



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**TALLER “EL MUNDO MÁGICO DEL CUENTO” PARA
DESARROLLAR UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E N° 1618 –
TRUJILLO – 2015**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO:
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL.**

AUTORA:
SANDOVAL VÁSQUEZ MÓNICA JARUKO

ASESORES:
DR. JORGE OCTAVIO SÁENZ PIEDRA
MG. JHANET PATRICIA RIVERA MUGUERZA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

PERÚ – 2015

PÁGINA DEL JURADO

Dr. JORGE OCTAVIO PIEDRA RIVERA
PRESIDENTE

Mg. JHANET PATRICIA RIVERA MUGUERZA
SECRETARIO (A)

Mg. ROSA AURORA PUELLES PUELLES
VOCAL

DEDICATORIA

A mí querido esposo Juan Carlos, quien ha estado a mi lado todo este tiempo con su apoyo constante y amor incondicional ha sido amigo y compañero inseparable.

A Jazmín, mi preciosa hija quien ha sido y es una de mis motivaciones, y mayor felicidad para seguir creciendo profesionalmente.

A Jacoba, mi madre, que no está conmigo físicamente pero desde hace 12 años lo está espiritualmente cuidándome y guiándome desde el cielo siempre, sé que donde estés debes estar muy orgullosa de mí.

A mi familia en general, por brindarme su apoyo incondicional en toda mi vida y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

La Autora

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser mi guía brindándome fortaleza durante todo el periodo en que se realizó esta investigación, porque sin él no sería posible la culminación de mi trabajo.

A Iris, mi tía por apoyarme incondicionalmente en todo, por estar conmigo cuando la necesitaba, por darme ánimos cuando los necesite, por ser como una segunda madre para mi hija y para mi... gracias tía por quererme tanto, te adoro nunca cambies, gracias por ser como eres.... Este logro tiene parte de ti.

A mis asesores Patricia Rivera Muguera y Jorge Sáenz Piedra por su apoyo y disposición durante la elaboración de esta investigación.

A la I.E. N° 1618 – Monserrate, donde se aplicó esta Investigación comenzando por la Directora Lic. Marisol Moran Silva, por permitirme realizar el trabajo; a la profesora de aula Lic. Regina Zavala Benites, que me permitió desarrollar mi investigación dentro de sus horarios de clase.

A todos mis niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Monserrate por brindarme su tiempo y ayudarme a realizar este trabajo de investigación.

La Autora

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Mónica Jaruko Sandoval Vásquez estudiante de la Facultad de Educación e Idiomas de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 45036733, con la Tesis Titulada: Taller “El mundo mágico del cuento” para desarrollar una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo – 2015.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, un duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude, (datos falseados), plagio, información sin citar a autores) autoplagio (presenta como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo – 1 de Diciembre

Mónica Jaruko Sandoval Vásquez

DNI N°: 45036733

La Autora

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis Titulada “Taller “El mundo mágico del cuento” para desarrollar una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E N° 1618 – Trujillo – 2015” con la finalidad de determinar que el taller “El mundo mágico del cuento” desarrolla una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo – 2015, en cumplimiento del reglamento de Grados y Título de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación

La Autora

ÍNDICE

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración Jurada.....	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
CAPITULO I	
1.1. Realidad problemática.....	10
1.2. Trabajos previos	11
1.3. Teorías relacionadas al tema	13
1.4. Formulación del problema	28
1.5. Justificación del problema	28
1.6. Hipótesis	30
1.7. Objetivos	30
1.7.1. Objetivos General	30
1.7.2. Objetivo específico	30
CAPITULO II	
2.1. Diseño De Investigación	31
2.2. Variables Operacionalización.....	31
2.3. Población, muestra y muestreo	35
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección	35
2.5. Métodos de análisis de datos	36
CAPITULO III	
3.1. Resultados de la Guía	40
3.2. Resultados de las medidas estadísticas	44
3.3. Resultado de aplicación de la prueba de hipótesis	45
CAPITULO IV	
4.1. Discusión	46
CAPITULO V	
5.1. Conclusiones	48
CAPITULO VI	
6.1. Recomendaciones	49
CAPITULO VII	
7.1. Referencias Bibliográficas.....	50
ANEXOS	

RESUMEN

La investigación se tituló Taller “El Mundo Mágico del Cuento” para desarrollar una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo - 2015. Investigación que siguió el diseño experimental del tipo pre experimental, teniendo como objetivo general de estudio: determinar que el taller “El mundo mágico del cuento” desarrolla una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo – 2015. Con una población y muestra de 26 niños y niñas de 4 años. Para el recojo de los datos de la variable dependiente se empleó una guía de observación donde se registraron los datos de Comunicación Asertiva con sus dimensiones (Comunicación asertiva oral, comunicación asertiva escrita y comunicación asertiva gestual). Los resultados de comunicación asertiva en el post test fueron de 77% en nivel logrado, 19% en nivel proceso y 4% en nivel inicio. Con estos resultados trascendentes se aplicó la T de student, obteniendo el mayor valor en la $t_c = 9.1$, aceptándose la hipótesis de investigación. Por lo tanto, el taller “El Mundo Mágico del Cuento” basado en cuentos desarrolló la comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo - 2015.

Palabras Claves: Taller, cuento, comunicación asertiva

La Autora

ABSTRACT

The investigation titled Workshop "The Magic World of the Story" to develop an assertive communication in the children and four-year-old girls of the I.E. N ° 1618 - Trujillo - 2015. Investigation that followed the experimental design of the type pre experimentally, having as general aim of study: to determine that the workshop "The magic world of the story" develops an assertive communication in the children and four-year-old girls of the I.E. N ° 1618 - Trujillo - 2015. With a population and sample of 26 children and 4-year-old girls. For I gather of the information of the dependent variable a guide of observation used where there was registered the information of Assertive Communication by his dimensions (assertive oral Communication, assertive written communication and assertive communication gestual). The results of assertive communication in the post he guides they were 77 % in successful level, 19 % in level I process and 4 % in level I initiate. With these results transcendent the T was applied of student, obtaining the major value in the $t_c = 9.1$, the hypothesis of investigation being accepted. Therefore, the workshop "The Magic World of the Story" based on stories developed the assertive communication in the children and four-year-old girls of the I.E. N ° 1618 - Trujillo - 2015.

Key words: Workshop, story, assertive communication

The Authoress

CAPÍTULO I

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

Hoy en día las conductas agresivas pueden presentarse a temprana edad y convertirse en un problema que impida el desarrollo integral del niño. Los niños preescolares pueden tener conductas agresivas que afecten su interacción y socialización con sus iguales. En este escenario social los niños inician sus relaciones personales, aprenden a resolver sus conflictos, expresan sus ideas, manifiestan sus necesidades, crean lazos afectivos; es decir, adquieren formación para su futuro.

Tomando como referencia este hecho y basándonos en la comunicación asertiva, uno de los puntos claves en que se basará esta investigación. Podemos decir que a nivel internacional, Fuentes (2010), señala que en Guatemala la comunicación asertiva entre padres e hijos, y adolescentes se le debe dar mayor importancia para lograr una comunicación abierta y honesta, llegando así a una relación sana que influye en la autoestima individual y una mejor comunicación entre ellos.

En lo que respecta al Perú, Castillo (2009) refiere que el comportamiento agresivo ha sido inherente al ser humano desde los inicios de su existencia y puede manifestarse desde esa temprana edad. Su frecuencia, de acuerdo a cada niño, se va reduciendo, pero algunos niños las manifiestan más por llamar la atención. Es así, que la agresividad infantil no debe ser vista como una travesura pasajera; tampoco se debe dejar de prestarle mucha atención o pensar que desaparecerá con el paso del tiempo por sí sola, pues ésta puede evolucionar de una manera negativa.

Es así que en el aula de cuatro años de la I.E N° 1618, se observó a estudiantes con limitaciones para expresar sus ideas, respetar las opiniones, les falta coherencia y claridad, así como manifiestan dificultades de pronunciación y entonación, sin habilidad para el empleo de recursos verbales y no verbales, y con un vocabulario muy pobre, lo cual limita sus relaciones interpersonales. Por ello, se identificó las conductas agresivas y se busca de manera oportuna su intervención, aportando nuevos estudios

e implementar el taller “El mundo mágico del cuento” para desarrollar una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 en Trujillo.

1.2. Trabajos previos

Para conocer los trabajos previos de la presente investigación, realice una búsqueda en torno a mis variables de estudio y encontré tesis Internacionales, nacionales y regionales referidas a la comunicación asertiva a continuación se presenta las siguientes investigaciones realizadas a nivel internacional: Pedraza (2011), en su estudio: “Desarrollo de la asertividad en niños preescolares. Programa para disminuir las conductas agresivas en la escuela”, en la Universidad Pedagógica Nacional, México. La población estuvo conformada por 30 niños del Centro Infantil, se utilizó como instrumentos la entrevista a la educadora, cuestionario socio métrico, entrevista clínica e historia escolar y las técnicas de recopilación de datos fueron tanto cuantitativas como cualitativas. La eficacia del programa fue comparando resultados de la evaluación inicial y final. Las conclusiones indican que los niños con conductas agresivas son excluidos por educadoras y compañeros. Las habilidades sociales ayudan a los niños a resolver sus problemas de comunicación; son herramientas que ayudan a convertirse en seres integrados a su sociedad. Un programa de intervención para desarrollar conductas asertivas puede ser útil, aunque la edad es un factor influyente en el aprendizaje de estas técnicas asertivas.

Careaga (2010), en su estudio: “Taller de asertividad dirigido hacia los niños con necesidades educativas especiales”, en la Universidad Pedagógica Nacional de México. La muestra comprende un total de 24 niños con necesidades educativas especiales a quienes se les aplicó una evaluación inicial que permitió conocer el nivel de comunicación asertiva que presentan; además de la aplicación del programa de intervención y una evaluación final que permitió saber si el programa de intervención ayudo a los niños a desarrollar su comunicación asertiva y por último se comparó la evaluación inicial y la evaluación final para corroborar su eficacia. Por lo tanto se concluyó que el taller influyó significativamente en los niños con necesidades educativas especiales a un 95%.

