



Programa “Disfrutamos Hablando” para el fortalecimiento de
la Conciencia Fonológica en la Educación Inicial, Lima,
2017

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTOR:

Br. Morayma Karenina Sayan Vizcardo

ASESOR:

Mg.. Nolberto Arnildo Leyva Aguilar

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación pedagógica

PERÚ - 2017

JURADO EVALUADOR

Dr. César del Castillo Talledo
PRESIDENTE

Dr. Antonio Lip Licham
SECRETARIO

Mg. Nolberto Leyva Aguilar

VOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi hijo porque es el impulso que me permite galopar en la vida. En segundo lugar, a Yonka, porque iniciamos este proyecto juntos, acompañándome en cada paso que he dado, en cada sueño trazado, en el esfuerzo y en el cansancio. Y, para aquellas personas que estuvieron y formaron parte de mi vida, con las cuales fui feliz, pero que en el camino de la vida tuvieron que alejarse físicamente, aún siguen guiando mis pasos y envolviéndome con su eterno espíritu de amor.

AGRADECIMIENTO

Agradecer, en primer lugar, a la Universidad César Vallejo por brindarme la posibilidad de enriquecer mis conocimientos. Luego, al Mg. Nolberto Leyva, mi asesor, quien desde la gesta de este arduo proyecto, pudo orientarme en la elaboración del presente estudio; y finalmente, al personal directivo y profesoras de la Institución Educativa Pública “N.1006 Mariscal Andrés Bello Cáceres - Breña”, quienes me brindaron todas las facilidades desinteresadamente, haciendo posible la realización de esta investigación.

La autora.

Declaración de autoría

Yo, Morayma Karenina Sayán Vizcardo estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 40586673 con la tesis programa "Disfrutamos hablando" para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en I.E N.º 1006 Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Breña",

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse falta o fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometién dome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 03 de junio de 2017

Br. Morayma Sayán Vizcardo

DNI 40586673

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Escuela de Posgrado de la Universidad “César Vallejo”, para elaborar la tesis, presento el trabajo de investigación titulada: Programa "Disfrutamos hablando" para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en I.E N.º 1006 Mariscal Andrés Avelino Cáceres – Breña, desarrollada con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

En este trabajo se describe los hallazgos de la investigación, la cual tuvo como objetivo: Determinar la influencia de la aplicación del programa Programa "Disfrutamos hablando" para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en I.E N.º 1006 Mariscal Andrés Avelino Cáceres – Breña, con una muestra de 57 estudiantes.

El estudio está compuesto por siete capítulos, en el primero denominado Introducción se describe el problema de investigación, justificación, antecedentes y objetivos que dan los primeros conocimientos del tema, así como las teorías relacionadas a la variable agresividad, en el segundo capítulo se presenta los componentes metodológicos, en el tercero se presenta los resultados, seguidamente en el cuarto capítulo la discusión del tema, en el quinto se desarrollan las conclusiones arribadas, mientras que en el sexto se expone las recomendaciones y en el sétimo se adjunta las referencias y por último se colocan los apéndices.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora

Índice

Carátula	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
CAPÍTULO I: Introducción	13
1.1. Antecedentes	14
1.2. Fundamentación científica	17
1.3. Justificación	32
1.4. Problema	34
1.5. Hipótesis	38
1.6. Objetivos	39
CAPÍTULO II: Marco metodológico	41
2.1 Variables	41
2.2 Operacionalización de variables	43
2.3 Metodología	44
2.4 Tipos de estudio	44
2.5 Diseño	45
2.6 Población, muestra y muestreo	47
2.7 Técnicas e instrumentos de investigación	49
2.8 Métodos de análisis de datos	52
2.9 Aspectos éticos	53
CAPÍTULO III: Resultados	55
CAPÍTULO IV: Discusión	68
CAPÍTULO V: Conclusiones	73
CAPÍTULO VI: Recomendaciones	76
CAPÍTULO VII: Referencias Bibliográficas	78

CAPÍTULO VIII: Anexos	84
Anexo 1. Matriz de consistencia	85
Anexo 2. Constancia de Aplicación del Programa en el IE. Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Breña	88
Anexo 3a Matriz de datos- Grupo experimental	89
Anexo 3b. Matriz de datos – Grupo Control	90
Anexo 4. Instrumento PECO –Adaptado Lima.	92
Anexo 5. Ficha técnica del Programa “Disfrutamos Hablando”	95
Anexo 6. Programa “Disfrutamos Hablando”	105
Anexo 7. Otras evidencias	167

Índice de tablas

	Página	
Tabla 1.	Operacionalización de la variable Conciencia Fonológica	43
Tabla 2.	Diseño de investigación	47
Tabla 3.	Población de estudio	48
Tabla 4.	muestra	49
Tabla 5.	Instrumento para medir la Conciencia Fonológica. Ficha técnica (PECO)	51
Tabla 6.	Baremación de la variable Nivel de Conciencia Fonológica	51
Tabla 7	porcentaje y frecuencia del nivel de conciencia fonológica	55
Tabla 8	porcentaje y frecuencia del nivel de la dimensión de conocimiento silábico	56
Tabla 9	porcentaje y frecuencia del nivel de conciencia fonémica	58
Tabla 10	Prueba de Kolmogorov	60
Tabla 11	Resultados de prueba de hipótesis variable conciencia fonológica	61
Tabla 12	Resultados de prueba de hipótesis dimensión conciencia silábica	64
Tabla 13	Resultados de prueba de hipótesis dimensión conciencia fonémica	66

Índice de Figuras

	Página
Figura 1. Nivel de la variable Conciencia Fonológica	56
Figura 2. Nivel de la dimensión Conciencia Silábica	57
Figura 3. Nivel de la dimensión Conciencia Fonémica	59

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del programa "Disfrutamos hablando" en el nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la I.E N.º 1006 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Breña".

Esta investigación de diseño cuasiexperimental, con una población de estudiantes pertenecientes a la Institución educativa N° 1006 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres", de la cual se obtuvo una muestra de 57 alumnos distribuidos en dos grupos en 31 para el grupo control y 26 estudiantes para el grupo experimental. Se usó como instrumento de medición la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica, PECO, tanto al inicio del programa como al término del mismo.

El Programa "Disfrutamos hablando" se elaboró como herramienta metodológica que tuvo como finalidad desarrollar el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de cinco años. Al término de la aplicación de este programa se pudo corroborar la existencia de una influencia significativa en el nivel de conciencia fonológica del programa Disfrutamos Hablando en los niños de cinco años de la IE. N°1006 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres".

Palabras clave: Conciencia fonológica, fonemas, kinemas, dimensión silábica.

Abstract

The present research had as objective to determine the influence of the program "We enjoy speaking" in the level of the phonological awareness in the students of 5 years of the I.E N. 1006 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Breña".

This research was quasi-experimental, with a population of students belonging to the Educational Institution No. 1006 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres", from which a sample of 57 students was obtained, distributed in two groups in 31 for the control group And 26 students for the experimental group. The Phonological Awareness Evaluation Test, PECO, was used as a measuring instrument, both at the beginning of the program and at the end of the program.

The "Enjoy talking" program was a methodological tool that aimed to develop the level of phonological awareness in the students of five years. At the end of the application of this program it was possible to corroborate that there is significant influence on the level of phonological awareness of the program Enjoy Speaking in the children of five years of EI. N ° 1006 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres".

Key words: Phonological awareness, phonemes, kinemas, syllabic dimension.