



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TITULO

USO DE MAPAS CONCEPTUALES, COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6° GRADO
DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “INTERNACIONAL
JESHUA” TUMÁN - 2016

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

AUTORA

Br. GÓMEZ MAZA DORIS ELIZABETH

ASESOR

Mgtr. MORFILIA CÓRDOVA CRUZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CHICLAYO – PERÚ

2017

PÁGINA DEL JURADO

Dra. Lourdes Guisella Palacios Ladines

PRESIDENTE

Mgtr. María Pilar Tirabanti Quiroz

SECRETARIO

Mgtr. Cinthia Tocto Tomapasca

VOCAL

DEDICATORIA

A mi querido esposo Samuel por su apoyo incondicional en el desarrollo de mi Tesis.

A mis amadas hijas Jazmín Elizabeth y Luana Mileni siendo el motor y fuente de inspiración para la culminación de la Tesis.

A mis padres César y Lidia por su apoyo incondicional y dedicaron los mejores años de su vida por brindarme su mejor herencia: la educación

Doris Elizabeth

AGRADECIMIENTO

Al Mg. Pedro Carlos Pérez Martinto y a la Directora de la Escuela Dra. Lourdes Palacios por la dedicación en la asesoría y por la paciencia infinita en el desarrollo de la Tesis, permitiendo la culminación de la misma.

Doris Elizabeth

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Doris Elizabeth Gómez Maza con DNI N° 16797450, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, Escuela de Educación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la tesis “Uso de mapas conceptuales, como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua” Tután - 2016” son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Doris Elizabeth Gómez Maza
DNI N° 16797450

Pimentel, febrero del 2017

PRESENTACIÓN

Permítame presentar, mi trabajo de investigación cuyo título es:

“Uso de mapas conceptuales, como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua” Tumán – 2016”, con la finalidad de promover el manejo adecuado de las estrategias didácticas con el uso de mapas conceptuales para lograr en nuestros estudiantes, personas capaces de comprender lo que leen. En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Licenciada en Educación.

El documento consta de siete capítulos: Capítulo I Problema de Investigación, Capítulo II Marco Teórico, Capítulo III Metodología de la Investigación, Capítulo IV Resultados, Capítulo V Discusión, Capítulo VI Conclusiones y Recomendaciones, Capítulo VII de las Referencias Bibliográficas y finalmente consideramos los anexos.

El uso de los mapas conceptuales son estrategias viables, confiables y eficaces para mejorar la comprensión lectora en nuestros estudiantes; no solo en el área de Comunicación sino que se pueden utilizar en todas las áreas para poder consolidar aprendizajes y haciéndolo significativo a la vez sepan monitorear su nivel de comprensión y evaluar errores tratando de corregirlos adecuadamente. Esto permitirá mejorar en la comprensión lectora.

La autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
CAPÍTULO I.....	10
1. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Realidad problemática.....	11
1.2. Trabajos Previos	15
1.3. Teorías Relacionadas al Tema	17
1.4. Formulación del problema	25
1.5. Justificación del estudio.....	25
1.6. Hipótesis.....	28
1.7. Objetivos.....	28
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	30
2.1 Caracterización de los mapas conceptuales	31
2.2 La lectura.....	39
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.1. Diseño de Investigación	48
3.2. Variables, Operacionalización.....	48
3.3. Población y Muestra	51
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	51
3.5. Métodos de análisis de datos.....	54
3.6. Aspectos éticos	56
CAPÍTULO IV RESULTADOS	57
CAPÍTULO V DISCUSIÓN	75
CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78
1. Conclusiones.....	79
2. Recomendaciones.....	80
CAPÍTULO VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
7.1 Referencias bibliográficas.....	82
ACTA DE AUTORIZACION	104
ACTA DE ORIGINALIDAD.....	105

RESUMEN

La comprensión lectora es una de las dificultades más urgentes que debemos atender y priorizar, dificultad que el estudiante lo encuentra en todos los niveles y áreas del aprendizaje. El Minedu ha implementado una serie de estrategias didácticas, siendo una de ellas los mapas conceptuales. El objetivo de la presente es Elaborar una estrategia didáctica basada en el uso de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora.

La investigación se realizó con los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Internacional Jeshua” del Distrito de Tumán; en la lista de cotejo que el Docente utilizó al inicio y término de la Sesión de Aprendizaje para medir el nivel de conocimiento sobre lo que es un mapa conceptual, su jerarquización, desarrollo y el nivel de comprensión lectora se obtuvo resultados negativos para elaborar un mapa conceptual a base de una lectura e inclusive no hubo resultados favorables en la comprensión de la misma, después de ello fueron sometidos a un proceso de aprendizaje con mapas conceptuales, donde se finalizó con los mismos instrumentos y una prueba final siendo los resultados favorables en la comprensión de lectura con el uso de mapas conceptuales.

Por otro lado se recomienda a los estudiantes, público interesado hacer uso de esta estrategia de aprendizaje que son los mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora ya que origina un aprendizaje significativo „para su formación como futuros profesionales.

Palabras clave:

Mapas conceptuales, estrategia didáctica, comprensión lectora.

ABSTRACT

Reading comprehension is one of the most urgent challenges that we must address and prioritize, difficulty that the student is found at all levels and in all areas of learning. The Minedu has implemented a series of didactic strategies, one of them being the conceptual maps. The aim of this is to develop a teaching strategy based on the use of conceptual maps to improve reading comprehension.

The research was carried out with the sixth grade students of the Educational Institution "Jeshua International" of Tuman District; In the checklist that the Teacher used at the beginning and end of the Learning Session to measure the level of knowledge about what is a concept map, its hierarchy, development and level of reading comprehension was obtained negative results to draw up a map Conceptual based on a reading and even there were no favorable results in the understanding of it, after that they were subjected to a learning process with conceptual maps, where it was finished with the same instruments and a final test being the favorable results in the Reading comprehension with the use of concept maps.

On the other hand it is recommended to the students, interested public to make use of this learning strategy that are the conceptual maps to improve reading comprehension as it originates a meaningful learning 'for its formation as future professionals.

Keywords: Conceptual maps, didactic strategy, reading comprehension.

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Nuestra sociedad ha cambiado rápidamente por los cambios que se producen a causa de la globalización, es por eso que una de las labores de ser Docente es buscar y poner en práctica una adecuada metodología y estrategias que facilite un aprendizaje significativo logrando así estudiantes asertivos, analíticos y creativos capaces de organizar y jerarquizar la información ya que un porcentaje de nuestros estudiantes no comprende lo que leen. Además se ha detectado que nuestros estudiantes tienen dificultades para jerarquizar la información de un texto, por lo tanto no podrían esquematizar o elaborar íntegramente un mapa conceptual siendo una herramienta útil para organizar adecuadamente su información y así comprender mejor lo que lee.

Según la UNICEF uno de los problemas de la Educación en el Perú es el bajo nivel de la comprensión lectora como proceso de aprendizaje ya que los estudiantes serán perjudicados y limitados en su crecimiento como ciudadanos productivos y plenos porque se relacionan con los procesos del pensamiento y desarrollo integral.

La comprensión lectora es un fenómeno que siempre estará presente en nuestra vida diaria y en todas las generaciones es por eso que llama la atención de muchos docentes, profesionales o investigadores en promover y aplicar programas o técnicas competentes para que el educando o interesado en este fenómeno sea capaz de comprender íntegramente un texto.

Se debe tener en cuenta que existen factores diversos ya sean pedagógicos y no pedagógicos asociados a la comprensión lectora que muchos no favorece al educando por ser un proceso complejo e interactivo que nos conduce a construir un nuevo texto y a la vez a consolidar contenidos.

Por un lado la formación en el hábito de la lectura es un procedimiento complicado que se debe empezar desde los primeros años de vida siendo los padres los primeros en inculcar esa tarea, seguidamente los educadores debemos aplicar metodologías adecuadas que contribuyan al desarrollo de las capacidades de comprensión lectora y así lograr estudiantes competentes, reflexivos, críticos que sepan analizar cualquier texto.

Por otro lado la escasa capacitación a los docentes en comprensión lectora y el uso adecuado de organizadores gráficos, especialmente los mapas conceptuales, no contribuyen a que el docente se desenvuelva plenamente en el desarrollo de una sesión de aprendizaje, es por eso que se debe capacitar continuamente para contribuir con el propósito que se persigue y aprender nuevas técnicas o estrategias de lectura que genere la comprensión; además la aplicación de estrategias erróneas que se programan y aplican en las aulas no despiertan la motivación e interés del estudiante donde se vuelve informativa y acrítica mas no significativa.

Hoy en día hay docentes, intitutados, que sin vocación pedagógica ejercen la docencia en estudiantes que a un futuro van a tener serias dificultades para el pleno desenvolvimiento en su vida personal. Es por eso que se debe tomar conciencia que ser docente es una labor muy delicada porque somos guías y debemos estar capacitados íntegramente para poder alcanzar el aprendizaje esperado e inducir al estudiante la importancia que tiene el uso de mapas conceptuales en los textos y poder lograr su mejor comprensión.

En el 2001 al 2009 , el Perú ocupó el antepenúltimo lugar en comprensión lectora , según la prueba que aplica el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) ; esto quiere decir que docentes y personas involucradas que tratan con estudiantes o interesados en comprender mejor un texto no están trabajando bien ; es decir que no se promueve y aplican estrategias adecuadas para comprender un texto y lograr que nuestros estudiantes se interesen en la lectura y eleven su comprensión para obtener un aprendizaje significativo.

En el 2012, los resultados en comprensión lectora de nuestros estudiantes se vieron afectados nuevamente. Hemos retrocedido, así lo demuestran los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) que se aplica en 25 países donde el Perú ocupó el último lugar en comprensión lectora, con estos resultados podemos afirmar que los docentes no estamos capacitados íntegramente para esquematizar y jerarquizar la información, es por eso que desconoce la utilización de nuevas estrategias, técnicas, medios y materiales; no se motiva al estudiante para crear un vínculo fortísimo de lectura que conlleve a su mejor comprensión estableciendo así un hábito.

Actualmente, en el 2015, los estudiantes de las escuelas públicas y privadas avanzaron 13 puntos porcentuales en comprensión lectora en la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) esto quiere decir que estamos avanzando en comprensión lectora y que los docentes están tomando conciencia que es importante la utilización de estrategias adecuadas como la utilización de los mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en nuestros estudiantes ya que es tarea del docente fortalecer competencias comunicativas y propiciar un aprendizaje significativo siendo fundamental para el desarrollo integral de todo estudiante.

En el libro, ***Aprendiendo a Aprender***(Novak J. D., 1988)Novak encontró más útil para los estudiantes la preparación de organizadores gráficos como mapas conceptuales mostrando ideas claves. Las experiencias de Novak en el uso de mapas conceptuales para ayudar a guiar el aprendizaje de los estudiantes fueron altamente positivas, por ende, contribuyó altamente en la comprensión lectora. Además dirigen la atención tanto del estudiante como el profesor puesto que se produce más fácilmente un aprendizaje significativo.

Es por eso que puedo manifestar que la elaboración de mapas conceptuales aporta significativamente en la comprensión lectora de nuestros estudiantes siendo una herramienta vital para la organización del conocimiento y mejor comprensión del texto.

EN EL ÁMBITO INTERNACIONAL: Se ha encontrado dos investigaciones donde se han aplicado el uso de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora. En España se aplicó el Método Novak, en el curso académico 2010 – 2011 con alumnos que cursaban la asignatura de “Laboratorio de Óptica” en la Facultad de Ciencias en la Universidad de Extremadura haciéndose una evaluación cuantitativa de los mapas conceptuales realizados por los estudiantes llegando a la conclusión que con este método de evaluación de los organizadores como mapas conceptuales constituye una herramienta activa para el aprendizaje significativo y se pueda diferenciar el grado de aprendizaje memorístico con el grado de aprendizaje significativo.

De igual manera el Ministerio de Educación de Panamá en conjunto con el IHMC (The Institute for Human & Machine Cognition) desarrollaron un proyecto “**Conéctate al Conocimiento**” aplicando un esquema de calificación de la taxonomía topológica y semántica de acuerdo a sus necesidades, donde se capacitaron de manera integral a los docentes para que logren fomentar el aprendizaje de sus estudiantes incluyendo visitas de apoyo a las escuelas para brindar a los docentes la ayuda necesaria para mejorar la calidad de aprendizaje. (Miller, Collada, Rodríguez, Santana, & Peña, 2006)

En la Universidad Nacional de la Plata (2009) se aplicó el uso de mapas conceptuales en los estudiantes de Ingeniería Agronómica en la temática de Fusariosis de la espiga de trigo dando excelentes resultados e inclusive el mapa producido lo exportaron a formato de página web para posibles estudios posteriores.

EN EL ÁMBITO NACIONAL

Se realizó estudios en las Universidades de Lima en que la aplicación de estrategias didácticas favorece significativamente el aprendizaje siendo una herramienta importante en el desarrollo del proceso del aprendizaje implementándose y modificándose algunas necesidades para mejorar el nivel educativo y lograr estudiantes analíticos, creativos y asertivos; a

pesar de la participación penosa del Perú en la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) que ocupó el último lugar entre los 65 países que sometieron a una prueba voluntaria.

Ante esta problemática nace la idea de aplicar el uso de mapas conceptuales como estrategia para mejorar la comprensión lectora en nuestros los estudiantes logrando así nuestro objetivo principal.

1.2. Trabajos Previos

A nivel Internacional

Delgado, (2015); en sus estudios de investigación en el área de matemáticas concluye que al ser utilizado los mapas conceptuales en el estudio de los números racionales se obtuvieron resultados positivos alcanzando así por parte de los estudiantes un aprendizaje significativo, a la vez es de gran ayuda como estrategia didáctica para obtener resultados confiables y positivos en cuanto al aprendizaje.

Arévalo, (2015); **Arango**, (2014) en sus estudios de investigación concluyeron que el uso de organizadores gráficos como estrategias favorece al aprendizaje significativo, esto conlleva a que el estudiante identifica el uso específico de los diferentes esquemas para el análisis de información inclusive utiliza los organizadores gráficos para analizar, organizar y hacer síntesis de contenidos durante el trabajo personal y cooperativo en clase.

Palomino, (2014) concluye que al utilizar y aplicar los mapas conceptuales se captó el interés de los estudiantes favoreciendo sus habilidades comunicativas e inclusive su propio modo de aprender nuevos significados.