Castillo (2009), en su tesis: Aplicación de un plan de acción “Vivamos en Armonía” utilizando estrategias afectivas en el mejoramiento de la comunicación asertiva de los niños de la Institución Educativa Javier Pérez de Cuéllar del Asentamiento Humano Villa Primavera - Sullana – Año 2009. De acuerdo a las variables de estudio consideradas en la investigación, se utilizó como instrumentos: guías de observación antes y después de la aplicación del plan de acción en una muestra de cuarenta niños y niñas seleccionadas en forma no aleatoria, es decir conformada por grupos intactos. Antes de la aplicación de la propuesta, los/as estudiantes evidenciaban conductas negativas en su comportamiento escolar en las dimensiones social, pedagógica y afectiva, también se observó falta de comunicación, situación que se logró revertir producto de la aplicación de un plan de acción utilizando estrategias afectivas lográndose manifestaciones de buena actuación en las aulas consideradas en el estudio. Asimismo, a través de la aplicación de estrategias afectivas se logró promover la reflexión de los niños (as) acerca de sus actitudes en el aula para una buena convivencia, así mismo se estimuló el aprendizaje y prácticas de formas adecuadas de convivencia en el aula.

Díaz, B., López, N. y Valencia, M. (2011), en su estudio: Influencia del programa “Armonía y Paz” para el desarrollo de la comunicación asertiva de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Cesar Vallejo” - La Esperanza – Trujillo – Perú. El diseño de investigación, por su naturaleza es de corte pre experimental. Con una muestra de 28 niños donde se aplicó un Pre y Post Test, siendo el Test de la escala de la comunicación asertiva. En la medición de la comunicación asertiva, los resultados obtenidos en el Pre Test indicaron un nivel desfavorable con un 54.2%, por lo que se aplicó el programa “Armonía Paz” logrando mejorar significativamente la comunicación asertiva en la Institución Educativa y ubicarlo en un nivel favorable con un 68.8%.

1.3. Teorías relacionadas al tema

En la presente investigación, sustentan al taller: Maya (2007) nos da a conocer que el punto de partida para el desarrollo de un taller es la planificación, desde el momento en que el docente decide poner en práctica

un taller, lo principal es tener en claro la finalidad de este, es por ello que el autor nos habla de la importancia de lograr este punto, como parte del éxito del taller. Es necesario también que el docente pueda recurrir a materiales bibliográficos y analizar; lo cual le ayudara a encontrar respuestas con respecto a lo quiere lograr, y entender cómo será su aplicación. Haciendo una búsqueda en las diferentes bibliotecas de Trujillo, he llegado a encontrar información de mi primera variable referido al cuento Paztoriza (2002), refiere al cuento como la narración general de lo que está sucediendo o de lo que se supone que sucedió, en narración expuesta oralmente o escrita. Oquendo (1997), “el cuento infantil contemporáneo no es el típico cuento, es decir, el comienzo, nudo y desenlace, el cuento infantil contemporáneo tiene un comienzo, y entre el nudo y el desenlace, se produce una etapa de psicología, de interpretar, porque al niño no se le da todo fácil, hay que hacerle pensar”. Oquendo (1997) Los elementos del cuento son importante describir los ingredientes principales que entrelazados dan la oportunidad de vivir el cuento en su pensamiento estos son: Narrador; es la persona que relata la historia, es un emisor, es la persona, que con su voz y dramatización, transporta a los niño/as a un mundo de fantasía donde todo lo que imagina es posible. El personaje se puede clasificar en principales, secundarios y terciarios. El tiempo; es la época y la duración de los hechos narrados, que predominan en el cuento; puede ser de misterio, de angustia, de violencia, de paz, etc. Ambiente; es la suma del lugar o escenarios donde se desarrolla la acción. Oquendo (1997) La finalidad del cuento para los niño/as es la de hacer que la literatura sea el instrumento básico fundamental del edificio educativo. La literatura revela al hombre a sí mismo, traduce sus emociones, sus pensamientos, sus experiencias, le hace conocer sus tentaciones y fracasos, aspiraciones y éxitos. El cuento amplía el horizonte imaginativo del niño/a y del joven, enriquece su vocabulario y fortalece su poder de expresión; les hace aprender desde temprana edad el concepto de belleza, y estimula su acierto moral y constituye uno de los alimentos más preciosos para su alma. Calvino (1993) menciona que el cuento nace en Alemania “como sueño con los ojos abiertos del idealismo filosófico, con la declarada intención de representar la realidad del mundo interior, subjetivo, de la

mente, de la imaginación, dándole una dignidad igual o mayor que a la del mundo de la objetividad y de los sentidos”. Sus características: Provoca desconcierto e inquietud en el lector. Describen hechos irreales. Permite al lector desarrollar la imaginación y la fantasía. Dan vida a seres inertes o inanimados. Los tipos de cuentos son: Cuento contado o narrado, cuento por imágenes o pictogramas; esta es una técnica de ilustrar al cuento para que el niño/a desarrolle la inteligencia y la imaginación. La dramatización; es para ser vista y escuchada, tiene una comunicación directa con los espectadores utilizando: Marionetas; son replicas perfectas del ser humano, hechas de madera y se mueven cuando los hilos son maniobrados por una persona que hace que cobre vida para educar al niño/a en su sensibilidad hacia el aprecio de la belleza. Títeres, el juego de roles. Es esencial entender el cuento infantil como un material didáctico, creativo, dinámico, que aplicado adecuadamente en el aula y porque no en casa, permite afianzar el conocimiento y el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños/as.

La comunicación asertiva, de acuerdo con Janda (1998). Conceptualiza la asertividad “como una cualidad que define aquella clase de interacción social que constituye en acto de respeto por igual a las cualidades y características personales de uno, y aquellas personas con quién se desarrolla la interacción”. Salmuri (1998), define a la asertividad como la habilidad que permite al individuo expresar sus propios sentimientos, pensamientos u opiniones, de una manera adecuada respetando los derechos de los demás, es decir expresar sentimientos y deseos positivos y/o negativos. En este orden Salmuri (1998), Explica que la asertividad es un estilo de comportamiento en las relaciones humanas, en las relaciones interpersonales, la comunicación asertiva es una comunicación basada en la propia personalidad del individuo, en su confianza en sí mismo, en su autoestima. En el aspecto educativo, Tasso y Luna, (1997), citado por Correa (2001), definen a la comunicación asertiva, como una forma de comunicarse e interactuar con el estudiante. El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, es el instrumento mediador en la construcción de conocimientos y, por lo tanto, desempeña un papel

fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas. Por medio del lenguaje se aprende a interactuar en la sociedad, a integrarse a su cultura, y a apropiarse de sus modos de pensar, de hacer, de sus creencias y de sus valores. El Diálogo se entiende como un intercambio de ideas que se realiza con un propósito definido y es aceptado por quienes intervienen en él: lograr un acuerdo, tomar una decisión, construir un conocimiento. Tasso y Luna (1997). Nos dicen que la entonación implica interés. Si el interlocutor es parco, la persona se siente poco apreciada. Cuando alguien habla con una entonación pobre y sin modulación afectiva, se experimenta aburrimiento, desconexión y pereza de responder. Tasso y Luna (1997), citado por Correa (2001). Las características de la comunicación, en el lenguaje oral el mensaje es recibido por medio del oído (el mensaje se escucha). En el lenguaje escrito por medio de la vista (el mensaje se lee). En el lenguaje oral existen dos o más personas que interactúan en un lugar y tiempo determinado, por lo tanto hay respuesta de los mensajes entregados hasta que uno de los dos decida terminar la conversación. En Chile Ferreiro y Borzone (2001). Hablan de estos aprendizajes en la etapa inicial. El conocimiento que presentan los preescolares a cerca la escritura permite afirmar que desde sus primeros contactos con este lenguaje adquieren importantes conocimientos sobre aspectos convencionales, como la organización de los textos, los parámetros comunicativos, su funcionalidad y significado, que les permitirán progresivamente apropiarse de los procesos del lenguaje escrito. Acredolo y Goodwyn, (1998). En su estudio piloto realizado con 6 niños cuyos padres fueron motivados a comunicarse con ellos con gestos simbólicos, se constató que a los 24 meses de edad su desarrollo verbal era mejor en comparación a las normas nacionales. Acredolo y Goodwyn (1998). Realizaron estudios comparativos se observó que los niños que habían sido estimulados a comunicarse gestualmente con sus figuras significativas desde temprana edad, eran capaces de entender más palabras, su vocabulario era mayor, y se involucraban en juegos más sofisticados, en comparación a los niños del grupo control. Riso (2002), Define a las expresiones verbales y no verbales de la asertividad. Los explica de la siguiente manera: Mirar a los ojos; la mirada huidiza es típica de las personas inasertivas. La persona asertiva

no escapa a la mirada, la sostiene el tiempo suficiente para establecer un buen contacto. Cuando se esquivo la mirada, generalmente se experimenta desconfianza porque se presume que la otra persona tiene algo que esconder o bien, que ésta no nos valida como su interlocutor. La postura; comunica actitudes y la persona inasertiva, con su sola presencia física, da la impresión de que lo único que desea es no molestar. Es difícil acercarse afectivamente a una persona que no se acepta a sí misma. Es lenguaje no verbal. Es en el rostro donde más se manifiesta lo que la persona es. Cuando se observa a alguien no solo se miran sus ojos, también las cejas, la boca, las comisuras. Los gestos de las personas no asertivas suelen estar desfasados respecto del lenguaje hablado. Cuando se está frente a una persona con poca expresión gestual, se siente desconcierto, incertidumbre, desconfianza. Según Craig, (1997), Señala que la comunicación asertiva tiene muchas ventajas, de la cuales se destacan las siguientes: Aumento de relaciones; mejor adaptación social, aumento de la autoestima; aumento de la confianza y seguridad en sí mismo; mejora la aceptación y el respeto por uno mismo y el de los demás; buena expresión de sentimientos, y deseos positivos así como negativos, sin menospreciar o negar los derechos de los demás y sin crear o sentir vergüenza y/o sentimientos de culpabilidad; aumento de la empatía. Las Técnicas de la comunicación asertiva; Navas, (1985) menciona que el profesional de la información debe poseer varias técnicas para comunicarse asertivamente en su organización. Se debe resaltar que en muchas ocasiones el uso de la asertividad va a ser utilizada dependiendo del momento, el lugar, la forma, el medio e incluso la intensidad con que se emite la comunicación o el código. Al igual que Navas (1985), Herrera (2007) menciona que dentro de las técnicas de comunicación asertiva se encuentran: El disco rayado es “la repetición de palabras que expresan nuestros deseos, una y otra vez y sin alterarnos, ante la insistencia de los otros por lograr los suyos”. Un ejemplo de la expresión que se puede utilizar es “No, gracias”, “Entiendo, pero no me interesa”. Banco de Niebla es aquella que puede utilizarse “ante una crítica manipulativa, buscar algún punto limitado de verdad en lo que nos están diciendo pero, conservando nuestra postura. Se pueden utilizar las expresiones “Es posible que tengas razón, pero...”. “Es cierto, a veces

no tengo buen gusto”. Por otra parte Navas (1985) menciona las características de la comunicación asertiva: Con los ojos; demuestra interés, muestra sinceridad. La postura del cuerpo, el lenguaje corporal congruente mejorará la importancia del mensaje. Los gestos adecuados ayudan a dar énfasis. Voz, un nivel, un tono bien modulado es más convincente y aceptable, y no intimida. Tiempo, utiliza tu criterio para maximizar la receptividad y el impacto. Contenido, cómo, dónde y cuándo se elige un comentario es probablemente que sea más importante que lo que dice.

