



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y
TITULACIÓN**

La motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila, 2015.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR:

Norma Espelina Amasifuen

ASESOR:

M.Sc. Luis Fernández Sajines

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

TARAPOTO, PERÚ

JURADO

DR . CHONG RENGIFO CARLOS

PRESIDENTE

Mg. PINCHI DAZA WILDORO

SECRETARIO

M.Sc. Fernández Sajines, Luis

VOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a DIOS, quién inspiró mi espíritu para la conclusión de esta tesis en Educación. Asimismo, con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano: A Luis Benites mi esposo y Xiang Benites mi hijo, a ustedes por siempre mi corazón y agradecimiento.

Norma

AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de experiencias como el desarrollo de una tesis es inevitable agradecer a Dios en primer lugar por ser mi fortaleza en los momentos de mi debilidad. Del mismo modo, que la magnitud de ese aporte hubiese sido imposible sin la participación de personas e instituciones que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término.

Debo agradecer de manera especial y sincera a los docentes de la Universidad César Vallejo, por todo el

apoyo brindado a lo largo de la formación de Bachiller y Licenciatura en Educación por su tiempo, amistad y por los conocimientos que nos transmitieron.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles. A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

La autora

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Norma Espelina Amasifuen estudiante del Programa de Complementación Académica y Titulación en Educación de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N°43070766 con la tesis titulada “La motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° Cleofé Arévalo del Águila, 2015”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, noviembre 2015

Norma Espelina Amasifuen DNI N° 43070766

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de tesis de la Facultad de Educación, sección de títulos y grados de la Universidad "César Vallejo", se presenta el trabajo de investigación denominado "La motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° Cleofé Arévalo del Águila, 2015".

La investigación consta de ocho capítulos. **El capítulo I** se incluye la introducción de investigación, en el que se describe la realidad problemática los antecedentes teóricos relacionados con la investigación, la formulación de los problemas, la justificación de estudio, hipótesis y objetivos. **En el capítulo II**, se incluye: el método consignado con el diseño de investigación, variables y la operacionalización, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, métodos de análisis de datos. **En el capítulo III**, que incluye los resultados de la investigación consignadas con las tablas y figuras de las estadísticas, cada tabla y figura con su respectiva interpretación y análisis, desde el punto de vista de la contratación de la hipótesis general y específica. **En el capítulo IV**, que incluye la discusión y la explicación de los resultados de la investigación desde el punto de vista de las teorías y antecedentes de la investigación. **En el capítulo V**, se especifica las conclusiones en la cual se presenta los hallazgos como síntesis en relación con los objetivos de estudio. Las referencias bibliográficas y anexos. **En el capítulo VI**, se especifica las recomendaciones relacionadas con el diseño y la aplicabilidad en otros nuevos problemas. **En el capítulo VII**, se especifica las recomendaciones relacionadas con el diseño y la aplicabilidad en otros nuevos problemas. **En el capítulo VIII**, se especifica las fuentes citadas en la presente investigación.

Y finalmente los anexos que incluyen los instrumentos, la validación de la misma y la matriz de consistencia.

Esperando que los aportes principales de la investigación radican en la preparación del camino y sirve de base a las futuras investigaciones.

	Pág.
Página del jurado	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaración de autenticidad	5
Presentación.....	6
Índice	7
Resumen	9
Abstract	10
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Realidad problemática.....	11
1.2. Trabajos previos... ..	14
1.3. Trabajos relacionados al tema	17
1.4. Formulación del problema	31
1.5. Justificación del problema	32
1.6. Hipótesis... ..	34
1.7. Objetivos... ..	34
II. MÉTODO	
2.1. Diseño de investigación	35
2.2. Variables, operacionalización	35
2.3. Población y muestra	38

2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	
2.5.	Métodos de análisis de datos... ..	39
2.6.	Aspectos éticos... ..	40
III.	RESULTADOS	
IV.	DISCUSIÓN	
V.	CONCLUSIÓN	
VI.	RECOMENDACIONES	
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

ANEXOS

ANEXO N° 01-Instrumento

ANEXO N° 02- Validación de los instrumentos

ANEXO N° 03- Matriz de consistencia

ANEXO N° 04- Fotografías

RESUMEN

El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculomanual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto. La investigación tuvo como finalidad determinar la relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de proponer estrategias de mejora y cambios de actitudes de parte de los niños y las diferentes formas de usar medios didácticos en el aula. La selección de la muestra fue 16 niños de la edad de cuatro años de edad en educación inicial, se ha realizado siguiendo un muestreo no probabilístico según criterios de conveniencia. Se aplicó a los niños una prueba de desarrollo orientado en una guía de desarrollo a fin de controlar el desempeño del niño y niña. La cual estaba basado en las Teorías y aporte de autores identificados con la motricidad fina y la habilidad de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, autores como: Wallon (1925), Defontaine J., (1978) Piaget, J. (1952), Dávalos Ramírez, Ferreiro y Ana Teberosky (1979) de Solé (1992) o Campos (1994) y Castelló (1997). Los datos obtenidos fueron tratados para la realización de los gráficos con el programa de Excel. Tablas de frecuencia que permitieron proceso de análisis e interpretación de datos. Así también se utilizó tablas simples y de doble entrada. Éstas últimas con la finalidad de relacionar la variable de estudio, que han permitido una mejor visualización de los datos tabulados. La misma que se aplicó el coeficiente correlacional de Pearson para comprobar la hipótesis.

Finalmente, se concluye que existe una correlación lineal muy alta entre **la motricidad fina** y la **lectoescritura** en los niños de 4 años I.E. "Cleofé Arévalo Del Águila. El coeficiente de correlación entre **la motricidad fina** y la **lectoescritura** es muy alto y positivo, dado que el índice correlacional es de 0,97; valor que en el parámetro convencional significa relación positiva muy alta entre las variables mencionadas.

Palabra clave: Motricidad fina, lectoescritura, niño.

ABSTRAC

The development of fine motor skills, is the result of the achievements of the child in the domain of fine movements of the hand, foot, eye-hand coordination, oculus pedal, spatial orientation and laterality, under the adult influence research aimed to determine the relationship between fine motor skills and literacy learning in the teaching-learning process in order to propose improvement strategies and changes in attitudes of children and different ways to use teaching aids in the classroom. The selection of the sample was 16 children from the age of four years old in early childhood education, it was made using a non-probability sampling according to criteria of convenience. Children was applied a test oriented development in a development guide to monitor the performance of boys and girls. Which it was based on the theories and contributions of authors identified with fine motor skills and literacy skills in the teaching-learning process, authors such as Wallon (1925), Defontaine J., (1978) Piaget, J. (1952) Davalos Ramirez, Ferreiro and Ana Teberosky (1979) by Solé (1992) and Campos (1994) and Castello (1997). The data obtained were treated for performing graphics with the Excel program. Frequency tables that allowed process of analysis and interpretation of data. So simple and double entry tables was also used. The latter in order to relate the study variable, which allowed better visualization of tabular data. The same as the Pearson correlation coefficient was used to test the hypothesis.

Finally, it is concluded that there is a very high linear correlation between fine motor skills and literacy in children 4 years S.I. "Cleofé Arévalo Del Águila. The correlation coefficient between fine motor skills and literacy is very high and positive, since the correlation index is 0.97; value than conventional parameter means very high positive relationship between these variables.

Keyword: Fine motor skills, literacy, child.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

El tema de investigación de este trabajo es la relación que existe entre la motricidad fina y la lectoescritura. La lectura y escritura concita el interés de educadores, especialistas en educación y público en general. Puede decirse que los problemas relacionados con estas prácticas se han constituido como uno de los temas de agenda en la actualidad. La realidad, apunta en que muchos niños en etapa preescolar sobre todo los de 4 y siete años no tienen desarrollado su motricidad fina, siendo esto un papel importante en la educación inicial, por lo tanto es importante que los docentes juntamente con los padres deben asumir responsabilidades de trabajo desde el punto de vista de tres dimensiones que finalmente convergen siempre en uno, una de estas dimensiones sería la motriz, otra la cognitiva y por supuesto la afectiva; por lo general, cualquiera de estas tres dimensiones nombradas que se encuentren con dificultades, necesariamente afectará las otras.

Consecuentemente, una motricidad fina desarrollada hará que el niño en el futuro tendrá capacidades necesarias para demostrar su eficacia y eficiencia en la comunicación y desenvolverse con seguridad, demostrando poseer mayor equilibrio y control en la la lectura y la escritura de tal manera que deben ir juntas su aprendizaje, por lo tanto su enseñanza aprendizaje debe ser de manera simultáneamente.

Los resultados de las pruebas nacionales e internacionales indican serias deficiencias en el desarrollo de motricidad fina. Según la estadística del INEGI publicado en la revista "Técnicas para mejorar la lectoescritura" por la Universidad Autónoma de Nuevo León (2011), el 50.9% de los niños de Nuevo León tienen alguna discapacidad motriz y según la estadística realizada por científicos, en niños prematuros, nacidos en Oxfordshire en el año de 1990, un tercio de ésta población infantil tiene problemas de motricidad fina en la escritura. Se puede observar que muchos niños nacen con dificultades en su motricidad y con el paso del tiempo este problema desemboca en otros problemas secundarios en los niños como lo es la baja autoestima e inseguridad.

Por otro lado, Ferreiro, E. en uno de sus artículos indica: “El tiempo de escolaridad obligatoria se alarga cada vez más, pero los resultados en el "leer y escribir" siguen produciendo discursos polémicos. Cada nivel educativo reprocha al precedente que los alumnos que reciben "no saben leer y escribir", y no pocas universidades tienen "talleres de lectura y redacción". Total, que una escolaridad que va de los 4 años a bien avanzados los 20 (sin hablar de doctorado y post-doc) tampoco forma lectores en sentido pleno.”

Durkin (1966) en una de sus investigaciones realizado en Nueva York, manifestó de 4.465 niños que ingresaron al primer año básico, el 3.5 por ciento, que asciende a 147 niños sabían leer. Donde solamente seleccionó de este grupo a 30 niños que no sabían leer, bajo el criterio que todos tenían la misma edad, el mismo nivel intelectual medido por Binet, al igual que el mismo nivel socio cultural que el grupo experimental. La investigación tuvo un seguimiento de tres años, en lo que respecta al ámbito familiar, la actitud de los padres, comportamiento de los niños y la forma en que han aprendido a leer, que finalmente llegó a las siguientes conclusiones: hubo mejoría en el nivel de lectura de los niños sometidos al grupo experimental resultados que se evidenciaron en el test de rendimiento de Stanford.

En el Perú, necesitamos realizar cambios urgentes en cuanto a las estrategias de lectura que sirvan como alternativa de solución en la lectura de los diferentes niveles educativos con fines de tener en el niños con una educación integral como personas solidarias, críticas, reflexivas, creativas y todo aquello que lo sirva para toda la vida.

Podemos identificar entonces, la estrecha relación entre el desarrollo de la motricidad fina y la lectoescritura como una buena metodología en edades tempranas que puede acrecentar positivamente en el aprendizaje del niño.

En la Institución Cleofé Arévalo del Águila” del distrito Banda de Shilcayo Provincia y región San Martín la gran mayoría de niños de cuatro años de edad de nivel inicial presentan dificultad para realizar actividad de lectoescritura. Evidentemente, se pudo constatar que existe una gran responsabilidad de los

padres de familia por no colaborar o apoyar a su menos hijo en las tareas académicas y de parte de los docentes por desconocer estrategias pertinentes para desarrollar niveles de lectoescritura.

