



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**El aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de
segundo grado de educación secundaria de la institución
educativa “Santa María de los Andes”,
Villa María del Triunfo, 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN POR EL ARTE**

AUTORA

Miriam Porras Chávez

ASESOR

Mgtr. José Omar García Tarazona

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
Y TITULACIÓN**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE**

PERÚ, 2016

Página del jurado

Presidente

Secretario

Vocal

A Dios, por fortalecerme día a día; a mis hijos Angiely y Jheremy, por ser mi motor y motivo; a mis padres, a quienes siempre los tengo presente; y a ti, por ser la persona que me da ese aliento y está siempre a mi lado.

Agradecimiento

A mi asesor José Omar García
Tarazona, por sus enseñanzas y su
apoyo en el logro de mis metas.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Br. Miriam Porras Chávez, estudiante del Programa de Licenciatura y Titulación en Educación, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI n. ° 21140349, presento la tesis titulada: «El aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de segundo grado de Educación Secundaria de la institución educativa “Santa María de los Andes”, Villa María del Triunfo, 2016» y declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados son reales; no han sido falseados, ni duplicados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, febrero de 2017

.....
Br. Miriam Porras Chávez

D.N.I. 21140349

Presentación

Dando cumplimiento a la normatividad planteada en el Reglamento de Grados y Titulos para optar el titulo de Licenciado en Educación de la Universidad “César Vallejo”, pongo a su disposición la Tesis titulada: «El aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de segundo grado de Educación Secundaria de la institución educativa “Santa María de los Andes”, Villa María del Triunfo, 2016».

La presente investigación ha sido elaborada teniendo en cuenta el diseño de estudio no experimental, de corte transversal y de tipo descriptivo; busca conocer el nivel de aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de 2. ° grado de Educación Secundaria en la institución educativa “Santa María de los Andes” de Villa María del Triunfo, 2016.

La presente investigación está organizada en siete capítulos. El capítulo I aborda la introducción; el capítulo II desarrolla el marco metodológico; el capítulo III presenta los resultados; el capítulo IV desarrolla la discusión de resultados; en el capítulo V se brindan las conclusiones y sugerencias; en el capítulo VI se sugieren las recomendaciones; finalmente, en el capítulo VII, se enlistan las referencias y los anexos.

La autora

Índice

Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Planteamiento del problema	14
1.1. Realidad problemática	15
1.2. Formulación del problema	21
1.2.1 Problema general	21
1.2.2 Problemas específicos	21
1.3. Objetivos	21
1.3.1 Objetivo general	21
1.3.2 Objetivos específicos	22
1.4. Justificación, relevancia y contribución	22
1.4.2 Teórica	22
1.4.3 Práctica	23
1.4.4 Metodológica	23
II. Marco referencial	25
2.1. Antecedentes	26

2.1.1. Antecedentes internacionales	26
2.1.2. Antecedentes nacionales	27
2.2. Marco teórico	29
III. Hipótesis y variables	51
3.1. Hipótesis (si corresponde)	52
3.2. Identificación de variables	52
3.3. Descripción de variables	52
3.3.1. Definición conceptual	52
3.3.2. Definición operacional	52
3.4. Operacionalización de variables	53
IV. Marco Metodológico	54
4.1. Tipos y diseño de investigación	55
4.2. Población, muestra y muestreo	56
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
4.4. Validación y confiabilidad del instrumento	57
V. Resultados	58
5.1. Presentación de resultados descriptivos	59
VI. Discusión	64
Conclusiones	66
Recomendaciones	69
Referencias	71

Anexos	76
- Anexo 1. Matriz de consistencia	77
- Anexo 2. Base de datos	79
- Anexo 3. Constancia de corrección de la tesis	85

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables	53
Tabla 2. Población de la institución educativa Santa María de los Andes	56
Tabla 3. Distribución de frecuencias de los datos de los estudiantes de segundo grado en Educación por el Arte	59
Tabla 4. Distribución de frecuencias de datos de los estudiantes según la capacidad de apreciación artística	61
Tabla 5. Distribución de frecuencias de datos de estudiantes según la capacidad de expresión artística	62

Índice de figuras

Figura 1. Esquema del diseño descriptivo	55
Figura 2. Distribución porcentual según nivel de educación por el arte	60
Figura 3. Distribución porcentual según nivel de Capacidad apreciación artística	61
Figura 4. Distribución porcentual según nivel de capacidad expresión artística	63

Resumen

La investigación que pongo en consideración es la tesis titulada: «El aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de segundo grado de Educación Secundaria de la institución educativa “Santa María de los Andes”, Villa María del Triunfo, 2016».

Tiene como objetivo general describir el nivel de aprendizaje de Educación por el Arte en alumnos de segundo grado en Educación Secundaria en la Institución Educativa “Santa María de los Andes” de Villa María del Triunfo, 2016.

La metodología utilizada para la elaboración de la tesis estuvo relacionada con el enfoque cuantitativo. Es una investigación básica sustantiva y se ubica en el nivel descriptivo. El diseño de investigación es el descriptivo simple. La muestra estuvo conformada por 60 alumnos del segundo grado de Educación Secundaria.

El instrumento empleado para poder describir los niveles de aprendizaje en Educación por el Arte ha sido el registro oficial de notas de los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria empleados en este curso.

En conclusión, podemos señalar que, al describir el nivel de aprendizaje en Educación Artística de los estudiantes del segundo grado, el 60% de alumnos ha logrado las competencias de educación artística con calificativos entre 14 y 20; mientras que el 35% de los estudiantes está en el nivel proceso de lograr las competencias; cuyas notas son de 11 a 13; mientras que el 5% tiene dificultad de lograr las competencias del área de Educación Artística, pues las notas obtenidas son desaprobatorias y se ubican en el rango de 0 a 10.

Palabras clave: Nivel de aprendizaje, en educación por el arte, apreciación artística, expresión artística.

Abstract

The research, which I take into consideration is the thesis titled: The learning of education by the art in students of 2nd degree in Secondary Education in the I. E. "Santa María de los Andes". Villa María del Triunfo 2016, the general objective is to describe the level of learning of art education in secondary students in the Secondary Education in the I. E. "Santa María de los Andes", Villa María del Triunfo 2016.

The used methodology for the development of the thesis was related the quantitative approach. It is a basic substantive research, located at the descriptive level. The research design is the Simple Descriptive. The sample consisted of 60 students from the 2nd grade.

As evidenced in the official register of notes of the students of Secondary Education in Secondary Education as an instrument to be able to describe the levels of learning in education through art.

From the conclusion we can note that in describing the level of learning in artistic education of the students of the second grade, 60% of students have achieved artistic education competencies obtaining grades between 14 and 20, while 35% of students is at the process level to achieve the competences whose grades are from 11 to 13 and 5% have difficulty achieving the competences of the area of artistic education, in the grades obtained is from 0 to 10, where it is evident that this percentage of Students have disapproval.

Key words: Level of learning in education through art, artistic appreciation, artistic expression.