



Percepción visual y atención en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Enrique Milla Ochoa, Los Olivos - 2016

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Bach. Orosco Mezares Judith

ASESOR:

Mgr. Benites Morales Luis Alfredo

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Problemas de Aprendizaje

PERÚ – 2017

Página del jurado

Dr. Juan Méndez Vergaray
Presidente

Mg. Gissela Rivera Arellano
Secretario

Dr. Benites Morales, Luis Alfredo
Vocal

Dedicatoria

Con mucho amor para quienes siempre provocan en mí, deseos de superación constante.

“Para ti, que sabes que eres tu”

Judith

Agradecimiento

A Dios, por su constante presencia en nuestras vidas siempre guiándonos en todos los momentos de nuestra vida

Al Ing. César Acuña Peralta, fundador de la Universidad Cesar Vallejo, Dios mediante futuro presidente del Perú.

A todos nuestros profesores de Maestría por el apoyo, orientación y dedicación para cumplir con este objetivo.

A mi padre por ese aliento constante que siempre me han brindado en el transcurso de este gran objetivo.

Y a todos aquellos que directa o indirectamente colaboraron en la elaboración de este trabajo.

Declaración de autoría

Yo, Bach. Orosco Mezares Judith, identificada con DNI N°31183406 estudiante del Programa de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, con la tesis titulada "Percepción Visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de La Institución Educativa "Enrique Milla Ochoa"; Los Olivos - 2016", declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir no ha sido publicada ni presentado anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena); falsificación (representar falsamente las ideas de otro), así mismo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Los Olivos, 06 de octubre de 2016.

Bach. Orosco Mezares Judith

DNI: N° 31183406

Presentación

Señores miembros del Jurado:

El presente estudio de investigación titulado “Percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa”– Los Olivos, 2016”; tiene por finalidad determinar la relación entre la percepción visual y atención en este grupo de niños.

Al poner a su consideración este trabajo cumpla con lo exigido por las normas y reglamentos de la Universidad y la Asamblea Nacional de Rectores para optar el grado de Magister en Problemas de Aprendizaje. El informe de la investigación realizada se estructuró en siete capítulos de acuerdo con el formato expedido por la Escuela de Post grado de la Universidad César Vallejo; en el capítulo de introducción se desarrolló el marco teórico, la justificación y el problema de investigación; en el segundo, marco metodológico se presentaron los criterios metodológicos del proceso desarrollado; en el tercero se presentaron resultados descriptivos y las pruebas de hipótesis; en el cuarto la discusión de los resultados; en el quinto las conclusiones y en los siguientes recomendaciones, referencias y anexos.

Señores miembros del Jurado, espero que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

La autora.

Tabla de contenidos

Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autoría	v
Presentación	vi
Tabla de contenidos	vii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1. Antecedentes	15
1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística	18
1.3. Justificación	30
1.4. Problema	32
1.5. Hipótesis	33
1.6. Objetivos	34
II. Marco Metodológico	36
2.1. Variables	37
2.2. Matriz de operacionalización	38
2.3. Metodología	40
2.4. Tipos de estudio	40
2.5. Diseño	41
2.6. Población, muestra y muestreo	42
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
2.8. Procedimientos de recolección de datos	45
2.9. Métodos de análisis de datos	45
2.10. Aspectos éticos	45
III. Resultados	47
3.1. Resultados descriptivos	48
3.2. Prueba de hipótesis.	54
IV. Discusión	64
V. Conclusiones	67

VI. Recomendaciones	70
VII. Referencias	73
Anexos	
Anexo 1. Matriz de consistencia	79
Anexo 2. Base de datos	81
Anexo 3. Instrumento	84

Lista de tablas

Tabla 1	Matriz de operacionalización de la percepción visual	39
Tabla 2	Matriz de operacionalización de la atención	39
Tabla 3	Población de los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa”. Los Olivos - 2016	42
Tabla 4	Percepción visual en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos	48
Tabla 5	Aspectos de la percepción visual analizados en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos	49
Tabla 6	Niveles de atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos	52
Tabla 7	Percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos	53
Tabla 8	Correlación de Spearman entre percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	54
Tabla 9	Correlación de Spearman entre coordinación ojo mano y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos	55
Tabla 10	Correlación de Spearman entre la posición en el espacio y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	56
Tabla 11	Correlación de Spearman entre la copia y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	57
Tabla 12	Correlación de Spearman entre la figura - fondo y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos	58
Tabla 13	Correlación de Spearman entre las relaciones espaciales y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	59

Tabla 14	Correlación de Spearman entre cierre visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	60
Tabla 15	Correlación de Spearman entre cierre visual y la velocidad visomotora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	61
Tabla 16	Correlación de Spearman entre constancia de forma y la velocidad visomotora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos	62

Lista de figuras

Figura 1. Esquema del diseño	41
Figura 2. Percepción visual en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	48
Figura 3. Aspectos de la percepción visual en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	49
Figura 4. Aspectos de la percepción visual de nivel superior en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	50
Figura 5. Aspectos de la percepción visual de nivel promedio en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	51
Figura 6. Aspectos de la percepción visual de nivel deficiente en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	51
Figura 7. Niveles de atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	52
Figura 8. Percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.	53

Resumen

En esta investigación se tuvo como objetivo determinar la relación entre la percepción visual y la atención, en un grupo de estudiantes de segundo grado de primaria que en el año 2016 estudiaban en la I.E “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos

La investigación de nivel o alcance correlacional se realizó bajo un diseño no experimental transversal, empleándose el método hipotético deductivo para recoger la información empírica de una población de 60 niños del segundo grado de primaria. Por ser la población pequeña y accesible se trabajó con todos los integrantes, considerándose que el estudio fue censal y no requirió de muestra. Para la recopilación de datos se utilizó el test Método de evaluación de la percepción visual de Frostig (DTVP) y el test de atención a través de la percepción de diferencias (caras); siendo luego procesados con la prueba de Spearman.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se observó que entre las variables analizadas se establece una relación positiva y moderadamente significativa ($r=0,464$) con un p-valor de 0,001, a un nivel de 99% de confianza. Por ello se rechazó el H_0 considerándose que la hipótesis de investigación (H_1) fue válida; por lo cual podemos concluir que existe una relación significativa entre la percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

Palabras clave: *Percepción visual y atención*

Abstract

The objective of this research was to determine the relationship between visual perception and attention in a group of second grade primary students who in 2016 studied in the I.E "Enrique Milla Ochoa" of Los Olivos

The research of correlational level or scope was carried out under a non-experimental cross-sectional design, using the hypothetical deductive method to collect the empirical information of a population of 60 children of the second grade of primary. Because the population was small and accessible, we worked with all the members, considering that the study was census and did not require a sample. For the data collection, the Frostig visual perception evaluation method (DTVP) and the attention test through the perception of differences (faces) were used; Being then processed with the Spearman test.

Per the results obtained, a positive and moderately significant relationship ($r = 0.464$) with a p-value of 0.001 was found among the analyzed variables, at a level of 99% confidence. For this reason, the H_0 was rejected considering that the research hypothesis (H_1) was valid; So we can conclude that there is a significant relationship between visual perception and attention in the students of the second grade of elementary school in the I.E. "Enrique Milla Ochoa" - Los Olivos.

Keywords: Visual perception and attention

I. Introducción

1.1. Antecedentes

1. 1.1. Nacionales

Díaz (2010), en su tesis titulada “Relación entre el déficit de atención y el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima- Perú”, buscó determinar la relación entre el déficit de atención y el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, en una investigación de tipo no experimental, con diseño descriptivo correlacional. Llegando a la conclusión que el déficit de atención no se relaciona con el rendimiento académico, la correlación es de débil a moderada. Recomienda promover la capacitación de docentes de las diferentes especialidades, en prevención y mejoramiento de la atención y la orientación sobre la utilización de la tecnología de la información y el uso de multitarea cotidianas.

Calla (2010), estudió la “Relación entre la hiperactividad y el déficit de atención en estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Cristo Rey del Distrito de Ventanilla – Callao Lima – Perú, concluyendo que el 35% de los niños son bastante impulsivos, el 25% tiene poca actividad motora, el 35,5% de los alumnos no tiene comportamiento bueno, el 37,5% de los alumnos no tienen buen aprendizaje, el 35% de los niños son pocos obedientes y el 37,5% de los niños tienen poca estabilidad emocional, el 60% del total de los alumnos tienen niveles de atención medio, el 25% tienen niveles de atención bajo y el 15% tiene niveles de atención alto, estos valores muestran que los niños en su mayoría no tienen un nivel de atención adecuado, por tanto posiblemente no logran concentrarse en las actividades escolares en lo cual indudablemente tengan cierto grado de influencia en su aprendizaje.

Correa (2010), para optar el grado de Licenciatura en psicología con mención en psicología educativa de la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú, analizó la “Conciencia Fonológica y percepción visual en la lectura Inicial de niños del primer grado de Primaria” con el objetivo de establecer la relación entre ambas variables; la investigación de nivel descriptivo correlacional, fue realizada en una muestra de 197 niños del primer grado perteneciente a un colegio estatal de

condición socioeconómica baja de Lima; halló que en conciencia fonológica el desempeño de los niños se ubica en un estadio elemental, asimismo, aún falta desarrollar el nivel de percepción visual en los niños evaluados a conciencia fonológica y existió una mayor relación con la rapidez y la comprensión de lectura que la percepción visual y finalmente no se apreciaron diferencias según género. En este sentido, tanto las niñas como los niños obtuvieron resultados similares en el puntaje global como en los sub test de las pruebas aplicadas.

Meza (2012), realizó su trabajo de investigación titulado “Nivel de atención en escolares de 6 -11 años de una Institución Educativa de Primaria del distrito de Ventanilla, para optar el grado de Maestro de la Universidad San Ignacio de Loyola”, teniendo como objetivo principal determinar los niveles de atención que presentan los educandos comprendidos desde los seis a los once años de edad de una institución educativa primaria del distrito de Ventanilla, el tipo de investigación fue descriptiva de tipo transversal, la población estuvo conformado por 198 educandos (118 mujeres y 80 varones) a los cuales se incluirá en su totalidad en el estudio; concluyó que los estudiantes presentan mayores porcentajes en los niveles de atención media con porcentajes significativos de atención baja. Existe una tendencia progresiva en los niveles de atención de los educandos. La población de los niños de seis años, se encuentra polarizada, en donde los mayores porcentajes se encuentran en los niveles altos y bajos de atención. Los niños de siete años presentan un nivel de atención medio, pero se observa también un porcentaje significativo de niveles bajos de atención. En relación a los niños de ocho años, se observó que presentan una distribución mucho más armónica, con niveles más homogéneos en los niveles de atención. El nivel de atención en los niños de nueve años permite observar niveles de atención polarizados, donde los mayores porcentajes se encuentran en los niveles altos y bajos. Los niveles de atención en los niños de diez años se encuentran en su mayoría concentrados en los niveles medios, aunque los niveles inferiores de atención son muy altos. Los niños de once años presentan en mayores porcentajes niveles de atención medio, sin embargo, también se observan porcentajes significativos de niveles bajos de atención.

1.2.2 Internacionales

Cevallos (2011), en su trabajo de investigación “Relación entre percepción visual y errores específicos de aprendizaje” de la Universidad Andina Simón Bolívar para optar el grado de magister en gerencia educativa de la Sede Ecuador, encontró que la correlación en la población investigada es muy cercana al 1(0,86), lo que permite inferir que la influencia de la percepción visual es muy fuerte en la presencia o no de errores específicos en la lectura y escritura. El 46,1% de la población universo que corresponda a 77 niños niñas evidenciaron un cociente de percepción visual del promedio, e igual porcentaje presenta errores específicos, esto permite afirmar la hipótesis de la correlación positiva entre percepción visual y errores específicos. Con esta correlación se valoran los procesos perceptivos, considerando que la adquisición de la lectura y la escritura se da por la relación interactiva de estos procesos importantes y determinantes en el proceso lector, el mismo que se proyecta en el medio en el cual se devuelven el niño y la niña y se expresa a través de las prácticas sociales y los objetos sociales como son las palabras. Una de las fuentes de información es la percepción, la misma que parte de la realidad objetiva. Ni una sola percepción puede ser comprendida o descrita con exactitud sin tener en cuenta la relación con el objeto real, sin tener un detalle o aspecto de la realidad objetiva.

Bustos y Riquelme (2012), en su tesis titulada Evaluación Del Nivel De Atención Selectiva Visual y sostenida visual en niños y niñas de la Provincia De Ñuble de la Universidad de Bio Bio de la Facultad de educación y Humanidades del departamento de psicología, tuvo como objetivo general determinar el nivel de atención selectiva visual y sostenida visual de niños y niñas escolarizados de la provincia de Ñuble a partir de la medición con instrumentos validados, el enfoque desarrollado tienen un enfoque cuantitativo, puesto que el tipo se estudió permite medir la variable se utilizan las pruebas, las cuales con frecuencia se utilizan como herramientas estadísticas, la muestra se seleccionó a 60 niños y niñas de uno de los establecimientos de la provincia de Ñuble, llegó a las siguientes conclusiones: los resultados obtenidos en el presente estudio indican que los niños y niñas de 8 años tienen mayor tendencia a presentar menores niveles de atención sostenida visual. Es decir, presentan mayor dificultad a la hora de mantener el foco de la

atención, a pesar de la fatiga, esfuerzo y condiciones de interferencia y distractibilidad; los resultados obtenidos insinúan la importancia de crear un programa educacional que promueva el desarrollo temprano de las capacidades atencionales tanto selectiva visual como sostenida visual, focalizándose principalmente en los niños y niñas del primer ciclo básico que estudian en establecimientos educacionales municipalizados ubicados en zona urbana y rural. Se sugiere prestar especial interés en los grupos identificados con mayor riesgo de presentar niveles bajos de atención selectiva visual y de atención sostenida visual.

1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística

1.2.1. Percepción

En el curso de la vida, el proceso de percepción tiene lugar, por lo común, en forma simultánea con el de las sensaciones, el lenguaje, los pensamientos y los recuerdos. Se considera las funciones perceptuales independiente de las funciones generales de las personas, ellos solo obedecen al hecho de contar con un medio para tener una mejor comprensión del proceso vinculado con la función global del ser humano.

La enseñanza de la percepción, por tanto, si bien ha sido programada para esas facultades específicas, solo será efectivas si está incluida en un plan integral que tome en consideraciones el desarrollo total del niño.

Las facultades perceptuales constituyen el punto central ya que es aprendizaje inicial. Con la enseñanza perceptual se facilita la adaptación inicial a la escuela de los primeros progresos, aun cuando estos ocurren en óptimo grado cuando esta enseñanza está integrada con la de las facultades sensorias motrices, del lenguaje de los procesos más elevados de los pensamientos. (Frostig y Muller, 1986; p. 101)

Definiciones de percepción

La definición de percepción que proporcionó James (1890), fue que “La conciencia de las cosas materiales particulares que se presentan a los sentidos”, adicionada

con la frase: “los procesos sensoriales y productores del cerebro combinados, son los que proporcionan el contenido de nuestras percepciones” (p. 45)

Seashore (1924), afirmó que “la sensación y la percepción constituyen simultáneamente la experiencia social” (p.12). Las sensaciones son aquellos procesos conscientes que de ordinario están condicionados al funcionamiento de los órganos sensoriales.

Jhonson (1948), en su libro *Essentials of Psychology*, afirmó que “la materia prima entregada al cerebro por los órganos de los sentidos, la cual es conducida por los nervios sensoriales, la interpreta y utiliza al individuo de acuerdo con sus experiencias pasadas para seguir promoviendo cualquier actividad que, en un momento dado, el individuo se encuentre realizando” (p.69).

Stagner y Karwoski (1952), definen que “la percepción es el proceso de obtener conocimientos de los objetos y eventos externos a través de los sentidos” (p.23)

Teorías sobre la percepción

Explica las características especiales de la percepción visual y como otras teorías se enfoca específicamente sobre rasgos bien limitados de la percepción. En acuerdo con esta teoría, los objetos percibidos no son conjuntos de sensaciones formadas por unidades semejantes a puntos, sino más bien constelaciones de superficies y de bordes. Las percepciones no son copias de los objetos externos, sino especies de correlatos. (Howard, 1969; p. 26)

Teoría del grupo celular y la secuencia de fase: La teoría de Hebb intenta tamizar las percepciones para descubrir lo que es original y lo que es producto de aprendizaje. El estado en el cual las relaciones iniciales a una presentación visual originan una serie de componentes motores exploratorias, cuyo papel es el de producir en pequeños grupos de células cerebrales actividades que se apegan a una determinada secuencia, la cual se encuentra integrada a otra de mayor complejidad. (Howard, 1969; p. 28)

Teoría probabilística-funcional: La teoría probabilística- funcional se centra en el fenómeno de “constancia” perceptual. Se dice que el organismo, de acuerdo con los requisitos de la adaptación biológica y usando los datos disponibles, trata de

“reconstruir” el objeto y es capaz de aproximarse a él. El objeto que reconstruye es un objeto intermedio que tiene propiedades tanto del objeto real como del patrón de estímulos recibidos por los órganos de los sentidos.

