



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Teatro de títeres en la comprensión de textos narrativos  
y argumentativos en las estudiantes de V ciclo del CEP  
“Patrocinio de San José” – 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctor en Educación

**AUTORA**

Mg. Judith Jessica Espinoza Quispe

**ASESORA:**

Dra. Luzmila Lourdes Garro Aburto

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones Pedagógicas

**PERÚ – 2016**

Página del jurado

---

Presidente

Dr. Miguel Giraldo Quispe

---

Secretario

Dr. Carlos Germán Castagnola Sánchez

---

Vocal

Dra. Luzmila Garro Aburto

**Dedicatoria**

Agradezco a los profesores por todos sus aportes y enseñanzas, ya que ello permitio forjar mi carrera profesional y muy en especial a mi Asesora por brindarme su apoyo incondicional.

**Agradecimiento**

A mi familia por su amor incondicional y fortaleza, que me sirvió de ejemplo para nunca darme por vencida en perseguir mis sueños. También quiero darles las gracias por su inmenso apoyo a lo largo de mi carrera profesional.

## Declaración de autenticidad

Yo **Judith Jessica Espinoza Quispe**, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 10678094, con la tesis titulada “Teatro de títeres en la comprensión de textos narrativos y argumentativos en las estudiantes de V ciclo del CEP “Patrocinio de San José”, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, febrero 2017

.....

**Judith Jessica Espinoza Quispe**

DNI: 10678094

## Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, presento la tesis titulada "Teatro de títeres en la comprensión de textos narrativos y argumentativos en las estudiantes de V ciclo del CEP "Patrocinio de San José". La investigación tiene la finalidad de determinar el grado de influencia de las variable independiente Teatro de títeres; sobre la variable dependiente 1: Comprensión de textos narrativos y variable dependiente 2: Comprensión de textos argumentativos; así mismo presentar datos actuales que van a contribuir en el manejo del docente con sus alumnos en aula.

El documento consta de siete capítulos, estructurados de la siguiente forma: Capítulo I: Introducción: Se presenta de forma general la tesis, se presenta los antecedentes, justificación, hipótesis, y los objetivos de estudio. Capítulo II: Marco metodológico: Se da a conocer las variables, operacionalización de las variables, metodología, tipo de estudio, la población fueron estudiantes de secundaria de las I.E del cono norte, técnicas e instrumentos de recolección de datos y métodos de análisis de datos. Capítulo III: Resultados: se presenta el análisis de los resultados, contrastación de hipótesis. Capítulo IV: Discusión: Se da a conocer la discusión del trabajo de investigación. Capítulo V: Conclusiones: finalmente se da a conocer las conclusiones. Capítulo VI: Recomendaciones y Capítulo VII: Referencias bibliográficas y los apéndices.

Señores miembros del jurado someto la investigación realizada a su evaluación; que espero satisfaga los estándares requeridos para su aprobación.

La autora.

## Lista de contenido

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Lista de contenido	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Resumo	xii
Abstract	xiii
I. INTRODUCCIÓN	14
1.1. Antecedentes	15
Antecedentes nacionales	15
Antecedentes internacionales	17
Fundamentación científica	21
El Teatro de Títeres	26
Valor Educativo del Teatro	28
Tecnicas Teatrales	31
Dramatizacion	31
Recitación	32
Entonación	32
1.2.2. La comprensión Lectora	34
Comprension lectora según ECE	37
Características de las pruebas de comprensión lectora ECE	39
Capacidades evaluadas ECE	39
La comprensión lectora y el DCN	42
La comprensión lectora según las Rutas de Aprendizaje	43
Textos Narrativos y Argumentativos	52
Textos narrativos	52
Textos argumentativos	53

Textos Narrativos y Argumentativos según la ECE	54
Definición de las dimensiones de las variables de investigación	56
1.3. Justificación de la investigación	57
1.4. Formulación del problema	59
1.5. Hipótesis	59
1.6. Objetivos	60
II. MARCO METODOLÓGICO	61
2.1. Variables	62
2.2. Operacionalización de las variables	62
2.3. Metodología	63
2.4. Tipos de estudio	64
2.5. Diseño de investigación	64
2.6. Población y muestra y muestreo	65
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	66
2.8. Métodos de análisis de datos	69
2.9. Aspectos éticos	71
III. RESULTADOS	72
3.1 Descripción de resultados	73
3.2 Resultados de análisis inferencial	78
IV. DISCUSIONES	85
V. CONCLUSIONES	92
VI. RECOMENDACIONES	94
VII. REFERENCIAS	96
APÉNDICE	100
Anexo 1: Matriz de consistencia	
Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables	



