

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

“INFLUENCIA DEL APRESTAMIENTO EN LA INICIACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. “VIRGEN ASUNTA” DE CHACHAPOYAS – 2016”

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA
EN EDUCACIÓN

AUTORA

Br. JENY ROCIO VEGA TRIGOSO

ASESOR

MG. ROGER FERNANDO CHANDUVÍ CALDERÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

CHICLAYO-PERÚ

2017

PÁGINA DE JURADO

Dr. Luis Montenegro Camacho
Presidente

Dr. Carlos Alberto Centurión Cabanillas
Secretario

Mg. Roger Fernando Chanduví Calderón
Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Jeny Rocio Vega Trigos estudiante del Programa de Maestría en Educación, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 33408866, con la tesis titulada "Influencia del aprestamiento en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en niñas del primer grado de la I.E. "Virgen Asunta" de Chachapoyas – 2016"

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse las faltas de: fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 10 de diciembre de 2017



Jeny Rocio Vega Trigos

DNI: 33408866

DEDICATORIA

Con mucho aprecio a Gicler, a mis hijos Verónica y Carlos; y mi eterna gratitud a mis padres Bartolomé y Carlota Mercedes por su invaluable y desinteresado apoyo para lograr mi realización profesional.

Jeny Rocio

AGRADECIMIENTO

Agradezco al todopoderoso por darme la vida. A la Escuela de Post grado de la Universidad César Vallejo que me abrió las puertas para cumplir mi sueño de alcanzar un nivel preponderante en mi formación profesional y obtener el Grado de Magister en Educación.

A la Directora Hna. Clarisa A. Andamayo Eufrazio, por brindarme su apoyo incondicional para plasmar mi propuesta en las prestigiosas aulas de la IEE “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas.

Al Mg. Roger Fernando Chanduví Calderón, por sus sabios consejos y asistencias pertinentes al brindarme las oportunas orientaciones para la realización de este trabajo de investigación.

A las estudiantes y por consiguiente a los padres y madres de familia del primer grado de la IE. “Virgen Asunta” sección “Solidaridad” que participaron en este fascinante episodio del mejoramiento del aprendizaje.

A todos los que aquí menciono, mi reconocimiento sincero.

La Autora.

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

En cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Escuela de Post grado de la Universidad César Vallejo, para elaborar la tesis de Maestría en Educación, presento el trabajo de investigación titulado: INFLUENCIA DEL APRESTAMIENTO INTEGRAL EN LA INICIACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E. "VIRGEN ASUNTA" DE CHACHAPOYAS – 2016.

La presente investigación consiste en el desarrollo de secuencias didácticas de aprestamiento para favorecer la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura, considerando que las estudiantes que ingresan al primer grado de educación primaria se encuentran en pleno proceso de desarrollo psíquico y biológico, esto hace indispensable que los docentes ayuden al niño o niña para que este aprendizaje no sea dificultoso ni traumático.

Por lo expuesto Señores Miembros del Jurado, recibo con beneplácito vuestros aportes y sugerencias; a la vez deseo que esta investigación sirva de aporte para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas de nuestro país.

Por lo tanto, aspiro que al término de la misma y al cumplimiento de los procedimientos estipulados en el reglamento para elaboración y sustentación de Tesis 2016, de nuestra casa Superior de Estudios César Vallejo, poder optar el grado de Magister en Educación.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La Autora.

ÍNDICE

PÁGINA DE JURADO	ii
DECLARACIÓN JURADA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	xii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Justificación	17
1.4. Antecedentes	19
1.4.1. Antecedentes internacionales	19
1.4.2. Antecedentes nacionales	21
1.4.2. Antecedentes locales.....	22
1.5. Objetivos	23
1.5.1. General	23
1.5.2. Específicos.....	23
II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Aprestamiento	25
2.1.1. Definición	25
2.1.2. Bases teóricas	27
2.1.2.1. Enfoque Montessoriano	27
2.1.2.2. Teoría psicogenética	27
2.1.3. Áreas del aprestamiento	29
2.1.3.1. Coordinación motora fina	29
2.1.3.2. Esquema corporal	30
2.1.3.3. Noción espacial	30
2.1.3.4. Noción temporal	31
2.1.3.5. Percepción visual	31

2.1.3.6. Percepción táctil	32
2.1.3.7. Percepción auditiva	32
2.1.3.8. Percepción olfativa – gustativa	32
2.1.3.9. Articulación.....	32
2.1.3.10. Vocabulario	33
2.1.3.11. Sintaxis.....	33
2.1.4. Características del aprestamiento	33
2.2. Lectoescritura	34
2.2.1. Dimensiones para el aprendizaje de la lectoescritura	34
2.2.1.1. Entrenamiento psicomotor	34
2.2.1.2. Entrenamiento perceptual.....	35
2.2.1.3. Entrenamiento del lenguaje	36
2.2.2. Leer.....	37
2.2.3. Escribir	38
2.2.4. Evolución del lenguaje escrito	38
2.2.3.1. Nivel pre silábico	39
2.2.3.2. Nivel silábico	39
2.2.3.3. Nivel silábico – alfabético	39
2.2.3.4. Nivel alfabético	39
2.3. Marco conceptual	40
2.3.1. Aprendizaje.....	40
2.3.2. Aprestamiento	40
2.3.3. Lectoescritura	40
2.3.4. Leer	40
2.3.5. Escribir	40

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis	42
3.2. Variables	42
3.2.1. Definición conceptual	42
3.2.2. Definición operacional.....	42
3.2.3. Operacionalización de las variables	43
3.3. Metodología.....	44
3.3.1. Tipo de estudio	44

3.3.2. Diseño de estudio	45
3.4. Población y muestra	46
3.4.1. Población	46
3.4.2. Muestra	46
3.5. Métodos de investigación	47
3.5.1. Método hipotético deductivo.....	47
3.5.2. Método analítico sintético.....	47
3.5.3. Método estadístico	47
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	48
3.6.1. Técnicas	48
3.6.2. Instrumentos	48
3.7. Métodos de análisis de datos	52
IV. RESULTADOS	
4.1. Descripción de los resultados.....	55
4.2. Discusión de los resultados	65
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	
Conclusiones	69
Sugerencias	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Bibliografía	72

ANEXOS

- 01: Encuesta realizada a docentes del primer grado de educación primaria de la ciudad de Chachapoyas
- 02: Prueba de lectoescritura
- 03: Constancias de validación de instrumento
- 04: Ficha de juicio de experto
- 05: Guía de observación de las secuencias didácticas de aprestamiento
- 06: Sesiones de aprestamiento
- 07: Constancia de aplicación de las sesiones de aprestamiento en la IE “Virgen Asunta”
- 08: Cuadro de resultados obtenidos en el pre test y post test
- 09: Galería fotográfica

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general determinar la influencia del aprestamiento en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en las niñas del primer grado de la I.E. “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas en el año 2016, tomando como referencia los fundamentos de la teoría psicogenética y el enfoque montessoriano.

Este estudio es un tipo de investigación pre experimental, realizado en una población de 66 estudiantes y con un grupo muestral de 22 que corresponden al primer grado “Solidaridad”, teniendo al aprestamiento como variable independiente y a la lectoescritura como variable dependiente. Los datos de la variable aprestamiento en sus diferentes dimensiones se han obtenido a través de la técnica de la encuesta con la aplicación de una prueba antes y después de la ejecución de las secuencias didácticas. El procesamiento, análisis e interpretación de los datos se han efectuado mediante las medidas descriptivas: media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variación en concordancia con el diseño de investigación comparando el pre y post test.

Los resultados se traducen en la aplicación de secuencias didácticas de aprestamiento para fortalecer en el estudiante las áreas de entrenamiento psicomotor, entrenamiento perceptual y entrenamiento del lenguaje y socialización. De acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos antes y después de la aplicación de secuencias didácticas. En la variable lectoescritura encontramos que existe una diferencia significativa de 53.32 en el puntaje obtenido entre el pre test con el post test, cuyos valores alcanzados son 28.36 y 81.68 respectivamente. Por lo que afirmo, que el aprestamiento influye de manera significativa en el aprendizaje de la lectoescritura en las niñas del primer grado de la Institución Educativa “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas en el año 2016.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, lecto-escritura

ABSTRACT

This research aims determine the influence of readiness in the initiation learning of literacy in the, the students of first grade in "Virgen Asunta" school of Chachapoyas city in 2016. Taking as a reference the fundamentals of Piaget's Psychogenetic theory and Montessori's approach.

This is an experimental research developed with a sample group of 22 of first grade "Solidarity", having as independent variable readiness and literacy as the dependent variable a population of 66 students. The data of the variable readiness in their different dimensions have been achieved through the technique of the survey with the application of a test before and after the execution of the didactic sequences. Processing, analysis and interpretation of data were carried out using descriptive measures: arithmetic mean, standard deviation and coefficient of variation according the design of research comparing pre and post - test.

Results mean the application of didactic sequences of readiness to strengthen the areas of psychomotor training, perceptual training, language and socialization training student. According to the statistical results obtained before and after the application of didactic sequences. In the variable literacy we find that there is a significant difference of 53.32 in retrieved score between the Pre test - Post test, which reached are 28.36 and 81.68 respectively. By which affirm, that the readiness influences of way significant in the learning of it literacy in the students of first grade in "Virgen Asunta" school of Chachapoyas city in 2016.

KEY WORDS: Learning, literacy

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia del aprestamiento en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en las niñas del primer grado de la I.E. “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas en el año 2016, para cuyo efecto se diseñó y aplicó secuencias didácticas de aprestamiento fundamentados en la teoría psicogenética y el enfoque montessoriano.

El trabajo de investigación, para una mejor comprensión ha sido estructurado en seis capítulos:

En el capítulo I, denominado “Problema de investigación”, se presenta detalladamente la problemática de la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura en las niñas que inician el primer grado de educación primaria de Institución Educativa “Virgen Asunta”, quienes presentan bajo nivel en el desarrollo de sus funciones como preparación para la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura. Del mismo modo se muestra la justificación, los antecedentes y objetivos de la investigación.

En el capítulo II, llamado “Marco teórico” se ha considerado los elementos teóricos en que se sustenta el trabajo de investigación, referidos a las variables de estudio tales como: aprestamiento y lectoescritura.

En el capítulo III, denominado “Marco metodológico” se presenta la hipótesis propuesta, las variables con definición conceptual y operacional, la metodología expresada en el tipo y diseño de estudio que se ha empleado, la población y muestra de estudio, los métodos de investigación, las técnicas e instrumentos de la recolección de datos y por último los métodos de análisis de datos.

En el capítulo IV, “Resultados de la investigación”, se presenta los datos, visualizados en cuadros y gráficos estadísticos analizados convenientemente y que resumen gráficamente los resultados obtenidos después de la aplicación del pre prueba y post prueba. Así como también las medidas estadísticas descriptivas.

En las conclusiones y sugerencias, de acuerdo a los resultados obtenidos se confirma lo planteado en la hipótesis, demostrando que la etapa de aprestamiento tiene influencia en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura. Por último, se cita las referencias bibliográficas utilizando las reglas (APA), las que guardan relación con el trabajo; asimismo, se consideran los anexos respectivos que complementan el trabajo de investigación.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

El inicio en el proceso de lectoescritura es tan importante tanto para el docente como para el mismo niño que se involucra en este aprendizaje; pero resulta crucial si no se tiene las competencias o prerrequisitos que exige este nuevo aprendizaje que abre las puertas al mundo de la interacción y el conocimiento como indica Craig (2001) “Por lo general, es necesario el aprestamiento para aprender cualquier habilidad, tanto cognoscitiva como motora. Se necesitan cierto nivel de madurez y ciertas habilidades básicas para que el niño aproveche el entrenamiento” (p. 210).

Según las estimaciones preliminares del Banco Interamericano de Desarrollo - BID, existe una gran brecha en la cobertura de los programas de DIT en América Latina y el Caribe, indicando que 46 millones de niños entre los 0 y 6 años no están matriculados en ninguna iniciativa de Desarrollo Infantil Temprano - DIT ni de aprestamiento para el aprendizaje es decir que no cuentan con la aptitud y las condiciones mínimas básicas que permitan a un niño desempeñarse exitosamente en la escuela. (párr. 4) Al respecto, Zapata (1989) dice: ...”resulta fundamental desarrollar el periodo preparatorio del aprendizaje de la lectoescritura inicial” (p. 61).

Asimismo, en casi todas las instituciones educativas de nuestro país desde el inicio de las clases en el primer grado de educación primaria, los docentes se proponen el cumplimiento al 100% de la programación curricular anual de centro que se desprende de los Programas Curriculares aprobados por el Ministerio de Educación que no comprende un periodo de aprestamiento, tal como lo hacían los Programa Curriculares de la década de los años 80, aprobados por RM N° 0043 – 82 - ED; ciñéndose en el mejor de los casos al uso de cuadernos estructurados para el trabajo de la ejercitación para el uso del lápiz, dejando de lado aplicar diversas estrategias que desarrollen y potencialicen la estructura corporal y las habilidades y destrezas de los estudiantes que recién ingresan al nivel de educación primaria.

En nuestra realidad regional, específicamente en las estudiantes que se matriculan en el primer grado de la Institución Educativa “Virgen Asunta”, tienen como característica predominante la heterogeneidad en el desarrollo de los procesos de maduración corporal y de la socialización, teniendo como factores la ubicación del centro de procedencia (urbana o rural), el centro de educación inicial (estatal o privada), el tipo de docente que tuvo, el entorno de donde procede, entre otros, que de una u otra manera determinan la preparación que el infante ha recibido; características que exigen al docente del grado adecuar el trabajo en este nivel, en el que el niño tendrá que interactuar y compartir actividades en una convivencia diaria que involucra relaciones interpersonales, aprendizajes, juegos, trabajos en equipos, entre otros con nuevos compañeros de aula. Al respecto Luján y Mujica (2012) sugiere que los docentes de educación inicial pongan énfasis en la utilización de programas de psicomotricidad, con el fin de que los niños no tengan problemas en el inicio de la escritura.

Por esta razón, muchos docentes del primer grado de educación primaria (III ciclo) de Educación Básica Regular, se ven obligados a desarrollar actividades intensivas de aprestamiento que ayuden a preparar al estudiante, por un periodo que ellos mismos lo determinan y que oscila entre 2 o 3 meses, según los avances que se espera tengan los estudiantes para la iniciación al proceso de lectoescritura y que dichas acciones se continúan desarrollando como actividades inmersas en el desarrollo de las sesiones en las diferentes áreas curriculares correspondientes al grado del año lectivo, integrándoles como un todo coherente.

Asimismo, según los resultados de la encuesta del mes de marzo del presente año lectivo, aplicada a 10 docentes del primer grado (III Ciclo) de la ciudad de Chachapoyas, manifiestan en forma unánime que dada sus experiencias personales es imprescindible que antes de iniciar el trabajo propiamente dicho programado para el primer grado realizan el aprestamiento en los primeros meses del año escolar como una preparación que debe recibir necesariamente todos los niños que inician su vida escolar en la institución primaria.

Por último, considerando que el éxito del aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas que ingresan al primer grado está estrechamente ligado a como se adecuan a la nueva vida escolar en la primaria, es que propongo el desarrollo de actividades que ayuden a estimular en el niño los procesos de maduración y socialización que son necesarios para la integración al nuevo ambiente escolar y para la adquisición de los nuevos aprendizajes especialmente para que se apropie con facilidad del proceso complejo de la lectoescritura que exige el primer grado al cual forma parte.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo influye el aprestamiento en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en niñas del primer grado de la I.E. Virgen Asunta de la ciudad de Chachapoyas en el año 2016?

1.3. Justificación

El aprestamiento se fundamenta en leyes del desarrollo del niño, especialmente relacionado con la madurez, aprendizaje e interés y su relación con el desarrollo del pensamiento lógico, desarrollo de la actitud científica, desarrollo psicomotor y el desarrollo afectivo. En ese sentido, considero la importancia de realizar un periodo de aprestamiento que ayude a preparar al estudiante para la incursión en el nuevo mundo del trabajo escolar que implica adentrarse al desarrollo de actividades altamente especializadas como es la escritura.

Para alcanzar plenamente el aprendizaje de la lectoescritura son necesarios varios años de enseñanza sistemática y de la adecuada preparación que se haga en el inicio, del cual dependerá en gran parte el éxito que se pueda lograr más adelante.

Además, al considerar que en las aulas del primer grado aún existen estudiantes que muestran diferentes niveles de estimulación temprana se hace necesario desarrollar una etapa de aprestamiento para fortalecer el desarrollo de

sus aptitudes mentales, perceptivas y de adaptación al grupo, es decir se pretende alcanzar en el niño la preparación y la madurez en general.

Del mismo modo, tal como lo sostiene el enfoque constructivista del aprendizaje, donde el sujeto construye el significado de su lectura y escritura como medios de comunicación, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida; por ello, es necesario el aprestamiento del niño para ayudar a consolidar su proceso de aprendizaje, pasando de la elocución o habla, como expresión oral del lenguaje a la comunicación simbólica como medios de expresión e interrelación social.

Igualmente, con el aprestamiento escolar, se busca contribuir al mejoramiento de los aprendizajes favoreciendo el desarrollo del pensamiento lógico y de la simbolización en los estudiantes que inician el primer grado, dando como resultado una conducta más adaptable, organizada y afectiva, que favorece la familiarización al trabajo escolar, evitando la disminución del fracaso escolar en los primeros grados.

Asimismo, con la aplicación del trabajo de investigación “Influencia del aprestamiento integral en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en niñas del primer grado de la I.E. “Virgen Asunta” de Chachapoyas – 2016” serán beneficiados no solo las estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa antes mencionada, sino que también, de acuerdo a los resultados se deben hacer extensiva a las demás instituciones de la ciudad de Chachapoyas y porque no decir de la región Amazonas.

Por último, señalo que esta propuesta encara el uso del aprestamiento como el desarrollo de actividades que conducen al aprendizaje de la lectura y la escritura como tradicionalmente se concibe, es decir como instrucción sistemática, sino que todas las actividades de aprestamiento como situaciones educativas deberán de ayudar .a favorecer el desarrollo de un ambiente favorable para el aprendizaje de los niños que se insertan en las nuevas experiencias educativas en el nivel primario que faciliten el avance en la apropiación de la lectoescritura como un proceso natural de evolución.

1.4. Antecedentes

1.4.1. Antecedentes internacionales.

Naranjo (2013) en su investigación realizada en la ciudad de Quito y titulada: “Recursos didácticos para el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de educación básica del jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía para la elaboración y uso de los recursos didácticos que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura”. Tiene por objetivo diagnosticar la incidencia de los recursos didácticos para el aprestamiento a la lectoescritura, basando su investigación bibliográfica y de campo mediante la técnica de la encuesta y observación a docentes e infantes. Con esta investigación de campo, se logró observar que no todos los infantes están debidamente aprestados para continuar en el proceso de lectoescritura, por lo que es importante trabajar en todas las áreas del desarrollo evolutivo, necesarias para que el infante logre leer y escribir. Además, afirma que las maestras parvularias, no cuentan con una guía de recursos didácticos que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura, la cual se hace necesaria para apoyar la labor de los docentes, comprometidos en la educación de los infantes, debido a que estos son de gran utilidad para despertar el interés y reforzar las habilidades y destrezas necesarias para el proceso de lectura y escritura.

Villavicencio (2013) en su investigación realizada en la ciudad de Quito y titulada: “Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia”. Se utilizó tanto la investigación bibliográfica como la investigación de campo. La primera permitió fundamentar el enfoque sobre el problema planteado y la segunda, ayudó a determinar las relaciones existentes entre las variables. En esta investigación se determina que las docentes deben impulsar un ambiente apropiado para la lectoescritura, además, estas no toman conciencia que la educación psicomotriz influye en el desarrollo del niño o niña, y debe ser complementario su conocimiento con el fin de alcanzar el desarrollo integral, así como es importante la motivación de esos procesos. Del mismo modo, considera que el ejercicio psicomotriz tiene una

enorme trascendencia en el aprendizaje del niño o niña, y es el fundamento para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y en los procesos de la lecto-escritura y posteriormente en la vida.

Bosque (2004) en su tesis realizada en Iztapa y titulada: “La aplicación de la Psicomotricidad en el aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado primaria del área rural del municipio de Iztapa”. Para establecer la situación de la psicomotricidad en la etapa de aprestamiento para la lectoescritura en el primer grado de primaria se utilizó encuestas y cuestionarios como instrumentos para la recolección de datos para determinar la frecuencia de la aplicación de la psicomotricidad fina y gruesa en la etapa de aprestamiento. En esta investigación se afirma que el 45% de los maestros de las escuelas oficiales rurales de primer grado primaria de Puerto de Iztapa, no elaboran ningún programa de aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura con el tema de la psicomotricidad.

Bravo y Ortiz (2015) en su investigación realizada en la ciudad de Cuenca y titulada: “Incidencia del periodo de aprestamiento preescolar en el desarrollo de habilidades lingüísticas (preescritura) en los niños de 4 a 6 años de la escuela de Educación Básica “Leoncio Cordero Jaramillo” del Cantón Cuenca, durante el año lectivo 2014 – 2015”. Se utilizó encuestas, test y guías de observación como instrumento de recolección de datos para conocer el nivel de madurez de los niños para el aprendizaje de la lectoescritura. En esta investigación se concluye que el periodo de aprestamiento, debe realizarse en forma sistemática y con absoluto conocimiento por parte de los maestros, para que puedan promover y desarrollar de manera eficiente todas las capacidades, habilidades y destrezas que poseen los niños, o lo que es necesario e importante evaluar a los niños, no en función de su edad cronológica sino en su edad madurativa. De igual manera, el periodo de aprestamiento es fundamental para el desarrollo y estímulo de ciertas funciones básicas, como destrezas, habilidades pre-académicas; funciones de desarrollo natural como: psicomotricidad, percepción, lenguaje, funciones cognitivas, afectivas y sociales.

Fox (2003), en su tesis titulada “Programa de aprestamiento para el proceso de la lectoescritura” realizado con niños de transición de El Naranjal-Cundinamarca; concluye que los niños que han carecido de un buen programa de aprestamiento tendrán problemas al iniciar su proceso de aprendizaje de la escritura considerado uno de los más grandes saberes de la humanidad, por lo tanto debe evitar que a los niños se les presenten dificultades en este proceso.