MINEDU (2015) Rutas de aprendizaje de Educación Inicial en el área de comunicación, los estudiantes usan el lenguaje, en interrelación social, construir conocimientos y contribuir al diálogo intercultural. Es decir usamos el lenguaje para comunicarnos. Por ello decimos que, sea en inicial, primaria o secundaria cuando los estudiantes llegan al aula, ya poseen un amplio repertorio comunicativo, que puede estar formado por una o más lenguas y por diferentes variedades lingüísticas. Estos saberes comunicativos los han adquirido previamente gracias a los diversos usos y modos de hablar que han aprendido en su entorno inmediato. Al comunicarse, oralmente o por escrito, nuestros estudiantes eligen entre una serie de opciones fónicas, gráficas, morfológicas, léxicas y sintácticas. Cuando se comunican oralmente, eligen con qué gestos combinar ese material lingüístico y, cuando se comunican por escrito, escogen qué elementos iconográficos son útiles o convenientes para esos elementos lingüísticos seleccionados. Al comunicarse, nuestros estudiantes no están transmitiendo mecánicamente información; también comunican gustos, intenciones e intereses, y construyen mundos posibles, según la situación específica, es necesario desarrollar en los niños la comprensión y expresión oral. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Así mismo en la comunicación escrita, desde pequeños, los niños sienten gran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones que para ellos son significativas; además, construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo de la escritura, cuando se encuentran en contacto con

materiales escritos. Todo esto se produce, y empieza a manifestarse, mucho antes de cumplir los cinco años. Por eso, en Educación Inicial, se trata de poner a los niños en contacto con el mundo escrito a través de diversas prácticas sociales de lectura y escritura, de manera que “lean” y “escriban” desde sus propias posibilidades y desde sus niveles evolutivos. No se trata de que estén alfabetizados al terminar la Educación Inicial, sino de que hayan iniciado el proceso de leer comprendiendo, de que intenten leer por sí mismos y de que usen la escritura para comunicar sus ideas. Todo esto, como parte del proceso de irse alfabetizando, aunque no consigan aún la convencionalidad del sistema. Las prácticas comunicativas; somos seres que continuamente construimos sistemas de representación. Por eso, a lo largo de la historia han ido surgiendo nuevos modos de entendernos y comunicarnos, de representar las realidades, y de construir conocimiento a partir del lenguaje. Las prácticas orales; en todas las culturas se producen situaciones de comunicación realizadas por medio de la oralidad. Para hablar y escuchar usamos nuestros cuerpos: los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos de los ojos, diferentes expresiones faciales y diversos movimientos corporales. Y eso es así porque el ser humano está “configurado” para hablar y escuchar. En el área de comunicación; la competencia, se expresa oralmente, esto comprende textos sobre temas diversos, identificando información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información en una situación comunicativa. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Las capacidades; expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. Competencia: produce textos escritos, lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que

predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis y predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra entendimiento de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación con los textos leídos. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. Sus capacidades: Se apropia del sistema de escritura; textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura; reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

1.4. Formulación del Problema

¿En qué medida el taller “El mundo mágico del cuento” desarrolla una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo – 2015?

1.5. Justificación del Estudio

El trabajo de estudio partió de la necesidad de mejorar el problema de la deficiente comunicación asertiva que desarrollan los niños y niñas. Es así que con el taller de cuentos se desarrolló la comunicación asertiva y disminuir conductas agresivas en los niños preescolares. Se considera que el taller mejoro la comunicación asertiva en todas sus dimensiones, dado que se basa no solo en el diálogo sino también en la expresión gestual y corporal, elementos que refuerzan la palabra, para ser comprendidos y comprender a los demás. Todo esto con llevo a la aplicación del taller de cuentos la cual mejoro la comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618. Finalmente se justificó pedagógicamente, porque involucro al docente del aula en el desarrollo de la experiencia para que mediante la participación mejore su estilo didáctico sobre todo en las sesiones de aprendizaje referidas al desarrollo de la expresión oral. A partir de la misma práctica pedagógica, se logró que los estudiantes aprendan a expresar con claridad y libertad lo que piensan, sienten y desean en su vida cotidiana, así también se pretende promover la vivencia de valores de interacción y convivencia social.

1.6. Hipótesis

H₁: El taller “El mundo mágico del cuento” desarrolla significativamente una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo – 2015

H₀: El taller “El mundo mágico del cuento” no desarrolla significativamente una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo – 2015

1.7. Objetivos:

Objetivo General:

Determinar que el taller “El mundo mágico del cuento” desarrolla una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo – 2015.

Objetivos Específicos:

Identificar el nivel de comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 antes de la aplicación del taller.

Diseñar y aplicar el taller “El mundo mágico del cuento” para desarrollar una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo – 2015.

Identificar el nivel de comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 después de la aplicación del taller.

CAPÍTULO II

II. Método

2.1. Diseño de Investigación

La presente investigación es un diseño experimental, del tipo pre experimental y se trabajó con el diseño de pre y post test con un solo grupo ya que la investigación se ejecutó con un solo grupo a quienes se les aplicó la pre prueba, el estímulo y la post prueba cuyo esquema es:

Esquema:

$$\text{G.: } O_1 - X - O_2$$

Donde:

G.: Grupo de sujetos

O₁: Aplicación de pre test de comunicación asertiva

X: Tratamiento: Aplicación del taller “El mundo mágico del Cuento” basado en cuentos.

O₂: Aplicación de post test de comunicación asertiva

2.2. Variables, Operacionalización:

Variable Independiente: Taller “El mundo mágico del cuento”.

Variable Dependiente: Comunicación Asertiva.

Operacionalización de variables

Variable Independiente	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Taller “El mundo Mágico del Cuento”	El Taller es una forma de educación avanzada donde se construye colectivamente el conocimiento con una metodología participativa, dinámica, coherente, tolerante frente a las diferencias, donde las decisiones y conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos, y donde las ideas comunes se tienen en cuenta. (Maya, 2007)	Taller “Mi mundo mágico del Cuento”, es el conjunto de dinámicas, creación de personajes, explicaciones con sus propias palabras, identificación de personajes, movimiento, coordinación, pregunta y respuesta, en la comunicación asertiva que consta de 12 sesiones de aprendizaje con un proceso de: Inicio, proceso y término.	Planificación	Seleccionar las competencias a desarrollar, determinar el número de Sesiones de Aprendizaje, así como el tiempo	Nominal
			Implementación	Elaborar los medios y materiales necesarios para cada sesión de aprendizaje.	
			Ejecución	Realizar las sesiones de aprendizaje de acuerdo al cronograma establecido	
			Evaluación	Elaborar un informe al término del taller.	

Variable Dependiente	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Comunicación Asertiva	Comunicación Asertiva es una forma de expresión consciente, congruente, clara, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir, o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la	Son las acciones que realiza el niño y niña en su comunicación con los demás ya sea verbal o no verbal, el cual será medido por una guía de observación para determinar la comunicación asertiva.	Comunicación Asertiva Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa con un volumen de voz adecuado. - Expresa libremente lo que siente - Intercambia sus opiniones con sus compañeros. - Respeto las opiniones de sus compañeros. - Formula preguntas sobre temas tratados. - Acepta las opiniones de sus compañeros manifestando su agrado o desagrado. - Responde adecuadamente a las preguntas formuladas. 	Nominal
			Comunicación Asertiva Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla sus ideas de acuerdo al tema escuchado. - Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura. - Dibuja escenas relacionadas a un tema. - Expresa lo que siente mediante un dibujo - Escribe a su manera, según su nivel de escritura. 	

	<p>rabia. (Tasso y Luna, 1997)</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Menciona lo que a escrito en sus grafismos o letras que ha usado. - Escribe sus grafismos en forma voluntaria. 	
			<p>Comunicación Asertiva Gestual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sonríe cuando le agrada algo. - Mira a los ojos al comunicarse. - Demuestra su enojo al ser interrumpido por otro compañero. - Utiliza expresiones gestuales al momento de comunicarse. - Levanta la mano para participar. - Se defiende cuando se siente agredido. - Expresa sus emociones: alegría, tristeza, enojo, frente a una situación dada. 	

2.3. Población, muestra y muestreo

Población: La población del estudio estuvo compuesta por todos los niños y niñas de cuatro años que suma un total de 26 niños que pertenecen a la Institución Educativa N° 1618 – Monserrate.

Cuadro N° 1.

Edad	Niños (as)				TOTAL	
Niños (as)	Sexo					
De 4 años	Masculino		Femenino		F	%
	F	%	F	%		
	15	58	11	42		

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E. N° 1618 – Trujillo - 2015

Muestra: Por haber sido una población pequeña, la muestra vino a ser la misma.

Muestreo: Es de tipo no probabilístico, representado por un muestreo sin normas o circunstancial porque llevé a cabo la práctica profesional en la Institución Educativa.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad:

Técnica:

La Observación: Técnica utilizada muy a menudo para conocer y describir los diferentes comportamientos y actitudes del alumno. Me ayudo a recoger información sobre la comunicación asertiva de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1618 – Monserrate.

Instrumento:

Guía de Observación: Me ayudó a llevar un control de nuestras investigaciones o del objeto de estudio. Este instrumento fue elaborado con 21 ítems con una puntuación de 63 pts., que fue validado por el juicio de expertos.

Validez:

La validez del instrumento fue determinada a base de las puntuaciones del coeficiente por rangos por 3 expertos.

Confiabilidad:

La confiabilidad del instrumento fue determinada a base del coeficiente de Alfa de Cronbach.

$$\alpha = \left[\frac{k}{K - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

2.5. Métodos de análisis de datos

Para analizar los datos recogidos de campo se utilizaron las siguientes técnicas estadísticas.

Distribución de Frecuencia: Utilicé esta técnica porque fue aquella que me ayudo a hacer conjuntos de puntuaciones ordenadas según la categoría que se tienen en mi investigación.