De continuar esta situación, los niños y niñas no podrán lograr aprendizajes significativos en otras áreas curriculares y con el riesgo de continuar con sus dificultades en la lectoescritura.

Por lo tanto, esta investigación tiene como propósito determinar el nivel de desarrollo de motricidad fina para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad; dando a conocer los resultados obtenidos y contribuir de esta manera a que toda la comunidad educativa se informe del nivel de lectoescritura.

1.2. Trabajos previos

Lo que se resalta, en la búsqueda de diferentes fuentes bibliográficas nos fue difícil encontrar trabajos de investigación que contengan las dos variables de estudio, sin embargo se considera aquellos que tiene cierta relación indirecta, que traten del tema de motricidad fina o de lectoescritura por separados, por lo que contribuimos presentar antecedentes en los niveles internacional y nacional.

Antecedente internacional

Rodríguez, P. y Flores S. en su tesis “Estrategias para contribuir con el desarrollo de motricidad fina en niños de cuatro y cinco”, concluyen que: la motricidad fina, hace referencia movimientos coordinados y precisos, deben ser estimulados a través en ejercicios que se pueden realizar con varias partes del cuerpo; utilizar estrategias viso-manuales nos permiten aprovechar las potencialidades de cada niño que desarrolla de manera oportuna las bases para la lectoescritura.

Sigüenza Mendoza, S. y Santacruz González, R.(2010-2011) en su tesis”

Psicomotricidad Fina, en las Etapas de Evolución”, realizado en la Institución Educativa Mixta Fiscal N° 26 en Ecuador, llegaron a la siguiente conclusiones: la cifra resaltada es que gran número de docentes desconocen la importancia de la psicomotricidad fina, la cual compromete en otras áreas que contribuye en el desarrollo integral del niño, es decir características propias de su personalidad. Además, concluye los autores que es de vital importancia la psicomotricidad del niño, con fines de desarrollar la interdependencia motora, afectiva e intelectuales.

Asimismo, Villavicencio, N.(2010), en la tesis: "Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de Educación Inicial Básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito, llegó a la siguiente conclusión: que los docentes no están conscientes de la importancia que tiene el aprendizaje de la lectoescritura en el niño y niña para el desarrollo psicomotriz. Asimismo, concluye que los docentes restan la importancia de que la educación psicomotricidad influye en el desarrollo del niño/a y que no todo los docentes realizan ejercicios psicomotores con sus niños y niñas.

Asimismo, Cedeño Alcivar, M. (2009-2010) en su tesis titulado “La motricidad fina y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del primer año de educación básica del jardín de infantes fiscal “las ardillitas” del sitio Sosote del Canton Rocafuerte 2009-2010” quien ha realizado su investigación en el jardín de infantes fiscal “las ardillitas “en Ecuador ha llegado a las siguientes conclusiones: Los trabajos manuales que desarrolla el jardín de infantes “las ardillitas”, es fundamental para el desarrollo de las funciones básicas, porque otorgan habilidades y destrezas a los educandos; los padres de familia consideran de mucha importancia las destrezas motoras finas de los niños/as porque benefician los aprendizajes en el desarrollo de su psicomotricidad; además, les permite ser cooperativos y solidarios y la importancia de la manipulación y la elaboración de los trabajos manuales permiten al educando desarrollar la creatividad inventiva.

Antecedente nacional

Castillo Villarreal, A. y Muñoz López, Sh. (2009) en su tesis: "Influencia del programa leer y comprende en niños del segundo grado de educación primaria I.E.P. San Antonio Abad del distrito de San Miguel Lima, arribó a las siguientes conclusiones: El Programa como "Leer y comprender" es significativo con ello logaron el mejoramiento de la identificación de situaciones relevantes en los textos de lectura en niños del 2do grado de primaria de instituciones educativas privadas.

Panca Chiuche, N. (2008) en su tesis: "Relación entre habilidades metalingüísticas y rendimiento lector en un grupo de alumnos de condición socioeconómica baja que cursan el primer grado de educación primaria." Aplicado en la Institución Educativa Fe y alegría N°37 en la ciudad de Lima. Arribó a las siguientes conclusiones: el rendimiento de los estudiantes con condiciones social y económicas bajo, "Fe y Alegría" N° 37 han demostrado que sus habilidades metalingüísticas tiene relación positiva de 0.703 con un nivel de significancia de 0.001; por otro lado, queda demostrado que el desarrollo fonológico en un niño le permitirá entender ampliamente el código alfabético del idioma español y esto a la vez le facilitará el aprendizaje de la lectoescritura.

Bravo Mannuccy, E. y Hurtado Bourinle, M (2012) en su tesis "La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de edad de una institución educativa privada del distrito de San Borja" donde utilizaron la prueba de precálculo Neva Milicia y Sandra Schmidt les permitió arribar a las siguientes conclusiones: Indica antes de la aplicación del programa su aprendizaje de nivel con un promedio bajo, lo cual indica dificultades; sin embargo, después de este programa después de aplicar el pos test, los resultados indicaron positivos en los niños de 4 años de edad, mejorando en su totalidad su lectoescritura.

1.3. Teorías relacionadas al tema 1.3.1.

Aproximaciones teóricas a la motricidad fina

Rubinstein J. (1978) , señala que el nivel de madurez motriz alcanzado por el niño se manifiesta en la manera como emplea los objetos. Uno de los

síntomas más reveladores de ese nivel es la destreza que muestra para escribir con lápiz; es decir que la preescritura le permite a los niños y niñas desarrollar a plenitud la mayor parte de sus destrezas manuales, ya que mediante el control progresivo del equilibrio, del movimiento de sus dedos, de la utilización de la pinza digital, ellos encuentran un disfrute de todas las actividades que desarrollan.

Para Sarafino E. y Amstrong J. (1990) “el desarrollo de la psicomotricidad fina es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez, en la cual las diferentes partes del cuerpo crecen en distintas proporciones, por ejemplo en la maduración de los tejidos durante el periodo prenatal y la infancia se concentra inicialmente en la región de la cabeza y después se difunde en la región de los pies.”

Aguirre Zabaleta, J.(1996) el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

La destreza de la motricidad fina con el tiempo se va desarrollando, gracias al reforzamiento que se va realizando en el niño, espacios y conocimiento. Para este tipo de actividad se necesita planificación y equilibrio de fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad de parte del niño.

Asimismo, Aguirre Zabaleta indica la motricidad gruesa adquirida con mucha elegancia en el niño de cuatro y cinco años, también lo manifestarán en la motricidad fina con precisión. LO cual necesita dedicación y esmero, porque entre las edades de 3-5 años es la etapa más importante para determinar el futuro del niño en cuanto para la correcta toma de la pintura, el pincel, lápiz, entre otros objetos.

Del mismo modo, WALLON (1925) , citado por el Ministerio de Educación

-2011) "Pionero de la psicomotricidad" nos dice, influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas. Se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad. En este sentido, el autor le da gran importancia primero al movimiento, gestos y que estos puedan que se desarrollen de acuerdo a sus necesidades y situaciones surgidas dentro de su contexto.

Isabel Cabanellas (1994) citado por Aguirre Zabaleta, J. (1996) indica que para todo aprendizaje significativo de parte del niño debe empezar por manipular con la materia plástica. Su experiencia de dicho investigador siempre ha sido con niños a partir de los seis meses de edad y que las actividades tomadas con los niños son de vital importancia, porque influye en la maduración de su desarrollo motriz del niño, por la misma interacción que se da con el objeto.

Por otro lado, Wallon, H. en un artículo publicado por Chávez Herrera, A. (2013) "considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y la motriz, afirmando que el niño se construye así mismo a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto del pensamiento" Asimismo, Panes, R. (1989), Indica que el desarrollo motor va depender de la estructuración neuronal. Los huesos, músculos y los cambios de las proporciones corporales.

Refiere Defontaine J., (1978) se conceptualiza la motricidad como una actividad dinámica subdividida en organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración.

Por otro lado, Piaget, J. (1952): Desde la óptica constructivista, afirma que las actividades motrices del niño o niña van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión,

accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo...permitiéndole una mejor adaptación.

Ministerio de Educación (2011), hace referencia que la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

Para Da Fonseca. (1988)- la motricidad fina es aquella que consiste en los movimientos finos producidos por los músculo como las manos y muñeca, a partir de una observación y la manipulación de objetos (visomanual).

Sobre todo coger los objetos como: lápiz, pintar, enredar, punzar, etc.

Coincidentemente los autores antes mencionados indican que la motricidad fina es un factor determinante en el desarrollo del niño/a tomando en cuenta que esto permitirá un desenlace en el proceso de la lecto-escritura. Es necesario conocer algunos aspectos esenciales que contribuyan a la estimulación armónica motriz, identificando estrategias pertinentes para que el niño o niña esté apto para realizar sus inicios en la lectoescritura, un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando él o ella comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

Por otro lado, la revisión realizada en diferentes fuentes bibliográficas nos indican que el niño tiene que pasar por una serie de etapas a fin de desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura de manera interdependiente, como:

Expresión gráfico plástica.-En este sentido se denomina a los diferentes movimientos acompañados de técnicas utilizadas por los niños de cuatro años.

Garabateo con nombre.-Lo que quiere decir que los niños, comienzan a tener sus primeros contados con los objetos o el mundo que le rodea empezando por relacionar lo que piensa acerca de un objeto, es decir los dibujos o garabatos que realiza; para ellos representa mucho y es cuanto más disfruta cuando empieza a colorear, de esta manera desarrolla su habilidad kinestésica. Estos garabatos irán evolucionando, ya que los círculos líneas se combinan tomando esquemas de la figura humana lo que indica la interpretación o la designación hacia el garabato el niño lo hará sin que ningún adulto lo presione. Finalmente todo garabato realizado por el niño emite un mensaje de las cuales los adultos debemos comprender y valorar su trabajo que realiza.

Elementos básicos de lenguaje plástico

El color, es importante que use muchos colores en sus trazos, ya que a nivel perceptivo supone un ejercicio de discriminación visual. Es importante enseñarle la diferencia entre pintar y rellenar, al rellenar aprenden a controlar el movimiento, al pintar la línea apenas importa.

La línea, como *lenguaje visual* primario evoluciona en la representación gráfica de forma paralela al desarrollo cognitivo y motor del niño. Para la adquisición de la *coordinación motora y espacial* se plantearán ejercicios que trabajen el músculo *flexor* y el *pulgar* para la destreza de aprehensión del elemento que sujeten. En este sentido es bueno ejercer a los niños y niñas para adquirir las destrezas finas en líneas: horizontales, verticales, diagonales, otras líneas y el trazo, la fuerza de los brazos manifiesta la intensidad con que el niño oprime el lápiz.

La forma, el niño no tiene en cuenta al dibujar las proporciones reales de las cosas, sino el valor que él les da. Por ello debemos respetar sus representaciones porque ellos nos dan su visión acerca del mundo. Los niños diferencian sus gráficos y la representación de la misma. Aun cuando no dibujan a la perfección, a través de ella emiten un mensaje y sabe lo que significa mucho para ellos. Lo que debemos entender los docentes es que no se trata que el niño sea realista y fiel en la reproducción de un objeto. Por ejemplo para que pueda pintar el cabello de una imagen de una

persona, no siempre puede ser negro o rubio, cuando para él o ella puede ser lo ideal de color verde.

