



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**El programa NEPSO en el desarrollo de competencias comunicativas de  
estudiantes de 5° de secundaria de la IE 3032 – UGEL 02 – 2016.**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
Maestro en Educación

**AUTOR:**

Br. José Justidiano Gamboa Risgo

**ASESORA:**

Mg. Mercedes Nagamine Miyashiro

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovación pedagógica

**PERÚ - 2017**

**Página del Jurado**

Dra. Luzmila Garro Aburto

Presidente

Dr. Felipe Guizado Osco

Secretario

Mg. Mercedes Namine Miyashiro

Vocal

## **Dedicatoria**

Agradezco a Dios por la dicha de la existencia.

A mi madre por la vida, su amor y paciencia,  
a Norma, mi esposa por ser compañera del alma,

a mi hijo Jhosuén que es mi inspiración para todos los retos,

a mis hermanos y amigos, quienes son mi soporte.

### **Agradecimiento**

Agradecimiento a la UCV y a mi asesora de tesis, Mg. Mercedes Namine Miyashiro.

Mi agradecimiento a Elsa de CISE – PUCP a mis colegas Christian, Irma, Renee, Sixto y a quienes nos inspiran con sus sueños de una educación de calidad para el futuro de nuestro país.

## Declaración de Autoría

Yo, **Jose Justidiano Gamboa Risgo**, estudiante de la Escuela de Postgrado, Maestría en Educación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado **“El programa NEPSO en el desarrollo de competencias comunicativas de estudiantes de 5° de secundaria de la IE 3032 – UGEL 02 – 2016”**, presentada, en 160 folios para la obtención del grado académico de Magister en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 01 de diciembre de 2016

---

**Jose Justidiano Gamboa Risgo**

DNI: 07047417

## **Presentación**

El objetivo de esta investigación está orientado a determinar la influencia del programa NEPSO que orienta a los estudiantes a elaborar proyectos de investigación en el aula con la finalidad de desarrollar competencias comunicativas diversas, de comprensión de textos orales, expresión de textos escritos, comprensión de textos escritos, producción de textos escritos, interacción con expresión literaria, comunicación con entornos virtuales en estudiantes de 5to grado de secundaria. Dicho programa emplea la encuesta de opinión como herramienta de indagación en actividades de aprendizajes del área de comunicación, para conocer un problema social que el estudiante plantea como tema de investigación. El diseño de investigación que se empleó es descriptivo comparativo puesto que se empleó por grupos de estudio conformado por estudiantes de dos instituciones educativas de la jurisdicción de la Ugel 02. En una de las escuelas se aplica el programa de estudio y en el otro se utiliza el Diseño Curricular Nacional del año 2015. Se utilizó un cuestionario elaborado con los indicadores de evaluación adaptados del DCN del 2015, que establecen las dimensiones de las competencias comunicativas. Las competencias desarrolladas en el nivel secundario a través de diversas actividades de aprendizaje en el área de comunicación muestran el logro de competencia al término del VII ciclo de educación, las cuales se emplean para comparar los resultados de ambas muestras.

Como resultado de la investigación se determinó la influencia del programa NEPSO que orienta los aprendizajes al desarrollo de las competencias en los estudiantes, del grupo de estudio cuyos resultados permiten establecer mejores logros en los resultados como parte de su formación escolar.

## Índice de contenidos

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xii
<b>Resumen</b>	14
<b>Abstract</b>	15
<b>I Introducción</b>	16
1.1 Antecedentes	17
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	19
1.2.1 El programa NEPSO	19
El enfoque del programa NEPSO	23
La metodología del programa NEPSO	26
La encuesta de opinión en la investigación en aula	26
Los proyectos de investigación construidos en el aula	28
1.2.2 Las competencias comunicativas	30
Las competencias comunicativas en el Diseño Curricular Nacional	34
La comprensión de textos orales	35

La expresión de textos orales	35
La comprensión de textos escritos	37
La producción de textos escritos	38
La interacción con expresiones literarias	38
La competencia comunicativa en entornos virtuales	38
1.3 Justificación	40
1.3.1 Justificación Epistemológica	41
1.3.2 Justificación Teórica de la Investigación	41
1.3.3 Justificación Metodológica de la Investigación	43
1.3.4 Justificación Práctica de la investigación	43
1.4 Problema	45
1.4.1 Realidad Problemática	45
1.4.2 Formulación del problema	49
Problema general	49
Problemas específicos	49
1.5 Planteamiento de Hipótesis	50
1.5.1 Hipótesis General	50
1.5.2 Hipótesis específicas	51
1.6 Objetivos	52
1.6.1 Objetivo General	52
1.6.2 Objetivo Específicos	52
<b>II. Marco metodológico</b>	<b>54</b>
2.1 Variables	55



2.1.1 Definición de la variable: Competencias comunicativas	55
2.2 Operacionalización de variables	56
2.3 Metodología	57
2.4 Tipos de estudio	58
2.5 Diseño	58
2.6 Población, muestra y muestreo	59
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	60
2.8 Métodos de análisis de datos	61
2.9 Aspectos éticos	61
<b>III. Resultados</b>	62
<b>IV. Discusión</b>	86
<b>V. Conclusiones</b>	95
<b>Vi. Recomendaciones</b>	99
<b>Vii. Referencias</b>	102
<b>Anexos</b>	109
Anexo 1: Matriz de consistencia	
Anexo 2: Constancia emitida por la institución que acredita la realización del estudio in situ	
Anexo 3: Matriz de datos	
Anexo 4: Instrumento, Cuestionario de competencias comunicativas	
Anexo 5: Validación de instrumento	
Anexo 6: Otras evidencias	

## Índice de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de la variable Competencia comunicativa	54
Tabla 2. Población de estudio	56
Tabla 3: Niveles de la variable competencias comunicativas en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	61
Tabla 4. Estadísticos descriptivos de la variable competencias comunicativas en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	63
Tabla 5. Estadísticos de contraste de la variable competencias comunicativas en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	64
Tabla 6: Niveles de la competencia comprensión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	65
Tabla 7. Estadísticos descriptivos de la competencia de comprensión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	66
Tabla 8. Estadísticos de contraste de comprensión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	67
Tabla 9: Niveles de la variable de la competencia de expresión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	68
Tabla 10. Estadísticos descriptivos de la competencia de expresión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	69
Tabla 11. Estadísticos de contraste de la competencia de expresión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	70
Tabla 12: Niveles de la variable de la competencia de comprensión de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	71

Tabla 13. Estadísticos descriptivos de la competencia de comprensión de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	72
Tabla 14. Estadísticos de contraste de la competencia de comprensión de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	73
Tabla 15: Niveles de la competencia de producción de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	74
Tabla 16. Estadísticos descriptivos de la competencia de producción de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	76
Tabla 17. Estadísticos de contraste de la competencia de producción de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	76
Tabla 18: Niveles de la competencia de interacción con expresiones literarias en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	77
Tabla 19. Estadísticos descriptivos de la competencia interacción con expresiones literarias en los grupos IE 3032 NEPSO y IE E. Milla.	78
Tabla 20. Estadísticos de contraste de la competencia de Interacción con Expresiones Literarias en los grupos IE 3032 NEPSO y IE E. Milla.	78
Tabla 21: Niveles de la competencia comunicación en entornos virtuales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE E. Milla.	80
Tabla 22. Estadísticos descriptivos de competencia de comunicación con entornos virtuales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE E. Milla.	81
Tabla 23. Estadísticos de contraste de la competencia de competencia entornos virtuales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE E. Milla.	83

## Índice de Figuras

Figura 1. Niveles de la variable competencias comunicativas en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	62
Figura 2. Comparación de la variable competencias comunicativas en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	63
Figura 3: Niveles de la competencia de comprensión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	65
Figura 4. Puntaje de la competencia comprensión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	66
Figura 5. Niveles de la competencia de expresión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	68
Figura 6. Puntaje de la competencia de expresión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	69
Figura 7. Niveles de la competencia de comprensión de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	71
Figura 8. Puntaje de la competencia de comprensión de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	72
Figura 9: Niveles de la competencia de producción de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	74
Figura 10. Puntaje de la competencia de producción de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	75
Figura 11. Comparación de competencia de comunicación con expresiones literarias en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	77
Figura 12: Niveles de la competencia de interacción con expresiones literarias	

En los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	79
Figura 13. Niveles de la competencia de comunicación en entornos virtuales. en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	80
Figura 14. Comparación de competencia de comunicación en entornos Virtuales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.	81

## Resumen

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de quinto grado de educación secundaria que orienta la elaboración de proyectos de investigación en la escuela. Dicho programa empleó la metodología de investigación NEPSO que utiliza encuestas de opinión para conocer un tema de interés y preocupación social del estudiante con la finalidad de proponer alternativas de solución al problema que afecta a la comunidad.

El diseño de investigación de tipo es descriptivo comparativo puesto que se utilizaron dos grupos de estudio conformado por estudiantes de instituciones educativas de la jurisdicción de la Ugel 02 que presentan características similares. En una de las escuelas se aplicó el programa NEPSO, que es parte del estudio y en el otro se utilizó el Diseño Curricular Nacional del año 2015. La muestra es no paramétrica, puesto que la muestra es pequeña. Se utilizó un cuestionario adaptado de los indicadores de evaluación del DCN del 2015 de Minedu (2015), que establecen las competencias comunicativas en la EBR. Las competencias comunicativas se desarrollaron a través de diversas actividades de aprendizaje en el área de comunicación, las que se muestran como logros de aprendizaje de las estudiantes al término del VII ciclo de educación, las cuales se tomaron a través de un cuestionario con el propósito de recoger los datos, medir y comparar los resultados.

Como resultado de la investigación se determinó que existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, como logros de aprendizaje comparado con el grupo de estudio cuyos resultados permiten determinar la mejora de los aprendizajes de los estudiantes para la formación escolar del nivel secundaria.

**Palabras claves:** competencias, comunicación, aprendizaje, proyectos, investigación, escuela, programa.

## Abstract

The objective of this research is to determine the influence of the NEPSO program on the development of communicative competences in fifth grade students of secondary education that guides the development of research projects in the school. This program used the research methodology NEPSO that uses opinion polls to know a subject of interest and social concern of the student with the purpose of proposing alternative solutions to the problem that affects the community.

The type research design is comparative descriptive since two study groups were used, consisting of students from educational institutions of the jurisdiction of Ugel 02 that present similar characteristics. In one of the schools the NEPSO program was applied, which is part of the study and in the other, the National Curriculum Design of the year 2015 was used. The sample is nonparametric, since the sample is small. A questionnaire adapted from the 2015 NCD evaluation indicators of Minedu (2015) was used, which establishes the communicative competences in the EBR. Communication skills were developed through various learning activities in the area of communication, which are shown as learning achievements of students at the end of the seventh cycle of education, which were taken through a questionnaire for the purpose of Collect data, measure and compare results.

As a result of the research, it was determined that there is influence of the NEPSO program in the development of students' communicative competences, such as learning achievements compared to the study group whose results allow to determine the improvement of student learning for school formation Of the secondary level.

**Keywords:** competence, communication, learning, projects, research, school, program.

## **I. Introducción**



### **1.1. Antecedentes**

Moreira (2015) realizó un estudio con la tesis doctoral “O programa Nepso e suas contribuições para o currículo do ensino médio nas escolas públicas paulistas (p. 05)”. (El programa NEPSO y sus contribuciones al plan de estudios de la escuela secundaria en escuelas públicas de Sao Paulo), El objetivo de esta investigación es evaluar el aporte curricular a la educación secundaria e identificar los aprendizajes desarrollado por los estudiantes participantes de dos escuelas públicas de Sao Paulo que emplearon la metodología del programa NEPSO durante tres años, hasta el año 2013. Esta investigación utilizó el enfoque de la investigación cualitativa. El recojo de datos se realizó mediante dos entrevistas, estructura y no estructurada. Para la entrevista estructurada se emplearon cuestionarios y para la entrevista no estructurada se emplearon preguntas abiertas, las que se aplicaron a 17 estudiantes de una muestra de 14% de la población escolar. Los datos e información fueron expuestos con teorías de aprendizaje mostrando importantes aportes que orientan la incorporación de reformas curriculares e implementación con programas de estudio que movilizaron el interés de los estudiantes en la construcción de conocimientos. A partir de los resultados expuestos observó los índices de evaluación, la metodología NEPSO aplicada en dos escuelas urbanas durante tres años los que permitió mejorar los aprendizajes de los estudiantes facilitando la reducción de las altas tasas de deserción escolar, la repetición del grado y los bajos resultados en las escuelas públicas de Sao Paulo.

Williamson e Hidalgo (2015) realizaron una investigación en Chile, “Flexibilidad curricular en la implementación de proyectos de investigación para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. El caso de NEPSO Chile” (p. 02). Esta investigación se hizo por encargo de la Universidad de la Frontera con el propósito de conocer, sistematizar la investigación desarrollada en aula por medio de la encuesta de opinión a través de la metodología del programa NEPSO empleada para formar a los profesores y estudiantes en la implementación (Nuestra Escuela Pregunta Su Opinión) en las escuelas de Chile. Este programa fue implementado en 15 instituciones educativas de la educación básica, media y de adultos de escuelas

chilenas que emplearon el programa NEPSO desde el año 2008 al año 2012. La metodología empleada en la investigación es descriptiva. El recojo de datos se realizó a través de la observación de campo a las escuelas y entrevistas semiestructuradas aplicados a profesores participantes del programa. A partir de los resultados del programa NEPSO que favoreció la investigación en el aula por medio de la encuesta de opinión, observó la posibilidad de replicarse en todos los niveles y modalidades educativas, así como identificar la propuesta innovadora para mejorar la calidad de los aprendizajes e implementarse en la currícula escolar para favorecer las prácticas pedagógicas de los docentes en el contexto de desarrollo de la educación pública chilena.

De la Cruz y Mamani (2015) realizaron una investigación sobre “Las actividades de aprendizaje en el diseño de los proyectos formativos del área de comunicación de una institución educativa del nivel secundario de la ciudad de Pasco” (p. 02), con el objetivo de analizar la continuidad de las actividades de los proyectos del área de comunicación y la correspondencia entre las actividades de aprendizaje y las competencias del área de comunicación. La investigación fue desarrollada desde el enfoque cualitativo, de tipo documental y el nivel descriptivo. Está sustentada en el enfoque por competencia, caracterizada por ser integrativo, preocupado en el mejoramiento permanente y cuidado del medio ambiente y la comunidad. Los resultados del estudio concluyeron que existe una relación parcial entre la secuencia de actividades de aprendizaje de los proyectos formativos y las acciones pedagógicas que orientan el conocimiento, puesto que se centran en las acciones, la gestión del conocimiento y la socialización.

Fonseca (2014) realizó una investigación sobre las “Habilidades sociales y las competencias comunicativas en los estudiantes del primer grado de secundaria institución educativa José Rodríguez Trigoso - San Martín de Porres en el año 2013” (p. 26), para obtener el grado de magister de la *Universidad César Vallejo*. La metodología de estudio empleada fue de tipo básica, de nivel descriptivo y

correlacional, su propósito era describir la relación existente entre las variables Habilidades sociales y las competencias comunicativas. La muestra de la población elegida fue de 145 participantes, y se utilizó la encuesta para recoger la información. Los instrumentos empleados fueron cuestionarios tipo escala de Likert para ambas variables. El resultado obtenido fue que estableció una relación entre las habilidades sociales y las competencias comunicativas. Se estableció el grado de correlación entre las variables determinada por el Rho de Spearman existiendo una alta relación entre las variables. Que dio a conocer la existencia de una relación significativa entre las habilidades sociales y las competencias comunicativas en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa José Rodríguez Trigoso.

Aranda y Alba (2014) aplicaron un “Programa Piensanálisis para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto año de secundaria en el área de ciencias sociales del colegio Engels Class El Porvenir” (p. 04), con el objetivo de conocer la influencia del programa en Piensanálisis en el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria. Identificar el nivel de logro del programa. Para lograrlo realizó una investigación de tipo experimental de diseño cuasi-experimental para el cual empleó pruebas de lectura de textos informativos que suscitaron el pensamiento crítico para lo cual aplicaron dos pruebas un pretest y un postest a un grupo de estudiantes conformada por veinte estudiantes, para la validez y confiabilidad emplearon la pruebas de Spearman-Brown  $r = 0.754$  obteniendo un resultado significativo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado de secundaria.

## **1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística.**

### **1.2.1 El programa NEPSO.**

El programa NEPSO (*Nuestra Escuela Pregunta su Opinión*), es una propuesta metodológica de investigación que fue desarrollada e impulsada por el Instituto Paulo Montenegro IPM y el Instituto Brasileiro de Opinión Pública e Estadística (IBOPE) en alianza con la Organización No Gubernamental Acción Educativa de Sao Paulo – Brasil.

El Instituto Paulo Montenegro (2010) manifestó en el *Manual de la profesora y profesor* que el programa NEPSO surge con el propósito de innovar y aportar en la *mejora de la calidad educativa* empleando la encuesta de opinión como un recurso pedagógico para la generación del conocimiento en los estudiantes. Este programa se realizó en una red de siete países de Latinoamérica que incluyen a Brasil, Argentina, Chile, Colombia, México, Portugal y el Perú. Así mismo, señaló que la viabilidad del programa se resume en tres aspectos esenciales: *es simple, versátil y constructiva*. Es *simple* (a) en cuanto a su planteamiento, por lo que puede aplicarse a cualquier institución educativa, previa capacitación básica del docente; es *versátil* (b) por lo que se puede aplicar para investigar cualquier tema y articular con otras áreas de aprendizaje, es *constructiva* (c) porque permite la construcción colectiva del conocimiento a partir del recojo de información que emplea la investigación a través de la *encuesta de opinión*.

El programa NEPSO fue implementado en el Perú desde el año 2013, con el soporte de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Tuvo como finalidad inspirar a los docentes y los estudiantes para realizar proyectos de investigación en la escuela utilizando la *encuesta de opinión*. El programa fue aplicado en dos escuelas de educación básica regular a la I.E. Jose Abelardo Quiñonez y la I.E. 3032, Villa Angélica, correspondientes a la Ugel 02. Después de realizar las capacitaciones y el acompañamiento pedagógico a los docentes a cargo del Centro de Investigaciones del Servicio Educativo (CISE) y de especialistas de universidades de Colombia, Chile y Brasil para ejecutar el Programa NEPSO. Se incorporó la metodología NEPSO en las actividades de aprendizaje de las diversas áreas del Vº, VIº y VIIº ciclo de la EBR. Los estudiantes participaron en la elaboración de proyectos de investigación a partir de la estimulación de la curiosidad y observación de la realidad. Los docentes articularon la metodología del Programa NEPSO en la planificación curricular del área. A partir de estas acciones se promovió el desarrollo de las competencias comunicativas a través del diálogo, la expresión de las opiniones y el intercambio de ideas en torno de los temas de interés de los estudiantes en el desarrollo de las actividades escolares, se propició un ambiente

convivencia democrática y trabajo colaborativo entre los estudiantes, además permitieron a los docentes emplear diversas *estrategias de enseñanza y aprendizaje* para diseñar los proyectos de investigación con los estudiantes.

El Centro de Investigaciones de Servicio Educativo de la Pontificia Universidad Católica del Perú CISE - PUCP e IBOPE Media, brindaron el asesoramiento técnico y pedagógico a los docentes durante tres años a través de talleres de formación y acompañamiento en aula de la coordinadora del programa NEPSO en el Perú, Elsa Bolaños, quien realizó visitas al aula, reforzando las actividades de aprendizaje de los estudiantes quienes desarrollaron proyectos de investigación de diversos temas de investigación. Las actividades de investigación desarrolladas en aula se acompañaron a través del uso de plataformas virtuales de *Google Drive*, donde los docentes y estudiantes realizaron los trabajos en línea de las diversas actividades de comprensión de textos y producción de textos escritos. También se emplearon comunicaciones virtuales con los escolares y los especialistas de *IBOPE Media* a través del *Skype*, quienes asesoraron a los estudiantes en la elaboración de los cuestionarios de las encuestas de opinión para realizar los proyectos de investigación. Estos eventos de intercambio de información virtual facilitaron el aprendizaje significativo de los estudiantes con la modalidad del uso de plataformas virtuales con ello permitir el desarrollo de otras competencias del área de comunicación.

El programa NEPSO fue experiencia educativa implementada en la Institución Educativa 3032, ante la necesidad de incorporar nuevas formas de aprendizaje que podían desarrollar los estudiantes en el área de comunicación. Se promovió la innovación educativa en el área de comunicación durante el año escolar del 2013, obteniendo resultados favorables en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes en el segundo grado de secundaria quienes conocieron en la práctica el programa. En el año 2014 se continuó con el mismo grupo de estudiantes en el tercer grado quienes lograron desarrollar nuevos proyectos de investigación

elaborados en el aula, razón por el cual fue seleccionada y reconocida por el Ministerio de Educación a través de la UGEL 02 y la DRELM como una experiencia innovadora que facilitaba los aprendizajes de los estudiantes. Fue presentada en el III Congreso Pedagógico Internacional, en el marco de la gestión escolar para el logro de aprendizajes 2014 y posteriormente se le otorgó una Resolución Directoral de la UGEL 02, según la RD N° 9819 del 31 de diciembre de 2014, con el cual se le reconocía como ganador en merito a los aportes a la innovación pedagógica del área del Área de Comunicación. En el 2015 también fue seleccionado por el Ministerio de Educación a través de la UGEL 02, como una buena práctica docente, logrando participación destacada en el IV Concurso de Buenas Prácticas Docentes. En el 2016 se continuó aplicándose en el área de comunicación con los estudiantes del quinto grado de secundaria quienes se encontraban en VII ciclo de educación básica.

El programa NEPSO se realizó a través de actividades de aprendizaje del área de comunicación durante cuatro años consecutivos. Esta se inició cuando los estudiantes cursaban el 2° grado de secundaria en el 2013 y se continuó hasta el 5° grado de secundaria en el 2016. En cada año se plantearon una programación curricular articulada con la metodología del programa NEPSO para el grado correspondiente. Las unidades de aprendizaje se flexibilizaban a los campos temáticos del proyecto de investigación y del Diseño Curricular Nacional (2015) Las actividades de aprendizaje continuaban una secuencia con la ejecución del proyecto y las actividades de aprendizaje programadas del área de comunicación. Las sesiones de aprendizaje se desarrollaron siguiendo una secuencia didáctica según el enfoque por competencias, los cuales se iniciaban a partir de una situación problemática planteada en el proyecto de investigación lo que movilizaba al estudiante a reflexionar sobre el tema y la necesidad de aprendizaje.

Los temas de investigación realizado por los estudiantes del programa NEPSO abordaron diversos proyectos: Los trastornos alimenticios en la adolescencia, el consumo de marihuana en la escuela, el bullying en los tiempos antiguos, el maltrato de los animales domésticos, las orientaciones sexuales en la

adolescencia, el enamoramiento duradero de las personas mayores, la trata de personas esclavitud del siglo XX, la televisión poder que manipula personas, etc.

### **El enfoque del programa NEPSO.**

El Instituto Paulo Montenegro (2010) señaló en el *Manual de la profesora y el profesor NEPSO* que el programa NEPSO tiene en cuenta las premisas propuestas por la UNESCO: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a ser y lo que Tobón (2013) sostuvo para la formación integral de la competencia, señalaba que se apoya en tres criterios: saber ser (a), saber conocer (b) y saber hacer (c). Se entiende por *saber ser* a la manifestación de la persona en su formación humana, consideraba que es compleja si se tiene en cuenta los retos personales, sociales y económicos. Se entiende por *saber conocer* como la forma de proyectarse si se tiene en cuenta su proyecto de vida. Se entiende por *saber hacer* en cuanto a la forma como se desempeña en un contexto personal, social, familiar, ambiental y educativo según sus propósitos.

Tobón (2013) señaló que las competencias como enfoque *socioformativo*, se definen en un marco de reflexión-acción educativa, pues permiten favorecer las condiciones educativas de facilitar la formación integral de las personas para que sean capaces de enfrentar los retos o los problemas personales o de la sociedad en que vive. El enfoque *socioformativo* tiene el propósito de facilitar los recursos y espacios educativos para la formación integral de la persona para que actúen con idoneidad en diversos contextos como parte de su proyecto ético de vida, aprender a emprender, considerando las dinámicas sociales y económicas.

El Instituto Paulo Montenegro (2001) sostuvo que el programa NEPSO permite desarrollar las competencias porque si un estudiante al realizar la investigación formula interrogantes aplica cuestionarios, analiza resultados abriendo posibilidades de aprendizaje diversos, porque brinda al estudiante conocer sus propios intereses y conocerse a sí mismo, cuando propone lo que quiere aprender,

descubre lo que piensa y el porqué de lo que piensa así. De esta forma la encuesta de opinión es la fuente para construir nuevos conocimientos.

### **La metodología del programa NEPSO**

El Instituto Paulo Montenegro (2010) citando a Fernando Hernández (2000) sostuvo que el programa NEPSO sigue una metodología por proyectos como una propuesta a la enseñanza tradicional que prioriza los contenidos en secuencias rígidas organizadas por áreas académicas. La metodología por proyectos plantea organizar la enseñanza a partir de un tema elegido en varias áreas, es decir que pueden trabajarse de forma interdisciplinaria. La metodología por proyectos de trabajo es una propuesta innovadora que orienta desarrollar actividades más allá de los temas de los de área. Además, sostuvo que los proyectos de trabajo permiten organizar los contenidos de aprendizaje de forma global y relacionada que favorecen la organización de los temas curriculares en torno a los problemas que serán el centro de interés de los estudiantes quienes construirán sus aprendizajes integrados desde distintas áreas pedagógicas.

El Instituto Paulo Montenegro (2010) señaló en el *Manual de la profesora y del profesor NEPSO* que el programa NEPSO plantea una secuencia metodológica que orienta la elaboración de proyectos de investigación empleando la encuesta de opinión, las que se desglosa en ocho etapas: la definición del tema de investigación (a), la cualificación del tema (b), la definición de la población y muestra (c), la elaboración del cuestionario (d), el trabajo de campo (e), la tabulación y procesamiento de la información (f) el análisis e interpretación de resultados (g), sistematización, presentación y divulgación de resultados (h). Además propuso, en el *Manual de la profesora y del profesor NEPSO*, que es necesario la conformación de un equipo de trabajo que mostrará sus máximas potencialidades al involucrar a una mayor cantidad de estudiantes en cada una de las etapas de la investigación cuando elaboran la encuesta.



*La definición del tema* de investigación (a) es un evento relevante de indagación y exploración del tema donde que despierta la curiosidad de los estudiantes. El equipo de trabajo propondrá un tema de investigación que lo compartirá en sesiones de discusión y acuerdo hasta delimitar el tema.

*La cualificación del tema* (b) es la etapa en el que se explorará el problema y se plantearán las hipótesis como parte del proceso de observación y análisis de la realidad hasta evaluar la relevancia del estudio. Se responderán interrogantes como ¿qué es lo que se desea saber?, ¿qué se sabe del tema?, ¿qué opinión tienen las personas sobre el tema?, ¿cuáles son los aspectos problema y los subtemas del tema?, ¿cuáles son las hipótesis?, ¿qué se hará con los resultados? y ¿cuál será público al que se divulgará? Se analizará aspectos relacionados a la población y la muestra.

*La definición de la población y muestra* (c) se inicia identificando a la población que se desea estudiar, teniendo en cuenta de quiénes y de cuántos se quiere recoger la información. Esta acción es importante para garantizar la representación del todo. También se requiere definir la unidad muestral, puede constituirse de una familia, los estudiantes de un grado o los empleados de una empresa. Se requiere que la muestra sea grande para que sea representativo y cumpla la confiabilidad.

*La elaboración del cuestionario* (d) es una etapa construcción de interrogantes de la encuesta. La opinión de las personas es la información que se obtendrán después de su aplicación. El cuestionario tendrá una estructura de inicio, cuerpo y final. Las preguntas son el componente básico e importante de la encuesta por el cual se recomienda hacer con sumo cuidado.

*El trabajo de campo* (e) es la etapa en el que se realizan los procedimientos para recoger la información y verificación empleando la encuesta y aplicar el cuestionario. Se registrarán los datos que facilite alcanzar los objetivos de la encuesta. Los estudiantes deben prepararse para aplicar el cuestionario. Realizar el

ejercicio con sus compañeros para situarlos en los momentos de la encuesta.

*La tabulación y procesamiento de la información (f)* se puede realizar de forma manual o virtual con algún programa de cálculo para analizar los datos. Se registraran los datos en tablas, por columnas según las preguntas y las respuestas de cada variable.

*El análisis e interpretación de resultados (g)* se realiza a manera de informe con información inédita y relevante con el propósito de divulgar hacia la comunidad educativa. Se consignan: el problema de la investigación, la población estudiada con el tipo y tamaño de la muestra, los datos relevantes en gráficos y tablas con explicaciones e interpretaciones, las conclusiones con recomendaciones para otros estudios. La presentación de resultados se realiza en seminarios utilizando recursos de diverso tipo para la exposición oral y gráfica acompañada de imágenes y fotografías que muestre la investigación y sus procesos.

La evaluación del proyecto de investigación es elaborado por los estudiantes como parte del proceso formativo de la experiencia que desarrolla competencias comunicativas y de las capacidades específicas del área que requiere de evaluaciones que incluyan emplear dinámicas colectivas de evaluación de diverso tipo, pueden ser coevaluaciones, autoevaluaciones y evaluaciones de terceros. Pueden emplearse instrumentos y técnicas que permitan recoger información de los aprendizajes tales como rúbricas, registros de observación, organizadores de la información y de análisis, portafolio, exposiciones orales, narraciones orales y escritas entre otros.

### **La encuesta de opinión en la investigación en aula**

Según Francés (2014) “La encuesta es quizás el procedimiento de investigación social más utilizado y conocido” (p. 68). Esta técnica permite la recolección de datos

para el proceso de elaboración y *transmisión de la información* en la investigación. Puede ser utilizado en la escuela de forma empírica cuando se recogen las opiniones o comentarios de las personas de una población sobre un tema de investigación sin un instrumento validado. Sin embargo cuando se utiliza un instrumento como el cuestionario elaborado con el acompañamiento y el aporte de especialistas se hacen con *juicio de expertos* como el de IBOPE Media garantiza la confiabilidad de la elaboración del instrumento y de los datos recolectados por los estudiantes en el proceso de la investigación de los diversos temas que ellos plantean en sus proyectos de investigación.

El programa NEPSO propicia la elaboración de proyectos de investigación en el aula incorporando la encuesta como instrumento para recoger la opinión de las personas sobre un tema elegido por los estudiantes como un intento de conocer la realidad social, pretendiendo lograr aprendizajes significativos en los estudiantes que les permita replicarlos en otros contextos.

El aprendizaje significativo es el resultado de la construcción del conocimiento a través de la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje que logra su desarrollo en las competencias comunicativas, las que pueden medirse a través de indicadores de logro propuestos planteados por el MINEDU (2015) en el Diseño Curricular Nacional.

Los proyectos de investigación elaborados en el aula son productos de aprendizaje que se obtienen al término de realizar actividades investigativas en el aula que demuestran el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de la educación básica de nivel secundaria.

No se han realizado investigaciones sobre el programa NEPSO en el país, debido a que es una propuesta metodológica recientemente implementada en materia de investigación en la escuela para mejorar el desarrollo de las competencias

comunicativas en los estudiantes de 5° grado de secundaria con finalidad que tengan una orientación para la continuación de sus estudios en contextos superiores donde realizarán investigaciones científicas, dada la importancia de la ciencia en todos los ámbitos de saber, sin embargo puede aplicarse como una actividad cotidiana de indagación sobre vida diaria.

### **Los proyectos de investigación contruidos en el aula**

Realizar actividades investigativas con los estudiantes son acciones complejas y diversas debido a que para la enseñanza de la investigación se realizan actividades operativas que demandan desarrollar procesos cognitivos que conducen a producir conocimientos, en el que confluyen acciones específicas realizadas por los estudiantes y los docentes. Coincidiendo con Sánchez (2014) quien señaló que “La primera actividad lo conforma el oficio de investigador; la segunda, el oficio de pedagogo” (p. 12). Para realizar un proyecto de investigación es necesario seguir una metodología relacionada a fin de concebir y producir conocimientos con los estudiantes, dado que no es similar la realización de una investigación con escolares de la educación básica que con estudiantes de la educación superior, no sólo por las características formativas de cada nivel sino también por los fines educativos que persiguen.

Las investigaciones tanto cuantitativas y cualitativas presentan características propias del mismo modo que tienen metodologías distintas. Sin embargo ambas inician sus procesos con la selección del tema hasta producir los conocimientos, sea en los ámbitos sociales o las ciencias exactas relacionados a la investigación cualitativa o las afines a las cuantitativas. Según las metodologías que se emplea en la investigación, se realizan con procedimientos que siguen una ruta desde la planificación, la elección del tema, la formulación del problema, la búsqueda de información, la operación de las variables, el desarrollo del marco teórico, los procedimientos del recojo de datos con instrumentos fiables e interpretar los resultados a fin de comprobar una hipótesis.

El aprendizaje de la investigación se realiza a través de actividades investigativas, es decir se aprende a investigar haciendo investigación. Estas acciones se realizan acompañadas de la práctica y la experiencia del asesor que conoce los procedimientos y los propósitos que permitirán el acompañamiento del estudiante hasta el logro de la competencia en la investigación. Según Sánchez (2014) los investigadores no se nombran por decreto ni se eligen por nombramiento, sino se aprende a ser investigador investigando, resolviendo dificultades en el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia investigativa predispuesto a ser competente en la investigación.

Según Bermúdez (2014) “la ciencia no define la verdad, más bien define una manera de pensar” (p.02), es decir que a través de la ciencia se accede a la información de primera mano que no necesariamente es conocimiento absoluto sino más bien es relativo, el cual permite la experimentación, la generación y la producción de nuevos conocimientos como parte del acceso a la información de la investigación y conduce al estudiante investigador a pensar de una forma como parte del conocer e interpretar la realidad.

