



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

“LA PSICOMOTRICIDAD PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN
MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I. N° 025 –
CHACHAPOYAS - 2016”

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA
EN EDUCACIÓN

AUTORA

Br. NILSA LEONOR PAREDES SÁNCHEZ

ASESOR

MG. ROGER FERNANDO CHANDUVÍ CALDERÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

CHICLAYO-PERÚ

2017

PÁGINA DE JURADO

Dr. Luis Montenegro Camacho
Presidente

Dr. Carlos Alberto Centurión Cabanillas
Secretario

Mg. Roger Fernando Chanduví Calderón
Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Nilsa Leonor Paredes Sánchez estudiante del Programa de Maestría en Educación, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 33408902, con la tesis titulada “La psicomotricidad para fortalecer la coordinación motora gruesa en niños de 05 años de la I.E.I. 025 - Chachapoyas-2016”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse las faltas de: fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 10 diciembre de 2017



Nilsa Leonor Paredes Sánchez

DNI: 33408902

DEDICATORIA

A Javier Alberto, mi esposo quien me alienta en mi formación profesional y a mis hijos Bruno Alberto y Diego Fernando que son la razón de mi vida.

Nilsa Leonor

AGRADECIMIENTO

Agradezco al todopoderoso por darme la vida. A la Escuela de Post grado de la Universidad César Vallejo que me abrió las puertas para cumplir mi sueño de alcanzar un nivel preponderante en mi formación profesional y obtener el Grado de Magister en Educación.

A la Directora Yuvixa Vera Torres, por brindarme su apoyo incondicional para realizar la propuesta en las aulas de la IEI N° 025 “Bryan Antonio López Castro” de la ciudad de Chachapoyas.

Al Mg. Roger Fernando Chanduví Calderón, por sus sabios consejos y asistencias pertinentes al brindarme las oportunas orientaciones para la realización de este trabajo de investigación.

A los niños y padres y madres de familia del aula de cinco años de la IEI N° 025 “Bryan Antonio López Castro” sección “Amor” que participaron en este fascinante episodio del mejoramiento del aprendizaje.

A todos los que aquí menciono, mi reconocimiento sincero.

La Autora.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “La psicomotricidad para fortalecer la coordinación motora gruesa en niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas - 2016”, tiene como propósito contribuir positivamente en el campo educativo y con especial énfasis en el nivel inicial al destacar a la psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los estudiantes, posibilitando su desarrollo integral.

Antes y durante la ejecución del trabajo se ha desplegado esfuerzo y dedicación, la que queda plasmado en el presente trabajo, con la seguridad de que esta investigación despertará el interés de mis colegas involucrados en la educación de los estudiantes para realizar nuevas investigaciones sobre el tema y seguir incrementando sus conocimientos.

ÍNDICE

DECLARACION JURADA	ii
PÁGINA DE JURADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	16
1.3. Justificación	16
1.4. Antecedentes.....	18
1.4.1. A nivel internacional	18
1.4.2. A nivel nacional	19
1.4.3. A nivel local	20
1.5. Objetivos.....	21
1.5.1. General	21
1.5.2. Específicos.....	21
II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Fundamentos teóricos de la psicomotricidad.....	23
2.1.1. Teoría de la Psicología Genética de Henry Wallon.....	23
2.1.2. Teoría Genética de Jean Piaget.....	23
2.1.3. Teoría de Gross	25
2.1.4. Teoría Vygotskyana	25
2.2. Marco conceptual	26
2.2.1. La psicomotricidad	26
2.2.2. Importancia de la psicomotricidad.....	27
2.2.3. La psicomotricidad en la educación	27

2.2.4. Motricidad.....	28
2.2.5. Motricidad gruesa.....	28
2.2.6. Elementos que constituyen la psicomotricidad.....	28
2.2.6.1. Coordinación	28
2.2.6.2. Equilibrio.....	29
2.2.6.3. Lateralidad.....	29
2.2.6.4. Ubicación espacial.....	29
2.2.6.5. Espacio.....	30
2.2.6.6. Tiempo y ritmo.....	30
2.2.6.7. Marcha	30
2.2.6.8. Correr	30
2.2.6.9. Rastrear.....	30
2.2.7. Teoría de los Sistemas Dinámico.....	30
2.2.8. Ley del efecto de Thorndike y la Ley de Jost	31

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de investigación	33
3.2. Variables.....	33
3.2.1. Definición conceptual	33
3.2.2. Definición operacional.....	34
3.2.3. Operacionalización de las variables	34
3.3. Metodología	36
3.3.1. Tipo de estudio.....	36
3.3.2. Diseño de estudio	36
3.4. Población y muestra	36
3.4.1. Población	36
3.4.2. Muestra	36
3.5. Métodos de investigación	37
3.5.1. Método hipotético deductivo	37
3.5.2. Método analítico sintético	37
3.5.3. Método estadístico.....	38
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
3.6.1. Técnicas	38
3.6.2. Instrumentos.....	38

3.7. Métodos de análisis de datos	41
IV. RESULTADOS	
4.1. Resultados.....	43
4.2. Discusión de los resultados	54
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	
Conclusiones.....	58
Sugerencias	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Bibliografía	61
ANEXOS	
01: Matriz de consistencia	
02: Validación y confiabilidad	
03: Escala: ALL Variables	
04: Constancias de validación	
05: Cuadro de Competencias, capacidades e indicadores	
06: Programa “La psicomotricidad para fortalecer la coordinación motora gruesa”	
07: Sesiones de aprendizaje	
08: Galería fotográfica	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “la psicomotricidad para fortalecer la coordinación motora gruesa en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 025 - Chachapoyas- 2016” tiene como finalidad demostrar la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de dicha institución educativa inicial de nuestra ciudad de Chachapoyas.

Se contó con una muestra no probabilística por conveniencia con un total de 26 niños de la IEI N° 025 de Chachapoyas, donde los elementos de inclusión estuvo dado por los estudiantes de educación inicial que se encontraban matriculados en 5 años y para los elementos de exclusión se tomaron en cuenta a aquellos estudiantes de educación inicial que no cumplieron los requisitos dados, se utilizó como instrumento la guía de observación y para su confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach y para su validación se utilizó el juicio de expertos. Se utilizó la estadística descriptiva, con tablas y gráficos estadísticos donde se utilizó el software Excel y para la comprobación de la hipótesis se utilizó la T de Student.

Se concluyó el siguiente trabajó de investigación que la T Student se puede comprobar la hipótesis donde manifiesta que la psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas, donde en el pre test se obtuvo un promedio de 7.69 y en el Post test 15.65 dando una diferencia de 7.96, demostrando que la diferencia es significativa y por lo tanto se concluye que la psicomotricidad tiene influencia en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de educación inicial.

PALABRAS CLAVES: Psicomotricidad , coordinación motora

ABSTRACT

This research paper entitled "to strengthen motor skills gross motor coordination in children 05 years of Initial Educational Institution No. 025 - Chachapoyas- 2016" aims to demonstrate the influence of psychomotor skills in developing gross motor coordination in children of this initial educational institution of our city of Chachapoyas.

For the development of this work, a non-probability sample for convenience with a sum of 26 children from IEI N ° 025 of Chachapoyas, where the elements of inclusion was given by students of early childhood education who enrolled were in 5 years he had and for items exclusion were considered to students of early childhood education that did not meet the requirements given, it was used as a tool guide observation and reliability Cronbach's alpha was used and for validation was used expert judgment. Descriptive statistics were used, with statistical tables and graphs where the Excel software was used and for testing the hypothesis Student t was used.

It was concluded in the research work that the T Student can test the hypothesis which states that the psychomotor influences the development of gross motor coordination in children 05 years of I.E.I. N°. 025 in the city of Chachapoyas, where the Pretest an average of 7.69 was obtained and the Post test 15.65 giving a difference of 7.96, showing that the difference is significant and therefore se concluye the psychomotor influences the development of the gross motor coordination in children early education.

KEY WORDS: Psychomotor, motor coordination

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata de dar a conocer la importancia de la psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación motora gruesa especialmente en el nivel inicial para que en su escolaridad y en su desarrollo personal los estudiantes no tengan dificultad alguna ya que como se da conocer que la psicomotricidad integra de manera global los aspectos psíquicos que se refiere a las ideas, razonamiento, es decir a lo mental; lo afectivo a las actitudes y emociones y lo motriz al movimiento del cuerpo.

Viendo esa necesidad de desarrollar la psicomotricidad en el nivel inicial ya que nosotros como docentes del nivel inicial poca importancia damos ese aspecto se ha visto por conveniente desarrollar la presente investigación dando un lugar privilegiado a lo que se refiere a la psicomotricidad que a través del movimiento se dará madurez y crecimiento en el niño desarrollándose su lenguaje y su pensamiento cuando interactúa con sus compañeros. Es por eso que de acuerdo con Núñez y Berruezo (2004) la psicomotricidad “no es solo algo que debe incluirse en el currículo de la educación infantil, sino que posiblemente sea el medio más acertado para promover el desarrollo, la evolución y la preparación para los aprendizajes de los estudiantes” (p.208).

Es por eso que la presente investigación está estructurado en cuatro capítulos bien enmarcados y se da la siguiente manera: en el Capítulo I se halla el planteamiento del problema, la formulación del problema que nos conduce a la investigación para luego dar a conocer la justificación. En el mismo capítulo se encuentra los antecedentes que nos servirán para realizar la discusión de resultados de la investigación y se dan a nivel internacional, nacional y local, luego se dan a conocer los objetivos que son lo que se desea lograr en mi trabajo de investigación estos son un objetivo general y los específicos que son las tareas que se desarrollaran para llegar al objetivo general.

En el Capítulo II, es el marco teórico donde se da a conocer las diferentes teorías como son la de Henry Wallon, Jean Piaget, Groos y la de Vigostky quienes dan luces a mi trabajo de investigación, además se halla el marco conceptual de cada

una de las palabras que se utiliza en el trabajo de investigación y que se hace que el trabajo sea más entendible y comprensible por las personas quien lo van a utilizar

En el Capítulo III, se enmarca sobre la hipótesis que deseamos demostrar en el trabajo de investigación, las variables de estudio con sus respectivas definiciones y su operacionalidad respectiva, además se halla el aspecto metodológico donde se da a conocer el tipo de estudio, su diseño, como también la población y muestra con lo que se ha trabajado la investigación, el método utilizado y las técnicas e instrumentos con lo que se ha recolectado los datos.

En el Capítulo IV, se encuentra todos los resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos con lo que demuestra los resultados hallados en la investigación, luego se da cuenta la discusión de resultados que se utiliza la teoría y los antecedentes de trabajos de investigación para luego llegar a las conclusiones y sugerencias.

En el trabajo de investigación también se halla las referencias bibliográficas para lo cual se ha utilizado el APA versión 6 y tercera en español que demuestra todas las bibliografías utilizadas en el presente trabajo, además tenemos los anexos que son las pruebas o test utilizados, las clases con sus respectivas fotografías quien nos demuestra el trabajo realizado con los estudiantes.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Durante el desarrollo del niño especialmente en su temprana edad existe muchos desatinos o equivocaciones lo cual se da en el desarrollo de patrones básicos de movimiento que es la motricidad gruesa conllevando dificultades durante la adultez o en su niñez y juventud, como es sabido como docentes que mediante el movimiento motor del cuerpo se hace todo y este desarrollo de la motricidad gruesa no se dé la importancia debida desde una muy temprana edad.

En la actualidad existe este problema porque los padres no tienen el tiempo suficiente para que los niños lo puedan hacer estos movimientos ya que ellos trabajan y además estas actividades lúdicas no son desarrolladas en las instituciones educativas de educación inicial, es decir también la docente de inicial deja de lado estas actividades por las recargadas labores que ellas desarrollan y por estas limitaciones del desarrollo de estos juegos lúdicos va a acarrear un problema al estudiante en sus movimientos, no se relacionan afectando de esta forma su vida en un futuro.

Este suceso no es desde hoy ya que según Berruezo (2000), la psicomotricidad a nivel internacional también tiene limitaciones porque se está dando en determinadas zonas, es decir existe una desigualdad en la evolución, hasta se está negando su existencia en algunos países como es en el Reino Unido. En Alemania, se desarrolla otra disciplina que se encuentra relacionada a la educación física y el deporte, llamado motología y no psicomotricidad como lo conocemos en nuestro medio. Cuando es aplicado en el ámbito educativo se denomina motopedagogía y esto se extiende en los países como Holanda, Austria o Bélgica. En España se fue implementado a partir del segundo semestre de los años setenta.

En el Perú debe ser muy necesario el movimiento del niño, eso es lo que se busca con la psicomotricidad en la etapa de la educación inicial brindando oportunidades para que se exprese en forma libre y en forma espontánea, es decir los movimientos, la expresividad que se debe dar sin temor para que se comuniquen con el mundo interior y exterior.

Es por eso, tal como dice Jiménez (2014), “el niño descubre a partir del movimiento el espacio en que está inmerso, pues cada actividad que realiza esta implícito el movimiento por tanto contribuye al desarrollo socioemocional” (p.142). Es decir el niño o niña mediante la actuación que lo realiza en grupo que puede ser pequeño o grande de niños a través de la actuación en grupos en pequeños y grandes va a influenciar en su desarrollo psíquico, personalidad como en sus relaciones, en su comportamiento y en la adquisición del pensamiento conceptual.

En Amazonas se puede observar que existen problemas de motricidad por no darle la importancia adecuada generando la dispraxia (problemas en el desarrollo motriz o dificultad en la actividad de la praxis), disgrafía o dislexia (problemas que tienen los niños al escribir), conllevando a un problema en el aprendizaje, afectando en su desarrollo en la escritura, maduración y aprendizajes, agravándose el problema cuando no se madura en forma adecuada llevándolo a no hablar bien o caminar o correr o saltar bien a medida del tiempo.

En la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas se observa que los niños tienen baja coordinación en sus movimientos, especialmente cuando nos invitan a participar en eventos deportivos, en desfiles escolares, eventos sociales se nota que les hace falta tener más estimulación, práctica de actividades psicomotrices para tener coordinación motora gruesa. Por tal motivo me siento en la necesidad de desarrollar el presente proyecto para solucionar este problema.

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es la influencia de la psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 – Chachapoyas - 2016?

1.3. Justificación

Según García, Mazo, & Vayas (s/f) afirma que “durante la sesión de Psicomotricidad el maestro no tiene nada para enseñar, sólo ha de estar disponible para el niño/a, seguirlo en la dinámica de sus pensamientos y de sus actos” (p. 9). Lo que nos da a entender que no hay una relación, porque lo pedagógico y lo

intelectual se va a articular alrededor de esos dos importantes temas esenciales de nuestra vida que son: el amor y el odio. Es decir, el docente en su relación con el estudiante en las actividades de aprendizaje tiene que dejar fluir los quehaceres innatos del niño por el placer del juego, del desplazamiento, y el movimiento monitoreado en todo momento, orientando y buscando el desarrollo tanto corporal como mental, tomando un rol activo en todo momento y el desarrollo progresivo de cada niño.