1.4.2. Antecedentes nacionales.

Artica (2013), en la tesis realizada en la ciudad de Chosica y titulada “Influencia del programa RAMZ para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” Chosica-2012”. Se aplicó la técnica de observación para describir el comportamiento de los niños, prueba diagnóstica para evaluar el nivel de logro de las dimensiones del aprestamiento para el aprendizaje de la lectoescritura. Esta investigación concluye que la aplicación del Programa RAMZ para Aprestamiento influyó de forma positiva en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle Chosica 2012”.

Noel y Vásquez (2010). En la investigación realizada en Lima, titulada “El aprestamiento y su influencia en la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 2022 “Sinchi Roca” del distrito de Comas” el cual tuvo como hipótesis general que la aplicación de un Programa de aprestamiento, influye significativamente en el desarrollo de la lectoescritura, para ello aplicó un test al inicio de la experimentación y al término de la misma comprobó el mejoramiento del nivel de desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión verbal e iniciación al lenguaje escrito; por lo que concluye, que el desarrollo de un Programa de aprestamiento desarrollo el nivel de la lectoescritura en niños del Primer Grado de Educación Primaria, además indica que la aplicación de un Programa de aprestamiento rompe con la rutina de

las clases tradicionales, generando la disposición del desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión verbal e iniciación al lenguaje escrito.

Luján y Mujica (2012). En la investigación realizada en Trujillo, titulada “Programa de psicomotricidad fina para el desarrollo de la grafomotricidad en niños y niñas de las secciones de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 Isabel Honorio de Lazarte – La Noria – Trujillo 2011” el cual concluye que el programa de psicomotricidad fina influyó de manera significativa en el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 Isabel Honorio de Lazarte – La Noria – Trujillo y sugiere que los docentes de educación inicial pongan énfasis en la utilización de programas de psicomotricidad, con el fin de que los niños no tengan problemas en el inicio de la escritura.

Gálvez y Sánchez (2014). En la investigación realizada en Chiclayo, titulada “Programa de alfabetización emocional para potenciar habilidades motoras básicas en niños del nivel inicial de cinco años de la I.E.I N° 002 Maravillas de Jesús de la ciudad de Chiclayo” en la cual concluye que los niños de cinco años del aula Blanca reflejan deficiente desarrollo de las habilidades motoras básicas y que al aplicar un programa basado de desarrollo corporal y desarrollo psíquico se logró la potenciación de las habilidades de seguridad, empatía, integración, tolerancia, obediencia, cooperación, control emocional empatía que reflejan la íntima relación entre los procesos cognitivos y afectivos y sugiere que deben trabajarse en todos los niveles educativos del país.

1.4.3. Antecedentes locales.

Para la presente investigación, me permití indagar en las diferentes bibliotecas y repositorios de las diferentes universidades como, Universidad César Vallejo, Alas Peruanas, Universidad de Trujillo, Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza, entre otras para ubicar alguna tesis relacionada con la investigación que estoy realizando, no encontrando ninguna que se relacione o aproxime a la temática investigada, por lo que considero este trabajo como único en el ámbito local.

1.5. Objetivos

1.5.1. General

Determinar la influencia del aprestamiento en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en las niñas del primer grado de la I.E. “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas en el año 2016.

1.5.2. Específicos

Evaluar el nivel de preparación como condición para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura que presentan las niñas al iniciar el primer grado, mediante una pre prueba.

Desarrollar actividades de aprestamiento en las niñas del primer grado “Solidaridad” de la I.E. “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas en el año 2016.

Evaluar el nivel de preparación como condición para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura que presentan las niñas al iniciar el primer grado, luego de la aplicación del estímulo o tratamiento mediante una pos prueba.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Aprestamiento

2.1.1. Definición.

Según la Real Academia de la Lengua Española “Aprestar” es, Preparar lo necesario para alguna cosa; aprestarse para salir, preparar ; desde ese punto de vista, considero que el aprestamiento es el conjunto de actividades preparatorias que ayudan al niño para iniciar la etapa escolar.

El aprestamiento constituye la etapa fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje y comprende todo un conjunto de actividades orientadas a integrar plenamente al niño al trabajo escolar y le permite superar todas las dificultades que se le presentan en la lectoescritura. (Matto y Monje, 1995, p. 3)

Asimismo, es común que los niños que ingresan al primer grado de educación primaria, en muchos de los casos adolecen de una completa formación o estimulación en las funciones básicas que se requiere para el aprendizaje de la lectoescritura y que determina la facilidad o dificultad con que el aprendiz se irá apropiando de este proceso.

El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Además, brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para el desarrollo de las habilidades y destrezas para los futuros aprendizajes, por ello es recomendable que debe ser en forma gradual, progresiva e integrada al desarrollo de las demás áreas pedagógicas que debe ser abordados en el primer grado.

El aprestamiento es Un conjunto de actividades preparatorias destinadas a dotar al niño de gratas experiencias estimulativas que faciliten la maduración de funciones, tales como la estructuración progresiva del esquema corporal, la organización espacial y temporal, la coordinación motora gruesa y fina, la discriminación visual y auditiva, la expresión oral , entre otras. (Benavides, Levano, Marin y Díaz, 1996, p. 8)

Del mismo modo el Ministerio de Educación, dice al respecto:

Se considera como aprestamiento en el primer grado de educación primaria, al conjunto de actividades preparatorias destinadas a dotar al niño de experiencias estimuladoras que faciliten la maduración de funciones, tales como la estructuración progresiva del esquema corporal, la organización espacial y temporal, la coordinación motora gruesa y fina, la discriminación visual y auditiva, la expresión oral, entre otras. En este sentido el aprestamiento tiene carácter integral. (p. 10)

Si consideramos que hoy todos los niños y niñas que ingresan al primer grado de educación primaria provienen de un centro de Educación Inicial o en otros casos proceden de Programas no Escolarizados de Educación Inicial, sus necesidades de aprestamiento varían, por lo que esta etapa debe ser flexible dependiendo su aplicación de los resultados que arroje la evaluación de entrada que dará una visión clara de los requerimientos o necesidades que requieren ser complementados o estimulados en la preparación del niño para enfrentarlo a los nuevos aprendizajes en especial al arduo proceso de apropiación de la lectoescritura.

En suma, esta etapa debe ser concebida como un aspecto fundamental para lograr que el niño se adapte sin mayor dificultad y en forma dinámica al nuevo ambiente escolar; así como, propiciar el desarrollo psicobiológico del niño que le dará la madurez necesaria para un óptimo desenvolvimiento en las nuevas actividades pedagógicas, y hacer que el tránsito a la primaria sea placentera y lleno de satisfacción personal para el niño garantizando el éxito no solo en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura sino que también en las actividades derivadas en las otras áreas curriculares.

Al respecto “el aprestamiento no consiste en desarrollar funciones aisladas e independientes. Es un proceso integrado en que cada función está estrechamente ligada a la otra” (Beuchat, 1992, p. 14).

2.1.2. Bases teóricas.

2.1.2.1. *Enfoque Montessoriano.*

Representado por la renombrada pedagoga italiana María Montessori, quien basa sus fundamentos en los principios de: la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto corrector que contribuye a lograr una educación sensorial completa y graduada (López, 2012, párr. 6).

La educación para la Montessori es considerado como un proceso de desarrollo más que una adaptación, y para favorecer ese desarrollo hay que poner al niño en libertad rodeado de condiciones favorables a su evolución; tomando en cuenta que en el niño hay una necesidad inherente para estar en actividad, es necesario que en la escuela se favorezca esa actividad con acciones planificadas y generadas por los docentes que permitan realizar al niño todo lo que alcance y pueda lograr desarrollando así un ser independiente y promoviendo de esta manera el aprendizaje activo.

El verdadero desarrollo se efectúa, según ella, rodeando la vida del niño de condiciones necesarias y favorables a su evolución, además sostiene que en el niño hay un impulso innato hacia la actividad, por consiguiente es preciso favorecer esa actividad, y que el principio de individualidad va a permitir al niño a realizar todo lo que puede a lo que ella denomina capaces de poder. (Hidalgo, 1947, p. 176)

La escuela Montessoriana permite al niño la utilización de instrumentos de uso cotidiano desarrollando con ello la coordinación ojo – mano y consecuentemente la madurez que se espera tenga aprendiz.

2.1.2.2. *Teoría psicogenética.*

Teoría impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, quien afirma que el ser humano pasa por varios estadios antes de llegar a su total madurez intelectual.

Calderón (s/f), menciona que:

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños y niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias. (párr. 21)

Del mismo modo El Ministerio de Educación (2007) menciona que Piaget señala que los seres humanos tiene la capacidad de elaborar esquemas de la realidad que les permiten actuar sobre el mundo (p. 11).

El desarrollo de los esquemas que propone Jean Piaget son cuatro estadios cada uno de mayor complejidad que la anterior, siendo estos los siguientes:

a) El sensomotor (0 a 2 años)

Aquí las niñas y niños desarrollan capacidades básicas de pensamiento, como la permanencia del objeto, es decir, la conciencia de que las cosas no dejan de existir cuando desaparecen de la vista.

b) El preoperatorio (2 a 7 años)

Se desarrolla la capacidad de representar los objetos en la mente de forma simbólica.

c) Estadio de operaciones concretas (7 a 11 años)

Los niños que alcanzan este estadio pueden resolver problemas lógicos cuando estos se plantean haciendo referencia a objetos conocidos.

d) Estadio de operaciones formales (11 años en adelante)

Los estudiantes comienzan a realizar operaciones abstractas, es decir, operaciones con conceptos que no pueden manipular físicamente.

2.1.3. Áreas del aprestamiento.

Para un niño de primer grado la iniciación al aprendizaje de la lectoescritura es muy compleja; necesita haber logrado, el desarrollo de sus funciones personales.

De acuerdo a lo propuesto por Zorrilla, en su libro *Métodos y Técnicas de Lecto Escritura*, las sesiones didácticas que esbozamos como acciones de aprestamiento considera el desarrollo de las habilidades en las siguientes áreas: Coordinación viso motora, esquema corporal, noción espacial, temporal; percepción visual, auditiva, gestual y gustativa. (p. 42)

2.1.3.1. Coordinación motora fina.

La coordinación motora fina es la habilidad de coordinación de los movimientos musculares pequeños de nuestro cuerpo y que se encuentran ubicados en las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Es necesario mencionar que la coordinación visomotriz forma parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de éstas con la vista. En ella se consideran habilidades como dirección, puntería y precisión. (MINEDU, 1985, p.52)

Concluyo afirmando que el objetivo de estimular la coordinación motora fina que abarca la visomotricidad, que es necesario para que el niño aprenda a coordinar los movimientos de los ojos y de la mano; esto va a ayudar al niño a prepararse para la escritura, facilitando la adquisición del grafismo, que es una actividad más compleja del ámbito motor.

2.1.3.2. Esquema corporal.

Es la representación del cuerpo, sus diferentes partes y los movimientos que podemos hacer con él, que tiene cada persona sobre sí misma. En conclusión es la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio del cual formamos parte.

En esta área primero se debe trabajar lo relacionado a la conformación motora gruesa que comprende las partes generales del cuerpo como: cabeza, tronco, extremidades.

El esquema corporal es la capacidad, finalmente inconsciente pero inicialmente aprendida mediante esfuerzos conscientes, que cada ser humano adquiere y emplea para realizar las funciones de subsistencia y de relación con el medio en que se desenvuelve. En esencia, no es otra cosa que la aplicación automática e instantánea del conocimiento de la capacidad de respuesta funcional de cada parte del propio cuerpo, originada en la percepción de un estímulo dado. Además, indica que el desarrollo del esquema corporal en el individuo es una adquisición lenta y paulatina que se inicia desde antes del nacimiento y que continúa en permanente adaptación adaptativa por el resto de la existencia del individuo. (Barreto, 1999, p.174)

Del mismo modo, Beuchat (1992) refiriéndose al Esquema corporal asevera que es una de las funciones que normalmente deben ejercitarse en forma directa en el cuerpo del niño, y en actividades grupales (p. 13).

2.1.3.3. Noción espacial.

Comprende el espacio general constituido por el ambiente físico donde se desenvuelve el niño como su hogar, barrio escuela, ciudad, país y el espacio propio, constituido por su propio cuerpo que ocupa un espacio.

Al respecto Castro (2004), dice que la estructuración de la noción de espacio en los niños, cobra fuerza en la medida en que el niño/niña progresa en la posibilidad de desplazarse y de coordinar sus acciones (espacio concreto), e incorpora el espacio circundante a estas acciones como una propiedad de las mismas (p.167).

El poder orientarse en el espacio y en el tiempo es uno de los prerequisites para el niño que inicia la primaria, por ello debe ejercitarse las nociones espaciales elementales como. Arriba, abajo, adelante-detrás, etc.

2.1.3.4. *Noción temporal.*

Es aquella mediante la cual el niño va adquiriendo el conocimiento acerca de algo, y que se construye a partir de situaciones de la vida diaria. El Ministerio de Educación, indica que el proceso de estructuración de la noción de tiempo va evolucionando, desde niveles, donde prima un egocentrismo absoluto, hasta aquellas relaciones que permiten una organización coherente del mundo exterior, llevando el tiempo a la categoría de noción netamente objetiva.

Hay que resaltar que el sentido de temporalidad es una de las nociones un poco complicadas para los estudiantes que inician el primer grado, recordemos que Piaget manifiesta que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, es por ello que se recomienda partir del entorno en donde se encuentra la institución educativa, por medio de elementos históricos existentes. Por ejemplo una inscripción, una leyenda, etc. incidiendo en los aspectos ayer, hoy, mañana, antes, después, noche, día, y las estaciones del año.

2.1.3.5. *Percepción visual.*

Es el proceso de recepción e interpretación de cualquier información recibida a través del órgano de la vista. Asimismo, es la capacidad de interpretar la información y el entorno a través de nuestro ojo.

La recepción visual es un proceso activo en el que el cerebro puede transformar la información lumínica captada por el ojo humano en

una recreación de la realidad externa. Por ello se deberán realizar ejercicios que estimulan la percepción de figura y fondo, la constancia perceptiva y la memoria visual. Así como ejercicios de distinción de colores, formas y tamaños

2.1.3.6. *Percepción táctil.*

Es la capacidad que permite a los individuos, recepcionar, interpretar e integrar las sensaciones percibidas por las terminaciones nerviosas situadas en la piel.

Los conocimientos básicos que podemos distinguir dentro de la precepción táctil son los siguientes: La discriminación táctil y el reconocimiento táctil, entre ellos el reconocimiento de los conceptos básicos: rugoso, liso; húmedo, seco; áspero, fino.

2.1.3.7. *Percepción auditiva.*

Es la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos aditivos asociándolos a las experiencias previas.

2.1.3.8. *Percepción olfativa- gustativa.*

El olfato y el gusto informan la naturaleza química de los objetos; en el primer caso, es el conocimiento de los objetos por medio del olfato, el aire que se respira y los alimentos que se ingieren pasan bajo la inspección del olfato; en el segundo caso es el conocimiento de los objetos por medio del sentido del gusto, para que la sustancia sea saboreada, necesita ser soluble en agua o en saliva.

2.1.3.9. *Articulación.*

Es entendida como la pronunciación clara de las palabras y tiene que ver con la ejercitación de los órganos de fonación encargados de producir el sonido que se produce al hablar.

Al respecto, Dolorier (1993), dice que: El aprestamiento de la oralidad es la actividad inicial y permanente en el proceso de enseñanza del

lenguaje, Deberá desarrollarse individual o colectivamente, según sea el caso, durante todo el año (p.10).

2.1.3.10. Vocabulario.

Es el conjunto de palabras que forman parte del bagaje cultural de la persona es decir son conocidas y utilizadas por esta.

2.1.3.11. Sintaxis.

Entendida como las formas en que se combinan y se ordenan las palabras y las expresiones dentro de un discurso.

Todas estas actividades de aprestamiento deben contribuir a las tareas específicas de enseñar a leer y escribir, por eso es muy importante que a esta etapa se dé la atención debida, donde el niño no debe ser un elemento pasivo puesto que su creatividad es un factor dinámico e imprescindible en el aprestamiento, por el cual no se debe bloquear la iniciativa de los niños, por el contrario deben ser incentivadas.

2.1.4. Características del aprestamiento.

El aprestamiento tiene como características lo siguiente:

a) Debe ser integral.

Debe abarcar todos los aspectos de la personalidad del niño es decir en el aspecto psicomotor, aspecto afectivo y el aspecto cognitivo.

b) Debe ser flexible.

Debe adaptarse al medio físico y social en el que se desenvuelve el niño.

c) Debe ser gradual.

Debe realizarse en forma progresiva en todo el proceso de aprendizaje de acuerdo a las necesidades, unificada en el desarrollo de las áreas pedagógicas.

d) Debe ser medible.

Debe permitir ser observada y medida con la finalidad de evaluar el avance para la toma de decisiones.

2.2. Lectoescritura

La lectoescritura es una tecnología social de transcripción del lenguaje oral, que se interioriza y construye como un nuevo sistema de representación en cada sujeto, sistema que a su vez sirve de soporte para la formación de las habilidades que deben desplegarse en una actuación eficaz de leer y escribir, en suma es la capacidad y habilidad que tiene el ser humano para leer y escribir. (Gonzales, 1996, p. 9)

2.2.1. Dimensiones para el aprendizaje de la lectoescritura.

Para la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura el niño o niña debe tener como prerrequisito el haber desarrollado varias funciones que le permitan al principiante poder insertarse en el proceso complejo de la lectoescritura, que exige poner en ejercicio varias facultades físicas y mentales, en base a esto, la variable lectoescritura, para efectos de este trabajo de investigación entendida como iniciación al aprendizaje de la lectoescritura, tiene como dimensiones al entrenamiento psicomotor, entrenamiento perceptual y al entrenamiento del lenguaje.

2.2.1.1. Entrenamiento Psicomotor.

Según el Centro de Desarrollo de Capacidades CHESSAL desde el primer año de vida se produce el desarrollo motor del niño, que tiene

repercusión neurológica en el resto de su desarrollo; aspecto que se ve fortalecido y consolidando con el paso del tiempo. (p. 24)

Por esto consideramos que la estimulación de la Coordinación Visomotora (CV), Memoria Motora (MM) aplicada a conductas motrices y Estructuración Espacio Temporal (EET), son muy importantes por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino, necesarios para la escritura.

Al respecto EF Deportes.com en su revista digital menciona que Frosting se dedicó a realizar trabajos referidos a problemas de percepción visual elaborando un diagnóstico y tratamiento para los mismos dirigidos a la enseñanza de la escritura, encontrando ocho aspectos como son: Coordinación ojo-mano, que mide la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas con precisión de acuerdo a los límites visuales, posición del espacio; habilidad para igualar dos figuras de acuerdo a rasgos comunes; copia, que implica la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y repetirlo a partir de un modelo; figura-fondo, que mide la habilidad para ver figuras específicas cuando están ocultas en un fondo confuso y complejo; relaciones espaciales, que se refiere a la habilidad para reproducir patrones presentados visualmente; cierre visual, que mide la habilidad para reconocer una figura estímulo que ha sido dibujada de manera incompleta; velocidad visomotora, que implica la rapidez con la que un niño puede trazar signos establecidos asociados a diferentes diseños; y la constancia de forma., que mide la habilidad de reconocer figuras geométricas que se presentan en diferente tamaño, posición o sombreado. (p. 3)

2.2.1.2. Entrenamiento Perceptual.

Permite al niño vivir experiencias a través de los objetos, para estimular el desarrollo de sus sentidos. Acosta (1999), menciona que: Se debe entrenar al niño en las cinco áreas de la perceptualidad: visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa (p. 6). En tal sentido esta dimensión abarca en su desarrollo la Percepción y Discriminación Visual (PDV); Percepción y Discriminación Auditiva (PDA) y Memoria Visual Inmediata (MVI).

El entrenamiento específico de las áreas mencionadas busca garantizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Y que están relacionados con la percepción de colores, formas, tamaños, desarrollo de procesos fonéticos, entre otras.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los aprendizajes más difíciles a que se va a someter el escolar de seis años, por lo que necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo su aprendizaje. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo el escolar estará expuesto al fracaso, miedo ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su aprendizaje; no solo de la lectoescritura sino en el resto de las áreas de conocimientos; del mismo modo asevera que para lograr la correcta ejecución de los actos de leer y escribir, deben desarrollarse previamente en el escolar capacidades para la discriminación visual y auditiva, la percepción de formas, la memoria visual y auditiva. (Gómez, 2011, p.45)

Aspecto que consideramos imprescindible por su importancia.

2.2.1.3. *Entrenamiento del lenguaje.*

El aprendizaje inicial de la lectura y escritura presupone un determinado nivel de preparación del lenguaje de los escolares y el lenguaje desempeña un gran papel el desarrollo del oído fonemático. El desarrollo de este asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la lengua materna, además afirma que un buen desempeño de la lectoescritura no solo depende de un buen control muscular y capacidad de reproducir la formas y rasgos en el papel, sino que se tengan suficientes recursos para expresar una idea, una pronunciación correcta redundara en una buena expresión escrita y la riqueza del vocabulario permitirá un buen desarrollo de su pensamiento. (Gómez, 2011)

En virtud de lo expuesto por Gómez, en esta dimensión se considera como indicadores al Vocabulario (V), Articulación (A) y la Memoria Auditiva Lógica Inmediata (MALI).

Por lo tanto, el aprestamiento del lenguaje es transcendental y necesario ya que desempeña un rol fundamental en los primeros aprendizajes de los estudiantes. De ahí que Beuchat, asevere que “la correcta habilidad para escuchar y hablar son la base para poder leer y escribir” (p. 14), es por eso que estas acciones deben facilitar y posibilitar al niño desarrollar sus capacidades personales que ayuden al proceso de socialización. La estimulación o entrenamiento del lenguaje comprende los siguientes aspectos de atención: La articulación (A), el vocabulario (V) y la Memoria Auditiva lógica inmediata (MALI).

2.2.2. Leer.

MINEDU - UNICEF (1994). “El “Saber – leer” es darle al mensaje escrito un significado y la mecánica de combinar signos (o letras) es sólo el medio para lograrlo. En consecuencia: Leer no es juntar letras, deletreando. Leer es comprender” (p. 7).