Desarrollar la competencia investigativa desde el nivel escolar es acercar la ciencia como proceso en las actividades escolares, apoyándose en experimentos investigativos de un proyecto de investigación. No se debe esperar a que los estudiantes culminen el nivel escolar, para abordar la investigación científica como parte de su preparación académica y profesional, porque eso sería cerrar las posibilidades de despertar el interés por la ciencia desde temprana edad y limitar el desarrollo de las competencias investigativas que se potenciará el acceso al conocimiento en nivel superior. Entonces la tarea del docente en la escuela debe ser orientar el desarrollo de competencias a través de las actividades de aprendizaje que propicien el conocimiento y la información, no necesariamente a repetir información sino a crear conocimiento mediante las actividades investigativas como parte de su formación hacia el logro de la competencia comunicativa previa a continuar su educación en el nivel superior que tenga las herramientas para desenvolverse en la

educación universitaria, que le se facilite el acceso y experimentación con el conocimiento de manera autónoma. Entonces lograr la competencia investigativa no debe ser propio de *la educación superior* sino que sea parte de las competencias comunicativas que se deben desarrollar desde la escuela. Esto es facilitarle el acceso a los conceptos, las teorías, las metodologías y otros aspectos relacionadas a la investigación para que a través de la práctica de la investigación sobre cualquier tema de interés, los estudiantes se predispongan y motiven para crear conocimientos, lo que originará un interés por intentar resolver situaciones problemáticas en la comunidad o la escuela y luego plantear en contextos mayores, propuestas de solución como resultado del logro de su competencia en la investigación para atender problemas científicas o sociales.

### **1.2.2 Las competencias comunicativas**

Para Perrenoud (2008) la competencia es la forma de actuar de manera eficaz en una situación definida, movilizand los conocimientos y varios recursos cognitivos complementarios, construidos y recopilados según la experiencia y formación de cada persona. De modo que para realizar una acción, la persona discrimina sus conocimientos aplicado en otros casos resultando pertinentes a las circunstancias, evidenciándose el desempeño en esa ejecución.

Minedu (2016) manifestó en el Currículo Nacional (2016) que "La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético" (p. 21).

Es posible que no haya un lugar específico donde se forman las competencias, pueden desarrollarse en cualquier contexto y situación, puede darse en el hogar, en la escuela o en la calle, en las que ante una dificultad, necesidad o situaciones problemáticas se apliquen como saberes previos o los conocimientos

construidos, resultado de su experimentación, puesto que las personas aprenden ejecutando actividades diversas relacionados a la competencia. Para desarrollar la competencia comunicativa debe existir la participación de una comunidad hablante que medie con las personas, según el contexto con los cuales pueda interactuar relacionadas a un tema de comunicación y los propósitos.

La competencia en la escuela se manifiesta cuando un estudiante pone en práctica todos sus recursos, para resolver situaciones problemáticas en un momento determinado establecidos por el contexto y logre expresarlo de forma creativa en una explicación ajustándose a la situación comunicativa o problemática. Esta se puede aprender en forma continua y longitudinal, a lo largo de toda la escolaridad y se puede aprender realizando actividades diversas desde lo más simple a lo más complejo y se va incorporando en la experiencia del estudiante de manera progresiva permitiéndole alcanzar distintos niveles de desempeño hasta lograr los más altos después de su formación escolar.

Según Perrenoud (2008) “las competencias son adquisiciones, aprendizajes construidos y no potencialidades de la especie” (p.25). En este sentido, desarrollar las competencias en los estudiantes requiere espacios necesarios para facilitar su logro. El programa NEPSO se constituye en ese espacio propicio para el desarrollo de las competencias comunicativas al proponer diversas actividades de aprendizaje que ejercitan las potencialidades del estudiante en torno a los proyectos de investigación que realizan los estudiantes en el área de comunicación.

Según Barón (2014) al explicar las teorías científicas acerca de cómo funciona *el lenguaje humano*, señaló que existe una estructura mental innata en las personas, que les permite enunciar y comprender cualquier texto de su idioma nativo y posibilitar el proceso de adquisición y dominio del lenguaje oral para su correcto uso y funcionamiento en cualquier contexto. Según esta explicación las personas son capaces de asociar sonidos y significados en la medida que utilice las palabras según

las reglas de uso del idioma. Para Chomsky (1977) la competencia lingüística es producir infinitamente una serie indeterminada de enunciados diferentes e ideas no programadas en una conversación. A manera de invención e improvisación continua de expresiones que establecen las personas como parte de su repertorio a medida que reproducen sus ideas en temas de interlocución.

Respecto al uso de la lengua, como parte de la competencia lingüística y pragmática propuesto por Hymes y Chomsky, recogido por Lomas (2011) sostuvo que un idioma forma parte del repertorio de usos comunicativos para la comunicación humana, por lo que comunicarse es hacer cosas con las palabras con determinadas intenciones. Esto es cuando una persona emite un enunciado e intenta transmitir una idea en la interacción con el destinatario que interpreta con una respuesta verbal o no verbal, va formando en uso el idioma, como lo manifiesta Jakobson (1986) que la lengua puede concebirse como el producto de la interacción de la vida en sociedad. Entonces adquirir la competencia comunicativa no solo es que el estudiante reconozca la gramática, la ortografía la morfología de la palabra, el análisis sintáctico de una oración de manera aislada del texto y el contexto de la comunicación real en el aprendizaje de la lengua, pues resultan insuficientes a la hora de la realización del acto comunicativo sino que logre comunicarse y comprender lo que se comunica de manera competente en cualquier situación comunicativa.

Hymes (1970) propuso que las competencias comunicativas se desarrollan cuando una persona hace uso social y pragmático del idioma, es decir cuando se comunica en situaciones reales como parte de su práctica social del lenguaje. Chomsky (1980) señaló que la competencia lingüística se logra con el uso del idioma expresado en una comunicación cotidiana.

Lomas y Tusón (2013) recogieron los aportes de Hymes (1970) y Chomsky (1980) para explicar el proceso de adquisición de la competencia comunicativa en contextos escolares, es decir propiciar el uso cotidiano de la lengua a través del



desarrollo de actividades escolares en el aula y señalaron que las competencias comunicativas se adquieren de manera progresiva y permanente en la medida que las personas hacen uso de la lengua. Es decir, si se emplean las palabras ajustándolos a situaciones reales de comunicación. Esto es cuando el estudiante logre comunicarse transmitir sus ideas poniendo en prueba sus capacidades lingüísticas, sociales y pragmáticas.

Lomas (2014) propuso incorporar el enfoque comunicativo en el contexto escolar al plantear que las situaciones comunicativas reales permiten a los estudiantes realizar producciones textuales orales o escritas, esto es haciendo uso cotidiano del idioma con temas de su entorno comunicativo, que se realicen actividades escolares en la que se construyan mensajes con la experiencia comunicativa de sus ideas, es decir propiciar la comunicación "en diversos actos de habla" (pág. 09).

El pragmatismo orienta el uso del idioma en contextos reales de comunicación necesarios para facilitar a los estudiantes los espacios cotidianos con temas cercanos a ellos, que logren capturar su atención y les permita reconstruir su mundo y realidad puesto que la competencia comunicativa se adquiere de manera gradual a largo de su proceso de formación escolar.

Lomas, (2014) también mencionó que los aportes de la sociolingüística, en particular de etnografía de la comunicación añade aspectos que deben tomar en cuenta los docentes para permitir la comunicación real en aula. Por ejemplo tener en cuenta que los usos lingüísticos y comunidades de habla de los estudiantes son diversos y dependen de los temas de conversación. Los estudiantes se comunican en todo momento, sea en la escuela o fuera de ella, que la competencia comunicativa en proceso de adquisición les permita utilizar el idioma según sus necesidades y matices temáticas según las diferentes situaciones comunicativas que establece en sus diversas comunidades de habla ya sea con sus compañeros, amigos en el barrio

o personas de su familia con las que se relaciona de manera virtual a través de la web y las redes sociales. En este sentido la sociología del lenguaje, expone diversas ideas que explican las relaciones que establecen los estudiantes a través de los usos lingüísticos que emplea y los comparte en las redes comunicativas de su entorno. Entonces se hace importante dar al estudiante la oportunidad de comunicación real en aula, semejante a los espacios que le ofrece los entornos sociales en los que se comunica.

Para propiciar los espacios de comunicación según las situaciones reales como lo plantean las teorías del enfoque comunicativo y en concordancia con el Minedu (2015) a través del Diseño Curricular Nacional que planteó las diversas actividades del área de comunicación se deben orientar a desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes.

### **Las competencias comunicativas en el Diseño Curricular Nacional**

Las competencias comunicativas que se plantean en esta investigación fueron recogidos del Diseño Curricular Nacional (2015) propuestos por el Ministerio de Educación, Minedu (2015) y en los Fascículos de Rutas del Aprendizaje de Comunicación (2015) para los escolares del VI y VII ciclo en los que se explican las competencias y capacidades comunicativas del área de comunicación. En estos documentos se señalan también los indicadores con los que se puede medir el logro de los aprendizajes. Estas competencias comunicativas se desglosan en cinco competencias, las cuales son: Comprensión oral (a), Expresión oral (b), Comprensión de textos escritos (c), Producción de textos escritos (d) e Interacción con expresiones literarias (e). Se agrega el fascículo de Comunicación en entornos virtuales (2015) para efectos del estudio dada la importancia de la comunicación digital que los estudiantes emplean y que la escuela no fomenta, por considerarlo un distractor, sin embargo, como lo señaló Trahtemberg (2014) que es necesario el uso de los dispositivos electrónicos con fines educativos para actualizar el espacio de trabajo educativo de lo contrario se consideraría a la escuela como desfasada o de

educación del siglo XX con estudiantes del siglo XXI, de ahí una de las razones del desinterés de los estudiantes por la educación actual en los colegios públicos.

### **La comprensión de textos orales**

La *comprensión oral* está referido a comprender el mensaje. Por ello, se toma en cuenta el proceso de construcción del significado y la interpretación de un discurso oral con el cual se desarrolla las destrezas comunicativas. Según el Minedu (2015) mencionó en el *Fascículo de Rutas de Comunicación para el VII ciclo versión 2015*, en el que está comprendido los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de secundaria, próximos a concluir el nivel de educación secundaria. Este señala que “La comunicación oral refleja la vida social y nos construye como personas, pero al mismo tiempo es un instrumento para construir nuevas representaciones de la cultura y de la sociedad” (p. 18).

La competencia de comprensión oral puede evidenciarse cuando el estudiante recupera información, infiere y reflexiona a partir de los textos que se escucha en situaciones comunicativas sociales.

### **La expresión de textos orales**

La *expresión oral* en la comunicación como es acto de comunicación que permite compartir o intercambiar conocimientos, opiniones, emociones, con otras personas con quienes interactúa. Como lo menciona Juárez (2003) los actos de comunicación que permiten una adecuada recepción de la información que un interlocutor realiza es cuando la comunicación es dialógica, como el que expresa un estudiante utilizando elementos verbales y no verbales en su comunicación horizontal y participativa. En cambio cuando la comunicación es unilateral como es el caso de docentes que priorizan el propósito de transmitir información, en sus sesiones de

aprendizajes en aula, desfavoreciendo la comunicación, puesto que se manifiesta de manera vertical y monologada.

El Minedu (2015) mencionó en el *Fascículo de Rutas de Comunicación para el VI ciclo versión 2015*, “que la expresión oral se manifiesta con claridad y coherencia sus ideas en variadas situaciones comunicativas al interactuar con los interlocutores en situaciones comunicativas” (p. 48). Esto quiere decir que adapta su texto al destinatario y usa diversos recursos expresivos para hacerlo. Existe un lento desarrollo de esta competencia debido a que la escuela tradicional no se propicia situaciones comunicativas propias de su práctica social, y esto debe hacerse en el salón de clases para darle al estudiante oportunidades de expresión oral ya sea a partir de los textos que escucha o lee ya sea de textos escritos virtuales en el que usa los formatos de la comunicación virtual mediante el uso de las tecnologías de la comunicación incentivados por el Internet muy usado por ellos sino también los textos escritos en libros.

Según Niño (2007) es importante dar al estudiante la posibilidad de emplear los códigos de comunicación para una adecuada transmisión de información, es decir los códigos lingüísticos entendida como la lengua que usa para expresarse de forma oral o escrita, los códigos paralingüísticos referidas a la voz, entonación y kinesia expresión corporal y los códigos extralingüísticos sean lógicos - científicos para lograr la competencia comunicativa

Niño (2011) plateó que la comunicación interpersonal, es decir, el intercambio comunicativo entre las personas en su vida cotidiana, en contraste con el proceso científico, tecnológico y administrativa ofrece dificultades para la comunicación, para cuya superación se requieren estrategias de formación en este campo". Por lo que se considera la necesidad de plantear estrategias didácticas que permitan desarrollar las competencias comunicativas en la escuela.

## **La comprensión de textos escritos**

El Minedu (2015) señaló que comprender los textos escritos es hacerlo críticamente ya sea en diversos tipos y complejidad, así mismo en variadas situaciones comunicativas. Esto se logra ello, cuando el estudiante debe construir el significado basándose en la información implícita o explícita del texto, así mismo reconocer el propósito del quien escribió, empleando sus conocimientos, y el uso de estrategias de lectura. Además, logre evaluar y reflexionar asumiendo una posición frente a lo leído.

El desarrollo de la capacidad de comprensión de textos escritos se desarrolla como resultado de la aplicación de las estrategias de lectura que le permite al estudiante acceder a la información, procesarla y expresarla en termino de nuevas ideas que obtiene de los comprendido del texto. Estas capacidades se desarrollan en las escuelas, condicionadas generalmente por el hábito y el interés por la lectura. Una característica del estudiante que ha desarrollado esta competencia, en estos tiempos demuestra expresando sus ideas como logro de haber realizado procesos cognitivos para adquirir el conocimiento factible de mostrar el desempeño en cualquier actividad que realice.

La lectura facilita la adquisición del conocimiento. Una vez logrado podría darlo a conocer a través de la capacidad de expresión. El interés por conocer un tema a través de la lectura del texto permite el desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita. Entonces es necesario formar el hábito e interés por la lectura de los estudiantes con fines investigativos. Aunque se vea difícil y más sino se cultiva el interés por querer conocer algún aspecto de la vida cotidiana, es decir desarrollar la cultura investigativa de los estudiantes desde la escuela.

### **La producción de textos escritos**

Según el Minedu (2015) para lograr esta competencia el estudiante, debe escribir diversos tipos de textos y complejidad con un propósito y de manera autónoma, en variadas situaciones comunicativas. Este proceso requiere acudir a su experiencia previa y a fuentes de información que le permita construir sus textos que desarrollen sus habilidades de redacción y el uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente, esto quiere decir la gramática, la coherencia, la cohesión, la adecuación y el uso de vocabulario (p. 62).

### **La interacción con expresiones literarias**

El Minedu (2015) plantea que esta competencia se logra si “el estudiante interactúa reflexivamente con expresiones literarias de diversas tradiciones, de distintas épocas y lugares” (p. 68). La interacción permite, al estudiante, no solo experimentar el uso estético del lenguaje y la recreación del mundo sea o no real, sino también le permite la oportunidad de expresar su idea del mundo e a través de textos de diversos géneros literarios. Todo esto contribuye a construir su propia identidad y facilitar el diálogo intercultural porque puede desplegar sus potencialidades creativas, críticas, estéticas y lúdicas y manifestarse con otros estudiantes como él.

El Minedu (2015) también publicó un fascículo sobre competencias comunicativas en entornos virtuales que podría complementar las competencias comunicativas. En esta investigación se emplea esta información para realizar el estudio.

### **La competencia comunicativa en entornos virtuales**

El Minedu (2015) publicó el fascículo *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* para el VI y VII, orientado a que los estudiantes de educación secundaria logren fortalecer sus capacidades en el uso de entornos virtuales a través de ellos se desenvuelvan con autonomía y satisfagan sus necesidades e intereses de comunicación virtual y muestren seguridad cuando intenten vincularse con otras

personas. En dicho documento también señaló las capacidades e indicadores para la evaluación.

Niño (2011) planteó también que existe, “un acelerado uso de las tecnologías” (p. 03). Esto es que ante el avance de los aparatos tecnológicos se hace necesario el uso de estas para la comunicación cotidiana de las personas más aún si lo hacen a través del internet. Sin embargo, no parece ayudar al desarrollo de la competencia de producción de textos escritos dado que la interlocución se realiza a través de textos breves empleando códigos que escapan al código estándar de comunicación. Lo que plantea una mirada al problema de comunicación por quienes no usan la comunicación virtual para que sea una comunicación eficaz que deba usarse entre los estudiantes, es decir ellos recurren con más frecuencia al uso de los teléfonos y tabletas a través de una navegación por internet para una conversación escrita en foros digitales en lugar de conversación fluida y directa, las reemplazan con expresiones cortas y códigos creados al azar e iconos que completan la idea que se desean transmitir para la situación comunicativa.

La *comunicación virtual* no debería preocupar si los estudiantes se expresan con fluidez al hacer uso de la lengua en actos comunicativos escolares empleando recursos tecnológicos. Es necesario las dificultades se muestran, los estudiantes hablan empleando ideas y frases cortas, reproduciendo las experiencias de comunicación interpersonal a través del “chat” conversación digital. Por lo que surge la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa en el estudiante, cuando logre comunicarse en actos de comunicación o actos del habla interpersonal de manera eficaz haciendo uso del idioma que transmita las ideas construidas en un contexto de aprendizaje con temas construidos en el aula haciendo uso de recursos expresivos que facilite la comunicación social.

Algunas consideración que se deben tendrá en cuenta para la formación de las habilidades del siglo XXI, Trahtemberg (2014) mencionó que "la escuela del siglo

XXI debería focalizarse sus estrategias pedagógicas para cultivar en los alumnos la capacidad de pensar e imaginar soluciones a problemas nunca antes vistos" (pág. 65). Es decir que la escuela debe preparar a los estudiantes para resolver problemas en nuevo escenarios o en situaciones que requieren ser respondidas con una actitudes reflexivas, con capacidades de adaptación continua a nuevos cambios, pues tendrá que experimentar con tecnologías que aún están por venir.

Una de las interrogantes que se plantea respecto a la educación del futuro y que coincide con lo que dijo Trahtemberg (2014) a la pregunta ¿Cuáles son las habilidades comunicativas que los estudiantes deben desarrollar para enfrentar la realidad del siglo XXI? La respuestas están "referidas a la colaboración, habilidades comunicacionales, capacidad de resolver problemas, creatividad y alfabetización digital" (pág. 67). Esta respuesta es pertinente por cuanto los estudiantes de estos tiempos no tienen la disposición de lectura en la que se requiere mayor concentración, adecuadas para los textos continuos como las novelas, informes científicos y artículos de investigación. Ante esta realidad los docentes debemos ensayar una respuesta ¿qué competencias de debería enseñar la escuela?

### **1.3 Justificación de la investigación**

Esta tesis es relevante en cuanto intenta explicar la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de dos instituciones de educación básica de jurisdicción de la UGEL 02, a partir de la incorporación de actividades investigativas en el aprendizaje del área de comunicación.

A través de este estudio se propone dar una alternativa distinta del enfoque tradicional que concibe el aprendizaje como la adquisición del conocimiento descontextualizado con la realidad y desconectado de los intereses de los estudiantes, así mismo puede proporcionarle el maestro una alternativa en el uso de estrategias de aprendizaje para atender a las necesidades de los estudiantes. A



pesar que la incorporación del programa NEPSO al Perú es reciente, desde su aparición se ha constituido en una propuesta de innovación educativa porque busca responder a las necesidades de mejoramiento de la calidad educativa en el país.

### **1.3.1 Justificación Epistemológica**

Esta investigación se realizó según el enfoque cuantitativo con el propósito de describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, entendiéndose que el enfoque socio-formativo planteado por Tobón (2014) considera que la formación de la persona es un proceso continuo que se inicia en el espacio familiar a temprana edad y se desarrolla al largo de su preparación de manera permanente. Se empleó el método deductivo, dado que la información se pudo obtener mediante la aplicación de un cuestionario validado por juicio de expertos. Este instrumento estuvo basado en indicadores de evaluación que mide las competencias comunicativas en las instituciones donde se hizo el estudio. La información recogida permitió la explicación e interpretación de los resultados obtenida en nivel de logro de la competencia comunicativa al término de un nivel de formación. Esta acción se realizó en dos grupos de estudiantes del VII ciclo de educación básica.

### **1.3.2 Justificación Teórica de la Investigación.**

Este trabajo de investigación está orientando a describir la implementación de un programa que conduce a elaborar proyectos investigación con los estudiantes en la escuela con el propósito de resolver problemas relacionados al escaso interés de los estudiantes por la lectura, a la incomprensión de textos, a las dificultades en la expresión oral y producción de textos, todo esto originado por las características que presentan los estudiantes de hoy, de necesidades diversas y factores incidiendo en su formación. Este problema se incrementa por la forma de enseñar de los docentes que están marcados por el enfoque conductista que consideran al estudiante, alguien que debe aprender conocimientos básicos para operar en la vida y no consideran los procesos pedagógicos de una sesión de aprendizaje, los procesos cognitivos de los

estudiantes factores importantes en la formación de la persona para la construcción de conocimientos propuestos por el enfoque por competencia.

El desarrollo de actividades de aprendizaje basado en proyectos de investigación en el aula con estudiantes de secundaria es una alternativa para resolver parte de los problemas que presenta el aula como un espacio de aprendizaje que intenta la formación en competencias comunicativas e investigativas las que les podrían servir en la educación superior. Este estudio requiere ser revisada porque es un programa que propone una acción educativa innovadora que intenta cambiar el desarrollo de contenidos temáticos secuenciadas por las áreas pero que deben ser flexibles y posibles de articular con la investigación y el tema de interés de los estudiantes enfocándose en la problemática social y garantizar el desarrollo de competencias, que busca resolver problemas. El enfoque por competencias orienta el aprendizaje de los estudiantes para que emplee los recursos del que dispone para construir su propio aprendizaje, el cual debe utilizar para resolver un problema en cualquier ámbito en el que se desempeñe.

### **1.3.3 Justificación Metodológica de la Investigación.**

El estudio de investigación se realizó a partir del seguimiento a la aplicación del programa NEPSO, en estudiantes de quinto grado de secundaria. Se empleó la encuesta como técnica de investigación y un cuestionario validado por expertos como instrumento para la recolección de datos con el propósito de conocer si existe influencia del programa NEPSO en la desarrollo de competencias de los estudiantes de VII ciclo de educación básica, a través de un corte transversal a los aprendizajes para realizar el estudio. Se utilizó el software SPS 21 para formular tablas y figuras con el cual medir los datos para la comparación entre una institución en la que se aplica el programa y otra institución donde se realizaran actividades de aprendizaje según el Diseño Curricular Nacional (2015) del Ministerio de Educación con el objeto de comparar el nivel de logro de los estudiantes al término del VII ciclo de la educación básica regular.

### **1.3.4 Justificación Práctica de la investigación.**

El programa NEPSO es una propuesta metodológica que se puede implementar en cualquier institución educativa que busca responder a las necesidades de mejoramiento de la calidad educativa y responder a los problemas de deserción escolar y escasa comprensión de lectura. En cuanto se realicen las acciones previstas en el Manual de la profesora y el profesor/NEPSO presentado por el Instituto Paulo Montenegro (2006), como es la capacitación de inducción al programa con herramientas del programa NEPSO realizado por el Instituto Paulo Montenegro (2012), Según este documento la ejecución del programa se puede realizar en seis etapas que pueden ejecutarse durante un año. Las etapas son: la definición del tema de investigación (a), la cualificación del tema (b), la definición de la población y muestra (c), la elaboración del cuestionario (d), el trabajo de campo (e), la tabulación y procesamiento de la información (f) el análisis e interpretación de resultados (g), sistematización, presentación y divulgación de resultados (h). También se puede acceder a más documentos publicados en la página web: [www.nepso.net](http://www.nepso.net), para tener una mayor ilustración y conocimiento del programa y los proyectos de investigación realizadas, videos ilustrativos entre otros.

La implementación del programa NEPSO en la educación básica puede realizarse en forma articulada con las distintas áreas académicas (comunicación, matemática, ciencia tecnología – ambiente, ciencias sociales u otros). Para lograrlo es importante reflexionar sobre la necesidad de implementar el programa para abordar el problema de aprendizaje de los estudiantes en la escuela, proponer alternativas de solución que conduzcan a trabajar por proyectos integrales, generar el interés de mejorar los aprendizajes de los estudiantes empleando la metodología del programa NEPSO. Al iniciar la sensibilización, los maestros deben estar interesados en participar en la ejecución del programa. La capacitación es importante puesto que facilitará tener mayor conocimiento de la metodología y los procedimientos para ejecutarlo. Realizar la planificación implica plantear los objetivos, estrategias, metas, cronograma beneficiarios del programa en un plan de actividades en una programación anual y bimestral, luego desglosar en unidades de

aprendizaje y posteriormente desarrollar en sesiones de aprendizaje en el aula. Esta acción se puede realizar de manera colegiada, es decir con la participación de los docentes participantes en el programa.

La ejecución del programa permite realizar actividades de manera secuenciada según las etapas de aplicación de la metodología NEPSO insertados a los campos temáticos del área propuestos en las sesiones de aprendizaje de manera que se ejecuten de manera integrada, de modo que cumplan con los objetivos propuestos para el área, desarrollar las competencias comunicativas junto a la elaboración de los proyectos de investigación en el aula.

La evaluación del programa NEPSO se puede realizar a través de los logros de aprendizaje de los estudiantes que presentan sus proyectos de investigación en seminarios en el informan los resultados a la comunidad educativa, y que pueden publicarse en los medios de información, la página web del programa NEPSO y las redes sociales para compartir los conocimientos elaborados a partir de sus investigación.

Se espera que esta investigación convoque el interés de los investigadores en asuntos de innovación educativa y de los profesores de distintos niveles educativos interesados en el mejoramiento de los aprendizajes e intenten incorporar metodologías prácticas que permiten elaborar proyectos de investigación en las escuelas de educación secundaria. Así mismo, por medio de esta investigación se intenta contribuir en la discusión de las investigaciones sobre los aportes de utilizar la encuesta de opinión en proyectos de investigación en el aula que permitan desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes.

## **1.4 Problema**

### **1.4.1 Realidad Problemática.**

La educación tradicional en las escuelas públicas y privadas del país está enfocado hacia el aprendizaje memorístico y la retención del conocimiento. Considerando al estudiante en un agente pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual utiliza la evaluación de los contenidos acumulados para medir los logros del aprendizaje permitido por décadas por el sistema educativo que orientaba aprobar los exámenes de acceso hacia la universidad. Esta forma de educación convierte al estudiante en un ser dependiente de la exposición direccionada de conocimientos por el docente.

Esta educación deja al estudiante en desventaja frente al aprendizaje autónomo que desarrollan otros estudiantes que aprenden por competencias según estos tiempos que basan su aprendizaje en proyectos de investigación. Una forma de aprender de diversa forma y por distintos medios, propone observar el entorno social para conocer un problema y resolver para el beneficio de la buena convivencia de la sociedad. Esta forma de aprender privilegia el desarrollo de las competencias comunicativas, es decir aprender la lengua en contextos reales de uso empleando la investigación de un tema de interés y necesidad del estudiante.

El informe de la UNESCO (2013) sobre la situación educativa de América Latina y el Caribe, dio a conocer la necesidad de realizar cambios sustanciales en la educación que se observa en las aulas. Por lo que se requiere centrar la atención en actividades educativas empleando proyectos de investigación en el nivel de educación básica.

Bermúdez (2014) señaló que “el Perú se encuentra entre los países que menos invierten en investigación en la región” (p. 07). Esto se debe a que el país no

cuenta con investigadores y porque no se alienta la investigación en la educación superior y menos en las escuelas de nivel básico.

El interés por la investigación en la educación básica regular está relacionado a las capacidades investigativas y a los hábitos de lectura que pueden desarrollar los estudiantes. Según un estudio comparativo realizado CERLAC (2012) el Centro de Regional América Latina y el Caribe, señaló que “solo el 35% de peruanos son lectores de libros” esto debido al comportamiento y a los hábitos de lectura en la región. Muestra al Perú entre los porcentajes más bajos de lectura en Latinoamérica, esto podría estar asociado por el desinterés hacia la lectura. Esta realidad se manifiesta en las aulas, cuando los estudiantes no se predisponen por la lectura más aún si son libros completos. Esto se refleja en el alto índice de estudiantes que no leen por cuenta propia sea libros o textos cortos si los temas no son de su interés, más si es por la inducción forzada para aprobar un área de aprendizaje.

Según un informe del Concejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, Concytec (2015), sobre los factores que influyen en los jóvenes a inclinarse por la formación científica-técnica. Señala que “uno de los factores que podrían influir en el interés por la investigación del estudiante de escuela es a través de la experiencia escolar de realizar actividades de investigación”. La investigación debe partir del tema de interés del estudiante como parte de las actividades de inducción hacia investigación sin forzarle mediante la coacción de las calificaciones sino que parta de la necesidad del estudiante por conocer el mundo que le rodea. Si los estudiantes no realizan actividades investigativas desarrollando proyectos de investigación no mostrarán interés por la investigación, por tanto es necesario la tarea de encaminarlos hacia la lectura por necesidad e interés por conocer y de esta forma mejorar la predisposición hacia la lectura como aliado para la comprensión de textos orales y escritos como paso previo hacia la producción oral y escrito sobre temas de la investigación.

El desarrollo de las competencias comunicativas es responsabilidad del área de Comunicación, se realiza mediante actividades relevantes que permitan el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión de textos orales y escritos así como las capacidades de comprensión y producción de textos escritos. Si un estudiante se interesa por un tema que elige libremente en consenso democrático con sus compañeros tomará el tema como suyo y hará del interés una necesidad por conocer. No habrá necesidad de exigirle que investigue sino orientarlo para que realice la investigación de manera eficiente siguiendo las pautas metodológicas de la investigación NEPSO. Después que el estudiante haya realizado todo el proceso de investigación, gestionará la información que le permitirá explicar el tema basado en las fuentes que lo respalden, con el cual estará en las posibilidades de crear información pues dará respuestas o alternativas solución a los diversos problemas empleando argumentos válidos para probar su hipótesis de investigación.

No emplear la forma de aprender con el programa NEPSO que orienta el desarrollo de competencias comunicativas basado en proyectos de investigación en el aula es dejar a los estudiantes de las escuelas que sigan mostrando dificultades en la expresión y comprensión de sus ideas, en comprensión y producción de textos escritos y sobre todo en la difícil tarea de desarrollar otras competencias como la habilidad en entornos digitales. Es también dejar que los estudiantes sigan explicando un tema académico inducido por el docente bajo la forma de la memorización y el copiado de información que muchas no comprende o reproduce sin comprender más sin reflexionar. Entonces queda la propuesta de lograr que un estudiante desarrolle las competencias comunicativas e investigativas que permite los estudiantes se expresan con las habilidades discursivas propio de ámbitos académicos empleando palabras de registro formal con términos técnicos y científicos resultado del conocimiento y reflexión comprensiva, con posibilidades de poder ser accesible en su explicación para otros estudiantes, más aun con posibilidad de emplear en otros contextos, adecuarlos a situaciones cotidianas, es decir permitir el estudiante podrá demostrar el logro de su competencia comunicativa

y con la capacidad de realizar proyectos de investigación con la metodología del programa NEPSO.

Realizar las investigaciones siguiendo los procesos que ofrece la metodología NEPSO es hacer que el estudiante vea el aprendizaje como algo interesante, que movilice todas sus Habilidades, y que le desafíe y plantee retos a problemas sociales y científicos. El aprendizaje basado en proyectos de investigación que propone la metodología del programa NEPSO (Nuestra Escuela Pregunta su Opinión) facilita desarrollar competencias comunicativas haciendo investigación social empleando encuestas de opinión como una herramienta para el recojo de información sobre temas de interés del estudiante. Permite a los estudiantes que se interesen por la investigación diversa hecho en el aula, les permite conocer una metodología de investigación, le permite plantear soluciones de diversos problemas de la sociedad y sobre todo aprende realizar investigación desde la escuela antes de realizar estudios en institutos superiores o la universidad.

La implementación del proyecto NEPSO es necesario por cuanto es una propuesta metodológica que permite desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, no solo es respaldada por los logros significativos que se demuestran en los resultados estadísticos de esta investigación, sino también en reconocimientos académicos como los premios de innovación pedagógica en el área de comunicación otorgados por el Ministerio de Educación a través de la Ugel 02 como una propuesta para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. También es una necesidad según el marco normativo de la educación peruana, que incentiva a los docentes realizar innovaciones en su práctica pedagógica y a la Institución Educativa la función de “Diseñar, ejecutar y evaluar proyectos de innovación pedagógica y de gestión, experimentación e investigación educativa (Ley General de Educación en el Art. 68, inciso h” (p. 24)), que acerque a los estudiantes a tener espacios de aprendizaje que les permita lograr el ejercicio de la ciudadanía y la convivencia para la construcción y apropiación del conocimiento, que le permita continuar aprendiendo a lo largo de su vida, les acerque a crear espacios de trabajo en el que podría laborar en el futuro, les permita ser protagonista en el desarrollo de



un país que requiere que sus generaciones sean competentes, como lo menciona el Minedu (2014) en el Marco Curricular, el Perú necesita de personas capaces de actuar sobre realidades complejas y cambiantes de manera crítica, y creativa.

## **1.4.2 Formulación del problema**

### **Problema general**

¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 - 2016?

### **Problemas específicos**

#### **Problema específico 1.**

¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 - 2016?

#### **Problema específico 2.**

¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de expresión de textos orales de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 - 2016?

#### **Problema específico 3.**

¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 - 2016?

**Problema específico 4.**

¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 - 2016?

**Problema específico 5.**

¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de interacción con expresiones literarias de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 - 2016?

**Problema específico 6.**

¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comunicación en entornos virtuales de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 - 2016?

**1.5 Planteamiento de Hipótesis****1.5.1 Hipótesis General**

Existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 – 2016.

## **1.5.2 Hipótesis específicas**

### **Hipótesis Específica 1.**

Existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 – 2016.

### **Hipótesis Específica 2.**

Existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de expresión de textos orales de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 – 2016.

### **Hipótesis Específica 3.**

Existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 – 2016.

### **Hipótesis Específica 4.**

Existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 – 2016.

### **Hipótesis Específica 5.**

Existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de interacción con expresiones literarias de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 – 2016.