Esta suscitará expectativa, críticas, reflexión en mis colegas, padres de familia, alumnos por que mediante la aplicación de mi investigación de la influencia de la psicomotricidad en la estimulación de la coordinación motora gruesa favorecerá en distintos aspectos en el niño, como el lenguaje, socialización, manejo del cuerpo, promoviendo el interés, reflexión, debate sobre el problema que voy a investigar se justifica en forma práctica porque se va a desarrollar mediante la relación entre el niño y el docente dando seguridad, aumentando la disponibilidad y la capacidad de escucha; la psicomotricidad conlleva a la relación donde el docente va a desarrollar la creatividad mediante el juego ya que mediante ello el niño va a imitar poniendo en manifiesto lo que sabe y la forma como vive emocionalmente. Y por último la psicomotricidad va a llevar a la formación del pensamiento operatorio donde se va a tener presente la reversibilidad, es decir como dice Piaget permite al niño salir de sí mismo y ponerse en el lugar del otro; es allí donde se pone de manifiesto la comunicación, para luego llegar al análisis y síntesis por investigación emocional mediante el juego simbólico que lo llevará a nociones de conservación o seriación. Esto quiere decir que la práctica de la psicomotricidad a través de los materiales y el lenguaje permitirá al niño llegar al análisis y volver a hacer la síntesis siempre de una dinámica simbólica. Es por eso que el presente proyecto se justifica en forma metodológica ya que para lograrlo se va a plantear diferentes estrategias y actividades que se pueden dar a partir de los patrones de movimiento para desarrollar la coordinación motora gruesa conllevando al desarrollo físico y psicológico que se da en la edad de 5 años, es decir mediante esto el niño logrará desarrollar la confianza y seguridad en sí mismo.

1.4. Antecedentes

1.4.1. A nivel internacional.

Yoli y Valega (2010) en su investigación realizada en la ciudad de Caldas y titulada: “El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del Jardín Infantil mis Pequeñas Estrellas del distrito de Barranquilla”. La presente investigación tuvo como propósito fundamental encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego en donde cada una de las actividades estaban encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño de transición, la investigación se apoyó en el paradigma explicativo, con un tipo de investigación cualitativa, las cuales permitieron conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que le afectaba, logrando encontrar los caminos para solucionarlo, desde la aplicación de juegos. Los resultados lograron plantear soluciones para ejercitar la motricidad gruesa de los niños, desde temprana edad, lo que indica que la educación inicial es importante en el desarrollo integral de cualquier individuo, demostrándose que es responsabilidad de todos la educación de los niños, pero que en la metodología de los docentes están las soluciones para lograr mejores resultados en el hecho pedagógico.

Franco (2009), en su investigación realizada en la ciudad de Caldas y titulada: “Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal preescolar el Arca – Caldas – Colombia”, trabajo donde se ha tenido el interés de encontrar la relación existente entre los factores que afectan el desarrollo y las características de la motricidad gruesa de un grupo de 14 niños con edades entre los 2 y 3 años, del preescolar el Arca de la ciudad de Medellín. Para esto, se realizó una revisión bibliográfica sobre el desarrollo, la escala con la que éste se evalúa en Colombia, los factores que afectan el desarrollo, la psicomotricidad y la motricidad gruesa para la edad evaluada. Posteriormente se evaluó el desarrollo de estos niños, para lo cual se aplicó la Escala abreviada del desarrollo EAD-1, después se evaluaron específicamente sus habilidades en el área de motricidad gruesa con una prueba informal diseñada en este proyecto, teniendo en cuenta la edad de los niños del grupo y los desempeños esperados para la edad. Para continuar con la recolección de datos fundamentales, se hizo una revisión

documental de las anamnesis que el preescolar diligencia al ingresar los niños a éste y también se aplicó una encuesta a las 14 familias de los niños observados en donde se indagó sobre los antecedentes de desarrollo, los cuidadores, actividades fuera del preescolar, y actitudes e intereses de los padres en relación con actividades de motricidad gruesa para sus hijos. Y, finalmente para contrastar la información bibliográfica, se realizó una entrevista a un experto en motricidad gruesa. A partir de toda la información recolectada, triangulada y analizada, se ha encontrado que la familia con sus características y comportamientos es uno de los factores más influyentes en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños del grupo estudiado del preescolar el arca, ya que son estos sujetos quienes le brindan o no las oportunidades de movimiento necesarias para su edad y para desarrollar esta área.

1.4.2. A nivel nacional.

Ruitón y Tamayo (2014) en su tesis realizada en Chimbote y titulada: “Juegos Lúdicos para la Mejora de la Motricidad Gruesa” cuyo objetivo es determinar si los juegos lúdicos, bajo el enfoque colaborativo y la utilización de material concreto, mejoran la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años en el programa no escolarizado SET Caritas Felices, ubicado en el pueblo joven El Acero en el distrito de Chimbote, en el año 2014. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. La muestra estuvo constituida de 12 estudiantes de 2 años de edad de Educación Inicial. Asimismo, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Por otro lado, se aplicó a la población muestral un pre test para medir la habilidad motriz gruesa de los estudiantes. Este mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, pues el 25% de los niños y niñas obtuvieron B y el 67% obtuvieron C. Luego de conocer los resultados, se utilizó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Finalmente, se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 42% logró una calificación de B y el 58 % obtuvo A. En función de los últimos resultados, se demuestra la hipótesis de investigación que sustenta que la

aplicación de los juegos lúdicos basados en un enfoque colaborativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad gruesa.

Gastiaburú (2012) realizó una investigación en el Callao, titulada: “Programa Juego, Coopero y Aprendo para el desarrollo Psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao”, que tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pre test y post test con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

1.4.3. A nivel local.

Valdivia y Vásquez (2012) realizaron el trabajo “Aplicación del programa de estimulación temprana en la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. N° 106 de San Pablo”. El estudio es de tipo cuantitativo, con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo, la muestra estuvo constituida por 25 alumnos matriculados que cursan el segundo ciclo del nivel inicial en una institución unidocente procedente de zona rural oscilan entre las edades de 3, 4, y 5 años de edad.

Llegando a la conclusión que la aplicación del programa de estimulación es altamente efectiva para estimular la coordinación motora gruesa de los estudiantes de la institución educativa donde se aplicó mejorando significativamente las dimensiones de caminar, correr, lanzar y capturar, escalar, reptar, trepar, cuadrupedia y saltar de la coordinación motora gruesa, por lo tanto los padres deben estar en constante conocimiento de las actividades que deben

realizar con sus hijos para fortalecer la coordinación motora gruesa haciendo un seguimiento continuo.

1.5. Objetivos

1.5.1. General.

Demostrar la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.

1.5.2. Específicos.

Diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.

Elaborar actividades psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016

Aplicar las actividades psicomotrices para mejorar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.

Contrastar la hipótesis de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la estadística para demostrar que el desarrollo de la psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentos teóricos de la psicomotricidad

Los siguientes fundamentos se han tomado de Chavez, (2013):

2.1.1. Teoría de la Psicología Genética de Henry Wallon.

Según la teoría Psicología Genética de Henry Wallon considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo orgánico, psíquico y su entorno, estableciéndose un mundo de relaciones simbióticas determinándose la importancia del aspecto emocional con la evolución del individuo afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento (Chávez, 2013, p. 86).

Wallon tiene una influencia en el aspecto de la psicomotricidad en la educación preescolar, aportando la necesidad de movimiento por que influye en el desarrollo general siendo un paso previo al pensamiento conceptual.

Wallon afirma que el movimiento es la expresión de la psiquis del niño, de ahí que sostiene que primero aparece el gesto antes que el lenguaje hablado y luego se irá complementando con representaciones mentales.

Wallon distingue “estadios evolutivos” en el desarrollo del niño como, estadio de impulsividad motriz; estadio emocional; estadio sensorio-motor; y el estadio de personalismo. En estos estadios están presentes las dimensiones psicomotrices del niño como la capacidad del pensamiento, capacidad motora y física, que representan el esquema corporal y establece su realidad de vida.

2.1.2. Teoría Genética de Jean Piaget.

Sostiene que, mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

Jean Piaget suscribe cuatro pasos o estadios para el logro de aprendizajes (Chávez, 2013, p. 86).

Adaptación e inteligencia.- es la capacidad para mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en que se desenvuelve.

Asimilación.- Incorpora nueva información en el esquema pre-existente adecuado para integrarla o comprenderla, cuando se enfrenta a una situación nueva trata de manejarla en base a los esquemas que ya posee.

Acomodación.- Produce cambios esenciales en el esquema, ocurre cuando un esquema mental se modifica para incorporar información nueva.

Equilibración.- Es una tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de manera que les permita dar coherencia a su mundo percibido. Esto se produce como resultado de su continua interacción con el mundo físico y social.

También presenta etapas de desarrollo cognitivo:

Etapas sensorio motriz.- (0-2 años) el niño muestra curiosidad por el mundo que lo rodea, su conducta está dominada a las respuestas a los estímulos centrada en el área sensorio motora.

Etapas pre operacional.- (2-7 años) en esta etapa el niño tiene un pensamiento mágico, está marcada por la presencia de la función simbólica (representación) apreciándose a través del juego simbólico el niño es egocéntrico.

Piaget dice que el pensamiento pre operacional es intuitivo porque se centra en los estados finales que en las transformaciones que los producen.

En ésta etapa se produce el “centramiento” porque el niño centra su atención en un detalle es incapaz de centrar su atención en otro aspecto de la situación.

Etapas de operaciones concretas.- (7-12 años) el niño tiene la habilidad para tratar efectivamente con conceptos y operaciones, su pensamiento es literal y concreto, se torna reversible pues puede representarse las transformaciones y no solamente los estados finales de las cosas.

Etapas de operaciones formales.- (12...) el niño domina los conceptos y operaciones abstractas, aplica el razonamiento y habilidades para la resolución de problemas.

2.1.3. Teoría de Groos.

Groos fue el primero en constatar la importancia del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad en el niño. Su teoría se basa en los estudios de Darwin, quien asevera que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por este motivo que se considera al juego como una preparación para la vida futura del ser; es decir que le va a ejercitar para afrontar acciones y movimientos que se le presente.

Este filósofo – psicólogo constituyó una norma: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. Asimismo propone una teoría sobre la función simbólica, afirmando que del pre ejercicio nace el símbolo, pues la naturaleza del juego en el niño es biológico e inconsciente que le va a preparar para desarrollar sus actividades posteriores es decir en la etapa adulta.

2.1.4. Teoría Vygotskyana.

Según Vigotsky, el juego es considerado como necesidad para relacionarse con todo lo circundante. Entonces, el origen y la base del juego son fenómenos de tipo social, presentando escenas no son meros instintos.

Vigotsky afirma que existen dos caminos de cambio progresivo que van a converger en el ser humano: una está relacionada con biología, y la otra con el tipo sociocultural.

Vigotsky instituye que el juego desarrolla la actividad social en el niño, es aquí donde los niños adquieren diferentes roles que se van complementando. Asimismo señala que el niño es capaz de transformar los objetos en su imaginación en otros, entonces se pone en juego el juego simbólico que contribuye el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. La psicomotricidad.

Según Wallon y de Ajuriaguerra la psicomotricidad “concibe los determinantes biológicos y culturales del desarrollo del niño como dialecticos y no como reductibles uno a los otros”. (Da Fonseca, 1998, p.16)

De igual forma Muniaín, citado por Alonso (2010), afirma que:

La psicomotricidad es un disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, mediante una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. (p. 2)

Podemos definir a la psicomotricidad:

Como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en el medio en que se desenvuelve. (Pérez, 2004, p.2)

De acuerdo a los autores se puede decir que la psicomotricidad se forma mediante el comportamiento con el desarrollo y su maduración del sistema nervioso del niño, desarrollándose diferentes estrategias en la educación. Dependiendo el desarrollo psicomotor de dos factores: La maduración del sistema nervioso, que se da en dos leyes físicas, el céfalo-caudal (de la cabeza a los pies) y la próximo-distal (del centro a las extremidades) donde el movimiento es torpe, global y brusco. Y la evolución del tono muscular, éste es el responsable de toda acción corporal y es el factor que permite la adquisición del equilibrio estático y dinámico.

2.2.2. Importancia de la psicomotricidad.

La psicomotricidad es “la conexión existente entre mente y cuerpo, entre movimiento y pensamiento. Considera la actividad motriz del niño como un diálogo entre el organismo y el mundo que les rodea” (Zabalza, 2008, p. 25).

De acuerdo a lo que manifiesta el autor se puede señalar que a través de la psicomotricidad se desarrolla todo el aspecto psicomotor del niño y que tiene relación con la actividad motriz de las personas durante toda su vida, existiendo la confluencia de lo biológico con las interrelaciones sociales, teniendo como base los procesos de maduración, crecimiento y el aprendizaje.

2.2.3. La psicomotricidad en la educación.

En la educación existe una relación estrecha entre lo motriz con lo intelectual, la inteligencia se va construyendo a partir de la actividad motriz del niño, el movimiento y acción se va relacionándose con lo afectivo porque la vivencia corporal contribuye a personalizar el yo y esa actividad permitirá de un modo a otro relaciones con los demás, es por eso que tiene gran relevancia ya que con ella se pueden conseguir lo siguiente:

Descubrir el propio cuerpo.

Favorecer el dominio del movimiento corporal, para facilitar la relación comunicación que el niño va a establecer con los demás, el mundo y los objetos.

Coordinar movimientos básicos con destrezas y habilidades motrices.

Desarrollar la expresión como medio de autoconocimiento y de relación mediante la realización de juegos.

Desarrollar las habilidades perceptivo-motrices.

Experimentar su capacidad de movimiento.

Desarrollar el equilibrio y la actitud corporal.

Fomentar la relación y la comunicación interpersonal de los niños y niñas.

Participar e integrarse en un grupo.

Experimentar con diferentes materiales y objetos.

Es decir, que la actividad de motriz lograr que los niños y niñas tengan bases madurativas que conlleven a vivencias positivas; facilitándoles el inicio a la cooperación, creatividad, comunicación, entre otros.

La psicomotricidad favorece el estado físico y psíquico de la persona del que lo practica; asimismo ayuda a dominar el movimiento del cuerpo. Del mismo modo la psicomotricidad fortalece la socialización, promueve la creatividad y la relajación, en general la psicomotricidad es beneficiosa para el cuerpo humano.

2.2.4. Motricidad.

Es otro de los componentes de la psicomotricidad y es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos; se refiere al dominio del cuerpo. Clasificando en motricidad fina y motricidad gruesa.

2.2.5. Motricidad gruesa.

A la motricidad gruesa también se lo llama coordinación gruesa, es por eso que la coordinación, según la definición del diccionario ABC (2016) es la acción de coordinar, de poner a trabajar en conjunto diferentes elementos en pos de obtener un resultado específico para una acción conjunta; es un concepto que se emplea con frecuencia para dar cuenta de la capacidad que disponen los músculos esqueléticos de nuestro cuerpo a la hora de sincronizarse efectivamente siguiendo determinados parámetros de movimiento y de trayectoria.

2.2.6. Elementos que constituyen la psicomotricidad.

2.2.6.1. Coordinación.

“La coordinación es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones “(Muñoz, 2009, p. 45).