Para Goodman (1979):

La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivas, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológicos, sintácticos y semánticos y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito. (p.16)

Por su parte Lerner (2008), dice:

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita. (p.103)

En suma leer es un acto que permanente está presente en todo sistema educativo y que permite la captación o comprensión para una comunicación más adecuada.

2.2.3. Escribir.

MINEDU - UNICEF (1994). “El “Saber – escribir” es expresar ideas, opiniones, comunicar informaciones, utilizando los signos convencionales (letras) que permiten representar el lenguaje hablado. En consecuencia: Escribir no es copiar letras o textos escritos por otros. Escribir es expresarse y comunicar” (p. 7).

Ferreiro (1999), dice que la escritura “es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (p. 67).

Por su parte Goodman (1979), dice que “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal” (p. 38).

2.2.4. Evolución del lenguaje escrito.

El niño en su desarrollo personal pasa por diferentes momentos en la adquisición de la lectoescritura, asumido como un proceso de apropiación de esta habilidad humana, que servirá para comunicarse en la sociedad.

La universidad Santo Tomas de Colombia, menciona que para desarrollar los procesos de aprendizaje de lectura y escritura, el lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes, y así como para el aprendizaje del lenguaje oral que es adquirido por el niño en su permanente interacción con los que lo rodean y que le sirvieron indirectamente de motivación y estímulo, también es necesario estimular permanentemente para el aprendizaje de la lectura y escritura; además dice, que las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento, y concluye afirmando que para iniciar el proceso de lectura y escritura se debe tener muy claro del desarrollo de

la oralidad y la escucha como condiciones básicas, en un proceso mediante el cual los niños y niñas desde la formación inicial y de los primeros grados de primaria intercambian y construyen significados con los otros; esta interacción le permitirá exteriorizar sus vivencias, emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

MINEDU - UNICEF (1994) señalan que “Emilia Ferreiro ha demostrado que todos los niños pasan por una evolución parecida a partir del momento en que tienen la oportunidad de estar en contacto con materiales escritos” (p. 10).

Los niveles de evolución por los que pasa el niño en el desarrollo de la lectoescritura son las siguientes:

2.2.4.1. Nivel pre silábico.

En este nivel los niños no perciben todavía la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje hablado.

2.2.4.2. Nivel silábico.

Correspondencia entre sonido de las sílabas y las grafías:
1 grafía por sílaba .

2.2.4.3. Nivel silábico-alfabético.

Correspondencia entre algunas grafías que representan sílabas y otras que representan el sonido de la letra (fonema).

2.2.4.4. Nivel alfabético.

Correspondencia entre grafía – sonido: “1 grafía por sonido”

2.3. Marco Conceptual

2.3.1. Aprendizaje.

Proceso de captación y asimilación de contenidos temáticos, y desarrollo de determinadas competencias y capacidades propias en el ser humano para su desenvolvimiento social.

2.3.2. Aprestamiento.

Es la etapa de preparación para iniciar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura.

2.3.3. Lectoescritura.

Es el proceso consistente en poseer la capacidad y habilidad de leer y escribir en una determinada lengua.

2.3.4. Leer.

Es comprender el significado de lo escrito, a partir de la decodificación de los símbolos gráficos: letras, signos auxiliares y de puntuación. Es decir, leer no es solamente reconocer las palabras escritas ni pronunciar correctamente todas las sílabas. Es sobre todo comprender el significado de los símbolos escritos.

2.3.5. Escribir.

La escritura es la representación convencional del lenguaje oral, mediante símbolos gráficos: letras, signos de puntuación y signos auxiliares.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis

El desarrollo de actividades de aprestamiento influye significativamente en la iniciación del aprendizaje para la lectoescritura en las niñas del primer grado de la I.E. “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas en el año 2016.

3.2. Variables

Variable independiente: Aprestamiento

Variable dependiente: Lectoescritura.

3.2.1. Definición conceptual.

Variable independiente: Aprestamiento

Conjunto de actividades destinadas a estimular el desarrollo de su madurez del niño en edad escolar.

Variable dependiente: Lectoescritura

Proceso mediante el cual se adquiere la capacidad y habilidad de leer y escribir.

3.2.2. Definición operacional.

Variable independiente: Aprestamiento

Fase de preparación que incluye un conjunto de actividades metódicas y estratégicas, relacionados con el entrenamiento psicomotor, entrenamiento perceptual y el entrenamiento del lenguaje e integración social, para el desarrollo de las funciones de la coordinación motora fina, el esquema corporal, las nociones espaciales, las nociones temporales, la percepción visual, la percepción auditiva, la percepción táctil, la percepción olfativa-gustativa, la articulación, el vocabulario, la sintaxis y la integración al grupo destinadas a estimular en el niño el desarrollo de su madurez, habilidades y destrezas necesarias para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura.

Variable dependiente. Lectoescritura

Proceso de aprendizaje de la lectura y escritura que se realiza generalmente en el primer grado de educación primaria. La apropiación de este

aprendizaje por parte del niño viene precedida por el desarrollo de actividades de preparación para adquirir la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente.

3.2.3. Operacionalización de las variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	INSTRUMENTO
APRESTAMIENTO		Identifica progresivamente su		
		cuerpo como totalidad y los segmentos que lo integran.	1	
		Establece relaciones espacio temporales, con desplazamientos de su cuerpo.	2	
		Establece relaciones espacio temporales, con relación a otros objetos.	3	
		Demuestra su coordinación motora, estableciendo relaciones óculo-manuales.	4	Guía de observación
		Demuestra su coordinación motora, estableciendo relaciones óculo-podales.	5	
		Identifica y discrimina propiedades de objetos y seres del ambiente: discriminación visual (color, forma, tamaño).	6	
		Identifica y discrimina propiedades de objetos y seres del ambiente: discriminación táctil.	7	
	Identifica y discrimina propiedades de objetos y seres	8		

		del ambiente: olfativa y gustativa.		
		Identifica y discrimina propiedades de objetos y seres del ambiente: auditiva.	9	
		Demuestra su capacidad de atención y memoria al realizar diversas actividades.	10	
LECTOESCRITURA		Coordinación Visomotora	1	
	Entrenamiento psicomotor	Memoria Motora	2	
		Estructuración Espacio -		
		Temporal Percepción y	3	
	Entrenamiento perceptual	Discriminación Visual	4	Test de lecto-escritura
		Percepción y Discriminación		
		Auditiva	5	
	Entrenamiento del lenguaje	Memoria Visual Inmediata	6	
		Vocabulario	7	
Articulación		8		
Memoria Auditiva Lógica				
	Inmediata	9		

3.3. Metodología

3.3.1. Tipo de estudio: Explicativo.

Este tipo de estudio busca dar una explicación del porqué de los hechos, estableciendo relaciones de causa – efecto, entre el aprestamiento y el aprendizaje en la iniciación de la lectoescritura.

Al respecto, Carrasco (2013) indica:

El investigador conoce y da a conocer las causas o factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Asimismo indaga sobre la relación

recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Necesariamente supone la presencia de dos o más variables. (p. 42)

La presente investigación tiene dos variables, siendo “el aprestamiento” la variable independiente y la “lectoescritura” como variable dependiente; al culminar la fase del aprestamiento en las niñas, se constata que si existe una relación entre estos dos aspectos, reflejándose en la facilidad de apropiación de la lectoescritura por parte de las estudiantes, aspectos que se ven evidenciados en el post test.

Lo que me da atribución para afirmar que:

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que se ve favorecido con la aplicación de un periodo de aprestamiento.

3.3.2. Diseño de estudio: Pre experimental.

Según Carrasco (2013) afirma que “los diseños pre experimentales son aquellas investigaciones en la que su grado de control es mínimo y no cumplen con los requisitos de un verdadero experimento” (p. 63).

El presente proyecto desarrolla el diseño de pre prueba – pos prueba con una sola medición.

Según Carrasco (2013) manifiesta que “este diseño consiste en aplicar a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, para luego administrar el tratamiento, y después de ello, aplicar la prueba o medición posterior” (p. 63).

En la presente investigación se aplicó al grupo un pre test para conocer el nivel de aprestamiento de las estudiantes, luego se desarrollan varias sesiones de aprestamiento en un tiempo determinado (estímulo), para finalmente aplicar la prueba o medición o post test.

El diseño tiene la siguiente estructura:

G : O₁ X O₂
--

Dónde:

- G = Alumnas primer grado “Solidaridad”
O1 = Pre test
X = Desarrollo de actividades de aprestamiento integral
O2 = Post test

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población.

Carrasco (2013) en su libro Metodología de la Investigación Científica dice que población “Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 237). Considerando lo manifestado, la población está constituida por las 66 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa “Virgen Asunta”.

NIVEL	GRADO	SECCIÓN	N° DE ALUMNAS
Primaria	1°	Solidaridad	22
		Integración	22
		Fraternidad	22
Total			66

Fuente: Nómina de matrícula 2016 I.E. “Virgen Asunta”

3.4.2. Muestra.

Carrasco (2013) afirma que muestra “Es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetivas y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población” (p. 237); teniendo en cuenta esta aseveración, para determinar la

muestra se empleó el tipo de muestreo no probabilístico intencionado, lo que recayó en las niñas del primer grado de la Institución Educativa “Virgen Asunta”, sección “Solidaridad”.

3.5. Método de investigación

Los métodos a utilizarse en la presente investigación son:

3.5.1. Método Hipotético Deductivo.

Nuestra Investigación toma como premisa, que existe influencia del desarrollo de actividades de aprestamiento en la iniciación del aprendizaje para la lectoescritura en las niñas del primer grado.

A partir de dicha hipótesis y siguiendo las reglas lógicas de la deducción se ha llegado a nuevas predicciones empíricas. La correspondencia de las conclusiones y predicciones inferidas con los hechos científicos, comprueba su veracidad.

Este método nos posibilita adelantar y verificar nuestras hipótesis sobre la realidad, así como inferir nuevas conclusiones y establecer nuevas predicciones a partir de sistemas de conocimientos que ya poseemos.

3.5.2. Método Analítico Sintético.

En la presente investigación hacemos uso del análisis y la síntesis que son dos procesos cognoscitivos que cumplen funciones importantes en la investigación científica.

Utilizaremos el análisis, operacionalizando las variables y se utilizará la síntesis al procesar y componer los datos obtenidos, previamente analizados posibilitando descubrir las relaciones y características generales entre los elementos de la realidad.

3.5.3. Método Estadístico.

Al término de la ejecución del proceso de aprestamiento con las niñas del primer grado, se utilizó la estadística descriptiva para el procesamiento de la información, a través de tablas de distribución de frecuencias, que mostrarán los resultados, permitiendo su descripción, construcción de gráficos y

cálculo e interpretación de la media, cálculo de la desviación estándar y coeficiente de variación.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas.

Variable independiente. Aprestamiento.

Para medir esta variable se utilizó la técnica de la observación directa.

Variable dependiente. Lectoescritura.

Para medir esta variable se utilizó la encuesta como técnica, que nos permitió conocer el nivel de pre requisitos con que cuentan las niñas para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura.

3.6.2. Instrumentos.

Variable independiente. Aprestamiento.

Guía de observación. Este instrumento se utilizó para ver el progreso de las estudiantes en el desarrollo de las secuencias didácticas de aprestamiento.

Variable dependiente. Lectoescritura.

Test. Este instrumento indica el nivel de pre requisitos con que cuentan las niñas para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura antes y después del periodo del desarrollo de las secuencias didácticas de aprestamiento (pre test y post test); permitiendo recoger datos que evidencian el nivel de desarrollo en la variable Lectoescritura en las dimensiones entrenamiento psicomotor, entrenamiento perceptual, y entrenamiento del lenguaje.

El instrumento utilizado en el pre test y post test, ha sido adecuado del autor Juan A. Mora y validado con la opinión de expertos.

La calificación del instrumento de la variable independiente Aprestamiento es de acuerdo a lo establecido en la siguiente tabla:

ITEM				VALORACIÓN						
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

El nivel de pre requisitos para la lectoescritura considerado en el instrumento está basado en las puntuaciones directas, considerando que a mayor puntuación la estudiante tiene mayor predisposición para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura.

NIVEL	PUNTAJE
INICIO	1 - 30
PROCESO	31 - 60
LOGRADO	61 - 90

Puntaje 1 – 30

Cuando el estudiante está en inicio en el desarrollo de las áreas del aprestamiento o evidencia dificultades que necesitan el acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Puntaje 31 – 60

Cuando el estudiante está en camino de lograr el desarrollo de las áreas del aprestamiento, para lo cual requiere acompañamiento de parte del docente durante un tiempo razonable para lograrlo.

Puntaje 61 – 90

Cuando el estudiante evidencia el logro del desarrollo de las áreas del aprestamiento, previstos en el tiempo programado.

Validación y confiabilidad del instrumento

El instrumento de medición fue validado mediante juicio de experto, contando con el apoyo de los profesionales Mg. Robinson Vega Trigos, Mg. Liliana Carito Vigo Meléndez y Mg. Socorro Isabel Morán Ampuero, egresados de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, quienes evaluaron el instrumento a través de ficha de validación, cuyos resultados prueban que el nivel de valoración alcanzado es excelente.

Además se utilizó el método de consistencia interna basado en el Alfa de Cronbach que se utiliza para comprobar la fiabilidad del instrumento, para ellos se utilizó el programa Excel 2013 dando como resultado 0.708, lo que indica la fiabilidad del instrumento y que las mediciones son estables y consistentes, constituyéndose así en un medio válido y confiable para la medición del nivel de aprestamiento con que cuentan las estudiantes del primer grado de educación primaria.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[\frac{1 - \sum V_i}{V_t} \right]$$

Dónde:

= Alfa de Cronbach

K = Número de ítems

V_i = Varianza de cada ítem

V_t = Varianza total

ALFA DE CRONBACH
(ÍNDICE DE CONSISTENCIA INTERNA)

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS		
N° ÍTEM	MUESTRA PILOTO	VARIANZA
item 1	10	.844
item 2	10	1.067
item 3	10	1.567
item 4	10	1.067
item 5	10	1.789
item 6	10	1.211
item 7	10	.622
item 8	10	.767
item 9	10	.844
SUMA VARIANZA DE ÍTEM		9.778
VARIANZA TOTAL		6.000

$$\alpha = \frac{9}{9 - 1} \left[\frac{1 - 9.778}{6.000} \right]$$

= 0.708

3.7. Métodos de análisis de datos

Consiste en procesar los datos obtenidos durante el trabajo de campo y tiene como finalidad generar resultados mediante datos agrupados y ordenados, a partir de los cuales se realiza el análisis, utilizándose la herramienta estadística del Excel 2013.

Procedimientos

A. Estadística descriptiva

- ✓ Construcción del Cuadro de registro de datos
- ✓ Construcción de Tabla de distribución de frecuencia
- ✓ Construcción de Gráfico
- ✓ Cálculo e interpretación de la media aritmética

La media aritmética

La media aritmética o simplemente media, que denotaremos por, \bar{X} es el número obtenido al dividir la suma de todos los valores de la variable entre el número total de observaciones, y se define por la siguiente fórmula:

$$\bar{X} = \sum \frac{X_i}{n}$$

Dónde:

- X = Media aritmética
- X_i = observación del pre test y post test
- n = tamaño de muestra

Desviación estándar

La desviación estándar es la raíz cuadrada con signo positivo de la varianza.

$$S = \sqrt{S^2}$$

Dónde:

S = Desviación estándar
 S^2 = Varianza

Coeficiente de variación

Es una medida de variabilidad relativa: se usa para comparar la variabilidad entre dos o más muestras medidas en las mismas unidades o no.

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} \times 100$$

Dónde:

CV = Coeficiente de variación
 S = Desviación estándar
 \bar{X} = Media aritmética

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Descripción de los resultados

El planteamiento de este trabajo de investigación ha sido determinar la influencia del aprestamiento en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en las niñas que inician el primer grado de educación primaria; hecho que ha permitido la organización y procesamiento de datos relacionados con las variables aprestamiento y lectoescritura.

El desarrollo de acciones ha sido forjado en base a los planteamientos inicialmente formulados, y corroboradas con los resultados que se han obtenido a través de los instrumentos como cuestionarios y/o test como medios de recolección de datos. Tal es así que con una pre prueba se recolectó datos que permitió conocer el nivel de preparación como condición para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura, subsiguientemente mediante una pos prueba, luego del desarrollo de actividades de aprestamiento con las niñas del primer grado se evaluó el nivel de preparación como condición para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura. La administración de estos datos fue escrupulosamente procesados a través de las herramientas informáticas actuales, las cuales se exhibe en forma ordenada y organizada a través de tablas numeradas y con sus respectivos títulos que representan el fundamento científico de los resultados obtenidos.

Asimismo, para una mejor comprensión y explicación de los datos procesados se presentan gráficos complementarios que no solo ayudan a una mejor representación sino que clarifican de manera más comprensible los resultados en cuanto se refiere a datos del pre test y post test aplicados y procesados complementados con sus respectivas interpretaciones.

Tabla 1

Nivel de preparación para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura de las estudiantes del primer grado, sección “Solidaridad” de la IE “Virgen Asunta” de Chachapoyas 2016, durante la medición del pre test

NIVEL	PUNTAJE	MUESTRA DE ESTUDIO	
		f	%
Bajo	1 - 30	18	82
Mediano	31 - 60	4	18
Alto	61 - 90	0	0
TOTAL		22	100

Fuente: Anexo 8

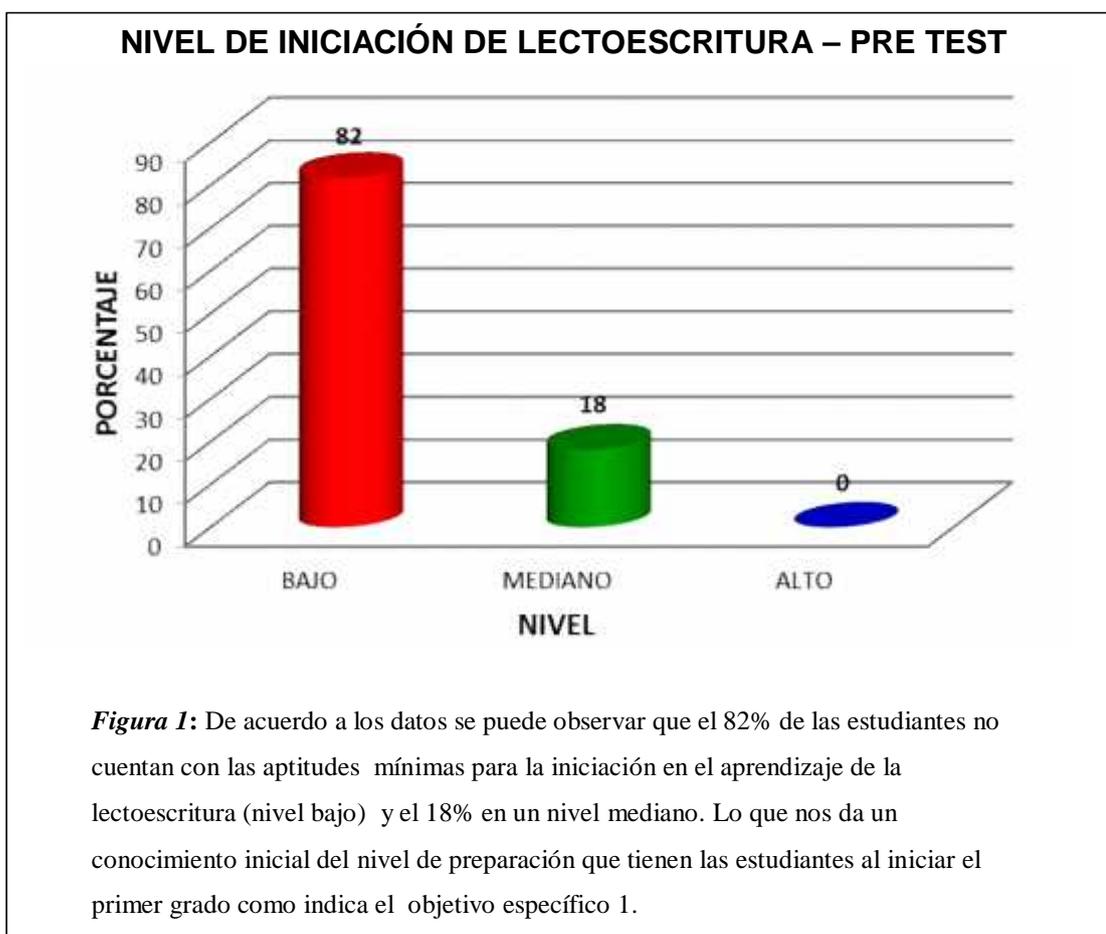


Tabla 2

Nivel de preparación para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura de las estudiantes del primer grado, sección “Solidaridad” de la IE “Virgen Asunta” de Chachapoyas 2016, durante la medición del pre test en las diferentes dimensiones

Nivel	DIMENSIONES DE LECTOESCRITURA - PRE TEST					
	Entrenamiento psicomotor		Entrenamiento perceptual		Entrenamiento del lenguaje	
	fi	fi%	fi	fi%	fi	fi%
Bajo	19	86	19	86	17	77
Mediano	3	14	3	14	5	23
Alto	0	0	0	0	0	0
TOTAL	22	100	22	100	22	100