**Hipótesis Específica 6.**

Existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comunicación en entornos virtuales de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 de la UGEL 02 – 2016.

**1.6 Objetivos****1.6.1 Objetivo General**

Determinar la influencia del programa NEPSO en el desarrollo las competencias comunicativas de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.

**1.6.2 Objetivo Específicos****Objetivo Específico 1.**

Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de comprensión de textos orales de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.

**Hipótesis Específica 2.**

Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de expresión de textos orales de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.

**Hipótesis Específica 3.**

Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de comprensión de textos escritos de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.

#### **Hipótesis Específica 4.**

Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de producción de textos de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.

#### **Hipótesis Específica 5.**

Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de interacción con expresiones literarias de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 – 2016.

#### **Hipótesis Específica 6.**

Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comunicación en entornos virtuales de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 – 2016.

## **II. Marco metodológico**

En este capítulo se hace referencia a la explicación de los procedimientos metodológicos que se siguen en el desarrollo de la investigación. Se explica el método de investigación y las dimensiones de la tesis. Se explica el tipo de investigación, el nivel de estudio y las técnicas e instrumentos para la recolección de datos hasta llegar al proceso de análisis e interpretación, con el que se dará respuesta al problema de la investigación.

Se propone conocer el nivel de influencia del programa NEPSO como metodología para la elaboración de proyectos de investigación en el aula, que permite desarrollar competencias comunicativas en el contexto de aprendizaje del área de comunicación en la Institución Educativa 3032. El recojo de información se realizará con instrumentos pertinentes para medir el nivel de logro de las competencias de comprensión y expresión de textos orales, así como para la comprensión y producción de textos escritos, interacción con expresiones literarias y comunicación en entornos virtuales.

## **2.1 Variables**

### **2.1.1 Definición de la variable: Competencias comunicativas**

Con relación a la competencia comunicativa el Ministerio de Educación, Minedu (2015) señaló que las competencias comunicativas es “un conjunto de aprendizajes que permiten a los estudiantes actuar usando el lenguaje” (p.13), dentro del enfoque por competencias, también dijo que la competencia es:

“la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes” (Minedu, 2015, p. 04).

Lomas (2014) manifestó que la competencia comunicativa es "la capacidad de las personas para comportarse de manera comunicativa de manera eficaz y adecuada en una comunidad de habla" (p. 37).

Zebadúa y García (2012) entendieron que "la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan a diario" (p. 20).

Según los conceptos, la competencia comunicativa es la capacidad de las personas de emplear el lenguaje para comunicarse de manera competente en situaciones reales de comunicación. Esto es lograrlo de manera progresiva de lo más simple a lo complejo, permitiéndoles a las personas alcanzar un óptimo desempeño en la comunicación.

En esta investigación la variable competencia comunicativa se divide en cinco dimensiones, teniendo en cuenta la división que hace el Minedu (2015) según el Diseño Curricular Nacional: competencia de comprensión de textos orales (a), competencia de expresión de textos orales (b), competencia de comprensión de textos escritos (c), competencia de producción de textos escritos (d), competencia de interacción con expresiones literarias (e), competencia de comunicación en entornos virtuales (f). Para demostrar la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia comunicativa, el cual elabora proyectos de investigación en aula se ha agregado como una dimensión más, la competencia investigativa.

## **2.2 Operacionalización de la variable**

En este capítulo se hace el proceso metodológico de la descomposición deductiva de la variable del problema de la investigación, de lo general a lo específico.



Tabla 1:

*Operacionalización de la variable Competencia comunicativa*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Nivel y Rango
- Comprensión de textos orales.	Comprensión de textos orales.	15.	Nunca = 1 Casi Nunca = 2	Inicio = 15 a 34 Proceso = 35 a 54
- Expresión textos orales.	Expresión textos orales.	15.	A veces = 3 Casi Siempre = 4 Siempre = 5	Logrado = 55 a 75 Rango = 60
- Comprensión de textos escritos.	Comprensión de textos escritos.	15.		La diferencia entre el Puntaje máximo = 75 y el Puntaje mínimo = 15.
- Producción de textos escritos.	Producción de textos escritos.	15.		
- Interacción con expresiones literarias	Interacción con expresiones literarias	15.		
- Comunicación en entornos virtuales	Comunicación en entornos virtuales	15.		

**2.2 Metodología**

La presente investigación es un estudio descriptivo, según como lo planteó Supo (2015) que el estudio descriptivo analiza una sola variable, sin embargo se agrega una variable para ayudar a describir a la población que se investiga, con el propósito de facilitar la presentación de los resultados. En este estudio se analiza la variable competencia comunicativa y se agrega el programa NEPSO para facilitar los resultados de la comparación.

En este trabajo de investigación se propone describir la influencia de programa NEPSO que facilita la aplicación de una metodología para elaborar proyectos de investigación con estudiantes de secundaria. Esta permite desarrollar competencias comunicativas en el contexto de aprendizaje del área de comunicación de la Institución Educativa 3032. El recojo de información se realizó con instrumentos pertinentes como el cuestionario de encuesta para comparar las competencias

comunicativas según Minedu (2015) son la “comprensión de textos orales, la expresión de textos orales, así como la comprensión de textos escritos, producción de textos escritos, la interacción con expresiones literarias y la comunicación con entornos virtuales” (p. 18), las que se logran al término de escolaridad del VII ciclo de educación básica.

### **2.3 Tipo de estudio**

Según Hernández, Fernández y Baptista (1997) sostuvieron que la investigación básica es la que desarrolla conocimientos y teorías. La tesis corresponde al tipo de investigación básica, debido a que se desea contribuir al conocimiento sobre el programa NEPSO como metodología de investigación que permite desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes de la IE 3032 de la UGEL 02, con relación a las capacidades que se ejecutan en el área de comunicación. Es de nivel descriptiva - comparativa, en razón que describe el programa NEPSO y el desarrollo de la competencia comunicativas de variables de estudio.

### **2.4 Diseño**

Hernández, Fernández y Baptista (1997) citaron a Dankhe (1986), quien señaló que “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 77). Esta investigación asume el diseño Descriptivo – Comparativo (no experimental - transversal) porque busca describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes comparado con otra institución educativa donde se desarrolla las competencias comunicativas sin el programa NEPSO sino con el diseño curricular nacional, DCN de 2015 elaborado por el Minedu (2015). Esta investigación se manifiesta en el siguiente diagrama:

### Esquema de la investigación

M1	-->	IE 3032 Programa NEPSO	-->	Competencias comunicativas
M2	-->	IE Enrique Milla Aprendizaje de área	-->	Competencias Comunicativas
M1	-->	O1		
M2	-->	O2		

#### Donde:

M1 = Es la muestra de investigación en la que se aplica el programa NEPSO

M2 = Es la muestra de investigación en la que no se aplica el programa NEPSO

O = Es la observación de la variable - Competencia comunicativa

### 2.5 Población, muestra y muestreo

Los centros de estudios donde se realizó la investigación son dos instituciones educativas de educación básica estatal. La IE 3032, en el que se emplea el programa NEPSO, (muestra 1) se ubica en el distrito de San Martín de Porres y la IE Enrique Milla Ochoa en la que no se emplea el programa (muestra 2) se encuentra en el distrito de Los Olivos. Ambas instituciones se encuentran en la jurisdicción de la UGEL 02 en Lima. Los estudiantes vienen de las zonas urbanas aledañas a la escuela.

Tabla 2.

#### *Población de estudio.*

Institución Educativa	Nº Estudiantes
IE 3032 NEPSO	27
IE Enrique Milla	27
Total	54

**Fuente: Registro de matrícula**

Con relación a la población y a la muestra se precisa que los estudiantes son del quinto grado de educación secundaria y sus edades oscilan entre los 16 a 18 años. La población de estudiantes con los que se realizará la comparación es 118,

de los cuales 27 serán la muestra de estudio. El muestreo es no probabilístico e intencionado.

Se considera la factibilidad para la aplicación de los instrumentos en ambos grupos a los estudiantes puesto que están concluyendo el 5to de secundaria y con ello el nivel escolar, según el mapa de progreso del área de comunicación, se considera que están logrando la competencia comunicativa al término de la educación básica.

Para medir el logro de los aprendizajes del área de comunicación de los estudiantes para la muestra 1 y la muestra 2 se utilizó los indicadores de logro de aprendizaje que proponen el Minedu (2015) en el Diseño curricular Nacional, DCN – RM 199 - 2015. La comparación de las competencias comunicativas desarrolladas en los estudiantes de la IE 3032 y la IE Enrique Milla Ochoa, que pertenecen a la jurisdicción de la UGEL 02.

## **2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para recoger la información de los estudiantes se aplicó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario compuesto de 90 preguntas adaptadas de los indicadores de las capacidades de las competencias comunicativas propuestos en el Minedu, 2015.

Para la investigación se eligió utilizar la técnica de la encuesta para identificar y recoger información sobre las competencias comunicativas logradas por los estudiantes de dos instituciones educativas. En la institución educativa 3032 donde se ejecutó el programa NEPSO con estudiantes de 5° de secundaria, y en otra institución educativa Los Olivos en que se observa las sesiones de aprendizajes del área de comunicación según el DCN Minedu (2015). Según Fuertes (2014), la

encuesta es un procedimiento más utilizado en la investigación social a su vez permite recoger información y facilita responder las interrogantes de la investigación.

El instrumento empleado en esta investigación fue validado con la opinión de dos especialistas en área de comunicación, la magister en gestión y docencia universitaria, Estela Castillo Silva de la especialidad de Lengua y Literatura y de la magister en Ciencias de la comunicación, Irma Consuelo Huaman Culqui, en la mención de Didáctica de la comunicación.

Para explicar la obtención de las pruebas de U de Man Withney se empleó la versión de SPS 21 a través de los procedimientos que corresponden para la demostración.

## **2.7 Métodos de análisis de datos**

Para la investigación se emplearon técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales de manera que puedan evidenciarse los datos. La encuesta se aplicó a los estudiantes de 5° grado de secundaria de dos instituciones educativas para realizar la comparación para medir el nivel de logro adquirido. También se tuvo en cuenta la encuesta aplicada al docente después de la observación de la producción de un texto oral y escrito. Los resultados serán analizarán a partir de la triangulación de resultados.

## **2.8 Aspectos Éticos**

La presente investigación tuvo especial cuidado en manejar los criterios éticos, ya que estos permiten que la información que se procese en la investigación que se realice garantizando la privacidad, confidencialidad y anonimato de las fuentes empleado en la encuesta.

### **III. Resultados**

La investigación tiene el propósito de describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo competencias comunicativas en los estudiantes de 5to grado de secundaria de la I. E. 3032 de la Ugel 02.

### **3.1. Análisis descriptivo y estadístico**

Se presenta los resultados de la influencia de la aplicación del programa NEPSO en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la IE 3032 y de los estudiantes de la IE Enrique Milla Ochoa, quienes desarrollaron sus competencias comunicativas según la aplicación del diseño curricular del área de comunicación.

Para demostrar si el programa tuvo el éxito que se esperaba se realizó el análisis estadístico de dos instituciones educativas, primero en la IE 3032 y segundo en la IE Enrique Milla Ochoa, ambas escuelas pertenecientes a la jurisdicción de la Ugel 02. En el primer caso se presenta el análisis descriptivo con la Prueba U de Mann Withney, luego se explica el análisis de la prueba de hipótesis correspondiente.

La descripción de la variable Competencias comunicativas de la Institución Educativa 3032 y la IE Enrique Milla Ochoa se realizó con un cuestionario conformado por 90 preguntas divididas en seis dimensiones. El puntaje máximo se obtuvo del valor mayor de la pregunta (5) por el número total preguntas por dimensión (90) lo que dio un valor de 450.

Se realizó el análisis estadístico con los resultados obtenidos de la aplicación del programa NEPSO que orienta el desarrollo de proyectos de investigación en el aula a través de actividades de aprendizaje del área de comunicación cuyas actividades investigativas influyen en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes. Así mismo, se compara cada una de las dimensiones que se ejecutan en cada institución educativa contrastando los resultados de los estudiantes

tanto de la IE Enrique Milla y la IE 3032 que es el objeto de estudio para observar el desarrollo de competencias comunicativas del área de comunicación siguiendo los campos temáticos del diseño curricular nacional DCN de Minedu (2015).

Los resultados que se han obtenido fueron agrupados teniendo en cuenta los objetivos y las hipótesis específicas planteadas en esta investigación. Por el cual se han obtenido siete cuadros que constituyen las partes en este capítulo.

Las tablas de resultados de los cuadros comparativos son datos obtenidos de la aplicación del cuestionario de encuesta a las dos instituciones educativas de la IE 3032 (programa NEPSO) y de la IE Enrique Milla Ochoa (DCN 2015) se han analizado con la Prueba U de Mann Withney.

### 3.1.1 Resultados de la variable competencias comunicativas.

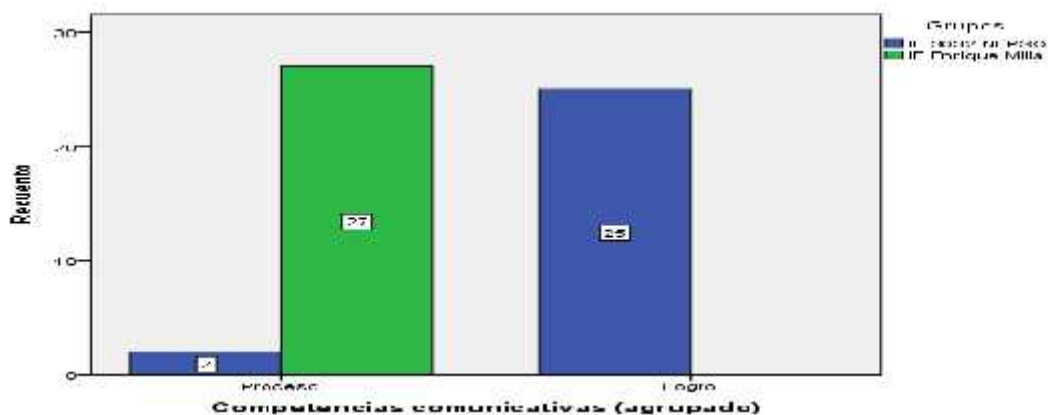
Tabla 3

*Niveles de la variable competencias comunicativas en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

Tabla de contingencia de la Variable Competencias comunicativas (agrupado) * Grupos					
		Grupos		Total	
		IE 3032 NEPSO	IE Enrique Milla		
<b>Competencias Comunicativas (agrupado)</b>	Proceso	Recuento	2	27	29
		% dentro de Grupos	7,4%	100,0%	53,7%
	Logro	Recuento	25	0	25
		% dentro de Grupos	92,6%	0,0%	46,3%
Total	Recuento	27	27	54	
	% dentro de Grupos	100,0%	100,0%	100,0%	

Fuente: Base de datos de la investigación.





*Figura 1:* Niveles de la variable competencias comunicativas en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.

En la tabla 3 y la figura 1 se presentan los niveles de logro en competencias comunicativas de las dos Instituciones Educativas de estudio. En el grupo I.E. Enrique Milla se observaron que 27 estudiantes, el (100,0%) alcanzaron el nivel de proceso. En el grupo IE 3032 NEPSO se observó que solo 2 estudiantes el (7,4%) alcanzaron el nivel de proceso y 25 estudiantes, es decir al (92,6%), alcanzaron el nivel de logro.

Al analizar los resultados se puede afirmar, que el grupo donde se aplica el programa NEPSO supera al grupo donde no se aplica. La hipótesis general se afirma: Determinar a influencia del programa NEPSO en el desarrollo las competencias comunicativas de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016., según los resultados se puede decir que se ha logrado determinar que existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo las competencias comunicativas de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.

Por los resultados que se han obtenido se comprobó la influencia del programa NEPSO en el desarrollo las competencias comunicativas de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016, ya que logró mejores

resultados frente al grupo donde no se aplica NEPSO al término del ciclo de la educación básica de los estudiantes.

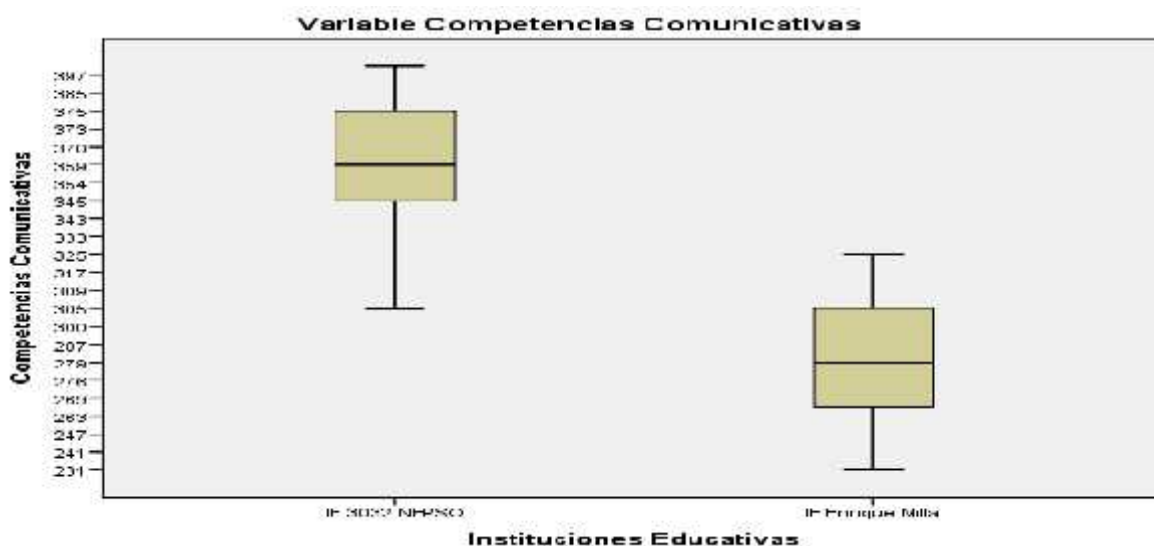


Figura 2: Comparación de la variable *competencias comunicativas* en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.

Según los resultados se observa que los estudiantes que aplicaron el programa NEPSO han obtenido mejores resultados en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativas, llegando a obtener los valores entre (305) a (397) mientras que la IE Enrique Milla O. donde no se aplica, los valores oscilan entre (231) a (325) demostrándose la mejora donde se aplica NEPSO.

Tabla 4:

*Estadísticos descriptivos de la variable competencias comunicativas en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

Rangos				
Competencia	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Competencias Comunicativas	IE 3032 NEPSO	27	40,54	1094,50
	IE Enrique Milla	27	14,46	390,50
	Total	54		

Fuente: Base de datos de la investigación.

En la tabla 4 se observa, que las variable de competencias comunicativas de las dos instituciones establecidos en los dos grupos: la IE 3032 donde se aplica el programa NEPSO y la otra IE Enrique Milla Ochoa se conforman con igual número (N) de estudiantes que son (27), hacen un total de (54). Con respecto Al rango promedio (RP), se observa que el resultado es favorable al grupo IE 3032 NEPSO donde se aplica el programa (40,54) frente al grupo de la IE Enrique Milla Ochoa (14,46). Respecto a la suma de rangos (S), el grupo IE 3032 NEPSO muestra un puntaje de (1094,50) frente al (390,50) del grupo IE Enrique Milla Ochoa.

Tabla 5.

*Estadísticos de contraste de la variable competencias comunicativas en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
	Competencias Comunicativas
U de Mann-Whitney	12,500
W de Wilcoxon	390,500
Z	-6,091
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Fuente: Base de datos de la investigación.

En los Estadísticos de contraste, tabla 5 se puede observar en la variable competencias comunicativas en la U de Mann-Whitney el valor de (12,500) y en la prueba de W de Wilcoxon el valor de (390,500) y en la Z el valor (-6,091) y en el valor de significancia, Sig. asintót., (bilateral) de (,000).

En la tabla 5 se puede observar que la información de los resultados que sí existe diferencia significativa entre estos dos grupos a favor del grupo donde se aplica el programa NEPSO demostrándose que hay influencia en el desarrollo de competencias comunicativas, por el que se rechaza la hipótesis nula (Ho).

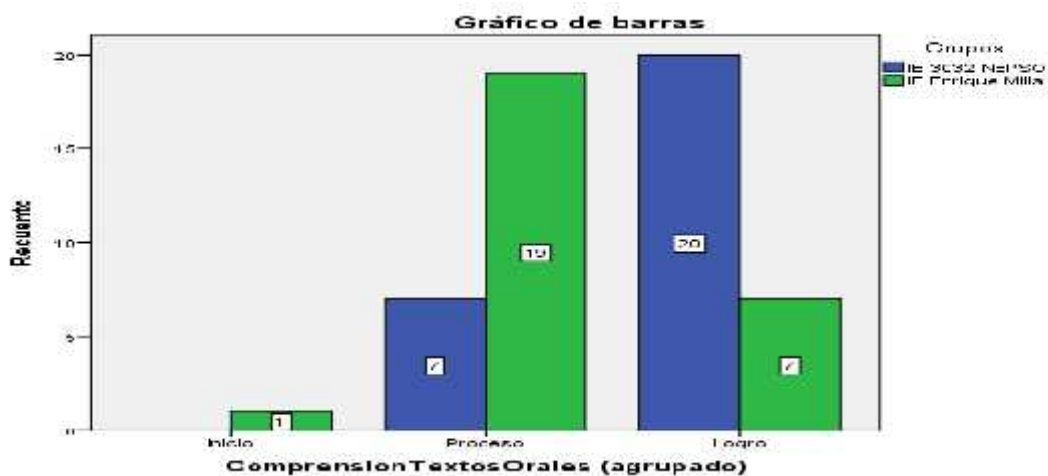
### 3.1.2 Resultados de la dimensión Competencia de comprensión de textos orales

Tabla 6

*Niveles de la competencia comprensión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

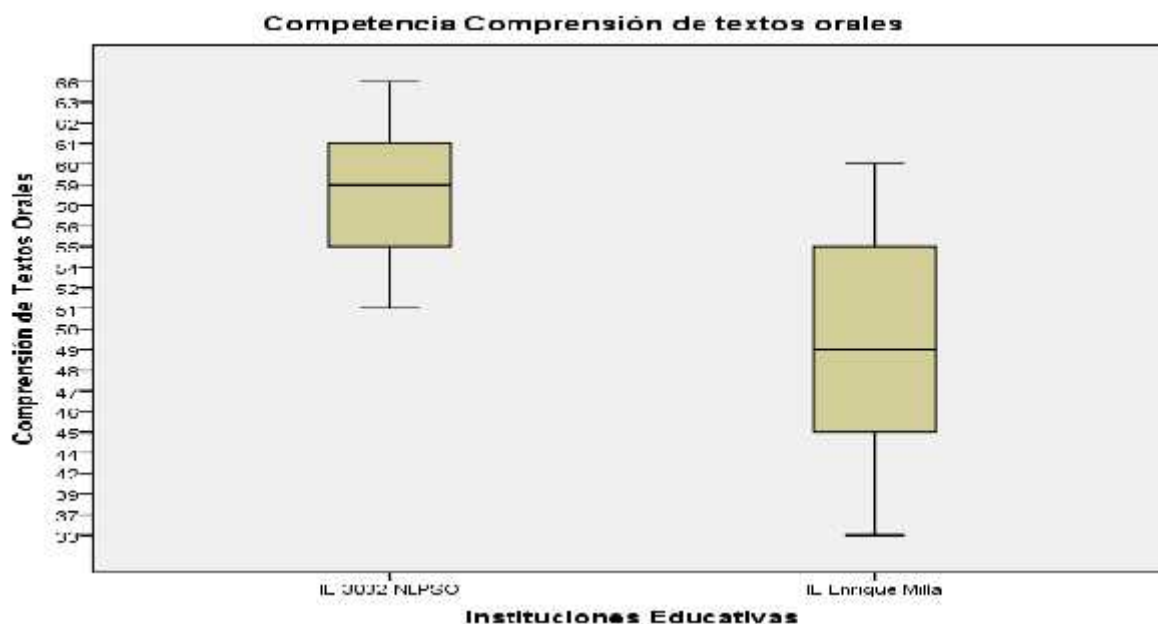
Tabla de contingencia Comprensión Textos Orales (agrupado) * Grupos					
			Grupos		Total
			IE 3032 NEPSO	IE Enrique Milla	
Comprensión Textos Orales (agrupado)	Inicio	Recuento	0	1	1
		% dentro de Grupos	0,0%	3,7%	1,9%
	Proceso	Recuento	7	19	26
		% dentro de Grupos	25,9%	70,4%	48,1%
	Logro	Recuento	20	7	27
		% dentro de Grupos	74,1%	25,9%	50,0%
Total	Recuento	27	27	54	
	% dentro de Grupos	100,0%	100,0%	100,0%	

Fuente: Base de datos de la investigación.



*Figura 3: Niveles de la competencia de comprensión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

En la tabla 6 y la figura 3 se presentan los niveles de comprensión de textos orales, de modo que en el grupo IE Enrique Milla se observó que 1 estudiante, el (3,7%) alcanzó el nivel de inicio, 19 estudiantes, el (70,4%) alcanzaron el nivel de proceso y 7 estudiantes, el (25,9%) alcanzaron el nivel de logro. En el grupo IE 3032 NEPSO se observó que 7 estudiantes, el (25,9%) alcanzaron el nivel de proceso y 20, el (74,1%) alcanzaron el nivel de logro.



*Figura 4:* Comparación de la dimensión competencia comprensión de textos orales en los grupos de la IE 3032 NEPSO y la IE Enrique Milla.

En la figura 1 se observa que los estudiantes que aplicaron el programa NEPSO han obtenido puntajes mayores en cuanto al desarrollo de la competencia de expresión de textos orales, llegando a obtener el valor de (51) a (66) comparado con la IE Enrique Milla O. en el que no se aplica, donde los puntajes oscilan entre (33) a (60). Según estos resultados se evidencia la influencia del programa en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales.

Tabla 7:

*Estadísticos descriptivos de dimensión competencia de comprensión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

		Rangos		
Competencia	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión de textos orales	IE 3032 NEPSO	27	37,15	1003,00
	IE Enrique Milla	27	17,85	482,00
	Total	54		

Fuente: Extraído del cuestionario de investigación

Según la tabla 7, se aprecia que las competencias comprensión de textos orales de ambos grupos: IE 3032 donde se aplica el programa NEPSO y la IE Enrique Milla Ochoa están conformados con igual número (N) de estudiantes que son (27), hacen un total de (54). Con respecto al rango promedio (RP), se observa que el resultado es favorable al grupo IE 3032 NEPSO donde se aplica el programa (37,15) frente al grupo de la IE Enrique Milla Ochoa (17,85). Respecto a la suma de rangos (S), el grupo de la IE 3032 NEPSO muestra un valor de (1003,00) frente al (482,00) del grupo IE Enrique Milla Ochoa.

Tabla 8.

*Estadísticos de contraste de comprensión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
	Comprensión de textos orales
U de Mann-Whitney	104,000
W de Wilcoxon	482,000
Z	-4,520
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Fuente: Base de datos de la investigación

En los Estadísticos de contraste, tabla 8 se puede observar en la competencia de comprensión de textos orales en la U de Mann-Whitney el valor de (104,000) y en la Z el valor (-4,520) y en el valor de significancia es igual a 0, Sig. asintót., (bilateral) de (0,00).

Según el resultado de la Prueba de Mann Withney se debe aceptar la hipótesis propuesta (H1) que señala que el programa NEPSO influencia en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales de los estudiantes razón por el cual se rechaza la Hipótesis Nula (Ho).

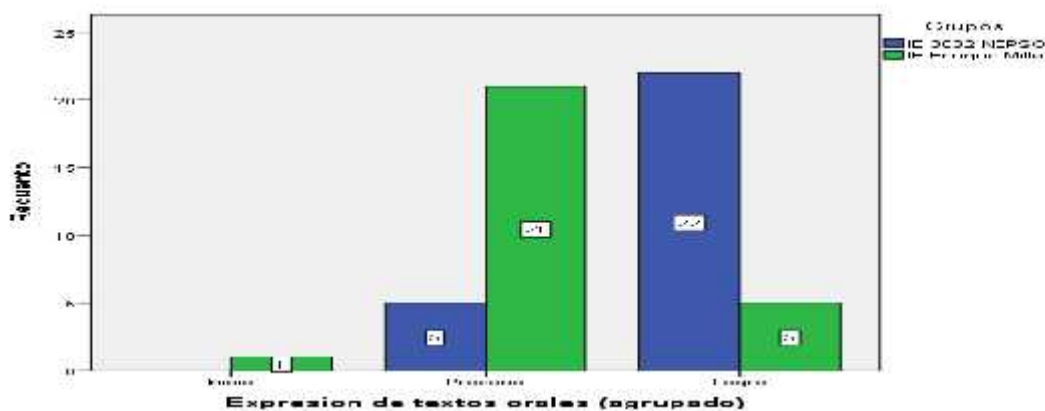
### 3.1.3 Resultados de la dimensión competencia de expresión de textos orales.

Tabla 9.

*Niveles de la variable de competencia de expresión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

		Grupos		Total
		IE 3032 NEPSO	IE Enrique Milla	
Inicio	Recuento	0	1	1
	% dentro de Grupos	0,0%	3,7%	1,9%
Expresión de textos orales (agrupado)	Proceso	5	21	26
	% dentro de Grupos	18,5%	77,8%	48,1%
Logro	Recuento	22	5	27
	% dentro de Grupos	81,5%	18,5%	50,0%
Total	Recuento	27	27	54
	% dentro de Grupos	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Base de datos de la investigación.



*Figura 5: Niveles de la competencia de expresión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

En la tabla 9 y la figura 5 se presentan los niveles de expresión de textos orales, de modo que en el grupo IE Enrique Milla se observó que 1 estudiante, el (3,7%) alcanzó el nivel de inicio, 21 estudiantes, el (77,8%) alcanzaron el nivel de proceso y 5 estudiantes, el (18,5%) alcanzaron el nivel de logro. En el grupo IE 3032 NEPSO se observó que 5 estudiantes, el (18,5%) alcanzaron el nivel de proceso y 22, el (81,5%) alcanzaron el nivel de logro.

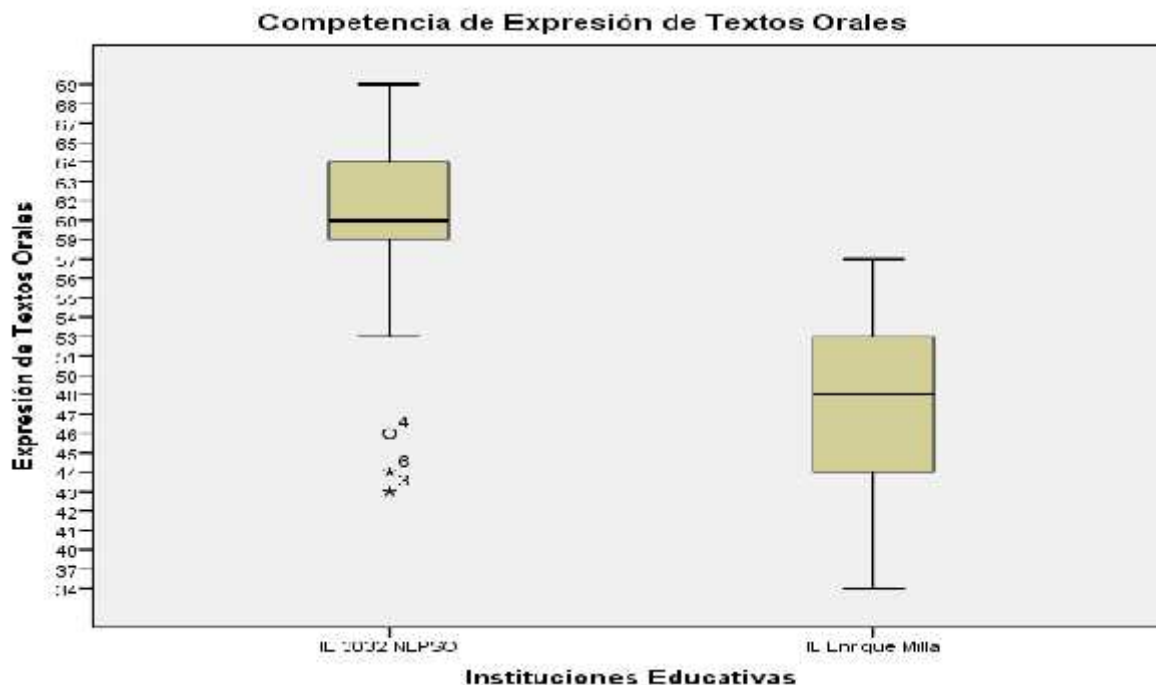


Figura 6: Comparación de la dimensión competencia de *expresión de textos orales* en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.

Según la figura 6, en los resultados se observa que los estudiantes que aplicaron el programa NEPSO han obtenido resultados favorables en cuanto al desarrollo de la competencia de expresión de textos orales, llegando a obtener el valor de (53) a (69) mientras que la IE Enrique Milla O. donde no se aplica, los valores oscilan entre (34) a (57) demostrándose que se cumple el objetivo específico planteado.

Tabla 10:

*Estadísticos descriptivos de dimensión competencia de expresión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

		Rangos		
Competencia	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
	IE 3032 NEPSO	27	38,31	1034,50
Expresión de textos orales	IE Enrique Milla	27	16,69	450,50
	Total	54		

Fuente: Base de datos de la investigación



Según la tabla 10, se aprecia que las competencias de expresión de textos orales de ambos grupos: la IE 3032 donde se aplica el programa NEPSO y la otra IE Enrique Milla Ochoa están conformados con igual número (N) de estudiantes que son (27), hacen un total de (54). Con respecto Al rango promedio (RP), se observa que el resultado es favorable al grupo IE 3032 NEPSO donde se aplica el programa (38,31) frente al grupo de la IE Enrique Milla Ochoa (16,69). Respecto a la suma de rangos (S), el grupo IE 3032 NEPSO muestra un puntaje de (1034,50) frente al (450,50) del grupo IE Enrique Milla Ochoa.