El volumen, puede expresarse dibujo, plegados, modelados, collages, dibujo, modelado. Esta actividad implica, además del factor lúdico, la coordinación muscular y el contacto con un material con posibilidades tridimensionales

La expresión gráfica

En este sentido, parte de esta actividad, abarca lo que es la pintura y dibujo libre, arabescos direcciones del espacio que facilitan la distensión motriz y el mejoramiento de la postura en los niños, asimismo los rellenos de superficies.

La expresión gráfico pictográfica

Expresión gráfica que se caracteriza porque cada signo del código gráfico representa a una frase o de enunciado completo.

2.6.2. Aproximaciones teóricas a la lectoescritura

Lectura

Martí (2003), citado en la revista Pedagógico por la Universidad Abierta Interamericana, considera la actividad de leer como el proceso por el cual el sujeto interpreta lo escrito, y a la vez, propone pensar la escritura como uno de los sistemas de representación, como un vínculo de comunicación que amplifica de modo peculiar el constituido por el lenguaje oral: por sus características de permanencia y de reorganización. A su vez, ofrece posibilidades de registro de representación que le confieren singularidad como instrumento semiótico mediador de los procesos psicológicos.

Diack (1963), Lynn (1963) citado por Condemarín, M. dan ejemplos de niños de 2 a 5 años que son capaces de hacer las discriminaciones perceptivas visuales, después de una pequeña práctica. Southgate (1972) demuestra que niños de menos de cinco años que aún no han comenzado a leer, pueden hacer finas discriminaciones visuales entre palabras de

apariciencia similar. Por ejemplo, niños de cuatro años eran capaces de discriminar entre las palabras “bota” y “bote” aunque no eran capaces de leerlas.

Escritura

Cassany, D. (1995) expresa que escribir “*significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad.*

Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas”

Como dice Harste (1982) “Las actividades de enseñanza de la lengua escrita deben ser funcionales, es decir, deben ser instancias reales y naturales de usos del lenguaje y no extraídos de su contexto situacional natural”.

2.6.3. Proceso evolutivo de la escritura

Según Ferreiro, E. (1982) indica, para la adquisición de la escritura el niño tiene que pasar una serie de procesos la cual le permitirá desarrollar.

Nivel simbólico o pre silábico

Grafismos Primitivos.- Reconocer e incorporar formas gráficas es un paso importante en la escritura infantil, aun cuando no comprendan la manera en que tales formas remiten al significado.

-*Escrituras Fijas*, en este tipo de escrituras se utilizan grafías convencionales (totalmente o con mínimas excepciones) y también se controla la cantidad de grafías (no es ni una sola ni una cantidad indeterminada). - *Escrituras Diferenciadas*, (Con predominio de grafías convencionales). El uso exclusivo o predominante de grafías convencionales, así como su utilización en una cantidad controlable. *Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial*, en esta categoría la diferenciación entre escrituras se presentan plenamente desarrolladas y además con un matiz importante.

Actividades para desarrollar el nivel de preescritura

Se pudo encontrar algunas actividades importantes que ayudarán a elevar el nivel de preescritura de los niños en etapa preescolar: Líneas rectas; círculos y semicírculos y ejercicios combinados.

Nivel silábico.

-Escrituras silábicas iniciales.- Las escrituras muestran los primeros intentos de asignar a cada grafía un valor silábico. Como primeros intentos que son, suelen resultar imperfectos y coexisten aun con escrituras que no corresponden a este principio y con exigencia de cantidad mínima de grafías.

-Escrituras silábicas, representan las grafías en los inicios de los monos y bisílabos con una exigencia mínima, sin embargo estas son las que presentan mayor dificultad *-Escrituras silábicas estrictas.* En estas escrituras predomina la hipótesis silábica, es decir, la correspondencia entre cantidad de grafías en la escritura y de sílabas en la palabra que escribe, aunque puede darse el caso de asignar dos grafías por cada sílaba, específicamente en palabras mono y bisilábicas, donde ya no se observa una sobre compensación como en las categorías anteriores.

Nivel silábico - alfabético

-Escrituras silábico-alfabéticas, en este nivel coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías: la silábica y la alfabética. El criterio de cantidad mínima que afecta marcadamente las producciones del nivel silábico, es compensado por el análisis fonético (que permite agregar letras sin apartarse de la correspondencia sonora).

Nivel alfabético

-Escrituras alfabéticas, en este nivel las escrituras muestran que los niños han ido recabando información acerca del V.S.C. estable de las letras. En esta etapa desaparece el análisis silábico en la construcción de escritura, sin embargo existe en la etapa de formar las grafías y fonemas.

En este sentido, en la presente investigación sólo se limita a realizar estudios que correspondan al primer nivel simbólico o pre silábico

sugerido por la autora, ya que la muestra de estudio se hará con niños de cuatro años de edad. Se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la lectoescritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos.

2.6.4. Lectoescritura

Lectoescritura

CASSANY, D. (2011) determina que existe una total relación entre la lectura y escritura: "Recordemos que la escritura incluye la lectura... El primer lector de un escrito es su autor; no se puede escribir un texto coherente sin saber leerlo o entenderlo; un niño, un joven o un adulto con problemas de escritura suelen tener también problemas de lectura y comprensión de su propio texto (y quizás también de otros)... Entonces, para aprender a escribir hay que leer y escribir. La lectura es una condición necesaria pero no suficiente. Desde una perspectiva más amplia, la lectura y la escritura también incluyen la conversación, la comprensión y la expresión oral, puesto que la interpretación y el significado de los textos escritos también se elabora con el lenguaje oral: escribimos y leemos con otras personas y dialogamos sobre lo que leemos y escribimos, tomamos ideas de lo hablado para escribir, etc." **Totalmente de acuerdo con el autor, se aprende a leer escribiendo porque ambos componentes deben desarrollarse en los niños de manera interdependiente y por consiguiente se obtendrá buenos resultados en la expresión oral. Por lo tanto hay que poner en juego estos saberes para conocerlos e intentar favorecer el avance del niño en etapa peescolar.**

Ferreiro, E. (citado por Piedra, P. (2015) en uno de sus aportes dice que la lectoescritura, es una actividad que debe comenzar antes que la escuela. Y que es mucho más aprender a conducirse de una manera apropiada con este tipo de objeto cultural porque involucra la construcción de un nuevo objeto de conocimiento.

Según el planteamiento de esta autora, en este tipo de planteamiento el niño se fragmenta y se jerarquiza en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura porque son concebidas como cosas que tienen un orden y se adquiere el aprendizaje poco a poco tratando de asimilar desde el punto de vista de su contexto.

Cabe resaltar para el aprendizaje de la lectoescritura el niño debe pasar por un proceso, lo primero se inicia la idea en la mente, luego se inicia de imágenes o de palabras relacionadas, dándose en sonidos, para luego representar en oraciones y palabras, y posteriormente el análisis sónico en donde tiene que identificar el significado de la palabras, el recitado de las letras, la cual le conlleva a secuenciar inicialmente las imágenes desencadenándose en la comprensión del mensaje transmitido.

El aprendizaje de la lectoescritura

Dávalos Ramírez, Ch.(2011) tomando el modelo de varios autores de como de Ferreiro y Ana Teberosky (1979) de Solé (1992) o Campos (1994) y Castelló (1997), entre otros, considera que el aprendizaje de la lectoescritura de parte del niño es totalmente interactivo, porque es allí donde el niño aprende con facilidad y con la capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. Lo importante que se debe saber es, que el niño debe partir de su necesidad la cual le ayudará a pensar y el docente solo cumple el papel de facilitador y que le brinde en gran manera su apoyo durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo que indica para cumplir con este objetivo, es primordial tomar en cuenta el aprendizaje previo de los niños, formulándonos como docentes qué es lo que saben los niños, cuál es su nivel de bagaje cultural acerca de la lengua y conocimientos lingüísticos, actividad que se debe dar antes de empezar en el aprendizaje de la lectoescritura, que obviamente debe existir una interacción y ayuda.

El estado anímico de los niños es importante conocer para acompañarles en su proceso de aprendizaje. A esto se complementa los materiales, organización, lenguaje entre otros pertinente para ayudar al niño en su

aprendizaje. No nos olvidemos que el contexto de los sujetos se da de docente a alumno o también de alumno entre alumnos y de manera directa. Debemos ofrecer al niño los medios necesarios, sin olvidar que los niños pueden actuar por sí solos, sin dejar que sea inspeccionado por una persona mayor.

Con este precedente, Alliende (1982) indica que la lectoescritura “es la captación del contenido o sentido” (p.161)

Teberosky (2001), los niños llegan a la escuela con un conocimiento alto en cuanto al uso de la lengua y hechos lingüísticos, porque la gran mayoría de ellos conceptualizan, pero existe barreras por reemplazar con otros términos.

Lo que indica que el aprendizaje de las palabras, sílabas y las letras debe ser de manera sucesiva de parte del niño/a de tal manera él o ella sea quien construya su nuevo saber esto no indica que el niño debe hacerlo solo, sino que necesita de una interacción relevante con el docente.

Asimismo, las teorías que explican el desarrollo cognitivo del ser humano, tales como la teoría de Piaget y Vygotsky indica: El primero menciona como el niño interpreta el mundo a través de diferentes estadios y el segundo explica como el contexto social influye en el aprendizaje del niño.

2.6.5. Orientaciones metodológicas para elevar el nivel de la lectoescritura.

Según Dávalos, Ch. (2011) publicado en un artículo recomienda seguir las siguientes orientaciones retomando el modelo de Ferreiro y Ana Teberosky (1979), y más recientemente, lo de Solé (1992) o Campos (1994) y Castelló (1997), entre otros.

-Propiciar en el estudiante protagonismo en la construcción de su aprendizaje a través de su participación.

- Tener en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes, es decir conocer su realidad de experiencia.
- Ser comunicativo y escucharlos sobre lo que será el objetivo a cumplir en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Anticipar a los niños sobre el tema que se va a tratar a través de la motivación y despertar el interés.
- Vigilar su aprendizaje sobre todo en la lectoescritura y estar atento entre lo que el niño sabe y el nuevo contenido.
- Es necesario que las lecturas para su selección deben atribuir ciertos criterios como aquellas que sean más cercanas para posibilitar su aprendizaje entre lo que conoce y lo que está por aprender.
- Utilizar estrategias que propicien a la participación del alumnado en la evaluación.
- Crear espacios para identificar si es que hubo aprendizaje significativo para que identifique el avance de su aprendizaje.
- Es bueno propiciar espacios, para que comparen sus trabajos con sus compañeros y a partir de los errores encontrados realizar reforzamiento, sin que esto toque la susceptibilidad del estudiante y no le tenemos que considerar como un error antes los estudiantes, sino como una aproximación y progresiva.

Al respecto, las orientaciones metodológicas antes visto son eminentemente importante, ya que se estaría entrando a un nuevo sistema de enseñanza tornándose en un proceso interactivo del aprendizaje de la lectoescritura, toda vez que el niño/a tenga un aprendizaje significativo.

2.7. Marco conceptual

Aprendizaje.- Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos. Como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación

Psicomotricidad.- Control y dominio que una persona tiene de los movimientos de su cuerpo.