Fuente: Anexo 8

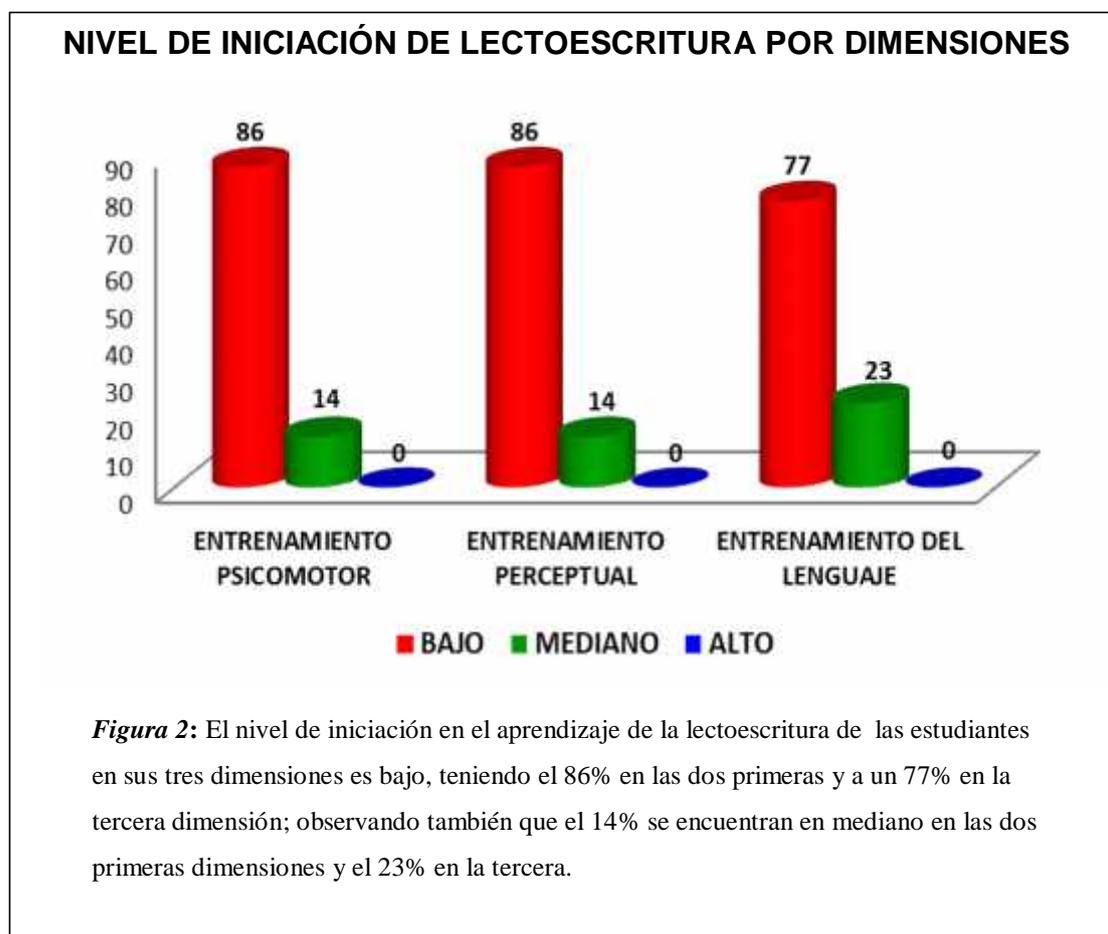


Tabla 3

Nivel de preparación para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura de las estudiantes del primer grado, sección “Solidaridad” de la IE “Virgen Asunta” de Chachapoyas 2016, durante la medición del post test

NIVEL	PUNTAJE	MUESTRA DE ESTUDIO	
		f	%
Bajo	1 - 30	0	0
Mediano	31 - 60	2	9
Alto	61 - 90	20	91
TOTAL		22	100

Fuente: Anexo 8

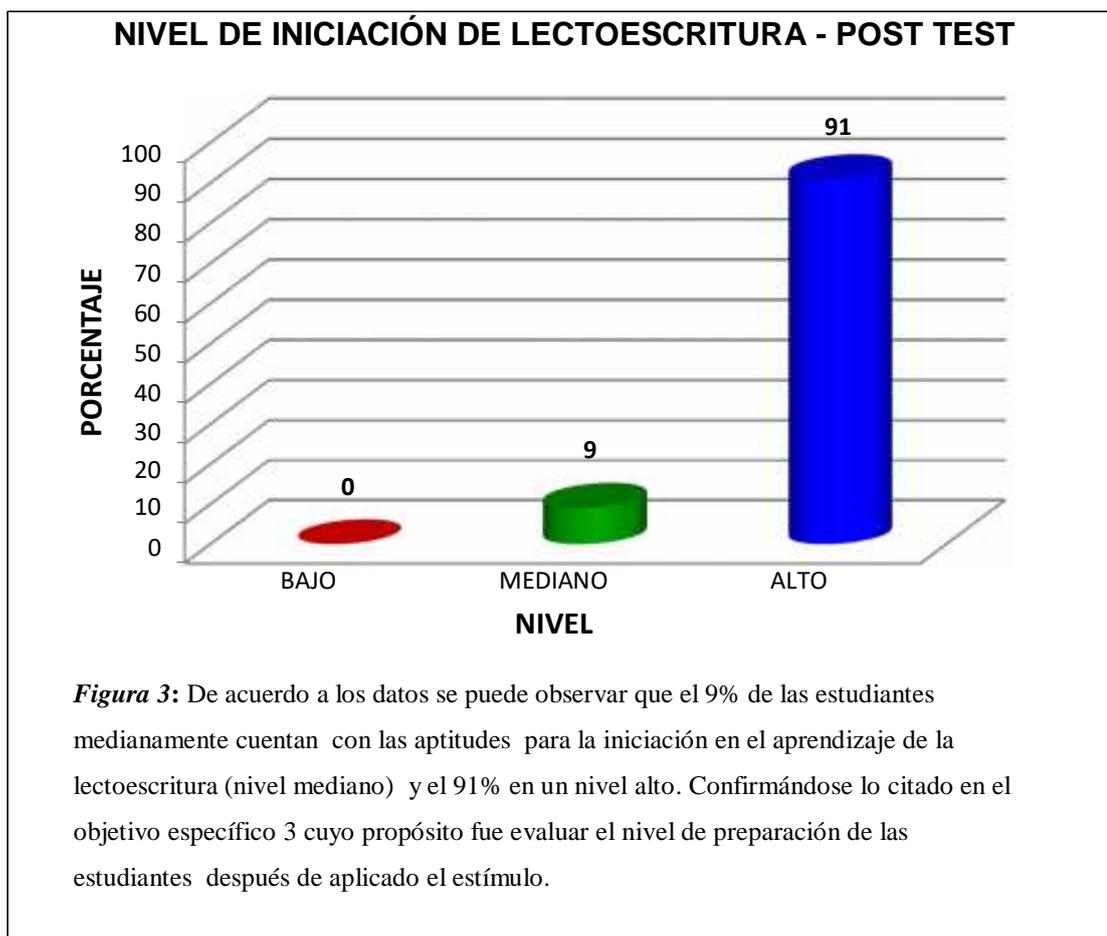


Tabla 4

Nivel de preparación para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura de las estudiantes del primer grado, sección “Solidaridad” de la IE “Virgen Asunta” de Chachapoyas 2016, durante la medición del post test en las diferentes dimensiones

Nivel	DIMENSIONES DE LECTOESCRITURA - POST TEST					
	Entrenamiento psicomotor		Entrenamiento perceptual		Entrenamiento del lenguaje	
	fi	fi%	fi	fi%	fi	fi%
Bajo	0	0	0	0	0	0
Mediano	0	0	2	9	1	5
Alto	22	100	20	91	21	95
TOTAL	22	100	22	100	22	100

Fuente: Anexo 8

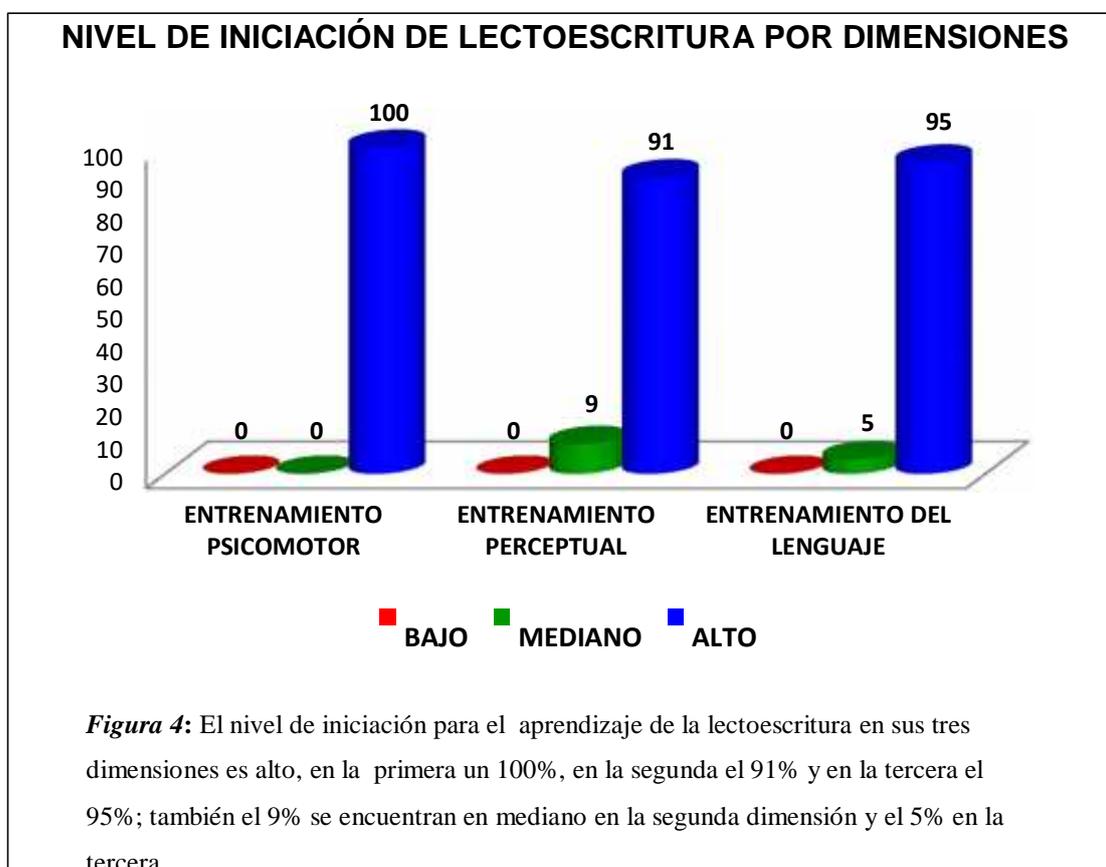


Tabla 5

Nivel de preparación para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura de las estudiantes del primer grado, sección “Solidaridad” de la IE “Virgen Asunta” de Chachapoyas 2016, durante la medición del pre test y post test

NIVEL	PRE TEST	POST TEST	PORCENTAJE	
			PRE TEST	POST TEST
Bajo	18	0	82	0
Mediano	4	2	18	9
Alto	0	20	0	91
TOTAL	22	22	100	100

Fuente: Anexo 8

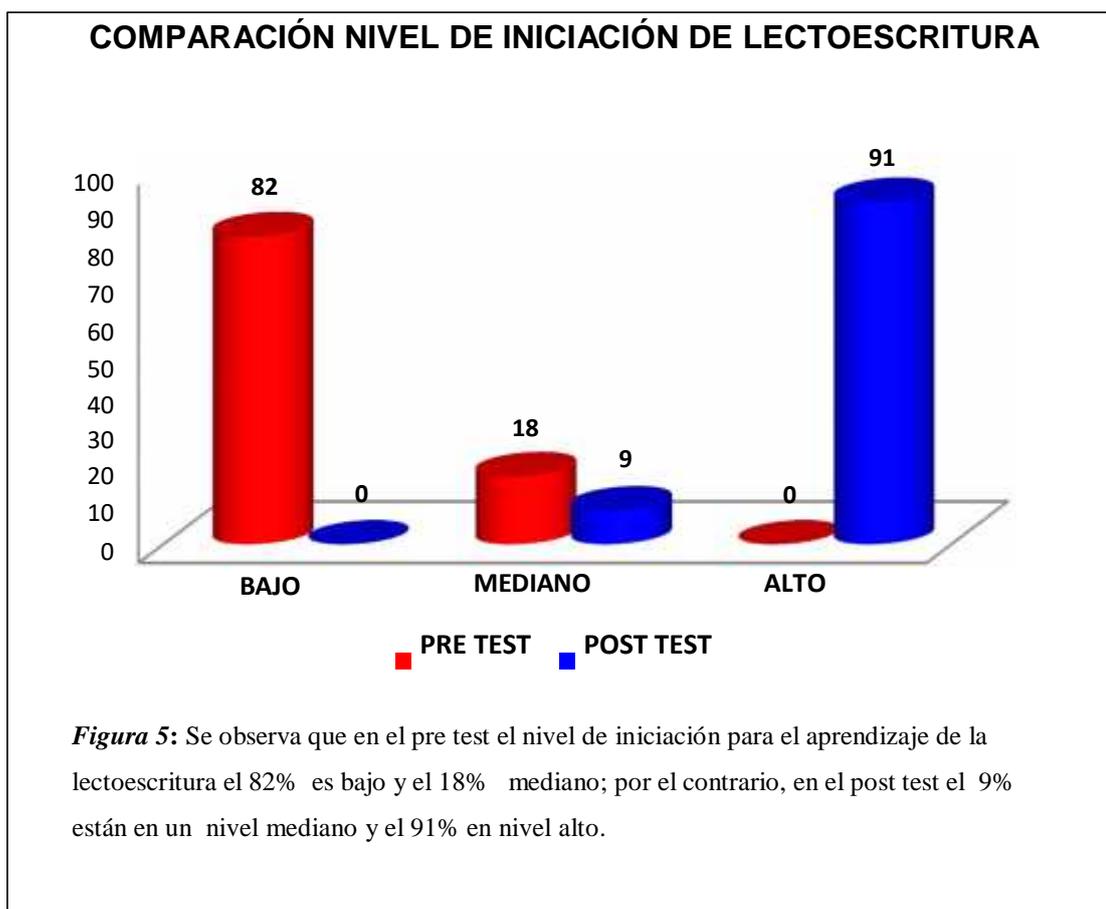


Tabla 6

Nivel de preparación para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura de las estudiantes del primer grado, sección “Solidaridad” de la IE “Virgen Asunta” de Chachapoyas 2016, durante la medición del pre test y post test por dimensiones

DIMENSIONES	NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
		f	%	f	%
Entrenamiento psicomotor	Bajo	19	86	0	0
	Mediano	3	14	0	0
	Alto	0	0	22	100
Entrenamiento perceptual	Bajo	19	86	0	0
	Mediano	3	14	2	9
	Alto	0	0	20	91
Entrenamiento del lenguaje	Bajo	17	77	0	0
	Mediano	5	23	1	5
	Alto	0	0	21	95
TOTAL		22	100	22	100

Fuente: Anexo 8

COMPARACIÓN NIVEL DE INICIACIÓN DE LECTOESCRITURA POR DIMENSIONES

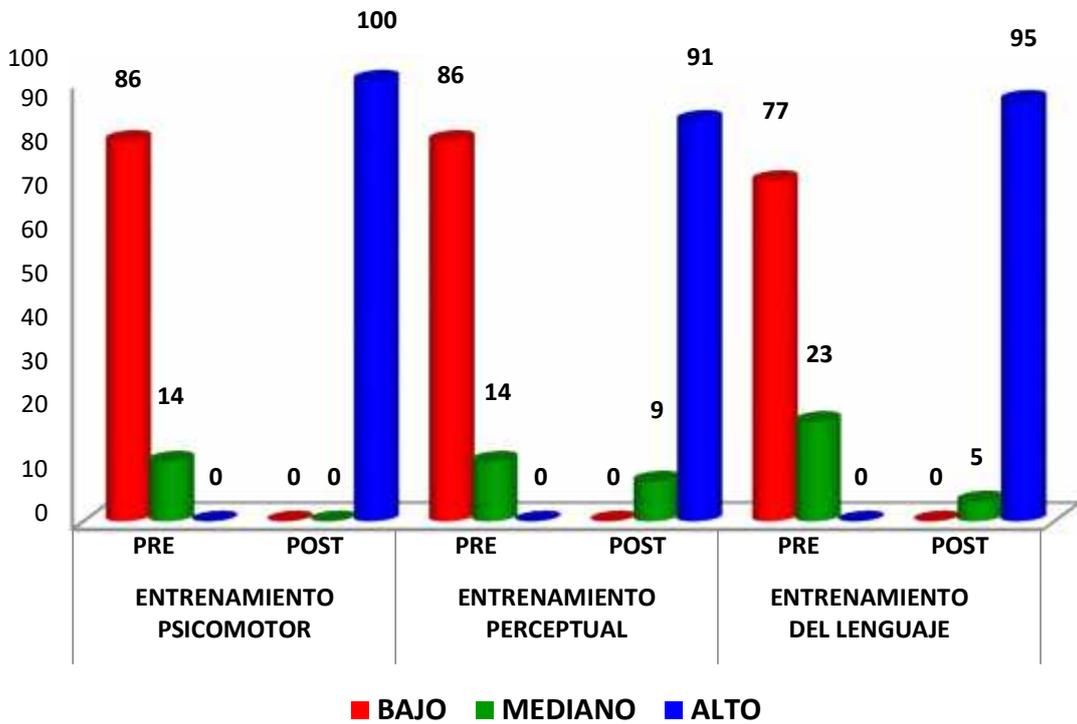


Figura 6: En la dimensión entrenamiento psicomotor se observa que en el pre test el 86% estaba en un nivel bajo para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura y el 14% en nivel mediano y en el post test el 100% se ubican en un nivel alto. En la dimensión entrenamiento perceptual, en el pre test el 86% están en el nivel bajo y el 14% en nivel mediano y en el post test el 9% en nivel mediano y el 91% en nivel alto. En la dimensión entrenamiento del lenguaje en el pre test el 77% se ubica en nivel bajo y el 23% en mediano, en cambio en el post test el 5% de las estudiantes están en nivel mediano y el 95% en nivel alto.

Tabla 7

Resultados estadísticos de la variable lectoescritura obtenidos durante la medición del pre test y post test

MEDIDAS ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVAS					
Promedio		Desviación estándar		Coficiente de variación	
Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test
28.36	81.68	2.04	9.51	7.18	11.64

Fuente: Anexo 8

PROMEDIO: Al comparar los puntajes promedio del pre test y post test de la variable lectoescritura, después de aplicar las secuencias didácticas, reflejó diferencia notable ubicándose en el post test en el nivel alto, pasando de 28.36 a 81.68. Detectando una diferencia significativa de 53.32.

DESVIACIÓN ESTANDAR: Los puntajes del pre test $S = 2.04$ presenta mayor dispersión respecto a su promedio, que los puntajes obtenidos en el post test $S = 9.51$ detectando una diferencia de 7.47.

COEFICIENTE DE VARIACIÓN: La variación relativa de los puntajes en el post test $CV = 11.64\%$ es mayor que la variación en el pre test $CV = 7.18\%$ detectando una diferencia de 4,46 %. Demostrando que los datos del post test son más homogéneos que en el pre test.

Esto nos indica que el promedio en el post test supera al promedio del pre test, ubicando a la LECTOESCRITURA en un nivel alto a consecuencia de la aplicación del estímulo.

Tabla 8

Resultados estadísticos de la variable lectoescritura obtenidos durante la medición del pre test y post test por dimensiones

MEDIDAS ESTADÍSTICAS DESCRIPTIVAS						
	Promedio		Desviación estándar		Coefficiente de variación	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Entrenamiento psicomotor	9.50	27.41	0.80	2.72	8.44	9.92
Entrenamiento perceptual	9.27	27.36	0.88	3.27	9.52	11.96
Entrenamiento del lenguaje	9.59	26.91	0.91	3.69	9.47	13.71

Fuente: Anexo 8

PROMEDIO: Al comparar los puntajes promedio obtenidos en el pre test en las diferentes dimensiones de la variable lectoescritura se observa que las estudiantes de la muestra se ubicaron en un nivel bajo, siendo la dimensión de entrenamiento perceptual el de menor puntaje 9.27; por el contrario, en el post test existe un aumento en los puntajes del promedio en todas las dimensiones, siendo la dimensión entrenamiento psicomotor la que alcanzó un promedio de 27.41 como consecuencia de la aplicación del estímulo.

DESVIACIÓN ESTANDAR: La medición de este estadígrafo muestra que los puntajes obtenidos en el pre test en todas las dimensiones son más dispersos en comparación con los resultados del post test.

COEFICIENTE DE VARIACIÓN: Los datos de coeficiente de variación del pre test indican que el grupo muestral fue heterogéneo y después de la aplicación del estímulo en los resultados del post test se evidencian la homogeneidad del grupo muestral.

4.2. Discusión de los resultados

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo, Determinar la influencia del aprestamiento en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en las niñas del primer grado de la I.E. “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas en el año 2016.

Después de la aplicación de las actividades de aprestamiento, se logró comprobar que existe influencia significativa entre el aprestamiento y la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes del primer grado de la institución educativa antes mencionada. Confirmándose la hipótesis que indica: el desarrollo de las actividades de aprestamiento influye significativamente en la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura de las estudiantes.

Es fundamental precisar que las variables abordadas en este trabajo de investigación como el aprestamiento es una etapa de preparación para los estudiantes que inician el primer grado de primaria, comprendiendo el desarrollo de la coordinación motora fina, esquema corporal, nociones espaciales, nociones temporales, visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa, articulación, vocabulario y sintaxis, buscan el desarrollo de habilidades personales como condiciones óptimas en debe encontrarse el estudiante para iniciarse en la lectoescritura.

Por otro lado la lectoescritura como proceso complejo para el estudiante que se involucra por primera vez en este aprendizaje, está relacionado con la incorporación de nuevos conocimientos, valores y habilidades que son propias de la cultura como medio de comunicación en la sociedad en que vivimos, al respecto Lorena Guerra en su artículo Desarrollo y aprendizaje menciona que “el aprendizaje involucra tanto los procesos de desarrollo individual como los aprendizajes de la experiencia humana culturalmente organizada, considerando que los procesos evolutivos o de aprendizaje no existen independientemente”, por lo que precisamos a la variable dependiente como iniciación para el aprendizaje de la lectoescritura.

Respecto a la medición del pre test (Tabla 1), las estudiantes en un 82% (18 estudiantes) se encontraron en el nivel bajo, es decir no cuentan con las aptitudes mínimas para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura. En la medición del post test (Tabla 3), el 9% (2 estudiantes) se encuentran en el nivel

mediano y el 91% (20 estudiantes) se ubicaron en el nivel alto, es decir que tienen las condiciones óptimas para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura derivados por el desarrollo de sesiones de aprestamiento.