Tabla 11:

*Estadísticos de contraste de la competencia de expresión de textos orales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

Estadísticos de contraste <sup>a</sup>	
	Expresión de textos orales
U de Mann-Whitney	72,500
W de Wilcoxon	450,500
Z	-5,060
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Fuente: Base de datos de la investigación

En tabla 11 de Estadísticos de contraste se puede observar en la competencia de expresión de textos orales en la U de Mann-Whitney el valor de (72,500) y en la Z el valor (-5,060) y en el valor de significancia, Sig. asintót., (bilateral) de (,000). Por los resultados se puede concluir que sí existe diferencia significativa entre estos dos grupos a favor del grupo donde se aplica el programa NEPSO demostrándose que hay influencia en el desarrollo de competencias de expresión de textos orales, por el que se debe rechazar la hipótesis nula (H<sub>0</sub>).

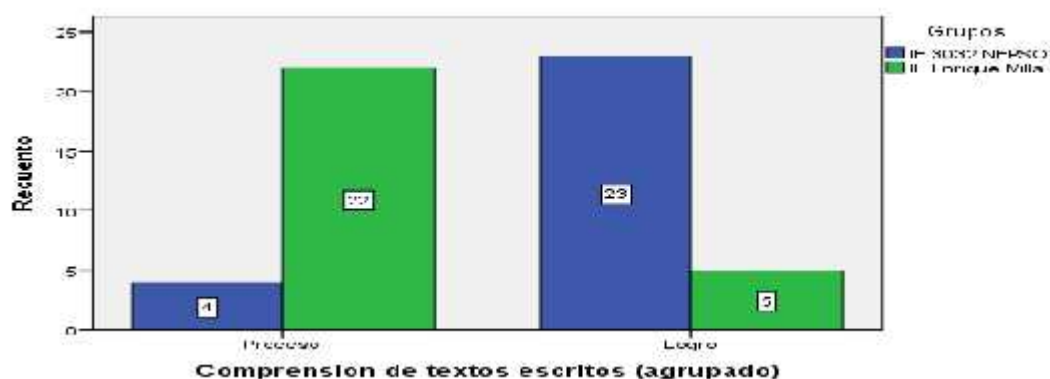
### 3.1.4 Resultados de la dimensión competencia comprensión de textos escritos.

Tabla 12.

*Niveles de la variable de competencia de comprensión de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

			Grupos		Total
			IE 3032 NEPSO	IE Enrique Milla	
Comprensión Textos Escritos (agrupado)	Proceso	Recuento	4	22	26
		% dentro de Grupos	14,8%	81,5%	48,1%
Total	Logro	Recuento	23	5	28
		% dentro de Grupos	85,2%	18,5%	51,9%
Total		Recuento	27	27	54
		% dentro de Grupos	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Base de datos de la investigación.



*Figura 7: Niveles de la competencia de comprensión de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

En la tabla 12 y la figura 7 se presentan los niveles de comprensión de textos orales, de modo que en el grupo IE Enrique Milla se observó que 22 estudiantes, el (81,5%) alcanzaron el nivel de proceso y 5 estudiantes, el (18,5%) alcanzaron el nivel de logro. En el grupo IE 3032 NEPSO se observó que 4 estudiantes, el (14,8%) alcanzaron el nivel de proceso y 23, el (85,2%) alcanzaron el nivel de logro.

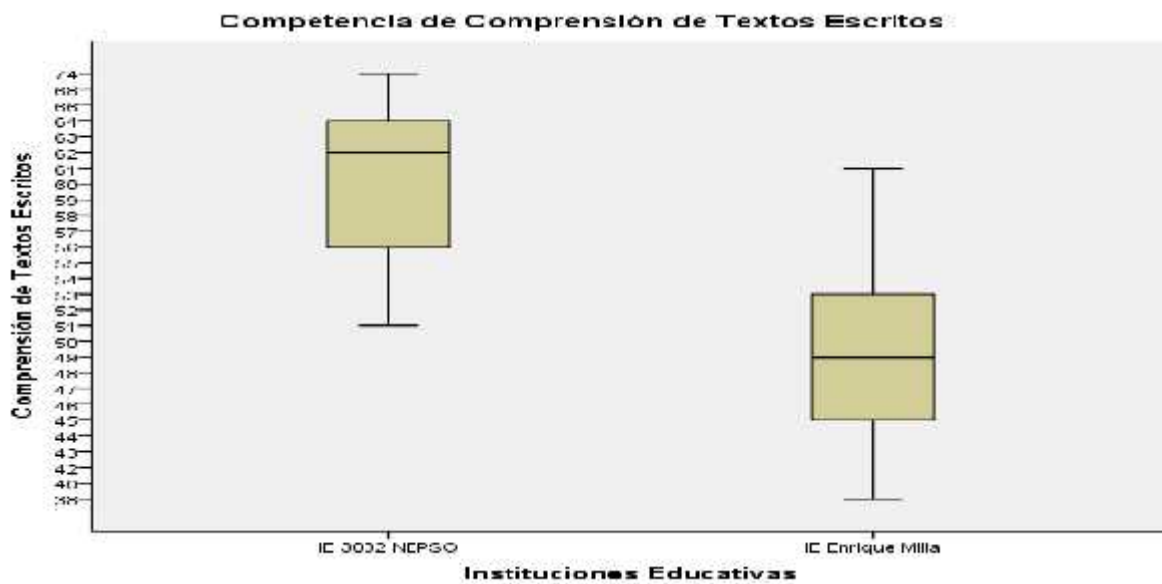


Figura 8: Comparación de la dimensión competencia de *comprensión de textos escritos* en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.

Según los resultados se observa en la figura 8, los estudiantes que aplicaron el programa NEPSO han obtenido resultados favorables en cuanto al desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos, llegando a obtener el valor de (51) a (74) mientras que la IE Enrique Milla O. donde no se aplica, los valores oscilan entre (38) a (61) demostrándose que se cumple el objetivo específico planteado.

Tabla 13.

*Estadísticos descriptivos de dimensión competencia de comprensión de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

Rangos				
Competencia	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión de Textos Escritos	IE 3032 NEPSO	27	38,89	1050,00
	IE Enrique Milla	27	16,11	435,00
	Total	54		

Fuente: Base de datos de la investigación.

En la tabla 13, se observa que las competencias de comprensión de textos escritos de ambos grupos: la IE 3032 donde se aplica el programa NEPSO y la otra IE Enrique Milla Ochoa están conformados con igual número (N) de estudiantes que son (27), hacen un total de (54). Con respecto Al rango promedio (RP), se observa que el

resultado es favorable al grupo IE 3032 NEPSO donde se aplica el programa (38,89) frente al grupo de la IE Enrique Milla Ochoa (16,11). Respecto a la suma de rangos (S), el grupo IE 3032 NEPSO muestra un puntaje de (1050,00) frente al (435,00) del grupo IE Enrique Milla Ochoa.

Tabla 14.

*Estadísticos de contraste de la competencia de comprensión de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
Comprensión de textos escritos	
U de Mann-Whitney	57,000
W de Wilcoxon	435,000
Z	-5,325
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Fuente: Base de datos de la investigación.

En los Estadísticos de contraste, tabla 14, se puede observar en la competencia de comprensión de textos escritos en la U de Mann-Whitney el valor de (57,000) y en la Z el valor (-5,325) y en el valor de significancia, Sig. asintót., (bilateral) de (,000).

En tabla 10 se aprecia que los resultados de la prueba para la competencia de comprensión de textos escritos con el cual se puede concluir que sí existe diferencia significativa entre estos dos grupos a favor del grupo donde se aplica el programa NEPSO demostrándose que hay influencia en el desarrollo de competencias de comprensión de textos escritos, por el que se debe rechazar la hipótesis nula (H<sub>0</sub>).

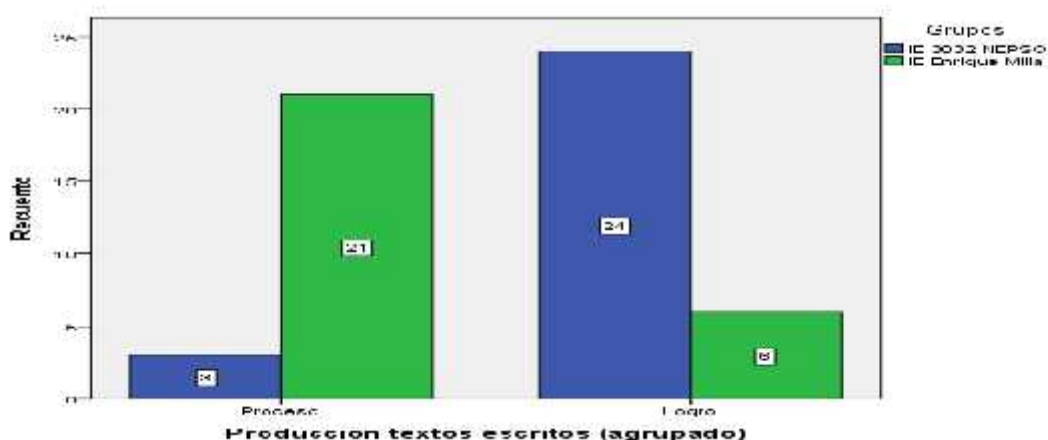
### 3.1.5 Resultados de la dimensión competencia producción de textos escritos.

Tabla 15.

*Niveles de la dimensión competencia de producción de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

		Tabla de contingencia Producción textos escritos (agrupado) * Grupos		Total	
		Grupos			
			IE 3032 NEPSO	IE Enrique Milla	
<b>Producción textos escritos (agrupado)</b>	Proceso	Recuento	3	21	24
		% dentro de Grupos	11,1%	77,8%	44,4%
	Logro	Recuento	24	6	30
		% dentro de Grupos	88,9%	22,2%	55,6%
Total	Recuento	27	27	54	
	% dentro de Grupos	100,0%	100,0%	100,0%	

Fuente: Base de datos de la investigación.



*Figura 9: Niveles de la competencia de producción de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

En la tabla 15 y la figura 9 se presentan los niveles de comprensión de textos orales, de modo que en el grupo IE Enrique Milla se observó que 21 estudiantes, el (77,8%) alcanzaron el nivel de proceso y 6 estudiantes, el (22,2%) alcanzaron el nivel de logro. En el grupo IE 3032 NEPSO se observó que 3 estudiantes, el (11,1%) alcanzaron el nivel de proceso y 24, el (88,9%) alcanzaron el nivel de logro.

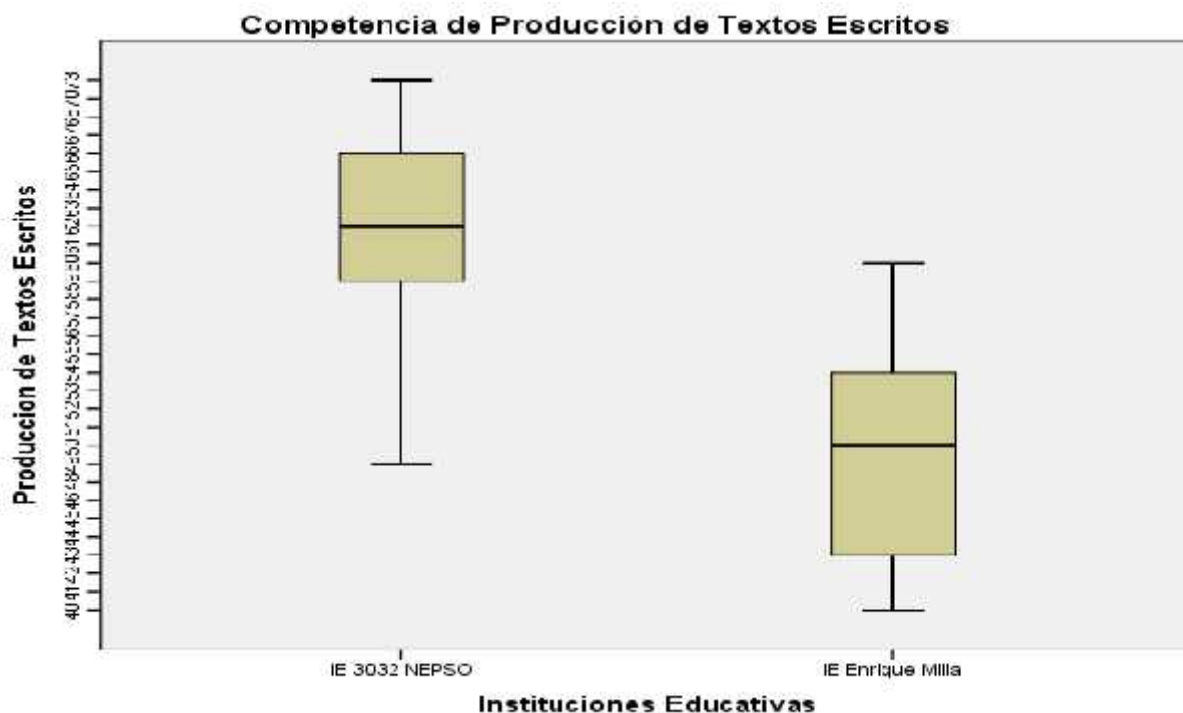


Figura 10: Comparación de la competencia de *producción de textos escritos* en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.

Según los resultados se observa que los estudiantes que aplicaron el programa NEPSO han obtenido resultados favorables en cuanto al desarrollo de la competencia de producción de textos escritos, llegando a obtener el valor de (49) a (73) mientras que la IE Enrique Milla O. donde no se aplica, los valores oscilan entre (40) a (60) demostrándose que se cumple el objetivo específico planteado.

Tabla 16:

*Estadísticos descriptivos de dimensión competencia de producción de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

<b>Rangos</b>				
Competencia	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Producción de textos escritos	IE 3032 NEPSO	27	39,26	1060,00
	IE Enrique Milla	27	15,74	425,00
	Total	54		

Fuente: Base de datos de la investigación.

En la tabla 16 se puede observar, que las competencias de producción de textos escritos de ambos grupos: la IE 3032 donde se aplica el programa NEPSO y la otra IE Enrique Milla Ochoa están conformados con igual número (N) de estudiantes que son (27), hacen un total de (54). Con respecto Al rango promedio (RP), se observa que el resultado es favorable al grupo IE 3032 NEPSO donde se aplica el programa (39,26) frente al grupo de la IE Enrique Milla Ochoa (15,74). Respecto a la suma de rangos (S), el grupo IE 3032 NEPSO muestra un puntaje de (1060,00) frente al (425,00) del grupo IE Enrique Milla Ochoa.

Tabla 17:

*Estadísticos de contraste de la competencia de producción de textos escritos en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

**Estadísticos de contraste<sup>a</sup>**

	Producción de textos escritos
U de Mann-Whitney	47,000
W de Wilcoxon	425,000
Z	-5,500
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Fuente: Base de datos de la investigación.

En los Estadísticos de contraste, en tabla 17, se puede observar en la competencia de producción de textos escritos en la U de Mann-Whitney el valor de (47,000) y en la Z el valor (-5,500) y en el valor de significancia, Sig. asintót., (bilateral) de (,000). Se aprecia que la información de los resultados de la prueba para la competencia de producción de textos escritos. Se puede concluir que sí existe diferencia significativa entre estos dos grupos a favor del grupo donde se aplica el programa NEPSO demostrándose que hay influencia en el desarrollo de competencias de producción de textos escritos, por el que se rechaza la hipótesis nula (Ho).

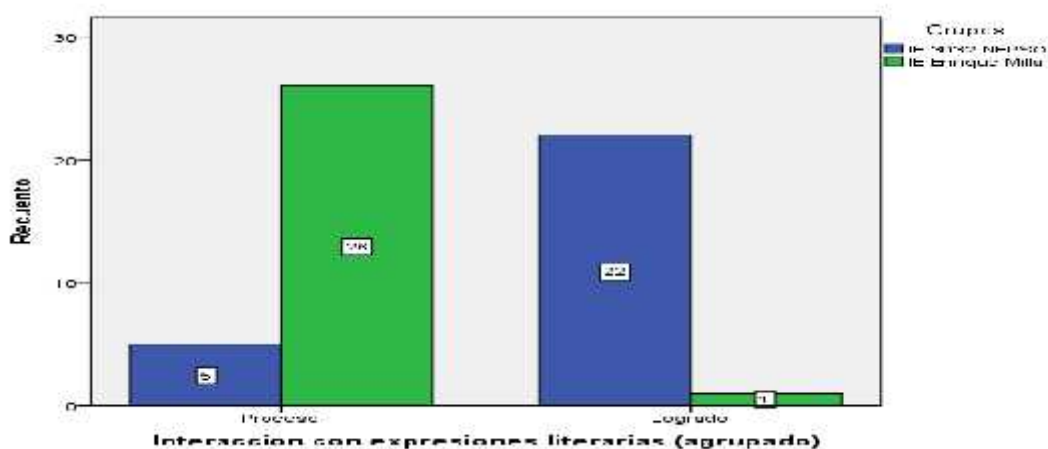
### 3.1.6 Resultados de la dimensión competencia interacción con expresiones literarias.

Tabla 18.

*Niveles de la dimensión competencia de interacción con expresiones literarias en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

Tabla de contingencia Interacción con expresiones literarias (agrupado) * Grupos					
			Grupos		Total
			IE 3032 NEPSO	IE Enrique Milla	
<b>Interacción con expresiones literarias (agrupado)</b>	Proceso	Recuento	5	26	31
		% dentro de Grupos	18,5%	96,3%	57,4%
	Logrado	Recuento	22	1	23
		% dentro de Grupos	81,5%	3,7%	42,6%
Total		Recuento	27	27	54
		% dentro de Grupos	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Base de datos de la investigación.



*Figura 11: Niveles de la competencia de interacción con expresiones literarias en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

En la tabla 18 y la figura 11 se presentan los niveles de comprensión de textos orales, de modo que en el grupo IE Enrique Milla se observó que 26 estudiantes, el (96,3%) alcanzaron el nivel de proceso y 1 estudiantes, el (3,7%) alcanzaron el nivel de logro. En el grupo IE 3032 NEPSO se observó que 5 estudiantes, el (18,5%) alcanzaron el nivel de proceso y 22, el (81,5%) alcanzaron el nivel de logro.



Tabla 19:

*Estadísticos descriptivos de dimensión competencia interacción con expresiones literarias en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

<b>Rangos</b>				
Competencia	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Interacción con Expresiones Literarias	IE 3032 NEPSO	27	39,89	1077,00
	IE Enrique Milla	27	15,11	408,00
	Total	54		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Se observar en la tabla 19, que las competencias de Interacción con expresiones literarias de ambos grupos: la IE 3032 donde se aplica el programa NEPSO y la otra IE Enrique Milla Ochoa están conformados con igual número (N) de estudiantes que son (27), hacen un total de (54). Con respecto Al rango promedio (RP), se observa que el resultado es favorable al grupo IE 3032 NEPSO donde se aplica el programa (39,89) frente al grupo de la IE Enrique Milla Ochoa (15,11). Respecto a la suma de rangos (S), el grupo IE 3032 NEPSO muestra un puntaje de (1077,00) frente al (408,00) del grupo IE Enrique Milla Ochoa.

Tabla 20:

*Estadísticos de contraste de la competencia de Interacción con Expresiones Literarias en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

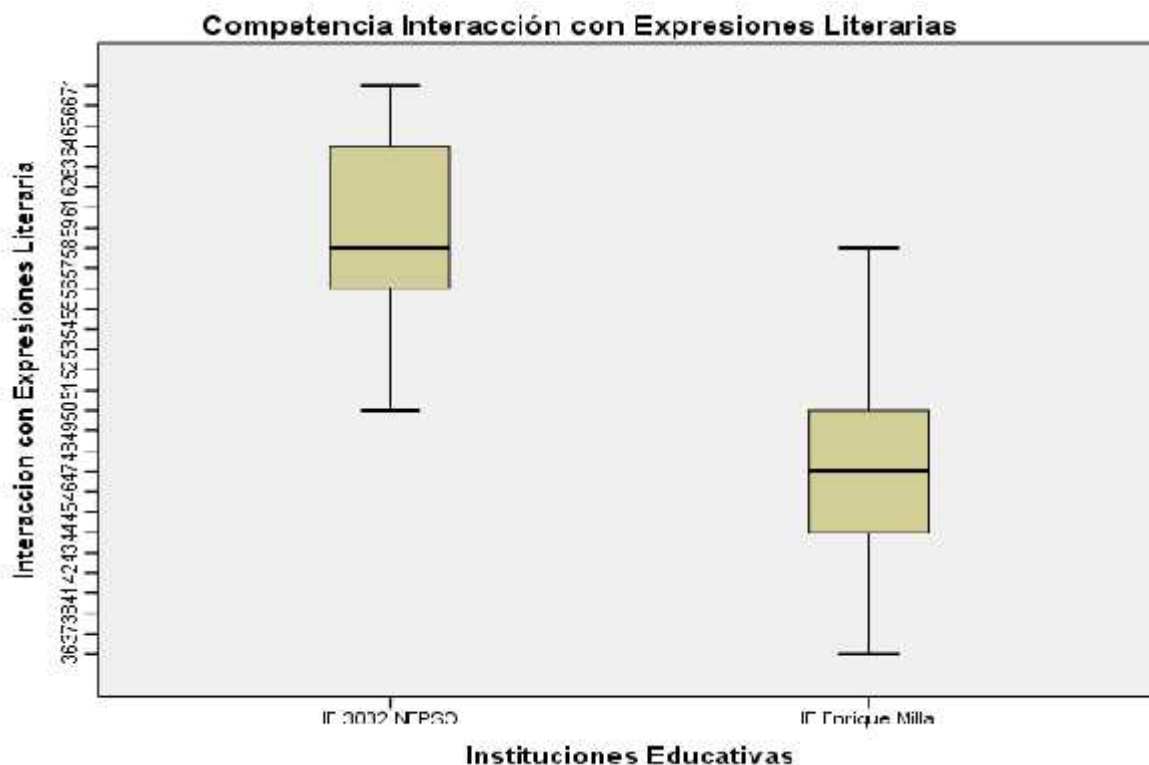
<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
	Interacción con Expresiones Literarias
U de Mann-Whitney	30,000
W de Wilcoxon	408,000
Z	-5,796
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Fuente: Base de datos de la investigación.

En los Estadísticos de contraste, tabla 20 se puede observar en la competencia de Interacción con expresiones literarias en la U de Mann-Whitney el valor de (30,000)

y en la prueba de W de Wilcoxon el valor de (408,000) y en la Z el valor (-5,796) y en el valor de significancia, Sig. asintót., (bilateral) de (,000). Se puede observar, según los resultados que sí existe diferencia significativa entre estos dos grupos a favor del grupo donde se aplica el programa NEPSO demostrándose que hay influencia en el desarrollo de competencias de Interacción con expresiones literarias, por el que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).



*Figura 12:* Comparación de competencia de interacción con expresiones literarias en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.

Según los resultados se observa que los estudiantes que aplicaron el programa NEPSO han obtenido resultados favorables en cuanto al desarrollo de la competencia de Interacción con expresiones literarias, llegando a obtener el valor de (50) a (71) mientras que la IE Enrique Milla O., donde no se aplica, los valores oscilan entre (36) a (58) demostrándose que se cumple el objetivo específico planteado.

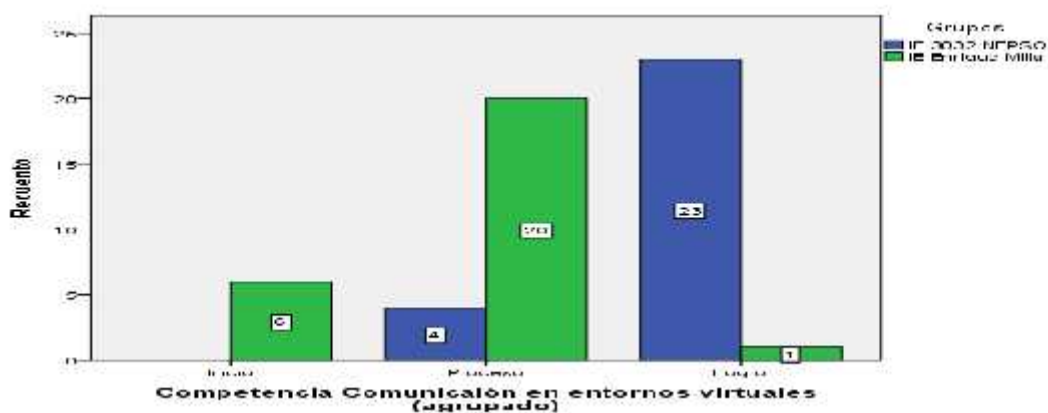
### 3.1.7 Resultados de la dimensión competencia comunicación con entornos virtuales.

Tabla 21:

*Niveles de la dimensión competencia comunicación en entornos virtuales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

Tabla de contingencia de comunicación en entornos virtuales (agrupado) * Grupos					
			Grupos		Total
			IE 3032 NEPSO	IE Enrique Milla	
Comunicación en entornos virtuales (agrupado)	Inicio	Recuento	0	6	6
		% dentro de Grupos	0,0%	22,2%	11,1%
	Proceso	Recuento	4	20	24
		% dentro de Grupos	14,8%	74,1%	44,4%
	Logro	Recuento	23	1	24
		% dentro de Grupos	85,2%	3,7%	44,4%
Total	Recuento	27	27	54	
	% dentro de Grupos	100,0%	100,0%	100,0%	

Fuente: Base de datos de la investigación.



*Figura 13: Niveles de la competencia de comunicación en entornos virtuales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

En la tabla 21 y la figura 13 se presentan los niveles de comprensión de textos orales, de modo que en el grupo IE Enrique Milla se observó que 6 estudiantes (22,2%), alcanzaron el nivel de inicio, 20 estudiantes, el (74,1%) alcanzaron el nivel de proceso y 01 estudiante (3,7%) alcanzó el nivel de logro. En el grupo IE 3032 NEPSO se observó que 4 estudiantes, el (14,8%) alcanzaron el nivel de proceso y 23, el (85,2%) alcanzaron el nivel de logro.

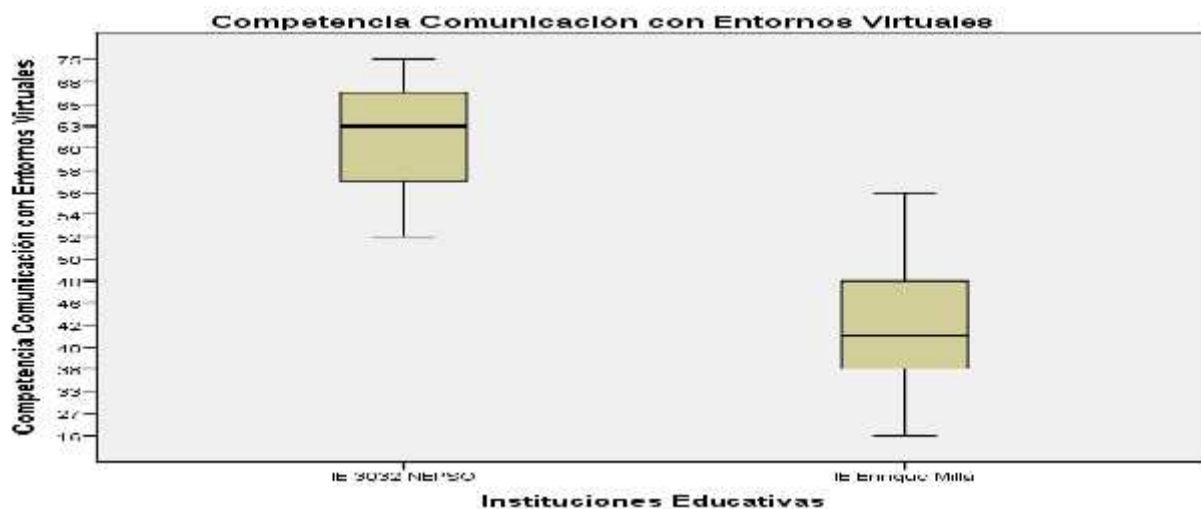


Figura 14: Comparación de competencia de *comunicación en entornos virtuales* en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.

Según los resultados se observa que los estudiantes que aplicaron el programa NEPSO han obtenido resultados favorables en cuanto al desarrollo de la competencia de Comunicación de entornos virtuales, llegando a obtener el valor de (52) a (75) mientras que la IE Enrique Milla O. donde no se aplica, los valores oscilan entre (16) a (56) demostrándose que se cumple el objetivo específico planteado.

Tabla 22:

*Estadísticos descriptivos de dimensión competencia de comunicación con entornos virtuales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

Competencia	Grupos	Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Competencia Entornos Virtuales	IE 3032 NEPSO	27	40,78	1101,00
	IE Enrique Milla	27	14,22	384,00
	Total	54		

Fuente: Base de datos de la investigación.

Si se analiza la tabla 22 se observa, que las competencias de Comunicación con entornos virtuales de ambos grupos: la IE 3032 donde se aplica el programa NEPSO y la otra IE Enrique Milla Ochoa están conformados con igual número (N) de

estudiantes que son (27), hacen un total de (54). Con respecto Al rango promedio (RP), se observa que el resultado es favorable al grupo IE 3032 NEPSO donde se aplica el programa (40,78) frente al grupo de la IE Enrique Milla Ochoa (14,22). Respecto a la suma de rangos (S), el grupo IE 3032 NEPSO muestra un puntaje de (1101,00) frente al (384,00) del grupo IE Enrique Milla Ochoa.

Tabla 23:

*Estadísticos de contraste de la competencia de competencia entornos virtuales en los grupos IE 3032 NEPSO y IE Enrique Milla.*

<b>Estadísticos de contraste<sup>a</sup></b>	
	Competencia Entornos Virtuales
U de Mann-Whitney	6,000
W de Wilcoxon	384,000
Z	-6,205
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Fuente: Base de datos de la investigación.

En los Estadísticos de contraste, la tabla 23, se puede observar en la competencia de Comunicación con entornos virtuales en la U de Mann-Whitney el valor de (6,000) y en la prueba de W de Wilcoxon el valor de (384,000) y en la Z el valor (-6,205) y en el valor de significancia, Sig. asintót., (bilateral) de (,000).

Se puede observar según la información en los resultados que sí existe diferencia significativa entre estos dos grupos a favor del grupo donde se aplica el programa NEPSO demostrándose que hay influencia en el desarrollo de competencias de Comunicación con entornos virtuales, por el que se rechaza la hipótesis nula (H<sub>0</sub>).

## **IV. Discusión**

A partir de los resultados de la variable competencias comunicativas que se han obtenido, según la prueba de Mann Whitney se observa que el 100% de los estudiantes de la IE Enrique Milla se encuentra en nivel de proceso, comparado con el 92,6% de estudiantes de la IE 3032 donde se aplicó el programa alcanzaron el nivel logro y 7,4% que se encuentran en nivel de proceso. Según los resultados se acepta la hipótesis general que determina la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de secundaria puesto que se han cumplido los objetivos planteados en la investigación. Así mismo, es conveniente analizar los resultados de cada dimensión de la variable investigada para explicar el impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Existe coincidencia con los resultados obtenidos de la investigación de Moreira (2015), quien señaló el impacto favorable del programa en los aprendizajes de los estudiantes de la educación secundaria.

### **Influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales.**

Según los resultados que se han obtenido del grupo de estudiantes que emplearon el programa NEPSO se ha observado que existe una mejora en el desarrollo de las competencias de comprensión de textos orales de los estudiantes demostrándose la influencia del programa NEPSO sobre el aprendizaje de la comprensión oral. Estos aprendizajes resultan de las actividades investigativas que propone que el estudiante emplee sus habilidades para la captación de la información oral que están relacionadas al entorno de la realidad social del estudiante, así mismo debe desarrollar actividades de aprendizaje en situaciones reales de comunicación esto es escuchar decodificando la información haciendo uso de la lengua oral como una necesidad de aprendizaje que invita a emplear campos temáticos accesibles a los estudiantes. Lomas (2014) mencionó que era necesario permitir a los estudiantes emplear la oralidad en contextos reales de comunicación para desarrollar la competencia de la comprensión oral, esto es tener presente cuando, como, de que, hablar para que se evidencien las habilidades de recepción de la información. La

competencia de comprensión de textos orales no se desarrolla en una o en varias sesiones de aprendizaje sino es un proceso continuo de formación a lo largo de escolaridad. Los resultados también permiten observar, que en el caso del grupo de estudiantes donde no se aplica el programa NEPSO se encuentra en proceso de lograr la competencia, según los estándares de aprendizaje como establece el Minedu (2015) para los estudiantes de quinto de secundaria.

Fonseca (2014) demostró en su investigación que existe una relación significativa entre las habilidades sociales y las competencias comunicativas. Entre los aspectos observados como habilidades sociales comprende las dimensiones verbales y paraverbales que están relacionados con la competencia de expresión de textos orales y de comprensión de textos orales empleó una prueba de correlación de Spearman con un valor de 0,789 y un p valor de = 0,001 corroborando la relación de ambas dimensiones. Respecto a la investigación de Fonseca confirma la necesidad de ofrecer espacios para la discusión entre los estudiantes para desarrollar la competencia de comprensión de textos orales como parte de las competencias comunicativas.

### **Influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de expresión de textos orales.**

Según los resultados relacionados al desarrollo de competencias de expresión de textos orales se observó que el grupo que aplicó el programa NEPSO manifiesta influencia en el mejoramiento del desarrollo de las competencias de expresión de textos orales con mayor notoriedad. Los estudiantes del Programa NEPSO tienden a expresarse con mayor facilidad dado que expresan sus ideas a partir de los temas que los estudiantes se proponen aprender comparado con los estudiantes que escuchan los temas que los docentes llevan planificado según los planes anuales de comunicación. Según Fonseca (2014) en su investigación sobre habilidades sociales y las competencias comunicativas en estudiantes de primero de secundaria



demonstró que existe correlación entre estas dos variables. Señaló que las habilidades sociales tienen componentes verbales, paraverbales y paralingüísticos que permiten que el estudiante pueda expresarse empleando estos componentes del lenguaje, sobre aspectos cotidianos de comunicación. Si los campos temáticos son contextualizados según el interés de los estudiantes como el que propuso el programa NEPSO en esta investigación permitirán desarrollar la competencia de expresión oral, que les permitió exponer sobre diversos aspectos de sus proyectos de investigación empleando diversos recursos de la expresión oral.

