



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Dibujos para la producción de textos narrativos en
estudiantes del nivel secundaria I.E.E. “Francisco Irazola”
Satipo-2015.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

DOCTOR EN EDUCACIÓN

AUTOR

Mg. Salomé Condori, Eugenio

ASESOR

Dr. Mucha Hospinal, Luis Florencio

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

PERÚ – 2015

Dr. HUAMANCAJA ESPINOZA, Moises

Presidente

Dr. CHAMORRO MEJIA, Rafael

Secretario

Dr. MUCHA HOSPINAL, Luis Florencio

Vocal

Dedicatoria

A Jakcelin, Kely y Leydi mis hijas que más quiero en el mundo por apoyarme en todos mis proyectos de desarrollo y progreso que son una fuente de inspiración para seguir adelante y lograr todos mis objetivos trazados.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo y al Dr. César Acuña Peralta rector Fundador de esta casa de estudios por su compromiso con la educación peruana.

A los maestros y estudiantes del primer grado “A” “B” que me apoyaron activamente en la aplicación del instrumento de la presente tesis.

A mis padres, esposa e hijas por brindarme su apoyo desinteresadamente para lograr mis objetivos

Al Dr. Luis Mucha Hospinal, por su apoyo incondicional en la realización de este trabajo de investigación científica experimental.

Al Director y docentes de la Institución Educativa Emblemática “Francisco Irazola” – Satipo, por su valiosa y oportuna colaboración durante el proceso de aplicación de los instrumentos de la investigación.

El autor

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Eugenio Salomé Condori, estudiante del Programa de Doctorado de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 23227633, con la tesis titulada "Dibujos para la producción de textos narrativos en estudiantes del nivel secundaria I.E.E. "Francisco Irazola" Satipo-2015."

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis pertenece a mi autoría.
2. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. El artículo no ha sido autoplagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude, plagio, autoplagio, piratería o falsificación, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

La Merced, 03 de abril del 2016



Eugenio Salomé Condori

DNI: 23227633

Presentación

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes la Tesis titulada: “Dibujos para la producción de textos narrativos en estudiantes del nivel secundaria I.E.E. “Francisco Irazola” Satipo-2015.” Con la finalidad de experimentar cuánto los estudiantes pueden crear sus producciones de textos narrativos; en este caso, textos narrativos a través de los dibujos, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado Académico de Doctor en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación, asimismo sirva como estrategia para la producción de sus propias creaciones de sus textos narrativos de los estudiantes y también sirva a futuras investigaciones a otros investigadores en el campo de la educación.

El autor.

Índice

CARATULA	1
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración jurada	v
Presentación	vi
Índice	vii
Anexos	ix
Índice de tablas	x
Índice de Gráficos	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
RÉSUMÉ	xiv

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Problema	32
1.2. Hipótesis	33
1.3. Objetivo	34

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

2.1. Variables	36
2.2. Operacionalización de las variables:	38
2.3. Metodología	40
2.4. Tipo de estudio	40
2.5. Diseño	40
2.6. Población, muestra y muestreo	41
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
2.8. Métodos de análisis de datos	45
2.9. Aspectos éticos	46

	CAPÍTULO III	
	RESULTADOS	
3.1.	Análisis e interpretación de datos, variable producción de textos narrativos	47
	CAPITULO IV	
DISCUSIÓN		66
	CAPITULO V	
CONCLUSIONES		70
	CAPITULO VI	
RECOMENDACIONES		72
	CAPTULO VII	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		74
ANEXOS		77

Anexos

Anexo 1 Constancia de recojo de información

Anexo 2 Matriz de consistencia

Anexo 3 Matriz de operacionalización de variables

Anexo 4 .-Ficha técnica del instrumento

Anexo 5 Matriz de validación de instrumento

Anexo 6 Matriz de validación de instrumentos

Anexo 7 Modelos de instrumentos

Anexo 8 Base de datos

Anexo 9 Programación curricular

Anexo 10 Unidades de aprendizajes

Anexo 11 Unidades de aprendizajes

Anexo 12 Unidades de aprendizajes

Anexo 13 Unidades de aprendizajes

Anexo 14 Unidades de aprendizajes

Anexo 15 Unidades de aprendizajes

Anexo 16 Unidades de aprendizajes

Anexo 17 Unidades de aprendizajes

Anexo 18 Sesión de clases

Anexo 19 Un ejemplar del test aplicado

Índice de tablas

Tabla 1 Población del primero al quinto grado de educación secundaria de la I.E.E. “Francisco Irazola” de Satipo 2015.	41
Tabla 2 Muestra del primer grado secciones “A grupo control y “B” grupo experimental I.E.E. “Francisco Irazola” Satipo 2015.	42
Tabla 3 Puntuaciones en la variable producción de textos narrativos (pre test) grupo control y experimental	48
Tabla 4 Frecuencias porcentuales de las puntuaciones variable textos narrativos Pre test	49
Tabla 5 Estadísticos descriptivos comparativos variable producción de textos narrativos	49
Tabla 6 Puntuaciones en la variable producción de textos narrativos grupo control y experimental (post test)	50
Tabla 7 Frecuencias porcentuales de las puntuaciones variable textos narrativos Pos test	51
Tabla 8 Estadísticos descriptivos comparativos variable producción de textos narrativos post test	52
Tabla 9 Frecuencias porcentuales de las puntuaciones variable textos narrativos grupo experimental pre y pos test	53
Tabla 10 Estadísticos descriptivos comparativos variable producción de textos narrativos grupo experimental pre y post	54
Tabla 11 Frecuencias porcentuales de los niveles de aprendizaje en la producción de textos narrativos grupo experimental pos test	55
Tabla 12 Prueba de normalidad de la distribución de datos	57
Tabla 13 Prueba de hipótesis para la diferencia de medias pre y post grupo experimental	58
Tabla 14 Prueba de hipótesis para la diferencia de medias pre y post grupo experimental dimensión: Nudo o desarrollo del texto narrativo	62
Tabla 15 Estadísticos de muestras relacionadas	64
Tabla 16 Prueba de muestras relacionadas	64

