



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Literatura oral, como estrategia, para la producción de textos
narrativos en estudiantes de nivel superior. Ayacucho 2016

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Mg. Retamozo Gálvez, Wilson

ASESOR:

Dr. Quispe Morales, Rolando Alfredo

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

Perú–2016

Dr. Ignacio Garamendi Berrocal

Presidente

Dr. Winner Alarcón Toledo

Secretario

Dr. Rolando A. Quispe Morales

Vocal

A mi madre Gloria Gálvez de la Cruz;
a mi padre Vidal Retamozo Cabrera,
quienes cultivaron en mí, una fuerza
interior y encendieron una luz de
esperanza; inculcándome el valor del
estudio, día a día, con sus lágrimas y
abrazos llenos de alabanza.

A toda mi familia por brindarme todo
el apoyo incondicional, en la lucha
contra las dificultades de la vida y en
la búsqueda de un horizonte
diferente.

Wilson

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Privada César Vallejo, con sede en Ayacucho, por cobijarme durante mi formación profesional.

Agradezco profundamente a los docentes de doctorado en educación, de la Universidad Privada César Vallejo, por sus orientaciones, experiencias y enseñanzas compartidas a diario en todas las clases.

Asimismo, al Dr. Rolando Quispe Morales por su apoyo y tolerancia quien, con sus aciertos, ha hecho que este proceso de investigación sea placentero. Agradecemos a todos los compañeros, por su colaboración y apoyo incondicional.

El autor

DECLARACIÓN JURADA

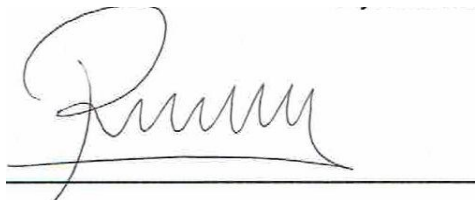
Yo, Retamozo Gálvez, Wilson, identificado con DNI N° 45020815, estudiante del Programa de doctorado en educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada: Literatura oral, como estrategia, para la producción de textos narrativos en estudiantes de nivel superior. Ayacucho 2016

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Ayacucho, agosto de 2016.



Wilson Retamozo Gálvez

DNI: 45020815

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, de conformidad con los lineamientos técnicos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, dejamos a vuestra disposición la revisión y evaluación del presente trabajo de investigación titulado, "*Literatura oral como estrategia para la producción de textos narrativos en estudiantes de nivel superior. Ayacucho 2016*", realizado para obtener el Grado de Doctor en Educación.

Este trabajo consta de seis partes: introducción, método, resultados, discusión, conclusiones y sugerencias. Por lo expuesto, señores miembros del jurado, recibiremos con consentimiento vuestros aportes y sugerencias para mejorar, a la vez esperamos que sirva de aporte a quienes desean continuar un estudio de esta naturaleza.

El autor.

ÍNDICE

Agradecimiento.....	IV
Declaración jurada.....	V
Presentación.....	VI
Resumen.....	VIII
Abstract.....	IX
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Realidad problemática.....	11
1.2 Trabajos previos.....	13
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	17
1.4 Formulación del problema.....	38
1.5 Justificación del estudio.....	39
1.6 Hipótesis.....	41
1.7 Objetivos.....	42
II. MÉTODO	
2.1 Diseño de investigación.....	44
2.2 Variables, operacionalización.....	45
2.3 Población y muestra.....	48
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	49
2.5 Métodos de análisis de datos.....	52
2.6 Aspectos éticos.....	52
III. RESULTADOS	
3.1. Datos y resultados de la estadística.....	54
3.2. Resultados de hipótesis, estadística inferencial.....	57
IV. DISCUSIÓN.....	66
V. CONCLUSIONES.....	69
VI. RECOMENDACIONES.....	72
VII. PROPUESTA.....	74
VIII. REFERENCIAS.....	90
ANEXOS.....	94

RESUMEN

La presente investigación titulada *Literatura oral como estrategia para la producción de textos narrativos en estudiantes de nivel superior en Ayacucho 2016*, se realizó con la finalidad de comprobar el efecto que produce la literatura oral en la producción de textos narrativos en los estudiantes del nivel superior. Se utilizó el diseño de investigación preexperimental. El trabajo de recolección de datos se realizó a través de la ficha de observación, la misma que permitió establecer la diferencia entre el pretest y postest. El estadígrafo utilizado en la presente investigación fue Wicoxon debido a que los datos obtenidos no presentan una distribución normal, con un nivel de significancia del 5% (0,05). Los resultados obtenidos nos permitieron concluir que la literatura oral, como estrategia, influye significativamente en la producción de textos narrativos, por estudiantes de nivel superior–Ayacucho 2016. El nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$ que es menor a $\alpha=0.05$, razón por la que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existió diferencias significativas en el nivel de producción de textos narrativos entre el pretest y postest a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis general.

Palabras clave:

Literatura oral / producción de textos narrativos

ABSTRACT

This research titled *oral literature as a strategy for the production of narrative texts senior students in Ayacucho 2016*, was performed in order to check the effect of the oral literature in the production of narrative texts in upper level students. pre-experimental research design was used. The work of data collection was performed through observation sheet, the same that allowed the difference between pretest and posttest. The statistician used in this research was Wicoxon because the data do not show a normal distribution, with a significance level of 5% (0.05). The results allow us to conclude that oral literature, as a strategy, significantly influences the production of narrative texts in upper-level students Ayacucho 2016. This is due to the significance level obtained is equivalent to $p = 0.000$ which is less at $\alpha = 0.05$, reason for which the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis, why it is stated that there are significant differences in the level of production of narrative texts between pretest and posttest to a confidence level accepted 95% and 5% significance. So the general hypothesis is tested

Key words:

Oral literature / production of narrative texts