### **Influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos.**

Según los resultados de esta dimensión se pudo observar que los estudiantes donde se empleó el programa NEPSO muestran mayor desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos porque los estudiantes tienen más acceso a los textos de lectura que a ellos les interesa, dado que la lectura de los textos son elegidos por ellos según sus temas de interés facilitando el acceso a la información orientando al conocimiento de la realidad de su contexto. Trahtemberg (2014) en su libro "Desaprender y reaprender" mencionó que la lectura de los textos deberían ser contextualizados a los temas de interés y realidad de los estudiantes. También citó ejemplos en los que los estudiantes que no conocen un tema no tenían buenos resultados en su evaluación comparado con los estudiantes que conocían los procedimientos de lectura y el conocimiento del tema. Según esta información los estudiantes deben tener participación en la elección de los temas de lectura, de lo contrario la lectura será un territorio difícil de acceder porque no se parte del interés del estudiante. Según las evidencias se puede afirmar que existe influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos de los estudiantes. Además que el programa priorizó La lectura de los textos, puesto que es un medio para acceder al conocimiento, y porque es una propuesta que incorporó la lectura de los textos por placer y no por obligación, entiéndase que el buen trato es una forma de llegar al estudiante sin tener que forzarlo a leer un texto

por obligación sino porque a él le interesa un aspecto del problema social que orienta su interés por aprender, razón por el cual se debe enfatizar la lectura en el aula por el interés de los estudiantes. Esto no significa, que se deje temas importantes de la cultura, del conocimiento o cualquier aspecto que no sea de su interés, sino que se debe propiciar la necesidad del aprendizaje en el estudiante para que acceda a la lectura que despierta su curiosidad e interés.

### **Influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos.**

En esta dimensión se ha podido comprobar, según los resultados, que existe influencia en el desarrollo de las competencias de producción de textos escritos de los estudiantes, puesto que han producido textos escritos de diverso tipo, tales como textos argumentativos, expositivos y narrativos a partir de los temas de investigación planteado por los estudiantes a partir del conocimiento del tema, de las opiniones originadas en los fases de indagación, de las discusiones grupales, de las exposiciones de los aspectos experimentados y de las reflexiones de su aprendizaje. Al respecto, De la Cruz y Mamani (2015) manifestaron que existe una correspondencia entre las actividades de los proyectos formativos y las competencias del área de comunicación, puesto que están centrados en las acciones secuencializadas que facilitan la gestión del conocimiento y la socialización del aprendizaje con los estudiantes con los que se puede demostrar lo que han logrado como competencia.

### **Influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de interacción con expresiones literarias.**

En este aspecto a partir de los resultados del grupo en el que se aplicó el programa NEPSO se pudo observar que existe influencia en el mejoramiento del desarrollo de las competencias de interacción con expresiones literarias de los estudiantes. Según la prueba de comparación, U de Mann Whitney se confirma que hay una diferencia

entre ambos grupos. En este aspecto el programa NEPSO buscó que los estudiantes muestren su creatividad al interactuar con los textos literarios y lograr comprender textos literarios para luego crear textos similares orientados por los temas de investigación que los estudiantes han realizado. Podría creerse que los estudiantes que aplicaron la investigación no pueden desarrollar esta competencia frente a los estudiantes que abordan contenidos del DCN propuestos para ese propósito, el crear textos literarios como los ensayos literarios, textos narrativos de su experiencia personal de investigar, crear cuentos sobre aspectos del maltrato animal u otros que fueron inspirados por los temas que los estudiantes se propusieron investigar evidencian que el programa influye en el desarrollo de competencias comunicativas de esta dimensión.

### **Influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comunicación con entornos virtuales.**

Según los resultados, respecto a esta dimensión de la variable, se pudo observar que los estudiantes que emplearon el programa NEPSO para aprender, tuvieron acceso por necesidad de investigación el uso de los recursos tecnológicos. En la IE 3032 no hay restricciones para el uso de teléfonos, tabletas o laptop en el aula, puesto que la sesión de aprendizaje está planificada para emplear estos recursos en un momento del desarrollo de los aprendizajes, más aun cuando hay una orientación en el uso para la búsqueda de información dado que los estos medios ayudan a acceder a la información sin mayores limitaciones por el acceso a internet como se conoce es una puerta abierta a la bibliotecas de todo el mundo siempre que el estudiante este motivado a la indagación y no sea solo un pretexto para distraerse en aspectos que les puedan interesar. Lomas (2014) señaló que los medios tecnológicos son una ventana al conocimiento del mundo, dado que todo se ha mediatizado y para conocer y producir las personas usan los recursos tecnológicos. Por ello los recursos deben estar permitidos en aula, siempre que se haya establecido ciertas reglas de convivencia que ponga límite al momento de uso que oriente su restricción en cuanto se observa este inconveniente que distorsiona el

aprendizaje. Los estudiantes que tienen acceso al chat a través de diversos dispositivos pueden intercambiar opiniones sobre el tema al término de la clase y también puede servir como vínculo de continuación a la indagación. Por ello considera que los resultados del grupo que aplicó el programa NEPSO se observa influencia en el mejoramiento del desarrollo de la comunicación en entornos virtuales.

### **Influencia del programa NEPSO en el desarrollo de las competencias comunicativas.**

Como síntesis de los resultados de las dimensiones que se han observado en la investigación y haberse discutido con los investigadores, contrastado con la teoría a través de la bibliografía y haberse revisado los antecedentes que se han consultado, permiten aceptar la hipótesis que se ha propuesto para esta investigación, pudiéndose observar que existe influencia del programa NEPSO en los estudiantes con el cual ha desarrollado la competencia comunicativa.

Según los resultados de este estudio se coincide con Moreyra (2014) en que el programa NEPSO contribuyó a mejorar los aprendizajes de los estudiantes, dado que permitió la formación de diversas competencias y capacidades en el proceso de construcción del conocimiento de las actividades investigativas realizadas por la flexibilidad del currículo propuesto como producto para la práctica educativa en los diversos niveles de educación en las que se aplicaron como una alternativa para resolver los problemas de deserción escolar de dos escuelas de Sao Paulo.

También se coincide con Moreyra (2014) en que el programa NEPSO influye ofreciéndoles más espacios de interacción de los estudiantes para desarrollar las competencias comunicativas, como la comprensión y expresión oral, comprensión y producción de textos escritos así como la interacción literaria y con la comunicación con entornos virtuales. Así mismo, en crear el interés por la investigación como práctica cotidiana para la búsqueda de soluciones a los problemas sociales, crear

espacios el desarrollo de la reflexión teórica de las experiencias y la autonomía en el ámbito académico para el intercambio de la información y la colaboración para el aprendizaje que son características de la formación basada en proyectos de investigación.

Según los resultados se coincidió con Williamson e Hidalgo (2015) al señalar que es necesario la flexibilización del currículo para la implementación de proyectos de investigación con el propósito de mejorar los aprendizajes de los estudiantes. También es necesario ofrecer estrategias metodológicas de enseñanza de investigación en la formación de los profesores, las que se deben implementar en las instituciones educativas de educación básica y de educación superior. El programa NEPSO ofrece estas posibilidades porque permite la innovación educativa del docente porque que la investigación permite explorar propuestas didácticas que faciliten desarrollar proyectos de investigación con los estudiantes y con ello mejorar la calidad de los aprendizajes y la práctica pedagógica de los docentes.

Los resultados de esta investigación demostraron que se deben ofrecer diversos espacios de aprendizaje basados en proyectos construidos por los estudiantes donde se gestione el conocimiento y se socialice la información para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas. En este aspecto hubo coincidencia con los resultados de De la Cruz y Mamani (2015) quienes sostuvieron que el aprendizaje a través de las acciones, la gestión del conocimiento y la socialización de proyectos formativos, posibilitó el desarrollo de competencias comunicativas, por lo que refuerza la necesidad de propiciar espacios de aprendizaje basado en proyectos como los que permite el programa NEPSO.

Se coincidió con Aranda y Alba (2014) quienes reconocieron que el programa Piensanálisis desarrolló el pensamiento crítico para de la formación por competencias a través de la realización de talleres de metodología activa. A partir de

esta investigación se ha observado que hay aspectos que requieren atención de los investigadores respecto a la evaluación de las competencias investigativas que se desprenden de la aplicación del programa NEPSO que demandan la elaboración de instrumentos para mejorar la aplicación del programa NEPSO con el que se desarrollan proyectos de investigación con estudiantes de escuela.

## **V. Conclusiones**

**Primera.**

Los resultados obtenidos por cada dimensión de la variable de esta investigación fueron observados en los estudiantes donde se emplearon el programa NEPSO, lo que permitió determinar que existe influencia en el desarrollo de las competencias comunicativas de comprensión de textos orales de los estudiantes de acuerdo al estadístico de U de Mann-Whitney el valor de (104,000) y en la Z el valor (-4,520) y en el valor de significancia es igual a 0, Sig. asintót., (bilateral) de (0,00). Dichas competencias comunicativas se desarrollaron propiciando espacios de aprendizaje de interés de los estudiantes, que surgieron de la reflexión de las necesidades de aprendizaje que ellos establecieron al analizar su contexto y los problemas que encontraron al intentar dar alternativas solución en sus propuestas de investigación.

**Segunda.**

Existe influencia en la expresión de textos orales de acuerdo el estadístico de U de Mann-Whitney el valor de (72,500) y en la Z el valor (-6,091) y en el valor de significancia igual a 0. Cuyo resultado fue de la ejecución de actividades investigativas lo que facilitó al estudiante a que emplee sus habilidades para la exposición oral de temas relacionadas al entorno a la realidad social en el que se expresaba. Las actividades de aprendizaje se originaron de situaciones reales de comunicación de la escucha de la información del que hizo uso de la palabra. Al respecto el programa NEPSO propició el empleo de situaciones significativas del entorno cotidiano para ejecutar las sesiones de aprendizaje involucrando a los estudiantes en la elección de los temas de conversación, facilitándoles el espacio de discusión para desarrollar la competencia de comprensión de textos orales.

**Tercera.**

Existe influencia en la expresión de textos orales de acuerdo el estadístico de U de Mann-Whitney el valor de (72,500) y en la Z el valor (-6,091) y en el valor de significancia igual a 0. Los estudiantes que emplearon el Programa NEPSO en sus



aprendizajes tuvieron mayor facilidad para expresar y comprender ideas puesto que el repertorio comunicativo que permitió la expresión de textos orales que resultaron de los temas que los estudiantes se propusieron aprender en comparación de los estudiantes que no intervinieron en la elección de los temas que los docentes desarrollarían en las aulas. La expresión oral observada en cada intervención ha correspondido a los temas que el estudiante aprendió y le fue accesible al emplear los saberes de su investigación. Esto lo ha conducido a la posibilidad de verbalizarlo en una exposición para explicar aspectos que ha experimentado en la investigación del tema y lo que le ha permitido reflexionar sobre su aprendizaje al exponerlo con sus compañeros de aula.

#### **Cuarta.**

Existe influencia en la comprensión de textos escritos de acuerdo el estadístico de U de Mann-Whitney el valor de (72,500) y en la Z el valor (-6,091) y en el valor de significancia igual a 0.. Dado que se prioriza la lectura como medio para acceder al conocimiento. La lectura resulta de la incorporación de textos que invitan al placer entendiéndose que el que el estudiante lee por placer y no por obligación ya que es de su interés. Se ha observado en esta investigación que se ha logrado determinar que los estudiantes han desarrollado la competencia de comprensión de textos escritos.

#### **Quinta.**

Los estudiantes de la IE 3032 quienes emplearon el programa NEPSO han producido textos escritos diversos después de recorrer todo el proceso de la producción de textos escritos que se inició en la planificación, continuando con la textualización y las concluyeron con la revisión y publicación de los textos. Las evidencias permitieron determinar que los estudiantes lograron desarrollar las competencias de producción de textos escritos.

**Sexta.**

Según los resultados se pudo determinar que los estudiantes que emplearon el programa NEPSO para interactuar con expresiones literarias pudieron observar que existe influencia en el mejoramiento del desarrollo de dicha competencia. Según la prueba de comparación aplicada para los dos grupos se confirmó que hay una diferencia entre ambos grupos en la demostración de la creatividad puesto que interactuaron con los textos literarios producidos por los estudiantes quienes lograron compartirlos con sus compañeros como parte de la socialización previa a la publicación de los textos literarios.

**Séptima.**

Las evidencias permitieron determinar que los estudiantes que emplearon el programa NEPSO, tuvieron mayor necesidad de uso de los recursos tecnológicos para realizar sus trabajos de indagación e investigación. Puesto que no tuvieron restricciones para usar los recursos tecnológicos como teléfonos, tabletas o laptop en el aula, puesto que las sesiones de aprendizaje fueron planificadas para el empleo estos dispositivos en aula. Además hubo una orientación para la búsqueda de información y la generación de las opiniones dado que ayudaron a acceder a la información sin mayores limitaciones por tener acceso al Internet.

## **VI. Recomendaciones**

## **6.1 Para otros estudios**

Es necesario realizar estudios sobre la aplicación de programas basados en proyectos de investigación que faciliten la mejora de los aprendizajes en los estudiantes principalmente en el área de comunicación puesto que la personas desarrolla competencias comunicativas para la era digital y era del conocimiento. Dar paso a las escuelas que desarrollan competencias comunicativas e investigativas con el propósito de resolver problemas del entorno social, local y mundial para una convivencia armoniosa y saludable de respeto a las demás personas. Hacer de los espacios de aprendizaje no sean explicaciones teóricas de temas ajena a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes, que es el medio para desarrollar de competencias.

## **6.2 Para docentes del área**

Proponer actividades de aprendizaje basado en proyectos de investigación, que faciliten diversificar estrategias de aprendizaje-enseñanza, que permitan formar las competencias comunicativas en los estudiantes, que estas actividades partan del interés de los estudiantes, cuyos temas sean sugeridos por las necesidades de los proyectos y no por los libros y directivas que a veces resultan ajenos a su situación de contexto.

Proponer programas de aprendizaje enfocados al desarrollo de las competencias que tengan como punto de inicio la situación comunicativa con el cual plantear retos a los estudiantes en resolver situaciones problemáticas.

Organizar seminarios o congresos escolares parte de las actividades de aprendizaje, conformar grupos de interaprendizaje entre estudiantes y colegas que faciliten el intercambio de experiencias, crear espacios de discusión sobre temas de investigación.

Articular los proyectos de investigación con otras áreas del currículo nacional que permitan abordar un tema de trabajo desde distintos frentes que vinculen las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para obtener mayores logros.

### **6.3 Para Instituciones educativas**

Proponer programas que propicien proyectos de aprendizaje que orienten prácticas educativas innovadoras que faciliten la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, que los planes de trabajo conduzcan a la elaboración de proyectos integrales entre las diversas áreas de aprendizaje que orienten la investigación, que involucren a generar conocimientos, que permita trabajar de manera colaborativa, que conduzcan a resolver problemas de diversa índole y propongan alternativas de solución en espacio de aprendizaje de convivencia armoniosa en esta sociedad que se va haciendo del conocimiento.

## **VII. Referencias**

- Alvarez S., Perez A., Suarez L. (2008) *Hacia un enfoque de la educación en competencias*. Asturias. España. Edición Consejería de educación y ciencia. Recuperado de <https://goo.gl/ytXWqI>
- Aranda S. y Alba F. (2014) tesis “Programa Piensanálisis para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto año de secundaria en el área de ciencias sociales del colegio Engels Class El Porvenir”. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. Perú.
- Barón, L. (2014) *La teoría lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la actualidad*. Bogotá, Colombia. Ed. Fundación Universitaria Los Libertadores. Universidad del Rosario.
- Bermúdez, J. (2014). *Investigación científica en el Perú: factor crítico de éxito para el desarrollo del país*. Peru. Recuperado de <https://goo.gl/vj38SO>
- Berumen, N., Gomar, S., Gomez, P. (2007) *La ética del ejercicio profesional*. Universidad Autónoma de Nuevo León. Grupo Patria Cultural, S.A. México DF.
- Cañal, P. (2007) *Alambique Didáctica de las Ciencias Experimentales*. España • n. 52 • pp. 9-19 Universidad de Sevilla. Recuperado de <http://goo.gl/Dp8odj>
- Cueva, A. (2000) *Proyectos de Investigación en la Escuela*. España - Revista de Educación, núm. 323 (2000), pp. 265-288 265. Recuperado de <http://goo.gl/2UvmAe>

De la cruz, M. y Mamani, O. (2015). *Las actividades de aprendizaje en el diseño de los proyectos formativos del área de comunicación de una institución educativa del nivel secundario de la ciudad de Pasco*. Tesis de Magister en Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima Peru.

Fernández, N. y Schejtman, L. (2012). *Planificación de políticas, programas y proyectos sociales*. Buenos Aires: CIPPEC y UNICEF. Buenos Aires Argentina. Recuperado de <http://goo.gl/UBSIbd>

Flores, F., Candela, A., Carvajal, E., Sánchez, A. y Alvarado, C. (2012) *La enseñanza de la ciencia en la educación básica en México*. México. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE - Recuperado de [www.inee.edu.mx](http://www.inee.edu.mx)

Fonseca R. (2014) *Habilidades sociales y las competencias comunicativas en los estudiantes de secundaria*. Tesis de Magister en Educación. Universidad Cesar Vallejo. Lima Peru.

Francés F. (2014) *El proceso de medición de la realidad social: la investigación a través de encuestas*. Universidad de Cuenca. PYDLOS Ediciones. Ecuador.

Garfias, M. (2011) *La investigación en la universidad pública regional y los fondos del canon, 2004-2008*. Lima, IEP. (Documento de Trabajo, 165. Serie Educación, 3)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1997) *Metodología de la investigación*. Ed. McGraw - Hill Interamericana de México. Colombia.



Hymes, D. (1974). "*Hacia etnografías de la comunicación*" Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México. UNAM. <https://goo.gl/vPpWeo>

Instituto Paulo Montenegro (2016), *Nossa escola pesquisa sua opinião*. Acción educativa. Sao Paulo Brasil. <http://www.nepso.net/>

Instituto Paulo Montenegro (2012), *vídeo de presentación del programa*. Acción educativa. Sao Paulo Brasil. <https://www.youtube.com/watch?v=AirTCYKyjpA>

Instituto Paulo Montenegro (2010) *Nuestra escuela pregunta su opinión: NEPSO. Manual de la profesora y el profesor*. São Paulo. Brasil. Global Editora e Distribuidora Ltda.

Lomas, C. y Osorio A. (1993) *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua* Ediciones Paidós, SAICF. Barcelona. España.

Lomas, C. (2014) *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. Ediciones Octaedro S.A. Barcelona. España.

Martínez, D. y Márquez, D. (2014) *Las habilidades investigativas como eje transversal de la formación para la investigación TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N° 24* Universidad de Pinar del Río (Cuba) Recuperado de <https://goo.gl/CwdRU8>

Minedu. (2015). *Rutas de Aprendizaje. Área curricular Comunicación. ¿Qué y cómo aprenden los estudiantes? VI Ciclo*. Ed. Ministerio de Educación. Lima. Peru.  
[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

Minedu (2015) *Rutas del aprendizaje. Comunicación en entornos virtuales ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Versión 2015. Ciclos VI y VII. Lima. Perú.

Moreira, R. (2015) São Paulo, Brasil 283 f. Tese (Doutorado) *O Programa Nepso e Suas Contribuições para o Currículo Do Ensino Médio Nas Escolas Públicas Paulistas* – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

Niño V. (2011) *Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso*. Bogotá. Colombia. Ed. Ecoe ediciones. 3a. ed. Recuperado de  
<https://goo.gl/aGR6bA>

Perrenoud F. (2008) *Construir competencias desde la escuela*. Santiago de Chile. Edición en castellano: Comunicaciones y Ediciones Noreste Ltda.

Real Academia Española (2014). 23ª Ed. Madrid. España. La Recuperado de  
<http://dle.rae.es/?id=A0fanvT|A0gTnnL>

Rodríguez M. (2012) *Cómo evaluar la competencia comunicativa a través de rúbricas en educación superior* Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Sevilla, España recuperado de <http://goo.gl/Mxa95k>

- Sánchez, R. (2014). *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*. México. Ed. IISUE. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sevillano M. (2005) *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Editorial Pearson Prentice Hall. Madrid. España.
- Sevilla, J. (2003) *Alumnos y Docentes Investigadores Creativos*. Lambayeque, Perú. *UMBRAL*. Revista de Educación, Cultura y Sociedad FACHSE (UNPRG) Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Año III N° 5 Octubre 2003 p. 102-110.
- Supo, J. (2015) *Como empezar una tesis – Tu proyecto de investigación en un día*. Ediciones Bioestadístico IERL. Arequipa. Perú.
- Trahtemberg, L. (2014) *Desaprender y reaprender, reflexiones sobre la función directiva*. Ediciones Somos Maestros. Lima. Perú.
- UNESCO (2013) *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015*. Ediciones UNESCO. París. Francia
- Zebadúa M. y García E. (2012) *Como enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Universidad Nacional Autónoma de México. México, DF.
- Williamson, G. y Hidalgo, C. (2015) *Flexibilidad curricular en la implementación de proyectos de investigación para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. El*

*caso de NEPSO*. Chile. Volumen 15, Número 2 Mayo – Agosto pp. 1-21.  
Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i2.18955>

## **Anexos**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

TITULO: EL PROGRAMA NEPSO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE ESTUDIANTES DE 5° DE SECUNDARIA DE LA IE 3032 – UGEL 02 – 2016.

**AUTOR:** Br. José Justidiano Gamboa Risgo

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comprensión oral de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016?</p> <p>¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de expresión oral de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016?</p> <p>¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos de los estudiantes del</p>	<p><b>General</b> Determinar la influencia del programa NEPSO en el desarrollo las competencias comunicativas de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.</p> <p><b>Específicos</b> Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de expresión oral de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.</p> <p>Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de comprensión oral de los estudiantes del 5° de</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias comunicativas de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 – 2016.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de comprensión oral.</p> <p>Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de expresión oral.</p>	<b>Variable: Las competencias comunicativas.</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Rango</b>	
			Comprensión de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	4	Nunca =1 Casi Nunca=2 A veces=3 Casi Siempre=4 Siempre=5	
				Recupera y organiza información de diversos textos orales.	4		
				Infiere el significado de los textos orales.	4		
				Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	3		
			Expresión de textos orales	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	2	Nunca =1 Casi Nunca=2 A veces=3 Casi Siempre=4 Siempre=5	
				Expresa con claridad sus ideas.	3		
				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	4		
				Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	4		
				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	2		
			Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	3	Nunca =1 Casi Nunca =2 A veces=3 Casi Siempre=4 Siempre=5	
Reorganiza información de diversos textos escritos.	5						
Infiere el significado de los textos escritos.	5						

<p>5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016?</p> <p>¿Cuál es la influencia del programa de investigación NEPSO en el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016?</p> <p>¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de interacción con expresiones literarias de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016?</p> <p>¿Cuál es la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comunicación de entornos virtuales de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016?</p>	secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.	Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de comprensión de textos escritos.		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	2	
	Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de comprensión de textos escritos de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.	Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de producción de textos escritos.	Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	3	Nunca =1 Casi Nunca =2 A veces=3 Casi Siempre=4 Siempre=5
				Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	6	
				Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	6	
	Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de producción de textos de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.	Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de interacción con expresiones literarias.	Interacción con expresiones literarias	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos.	5	Nunca =1 Casi Nunca =2 A veces=3 Casi Siempre=4 Siempre=5
	Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de producción de textos de los estudiantes del 5° de secundaria de la IE 3032 UGEL 02 - 2016.	Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de interacción con expresiones literarias.		Crea textos literarios según sus necesidades expresivas	5	
	Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo la competencia de interacción con expresiones literarias de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016.	Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de interacción con expresiones literarias.		Se vincula con tradiciones literarias	5	
	Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comunicación de entornos virtuales de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016.	Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de interacción con expresiones literarias.	Comunicación en entornos virtuales.	Personaliza entornos virtuales variados para un propósito determinado.	2	Nunca =1 Casi Nunca =2 A veces=3 Casi Siempre=4 Siempre=5
	Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de interacción con expresiones literarias de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016.	Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de interacción con expresiones literarias.		Transforma información del entorno virtual para integrarla en su proceso de comunicación.	5	
	Describir la influencia del programa NEPSO en el desarrollo de la competencia de comunicación de entornos virtuales de los estudiantes del 5° de secundaria de la UGEL 02 - 2016.	Existe diferencia significativa al aplicar el programa NEPSO en el logro de las competencias de interacción con expresiones literarias.		Interactúa con otros en entornos virtuales para construir vínculos.	5	
				Crea objetos virtuales en diversos formatos para transmitir significado.	3	

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p><b>TIPO:</b> Por el enfoque es de tipo cuantitativo, básico, por el nivel de la investigación es de tipo descriptivo comparativo, dado que está interesada en la explicar el grado de influencia del programa NEPSO en el desarrollo de las competencias comunicativas. Transversal porque se ha hecho una sola medida.</p> <p><b>DISEÑO:</b> Según Supo (2015) el estudio descriptivo comparativo analiza una sola variable, sin embargo agrega una variable para ayudar a describir a la población que se investiga, con el propósito de facilitar la presentación de los resultados.</p> <p><b>MÉTODO:</b> Desde el enfoque cuantitativo se utilizó el método hipotético deductivo. Al respeto, Díaz y Fernández, (2005, p. 53), sostiene que para emplear el método deductivo el investigador debe formular una hipótesis a partir de la inferencia lógica</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> La población está conformada por 27 estudiantes de la IE 3032 del distrito de San Martín de Porres. Población a compararse está conformada por 118 estudiantes de la IE Enrique Milla Ochoa del distrito de S.M.P.</p> <p><b>TIPO DE MUESTREO:</b> No probabilístico y estratificado (al azar).</p> <p><b>TAMAÑO DE MUESTRA:</b> Estará conformado por 27 estudiantes de la IE 3032 Y 27 estudiantes de la IE Enrique Milla Ochoa, ambas en la jurisdicción de la UGEL 02 de los distritos de Los olivos y San Martín de Porres respectivamente.</p>	<p><b>Variable 1:</b> Las competencias comunicativas.</p> <p><b>Técnicas:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario adaptado de los indicadores del DCN de 2015 Minedu (2015). Autor: Br. José Justidiano Gamboa Risgo Validado por la Mg. Irma Human Culqui. Validado por la Mg. Estela Castillo Silva.</p> <p>Año: 2016</p> <p>Ámbito de Aplicación: Distrito de San Martín de Porres y Los olivos. Forma de Administración: Individual.</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> Para el <b>procesamiento de datos</b> se utilizará el programa spss versión 21 para Windows con el que calculará la las estadísticas descriptiva.</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> En la <b>estadística inferencial</b> se utilizará la prueba no paramétrica de U. Man Whitney</p>



deductiva, se hallará la conclusión, luego se comprobará a través de la experimentación.			
--	--	--	--



PERU

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓNI.E. N° 3032 "VILLA ANGÉLICA" UGEL 02 RIMAC  
J.R. BELLO HORIZONTE N° 2323 TELF 746-3458

## CONSTANCIA

El Director de la I.E N° 3032 "Villa Angélica", de la jurisdicción de la UGEL 02, que suscribe:

### HACE CONSTAR:

Que, Jose Justidiano Gamboa Risgo, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Universidad Privada "César Vallejo" identificado con DNI 07047417, ha aplicado los instrumentos de recojo de información de la investigación que realiza a los estudiantes de la institución educativa a mi cargo, cuyo tema se requiere para el desarrollo de su trabajo de investigación (Tesis):

**"EL PROGRAMA NEPSO EN EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE ESTUDIANTES DE 5°  
DE SECUNDARIA DE LA IE 3032 – UGEL 02 – 2016"**

Dando fe del hecho, se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente.

San Martín de Porres, 26 de octubre del 2016.



*Sixto G. Padilla Rodríguez*  
M<sup>g</sup> SIXTO G. PADILLA RODRÍGUEZ  
DIRECTOR  
I.E. N° 3032 "V.A." - UGEL 02



PERU  
Ministerio  
de Educación

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA  
"ENRIQUE MILLA OCHOA"

Av. Central s/n AA.HH. Enrique Milla Ochoa-Lo Olivos-Lima; Teléfono: 528-4763 - 529-8441 1990 - 2016.

"Decenio de las personas con discapacidad en el Perú 2007-2016"



## CONSTANCIA

Quien suscribe Director de la Institución Educativa N° Enrique Milla Ochoa – del distrito de Los Olivos, perteneciente de la UGEL 02.

HACE CONSTAR:

Que, don JOSE JUSTIDIANO GAMBOA RISGO, con DNI N°07047417 estudiante del Programa de Maestría en Educación, ha aplicado sus instrumentos de medición con los estudiantes de 5to grado de secundaria de menores para la obtención de datos de su tesis titulado "EL PROGRAMA NEPSO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE SECUNDARIA".

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente.

Los Olivos, 15 de diciembre de 2016.



*[Firma]*  
LIC. F. IVÁN LA MADRID ROJAS  
DIRECTOR  
I.E.P. "ENRIQUE MILLA OCHOA"  
UGEL 02



Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Item 21	Item 22	Item 23	Item 24	Item 25	Item 26	Item 27	Item 28	Item 29	Item 30	Dim 2
5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	67
5	4	4	4	5	4	4	3	4	5	4	5	4	5	5	65
3	5	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	4	43
3	3	4	4	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3	3	46
4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	60
2	5	4	2	4	3	3	2	3	4	3	2	2	2	3	44
4	3	4	3	4	3	5	3	4	5	4	4	4	5	5	60
3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	5	55
3	3	4	4	3	4	3	4	4	5	4	5	4	5	4	59
5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	69
4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	64
5	5	5	5	5	4	3	3	4	4	5	5	5	4	5	67
5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	3	3	4	5	5	65
3	4	4	4	3	4	4	3	5	4	4	5	5	5	5	62
3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	53
4	4	4	3	4	3	4	3	5	5	4	4	4	4	4	59
3	4	5	4	3	4	4	4	4	5	4	3	3	4	5	59
3	5	4	3	3	5	4	3	4	4	3	5	4	4	5	59
4	5	4	3	4	3	4	4	4	4	5	4	5	4	3	60
3	3	3	4	5	5	4	5	4	3	3	3	5	5	4	59
5	4	4	3	4	3	5	4	3	5	3	5	4	3	5	60
4	4	5	4	4	3	5	4	4	4	3	5	4	4	5	62
3	4	3	4	4	5	4	3	4	4	5	4	4	5	4	60
3	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	68
3	4	4	5	5	4	3	4	3	3	3	4	5	4	5	59
3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	5	4	54
5	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	5	5	4	63

Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Item	Dim 3
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45				
4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4			66	
5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4			64	
4	4	2	3	4	5	4	3	2	3	3	5	4	4	5			55	
4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4			64	
3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4			56	
2	3	2	4	3	4	3	2	3	3	5	4	4	4	5			51	
4	4	3	4	4	5	4	4	3	4	5	4	5	4	4			62	
3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3			54	
3	3	4	4	3	4	3	4	4	5	5	5	5	4	4			60	
3	3	3	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5			64	
4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	5	4	4	4	4			58	
5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5			74	
3	3	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5			63	
3	4	3	4	5	3	4	4	3	4	5	4	4	5	4			59	
3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4			53	
4	3	3	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5			62	
3	4	4	3	5	5	3	3	3	3	3	4	4	5	4			56	
3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4			54	
3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3			55	
3	3	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4			62	
5	3	4	3	3	4	5	4	3	5	4	4	5	5	4			61	
3	4	3	5	4	3	3	5	4	5	4	3	4	5	4			59	
3	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5			62	
3	4	3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4			63	
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			74	
4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4			62	
5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5			68	







Item 76	Item 77	Item 78	Item 79	Item 80	Item 81	Item 82	Item 83	Item 84	Item 85	Item 86	Item 87	Item 88	Item 89	Item 90	Dim 6
5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	68
5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	66
5	3	4	5	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	55
3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	52
3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	55
3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	52
5	5	3	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	65
3	4	4	4	3	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	63
4	5	4	3	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	64
5	5	5	5	4	5	5	3	4	5	5	5	4	5	5	70
3	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	65
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75
3	4	3	4	4	4	5	4	4	3	4	3	4	4	4	57
5	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	5	4	58
4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	53
3	5	5	5	5	4	3	3	3	4	3	4	4	3	5	59
4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	66
3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	4	3	4	63
3	4	5	5	3	4	4	5	3	4	5	4	4	3	4	60
3	5	4	4	4	5	3	3	4	4	4	3	3	5	3	57
5	5	4	5	5	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5	70
3	4	4	5	4	5	3	5	4	5	5	4	4	4	4	63
3	4	5	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	4	5	60
5	4	3	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	68
4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	5	5	5	4	5	65
3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	5	5	54
4	4	4	4	5	4	5	4	3	3	3	5	5	5	4	62

Alumnos	Dim 1	Dim 2	Dim 3	Dim 4	Dim 5	Dim 6	Variab 2
1	59	67	66	66	63	68	389
2	60	65	64	65	65	66	385
3	51	43	55	49	56	55	309
4	52	46	64	67	51	52	332
5	54	60	56	64	55	55	344
6	51	44	51	53	54	52	305
7	59	60	62	64	65	65	375
8	54	55	54	63	56	63	345
9	59	59	60	68	61	64	371
10	62	69	64	68	56	70	389
11	61	64	58	60	62	65	370
12	66	67	74	70	66	75	418
13	63	65	63	60	65	57	373
14	58	62	59	61	57	58	355
15	62	53	53	60	52	53	333
16	54	59	62	63	58	59	355
17	59	59	56	58	56	66	354
18	56	59	54	55	56	63	343
19	55	60	55	59	56	60	345
20	60	59	62	60	61	57	359
21	62	60	61	73	71	70	397
22	56	62	59	62	58	63	360
23	60	60	62	56	54	60	352
24	59	68	63	54	59	68	371
25	56	59	74	56	64	65	374
26	52	54	62	67	50	54	339
27	63	63	68	62	66	62	384