Teoría de la Gestalt: Bartley (1969), el autor de esta teoría de la percepción, la llama “funcionalismo probabilístico, lo dice así porque el objeto percibido no pasa de ser una aproximación y representa una probabilidad” (p.30) “Es una doctrina que considera que la unidad no es un simple ladrillo, sino más bien el producto completo, es decir, la casa misma. La teoría, más que indicar como llegó la casa a existir, señala como funciona una vez ha alcanzado la existencia” (p. 32).

1.2.2. Percepción visual

El término “percepción visual” significa la capacidad de reconocer, diferenciar e interpretar mediante la asociación de experiencias previas los estímulos visuales (Frostig, 1973). Percibir visualmente no comprende solo la capacidad de ver bien, aun cuando al requisito previo es poseer una capacidad visual periférica intacta. La percepción exige por lo contrario una interpretación de los estímulos incorporados.

Gollin y Moody (1973), percepción como un conjunto de operaciones interactuantes, desde el ingreso sensorial inicial de los estímulos hasta la integración en las estructuras cognitivas y en la memoria. Percepción visual, es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. La percepción visual no es simplemente la facultad de ver en forma correcta. La interpretación de los estímulos visuales ocurre en el cerebro, no en los ojos. Cuando observamos estas cuatro líneas (figura cuadrada) por ejemplo sensorial de ellas se produce en la retina, pero su reconocimiento en forma de rectángulo ocurre en el cerebro. La percepción visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos; su eficiencia ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las demás habilidades.

Facultades de la percepción visual

Coordinación viso motriz: es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de su parte. Cuando una persona que ve trata de alcanzar

algo, sus manos están guiadas por la vista. Cuando corre, brinca, patea una pelota o salta sobre un obstáculo, sus ojos dirigen los movimientos de los pies. La ejecución uniforme de toda acción en cadena depende de la adecuada coordinación viso motriz. (Frostig, 1973; p. 08)

Constancia Perceptual: la constancia perceptual supone la posibilidad de percibir que un objeto posee propiedades invariables. De su imagen sobre la retina del ojo.

Posición en el Espacio: puede definirse la percepción de la posición en el espacio como la de la relación en el espacio de un objeto con observador. Especialmente, por lo menos, una persona siempre es el centro de su propio mundo y percíbelos objetos que están por detrás, por delante, por arriba, por abajo o al lado de sí mismo. El niño que tiene escasa percepción de la posición en el espacio se encuentra disminuido en muchos sentidos. Su mundo visual esta deformado. No ve los objetos o los símbolos escritos en la relación correcta con respeto a sí mismo.

Propiedades fenomenológicas de la percepción visual

La percepción visual se describe en términos de su apariencia, organización y constancia. **Apariencia Perceptual:** las sensaciones visuales transmiten percepciones visuales simples denominadas modos de apariencia con once atributos; brillantez, claridad, matriz, intensidad de color, tamaño, forma, ubicación, transparencia, lustre, flameo vacilante, centelleo.

Organización Perceptual: las percepciones visuales son todas unitarias y cohesivas organizadas según principios conocidos. Las percepciones mismas están organizadas en “figura y campo”. La figura está estructurada, tiene una apariencia firme, con significado.

Constancia Perceptual: las percepciones tienden a ser invariables en muy diversas condiciones. Las percepciones tienen brillantez, color, tamaño y forma casa fijo e invariables pera el observador. La verdad es que cuando se niega la constancia perceptual se niega también la realidad. (Cohen, 1991, p. 62)

Dimensiones de la percepción visual

Frostig (1973), creadora de la prueba de percepción visual en los años 60, estableció en ella ocho dimensiones para la percepción visual.

Coordinación ojo-mano:

Se evaluará en el niño la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas, con precisión de acuerdo a los límites visuales y la monitorización del movimiento.

Posición en el espacio:

Se determina la habilidad que tiene el niño para igualar dos figuras de acuerdo a sus rasgos en común, considera la discriminación visual.

Copia:

Se evalúa la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y dibujarlo a partir de ese diseño, la coordinación motriz fina es determinante.

Figura fonda:

Habilidad para ver figura específica, cuando están ocultas por un fondo confuso y complejo, discriminar figuras relevantes y las no relevantes.

Relaciones espaciales:

Se evalúa la habilidad para unir puntos para reproducir patrones presentados visualmente. Percibir el modelo, planear la respuesta y ejecutar el plan con acciones que se pueden identificar.

Cierre visual:

El niño reconoce una figura estímulo, que ha sido dibujada de manera incompleta.

Velocidad visomotora:

Mide la rapidez con la que el niño puede reproducir ciertos modelos, acá se puede observar la eficiencia visomotora.

Constancia de la forma:

Se evalúa la habilidad para igualar dos figuras, que varían en uno o dos rasgos discriminativos, por ejemplo: el tamaño o la posición.

1.2.3 La atención

Las personas estamos sometidas a una gran cantidad de estímulos ambientales que inciden en nosotros a través de los canales sensoriales. Sin embargo y pese a la cantidad ingente de estímulos externos, somos capaces, en un momento dado, de percibir con mayor o menor nitidez solamente algunos de ellos, relegando a los demás a un segundo plano. La atención como acción de concentrarse, sinónimo de vigilancia, señal de afecto o de interés. Así, diremos de una persona que “está atenta” cuando se concentra, y que “es atenta” cuando da muestra de interés. Asimismo, puede consistir en dar preferencia a lo que se percibe por la visión más que por la audición o cualquier otro de los restantes sentidos. Pero es también elegir una respuesta apropiada en función de lo que requiere la situación o del objetivo que se haya fijado. Podemos utilizar la metáfora siguiente: los elementos sobre los cuales recae la atención son.

Pasan a un segundo plano, quedan en la oscuridad. Los primeros elementos sobre los cuales se focaliza la atención requieren cierto tiempo para ser analizados, al contrario de lo que sucede en el caso de las respuestas automatizadas, sin atención. (Vallés, 1998, p. 401)

De acuerdo a los datos de la neuropsicología contemporánea, la función del proceso de la atención se relaciona con la actividad de los lóbulos frontales, los cuales, de acuerdo a Luria (1973), constituyen en el tercer bloque cerebral (bloque de programación, control y verificación).

Luria (1987), define la atención como “el proceso selectivo de la información necesaria, consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos” (p.7)

Evegenia (1972), describe la atención como una activación cerebral (nivel vigilia) y como factor de actividad de las estructuras subcorticales. Asimismo, describe diferentes tipos de atención, de acuerdo a la modalidad en la que participa: Atención sensorial (visual, auditiva, táctil), atención motora, atención emocional y atención intelectual.

Según Meneses (2001) menciona que “La atención no es un proceso unitario, sino que está constituida por distintos subprocesos como el nivel de alertamiento, la atención voluntaria, la atención automática y la atención visoespacial” (p.34).

García (1997), define la atención como un mecanismo que pone en marcha una serie de procesos u operaciones gracias a los cuales, somos más receptivos a los sucesos de ambiente y llevamos a cabo una gran cantidad de tareas de forma eficaz, por lo consiguiente según el autor la atención es un mecanismo imputado directamente en la activación y funcionamiento de la actividad psicológica.

Desde el punto de vista de la Psicología estructuralista de Wundt y Titchener, la atención se ha asociado con la conciencia; la atención en este sentido sería un proceso por el que los elementos de la conciencia se hacen más claros y nítidos en un momento determinado.

Modalidades de la Atención

Atención conjunta: No se percibe más que los objetos que están dentro de su propio campo perceptivo. Dan prueba, según los autores, de una atención visual ecológica (Boujon, 1999 p.14)

Atención sostenida: La atención no se puede mantener indefinidamente sin cierta fatiga, que se traduce en una disminución a la eficacia de las Acciones que se realizan sobre el entorno. La atención sostenida se caracteriza por ser “un estado de preparación para detectar y responder a ciertos cambios en el entorno que aparecen a intervalos de tiempo aleatorios” (Boujon , 1999 p.15)

Es decir, implica una disminución de la eficacia de los comportamientos cuando se requiere un esfuerzo prolongado en la realización de una prueba, con frecuencia muy simple perceptiva; por ejemplo, reconocer de vez en cuando un sonido o una figura (la señal) que se diferencia de los demás elementos (el ruido).

Tiene lugar cuando un niño adolescente debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y ocuparse de ella por cierto tiempo. Es importante comprender los aspectos de atención cognoscitivos y de motivación de la atención

sostenida, para poder entender las dificultades académicas y sociales de los niños con trastorno de déficit de atención.

Por consiguiente ¿Cuáles son las habilidades faltantes que sitúan a estos niños en semejantes desventajas? Se ha sugerido que aquellas son de índoles cognitivas, tal como emplear el pensamiento para fijar y mantener la atención y el esfuerzo durante la solución de problemas. (Boujon,1999 p.14).

Atención dividida: La Atención dividida se evalúa cuando la situación comporta varias informaciones y no todas resultan interesantes. Tienen que realizarse varias operaciones al mismo tiempo para que la respuesta adaptada sea el resultado de haber tenido en cuenta todos los elementos de la situación compleja, rica en informaciones, para la que es preciso utilizar conjuntamente varias operaciones ya sean intelectuales o simplemente de orden perceptivo-motor. (Boujon, 1999 p.16)

Atención concentrada: Se refiere a una situación compleja, es decir, a un entorno rico en detalles. Pero en este caso, el objetivo es centrarse únicamente sobre una parte de las informaciones para responder de forma

Tanto, una selección mediante un desplazamiento y posterior enfoque sobre la información que se juzga importante. El desplazamiento de la atención hacia el objetivo o los objetos que se va a enfocar se realiza muy rápidamente. La atención concentrada interviene en numerosas ocasiones: cuando se trata de percibir dentro del entorno visual o auditivo, un único elemento, un único objeto y descartar los otros elementos no pertinentes. La atención concentra puede además apoyarse sobre la elección de una modalidad sensorial. (Boujon, 1999 p.19)

Bases neurofisiológicas de la atención

Cuando se intentan determinar los mecanismos cerebrales relacionados con los procesos cognoscitivos básicamente se tratan de cubrir dos objetivos: el primero establecer la función que se desea estudiar y el segundo es determinar los eventos neuroquímicos o electrofisiológicos que subyacen en dichas funciones.

Mirsky, 1987; Posner y Petersen, 1990; Mesulam, 1981; Mountcastle (1978) manifestó “al respecto de las regiones cerebrales relacionadas con la atención, la idea predominante es que esta depende de la actividad coordinada de grupos

neuronales que se encuentran distribuidos en diferentes regiones del sistema nervioso central” (p.26)

De lo anterior es posible deducir que los mecanismos neuroquímicos y neurofisiológicos que subyacen a la atención también muestran gran diversidad.

Meneses (2001) planteó que se complica cuando se considera que la atención no es un proceso unitario, sino que está constituida por distintos subprocesos como el nivel de alertamiento, la atención voluntaria, la atención automática y la atención visoespacial.

Modelos de la representación anatómica de la atención.

Modelo de Mesulam

Basado en la idea de que la atención no es propiedad exclusiva de una región cerebral ni tampoco del cerebro operando como un todo. Mesulam (1981) planteó la existencia de una red neuronal constituida por cuatro regiones cerebrales responsables de la atención visoespacial.

Estas estructuras son: la formación reticular, la corteza parietal posterior, la circunvalación del cíngulo y la corteza frontal.

Según Mesulam. **la formación reticular** es la encargada de incrementar y mantener un nivel de alertamiento adecuado para permitir el funcionamiento óptimo de los sistemas de procesamiento.

El segundo componente del modelo de Mesulam, es la **Corteza parietal posterior**. Esta región cortical posee una representación espacial del mundo externo que permite la orientación hacia los estímulos relevantes.

La circunvolución del cíngulo es el tercer componente propuesto en el modelo de Mesulam (1981). También se le denomina el componente límbico, ya que, basándose en la necesidad intereses del propio organismo, participa en la regulación de los aspectos motivacionales que intervienen en la selección de los eventos del ambiente que son relevantes para el individuo.

La corteza prefrontal, Es la encargada de coordinar los programas motores requeridos para la orientación hacia los estímulos relevantes (movimientos de la cabeza y los ojos), así como también las acciones motoras que conducen alcanzar objetos previamente seleccionado dentro del campo visual. (Elias. 2005, p. 26)

Factores determinantes en la atención

Ramos (1975), Considera que la atención está determinada por los siguientes factores:

Estructura del campo externo: estímulos que llegan al hombre desde el exterior; ellos determinan la orientación, el volumen y la estabilidad de la atención, y guardan relación con los factores estructurales de la percepción.

Estructura del campo interno: factores concernientes a la actividad del propio sujeto, corresponde ante todo la influencia de las necesidades, intereses y las disposiciones del sujeto ejercen sobre su propia percepción y el curso de su actividad.

Dimensiones de la atención

Thurstone y Yale (2102), diferencian la atención en:

Atención sostenida: Mecanismos por los cuales el organismo es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta al realizar tareas cognitivas complejas, es decir es la capacidad de atender a algo durante varios minutos.

Atención selectiva: Mecanismos por los cuales el organismo procesa tan solo una parte de toda la información, y da respuesta a demandas del ambiente útiles o importantes, se ignora aquellos estímulos distractores.

Atención dividida o control: Mecanismos que el organismo utiliza para dar respuesta ante las múltiples demandas del ambiente, se pueden hacer dos cosas a la vez.

Déficit de atención

Se dice que el término déficit de atención resulta mejor que otros anteriores tales como hiperactivos e hiperkinético, en particular porque los problemas para enfocar

y sostener la atención son diferentes a la hiperactividad, prácticamente evidentes en el grupo de niños descritos ahora con TDA, los que poseen pulsos de esfuerzo, que reviven el tema por un momento y hacen que su mente lo recorra con intereses espontáneos durante unos cuantos segundos o minutos, hasta que de nuevo atrapan alguna idea repentina que los distrae.

El TDA es un patrón de conductas que presentan algunos niños y adolescentes caracterizado por la falta de control en el mantenimiento de la atención, la impulsividad y el autocontrol de su conducta motriz en sus interacciones con las diferentes situaciones que se presentan. Es un desorden en el desarrollo de la atención, control sobre la impulsividad y la conducta que aparece tempranamente, es significativamente crónica por naturaleza y no es atribuible a retraso mental, sordera, ceguera, alteraciones neurológicas graves o severas alteraciones emocionales.

Originalmente estos niños se clasifican dentro del síndrome de lesión cerebral mínima, aunque también han recibido otras denominaciones tales como hiperkinesia, trastorno impulsivo hiperkinético, entre otros, produciéndose una disparidad en las definiciones al igual que ha venido ocurriendo con la conceptualización de las DA. Para comprender a este niño o adolescente se deben observar los problemas que puedan presentar sin obviar ningún detalle, no simplemente en el colegio; si no también con sus demás compañeros, que tienen su misma edad y con su entorno familiar. Es claro que las dificultades para aprender no tiene que ver simplemente con leer, escribir y calcular. También afectan, ¿por ejemplo: el deporte, arte, música o actividades relacionadas.

Asimismo, el patrón conductual de los niños con DA se caracteriza por la violencia, las peleas y agresiones, oposicionismo, vandalismo, baja depresión. Todo aquello les ocasiona importantes problemas en la interacción social con los compañeros que impiden una socialización satisfactoria.

Causas del déficit de atención:

Existen diversas causas con diferentes grados de influencia según Pichardo (1997) quien distingue las siguientes causas.

Causas neurológicas de déficit de atención: Se ha realizado investigaciones neuroanatomías, neuroquímicas y neuropsicológicas intentando encontrar una localización cerebral del trastorno por déficit de atención. Por lo que respecta a los neurotransmisores que controlan el sistema atencional como las catecolaminas que controlan la motivación y la conducta motora, se han encontrado escasos niveles en niños con ADHA. Otros autores, tal y como señala Pichardo, señalan que algunos niños hiperactivos pueden sufrir un déficit de dopamina y consiguen una mejoría de su alteración mediante el tratamiento farmacológico de anfetaminas (estimulantes). Sin embargo, las evidencias experimentales de tales supuestos no aparecen muy nítidas ya que los niveles en los neurotransmisores bien pudieran ser una consecuencia de situaciones de estrés.