Por otro lado, en la tabla N° 2 y 4; referido a la dimensión Entrenamiento Psicomotor, los resultados indican: en la medición pre test, el 86% (19 estudiantes) se encontró en el nivel bajo; 14% (3 estudiantes) en el nivel mediano; y 0% en el nivel alto. Asimismo, en la medición del post test, el 0% se encontró en el nivel inicio; 0% en el nivel mediano; y el 100% (22 estudiantes) en el nivel alto de preparación para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura.

En relación a la dimensión Entrenamiento Perceptual (tabla N° 2 y 4), los resultados indican: en la medición pre test, el 86% (19 estudiantes) se encontró en el nivel bajo; 14% (3 estudiantes) en el nivel mediano y 0% en el nivel alto. Asimismo, en la medición del post test, el 0% se encontró en el nivel bajo; 9% (2 estudiante) en el nivel mediano y 91% (20 estudiantes) en el nivel alto.

Asimismo, en relación a la dimensión Entrenamiento del Lenguaje (tabla N° 2 y 4), los resultados indican: en la medición pre test, el 77% (17 estudiantes) se encontró en el nivel bajo; 23% (5 estudiantes) en el nivel mediano y 0% en el nivel alto. Asimismo, en la medición del post test, el 0% se encontró en el nivel bajo; 5% (1 estudiante) en el nivel mediano y 95% (21 estudiantes) en el nivel alto.

Finalmente, la ejecución de esta investigación ha concluido demostrando que existe influencia significativa entre el aprestamiento y la iniciación para el aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes, siendo determinante para esta aseveración la ejecución de sesiones de aprestamiento con las estudiantes que inician el primer grado de educación primaria y los resultados de la misma. Hecho que coincide con la investigación realizada por:

Noel y Vásquez (2010) El aprestamiento y su influencia en la lectoescritura en niños del primer grado de educación Primaria de la Institución Educativa N° 2022 “Sinchi Roca”, del distrito de Comas. En la que con la aplicación de un

programa de aprestamiento desarrolló el nivel de la lectoescritura en los niños del Primer Grado de educación Primaria.

Ártica (2013), en la tesis realizada en la ciudad de Chosica y titulada “Influencia del programa RAMZ para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” Chosica-2012”. Afirma que la aplicación del Programa RAMZ para Aprestamiento influyó de forma positiva en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria.

Finalmente Bravo y Ortiz (2015) en su investigación realizada en la ciudad de Cuenca y titulada: “Incidencia del periodo de aprestamiento preescolar en el desarrollo de habilidades lingüísticas (preescritura) en los niños de 4 a 6 años de la escuela de Educación Básica “Leoncio Cordero Jaramillo” del Cantón Cuenca, durante el año lectivo 2014 – 2015”; afirma que el periodo de aprestamiento es fundamental para el desarrollo y estímulo de ciertas funciones básicas, como destrezas, habilidades pre-académicas; funciones de desarrollo natural como: psicomotricidad, percepción, lenguaje, funciones cognitivas, afectivas y sociales.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones

1. Al evaluar el nivel de preparación como condición para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura de las niñas del primer grado de educación primaria, se constató que el 82% de las estudiantes se encontraban en un nivel bajo, el 18% en un nivel mediano y el 0% en un nivel alto.
2. La aplicación de las secuencias didácticas de aprestamiento, contribuyó significativamente en elevar el nivel de preparación para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes del primer grado sección "Solidaridad" de la Institución Educativa "Virgen Asunta" de la ciudad de Chachapoyas.
3. Al aplicar el aprestamiento en las niñas del primer grado se elevó considerablemente las dimensiones de entrenamiento psicomotor, entrenamiento perceptual y entrenamiento del lenguaje correspondientes a la variable lectoescritura.
4. Existe un incremento elevado en los resultados del post test con relación al pre test donde se constata que el 91% de las estudiantes presentan un nivel alto, el 9% un nivel mediano y en el nivel bajo no existe ninguno a diferencia de lo indicado en el pre test en el que se situaron el 82 %.
5. La aplicación de las secuencias didácticas de aprestamiento influyó significativamente el nivel de preparación para la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura, así lo indican las medidas estadísticas descriptivas donde el promedio del post test se incrementó a 81.68% de 28.36 del pre test.
6. El aprestamiento en niños que inician el primer grado de educación primaria es una etapa muy importante para el fortalecimiento y desarrollo de las funciones básicas del niño, y que contribuirán a incrementar el nivel de preparación necesaria para la iniciación en el aprendizaje de la lecto escritura.

Sugerencias

1. A la Directora de la Institución Educativa “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas, se sugiere que la aplicación de secuencias didácticas de aprestamiento a estudiantes que ingresan el primer grado de educación primaria, esté considerado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Plan Anual de Trabajo (PAT) de la institución, para que lo propuesto sea asumido por la Institución Educativa en los años siguientes.

2. A los docentes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa “Virgen Asunta” de la ciudad de Chachapoyas, desarrollar el periodo de aprestamiento, con la finalidad de mejorar el nivel de iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura en las estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, Y. (1999). *Amiguito - Aprestamiento 6 años*. Lima: Editorial Adyrsa.
- Ártica, R. (2013). *Influencia del programa RAMZ para el aprestamiento en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle" Chosica-2012*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle".
- Banco Interamericano de Desarrollo- BID. (2015) *Desarrollo Infantil Temprano*. Recuperado de <http://www.iadb.org/es/temas/educacion/desarrollo-infantil-temprano-la-necesidad-de-indicadores-regionales,6468.html>
- Barreto, J. (1999). *Sistema estomatognático y esquema corporal*. *Revista Colombia médica*. Vol. 30 N° 4, 174.
- Benavides, J., Levano, M., Marin, A y Díaz, A. (1996). *Escuela nueva. Enciclopedia escolar*. (Primera edición). Lima: Editorial Escuela Nueva.
- Beuchat, C. y Baeza, P. (1992). *Claudia y las letras. Guía para la educadora. Texto de apresto para la lectoescritura*. (6ta Edición). Chile: Editorial Andrés Bello. Consultado en https://books.google.com.pe/books?id=Z0B19r07MsEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Bosque, A. (2004). *La aplicación de la Psicomotricidad en el aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado primaria del área rural del municipio de Iztapa*. (Tesis de maestría). Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Bravo, C y Ortiz, T. (2015). *Incidencia del periodo de aprestamiento preescolar en el desarrollo de habilidades lingüísticas (preescritura) en los niños de 4 a 6 años de la escuela de Educación Básica "Leoncio Cordero Jaramillo" del Cantón Cuenca, durante el año lectivo 2014 - 2015*. (Tesis de maestría). Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca – Ecuador.
- Calderon, N. /s/f). *Desarrollo comunicativo – lingüístico* Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-comunicativo>

- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos E. I. R. L
- Castro, J. (2004). *El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial*. *Revista Acción Pedagógica*. Vol. 13 N° 2, 167.
- Centro de Desarrollo de Capacidades CHESSAL (s/f) Recuperado de <http://www.desarrollodecapacidadeschessal.com/programas/entrenamiento-o-desarrollo-psicomotor.html>
- Diccionario de la Real Academia Española (2001). Consultado en <http://www.rae.es/>
- Dolorier, R. (1993). *Comprensión de Lectura 4*. (Primera edición). Lima: Editorial Ipenza
- EFDeportes.com. (2014). *Revista Digital*. Buenos Aires - Año 19 - N° 193 Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.
- Fox, A. (2003) *Programa de aprestamiento para el proceso de la escritura*. Tesis realizada en Universidad de la Sabana Chía, Cundinamarca
- Gálvez, L. y Sánchez K. (2014) *Programa de alfabetización emocional para potenciar habilidades motoras básicas en niños del nivel inicial de cinco años de la I.E.I N° 002 Maravillas de Jesús de la ciudad de Chiclayo*. (Tesis de Maestría). UCV- Lambayeque-Perú
- Gómez, G. (2011). Cuadernos de Educación y Desarrollo. Revista académica semestral. Vol. 3, N° 30 Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/30/mfm.html>
- Gonzales, R. (1996). *Lectoescritura Aspectos Cognitivos y Evolutivos*. (Primera edición). Lima: SERGRAFIN E.I.R.L

- Goodman y Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI.
- Guerra, L. (s/f). *Psicólogos .net* Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-aprendizaje>
- Grace J. & Baucum (2001). *Desarrollo Psicológico*. México, 8va edición.
- Hidalgo, E. (1947). *Metodología General y Nuevos Métodos*. Lima: Editorial La Libertad.
- Lerner, D. (2008). *Leer y escribir en la escuela real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura económico.
- López, D. (2012). *Lenguaje maravilloso*. Recuperado de <http://el-lenguaje-moderno.blogspot.pe/p/lectura-y-aprestamiento.html>).
- Matto, E. y Monje, V. (1995). *Aprestamiento integral "Lalito"*. (2da Edición). Lima: Editorial Escuela Activa S.A.
- Ministerio de Educación. (1985). *Programa curricular primer grado de educación primaria*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2007). *Corrientes pedagógicas y psicológicas que influyen en la formación de púberes y adolescentes. Fascículo 2*. (Primera edición). Lima: Editora El Comercio S.A.
- Ministerio de Educación - UNICEF. (1994). *Guía de lectoescritura*. Lima
- Naranjo, X. (2013). *Recursos didácticos para el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de educación básica del jardín experimental "Lucinda Toledo" de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía para la elaboración y uso de los recursos didácticos que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura*. (Tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador.
- Noel, R. y Vásquez, N. (2010). *El aprestamiento y su influencia en la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 2022 "Sinchi Roca del distrito de Comas*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.

Panez, J. (s/f) *Coordinación motora fina vs. Coordinación visomotriz*. Recuperado de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico29.html>

Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Nicolás Copérnico" de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia*. (Tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador.

Universidad Santo Tomas - Colombia. *Desarrollo de la lectura y escritura*. Recuperado de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20l a%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/desarrollo_del_lenguaje_oral_y_escrito.html

Zapata, O. (1989). *Juego y Aprendizaje Escolar Perspectiva Psicogenética*. Editorial Pax México. Sexta reimpresión.

Zorrilla, A. (1995). *Métodos y Técnicas de Lecto Escritura*. Lambayeque: Fondo Editorial FATCHSE

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta realizada a los docentes del primer grado de educación primaria de la ciudad de Chachapoyas.

Estimado colega:

Con la finalidad de iniciar una investigación relacionada con el aprestamiento de los niños y niñas que inician el primer grado, le solicito se digne dar respuesta a cada uno de las interrogantes de la presente encuesta, aclarándole que la información recopilada se utilizará solo para la investigación y tiene carácter anónimo.

1. ¿Qué significa para usted el aprestamiento escolar?

.....

2. En su experiencia personal, realiza el periodo de aprestamiento con los niños que inician el primer grado (SI) (NO) ¿Por qué?

.....

3. ¿Cree usted que el aprestamiento cumple un papel primordial en el aprendizaje de la lectoescritura en niños que inician el primer grado? (SI) (NO)¿Por qué?

.....

4. ¿Cree usted que se debería capacitar a los docentes del primer grado para mejorar el periodo de aprestamiento en los niños? (SI) (NO) ¿Por qué?

.....

5. ¿Cree usted que si no se realiza el periodo de aprestamiento con los niños que inician el primer grado, habrá dificultad para el aprendizaje de la lectoescritura? (SI) (NO) ¿Por qué?

.....

MUCHAS GRACIAS

Anexo 2: Prueba de lectoescritura.

ESTUDIANTE:

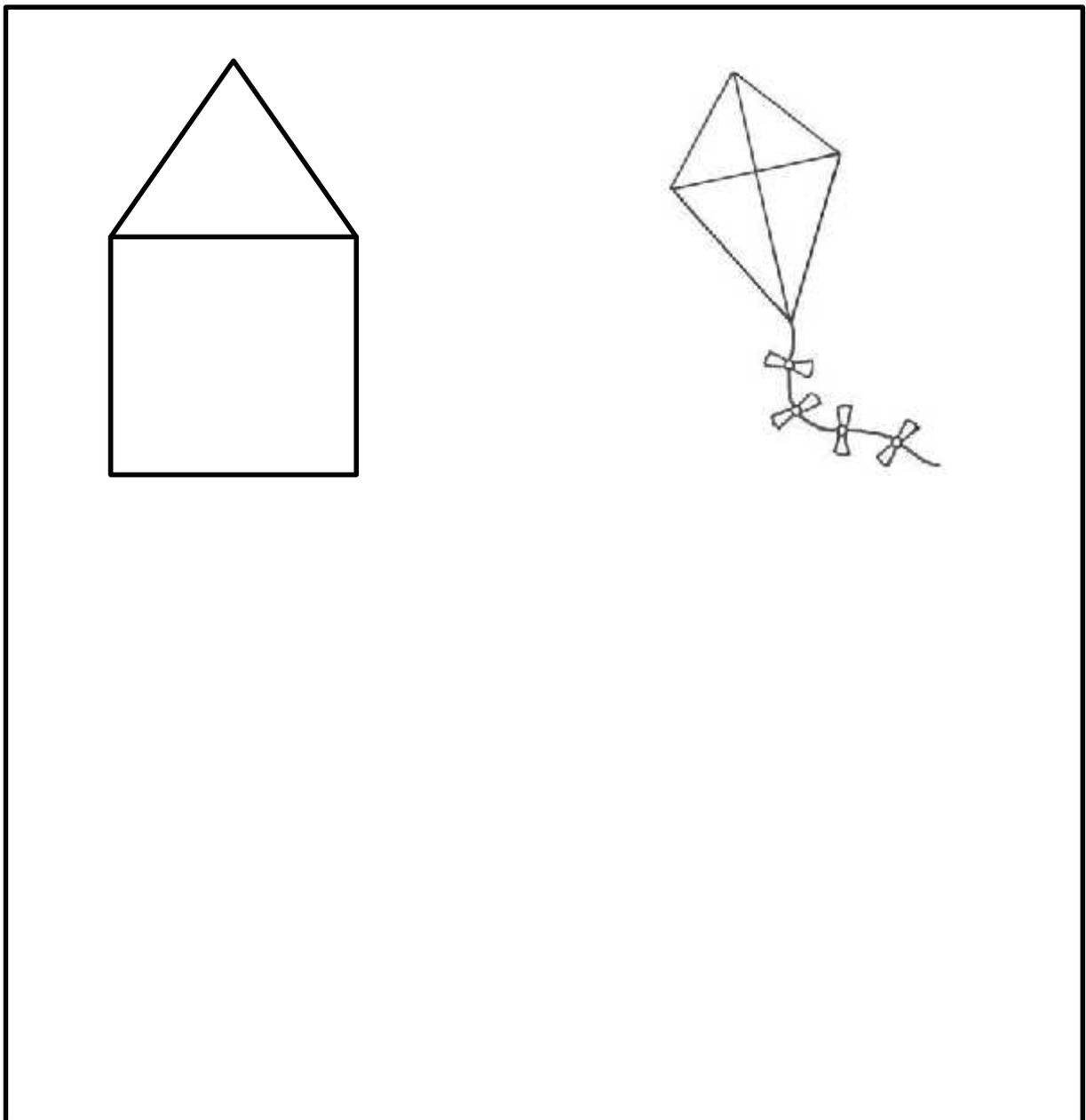
GRADO: Primero

SECCIÓN:



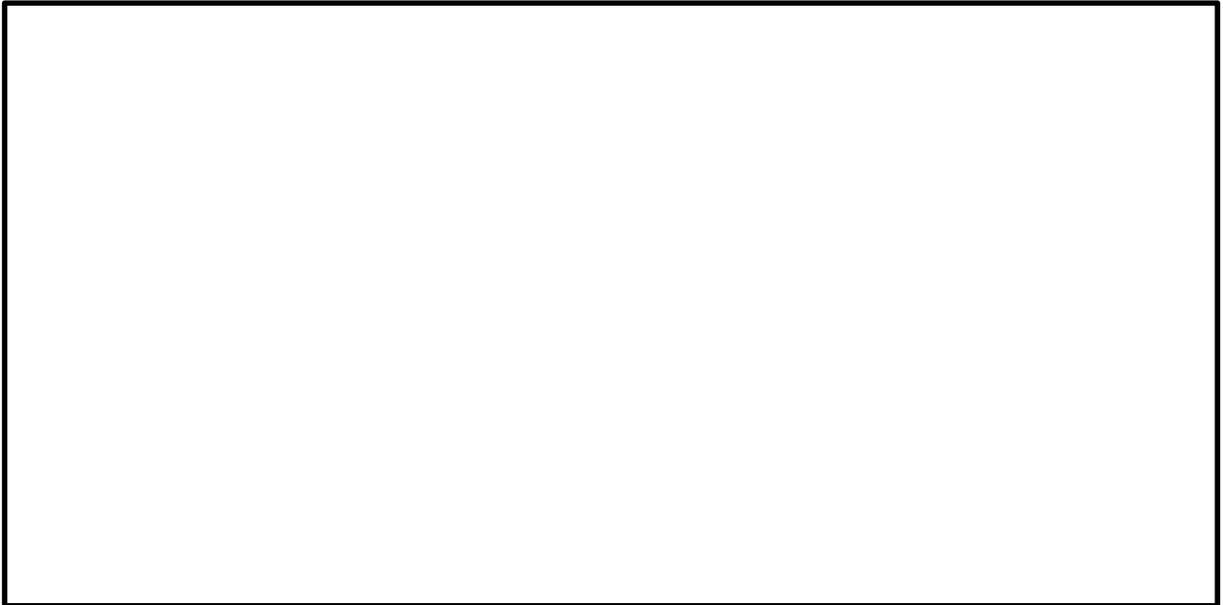
1. COORDINACIÓN VISOMOTORA (CVM)

INSTRUCCIÓN: Coge un lápiz y haz un dibujo como el modelo. Enseña el dibujo y el espacio que hay debajo. Repetir la consigna para cada uno de los dibujos. Hacer dibujar siempre la figura debajo del modelo.



2. MEMORIA MOTORA (MM)

INSTRUCCIÓN: “Mira bien el dibujo que yo voy a hacer con mi dedo en el aire”, (se reproduce en el aire la figura A), ¿lo has visto bien? Ahora, inténtalo tú, has tú el mismo dibujo que yo he hecho. Con tu dedito, haz lo mismo que yo he hecho con mi dedo. Bien, ahora dibuja en el papel la misma figura que has hecho en el aire.



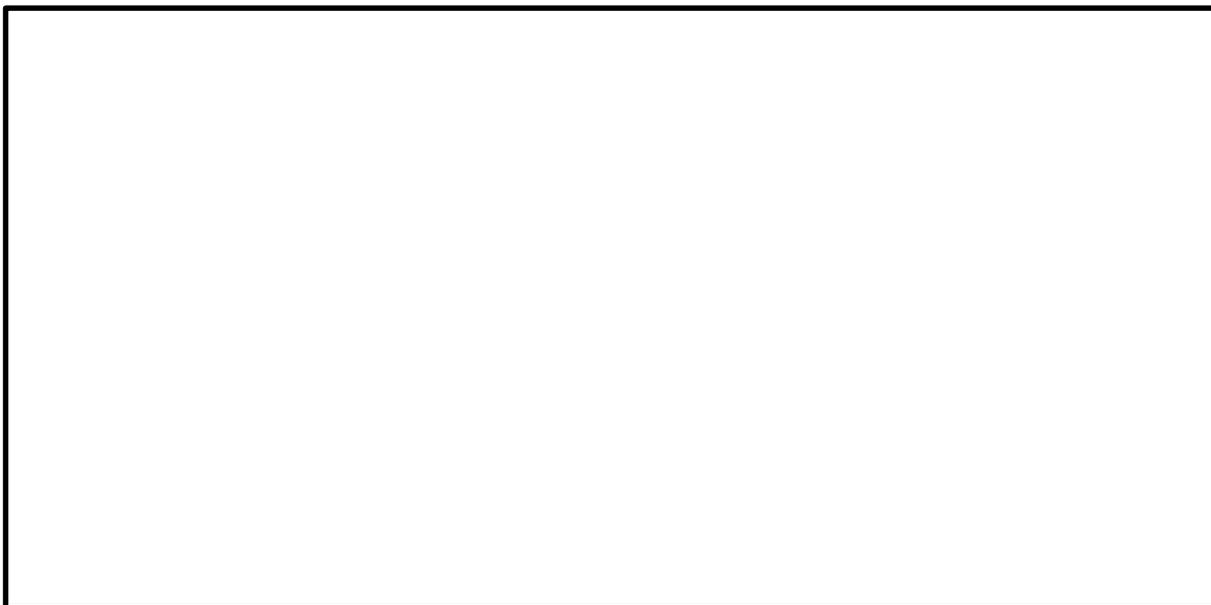
INSTRUCCIÓN: Después de que la niña la haya dibujado.

Ahora otra figura, fíjate muy bien. Haz esto con el dedo, (se reproduce en el aire la figura B). Bien, ahora dibújala en el papel, igual que la has hecho en el aire.



INSTRUCCIÓN: Después de que la niña la haya dibujado.

Ahora otra figura, fíjate muy bien. Haz esto con el dedo, (se reproduce en el aire la figura C). Bien, ahora dibújala en el papel, igual que la has hecho en el aire.



3. ESTRUCTURACIÓN ESPACIO – TEMPORAL (EET)

INSTRUCCIONES:

- A) Mira esta fila de casilla (se muestra la primera fila). En la primera casilla hay una raya y en la siguiente nada. ¿Ves? ... En la siguiente hay una raya y después nada. ¿Verdad? Pues continúa tú igual. Coge el lápiz y copia lo mismo hasta el final de esta fila.
- B) Después se le dice. Ahora mira esta otra fila. En la primera casilla hay un círculo, en la otra una raya y en la siguiente nada. ¿Ves? Círculo, raya, nada; continúa tú copiando así hasta el final de la fila.
- C) Mira ahora: un círculo, una raya, un círculo, una cruz, nada, ¿ves? Círculo, raya, círculo, cruz, nada. Termina tú la fila copiando lo mismo.
- D) Y aquí un círculo, una raya, un círculo, una cruz, un círculo, cruz, nada. ¿Lo ves? Círculo, raya, círculo, cruz, círculo, cruz, nada. Termina tú la fila copiando lo mismo.

Siempre se empezará a copiar la estructura respetando el recuadro en blanco del final del último ejemplo.

No se pasará a la cuarta estructura sin haber superado la tercera. En todo caso intentar siempre las tres primeras.