BASE DE DATOS MUESTRA 1																
IE ENRIQUE MILLA OCHOA																
Alumnos	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Dim1
1	4	3	4	3	5	4	5	4	5	5	3	3	5	3	4	60
2	2	3	2	3	3	3	4	4	4	3	4	1	3	3	3	45
3	4	4	5	4	5	4	3	3	4	5	3	3	4	4	4	59
4	3	2	5	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	50
5	3	4	3	2	3	5	4	5	3	4	5	4	5	3	5	58
6	3	3	3	4	5	3	2	3	4	4	5	4	1	2	3	49
7	2	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	2	3	4	2	45
8	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	45
9	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	39
10	4	4	5	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	55
11	4	2	4	4	5	4	3	4	5	5	5	3	4	4	4	60
12	4	5	3	3	4	3	4	5	4	4	3	2	4	3	3	54
13	4	3	5	5	3	3	4	4	3	3	2	3	4	3	2	51
14	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	2	4	4	3	4	47
15	4	3	4	4	4	4	5	3	4	4	3	4	4	3	3	56
16	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	51
17	4	4	3	3	2	3	2	4	3	2	4	3	2	2	3	44
18	4	2	5	5	3	4	1	2	3	2	2	2	4	3	4	46
19	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	37
20	3	2	3	4	2	1	1	1	2	4	2	2	1	2	3	33
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
22	3	3	4	3	4	4	3	5	2	3	3	4	4	3	3	51
23	4	2	5	4	4	3	1	3	3	4	3	4	3	2	4	49
24	4	1	2	2	3	3	2	2	4	4	2	2	4	3	4	42
25	4	3	3	3	4	4	2	3	2	4	3	3	4	3	3	48
26	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	5	4	4	4	4	59
27	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	51

Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	Item 21	Item 22	Item 23	Item 24	Item 25	Item 26	Item 27	Item 28	Item 29	Item 30	Dim 2
3	4	4	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	4	3	51
3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	3	2	5	3	40
4	3	4	3	2	3	3	3	4	4	3	4	5	4	4	53
3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	46
5	3	5	3	5	3	4	3	5	3	3	5	2	3	5	57
3	3	4	5	3	3	2	4	5	4	5	3	4	2	3	53
3	5	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	4	48
3	2	4	3	3	3	4	4	3	2	2	2	2	2	4	43
2	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	44
4	4	2	4	5	5	3	3	4	4	3	4	3	3	4	55
4	4	5	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	2	56
3	4	4	4	3	4	3	2	3	3	2	3	4	4	4	50
4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3	48
3	4	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	4	2	2	47
4	4	5	5	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	56
3	3	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	51
3	3	3	2	4	3	4	2	3	3	3	3	2	4	4	46
1	5	3	2	4	3	3	3	3	3	1	1	3	5	2	42
1	2	1	1	1	2	2	5	3	5	3	3	2	1	2	34
2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	37
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	44
4	2	4	3	4	3	4	2	3	2	2	2	3	4	3	45
2	3	3	4	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	41
5	2	4	4	4	3	3	3	1	3	3	4	2	3	4	48
3	2	4	3	3	4	3	4	3	4	1	3	2	3	2	44
4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	57
3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	50

Item 31	Item 32	Item 33	Item 34	Item 35	Item 36	Item 37	Item 38	Item 39	Item 40	Item 41	Item 42	Item 43	Item 44	Item 45	Dim 3
3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	50
5	3	2	3	2	4	3	3	2	2	3	4	3	4	2	45
3	3	3	3	2	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	50
4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
5	4	3	5	3	3	5	5	3	3	5	3	4	3	5	59
3	5	4	3	5	3	4	3	4	2	4	3	2	3	3	51
3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	4	3	4	3	46
4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	53
3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	2	40
5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	3	3	3	3	4	61
4	4	5	3	4	5	4	5	3	3	3	4	3	4	3	57
3	2	3	3	4	4	3	4	2	3	2	3	4	3	4	47
4	5	3	5	4	4	4	5	4	5	4	4	3	3	4	61
4	4	3	4	5	4	2	3	1	3	3	2	2	3	3	46
4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	56
4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	50
2	3	4	4	3	2	3	2	4	2	3	4	4	3	3	46
1	3	2	5	2	5	2	3	2	3	2	4	3	3	3	43
2	3	3	3	4	3	2	3	1	3	2	3	4	4	2	42
2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	38
4	4	4	3	3	3	3	5	4	3	3	3	4	3	3	52
1	2	4	2	3	2	3	4	3	4	2	4	3	3	4	44
3	3	3	2	4	4	3	3	2	2	4	3	4	4	4	48
3	4	5	3	2	2	4	4	2	4	4	4	4	3	4	52
2	1	4	4	2	2	3	2	2	4	3	2	4	3	2	40
3	4	4	4	5	5	3	3	3	3	4	4	3	3	3	54
3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	49

Item 46	Item 47	Item 48	Item 49	Item 50	Item 51	Item 52	Item 53	Item 54	Item 55	Item 56	Item 57	Item 58	Item 59	Item 60	Dim 4
3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	51
2	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	52
4	3	3	3	4	3	4	5	3	5	4	3	4	4	3	55
2	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	51
5	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	5	2	4	54
5	4	5	4	5	1	3	1	1	3	4	2	1	2	2	43
3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	50
4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	56
4	3	3	2	3	2	3	2	4	4	3	3	2	2	3	43
5	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	60
4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	54
4	4	4	2	2	4	5	4	4	3	4	3	4	5	4	56
5	4	4	3	3	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	57
2	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	4	3	45
4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	3	4	5	3	3	56
3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	54
3	4	2	3	2	4	2	4	3	2	4	2	2	3	3	43
4	4	3	3	3	3	3	4	2	3	5	2	3	3	3	48
3	2	3	2	2	2	3	4	4	4	2	2	2	2	4	41
1	2	3	2	2	3	2	4	3	3	2	3	4	3	3	40
4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	48
2	3	3	4	3	4	2	4	2	4	2	3	2	2	3	43
3	3	3	4	2	2	3	3	3	5	3	2	2	3	3	44
1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
2	3	4	2	2	4	4	2	2	4	3	2	3	2	3	42
4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	51

Item 61	Item 62	Item 63	Item 64	Item 65	Item 66	Item 67	Item 68	Item 69	Item 70	Item 71	Item 72	Item 73	Item 74	Item 75	Dim 5
3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	50
3	3	3	3	3	4	2	3	2	3	3	1	2	1	2	38
4	4	4	4	3	4	5	3	5	3	3	3	3	3	2	53
4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	53
3	3	5	2	4	4	4	5	1	1	4	3	3	3	3	48
3	2	1	1	1	2	1	5	2	3	3	4	2	1	5	36
3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	2	2	3	2	3	43
4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	49
3	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	45
5	4	4	2	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	53
3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	48
4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	2	4	50
3	3	4	3	3	4	5	3	3	4	3	4	4	4	3	53
4	3	2	3	2	3	3	3	4	4	2	3	2	3	3	44
4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	47
3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	47
3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	41
5	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	53
2	2	2	3	2	2	3	3	3	5	4	4	4	4	3	46
2	2	2	3	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	37
3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	46
2	2	2	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	46
4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	42
2	2	2	3	1	3	2	2	3	4	2	3	2	3	2	36
2	23	2	1	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	58
3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	4	3	4	2	45
2	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	48

Item 76	Item 77	Item 78	Item 79	Item 80	Item 81	Item 82	Item 83	Item 84	Item 85	Item 86	Item 87	Item 88	Item 89	Item 90	Dim 6
3	2	3	4	3	4	3	3	2	4	4	2	2	4	4	47
2	3	4	4	3	4	5	5	5	3	4	4	4	4	2	56
4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	50
2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	40
5	2	2	3	5	2	5	3	2	3	3	4	4	2	4	49
5	5	4	3	1	5	3	1	2	1	4	1	5	5	1	46
3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2	41
2	2	2	3	3	3	4	3	2	4	4	1	2	3	3	41
1	1	3	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	31
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	16
1	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	42
3	2	2	3	3	2	3	2	2	5	3	3	3	3	2	41
4	4	3	5	3	4	2	3	4	4	4	3	4	1	2	50
4	1	3	2	3	4	3	2	2	3	3	3	2	2	3	40
5	4	4	4	2	3	2	2	2	3	4	3	3	1	3	45
1	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	48
1	1	3	2	1	3	1	1	1	2	1	2	3	3	2	27
1	1	1	3	2	3	2	1	3	1	4	2	2	3	2	31
1	2	2	2	1	1	4	4	5	4	3	4	2	2	2	39
5	4	5	4	1	2	3	2	3	2	3	3	4	4	1	46
1	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	38
4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	1	50
3	3	3	4	4	2	3	2	2	4	1	1	1	3	1	37
1	1	1	2	2	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
1	1	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	1	3	1	33
4	3	4	4	4	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2	45
3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	51



Alumnos	Dim 1	Dim 2	Dim 3	Dim 4	Dim 5	Dim 6	Variab. 2
1	60	51	50	51	50	47	309
2	45	40	45	52	38	56	276
3	59	53	50	55	53	50	320
4	50	46	45	51	53	40	285
5	58	57	59	54	48	49	325
6	49	53	51	43	36	46	278
7	45	48	46	50	43	41	273
8	45	43	53	56	49	41	287
9	39	44	40	43	45	31	242
10	55	55	61	60	53	16	300
11	60	56	57	54	48	42	317
12	54	50	47	56	50	41	298
13	51	48	61	57	53	50	320
14	47	47	46	45	44	40	269
15	56	56	56	56	47	45	316
16	51	51	50	54	47	48	301
17	44	46	46	43	41	27	247
18	46	42	43	48	53	31	263
19	37	34	42	41	46	39	239
20	33	37	38	40	37	46	231
21	45	44	52	48	46	38	273
22	51	45	44	43	46	50	279
23	49	41	48	44	42	37	261
24	42	48	52	42	36	21	241
25	48	44	40	42	58	33	265
26	59	57	54	46	45	45	306
27	51	50	49	51	48	51	300

## Anexo 4

### Instrumento

#### CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Estimado estudiante.

El presente documento es una lista de preguntas que nos permiten observar los aprendizajes que desarrollamos en nuestras actividades diarias.

**La aplicación de este instrumento de evaluación es muy importante, el cual servirá para realizar una investigación relacionada a las competencias comunicativas que se desarrollan en el área de comunicación del nivel secundaria, por ello te pido que respondas con toda sinceridad cada interrogante.**

Marca con una "X" la respuesta que consideres según tu punto de vista.

Utiliza los siguientes criterios: **1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3 = A veces, 4 = Casi Siempre, 5 = Siempre.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN						
DIMENSIÓN 1: COMPETENCIA - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.		1	2	3	4	5
01	¿Practicas normas de convivencia para escuchar una comunicación oral?					
02	¿Tomas apuntes mientras escuchas a los interlocutores en una comunicación oral?					
03	¿Escuchas con atención diversos textos orales que expresan tus compañeros?					
04	¿Escuchas con tus compañeros de manera cooperativa las interacciones comunicativas?					
05	¿Identificas información básica en textos orales que escuchas?					
06	¿Clasificas información explícita en distintas partes del texto oral?					
07	¿Reorganizas información explícita de exposiciones orales que escuchas?					
08	¿Expresas el contenido de un texto oral integrando información relevante y complementaria?					

09	¿Deduces palabras desconocidas, a partir de información en los textos que escuchas?					
10	¿Deduces el tema, idea principal, conclusiones e intención del emisor en textos que escuchas?					
11	¿Interpretas la intención del emisor que emplea expresiones con sentido figurado e ironías?					
12	¿Explicas emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales que observas?					
13	¿Opinas con fundamentos sobre las ideas, acciones y postura del texto que escuchas?					
14	¿Opinas con fundamentos sobre las estrategias discursivas utilizadas por el expositor?					
15	¿Descubres los intereses del emisor que están detrás del discurso que escuchas?					
<b>DIMENSIÓN 2: COMPETENCIA - EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
16	¿Adaptas el contenido, el registro a tu propósito comunicativo de exposición?					
17	¿Utilizas recursos visuales, auditivos o audiovisuales para apoyar tu exposición oral?					
18	¿Ordenas tus ideas en torno a un tema específico, evitando contradicciones?					
19	¿Relacionas tus ideas utilizando una serie de conectores y referentes?					
20	¿Utilizas vocabulario variado y pertinente en tus comunicaciones orales?					
21	¿Incorporas a tu texto oral citas de autores, refranes, anécdotas y metáforas?					
22	¿Varías la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de tu texto oral?					
23	¿Complementas tu texto oral con gestos, ademanes, posturas corporales y desplazamientos?					
24	¿Te apoyas en recursos como papelotes, imágenes y otros para transmitir tu texto oral?					
25	¿Evalúas si el contenido y el registro de tu texto oral son adecuados a tu propósito comunicativo?					

26	¿Evalúas si te mantienes en el tema (evitas alejarte de la discusión) cuando te comunicas?					
27	¿Evalúas si tus recursos paraverbales (entonación acento) y no verbales (mirada, movimientos del cuerpo) contribuyen a enfatizar tu texto oral?					
28	¿Evalúas si empleas de manera estratégica y creativa recursos concretos (láminas, papelotes, fotografías, etc.) para transmitir tu texto oral?					
29	¿Participas en interacciones comunicativas (hablas), dando y solicitando información o haciendo repreguntas?					
30	¿Participas cooperando, de manera amable y empática en las interacciones comunicativas?					
<b>DIMENSIÓN 3: COMPETENCIA - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
31	¿Localizas información relevante en diversos tipos de textos complejos que lees?					
32	¿Reconoces el formato de texto y los diversos tipos de textos cuando lees?					
33	¿Reconstruyes la secuencia de un texto escrito de estructura compleja?					
34	¿Parafraseas el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado?					
35	¿Construyes organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos)?					
36	¿Resumes el contenido de un texto de estructura compleja?					
37	¿Estableces semejanzas y diferencias entre los argumentos, los datos, los hechos, las acciones y los lugares de un texto escrito?					
38	¿Parafraseas el contenido de los textos de estructura compleja que lees?					
39	¿Formulas hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación y la introducción del texto?					
40	¿Deduces el significado de las palabras, ideas e información explícita, de textos?					

41	¿Deduces las características y cualidades de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos?					
42	¿Deduces relaciones de causa - efecto, problema de solución y de comparación entre las ideas de un texto?					
43	¿Deduces el tema, los subtemas, la idea principal, el propósito y las conclusiones, en diversos textos?					
44	¿Opinas sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja?					
45	¿Explicas la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y experiencia?					
<b>DIMENSIÓN 4: COMPETENCIA - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
46	¿Planificas (elaborando esquemas) para la producción de tus textos escritos?					
47	¿Seleccionas el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta según tu propósito de escritura?					
48	¿Propones de manera autónoma un plan de escritura (planificas tu texto) para organizar tus ideas?					
49	¿Escribes variados tipos de textos de estructura textual compleja sobre temas especializados?					
50	¿Escribes textos evitando las digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información?					
52	¿Estableces la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe?					
53	¿Escribes tus ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos?					
54	¿Usas los recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produces?					
55	¿Usas un vocabulario apropiado, variado y preciso en los diferentes campos del saber?					
56	¿Revisas si el contenido y la organización de tus ideas se relacionan en el texto?					
57	¿Revisas la adecuación y el propósito de tu texto?					

58	¿Revisas si utilizas la puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y la tildación para dar claridad y sentido a tus textos escritos?					
59	¿Revisas si en tu texto usas un vocabulario variado y apropiado a los diferentes campos del saber?					
60	¿Explicas la organización de tus ideas, la función de los recursos cohesivos que empleas y el propósito en tu texto escrito?					
<b>DIMENSIÓN 5: COMPETENCIA - INTERACCIÓN CON EXPRESIONES LITERARIAS.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
61	¿Explicas los modos en que las figuras literarias construyen el sentido del texto literario?					
62	¿Explicas las relaciones entre los personajes y las acciones en diversos escenarios del texto narrativo?					
63	¿Explicas la relación entre el conflicto, las acciones y la tensión en textos narrativos y dramáticos?					
64	¿Explicas los puntos de vista del narrador o el yo poético del texto literario?					
65	¿Explicas las imágenes, el ritmo y la organización de los versos en un poema?					
66	¿Opinas sobre el contenido del texto a partir de tu experiencia de lectura de otros textos?					
67	¿Explicas los modos en que las figuras literarias construyen el sentido del texto literario?					
68	¿Creas textos literarios (ensayos, cuentos, poemas) según tus necesidades expresivas?					
69	¿Escribes textos dramáticos (teatro) teniendo en cuenta su estructura?					
70	¿Empleas figuras literarias para enfatizar el significado en tus textos literarios?					
71	¿Elaboras una historia que presenta un conflicto, con personajes principales y secundarios, y acciones en diversos transcurrir en escenarios?					
73	¿Comparas personajes, temas o géneros en textos literarios de distinta procedencia cultural?					

74	¿Participas en dramatizaciones de textos literarios identificándote con el personaje que representas?					
75	¿Participas en actividades literarias intercambiando tus interpretaciones y creaciones?					
<b>DIMENSIÓN 6: COMPETENCIA - COMUNICACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES.</b>						
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
76	¿Utilizas en clase recursos tecnológicos (teléfonos Smart, Tablet, Laptop, XO u otros) para indagar temas de investigación					
77	¿Empleas plataformas virtuales (Google Drive, Skype, Facebook u otros) para publicar tus textos elaborados en aula?					
78	¿Realizas exposiciones orales empleando páginas de Internet sobre temas que llaman tu atención?					
79	¿Empleas recursos tecnológicos de audio y video (computadora, proyector y otros) en exposiciones orales?					
80	¿Elaboras textos escritos con tus compañeros usando Google drive (de manera colaborativa)?					
81	¿Cuándo escribes para comunicarte de manera virtual (Facebook u otros) evalúas tus textos antes de publicarlo?					
82	¿Publicas por el Facebook u otras redes sociales textos orales (audio), fotos, videos de temas que aprendiste en clase?					
83	¿Usas Skype para comunicarte de manera virtual con otras personas, para complementar temas de aprendizaje?					
84	¿Comentas con tus compañeros temas de Comunicación usando las redes sociales (Facebook, Twitter u otros)?					
85	¿Cuándo discutes con tus compañeros, a través del internet, temas de clase llegas a acuerdos?					
86	¿Empleas procesadores de textos (Word, Excel y Power Point) para escribir tus textos desarrollados en aula?					
87	¿Elaboras reportajes en videos de temas como trabajo de indagación o investigación de tu aula?					
88	¿Elaboras gráficos de barras o circulares para tabular información o datos estadísticos en programas de cálculo (Excel)?					
89	¿Buscas información en páginas de internet especializadas o de investigación sobre algún tema de interés?					

90	¿Compartes tus conocimientos en seminarios, exposiciones o congresos foros con estudiantes de otras instituciones?					
----	--	--	--	--	--	--

Muchas gracias por tu colaboración

Fecha: \_\_\_\_\_



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	CUMPLIDO?		FUNDAMENTADA?		RELEVANCIA?		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>							
01	¿Prácticas modos y normas de convivencia que permiten la comunicación oral?	/		/		/		
02	¿Tomas apuntes mientras escuchas utilizando organizadores gráficos?	/		/		/		
03	¿Escuchas activamente diversos textos orales que expresan los interlocutores?	/		/		/		
04	¿Escuchas cooperativamente en las interacciones comunicativas?	/		/		/		
05	¿Identificas información básica en los textos orales que escuchas?	/		/		/		
06	¿Clasificas información explícita en distintas partes del texto oral?	/		/		/		
07	¿Reordenas información explícita del texto?	/		/		/		
08	¿Expresas el contenido de un texto oral integrando información relevante y complementaria?	/		/		/		
09	¿Deduces palabras desconocidas, a partir de información en los textos que escuchas?	/		/		/		
10	¿Deduces el tema, idea principal, conclusiones y la intención del emisor en textos que escuchas?	/		/		/		
11	¿Interpretas la intención del emisor que emplea expresiones con sentido figurado e ironías?	/		/		/		
12	¿Explicas emociones y estados de ánimo que observas en el expositor?	/		/		/		
13	¿Opinas con fundamentos sobre las ideas del texto que escuchas?	/		/		/		
14	¿Reflexionas sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales que escuchas?	/		/		/		
15	¿Opinas con fundamentos sobre las estrategias discursivas utilizadas por el expositor?	/		/		/		
	<b>DIMENSIÓN 2: COMPETENCIA DE EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>							

16	¿Adaptas, según las normas de convivencia, el contenido, el registro a tu propósito de exposición?	/	/	/	/	/
17	¿Utilizas recursos visuales, auditivos o audiovisuales para apoyar tu exposición oral?	/	/	/	/	/
18	¿Ordenas tus ideas en torno a un tema específico, evitando contradicciones?	/	/	/	/	/
19	¿Relacionas tus ideas utilizando una serie de conectores y referentes?	/	/	/	/	/
20	¿Utilizas vocabulario variado y pertinente?	/	/	/	/	/
21	¿Incorporas a tu texto oral refranes, anécdotas y metáforas?	/	/	/	/	/
22	¿Varías la entonación, el volumen y el ritmo para enfatizar el significado de tu texto oral?	/	/	/	/	/
23	¿Complementas tu texto oral con gestos, ademanes, posturas corporales y desplazamientos?	/	/	/	/	/
24	¿Te apoyas con recursos como (láminas, papelotes, fotografías, etc.), recursos visuales (power point, prezi, etc.), auditivos o audiovisuales para transmitir tu texto oral?	/	/	/	/	/
26	¿Evalúas si el contenido y el registro de tu texto oral son adecuados a tu propósito comunicativo?	/	/	/	/	/
27	¿Evalúas si te mantienes en el tema, evitando digresiones y contradicciones cuando te comunicas?	/	/	/	/	/
28	¿Evalúas si empleas de manera estratégica y creativa los recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales para transmitir tu texto oral?	/	/	/	/	/
29	¿Participas en interacciones comunicativas, dando y solicitando información o haciendo repreguntas?	/	/	/	/	/
30	¿Participas cooperando y de manera empática en las interacciones comunicativas?	/	/	/	/	/
<b>DIMENSIÓN 3: COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>						
31	¿Localizas información relevante en diversos tipos de textos complejos y vocabulario variado?	/	/	/	/	/

32	¿Reconoces el formato de texto y los diversos tipos de textos?	/	/	/	/	/	/
33	¿Reconstruyes la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado?	/	/	/	/	/	/
34	¿Parafraseas el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado?	/	/	/	/	/	/
35	¿Representas el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, musical, audio visual)?	/	/	/	/	/	/
36	¿Construyes organizaciones gráficas (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos)?	/	/	/	/	/	/
37	¿Resumes el contenido de un texto de estructura compleja?	/	/	/	/	/	/
38	¿Estableces semejanzas y diferencias entre los argumentos los datos, los hechos, las acciones y los lugares de un texto complejo?	/	/	/	/	/	/
39	¿Parafraseas el contenido de los textos de estructura compleja que lees?	/	/	/	/	/	/
40	¿Formulas hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios que lees?	/	/	/	/	/	/
41	¿Deduces el significado de las palabras, ideas e información explícita de textos?	/	/	/	/	/	/
42	¿Deduces las características y cualidades de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos?	/	/	/	/	/	/
43	¿Deduces relaciones de causa - efecto, problema de solución y de comparación entre las ideas de un texto?	/	/	/	/	/	/
44	¿Deduces el propósito, el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones, en diversos textos?	/	/	/	/	/	/
45	¿Opinas sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja?	/	/	/	/	/	/
<b>DIMENSIÓN 4: COMPETENCIA. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>							
46	¿Planificas la producción de tus textos escritos?	/	/	/	/	/	/

47	¿Seleccionas de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta según tu propósito de escritura?	/	/	/	/	/	/
48	¿Propones de manera autónoma un plan de escritura para organizar tus ideas?	/	/	/	/	/	/
49	¿Escribes diversos tipos de textos de estructura textual compleja sobre temas especializados?	/	/	/	/	/	/
50	¿Escribes textos evitando las digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información?	/	/	/	/	/	/
51	¿Estableces la secuencia lógica y temporal en los textos que escribes?	/	/	/	/	/	/
52	¿Escribes tus ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos?	/	/	/	/	/	/
53	¿Usas los recursos ortográficos de puntuación y tildeación para dar claridad y sentido al texto que produces?	/	/	/	/	/	/
54	¿Usa un vocabulario apropiado, variado y preciso en los diferentes campos del saber?	/	/	/	/	/	/
55	¿Revisas si el contenido y la organización de tus ideas se relacionan en el texto?	/	/	/	/	/	/
56	¿Revisas la adecuación y el propósito de tu texto?	/	/	/	/	/	/
57	¿Revisas si utilizas de forma precisa los recursos cohesivos para relacionar tus ideas en el texto?	/	/	/	/	/	/
58	¿Revisas si utilizas la puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y la tildeación para dar claridad y sentido a tus textos escritos?	/	/	/	/	/	/
59	¿Revisas si en tu texto usas un vocabulario variado y apropiado a los diferentes campos del saber?	/	/	/	/	/	/
60	¿Explicas la organización de tus ideas, la función de los recursos cohesivos que empleas y el propósito en tu texto escrito?	/	/	/	/	/	/
<b>DIMENSIÓN 5: COMPETENCIA. INTERACCIÓN CON EXPRESIONES LITERARIAS.</b>							
61	¿Explicas los modos en que las figuras literarias construyen el sentido del texto literario?	/	/	/	/	/	/

63	¿Explicas las relaciones entre los personajes y las acciones en diversos escenarios del texto narrativo?	/	/	/	/	/	/
64	¿Explicas la relación entre el conflicto, las acciones y la tensión en textos narrativos y dramáticos?	/	/	/	/	/	/
65	¿Explicas los puntos de vista del narrador o el yo poético del texto literario?	/	/	/	/	/	/
66	¿Explicas las imágenes, el ritmo y la organización de los versos en un poema?	/	/	/	/	/	/
67	¿Opinas sobre el contenido del texto a partir de tu experiencia de lectura de otros textos?	/	/	/	/	/	/
68	¿Creas textos literarios tipo ensayo según tus necesidades expresivas?	/	/	/	/	/	/
69	¿Escribes textos dramáticos teniendo en cuenta su estructura?	/	/	/	/	/	/
70	¿Empiezas figuras literarias para enfatizar el significado en tus textos literarios?	/	/	/	/	/	/
71	¿Escribes textos narrativos que presentan un conflicto, con personajes principales y secundarios, y acciones en diversos transcurrir en escenarios?	/	/	/	/	/	/
72	¿Escribes poemas considerando el ritmo, organizándolos en estrofas o de forma libre?	/	/	/	/	/	/
73	¿Comparas personajes, temas o géneros en textos literarios después de leer?	/	/	/	/	/	/
74	¿Participas en dramatizaciones identificándote con el personaje que representas?	/	/	/	/	/	/
75	¿Participas en actividades literarias intercambiando tus interpretaciones y creaciones?	/	/	/	/	/	/
	<b>DIMENSIÓN 5: COMPETENCIA DIGITAL - COMUNICACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES.</b>						
76	¿Utilizas en clase recursos tecnológicos (teléfonos Smart, Tablet, Laptop, XO u otros) para indagar temas de investigación	/	/	/	/	/	/
77	¿Empiezas plataformas virtuales (Google Drive, Skype, Facebook u otros) para publicar tus textos elaborados en aula?	/	/	/	/	/	/

78	¿Realizas exposiciones orales empleando páginas de Internet sobre temas que llaman tu atención?	/	/	/	/	/	/
79	¿Empieas recursos tecnológicos de audio y video (computadora, proyector y otros) en exposiciones orales?	/	/	/	/	/	/
80	¿Elaboras textos escritos con tus compañeros usando Google drive (de manera colaborativa)?	/	/	/	/	/	/
81	¿Cuándo escribes para comunicarte de manera virtual (Facebook u otros) evalúas tus textos antes de publicarlo?	/	/	/	/	/	/
82	¿Publicas por el Facebook u otras redes sociales textos orales (audio), fotos, videos de temas que aprendiste en clase?	/	/	/	/	/	/
83	¿Usas Skype para comunicarte de manera virtual con otras personas, para complementar temas de aprendizaje?	/	/	/	/	/	/
84	¿Comentas con tus compañeros temas de Comunicación usando las redes sociales (Facebook, Twitter u otros)?	/	/	/	/	/	/
85	¿Cuándo discutes con tus compañeros, a través del internet, temas de clase llegas a acuerdos?	/	/	/	/	/	/
86	¿Empieas procesadores de textos (Word, Excel y Power Point) para escribir tus textos desarrollados en aula?	/	/	/	/	/	/
87	¿Elaboras reportajes en videos de temas como trabajo de indagación o investigación de tu aula?	/	/	/	/	/	/
88	¿Elaboras gráficos de barras o circulares para tabular información o datos estadísticos en programas de cálculo (Excel)?	/	/	/	/	/	/
89	¿Buscas información en páginas de internet especializadas o de investigación sobre algún tema de interés?	/	/	/	/	/	/
90	¿Compartes tus conocimientos en seminarios, exposiciones o congresos foros con estudiantes de otras instituciones?	/	/	/	/	/	/

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

El exhorto cumple con la pertinencia y aplicabilidad.

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable [  ]    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]    Fecha: 24-09-2014

Apellidos y nombres del juez evaluador: Castillo Silva Esteban    DNI: 10538994

Especialidad del evaluador: Magister en Gestión y Docencia Universitaria  
Especialidad: Lengua y Literatura

<sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Nota:** El cuestionario fue adaptado del Diseño Curricular Nacional DCN, Minedu (2015).