Destrezas.- Lograr dominios de habilidades motrices, es un saber hacer, saber pensar y saber actuar.

Motricidad fina.- Actividades que necesitan de precisión y un elevado nivel de coordinación.

La motricidad gruesa es la que hace referencia a los movimientos de grandes grupos musculares, a la posición del cuerpo y a la capacidad de equilibrio.

Percepción.- Capacidad para captar, reconocer, discriminar e interpretar los estímulos del medio.

Lectoescritura.- es un proceso y una estrategia, se utiliza para acercarnos

a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza- aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

Lectura. Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas

Escritura. Considerada como una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila”, 2015?

Problemas específicos

P₁.- Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila”, 2015?

P₂.-Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa

Cleofé Arévalo del Águila”, 2015?

1.5. Justificación del estudio Justificación social

La presente inquietud investigativa se orienta a determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en la lectoescritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial de “Cleofé Arévalo del Águila”. Asimismo, se pretende conocer ciertos factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y sobre todo, aplicar y validar un instrumento de medición que permitirá explicar de manera concreta los niveles de lectoescritura. Además, se justifica que las habilidades que se enfoca es para el conocimiento de todo los agentes educativos que integran la institución educativa ya que ayudará como herramientas para el desarrollo integral de los niños en un futuro donde pueda comunicarse con los demás de manera efectiva.

Justificación práctica

Ayudará a resolver la brecha existente entre la praxis pedagógica y la demanda por un aprendizaje que atienda la necesidad de los niños y niñas en la motricidad fina de manera diferente saliendo de las enseñanzas tradicionales porque la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, de tal manera estos funcionan como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la capacidad crítica y creatividad, proyectándolos en el futuro a través de sus diferentes representaciones gráficos.

Justificación teórica

La presente investigación se justifica porque aporta un conocimiento científico, pertinente y contextual dentro de la educación inicial; El propósito es comprender las teorías y/o enfoques científicos referentes a la motricidad fina y su relación con la lectoescritura para ello es necesario e importante que el niño o la niña llegue a tener desarrollado su motricidad fina para realizar actividades de trazos, secuencias, líneas, círculos, entre otras actividades. Autores como Piaget, J. (1952), señala desde la óptica constructivista, afirma

que las actividades motrices del niño o niña van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo, permitiéndole una mejor adaptación. Asimismo, Wallon (1925) señala que los movimientos se dan de acuerdo a sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio, segundo a la emoción, siendo este, el primer intercambio expresivo del niño y su entorno”. En consecuencia la aportación en la presente investigación propone a los docentes retomar las teorías antes explicado, porque ayudará a propiciar en el niño la capacidad creadora que le permita adquirir destrezas y habilidades para alcanzar la lectura y la escritura.

Justificación metodológica

La importancia de La lectura y escritura, juega un papel determinante para el futuro escolar, el docente debe diseñar las estrategias que ayude a resolver este problema, a través de la selección de técnicas, estrategias y métodos adecuados desde la necesidad y demanda del niño y niña, es decir de su ritmo y estilo de aprendizaje. Por lo tanto, se justifica porque contribuirá en mejorar la capacidad resolutive en la metodología y de manera particular el de los niños y niñas en el cual deben existir otras formas de trabajo, métodos, técnicas o aplicación diferentes de materiales didácticos, que constituyan a un aprendizaje significativo en y para la lectoescritura.

1.6. Hipótesis

General

Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrado “Cleofé Arévalo del Águila”, 2015?

Específico

H₁-Existe una relación directa entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectura en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrado “Cleofé Arévalo del Águila”, 2015.

H₂. Existe una relación directa entre la motricidad fina y el aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Integrado “Cleofé Arévalo del Águila”, 2015.

1.7. Objetivos

General

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Cleofé Arévalo del Águila”, 2015

Específico

O₁.-Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y **el aprendizaje de la lectura** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

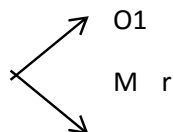
O₂-- Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y **la el aprendizaje de la escritura** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

II. MÉTODO 2.1. Diseño de investigación

Se utilizó el diseño no experimental transeccional que tuvo por objetivo describir las relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Los diseños transeccionales recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único y su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (Hernández y otros: 187).

Nivel: Correlacional

Diseño: Descriptivo



Donde:

O_1 = motricidad fina $r =$

Nivel de correlación O_2

= lectoescritura

2.2. Variables, Operacionalización

Variable₁: Motricidad fina

Variable₂: Lectoescritura

Operacionalización de la variable

SABINO, C (1986) define la Operacionalización de las variables como...."el proceso que sufre una variable (o un concepto en general) de modo tal que a ella se le encuentran los correlatos empíricos que permiten evaluar su comportamiento en la práctica" (p.113)

Variabl e	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensio nes	Indicadores	Escala de medición

Motricidad fina	<p>Se refiere al control fino, proceso de control de la motricidad gruesa que resulta de la madurez del sistema neurológico y que se van desarrollando conforme al tiempo, experiencia y conocimiento y requieren inteligencia normal.(Berruelo , 1990)</p>	Motricidad fina: <p>Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc)</p>	<p>Habilidad gráfica</p> <p>Habilidad pictográfica</p>	<p>-Sostiene y escribe con lápiz.</p> <p>--Traza líneas rectas</p> <p>-punza el contorno de una imagen.</p> <p>-realiza representaciones de grafía.</p> <p>--Dibuja círculos y semicírculos</p> <p>- pinta figuras sin salirse de la silueta.</p>	<p>- Nominal: -Inicio)(10-11) -Proceso)(12-11) -Previsto)(16-13) -Destacado (20-17)</p>
------------------------	---	--	---	---	---

			Habilidad gráfico plástico	<p>Representa objetos con plastilina.</p> <p>-Recorta papeles.</p> <p>-Forma bolitas con papel de seda.</p>	
--	--	--	----------------------------	---	--

lectoescritura	<p>Es un proceso y una estrategia, se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza a-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.</p> <p>(Ruiz, R M. (2007)</p>	<p>La lectoescritura es el inicio de las diferentes actividades que los niños preescolares realizan, su primer contacto con materiales de su entorno. Para esta investigación se realizará una serie de actividades a fin de obtener información del nivel de lectoescritura que tiene los niños con la aplicación de fichas de trabajo y guía de observación.</p>	Habilidad de Lectura	<p>Reconoce los rasgos de un diseño.</p> <p>--Reconoce y completa figuras que ha sido elaborado de manera incompleta.</p> <p>-- Discrimina las características de las figuras dentro de un conjunto.(geométricas, tamaño, posición, sombreados, etc).</p> <p>-SE expresa a través de la lectura</p>	<p>- Nominal: -Inicio)(10-11)</p> <p>-Proceso)(12-11)</p> <p>-Previsto)(16-13)</p> <p>-Destacado (20-17)</p>
-----------------------	--	---	----------------------	--	---

			Habilidad de escritura	de dibujos observados . -Ordena viñetas a partir de las órdenes dadas. Asignan una letra para cada sonido hasta llegar finalmente a la producción de textos sencillos. --copia letras, oraciones o frases. En general representaciones observadas	
--	--	--	------------------------	---	--

2.3. Población y muestra

Población

Lo conforman los niños de la sección de cuatro años de la I.E.I. Cleofé Arévalo del Águila, provincia y región San Martín.

3.5.2. Muestra

Se tomó como muestra toda la población que conforman los 16 niños que conforman la sección de cuatro años de edad.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Son recurso de las cuales se vale el autor para aplicar en la investigación que realiza y recoger la información necesaria. Se realiza por lo tanto considerando un conjunto de indicadores, considerando la naturaleza del tema tratado o problema tratado, de este modo el instrumento sintetiza en sí toda la labor previa en la investigación.

En la investigación, se utilizó instrumentos: El primero de ellos se aplicó una lista de cotejo como evidencia de la muestra de desempeño en fichas de trabajo de lectoescritura compuesto de 19 preguntas, en base a las dimensiones de relaciones de habilidades gráfica, habilidad pictográfica y habilidad grafo plástica que tienen los niños de cuatro años de edad manifestadas en las actividades de lectoescritura.

2.5. Método de análisis de datos

La información obtenida en campo con la aplicación de los instrumentos, fue procesada estadísticamente; primero haciendo uso de la estadística descriptiva para obtener las tablas y gráficos de frecuencias relacionadas con las variables en estudio; y luego, la prueba de hipótesis mediante el cálculo del coeficiente de Pearson. Para la interpretación del coeficiente de correlación de Pearson se empleó la siguiente tabla de valores, propuesta por Briones G (2003)

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN	INTERPRETACIÓN
± 1,00	Correlación perfecta
De ± 0,80 hasta ± 0,99	Correlación muy alta
De ± 0,60 hasta antes de ± 0,80	Correlación fuerte o alta
De ± 0,40 hasta antes de ± 0,60	Correlación significativa
De ± 0,20 hasta antes de ± 0,40	Correlación débil
De ± 0,10 hasta antes de ± 0,20	Correlación muy débil
De ± 0,00 hasta ± 0,09	Correlación nula o inexistente

Para determinar la correlación entre variables se utilizó el software Microsoft Excel 2013, y en la prueba de hipótesis la distribución t-student. En todas las pruebas estadísticas, el nivel de significancia se realizó con el valor teórico = 0,05

2.6. Aspectos éticos

Los resultados que se presentan corresponden a la información de campo, obtenida y procesada, utilizando los procedimientos de la investigación científica que garantizan la veracidad del estudio. Asimismo, en la aplicación de la encuesta se ha respetado el derecho a la reserva de identidad y privacidad de las personas.

En el estudio de los fundamentos teóricos, se han tomado como referencias a un conjunto de autores e instituciones que están debidamente citados y referenciados por respeto a la propiedad intelectual.

III. RESULTADOS

De acuerdo con los objetivos planteados a continuación se describen los resultados en tablas de frecuencia y gráficos. Además, se dan a conocer los resultados de la lista de cotejo en base a las dimensiones de relaciones de habilidades gráfica, habilidad pictográfica y habilidad grafo plástica que tienen los niños de cuatro años de edad manifestadas en las actividades de lectoescritura

Estos resultados se han obtenido procesando los datos a través del software Excel 2013. Para la prueba de hipótesis, se ha utilizado el coeficiente correlacional de Pearson y la distribución t-student.

3.1. Resultados de los Niveles de logro de la habilidad Gráfica de la motricidad fina en los niños de 4 años de edad de la I.E.