Vallés (1998, p. 414) ha descrito otras anomalías neurológicas presentes en los niños y niñas con trastorno de atención y que pueden tener uno o varios de estos tipos de daños:

Escaso número de células en algunas partes del cerebro.

Un tamaño más reducido por las células del cerebro.

Células cerebrales situadas en ubicaciones incorrectas (displasias).

Flujo de sangre más reducido en determinadas áreas cerebrales.

Células cerebrales que metabolizan la glucosa en niveles más bajos que los normales.

Causas genéticas del déficit de atención

Investigaciones realizadas por diferentes autores (citados por Pichardo, 1997) comprobaron que la existencia de un importante número de padres de niños hiperactivos que durante su infancia también presentaban sintomatología hiperactiva.

Hier (1980) señaló que los niños con un cromosoma Y extra (XYY) mostraban un aumento en los síntomas de la hiperactividad y también una discriminación de las habilidades verbales y del rendimiento. (Solovieva, 2002 p. 89).

Causas familiares de déficit de atención

Se ha estudiado la influencia que en la aparición del TDA desempeñan las variables familiares y sociales como el nivel socio económico, las condiciones de vida y de trabajo de los padres, estilos educativos, recursos materiales y el medio escolar.

Los efectos psicológicos que tienen sobre la familia un nivel socioeconómico desfavorable y circunstancias sociales adversas, así como pautas educativas se relacionan con los problemas de conducta que puedan presentar los niños y adolescentes. Los niveles sociales más bajos se asocian a normas más rígidas que destacan la sumisión del niño a la autoridad de los padres quienes adoptan métodos de castigo y premios para el control inmediato del niño; mientras que los medios sociales favorecido valoran la iniciativa y originalidad, adoptando reglas más flexibles (Moreno, 1997) de esta manera es que cierto tipo de comportamiento caótico puede ser resultado en cierto grado de una crianza caótica (Kinsbourne y Caplan, 1983).

Causas ambientales del déficit de atención

Algunos factores ambientales como el clima, la contaminación ambiental por plomo, la exposición prologada a determinadas sustancias tóxicas (pesticidas, tabaco, cosméticos, mercurio, anestesia, etc.) los aditivos de los alimentos, entre otros, durante el periodo de gestación se han señalado experimentalmente pero no se encuentren suficientemente demostradas. (Solovieva, Yulia 2002 p. 88)

1.3. Justificación

1.3.1. Justificación teórica

La presente investigación tiene justificación teórica porque contribuyó en explicar en algo ese vacío de conocimiento acerca de la investigación sobre la relación de la "Percepción visual y atención en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa "Enrique Milla Ochoa", Los Olivos- 2016. Además, se justifica la realización de la presente investigación debido a que aporta nuevos antecedentes acerca de la percepción visual y su relación con la atención en el contexto escolar a nivel local.

1.3.2. Justificación práctica

Desde el punto de vista práctico este trabajo de investigación ayudo a las Instituciones educativas, a conocer la importancia de la percepción visual y la Atención en los estudiantes, que nos permite resolver problemas prácticos ya que la atención es una capacidad importante en el contexto educacional, pues ayuda a conectar y controlar los procesos cognitivos, alcanzar aprendizajes significativos y a la recepción activa de la información.

Asimismo, se ha relacionado la atención con el éxito que pueden lograr en el aprendizaje escolares como la lectura, escritura y cálculo y esto se involucra en el desarrollo de la autorregulación de la conducta.

Por el contrario, cuando existe disminución de la capacidad atencional se favorece la aparición de dificultades de aprendizaje y problemas en el rendimiento escolar pues se ve afectado el procesamiento estimular y la cantidad y calidad de concentración.

Los niños con puntuación alta en este compuesto suelen ser buenos en un amplio rango de actividades que requieren habilidades de percepción visual, motora, visual fina y ambas.

1.3.3. Justificación metodológica

El presente trabajo encontró nuevos métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos diseñados y empleados en el desarrollo de la investigación, para generar conocimiento válido y confiable sobre las variables, sobre la atención y la percepción en los estudiantes y además los instrumentos tendrán validez y confiabilidad que pueden estandarizarse y se pueden emplear en otros trabajos de investigación.

1.4 Problema

1.4.1. Problema general

¿Cómo se relacionan la percepción visual y la atención, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?

1.4.2. Problemas específicos

PE1. ¿Cómo se relacionan la Coordinación ojo mano y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?

PE2. ¿Cómo se relacionan la posición en el espacio y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?

PE3. ¿Cómo se relacionan la copia y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?

PE4. ¿Cómo se relacionan la figura - fondo y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?

PE5. ¿Cómo se relacionan las relaciones espaciales y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?

PE6. ¿Cómo se relacionan el cierre visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?

PE6. ¿Cómo se relacionan la velocidad visomotora y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?

PE7. ¿Cómo se relacionan la constancia de forma y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?

1.5 Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

La percepción visual se relaciona en forma positiva con la atención, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

1.5.2. Hipótesis específicas

HE1. La coordinación ojo mano se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

HE2. La posición en el espacio se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

HE3. La copia se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

HE4. La figura - fondo se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

HE5. Las relaciones espaciales se relacionan en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

HE6. El cierre visual se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

HE7. La velocidad visomotora se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

HE8. La constancia de forma se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la percepción visual y la atención, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

1.6.2. Objetivos específicos

OE1. Determinar la relación entre la Coordinación ojo mano y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

OE2. Determinar la relación entre la posición en el espacio y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

OE3. Determinar la relación entre la copia y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

OE4. Determinar la relación entre la figura - fondo y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

OE5. Determinar la relación entre las relaciones espaciales y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

OE6. Determinar la relación entre el cierre visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

OE7. Determinar la relación entre la velocidad visomotora y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

OE8. Determinar la relación entre la constancia de forma y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

II. Marco Metodológico

2.1. Variables

2.1.1. Definición conceptual

Percepción visual

Para Frostig (1973) es la "...capacidad de reconocer, diferenciar e interpretar mediante la asociación de experiencias previas, los estímulos visuales".

Percibir visualmente no comprende solo la capacidad de ver bien, aun cuando al requisito previo es poseer una capacidad visual periferia intacta, la percepción exige una interpretación de los estímulos incorporados.

Como las expresiones en que se manifiesta no se expresan numéricamente, esta variable es de naturaleza cualitativa y se consideró una escala de tres niveles, superior, promedio y deficiente, para su medición. En consecuencia, la percepción visual fue identificada como una variable cualitativa ordinal.

La Atención

Luria (1975), definió la atención como "el proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegidos y el mantenimiento de un control permanente sobre ellos.

Por lo tanto, la atención tiene que considerarse como un sistema complejo de subprocesos específicos, a través de los cuales dirigimos la orientación, el procesamiento de la información, la toma de decisiones y la conducta".

Al igual que la primera variable, tampoco se expresaba numéricamente, por tanto, la variable atención es también cualitativa, considerándose una escala de tres niveles, alta, media y baja, para su medición. En consecuencia, la atención fue igualmente identificada como una variable cualitativa ordinal.

2.1.2 Definición operacional de las variables:

Percepción visual

Para medir la percepción visual en los niños de la muestra se empleó el Método de evaluación de la percepción visual de Frostig revisado, prueba DTVP-2 creado en 1961 y revisado en 1993 por Frostig, Leaver y Whittlesley.

El instrumento fue seleccionado por cuanto mide tanto la integración visomotora como la percepción visual y por ser una prueba adecuada para usarla con niños de 4 a 10 años de edad.

Esta prueba mide aspectos distintos de la percepción visual, entre los cuales están la coordinación ojo-mano, figura-fondo, constancia de forma, posición en el espacio y relaciones espaciales; estos aspectos constituyen las dimensiones que se analizaron en la investigación.

En función de los aspectos se estructuró en ocho sub test, con sus respectivos indicadores de donde derivaron un total de 26 ítems, que permitieron recoger y la información empírica.

De la variable atención

Para medir empíricamente la percepción visual, en el grupo de niños seleccionados, se empleó el Test de percepción de diferencias - CARAS, de Thurstone L.L. y Thurstone T.G. (1941).

Es una prueba de discriminación que responde a las cuestiones de parecido, igualdad o diferencia y presentan correlaciones positivas con la inteligencia general.

Consta de 10 ítems, que permiten analizar la atención sostenida, la selectiva y la dividida o control, en base a las respuestas erróneas que proporciona la muestra del estudio.

2.2. Matriz de operacionalización

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la percepción visual

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Coordinación ojo mano	Habilidad para dibujar líneas rectas o curvas Monitorización del movimiento	1,2,3,4,	
Posición en el espacio	Igualar dos figuras Discriminación visual	5,6	Superior=121 a más
Copia	Reconocer los rasgos de un diseño Dibujarlo a partir del diseño	7,8,9	
Figura – fondo	Discriminar figuras relevantes y las no relevantes.	10,11,12,13,14	Promedio= 80 - 120
Relaciones espaciales	Habilidad para unir puntos Planear la respuesta y ejecutar	14,15 y 16	
Cierre visual	Reconocer una figura estímulo	14,18, 19	Deficiente= < 79
Velocidad visomotora	Medir la rapidez Reproduce ciertos modelos	20,21	
Constancia de forma	Evaluar la habilidad de igualar dos figuras,	22,23,24,25,26	

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la atención

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Atención sostenida	Capacidad de mantener el foco de atención Permanecer alerta las tareas complejas durante varios minutos		Alto =8 -9
Atención selectiva	Da respuestas importantes útiles.	60 gráficos de caritas.	Medio =3-7
Atención dividida o control	Mantiene el control ante múltiples demandas.		Bajo = 1 -2

2.3. Metodología

Desde la perspectiva del paradigma positivista (Dobles, Zúñiga y García; 1998) se asume que sólo las ciencias empíricas son fuente aceptable de conocimiento, de allí que en el estudio realizado se buscó obtener la información del conjunto de estudiantes de la Institución educativa seleccionada, caracterizando empíricamente a las variables.

La posición epistemológica central, considera que el asunto está en buscar el método adecuado y válido para “descubrir” una realidad; en consecuencia, en el estudio se empleó el método hipotético deductivo, que determinó el desarrollo de la investigación en los siguientes pasos:

1. Se identificó como problema de investigación, el déficit de atención en los estudiantes asociándolo a su percepción visual
2. Se formuló como hipótesis que la percepción visual se relacionaba positivamente con la atención en los estudiantes de la muestra.
3. Se empleó la técnica de los test, aplicando como instrumentos el modelo de percepción visual de Frostig y la prueba CARAS de Thurstone, para recoger los datos empíricos de ambas variables.
4. Los datos fueron analizados mediante la prueba de correlación de Spearman
5. Finalmente se formularon las conclusiones del estudio realizado.

2.4. Tipos de estudio

La investigación correspondió a una investigación básica, de acuerdo con Valderrama (2013) quien afirmó que ésta es:

...conocida como investigación teórica, pura o fundamental y está destinada a aportar un cuerpo organizado de conocimientos científicos y no produce necesariamente resultados de utilidad práctica inmediata. Se preocupa por recoger la información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico científico orientado al descubrimiento de principios y leyes. (p.164).

Asimismo, se consideró como investigación de campo y de nivel o alcance correlacional, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010, .81) quienes refieren que esta “asocia variables mediante un patrón predecible para un grupo o población (...) y tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más variables en un contexto en particular”.

2.5. Diseño

Para el desarrollo de la investigación no se manipularon las variables ni se alteraron las condiciones en las que estas ocurrían, dedicándose a identificar y caracterizar a las variables en su estado nativo, lo que corresponde a un diseño no experimental. Así también, solo se requería evaluar las variables una sola vez, de allí que correspondió a un diseño transversal.

De acuerdo con Hernández, et.al. (2010) el diseño de investigación sirve como un instrumento de dirección y restricción para el investigador, en tal sentido se convierte en un conjunto de pautas bajo las cuales se van a realizar un experimento o estudio.

Esquema de la investigación:

El siguiente esquema corresponde a un estudio de nivel correlacional. (Sánchez y Reyes; 1998, p.64)

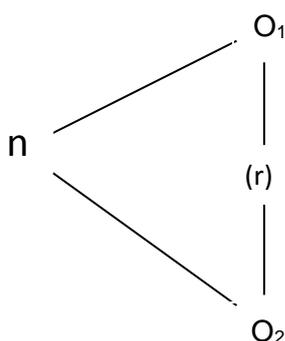


Figura 1. Esquema del diseño

Dónde:

n : Es la muestra de 60 estudiantes

(O1): Primera variable: Percepción Visual

(O2): Segunda variable: La atención

r : relación entre las variables estudiadas.

2.6. Población, muestra y muestreo

Población

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), para quienes “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones [...] debiendo situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (p.174), para esta investigación la población quedó conformada por 60 niños y niñas, que tenían entre siete y ocho años de edad y que en el año 2016 cursaban el segundo grado de primaria, en la Institución Educativa *Enrique Milla Ochoa* del distrito de Los Olivos, en Lima – Perú.

Considerando que la población de estudiantes era reducida y que la investigadora tenía la posibilidad de acceder a todos los integrantes se tomó la decisión de realizar la investigación en los 60 niños(as) de la población. En tal sentido se le consideró como un estudio censal.

Teniendo en cuenta que la muestra es definida como un subgrupo de la población, es decir un subconjunto de elementos que pertenecen al conjunto definido en sus características que llamamos población y que en el presente trabajo de investigación se estudió a toda la población, no se necesitó emplear ninguna técnica de muestreo ni existió muestra alguna.

Tabla 3

Población de estudiantes de segundo de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa”. Los Olivos - 2016

Grado y Sección	Total, de estudiantes
Segundo A	20
Segundo B	19
Segundo C	21
Total	60

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.7.1. Técnica de recojo de datos:

Para la investigación desarrollada fue seleccionada la encuesta, como técnica para el recojo de la información, la que es definida por Cea (1999) como:

...la aplicación o puesta en práctica de un procedimiento estandarizado para recabar información (oral o escrita) de una muestra amplia de sujetos. La muestra ha de ser representativa de la población de interés y la información recogida se limita a la delineada por las preguntas que componen el cuestionario pre codificado, diseñado al efecto. (p.240)

A diferencia de otras técnicas la encuesta presenta como ventajas, su rentabilidad, ya que permitió obtener información simultánea, de los 60 niños que conformaron la población a un bajo costo; su fiabilidad, ya que al ser un proceso estructurado puede ser replicado por parte de otros investigadores; su validez ecológica, ya que los resultados obtenidos son de fácil generalización a otras muestras y contextos y su utilidad, ya que los datos obtenidos gracias a este procedimiento permiten un tratamiento riguroso de la información y el cálculo de significación estadística, para el caso la relación entre variables.

2.7.2. Instrumentos de recojo de información

Cómo instrumentos se escogieron dos test, el Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig revisado (DTVP-2) de Frostig, Maslow, Lefever y Wittlesley (1993); el otro test fue el Test de la percepción de la diferencia, CARAS, de Thurstone.

Tapia (2011), consideró a los Test:

[...] pruebas de evaluación que se configuran a partir de una serie de preguntas o tareas las cuales una vez respondidas o realizadas permiten ser puntuadas y establecer categorías en base a las diferencias individuales, la mayoría de las veces según criterios y

requisitos estadísticos rigurosos; además, su función es más diagnóstica que formativa o sumativa. (p.1)

Ficha técnica del test de Frostig

Nombre	Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig revisado. (DTVP-2)					
Autor(es)	Marianne Frostig, Phyllis Maslow, Welty Lefever y Jhon Wittlesley.					
Año	1993					
Objetivo	Evaluar la presencia y grado de dificultades de la percepción visual o viso motriz					
Administración	Aplicación	Individual. La prueba es adecuada para usarla con niños de 4 a 10 años de edad.				
Validez	Tiempo	De 30 a 60 minutos				
	De criterio	Correlación de las puntuaciones del DTVP-2 con las de la prueba Beery-Buktenica del Desarrollo de la Integración Viso motriz (VMI) y Motor-Free Visual Perception Test (MVPT).				
Confiabilidad	De constructo	Se apoya en las correlaciones con las pruebas de habilidad mental, pruebas de logro y la edad, tanto como por los estudios que muestran que las sub pruebas están inter correlacionadas y que los grupos que se sabe tienen dificultades en la percepción visual se desempeñan mal en el DTVP-2				
	Las confiabilidades de la consistencia interna (alfas) y las confiabilidades de estabilidad (test - retest) para todas las puntuaciones es mayor a 0,80 para todas las edades.					
Estructura	Sub pruebas (8)	Coordinación ojo-mano, posición en el espacio, copia, figura-fondo, relaciones espaciales, cierre visual, velocidad visomotora y constancia de forma				
Evaluación	Clasificación	Los Cocientes compuestos y las puntuaciones estándar de las sub pruebas				
	Escala	Muy superior, Superior, Arriba del promedio, Promedio, Abajo del promedio, Deficiente, Muy deficiente				
Diagnóstico	Los resultados de la prueba son meras observaciones, no diagnósticos. Especifican un nivel de ejecución en un momento dado bajo una situación particular; pero no le dicen al examinador la causa del desempeño de una persona.					