Media Aritmética: Utilicé este estadígrafo porque me sirvió para describir la situación del grupo antes y después de la aplicación del taller.

$$\bar{x} = \frac{\sum n_i x_i}{n}$$

Dónde:

\bar{x} : Media aritmética

n_i : Puntuaciones

X_i : Frecuencia absoluta

\sum : Sumatoria de la columna que resulta de multiplicar las frecuencias simples con los puntajes.

N : Muestra

Desviación Estándar: Utilicé este estadígrafo porque me permitió saber el grado de desviación de puntajes de los sujetos respecto al puntaje promedio.

$$s = \sqrt{\frac{\sum n_i (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

Dónde:

s = Desviación Estándar

x_i = Valores individuales

n_i = Frecuencia del valor x

n = Muestra

Calculo del coeficiente de Variabilidad: Utilicé este estadístico porque me permitió tener en cuenta el grado de homogeneidad del grupo antes y después del taller.

$$CV = \frac{D.E}{\bar{x}} \times 100\%$$

Dónde:

CV = Coeficiente de variación

D.E = Desviación estándar

\bar{x} = Media aritmética

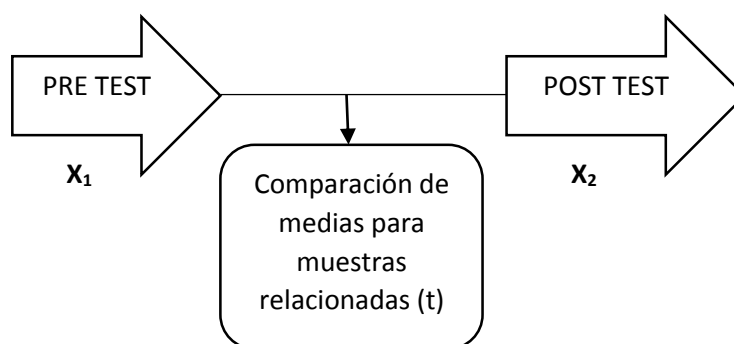
100 = Constante de %

Tablas Estadísticas: Es el medio por el cual, se logró organizar los datos numéricos obtenidos en la aplicación del instrumento de evaluación de la variable Comunicación Asertiva, contenidos dentro de la tabla, permitiendo una visualización más rápida y sencilla, y de demostró la relación existente entre los datos.

Figuras Estadísticas: Están relacionadas con las tablas, en ellas se pueden lograr visualizar los datos obtenidos de la aplicación del instrumento de evaluación de la variable Comunicación Asertiva, contenidos dentro de la tabla, permitiendo una visualización más rápida y sencilla, así también se demostrará la relación existente entre ambos datos.

Prueba “t” de Student para Muestras Relacionadas: Es una prueba estadística para evaluar al mismo grupo en dos o varios momentos (pre y post test), si estos difieren entre sí, de manera significativa respecto a la media de las diferencias.

GRUPOS



Se simboliza con t.

Hipótesis a probar: de diferencia entre dos momento del mismo grupo. La hipótesis de investigación propone que los dos momentos del grupo difieren significativamente entre si y la hipótesis nula propone que los dos momentos del grupo no difieren significativamente.

Variable involucrada: La comparación se realiza sobre una variable, pero en dos o varios momentos, efectuándose una o varias pruebas “t”.

Nivel de motivación de la variable: intervalos o razón

Interpretación: El valor “t” se obtiene de las diferencias en las muestras de los diferentes individuos ($d_i = x_{2i} - x_{1i}$), mediante la fórmula

$$t = \frac{\bar{d}}{\hat{s}_d} \sqrt{n}$$

Dónde:

\bar{d} = Media de todas las diferencias de cada individuo en el pre y post test

\hat{s}_d = Desviación estándar de las diferencias.

n = Tamaño de muestra

2.6. Aspectos éticos:

Este trabajo está desarrollado íntegramente por la tesista, con el apoyo de los asesores y de consultas bibliográficas.

CAPÍTULO III

III. RESULTADOS

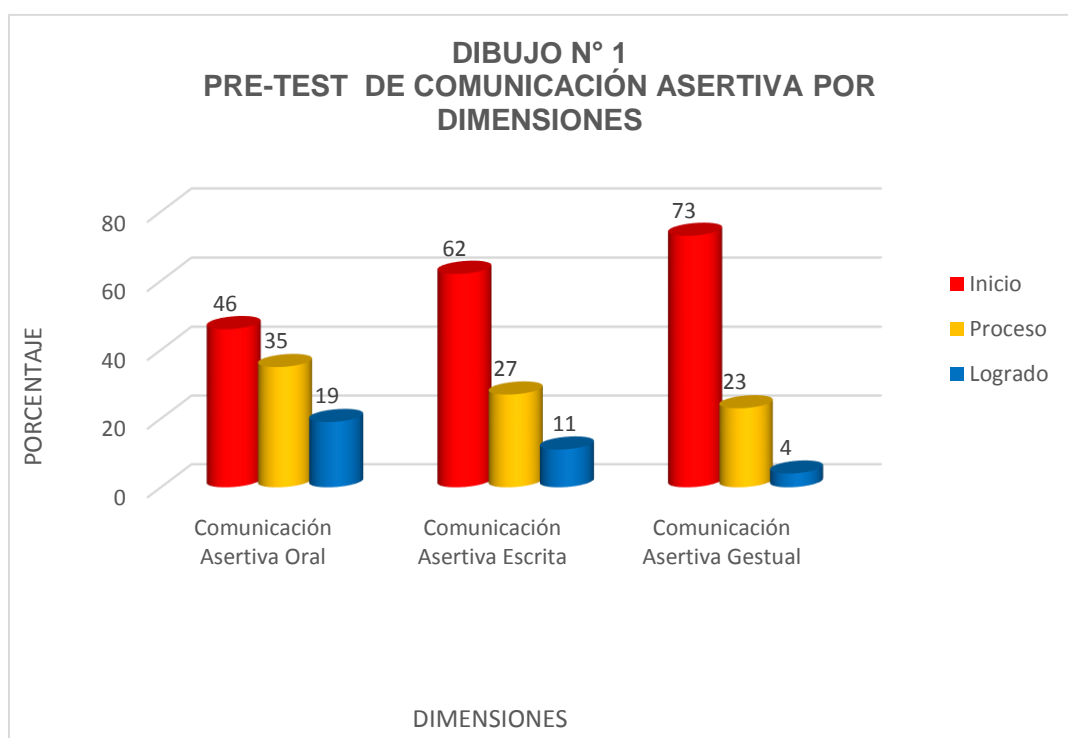
3.1 Resultados de la guía de observación de Comunicación Asertiva de los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618.

TABLA N° 1

PRE-TEST DE COMUNICACIÓN ASERTIVA POR DIMENSIONES

Intervalo	Nivel	DIMENSIONES					
		Comunicación Asertiva Oral		Comunicación Asertiva Escrita		Comunicación Asertiva Gestual	
		f	%	f	%	f	%
7-11	Inicio	12	46	16	62	19	73
12-16	Proceso	9	35	7	27	6	23
17-21	Logrado	5	19	3	11	1	4
Total		20	100	26	100	26	100

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMUNICACIÓN ASERTIVA



FUENTE: Datos obtenidos de la tabla N° 1

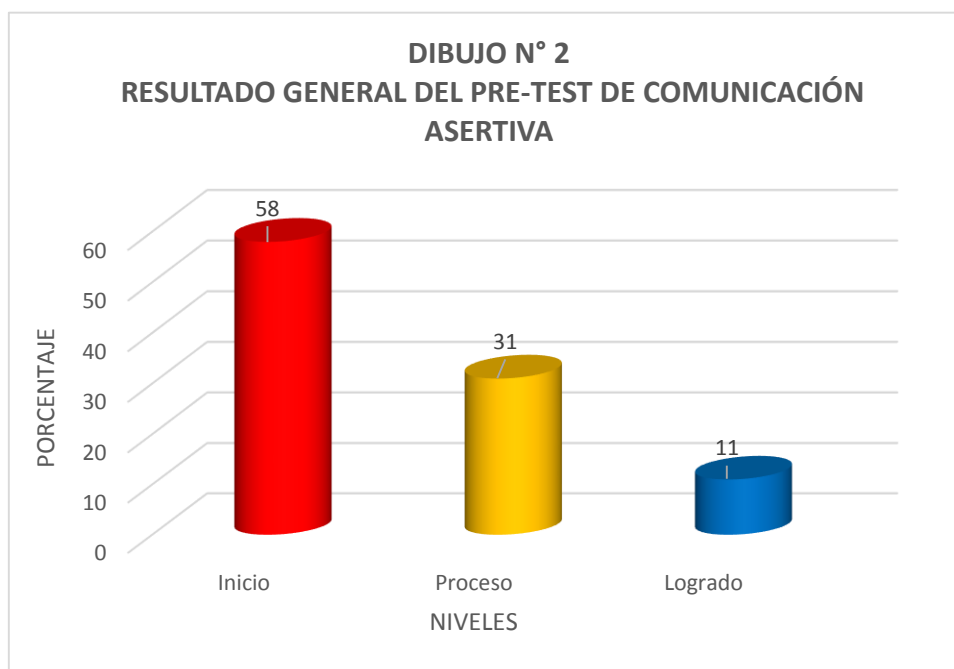
Al observar la presente tabla y figura del pre-test de comunicación asertiva por dimensiones en los niños y niñas de cuatro años encontramos que en la dimensión comunicación asertiva oral, el 46 % está en el nivel de inicio seguidamente del nivel de proceso con un 35% y el 19 % en logrado; en comunicación asertiva escrita, el 62% se ubica en el nivel de inicio seguidamente

del nivel de proceso con un 27% y el 11% en logrado y en comunicación asertiva gestual, el 73% logró el nivel de inicio, seguidamente del nivel de proceso con un 23% y el 4% en logrado. En conclusión en las tres dimensiones predomina el nivel inicio.