“Es una capacidad del organismo para ejecutar una acción motriz controlada, con precisión y eficacia” (Montaño, 2011, p. 32).

“Es un ajuste espacio-temporal de las contracciones musculares para generar una acción adaptada a la meta perseguida” (Redondo, 2010, p.3).

2.2.6.2. Equilibrio.

Torres define al equilibrio como “la habilidad para mantenerse el cuerpo compensado, tanto en posición estática como dinámicas” (Redondo, 2010, p.7).

Es por eso que el equilibrio es importante para las diferentes actividades físicas que realice cualquier niño o individuo durante el trayecto de su vida.

Dentro de el equilibrio tenemos:

A) Equilibrio dinámico.

Es otro aspecto importante del dominio motor grueso, éste es la capacidad de mantener diversas posiciones durante el desplazamiento del cuerpo, este tipo de equilibrio es más complejo que comienza a controlarse a partir de los 5 años y este proceso puede alargarse hasta los 12 o 13 años, donde se logra el completo control.

B) Equilibrio estático.

Es la capacidad de mantener una posición sin moverse; inicia al final del primer año de vida, luego de que el niño sea capaz de mantenerse en pie por sí solo. Accederá el autocontrol del equilibrio estático a partir de los 5 años y finalmente se completará a los 9 o 10 años de edad.

2.2.6.3. Lateralidad.

Le Boulch considera a la lateralidad como “la traducción de una predominancia motriz general manifestada a través de los segmentos derecho e izquierdo”. (Bilbao & Oña, 2000, p. 66). Es decir, es la brújula del esquema corporal ya que gracias a ello podemos orientarnos hacia cualquier lado.

2.2.6.4. Ubicación Espacial.

Esta realcionado con la experiencia del espacio como resultado de numerosos datos sensoriales, de orden visual, auditivo, cenestésico, olfativo y térmico.

2.2.6.5. Espacio.

Se refiere a las nociones espaciales, orientación, estructura y espacio gráfico.

2.2.6.6. Tiempo y ritmo.

Esto incluye: Regularización, adaptación a un ritmo, repetición de un ritmo, nociones temporales y la orientación temporal.

2.2.6.7. Marcha.

Esta implica el desplazamiento del cuerpo por el espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Tienen gran importancia como lo son el inicio del movimiento, la velocidad adecuada del desplazamiento, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución. Los desplazamientos se distinguen en seis tipos: adelante, atrás, lateral, diagonal adelante, diagonal atrás y pasos cruzados.

2.2.6.8. Correr.

Para correr es necesaria la adquisición y desarrollo de los mismos factores y elementos que la marcha, sin embargo a cada uno se debe añadir algo más de tensión muscular, de velocidad, de maduración, y de fuerza. Una vez el niño adquiere la habilidad física para correr, necesariamente adquirirá la capacidad ineludible para saltar, es decir, que al correr tiene que impulsarse hacia arriba y hacia delante, con un pie y con el otro, aquí se está efectuando con los requerimientos básicos para realizar un buen salto.

2.2.6.9. Rastrear.

Implica desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyándose en los codos y haciendo arrastrar el cuerpo.

2.2.7. Teoría de los Sistemas Dinámico.

En esta investigación sobre la psicomotricidad se enmarca en la teoría de los Sistema Dinámicos de Thelen quien enfatiza la contribución de los factores periféricos (dimensiones corporales, la fuerza muscular, la elasticidad, la gravedad, la inercia), la información perceptiva y el aprendizaje del control de movimientos con función adaptativa, en la comprensión del desarrollo psicomotor.

2.2.8. Ley del Efecto de Thorndike y la Ley de Jost.

La Ley del Efecto de Thorndike se basa en la repetición de una conducta depende de sus consecuencias- y la Ley de Jost -aprendizaje fraccionado mediante pausas en el curso del aprendizaje, acomodación del ritmo de las estimulaciones.

Entonces el ambiente ideal de aplicación del Método es el lúdico, es decir que las actividades de estimulación deben convertirse en actividades agradables, mediadoras entre el primer aprendizaje y la consolidación de la habilidad. El desarrollo es interpretable como acumulación integrada de estructuras de habilidad y el juego es forjador de habilidades, con carácter afectivo, del que no se puede despojar.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de investigación

La psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 – Chachapoyas - 2016.

Contrastar la hipótesis de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la estadística para demostrar que el desarrollo de la psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.

3.2. Variables del trabajo de investigación

La presente investigación tendrá dos variables bien marcadas y cada una de ellas se estará dadas por sus respectivas dimensiones por lo que se puede medir

Variable independiente: La psicomotricidad

Variable dependiente: Motricidad gruesa

3.2.1. Definición conceptual.

Variable independiente: La psicomotricidad

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. (Núñez y Fernández, 1994, p. 115)

Variable dependiente: Motricidad gruesa

Es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Como por ejemplo: Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal. (Ardanaz, 2009, p. 54)

3.2.2. Definición Operacional.

Variable independiente: La psicomotricidad

Esto se medirá aplicando un test donde los niños van a demostrar su coordinación, equilibrio, lateralidad, ubicación espacial utilizando su cuerpo y la expresión simbólica.

Definición Operacional: Motricidad

La motricidad está concebida como acciones de desarrollo personal mediante el juego sensorio motor y simbólico, acompañado y monitoreado por el docente para que el juego se convierta en una forma fundamental de acción y expresión emocional, donde tendrá la oportunidad de desplegar y liberar su carga emocional, para esto se dispondrá de materiales que faciliten la acción de correr, saltar, patear, bailar.

3.2.3. Operacionalización de variables.

Variables	Dimensiones	Indicador	Ítem	Codificación	
INDEPENDIENTE	PSICOMOTRICIDAD	Coordinación: Óculo - podal Viso motora Motriz	Desplazamiento coordinado	Se desplaza con una correcta coordinación de sus movimientos. Aplica la coordinación óculo – podal al patear, al lanzar la pelota al arco, etc.	A) a veces B) siempre C) casi siempre D) nunca
		Equilibrio: Estático Dinámico	Equilibrio postural	Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies.	A) a veces B) siempre C) casi siempre D) nunca
		Lateralidad: Derecha Izquierda	Dominio de su lateralidad	Muestra dominio de uso de su lateralidad.	A) a veces B) siempre C) casi siempre D) nunca

DEPENDIENTE**COORDINACIÓN MOTORA GRUESA**

Ubicaciones espaciales:	Ubicación espacial	Se ubica correctamente en el espacio de acuerdo a las indicaciones.	A) a veces B) siempre C) casi siempre D) nunca
Arriba Abajo			
Corre:		Corre en forma rápida o lenta de acuerdo a las indicaciones de la docente.	A) a veces B) siempre C) casi siempre D) nunca
Rápido Lento	Carrera		
Salta:		Demuestra agilidad al realizar saltos largos y cortos.	A) a veces B) siempre C) casi siempre D) nunca
Largo Corto	Agilidad al saltar		
Patea:		Patea fuerte o débil de acuerdo a las indicaciones de la docente.	A) a veces B) siempre C) casi siempre D) nunca
Fuerte Débil	Fuerza al patear		
Baila:		Baila con ritmo o sin ritmo de acuerdo a las indicaciones de la docente.	A) a veces B) siempre C) casi siempre D) nunca
Con ritmo Sin ritmo	Ritmo al bailar		

3.3. Metodología

3.3.1. Tipo de estudio.

El presente trabajo de investigación es de tipo cuantitativo, cuyo diseño es el pre-experimental, es decir que va a implicar tres pasos a realizarse:

- 1° Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre test)
- 2° Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental X a los sujetos.
- 3° Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (post test).

3.3.2. Diseño de estudio.

La investigación está basado en un diseño de pre test y pos test con grupo único.

$$G : O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

O_1	=	Pre test
X	=	Tratamiento
O_2	=	Post test

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población.

Como menciona Selltiz tomado de Hernández, Fernández, & Baptista (2010) la población es “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 174).

Es por eso la población estará conformado por 26 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°025 de la ciudad de Chachapoyas.

3.4.2. Muestra.

El presente trabajo de investigación estuvo dado por una muestra no probabilística por conveniencia, esta técnica comúnmente consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que sea accesible. Es decir, los individuos empleados en la investigación se seleccionan porque están fácilmente disponibles.

Es decir la muestra estuvo dado por la siguiente tabla:

Edad	Sección	Varones	Mujeres	Total
05 años	1	8	18	26

FUENTE: Nómina de matrícula 2016 I.E.I N° 025

Los elementos de inclusión en la muestra de estudio estuvo dado por los estudiantes de educación inicial que se encontraban matriculados en 5 años y en la Institución Educativa Inicial N° 025 de Chachapoyas y para los elementos de exclusión se tomaron en cuenta a aquellos estudiantes de educación inicial que no cumplieron los requisitos dados anteriormente.

3.5. Método de investigación

Los métodos a utilizarse en la presente investigación son:

3.5.1. Método hipotético deductivo.

La investigación a realizar toma como premisa una hipótesis, inferida de principios o leyes teóricas. A partir de dicha hipótesis y siguiendo las reglas lógicas de la deducción, se llega a nuevas deducciones y predicciones empíricas, las que a su vez serán sometidas a verificación. La correspondencia de las conclusiones y predicciones inferidas con los hechos científicos, comprobará la veracidad de los hechos.

Este método nos posibilita adelantar y verificar nuestra hipótesis sobre la realidad, así como inferir nuevas conclusiones y establecer nuevas predicciones a partir de sistemas de conocimientos que ya se posee.

3.5.2. Método analítico sintético.

En la presente investigación se hará uso del análisis y la síntesis, que son dos procesos cognoscitivos que cumplen funciones importantes en la investigación científica.

El análisis se usa con la finalidad de descomponer mentalmente un todo complejo en sus partes y cualidades, es decir, operacionalizaremos las variables y se utilizará la síntesis al procesar y componer los datos obtenidos previamente analizados, posibilitando descubrir las relaciones y características generales entre los elementos de la realidad.

3.5.3. Método estadístico.

Al término de la aplicación de actividades de psicomotricidad, se utilizó la estadística para el procesamiento de la información, a través de la distribución de tablas de frecuencia que mostrarán los resultados, permitiendo su descripción, construcción de gráficos y cálculo de la media y desviación estándar.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas.

Variable independiente. Psicomotricidad

Para medir esta variable se utilizó la técnica de la observación que es la primera forma de contacto o de relación con los objetos que van hacer estudiados.

Variable dependiente. Coordinación motora gruesa

Para medir esta variable se utilizó la encuesta como técnica, que nos permitió conocer el nivel de pre requisitos con que cuentan las niñas para la iniciación en la coordinación motora gruesa.

3.6.2. Instrumentos.

Variable independiente. Psicomotricidad

Guía de observación. Instrumento que evalúa desempeños, en ellas se establecen categorías con rangos más amplios que la lista de cotejo. Permite al docente mirar las actividades desarrolladas por el estudiante de manera más integral para ello es necesario presenciar el evento y registrar los detalles observados.

Variable dependiente. Coordinación motora gruesa

Test. Este instrumento indica el nivel de los niños en la coordinación motora gruesa antes y después del periodo del desarrollo de las sesiones de

aprendizaje (pre test y post test); permitiendo recoger datos que evidencian el nivel de desarrollo en la variable Coordinación motora gruesa en las dimensiones de carrera – desplazamiento coordinado, equilibrio postural, dominio de su lateralidad y ubicación espacial – ritmo al bailar.

El instrumento utilizado en el pre test y post test, ha sido de elaboración propia y validada con la opinión de expertos.

El nivel de coordinación motora gruesa considerado en el instrumento está basado en las puntuaciones, tal como lo indica la siguiente tabla.

ESCALA	VALORACIÓN
EN INICIO	C
EN PROCESO	B
LOGRO PREVISTO	A

Fuente: DCN (2009)

En inicio (C)

Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

En proceso (B)

Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

Logro previsto (A)

Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

Validación y Confiabilidad

La validación del contenido de este trabajo de investigación se hizo según el modelo de Lawshe, en el cual participaron docentes expertos los cuales evaluaron cada ítem de acuerdo a su relevancia para determinar la calidad de cada uno de ellos.

Para esto se procedió de acuerdo a las siguientes formulas:

a) Ecuación para el cálculo de validez de contenido para cada ítem:

$$C R = \frac{e}{E}$$

Dónde:

- n_e = número de panelistas que tienen acuerdo en la categoría “esencial”
 N = número total de panelistas

b) Ecuación para el cálculo de validez de contenido global del instrumento.

$$C I = \frac{\sum_{i=1}^M C R_i}{I}$$

Dónde:

- CVR_i = Razón de Validez de Contenido de los ítems aceptables de acuerdo con el criterio de Lawshe
 M = Total de ítems aceptables de la prueba

La interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ecuación [1] y [2], se compara con los criterios establecidos por Lawshe, donde plantea que si se tiene más del 50% de acuerdos entre jueces, se debe considerar que el ítem tiene un cierto grado de validez de contenido. (Gonzáles, 2011)

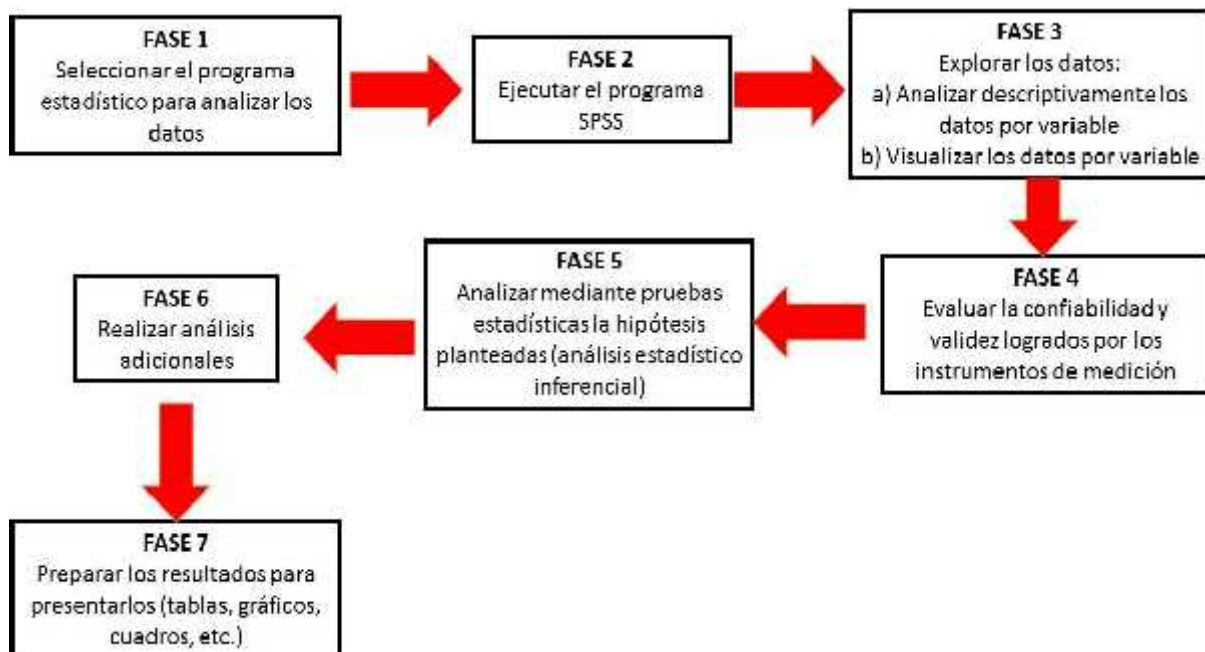
Para la confiabilidad del instrumento se evaluará la consistencia interna mediante el cálculo del alfa de Cronbach que se utiliza para evaluar la homogeneidad de los distintos ítems de una misma variable y del cuestionario global. (Toledo, Maldonado, & López, 2012)

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,566	,622	7

3.7. Métodos de análisis de datos

En la actualidad en análisis de datos se realizan utilizando programas computacionales y casi nadie lo hace en forma manual o utilizando fórmulas que eran muy confusas y dificultosas es por eso que para el presente trabajo de investigación el análisis de datos se realizará utilizando el software SPSS 22 y para los gráficos estadísticos se utilizará el software de Excel.