Ficha técnica del test de Thurstone

Nombre	Atención a través del Test de la percepción de la diferencia - CARAS					
Autor(es)	L.L. Thurstone					
Año						
Objetivo	Evaluar la aptitud para percibir, rápida y correctamente semejanzas, diferencias y patrones estimulantes parcialmente ordenados					
Administración	Aplicación	Individual y colectiva				
Validez	Juicio de expertos					
Confiabilidad	Muestra	Procedimiento	n	X	D.T.	Rxx
	1ª	Test - retest	200	36.02	8,64	0,60
	2ª	Dos mitades	225	39.30	8,50	0,94
	3ª	Dos mitades	126			0,97
Estructura	60 cuadros de caritas para marcar cual es la errónea.					
	Atención sostenida					
	Secciones	Atención selectiva Atención dividida o control				
Evaluación	Respuestas de selección erróneas					

2.8. Procedimientos de recolección de datos

El proceso se inició a partir de la operacionalización, en la que establecidos los indicadores se procedió a seleccionar los instrumentos, test para el caso; codificándose las posibles respuestas para facilitar su clasificación; luego se coordinó con los responsables de la institución educativa la fecha, hora y condiciones para la aplicación de los instrumentos.

Los instrumentos fueron aplicados una sola vez, directamente a los niños y niñas de la población, por la misma investigadora. Las pruebas fueron ordenadas y clasificadas por secciones.

2.9. Métodos de análisis de datos

El método empleado se desarrolló en dos etapas, descriptiva e inferencial.

Fase descriptiva

Los datos recogidos fueron organizados en dos bases de datos.

Estos datos fueron presentados debidamente ordenados en función de las categorías o niveles previstos para cada variable. Los datos se presentaron en tablas de frecuencias y figuras o gráficos, debidamente interpretados.

Fase inferencial: (prueba de hipótesis)

Dado que ambas variables eran cualitativas no se requirió llevar a cabo el análisis de normalidad, asumiéndose que los datos no se distribuían en forma normal. Por ello correspondió emplear una prueba no paramétrica para el análisis estadístico de los datos.

El análisis estadístico para verificar la validez de las hipótesis de la investigación fue realizado mediante la prueba de Correlación de Spearman.

2.10. Aspectos éticos

En el desarrollo de la investigación se cauteló el estricto cumplimiento de los principios o guías éticas de la investigación social.

El principio de autonomía estableció en la investigación la prioridad en los valores, criterios y preferencias de los que participen del estudio. Se ofreció la información suficiente para que tomaran una decisión razonada acerca de los posibles beneficios y costos de su participación sin ningún tipo de abuso.

El principio de no maleficencia obligó a no dañar a los otros anteponiendo el beneficio.

El principio de beneficencia referido al producto derivado de su participación y a los riesgos a los que se somete en relación con el beneficio social, potencial de la investigación. La mediación de los valores contenidos en los principios de autonomía y de justicia fueron necesarios para tomar decisiones menos discutibles.

El principio de justicia exigió el derecho a un trato de equidad, a la privacidad, anonimato y confidencialidad.

III. Resultados

3.1. Resultados descriptivos

3.1.1. Percepción visual en los estudiantes de segundo grado de primaria

En la tabla y la figura adjunta se observa que en la población estudiada solo se evidenciaron dos niveles de percepción visual, predominando el nivel promedio de percepción, alcanzado por el 85,3% de los niños(as), mientras que el 15,0% alcanzó el nivel deficiente.

Tabla 4

Percepción visual en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E.

“Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos

	Frecuencia	Porcentaje (%)
Deficiente	9	15,0
Promedio	51	85,0
Total	60	100,0

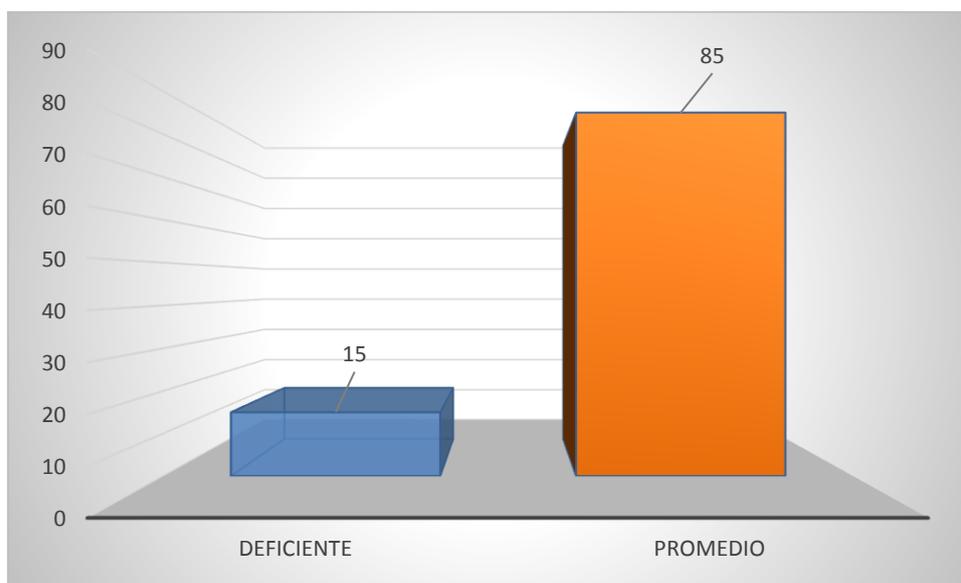


Figura 2. Percepción visual en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

3.1.2. Aspectos de la percepción visual analizados en los estudiantes de segundo grado de primaria

Los datos, registrados en la tabla adjunta, permitieron conocer que, en este grupo de estudiantes de segundo de primaria predominó el nivel promedio, en todos los

aspectos de la percepción que se analizaron, llegándose en varios de ellos a superar el 85 %. En los aspectos, posición en el espacio, figura – fondo, cierre visual y constancia de forma, ninguno de los estudiantes alcanzó el nivel superior. A diferencia, en distintos porcentajes los estudiantes lograron alcanzar el nivel superior en la coordinación ojo mano, copia, relaciones espaciales y velocidad visomotora.

Tabla 5

Aspectos de la percepción visual analizados en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos

Aspectos de la percepción visual	Niveles (en %)		
	Deficiente	Promedio	Superior
<i>Coordinación ojo mano</i>	8,3	88,3	3,3
<i>Posición en el espacio</i>	30	70	0
<i>Copia</i>	0	83,3	16,7
<i>Figura – fondo</i>	23,3	76,7	0
<i>Relaciones espaciales</i>	0	75	25
<i>Cierre visual</i>	41,7	58,3	0
<i>Velocidad visomotora</i>	3,3	88,3	8,3
<i>Constancia de forma</i>	13,3	86,7	0

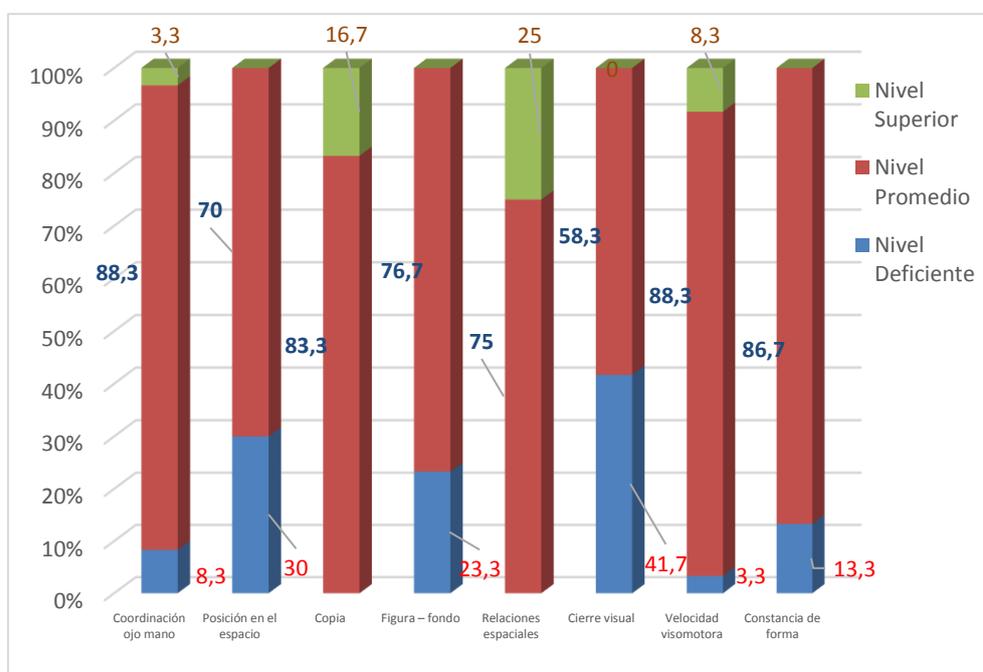


Figura 3. Aspectos de la percepción visual en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

En la figura, se observa en el nivel superior, un 25% en la percepción de las relaciones espaciales, en segundo lugar, un 16,7% en la percepción de copia, el 8,3% en la velocidad viso motora, siendo menor el 3,3% en la coordinación ojo mano.

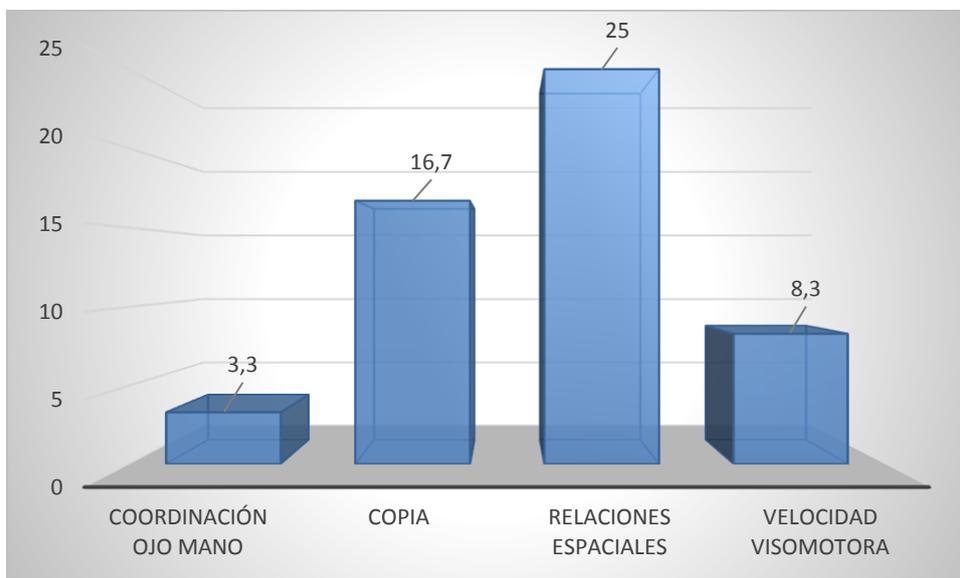


Figura 4. Aspectos de la percepción visual de nivel superior en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

En la figura 5, se observa que el 86,7% de los estudiantes alcanzó el nivel promedio en la constancia de forma, siendo el de mayor porcentaje, seguido del 88,3% en velocidad visomotora y coordinación ojo mano; la percepción del cierre visual es el de menor porcentaje (58,3%) en este nivel promedio.

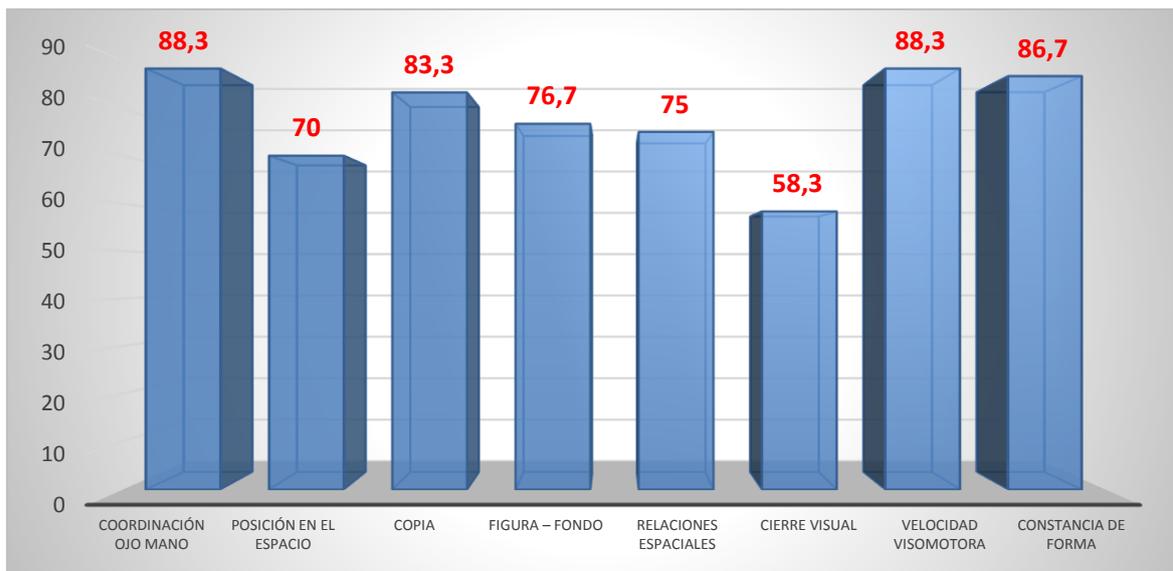


Figura 5. Aspectos de la percepción visual de nivel promedio en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

En la figura 6, el mayor porcentaje de estudiantes con nivel deficiente fue en el aspecto de cierre visual, llegando al 41,7%; contrariamente el 3,3%, fue el menor porcentaje con nivel deficiente, en la velocidad visomotora.

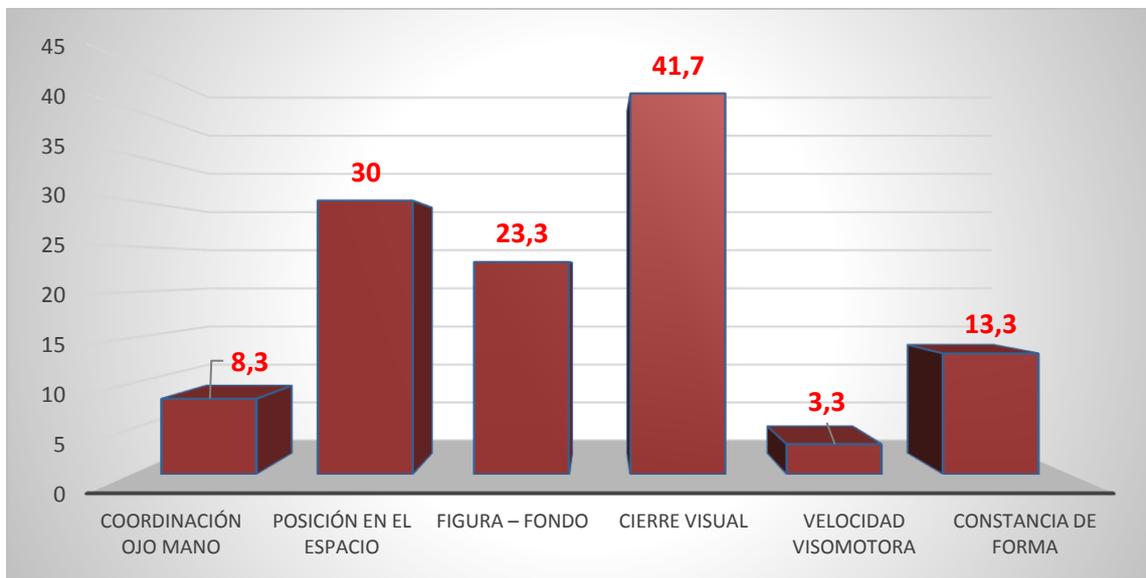


Figura 6. Aspectos de la percepción visual de nivel deficiente en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

3.1.3. La atención en estudiantes de segundo grado de primaria

En la tabla 6 y figura 7 se observa que el nivel de atención medio fue predominante en la población de los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, como lo demuestra el 91,7% que alcanzaron el nivel medio; dado que el 5,0% alcanzaron un bajo nivel y el 3,3% un nivel alto, no es posible predecir la tendencia en esta población.