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Frecuencias porcentuales de los niveles de rendimiento en la producción de textos narrativos grupo experimental pos test	55
Gráfico 2 De la prueba de hipótesis para la diferencia de medias pre y post grupo experimental	58
Gráfico 3 De la prueba de hipótesis para la diferencia de medias pre y post grupo experimental dimensión: inicio o introducción de textos.	61
Gráfico 4 de la prueba de hipótesis para la diferencia de medias pre y post grupo experimental dimensión: Nudo o desarrollo del texto narrativo	63
Gráfico 5 Prueba de muestras relacionadas	65

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los dibujos para la producción de textos narrativos en estudiantes del nivel secundario de la I.E.E. “Francisco Irazola” Satipo-2015 La hipótesis es: Existe influencia directa, de los dibujos para la producción de textos narrativos en estudiantes del nivel secundaria de la I.E.E. “Francisco Irazola” Satipo- 2015.

La investigación fue de tipo aplicada. Los métodos empleados fueron: el método científico, descriptivo, experimental y estadístico. El diseño fue el cuasi experimental con dos variables de estudio. La población estuvo conformado por las cincuenta y cinco secciones de la Institución Educativa, la muestra fue las secciones “A” y “B” del primer grado. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística inferencial. Teniendo como resultado del análisis inferencial lo siguiente.

La media hallada tanto en la prueba inicial como final difieren en forma significativa con un nivel de significancia bilateral de $p=0,000$, por tanto se acepta la hipótesis alterna formulada en la hipótesis de trabajo donde media pre y pos test son diferentes, como consecuencia de esta prueba mencionamos que la media hallada al final del experimento es mayor que la aplicada al inicio del experimento, demostrando que el programa dibujos ha influido significativamente en el aprendizaje de la producción de textos narrativos.

Asimismo, el análisis estadístico de los datos nos confirma que el programa dibujos ha permitido que el 59,3% de estudiantes lograron producir los textos narrativos y los 33,3% están en proceso, estos porcentajes evidencias el logro de la actividad realizada.

Palabras claves: Dibujos y producción de textos narrativos.

ABSTRACT

This research was general objective : To determine the influence of the drawings for the production of narrative texts in secondary level students the I.E.E. "Francisco Irazola" Satipo -2015
The hypothesis is : There is a direct influence of the drawings for the production of narrative texts in students of secondary level I.E.E. " Francisco Irazola " Satipo 2015 .

He research type was applied. The methods used were scientific, descriptive statistical method. The design was quasi-experimental study with two variables. The population was made up of fifty five sections of School, the show was the "A" sections and "B" of the first degree. inferential statistics used in processing techniques and data analysis. Resulting inferential analysis the following .

The average found both in the initial test as a final differ significantly with a level of bilateral significance $p = 0.000$, therefore the alternative hypothesis formulated in the working hypothesis where average pre and post test are different is accepted, as a result of this test we mentioned that the average found at the end of the experiment is greater than that applied at the beginning of the experiment , showing that the program has significantly influenced drawings in learning the production of narrative texts.

Furthermore , statistical analysis of the data confirms that the drawing program has allowed 59.3% of students were able to produce narrative texts and 33.3 % are in the process , these percentages evidence the achievement of the activity.

Keywords: production of narrative texts and drawings.

RÉSUMÉ

Cette recherche a pour objectif général : Afin de déterminer l'influence des dessins pour la production de textes narratifs chez les élèves de niveau secondaire du I.E.E. « Francisco Irazola » Satipo -2015 L'hypothèse est la suivante: Il existe une influence directe des dessins pour la production de textes narratifs chez les élèves de I.E.E. niveau secondaire " Francisco Irazola " Satipo 2015.

La moyenne trouve à la fois dans le test initial comme une finale différent de manière significative avec un niveau de signification $p = 0,000$ bilatérale , donc l'hypothèse alternative formulée dans l'hypothèse de travail où pré moyenne et après l'essai sont différents est accepté, à la suite de ce test nous avons mentionné que la moyenne trouvée à la fin de l'expérience est plus grande que celle appliquée au début de l'expérience, montrant que le programme a influencé de façon significative les dessins dans l'apprentissage de la production de textes narratifs .

En outre, l'analyse statistique des données confirme que le programme de dessin a permis à 59,3 % des élèves ont été en mesure de produire des textes narratifs et 33,3 % sont dans le processus , ces pourcentages preuve de la réalisation de l'activité

Mots-clés: production de textes narratifs et des dessins.