Fig.						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

5. PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA (PDA)

INSTRUCCIONES:

Ahora vamos a jugar con las palabras. Mira yo voy a decir una palabra y, al mismo tiempo, voy a dar palmadas. Escucha bien, "CA SA" (asociada cada sílaba con una palmada) ¿Cuántas palmadas he dado? Dos. Muy bien. Ahora lo voy a repetir varias veces (se repite tres veces cada estructura). ¿Sabrías hacerlo tú? Es muy fácil. Inténtalo... Cuando la niña lo repite se le anima a continuar varias veces.

¡Muy bien! Este juego es fácil y lo vas a hacer muy bien. Ahora vamos a continuar.

Ejemplo: CA SA oo (Repetir esta estructura 3 veces. Las restantes 10 veces)	Se reproduce correctamente
1. CAS TI LLO - 000	
2. MI CAS TI LLO - 0 000	
3. MI CAS TI LLO DE CAR TON - 0 000 0 00	
4. MI CAS TI LLO DE CAR TON SE ROM PE - 0 000 0 00 0 00	

6. MEMORIA VISUAL INMEDIATA (MVI)

INSTRUCCIONES:

Te voy a enseñar un dibujo muy bonito. Fíjate bien en todo lo que hay. No digas ahora nada, sólo mira muy bien todo lo que hay. Después que yo quitaré el dibujo y tú me dirás todo lo que has visto. Dejamos 45 segundos de exposición, tras los cuales se retira el dibujo y se le dice: Bueno, dime lo que viste ... ¿Qué más?



INSTRUCCIÓN:

Ahora anota cada uno de los elementos que la niña recuerda, en cada uno de los espacios reseñados, distribuidos del 1 al 10.

1. _____	6. _____
2. _____	7. _____
3. _____	8. _____
4. _____	9. _____
5. _____	10. _____

7. VOCABULARIO (V)

INSTRUCCIÓN:

Ahora quiero ver cuántas palabras conoces. Escucha atentamente y dime que significan estas palabras. ¿Qué es una ...? O bien ¿Para qué sirve ...? Enumerar, hasta completar las veinte, con más detenimiento en las primeras hasta que asimile la niña la mecánica de la prueba.

1. Coche _____
2. Tenedor _____
3. Gorro _____
4. Gato _____
5. Flotador _____
6. Flecha _____
7. Patín _____
8. Sillón _____
9. Canario _____
10. Freno _____

11. Puerto _____
12. Precioso _____
13. Borrar _____
14. Despertar _____
15. Brillar _____
16. Cueva _____
17. Despreciar _____
18. Sabor _____
19. Tarro _____
20. Bocina _____

8. ARTICULACIÓN (A)

INSTRUCCIÓN:

Di “esposa”. ¡Muy bien! Ahora voy a decirte otras palabras y tú las irás repitiendo.

Pronunciar lentamente, a razón de dos sílabas por segundo, es decir, unos tres segundos para cada palabra de seis sílabas.

(Esposa)	
· CONTRARREVOLUCIONARIO _____	· INSPECCIÓN _____
· FARMACOLÓGICO _____	· INELUDIBLEMENTE _____
· TRASATLÁNTICO _____	· EXTIRPAR _____
· SATRAPA _____	· ESTAGIRITA _____
· HORROROSO _____	· CONSUETUDINARIO _____
Observaciones del lenguaje:	

9. MEMORIA AUDITIVA LÓGICA INMEDIATA (MALI)

INSTRUCCIÓN:

Te voy a contar un cuento. Atiende muy bien porque después te voy a hacer preguntas sobre este cuento. Escúchame muy bien, ya verás que es muy fácil y lo haces muy bien.

Historia:

“Érase una vez un gatito fuerte y gordo que se llamaba Pitty. Pitty quería volar como los pájaros y, por eso, un día se subió al tejado más alto se lanzó al aire y empezó a caer y a caer, hasta que se golpeó con el suelo. Entonces Pitty pensó: Los gatitos no podemos volar”.

Inmediatamente después de la narración se pregunta a la niña:

1. ¿De quién habla el cuento?
2. ¿Cómo se llama el gatito?
3. ¿Cómo era?
4. ¿Qué quería?
5. ¿Qué hizo?
6. ¿Qué le pasó?
7. ¿Qué pensó entonces?

1. ¿De quién habla el cuento? _____
2. ¿Cómo se llama el gatito? _____
3. ¿Cómo era? _____
4. ¿Qué quería? _____
5. ¿Qué hizo? _____
6. ¿Qué le pasó? _____
7. ¿Qué pensó entonces? _____

OBSERVACIONES:

Anexo 3: Constancia de validación de instrumento

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Socorro Isabel Morán Ampuero identificado con DNI N° 33792715 de profesión profesora con el grado de Magister, ejerciendo actualmente como docente en la Institución Educativa "San Juan de la Libertad".

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación del instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al Bach. Que labora en la Institución Educativa "Virgen Asunta" de Chachapoyas.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				✓
Amplitud de contenido				✓
Redacción de los ítems				✓
Claridad y precisión				✓
Pertinencia				✓

Chachapoyas, 14 de mayo del 2016.



Socorro Isabel Morán Ampuero
Magister en Psicología Educativa

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Liliono. Corito Vigo Meléode2.** identificado con DNI N°
33409115 de profesión **profesor.** con el grado de **Mo.g\ser**
ejerciendo actualmente como **docen\ e** en la Institución
Edurobvo. llSo.n Juo.n de lo. LibertocP?

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación del instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al Bach. Que labora en la Institución Educativa "Virgen Asunta" de Chachapoyas.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				./
Amplitud de contenido				.;
Redacción de los ítems				.;
Claridad y precisión				./
Pertinencia				./

Chachapoyas, **J..i..** de mayo del 2016.



Liliono. CD.ri\o \Jio Me\énd.e2.
Moqiste.r Ge\stión Educo.\.110 \/'S:esonol\o 'Re3iono.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

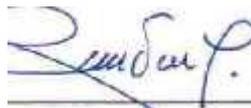
Yo, **Robinson Vego. Trigos** identificado con DNI N°
33401590 de profesión **profesor** con el grado de **Magister**,
ejerciendo actualmente como **docente** en la Institución
EEBA n Son Juan de la Libertad

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación del instrumento (cuestionario), a los efectos de su aplicación al Bach. Que labora en la Institución Educativa "Virgen Asunta" de Chachapoyas.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				..j
Amplitud de contenido				.j
Redacción de los ítems				.j
Claridad y precisión				.j
Pertinencia				i/

Chachapoyas, 12 de mayo del 2016.



Robinson V. Trigos
Magister Administración de la Educación

Anexo 4: Ficha de juicio de experto

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DE LA ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan:

Formato para validar si es o no aplicable el instrumento por el experto											
ÍTEM	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	✓		✓		✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		✓		✓		
Aspectos Generales										Si	No
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.										✓	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.										✓	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.										✓	
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa, sugiera los ítems a añadir.										✓	
VALIDEZ											
Aplicable: <input checked="" type="checkbox"/>						No aplicable: <input type="checkbox"/>					
Aplicable atendiendo a las observaciones:											
Validado por: Mg. Socorro Isabel Morán Ampuero											
Fecha: 14-05-2016											
Teléfono: 941 856 748				E-mail: shoco_20@hotmail.com				DNI: 33792715			
Grado de instrucción: Superior										Firma: 	

Muchas gracias por su apoyo.

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DE LA ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A
LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan:

Formato para validar si es o no aplicable el instrumento por el experto

ÍTEM	Claridad en la	Coherencia	Inducción a la	Lenguaje	Mide lo que	Observaciones (si debe)
	redacción	Interna	respuesta	a encue o con		
	• No	• No	• No	• No	• No	
1	/	/	/	/		
2			/		/	
1	/	/	/	/		
	/	/	/	/	/	
S	/	/	/	/	/	
0	/	/	/		/	
1	/	/	/	/		
1	/	/	/	/	/	
1	/	/				

El ítem permite el logro del objetivo de la investigación. No

Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.

El ítem permite el logro del objetivo de la investigación.

VALIDEZ

Aplicable: **X** No aplicable:

Aplicable atendiendo a las observaciones:

Nombre: **M.L. Livio no Corillo Vrao** t/a/é/dez.

Fecha: **11.05.2016**

Teléfono: **951 86111**,

E-mail: **tcg@iicow.com** DNI: **3310415**

Código de barras: **Superiot**

Rne: **1, t#tr.JJ**

Muchas gracias por su apoyo.

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DE LA ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A
LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA**

INSTRUCCIONES: Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan:

Formato para validar si es o no aplicable el instrumento por el experto

ÍTEM	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Si	No	SI	No	Si	No	Si	No	SI	No	
1	./		.i		./		.;		./		
2	./		.;		.;		./		.;		
3	.;		.i		.I		.I		.I		
4	.i		.i		./		./		.;		
5	.i		.i		./		.I		./		
6	.i		./		./		./		./		
7	.I		.i		.I		.;		./		
8	.i		.i		V"		./		./		
9	./		./		.;		./		./		

Aspectos Generales

	Si	No
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.	./	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	./	
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	i	
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser neativa suaiera los ítems a añadir.	./	

VALIDEZ

Aplicable: **X** No aplicable:

Aplicable atendiendo a las observaciones:

Validado por: M⁹. **Robín son Vega. Trigoso**

Fecha: **14 - 05 - 2016**

Teléfono: **(041) 81815,5** E-mail: **rob181@nobroil.es** DNI: **33401590**

Grado de instrucción: **Superior**

Firma: 

Muchas gracias por su apoyo.

Anexo 6: Sesiones de aprestamiento para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura.

SESIÓN N° 1

Arrugado y pegado

Propósito: Fortalecer y desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de los dedos y las manos.

Materiales: Ficha de trabajo, papelitos de seda de diferentes colores, goma

Iniciación: Se da la bienvenida a las niñas cantando la canción “como están amigos como están”, se precisan las recomendaciones y las instrucciones para el desarrollo de la actividad.

Desarrollo:

Mediante la dinámica de los números se forman grupos de trabajo.

Se acerca un representante de cada grupo para recibir las fichas de trabajo y reparte a sus compañeras.

Otra niña repartirá los materiales y luego se vuelve a recordar la tarea a realizar. Se conversa sobre lo que están observando. ¿qué es? ¿Dónde han visto algo así?

Luego arrugan papelitos de seda de diferentes colores formando bolitas, luego pegan sobre las flores y las hojas.

Pegan tiras de serpentinas sobre el florero.

Cierre:

Hacen una exposición de sus trabajos.

Dan una explicación rápida de: como lo hicieron, las dificultades que tuvieron.

Jeny Rocio Vega Trigoso
Investigador

SESIÓN N° 2

Punzado

Propósito: Fortalecer y desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de los dedos y las manos.

Materiales: Ficha de trabajo, punzón, pintura en palito.

Iniciación: Se da la bienvenida a las niñas cantando la canción “como están amigos como están”, se precisan las recomendaciones y las instrucciones para el desarrollo de la actividad.

Desarrollo:

Mediante la dinámica de los números se forman grupos de trabajo.

Se acerca un representante de cada grupo para recibir las fichas de trabajo y reparte a sus compañeras.

Otra niña repartirá los materiales y luego se vuelve a recordar la tarea a realizar.

Se conversa sobre lo que están observando ¿qué es? ¿Dónde han visto algo así?

Luego Usando el punzón pican sobre los puntitos de cada caracolito.

Colorean la lámina.

Cierre:

Hacen una exposición de sus trabajos.

Dan una explicación rápida de: como lo hicieron, las dificultades que tuvieron y como se sintieron al realizar el trabajo.

Jeny Rocio Vega Trigoso

Investigador

SESIÓN N° 3

Doblado – Molinito de papel

Propósito: Fortalecer y desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de los dedos y las manos.

Materiales: Ficha de trabajo, alfiler, palito de chupete.

Iniciación: Se da la bienvenida a las niñas cantando la canción “como están amigos como están”, se precisan las recomendaciones y las instrucciones para el desarrollo de la actividad.

Desarrollo:

Mediante la dinámica de los números se forman grupos de trabajo.

Se acerca un representante de cada grupo para recibir las fichas de trabajo y reparte a sus compañeras.

Otra niña repartirá los materiales y luego se vuelve a recordar la tarea a realizar.

Se conversa sobre lo que están observando. ¿qué es? ¿Dónde han visto algo así?

Recortan la figura por las líneas punteadas.

Doblan las puntas hacia el centro sosteniendo con un alfiler luego lo introduces en un palito

Cierre:

Hacen una exposición de sus trabajos.

Dan una explicación rápida de: como lo hicieron, las dificultades que tuvieron y como se sintieron al realizar el trabajo.

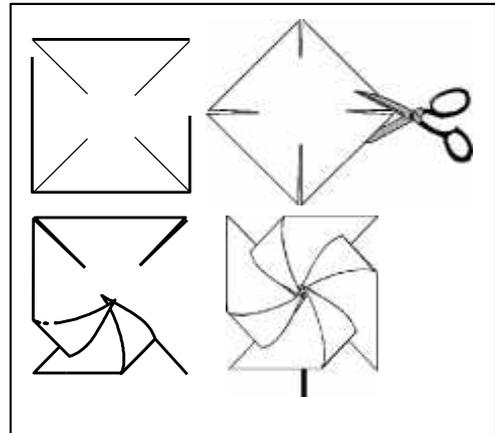
Jeny Rocio Vega Trigoso

Investigador

CONSTRUIMOS UN MOLINO DE VIENTO

¿Qué necesitas?

- Un cuadrado de papel lustre.
- Tijeras.
- Una cañita gruesa.
- Una tachuela.
- Un trozo de corcho.



¿Cómo lo haces?

1. Corta el papel lustre como muestra la figura.
2. Con la tachuela sujeta el centro de las cuatro puntas a la cañita.

¡Listo! Ya puedes soplar y tu molino girará.

SESIÓN N° 4

Punteado

Propósito: Fortalecer y desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de los dedos y las manos.

Materiales: Ficha de trabajo, plumones de colores.

Iniciación: Se da la bienvenida a las niñas cantando la canción “como están amigos como están”, se precisan las recomendaciones y las instrucciones para el desarrollo de la actividad.

Desarrollo:

Mediante la dinámica de los números se forman grupos de trabajo.

Se acerca un representante de cada grupo para recibir las fichas de trabajo y reparte a sus compañeras.

Otra niña repartirá los materiales y luego se vuelve a recordar la tarea a realizar.

Se conversa sobre lo que están observando. ¿qué es? ¿Dónde han visto algo así?

Puntean dentro de las fresas.

Continúan dibujando puntitos sobre la línea de cada figura.

Cierre:

Hacen una exposición de sus trabajos.

Dan una explicación rápida de: como lo hicieron, las dificultades que tuvieron y como se sintieron al realizar el trabajo.

SESIÓN N° 5

Rasgado “El bombero”

Propósito: Fortalecer y desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de los dedos y las manos.

Materiales: Ficha de trabajo, papelitos de diferentes colores, goma.

Iniciación: Se da la bienvenida a las niñas cantando la canción “como están amigos como están”, se precisan las recomendaciones y las instrucciones para el desarrollo de la actividad.

Desarrollo:

Mediante la dinámica de los números se forman grupos de trabajo.

Se acerca un representante de cada grupo para recibir las fichas de trabajo y reparte a sus compañeras.

Otra niña repartirá los materiales y luego se vuelve a recordar la tarea a realizar.

Se conversa sobre lo que están observando. ¿qué es? ¿Dónde han visto algo así?

Rasgan con los dedos (índice y pulgar) papelitos largos y cortos de diferentes colores.

Pegan donde crean conveniente según el dibujo.

Cierre:

Hacen una exposición de sus trabajos.

Dan una explicación rápida de: como lo hicieron, las dificultades que tuvieron y como se sintieron al realizar el trabajo.

SESIÓN N° 6

Recortado

Propósito: Fortalecer y desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de los dedos y las manos.

Materiales: Ficha de trabajo, papelitos de diferentes colores, goma.

Iniciación: Se da la bienvenida a las niñas cantando la canción “como están amigos como están”, se precisan las recomendaciones y las instrucciones para el desarrollo de la actividad.

Desarrollo:

Mediante la dinámica de los números se forman grupos de trabajo.

Se acerca un representante de cada grupo para recibir las fichas de trabajo y reparte a sus compañeras.

Otra niña repartirá los materiales y luego se vuelve a recordar la tarea a realizar.

Se conversa sobre lo que están observando. ¿qué es? ¿Dónde han visto algo así?

Recortan siguiendo el trazo de las líneas punteadas.

Cierre:

Hacen una exposición de sus trabajos.

Dan una explicación rápida de: como lo hicieron, las dificultades que tuvieron y como se sintieron al realizar el trabajo.

SESIÓN N° 07

Unir puntos

Propósito: Fortalecer y desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de los dedos y las manos.

Materiales: Ficha de trabajo, lápiz, borrador. Colores.

Iniciación: Se da la bienvenida a las niñas cantando la canción “como están amigos como están”, se precisan las recomendaciones y las instrucciones para el desarrollo de la actividad.

Desarrollo:

Mediante la dinámica “Donde hay mantequilla” se organiza a las niñas para realizar el juego ubicándolas a cada niña en una esquina del patio para luego a la voz de la docente se cambian de sitio.

Luego regresan al aula para realizar en una hoja de papel lo que realizaron en el patio

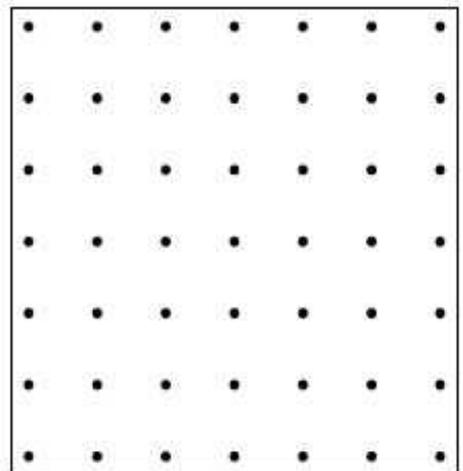
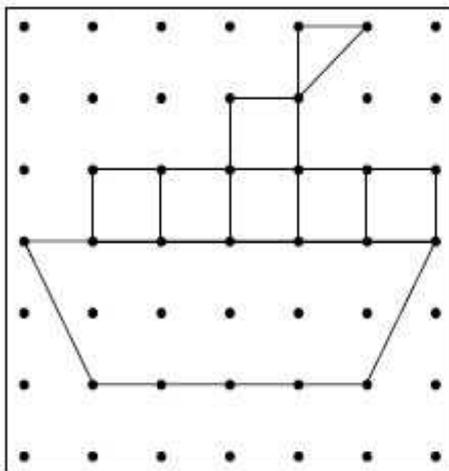
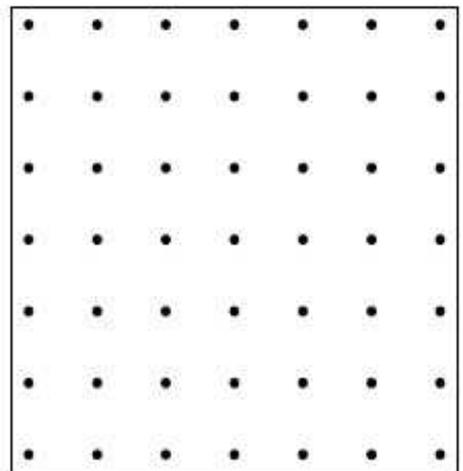
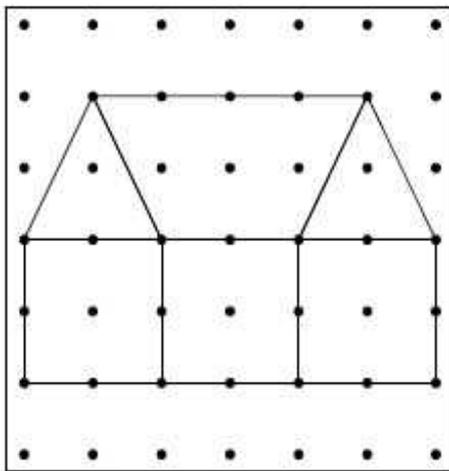
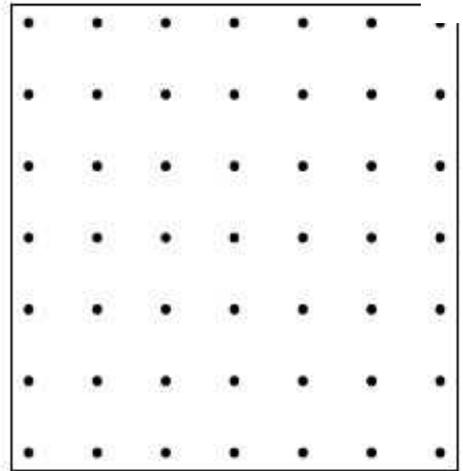
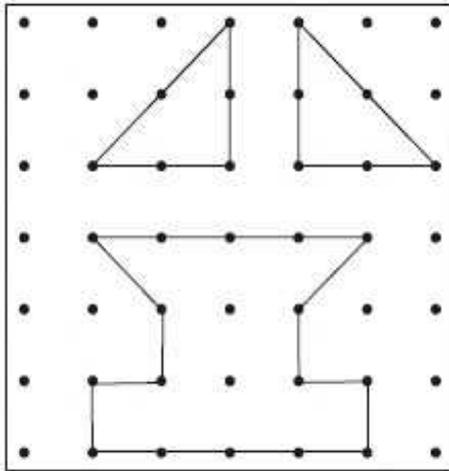
Otra niña repartirá fichas de trabajo donde tienen que seguir los puntos para formar una figura

Cierre:

Exponen sus trabajos con el método del museo.

Explican como lo hicieron, las dificultades que tuvieron y como se sintieron al realizar su trabajo.

COPIA igual al modelo.



SESION N° 08

Reproducir trazos

Propósito: Fortalecer y desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de los dedos y las manos.

Materiales: Ficha de trabajo, lápiz, borrador. Colores.

Iniciación: Se da la bienvenida a las niñas cantando la canción “como están amigos como están”, se precisan las recomendaciones y las instrucciones para el desarrollo de la actividad.

Desarrollo:

El docente explica cuáles son los elementos básicos para la escritura.

Dada la explicación, el docente distribuye hojas graficadas con ejercicios de pre escritura.