Tubón, (2013) concluye en su trabajo investigativo que al utilizar los organizadores gráficos mejora notablemente diferentes áreas en el aprendizaje tanto intelectual como psicológico aprendiendo a sintetizar, jerarquizar, comparar la información, además aflora el interés por la investigación y ampliar sus conceptos y conocimientos que le permita adquirir y no memorizar.

Labra,(2012) en su estudio de investigación llegó a la conclusión que los estudiantes que hacen uso o aplican los organizadores gráficos comprenden mejor el texto, además mejora el clima en el aula, la participación se vuelve activa e inclusive aprenden a diferenciar lo principal de lo secundario.

Soares, (2012) en su trabajo investigador destaca que ha favorecido el aprendizaje significativo y la evolución del conocimiento en el área de las Ciencias Naturales y Biología.

A Nivel nacional

Cuéllar, (2014) en su trabajo de investigación con respecto a la asignatura de enfermería concluye que el uso de mapas conceptuales eleva el rendimiento académico, además aporta significativamente la capacidad de ordenar sus conceptos, resúmenes, capacidad visual e inclusive el ámbito afectivo-relación.

Córdova, (2015); **Aramburú,** (2014) explican que a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel de comprensión lectora en los estudiantes y mejorará el rendimiento académico en los estudiantes.

A nivel Local

Barboza,(2011); **Tocto,**(2011); **Muñoz,**(2011) en sus estudios de investigación concluyen que los mapas conceptuales son herramientas eficaces para el desarrollo del aprendizaje en

cualquier área ya que mejoran significativamente sus capacidades y a la vez aprender a diferenciar, clasificar, organizar y aplicar su información.

A continuación detallaremos conceptos teóricos para tener una visión clara de mapa conceptual como estrategia didáctica.

1.3. Teorías Relacionadas al Tema

Fundamentación Teórica de los Mapas Conceptuales

Los mapas conceptuales se fundamentan en la teoría del aprendizaje de Ausubel y en la Teoría de Educación de Novak.

Novak sostiene que la construcción de mapas conceptuales (...) es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que van a aprender.(Ontoria A. , 1992)

La teoría desarrollada por Joseph Novak cimentó sus bases en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel donde el aprendizaje de cada individuo se basa en el entorno donde se desarrolla, que sus conocimientos previos son bases para poder cimentar o construir el nuevo conocimiento porque el estudiante piensa, siente y actúa de acuerdo a la influencia externa o interna como el entorno, motivación, maestro, medio y contenido.

Joseph Novak con la creación de mapas conceptuales logró que el estudiante aprenda a cómo aprender, que sus conocimientos previos sean enlazados con los nuevos conocimientos que adquiere y poder construir, organizar y consolidarlos. Los mapas conceptuales son de gran ayuda para poder conocer cuánto conocemos sobre un determinado tema y sean herramientas para discernir o comprender un tema de cualquier índole volviéndolo significativo.

Teoría del Aprendizaje Significativo: David Ausubel

Un aprendizaje se dice significativo cuando una nueva información (concepto, idea, proposición) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación. El aprendizaje significativo hay una interacción entre el nuevo conocimiento y el ya existente, en la cual ambos se modifican. En la medida en que el conocimiento sirve de base para la atribución de significados a la nueva información, él también se modifica, o sea, los sub-sensores van adquiriendo nuevos significados, tornándose más diferenciados, más estables.(Moreira, 1997)

Un aprendizaje significativo favorece la adquisición de nuevos conocimientos que puedan estar relacionados con los anteriormente asimilados, ya que estos actuarán como ideas de anclaje para los nuevos conceptos, que serán fácilmente comprendidos y retenidos, al construirse sobre elementos claros y estables de la estructura cognitiva. De este modo se propicia la reestructuración de los esquemas de asimilación y la incorporación de nueva información guardándose en la memoria al largo plazo.(Rodriguez Palmero, 2011).

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate. Esos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.(Coll & Solé, 2001).

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. (Romero Rodríguez, 2013)

Por tanto, el aprendizaje significativo se construye a partir de los saberes previos que el estudiante aprendió y asimiló durante la vida a causa de experiencias de su entorno, ambiente, disposición del estudiante e información asociándolos con la nueva información y creando un nuevo aprendizaje que va a asimilar a largo plazo. Este aprendizaje a largo plazo es muy difícil de olvidar, es por eso que si el aprendizaje es construido y no arbitrario podemos decir que hubo un aprendizaje significativo en el estudiante. Además facilita la organización de los saberes previos como conceptos, ideas, referencias etc.; permitiendo así un aprendizaje más eficaz.



Fuente: Ontoría A. y otros (2000), citados por Méndez (2006)

VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es adquisitivo ya que el estudiante lo aprovecha para construir aprendizajes y permiten utilizarlos para solucionar problemas u obstáculos que se presentan en la vida cotidiana.

Las ventajas del aprendizaje significativo:

Origina retención sólida del contenido o información.

Posibilita conseguir nuevos conocimientos conectándolos con los ya adquiridos anteriormente y al ser significativo tiene facilidad en la adquisición del nuevo conocimiento.

El contenido nuevo se conecta con el anterior, se consolida y es conservada en la memoria a largo plazo.

Es individual ya que depende de cada estrategia o recurso que se utilice para serlo significativo y fructífero.

Mapas Conceptuales y Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo de Ausubel se representa en los Mapas Conceptuales según Novak en las siguientes características:

La técnica de Mapas Conceptuales está centrada en el alumno y no en el profesor, atiende el desarrollo de destrezas y no se conforma con la repetición memorística de la información por parte de alumno.

Como técnica el mapa conceptual se enmarca en un contexto amplio de carácter teórico y de concepción global de la educación.

Se fomenta el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, no solo las intelectuales, sino las asociadas al ámbito afectivo-relacional de la persona ya que el protagonista es el alumno, la atención y aceptación que se presta a sus

aportes y el aumento del éxito en el aprendizaje favorece el desarrollo de la autoestima.(Reyes, 2005)

Fundamentación Teórica de la Comprensión Lectora

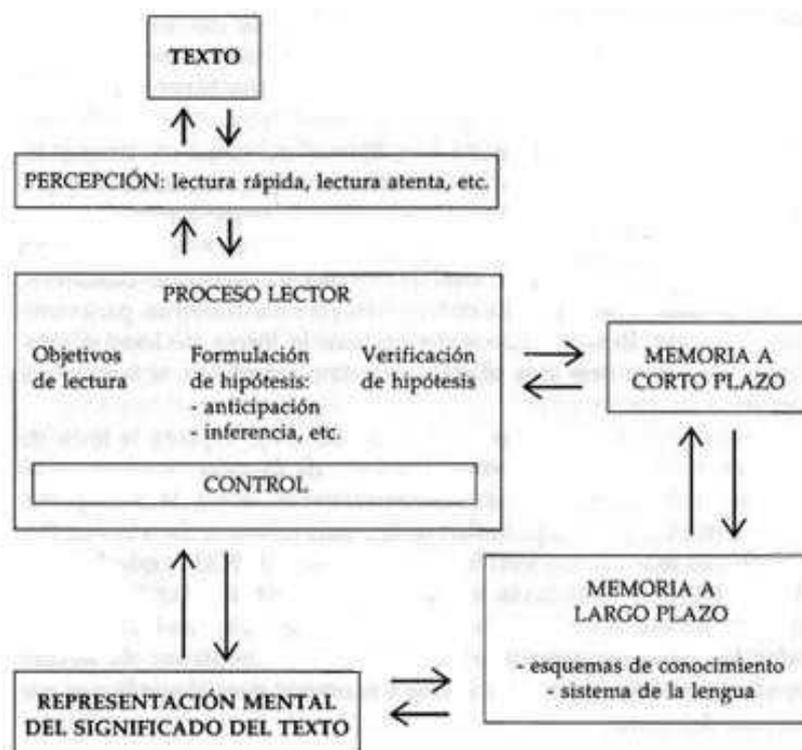
El enfoque de Cassany inicia con la importancia de la lectura y la influencia que tiene en la vida de las personas, especialmente, los niños que están en nivel escolar ya que influyen considerablemente en la vida diaria.

Cassany sostiene que: “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”. (Cassany, Luna, & Sanz, 2003)

La lectura es el reflexionar, analizar, comprender e interpretar un texto para cimentar los conocimientos que uno posee haciéndose de un juicio valorativo de lo que quiere decir el autor.

La comprensión lectora lo muestra con el modelo interactivo, es decir, el más completo y consistente, a partir de un esquema gráfico, necesariamente sencillo.

Modelo de comprensión lectora según Daniel Cassany



Tomado de: Enseñar Lengua. Daniel Cassany, pág 203

En el gráfico anterior muestra el nivel interactivo de la comprensión del texto que se consolida a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe del tema. En este modelo se contrasta la información, se comparan ideas; las del texto y las que ya se conocen con anticipación donde el lector saca sus propias conclusiones y se elabora una nueva información.

Cassany también nos habla de microhabilidades para poder conseguir una buena comprensión lectora como: Percepción, Memoria, Anticipación, Lectura rápida y lectura atenta, Inferencia, Ideas principales, Estructura y forma, Leer entre líneas y Autoevaluación.

- 1. Percepción:** Consiste en ejercitar o entrenar el campo visual del lector para incrementar su eficiencia lectora con la intención de

desarrollar sus habilidades perceptivo- motoras hasta mecanizar y ganar velocidad y facilidad lectora.

2. **Memoria:** Juega un papel importante en el proceso de la comprensión lectora, en esta microhabilidad se puede hablar de una memoria a corto plazo donde retiene la información por algunos minutos; la memoria a largo plazo selecciona la información importante que es retenida en la memoria de largo plazo y la asimila por un tiempo prolongado.
3. **Anticipación:** En esta microhabilidad se tiene en cuenta la capacidad de previsión del lector antes de leer el texto, además de la información que podemos estimular a partir de la información anterior e incluso de las perspectivas que nos planteamos sobre el texto o contenido. Con una adecuada anticipación no le será difícil al lector poder comprender y extraer el contenido relevante de lo secundario. La motivación y predisposición también son importantes dentro de esta microhabilidad ya que sin ella no le sería fácil al lector entender el texto.
4. **Lectura rápida (skimming) y la lectura atenta (scanning):** Son dos microhabilidades primordiales y complementarias para lograr leer con rapidez y eficacia. Muchas veces al momento de leer lo hacemos de manera rápida y no palabra por palabra. El lector al poner en práctica esta microhabilidad debe ser capaz de moverse por el texto de manera ágil, es decir saltando de punto a punto para conseguir los objetivos que se persigue.
5. **Inferencia:** En esta microhabilidad el lector es capaz de interpretar el significado de las palabras desconocidas o alguna información que se encuentre explícita en el texto sin recurrir a un apoyo docente, diccionario u otra fuente de consulta. Logrando eficazmente esta microhabilidad el lector va a adquirir

autonomía y podrá colegir adecuadamente el contenido inferencial de texto.

6. **Ideas principales:** El lector es capaz de extraer información del texto como, ideas primordiales que ayuden a comprender lo que el autor quiere dar a conocer, además, de ejemplos, puntos de vista o detalles sobre el tema a tratar.
7. **Estructura y forma:** Esta microhabilidad comprende los aspectos formales del texto como estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, organización, recursos retóricos, etc. Además de la comprensión y el análisis de las propiedades textuales del texto como la coherencia, cohesión, adecuación, corrección, etc. Esta microhabilidad se debe trabajar desde la coherencia, cohesión y adecuación hasta la sintaxis y léxico.
8. **Leer entre líneas:** Esta microhabilidad consiste en interpretar de manera coherente y eficaz la información que se encuentre implícita en el texto, es decir, que el lector explica detalles que van más allá de la comprensión básica o de la forma del texto. Con esta microhabilidad, el lector aclara posibles significados, símbolos, lenguaje metafórico o indirecto, anfibologías; entiende supuestos o información implícita comprendiendo así el texto en su totalidad.
9. **Autoevaluación:** La autoevaluación es la valoración que el lector ejerce sobre el proceso de la comprensión, inclusive desde antes de leer hasta el final de la lectura. En esta microhabilidad, el lector experto sabe cuándo hay que leer en forma rápida o detenidamente e incluso releer el fragmento que está muy confuso para poder comprender el texto en su totalidad y poder extraer conclusiones propias que conlleven a su comprensión y logro de sus objetivos.

Estas microhabilidades al ser adquiridas por el lector principiante se convertirá en lector experto donde podrá ser capaz de comprender e

interpretar cualquier tipo de texto, deducir situaciones no claras o ambigüedades que se presenten en el texto.

Según Cassany expone:

El lector experto resume el texto de forma jerarquizada, destacando ideas principales distinguiendo relaciones que existen entre las informaciones del texto, en cambio, el lector principiante, acumula solamente información en forma de lista, es decir, no lo procesa.

El lector experto compendia la información y la comprende en forma clara y detallada el contenido del texto, en cambio, el lector principiante suprime la información que no entiende y toma solo lo que comprende.

El lector experto destaca la información de acuerdo a su relevancia en el texto y entiende la valoración del escritor, en cambio el lector principiante selecciona las palabras en función de la situación en el texto y no les da valoración e importancia en el mismo.

1.4. Formulación del problema

¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua” Tumán – 2016?

1.5. Justificación del estudio

La búsqueda y aplicación de estrategias adecuadas para obtener aprendizajes significativos ha sido uno de los retos prioritarios que el docente de este siglo se ha impuesto como meta para lograr en el estudiante una adecuada organización y comprensión de ideas sabiendo adecuar los textos orales o escritos dependiendo a la situación comunicativa en que se encuentre y a la vez promoviendo el desarrollo

de las habilidades en el pensamiento y poder adquirir una mejor jerarquización de la información.

Una de las estrategias de aprendizaje es el uso de mapas conceptuales para incrementar la comprensión lectora y lograr en nuestros estudiantes mejor comprensión, fluidez, meta cognición, criterio y análisis al momento de leer y lo hagan sin miedos, obstáculos y barreras que les impidan lograr sus objetivos y metas enfrentándose a este mundo cada vez más competitivo.

Es por eso que el uso adecuado de los organizadores gráficos como estrategia didáctica busca la mejora del análisis, síntesis y asimilación de la información y le sirva como punto de partida para deducir, interpretar, inferir y criticar un texto de cualquier índole.

Científicamente las teorías expuestas de Ausubel y Joseph Novak coinciden en que el proceso de aprendizaje significativo se da por etapas donde el estudiante asimila nuevos conceptos a los ya adquiridos o aprendizaje subordinado, los asocia y construye un nuevo aprendizaje surgiendo así el aprendizaje significativo

Según Ausubel (1970), "El aprendizaje significativo es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender." El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen".(Muñoz Carril, s.f.)

"Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un

símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (AUSUBEL, 1983).

Por otro lado Josep Novak propone que el uso de mapas conceptuales ayuda significativamente a organizar el conocimiento y que pueden usarse como recursos didácticos, evaluación y análisis donde el estudiante o individuo asocia la información reciente con la ya adquirida construyendo un nuevo conocimiento.

Otros estudios científicos afirman que el uso de mapas conceptuales como estrategias didácticas incrementa significativamente la comprensión lectora e inclusive son de gran utilidad en otras áreas de estudio donde el estudiante pueda ampliar sus conocimientos y volverlo significativo que guarde en la memoria de largo plazo y pueda utilizar en un futuro.

Metodológicamente el presente proyecto busca que los conocimientos sean adquiridos de forma significativa, estructurada y organizada de tal manera que el estudiante comience a hacer uso de mapas conceptuales para incrementar progresivamente la comprensión lectora y construya su propio aprendizaje llegando así a la comprensión literal, inferencial y criterial sin problemas o dudas.

Educativamente el uso de mapas conceptuales ayudan significativamente a jerarquizar , seleccionar conceptos que ayuden a plasmar ideas claras y entendibles y a la vez originaría un impacto visual mostrando en ellas las ideas principales que va a motivar a leer y comprender mejor el tema , consultar diccionarios para disipar alguna duda, subrayar ideas principales para determinar el orden ya que es un medio para visualizar ideas o conceptos e inclusive amplía el nivel de investigación por parte del estudiante.

Socialmente el presente proyecto de investigación tiene justificación por tener un aporte teórico donde se consultaron variedad de bibliografía, publicaciones extrayendo las conceptualizaciones importantes que

consolide nuestros saberes y conocimientos y sirva para futuras investigaciones; de igual modo se justifica por tener un aporte práctico por medio de la formulación de estrategia ya que permitirá a los estudiantes usar significativamente los mapas conceptuales como herramientas para incrementar la comprensión lectora.

1.6. Hipótesis

El uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua”
Tumán – 2016

1.7. Objetivos

Objetivo General

Elaborar una estrategia didáctica basada en el uso de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua”. Tumán – 2016

Objetivos Específicos

Analizar la dinámica del desarrollo de la comprensión lectora basado en la utilización de mapas conceptuales.

Identificar cuáles son las dificultades de la comprensión lectora presente en los estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua”. Tumán – 2016.

Diseñar sesiones de aprendizaje con el uso mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua” Tumán – 2016.

Evaluar la pertinencia de la utilización de los mapas conceptuales en la mejoría de la comprensión lectora en los estudiantes, a través de un pre experimento.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Caracterización de los mapas conceptuales

Uno de los organizadores que se utiliza en el proceso educativo es el mapa conceptual.

“El mapa conceptual es un medio que sirve para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre las o los mismos. Como medio didáctico organiza información, la sintetiza y se presenta gráficamente”.(Maldonado, 2013)

“Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar conocimiento .Ellos incluyen conceptos, generalmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo, y relaciones entre conceptos indicadas por una línea conectiva que enlaza dos conceptos”.(Novak & Cañas, 2008)

En este artículo Cañas nos quiere dar a entender que los mapas conceptuales brindan mejor jerarquización de la información donde podemos plasmar conceptos y propuestas que mejor se pueda asimilar y favorezca el aprendizaje.

Se puede agregar que los mapas conceptuales son herramientas de gran utilidad que apoya significativamente a los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje, además organiza el conocimiento y saber cómo debemos aprender.

Los mapas conceptuales son estrategias didácticas que ayudan sistemáticamente a lograr un aprendizaje significativo, siendo también organizadores gráficos que organiza y jerarquiza la información del contenido teórico ayudando a analizar y comprender.

Los mapas conceptuales establecen representaciones categóricas de los conceptos de cada estudiante donde le permite intercambiar diferentes puntos de vista organizando, diferenciando y complementando su información para concretar y obtener un aprendizaje significativo.

Por tanto los mapas conceptuales pueden ser utilizados en todos los niveles educativos logrando que el estudiante sea capaz de estructurar, relacionar y hacer profundo su contenido, logrando mejorar la calidad en la Educación.

¿Cómo se originan los mapas conceptuales?

Los mapas conceptuales iniciaron su desarrollo en el Departamento de Educación de la Universidad de Cornell, EUA, durante la década de los setentas como una respuesta a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en especial, en lo referente a la evolución de las ideas previas que poseen los estudiantes. Han constituido desde entonces, una herramienta de gran utilidad, para profesores, investigadores educativos, psicólogos y estudiantes en general. Fueron desarrollados en el marco de un programa denominado *Aprender a Aprender*, en el cual, se pretendía liberar el potencial de aprendizaje en los seres humanos que permanece sin desarrollar y que muchas prácticas educativas entorpecen en lugar de facilitar.

Los mapas conceptuales ayudan al que aprende a hacer más evidentes los conceptos clave o las proposiciones que se van a aprender, a la vez que sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y lo que ya sabe el alumno. El profesor puede utilizar los mapas conceptuales para determinar qué rutas se siguen para organizar los significados y negociarlos con los estudiantes, así como para señalar las concepciones equivocadas que puedan tener. Los mapas conceptuales son útiles para separar la información significativa de la trivial y para elegir los ejemplos. (Ontoria A. , 1995).

¿Qué elementos conforman el mapa conceptual?

A continuación veamos los elementos que conforman el mapa conceptual:

Los conceptos: Un concepto es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta (Novak y Gowin, 1988).

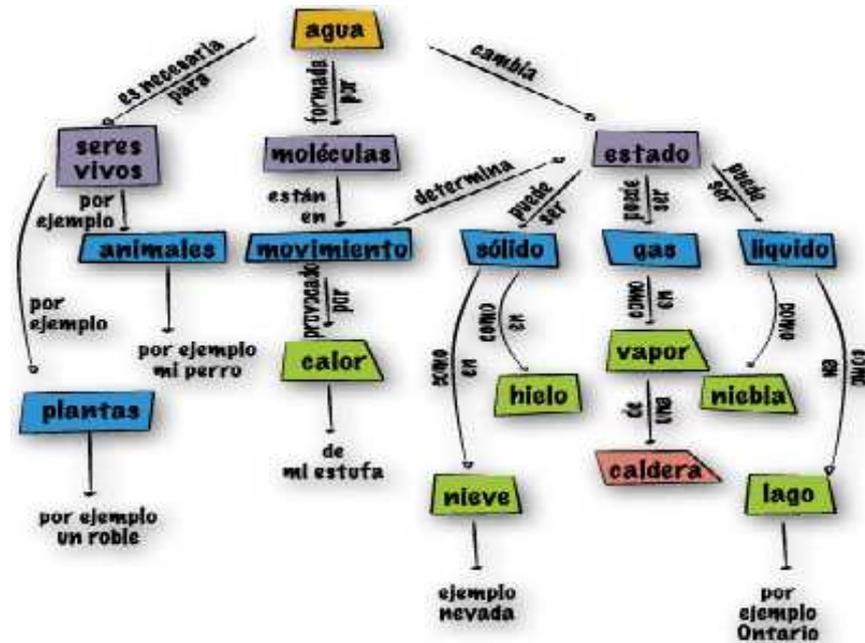
Palabras de enlace: son utilizadas para asociar los conceptos e indicar el tipo de relación que se establece entre ellos. Las palabras de enlace lo conforman las preposiciones, conjunciones, adverbios o palabras que no sean tengan la función de concepto.

Las proposiciones: lo conforman dos o más términos que forman una unidad semántica ya sea una oración o frase.

Líneas de enlace o líneas conectoras: se utilizan para unir los conceptos relacionándolos en forma lógica.

La elipse u óvalo: son las formas o figuras donde en ellas irá el concepto y se unen con líneas conectoras y palabras de enlace. También se pueden utilizar rectángulos, cuadrados y círculos.

Fig. 1: Mapa conceptual referente al agua en que se muestran algunas proposiciones y conceptos relacionados y en el que se han incluido algunos ejemplos concretos de hechos y objetos –los que no aparecen rodeados por óvalos.



Fuente de elaboración: Tomado de (Novak y Gowin, 1988)

Características de los mapas conceptuales

Lo que diferencia al mapa conceptual de otros organizadores gráficos son tres características importantes:

1. **Jerarquización:** los conceptos de los mapas conceptuales están ordenados, es decir, de lo general a lo particular u orden de importancia, situándose los ejemplos en un menor rango.
2. **Selección:** Es el resumen conteniendo la más relevante de un tema o texto.
3. **Impacto visual:** Según Novak : “Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, sobre la base de la notable capacidad humana para la representación visual”

¿Cómo debemos elaborar o construir un mapa conceptual?

Para elaborar un mapa conceptual debemos tener en cuenta:

- 1) Lee detenidamente el texto que se te presente seguidamente identifica las ideas o conceptos centrales o principales inclusive las ideas secundarias, finalmente elabora una lista con ellas.
- 2) Selecciona los conceptos relevantes y que deriven unos de otros.
- 3) Si al comparar dos o más ideas o concepto que tengan la misma relevancia deben ir en el mismo nivel relacionándolas con las ideas centrales o principales.
- 4) Al ordenar tus ideas utiliza líneas que conecten los conceptos y escribe enlaces que afirmen el porqué de la unión de los conceptos.
- 5) Situar las imágenes que perfeccionen o de mayor significado a los conceptos o proposiciones.
- 6) Plantear, delinear, proyectar o esquematizar ejemplos que proporcionen concretar conceptos y /o proposiciones.
- 7) Elegir colores que establezcan diferencias entre conceptos o conexiones cruzadas.
- 8) Escoge o selecciona figuras o formas como óvalos, rectángulos, círculos de acuerdo a la información que se va a utilizar.
- 9) A continuación se debe construir el mapa conceptual, ordenando conceptos y uniéndolos respectivamente. Se debe recordar que los conceptos deben ir de lo más general o la más particular utilizando líneas conectoras que construyan un organizador de forma lógica, ordenada y comprensible.

¿Por qué es útil el uso del mapa conceptual?

Los mapas conceptuales son de gran utilidad porque el uso permite:

Ejecutar una presentación inicial del tema donde el estudiante va a incorporar nuevos conocimientos a los ya establecidos

Realizar una presentación inicial del tema o de la unidad, facilitando que los alumnos incorporen nuevos conocimientos a un esquema previo.

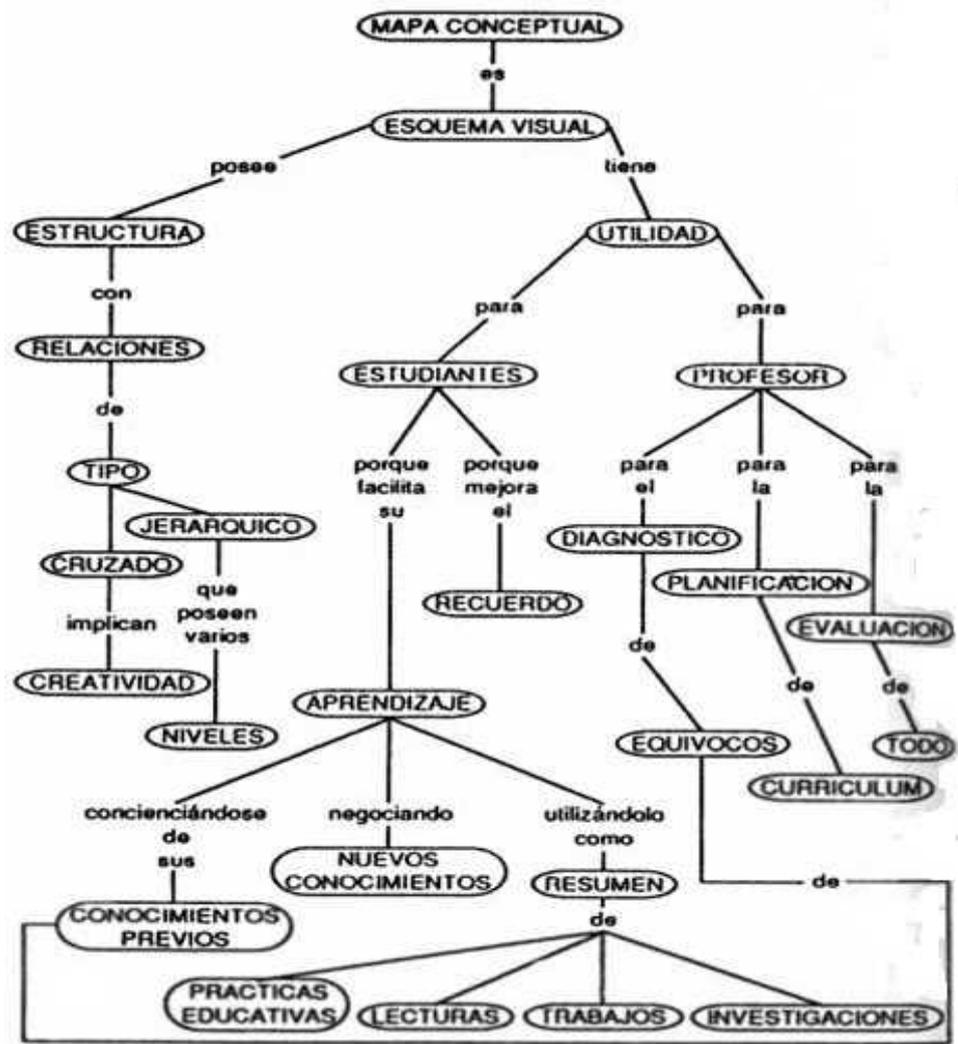
Establecer unos límites en los conceptos y relaciones del tema que se deba exponer o desarrollar en clase.

Elaborar una visión global y completa al finalizar el desarrollo de la unidad o el tema estudiado.

Que el alumno aprenda relacionar sus conocimientos previos con la nueva información y consolide su aprendizaje elaborando resúmenes y diferenciando lo principal de lo secundario.

Escribir en forma ordenada en la estructura del discurso como en la elaboración de frases u oraciones con el objetivo de invertir la redacción, de un mapa a un documento escrito.

Fig. 2 Concepto de mapa conceptual de su estructura y de su utilidad.