Para dicho análisis se tendrá presente las siguientes fases:



Fuente: Fases de análisis de datos
(Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Resultados

Teniendo como hipótesis de la presente investigación “la psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas en el año 2016; de cuyo proceso se ha tenido que manipular datos de organización y procesamiento relacionado con las variables psicomotricidad y motricidad gruesa.

Mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos como cuestionarios y/o test han permitido determinar las conclusiones a que arribo en la parte final de la investigación. De tal manera que al inicio se procedió a la aplicación una pre prueba que permitió establecer el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños materia de investigación; que luego del desarrollo del programa se procedió a la aplicación del post test. Los datos obtenidos fueron cuidadosamente procesados utilizando el programa SPSS 22, las que presento en forma organizada a través de tablas numeradas con sus respectivos títulos que constituyen el fundamento indiscutible de los resultados obtenidos.

Del mismo modo, acompaña a estas exposiciones gráficos complementarios que ayudan a una mejor presentación que expone de manera más comprensible los resultados referidos tanto a datos del pre test y post test aplicados completados con sus respectivos comentarios.

Tabla 1

Dimensión 01: Carrera – Desplazamiento coordinado - Pre test

A		B		C	
Fi	%	Fi	%	Fi	%
2	7.69	18	69.23	6	23.08

FUENTE: Elaboración propia

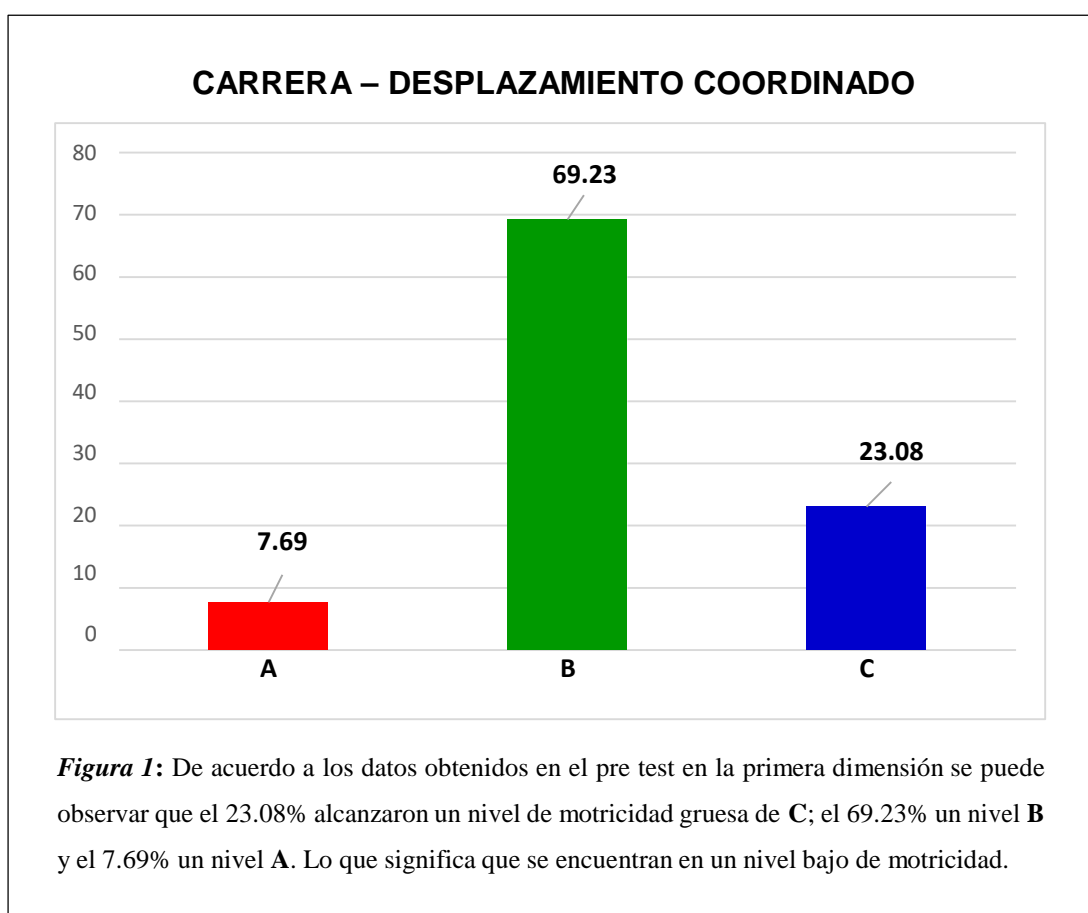


Tabla 2

Dimensión 02: Equilibrio postural – Pre test

A		B		C	
Fi	%	Fi	%	Fi	%
0	0	14	54	12	46

FUENTE: Elaboración propia

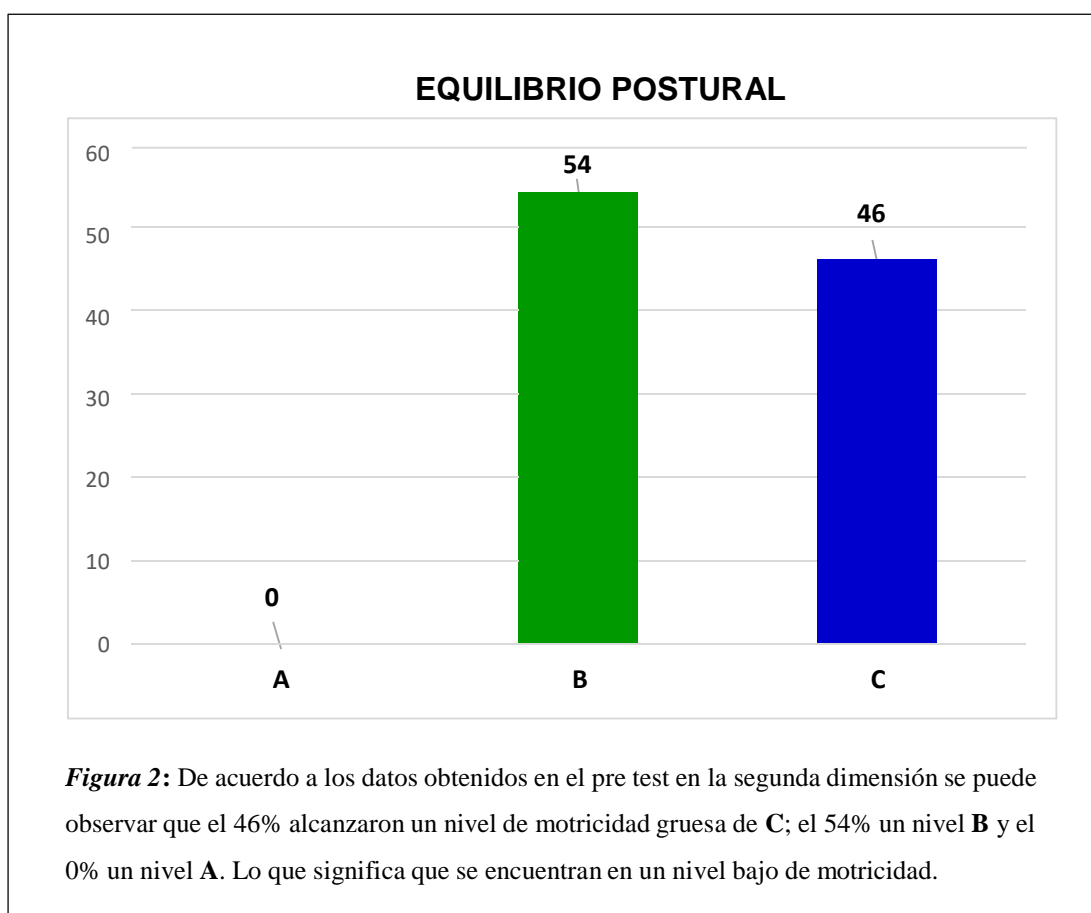


Tabla 3

Dimensión 03: Dominio de su lateralidad – Pre test

A		B		C	
Fi	%	Fi	%	Fi	%
0	0	20	77	6	23

FUENTE: Elaboración propia

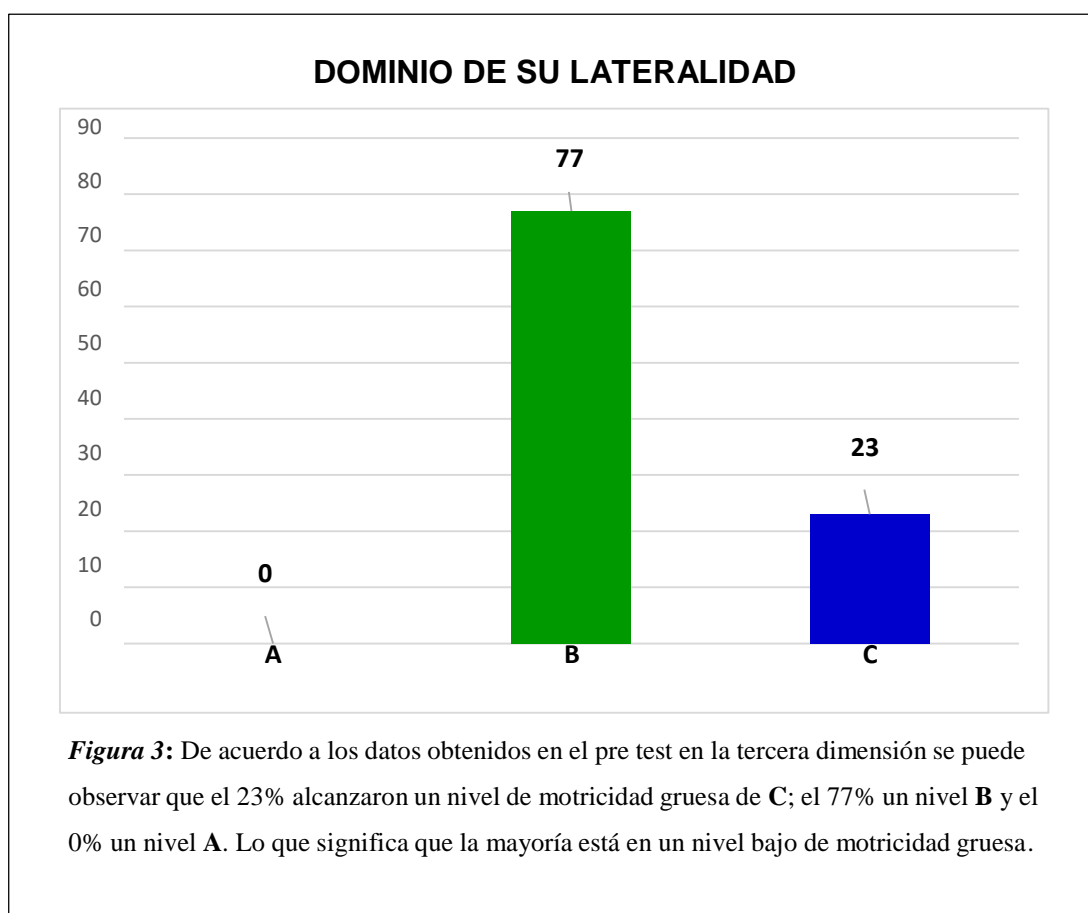


Tabla 4

Dimensión 04: Ubicación espacial – Ritmo al bailar – Pre test

A		B		C	
Fi	%	Fi	%	Fi	%
0	0	14	54	12	46

FUENTE: Elaboración propia

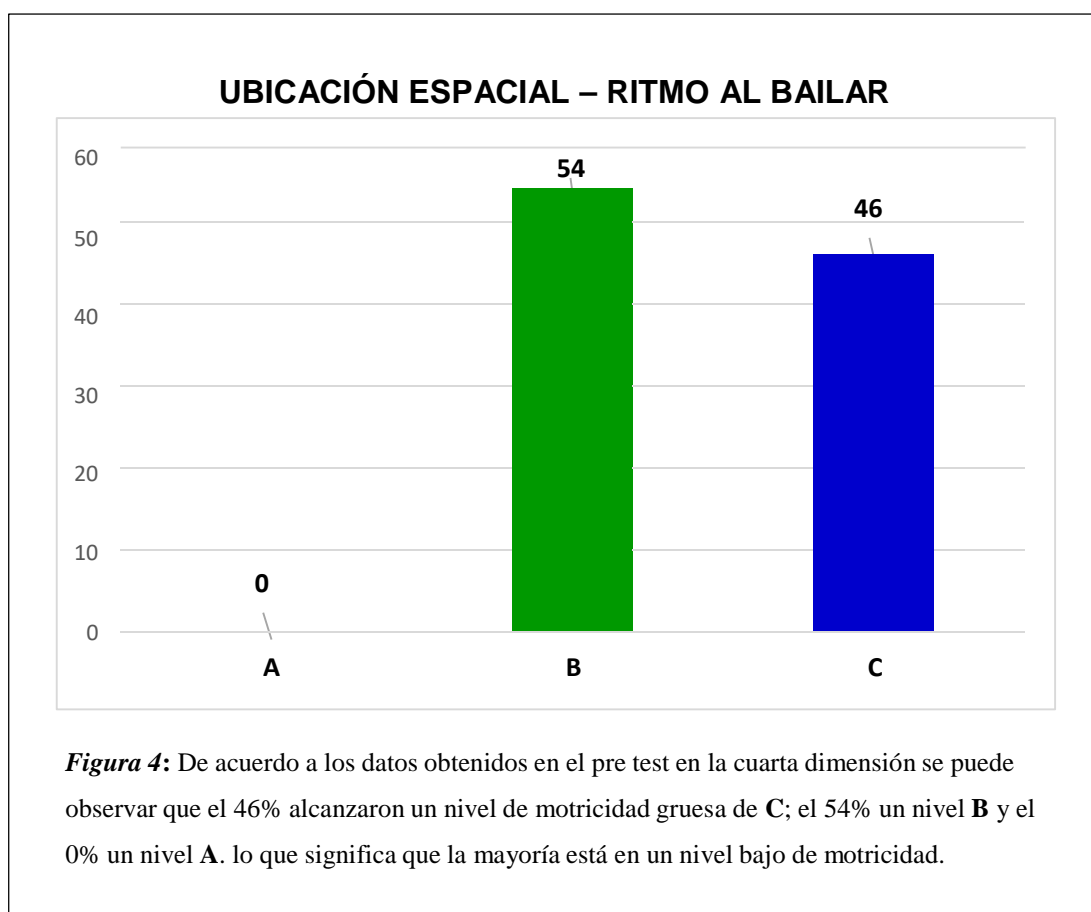


Tabla 5

Comparación de Pre test y Post test: Carrera – Desplazamiento coordinado

A				B				C			
PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST	
Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
2	7.69	20	77	18	69.23	6	23	6	23.08	0	0