“Cleofé Arévalo del Águila”

TABLA N° 1 NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD GRÁFICA

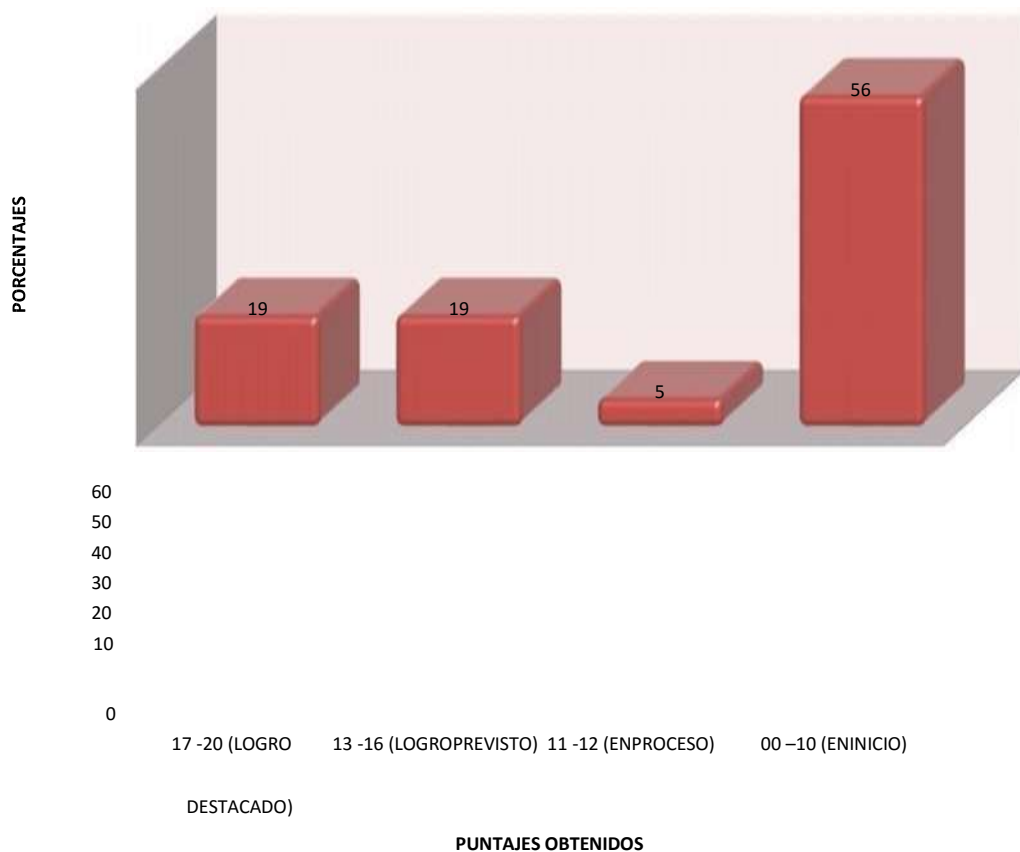
Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	3	19 %
Logro previsto (16 - 13)	3	19 %
En proceso (12 - 11)	1	6 %
En Inicio (10 - 00)	9	56 %
Total	16	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños

Interpretación:

La tabla N° 1 refiere que el 19% (3 niños) lograron el nivel destacado en la habilidad Gráfica. Asimismo, el 19% (3 niños) lograron el nivel Logro previsto, el 6% (1 niño) están en proceso y el 56% (9 niños) aún están en inicio.

GRÁFICO N° 01 NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD GRÁFICA



Fuente: Tabla N° 1

3.2. Resultados de los Niveles de logro de la habilidad Picto- Gráfica de la motricidad fina en los niños de 4 años de edad de la I.E. “Cleofé Arévalo del Águila”

**TABLA N° 2
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD PICTO-GRÁFICA**

Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	2	13%
Logro previsto (16 - 13)	4	25%
En proceso (12 - 11)	1	6%
En Inicio (10 - 00)	9	56%

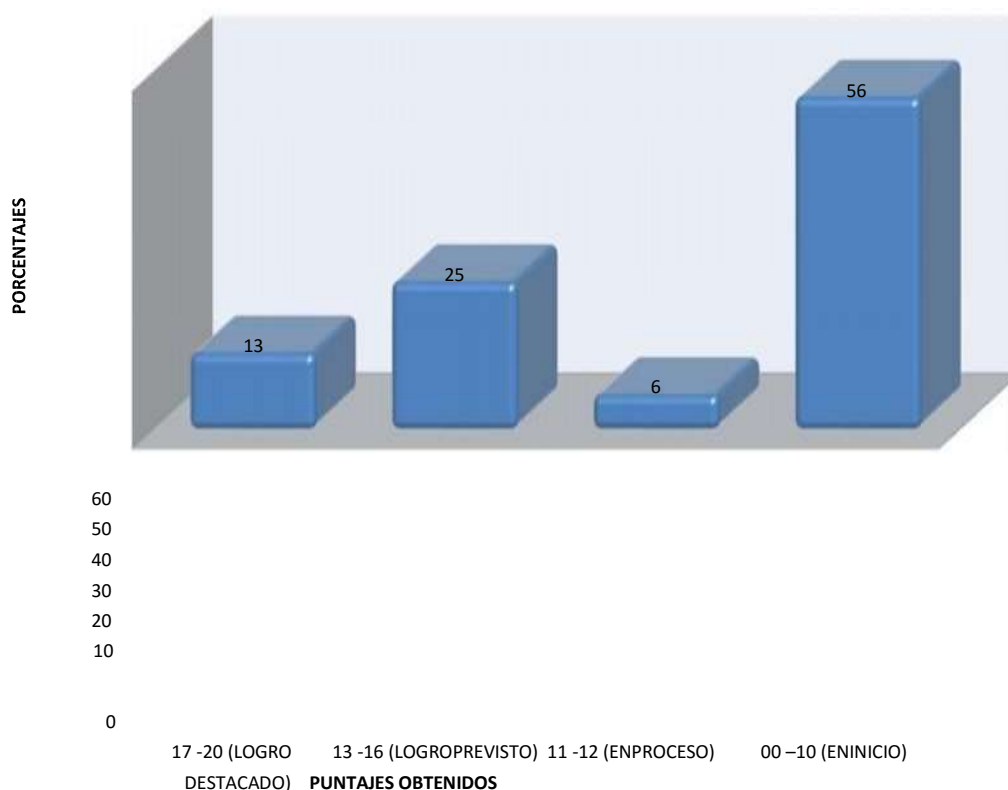
Total	16	100%
-------	----	------

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños

Interpretación:

La tabla N° 2 refiere que el 13% (2 niños) lograron el nivel destacado en la habilidad Picto-Gráfica. Así mismo, el 25% (4 niños) lograron el nivel Logro previsto, el 6% (1 niño) están en proceso y el 56% (9 niños) aún están en inicio.

GRÁFICO N° 02 NIVELES DE LOGRO PICTOGRÁFICA



Fuente: Tabla N° 2

3.3. Resultados de los Niveles de logro de la habilidad Gráfico- Plástico de la motricidad fina en los niños de 4 años de edad de la I.E. “Cleofé Arévalo del Águila”

TABLA N° 3 NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD GRÁFICO-PLÁSTICO

Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	1	6 %

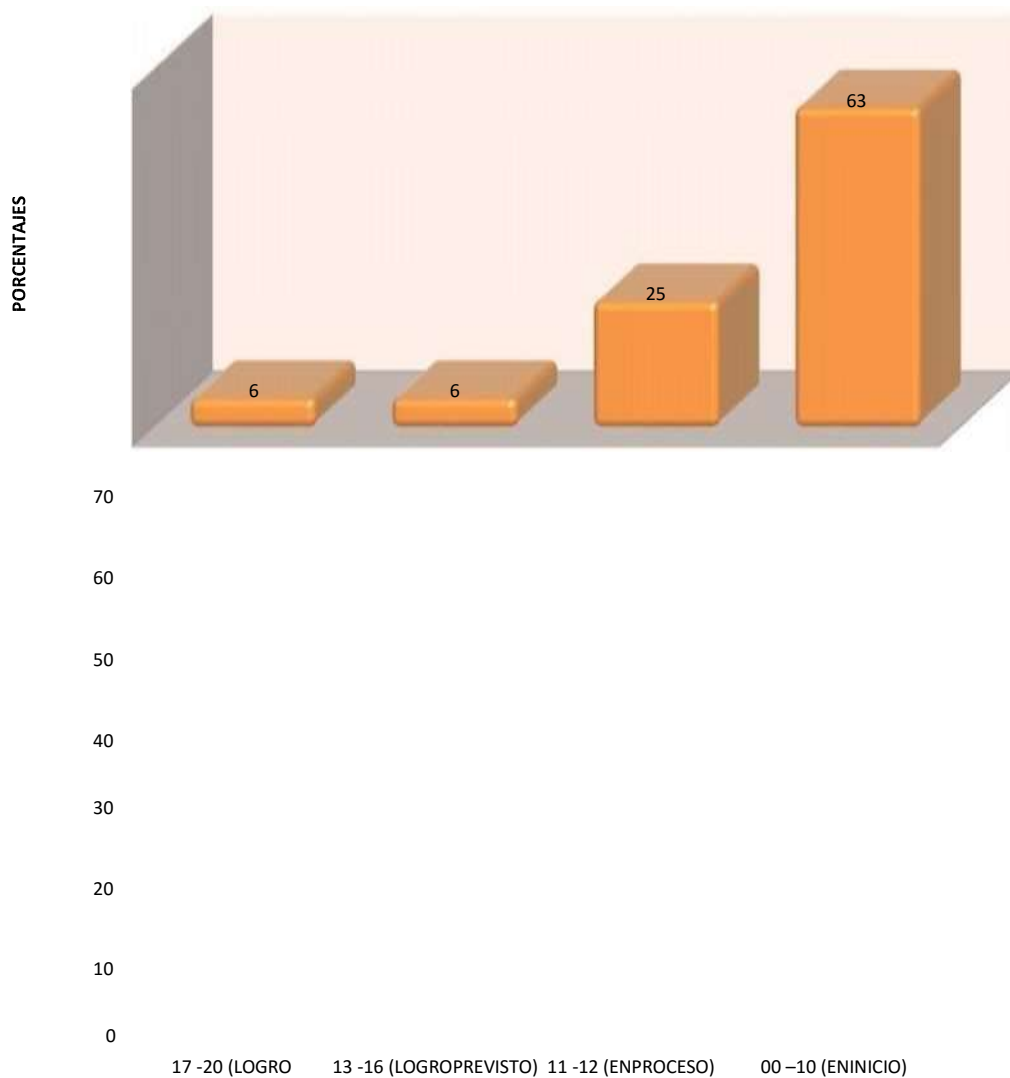
Logro previsto (16 - 13)	1	6 %
En proceso (12 - 11)	4	25 %
En Inicio (10 - 00)	10	63 %
Total	16	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños

Interpretación:

La tabla N° 3 refiere que el 6% (1 niño) lograron el nivel destacado en la habilidad Gráfico-Plástico. Así mismo, el 6% (1 niño) lograron el nivel Logro previsto, el 25% (4 niños) están en proceso y el 63% (10 niños) aún están en inicio.