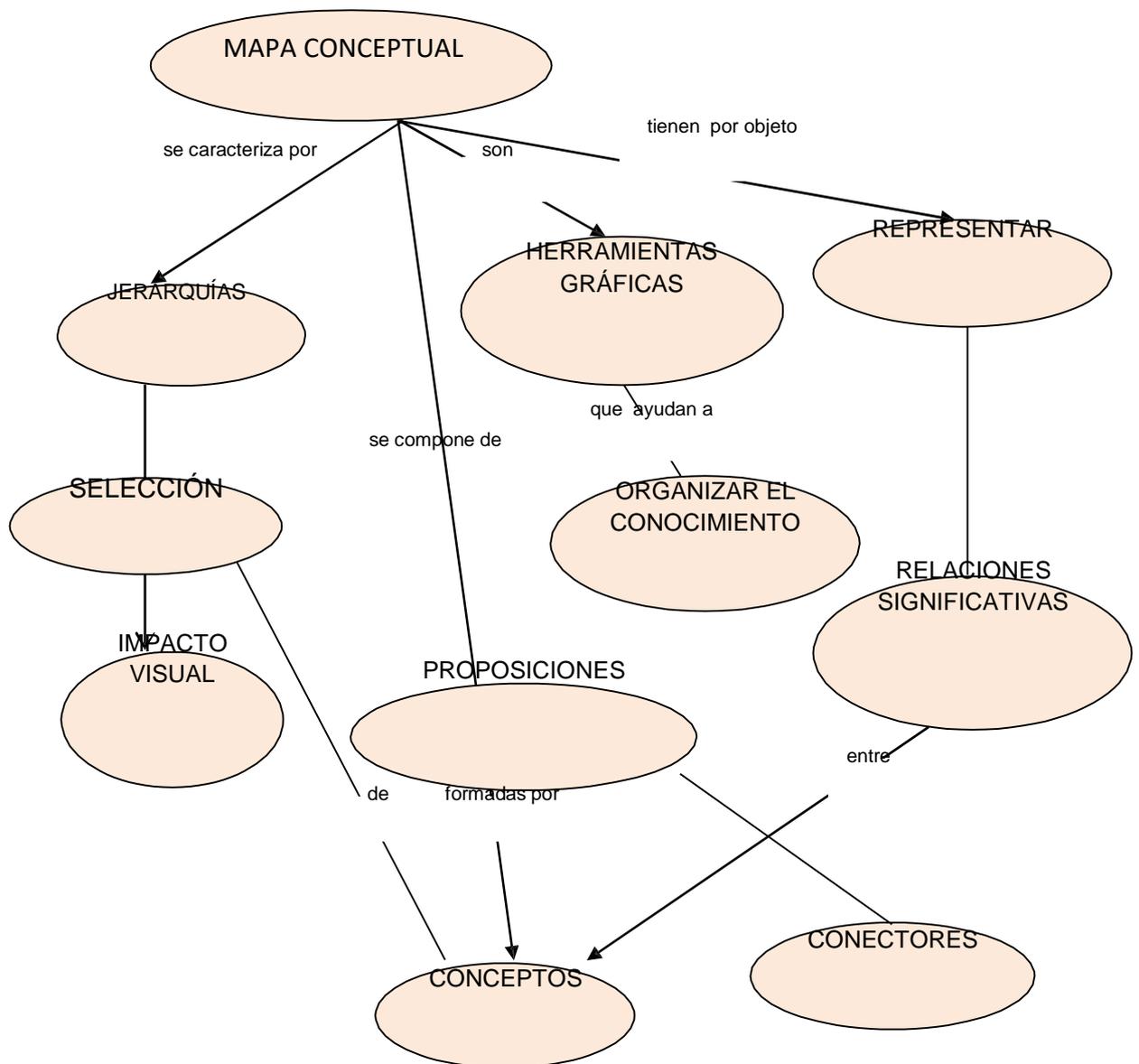
Fuente de elaboración: Tomado de ((Antonio, A, & Cuevas, 2011))

¿Cómo se representan los mapas conceptuales?

El mapa conceptual es un entramado de líneas que se unen en distintos puntos, utilizando fundamentalmente dos elementos gráficos: **la elipse u óvalo**

Los **conceptos** se colocan **dentro de la elipse** y las **palabras enlace** se escriben **sobre o junto a la línea** que une los conceptos. Muchos autores están empleando algunos símbolos para incluir, además de los conceptos y proposiciones, otra información como: actividades, comentarios, dudas,

teorías... En la representación visual, adoptan formas y eventualmente colores distintos para cada uno.



La lectura y su comprensión son dos conceptos indisolubles porque están ligados una con otra. La lectura conlleva al estudiante a interesarse por materias o conceptos que pueden ser muy interesantes para su aprendizaje, sacando provecho de la información o contenido de cualquier índole o categoría ya sea un texto científico, social, informativo, etc., donde pueda abstraer, sintetizar y resumir ideas que pueda plantearse en sí mismo y hacerse de un juicio propio.

LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Joseph Novak fue el creador de los mapas conceptuales para ser utilizada como recurso o estrategia que el Docente pueda aplicar en sus sesiones de aprendizaje ya que el creador del esquema lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático. Con esta herramienta, el mapa conceptual, permite al estudiante mejore y consolide su aprendizaje y lo vuelva significativo; es por eso que el Guía debe saber utilizar estos mapas para lograr el aprendizaje en los estudiantes.

Sabemos que la estrategia didáctica encamina el aprendizaje, y depende del Docente cómo la utiliza hacia los estudiantes logrando así la meta que se fija en su sesión de aprendizaje. Con el uso y manejo adecuado de la estrategia didáctica nos va a permitir seleccionar, evaluar, persistir acciones hasta lograr conseguir nuestros propósitos.

La utilización correcta de la estrategia de aprendizaje lograremos que el estudiante desarrolle el pensamiento reflexivo, la creatividad y comprenda mejor el contenido de un tema, texto o fragmento; dirija su atención a lo relevante del contenido; evalúe la forma interna del texto discrepando o compartiendo ideas o contenidos; comprobando en forma continua si realmente ha comprendido lo que se desea e inclusive elabore hipótesis, conclusiones e interpretaciones del tema, texto o contenido a tratar.

2.2. La lectura

La lectura es una actividad compleja que es, el leer, demanda un esfuerzo de nuestra cognición y de todos nuestros sentidos.(Vasquez Rodríguez, 2014)

La lectura es un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un emisor y un receptor.(Aduni, 2002).

La lectura es el acto de leer...Es un proceso que abarca múltiples niveles y que contribuye al desarrollo de la mente...Es uno de los medios más

eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad.(Bamberber, 1975)

“La lectura es una actividad alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo. Es una actividad consustancial al ser humano, porque habitamos el universo como conciencias asombradas y heridas ante el espectáculo exterior”.(Sánchez Lihón, 2005)

La lectura es un proceso dinámico donde la participación del lector debe ser activa y para ello debemos mostrar textos interesantes donde el estudiante corresponda a dicho acto de comprender un texto de cualquier rama , índole o categoría logrando fortalecer capacidades que va a desarrollar durante el proceso generando imaginación y crítica ante un texto o contenido.

TIPOS DE LECTURA

LECTURA MECÁNICA: En este tipo de lectura no existe la comprensión porque solo se limita a identificar palabras excluyendo el significado de ellas mismas.

LECTURA LITERAL: En este tipo de lectura solo existe una comprensión somera del contenido.

LECTURA ORAL: Se caracteriza por leer en voz alta, respetando los signos y pautas del contenido.

LECTURA SILENCIOSA: No se pronuncia palabras durante la lectura, se pueden captar ideas primordiales.

LECTURA REFLEXIVA: En este tipo de lectura se llega a la interpretación, comprensión de los contenidos.

LECTURA RÁPIDA: Llamada también lectura selectiva porque se utiliza la técnica del “salteo” fijándose en lo más relevante de la información.

REQUERIMIENTOS PARA UNA BUENA LECTURA:

Para conseguir una buena lectura es necesario:

1. **La motivación**, factor importantísimo para este proceso ya que impulsa a querer iniciar el proceso de lectura y poder comprender mejor el texto.
2. **El interés** , imprescindible ya que sin ello el estudiante no facilitaría su aprendizaje
3. **Atención**, otro factor importante porque se fija en el objetivo de comprender, analizar el texto.
4. **Selección**, requerimiento también importante porque debemos ir acrecentando en forma paulatina y progresiva el nivel de lectura y que si no se llegara a entender no se podría comprender de manera eficaz.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura, como ya lo hemos dicho anteriormente, es un proceso y como tal es muy importante porque nos desarrollamos intelectualmente , despierta nuestra imaginación , creatividad ,nos engrandece a los seres humanos que lo practican, crecemos y nos facilita el aprendizaje, la capacidad de memoria y concentración e incluso incrementamos nuestro vocabulario porque encontramos términos nuevos que no conocemos y nos empuja a querer saber profundamente el significado del término, siendo importante porque a largo plazo lo va a asociar con otros términos y surgirán nuevos conocimientos.

Según Mabel Candemarán, la lectura es importante porque:

La lectura es el principal medio de desarrollo del lenguaje.

La lectura es un factor determinante del éxito o fracaso escolar.

La lectura expande la memoria humana.

La lectura moviliza activamente la imaginación creadora.

La lectura estimula la producción de textos.

La lectura activa y afina las emociones y la afectividad.

La lectura determina procesos de pensamiento.

COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura tiene dos componentes:

La Decodificación: Consiste saber identificar las palabras con sus respectivos significados, es decir, dar una interpretación o significado al texto o lectura y si el lector se encuentra con algún término que no conoce emplea la contextualización que no es más que inferir el significado de acuerdo al contexto en que se encuentra; acude también a la sinonimia o darle significación semejantes al término desconocido o por la radicación que consiste en descomponer el termino en elementos y constituyentes.

Comprensión Lectora: Es la interpretación eficaz que el lector encuentra en el texto o escrito de acuerdo a los niveles de la misma.

COMPENSIÓN LECTORA

“La comprensión sería un proceso cognoscitivo, o el resultado de un conjunto de procesos cognoscitivos, consiguiendo la integración correcta de un nuevo conocimiento a los conocimientos preexistentes de un individuo”.(Vargas, 1990).

La comprensión lectora es una prueba que permite medir el nivel de entendimiento que posee un lector. El entendimiento de un texto

implica que el lector tenga la capacidad para enlazar las ideas y al mismo tiempo discernir entre ellas.(San Marcos, 2013).

“La comprensión lectora es el proceso de construir conocimiento relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector”.(Jímenez, 2012; Moreira, 1997)

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Existen varias posturas relacionadas a los niveles de comprensión lectora tales como:

Según Cadillo Morales Vela nos habla de tres niveles en la comprensión lectora:

1. Nivel de traducción
2. Nivel de interpretación
3. Nivel de extrapolación o extensión

Según Grass Gallo Élida y Fonseca Sevilla Nayiri comentan de tres niveles en comprensión lectora:

1. Nivel Literal
2. Nivel Interpretativo
3. Nivel de Aplicación

Según Pisa , nos habla de cinco niveles:

1. Nivel (Mal lector)
2. nivel 2 (Regular lector)
3. Nivel 3 (Regular lector)
4. Nivel 4 (Buen lector)

5. Nivel 5 (Buen lector)

Sánchez Lihón Danilo , habla de hasta siete niveles en la comprensión lectora:

1. Literalidad
2. Retención
3. Organización
4. Inferencia
5. Interpretación
6. Valoración
7. Creatividad

Barrett Clymer Theodore , nos comenta que son cuatro los niveles de comprensión lectora:

1. Reconocimiento o recuerdo literal del texto
2. Comprensión inferencial
3. Evaluación de la realidad o fantasía del texto(reflexiva y crítica)
4. Apreciación del texto

Según Pinzás detalla tres niveles en la comprensión lectora

1. Nivel Literal
2. Nivel Inferencial
3. Nivel Critico Meta cognitivo

En mi investigación he creído conveniente hacer uso de los criterios de los niveles de comprensión lectora **según el Ministerio de Educación** detallándose a continuación:

1. Nivel Literal :

En este nivel se le pide al estudiante que identifique la información explícita que se encuentra presente en el texto. En este nivel implica distinguir la información principal con la secundaria, seguir instrucciones, encontrar el sentido de los términos y el dominio del vocabulario básico.

En este nivel, el estudiante debe ser capaz de:

Extraer la idea principal.

Identificar hechos, datos y detalles importantes del texto o lectura.

Determinar y discernir la secuencia de sucesos, etc.

Identificar el significado de las palabras de acuerdo al contexto.

2. Nivel Inferencial

En el nivel inferencial se le pide al estudiante que emplee la reflexión ya que nos referimos a la información implícita del texto, es decir, que no está plasmada en el escrito. Aquí el lector interpreta lo que el autor quiere comunicar en forma indirecta y para ello se debe tener un amplio conocimiento sobre las reglas y funcionamiento de su lengua.

Para poder deducir o inducir de manera certera y eficaz es necesario:

Diferenciar la información principal de lo secundario

Estructurar la información

Interpretar el contenido presentado.

Inferir causas o consecuencias implícitas.

3. Nivel Crítico

En el nivel crítico el estudiante es capaz de emitir un juicio y valoración a cerca de lo que lee aceptando o rechazando con principios, argumenta su punto de vista, juzga el desenvolvimiento de los personajes, opina sobre la coherencia del texto , transforma, reproduce, imagina el contenido del texto.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño de Investigación

La presente investigación se ubica en el diseño cualitativo, cuyo esquema es el siguiente:



DONDE:

O₁ =Observación y diagnóstico de la comprensión lectora

E =Estrategia

3.2. Variables, Operacionalización

Definición

Mapas conceptuales como estrategia didáctica

Son estrategias de aprendizaje que ayudará al estudiante a mejorar el pensamiento constructivo, autónomo y reflexivo, siendo desarrollados para establecer comunicación con la estructura cognitiva del estudiante y exteriorizar lo que ya sabe y se puede tener a la vista.

variables	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumentos
V.I. Mapas conceptuales como estrategia didáctica	Selecciona, agrupa y organiza categorías o clases	Elaboración y desarrollo de la sesión de aprendizaje	Observación	Lista de Cotejo
	Estructura adecuadamente elementos o categorías conceptuales	Aplicación de la sesión de aprendizaje	Conversación o diálogo	Sesión de aprendizaje
		Empleo adecuado del material que se elaborará		
		Evaluación permanente		

Comprensión lectora

Proceso que consiste en reconstruir ideas plasmadas por el cual forjamos nuestra capacidad literal, inferencial y criterial.

Facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha planteado en el texto.(Pamer, 2015)

variables	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumentos
V.D. Comprensión lectora	Literal	Identifica y ubica la idea principal. Identifica los escenarios. Tipo de texto	Subrayado	Lista de cotejo

	Inferencial	<p>Identifica información relevante</p> <p>Identifica información complementaria</p> <p>Propósito comunicativo del autor. Interpreta el contenido.</p>	Toma de notas	Textos escritos
	Crítico	<p>Discrimina ideas.</p> <p>Manifiesta puntos de vista sobre las ideas del autor.</p>		Prueba Final

3.3. Población y Muestra

Población: Estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua” Tumán - 2016.

Muestra intencional: Estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua” Tumán – 2016.

CUADRO N° 01

POBLACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 6° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “INTERNACIONAL JESHUA” TUMÁN – 2016.

FREC Grado	SEXO		TOTAL	
	HOMBRES	MUJERES	N	%
6°	10	12	22	100
TOTAL	10	12	22	100

FUENTE: Nómina de Matricula FECHA: marzo 2016

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

3.4.1. Materiales Educativos:

Material impreso: fotocopias

Papelógrafos

Limpiatipo

Plumones o marcadores

Cuadernos de notas

Cuadernos de trabajo

Caja de cartón

Hojas de colores

Lápices de colores

Lápices

Diccionarios

Textos cortos

3.4.2. Técnicas

Las técnicas constituyen la base primordial para la recolección de datos o información cuantitativa y cualitativa donde tiene relación y coherencia con el problema, hipótesis y objetivos que se plantean.

Conjunto de procedimientos que permiten recoger información de los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que exteriorizan los estudiantes en el proceso educativo.(Villalobos Gónzales, 2009)

Entre las técnicas que se utilizarán en la presente investigación se tiene en cuenta:

Observación:

Es una técnica que se pondrá en ejecución dentro del desarrollo de sesiones de aprendizaje para poder percibir hechos que permitan conocer la realidad en que se encuentran los estudiantes y así incrementar su

comprensión lectora mediante el uso de mapas conceptuales.

Conversación o diálogo:

Es una técnica donde el docente y los estudiantes intercambian información sobre el tema determinado permitiendo así compartir opiniones, ideas o valoraciones. Esta técnica del dialogo o conversación la empleamos generalmente en situaciones de evaluación inicial diagnostica con la finalidad de conocer conocimientos previos del estudiante.

Subrayado o resaltado:

Es una técnica de estudio que nos permite destacar ideas principales o relevantes de un escrito o texto con el propósito de llegar a la comprensión de la estructura y organización de un escrito.

3.4.3. Instrumentos

Son el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes.(Quesquén Monja, Hoyos Gálvez, & Tineo Crissanto, 2013)

Lista de Cotejo:

Este instrumento nos permite obtener información más precisa sobre el nivel de logro de un comportamiento o actitud, indicando su presencia o ausencia.(Villalobos Gonzales, 2009)

Sesión de Aprendizaje :

Me ayudará a guiar mi investigación, siendo uno de los instrumentos con mayor relevancia para el proceso de aprendizaje y adquisición de los conocimientos.

Textos escritos:

Instrumento que nos ayudará eficazmente con el desarrollo de la sesión. Nos brindará la información necesaria para la aplicación de la sesión de aprendizaje.

Mapas Conceptuales:

Se puede usar como técnica o instrumento que va a representar en forma gráfica el conocimiento que el estudiante adquiera en la sesión de aprendizaje.

Prueba escrita final :

Es el instrumento que me ayudará a medir el nivel o grado de conocimiento que se adquirió en el momento de aplicarse la sesión de aprendizaje.

3.5. Métodos de análisis de datos

3.5.1. Técnicas de campo:

a) Propuesta Pedagógica:

Instrumento que me ayudará a elaborar y aplicar sesiones de aprendizaje dirigido a la muestra de estudio, cuya finalidad es incrementar la comprensión lectora que tienen los estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución “Internacional Jeshua” Tumán – 2016.

b) Prueba escrita final:

Instrumento que me ayudará a medir el logro del aprendizaje en cuanto al uso de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “Internacional Jeshua” Tumán – 2016.

3.5.2. Técnicas de Gabinete

Los instrumentos a utilizar son fichas que me permitirán reunir información de manera ordenada de folletos, libros, tesis, libros y afines.

Fichas de registro

Permitirán ubicar la fuente de la información que servirá de apoyo para la fundamentación de la investigación. Entre ellas tenemos las fichas bibliográficas, hemerográficas.

Fichas de investigación o de trabajo

Permitirán registrar conceptos relevantes respetando la opinión del autor encaminando positivamente mi investigación. Entre ellas tenemos fichas de resumen textuales, de extracto.

3.5.3. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS

Los datos serán organizados en cuadros estadísticos utilizando la estadística descriptiva porque permite organizar y presentar un conjunto de datos de manera que describan en forma precisa las variables analizadas haciendo rápida su lectura e interpretación.

3.5.3.1. Estadística descriptiva

Tablas de distribución de frecuencia

Construcción de gráficos

3.6. Aspectos éticos

Para que la investigación tenga sustento dentro de los principios éticos se tendrá en cuenta el consentimiento previo de los estudiantes de Primaria de la Institución Educativa “Internacional Jeshua” sin que se revelen los datos obtenidos ya que se hará de forma confidencial sin perjudicar la estabilidad emocional del estudiante de dicha Institución.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4. Resultados

La presente investigación “Uso de mapas conceptuales, como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6° grado de Primaria de la Institución Educativa Privada “internacional Jeshua” Tumán – 2016”, ha permitido detectar que el estudiante no comprende lo que lee. Estas dificultades revelan algunas de las causas, que a partir de ellas conlleva a buscar soluciones pertinentes para poder guiar a los estudiantes por medio del uso de mapas conceptuales en mejorar su comprensión lectora.

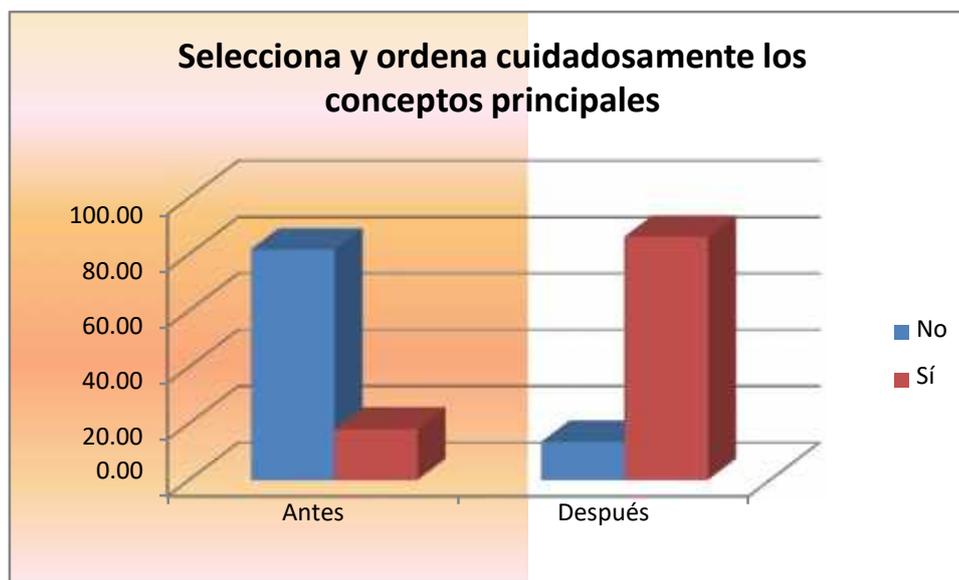
Se empezó comparando la problemática que origina la deficiencia en comprensión lectora que presentan los estudiantes de la muestra de estudio que al aplicar el uso de mapa conceptual puedan incrementar o mejorar su capacidad de comprensión.

Lista de Cotejo para medir mapas conceptuales

Objetivo: Con el instrumento de evaluación, el Docente cotejará en el estudiante el nivel de conocimiento sobre lo que es un mapa conceptual, su jerarquización y desarrollo.

Tabla 01

Selecciona y ordena cuidadosamente los conceptos principales Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Selecciona y ordena cuidadosamente los conceptos principales Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	18	81.81	No	3	13.63
Si	4	18,18	Si	19	86.36
Total	22	100,0	Total	22	100,0

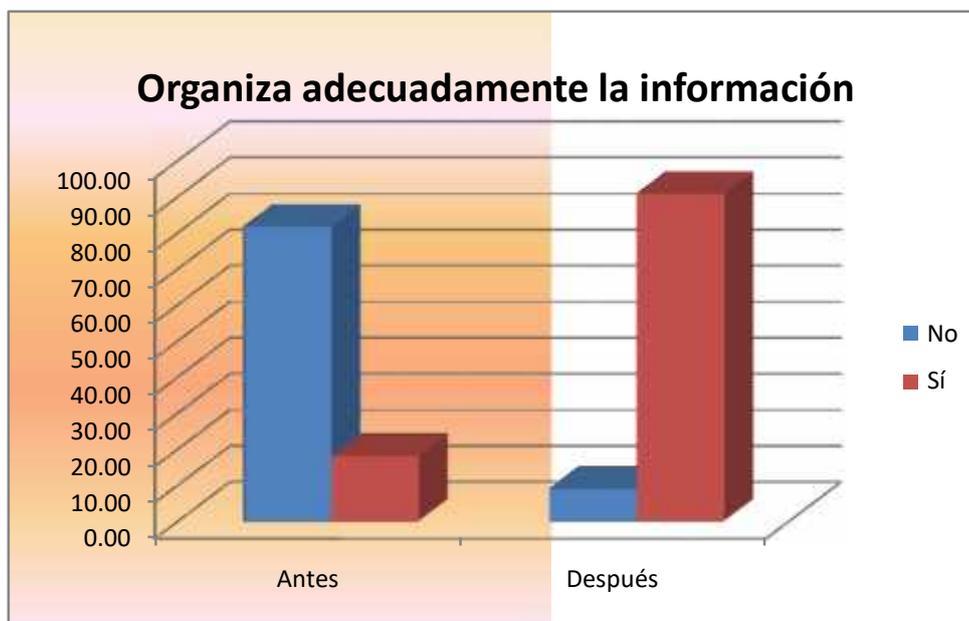


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 81,81% (18), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no selecciona y ordena cuidadosamente los conceptos principales y solo un 18,18%(4) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 13,63 %(3)no lograron seleccionar y ordenar cuidadosamente los conceptos principales a diferencia de un 86,36%(19) lograron seleccionar y ordenar cuidadosamente los conceptos principales.

Es evidente que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de selección y orden en las ideas principales.

Tabla 02

Organiza adecuadamente la información Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Organiza adecuadamente la información Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	18	81,81	No	2	9,09
Si	4	18,18	Si	20	90,90
Total	22	100,0	Total	22	100,0

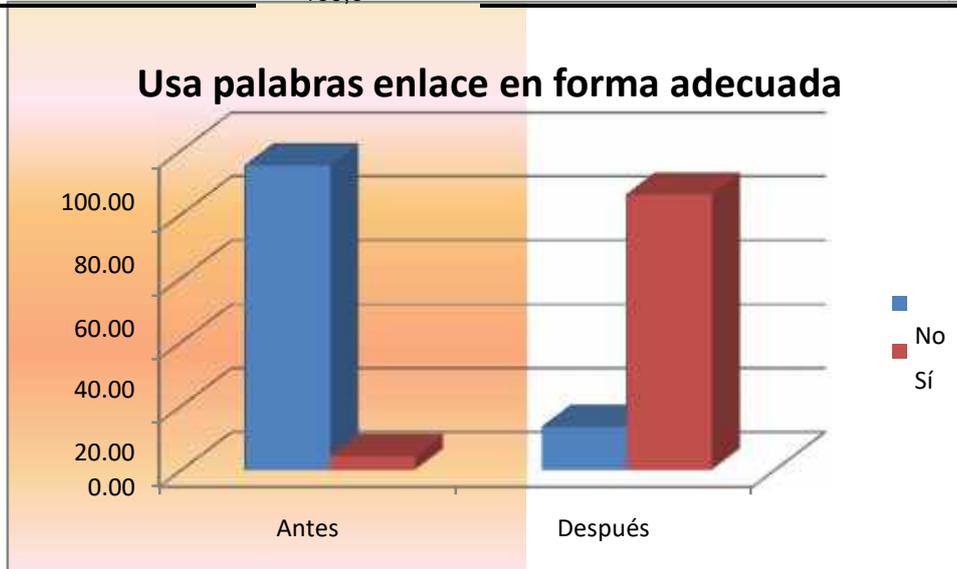


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 81,81% (18), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no organiza adecuadamente la información y solo un 18,18%(4) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 9,09 %(2) no lograron organizar adecuadamente la información a diferencia de un 90,90%(19) lograron organiza adecuadamente la información.

Se demuestra que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de organizar adecuadamente la información.

Tabla 03

Usa palabras enlace en forma adecuada Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Usa palabras enlace en forma adecuada Al empezar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	21	95,4	No	3	13,63
Si	1	4,54	Si	19	86,36
Total	22	100,0	Total	22	100,0

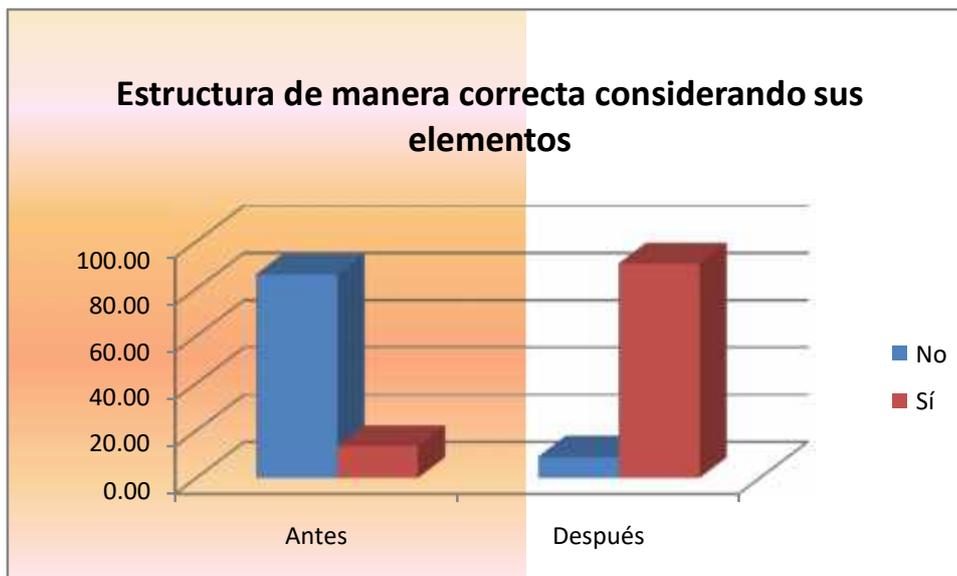


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 95,4% (21), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no usa palabras enlace en forma adecuada y solo un 4,54%(1) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 13,63 %(3) no lograron usar palabras enlace en forma adecuada a diferencia de un 86,36%(19) lograron organiza adecuadamente la información.