El docente revisa sus ejercicios.

Actividad: Realiza los siguientes ejercicios de pre escritura.



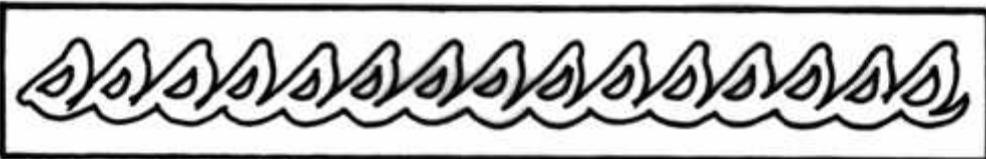
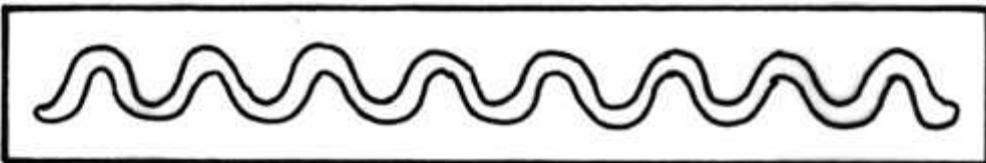
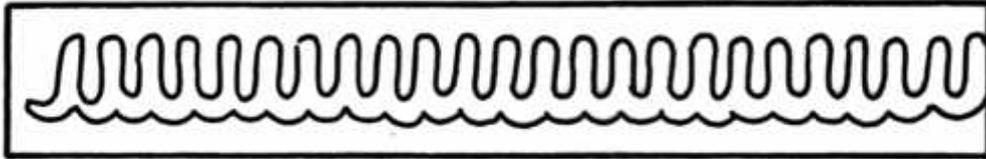
Cierre

Exponen sus trabajos con el método del museo.

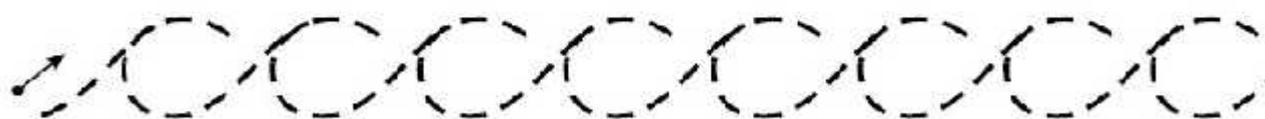
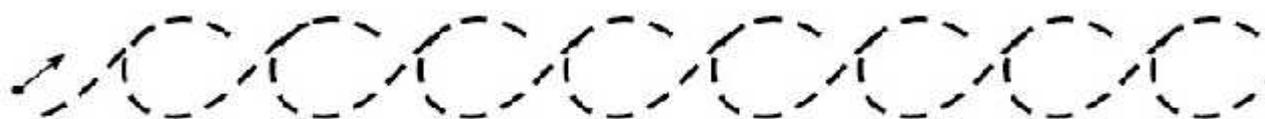
Explican como lo hicieron, las dificultades que tuvieron y como se sintieron al realizar su trabajo.

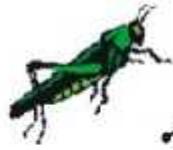
Jeny Rocio Vega Trigoso
Investigador

- Realizan los ejercicios grafo motores con figuras relacionadas a las vacaciones.



GRAFISMOS

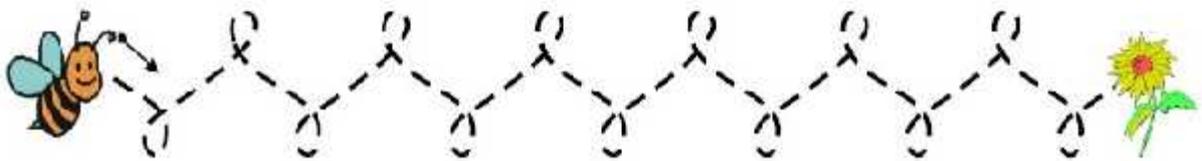




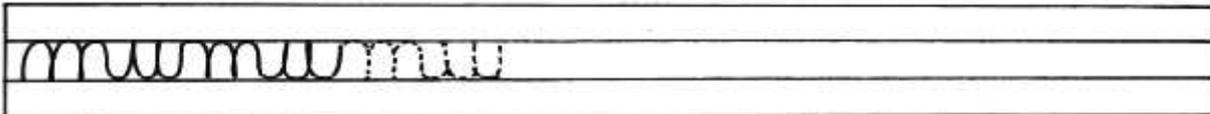
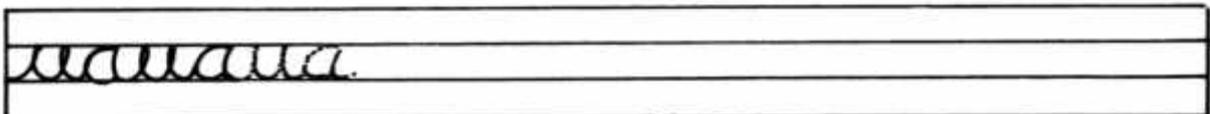
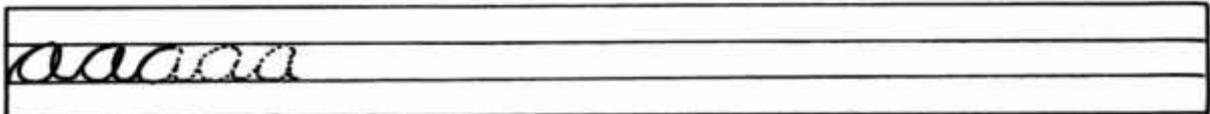
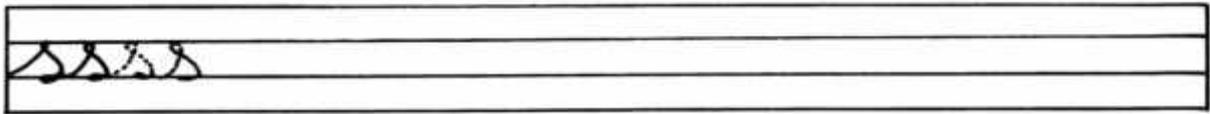
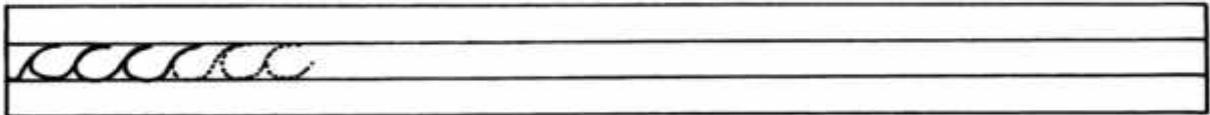
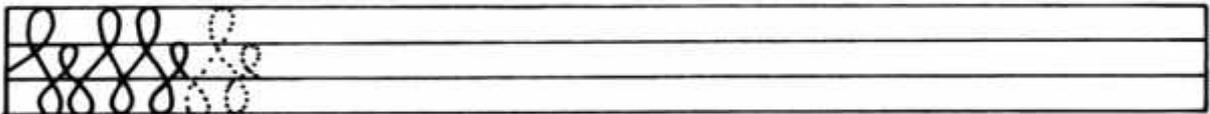
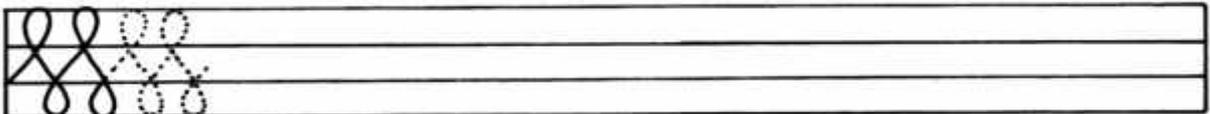
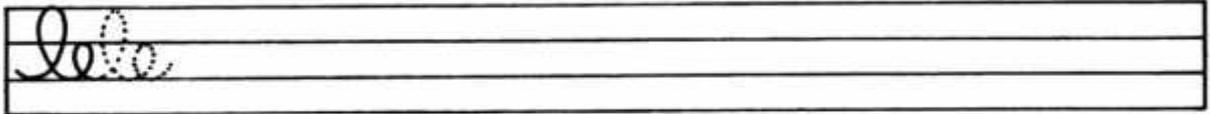
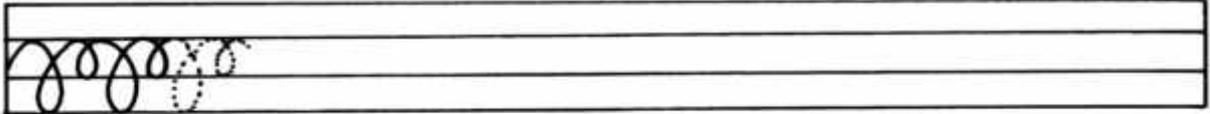
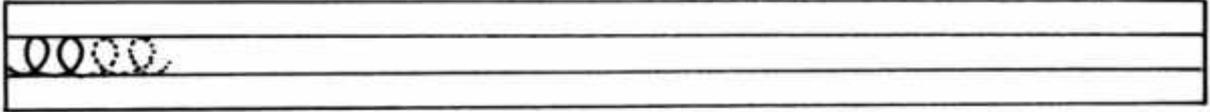
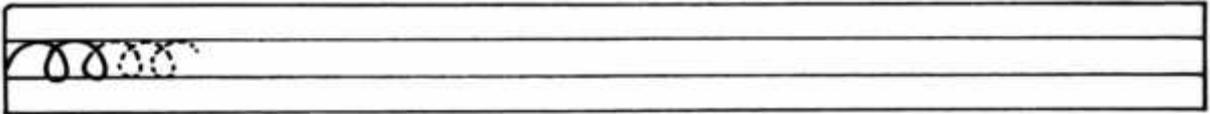
Handwritten cursive letter 'u' with a starting arrow.

Dashed cursive letter 'u' for tracing, with a starting arrow.

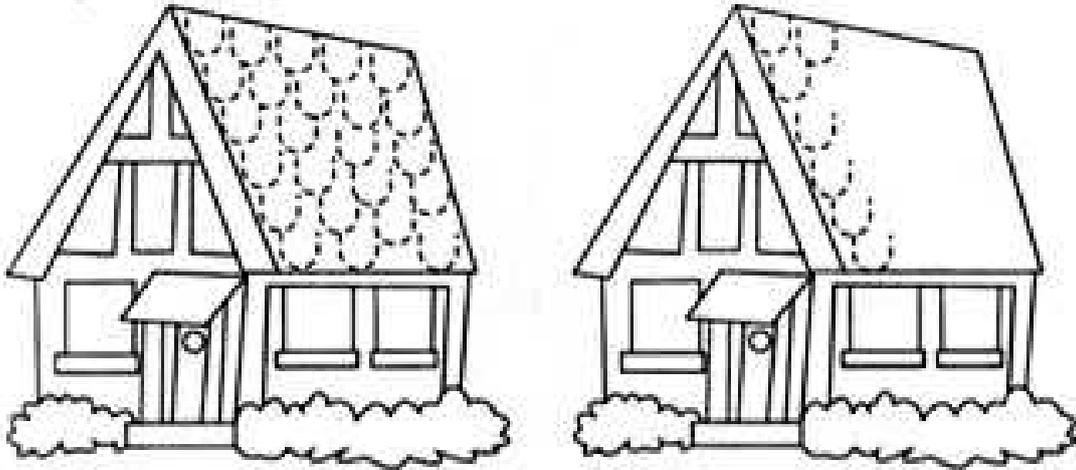
Dashed cursive letter 'u' for tracing, with a starting arrow.



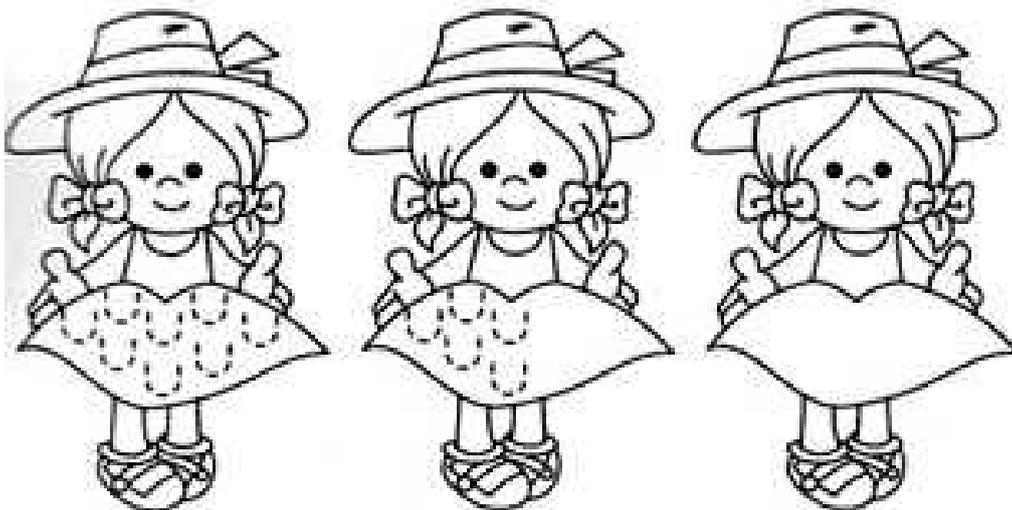
- Repasan los trazos y los continúan en el renglón.



- *Completa las tejas de los techos*



- *Termina la decoración de los uniformes de las niñas.*



- *Delinea cuidadosamente*



SESIÓN N° 09

Esquema Corporal

Propósito: Las niñas diferenciarán las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.

Inicio:

Recuerdan las normas de convivencia a trabajar en esta sesión.

Cantan la canción: “ Conozcamos nuestro cuerpo ” (saya)

*Vamos muevan sus cuerpitos niñas
Muevan sus cuerpos niñas (bis)
Tú puedes hacerlo solita, también conmigo
(bis)
A la derecha (palmaditas)
Hacia la izquierda (los saltitos)
Tu cuerpo se mueve solito y rapidito (bis)
Señalen su cabecita, su tronco y
extremidades niñas (bis)
Tú debes conocer las partes de tu cuerpito
(bis)
A la derecha (palmaditas)
Hacia la izquierda (los saltitos)
Tu cuerpo se mueve solito y rapidito (bis)*

Dialogan acerca de la canción mediante interrogantes: ¿de qué trata la canción? ¿qué partes hemos mencionado?

Desarrollo:

Observan una lámina con las partes del cuerpo.

Dialogamos sobre la lámina: ¿qué observan? ¿qué partes del cuerpo observamos en la lámina? ¿todos tendremos las mismas partes?

Señalan en la lámina anterior las partes del cuerpo y también en si mismas.

En forma individual indican las partes de su cuerpo.

En su cuaderno se dibujan y señalan sus partes.

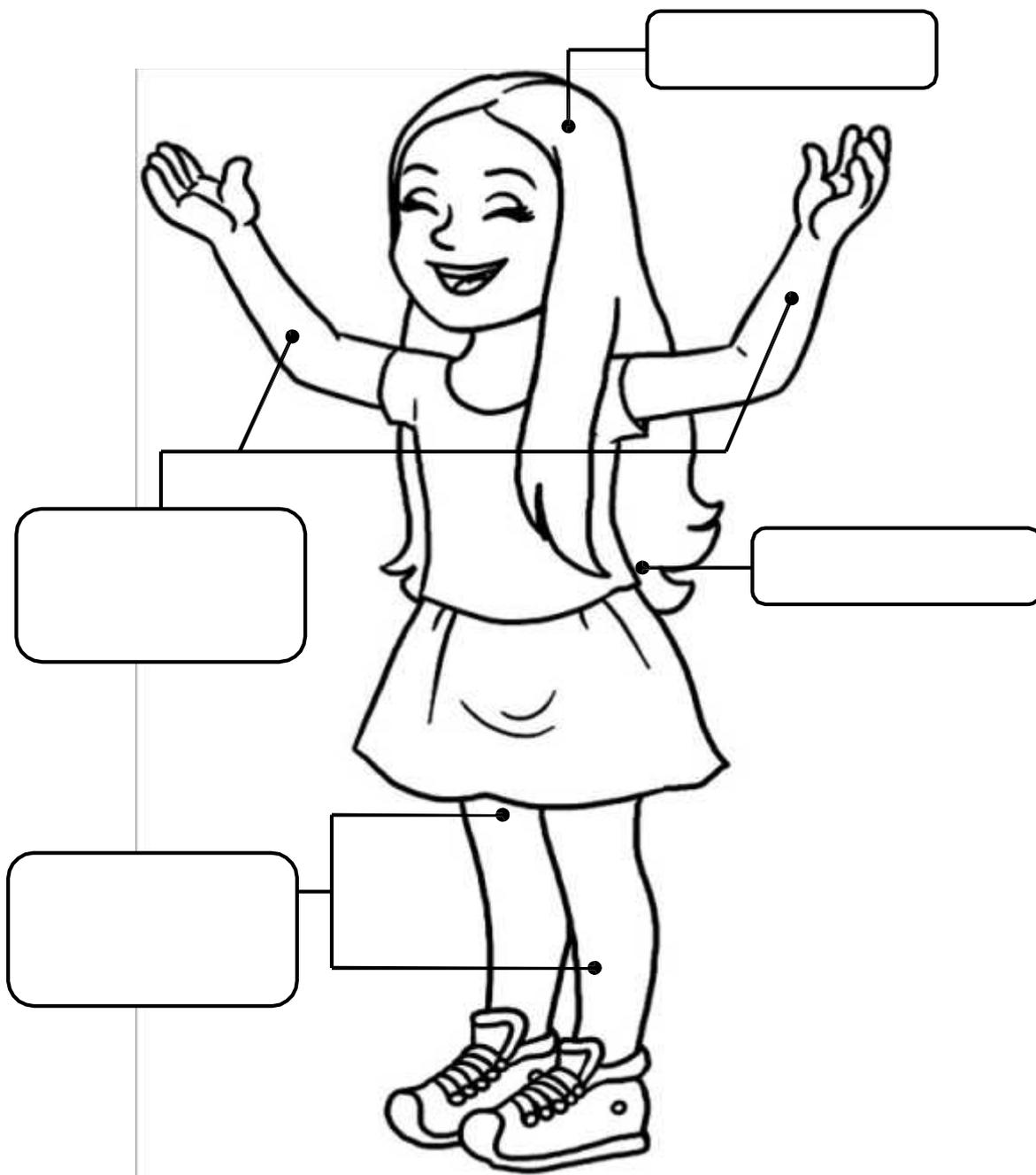
Cierre:

Desarrollan una ficha.

Reflexionan mediante preguntas. ¿qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá?

Jeny Rocio Vega Trigoso
Investigador

SEÑALA las partes del cuerpo.



SESIÓN N° 10

Noción Espacial

Propósito: Establecer relaciones espacio, temporales con desplazamiento de su cuerpo y en relación con objetos

Inicio: Los estudiantes salen al patio y realizan movimientos libres. Durante el desplazamiento, se les indica: Levanten la mano derecha, levanten la mano izquierda, muevan el hombro izquierdo, muevan el hombro derecho.

Dialogamos:

¿Les fue fácil la actividad que realizamos?

Se establece con los estudiantes el propósito de la sesión: Jugamos a ubicar objetos y personas.

Se acuerda las normas que permitirán el desarrollo de la sesión.

Desarrollo:

En grupos juegan a colocar objetos a la derecha o izquierda del compañero.

Mientras su compañero verbaliza: Puso el pañuelo a mi derecha...

Se ubican dos estudiantes frente a frente y responden: ¿Cuál es la mano derecha de tu compañero?

Se les entrega una hoja con un dibujo de un frutero y los niños dibujarán una manzana al lado derecho y un plátano al lado izquierdo.

Se les entrega una hoja con un dibujo de un niño. Los estudiantes dibujarán un limón al lado derecho del niño y una lechuga al lado izquierdo.

Desarrollan hojas de aplicación.

Cierre:

Dialogamos realizando la metacognición.

¿Qué aprendiste? ¿Cómo Aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

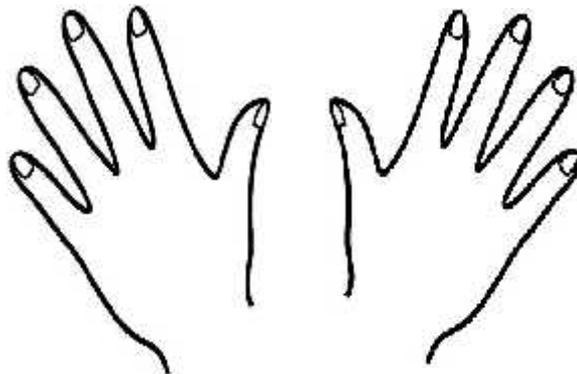
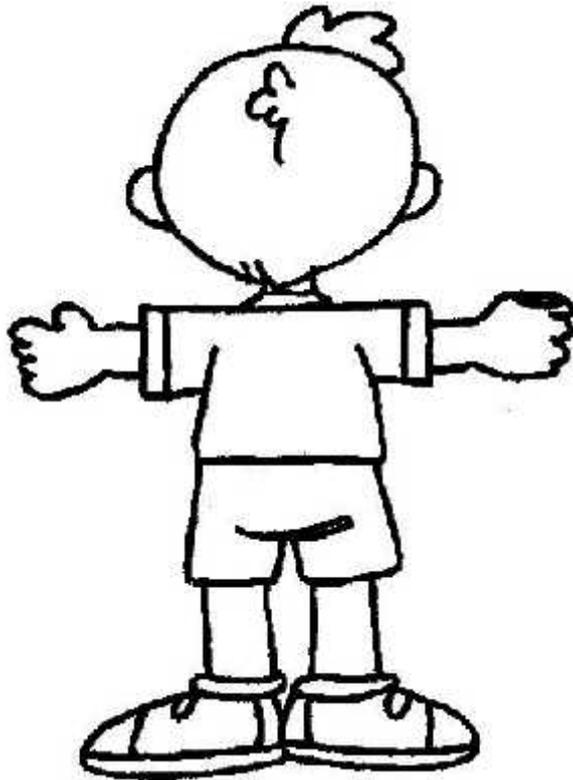
Se evalúa mediante una prueba objetiva.

Copian actividades de extensión.