### Lista de tablas

Tabla 1	Capacidades evaluadas	39
Tabla 2	Criterios para determinar la complejidad de un texto.	47
Tabla 3	Tipos de texto propuestos en las pruebas de comprensión lectora	54
Tabla 4	Operacionalización de la variable independiente	62
Tabla 5	Operacionalización de la variable dependiente: Comprensión de textos narrativos	62
Tabla 6	Operacionalización de la variable dependiente: Comprensión de textos argumentativos	63
Tabla 7	Distribucion de la poblacion de las estudiantes del Nivel Primaria del V ciclo del CEP “Patrocinio de San José” -2016	65
Tabla 8	Muestra de las estudiantes de V ciclo del CEP “Patrocinio de San José” -2016	66
Tabla 9	Valoración del coeficiente de confiabilidad	68
Tabla 10	Escala de valoración de los textos narrativos	71
Tabla 11	Escala de valoración de los textos argumentativos	71
Tabla 12	Resultados de la prueba de normalidad para las variables de estudio en el pretest	74
Tabla 13	Resultados de la prueba de normalidad para las variables de estudio en el postest.	74
Tabla 14	Nivel de logro en la Comprensión de textos narrativos y argumentativos en las estudiantes de V ciclo del CEP “Patrocinio de San José” -2016	75
Tabla 15	Nivel de logro en la Comprension de textos narrativos	76
Tabla 16	Nivel de logro en la Comprension de textos argumentativos	77
Tabla 17	Prueba U de Mann-Whitney para probar la hipótesis general según rangos y estadísticas de contraste	79
Tabla 18	Prueba U de Mann-Whitney para probar la hipótesis específica 1 según rangos y estadísticas de contraste	81
Tabla 19	Prueba U de Mann-Whitney para probar la hipótesis específica 2 según rangos y estadísticas de contraste	83

## Lista de figuras

Figura 1	Competencia de los extos escritos	44
Figura 2	Capacidades para comprender textos.	45
Figura 3	Nivel de logro de la comprension de textos narrativos y argumentativos	76
Figura 4	Nivel de Logro en la Comprension de Textos narrativos	77
Figura 5	Nivel de Logro en la Comprension de Textos argumentativos	78

## Resumen

La investigación titulada “Teatro de títeres en la comprensión de textos narrativos y argumentativos de las estudiantes de V ciclo del CEP Patrocinio de San José”, tiene el objetivo general de determinar la influencia del Teatro de títeres en la comprensión de textos narrativos y argumentativos de las estudiantes del nivel primario.

El tipo de investigación fue aplicada. La muestra estuvo compuesta por 65 estudiantes de V ciclo del CEP Patrocinio de San José que fueron seleccionados en forma probabilística. La técnica que se utilizó fue la aplicación de fichas de lectura y los instrumentos de recolección de datos fueron los cuestionarios.

Se ha determinado que el Teatro de títeres influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos y argumentativos en las estudiantes de V ciclo del CEP Patrocinio de San José.

**Palabras claves:** Teatro, títeres, comprensión lectora, textos narrativos y textos argumentativos.

## Resumo

A pesquisa intitulada "Puppetry na narrativa compreensão e estudantes argumentativas do ciclo V CEP Patrocinio de San José" tem o objectivo global para determinar a influência do teatro de bonecos na narrativa compreensão e argumentativa alunos no nível primário.

A pesquisa foi aplicada. A amostra foi composta por 65 alunos de V CEP Patrocínio ciclo de San Jose que foram selecionados probabilisticamente. A técnica utilizada foi a aplicação de cartões de leitura e instrumentos de coleta de dados foram os questionários.

Foi determinado que o Puppetry influenciar significativamente o desenvolvimento da compreensão da narrativa e argumentativa no ciclo textos estudantes CEP V Patrocínio San Jose.

**Palavras-chaves:** teatro, fantoches, leitura comprehension, narrativas e textos argumentativos.

## Abstrac

The research titled "Theater of Puppets in the Understanding of narrative and argumentative texts of the students of V cycle of the CEP sponsorship of San José", has the general objective to determine the influence of the Theater of Puppets in the understanding of narrative and argumentative texts of The students of the primary level.

The type of research was applied. The sample consisted of 65 students from the 5th cycle of CEP Patrocinio de San José who were selected in probabilistic form. The technique that was used was the application of reading cards and the instruments of data collection were the questionnaires.

It has been determined that the Theater of Puppets significantly influence the development of the understanding of narrative and argumentative textures in the students of V cycle of CEP Patrocinio de San José.

**Keywords:** Theater, puppets, reading comprehension, narrative texts and argumentative texts.