



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**DISEÑO DE UN MUSEO ARQUEOLÓGICO, ENFOCADO EN
AUMENTAR LA DEMANDA TURÍSTICA EN EL DISTRITO DE
HUARMEY, 2017.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA**

AUTORA

Simeón Garay, Zuleika Astrid

ASESOR

Arq. Cervantes Veliz, Oscar Fredy

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura

LIMA-PERÚ

Año 2017

Página del Jurado

DEDICATORIA

A Dios por protegerme y ayudarme a superar obstáculos a lo largo de toda mi vida

A mi madre, que con su amor infinito me ha enseñado a no rendirme ante nada y luchar siempre por lo que anhelo.

A mi padre, que siempre me brindó amor y apoyo incondicional

A mis hermanas, por su amor infinito ayudaron a que sea cada día mejor.

AGRADECIMIENTO

El autor manifiesta un profundo agradecimiento a todas aquellas personas que siempre contribuyeron con sus valiosas sugerencias, apoyo intelectual y amistad, lo cual hizo que este camino de aprendizaje sea más satisfactorio.

A mis asesores, por su experiencia y trayectoria tanto en la docencia como en el campo laboral de la arquitectura, por su participación y gran aporte en el desarrollo de esta tesis.

A mis padres Arturo y Elizabeth por apoyarme en todo momento, por brindarme la mejor educación, por los valores que me han inculcado, y sobre todo por ser mis mejores maestros de la vida, y los mejores ejemplos a seguir.

El autor

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Simeón Garay Zuleika Astrid, con DNI N° 76738865, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela Académico Profesional de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 2017

Simeón Garay Zuleika Astrid

PRESENTACION

Huarmey es una esmeralda sin pulir, debido a que cuenta con muchas riquezas, como un abanico de playas esplendidas, que sin ningún problema harían deleitar a cualquier persona. Importantes vestigios arqueológicos que muestran las culturas más impotentes del Perú que pasaron por esta ciudad, paisajes del alto andino, valles, bosques, lagunas y una gastronomía exquisita.

En el presente trabajo trataremos acerca del Diseño de un Museo Arqueológico, enfocado en aumentar la demanda turística en el distrito de Huarmey, 2017.

Con el Diseño de un Museo Arqueológico se busca brindar a Huarmey una infraestructura importante en el cual se preserve y muestre los restos arqueológicos de su cultura (actualmente no los tiene a su poder, sino se encuentran dispersos en distintos museos del Perú), y pueda ser difundido a sus usuarios, ya que en la actualidad no cuenta con ninguno, y esto a la vez ayude no solo a educar sino también a aumentar el turismo.

RESUMEN

El siguiente estudio tiene como objetivo principal Diseñar un Museo Arqueológico que permita aumentar la demanda turística en el distrito de Huarmey, año 2017.

El trabajo también desarrolla un marco teórico e información complementaria que ayuda a visualizar de manera general la problemática del lugar, se encuentra también estudios similares a nuestro objetivo, premisas que definen acerca de los Museos y la demanda turística.

El proyecto de Diseño de un Museo Arqueológico, ubicado en el distrito de Huarmey, se da por el estudio realizado en la ciudad, y tomando en cuenta que a esta le hace falta un lugar para albergar los vestigios arqueológicos encontrados, los cuales en la actualidad se encuentran en otros museos del Perú. Obteniendo así un lugar para albergar los restos arqueológicos de su cultura, difundiéndola y volviéndose así un lugar más concurrido.

El Museo Arqueólogo se emplaza dentro de la estructura de la ciudad de Huarmey, manteniendo la escala de la ciudad, así como también a través de la necesidad del fomentar y engrandecer el turismo y expresar a través de la arquitectura la cultura Huarmeyana.

Palabra clave: Museo, Arquitectura, Arqueología.

ABSTRACT

The main objective of this study is to design an Archaeological Museum that will increase the tourist demand in the district of Huanmey, in 2017.

The work also develops a framework Theoretical and complementary information that helps to visualize in a general way the problematic of the place, is also find similar studies to our objective, premises that define about the Museums and the tourist demand.

The Project of Design of an Archaeological Museum, located in the district of Huarmey, is given by the study carried out in the city, and taking into account that it needs a place to house the archaeological remains found, which currently They are found in other museums in Peru. Thus obtaining a place to house the archaeological remains of their culture, spreading it and thus becoming a more crowded place.

The Archaeological Museum is located within the structure of the city of Huarmey, maintaining the scale of the city, as well as through the need to encourage and enhance tourism and to express Huarmeyana culture through architecture

Keyword: Museum, Architecture, Archeology.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Escuela de Arquitectura

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Simeón Garay Zuleika Astrid

INFORME TITULADO:

Diseño de un Museo Arqueológico, enfocado en aumentar
la demanda turística en el distrito de Huarmey, 2017

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Arquitecta

SUSTENTADO EN FECHA: 19 marzo 2018

NOTA O MENCIÓN: _____

J. V. S.

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Simeón Garay Zuleika Astrid
D.N.I. : 7673 88 65
Domicilio : Asc. El Cafetal MzB LT5 - Piente Piedra
Teléfono : Fijo : Móvil : 942 402 398
E-mail : Zuleyka.106@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Arquitectura
Escuela : Arquitectura
Carrera : Arquitectura
Título : Arquitecta

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado :
Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Simeón Garay Zuleika Astrid

Título de la tesis:

Diseño de un Museo Arqueológico, enfocado en aumentar la demanda turística en el distrito de Huarmey, 2017

Año de publicación : 2017

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:


A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha : 30/10/2018

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

DISEÑO DE UN MUSEO ARQUEOLÓGICO, ENFOCADO EN
AUMENTAR LA DEMANDA TURÍSTICA EN EL DISTRITO DE
HUARMEY, 2017.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA

AUTORA
Simón Garay, Zulika Astrid

ASESOR
Arq. Cervantes Veliz, Oscar Frody

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Arquitectura

Resumen de coincidencias

18 %

Se están viendo fuentes estándar
[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias

1	Entregado a Universida...	4 %
2	es slideshare.net	2 %
3	Entregado a Asociat...	1 %
4	docplayer.es	1 %
5	repositorio uc.edu.pe	1 %
6	www.scribd.com	1 %
7	www.scooplan.com	1 %
8	repositorio upn.edu.pe	1 %
9	myslide.es	1 %
10	www.injejeuocristo.or...	<1 %





ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE TESIS

Código : F06-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 12-09-2017
Página : 8 de 11

Yo,

Fredy Cervantes Veliz, docente de la Facultad Arquitectura y Escuela Profesional Arquitectura de la Universidad César Vallejo lima norte (precisar filial o sede), revisor (a) de la tesis titulada

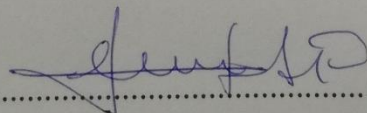
"Diseño de un museo arqueológico, enfocado en aumentar la demanda turística en el distrito de Huarney, 2017",

del (de la) estudiante:

Zuleika Astrid Simeón Garay, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **18 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

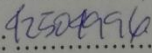
El/la suscrito (a), analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha Lima 28 de febrero del 2018

x 

Firma

Nombres y apellidos del (de la) docente

DNI: 

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------