Se demuestra que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de organizar adecuadamente la información.

Tabla 04

Estructura de manera correcta considerando sus elementos Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Estructura de manera correcta considerando sus elementos Al empezar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	19	86,36	No	2	9,09
Si	3	13,63	Si	20	90,90
Total	22	100,0	Total	22	100,0

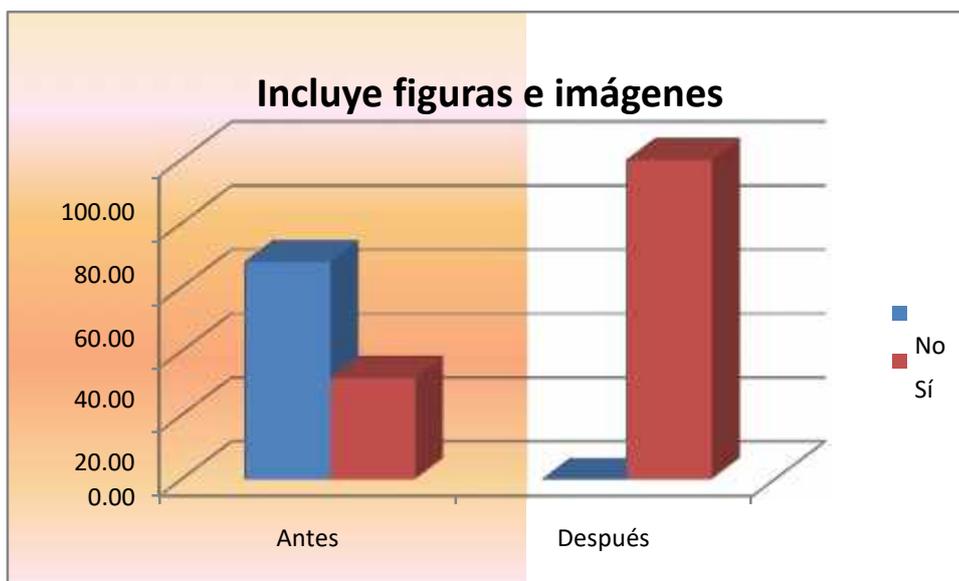


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 86,36% (19), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no estructura de manera correcta considerando sus elementos y solo un 13,63%(3) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 9,09 %(2) no lograron estructurar de manera correcta considerando sus elementos a diferencia de un 90,90%(20) lograron estructurar de manera correcta considerando sus elementos.

Se manifiesta que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de estructurar de manera correcta considerando sus elementos.

Tabla 05

Usa palabras enlace en forma adecuada Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Usa palabras enlace en forma adecuada Al empezar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	15	68,18	No	3	0
Si	7	31,81	Si	19	100,0
Total	22	100,0	Total	22	100,0



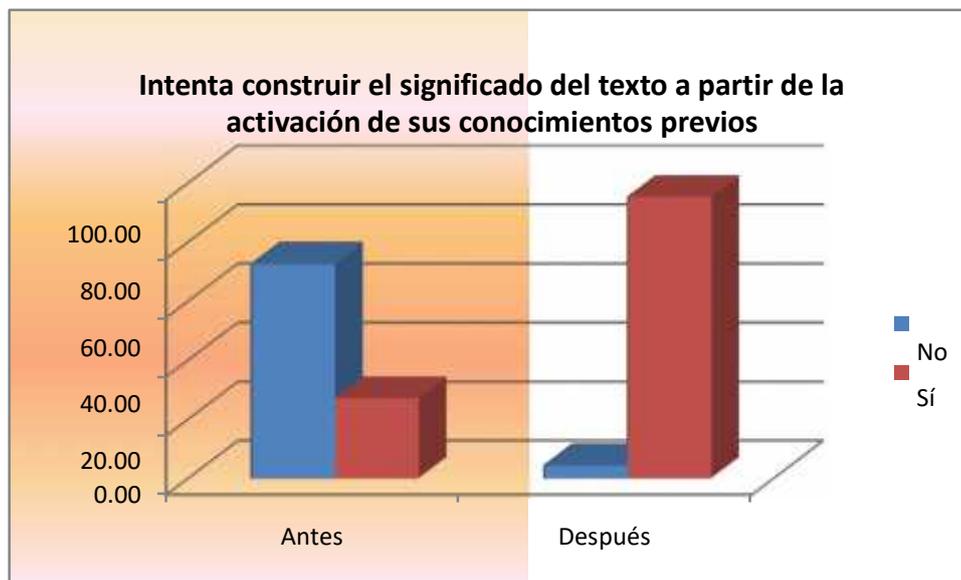
Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 68,18% (15), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no incluye figuras e imágenes y solo un 31,81%(7) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 100% lograron incluir figura e imágenes en la elaboración de sus mapas conceptuales.

Se afirma que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de inclusión de figuras e imágenes.

Lista de cotejo para medir la comprensión lectora

Tabla 06

Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	16	72,72	No	1	4,54
Si	6	27,27	Si	21	95,45
Total	22	100,0	Total	22	100,0

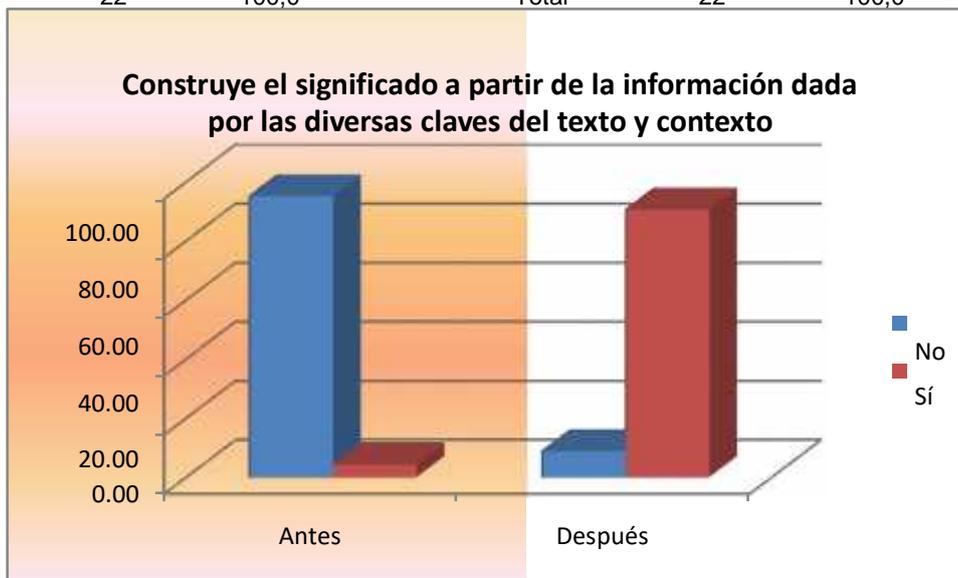


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 72,72% (16), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no intenta construir el significado a partir de la activación de sus conocimientos previos y solo un 27,27%(6) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 4,54%(1) no lograntentar en construir el significado a partir de la activación de sus conocimientos previos a diferencia de un 95,45%(21) lograron estructurar de manera correcta considerando sus elementos.

Se manifiesta que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad construir significados a partir de la activación de sus conocimientos previos

Tabla 07

Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y contexto Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y contexto Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	21	95,45	No	2	9,09
Si	1	4,54	Si	20	90,90
Total	22	100,0	Total	22	100,0

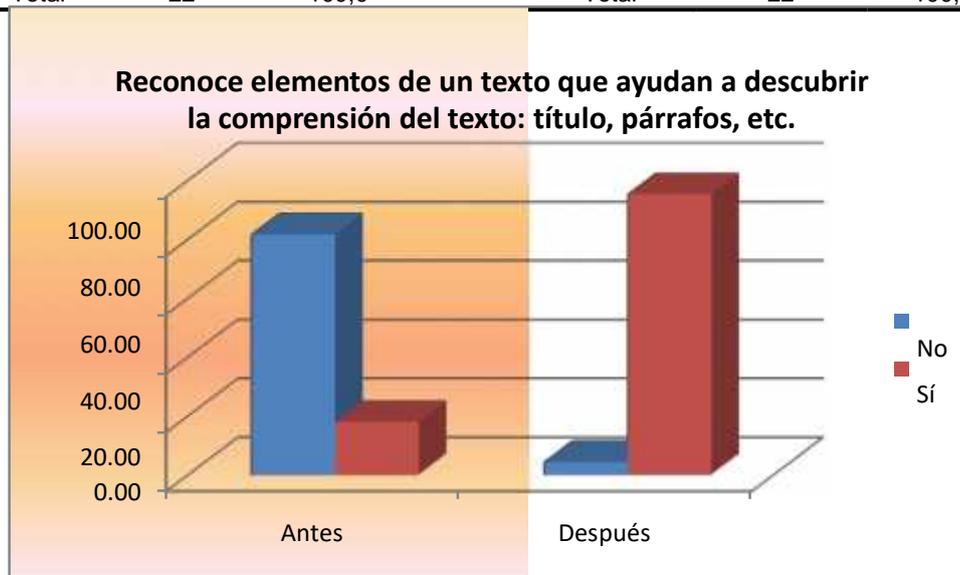


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 95,45% (21), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no construye el significado a partir de la información por las diversas claves del texto y contexto y solo un 4,54%(3) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 9,09 %(2) no lograron construir el significado a partir de la información por las diversas claves del texto y contexto a diferencia de un 90,90%(20) lograron construir el significado a partir de la activación de sus conocimientos previos

Se demuestra que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de construir el significado a partir de la información por las diversas claves del texto y contexto

Tabla 08

Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc. Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc. Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	18	81,81	No	1	4,54
Si	4	18,18	Si	21	95,45
Total	22	100,0	Total	22	100,0



Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 81,81% (18), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc. y solo un 18,18%(4) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 4,54%(1) no lograreconocer elementos de un texto que ayude a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc. a diferencia de un 95,45%(21) lograron reconocer elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.

Se argumenta que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de reconocer elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.

Tabla 09

Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	17	77,27	No	0	0
Si	5	22,72	Si	22	100,0
Total	22	100,0	Total	22	100,0

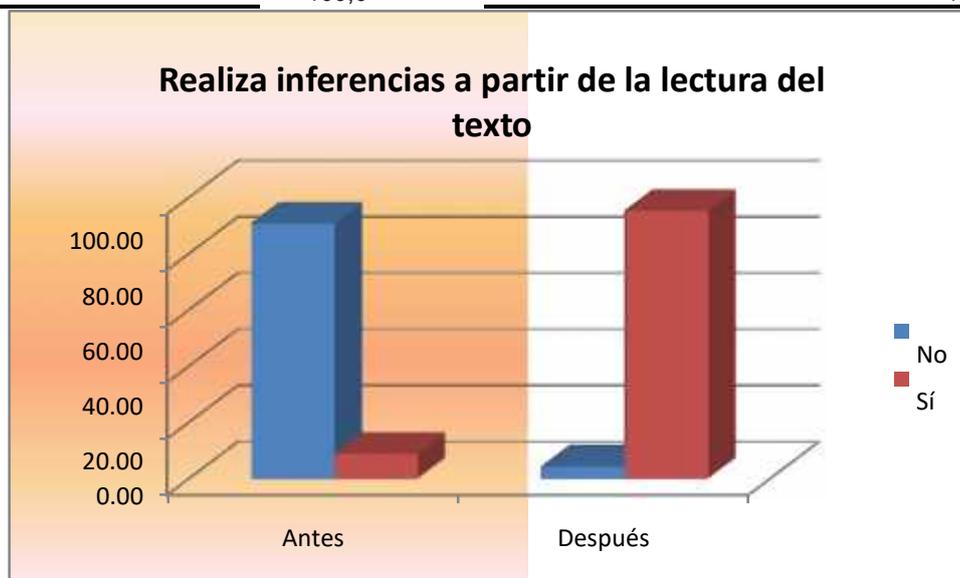


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 77,27% (17), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto y solo un 22,72%(5) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 100,0%(22) lograron reconocer elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.

Se comprueba que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de reconocer elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.

