



APLICACIÓN DE UN TALLER DE TEATRO CREATIVO PARA
MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES EN
PRODUCCION DE TEXTOS EN EL AREA DE COMUNICACIÓN
EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO A Y B DEL NIVEL
PRIMARIO DE LA IE SIMON BOLIVAR, MOQUEGUA, 2014

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACION**

AUTOR:

PROF. JUAN RENAN RUEDA YATTO

ASESOR:

MG. MARCELO ROQUE LAQUE

LINEA DE INVESTIGACION:

INNOVACIONES PEDAGOGICAS

SECCIÓN:

EDUCACIÓN E IDIOMAS

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

GESTIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA

PERU - 2015

PÁGINA DE JURADO

Presidente(a)

Secretaria (o)

Vocal

DEDICATORIA:

A la memoria de mis padres que dejaron una huella imborrable en mí, a mi esposa, a mis hijos, a mis nietos y a toda mi familia por su apoyo incondicional en la realización de este trabajo.

AGRADECIMIENTO:

Un agradecimiento a los docentes, a mis amigos y familiares por su por su orientación y apoyo incondicional en la elaboración y culminación de este trabajo.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Juan Renán Rueda Yatto, estudiante del Programa complementación y titulación en educación; de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 04416095, con la tesis titulada **“Aplicación de un taller de teatro creativo para mejorar el desarrollo de las capacidades en producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del sexto grado A y B del nivel primario de la IE Simón Bolívar, Moquegua, 2014”**

Declaro bajo juramento que:

La tesis es de mi autoría.

1. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
2. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta o fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Moquegua, 2015

.....
JUAN RENÁN RUEDA YATTO

DNI N° 04416095

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado presento ante ustedes la tesis titulada: **“Aplicación de un taller de teatro creativo para mejorar el desarrollo de las capacidades en producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del sexto grado A y B del nivel primario de la IE Simón Bolívar, Moquegua, 2014”**, con la finalidad de demostrar que con la aplicación de diversos textos literarios se logra mejorar el rendimiento escolar en comunicación, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el título profesional de licenciado Educación.

Considero que mi esfuerzo y dedicación, plasmados en la presente tesis sea valorada y del mismo espero vuestras recomendaciones y sugerencias para mejorar esta experiencia en investigación educativa.

Espero vuestras recomendaciones y sugerencias para mejorar esta experiencia en investigación educativa.

Atentamente.

El Autor.

ÍNDICE

CARATULA.....	1
PÁGINA DE JURADO	2
DEDICATORIA:.....	3
AGRADECIMIENTO:	4
DECLARACIÓN JURADA	5
PRESENTACIÓN	6
ÍNDICE	7
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
I. ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO.....	12
1.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS	13
1.2. AUTOR	13
1.3. ASESOR.....	13
1.4. TIPO DE INVESTIGACIÓN	13
1.5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.6. LOCALIDAD O INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.7. DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
II. PLAN DE INVESTIGACIÓN	14
2.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA	14
2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
2.3. OBJETIVOS.....	15
2.3.1. GENERAL.....	15
2.3.2. ESPECÍFICOS	15
2.4. ANTECEDENTES	16
2.5. JUSTIFICACIÓN.....	17
2.6. MARCO TEÓRICO	19
2.7. MARCO CONCEPTUAL	26
III. METODOLOGÍA.....	28
3.1. TIPO DE ESTUDIO	28
3.2. DISEÑO DEL ESTUDIO	28
3.3. HIPÓTESIS	29
3.3.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	29
3.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	29

3.4.	VARIABLES.....	29
3.4.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE	29
3.4.2.	VARIABLE DEPENDIENTE.....	30
3.4.3.	OPERALIZACION DE VARIABLES.....	30
3.5.	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	30
3.5.1.	POBLACIÓN	30
3.5.2.	MUESTRA Y MUESTREO	31
3.6.	CRITERIOS DE SELECCIÓN	32
3.7.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	32
3.8.	MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	32
IV.	RESULTADOS	37
4.1.	REGISTRÓ DE EVALUACION DE TEATRO CREATIVO GRUPO DE EXPERIMENTACION	37
4.2.	GRUPO DE CONTROL.....	38
4.3.	REGISTRÓ DE EVALUACION DE TEATRO CREATIVO GRUPO DE EXPERIMENTACION	39
4.4.	REGISTRÓ DE EVALUACION DE TEATRO CREATIVO GRUPO DE EXPERIMENTACION	39
4.5.	DESCRIPCION DE ESTRATEGIAS PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS	40
4.6.	DIFICULTAD PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS.....	41
4.7.	TIPOS DE TEXTOS PRODUCIDOS	41
4.8.	CAPACIDAD PRODUCCION DE TEXTOS PRE- TEST	42
4.9.	CAPACIDAD PRODUCCION DE TEXTOS POST- TEST	43
4.10.	PROMEDIO DE EVALUACION.....	44
4.11.	CONCLUSIONES.....	44
4.12.	RECOMENDACIONES	44
V.	ASPECTO ADMINISTRATIVOS.....	¡Error! Marcador no definido.
5.1.	RECURSOS Y PRESUPUESTO	¡Error! Marcador no definido.
5.2.	CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
VI.	BIBLIOGRAFIA.....	45

RESUMEN

El presente estudio de investigación: **“Aplicación de un taller de teatro creativo para mejorar el desarrollo de las capacidades en producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del sexto grado A y B del nivel primario de la IE Simón Bolívar, Moquegua, 2014”**, se aplicó a 59 alumnos de Sexto grado A y B de educación primaria de la Institución Educativa Simón Bolívar.

Este estudio corresponde al tipo de investigación experimental, diseño “cuasi experimental”; porque nos permite demostrar que en dos grupos existentes hay un grupo experimental y un grupo de control.

Los resultados de esta investigación demuestran que el taller de teatro creativo va permitir fortalecer el desarrollo de la capacidad del alumno en la elaboración o en la producción de textos.

Se concluye que existe **una mejora en el desarrollo de las capacidades en producción de textos en el área de comunicación en los alumnos del sexto grado A y B del nivel primario de la IE Simón Bolívar, Moquegua, 2014”**

Palabras clave: desarrollo de las capacidades, creatividad, producción de textos.

ABSTRACT

The present research study: "Implementation of a creative theatre workshop to improve the development of capacities in the production of texts in the area of communication students of the sixth grade A and B of the primary level of E.I. Simón Bolívar, Moquegua, 2014", applied to 59 students from sixth grade A and B of primary education in the educational institution of Simón Bolívar.

This study corresponds to the type of experimental research, "quasi-experimental" design; because it allows us to demonstrate two groups there are in an experimental group and a control group.

The results of this research show that creative theatre workshop will allow to strengthen the development of the ability of the student in the development or production of texts.

It is concluded that there is an improvement in the development of capabilities in production of texts in the area of communication students of the sixth grade A and B of the primary level of the IE Simon Bolívar, Moquegua, 2014",

Key words: development of capabilities, creativity and production of texts.