E. García

Firma del Juez Evaluador

DNI 10538994

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

N°	DIMENSIONES / ÍTEMS	CLARIDAD		MOTIVACIÓN		RELEVANCIA		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>							
01	¿Prácticas modos y normas de convivencia que permiten la comunicación oral?	✓		✓		✓		
02	¿Tomas apuntes mientras escuchas utilizando organizadores gráficos?	✓		✓		✓		
03	¿Escuchas activamente diversos textos orales que expresan los interlocutores?	✓		✓		✓		
04	¿Escuchas cooperativamente en las interacciones comunicativas?	✓		✓		✓		
05	¿Identificas información básica en los textos orales que escuchas?	✓		✓		✓		
06	¿Clasificas información explícita en distintas partes del texto oral?	✓		✓		✓		
07	¿Reordenas información explícita del texto?	✓		✓		✓		
08	¿Expresas el contenido de un texto oral integrando información relevante y complementaria?	✓		✓		✓		
09	¿Deduces palabras desconocidas, a partir de información en los textos que escuchas?	✓		✓		✓		
10	¿Deduces el tema, idea principal, conclusiones y la intención del emisor en textos que escuchas?	✓		✓		✓		
11	¿Interpretas la intención del emisor que emplea expresiones con sentido figurado e ironías?	✓		✓		✓		
12	¿Explicas emociones y estados de ánimo que observas en el expositor?	✓		✓		✓		
13	¿Opinas con fundamentos sobre las ideas del texto que escuchas?	✓		✓		✓		
14	¿Reflexionas sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales que escuchas?	✓		✓		✓		
15	¿Opinas con fundamentos sobre las estrategias discursivas utilizadas por el expositor?	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: COMPETENCIA DE EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>							



16	¿Adaptas, según las normas de convivencia, el contenido, el registro, el registro a tu propósito de exposición?	✓		✓		✓	
17	¿Utilizas recursos visuales, audiolívidos o audiovisuales para apoyar tu exposición oral?	✓		✓		✓	
18	¿Ordenas tus ideas en torno a un tema específico, evitando contradicciones?	✓		✓		✓	
19	¿Relacionas tus ideas utilizando una serie de conectores y referentes?	✓		✓		✓	
20	¿Utilizas vocabulario variado y pertinente?	✓		✓		✓	
21	¿Incorporas a tu texto oral refranes, anécdotas y metáforas?	✓		✓		✓	
22	¿Varías la entonación, el volumen y el ritmo para enfatizar el significado de tu texto oral?	✓		✓		✓	
23	¿Complementas tu texto oral con gestos, ademanes, posturas corporales y desplazamientos?	✓		✓		✓	
24	¿Te apoyas con recursos como (láminas, papelotes, fotografías, etc.), recursos visuales (power point, prezi, etc.), audiolívidos o audiovisuales para transmitir tu texto oral?	✓		✓		✓	
26	¿Evalúas si el contenido y el registro de tu texto oral son adecuados a tu propósito comunicativo?	✓		✓		✓	
27	¿Evalúas si te mantienes en el tema, evitando digresiones y contradicciones cuando te comunicas?	✓		✓		✓	
28	¿Evalúas si empleas de manera estratégica y creativa los recursos concretos, visuales, audiolívidos o audiovisuales para transmitir tu texto oral?	✓		✓		✓	
29	¿Participas en interacciones comunicativas, dando y solicitando información o haciendo preguntas?	✓		✓		✓	
30	¿Participas cooperando y de manera empática en las interacciones comunicativas?	✓		✓		✓	
<b>DIMENSIÓN 3: COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>							
31	¿Localizas información relevante en diversos tipos de textos complejos y vocabulario variado?	✓		✓		✓	

32	¿Reconoces el formato de texto y los diversos tipos de textos?	✓	✓	✓	✓	✓
33	¿Reconstruyes la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado?	✓	✓	✓	✓	✓
34	¿Parafraseas el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado?	✓	✓	✓	✓	✓
35	¿Representas el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, musical, audio visual)?	✓	✓	✓	✓	✓
36	¿Construyes organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos)?	✓	✓	✓	✓	✓
37	¿Resumes el contenido de un texto de estructura compleja?	✓	✓	✓	✓	✓
38	¿Estableces semejanzas y diferencias entre los argumentos: los datos, los hechos, las acciones y los lugares de un texto complejo?	✓	✓	✓	✓	✓
39	¿Parafraseas el contenido de los textos de estructura compleja que lees?	✓	✓	✓	✓	✓
40	¿Formulas hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios que lees?	✓	✓	✓	✓	✓
41	¿Deduces el significado de las palabras, ideas e información explícita de textos?	✓	✓	✓	✓	✓
42	¿Deduces las características y cualidades de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos?	✓	✓	✓	✓	✓
43	¿Deduces relaciones de causa - efecto, problema de solución y de comparación entre las ideas de un texto?	✓	✓	✓	✓	✓
44	¿Deduces el propósito, el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones, en diversos textos?	✓	✓	✓	✓	✓
45	¿Opinas sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja?	✓	✓	✓	✓	✓
<b>DIMENSIÓN 4: COMPETENCIA. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>						
46	¿Planificas la producción de tus textos escritos?	✓	✓	✓	✓	✓

47	¿Seleccionas de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta según tu propósito de escritura?	✓		✓		✓	
48	¿Propones de manera autónoma un plan de escritura para organizar tus ideas?	✓		✓		✓	
49	¿Escribes diversos tipos de textos de estructura textual compleja sobre temas especializados?	✓		✓		✓	
50	¿Escribes textos evitando las digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información?	✓		✓		✓	
51	¿Estableces la secuencia lógica y temporal en los textos que escribes?	✓		✓		✓	
52	¿Escribes tus ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos?	✓		✓		✓	
53	¿Usas los recursos ortográficos de puntuación y tilde para dar claridad y sentido al texto que produces?	✓		✓		✓	
54	¿Usa un vocabulario apropiado, variado y preciso en los diferentes campos del saber?	✓		✓		✓	
55	¿Revisas si el contenido y la organización de tus ideas se relacionan en el texto?	✓		✓		✓	
56	¿Revisas la adecuación y el propósito de tu texto?	✓		✓		✓	
57	¿Revisas si utilizas de forma precisa los recursos cohesivos para relacionar tus ideas en el texto?	✓		✓		✓	
58	¿Revisas si utilizas la puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y la tilde para dar claridad y sentido a tus textos escritos?	✓		✓		✓	
59	¿Revisas si en tu texto usas un vocabulario variado y apropiado a los diferentes campos del saber?	✓		✓		✓	
60	¿Explicas la organización de tus ideas, la función de los recursos cohesivos que empleas y el propósito en tu texto escrito?	✓		✓		✓	
<b>DIMENSIÓN 5: COMPETENCIA. INTERACCIÓN CON EXPRESIONES LINGÜÍSTICAS.</b>							
61	¿Explicas los modos en que las figuras literarias construyen el sentido del texto literario?	✓		✓		✓	

63	¿Explicas las relaciones entre los personajes y las acciones en diversos escenarios del texto narrativo?	✓	✓	✓	✓	✓
64	¿Explicas la relación entre el conflicto, las acciones y la tensión en textos narrativos y dramáticos?	✓	✓	✓	✓	✓
65	¿Explicas los puntos de vista del narrador o el yo poético del texto literario?	✓	✓	✓	✓	✓
66	¿Explicas las imágenes, el ritmo y la organización de los versos en un poema?	✓	✓	✓	✓	✓
67	¿Opinas sobre el contenido del texto a partir de tu experiencia de lectura de otros textos?	✓	✓	✓	✓	✓
68	¿Creas textos literarios tipo ensayo según tus necesidades expresivas?	✓	✓	✓	✓	✓
69	¿Escribes textos dramáticos teniendo en cuenta su estructura?	✓	✓	✓	✓	✓
70	¿Emplicas figuras literarias para enfatizar el significado en tus textos literarios?	✓	✓	✓	✓	✓
71	¿Escribes textos narrativos que presentan un conflicto, con personajes principales y secundarios, y acciones en diversos transcurros en escenarios?	✓	✓	✓	✓	✓
72	¿Escribes poemas considerando el ritmo, organizándolos en estrofas o de forma libre?	✓	✓	✓	✓	✓
73	¿Comparas personajes, temas o géneros en textos literarios después de leer?	✓	✓	✓	✓	✓
74	¿Participas en dramatizaciones identificándote con el personaje que representas?	✓	✓	✓	✓	✓
75	¿Participas en actividades literarias intercambiando tus interpretaciones y creaciones?	✓	✓	✓	✓	✓
<b>DIMENSIÓN 5: COMPETENCIA DIGITAL - COMUNICACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES.</b>						
76	¿Utilizas en clase recursos tecnológicos (teléfonos Smart, Tablet, Laptop, XO u otros) para indagar temas de investigación?	✓	✓	✓	✓	✓
77	¿Emplicas plataformas virtuales (Google Drive, Skype, Facebook u otros) para publicar tus textos elaborados en aula?	✓	✓	✓	✓	✓

78	¿Realizas exposiciones orales empleando páginas de internet sobre temas que llaman tu atención?	✓		✓		✓	
79	¿Empieas recursos tecnológicos de audio y video (computadora, proyector y otros) en exposiciones orales?	✓		✓		✓	
80	¿Elaboras textos escritos con tus compañeros usando Google drive (de manera colaborativa)?	✓		✓		✓	
81	¿Cuándo escribes para comunicarte de manera virtual (Facebook u otros) evalúas tus textos antes de publicarlos?	✓		✓		✓	
82	¿Publicas por el Facebook u otras redes sociales textos orales (audio), fotos, videos de temas que aprendiste en clase?	✓		✓		✓	
83	¿Usas Skype para comunicarte de manera virtual con otras personas, para complementar temas de aprendizaje?	✓		✓		✓	
84	¿Comentas con tus compañeros temas de Comunicación usando las redes sociales (Facebook, Twitter u otros)?	✓		✓		✓	
85	¿Cuándo discutes con tus compañeros, a través del internet, temas de clase llegas a acuerdos?	✓		✓		✓	
86	¿Empieas procesadores de textos (Word, Excel y Power Point) para escribir tus textos desarrollados en aula?	✓		✓		✓	
87	¿Elaboras reportajes en videos de temas como trabajo de indagación o investigación de tu aula?	✓		✓		✓	
88	¿Elaboras gráficos de barras o circulares para tabular información o datos estadísticos en programas de cálculo (Excel)?	✓		✓		✓	
89	¿Buscas información en páginas de internet especializadas o de investigación sobre algún tema de interés?	✓		✓		✓	
90	¿Compartes tus conocimientos en seminarios, exposiciones o congresos foros con estudiantes de otras instituciones?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

*El instrumento mide las competencias comunicativas.*

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable []    No aplicable []    Fecha: 23/09/2016

Apellidos y nombres del juez evaluador: HUAMÁN CULQUI IRMA CONSUELO    DNI: 08445893

Especialidad del evaluador: INGLÉS - LENGUA - MAGISTER EN CIENCIAS DE LA ED.  
MENTIÓN: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN

<sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

**Nota:** El cuestionario fue adaptado del Diseño Curricular Nacional DCN, Minedu (2015).

Firma del Juez Evaluador

DNI 08445893

## Anexo 6: Otras evidencias

### PROGRAMA NEPSO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN 5° – 2016

#### I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1.	UGEL	:	02 S.M.P.
1.2.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	3032 "Villa Angélica"
1.2.	NIVEL	:	Educación Secundaria de Menores
1.3.	GRADO Y SECCIÓN	:	5° "A" y "B"
1.4.	HORAS	:	06 Horas semanales.
1.5.	DIRECTOR	:	Sixto Padilla Rodríguez.
1.6.	SUB DIRECTOR	:	Juan Astocóndor.
1.7.	PROFESORES	:	José Gamboa.
1.8.	AÑO ACADÉMICO	:	2016.

#### II. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA:

En los estudiantes del quinto grado de secundaria se busca observar los logros de la culminación del nivel secundario, a través del desarrollo de sus capacidades logradas en cada uno de las escalas. Asimismo es importante reconocer el contexto sociocultural y tecnológico que permiten las prácticas sociales letradas, orales, literarias que favorecen el desarrollo de las competencias acorde a sus realidades. Es decir, en el quinto grado de Secundaria, en el Área de Comunicación se busca consolidar los logros alcanzados según los indicadores de los mapas de progreso en cada una de las competencias del área, correspondientes al séptimo ciclo. En este grado se espera que el estudiante:

- Comprenda textos sobre temas especializados sintetizando a partir de información relevante e infiere conclusiones; interpreta la intención del emisor en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Evalúa la validez de los argumentos e informaciones de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado; enfatiza los significados mediante el uso de un lenguaje variado en entonación, volumen y ritmo; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace contribuciones y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.
- Se adecue a la situación comunicativa, lo que implica tener presente el destinatario, el propósito, el contexto y el registro. Expresar las ideas de forma coherente y cohesionada. Utilizar un vocabulario variado. Usar recursos no verbales y paraverbales adecuadamente. Formular al interlocutor preguntas adecuadas y aportes que lleven a clarificar el discurso.
- Lea comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta o ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información relevante y de detalles. Evalúa la efectividad de los argumentos del texto y el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.
- Escriba variados tipos de textos sobre temas especializados considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información tanto complementarias como divergentes y de su conocimiento de la coyuntura social, histórica y cultural. Agrupe, ordene y desarrolle lógicamente las ideas en torno a un tema, las cuales son estructuradas en párrafos, capítulos y apartados; plantea su punto de vista tomando en cuenta distintas perspectivas. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos para darle claridad y sentido al mensaje de su texto.
- Fortalezca su formación como lectores literarios, a través de experiencias que les permitan comprender y crear mundos representados, construir y cuestionar sentidos, y utilizar estéticamente el lenguaje en textos literarios de diversos géneros y procedencias culturales, así como participar en actividades literarias con la finalidad de intercambiar ideas y compartir sus creaciones y propuestas.

Asimismo se abordarán los campos temáticos vinculados a los textos funcionales (descriptivos, informativos, argumentativos y expositivos) tanto continuos como discontinuos; textos multimodales (audiovisuales) y textos literarios (mitos, leyendas, fábulas, cuentos, novelas, poemas, comedias), variedades lingüísticas, vocabulario, recursos ortográficos y gramaticales, estrategias y técnicas para la comprensión lectora y la producción de textos ya sean orales o escritos; recursos expresivos (no verbales, paraverbales, verbales) y recursos y técnicas literarias (figuras literarias, narrador).

La Programación Curricular Anual del quinto grado del área de Comunicación está elaborada tomando en cuenta el enfoque comunicativo textual; a través del cual se enfatiza la emisión de textos orales y escritos a partir de situaciones comunicativas contextualizadas a fin de favorecer la comunicación con intenciones comunicativas reales y pertinentes a los intereses y necesidades de los estudiantes, que parte de las demandas educativas con un propósito didáctico y social de buena convivencia; desarrollando las cuatro competencias del área: comprensión oral y comprensión escrita, producción oral y producción escrita, diecinueve capacidades propuestas en el Nuevo Sistema Curricular que comprende el marco curricular a fin de alcanzar los estándares de aprendizaje propuestos en los mapas de progreso y utilizando las estrategias de las rutas del aprendizaje.

El Área de Comunicación es la base para el desarrollo de los aprendizajes fundamentales (4 y 7) y el desarrollo de las competencias y capacidades del área, porque está involucrado en todas las áreas; por ser el lenguaje la herramienta fundamental que les permite y hace posible la comunicación entre los seres humanos. Según la UNESCO, una de las finalidades fundamentales de la educación es formar al alumno para el ejercicio de la ciudadanía y la convivencia para la construcción y apropiación del conocimiento, para el trabajo y para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, así mismo en ese sentido incluiremos en el área de comunicación, actividades de aprendizaje que promuevan la investigación científica, a través de la propuesta metodológica de NEPSO de IBOPE MEDIA, con el soporte técnico de CISE de la PUCP, para desarrollar proyectos de investigación escolar que parten desde los temas de interés de los estudiantes, siguiendo los procedimientos de la investigación científica, la indagación y selección de la información de fuentes confiables, la aplicación de la información, hasta el procesamiento de la información, que les permitan validar y publicar los resultados de la investigación y con ello generar conocimientos nuevos que convierta al estudiante en el constructor de su propio aprendizaje.

#### III. APRENDIZAJES FUNDAMENTALES

1. Actúa demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad personal, social y cultural, en distintos escenarios y circunstancias.
2. Actúa en la vida social con plena conciencia de derechos y deberes, y con responsabilidad activa por el bien común.
3. Se relaciona armónicamente con la naturaleza y promueve el manejo sostenible de los recursos.
4. Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera, siempre que sea posible.

5. Reconoce, aprecia y produce diferentes lenguajes artísticos con eficiencia y autenticidad.
6. Hace uso de saberes científicos y matemáticos para afrontar desafíos diversos, en contextos reales o plausibles, desde una perspectiva intercultural.
7. Utiliza, innova, genera conocimiento, produce tecnología en diferentes contextos para enfrentar desafíos.
8. Actúa con emprendimiento, haciendo uso de diversos conocimientos y manejo de tecnologías que le permite insertarse al mundo productivo.

#### IV. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende Textos Orales.</li> </ul>	1. Escucha activamente diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral</li> <li>• Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos.</li> </ul>
	2. Recupera y organiza información de diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral con temática especializada.</li> <li>• Clasifica información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral</li> <li>• Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa - efecto e identificando la postura asumida.</li> <li>• Expresa el contenido de un texto oral integrando información relevante y complementaria.</li> </ul>
	3. Infiere el significado de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce palabras desconocidas, detalles, relaciones de causa-efecto de implicación y presuposición a partir de información explícita e implícita en los textos escucha.</li> <li>• Deduce el tema, idea principal, conclusiones y la intención del emisor en los textos que escucha.</li> <li>• Interpreta la intención del emisor en discursos que contienen expresiones con sentido figurado, ironías y sesgos.</li> <li>• Explica según modos culturales diversos, emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales.</li> </ul>
	4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y postura del texto escuchado.</li> <li>• Opina con fundamentos sobre las estrategias discursivas utilizadas por el hablante.</li> <li>• Descubre estereotipos, roles del hablante y los intereses que están detrás del discurso para asumir una posición.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa Oralmente</li> </ul>	1. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.</li> <li>• Ajusta recursos concretos visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral según su propósito.</li> </ul>
	2. Expresa con claridad sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.</li> <li>• Relaciona ideas o informaciones utilizando, pertinentemente, una serie de conectores y referentes.</li> <li>• Utiliza vocabulario variado y pertinente.</li> </ul>
	3. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora a su texto oral refranes, anécdota recursos estilísticos como comparación y metáforas.</li> <li>• Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto.</li> <li>• Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales</li> <li>• Se apoya con recursos concretos (láminas, papelotes, fotografías, etc.), visuales (power point, prezzi, etc.), auditivos o audiovisuales de forma estratégica para transmitir su texto oral.</li> </ul>
	4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito, tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto.</li> <li>• Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando digresiones y contradicciones.</li> <li>• Evalúa si sus recursos paraverbales y no verbales contribuyeron a enfatizar el significado de su texto oral.</li> <li>• Evalúa si ha empleado de manera estratégica y creativa recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales para transmitir su texto oral.</li> </ul>
	5. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo preguntas en forma oportuna.</li> <li>• Mantiene la interacción desarrollando sus ideas a partir de los puntos de vista de su interlocutor para profundizar el tema tratado</li> <li>• Cooperera, en sus interacciones, de manera cortés y empática</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende Textos Escritos</li> </ul>	1. Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja (temático y lingüístico) y vocabulario variado.</li> <li>• Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.</li> <li>• Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja (temática y lingüística) y vocabulario variado.</li> </ul>
	2. Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja (temática y lingüística) y vocabulario variado.</li> <li>• Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audio visual).</li> <li>• Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre las razones, los datos, los hechos, las características, las acciones y los lugares de un texto con estructura compleja</li> </ul>
	3. Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo la presentación, la introducción, el índice y el glosario que le ofrece el texto.</li> <li>• Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.</li> <li>• Deduce las características y cualidades de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos con estructura compleja.</li> <li>• Deduce relaciones de causa - efecto, problema de solución y de comparación entre las ideas de texto con estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Deduce el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones, en textos de estructura compleja y con diversidad temática.</li> <li>• Deduce el propósito de un texto de estructura compleja.</li> </ul>



	4. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.</li> <li>Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y experiencia.</li> </ul>
• Produce Textos Escritos	1. Planifica la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>
	2. Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe variados tipos de textos sobre temas especializados con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.</li> <li>Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.</li> <li>Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> <li>Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.</li> <li>Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>Usa un vocabulario apropiado, variado y preciso en los diferentes campos del saber.</li> </ul>
	3. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.</li> <li>Revisa la adecuación de su texto al propósito.</li> <li>Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</li> <li>Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas contenidas en el texto.</li> <li>Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos; y los recursos de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a diferentes campos del saber.</li> <li>Explica la organización de sus ideas, la función de los diversos recursos cohesivos que ha empleado y el propósito del texto que ha producido</li> </ul>
• Interactúa Con Expresiones Literarias	1. Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los modos en que las figuras literarias y recursos paratextuales construyen el sentido global del texto literario.</li> <li>Explica las relaciones entre los personajes, sus motivaciones transformaciones y sus acciones en diversos escenarios.</li> <li>Explica la relación entre el conflicto, el modo en que se organizan las acciones y la tensión en la trama de textos narrativos y dramáticos.</li> <li>Explica la manera en que los puntos de vista del narrador o del yo poético configuran el sentido del texto literario.</li> <li>Explica las relaciones entre las imágenes que se sugieren, el ritmo y la organización de los versos.</li> <li>Opina sobre el modo en que se articulan los temas, la historia y el lenguaje usado a partir de su experiencia y la relación con otros textos.</li> </ul>
	2. Crea textos literarios según sus necesidades expresivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea recursos paratextuales y figuras literarias para enfatizar significados en la composición de su texto literario.</li> <li>Elabora una historia que presenta un conflicto, con personajes principales y secundarios, caracterizados según su rol y cuyas acciones transcurren en escenarios diversos.</li> <li>Elabora poemas considerando el ritmo, organizándolos en estrofas o de forma libre</li> </ul>
	3. Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica su elección de textos literarios a partir de las características de los personajes las historias que presentan y el lenguaje empleado.</li> <li>Compara personajes, temas o géneros en textos literarios de distinta procedencia cultural.</li> <li>Participa periódicamente en actividades literarias intercambiando sus interpretaciones y creaciones.</li> </ul>

#### V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES Y DURACIÓN

N° Y TÍTULO DE LA UNIDAD	DURACIÓN (en horas y sesiones)	Competencias/Capacidades				
			Comprende textos orales	Se expresa oralmente	Comprende textos escritos	Produce de textos escritos

		Escucha activamente diversos textos orales.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Infiere el significado de los textos orales.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos.	Crea textos literarios según sus necesidades expresivas.	Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.
UNIDAD I Expresamos nuestras opiniones respetando los acuerdos de convivencia.	10 sesiones 25 horas			X	X	X			X		X		X	X		X	X	X	X	X
UNIDAD II Discutamos como mejorar la higiene y salud.	10 sesiones 25 horas		X		X	X	X						X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD III Realicemos actividades para mejorar el cuidado del ambiente.	8 sesiones 25 horas	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IV Conozcamos la diversidad cultural y social de nuestro país.	8 sesiones 25 horas	X		X	X	X	X		X	X		X	X	X		X	X	X		X
UNIDAD V Conversemos sobre las consecuencias del maltrato y la violencia social	10 sesiones 25 horas			X			X		X	X			X	X	X	X	X	X		X
UNIDAD VI Redactemos sobre las importancia de personajes de nuestra comunidad	10 sesiones 25 horas	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
UNIDAD VII Informemos sobre el consumo de la energía eléctrica y el agua.	10 sesiones 25 horas	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
UNIDAD VIII Expresemos la importancia de los derechos para la convivencia pacífica	10 sesiones 25 horas		X	X				X	X		X	X	X		X	X	X	X		X
N° de veces que se desarrolla la capacidad		4	5	5	6	5	4	4	7	4	6	5	8	6	5	7	8	8	5	8

## VI. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA Y CAMPOS TEMÁTICOS

UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
1 Unidad Expresamos nuestras opiniones respetando los acuerdos de convivencia. En la I.E. 3032 Villa Angélica ubicada en el distrito de San Martín de Porres se observa que los estudiantes deben consolidar respetar y practicar normas y acuerdos de convivencia, "habla bien de tu escuela" ya que se encuentra en una comunidad que vive inmersa en la falta de valores. Por este motivo toda la comunidad educativa nos comprometemos a desarrollar diversas actividades que logren mejorar la el respeto a normas y acuerdos y a una	10 sesiones 25 horas	Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.	Ensayo
		Interactúa con expresiones literarias. ▪ Análisis. Viaje sobre el tiempo o la lectura de los clásicos (Pág. 12 – 15) Teoría del texto. La metalectura. ▪ La literatura como tema. (Pág. 28 – 29) Concurso J.M. Arguedas.	Análisis de texto narrativos
		Comprende textos escritos ▪ El texto informativo (Pág. 19 – 20) ▪ NEPSO: Investigación. La observación. ▪ NEPSO: Selección del tema de investigación.	Análisis de textos
		Se expresa oralmente: ▪ Técnicas de participación grupal: el panel (Pág. 18-19)	Panel
		Comprende textos orales ▪ Bases teóricas para la investigación (Pág. 18-19)	Análisis de textos
		Produce textos escritos: ▪ El texto informativo (Pág. 19 – 20)	Texto escritos

mejor convivencia. ¿Qué acciones podríamos realizar para mejorar la imagen de la IE? ¿Cómo nos podríamos organizar para lograr una mejor convivencia y respeto a nuestras normas y acuerdos? ¿Cómo podríamos conocer la diversidad cultural y social del país?		Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatos – Jose María Arguedas.</li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de textos
		Proyecto: "Comprendo todo lo que leo". <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 1 al 3 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos
2 Unidad Discutimos como mejorar la higiene y salud. En la I.E. 3032 Villa Angélica ubicada en el distrito de San Martín de Porres se observa en los estudiantes la carencia de higiene personal y buenos hábitos alimenticios, por lo que no cuidan ni valoran su cuerpo. Los niños y niñas necesitan reconocer sus características, cualidades y potencialidades, con la finalidad de confiar en ellos y aceptarse tal como son. Reconociendo que somos parte de una familia ¿Cómo podríamos lograr acuerdos sobre los buenos hábitos de higiene y conservación de la salud?	08 sesiones 25 horas	Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.	Ensayo
		Interactúa con expresiones literarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis: Cabalgando las olas Xavier Díaz de Cerio (Pág. 38 – 41) Teoría del texto. Fuentes de información.</li> <li>El mundo Clásico: Grecia- Roma. (Pág.48 – 59)</li> </ul>	Análisis de texto
		Comprende textos escritos <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura Griega (Pág.48 – 59) Subrayado - resumen</li> <li>NEPSO: Planteamiento del Problema, Hipótesis y Objetivos.</li> <li>NEPSO: Marco Teórico de Proyecto de Investigación</li> </ul>	Análisis de texto
		Se expresa oralmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de participación Grupal: El videoforo (Pág. 42 – 43)</li> </ul>	Discusión grupal
		Comprende textos orales <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitudes al debatir (Pág. 42 – 43)</li> </ul>	Discusión Grupal
		Produce textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones multimedia (Pág. 45 – 46)</li> <li>Las Tics, (tecnologías de información y comunicación) (Pág. 47 – 48)</li> </ul>	Presentaciones en Diapositivas
		Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Edipo Rey - Sófocles.</li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto
		Proyecto: "Comprendo todo lo que leo". <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 4 al 6 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos
3 Unidad Realicemos actividades para mejorar el cuidado del ambiente. En la I.E.3032 Villa Angélica ubicada en el distrito de San Martín de Porres se observa que en la institución educativa hay falta de cuidado de su medio ambiente no muestran una actitud responsable frente a ello. Debido a que muestran un conocimiento limitado sobre el mundo que nos rodea, el peligro de contaminación y el cuidado que debemos tener con estos. ¿Qué debemos hacer para mejorar el ambiente natural en el que vivimos para preservar las especies que están en peligro de extinción? ¿Podríamos redactar textos para dar a conocer nuestras opiniones?	10 Sesiones 25 horas	Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.	Ensayos
		Interactúa con expresiones literarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis: Borges entre señoras Mario Vargas Llosa (Pág. 70 – 73) Teoría del texto: Los argumentos y las premisas.</li> <li>Literatura medieval. Cantar del Mío Cid (Pág. 80 – 92)</li> </ul>	Análisis de textos
		Comprende textos escritos <ul style="list-style-type: none"> <li>La edad media y el renacimiento (Pág. 80 – 92)</li> <li>NEPSO: Definición de la Población y Muestra.</li> <li>NEPSO: Instrumentos (Encuesta de opinión)</li> </ul>	Encuesta
		Se expresa oralmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>La exposición argumentativa (Pág. 74 – 75)</li> </ul>	Exposición
		Comprende textos orales <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo de argumentos (Pág. 74 – 75)</li> </ul>	Exposición
		Produce textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>El ensayo literario (Pág. 78 – 79)</li> </ul>	Ensayos
		Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ensayo – Jose Maria Arguedas. <a href="https://issuu.com/lasletrasytic/docs/jose_maria_arguedas_comunicacion.do">https://issuu.com/lasletrasytic/docs/jose_maria_arguedas_comunicacion.do</a></li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto
		Proyecto: "Comprendo todo lo que leo". <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 7 al 9 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos
4 Unidad Conozcamos la diversidad cultural y social de nuestro país. En la Institución Educativa 3032.Villa Angélica ubicada en el distrito de San Martín de Porres se observa que muchos de los estudiantes no conocen las manifestaciones culturales y sociales de su comunidad (folclore, platos típicos, costumbres y tradiciones) y por ello se pregunta. ¿Cómo podríamos conocer y describir en un texto la diversidad cultural y social de nuestro país? ¿Cómo conocerlas y darles a conocer a las demás personas?	10 sesiones 25 horas	Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.	Ensayos
		Interactúa con expresiones literarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis: El La historia de Keesh, Jack London Teoría del texto El epílogo (Pág.104 – 107)</li> <li>Literatura Barroca. Miguel de Cervantes Saavedra. (Pág. 114 – 122)</li> </ul>	Análisis de texto
		Comprende textos escritos <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura Barroca. Miguel de Cervantes Saavedra. (Pág. 114 – 122)</li> <li>NEPSO: Elaboración de cuestionario.</li> <li>NEPSO: Aplicación de encuesta</li> <li>Textos provenientes de internet (Pág.113 – 114)</li> </ul>	Encuesta
		Se expresa oralmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de participación grupal. La asamblea (Pág. 108 – 109)</li> </ul>	Asamblea
		Comprende textos orales <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para sustentar una opinión (Pág. 108 – 109)</li> </ul>	Argumentación
		Produce textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>El hipervínculo (Pág. 143 – 144) Ensayo.</li> <li>Las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas (Pág. 18 – 19)</li> </ul>	Textos escritos
		Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Los Ríos Profundos – Jose María Arguedas.</li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto
		Proyecto: "Comprendo todo lo que leo". <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 10 al 12 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos

<p>5 Unidad</p> <p>Conversemos sobre las consecuencias del maltrato y la violencia social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En la Institución Educativa 3032 Villa Angélica ubicada en el distrito de San Martín de Porres se observa que muchos de los estudiantes presentan conductas inadecuadas ocasionando maltrato entre ellos ya que viene de algunos hogares desintegrados, violentos, y por ese motivo se propone realizar actividades como dramatizaciones, juego de roles charlas, visita a los hogares propuestas a los niños de programas que no emitan violencia ¿Qué otras actividades podemos realizar para mejorar nuestras conductas dentro y fuera de la familia?</li> </ul>	10 sesiones 25 horas	<p>Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.</p>	Informes
		<p>Interactúa con expresiones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis. Síndrome de Sturge-Weber: Reporte de un caso y revisión de la literatura, Erik Guevara y María Garay Teoría del texto Las notas al pie de página (Pág. 126 – 129)</li> <li>La literatura neoclásica y romántica. Johann Wolfgang Goethe. Gustavo Adolfo Bécquer (Pág. 142 – 143)</li> </ul>	Análisis de texto
		<p>Comprende textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Neoclasicismo y el Romanticismo (Pág. 144 – 145)</li> <li>NEPSO: Tabulación y análisis de resultados</li> <li>NEPSO: Elaboración de gráficos estadísticos</li> <li>Moléculas que atraviesan membranas (pag. 164)</li> </ul>	Análisis de texto
		<p>Se expresa oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de participación grupal: el seminario (Pág. 138 – 139)</li> </ul>	Seminario
		<p>Comprende textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los prejuicios lingüísticos (Pág. 138 – 139)</li> </ul>	Seminario
		<p>Produce textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las notas al pie de página (Pág. 140 – 141)</li> <li>El informe científico (Pág. 141 – 142)</li> </ul>	Informes
		<p>Plan Lector: Lectura de Obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yawar Fiesta – Jose María Arguedas. <a href="https://issuu.com/deep_weep/docs/arguedas_jose_maria_-_yawar_fiesta">https://issuu.com/deep_weep/docs/arguedas_jose_maria_-_yawar_fiesta</a></li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto
		<p>Proyecto: "Comprendo todo lo que leo".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 13 al 15 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos
<p>6 Unidad</p> <p>Redactemos sobre las importancia de personajes de nuestra comunidad</p> <p>En la Institución Educativa 3032 Villa Angélica ubicada en el distrito de San Martín de Porres. Los estudiantes y comunidad realizarán el "Proyecto cuidamos nuestra salud a través de cultivos hidropónicos" "Cultivo de plantas medicinales para evitar el consumo de marihuana" Ya que conocemos nuestro medio natural y debemos cuidarlo. Ellos aprenderán las dinámicas que se dan entre los seres vivos y su medio, sobre los recursos naturales, el peligro de contaminarlos y el cuidado que debemos tener con estos y nuestra salud. Por tal motivo se busca que nuestros niños busquen, indaguen a través de la curiosidad ¿Cómo podríamos mejorar el medio natural en el que vivimos ¿Qué plantas medicinales se pueden cultivar para mejorar la alimentación para conservar la salud de las personas?</p>	10 sesiones 25 horas	<p>Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.</p>	Informe de investigación
		<p>1° Proyecto Articulador: "La tercera Edad" (III Bimestre – 26 agosto)</p>	Informe de la Tercera Edad
		<p>Interactúa con expresiones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis: Tu vida en una hoja. Teoría del texto. Cualidades de la redacción (Pág. 168 – 171)</li> <li>La literatura realista y simbolista. (Pág. 180 – 194)</li> </ul>	Análisis de texto
		<p>Comprende textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los mensajes subliminales en los medios de comunicación (Pág. 177 – 178).</li> <li>NEPSO: Interpretación de Resultados.</li> <li>NEPSO: Elaboración de Diapositivas de Presentación.</li> </ul>	Textos escritos
		<p>Se expresa oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de participación grupal: el foro (Pág. 172 – 173)</li> </ul>	Foro
		<p>Comprende textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para destacar y reformular ideas y opiniones (Pág. 172 – 173)</li> </ul>	Foro
		<p>Produce textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La hoja de vida (Pág. 175 – 176)</li> <li>La tilde en palabras compuestas (Pág. 174 – 175)</li> </ul>	Texto escrito.
		<p>Plan Lector: Lectura de Obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crimen y Castigo – Fedor Dostoievski</li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto
<p>Proyecto: "Comprendo todo lo que leo".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 16 al 18 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos		
<p>7 Unidad</p> <p>Informemos sobre el consumo de la energía eléctrica y el agua.</p> <p>En la Institución Educativa 3032 Villa Angélica ubicada en el distrito de San Martín de Porres los estudiantes y comunidad desconocen el uso responsable de la energía eléctrica, así como el uso racional de agua y el cuidado de los baños. Evidenciándose las luces prendidas durante el día, motivo por el cual sensibilizaremos a la comunidad a través de la difusión y elaboración de diversos textos para crear conciencia sobre el uso adecuado de la energía eléctrica sobre productos plásticos, ropa, celulares al medio ambiente ¿Cómo podemos administrar el nivel de consumo racional de los recursos energéticos? ¿Qué compromiso podemos asumir para un consumo responsable?</p>	10 sesiones 25 horas	<p>2° Proyecto Articulador de Área Ed. Física: "Culturas" "Día de la Ed. Física" (III Bimestre - 07 octubre)</p>	Programa radial
		<p>Proyecto de Área: Proyecto NEPSO. Comprendo todo lo que leo. Juegos Florales.</p>	Informes
		<p>Interactúa con expresiones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis. Usted tiene la palabra (Pág. 206 – 207) organizadores y operadores textuales</li> <li>La narrativa y poesía de 1900 y 1950 (Pág. 218 – 220)</li> </ul>	Análisis de texto
		<p>Comprende textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La radio. Programas de todos (Pág. 215 – 216)</li> <li>NEPSO: Informe de investigación. El texto expositivo.</li> <li>NEPSO: Publicación de Investigación.</li> </ul>	Programas radiales
		<p>Se expresa oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emisión de programas radiales (Pág. 210 – 211)</li> </ul>	Emisión radial
		<p>Comprende textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos verbales en la emisión radial (Pág. 172 – 173)</li> </ul>	Emisión radial
		<p>Produce textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Programas radiales: Educativos y de proyección social (Pág. 213 – 214)</li> <li>Las palabras que cambian su función. (Pág. 212 – 213)</li> </ul>	Programas radiales
		<p>Plan Lector: Lectura de Obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El viejo y el mar – Ernest Hemingway.</li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto
<p>Proyecto: "Comprendo todo lo que leo".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 19 al 21 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos		
8 Unidad	10 sesiones 25 horas	<p>3° Proyecto Articulador Tutoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chocolatada Navideña (IV Bimestre – 16 Diciembre)</li> </ul>	Discurso

Expresemos la importancia de los derechos para la convivencia pacífica. En la Institución Educativa 3032 Villa Angélica ubicada en el distrito de San Martín de Porres los niños, niñas y comunidad. La mayoría de los estudiantes desconocen que son sujetos de derechos en todos los escenarios en los que se desenvuelven y que estos derechos deben ser respetados, para que vivan en un ambiente de paz y armonía por tal motivo toda la comunidad trabajara y responderá lo siguiente. ¿Qué podemos hacer para que los respeten los derechos de las personas?	Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO.	Exposición
	Interactúa con expresiones literarias. ▪ Análisis. Elogio de la lectura y la ficción (Pág. 236 – 239) Mario Vargas Llosa. ▪ Literatura desde 1950 hasta la actualidad. (Pág. 248 – 260) Edición de textos	Análisis de texto
	Comprende textos escritos ▪ Literatura desde 1950 hasta la actualidad. (Pág. 236 – 239) ▪ NEPSO: Exposición de Investigación. ▪ NEPSO: Seminario de Investigación.	Exposiciones
	Se expresa oralmente: ▪ El discurso académico y político (Pág. 240 – 241)	Discurso oral
	Comprende textos orales ▪ Cualidades del discurso. Elocuencia y la fluidez (Pág. 240 – 241)	Discurso oral
	Produce textos escritos: ▪ El discurso (Pág. 243 – 244) ▪ Los grupos consonánticos (uso de la Z y D) (Pág. 242 – 243)	Discurso escrito
	Plan Lector: Lectura de Obra: ▪ El sueño del celta – Mario Vargas Llosa. ▪ Textos de antología literaria 5°	Análisis de texto
	Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”. ▪ Lectura de los textos: 22 al 24 del Módulo de lectura 5°.	Análisis de textos