Tabla10

Realiza inferencias a partir de la lectura del texto Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Realiza inferencias a partir de la lectura del texto Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	20	90,90	No	1	4,54
Si	2	9,09	Si	21	95,45
Total	22	100,0	Total	22	100,0

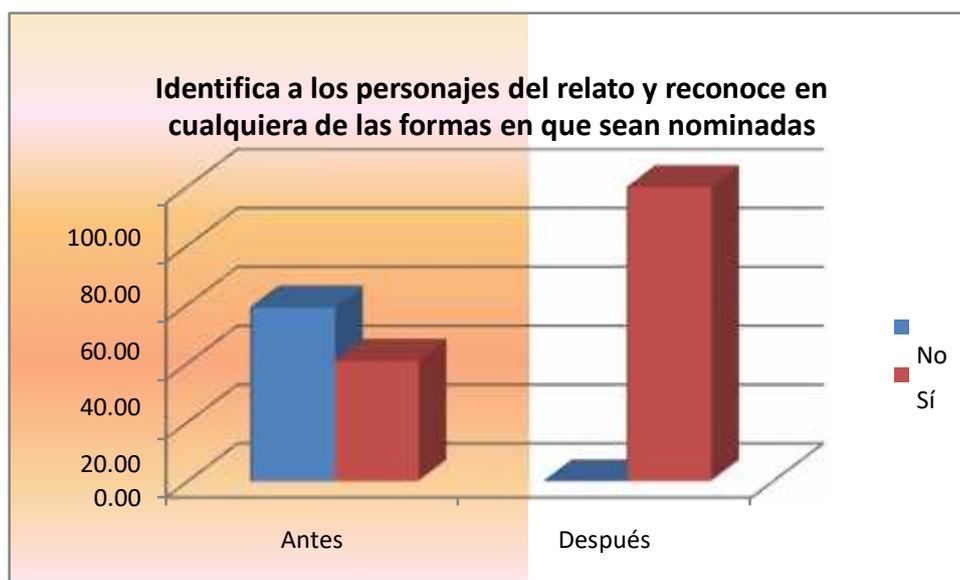


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 90,90% (20), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no realiza inferencias a partir de la lectura del texto y solo un 9,09%(2) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 4,54%(1) no logra realizar inferencias a partir de la lectura del texto a diferencia de un 95,45%(21) lograron realizar inferencias a partir de la lectura del texto

Se manifiesta que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad inferir a partir de la lectura del texto

Tabla 11

Identifica a los personajes del relato y reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominadas Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Identifica a los personajes del relato y reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominadas Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	13	59,09	No	0	0
Si	9	40,90	Si	22	100,0
Total	22	100,0	Total	22	100,0

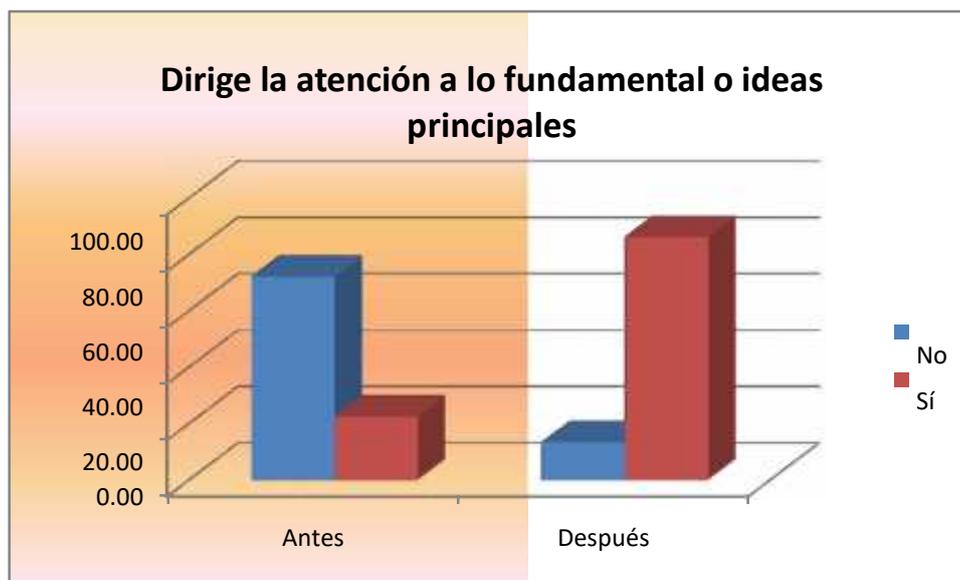


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 59,09% (13), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no identifica a los personajes del relato y reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominadas y solo un 40,90%(9) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 100%(22) lograron identificar a los personajes del relato y reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominadas.

Se constata que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de lograron identificar a los personajes del relato y reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominadas.

Tabla 12

Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	17	72,27	No	3	13,63
Si	5	22,72	Si	19	86,36
Total	22	100,0	Total	22	100,0

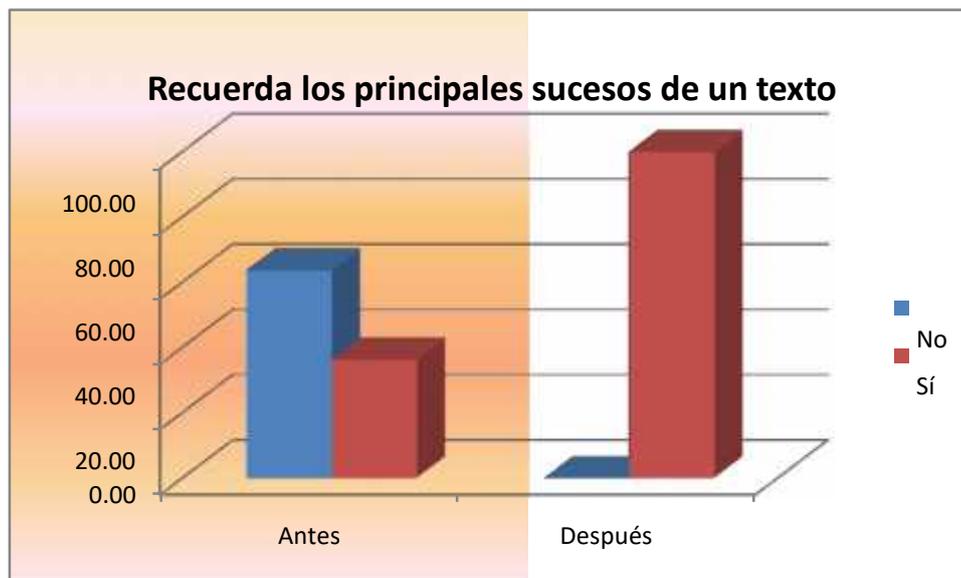


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 72,27% (17), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no dirige la atención a lo fundamental o ideas principales y solo un 22,72%(3) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 13,63%(3) no lograron dirigir la atención a lo fundamental o ideas principales a diferencia de un 86,36%(19) lograron dirigir la atención a lo fundamental o ideas principales y.

Se comprueba que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad dirigir la atención a lo fundamental o ideas principales.

Tabla 13

Recuerda los principales sucesos de un texto Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Recuerda los principales sucesos de un texto Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	14	63,63	No	0	0
Si	8	36,36	Si	22	100,0
Total	22	100,0	Total	22	100,0

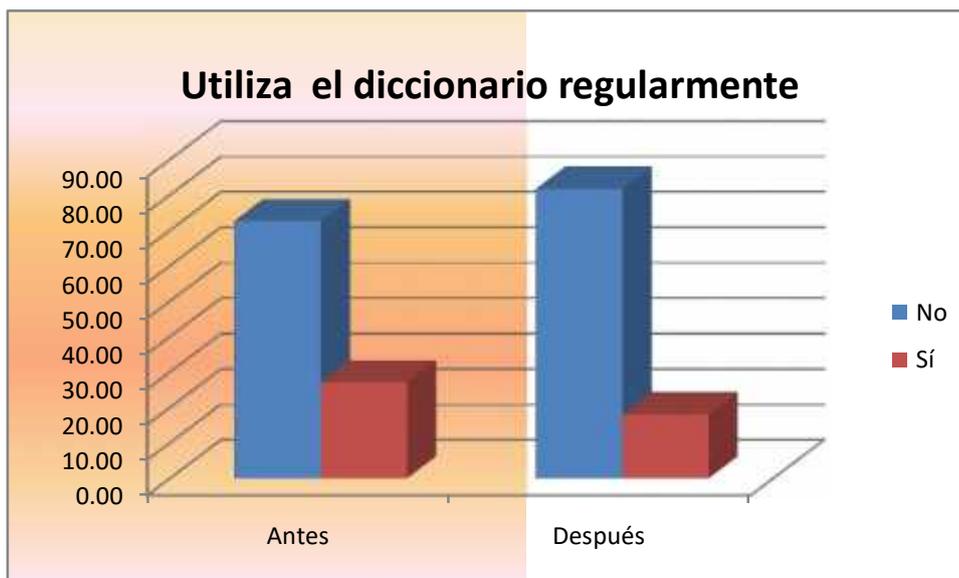


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 63,63% (14), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no recuerda los principales sucesos de un texto y solo un 36,36%(8) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 100,0%(22) lograron recordar los principales sucesos de un texto.

Se concluye que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de evocar los principales sucesos de un texto.

Tabla 14

Utiliza el diccionario regularmente Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Utiliza el diccionario regularmente Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	16	72,72	No	18	81,81
Si	6	27,27	Si	4	18,18
Total	22	100,0	Total	22	100,0



Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 72,72% (16), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras dudosas y solo un 27,27%(3) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 81,81%(18) no utilizaron la herramienta de consulta diferencia de un 18,18%(4) que todavía utilizan el diccionario para consultar palabras dudosas.

Se evidencia que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad inferir el significado de las palabras dudosas dentro del contexto.

Tabla 15

Parafrasea con sus propias palabras el contenido del texto Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Parafrasea con sus propias palabras el contenido del texto Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	19	86,36	No	5	22,72
Si	3	13,63	Si	17	72,27
Total	22	100,0	Total	22	100,0

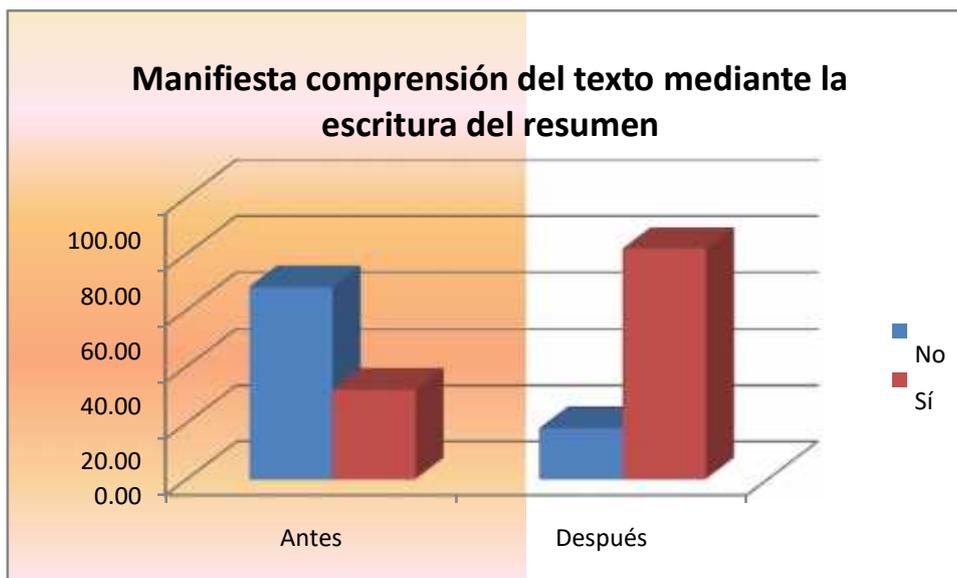


Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 86,36% (19), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no parafrasea con sus propias palabras el contenido del texto y solo un 13,63%(3) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 22,72%(5) no lograron parafrasear con sus propias palabras el contenido del texto a diferencia de un 72,27%(20) lograron parafrasea con sus propias palabras el contenido del texto.

Se muestra que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de parafrasea con sus propias palabras el contenido del texto.

Tabla 16

Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen Al empezar la Sesión de Aprendizaje			Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen Al culminar la Sesión de Aprendizaje		
Datos	Frecuencia	Porcentaje	Datos	Frecuencia	Porcentaje
No	15	68,18	No	4	18,18
Si	7	31,81	Si	18	81,81
Total	22	100,0	Total	22	100,0



Interpretación: De un total de 22 (100%) estudiantes de sexto grado de primaria, un 68,18% (15), al inicio de la Sesión de Aprendizaje no manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen y solo un 31,81%(7) sí lo hace. Al término de la Sesión de Aprendizaje un 18,18%(4) no lograron manifestar comprensión del texto mediante la escritura del resumen a diferencia de un 81,81%(18) lograron estructurar de manera correcta considerando sus elementos.

Se manifiesta que el uso de mapas conceptuales ofrece la capacidad de manifestar comprensión del texto mediante la escritura del resumen.

CAPÍTULO V DISCUSIÓN

5 Discusión

Como se mencionó en la realidad problemática uno de nuestras preocupaciones como Docentes es la inadecuada utilización de estrategias didácticas para el aprendizaje significativo, la deficiencia y el bajo nivel de comprensión lectora en nuestros estudiantes. Por ende debemos reflexionar y prestar mucha atención a las variables propuestas en esta investigación para cooperar en ampliar nuestros horizontes que se tiene sobre las causas ya mencionadas e inclusive poner más empeño en trabajar y dedicar esfuerzo para prevenir tales dificultades en nuestros estudiantes. Es por eso que la presente investigación busca concientizar a Docentes, lectores o estudiantes que el uso de los mapas conceptuales como estrategia didáctica mejora significativamente a la comprensión lectora.

Por otro lado al comparar los resultados obtenidos se puede afirmar en forma contundente que el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en nuestros estudiantes y favorece al aprendizaje haciéndolo significativo.

En consideración a lo expuesto anteriormente se procedió en llevar a cabo la esquematización y jerarquización de sus conceptos o ideas para construir un mapa conceptual donde se aplicó la lista de cotejo para medir el grado de conocimiento de un mapa conceptual y su adecuada utilización y el nivel de comprensión lectora al empezar y al finalizar la Sesión de Aprendizaje con la finalidad de conocer y comparar el nivel de conocimiento de ambas variables mencionadas anteriormente.

Como punto inicial. De los veintidós estudiantes, ninguno respondió significativamente la comprensión en la lectura e incluso la elaboración del mapa conceptual. Esto quiere decir, que los estudiantes no han sido orientados adecuadamente y el Docente no utiliza los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje, es por eso, que la presente busca como objetivos específicos analizar la dinámica del desarrollo de la comprensión lectora basado en la utilización de mapas conceptuales,

identificar cuáles son las dificultades de la comprensión lectora, diseñar sesiones de aprendizaje con el uso de mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y evaluar la pertinencia de la utilización de los mapas conceptuales en la mejoría de la comprensión lectora en los estudiantes, a través de un pre experimento.

Analizando los resultados obtenidos, se puede afirmar la hipótesis de investigación (El uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica mejorará la comprensión lectora en los estudiantes). Por ende queda demostrado que el uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en nuestros estudiantes y constituye una de las estrategias viables y efectivas para la comprensión lectora.

CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Conclusiones

El análisis de la dinámica del desarrollo de la comprensión lectora basado en la utilización de mapas conceptuales permitió fundamentar desde las bases teórico metodológicas de su desarrollo conocer los elementos fundamentales que permitieran un sustento adecuado en el estudio.

Al identificar las dificultades de la comprensión lectora presente en los estudiantes del 6° grado se logró organizar un grupo de acciones y actividades que contribuirían desde la utilización de mapas conceptuales a su corrección.

Dicho diagnóstico contribuyó a diseñar las sesiones de aprendizaje dirigidas a tal fin utilizando los mapas conceptuales que se proponen.

El pre experimento que se desarrolló permitió; a partir de sus resultados demostrar la validez de las sesiones y el cumplimiento de la hipótesis que se había planteado.

2. Recomendaciones

Hacer un análisis más profundo de las diferentes teorías o enfoques que analizan la comprensión lectora.

Utilizar sistemáticamente variante de mapas conceptuales no solo en el área de comunicación sino en otras áreas para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico.