TABLA N°2
RESULTADO GENERAL DEL PRE-TEST DE COMUNICACIÓN ASERTIVA

Intervalo	Nivel	f	%
21-34	Inicio	15	58
35-48	Proceso	8	31
49-63	Logrado	3	11
Total		26	100

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN



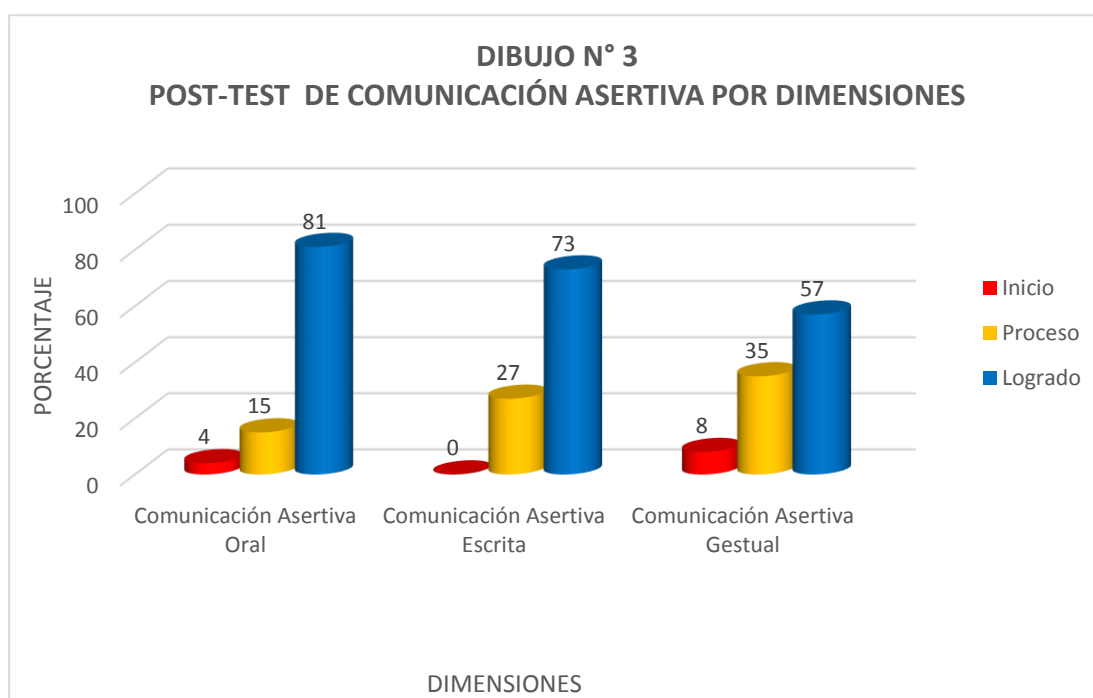
FUENTE: Datos obtenidos de la tabla N° 2

Teniendo en cuenta la presente tabla y dibujo del resultado general del pre-test, el 58 % se ubica en el nivel de inicio, el 31% en proceso y el 11 % en logrado.

TABLA N° 3
POST-TEST DE COMUNICACIÓN ASERTIVA POR DIMENSIONES

Intervalo	Nivel	DIMENSIONES					
		Comunicación Asertiva Oral		Comunicación Asertiva Escrita		Comunicación Asertiva Gestual	
		f	%	f	%	f	%
7-11	Inicio	1	4	0	0	2	8
12-16	Proceso	4	15	7	27	9	35
17-21	Logrado	21	81	19	73	15	57
Total		26	100	26	100	26	100

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMUNICACIÓN ASERTIVA.



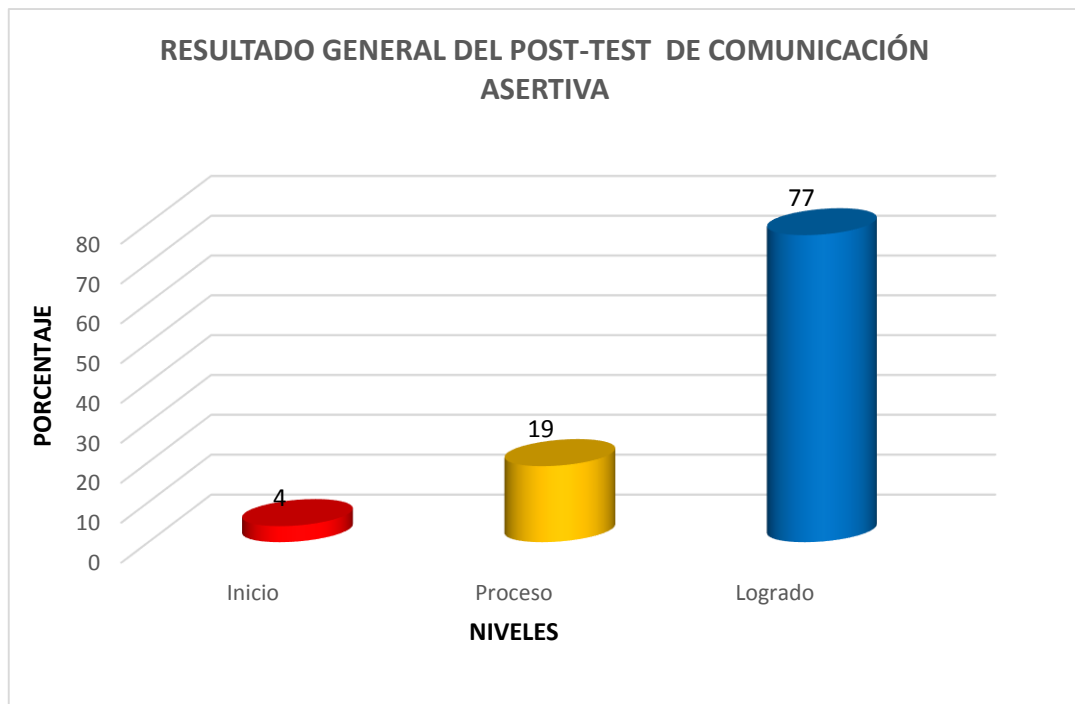
FUENTE: Datos obtenidos de la tabla N° 3

Teniendo en cuenta la presente tabla y dibujo del post-test de comunicación asertiva por dimensiones, encontramos que en la dimensión comunicación asertiva oral, el 4 % está en el nivel de inicio seguidamente del nivel de proceso con un 15% y el 81% en logrado; en comunicación asertiva escrita, el 0 % se ubica en el nivel de inicio seguidamente del nivel de proceso con un 27% y el 73 % en logrado y en comunicación asertiva gestual, el 8 % logró el nivel de inicio seguidamente del nivel de proceso con un 35% y el 57 % en logrado. En conclusión en las tres dimensiones predomina el nivel logrado.

TABLA N° 4
RESULTADO GENERAL DEL POST-TEST DE COMUNICACIÓN ASERTIVA

Intervalo	Nivel	f	%
21-34	Inicio	1	4
35-48	Proceso	5	19
49-63	Logrado	20	77
Total		26	100

FUENTE: GUÍA DE OBSERVACIÓN



FUENTE: Datos obtenidos de la tabla N°4

De los datos obtenidos, el nivel de comunicación asertiva de los niños y niñas de cuatro años después de aplicar el taller es de un nivel de inicio con un 4%, seguidamente del nivel de proceso con un 19% y por último un nivel logrado de 77%.

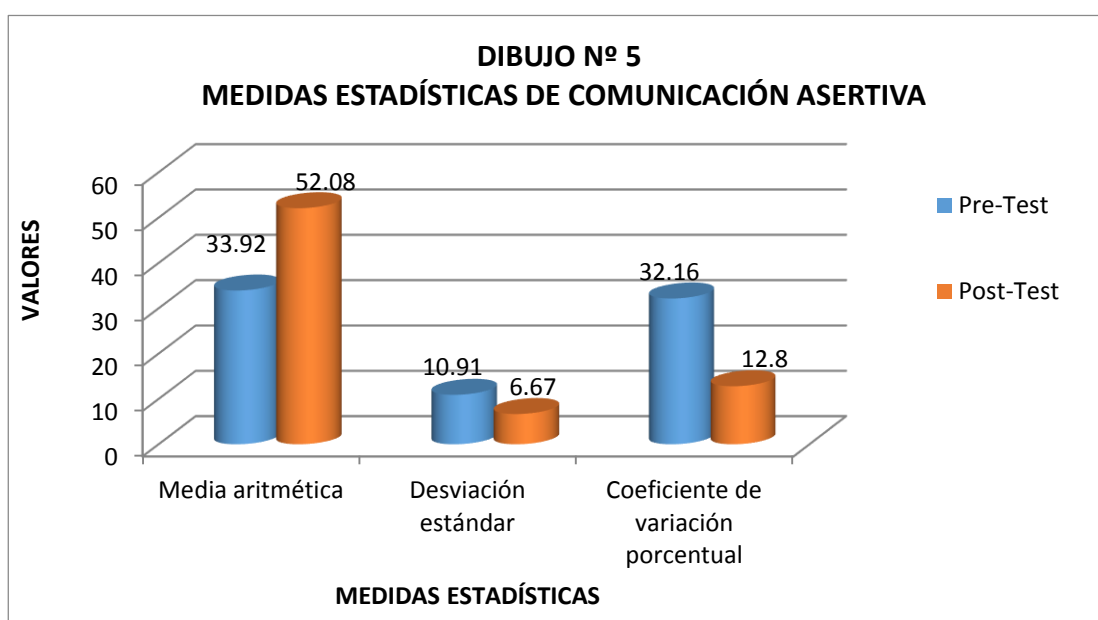
3.2 Resultado de las medidas estadísticas del pre y post-test de comunicación asertiva.

TABLA N° 5

RESULTADOS DE MEDIDAS ESTADÍSTICAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA

Medidas estadísticas	Pre-Test	Post-Test
Media aritmética	33.92	52.08
Desviación estándar	10.91	6.67
Coefficiente de variación porcentual	32.16	12.80

FUENTE: TABLAS N° 1 Y 3



FUENTE: Datos obtenidos de la tabla N° 5

Observando la presente tabla y dibujo de los resultados de las medidas estadísticas de comunicación asertiva, en el pre-test, la media aritmética fue de 33.92, la desviación estándar de 10.91 y el coeficiente de variación de 32.16, este resultado indica que el grupo es homogéneo. En el post-test, la media aumentó a 52.08 (52) % se ubica en nivel logrado; la desviación estándar de 6.67 y el coeficiente de variación porcentual disminuyó a 12.8 %, el grupo es más homogéneo. Por lo tanto, los resultados del post-test demuestran que el taller fue eficaz porque los niños mejoraron en la comunicación asertiva.