Tabla 6

Niveles de atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos

Niveles de atención	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	5,0
Medio	55	91,7
Alto	2	3,3
Total	60	100,0

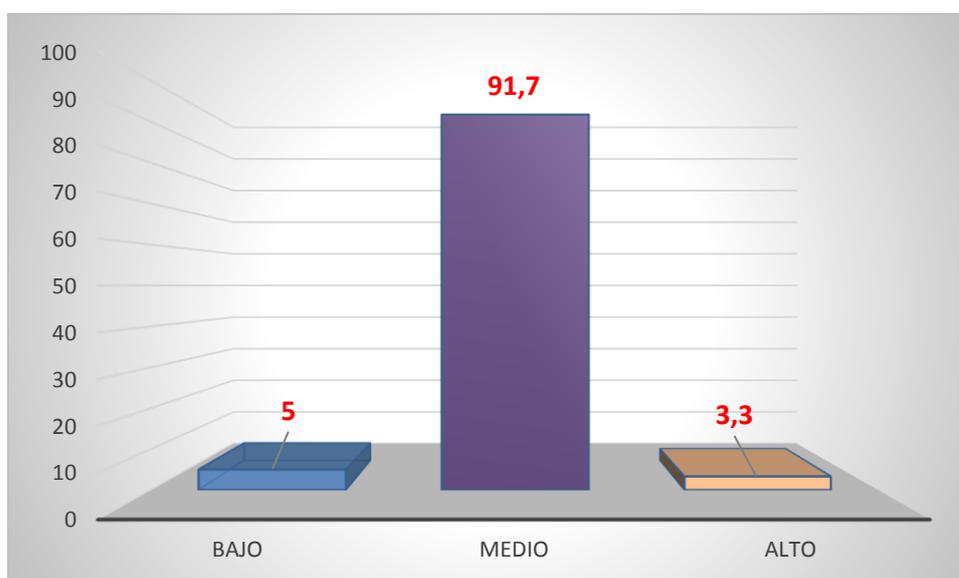


Figura 7. Niveles de atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

3.1.4. Percepción visual y atención en estudiantes de segundo de primaria

En la tabla adjunta, se confirman los resultados referidos a los niveles que predominan tanto en la percepción visual y en la atención; Asimismo, se halló que el 81,7% de estudiantes con percepción visual promedio, presentaban un nivel

medio de atención. Esta alta concentración de estudiantes permitió inferir que el grado de relación entre estas variables es bajo, debido a que los valores tienden a ser constantes.

Tabla 7

Percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. "Enrique Milla Ochoa" – Los Olivos

		Atención						Total	
		Bajo		Medio		Alto		n	%
		n	%	n	%	n	%		
Percepción visual	Deficiente	3	5,0	6	10,0	0	0,0	9	15,0
	Promedio	0	0,0	49	81,7	2	3,3	51	85,0
	Superior	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Total		3	5,0	55	91,7		3,3	60	100,0

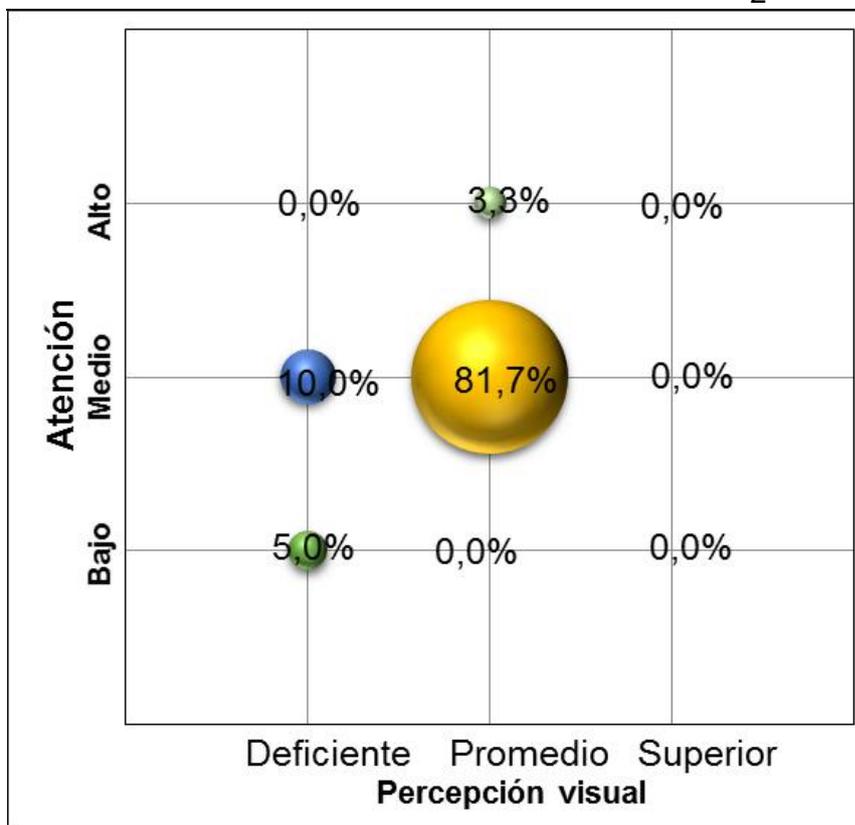


Figura 8. Percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. "Enrique Milla Ochoa" – Los Olivos.

3.2. Prueba de hipótesis.

3.2.1. Prueba de hipótesis general

H₀: La percepción visual no se relaciona en forma positiva con la atención, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

H₁: La percepción visual se relaciona en forma positiva con la atención, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Nivel de significancia (α): 0,05

Regla de decisión: Si $p < 0.05$, se rechaza H₀; si $p > 0.05$, se acepta H₀.

Prueba estadística: Correlación de Spearman

Tabla 8

Correlación de Spearman entre percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

	Rho de Spearman	Percepción visual	Atención
Percepción visual	Coefficiente de correlación	1,000	0,464
	Sig. (bilateral)	.	0,001
	N	60	60
Atención	Coefficiente de correlación	,464**	1,000
	Sig. (bilateral)	,001	.
	N	60	60

Decisión estadística:

De acuerdo a los resultados de la prueba de correlación realizada, se observa que, para el valor que toma $r = 0,464$, coeficiente de Spearman, se tiene un p valor (significancia obtenida) de 0,001, menor a la significancia esperada ($\alpha = 0,05$), por tanto, se infiere que existen evidencias estadísticas para aceptar que tal valor de r , se debe a la relación entre variables y no al azar. En consecuencia, se rechaza la H₀ y se establece que la percepción visual y la atención se relacionan en forma directa (positiva) y moderada.

Hipótesis específica 1

H₀: La coordinación ojo mano no se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

H₁: La coordinación ojo mano se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Nivel de significancia (α): 0,05

Regla de decisión: Si $p < 0.05$, se rechaza H₀; si $p > 0.05$, se acepta H₀.

Prueba estadística: Correlación de Spearman

Tabla 9

Correlación de Spearman entre coordinación ojo mano y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

	<i>Rho de Spearman</i>	<i>Coordinación ojo-mano</i>	<i>Atención</i>
<i>Coordinación ojo-mano</i>	<i>Coeficiente de correlación</i>	1,000	0,492
	<i>Sig. (bilateral)</i>	.	0,001
	<i>N</i>	60	60
<i>Atención</i>	<i>Coeficiente de correlación</i>	0,492	1,000
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0,001	.
	<i>N</i>	60	60

Decisión estadística:

De acuerdo a los resultados de la prueba de correlación realizada, se observa que, para el valor que toma $r = 0,492$, coeficiente de Spearman, se tiene un p valor (significancia obtenida) de 0,001, menor a la significancia esperada ($\alpha = 0,05$), por tanto, se infiere que existen evidencias estadísticas para aceptar que tal valor de r , se debe a la relación entre variables y no al azar. En consecuencia, se rechaza la H₀ y se establece que la coordinación ojo - mano y la atención se relacionan en forma directa (positiva) y moderada.

Hipótesis específica 2

H₀: La posición en el espacio no se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

H₁: La posición en el espacio se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Nivel de significancia (α): 0,05

Regla de decisión: Si $p < 0.05$, se rechaza H₀; si $p > 0.05$, se acepta H₀.

Prueba estadística: Correlación de Spearman

Tabla 10

Correlación de Spearman entre la posición en el espacio y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

	<i>Rho de Spearman</i>	<i>Posición en el espacio</i>	<i>Atención</i>
<i>Posición en el espacio</i>	<i>Coefficiente de correlación</i>	1,000	0,342
	<i>Sig. (bilateral)</i>	.	0,008
	<i>N</i>	60	60
<i>Atención</i>	<i>Coefficiente de correlación</i>	0,342	1,000
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0,008	.
	<i>N</i>	60	60

Decisión estadística:

De acuerdo a los resultados de la prueba de correlación realizada, se observa que, para el valor que toma $r = 0,342$, coeficiente de Spearman, se tiene un p valor (significancia obtenida) de 0,008, menor a la significancia esperada ($\alpha = 0,05$), por tanto, se infiere que existen evidencias estadísticas para aceptar que tal valor de r , se debe a la relación entre variables y no al azar. En consecuencia, se rechaza

la H_0 y se establece que la *posición en el espacio* y la atención se relacionan en forma directa (positiva) y débil.

Hipótesis específica 3

H_0 : La copia no se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

H_1 : La copia se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Nivel de significancia (α): 0,05

Regla de decisión: Si $p < 0.05$, se rechaza H_0 ; si $p > 0.05$, se acepta H_0 .

Prueba estadística: Correlación de Spearman

Tabla 11

Correlación de Spearman entre la copia y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

	<i>Rho de Spearman</i>	<i>Copia</i>	<i>Atención</i>
<i>Copia</i>	<i>Coeficiente de correlación</i>	1,000	0,334
	<i>Sig. (bilateral)</i>	.	0,009
	<i>N</i>	60	60
<i>Atención</i>	<i>Coeficiente de correlación</i>	0,334	1,000
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0,009	.
	<i>N</i>	60	60

Decisión estadística:

De acuerdo a los resultados de la prueba de correlación realizada, se observa que, para el valor que toma $r = 0,334$, coeficiente de Spearman, se tiene un p valor (significancia obtenida) de 0,009, menor a la significancia esperada ($\alpha = 0,05$), por tanto, se infiere que existen evidencias estadísticas para aceptar que tal valor de r , se debe a la relación entre variables y no al azar. En consecuencia, se rechaza la H_0 y se establece que la *copia* y la atención se relacionan en forma directa (positiva) y débil.

Hipótesis específica 4

H₀: La figura - fondo no se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

H₁: La figura - fondo se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Nivel de significancia (α): 0,05

Regla de decisión: Si $p < 0.05$, se rechaza H₀; si $p > 0.05$, se acepta H₀.

Prueba estadística: Correlación de Spearman

Tabla 12

Correlación de Spearman entre la figura - fondo y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

	<i>Rho de Spearman</i>	figura - fondo	Atención
figura - fondo	<i>Coeficiente de correlación</i>	1,000	0,380
	<i>Sig. (bilateral)</i>	.	0,003
	<i>N</i>	60	60
Atención	<i>Coeficiente de correlación</i>	0,380	1,000
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0,003	.
	<i>N</i>	60	60

Decisión estadística:

De acuerdo a los resultados de la prueba de correlación realizada, se observa que, para el valor que toma $r = 0,380$, coeficiente de Spearman, se tiene un p valor (significancia obtenida) de 0,003, menor a la significancia esperada ($\alpha = 0,05$), por tanto, se infiere que existen evidencias estadísticas para aceptar que tal valor de r , se debe a la relación entre variables y no al azar. En consecuencia, se rechaza la H₀ y se establece que la figura - fondo y la atención se relacionan en forma directa (positiva) y débil.

Hipótesis específica 5

H₀: Las relaciones espaciales no se relacionan en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

H₁: Las relaciones espaciales se relacionan en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Nivel de significancia (α): 0,05

Regla de decisión: Si $p < 0.05$, se rechaza H₀; si $p > 0.05$, se acepta H₀.

Prueba estadística: Correlación de Spearman

Tabla 13

Correlación de Spearman entre las relaciones espaciales y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

<i>Rho de Spearman</i>		relaciones espaciales	Atención
relaciones espaciales	<i>Coeficiente de correlación</i>	1,000	0,299
	<i>Sig. (bilateral)</i>	.	0,020
	<i>N</i>	60	60
Atención	<i>Coeficiente de correlación</i>	0,299	1,000
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0,020	.
	<i>N</i>	60	60

Decisión estadística:

De acuerdo a los resultados de la prueba de correlación realizada, se observa que, para el valor que toma $r = 0,299$, coeficiente de Spearman, se tiene un p valor (significancia obtenida) de 0,020, menor a la significancia esperada ($\alpha = 0,05$), por tanto, se infiere que existen evidencias estadísticas para aceptar que tal valor de r , se debe a la relación entre variables y no al azar. En consecuencia, se rechaza

la H_0 y se establece que relaciones espaciales y la atención se relacionan en forma directa (positiva) y débil.

Hipótesis específica 6

H_0 : El cierre visual no se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

H_1 : El cierre visual se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos Consideramos la regla de decisión:

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Nivel de significancia (α): 0,05

Regla de decisión: Si $p < 0.05$, se rechaza H_0 ; si $p > 0.05$, se acepta H_0 .

Prueba estadística: Correlación de Spearman

Tabla 14

Correlación de Spearman entre cierre visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

	<i>Rho de Spearman</i>	cierre visual	Atención
cierre visual	<i>Coeficiente de correlación</i>	1,000	0,303
	<i>Sig. (bilateral)</i>	.	0,018
	<i>N</i>	60	60
Atención	<i>Coeficiente de correlación</i>	0,303	1,000
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0,018	.
	<i>N</i>	60	60

Decisión estadística:

De acuerdo a los resultados de la prueba de correlación realizada, se observa que, para el valor que toma $r = 0,303$, coeficiente de Spearman, se tiene un p valor (significancia obtenida) de 0,018, menor a la significancia esperada ($\alpha = 0,05$), por tanto, se infiere que existen evidencias estadísticas para aceptar que tal valor de r , se debe a la relación entre variables y no al azar. En consecuencia, se rechaza

la H_0 y se establece que el cierre visual y la atención se relacionan en forma directa (positiva) y débil.

Hipótesis específica 7

H_0 : La velocidad visomotora no se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos

H_1 : La velocidad visomotora se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Nivel de significancia (α): 0,05

Regla de decisión: Si $p < 0.05$, se rechaza H_0 ; si $p > 0.05$, se acepta H_0 .

Prueba estadística: Correlación de Spearman

Tabla 15

Correlación de Spearman entre cierre visual y la velocidad visomotora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

	<i>Rho de Spearman</i>	velocidad visomotora	Atención
velocidad visomotora	<i>Coeficiente de correlación</i>	1,000	0,354
	<i>Sig. (bilateral)</i>	.	0,006
	<i>N</i>	60	60
Atención	<i>Coeficiente de correlación</i>	0,354	1,000
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0,006	.
	<i>N</i>	60	60

Decisión estadística:

De acuerdo a los resultados de la prueba de correlación realizada, se observa que, para el valor que toma $r = 0,354$, coeficiente de Spearman, se tiene un p valor

(significancia obtenida) de 0,006, menor a la significancia esperada ($\alpha = 0,05$), por tanto, se infiere que existen evidencias estadísticas para aceptar que tal valor de r , se debe a la relación entre variables y no al azar. En consecuencia, se rechaza la H_0 y se establece que velocidad visomotora y la atención se relacionan en forma directa (positiva) y débil.

Hipótesis específica 8

H_0 : La constancia de forma se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

H_1 : La constancia de forma se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Nivel de significancia (α): 0,05

Regla de decisión: Si $p < 0.05$, se rechaza H_0 ; si $p > 0.05$, se acepta H_0 .

Prueba estadística: Correlación de Spearman

Tabla 16

Correlación de Spearman entre constancia de forma y la velocidad visomotora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos.