GRÁFICO N° 03 NIVELES DE LOGRO GRÁFICOPLÁSTICO



Fuente: Tabla N° 3

3.4. Resultados de los Niveles de logro de la habilidad Gráfico- Plástico de la motricidad fina en los niños de 4 años de edad de la I.E. “Cleofé Arévalo del Águila”

TABLA N° 4 NIVELES DE LOGRO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

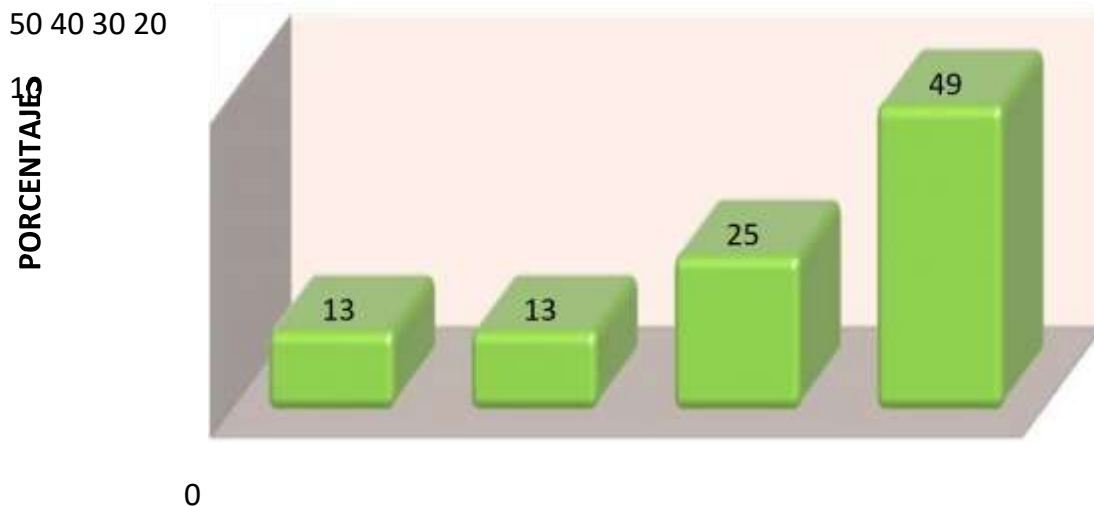
Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	2	13%
Logro previsto (16 - 13)	2	13 %
En proceso (12 - 11)	4	25 %
En Inicio (10 - 00)	8	49 %
Total	16	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños

Interpretación:

La tabla N° 4 refiere que el 13% (2 niños) lograron el nivel destacado en Motricidad Fina. Así mismo, el 13% (2 niños) lograron el nivel Logro previsto, el 25% (4 niños) están en proceso y el 49% (8 niños) aún están en inicio.

GRÁFICO N° 04 NIVELES DE LOGRO DE LA MOTRICIDAD FINA



17-20 (LOGRO DESTACADO) 13-16 (LOGRO PREVISTO) 11-12 (EN PROCESO) 00-10 (EN INICIO)

Fuente: Tabla N° 4

PUNTAJES OBTENIDOS

3.5. Resultados de los Niveles de logro de la habilidad de Lectura en los niños de 4 años de edad de la I.E. “Cleofé Arévalo del Águila”

**TABLA N° 5
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD DE LECTURA**

Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	1	6 %
Logro previsto (16 - 13)	1	6 %
En proceso (12 - 11)	2	13 %
En Inicio (10 - 00)	12	75 %
Total	16	100%

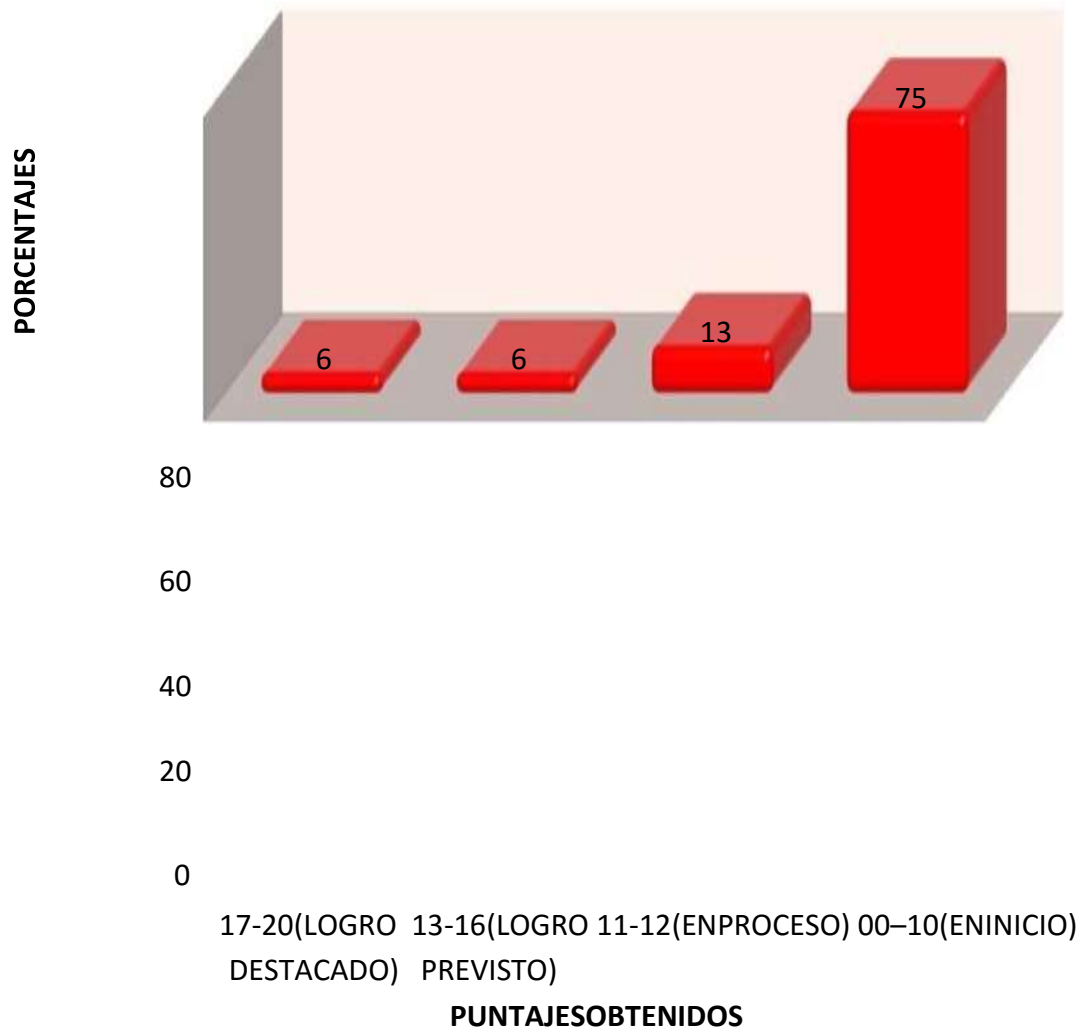
Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños

Interpretación:

La tabla N° 5 refiere que el 6% (1 niño) lograron el nivel destacado en la habilidad de Lectura. Asimismo, el 6% (1 niño) lograron el nivel

Logro previsto, el 13% (2 niños) están en proceso y el 75% (12 niños) aún están en inicio.

GRÁFICO N° 05 NIVELES DE HABILIDAD DE LECTURA



Fuente: Tabla N° 5

3.6. Resultados de los Niveles de logro de la habilidad de escritura en

los niños de 4 años de edad de la I.E. "Cleofé Arévalo del

Águila" TABLA N° 6

NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD DE ESCRITURA

Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	1	6 %
Logro previsto (16 - 13)	1	6 %

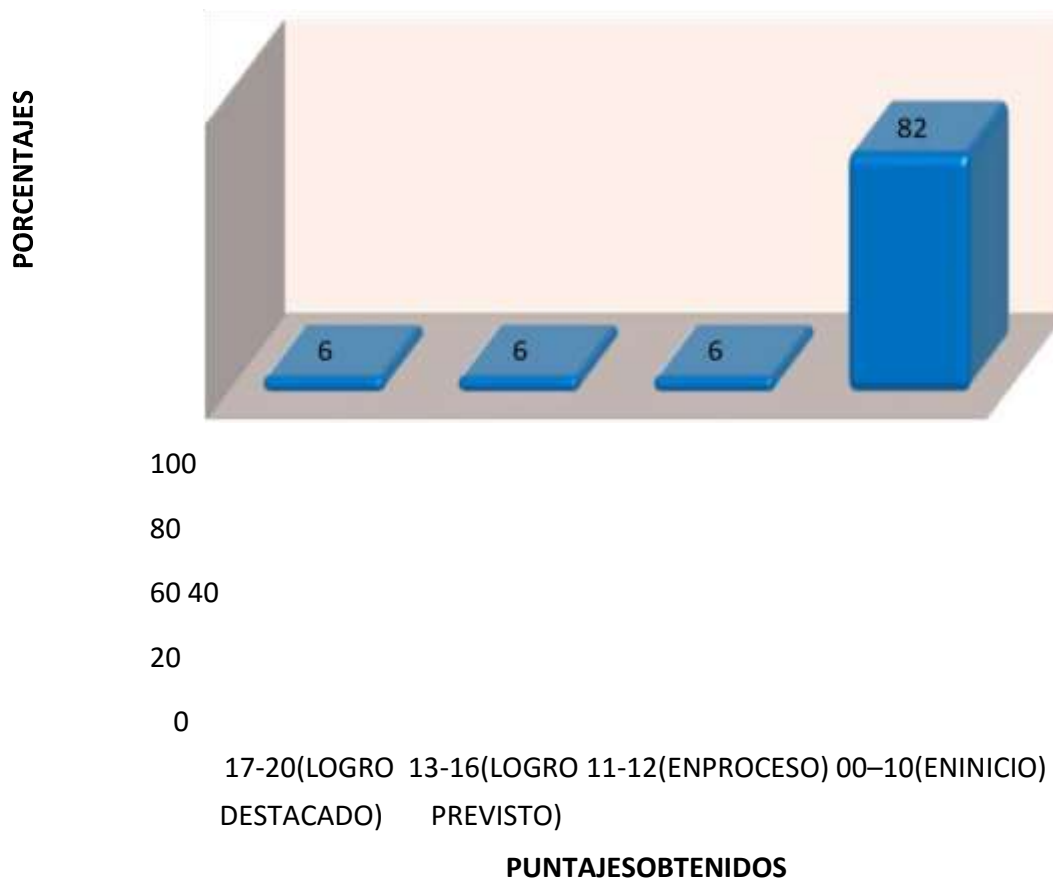
En proceso (12 - 11)	1	6 %
En Inicio (10 - 00)	13	82 %
Total	16	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños

Interpretación:

La tabla N° 6 refiere que el 6% (1 niño) lograron el nivel destacado en la habilidad de Escritura. Así mismo, el 6% (1 niño) lograron el nivel Logro previsto, el 6% (1 niño) están en proceso y el 82% (13 niños) aún están en inicio.

GRÁFICO N° 06 NIVELES DE HABILIDAD DE ESCRITURA



Fuente: Tabla N° 6

**TABLA N° 7
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD DE
LECTOESCRITURA**

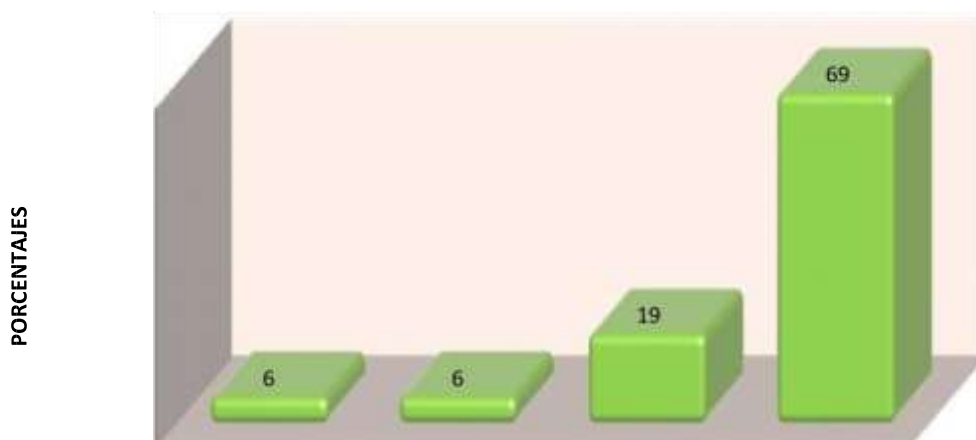
Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	1	6 %
Logro previsto (16 - 13)	1	6 %
En proceso (12 - 11)	3	19 %
En Inicio (10 - 00)	11	69 %
Total	16	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños

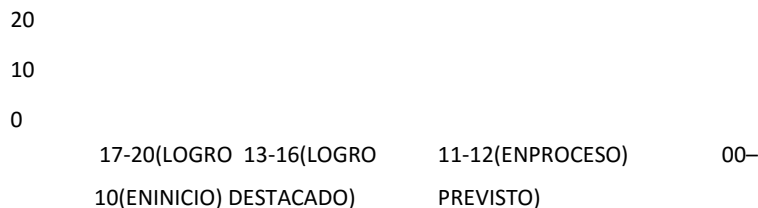
Interpretación:

La tabla N° 7 refiere que el 6% (1 niño) lograron el nivel destacado en la habilidad de Escritura. Así mismo, el 6% (1 niño) lograron el nivel Logro previsto, el 19% (3 niños) están en proceso y el 69% (11 niños) aún están en inicio.