## VII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS :

BIMESTRE	UNIDAD	COMPETENCIA / CAPACIDADES	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
I Bimestre	1. Expresamos nuestras opiniones sobre los acuerdos de convivencia.	Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.		Ensayos
		Interactúa Con Expresiones Literarias / ▪ Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos de la obra Viaje sobre el tiempo o la lectura de los clásicos respetando los acuerdos de convivencia... ▪ Se vincula con tradiciones literarias mediante la literatura como tema para participar en el Concurso J.M. Arguedas respetando los acuerdos de convivencia. ▪ Crea textos literarios según sus necesidades expresivas para la participación en el Concurso de JM Arguedas.	Interactúa con expresiones literarias. ▪ Análisis. Viaje sobre el tiempo o la lectura de los clásicos (Pág. 12 – 15) Teoría del texto. La metalectura. ▪ La literatura como tema. (Pág. 28 – 29) Concurso J.M. Arguedas.	Análisis de texto narrativos
		Comprende textos escritos / ▪ Recupera información de diversos textos escritos del texto informativo sobre los acuerdos de convivencia. ▪ Infiere el significado de los textos escritos sobre la investigación NEPSO respetando las opiniones de los demás. ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos para la selección del tema de investigación respetando los acuerdos de convivencia.	Comprende textos escritos ▪ El texto informativo (Pág. 19 – 20) ▪ NEPSO: Investigación. La observación. ▪ NEPSO: Selección del tema de investigación.	Análisis de textos
		Se expresa oralmente: ▪ Expresa con claridad sus ideas en el panel evitando contradicciones teniendo en cuenta los acuerdos de convivencia.	Se expresa oralmente: ▪ Técnicas de participación grupal: el panel (Pág. 18-19)	Panel
		Comprende textos orales ▪ Recupera y organiza información de diversos textos orales sobre las Bases teóricas para la investigación diversos tipos de textos de estructura compleja respetando los acuerdos de convivencia.	Comprende textos orales ▪ Bases teóricas para la investigación (Pág. 18-19)	Análisis de textos
		Produce textos escritos: ▪ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos teniendo en cuenta la estructura del texto informativo y los acuerdos de convivencia.	Produce textos escritos: ▪ El texto informativo (Pág. 19 – 20)	Textos escritos
	Plan Lector: Lectura de Obra: ▪ Reflexiona sobre forma, contenido y el contexto de la obra Relatos – Jose María Arguedas. ▪ Recupera información de diversos textos escritos de la antología literaria 5°	Plan Lector: Lectura de Obra: ▪ Relatos – Jose María Arguedas. ▪ Textos de antología literaria 5°	Análisis de textos	
	Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”. ▪ Reflexiona sobre el contenido de textos de la Lectura 1 del Módulo de lectura 5°.	Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”. ▪ Lectura de los textos: 1 al 3 del Módulo de lectura 5°.	Análisis de textos	
	2. Discutimos como mejorar la higiene y salud.	Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.		Ensayo
		Interactúa Con Expresiones Literarias / ▪ Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos de la obra Cabalgando las olas de Xavier Díaz de Cerio para mejorar la salud. ▪ Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural de los textos de la Literatura Griega para mejorar la salud. ▪ Crea textos literarios según sus necesidades expresivas para la participación en el Concurso de JM Arguedas.	Interactúa con expresiones literarias. ▪ Análisis. Cabalgando las olas Xavier Díaz de Cerio (Pág. 38 – 41) Teoría del texto. Fuentes de información. ▪ El mundo Clásico: Grecia- Roma. (Pág.48 – 59)	Análisis de texto
	Comprende textos escritos / ▪ Infiere el significado de textos literarios de la Literatura Griega para mejorar el cuidado de la salud. ▪ Infiere el significado de los textos escritos sobre el Planteamiento del Problema NEPSO para mejorar la salud de las personas ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos sobre el Marco Teórico NEPSO respetando las opiniones de los demás.	Comprende textos escritos ▪ Literatura Griega (Pág.48 – 59) Subrayado - resumen ▪ NEPSO: Planteamiento del Problema, Hipótesis y Objetivos. ▪ NEPSO: Marco Teórico de Proyecto de Investigación.	Análisis de texto	

		Se expresa oralmente: ▪ Expresa con claridad sus ideas en el videoforo para mejorar la higiene y la salud.	Se expresa oralmente: ▪ Técnicas de participación Grupal: El videoforo (Pág. 42 – 43)	Discusión grupal
		Comprende textos orales ▪ Reorganiza información de diversos textos escritos sobre las Actitudes al debatir para la mejora de la higiene y la salud de las personas	Comprende textos orales ▪ Actitudes al debatir (Pág. 42 – 43)	Discusión Grupal
		Produce textos escritos: ▪ Textualiza experiencias, ideas, sentimientos teniendo en cuenta las Presentaciones multimedia sobre los acuerdos de convivencia. ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos haciendo uso de Las Tics para mejorar de la higiene y la salud de las personas.	Produce textos escritos: ▪ Presentaciones multimedia (Pág. 45 – 46) ▪ Las Tics, (tecnologías de información y comunicación) (Pág. 47 – 48)	Presentaciones en Diapositivas
		Plan Lector: Lectura de Obra: ▪ Reflexiona sobre forma, contenido y el contexto de la obra Edipo Rey - Sófocles. ▪ Reflexiona sobre forma, contenido y el contexto de los Textos de antología literaria 5°	Plan Lector: Lectura de Obra: ▪ Edipo Rey - Sófocles. ▪ Textos de antología literaria 5°	Análisis de texto
		Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”. ▪ Reflexiona sobre el contenido de textos de la Lectura 1 del Módulo de lectura 5°.	Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”. ▪ Lectura de los textos: 4 al 6 del Módulo de lectura 5°.	Análisis de textos
II Bimestre	3. Opinamos para mejorar el cuidado del ambiente.	Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.		Noticia
		Interactúa con expresiones literarias. ▪ Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos de la obra Borges entre señoras Mario Vargas Llosa para mejorar el cuidado del medio ambiente. ▪ Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural de los textos literarios de la Literatura medieval. Cantar del Mio Cid ▪ Crea textos literarios según sus necesidades expresivas para la participación en el Concurso de los Juegos Florales para cuidar el medio ambiente y el Concurso de JM Arguedas.	Interactúa con expresiones literarias. ▪ Análisis: Borges entre señoras Mario Vargas Llosa (Pág. 70 – 73) Teoría del texto: Los argumentos y las premisas. ▪ Literatura medieval. Cantar del Mio Cid (Pág. 80 – 92)	Análisis de textos
		Comprende textos escritos ▪ Recupera información de diversos textos escritos sobre de La edad media y el renacimiento para cuidar el medio ambiente. ▪ Infiere el significado de los textos escritos sobre la definición de la población y muestra del proyecto de investigación NEPSO. ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos Instrumentos (Encuesta de opinión) del proyecto de investigación NEPSO.	Comprende textos escritos ▪ La edad media y el renacimiento (Pág. 80 – 92) ▪ NEPSO: Definición de la Población y Muestra. ▪ NEPSO: Instrumentos (Encuesta de opinión)	Encuesta
		Se expresa oralmente: ▪ Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos de la exposición argumentativa para mejorar cuidado del medio ambiente.	Se expresa oralmente: ▪ La exposición argumentativa (Pág. 74 – 75)	Exposición
		Comprende textos orales ▪ Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático empleando los Tipo de argumentos para el cuidado del medio ambiente.	Comprende textos orales ▪ Tipo de argumentos (Pág. 74 – 75)	Exposición
		Produce textos escritos: ▪ Planifica la producción de diversos textos escritos teniendo en cuenta el ensayo literario sobre temas de interés para mejorar cuidado del medio ambiente. ▪ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura para la redacción del ensayo literario ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de textos escritos el ensayo literario	Produce textos escritos: ▪ El ensayo literario (Pág. 78 – 79)	Ensayos
		Plan Lector: Lectura de Obra: ▪ Infiere el significado de los textos escritos de Ensayo – Jose María Arguedas. ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos de Antología literaria 5°	Plan Lector: Lectura de Obra: ▪ Ensayo – Jose María Arguedas. <a href="https://issuu.com/lasletrasyc/docs/jose_maria_arguedas_comunicacion.do">https://issuu.com/lasletrasyc/docs/jose_maria_arguedas_comunicacion.do</a> ▪ Textos de antología literaria 5°	Análisis de texto
	Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”. ▪ Infiere el significado de los textos escritos mediante la lectura de los textos: 7 al 9 del Módulo de lectura 5°.	Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”. ▪ Lectura de los textos: 7 al 9 del Módulo de lectura 5°.	Análisis de textos	
	4. Expresamos nuestras experiencias culturales y sociales.	Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.		Anécdota
		Interactúa con expresiones literarias. ▪ Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural sobre la obra La historia de Keesh, Jack London Teoría del texto ▪ Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos de textos de la Literatura Barroca. Miguel de Cervantes Saavedra	Interactúa con expresiones literarias. ▪ Análisis: La historia de Keesh, Jack London Teoría del texto El epílogo (Pág.104 – 107) ▪ Literatura Barroca. Miguel de Cervantes Saavedra. (Pág. 114 – 122)	Análisis de texto
		Comprende textos escritos ▪ Recupera información de diversos textos escritos de la Literatura Barroca. Miguel de Cervantes Saavedra ▪ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales para la elaboración de cuestionario del proyecto NEPSO. ▪ Expresa con claridad sus ideas durante la aplicación de encuesta del proyecto NEPSO.	Comprende textos escritos ▪ Literatura Barroca. Miguel de Cervantes Saavedra. (Pág. 114 – 122) ▪ NEPSO: Elaboración de cuestionario. ▪ NEPSO: Aplicación de encuesta ▪ Textos provenientes de internet (Pág.113 – 114)	Encuesta
		Se expresa oralmente: ▪ Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático de La asamblea sobre temas de interés	Se expresa oralmente: ▪ Técnicas de participación grupal. La asamblea (Pág. 108 – 109)	Asamblea
		Comprende textos orales ▪ Infiere el significado de los textos orales al emplear los recursos para sustentar una opinión sobre temas de interés	Comprende textos orales ▪ Recursos para sustentar una opinión (Pág. 108 – 109)	Argumentación
Produce textos escritos: ▪ Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura para la redacción del ensayo sobre las experiencias culturales y sociales de la comunidad		Produce textos escritos: ▪ Las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas (Pág. 18 – 19)	Textos escritos	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura empleando las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas para la redacción del ensayo de experiencias culturales y sociales de la comunidad</li> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos de la anécdota fomentando la redacción del ensayo sobre sus experiencias culturales y sociales de la comunidad.</li> </ul>		
		<p>Plan Lector: Lectura de Obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos de Los Ríos Profundos – Jose María Arguedas.</li> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos de Antología literaria 5°</li> </ul>	<p>Plan Lector: Lectura de Obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los Ríos Profundos – Jose María Arguedas.</li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto
		<p>Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos mediante la lectura de los textos: 10 al 12 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	<p>Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 10 al 12 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos
III Bimestre	5. Conversemos sobre las consecuencias del maltrato y la violencia social	<p>Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.</p>		Poesía
		<p>Interactúa con expresiones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural de Síndrome de Sturge-Weber: Reporte de un caso y revisión de la literatura, Erik Guevara y María Garay</li> <li>Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos de la literatura neoclásica y romántica. Johann Wolfgang Goethe. Gustavo Adolfo Bécquer</li> </ul>	<p>Interactúa con expresiones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis. Síndrome de Sturge-Weber: Reporte de un caso y revisión de la literatura, Erik Guevara y María Garay Teoría del texto Las notas al pie de página (Pág. 126 – 129)</li> <li>La literatura neoclásica y romántica. Johann Wolfgang Goethe. Gustavo Adolfo Bécquer (Pág. 142 – 143)</li> </ul>	Análisis de texto
		<p>Comprende textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos textos escritos del Neoclasicismo y el Romanticismo para evitar las consecuencias de maltrato y la violencia.</li> <li>Reorganiza información de diversos textos escritos de la tabulación y análisis de resultados de la encuesta de opinión.</li> <li>Infiere el significado de los textos escritos para la elaboración de gráficos estadísticos de la encuesta de opinión.</li> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto Moléculas que atraviesan membranas para evitar las consecuencias de maltrato y la violencia.</li> </ul>	<p>Comprende textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Neoclasicismo y el Romanticismo (Pág. 144 – 145)</li> <li>NEPSO: Tabulación y análisis de resultados</li> <li>NEPSO: Elaboración de gráficos estadísticos</li> <li>Moléculas que atraviesan membranas (pag. 164)</li> </ul>	Análisis de texto
		<p>Se expresa oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos orales en el seminario sobre las consecuencias de maltrato y la violencia.</li> </ul>	<p>Se expresa oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de participación grupal: el seminario (Pág. 138 – 139)</li> </ul>	Seminario
		<p>Comprende textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua sus textos orales a la situación comunicativa evitando los prejuicios lingüísticos sobre las consecuencias de maltrato y la violencia.</li> </ul>	<p>Comprende textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los prejuicios lingüísticos (Pág. 138 – 139)</li> </ul>	Seminario
		<p>Produce textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura empleando las notas al pie de página sobre las consecuencias de maltrato y la violencia.</li> <li>Planifica la producción del informe científico teniendo en cuenta las notas de pie de página sobre las consecuencias de maltrato y la violencia.</li> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos del informe científico sobre las consecuencias de maltrato y la violencia.</li> </ul>	<p>Produce textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las notas al pie de página (Pág. 140 – 141)</li> <li>El informe científico (Pág. 141 – 142)</li> </ul>	Informes
		<p>Plan Lector: Lectura de Obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos de la obra Yawar Fiesta – Jose María Arguedas</li> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos de la antología literaria 5°</li> </ul>	<p>Plan Lector: Lectura de Obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Yawar Fiesta – Jose María Arguedas. <a href="https://issuu.com/deep_weep/docs/arguedas_jose_maria_-_yawar_fiesta">https://issuu.com/deep_weep/docs/arguedas_jose_maria_-_yawar_fiesta</a></li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto
		<p>Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos de la lectura de los textos: 13 al 15 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	<p>Proyecto: “Comprendo todo lo que leo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 13 al 15 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos
		<p>Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales. Concurso J.M. Arguedas.</p>		Informe de investigación
		6. Redactemos sobre las importancia de personajes de nuestra comunidad	1° Proyecto Articulador: “La tercera Edad” (III Bimestre – 26 agosto)	<p>Interactúa con expresiones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos de la obra Tu vida en una hoja. Teoría del texto. Cualidades de la redacción</li> <li>Crea textos literarios según sus necesidades expresivas teniendo en cuenta la literatura realista y simbolista para resaltar a la “Tercera Edad”</li> </ul>
<p>Comprende textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reorganiza información de diversos textos escritos sobre los mensajes subliminales en los medios de comunicación para resaltar a la “Tercera Edad”</li> <li>Infiere el significado de los textos escrito Interpretación de resultados para la elaboración de diapositivas de presentación escritos.</li> <li>Infiere el significado de los textos escrito para la elaboración de diapositivas de presentación escritos.</li> </ul>	<p>Comprende textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los mensajes subliminales en los medios de comunicación (Pág. 177 – 178).</li> <li>NEPSO: Interpretación de Resultados.</li> <li>NEPSO: Elaboración de Diapositivas de Presentación.</li> </ul>			Textos escritos
<p>Se expresa oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en el foro para resaltar a la “Tercera Edad”</li> </ul>	<p>Se expresa oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de participación grupal: el foro (Pág. 172 – 173)</li> </ul>			Foro
<p>Comprende textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y organiza información de diversos textos orales sobre la “Tercera Edad” empleando recursos para destacar y reformular ideas y opiniones</li> </ul>	<p>Comprende textos orales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para destacar y reformular ideas y opiniones (Pág. 172 – 173)</li> </ul>			Foro

		Produce textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica la producción de diversos textos escritos empleando la hoja de vida para resaltar a la "Tercera Edad"</li> <li>Textualiza sus ideas según las convenciones de la tilde en palabras compuestas en enunciados sobre la "Tercera Edad"</li> </ul>	Produce textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>La hoja de vida (Pág. 175 – 176)</li> <li>La tilde en palabras compuestas (Pág. 174 – 175)</li> </ul>	Texto escrito.	
		Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos Crimen y Castigo – Fedor Dostoievski</li> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos de antología literaria 5°</li> </ul>	Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Crimen y Castigo – Fedor Dostoievski</li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto	
		Proyecto: "Comprendo todo lo que leo". <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos del Módulo de lectura 5° textos: 16 al 18</li> </ul>	Proyecto: "Comprendo todo lo que leo". <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 16 al 18 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos	
IV Bimestre	7. Informemos sobre el consumo de la energía eléctrica y el agua.	2° Proyecto Articulados de Área Ed. Física: "Culturas" "Día de la Ed. Física" (III Bimestre - 07 octubre)		Informes	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO. Juegos Florales.</li> </ul>	Informes	
		Interactúa con expresiones literarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos del texto Usted tiene la palabra</li> <li>Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos de la narrativa y poesía de 1900 y 1950.</li> </ul>	Interactúa con expresiones literarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis. Usted tiene la palabra (Pág. 206 – 207) organizadores y operadores textuales</li> <li>La narrativa y poesía de 1900 y 1950 (Pág. 218 – 220)</li> </ul>	Análisis de texto	
		Comprende textos escritos <ul style="list-style-type: none"> <li>Reorganiza información de diversos textos escritos de programas de radio. Programas de todos para racionalizar el consumo de la energía eléctrica y el agua.</li> <li>Reorganiza información de diversos textos escritos sobre el informe de investigación NEPSO</li> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos sobre la publicación de Investigación NEPSO.</li> </ul>	Comprende textos escritos <ul style="list-style-type: none"> <li>La radio. Programas de todos (Pág. 215 – 216)</li> <li>NEPSO: Informe de investigación. El texto expositivo.</li> <li>NEPSO: Publicación de Investigación.</li> </ul>	Programas radiales	
		Se expresa oralmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad sus ideas sobre la emisión de programas radiales para racionalizar el consumo de la energía eléctrica y el agua.</li> </ul>	Se expresa oralmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Emisión de programas radiales (Pág. 210 – 211)</li> </ul>	Emisión radial	
		Comprende textos orales <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha activamente diversos textos orales sobre los recursos verbales en la emisión radial para el cuidado de la energía eléctrica y el agua.</li> </ul>	Comprende textos orales <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos verbales en la emisión radial (Pág. 172 – 173)</li> </ul>	Emisión radial	
		Produce textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica la producción de diversos textos escritos para la elaboración de programas radiales sobre el cuidado de la energía eléctrica y el agua.</li> <li>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura empleando las palabras que cambian su función para cuidar la energía eléctrica y el agua.</li> </ul>	Produce textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Programas radiales: Educativos y de proyección social (Pág. 213 – 214)</li> <li>Las palabras que cambian su función. (Pág. 212 – 213)</li> </ul>	Programas radiales	
	Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos El viejo y el mar – Ernest Hemingway</li> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos de antología literaria 5°</li> </ul>	Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>El viejo y el mar – Ernest Hemingway.</li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto		
	Proyecto: "Comprendo todo lo que leo". <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos del Módulo de lectura 5° textos: 19 al 21</li> </ul>	Proyecto: "Comprendo todo lo que leo". <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los textos: 19 al 21 del Módulo de lectura 5°.</li> </ul>	Análisis de textos		
	8. Expresemos la importancia de los derechos para la convivencia pacífica	3° Proyecto Articulador Tutoría: Chocolatada Navideña (IV Bimestre – 16 Diciembre)			Discurso
		Proyecto de Área: Comprendo todo lo que leo. Proyecto NEPSO.	Exposición		Exposición
		Interactúa con expresiones literarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos para el análisis de Elogio de la lectura y la ficción Mario Vargas Llosa</li> <li>Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos de la literatura desde 1950 hasta la actualidad para mejorar la convivencia pacífica</li> </ul>	Interactúa con expresiones literarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis. Elogio de la lectura y la ficción Mario Vargas Llosa (Pág. 236 – 239).</li> <li>Literatura desde 1950 hasta la actualidad. (Pág. 248 – 260) Edición de textos</li> </ul>	Análisis de texto	
		Comprende textos escritos <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos textos escritos de la literatura desde 1950 hasta la actualidad para mejorar la convivencia pacífica</li> <li>Reorganiza información de diversos textos escritos sobre la exposición de Investigación NEPSO.</li> <li>Infiere el significado de los textos escritos para su participación en el seminario de Investigación NEPSO.</li> </ul>	Comprende textos escritos <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura desde 1950 hasta la actualidad. (Pág. 236 – 239)</li> <li>NEPSO: Exposición de Investigación.</li> <li>NEPSO: Seminario de Investigación.</li> </ul>	Exposiciones	
		Se expresa oralmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos para el discurso académico y político para mejorar la convivencia pacífica</li> </ul>	Se expresa oralmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>El discurso académico y político (Pág. 240 – 241)</li> </ul>	Discurso oral	
Comprende textos orales <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera y organiza información de diversos textos orales de las cualidades del discurso. Elocuencia y la fluidez para mejorar la convivencia pacífica</li> </ul>		Comprende textos orales <ul style="list-style-type: none"> <li>Cualidades del discurso. Elocuencia y la fluidez (Pág. 240 – 241)</li> </ul>	Discurso oral		
Produce textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica la producción de diversos textos escritos teniendo en cuenta las características del discurso para mejorar la convivencia pacífica.</li> <li>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura de los grupos consonánticos para mejorar la convivencia pacífica.</li> </ul>		Produce textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <li>El discurso (Pág. 243 – 244)</li> <li>Los grupos consonánticos (uso de la Z y D) (Pág. 242 – 243)</li> </ul>	Discurso escrito		
Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos El sueño del celta – Mario Vargas Llosa</li> </ul>	Plan Lector: Lectura de Obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>El sueño del celta – Mario Vargas Llosa</li> <li>Textos de antología literaria 5°</li> </ul>	Análisis de texto			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos de antología literaria 5°</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos del Módulo de lectura 5° textos: 22 al 24.</li> </ul>	Proyecto: "Comprendo todo lo que leo". Lectura de los textos: 22 al 24 del Módulo de lectura 5°.	Análisis de textos

### VIII. PRODUCTOS ANUALES:

PRODUCTOS ANUALES
Ensayos literarios y científicos. Textos no literarios y literarios creados.

### IX. DESEMPEÑO ANTE EL ÁREA

UNIDAD	INDICADORES
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple los Acuerdos de Convivencia.</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple los Acuerdos de Convivencia.</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple oportunamente con las actividades programadas.</li> </ul>
IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple oportunamente con las actividades programadas.</li> </ul>

### X. VINCULOS CON OTRAS ÁREAS

UNIDAD	VINCULOS CON OTRAS ÁREAS
I	Se vincula con las áreas de Formación ciudadana, Historia y geografía y porque se desea completar la información relacionada a los valores y las normas de convivencia
II	Se vincula con las áreas de Formación ciudadana, Historia y geografía y porque se desea resaltar la Independencia del Perú y los valores culturales del Perú moderno.
III	Se vincula con las áreas de formación ciudadana, historia y geografía y Personas Familia y RRHH porque quiere conocer la labor de la "tercera edad" para resaltar la imagen de los fundadores de Villa Angélica.
IV	Se vincula con las áreas de Religión, Formación ciudadana, Historia y geografía y porque se desea fomentar la convivencia pacífica por Navidad.

### XI. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	UNIDADES		SEMANAS	TOTAL SEMANAS
I	14 - marzo	20 - mayo	1	14 - 03 al 15 - 04	5	10
			2	18 - 04 al 20 - 05	5	
II	23 - mayo	22 - julio	3	23 - 05 al 17 - 06	4	09
			4	20 - 06 al 22 - 07	5	
VACACIONES DEL 26 DE JULIO AL 10 DE AGOSTO						
III	08 - agosto	14 - octubre	5	08 - 08 al 09 - 09	5	10
			6	12 - 09 al 14 - 10	5	
IV	17 - octubre	23 - diciembre	7	17 - 10 al 18 - 11	5	10
			8	21 - 11 al 22 - 12	5	
TOTAL			8	Unidades	29	Semanas

### XII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

TIPO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Técnicas No Formales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación espontánea,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversaciones, Diálogos, Intervenciones preguntas.</li> </ul>
Técnicas Semi Formales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios y Cuestionarios.</li> <li>Prácticas de clase, actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo, Debate, Exposición, Participaciones Orales, Análisis de casos,</li> <li>Elaboración de mapas, organizadores gráficos y fichas, red semántica</li> </ul>
Técnicas Formales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática</li> <li>Pruebas Escritas, exámenes y tipo test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo, Registro anecdótico, Escala de actitudes, Rubrica Registro de observación</li> <li>Pruebas de Desarrollo: Ensayo, Examen temático.</li> <li>Pruebas Objetivas: de selección, de alternativas, de ordenamiento.</li> </ul>
ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>En cada unidad se evaluará competencias del área. Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evaluación: Evaluación de entrada.</li> </ul>		

- Se toma al inicio del año escolar.
  - Según los resultados, el docente reajustará su planificación.
  - El docente identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.
- Evaluación formativa.
- Es permanente y permitirá tomar decisiones sobre los procesos de enseñanza.
  - El estudiante recibirá retroalimentación del docente para autorregular sus procesos de aprendizaje.
- Evaluación sumativa
- Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes.
  - Se plantea en cada unidad las situaciones de evaluación de cada competencia.
  - Los resultados de la evaluación sumativa permitirá comunicar a los padres de familia el resultado de los progresos y dificultades de los estudiantes.

### XIII. RECURSOS Y MATERIALES.

RECURSOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visuales: Libros Comunicación 4º MED, Módulo de lectura 4º grado de secundaria, Obras literarias seleccionadas, Diccionarios.</li> <li>- Auditivos: radio, grabaciones spot publicitarios,</li> <li>- Audio Visuales: televisión, programas grabados,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material impreso: Textos de lectura. Cuaderno. Revistas y periódico Láminas, afiches, carteles. papel bond A4, papelógrafo, plumones, textos impresos,</li> <li>- Materiales simbólicos: mapas, planos, gráficos estadísticos.</li> <li>- Programa para computadoras (software) multimedia, Diapositivas o filminas. etc.</li> </ul>

### XIV. BIBLIOGRAFÍA

DEL DOCENTE	DEL ALUMNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ARGUEDAS, José María (2014). Relatos. Editorial Siruela</li> <li>▪ BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA – CUENTOS. Disponible en <a href="http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm">http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm</a></li> <li>▪ BRAVO, José Antonio. (1982) Aportes para el estudio de la Narrativa. Ed Biblioteca Nacional del Perú.</li> <li>▪ CARNEIRO, Miguel. Manual de Redacción Superior.</li> <li>▪ CASSANY, Daniel. (2006) Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Editorial Paidós.</li> <li>▪ CASSANY, Daniel. (2012) EN-LÍNEA Leer y escribir en la red. Barcelona: Editorial Anagrama</li> <li>▪ CASSANY, Daniel; Marta LUNA y Gloria SANZ (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.</li> <li>▪ COOPER, J. David Cómo mejorar la comprensión lectora.</li> <li>▪ FERNANDEZ, angel. (1979) Introducción a la Semántica. Editorial Cátedra. S.A. Madrid.</li> <li>▪ OVIEDO JOSE (1995) Libro de Historia de la Literatura Hispanoamérica 1. Alianza Editorial. Madrid.</li> <li>▪ OQUENDO, Abelardo. (1998) Breve manual de puntuación y redacción. Mosca Azul Editores. Lima Perú.</li> <li>▪ RAMÍREZ, Luis Hernán (1982) Estructura y funcionamiento del Lenguaje; Ediciones Studium. Perú.</li> <li>▪ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2008) Diccionario de la Lengua Española España, edición Espasa Calpe, S.A.</li> <li>▪ ROJAS, Ibico (1994) Nosotros los hablantes. Editorial San Marcos. Lima Perú.</li> <li>▪ SHAW, Donald L. (1981) Nueva narrativa hispanoamericana. Ediciones Cátedra. Madrid.</li> <li>▪ SOTELO, Aureo (2000) Teatro Escolar y juvenil. Editorial San Marcos. Lima Perú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). Comunicación 5º grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). Módulo de comprensión lectora 5. Manual para el Estudiante. Lima.</li> <li>▪ Diccionarios</li> </ul>

San Martín de Porres, 10 de marzo de 2016.

\_\_\_\_\_  
Director

\_\_\_\_\_  
Sub Director

\_\_\_\_\_  
Prof. de Comunicación

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN 5°

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. N° 3032 "VILLA ANGÉLICA"	GRADO	QUINTO	SECCIÓN	A
ÁREA	COMUNICACIÓN	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	90 MIN.
PROFESOR(A)	JOSÉ GAMBOA RISGO	UNIDAD	7	FECHA	15 / 16 – 09 – 2016

PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE	
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	En la Institución Educativa 3032 Villa Angélica ubicada en el distrito de San Martín de Porres los estudiantes y comunidad desconocen el uso responsable de la energía eléctrica, así como el uso racional de agua y el cuidado de los baños. Evidenciándose las luces prendidas durante el día, motivo por el cual sensibilizaremos a la comunidad a través de la difusión y elaboración de diversos textos para crear conciencia sobre el uso adecuado de la energía eléctrica sobre productos plásticos, ropa, celulares al medio ambiente. ¿Cómo podemos determinar el nivel de consumo racional de los recursos energéticos? ¿Qué compromiso podemos asumir para un consumo responsable?
TÍTULO DE UNIDAD	Informemos sobre la energía eléctrica y el agua.
CAMPO TEMÁTICO	NEPSO: Elaboración de cuestionario

APRENDIZAJE ESPERADO			
COMPETENCIA	Comprende textos escritos		
CAPACIDAD	Infiere el significado de los textos escritos.		
INDICADOR	Deduca el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones, en textos de estructura compleja y con diversidad temática.		
DESEMPEÑO ANTE EL ÁREA	Cumple los Acuerdos de Convivencia.	VALOR PRIORIZADO	Respeto.

SECUENCIA DIDÁCTICA				
ACT.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	T
INICIO	Motivación	El docente muestra en imágenes en diapositivas relacionadas a: "Elaboración del cuestionario del tema de investigación NEPSO". Se forman los equipos de trabajo para hacer lectura del texto ¿A qué deben responder las preguntas del cuestionario? ¿Cómo deben ser las preguntas? Los estudiantes a partir de la observación de los marcadores textuales: el título e imágenes, describen las imágenes y el tema relacionado a la sesión.	Multimedia Hojas impresas	15'
	Recuperación de saberes previos	El docente les plantea una serie de interrogantes ¿Cuáles son las variables del tema de investigación? ¿Cuáles son las dimensiones del tema de investigación? Los estudiantes identifican las variables y dimensiones. Las cuales servirán para responder a ellas y plantear las preguntas pertinentes.		
	Conflicto cognitivo	El docente les pide que en equipos señalen las respuestas a estas preguntas. ¿Cuáles son las dimensiones de la variable uno y cual de la variable dos? Los estudiantes se organizan para trabajar.		
	Propósito y Organización	El docente explica los propósitos de la sesión de aprendizaje, los criterios de evaluación y el producto de la sesión. Relaciona con la situación significativa. Los estudiantes planificarán su texto.		
DESARROLLO	Construcción del APRENDIZAJE	Los estudiantes en equipo, integrados por afinidad, habilidades laborales o habilidades académicas señalan las funciones de los integrantes del equipo de Trabajo NEPSO y se disponen a trabajar. Antes de la Elaboración de las preguntas. TEMA: La televisión, poder que manipula personas. El docente señala preguntas que a partir del tema de investigación: las variables son: La televisión peruana y poder de manipulación. Las dimensiones de la primera variable son: programación informativa, cultural, de espectáculos y publicidad. De la segunda variable son: la verdad de la información, el lenguaje empleado la manipulación de la publicidad. TEMA: La trata de personas esclavitud del siglo XXI. El docente señala preguntas que a partir del tema de investigación: las variables son: La trata de personas esclavitud del siglo XXI. Las dimensiones de la primera variable son: Clases de trata de personas. De la segunda variable son: causas y consecuencias de la trata de personas. Durante de la elaboración de las preguntas. Los estudiantes e equipos plantean tres preguntas por variables, una por dimensión. Luego los pegan en la pizarra para su explicación. Los estudiantes analizan las preguntas planteadas y se jerarquizan según las dimensiones y se transcriben en el formato de sistematización. Después de la elaboración de las preguntas. El docente realiza preguntas si las opiniones expuestas responden a las dimensiones y a la población y muestra al que estará dirigido? Los estudiantes opinan para establecer la población y muestra de la encuesta. El docente monitorea la realización de la actividad y verifica el aprendizaje a través de una rúbrica.	Hojas impresas  Papelotes  plumones	60'
CIERRE	Consolidación o sistematización	Los estudiantes presentan las preguntas que responden a las dimensiones de las variables del tema de investigación.		15'

	Transferencia a situaciones nuevas	Los estudiantes publican en google drive las preguntas para la elaboración del cuestionario para su aplicación en una encuesta de opinión.	Hojas	
	Metacognición	Los estudiantes responden la metacognición: ¿identifiqué los variables y dimensiones?, ¿plantee preguntas para el cuestionario?, ¿Las preguntas responden al tema? ¿Por qué es importante el cuestionario de la investigación?, ¿participé activamente en la elaboración del cuestionario?, ¿Cómo me sentí en el trabajo colaborativo?	Texto Tarjetas metaplan	

EVALUACIÓN		
CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO	INSTRUMENTO
Infiere el significado de los textos escritos para la elaboración del cuestionario.	Deduce el tema, los subtemas, la idea principal y las conclusiones, en textos de estructura compleja y con diversidad temática elaboración del cuestionario.	Rubrica

---

 DIRECTOR

---

 SUBDIRECTOR

---

 JOSÉ GAMBOA