	<i>Rho de Spearman</i>	constancia de forma	Atención
constancia de forma	<i>Coeficiente de correlación</i>	1,000	0,319
	<i>Sig. (bilateral)</i>	.	0,013
	<i>N</i>	60	60
Atención	<i>Coeficiente de correlación</i>	0,319	1,000
	<i>Sig. (bilateral)</i>	0,013	.
	<i>N</i>	60	60

Decisión estadística:

De acuerdo a los resultados de la prueba de correlación realizada, se observa que, para el valor que toma $r = 0,354$, coeficiente de Spearman, se tiene un p valor

(significancia obtenida) de 0,006, menor a la significancia esperada ($\alpha = 0,05$), por tanto, se infiere que existen evidencias estadísticas para aceptar que tal valor de r , se debe a la relación entre variables y no al azar. En consecuencia, se rechaza la H_0 y se establece que constancia de forma y la atención se relacionan en forma directa (positiva) y débil.

IV. Discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos se halló el p-valor = 0,001, inferior al nivel de significancia ($\alpha=0,05$) por ello se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 con lo cual podemos concluir que existe una relación significativa entre la percepción visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. "Enrique Milla Ochoa" – Los Olivos.

Asimismo el valor de la Rho de Spearman es igual a 0,464** esto nos indica que existe una relación estadística positiva y a su vez presentan un coeficiente de correlación moderada, esto quiere decir que a mayores valores de Percepción visual general, existirán mayores niveles de atención, estos resultados coinciden con la investigación de Cevallos (2011) en su trabajo de investigación "Relación entre percepción visual y errores específicos de aprendizaje" de la Universidad Andina Simón Bolívar para optar el grado de magister en gerencia educativa de la Sede Ecuador, las conclusiones que arribó son primero: La investigación la presente investigación pretende establecer la relación entre percepción visual y errores específicos. determinó que la correlación en la población investigada entre percepción visual y errores específicos es muy cercana al 1(0,86) lo que nos permite concluir que la influencia de la percepción visual es muy fuerte en la presencia o no de errores específicos en la lectura y escritura.

En una segunda conclusión: esta correlación permite valorar los procesos perceptivos, considerando que la adquisición de la lectura y la escritura se da por la relación interactiva de estos procesos son importantes y determinantes en los procesos lectores, el mismo que se proyecta en el medio en el cual se devuelven el niño y la niña y se expresa a través de las prácticas sociales y los objetos sociales como son las palabras. En este contexto la lectura y la escritura son básicamente herramientas de comunicación que se desarrollan también a partir de otras destrezas como son las de hablar y escuchar.

Para el desarrollo de esta investigación he seleccionado el Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig por ser una prueba estandarizada que determina cuantitativamente el cociente de percepción visual general a través de la aplicación de ocho subpruebas que miden habilidades visomotoras, así como habilidades visuales diferentes, aunque relacionadas entre sí. Estas subpruebas han sido elaboradas en base a los constructos sobre percepción visual y, cada prueba mide un tipo de habilidad perceptivo visual. Esta prueba ha sido aplicada en forma individual a ciento sesenta y

siete niños niñas de tres escuelas vespertinas de la ciudad de Quito, que cursan segundo y tercer año de educación general básica, se ha aplicado también una prueba para despistaje de errores específicos de Elena Boder, que consiste en un dictado de palabras que determina errores de ortografía natural y ortografía arbitraria, correspondiente al año de básica. Otro criterio que se ha manejado es la evaluación de la capacidad intelectual, ya que los errores específicos corresponden a niños niñas con un perfil cognitivo dentro de parámetros normales.

Según los resultados hallados en las hipótesis específicas también se consideran las 8 percepciones visuales y se esta se completa con la investigación de Bustos, C y Riquelme, C. (2012) en su tesis titulada Evaluación Del Nivel De Atención Selectiva Visual y sostenida visual en niños y niñas de la Provincia De Ñuble de la Universidad de Bio Bio de la Facultad de educación y Humanidades del departamento de psicología, para optar el grado de Licenciatura en Psicología su objetivo general es determinar el nivel de atención selectiva visual y sostenida visual de niños y niñas escolarizados de la provincia de Ñuble a partir de la medición con instrumentos validados, el enfoque desarrollado tienen un enfoque cuantitativo, puesto que el tipo se estudió permite medir la variable se utilizan las pruebas, las cuales con frecuencia se utilizan como herramientas estadísticas, la muestra se seleccionó a 60 niños y niñas de uno de los establecimientos de la provincia de Ñuble de los cuales 2 no fueron autorizados por sus padres y/o apoderados 3 fueron excluidos por tener 9 años, los cuales hacen posible la construcción de los baremos, llegó a las siguientes conclusiones: los resultados obtenidos en el presente estudio indican que los niños y niñas de 8 años tienen mayor tendencia a presentar menores niveles de atención sostenida visual. Es decir, presentan mayor dificultad a la hora de mantener el foco de la atención, a pesar de la fatiga, esfuerzo y condiciones de interferencia y distractibilidad, segunda conclusión de los resultados obtenidos por el presente estudio se insinúa la importancia de crear un programa educacional que promueva el desarrollo temprano de las capacidades atencionales tanto selectiva visual como sostenida visual, focalizándose principalmente en los niños y niñas del primer ciclo básico que estudian en establecimientos educacionales municipalizados ubicados en zona urbana y rural. Se sugiere prestar especial interés en los grupos identificados con mayor riesgo de presentar niveles bajos de atención selectiva visual y de atención sostenida visual.

V. Conclusiones

Primera

La percepción visual se relaciona positiva y moderadamente con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, de acuerdo con los valores que toma la significancia (p -valor = 0,001) y el Rho de Spearman ($Rho=0,464$) por tanto, se rechaza H_0 y se acepta como válida la Hipótesis de la investigación.

Segunda.

La coordinación ojo - mano se relaciona positiva y moderadamente con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, de acuerdo con los valores que toma la significancia (p -valor = 0,001) y el Rho de Spearman ($Rho=0,492$) por tanto, se rechaza H_0 y se acepta como válida la Hipótesis de la investigación.

Tercera.

La posición en el espacio se relaciona positiva y débilmente con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, de acuerdo con los valores que toma la significancia (p -valor = 0,008) y el Rho de Spearman ($Rho=0,342$) por tanto, se rechaza H_0 y se acepta como válida la Hipótesis de la investigación.

Cuarta.

La copia se relaciona positiva y débilmente con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, de acuerdo con los valores que toma la significancia (p -valor = 0,009) y el Rho de Spearman ($Rho=0,334$) por tanto, se rechaza H_0 y se acepta como válida la Hipótesis de la investigación.

Quinta. -

La figura – fondo se relaciona positiva y débilmente con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, de acuerdo con los valores que toma la significancia (p -valor = 0,003) y el Rho de Spearman ($Rho=0,380$) por tanto, se rechaza H_0 y se acepta como válida la Hipótesis de la investigación.

Sexta.

Las relaciones espaciales se relacionan positiva y débilmente con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, de acuerdo con los valores que toma la significancia (p -valor = 0,020) y el Rho de Spearman ($Rho=0,299$) por tanto, se rechaza H_0 y se acepta como válida la Hipótesis de la investigación.

Séptima

El cierre visual se relaciona positiva y débilmente con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, de acuerdo con los valores que toma la significancia (p -valor = 0,018) y el Rho de Spearman ($Rho=0,303$) por tanto, se rechaza H_0 y se acepta como válida la Hipótesis de la investigación.

Octava.

La velocidad visomotora se relaciona positiva y débilmente con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, de acuerdo con los valores que toma la significancia (p -valor = 0,006) y el Rho de Spearman ($Rho=0,354$) por tanto, se rechaza H_0 y se acepta como válida la Hipótesis de la investigación.

Novena

La constancia de forma se relaciona positiva y débilmente con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” – Los Olivos, de acuerdo con los valores que toma la significancia (p -valor = 0,013) y el Rho de Spearman ($Rho=0,319$) por tanto, se rechaza H_0 y se acepta como válida la Hipótesis de la investigación.

VI. Recomendaciones

Primera.

Entendiendo la coordinación ojo - mano como la capacidad del estudiante de dibujar líneas rectas o curvas con precisión, además considerando que tiene una relación significativa con la atención, se recomienda a los docentes de aula trabajar con los estudiantes actividades que ayuden a desarrollar una mejor la coordinación visomotora como: juegos con los dedos, realizar punzados en papel, enroscar tornillos, dibujar, trazar y colorear formas y figuras, recorrer laberinto, realizar movimientos circulares de muñeca, verter líquidos, ayudar en la cocina (amasando, pelando arvejas), entre otras.

Segunda.

Entendiendo la Posición en el espacio como la capacidad de igualar dos figuras de acuerdo a rasgos comunes, considerando además que tiene relación significativa con la atención, se recomienda a los docentes trabajar con los estudiantes actividades que ayuden a desarrollar la percepción de la posición, dirección de los objetos como : reconocimiento de la lateralidad en su cuerpo, reconocer la ubicación de los objetos cercanos a él (la mesa está a tu derecha o izquierda) encontrar en una sopa de letras las que son iguales al estímulo, caminar siguiendo la dirección indicada, buscar en los bloques las que son iguales al que se le muestra, entre otros.

Tercera.

Entendiendo la copia como la capacidad del estudiante de reconocer los rasgos de un modelo y dibujarlo a partir del modelo, además considerando que tiene una relación significativa con la atención, se recomienda trabajar con los estudiantes actividades que ayuden a desarrollar una mejor copiado de los modelos como: realizar trazos en diferentes texturas como arena o gelatina, trazar figuras o letras igual al estímulo, entre otras.

Cuarta.

Entendiendo la figura-fondo como la capacidad del estudiante de ver figuras ocultas en un fondo confuso, además considerando que tiene una relación significativa con la atención, se recomienda a los docentes del aula trabajar con los estudiantes actividades que ayuden a percibir con más claridad objetos dentro de otros como: discriminación de un objeto o figura de varios presentados, buscar una

carita feliz entre varios tristes, ubicar una figura pequeña entre otras grandes, ubicar un círculo rojo entre otras verde, entre otras.

Quinta.

Entendiendo la discriminación visual de formas como la capacidad del estudiante de igualar dos figuras que varíen en uno o más rasgos, además considerando que tiene una relación significativa con la atención, se recomienda a los docentes de aula trabajar con los estudiantes actividades que ayuden a desarrollar una mejor percepción del modelo a pesar de un fondo distractor como: reconocer un objeto en diferentes posiciones, relacionar figuras que se parezcan por lo menos en dos características, encontrar parecidos entre dos objetos que aparentemente no se parecen en nada(ropero y cucharon), realizar clasificaciones de prendas, víveres, útiles de escritorio, entre otras.

Sexta.

Entendiendo el cierre visual como la capacidad del estudiante de completar figuras incompletas, además considerando que tiene una relación significativa con la atención, se recomienda a los docentes del aula trabajar con los estudiantes actividades que ayuden a desarrollar una mejor percepción de completamiento de figuras estímulo como: jugar con rompecabezas, cortar figuras o dibujos para que el estudiante lo arme, completar el dibujo en figuras incompletas (cara, cuerpo, figuras geométricas,) entre otras.

Séptima

Entendiendo la velocidad visomotora como la capacidad del estudiante de realizar de manera rápida y con precisión estímulos e acuerdo al patrón, además considerando que tiene una relación significativa con la atención, se recomienda a los docentes de aula trabajar con los estudiantes actividades que ayuden a desarrollar la rapidez y precisión en ejecutar una tarea como: completar rompecabezas en un determinado tiempo, tachar todas las figuras iguales dentro de una lámina en el menor tiempo posible, en una hoja cuadriculada poner dos líneas durante 30 segundos, completar adecuadamente con símbolo los dibujos, entre otras.

VII. Referencias

- Barthey H. (1969) *Principios de Percepción*. México; Editorial F. Trillas S.A.
- Biederman, J. (2002) efficacy of Atomoxetine Versus Placerbo in school-age girls with Attention Deficit. *Pediatrics*
- Boujon, C. y Quarireau C. (1999) *Atención, aprendizaje y rendimiento escolar*. Madrid. Narcea S.A. de Ediciones.
- Bravo, L. (1991) *Psicología de las dificultades del Aprendizaje escolar*. Santiago de Chile Universal.
- Bustos, C y Riquelme, C. (2012) *Evaluación Del Nivel De Atención Selectiva Visual y sostenida visual en niños y niñas de la Provincia De Ñuble* (Tesis de Maestría) de la Universidad de Bio Bio de la Facultad de educación y Humanidades.
- Calla, S. (2010) *Relación entre la hiperactividad y el déficit de atención en estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Cristo Rey del Distrito de Ventanilla – Callao Lima – Perú* (Tesis de maestría)
- Carterrete, F. (1982) *Manual de percepción, raíces históricas y filosóficas*, México Ed. Trillas
- Cevallos, Y. (2011) *Relación entre percepción visual y errores específicos de aprendizaje” de la Universidad Andina Simón Bolívar”* (Tesis de maestría) Sede Ecuador
- Correa, E. (2010) *Conciencia Fonológica y percepción visual en la Lectura Inicial de niños del primer grado de Primaria* (Tesis de Licenciatura) en psicología con mención en psicología educacional de la Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Diaz A. (2010) *Relación entre el déficit de atención y el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle*. Lima- Perú
- Elias, M. (2005) *Trastorno por débiles de atención*. México Panamericana

- Evegenia (1972) *La Percepción, Procesos básicos en el desarrollo cognoscitivo*. Ed. Trillar. México.
- Frostig, M y Muller H. (1986) *Discapacidades específicas de aprendizaje en niños, detección y tratamientos*. Editorial. México Panamericana S.A. Buenos Aires
- Frostig, M. (1973) *Métodos de Evaluación de la Percepción Visual*. Editorial El manual moderno S.A. México
- Gollin, E. y Moody. M. (1973) *Developmental Psychology*.
- García, J (1997) *Psicología de la atención*. Madrid. Síntesis S.A
- Grau, M. (2010) *Análisis del contexto familiar en niños con TDHA (Trastorno por déficit de atención con Hiperactividad) de la Universidad de Valencia* (Tesis de maestría) de la Universidad de Valencia.
- Hernandez, A. L., Bonillar., Fernández J., Merino N., Sánchez A. Y Quintanar L. (1998) *Nuevas perspectivas en el estudio del déficit de atención*. V. Encuentro Nacional de Neuropsicología
- Hier, D. (1980) *Learning disorder and sex chromosomal aberrations. Journal of Menati Deficiency Research*, 24. 17-26
- Instituto nacional de estadística e Informática (2014)
- James, W. (1890) *The Principles of Psychology*. Nueva York. Hoit (citada la edición de Cambridge. Mass: Harvard university Press. 1983)
- Luria, A. R (1973) *Esquemas de evaluación neuropsicológica*. Moscú: facultad de psicología (estenograma)
- Luria, A.R (1994) *Atención y memoria*. España: editorial Martínez Roca
- Luria, A.R. (1979) *Neuropsicología de la memoria*. Barcelona. Planeta.
- Luria, A.R. (1989) *Cerebro de acción*. (2ª Ed.). Barcelona: Ed. Fontanela. Cap. pp. 254-277

- Mayor. J. Suenas, A. y Gonzales J. (1993) *Estrategias metacognitivas*. Madrid. Síntesis
- Meneses, S. (2001) *Neurofisiología de la atención*. México, D.F: Editorial El manual moderno
- Mesulam, M. (1981) *A cortical network for directed attention and unilateral neglect*. *Annals of Neurology*, 10. 309-325
- Meza, A. (2012) *Nivel de atención en escolares de 6 -11 años de una Institución Educativa de Primaria del distrito de Ventanilla*. (Tesis de Maestría) de la Universidad San Ignacio de Loyola, de la Facultad de Educación
- Mirsky A. (1987) *Behavioral and psychophysiological markers of disordered attention*. *Environmental Health Perspectives*.
- Moreno. M. (1997) *Intervención psicoeducativa en las dificultades de desarrollo*. Barcelona. Ariel
- Mountcastle, V, (1978) *Brain mechanisms of directed attention*. *Journal of the Real Society of Medicine* (71) 14-27
- Orjale, V. (1999) *Deficit de atención con hiperactividad*. (2ª.ed.) Madrid. CEPE
- Posner. MI and Peterdsen, S.E. (1990) *The attention system of the human brain*. *Annual Review of Neuroscience* (13) 15-42
- Quintanar, R Flores D., Soloviera Y. (2002) *Manual Para El Tratamiento neuropsicológico de niños con déficit de atención*. Lima- Perú Ed. Libro Amigo.
- Ramos, J (1975) *Atención y Memoria*. Universidad de Moscú.
- Sánchez Carlessi H. y Reyes Meza C. (2006). *Metodología y diseños en investigación científica*. Edit. Visión Universitaria. Lima – Perú.
- Seashore, C.E. (1924) *Introduction to psychology*. Universidad de Wisconsin madison. Macmillan
- Sierra, B (1983) *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Copyright. Internacional. España