**GRÁFICO N° 07 NIVELES DE LOGRO DE LA
HABILIDAD DE LECTOESCRITURA**



70
60
50
40
30

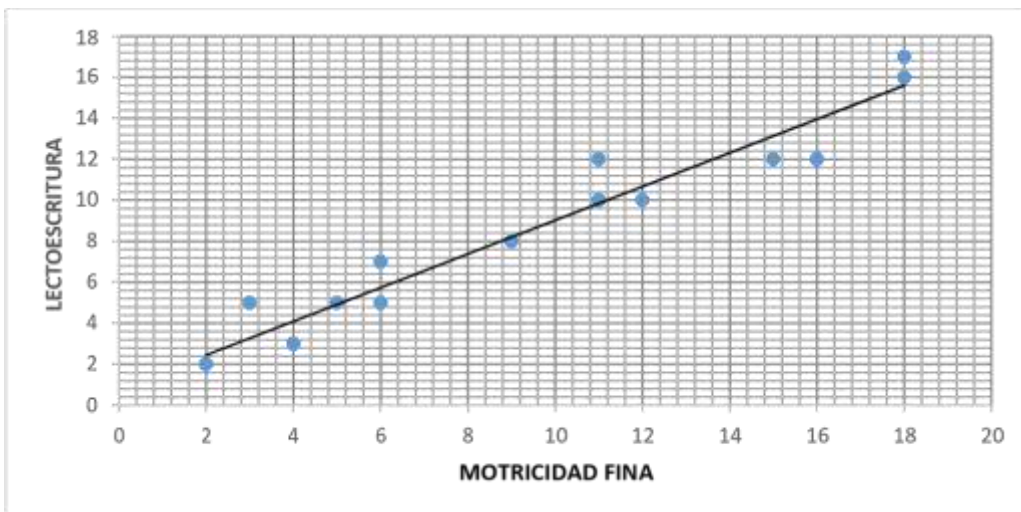


Fuente: Tabla N° 7

PUNTAJES OBTENIDOS

3.7. Contrastación de las hipótesis de estudio

3.7.1. Correlación de la motricidad fina con la habilidad de Lectoescritura GRÁFICO N° 8 CORRELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON LA HABILIDAD DE LECTOESCRITURA



Fuente: Guía de desempeño de motricidad fina y lectoescritura de los niños de 4 años

Interpretación:

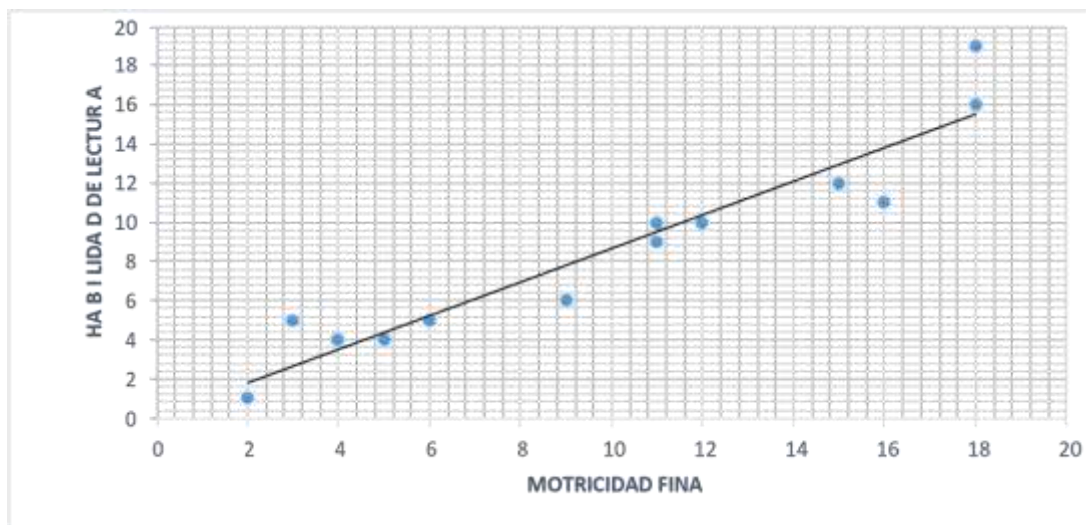
El Gráfico N° 8 ilustra una correlación muy alta y positiva entre las variables **motricidad fina** y **la habilidad de la lectoescritura**, que corresponde a los niños de 4 años, de la I.E. “Cleofé Arévalo del Águila”. El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,97$; valor que da como resultado una fuerte correlación entre las dos variables en mención.

3.8. Contrastación de las hipótesis de estudio

3.8.1. Correlación de la motricidad fina con la habilidad de Lectura

GRÁFICO N° 9 CORRELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON

LA HABILIDAD DE LECTURA



Fuente: Guía de desempeño de motricidad fina y lectoescritura de los niños de 4 años

Interpretación:

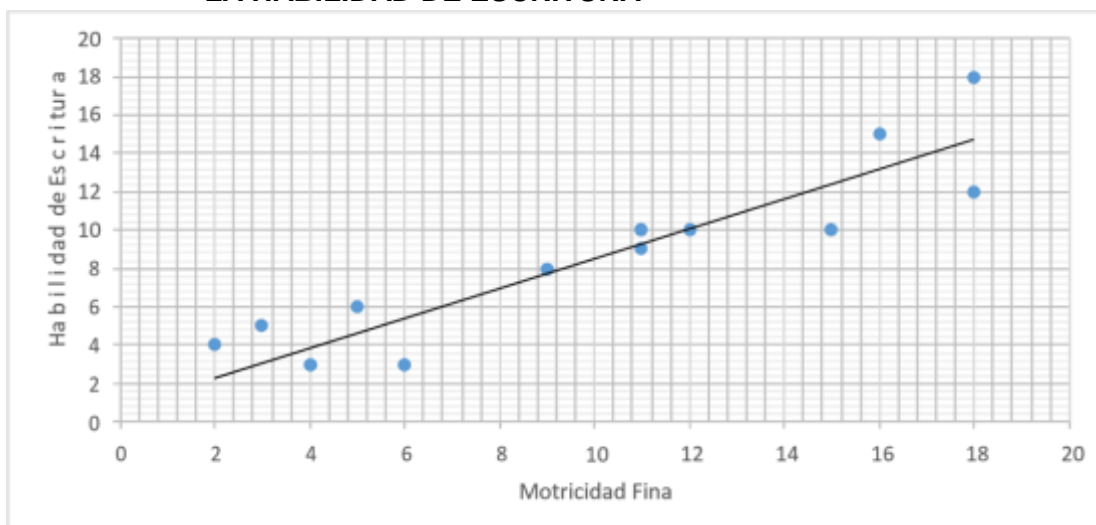
El Gráfico N° 9 ilustra una correlación muy alta y positiva entre las variables **motricidad fina** y **la habilidad de la lectura**, que corresponde a los niños de 4 años, de la I.E. "Cleofé Arévalo del Águila"

El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,95$; valor que da como resultado una fuerte correlación entre las dos variables en mención.

3.9. Contrastación de las hipótesis de estudio

3.9.1. Correlación de la motricidad fina con la habilidad de Escritura

GRÁFICO N° 10 CORRELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON LA HABILIDAD DE ESCRITURA



Fuente: Guía de desempeño de motricidad fina y lectoescritura de los niños de 4 años

Interpretación:

El Gráfico N° 10 ilustra una correlación muy alta y positiva entre las variables **motricidad fina** y **la habilidad de la escritura**, que corresponde a los niños de 4 años, de la I.E. "Cleofé Arévalo del Águila". El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,92$; valor que da como resultado una fuerte correlación entre las dos variables en mención.

a) Región de rechazo y aceptación

Para $\alpha = 0,05$ con 3 grados de libertad; según la tabla de distribución t-student se obtiene: Valor crítico = 2,35



Aceptar H_0 si: $-2,35 < t_0 < 2,35$

Rechazar H_0 si: $-2,35 \geq t_0 \geq 2,35$

b) Cálculo de t_0

c) Decisión estadística

calculada es

mayor que t teórica

(10,34 > 2,35), en consecuencia se nula (H₀) y se acepta la

$$t_0 = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Puesto que t₀

$$t_0 = \frac{0,94\sqrt{16-2}}{\sqrt{1-(0,94)^2}}$$

rechaza la hipótesis hipótesis alterna (H₁)

d)

Pues que t₀ calculada es mayor que t₀ teórica (10,34 > 2,35), en consecuencia; se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alterna (H₁)

$$t_0 = \frac{0,94\sqrt{14}}{\sqrt{1-0,8836}}$$

Conclusión estadística teórica (10,34 > 2,35), hipótesis nula (H₀) y se

$$t_0 = \frac{0,94(3,74)}{\sqrt{1-0,8836}}$$

e) Conclusión estadística

Se concluye que existe muy alta entre **la**

$$t_0 = \frac{3,5156}{0,34}$$

una correlación lineal **motricidad fina** y la

$$t_0 = 10,34$$

lectoescritura en los niños de 4 años I.E. "Cleofé Arévalo del Águila"

El coeficiente de correlación entre **la motricidad fina** y la **lectoescritura** es muy alto y positivo, dado que el índice correlacional es de 0,97; valor que en el parámetro convencional significa relación positiva muy alta entre las variables mencionadas.

IV.- DISCUSIÓN

La motricidad fina es importante en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Sin embargo, debe ser de nuestro conocimiento que toda acción de movimiento, debe ser desarrollado en los niños conformen van creciendo a fin de que puedan asimilar y formar capacidades, cualidades y habilidades.