3.3 Resultado de la aplicación de la prueba de hipótesis:

Tabla N°6:

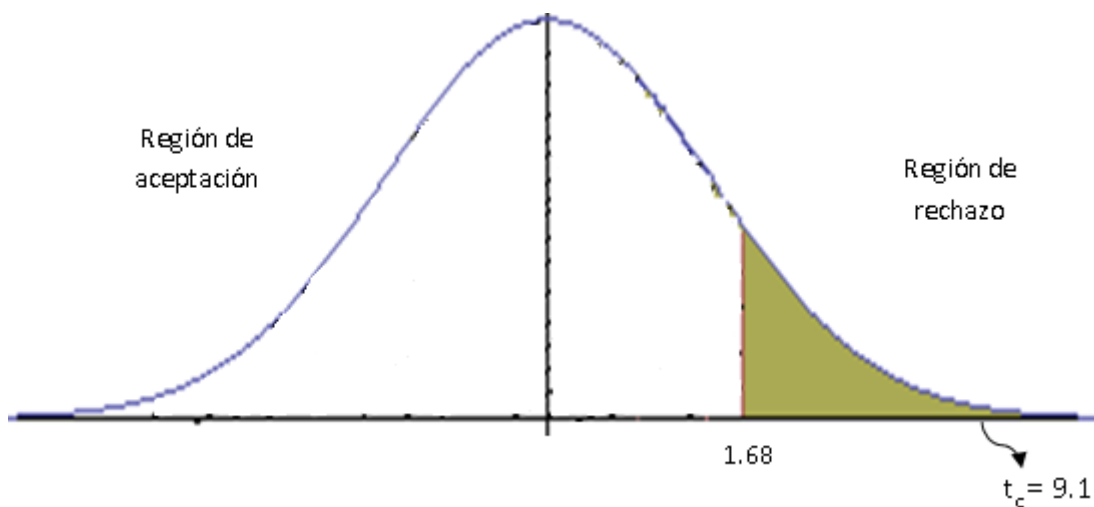
$$H_0: \mu_1 \leq \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$t_c = \frac{52.08 - 33.92}{\sqrt{\frac{6.67^2}{26} + \frac{10.91^2}{26}}} = 9.1$$

$$t_t (26+26-2) = 50 = 1.68 = 0.05$$



Interpretación

El valor $t_c = 9.1 > t_t = 1.68$ y se ubica en la región de rechazo, por tanto, rechazamos la Hipótesis nula y aceptamos la Hipótesis de investigación: $\mu_1 > \mu_2$ a un nivel de significancia del 5%. Es decir que “El taller “El mundo mágico del cuento” desarrolla significativamente una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E. N° 1618 – Trujillo – 2015”.

CAPÍTULO IV

IV. DISCUSIÓN

La comunicación asertiva es la habilidad de expresar ideas positivas, negativas y los sentimientos de una manera abierta, honesta y directa. Que reconoce nuestros derechos al mismo tiempo sigue respetando los derechos de otros que nos permite asumir la responsabilidad de nosotros mismos y nuestras acciones, sin juzgar ni culpar a otras personas. Y que nos permite afrontar de manera constructiva y encontrar una solución mutuamente satisfactoria.

Como resultados del pre – test de comunicación asertiva por dimensiones en los niños y niñas de cuatro años, se obtuvieron los siguientes: En la dimensión comunicación asertiva oral, el 46% está en el nivel inicio el 35% en el nivel proceso y el 19% en el nivel logrado. En la dimensión comunicación asertiva escrita, el 62% se ubica en nivel inicio, el 27% en el nivel proceso y el 11% en el nivel logrado y en la dimensión comunicación asertiva gestual, el 73% se encuentra en el nivel inicio, el 23% en el nivel proceso y el 4% en el nivel logrado (Tabla N°1). En consecuencia el nivel inicio de comunicación asertiva predomina en un 58% (Tabla N°2). Estos datos se ven respaldados con las afirmaciones de Castillo (2009), en su investigación “Vivamos en Armonía”, quien refiere que los estudiantes evidenciaban conductas negativas en su comportamiento escolar en las dimensiones social, pedagógica y afectiva, falta de comunicación, situación que se logró revertir producto de la aplicación de un plan de acción.

Del mismo modo, como resultados del post – test de comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años, se obtuvieron los siguientes: En la dimensión comunicación asertiva oral, el 4% está en el nivel inicio, el 15% está en el nivel proceso y el 81% restante en el nivel logrado. Lo mismo pasa con la dimensión comunicación asertiva escrita, el 27 % está en el nivel proceso y el 57 % en logrado y la dimensión comunicación asertiva gestual, el 8% se ubica en el nivel inicio, el 35% en el nivel proceso y el 57% en el nivel logrado (Tabla N°3). Por consiguiente, el nivel logrado predomina en un 77% (Tabla N°4), por ende podemos ver un notable cambio en el nivel de los niños y niñas, en quienes se logró desarrollar la comunicación asertiva al aplicar el Taller “El Mundo Mágico

del Cuento” basado en cuentos. De igual forma, nuestros resultados coinciden con los resultados obtenidos por Díaz, López y Valencia (2011), en su investigación Influencia del programa “Armonía y Paz” para el desarrollo de la comunicación asertiva, como resultados obtenidos en el pre test indicaron un nivel desfavorable con un 54.2%, por lo que se aplicó el programa “Armonía Paz” logrando mejorar significativamente la comunicación asertiva en la Institución Educativa y ubicarlo en un nivel favorable con un 68.8%.

En relación a los resultados de las medidas estadísticas, se obtuvieron los siguientes: En la media aritmética, se ha incrementado de 33.92 puntos en el pre – test a un 52.08 en el post – test, en la desviación estándar que fue de 10.91 en el pre - test, disminuyó a 6.67 en el post - test, mejorando con relación a la media aritmética y en el coeficiente de variación, en el pre-test fue de 32.16% y en el post - test de 12.8%, ambos resultados demuestran que el grupo es homogéneo (Tabla N°5). En consecuencia, con estos datos podemos reafirmar que aplicando el Taller “El Mundo Mágico del Cuento” basado en cuentos, los niños y niñas lograron desarrollar su comunicación asertiva.

Asímismo, para la comprobación de la hipótesis, se aplicó la T de student, y para la contrastación de la misma, donde el valor $t_c = 9.1$ y la $t_t = 1.68$, siendo la primera mayor que la segunda, ubicándose en la región de rechazo, por tanto, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación: $\mu_1 > \mu_2$ (Tabla N°6). Es decir que El taller el “Mundo Mágico del Cuento” basado en cuentos para desarrollar una comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 1618 – Trujillo – 2015” está a un nivel de significancia del 5%. Por lo tanto, se concluyó que el taller influyó significativamente en los niños y niñas. Estos hallazgos son corroborados con los de Careaga (2010), aplico su taller el cual el programa de intervención ayudo a los niños a desarrollar su comunicación asertiva y por último se comparó la evaluación inicial y la evaluación final para corroborar su eficacia. Por lo tanto, se concluyó que el taller influyó significativamente en los niños con necesidades educativas especiales a un 95%.

CAPÍTULO V

V. CONCLUSIONES

Después de haber realizado la investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:

1.- Se pudo conocer el nivel de comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años, al aplicar la guía de observación, antes de haber aplicado el taller, obteniendo como resultado el 58% de la muestra en un nivel inicio, el 31% en proceso y solo un 11% en el nivel logrado.(Tabla N°2)

2.- Se elaboró y aplico el taller “El Mundo Mágico del Cuento” basado en cuentos, con un máximo de 12 sesiones de aprendizaje, las cuales se ejecutaron con los niños y niñas de cuatro años, desarrollando de manera significativa la comunicación asertiva en ellos.

3.- Se dio a conocer el nivel de comunicación asertiva de los niños y niñas de cuatro años después de la aplicación del taller, dado que al aplicar la guía de observación, se obtuvieron los siguientes datos: el 4% de la muestra se encuentra en el nivel inicio, el 19% en el nivel proceso y el 77% en el nivel logrado. (Tabla N°4).

4.- Se determinó que el taller “El Mundo Mágico del Cuento” basado en cuentos logró desarrollar notablemente la comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.N°1618, Trujillo – 2015; esto se pudo afirmar a través de la contrastación de los resultados obtenidos en la pre guía con la post guía, tal como se observa en la tabla (N°5).

5.- En la aprobación o rechazo de la hipótesis se aplicó el procedimiento estadístico de “t de student”, contando con una muestra de 26 niños y niñas, en donde su valor calculado fue de $t_c = 9.1$, el cual es mayor al valor tabular $t_t = 1.68$, este resultado permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, esto quiere decir, que el taller “El Mundo Mágico del Cuento” basado en cuentos mejoró significativamente el desarrollo de la comunicación asertiva en los niños y niñas de cuatro años de la I.E N° 1618, Trujillo – 2015. (Tabla N° 6)

CAPÍTULO VI

VI. RECOMENDACIONES

- 1.- Considerar dentro de la programación anual como unidades didácticas talleres de cuentos en los cuales se proporcionen las actividades con los niños mediante cuentos para el desarrollo de la comunicación asertiva.
- 2.- Brindar los resultados, a las autoridades competentes de la institución para su aplicación en las diversas aulas de la I.E. N° 1618.
- 3.- Capacitar a las docentes de la I.E. N° 1618 sobre la implementación de estrategias de cuentos en las sesiones de aprendizaje y momentos pedagógicos, y así puedan tener una buena comunicación los niños y niñas. Por ello, es fundamental que la docente esté al tanto de las estrategias de cuento y así obtener resultados favorables en el rendimiento escolar y socialización con el entorno del niño.
- 4.- A los padres de familia participar con su niño o niña en la hora del cuento, dejar que interactúen con usted, para que así sienta la seguridad y confianza al realizar sus actividades.
- 5.- A los docentes involucrar e incentivar a los niños a crear un mundo fantástico del cuento donde puedan ir descubriendo y desarrollando su comunicación asertiva a través del cuento.
- 6.- Aprovechar el tiempo tanto dentro y fuera del aula, realizando diversos tipos de juegos que favorezcan el desarrollo de la comunicación asertiva en los niños y niñas.
- 7.- Incorporar el cuento como estrategia didáctica para la construcción de sus aprendizajes en la planificación de sus sesiones.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2008). La comunicación como vía hacia una educación consensual de la Pontificia Universidad Javeriana – Bogotá – Colombia.
- Acredolo, L. y Goodwyn, S. (1998). Lenguaje por señas en bebés: El significado simbólico para desarrollo de lengua de comprensión. En R. Vasta (Editor), los Anales de Desarrollo Infantil, vol. 7 (pp. 1-42). Londres: Editores de Jessica Kingsley.
- Calvino, I. (1993). “Porqué leer a los clásicos”, Barcelona.
- Careaga, G. (2010). “Taller de asertividad dirigido hacia los niños con necesidades educativas especiales”, en la Universidad Pedagógica Nacional de México.
- Castillo, C. (2009). Aplicación de un plan de acción “Vivamos en Armonía” utilizando estrategias afectivas en el mejoramiento de la comunicación asertiva de los niños de la Institución Educativa Javier Pérez de Cuéllar del Asentamiento Humano Villa Primavera - Sullana – Año 2009.
- Correa, G. (2001). Comunicación asertiva. Mc Graaw Hill, México.
- Craig, G. (1997). Desarrollo psicológico. México: Prentice Hall.
- Díaz, B., López, N. y Valencia, M. (2011). Influencia del programa “Armonía y Paz” para el desarrollo de la comunicación asertiva de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Cesar Vallejo” - La Esperanza – Trujillo – Perú.
- Fuentes, I. (2010). Comunicación y asertividad entre padres e hijos(as) adolescentes de la Universidad de San Carlos de Guatemala – Guatemala.
- Herrera, A. (2007). Asertividad, la palabra adecuada en el momento oportuno, Larioja, España.
- Janda, L. (1998). Los test de autoconocimiento y superación. Barcelona: Robinbook.
- Maya, A. (2007). El taller educativo. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Minedu (2015). Rutas de aprendizaje de Educación Inicial en el área de Comunicación: Lima.