- Solovieva, Y. (2002) *Programa de corrección neuropsicología del déficit de atención. México. Benemérita*. Universidad autónoma de Puebla.
- Stagner, R. y Karwoski, T. (1952) *Psychology*. New York. Mc. Graw-Hill.
- Tapia, F. (2011). *Notas de Estadística Aplicada a la Administración, Contaduría e Informática Administrativa. Técnicas e Instrumentos de Evaluación*. Departamento de Matemáticas, Universidad de Sonora.
- Thurstone L.L. y Thurstone T.G.: "Factorial, Studies of Inteligence", Psychometric monogr, 2 Chicago, University of Chicago, 1941.2. Yela, M.: "Selección profesional de especialistas mecánicos". Acta de la sociedad Española de Psicología, 1956, 19-213.
- Thurstone y Yale (2012) *Caras – R. Test de percepción de diferencias-Revisado*. Tea Ediciones. Madrid.
- Valderrama (2013) *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación*. Lima: San Marcos
- Valles, A. (1998) *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. España, Ed. Promolibro Valencia.
- Yela, M.: "El factor espacial en la estructura de la inteligencia técnica", Rev.Psic. Gen. Y Aplic., XXII 88 – 89, 1967. 609 – 635
- Wicks-Nelson, R. (2001) *Psicopatología del niño y del adolescente*. Madrid Ed. Isabel Capella.
- Wundt y Tiechener (s/n) *Psicopatología del niño y del adolescente*. Madrid Ed. Isabel Capella.
- Xomskaya, E. (1972) *Cerebros y activación*. Moscú: universidad estatal de Moscú

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

TÍTULO: Percepción Visual y atención en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa”; Los Olivos - 2016																							
AUTOR: Judtih Orosco Mezares																							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES																				
<p>Problema general ¿Cómo se relacionan la percepción visual y la atención, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos? PE1. ¿Cómo se relacionan la Coordinación ojo mano y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos? PE2. ¿Cómo se relacionan la posición en el espacio y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos? PE3. ¿Cómo se relacionan la copia y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos? PE4. ¿Cómo se relacionan la figura - fondo y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos? PE5. ¿Cómo se relacionan las relaciones espaciales y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la percepción visual y la atención, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. Objetivos específicos OE1. Determinar la relación entre la Coordinación ojo mano y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. OE2. Determinar la relación entre la posición en el espacio y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. OE3. Determinar la relación entre la copia y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. OE4. Determinar la relación entre la figura - fondo y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. OE5. Determinar la relación entre las relaciones espaciales</p>	<p>Hipótesis general La percepción visual se relaciona en forma positiva con la atención, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. Hipótesis específicas HE1. La coordinación ojo mano se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. HE2. La posición en el espacio se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. HE3. La copia se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. HE4. La figura - fondo se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. HE5. Las relaciones espaciales se relacionan en forma positiva con la atención en los</p>	<p>Variable 1: PERCEPCIÓN VISUAL</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Niveles o rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coordinación ojo mano</td> <td>Habilidad para dibujar líneas rectas o curvas Monitorización del movimiento</td> <td rowspan="9"> Superior=12 1 a más Promedio= 80 - 120 Deficiente= < 79 </td> </tr> <tr> <td>Posición en el espacio</td> <td>Igualar dos figuras Discriminación visual</td> </tr> <tr> <td>Copia</td> <td>Reconocer los rasgos de un diseño Dibujarlo a partir del diseño</td> </tr> <tr> <td>Figura – fondo</td> <td>Discriminar figuras relevantes y las no relevantes.</td> </tr> <tr> <td>Relaciones espaciales</td> <td>Habilidad para unir puntos Planear la respuesta y ejecutar</td> </tr> <tr> <td>Cierre visual</td> <td>Reconocer una figura estímulo</td> </tr> <tr> <td>Velocidad visomotora</td> <td>Medir la rapidez Reproduce ciertos modelos</td> </tr> <tr> <td>Constancia de forma</td> <td>Evaluar la habilidad de igualar dos figuras,</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Niveles o rangos	Coordinación ojo mano	Habilidad para dibujar líneas rectas o curvas Monitorización del movimiento	Superior=12 1 a más Promedio= 80 - 120 Deficiente= < 79	Posición en el espacio	Igualar dos figuras Discriminación visual	Copia	Reconocer los rasgos de un diseño Dibujarlo a partir del diseño	Figura – fondo	Discriminar figuras relevantes y las no relevantes.	Relaciones espaciales	Habilidad para unir puntos Planear la respuesta y ejecutar	Cierre visual	Reconocer una figura estímulo	Velocidad visomotora	Medir la rapidez Reproduce ciertos modelos	Constancia de forma	Evaluar la habilidad de igualar dos figuras,
			Dimensiones	Indicadores	Niveles o rangos																		
			Coordinación ojo mano	Habilidad para dibujar líneas rectas o curvas Monitorización del movimiento	Superior=12 1 a más Promedio= 80 - 120 Deficiente= < 79																		
			Posición en el espacio	Igualar dos figuras Discriminación visual																			
			Copia	Reconocer los rasgos de un diseño Dibujarlo a partir del diseño																			
			Figura – fondo	Discriminar figuras relevantes y las no relevantes.																			
			Relaciones espaciales	Habilidad para unir puntos Planear la respuesta y ejecutar																			
			Cierre visual	Reconocer una figura estímulo																			
			Velocidad visomotora	Medir la rapidez Reproduce ciertos modelos																			
Constancia de forma	Evaluar la habilidad de igualar dos figuras,																						

<p>la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos? PE6. ¿Cómo se relacionan el cierre visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos? PE6. ¿Cómo se relacionan la velocidad visomotora y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos? PE7. ¿Cómo se relacionan la constancia de forma y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos?</p>	<p>y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. OE6. Determinar la relación entre el cierre visual y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. OE7. Determinar la relación entre la velocidad visomotora y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. OE8. Determinar la relación entre la constancia de forma y la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.</p>	<p>estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. HE6. El cierre visual se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. HE7. La velocidad visomotora se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos. HE8. La constancia de forma se relaciona en forma positiva con la atención en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Enrique Milla Ochoa” de Los Olivos.</p>	<p>Variable 2: La atención</p> <table border="1" data-bbox="1283 277 1946 764"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Niveles o rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Atención sostenida</td> <td>Capacidad de mantener el foco de atención Permanecer alerta las tareas complejas durante varios minutos</td> <td>Alto =8 -9 Medio =3-7 Bajo = 1 -2</td> </tr> <tr> <td>Atención selectiva</td> <td>Da respuestas importantes útiles.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Atención dividida o control</td> <td>Mantiene el control ante múltiples demandas.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Niveles o rangos	Atención sostenida	Capacidad de mantener el foco de atención Permanecer alerta las tareas complejas durante varios minutos	Alto =8 -9 Medio =3-7 Bajo = 1 -2	Atención selectiva	Da respuestas importantes útiles.		Atención dividida o control	Mantiene el control ante múltiples demandas.	
Dimensiones	Indicadores	Niveles o rangos													
Atención sostenida	Capacidad de mantener el foco de atención Permanecer alerta las tareas complejas durante varios minutos	Alto =8 -9 Medio =3-7 Bajo = 1 -2													
Atención selectiva	Da respuestas importantes útiles.														
Atención dividida o control	Mantiene el control ante múltiples demandas.														
<p>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p>	<p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p>	<p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</p>	<p>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL</p>												
<p>TIPO: Básica</p> <p>DISEÑO: Descriptivo – correlacional</p>	<p>POBLACIÓN: 60 estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E “Enrique Milla Ochoa” TIPO DE MUESTRA: No probabilística intencionada TAMAÑO DE MUESTRA: 60 estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. “Enrique Milla Ochoa” Tipo de muestreo es probabilístico de manera aleatoria simple.</p>	<p>Variable 1: Percepción visual Técnicas: Evaluación Instrumentos: Test de Percepción visual Autor: L.L. Thurstone-M. Yela</p> <p>Variable 2: Atención Técnicas: Evaluación Instrumentos: Test de atención Autor : L.L. Thurstone-M. Yela</p>	<p>DESCRIPTIVA: - Tablas de frecuencia Figuras estadísticas</p> <p>INFERENCIAL: Para la prueba de Hipótesis se utilizará la Rho de Spearman.</p> <p>La parte estadística se realizará con el programa del spss.</p>												

Anexo 2. Base de datos

id	edad en años	meses	días	Puntuación cruda coordinación ojo-mano	Equivalente de edad Coordinación ojo-mano	Percentil Coordinación ojo-mano	Puntuación estándar Coordinación ojo-mano	Puntuación cruda Posición en el espacio	Equivalente de edad Posición en el espacio	Percentil Posición en el espacio	Puntuación estándar Posición en el espacio	Puntuación cruda Copia	Equivalente de edad Copia	Percentil Copia	Puntuación estándar Copia	Puntuación cruda Figura-fondo	Equivalente de edad Figura-fondo	Percentil Figura-fondo	Puntuación estándar Figura-fondo	Puntuación cruda Relaciones espaciales	Equivalente de edad Relaciones espaciales	Percentil Relaciones espaciales	Puntuación estándar Relaciones espaciales	Puntuación cruda Cierre visual	Equivalente de edad Cierre visual	Percentil Cierre visual	Puntuación estándar Cierre visual	Puntuación cruda Velocidad visomotora	Equivalente de edad Velocidad visomotora	Percentil Velocidad visomotora	Puntuación estándar Velocidad visomotora	Puntuación cruda Constancia de forma	Equivalente de edad Constancia de forma	Percentil Constancia de forma	Puntuación estándar Constancia de forma	Puntuación estándar de las sub pruebas	Cociente Percepción visual general	Percentil Percepción visual general	Atención	Eneatipos atención
1	7	4	16	131	5-5	16	7	20	7-9	63	11	36	11-2	98	16	9	4-9	16	7	42	11-2	95	15	11	7-3	50	10	16	9-4	84	13	10	5-7	37	9	88	107	68	28	6
2	8	0	2	175	11-0	75	12	0	3-11	1	1	35	11-2	84	13	0	3-11	1	1	37	7-4	25	8	0	3-11	1	1	16	9-4	63	11	0	3-11	1	1	48	72	3	11	2
3	8	2	29	144	6-0	9	6	21	8-7	50	10	31	10-2	63	11	10	5-7	16	7	43	11-2	91	14	5	4-8	2	4	18	10-8	63	11	9	4-9	16	7	70	91	27	21	4
4	7	11	28	146	6-1	25	8	21	8-7	63	11	35	11-2	91	14	10	5-7	25	8	41	10-6	84	13	5	4-9	5	5	14	8-7	63	11	9	4-9	25	8	78	98	45	25	5
5	7	7	5	157	7-4	50	10	0	3-11	1	1	32	10-10	84	13	0	3-11	1	1	43	11-2	95	15	0	3-11	1	1	23	11-2	91	14	0	3-11	1	1	56	79	8	14	3
6	7	0	22	173	10-5	91	14	20	7-9	63	11	30	9-8	84	13	10	5-7	25	8	43	11-2	98	16	15	10-7	91	14	13	8-2	63	11	15	11-1	84	13	100	117	87	37	7
7	7	4	15	173	10-5	91	14	20	7-9	63	11	30	9-8	84	13	10	5-7	25	8	43	11-2	98	16	15	10-7	91	14	13	8-2	63	11	15	11-1	84	13	100	117	87	37	7
8	8	1	19	107	4-7	1	3	10	4-10	1	3	22	6-11	25	8	5	3-11	1	2	42	11-2	84	13	4	4-3	1	3	18	10-8	63	11	10	5-7	25	8	51	75	5	12	2
9	7	9	18	183	11-2	39	17	20	7-9	50	10	36	11-2	95	15	10	5-7	25	8	43	11-2	95	15	13	8-6	63	11	28	11-2	95	15	15	11-1	75	12	103	120	91	23	8
10	7	9	5	127	5-3	5	5	15	5-9	9	6	34	11-2	91	14	8	4-3	16	6	43	11-2	95	15	4	4-3	2	4	22	11-2	84	13	12	7-7	37	9	72	93	32	22	5
11	9	2	1	162	8-1	37	9	13	5-5	1	3	32	10-10	63	11	8	4-3	5	5	42	11-2	75	12	6	5-1	2	4	23	11-2	75	12	13	8-7	37	9	65	87	19	17	4
12	7	7	19	127	5-3	5	5	15	5-9	9	6	34	11-2	91	14	8	4-3	16	6	43	11-2	95	15	4	4-3	2	4	22	11-2	84	13	12	7-7	37	9	72	93	32	22	5
13	8	0	15	151	6-6	25	8	14	5-7	5	5	30	9-8	63	11	8	4-3	5	5	41	10-6	75	12	9	6-3	16	7	11	7-5	37	9	11	6-4	25	8	65	87	19	17	3
14	9	0	25	162	8-1	37	9	13	5-5	1	3	32	10-10	63	11	8	4-3	5	5	42	11-2	75	12	6	5-1	2	4	23	11-2	75	12	13	8-7	37	9	65	87	19	17	4
15	8	4	17	172	10-1	63	11	16	6-0	9	6	33	11-2	75	12	10	5-7	16	7	40	9-7	63	11	10	6-8	25	8	25	11-2	84	13	0	3-11	1	1	69	90	25	20	4

16	7	9	5	168	9-2	75	12	15	5-9	9	6	22	6-11	37	9	8	4-3	9	6	38	7-6	50	10	5	4-8	5	5	16	9-4	75	12	13	8-7	50	10	70	91	27	21	4
17	7	8	4	140	5-10	16	7	15	5-9	9	6	35	11-2	91	14	11	6-4	37	9	42	11-2	16	7	15	10-7	84	13	22	11-2	84	13	15	11-1	75	12	81	101	53	26	5
18	7	9	12	132	5-6	9	6	15	5-9	9	6	28	8-7	63	11	9	4-9	16	7	41	10-6	84	13	4	4-3	2	4	11	7-5	50	10	12	7-7	37	9	66	88	21	18	4
19	7	9	3	156	7-2	37	9	18	6-9	37	9	35	11-2	91	14	11	6-4	37	9	42	11-2	91	14	12	7-10	50	10	29	11-2	95	15	14	10-7	63	11	91	110	75	31	6
20	8	3	13	152	6-7	25	8	14	5-7	5	5	28	8-7	50	10	10	5-7	16	7	41	10-6	75	12	9	6-3	16	7	9	6-11	25	8	12	7-7	37	9	66	88	21	18	4
21	8	0	9	145	6-0	16	7	21	8-7	50	10	19	6-3	16	7	10	5-7	16	7	42	11-2	84	13	5	4-8	2	4	25	11-2	84	13	9	4-9	16	7	68	90	25	21	4
22	7	9	17	144	6-0	16	7	15	5-9	9	6	23	7-3	37	9	15	11-1	84	13	35	6-11	25	8	7	5-6	9	6	18	10-8	75	12	12	7-7	37	9	70	91	27	21	4
23	8	5	25	158	7-6	37	9	18	6-9	25	8	39	11-2	98	16	10	5-7	16	7	43	11-2	91	14	11	7-3	37	9	22	11-2	75	12	16	11-2	75	12	87	106	65	23	6
24	7	8	5	169	9-6	75	12	15	5-9	9	6	31	10-2	75	12	9	4-9	16	7	39	8-6	63	11	6	5-1	9	6	13	8-2	63	11	13	8-7	50	10	75	96	39	23	5
25	8	2	29	144	6-0	9	6	21	8-7	50	10	31	10-2	63	11	10	5-7	16	7	43	11-2	91	14	5	4-8	2	4	18	10-8	63	11	9	4-9	16	7	70	91	27	21	4
26	8	0	8	153	6-9	25	8	14	5-7	5	5	24	7-5	37	9	9	4-9	9	6	41	10-6	75	12	10	6-8	25	8	3	4-9	2	4	11	6-4	25	8	60	83	13	15	3
27	7	7	20	157	7-4	50	10	0	3-11	1	1	32	10-10	84	13	0	3-11	1	1	43	11-2	95	15	0	3-11	1	1	23	11-2	91	14	0	3-11	1	1	56	79	8	14	3
28	7	2	29	144	6-0	25	8	15	5-9	16	7	22	6-11	50	10	11	5-7	37	9	43	11-2	98	16	15	10-7	84	13	11	7-5	50	10	15	11-1	84	13	86	105	63	22	6
29	7	5	20	174	10-8	91	14	0	3-11	1	1	29	9-1	75	12	0	3-11	1	1	41	10-6	91	14	0	3-11	1	1	11	7-5	50	10	0	3-11	1	1	54	77	6	13	3
30	7	9	5	150	6-3	25	8	14	5-7	9	6	36	11-2	95	15	10	5-7	25	8	41	10-6	84	13	10	6-8	37	9	18	10-8	75	12	10	5-7	25	8	79	99	47	25	5
31	7	0	11	131	5-5	16	7	20	7-9	63	11	36	11-2	98	16	9	4-9	16	7	42	11-2	95	15	11	7-3	50	10	16	9-4	84	13	10	5-7	37	9	88	107	68	28	6
32	8	1	14	180	11-2	91	14	23	10-7	75	12	29	9-1	50	10	14	10-7	63	11	38	7-6	37	9	11	7-3	37	9	16	9-4	63	11	10	5-7	25	8	84	103	58	27	5
33	8	2	9	151	6-6	25	8	14	5-7	5	5	30	9-8	63	11	8	4-3	5	5	41	10-6	75	12	9	6-3	16	7	11	7-5	37	9	11	6-4	25	8	65	87	19	17	3
34	8	2	11	175	11-0	75	12	0	3-11	1	1	35	11-2	84	13	0	3-11	1	1	37	7-4	25	8	0	3-11	1	1	16	9-4	63	11	0	3-11	1	1	48	72	3	11	2
35	7	11	8	172	10-1	75	12	22	9-7	75	12	37	11-2	95	15	13	8-7	63	11	43	11-2	95	15	13	8-6	63	11	18	10-8	75	12	15	11-1	75	12	100	117	87	28	7
36	7	10	29	156	7-2	37	9	14	5-7	9	6	19	6-3	25	8	8	4-3	9	6	35	6-11	25	8	8	5-9	16	7	34	11-2	98	16	11	6-4	37	9	69	90	25	18	4
37	7	8	15	172	10-1	75	12	22	9-7	75	12	37	11-2	95	15	13	8-7	63	11	43	11-2	95	15	13	8-6	63	11	18	10-8	75	12	15	11-1	75	12	100	117	87	28	7
38	7	7	5	132	5-6	9	6	15	5-9	9	6	28	8-7	63	11	9	4-9	16	7	41	10-6	84	13	4	4-3	2	4	11	7-5	50	10	12	7-7	37	9	66	88	21	18	4
39	7	9	17	144	6-0	16	7	15	5-9	9	6	23	7-3	37	9	15	11-1	84	13	35	6-11	25	8	7	5-6	9	6	18	10-8	75	12	12	7-7	37	9	70	91	27	21	4
40	8	0	9	160	7-9	50	10	12	5-3	2	4	31	10-2	63	11	8	4-3	9	5	43	11-2	91	14	6	5-1	5	5	3	4-9	2	4	14	10-7	50	10	63	85	16	17	3
41	8	0	4	157	7-4	37	9	13	5-5	2	4	29	9-1	50	10	12	7-7	37	9	38	7-6	37	9	5	4-9	2	4	11	7-5	37	9	11	6-4	25	8	62	84	14	16	3
42	7	8	4	109	4-8	2	4	11	5-0	5	5	28	8-7	63	11	6	3-11	2	4	32	6-5	16	7	4	4-3	2	4	10	7-2	37	9	14	10-7	63	11	55	78	7	14	3
43	8	3	23	145	6-0	16	7	21	8-7	50	10	19	6-3	16	7	10	5-7	16	7	42	11-2	84	13	5	4-8	2	4	25	11-2	84	13	9	4-9	16	7	68	90	25	21	4