En relación con las variables estudiadas y según la Tabla N° 1 se ha evidenciado que el 19% de los niños de 4 años, muestran dominio de su motricidad fina y el 56% aún están en proceso de inicio. Este motivo ha sido de gran ayuda para obtener logros satisfactorios observados en las

actividades de lectura de los niños (como se pueden evidenciar en las tablas 2, 3, 4, 5 y 6). Martí (2003), citado en la revista Pedagógico por la Universidad Abierta Interamericana, considera **“la actividad de leer como el proceso por el cual el sujeto interpreta lo escrito, y a la vez, propone pensar la escritura como uno de los sistemas de representación, como un vínculo de comunicación....”** Esta teoría, se ve respaldada con los resultados obtenidos en este estudio, en el que el 6% (1 niño) lograron el nivel destacado en la habilidad de Lectura. Asimismo, el 6% (1 niño) lograron el nivel Logro previsto, el 13% (2 niños) están en proceso y el 75% (12 niños) aún están en inicio. (ver Tabla N° 5)

Asimismo, Rubinstein J. (1978) , señala que **“el nivel de madurez motriz alcanzado por el niño se manifiesta en la manera como emplea los objetos. Uno de los síntomas más reveladores de ese nivel es la destreza que muestra para escribir con lápiz”**. Esta teoría se ve respaldada con los resultados obtenidos en este estudio en el que el 6% (1 niño) lograron el nivel destacado en la habilidad de escritura. Asimismo, el 6% (1 niño) lograron el nivel Logro previsto, el 6% (1 niño) están en proceso y el 82% (13 niños) aún están en inicio. (ver tabla N° 6)

Los coeficientes de correlación calculados entre las variables **motricidad fina (habilidad de gráfica, habilidad pictográfica y habilidad gráfico-plástico) y la habilidad de lectura fue de 0,97; la motricidad fina con la lectura fue de 0.95 y motricidad fina con la habilidad de la escritura fue de 0,92**. Estos resultados, han confirmado la hipótesis, en el sentido de que existe una relación positiva y alta a muy alta entre la **motricidad fina y la lectoescritura** (ver prueba de hipótesis), puesto que; cuanto más haya dominio de las capacidades de motricidad fina en el niño; mayor será el logro de lectoescritura. En este sentido, Dávalos Ramírez, Ch.(2011) tomando el modelo de varios autores como de Ferreiro y Ana Teberosky (1979) de Solé (1992) o Campos (1994) y Castelló (1997), entre otros, **considera que el aprendizaje de la lectoescritura de parte del niño debe ser de interacción en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las**

ideas y del pensamiento. Por otro lado, corrobora Defontaine J., (1978) ***que la motricidad se puede entender como una entidad dinámica que se ha subdividido en noción de organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración. Entendida de esta manera, constituye entonces la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento.***

Asimismo, Piaget, J. (1952): corrobora con la teoría afirmando ***que las actividades motrices del niño o niña van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo...permitiéndole una mejor adaptación.***

Por ello, es importante la intervención del docente de 4 años en la institución educativa, utilicen vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los niños y niñas.

Algunos resultados de otros estudios referidos a este tema, coinciden con lo evidenciado en la presente investigación. Uno de ellos es lo obtenido por Rodríguez, P. y Flores S. en su tesis "Estrategias para contribuir con el desarrollo de motricidad fina en niños de cuatro y cinco concluyen que: la motricidad fina, hace referencia movimientos coordinados y precisos, deben ser estimulados a través en ejercicios que se pueden realizar con varias partes del cuerpo; utilizar estrategias viso- manuales nos permiten aprovechar las potencialidades de cada niño que desarrolla de manera oportuna las bases para la lectoescritura.

Según los resultados obtenidos, queda confirmado lo planteado por algunos teóricos como Wallon (1925), Defontaine J., (1978) Piaget, J. (1952): coinciden que las actividades motrices del niño o niña constituyen movimientos y que se dan de acuerdo a sus necesidades y situaciones surgidas de su relación con el medio, intercambio expresivo de su entorno, como la conexión entre lo psíquico y la motriz, afirmando que el niño se

construye así mismo a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto del pensamiento.

Finalmente, se considera que esta investigación es un aporte que permitiría contribuir con futuras investigaciones en este tema a favor de nuestra niñez.

V.- CONCLUSIÓN

Existe una correlación positiva y muy alta entre la motricidad fina y la habilidad de lectura lograda por los niños de 4 años Institución “Cleofé Arévalo Del Águila”. El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,95$; valor que da como resultado una fuerte correlación entre las dos variables en mención.

Existe una correlación positiva y muy alta entre la motricidad fina y la habilidad de escritura lograda por los niños de 4 años Institución Educativa “Cleofé Arévalo Del Águila”. El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,92$; valor que da como resultado una fuerte correlación entre las dos variables en mención.

Existe un correlación positiva y muy alta entre la motricidad fina y la lectoescritura lograda por los niños de 4 años a Institución Educativa “Cleofé Arévalo Del Águila”. El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,97$; valor que da como resultado una fuerte correlación entre las dos variables en mención.

VI.- RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los funcionarios de Educación DRE y UGEL implementar proyectos de innovación para fortalecer en el personal docente y padres de familia las estrategias y actividades para fortalecer habilidades de motricidad fina: **habilidad de gráfica, habilidad pictográfica y habilidad gráfico-plástico**, a fin desarrollar las habilidades de lectoescritura.

- Que los docentes asuman con mayor responsabilidad su formación continua capacitándose en estrategias para activar la motricidad fina para activar la lectoescritura en los niños y niñas de cuatro años de edad.
- Los docentes deben aprovechar el tiempo tanto dentro y fuera del aula, realizando actividades que favorezcan a su aprendizaje en la lectoescritura, siendo muy importante la comprensión de los padres de familia de estos procesos y ser reforzados en casa.

VII. REFERENCIAS

- Aguirre Zabaleta, J. (1996). *Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida*. Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, Dpto. de Fisiatría y Enfermería.
- Bravo Mannuccy, E. y Hurtado Bourinle, M (2012) en su tesis “La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de edad de una institución educativa privada del distrito de San Borja”-Lima
- Calderón, C y Villavicencio, N. (2010) Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia-Quito.
- Castillo Villarreal, A. y Muñoz López, Sh. (2009) en su tesis:” Influencia del programa leer y comprende en niños del segundo grado de educación primaria I.E.P. San Antonio Abad del distrito de San Miguel Lima.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*, Anagrama
- Cedeño Alcivar, M. (2009-2010) en su tesis titulado “La motricidad fina y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del primer año de educación básica del jardín de infantes fiscal “las arduillas”.
- Chiuche, N. (2008) en su tesis: “Relación entre habilidades metalingüísticas y rendimiento lector en un grupo de alumnos de condición socioeconómica baja que cursan el primer grado de educación primaria.” Aplicado en la Institución Educativa Fe y alegría N°37”- Lima.

- Defontaine, J. (1978). *Manual de reeducation psicomotrice*. Barcelona, Ed. Médica y Técnica.
- Durkin, D. (1966) *Children who read early*. New York, Teachers College Press.
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (1982) “*Análisis de las perturbaciones en el proceso de Aprendizaje de la lectoescritura*” Dirección General de Educación Especial (5 FASCÍCULOS)-SEP.OEA. México.
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (1982) “*Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*”. México Siglo XXI.
- Harste, J.C. y Carolyn L.B. (1982), “Predictibilidad: un universal en lectoescritura” en Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (Eds).
- Ministerio de Educación (2011)-“*La psicomotricidad fina en el II ciclo de Educación Básica Regular-Nivel Inicial-área de desarrollo Curricular*.” Trujillo.
- Panes , R. (1989). *Bajo el sol de la infancia*. Lima-Perú: Auspicio CONCYTEC.
- RODRIGUEZ, P. y Flores, S.(2013) “Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”-Facultad de Psicología-Universidad de Cuenca.
- Sarafino, E. y Armstrong, J.(2000)-*Desarrollo del niño y del adolescente*. Mexico. Trillas.
- Sigüenza, S. y Santacruz, R.(2010-2011) en su tesis” *Psicomotricidad Fina, en las Etapas de Evolución*”, publicado en:
[https://www.unemi.edu.ec/.../ESTRATEGIAS%20PEDAGÓGICAS%20Y%20SU %](https://www.unemi.edu.ec/.../ESTRATEGIAS%20PEDAGÓGICAS%20Y%20SU%20DESARROLLO%20EN%20LA%20LECTOESCRITURA)
- Teberosky, A. (2001) *Aprendiendo a escribir*. Horsori editorial. Barcelona.
- Wallon, H. (1984) *La evolución psicológica del niño*. Grijalbo, Barcelona.
- <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Tecnicas-Para-Mejorar-La-Lectoescritura/102957.html>

-<http://siempreunijean.blogspot.pe/2011/02/daniel-cassany.html>
http://www.cerlalc.org/Escuela/enlaces/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf

-<http://es.scribd.com/doc/50856030/Niveles-de-conceptualizacion#scribd>
<http://psicomotricidadeln.blogspot.pe/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html> -<http://elblogdecharitodr.blogspot.pe/2011/06/metodo-delectoescrituracon-enfoque.html>

-En <http://www.psicologoescolar.com>

-<http://html.rincondelvago.com/expresion-plastica-en-ninos.html>

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a7n2/07_02_Condemarin.pdf <http://elblogdecharitodr.blogspot.pe/2011/06/metodo-de-lectoescrituracon-enfoque.html>

con- enfoque.html

VI. ANEXO

- 6.1. Matriz de consistencia
- 6.2. Instrumento
- 6.3. Ficha de validación de instrumentos
- 6.4. Constancia de autorización
- 6.5. Fotografías.

08																			
09																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			

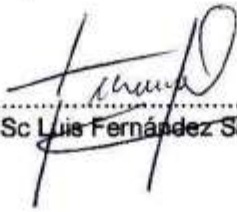


ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Luis Fernández Sanjines**, revisor de la tesis de la estudiante **ESPELINA AMASIFUEN NORMA**, titulada **La motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila, 2015**, constato que la misma tiene un índice de similitud de 24% verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Tarapoto 24 de octubre de 2016


.....
M.Sc Luis Fernández Sanjines

Resumen de coincidencias

24%



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y
TITULACIÓN

La motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa **Cheffé** Arévalo del Aguila, 2015.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.

AUTOR:
Norma Espinoza Anasidom

ASESOR:
M.Sc. Luis Fernández Segura

LINEA DE INVESTIGACIÓN:
Atención integral del niño, niño y adolescente

TARAPOTO, PERÚ

201

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (beta)

Coincidencias

- 1 repositorio ucv.edu.pe 5%
- 2 maestrosbloggers.blogspot.com 1%
- 3 www.lecturayvida.falco.edu.pe 1%
- 4 www.fimundobolivia.com 1%
- 5 tesis.pucpi.edu.pe 1%



FORMATO DE SOLICITUD

SOLICITA:

Visto bueno de mi tesis

ESCUELA DE EDUCACIÓN

ATENCIÓN:

Norma Espelina Amasifuen

con DNI N.º 43070766

domiciliado (a) en

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción: 2013-II del programa: Complementación Universitaria

Identificado con el código de matrícula N.º 400025905

de la Escuela de Educación, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

Solicito el visto bueno de mi trabajo

Por lo expuesto, agradeceré ordenar a quien corresponde se me atienda mi petición por ser de justicia.

24 de octubre de 2016

[Handwritten signature]

Documentos que adjunto:

- a.
b.
c.
d.

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:
Teléfono: 933801744
Correo electrónico: espelina.17@hotmail.com



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo, **EPELINA AMASIFUEN NORMA**, identificado con DNI N° **43070766**, egresado de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL** de la Universidad César Vallejo, autorizo () . No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado

"LA MOTROCIDAD FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CLEOFÉ ARÉVALO DEL ÁGUILA, 2015", en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


FIRMA

DNI: 43070766.....

FECHA: 14 de Julio del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------