- Navas, J. (1985). Cómo tomar decisiones y solucionar problemas racionalmente: guía práctica y comprensiva para una vida más efectiva y saludable. San Juan: Librotex Inc.
- Oquendo, T. (1997). Revistas literarias de nuestra lengua, Quito, Ecuador.
- Pastoriza, (2002). El arte de narrar, Guadalupe, Buenos Aires.
- Pedraza, M. (2011). “Desarrollo de la asertividad en niños preescolares. Programa para disminuir las conductas agresivas en la escuela”, en la Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Riso, W. (2002). Cuestión de dignidad. Aprenda a decir no y gane autoestima siendo asertivo. Bogotá: Norma.
- Salas, F. (2012). El arte de la comunicación asertiva y su efecto en los grupos de la Universidad para la Cooperación Internacional.
- Salmuri, A. (1998). ¿Qué es la asertividad? en Comunicación y educación popular. La Habana, Pág - 175.

ANEXOS

INSTRUMENTO

Taller “El Mundo Mágico del Cuento”



PROGRAMA EXPERIMENTAL

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Título	: Taller “El Mundo Mágico del Cuento”
1.2 Institución Educativa	: I.E N° 1618- Monserrate
1.3 EDAD	: 4 años
1.4 ÁREA	: Comunicación
1.5 DURACIÓN	: 12 Sesiones
1.6 LUGAR	: Monserrate
1.7 DISTRITO	: Trujillo
1.8 INVESTIGADORA	: Mónica Jaruko Sandoval Vásquez

II.- FUNDAMENTACIÓN:

Vivimos en una sociedad que cada vez exige personas capaces de afrontar retos, superar los fracasos y solucionar sus problemas siendo más creativos y sobre todo seguro de sí mismo.

Es por eso que desde la niñez debemos preocuparnos por formar personas capaces de valorarse a sí mismo, expresar lo que siente ante cualquier medio que despierte su interés. Y a la vez que sea un aprendizaje significativo; como lo es el cuento, el cual es un medio didáctico más utilizado en el nivel inicial por lo que queremos a través de este lograr que el niño aprenda a expresarse y comunicarse con lo demás, respetar a sus compañeros y cumplir reglas.

Por tal motivo se llevara a cabo este Taller de cuentos con la finalidad de que los niños y niñas eleven su nivel de comunicación asertiva.

III.- OBJETIVOS DEL TALLER

- Elaborar el Taller “El Mundo Mágico del Cuento” para mejorar el nivel de comunicación asertiva.
- Identificar el nivel de comunicación asertiva de los niños y niñas de 4 años de la I.E. 1618 - Monserrate; antes de la aplicación del taller “El Mundo Mágico del Cuento”.
- Ejecutar el taller “El Mundo Mágico del Cuento” para mejorar el nivel de comunicación asertiva de los niños y niñas de 4 años de la I.E. 1618 - Monserrate.
- Evaluar el pre test y post test en el taller “El Mundo Mágico del Cuento” para mejorar el nivel de comunicación asertiva de los niños y niñas de 4 años de la I.E. 1618 - Monserrate.

IV.- CONTENIDOS CURRICULARES A DESARROLLAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p align="center">SE EXPRESA ORALMENTE</p>	<p align="center">Expresa con claridad sus ideas</p>	<p>1. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés</p> <p>2. Utiliza vocabulario de uso frecuente.</p>
	<p align="center">Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</p>	<p>1. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.</p>
	<p align="center">Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</p>	<p>1. Responde preguntas</p>
		<p>2. Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.</p>
<p>3. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.</p>		
<p align="center">PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p align="center">Se apropia del sistema de escritura</p>	<p>1. Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>
	<p align="center">Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura</p>	<p>1. Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.</p>
		<p>2. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.</p> <p>3. Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local.</p>
<p align="center">Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</p>	<p>1. Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.</p>	

V.- METODOLOGÍA:

Está basado en el método activo participativo donde el niño pondrá en práctica la forma de construir sus nuevos aprendizajes además hemos considerado las competencias, capacidades e indicadores de las Rutas de Aprendizaje 2015 de educación inicial, que han sido contextualizada de acuerdo a la edad de 4 años según sus características y necesidades.

5.1 . Secuencia didáctica:

En la realización de las actividades para el taller “El Mundo Mágico del Cuento” se ha tomado en cuenta lo siguiente.

5.1.1. EL inicio es un momento de rescatar los conocimientos previos que tiene cada niño. Las sesiones estarán trabajándose con cuentos, canciones y dinámicas lo cual motivará al niño a participar, despertando su interés.

5.2.1. En el proceso los niños y niñas participan, observan y trabajan las actividades ya sea individualmente o grupalmente. Mostrando su estado de ánimo y su manera de comportarse.

5.3.1. En el término trata de que los niños recuerden lo aprendido durante el día.

VI.- RECURSOS:

6.1 Humanos:

- ✓ Niños y niñas de 4 años
- ✓ Investigadora

6.2 Materiales:

- ✓ Papel Bond A4 Atlas de 75 gr
- ✓ Cartulinas
- ✓ Goma
- ✓ Tijera
- ✓ Impresiones
- ✓ Borrador
- ✓ Hojas de color
- ✓ Lapicero
- ✓ Movilidad

6.3 Presupuesto:

La descripción del presupuesto necesario para financiar este Taller se detalla a continuación:

Descripción de Presupuesto

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	PRECIO UNITARIO (NUEVOS SOLES)	TOTAL (NUEVOS SOLES)
BIENES:				
50	Papel Bond A4 Atlas de 75 gr	50	0.10	5
10	Cartulinas	10	0.50	5
1	Goma	1	2	2
1	Tijera	1	2	2
10	Impresiones	10	0.50	5
1	Borrador	1	1	1
20	Hojas de color	20	0.10	2
1	Lapicero	1	0.50	0.50
TOTAL				22.50
SERVICIOS:				
4	Movilidad	Mes	30	120.00
TOTAL				120.00

Fuente: Elaborado por la autora.

Resumen de Presupuesto

Rubro	Sub Total (Nuevos Soles)
Bienes	22.50
Servicios	120.00
TOTAL	142.50

Fuente: Elaborado por la autora.

6.4 Financiamiento:

El presente presupuesto será autofinanciado por la responsable del Taller "El Mundo Mágico del Cuento"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Título	: Taller “El Mundo Mágico del Cuento”
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: 1618 – Monserrate
1.3 ÁREA CURRICULAR	: Comunicación
1.4 EDAD	: 4 años
1.5 DURACIÓN	: 45
1.6 DOCENTE	: Mónica Jaruko Sandoval Vásquez
1.7 FECHA	:
1.8 NOMBRE DE LA SESIÓN	: “DECIMOS NUESTROS NOMBRES”

II.- SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos cantando la canción “En la Barriga de Mamita” Cuando yo estuve en la barriga de mi mami Papito y mamita pensaban mucho en mi (Bis) Querían para mí un nombre especial. Por eso yo me llamo... - ¿Ustedes saben por qué tenemos un nombre? ¿En honor a quién nos pusieron nuestro nombre? - ¿De dónde provendrá nuestro nombre? - ¿Será posible que hayan personas que puedan vivir sin un nombre? - ¿Nuestro nombre podremos cambiarlo? - Niños y niñas el día de hoy diremos nuestros nombres y el de nuestros amigos. 	Radio Cd	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicados en media luna escuchan el cuento: "BUSCANDO UN NOMBRE PARA NUESTRO HIJO" - Responden a preguntas: - ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué iba cambiando su cuerpo de la princesa? ¿Qué otro nombre le pondrías al bebe? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el príncipe? ¿Cómo te pareció el cuento? ¿Qué les parece su nombre? ¿Les gusta? - Jugamos a decir nuestros nombres a través de la canción “Hola yo soy” - En una hoja de aplicación encierra su nombre 	Cuento Recurso Humano	25 MINUTOS
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - En un papelote la docente escribe los nombres que mencionan los niños a partir del trabajo realizado. - Preguntamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Fue fácil o difícil? ¿Cómo nos sentimos? 		10 MINUTOS

III.- EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa con claridad sus ideas	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Observación	Lista de Cotejo

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Rutas de Aprendizaje 2015

LISTA DE COTEJO

INDICADORES ALUMNOS	Relata algunas escenas del cuento		Responde a preguntas referidas al cuento		Dice su nombre y el de su compañero		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							

"BUSCANDO UN NOMBRE PARA NUESTRO HIJO"

Había una vez un reino muy lejano donde vivía una princesa llamada Lucero, un día conoció al príncipe Juan, al pasar el tiempo se fueron enamorando, pasaron los días y el príncipe Juan le propuso matrimonio a la princesa Lucero y ella ilusionado aceptó. Al pasar de los meses se casaron. Un día, la princesa se sintió un poco mal y el príncipe la llevó al doctor, su grata sorpresa fue que la princesa estaba esperando un bebe. Juan emocionado dijo: "Voy a ser Papá", empezaron a comprar regalos para él bebe, y al fin llegó el día, ellos estaban muy nerviosos. El príncipe Juan esperaba muy contento que su hijo naciera, entonces escuchó una voz que le dijo, ¡Felicidades es un Niño muy hermoso! – era la voz del doctor. El príncipe Juan lloro de felicidad al igual que la princesa Lucero, pasaron dos días y aún no sabían qué nombre ponerle al bebe tenían tantos en su lista, pero se quedaron observando muy bien a su hijo y dijeron juntos "Luis" ese es el nombre perfecto para nuestro hijo, desde ese momento los padres contentos ya tenían el nombre perfecto para él bebe. Cuando Luis creció fue al jardín y cuando llegó todos le preguntaban cómo se llamaba y él decía que Luis, que ese era el nombre que eligieron sus padres para él, y cuando regreso del jardín contó lo que le paso a sus padres y ellos le dijeron que el tener un nombre era muy importante para que así la gente pueda identificarlo y sea muy conocido a través de un nombre y luego los tres se abrazaron.