44	8	5	29	180	11-2	91	14	23	10-7	75	12	29	9-1	50	10	14	10-7	63	11	38	7-6	37	9	11	7-3	37	9	16	9-4	63	11	10	5-7	25	8	84	103	58	27	5
45	7	5	19	144	6-0	25	8	15	5-9	16	7	22	6-11	50	10	11	5-7	37	9	43	11-2	98	16	15	10-7	84	13	11	7-5	50	10	15	11-1	84	13	86	105	63	22	6
46	7	7	9	148	6-2	25	8	20	7-9	50	10	27	8-3	63	11	10	5-7	25	8	43	11-2	95	15	7	5-6	9	6	15	9-0	63	11	10	5-7	25	8	77	97	42	24	5
47	7	2	7	132	5-6	16	7	14	5-7	16	7	25	7-9	63	11	9	4-9	16	7	39	8-6	75	12	6	5-1	9	6	7	6-5	25	8	12	7-7	50	10	68	90	25	19	4
48	7	1	28	132	5-6	16	7	14	5-7	16	7	25	7-9	63	11	9	4-9	16	7	39	8-6	75	12	6	5-1	9	6	7	6-5	25	8	12	7-7	50	10	68	90	25	19	4
49	7	10	22	160	7-9	50	10	15	5-9	9	6	29	9-1	63	11	11	6-4	37	9	37	7-4	37	9	8	5-9	16	7	14	8-7	63	11	15	11-1	75	12	75	96	39	24	5
50	7	7	23	168	9-2	75	12	15	5-9	9	6	22	6-11	37	9	8	4-3	9	6	38	7-6	50	10	5	4-8	5	5	16	9-4	75	12	13	8-7	50	10	70	91	27	21	4
51	7	11	29	109	4-8	2	4	11	5-0	5	5	28	8-7	63	11	6	3-11	2	4	32	6-5	16	7	4	4-3	2	4	10	7-2	37	9	14	10-7	63	11	55	78	7	14	3
52	7	7	1	146	6-1	25	8	21	8-7	63	11	35	11-2	91	14	10	5-7	25	8	41	10-6	84	13	5	4-9	5	5	14	8-7	63	11	9	4-9	25	8	78	98	45	25	5
53	7	10	29	140	5-10	16	7	15	5-9	9	6	35	11-2	91	14	11	6-4	37	9	42	11-2	16	7	15	10-7	84	13	22	11-2	84	13	15	11-1	75	12	81	101	53	26	5
54	8	2	15	158	7-6	37	9	18	6-9	25	8	39	11-2	98	16	10	5-7	16	7	43	11-2	91	14	11	7-3	37	9	22	11-2	75	12	16	11-2	75	12	87	106	65	23	6
55	8	5	27	152	6-7	25	8	14	5-7	5	5	28	8-7	50	10	10	5-7	16	7	41	10-6	75	12	9	6-3	16	7	9	6-11	25	8	12	7-7	37	9	66	88	21	18	4
56	7	2	19	174	10-8	91	14	0	3-11	1	1	29	9-1	75	12	0	3-11	1	1	41	10-6	91	14	0	3-11	1	1	11	7-5	50	10	0	3-11	1	1	54	77	6	13	3
57	7	7	23	150	6-3	25	8	14	5-7	9	6	36	11-2	95	15	10	5-7	25	8	41	10-6	84	13	10	6-8	37	9	18	10-8	75	12	10	5-7	25	8	79	99	47	25	5
58	7	8	28	156	7-2	37	9	18	6-9	37	9	35	11-2	91	14	11	6-4	37	9	42	11-2	91	14	12	7-10	50	10	29	11-2	95	15	14	10-7	63	11	91	110	75	31	6
59	7	9	2	183	11-2	39	17	20	7-9	50	10	36	11-2	95	15	10	5-7	25	8	43	11-2	95	15	13	8-6	63	11	28	11-2	95	15	15	11-1	75	12	103	120	91	23	8
60	8	0	21	172	10-1	63	11	16	6-0	9	6	33	11-2	75	12	10	5-7	16	7	40	9-7	63	11	10	6-8	25	8	25	11-2	84	13	0	3-11	1	1	69	90	25	20	4

Anexo 3. Instrumento

N.º 21

CARAS

TEST DE PERCEPCIÓN DE DIFERENCIAS

PD	
PC	
PT	
GN	

Apellidos y nombre: Edad: Sexo:
V o M

Empresa: Categoría:

Centro de enseñanza: Curso:

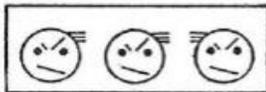
INSTRUCCIONES

Observe la siguiente fila de caras. Una de las caras es distinta a las otras. La cara que es distinta está marcada.



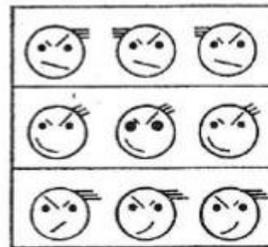
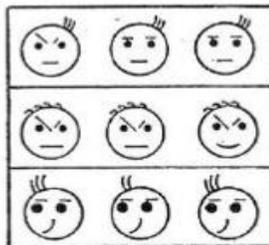
¿Ve Vd. el motivo por el cual la cara del medio está marcada? La boca es la parte distinta.

A continuación hay otra fila de caras. Mírelas y marque la que es diferente de las otras.



Deberá haber marcado la última cara.

A continuación encontrará otros dibujos parecidos para practicar. En cada fila de tres figuras, marque la cara que es distinta de las otras.

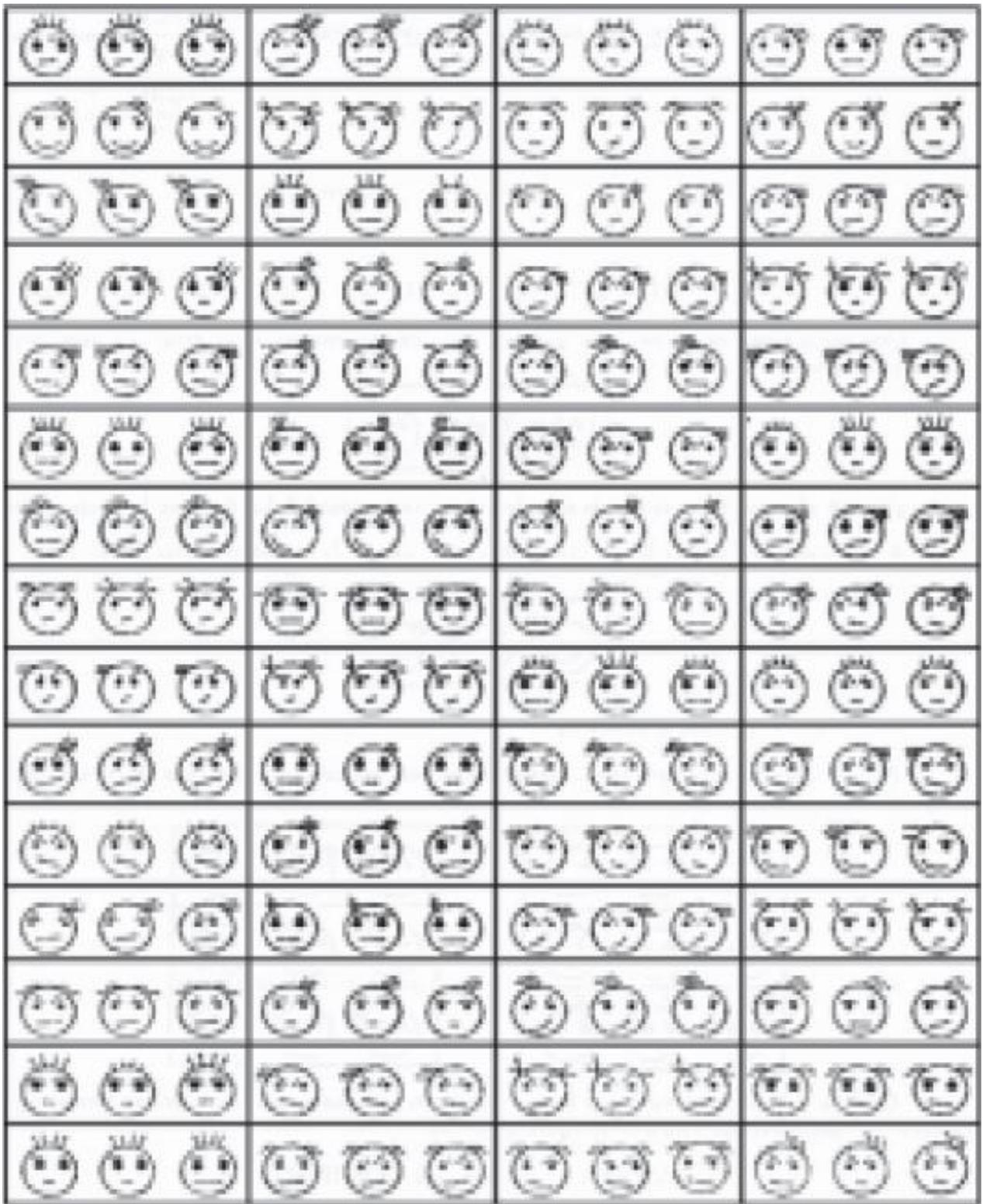


Cuando se le indique, vuelva la hoja y marque las restantes caras en la misma forma. Trabaje rápidamente, pero trate de no cometer equivocaciones.

ESPERE LA SEÑAL DE COMIENZO



Copyright © 1973 by TEA Ediciones, S.A. - Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24; 28006 MADRID - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en tinta azul. Si se presentan otro en tinta negra, es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España por Aguirre Campana; Daganza, 15 dpto.; 28002 MADRID - Depósito legal: M - 23437 - 1973.



I.V.P.-2

Método de evaluación
de la percepción visual de Frostig

Segunda Edición

FORMA DE REGISTRO DEL PERFIL/EXAMINADOR

Sección I. Datos de identificación

Nombre: _____ Niño _____ Niña _____

Año _____ Mes _____ Día _____

Fecha de evaluación _____

Fecha de nacimiento _____

Edad _____

Nombre del examinador: _____

Título del examinador: _____

Escuela: _____ Grado: _____

Sección II. Registro de las puntuaciones de las subpruebas y de los compuestos del DTVP-2

Subprueba	Puntuaciones estándar de las subpruebas			Puntuaciones de los compuestos						
	Puntuación cruda	Equivalente de edad	Percentil	PVG	PMR	IVM	Compuesto	Cocientes	Percentiles	Equivalente de edad
1. Coordinación ojo-mano	_____	_____	_____	_____	_____	_____	Percepción visual general	_____	_____	_____
2. Posición en el espacio	_____	_____	_____	_____	_____	_____		_____	_____	_____
3. Copia	_____	_____	_____	_____	_____	_____	Percepción visual con respuesta motriz reducida	_____	_____	_____
4. Figura-fondo	_____	_____	_____	_____	_____	_____		_____	_____	_____
5. Relaciones espaciales	_____	_____	_____	_____	_____	_____		_____	_____	_____
6. Cierre visual	_____	_____	_____	_____	_____	_____	Integración visomotora	_____	_____	_____
7. Velocidad visomotora	_____	_____	_____	_____	_____	_____		_____	_____	_____
8. Constancia de forma	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
Suma de puntuaciones estándar de las subpruebas=	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

Sección III. Perfil de las puntuaciones de la prueba

Puntuaciones estándar	Puntuaciones de las subpruebas						Puntuaciones estándar	Cocientes	Puntuaciones de los compuestos			Puntuaciones de otras pruebas								
	Coordinación ojo-mano	Posición en el espacio	Copia	Figura-fondo	Relaciones espaciales	Cierre visual			Velocidad visomotora	Constancia de forma	Percepción visual general	Percepción visual con respuesta motriz reducida	Integración visomotora	1	2	3	4	5	6	7
20	•	•	•	•	•	•	•	20	150	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	150
19	•	•	•	•	•	•	•	19	145	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	145
18	•	•	•	•	•	•	•	18	140	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	140
17	•	•	•	•	•	•	•	17	135	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	135
16	•	•	•	•	•	•	•	16	130	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	130
15	•	•	•	•	•	•	•	15	125	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	125
14	•	•	•	•	•	•	•	14	120	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	120
13	•	•	•	•	•	•	•	13	115	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	115
12	•	•	•	•	•	•	•	12	110	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	110
11	•	•	•	•	•	•	•	11	105	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	105
10	•	•	•	•	•	•	•	10	100	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	100
9	•	•	•	•	•	•	•	9	95	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	95
8	•	•	•	•	•	•	•	8	90	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	90
7	•	•	•	•	•	•	•	7	85	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	85
6	•	•	•	•	•	•	•	6	80	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	80
5	•	•	•	•	•	•	•	5	75	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	75
4	•	•	•	•	•	•	•	4	70	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	70
3	•	•	•	•	•	•	•	3	65	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	65
2	•	•	•	•	•	•	•	2	60	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	60
1	•	•	•	•	•	•	•	1	55	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	55

© 1993 por PRO-ED
© 1995 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.



Las copias adicionales de esta forma (MP45-4) se pueden solicitar a:
BIBLIOTECA Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.
Av. Sonora núm. 206, Col. Hipódromo, 06100, México, D.F.
Fonema del Sr. Rodrigo Carrazón

69089

0403

0152-14

