



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Taller basado en técnicas gráfico plástica en el desarrollo
de la creatividad en estudiantes de inicial,
Nuevo Chimbote, 2016**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
DOCTOR EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

Mg. SIERRA ORÉ, María Margarita

ASESORA:

Dra. ARROYO ROSALES, Elizabeth Madeleine

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ – 2016

Dr(a).

Presidente

Dr(a).

Secretario

Dra. Arroyo Rosales Elizabeth Madeleine
Vocal

DEDICATORIA

A:

Dios, por darme la oportunidad de compartir momentos especiales con mi familia, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente. Para Miguel, Aldrin, Medaly y Miguel Ángel motivos especiales para seguir superándome.

Margarita

AGRADECIMIENTO

A los niños y niñas de la institución educativa N° 1662 por ser actores principales en esta investigación.

Mi agradecimiento a los docentes del Programa de Doctorado de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo en especial a la profesora Dra. Elizabeth Madeleine, Arroyo Rosales quienes nos brindaron su experiencia y conocimientos para continuar por el camino de la investigación en bien de la educación.

Margarita

DECLARACIÓN JURADA

Yo, María Margarita Sierra Oré, estudiante del Programa de Doctorado de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 32910188, con la tesis titulada “Taller basado en técnicas gráfico plástica en el desarrollo de la creatividad en estudiantes de inicial, Nuevo Chimbote, 2016”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote, diciembre de 2016

María Margarita Sierra Oré

DNI N° 32910188

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento al Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado académico de Doctor en Educación, presento a ustedes la tesis titulada: “Taller basado en técnicas gráfico plástica en el desarrollo de la creatividad en estudiantes de inicial, Nuevo Chimbote, 2016”, con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo de la creatividad mediante la aplicación del taller basado en técnicas gráfico plástica en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 1662, Nuevo Chimbote, 2016, para recomendar técnicas gráfico plásticas.

Espero, señores miembros del jurado, haber dado cumplimiento a lo dispuesto por el reglamento referido que merezca su aprobación.

Atentamente,

Mg. María Margarita Sierra Oré

ÍNDICE

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación.....	vi
Resumen.....	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1 Problema.....	33
1.2 Hipótesis	36
1.3 Objetivos.....	37
II. MARCO METODOLÓGICO	38
2.1 Variables	38
2.2 Operacionalización de variables	39
2.3 Metodología.....	41
2.4 Tipos de estudio	41
2.5 Diseño	41
2.6 Población, muestra y muestreo	42

2.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
2.8	Métodos de análisis de datos	45
2.9	Aspectos éticos	48
III.	RESULTADOS	49
IV.	DISCUSIÓN	58
V.	CONCLUSIONES	60
VI.	RECOMENDACIONES	61
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
VIII.	ANEXOS	67
	Anexo 1: Artículo científico	
	Anexo 2: Instrumentos	
	Anexo 3: Propuesta pedagógica	
	Anexo 4: Base de Datos	
	Anexo 5: Matriz de consistencia	
	Anexo 6: Evidencias	
	Anexo 7: Objetivo Cualitativo	

RESUMEN

La presente investigación titulada “Taller basado en técnicas gráfico plástica en el desarrollo de la creatividad en estudiantes de inicial, Nuevo Chimbote, 2016”, se realizó en la institución educativa N° 1662, para determinar el nivel de desarrollo de la creatividad mediante la aplicación del taller basado en técnicas gráfico plástica en estudiantes de 5 años. Para su desarrollo, se trabajó con una población de 41 estudiantes, que al mismo tiempo conformó la muestra de estudio. Para la investigación se aplicó el diseño cuasi experimental con dos grupos, grupo experimental y grupo control, se utilizó como instrumento de recolección de datos la ficha de observación de 20 ítems, para el pre test y post test, se desarrollaron 14 sesiones de aprendizaje previamente planificadas. Para la recolección de datos los instrumentos antes mencionados fueron validados por juicio de expertos y sometidos a la prueba de confiabilidad. Los resultados referente al desarrollo de la creatividad según el Pre test, expresan que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro en inicio con un 66.7%, y un 55% del grupo experimental y grupo control respectivamente. Mientras que los resultados en el Post test, expresa que la mayoría de los estudiantes en un 57.1% del grupo experimental se ubicaron en el nivel de logro previsto y un 60% del grupo control se ubicaron en el nivel de logro en proceso, asimismo en la prueba de hipótesis se aplicó el método de T- Student obteniendo un $t_o = 1.74$ para el estadístico “t”, frente al 1,71 establecido con un valor $p=0,000$; Estos resultados permiten llegar a la siguiente conclusión que: la aplicación del taller basado en técnicas gráfico plástica desarrolla la creatividad en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 1662 de Nuevo Chimbote, 2016.

PALABRAS CLAVE: taller; técnicas; gráfico plástica; creatividad; desarrollo de la creatividad; fluidez; flexibilidad; originalidad y elaboración.

La Autora

ABSTRACT

The present research entitled "Workshop based on plastic graphic techniques in the development of creativity in initial students, New Chimbote, 2016" was carried out in educational institution N° 1662, to determine the level of development of creativity through the application of Workshop based on plastic graphic techniques in students of 5 years. For its development, we worked with a population of 41 students, who at the same time formed the study sample. For the investigation, the quasi experimental design was applied with two groups, experimental group and control group, the observation sheet of 20 items was used as a data collection instrument, for the pretest and post test, 14 training sessions were developed previously Are planned. For the collection of data, the instruments mentioned above were validated by expert judgment and submitted to the reliability test. The results related to the development of creativity according to the Pretest, show that the majority of the students were at the level of achievement in the beginning with 66.7%, and 55% of the experimental group and control group respectively. While the results in the Post test indicate that the majority of the students in 57.1% of the experimental group were at the level of expected accomplishment and 60% of the control group were at the level of achievement in process, The hypothesis test was applied the T-Student method obtaining a $t = 1.74$ for the statistic "t", against the 1.71 established with a value $p = 0.000$; These results allow us to conclude that: the application of the workshop based on plastic graphic techniques develops the creativity in the students of 5 years of the initial level of the educational institution N° 1662 of Nuevo Chimbote, 2016.

KEYWORDS: workshop; technical; graphic plastic; creativity; development of creativity; fluency; flexibility; originality and elaboration.

The author