“Un padre le dice a su hijo: ¿quieres saber quién es ese principito? Eres TÚ que con tu llegada a nuestras vidas nos has hecho muy pero muy felices”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Título	: Taller “El Mundo Mágico del Cuento”
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: 1618 – Monserrate
1.3 ÁREA CURRICULAR	: Comunicación
1.4 EDAD	: 4 años
1.5 DURACIÓN	: 45
1.6 DOCENTE	: Mónica Jaruko Sandoval Vásquez
1.7 FECHA	:
1.8 NOMBRE DE LA SESIÓN	: “LA BELLEZA DE LA NATURALEZA”

II.- SECUENCIA DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos el día de ayer? ¿Qué celebramos este mes? ¿En casa tienen flores? - Se les mostrará una lámina con diferentes tipos de flores, color, tamaño, forma. - Preguntamos: ¿Qué observamos? ¿Todas son iguales? ¿De qué colores son las flores? ¿Qué forma tienen? - ¿Podremos clasificar las flores por colores? - Propósito del día: Expresan con claridad los colores de las flores que observan 	Lámina	10 MINUTOS
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en semi círculo escuchamos el cuento de la “UNAS FLORES MUY VANIDOSAS” - Responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde vivían las flores vanidosas? ¿Cuándo el sol salía como se ponían las flores? ¿Por qué las gotitas decidieron no salir más? ¿Qué otro título le pondrías al cuento?, ¿Cómo crees que se portaron las flores? - Nos trasladamos al patio para que podamos observar las diferentes plantas y flores que hay, para que las puedan apreciar, tocar y comentar sobre sus características. - Describen las flores observadas - Hablamos sobre la importancia de cuidar las flores y la naturaleza, puesto que ellas nos dan vida. - Dibujan la flor que más les gustó, la colorean y describen su trabajo. - ¿Todas las flores son iguales? ¿En qué se diferencian? 	Cuento Colores Hojas boom	25 MINUTOS
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo me sentí? ¿Quiénes aportaron ideas? 		10 MINUTOS

III.- EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa con claridad sus ideas	Utiliza vocabulario de uso frecuente	Observación	Lista de Cotejo

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Rutas de Aprendizaje 2015

LISTA DE COTEJO

INDICADORES ALUMNOS	Menciona las flores que conoce		Describe lo que observa en la lámina		Responde preguntas del cuento escuchado		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							

UNAS FLORES MUY VANIDOSAS

Había una vez un campo lleno de hermosas flores de muchos colores. Todas Vivían preocupadas y pendientes de su belleza.

¡Qué suaves son mis pétalos! – Decía Margarita

¡Qué lindo color tengo! – Decía Rosa

¡Qué bella soy! – Decía Girasol.....

En verdad eran unas flores muy vanidosas. Cuando salía el sol se ponían contentas, pues sus rayos las hacían brillar y verse radiantes, por eso, las flores decían que el sol era su amigo. Cuando soplaban el viento se ponían felices, pues su perfume se sentía por todo el campo, por eso, las flores decían que el viento también era su amigo.

Los problemas empezaban cuando llovía, apenas caían algunas gotitas, las flores se quejaban.

¡Ay, que me despeino todita! – Decía Margarita

¡Ay, que se mojan mis hojitas! – Exclamaba Rosa

¡Ay, qué fea me veo! – se lamentaba Girasol..... Por eso las flores decían que las gotitas de lluvia no eran sus amigas, y las gotitas caían tristes al escuchar las quejas de las flores. Un día, las gotitas de lluvia, resentidas con las flores, decidieron no caer más y se refugiaron en una nube. Mientras tanto en la tierra, las flores vanidosas se acababan y se marchitaban poco a poco.

Entonces, el viento dijo a las flores: ¡Yo les doy aire que necesitan para vivir! , el sol exclamo: ¡Yo les doy la luz que necesitan para crecer! Luego el sol y el viento agregaron: pero son las gotitas de lluvia quienes las ponen hermosas y no dejan que se marchiten.

Las flores vanidosas se dieron cuenta de su error y le pidieron a la nube que dejara caer a las gotitas de lluvia.

Margarita, Rosa y Girasol prometieron no ser tan vanidosas, desde ese día comenzaron a caer y caer las gotitas de lluvia sobre las flores. Y las flores contentísimas no dejaban de decirles cosas lindas.

Ahora, las flores y la lluvia son buenas amigas.

FIN

III.- EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana	Observación	Lista de Cotejo

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Rutas de Aprendizaje 2015

LISTA DE COTEJO

INDICADORES ALUMNOS	Manifiesta agrado al integrarse con sus compañeros		Ayuda a solucionar el problema de su compañero		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					

EL GRAN LIO DEL PULPO

Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso. Un día, el pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurridiza, y cuando se dio cuenta se había hecho un enorme lío con sus tentáculos, y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pesar de la enorme vergüenza que le daba que le vieran hecho un nudo.

Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pez muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarlo a desenredarse. El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se pudo soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo, así que simplemente le dio las gracias y se alejó de allí rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando que había perdido una estupenda oportunidad de haber conocido un amigo.

Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido a comer a aquella zona. Y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez ¡estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado!. El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez grande era tan peligroso que nadie se atrevía a acercarse. Entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, sintió que tenía que ayudarlo como fuera, y sin pensarlo ni un momento, se lanzó como un rayo, se plantó delante del gigantesco pez, y antes de que éste pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas. Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo de reaccionar, pero enseguida se recuperó. Y ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para comérselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, y finalmente en el resto del cuerpo: y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo ¡¡le dio una alergia terrible!! Así que el pez gigante se largó de allí envuelto en picotones, y en cuanto se fue, todos los peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente. Entonces el pececito les contó que él había ayudado al pulpo unos días antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpito tímido, y no había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente.

TALLER EL MUNDO MÁGICO DEL CUENTO PARA DESARROLLAR UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS

SECCIÓN: CELESTE

N°	PRE TEST								POST TEST								N°
	COMUNICACIÓN ASERTIVA								COMUNICACIÓN ASERTIVA								
	COMUNICACIÓN ASERTIVA ORAL		COMUNICACIÓN ASERTIVA ESCRITA		COMUNICACIÓN ASERTIVA GESTUAL		TOTAL		COMUNICACIÓN ASERTIVA ORAL		COMUNICACIÓN ASERTIVA ESCRITA		COMUNICACIÓN ASERTIVA GESTUAL		TOTAL		
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	
1	11	Inicio	11	Inicio	7	Inicio	29	Inicio	16	Proceso	14	Proceso	9	Inicio	39	Proceso	1
2	13	Proceso	12	Inicio	9	Inicio	34	Inicio	20	Logrado	20	Logrado	16	Proceso	56	Logrado	2
3	14	Proceso	10	Inicio	10	Inicio	34	Inicio	20	Logrado	21	Logrado	16	Proceso	57	Logrado	3
4	11	Inicio	11	Inicio	8	Inicio	30	Inicio	16	Proceso	16	Proceso	14	Proceso	46	Proceso	4
5	12	Inicio	10	Inicio	12	Inicio	34	Inicio	20	Logrado	19	Logrado	14	Proceso	53	Logrado	5
6	15	Proceso	15	Proceso	12	Inicio	42	Proceso	21	Logrado	18	Logrado	13	Proceso	52	Logrado	6
7	14	Proceso	14	Proceso	12	Inicio	40	Proceso	19	Logrado	20	Logrado	16	Proceso	55	Logrado	7
8	18	Logrado	13	Proceso	14	Proceso	45	Proceso	21	Logrado	21	Logrado	18	Logrado	60	Logrado	8
9	14	Proceso	13	Proceso	9	Inicio	36	Proceso	20	Logrado	21	Logrado	17	Logrado	58	Logrado	9
10	14	Proceso	13	Proceso	14	Proceso	41	Proceso	20	Logrado	21	Logrado	19	Logrado	60	Logrado	10
11	12	Inicio	13	Proceso	10	Inicio	35	Proceso	21	Logrado	21	Logrado	18	Logrado	60	Logrado	11
12	12	Inicio	12	Inicio	9	Inicio	33	Inicio	21	Logrado	20	Logrado	19	Logrado	60	Logrado	12
13	14	Proceso	12	Inicio	12	Inicio	38	Proceso	20	Logrado	19	Logrado	18	Logrado	57	Logrado	13
14	14	Proceso	14	Proceso	11	Inicio	39	Proceso	20	Logrado	21	Logrado	17	Logrado	58	Logrado	14
15	14	Proceso	14	Proceso	15	Proceso	43	Proceso	21	Logrado	21	Logrado	18	Logrado	60	Logrado	15
16	14	Proceso	12	Inicio	12	Inicio	38	Proceso	20	Logrado	20	Logrado	17	Logrado	57	Logrado	16
17	12	Inicio	17	Logrado	14	Proceso	43	Proceso	20	Logrado	20	Logrado	17	Logrado	57	Logrado	17
18	13	Proceso	12	Inicio	9	Inicio	34	Proceso	18	Logrado	19	Logrado	13	Proceso	50	Logrado	18
19	15	Proceso	15	Proceso	12	Inicio	42	Proceso	20	Logrado	21	Logrado	18	Logrado	59	Logrado	19
20	10	Inicio	12	Inicio	7	Inicio	29	Inicio	21	Logrado	16	Proceso	14	Proceso	51	Logrado	20
21	11	Inicio	14	Proceso	9	Inicio	34	Inicio	20	Logrado	20	Logrado	17	Logrado	57	Logrado	21
22	14	Proceso	14	Proceso	16	Proceso	44	Proceso	21	Logrado	21	Logrado	18	Logrado	60	Logrado	22
23	16	Proceso	13	Proceso	12	Inicio	41	Proceso	21	Logrado	20	Logrado	17	Logrado	58	Logrado	23
24	15	Proceso	12	Inicio	11	Inicio	38	Proceso	20	Logrado	20	Logrado	19	Logrado	59	Logrado	24
25	9	Inicio	10	Inicio	9	Inicio	28	Inicio	19	Logrado	19	Logrado	14	Proceso	52	Logrado	25
26	18	Logrado	17	Logrado	15	Proceso	50	Logrado	21	Logrado	21	Logrado	18	Logrado	60	Logrado	26

EVIDENCIAS



LEYENDA: Contandoles el cuento “Unas Flores muy Vanidosas”



LEYENDA: Aplicando la Guía de Observación