Jeny Rocio Vega Trigoso
Investigador

FICHA DE TRABAJO
“DERECHA - IZQUIERDA”

DIBUJA una pelota en la mano DERECHA del niño.
COLOREA la mano IZQUIERDA.



SESIÓN N° 11

Encima – Debajo

Propósito: Hoy conocerán la posición de los objetos con respecto a las demás.

Inicio:

Recuerdan los acuerdos de aula: caminar en forma ordenada – hablar en voz baja –

prestar atención a la profesora.

La profesora invita a las niñas a salir al patio en forma ordenada.

Con la orientación de la profesora, las niñas forman tres grupos en el patio.

Cada grupo sube las escaleras al segundo piso del colegio.

Bajan al patio en forma ordenada por las escaleras del centro.

Dialogan sobre la actividad realizada: ¿Qué realizamos al salir del salón? ¿Qué hizo cada grupo?

Las niñas retornan al aula.

Desarrollo:

Recordamos la actividad realizada en el patio.

La profesora coloca sobre la mesa una pelota y debajo una caja.

La profesora indica que utilizando las palabras “encima - debajo” contesten las preguntas: ¿dónde se encuentra la pelota? ¿Dónde se encuentra la caja?

Realizan otros ejercicios con las indicaciones de la profesora.

Dibujan en su cuaderno las actividades realizadas.

Desarrollan fichas de trabajo.

Cierre:

Dialogamos realizando la metacognición:

¿Qué aprendiste? ¿Cómo Aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

Se evalúa mediante una prueba objetiva.

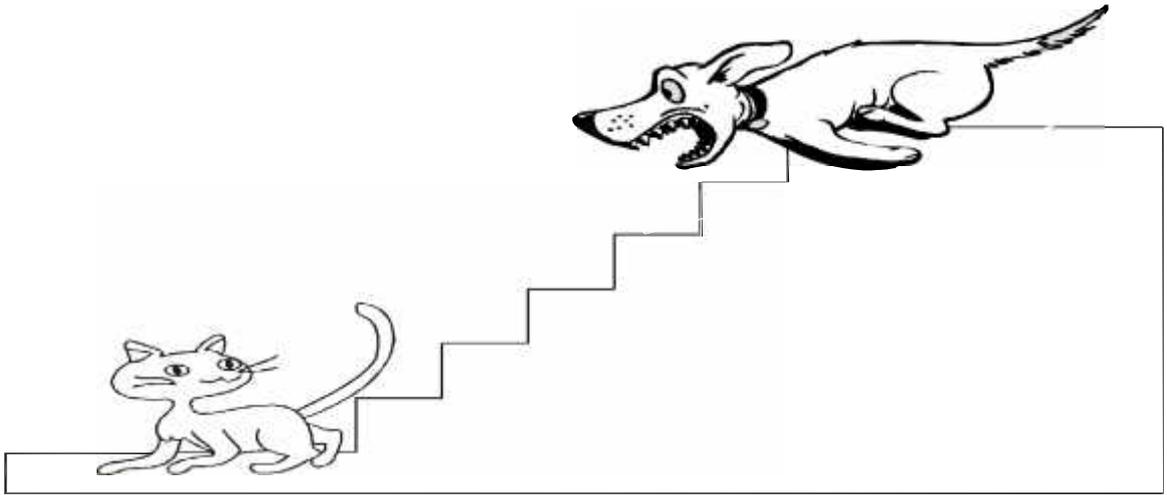
Copian actividades de extensión.

UBICAMOS LA POSICIÓN DE OBJETOS ARRIBA, ABAJO

ARRIBA – ABAJO

Posiciones y Nociones espaciales:

Pinto el animalito que está abajo y encierra al que está arriba.



Dibuja:

- Un zapato debajo de la cama
- Un vestido encima de la cama.
- Una pelota debajo de la mesa
- Una taza encima de la mesa.



SESIÓN N° 12

Delante – Detrás

Propósito: Las niñas aprenderán a utilizar las nociones “delante y detrás”, para señalar y ubicar objetos y personas respecto a otros

Inicio

Se forman y dialogamos:

¿Quién está delante de...?

¿Quién está detrás de...?

Verbalizan la ubicación de objetos con relación a ellos mismos. Ej. La silla está delante de mí.

Se comunica el propósito de la sesión del día.

Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

Desarrollo

Se forman y dialogamos:

¿Quién está delante de...?

¿Quién está detrás de...?

Verbalizan la ubicación de objetos con relación a ellos mismos. Ej. La silla está delante de mí.

Se comunica el propósito de la sesión del día.

Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

Cierre

Dialogamos realizando la meta cognición

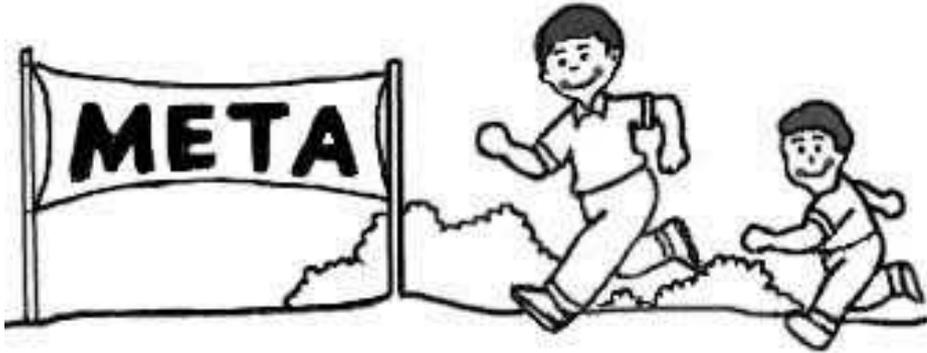
¿Qué aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

Se evalúa mediante una prueba objetiva.

Desarrollan actividades de extensión.

DELANTE – DETRÁS

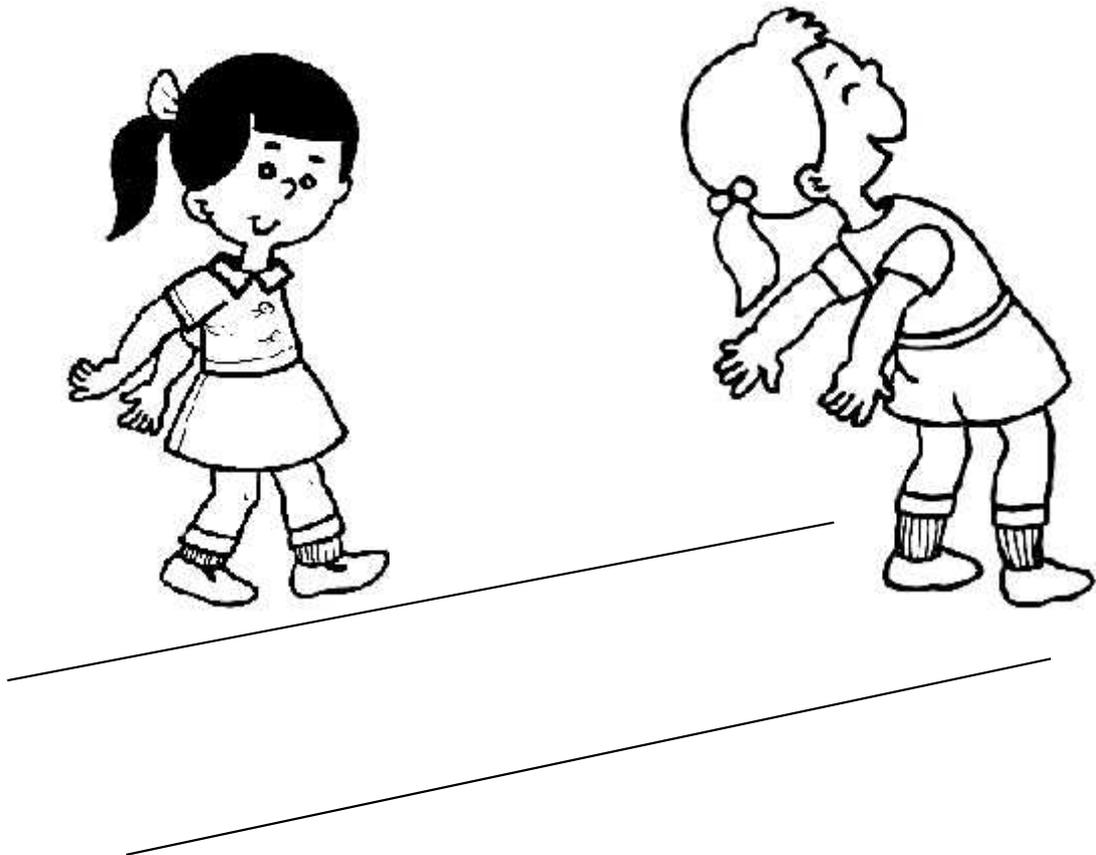
- Pinta de rojo al niño que está adelante y de azul el que está detrás.



ARRIBA – ABAJO

Posiciones y Nociones espaciales:

Colorea a los niños que están con los brazos hacia adelante y encierra en una curva a los niños que están con los brazos hacia atrás.



SESIÓN N° 13

Cerca lejos

Propósito: ubicaran objetos con relación a otros y a ellos mismos

Inicio

Se forman y dialogamos:

¿Quién está cerca de...?

¿Quién está lejos de...?

Verbalizan la ubicación de objetos con relación a ellos mismos. Ej. La pelota está de mí.

Se comunica el propósito de la sesión del día.

Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que ayuden a trabajar y aprender mejor entre todos.

Desarrollo

Se forman y dialogamos:

¿Quién está cerca de...?

¿Quién está lejos de...?

Realizan diferentes actividades en el aula con diferentes objetos.

Cierre

Dialogamos realizando la meta cognición

¿Qué aprendiste?

¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

Se evalúa mediante una prueba objetiva.

Desarrollan actividades de extensión.

Jeny Rocio Vega Trigoso
Investigador

SESION N° 14

NOCION TEMPORAL

Propósito: En esta sesión las niñas diferenciarán nociones temporales en la vida cotidiana.

Inicio

Se entrega imágenes y ordenan según su criterio.

Pregunta ¿cómo ordenaron? ¿Qué figura pusieron primero? ¿por qué? ¿Qué figura colocaron al final? ¿Por qué?

Rescate los conocimientos de los niños/as sobre el tema de la experiencia.

Pregunte individualmente por ejemplo: ¿Recuerdas dónde estabas “antes” de entrar al aula? o, ¿dónde estabas “antes” de llegar al colegio?, ¿dónde estás “ahora”?, ¿dónde crees que vas a estar “después” de almuerzo? (Las preguntas están referidas al lugar físico.)

¿Qué nos indican las palabras antes, ahora, después? ¿Qué son nociones temporales?

Si no existiera las expresiones antes, ahora, después como nos referiríamos a esos momentos?

Proponen normas de convivencia para un buen trabajo durante la sesión:

Normas de convivencia

Trabajar en equipo.

Desarrollo

Problematización

Propicia un diálogo planteando estas preguntas: ¿qué cosas se hacen antes de..., después de...?, ¿cómo sabes qué

actividades se realizan antes o después? Anota las respuestas en un papelote y acompáñalas con algunas de las imágenes que preparaste previamente, para que sean más fáciles de identificar por todos los estudiantes.

Pregunta a las niñas: ¿cómo podríamos demostrar actividades antes, durante y después?, ¿qué actividades podríamos realizar para conocer las nociones temporales?

Análisis de resultados

Muestre los materiales que van a utilizar en la experiencia: Piedrecillas de colores, hojas blancas, lápices de colores.

Invítelos a realizar un juego; les explica que el juego consiste en buscar y elegir algunos lugares dentro de la sala y marcarlos con las piedras para no perderse. A cada integrante del grupo le entrega cuatro piedrecillas de un mismo color.

Invite al grupo a mirar el lugar (espacio de la sala) y les dice que tienen que elegir un lugar de sala adonde quieran ir.

Antes de que los niños/as se desplacen, pida a algunos de ellos que señalen con su mano el lugar que eligieron y nombren su ubicación en relación a si mismo. Luego cada uno/a se dirigen al lugar que eligió, caminando.

Luego que los niños/as llegan al lugar escogido, pregunte a algunos/as: ¿Cómo sienten el lugar? ¿ Frío, caluroso, oscuro, claro, amplio o pequeño?

Pídeles a todos, que desde el lugar donde se encuentran parados, miren a su alrededor para que elijan un segundo lugar dónde ir. Antes de partir al segundo lugar elegido, tienen que dejar una piedrita en el lugar donde están ahora y tienen que caminar de manera muy cuidadosa para no toparse con ninguna piedra de los compañeros/as.

Repita esta secuencia hasta que los niños/as tengan tres lugares marcados con las piedritas. Pida nuevamente al grupo que camine con cuidado para no toparse con las piedras que los compañeros/as han ido dejando en el suelo.

Luego solicite a algunos niños/as que señalen los lugares donde estuvieron “antes” y “después” hasta llegar al lugar donde están “ahora” y que muestren, dibujando con su mano en el aire, los caminos que hicieron. Para esta parte de la experiencia los niños/as que participan se hacen la siguiente pregunta: ¿de dónde vengo? y luego señalan los lugares donde estuvieron, “antes” y “después” el color de las piedras los pueden ayudar a orientarse.

Toma de decisiones

Invite a todo el grupo a salir del espacio donde jugaron y les propone que miren y observen los lugares donde estuvieron.

En esta parte de la experiencia pueden utilizar su memoria espacial o utilizarlas señales que fueron dejando en los lugares que estuvieron, las piedras de

colores. Luego, dígalos que elijan el lugar que más les gustó y los invita a que vayan caminando a ese lugar, que se paren en el y, adoptando postura que más le acomode, respiren tranquilamente.

Luego los niños se devuelven por el mismo camino que hicieron, recogiendo sus piedritas.

Pregunta a los niños y a las niñas: ¿por qué es importante conocer las nociones temporales?, ¿por qué?; ¿has aprendido algo de aquello que ya sabías?

Grafican el recorrido que hicieron y escriben un pequeño texto.

Resuelven la ficha.

Cierre

Reúna a todos los niños/as en un círculo y les pregunta: ¿Qué les gustó del último lugar que eligieron? ¿recuerdan cómo sintieron su cuerpo en los diferentes lugares que estuvieron? Pido a cada niño/a que “ahora” dibuje en una hoja el recorrido que realizaron, señalando los lugares donde estuvieron “antes” y “después” hasta llegar al último lugar.

Luego entre todos los niños/as comentan los caminos que recorrieron, que utilicen en sus comentarios los términos “antes” y “después”.

Jeny Rocio Vega Trigoso
Investigador

SESION N° 15

PERSEPCION VISUAL

Propósito: Hoy conocerán la posición de los objetos con respecto a las demás.

Inicio:

Recuerdan los acuerdos de aula: caminar en forma ordenada – hablar en voz baja – prestar atención a la profesora.

La profesora invita a las niñas a salir al patio en forma ordenada.

Con la orientación de la profesora, las niñas forman tres grupos en el patio.

Cada grupo sube las escaleras al segundo piso del colegio.

Bajan al patio en forma ordenada por las escaleras del centro.

Dialogan sobre la actividad realizada: ¿Qué realizamos al salir del salón? ¿Qué hizo cada grupo?

Las niñas retornan al aula.

Desarrollo:

Recordamos la actividad realizada en el patio.

La profesora indica que utilizando las palabras “encima - debajo” contesten las preguntas: ¿dónde se encuentra la pelota? ¿Dónde se encuentra la caja?

Realizan otros ejercicios con las indicaciones de la profesora.

Dibujan en su cuaderno las actividades realizadas.

Desarrollan fichas de trabajo.

Cierre:

Dialogamos realizando la metacognición.

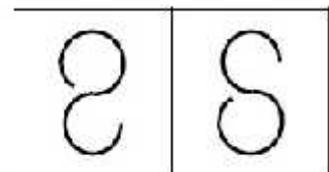
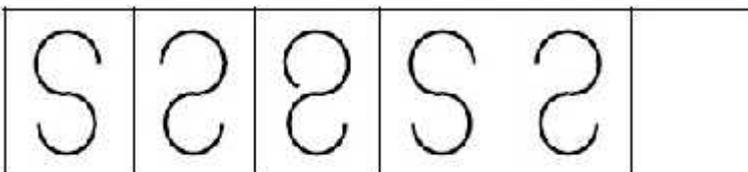
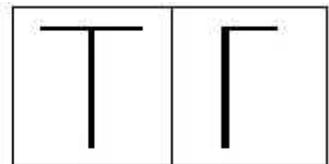
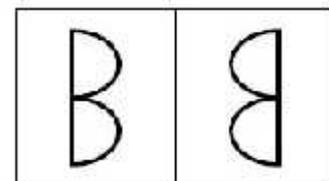
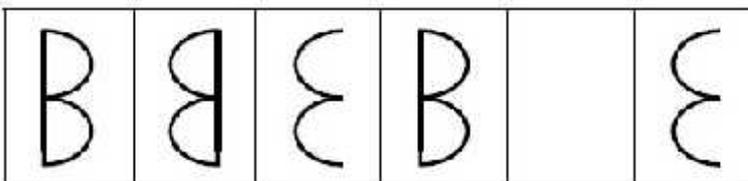
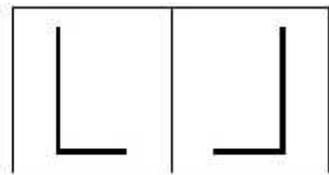
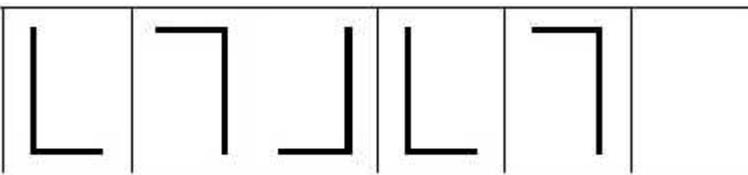
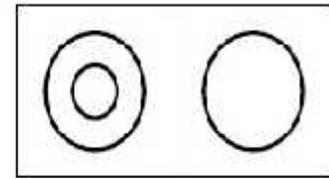
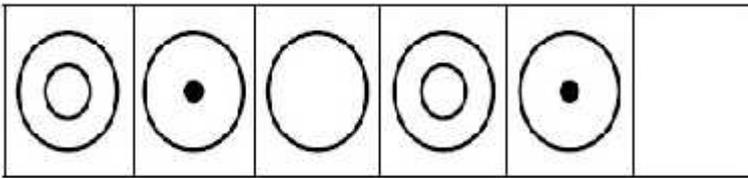
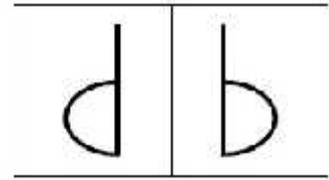
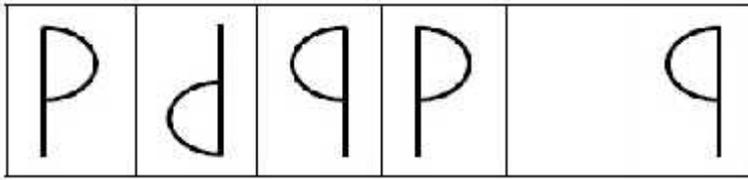
¿Qué aprendiste? ¿Cómo Aprendiste? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

Se evalúa mediante una prueba objetiva.

Copian actividades de extensión.

PERCEPCIÓN VISUAL

COMPLETA la figura que falta en cada serie.



Anexo 7: Constancia de aplicación de las sesiones de aprestamiento.



"Año de la consolidación del Mar de Grau"
"Decenio de las personas con discapacidad en el Perú 2007-2016"

LA HNA. DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA DE MENORES "VIRGEN ASUNTA" DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS, REGIÓN AMAZONAS, QUE AL FINAL SUSCRIBE, OTORGA LA SIGUIENTE;

A la Prof.: Jeny Rocío VEGA TRIGOSO, estudiante del Programa de Maestría de la Universidad Privada "César Vallejo"; quien ha cumplido con la aplicación de las pruebas de pre test el 19 de mayo del 2016 y post test el 03 de agosto del 2016; para la obtención del grado de Magíster en Educación.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Chachapoyas, 08 de setiembre del 2016.

Jenny Rocío Vega Trigos
DIRECTORA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA Y SECUNDARIA DE MENORES
"VIRGEN ASUNTA" - CHACHAPOYAS

HOY
COMUNICACION
R09963

JR. LA MERCED N° 665 - TELF. 041-477741 - CHACHAPOYAS - AMAZONAS

Anexo 8: Cuadro de resultados obtenidos antes y después de la aplicación de sesiones de aprestamiento para la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura en las niñas del primer grado sección “Solidaridad” de la I.E. “Virgen Asunta” de Chachapoyas 2016.

ESTUDIANTE	DIMENSIONES						VARIABLE LECTOESCRITURA	
	ENTRENAMIENTO PSICOMOTOR		ENTRENAMIENTO PERCEPTUAL		ENTRENAMIENTO DEL LENGUAJE		PRE TEST	POST TEST
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST		
1	11	29	10	28	10	28	31	85
2	10	27	9	29	9	25	28	81
3	9	27	8	27	9	26	26	80
4	10	24	11	27	11	25	32	76
5	8	29	9	29	9	29	26	87
6	9	30	9	30	8	30	26	90
7	11	21	9	19	9	20	29	60
8	9	27	9	26	9	26	27	79
9	9	30	9	30	10	30	28	90
10	10	27	11	28	11	28	32	83
11	9	29	9	29	9	29	27	87
12	10	21	9	19	10	16	29	56
13	9	30	9	30	9	30	27	90
14	9	27	9	26	11	26	29	79
15	10	30	8	30	9	30	27	90
16	9	27	9	28	11	28	29	83
17	9	29	9	29	9	29	27	87
18	11	24	11	22	11	21	33	67
19	9	27	9	28	9	28	27	83
20	9	29	10	29	9	29	28	87
21	9	30	8	30	10	30	27	90
22	10	29	10	29	9	29	29	87
PROMEDIO	9.50	27.41	9.27	27.36	9.59	26.91	28.36	81.68
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	0.80	2.72	0.88	3.27	0.91	3.69	2.04	9.51
COEFICIENTE DE VARIACIÓN	8.44	9.92	9.52	11.96	9.47	13.71	7.18	11.64

Anexo 9: Galería fotográfica