FUENTE: Elaboración propia

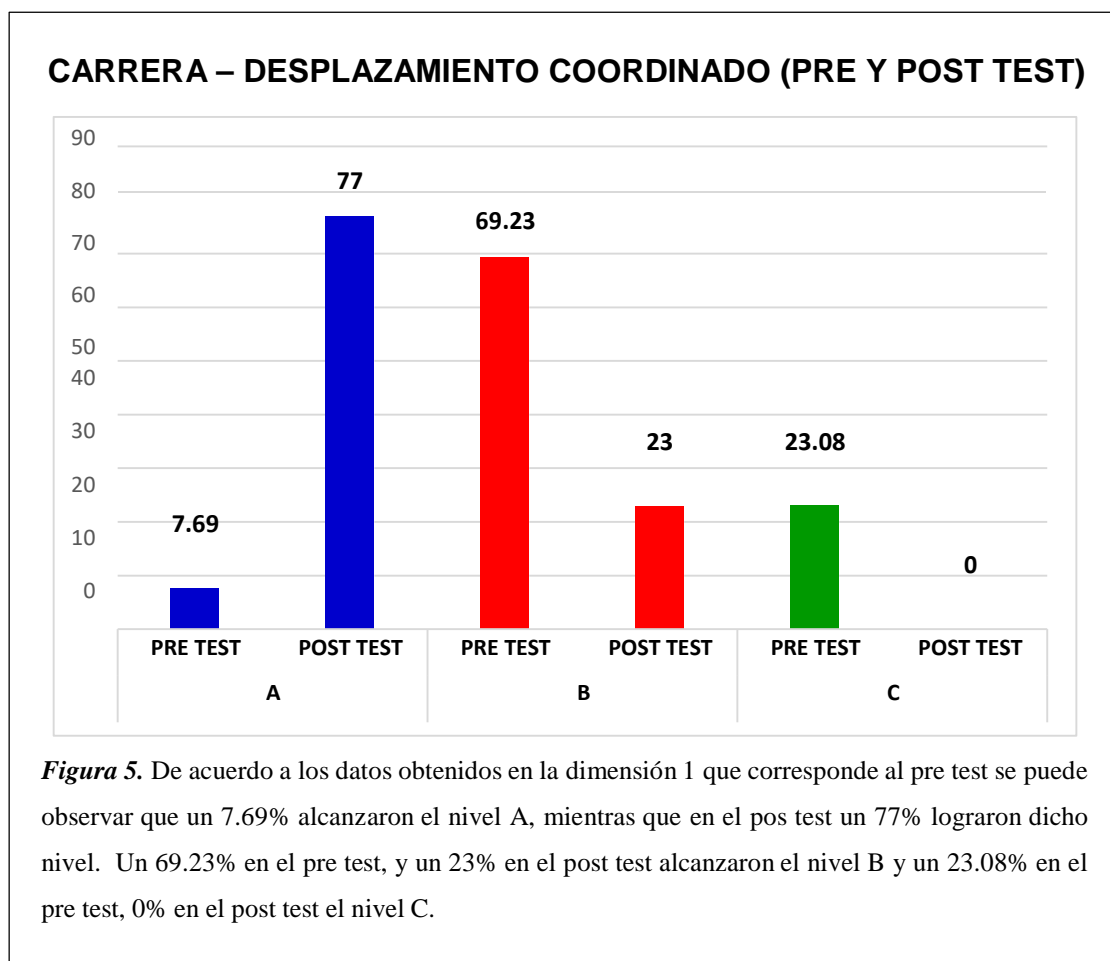


Tabla 6

Comparación de Pre test y Post test: Equilibrio postural

A				B				C			
PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST	
Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
0	0	21	81	14	54	5	19	12	46	0	0

FUENTE: Elaboración propia

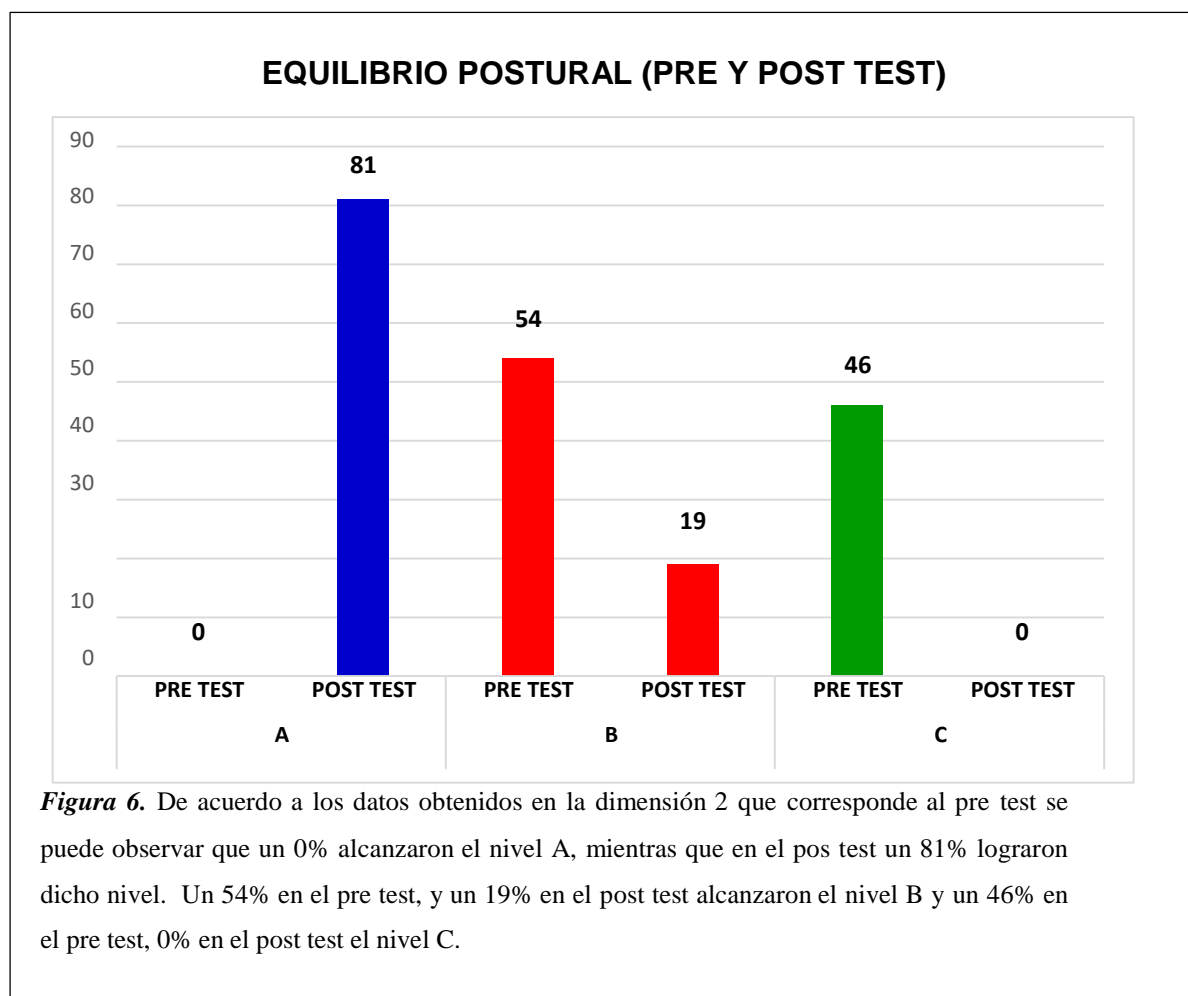


Tabla 7

Comparación de Pre test y Post test: Dominio de su lateralidad

A				B				C			
PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST	
Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
0	0	20	77	20	77	6	23	6	23	0	0

FUENTE: Elaboración propia

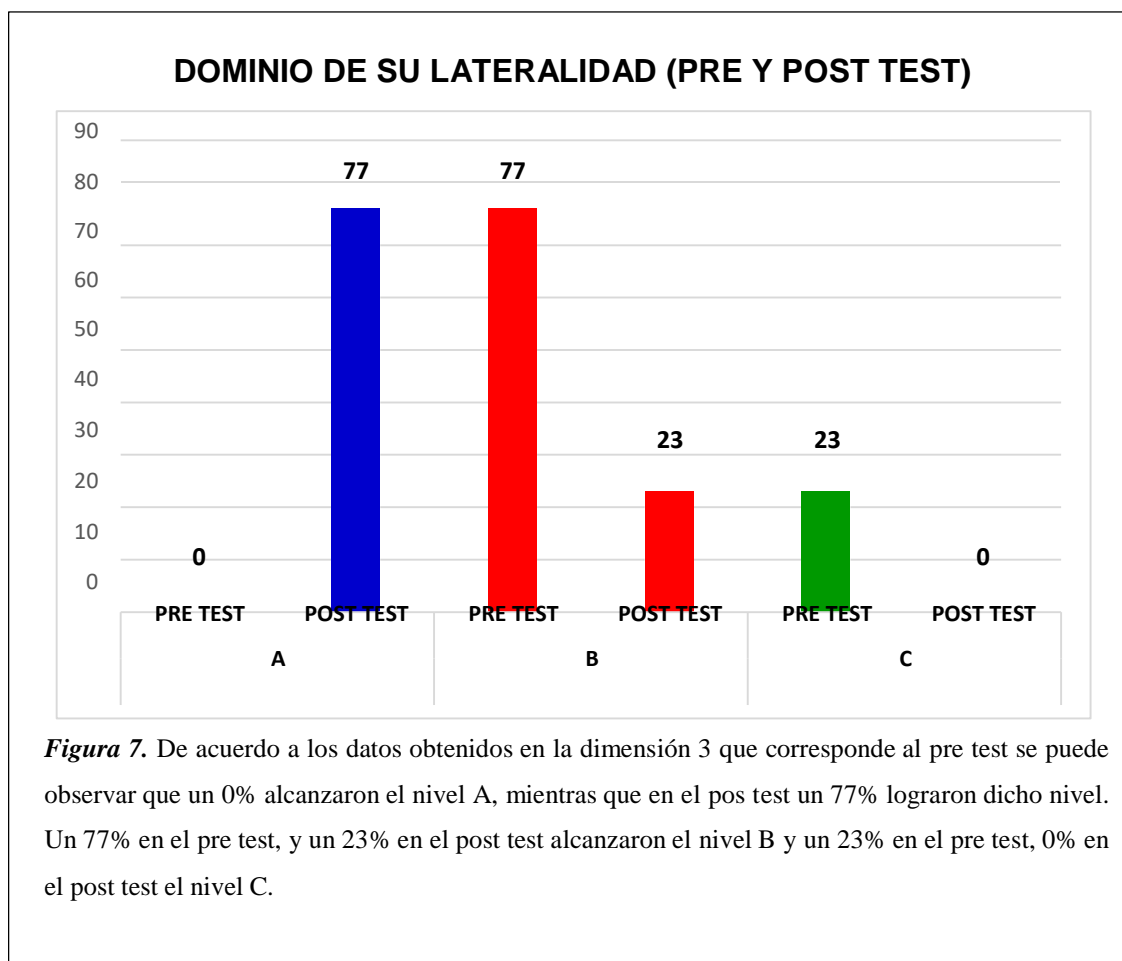


Figura 7. De acuerdo a los datos obtenidos en la dimensión 3 que corresponde al pre test se puede observar que un 0% alcanzaron el nivel A, mientras que en el pos test un 77% lograron dicho nivel. Un 77% en el pre test, y un 23% en el post test alcanzaron el nivel B y un 23% en el pre test, 0% en el post test el nivel C.

Tabla 8*Comparación de Pre test y Post test: Ubicación espacial – Ritmo al bailar*

A				B				C			
PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST	
Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
0	0	20	77	14	54	6	23	12	46	0	0

FUENTE: Elaboración propia

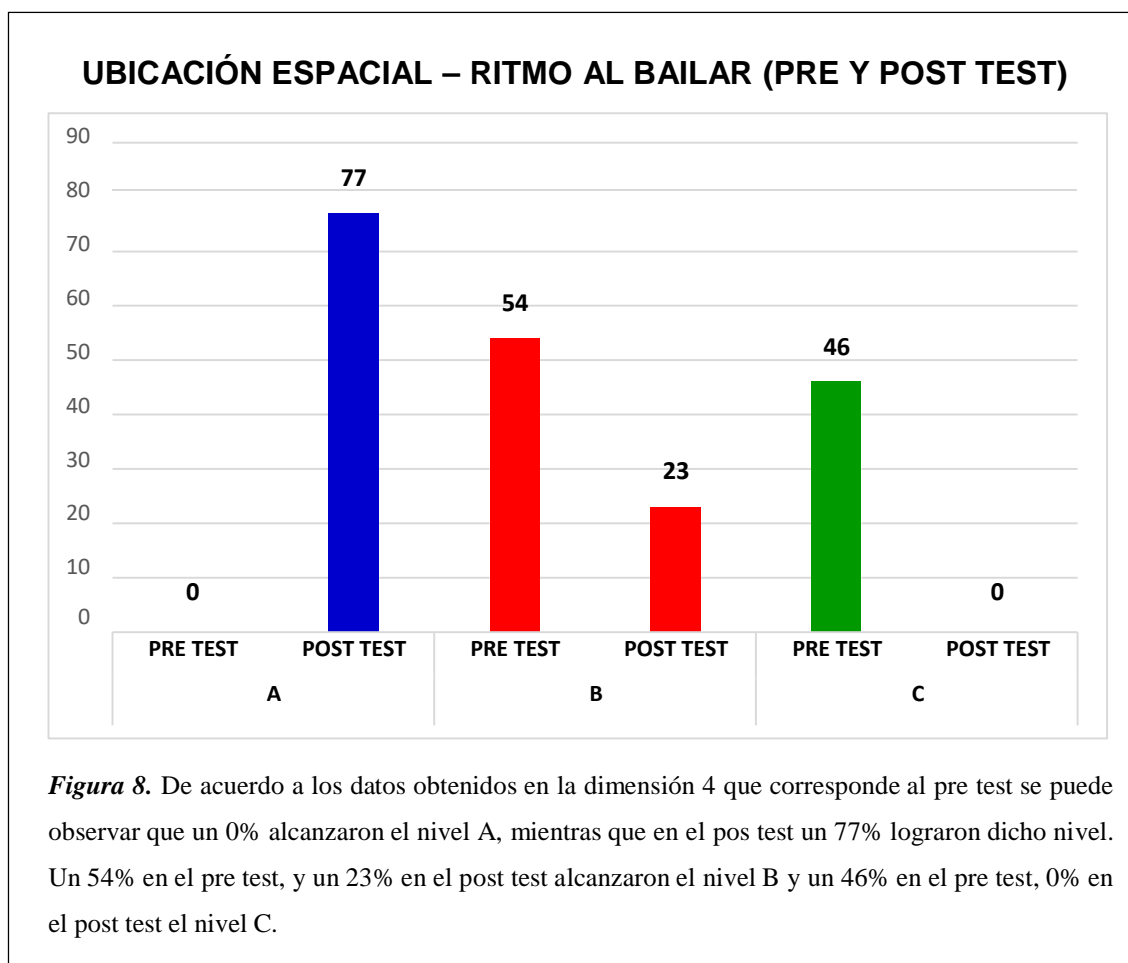
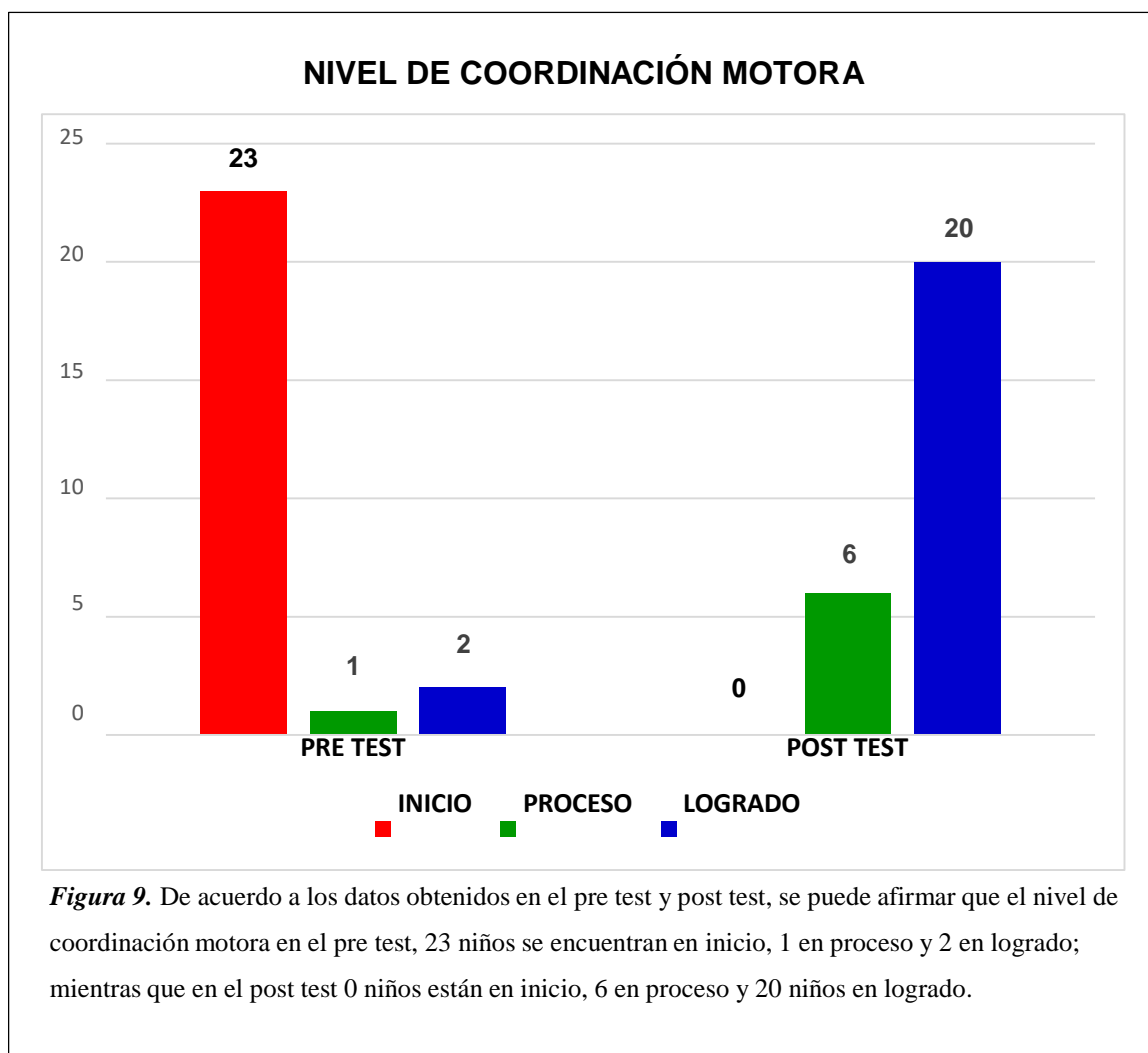


Tabla 9

Nivel de Coordinación motora

	Rango	Pre test	Post test
Inicio	(0 - 10)	23	0
Proceso	(11- 14)	1	6
Logrado	(15 - 20)	2	20

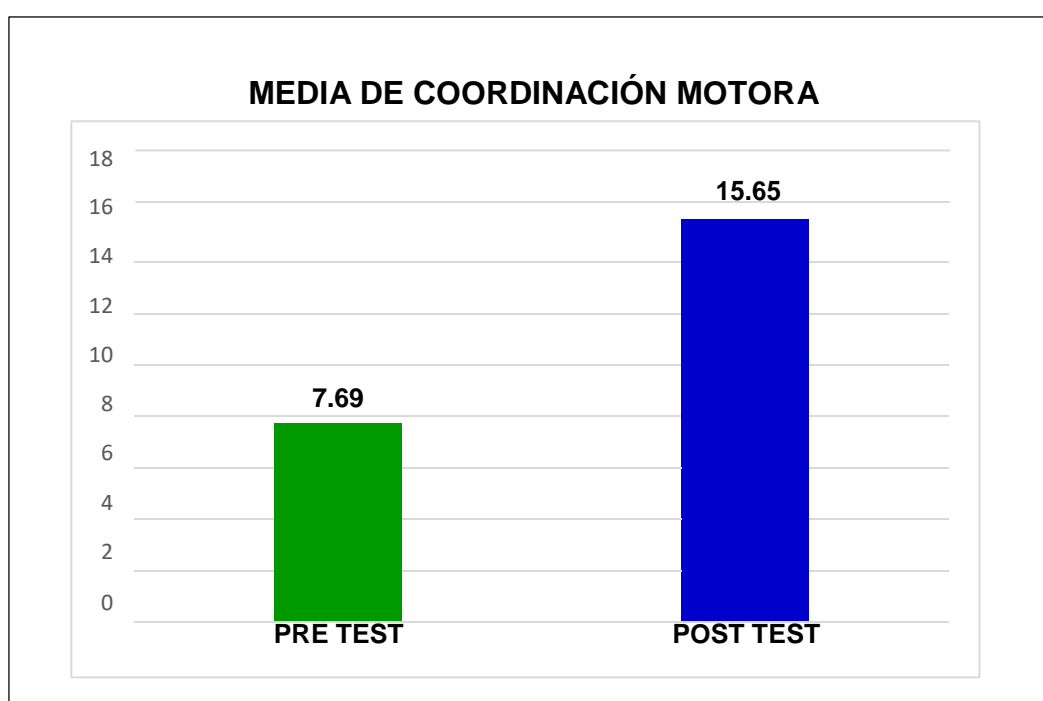
FUENTE: Elaboración propia



Prueba de T de Student

Estadísticas de muestra única				
	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PRE TEST	26	7,69	1,784	,350
POST TEST	26	15,65	1,231	,241

FUENTE: Elaboración propia



Prueba de muestra única						
Valor de prueba = 0						
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
PRE TEST	21,990	25	,000	7,692	6,97	8,41
POST TEST	64,840	25	,000	15,654	15,16	16,15

FUENTE: Elaboración propia

4.2. Discusión de resultados

En el presente trabajo con respecto a la *Dimensión 01 Carrera – Desplazamiento Coordinado* se halló que en el pre test en la primera dimensión se puede observar que el 23.08% alcanzaron un nivel de motricidad gruesa de **C**; el 69.23% un nivel **B** y el 7.69% un nivel **A**. Lo que significa que se encuentran en un nivel bajo de motricidad. Además se puede decir que de acuerdo a la **Figura 5 y a los** datos obtenidos en la dimensión 1 que corresponde al pre test se puede observar que un 7.69 % alcanzaron el nivel A, mientras que en el pos test un 77% lograron dicho nivel, haciendo un total de 2 y 20 niños respectivamente. Un 69,23% en el pre test, y un 23% en el post test alcanzaron el nivel B, haciendo un total de 18 y 6 niños. Y un 23,08% en el pre test, 0% en el post test el nivel C dando un total 6 y 0 niños respectivamente.

En la *Dimensión 02 Equilibrio Postural* y de acuerdo a los datos obtenidos en el pre test en la segunda dimensión se puede observar que el 46% alcanzaron un nivel de motricidad gruesa de **C**; el 54% un nivel **B** y el 0% un nivel **A**. Lo que significa que se encuentran en un nivel bajo de motricidad. Al observar la **Figura 6** y de acuerdo a los datos obtenidos en la dimensión 2 que corresponde al pre test se puede observar que un 0% alcanzaron el nivel A, mientras que en el pos test un 81% lograron dicho nivel, haciendo un total de 0 y 21 niños respectivamente. Un 54% en el pre test, y un 19% en el post test alcanzaron el nivel B, haciendo un total de 14 y 5 niños. Y un 46% en el pre test, 0% en el post test el nivel C dando un total 12 y 0 niños respectivamente.

Con respecto a la *Dimensión 03 Dominio de su Lateralidad* y de acuerdo a los datos obtenidos en el pre test en la tercera dimensión se puede observar que el 23% alcanzaron un nivel de motricidad gruesa de **C**; el 77% un nivel **B** y el 0% un nivel **A**. Lo que significa que la mayoría está en un nivel bajo de motricidad gruesa, pero en la **Figura 7** que se refiere a los datos obtenidos en la dimensión 3 que corresponde al pre test se puede observar que un 0% alcanzaron el nivel A, mientras que en el pos test un 77% lograron dicho nivel, haciendo un total de 0 y 20 niños respectivamente. Un 77% en el pre test, y un 23% en el post test alcanzaron el nivel B, haciendo un total de 20 y 6 niños. Y un 23% en el pre test, 0% en el post test el nivel C dando un total 6 y 0 niños respectivamente.

En la *Dimensión 04 Ubicación Espacial – Ritmo al Bailar* y de acuerdo a los datos obtenidos en el pre test en la cuarta dimensión se puede observar que el 46% alcanzaron un nivel de motricidad gruesa de **C**; el 54% un nivel **B** y el 0% un nivel **A**. lo que significa que la mayoría está en un nivel bajo de motricidad. Además en la **Figura 8**. De acuerdo a los datos obtenidos en la dimensión 4 que corresponde al pre test se puede observar que un 0% alcanzaron el nivel A, mientras que en el pos test un 77% lograron dicho nivel, haciendo un total de 0 y 20 niños respectivamente. Un 54% en el pre test, y un 23% en el post test alcanzaron el nivel B, haciendo un total de 14 y 6 niños. Y un 46% en el pre test, 0% en el post test el nivel C dando un total 12 y 0 niños respectivamente.

Es por eso que de acuerdo a los resultados obtenidos y dados a conocer por dimensión se puede decir que la psicomotricidad va a concebir los determinantes biológicos y culturales del desarrollo del niño como dialecticos y no como reductibles uno a los otros. Además En su tesis Yoli y Valega (2010) nos da a entender que en la educación inicial es importante el desarrollo de la psicomotricidad ya que esto conlleva a un desarrollo integral de cualquier individuo, lo cual demuestra y da a entender que es responsabilidad de todos la educación de los niños, pero que en la metodología de los docentes están las soluciones para lograr mejores resultados en el hecho pedagógico. De igual manera Franco (2009) en su trabajo de investigación da a conocer que la familia con sus características y comportamientos es uno de los factores más influyentes en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños ya que son estos sujetos quienes le brindan o no las oportunidades de movimiento necesarias para su edad y para desarrollar esta área. Es por eso que Gastiaburú (2012) realizó una investigación donde al aplicar un Programa sobre motricidad nos va a conllevar a un incremento significativo en el desarrollo psicomotor en todas las dimensiones que ha realizado evaluar.

Entonces a través de estos estudios se da la razón a Zabalza (2008) quien manifiesta que toda actividad motriz que realiza el niño va a ser como un diálogo entre el organismo y el mundo que les rodea. Es decir que el desarrollo psicomotor es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de una persona durante su vida, a causa de los procesos de maduración, crecimiento y el aprendizaje; la primera es el proceso fisiológico (del cerebro).

Es por eso que en el presente trabajo de investigación se ha desarrollado actividades curriculares integrando la psicomotricidad para que de esta manera se desarrolle adecuadamente la coordinación motora de los estudiantes de 5 años por lo que se ha quedado demostrado que cuando se integra o se hace psicomotricidad en los niños van a desarrollar adecuadamente su coordinación especialmente la gruesa.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

1. La psicomotricidad influye significativamente en la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas.
2. Al aplicar el pre test a los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 025, se encontró que tenían un nivel bajo de psicomotricidad y poco direccionado a desarrollar la coordinación motora gruesa encontrándose que 23 niños estuvieron en inicio, 1 en proceso y 2 en logrado.
3. Al aplicar las actividades psicomotrices se obtuvo resultados positivos que demuestran la importancia de la psicomotricidad especialmente la gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas.
4. Al aplicar la prueba de T Student se comprobó que la psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025, siendo que en el pre test se tuvo un promedio de 7.69 y en el post test 15.65, de cuya comparación hay una diferencia significativa de 7.96.

SUGERENCIAS

1. Se debe aplicar la psicomotricidad en forma continua desde el I ciclo de Educación Básica Regular para que los estudiantes no tengan dificultad en el desarrollo de su coordinación motora.
2. Los estudiantes desde muy pequeños deben desarrollar la coordinación motora gruesa para que en un futuro no tengan dificultad en la práctica de la lecto - escritura y de la matemática.
3. Todos los docentes desde el I Ciclo deben integrar actividades de psicomotricidad con más continuidad en el desarrollo de sus actividades pedagógicas y también en todo el desarrollo de su programación curricular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, C. (2010). *Jugando, Muevo todo mi cuerpo. Innovación y Experiencias Educativas* (37). Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/CRISTINA_ALONSO_1.pdf
- Ardanaz, T. (2009). *La Psicomotricidad en Educación Infantil* . Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_AR DANAZ_1.pdf
- Berruezo, P. (2000). *Hacia un Marco Conceptual de la Psicomotricidad a partir del Desarrollo de su Práctica en Europa y en España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (37), 21 - 33. doi:0213-8646
- Bilbao, A. & Oña, A. (2000). *La Lateralidad Motora como habilidad entrenable. Efectos del Aprendizaje sobre el cambio de Tendencia lateral. Revista Motricidad*, 1-21. doi:2278290
- Chavez, A. (2013). *Psicomotricidad en los Niños*. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.pe/>.
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de Observación Psicomotriz. Significación psiconeuroloógica*. España: INDE Publicaciones .
- Diccionario ABC. (2016). *Definición de Coordinación*. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/general/coordinacion.php>
- Franco, S. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal preescolar el Arca- Caldas – Colombia*. (Tesis de Maestro). Caldas: Universidad La Sallista.
- Gacía, A., Mazo, F., & Vayas, Y. (s.f.). *Psicomotricidad Vivenciada o Relacional*. Recuperado de Fundamentación de La Práctica Psicomotriz en B. AucouturierR: <https://infanntt.wikispaces.com/file/view/PSICOMOTRICIDAD+VIVENCIAD A.pdf>

- Nuñez, J. & Berruezo, P. (2004). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa Juego, Coopero y Aprendo para el desarrollo Psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. (Tesis de Maestría). Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- González, Y. (2011). *Diseño, validez y confiabilidad del instrumento de observación "indicadores de pericia de la enfermera"*. *Enfermería Universitaria ENEO-UNAM*, 8, 41-47.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Jiménez, L. (2014). La Psicomotricidad en el Desarrollo de las Capacidades de los niños y niñas de Educación Inicial. *IN CRESCENDO - Educación y Humanidad*, 01(02), 140 - 146. Obtenido de <http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/view/454/273>
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Segunda edición. Lima
- Montaño, E. (2011). *Habilidades motrices básicas y capacidades coordinativas*. Recuperado de <http://gesena5.blogspot.pe/2011/11/habilidades-motrices-basicas-y.html>
- Muñoz, D. (2009). *efdeportes.com*. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/>
Revista Digital: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. España: Ideaspropias. doi:90072
- Redondo, C. (2010). *Coordinacion y Equilibrio*. *Revista Digital Innovacion y Experiencias Educativas*(37), 3. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/

- Ruitón, M. & Tamayo, C. (2014). *Juegos Lúdicos para la Mejora de la Motricidad Gruesa*. (Tesis de Maestría). El Acero-Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- Toledo, M., Maldonado, S., & López, V. (2012). Propiedades psicométricas de una adaptación de LibQUAL+. *Biblios*(49). doi:10.5195/biblios.2012.72
- Valdivia, C. y Vásquez, J. (2012) *Aplicación del programa de estimulación temprana en la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. N°106 de San Pablo*. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo
- Yoli, J. & Valega, Y. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del Jardín Infantil mis Pequeñas Estrellas del distrito de Barranquilla*. (Tesis de Maestría). Barranquilla. Obtenido de <http://jugandomeejercito.blogspot.pe/2010/04/tesis-parte-1.html>
- Zabalza, M. A. (2008). *Didáctica de la Educación Infantil*. Narcea S.A.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Indicadores	Diseño	Instrumento
¿Cuál es la influencia de la psicomotricidad para el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas-2016?	Demostrar la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas-2016	La psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas 2016	VI La psicomotricidad	Desarrolla la psicomotricidad. Hace uso adecuado de su coordinación motora gruesa Usa la psicomotricidad para desarrollar su coordinación motora gruesa.	O1 X O2	Ficha de Observación Pre test Post test

Anexo 2: Validación y Confiabilidad

La validación del contenido de este trabajo de investigación se hizo según el modelo de Lawshe, en el cual participaron docentes expertos los cuales evaluaron cada ítem de acuerdo a su relevancia para determinar la calidad de cada uno de ellos.

Para esto se procedió de acuerdo a las siguientes formulas:

a) Ecuación para el cálculo de validez de contenido para cada ítem:

$$CVR = \frac{n_e}{N}$$

Dónde:

n_e = número de panelistas que tienen acuerdo en la categoría “esencial”

N = número total de panelistas

b) b) Ecuación para el cálculo de validez de contenido global del instrumento.

$$CVR_i = \frac{\sum_{i=1}^M CVR_i}{M}$$

Dónde:

CVR_i = Razón de Validez de Contenido de los ítems aceptables de acuerdo con el criterio de Lawshe

M = Total de ítems aceptables de la prueba

La interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de la ecuación [1] y [2], se compara con los criterios establecidos por Lawshe, donde plantea que si se tiene más del 50% de acuerdos entre jueces, se debe considerar que el ítem tiene un cierto grado de validez de contenido. (González, 2011)

Para la confiabilidad del instrumento se evaluará la consistencia interna mediante el cálculo del alfa de Cronbach que se utiliza para evaluar la homogeneidad de los distintos ítems de una misma variable y del cuestionario global. (Toledo, Maldonado, & López, 2012)

Anexo 3: Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
Total		10	100,0

a) La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,566	,622	7

LINEA. Atención integral del infante, niño, y adolescente.

TEMA. Desarrollo neuromotor.

TITULO. La psicomotricidad para fortalecer la coordinación motora gruesa en niños de 05 años de la I.E.I. 025 de Chachapoyas -2016.

Anexo 4: Constancias de validación



INSTRUMENTO DE VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTOS

1.-NOMBRE DEL JUEZ		Mg. Marly Tuesta Estela
2.-	PROFESIÓN	Docente.
	ESPECIALIDAD	Educación Inicial.
	EXPERIENCIA PROFESIONAL(EN AÑOS)	20 años.
	CARGO	Directora.
"LA PSICOMOTRICIDAD PARA FORTALECER LA COORDINACION MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I.N° 025 DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS 2016."		
3.- DATOS DELOS TESISISTAS		
NOMBRES		PAREDES SANCHEZ Nilsa Leonor.
ESPECIALIDAD		EDUCACION INICIAL
4.- INSTRUMENTO EVALUADO		Lista de cotejo. Contexto: Autoadministrado
5.-OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO		<p><u>GENERAL</u></p> <p>Demostrar la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.</p> <p><u>ESPECÍFICOS</u></p> <p>-Diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas-2016.</p> <p>-Elaborar actividades psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016</p>

	<p>-Aplicar las actividades psicomotrices para mejorar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.</p> <p>-Contrastar la hipótesis de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la estadística para demostrar que el desarrollo de la psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.</p>
<p>EVALÚE CADA ITEM DEL INSTRUMENTO MARCANDO CON UN ASPA EN "SI" SI ESTÁ DE ACUERDO CON EL ITEM O "NO" SI ESTÁ EN DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>	
<p>6.- DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO</p>	<p>El instrumento consta de 20 reactivos y ha sido construido, teniendo en cuenta la revisión de la bibliografía, luego del juicio de expertos que determinará la validez de contenido será sometido a prueba de piloto para el cálculo de la confiabilidad con el coeficiente de alfa de Cronbach y finalmente será aplicado a las unidades de análisis de esta investigación.</p>
<p>A. CARRERA-DESPLAZAMIENTO COORDINADO</p>	
<p>1- Trotan en diversas direcciones dentro del espacio delimitado, siguiendo el compás del triángulo.</p>	<p>SI(✓) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>2- Trotan por un espacio delimitado, y al sonido del silbato adoptan la posición de estatuas.</p>	<p>SI(✓) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3- Corren en pareja transportando un aro.</p>	<p>SI(✓) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p>

4- corren sorteando obstáculos, colocados en el piso	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
5- Corren detrás de una soga que arrastra la maestra, tratando de atropellarlo.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
EQUILIBRIO POSTURAL	
6- Saltan varias veces sobre un pie, a una señal, cambian de pie.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
7- Saltan sobre sogas colocadas en el piso, adelante y hacia atrás sin detenerse.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
8- Saltan alternando las piernas adelante y atrás simultáneamente.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
9- Caminan en distintas direcciones, llevando una pelota de tela en la cabeza, en el hombro, en el brazo sin tumbarlo.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
10- Saltan de aro en aro, con los dos pies juntos hacia la derecha e izquierda.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
DOMINIO DE SU LATERALIDAD	

<p>11- Patean bolsitas llenas de aserrín con un pie, luego con el otro y después alternando uno y otro pie.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>12- Caminan conduciendo suavemente la pelota con los pies, tratando de transportarlo sin chocar con nadie.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>13- Llevan la pelota alternando los pies hasta la línea y regresan controlando su trayectoria.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>14- Patean la pelota hacia arcos pintado en la pared.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>15- Sentados en el piso frente a un compañero, ruedan y reciben la pelota.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>UBICACIÓN ESPACIAL – RITMO AL BAILAR</p>	
<p>16- Al escuchar la música "La Pelusa" empiezan a mover los brazos hacia adelante, hacia atrás siguiendo el ritmo.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>17- Bailan siguiendo el ritmo de la música hacia la izquierda, hacia la derecha, adelante, hacia atrás, a un lado y al otro.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>18- Acompañan a la música con palmas arriba y palmas abajo, siguiendo el ritmo.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p>19- Al ritmo de la música bailan en forma libre y espontánea en diferentes direcciones.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>20- Mediante el palmoteo suave bailan lento, con palmoteo fuerte bailan rápido..</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>7.- PROMEDIO OBTENIDO:</p>	<p>N° SI _____ N° NO _____</p>
<p>8.- COMENTARIO GENERALES:</p>	
<p>9.- OBSERVACIONES:</p>	




JUEZ – EXPERTO

INSTRUMENTO DE VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTOS

1.-NOMBRE DEL JUEZ		Mg. Angélica del Socorro Ampuero López.
2.-	PROFESIÓN	Docente.
	ESPECIALIDAD	Educación Inicial.
	EXPERIENCIA PROFESIONAL(EN AÑOS)	14 años.
	CARGO	Profesora de aula.
"LA PSICOMOTRICIDAD PARA FORTALECER LA COORDINACION MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I.N° 025 DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS 2016."		
3.- DATOS DE LOS TESISISTAS		
NOMBRES	PAREDES SANCHEZ Nilsa Leonor.	
ESPECIALIDAD	EDUCACION INICIAL	
4.- INSTRUMENTO EVALUADO	Lista de cotejo. Contexto: Autoadministrado	
5.-OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<u>GENERAL</u> Demostrar la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.	
	<u>ESPECÍFICOS</u> -Diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas-2016. -Elaborar actividades psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016	

	<p>-Aplicar las actividades psicomotrices para mejorar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.</p> <p>-Contrastar la hipótesis de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la estadística para demostrar que el desarrollo de la psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.</p>
EVALÚE CADA ITEM DEL INSTRUMENTO MARCANDO CON UN ASPA EN "SI" SI ESTÁ DE ACUERDO CON EL ITEM O "NO" SI ESTÁ EN DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS	
6.- DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	<p>El instrumento consta de 20 reactivos y ha sido construido, teniendo en cuenta la revisión de la bibliografía, luego del juicio de expertos que determinará la validez de contenido será sometido a prueba de piloto para el cálculo de la confiabilidad con el coeficiente de alfa de Cronbach y finalmente será aplicado a las unidades de análisis de esta investigación.</p>
A. CARRERA-DESPLAZAMIENTO COORDINADO	
<p>1- Trotan en diversas direcciones dentro del espacio delimitado, siguiendo el compás del triángulo.</p>	<p style="text-align: center;">SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO(<input type="checkbox"/>)</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>2- Trotan por un espacio delimitado, y al sonido del silbato adoptan la posición de estatuas.</p>	<p style="text-align: center;">SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO(<input type="checkbox"/>)</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3- Corren en pareja transportando un aro.</p>	<p style="text-align: center;">SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO(<input type="checkbox"/>)</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

4- corren sorteando obstáculos, colocados en el piso	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
5- Corren detrás de una soga que arrastra la maestra, tratando de atropellarlo.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
EQUILIBRIO POSTURAL	
6- Saltan varias veces sobre un pie, a una señal, cambian de pie.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
7- Saltan sobre sogas colocadas en el piso, adelante y hacia atrás sin detenerse.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
8- Saltan alternando las piernas adelante y atrás simultáneamente.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
9- Caminan en distintas direcciones, llevando una pelota de tela en la cabeza, en el hombro, en el brazo sin tumbarlo.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
10- Saltan de aro en aro, con los dos pies juntos hacia la derecha e izquierda.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
DOMINIO DE SU LATERALIDAD	

<p>11- Patean bolsitas llenas de aserrin con un pie, luego con el otro y después alternando uno y otro pie.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>12- Caminan conduciendo suavemente la pelota con los pies, tratando de transportarlo sin chocar con nadie.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>13- Llevan la pelota alternando los pies hasta la línea y regresan controlando su trayectoria.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>14- Patean la pelota hacia arcos pintado en la pared.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>15- Sentados en el piso frente a un compañero, ruedan y reciben la pelota.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>UBICACIÓN ESPACIAL – RITMO AL BAILAR</p>	
<p>16- Al escuchar la música "La Pelusa" empiezan a mover los brazos hacia adelante, hacia atrás siguiendo el ritmo.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>17- Bailan siguiendo el ritmo de la música hacia la izquierda, hacia la derecha, adelante, hacia atrás, a un lado y al otro.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>18- Acompañan a la música con palmas arriba y palmas abajo, siguiendo el ritmo.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

<p>19- Al ritmo de la música bailan en forma libre y espontánea en diferentes direcciones.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>20- Mediante el palmoteo suave bailan lento, con palmoteo fuerte bailan rápido..</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>7.- PROMEDIO OBTENIDO:</p>	<p>N° SI _____ N° NO _____</p>
<p>8.- COMENTARIO GENERALES:</p>	
<p>9.- OBSERVACIONES:</p>	


A. SOCORRO AMFUJERO LÓPEZ
 Mg. EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
 Reg. A1881724

JUEZ - EXPERTO

INSTRUMENTO DE VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTOS

1.-NOMBRE DEL JUEZ		Mg. Estuardo Manuel Feijoo Tejada.
2.-	PROFESIÓN	Docente.
	ESPECIALIDAD	Educación Física.
	EXPERIENCIA PROFESIONAL(EN AÑOS)	18 años.
	CARGO	Profesora de educación física.
"LA PSICOMOTRICIDAD PARA FORTALECER LA COORDINACION MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I.N° 025 DE LA CIUDAD DE CHACHAPOYAS 2016."		
3.- DATOS DE LOS TESISISTAS		
NOMBRES	PAREDES SANCHEZ Nilsa Leonor.	
ESPECIALIDAD	EDUCACION INICIAL	
4.- INSTRUMENTO EVALUADO	Lista de cotejo. Contexto: Autoadministrado	
5.-OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO	<u>GENERAL</u> Demostrar la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.	
	<u>ESPECÍFICOS</u> -Diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016. -Elaborar actividades psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016	

	<p>-Aplicar las actividades psicomotrices para mejorar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.</p> <p>-Contrastar la hipótesis de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la estadística para demostrar que el desarrollo de la psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.</p>
<p>EVALÚE CADA ITEM DEL INSTRUMENTO MARCANDO CON UN ASPA EN "SI" SI ESTÁ DE ACUERDO CON EL ITEM O "NO" SI ESTÁ EN DESACUERDO, SI ESTÁ EN DESACUERDO POR FAVOR ESPECIFIQUE SUS SUGERENCIAS</p>	
<p>6.- DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO</p>	<p>El instrumento consta de 20 reactivos y ha sido construido, teniendo en cuenta la revisión de la bibliografía, luego del juicio de expertos que determinará la validez de contenido será sometido a prueba de piloto para el cálculo de la confiabilidad con el coeficiente de alfa de Cronbach y finalmente será aplicado a las unidades de análisis de esta investigación.</p>
<p>A. CARRERA-DESPLAZAMIENTO COORDINADO</p>	
<p>1- Trotan en diversas direcciones dentro del espacio delimitado, siguiendo el compás del triángulo.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>2- Trotan por un espacio delimitado, y al sonido del silbato adoptan la posición de estatuas.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3- Corren en pareja transportando un aro.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p>

4- corren sorteando obstáculos, colocados en el piso	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
5- Corren detrás de una soga que arrastra la maestra, tratando de atropellarlo.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
EQUILIBRIO POSTURAL	
6- Saltan varias veces sobre un pie, a una señal, cambian de pie.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
7- Saltan sobre sogas colocadas en el piso, adelante y hacia atrás sin detenerse.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
8- Saltan alternando las piernas adelante y atrás simultáneamente.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
9- Caminan en distintas direcciones, llevando una pelota de tela en la cabeza, en el hombro, en el brazo sin tumbarlo.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
10- Saltan de aro en aro, con los dos pies juntos hacia la derecha e izquierda.	SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO() SUGERENCIAS: _____ _____ _____
DOMINIO DE SU LATERALIDAD	

<p>11- Patean bolsitas llenas de aserrín con un pie, luego con el otro y después alternando uno y otro pie.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>12- Caminan conduciendo suavemente la pelota con los pies, tratando de transportarlo sin chocar con nadie.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>13- Llevan la pelota alternando los pies hasta la línea y regresan controlando su trayectoria.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>14- Patean la pelota hacia arcos pintado en la pared.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>15- Sentados en el piso frente a un compañero, ruedan y reciben la pelota.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>UBICACIÓN ESPACIAL – RITMO AL BAILAR</p>	
<p>16- Al escuchar la música "La Pelusa" empiezan a mover los brazos hacia adelante, hacia atrás siguiendo el ritmo.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>17- Bailan siguiendo el ritmo de la música hacia la izquierda, hacia la derecha, adelante, hacia atrás, a un lado y al otro.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>18- Acompañan a la música con palmas arriba y palmas abajo, siguiendo el ritmo.</p>	<p>SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO()</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

19- Al ritmo de la música bailan en forma libre y espontánea en diferentes direcciones.	<p style="text-align: center;">SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO(<input type="checkbox"/>)</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
20- Mediante el palmoteo suave bailan lento, con palmoteo fuerte bailan rápido.	<p style="text-align: center;">SI(<input checked="" type="checkbox"/>) NO(<input type="checkbox"/>)</p> <p>SUGERENCIAS: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
7.- PROMEDIO OBTENIDO:	N° SI _____ N° NO _____
8.- COMENTARIO GENERALES:	
9.- OBSERVACIONES:	


ESTUARDO M. FELÚO TEJADA
 Jefe EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
 Reg. A1301345

JUEZ - EXPERTO

Anexo 5:

COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Combina acciones motrices básicas, como correr saltando, caminar y girar, entre otros, en sus actividades y juegos libres.
		Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel viso motriz: óculo- manual y óculo- podal (patear, lanzar, recepcionar).
Propósito. Fortalecer la coordinación motora gruesa de los niños de 05 años.		

Anexo 6:

PROGRAMA “LA PSICOMOTRICIDAD PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Región	:	Amazonas
1.2. Provincia	:	Chachapoyas
1.3. Institución educativa:	:	Inicial 025 “BALC”
1.4. Directora	:	Yuvixa Vera Torres
1.5. Profesora	:	Nilsa Leonor Paredes Sánchez
1.6. Nivel	:	Inicial
1.7. Turno	:	Mañana
1.8. Año lectivo	:	2016

II. FUNDAMENTACIÓN:

Considerando que la psicomotricidad para fortalecer la coordinación motora gruesa es importante fundamental y necesaria ya que prepara a los estudiantes para desempeñarse en su vida diaria.

Si bien es cierto la psicomotricidad es un proceso gradual, sistemático que se desarrolla en forma integral en el nivel inicial,

FUNDAMENTACION PSICOLOGICA

PEDAGOGICA

SOCIOLOGICA

III. JUSTIFICACIÓN:

Considero que las actividades de psicomotricidad deben de aplicarse en el nivel inicial a fin de intensificar el desarrollo de las habilidades y destrezas que el estudiante de 05 años debe desarrollar para fortalecer la coordinación motora gruesa, realizando actividades como correr, saltar, trotar, rodar, bailar, etc.

Así mismo el desarrollo de actividades psicomotoras para el desarrollo de la coordinación motora gruesa, ayudará al niño o niña a tener

habilidades de coordinación, lateralidad, ubicación espacial, brindándole una mejor adaptación y destreza corporal junto con su formación personal.

IV. OBJETIVOS:

4.1. OBJETIVO GENERAL:

Demostrar la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016

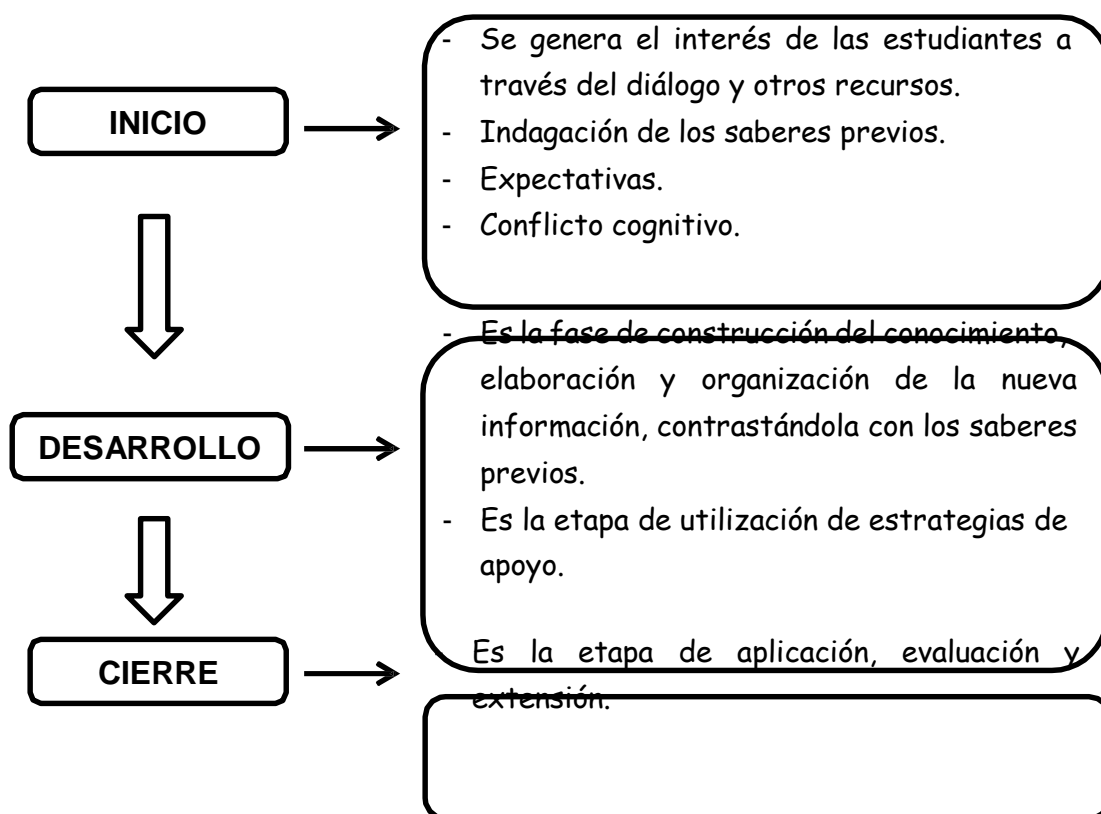
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.
- ✓ Elaborar actividades psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016
- ✓ Aplicar las actividades psicomotrices para mejorar la coordinación motora gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.
- ✓ Contrastar la hipótesis de acuerdo a los resultados obtenidos a través de la estadística para demostrar que el desarrollo de la psicomotricidad influye en el desarrollo de la coordinación gruesa en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 025 de la ciudad de Chachapoyas- 2016.

V. METAS:

26 estudiantes del aula de 05 años, sección "amor"

VI. ESTRUCTURA DE LAS SESIONES:



VII. CRONOGRAMA DE SESIONES Y/O ACTIVIDADES:

Las sesiones se desarrollarán una vez por semana, tal como se detalla en el siguiente cuadro:

Nº	DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN	RESPONSABLE	FECHAS
01	SALTA SALTA	- PROF. LEONOR	
02	JUGAMOS CON PELOTAS	- PROF. LEONOR	
03	LANZAMOS PELOTAS	- PROF. LEONOR	
04	A TROTAR	- PROF. LEONOR	
05	VAMOS A BAILAR	- PROF. LEONOR	

VIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Las sesiones se desarrollarán utilizando técnicas de participación grupal, dinámica de grupos, exposición del tema, puesta en común y reflexión. Finalizando con la entrega de información con la síntesis de lo tratado en la sesión.

IX. RECURSOS:

Humanos:

- Investigador
- Asesor
- Alumnas

Materiales:

- Fichas de trabajo
- Colores
- Lápices
- Fólderes
- Ficha de observación

Financieros:

- Recursos propios

X. EVALUACIÓN:

Las sesiones serán evaluadas en forma permanente con fines de retroalimentar y mejorar las experiencias que se desarrollará con las participantes.

Anexo 7:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 025 "BALC"
1.2. EDAD : 05 AÑOS
1.3. DOCENTE : LEONOR PAREDES SANCHEZ

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : "SALTA SALTA"

ESTRATEGIAS

ASAMBLEA: Los niños y niñas se dirigen al patio.

- Se ubican en el piso del patio formando filas.
- Muestra los aros.
- Escuchan con atención las indicaciones que da la docente, en cuanto al uso del material, el desplazamiento y finalmente recordando las normas del juego.

EXPRESIVIDAD MOTRIZ:

- Saltan sobre sogas colocadas en el piso, adelante y atrás.
- Saltan alternando las piernas adelante y atrás sin detenerse.
- Saltan varias veces sobre un pie, a la señal cambian de pie.
- Saltan de aro en aro con los dos pies juntos.
- Saltan de aro en aro hacia la derecha, hacia la izquierda, dentro y fuera.

RELAJACIÓN

- Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.

EXPRESION GRAFICA:

Entregamos una ficha a los niños que pintaran lo que más les gusto de la actividad.

CIERRE: Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos

Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nº 025 "BALC"
1.2. EDAD : 05 AÑOS
1.3. DOCENTE : LEONOR PAREDES SANCHEZ

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : "JUGAMOS CON PELOTAS"

ESTRATEGIAS

ASAMBLEA: Los niños y niñas se dirigen al patio.

- Se ubican en el piso del patio formando filas.
- Observan y manipulan las pelotas.
- Escuchan con atención las indicaciones que da la docente, en cuanto al uso del material, el desplazamiento y finalmente recordando las normas del juego.

EXPRESIVIDAD MOTRIZ:

- Sentarse en parejas uno frente al otro con las piernas abiertas y extendidas, pasarse las pelota haciendo rodar por el suelo, aumentando la distancia entre ambos niños.
- Caminan conduciendo suavemente las pelotas con los pies, tratando de transportarlo sin chocar con nadie.
- Caminan en diferentes direcciones llevando una pelota de tela en la cabeza, brazo, hombro, sin tumbarlo.
- Llevan la pelota alternando los pies hasta la línea y regresan controlando su trayectoria.
- Patean la pelota hacia arcos pintados hacia la pared.

RELAJACIÓN

- Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados un cuento narrado por la docente.

EXPRESION GRAFICA:

Entregamos una ficha a los niños que pintaran lo que más les gusto de la actividad.

CIERRE:

Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos
Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 025 "BALC"
1.2. EDAD : 05 AÑOS
1.3. DOCENTE : LEONOR PAREDES SANCHEZ

- II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : "LANZAMIENTO DE PELOTAS"

ESTRATEGIAS

ASAMBLEA:

- Los niños y niñas se dirigen al patio.
- se ubican en el piso del patio formando filas.
- Muestran las pelotas
- Escuchan con atención las indicaciones que da la docente, en cuanto al uso del material, el desplazamiento y finalmente recordando las normas del juego.

EXPRESIVIDAD MOTRIZ:

- Lanzan la pelota al aire y lo reciben
- En parejas juegan con las pelotas lanzándolo al compañero y recibéndolo.
- Proponemos el juego grupal: formamos dos filas de niños y los invitamos a lanzar las pelotas dentro de una cesta.

RELAJACIÓN

- Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados un cuento narrado por la docente.

EXPRESION GRAFICA:

Entregamos una ficha a los niños para que dibujen lo que más les gusto de la actividad

CIERRE:

Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos
Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Nº 025 "BALC"
1.2. EDAD : 05 AÑOS
1.3. DOCENTE : LEONOR PAREDES SANCHEZ

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : ¡¡¡A TROTAR!!!!

ESTRATEGIAS

ASAMBLEA:

- Trotan en diferentes direcciones siguiendo el compás Los niños y niñas se dirigen al patio.
- Escuchan con atención las indicaciones que da la docente, en cuanto al uso del material, el desplazamiento y finalmente recordando las normas del juego.

EXPRESIVIDAD MOTRIZ:

- Trotan en distintas direcciones al sonido del silbato adoptan la posición de estatuas.
- Trotan en parejas transportando un aro
- Trotan sorteando obstáculos colocados en el piso.
- Corren en parejas transportando un aro.

RELAJACIÓN

- Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados un cuento narrado por la docente.

EXPRESION GRAFICA:

Entregamos una ficha a los niños que pintaran lo que más les gusto de la actividad.

CIERRE:

Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos
Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 025 “BALC”
1.2. EDAD : 05 AÑOS
1.3. DOCENTE : LEONOR PAREDES SANCHEZ

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD : “ VAMOS A BAILAR”

ESTRATEGIAS

ASAMBLEA:

- Trotan en diferentes direcciones siguiendo el compás Los niños y niñas se dirigen al patio.
- Escuchan con atención las indicaciones que da la docente, en cuanto al uso del material, el desplazamiento y finalmente recordando las normas del juego.

EXPRESIVIDAD MOTRIZ:

- Al ritmo de la música bailan en forma libre y espontánea en diferentes direcciones.
- Acompaña la música con palmadas arriba, abajo, siguiendo el ritmo.
- Al entonar una canción empiezan a mover los brazos hacia adelante, hacia atrás, a la izquierda, derecha.
- Mediante el palmoteo suave bailan lento, con palmoteo fuerte bailan rápido.

RELAJACIÓN:

- Se pide a los niños que se acueste en el suelo por un momento cerrando los ojos utilizando las telas del kid de psicomotricidad.

EXPRESION GRAFICA:

Entregamos una ficha a los niños que pintaran lo que más les gusto de la actividad.

CIERRE:

Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos
Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?

Anexo 8: Galería fotográfica