Capacitar a los Docentes de las diferentes áreas y niveles de la Educación Básica Regular en el manejo y utilización de estrategias, como el uso de mapas conceptuales, para mejorar la comprensión lectora en nuestros estudiantes.

CAPÍTULO VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1 Referencias bibliográficas

- Aduni. (2002). *Propedéutica de Razonamiento Verbal*. Lima: Lumbreras Editores.
- Antonio, O., A, B., & Cuevas, C. (2011). *Mapas Conceptuales : Una técnica para aprender*. Madrid: Narcea.
- Arango Gómez, R. (2014). *Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria*. medellín: Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar el título de Magistre en enseñanza de las Ciencias Exacta y Naturales.
- Bamberber, R. (1975). Importancia de la Lectura para el Individuo y para la sociedad. En B. Richard, *La Promoción de la Lectura* (págs. 13 -15). Barcelona: Promoción cultural y Editorial de la Unesco.
- Candemarán, M. (2001). *El Poder de Leer*. Chile: Ministerio de Educación.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Las Habilidades Lingüísticas. En D. Cassany, *Enseñar Lengua* (págs. 193 - 256). España: GRAÓ.
- Coll, C., & Solé, I. (2001). *Revista Candidus*(15), 1.
- Condemarán, M. (2001). *EL PODER DE LEER*. Chile: Ministerio de Educación.
- Córdova Flores, M. (2015). *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. "República Federal de Alemania" Puente Piedra - 2012*. Lima: Para optar el grado académico de Magíster en Educación.
- Cuéllar Florencia, M. J. (2014). *Uso de mapas conceptuales como alternativa para elevar el rendimiento académico en al asignatura de enfermería de la salud del adulto y anciano, de los estudiantes de 4to año de enfermería- facultad de medicina- UNMSM 2011*. Lima: Para optar el Grado Académico de Magister en Educación, con mención en Docencia en el nivel Superior.
- Delgado Jacinto, M. Á. (2015). *"MAPA CONCEPTUAL COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NÚMEROS RACIONALES"*. Quetaltenango: Título y Grado Académico de Licenciado en la enseñanza de Matemática y Física.
- Jímenez, O. (25 de Septiembre de 2012). *Prezi.com*. Recuperado el 11 de Enero de 2017, de Prezi.com: <https://prezi.com/bspuy0zrtj5/compreesion-lectora-resumen-y-mapas-conceptuales/>
- Labra Fernández, J. E. (2012). *Propuesta metodológica cognitivista C- H- E con estrategia visual organizadores gráficos interactivos - OGIS - orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de Cuarto Básico de NB2*. Santiago de Chile: Tesis para optar al grado de Magíster en Educación.

- Maldonado, G. (Octubre de 2013). *Manual de Técnicas y Estrategias de Comprensión Lectora*. Huehuetenango, Guatemala: Universidad Mariano Gálvez de Guatemala.
- Miller, N. L., Collada, C., Rodríguez, M., Santana, C., & Peña, L. (2006). Proyecto Conectate al conocimiento, Panamá. *Confiabilidad de una Taxonomía Topológica para Mapas Conceptuales*, (pág. 1). Panamá.
- Moreira, M. A. (1997). *Mapasesp.pdf*. Recuperado el 12 de enero de 2017, de Mapasesp.pdf: <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/mapasesp.pdf>
- Muñoz Carril, P. C. (s.f.). *Trabajo Colaborativo Wiki*. Recuperado el 12 de enero de 2017, de Trabajo Colaborativo Wiki: <http://uoc1112-2-grupo1.wikispaces.com/4.+TEOR%C3%8DA+APRENDIZAJE+SIGNIFICATIVO>
- Novak, J. D. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
- Novak, J. D., & Cañas, A. (01 de 2008). *Instituto de Cognición Humana y de la Máquina*. Obtenido de La teoría subyacente a los Mapas Conceptuales y cómo construir y utilizarlos: <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1HPSH96V5-119DP4F-4QS/La%20teoria%20subyacente%20a%20los%20mapas%20conceptuales%20J.%20Novak.pdf>
- Ontoria, A. (1992). *Los Mapas Conceptuales. Una Técnica para Aprender*. Madrid: Narcea.
- Ontoria, A. (1995). *Mapas Conceptuales: Una técnica para aprender*. España: Madrid.
- Palomino Buitrón, G. (2014). *Los Mapas Conceptuales: Una herramienta para contribuir al mejoramiento de la comprensión de textos expositivos, en el grado noveno de Básica Secundaria de la Institución Educativa Leopoldo Pizarro González(I.E.L.P.G)del Municipio de Miranda Cauca*. Palmira: Trabajo de grado como requisito para optar al título de Magister en la Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales.
- Pamer. (2015). *Guía de estudio IV*. LIMA : Ediciones e Impresiones Paz.
- Quesquén Monja, R. A., Hoyos Gálvez, S., & Tineo Crissanto, A. (2013). *Tomo IV "Bases técnicas . Instrumentos de la Evaluación del Aprendizaje"*. Lambayeque: Programa de Maestría en Ciencias Sociales y Educación.
- Quinto Marquez, Z. M. (2015). *Uso de mapa conceptual utilizando Cmap Tools en la comprensión lectora de estudiantes de odontología según estilos de aprendizaje*. Lima: tesis para optar el Grado Académico de Magister en Estomatología.
- Quinto Marquez, Z. (2015). *USO DE MAPA CONCEPTUAL UTILIZANDO CMAP TOOLS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA SEGÚN ESTILOS DE APRENDIZAJE*. lima: Para optar el Grado Académico de Magister en Estomatología.
- Reyes, M. (2005). *Uso de mapas conceptuales en la química*. Mérida: Escuela Venezolana de Enseñanza de Química.

- Rodriguez Palmero, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electronica de Investigación ,Innovación Educativa ,Socioeducativa*, 3(1), 23.
- Romero Rodríguez, J. C. (2013). *Estrategias Metodológicas para el aprendizaje significativo en la asignatura de Informática , de la Unidad Educativa Aurora Estrada y Ayala*. Ambato: Tesis de Grado Previa a la Obtencion del Título de Magister en Docencia de las Ciencias Informáticas.
- San Marcos. (2013). *Compendio de Razonamiento Verbal*. Lima: San Marcos.
- Sánchez Lihón, D. (2005). *Estrategias Didáctica para la comprension lectora*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Tubón Guerrón, M. Á. (2013). *Influencia de los organizadores gráficos en el rendimiento académico de las estudiantes de décimo año paralelo del Instituto Tecnológico Tulcan en el periodo 2012 - 2013 en los contenidos del quinto bloque de la asignatura Ciencias Naturales*. Quito: Trabajo presentado como requisito parcial para optar por el Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Ciencias Naturales y del Ambiente, Biología y Química.
- Vargas, T. (1990). *cómo leer para aprender*. Colombia: Espacio.
- Vasquez Rodríguez, F. (2014). La Lectura y la Escritura. En F. Vasquez Rodríguez, *Ruta Maestra* (págs. 34 - 38). Colombia: Santillana.
- Villalobos Gónzales, F. (2009). *Guía de evaluación para la educación productiva*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Villalobos Gonzales, F. (2009). Técnica e Instrumentos de Evaluación. En F. Villalobos Gonzales, *Guía de Evaluación para la Educación Técnico Productiva* (pág. 21). Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Wikipedia, E. (24 de 01 de 2017). Recuperado el 24 de 01 de 2017, de https://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual

ANEXOS

ANEXO 01

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR UN MAPA CONCEPTUAL

Objetivo: Con el instrumento de evaluación, el Docente cotejará en el estudiante el nivel de conocimiento sobre lo que es un mapa conceptual, su jerarquización y desarrollo.

LISTA DE COTEJO											
ÁREA : Comunicación											
TEXTO:		Estrategia Metodológica:						Mapa conceptual			
N° ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Selecciona y ordena cuidadosamente los conceptos principales		Organiza adecuadamente la información.		Usa palabras enlace en forma adecuada		Estructura de manera correcta, considerando sus elementos		Incluye figuras e imágenes	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
TOTAL											
FECHA:						FIRMA:					

ANEXO 02

Lista de cotejo para medir la comprensión lectora

Objetivo: Con este instrumento el Docente, medirá el nivel de comprensión literal, inferencial y criterial del estudiante al inicio y término de la sesión.

INDICADORES	SÍ	NO
Logro de conductas		
1. Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		
2. Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y contexto.		
3. Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto, título, párrafos, etc.		
4. Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.		
5. Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.		
6. Identifica a los personajes del relato y reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominadas.		
7. Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.		
8. Recuerda los principales sucesos de un texto.		
9. Utiliza el diccionario regularmente.		
10. Parafrasea, es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto		
11. Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.		

Fuente tomada de: Corporación de Desarrollo Social – Salud y Educación.

ANEXO 03

LISTA DE COTEJO APLICADA A LOS ESTUDIANTES AL INICIO Y TÉRMINO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE																				
Area: Comunicación					Estrategia Metodológica: Mapa conceptual															
N° Estudiantes	Selecciona y ordena cuidadosamente los conceptos principales				Organiza adecuadamente la información.				Usa palabras enlace en forma adecuada				Estructura de manera correcta, considerando sus elementos				Incluye figuras e imágenes			
	Inicio S.A.		Término S.A.		Inicio S.A.		Término S.A.		Inicio S.A.		Término S.A.		Inicio S.A.		Término S.A.		Inicio S.A.		Término S.A.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
2	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
3	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
4	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
5	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0
6	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
7	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
8	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
9	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
10	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0
11	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
12	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
13	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
14	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
15	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
16	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0
17	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
18	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
19	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
20	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
21	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0
22	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
TOTAL	4	18	19	3	4	18	20	2	1	21	19	3	3	19	20	2	7	15	22	0
FECHA:					FIRMA:															

Anexo 05

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : “Internacional Jeshua”
2. **ÁREA** : Comunicación
3. **GRADO** : Sexto de Primaria
4. **SECCION** : Única
5. **DURACIÓN** : 06 horas semanales
6. **DOCENTE** : Doris Elizabeth Gómez Maza.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD:

ELABORAMOS MAPAS CONCEPTUALES PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

III. APRENDIZAJES

1. **CAPACIDAD** : Aprende a usar y elaborar mapas conceptuales.

Recepción de la información del qué hacer y cómo hacer.

Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucra la realización.

Ejecución de los pensamientos controlados por el pensamiento.

2. **CONOCIMIENTO** :El mapa conceptual ,: estructura , jerarquía

3. **ACTITUD ANTE EL ÁREA**:Escucha atentamente la opinión del docente y sus compañeros.

4. **ACTITUD DE COMPORTAMIENTO**: Participa en forma permanente y oportuna.

IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA :

En esta unidad de aprendizaje se brindará orientaciones a fin de desarrollar sus capacidades de expresión oral, comprensión escrita, a través de los textos literarios que lee con goce estético llevando al alumno a una formación humanística, además podrá hacer uso de los mapas conceptuales a fin de que tenga una visión panorámica del texto y pueda organizar, jerarquizar sus conceptos.

APRENDIZAJE ESPERADO		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	Escucha activamente textos orales. Infiere el significado de los textos orales.	Comenta oral y espontáneamente . Organiza sus ideas a partir de textos orales.
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Analiza y explica sus ideas adecuadamente
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Identifica las características de la Literatura anotándolas en el cuaderno.
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Analiza y explica diferencias y semejanzas de textos escritos.

Interactúa con expresiones literarias	Crea textos literarios según sus necesidades expresivas.	Crea textos narrativos y poéticos de acuerdo al tema explicado.
--	--	---

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (20 Minutos)
<p>MOTIVACIÓN</p> <p>El docente saluda y da la bienvenida a los niños.</p> <p>Se recuerda en conjunto algunos aprendizajes que lograron en la sesión anterior.</p> <p>Se pide a los niños que se ubiquen en media luna e invitarlos a jugar “las tarjetas preguntonas”, y se les entrega a cada uno su tarjeta.</p> <p>Se le indica que las tarjetas serán colocadas esquemáticamente en la pizarra después de escuchar la pregunta.</p> <p>Una vez que todos tengan su tarjeta se inicia el juego.</p> <p>Las preguntas que se harán concierne al tema “Los mamíferos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué son los mamíferos? ¿De dónde nacen? ¿Cómo se clasifican? ¿Cómo se desplazan? ¿Cómo se alimentan? <p>Los estudiantes irán esquematizando sus respuestas convirtiéndolo en mapa conceptual</p> <p>Una vez concluido el juego se pregunta: ¿Les gustó el juego?, ¿Por qué? , ¿De qué o quiénes hemos hablado durante el juego?</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: El mapa conceptual como estrategia para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>Se les pide a los estudiantes que elijan de su cartel de las normas</p>

de convivencia, dos de ellas para ponerlas en práctica durante la sesión.

DESARROLLO (60 minutos)

RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS

En grupo clase

Se presenta un texto escrito. Seguidamente se escribe en la pizarra las preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata?

El estudiante anota las preguntas en su cuaderno o ficha de trabajo.

Se les pide a los estudiantes que presten atención a la lectura.

Se inicia la lectura en voz alta indicándoles que a medida que leen vayan contrastando las preguntas planteadas.

Individualmente

Durante la lectura se va usando la técnica del subrayado o resaltado para ser más fácil su comprensión y captación del tema al momento de jerarquizar y esquematizar.

Terminada la lectura se hacen preguntas relacionadas al tema para rescatar la nueva información y se forje un aprendizaje significativo.

CONFLICTOS COGNITIVOS

Los estudiantes dan sus respuestas de las interrogantes planteadas anteriormente.

Seguidamente en conjunto con el docente elaboran un mapa conceptual en la pizarra con la información recibida.

El docente explica y consolida respuestas.

Los alumnos identifican y fundamentan sus respuestas o conceptos y distinguen la importancia del uso de mapas conceptuales para incrementar la comprensión lectora.

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Terminada la explicación, los estudiantes procesan la información requerida a la elaboración de mapas conceptuales.

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO

El docente forma grupos con la cajita de sorpresas que contiene papel de colores y de acuerdo al color que escogieron al azar, se agruparán.

Una vez formados los grupos se les entrega una ficha impresa conteniendo un texto narrativo.

A continuación se les pide que elaboren un mapa conceptual con la información recibida.

El docente orienta la elaboración de los mapas conceptuales. Cada equipo elabora su borrador en un papelógrafo u otro material.

El estudiante responsable de cada grupo expone sus esquemas realizados

Terminada la exposición el docente corrige los trabajos.

CIERRE (10 Minutos)

REFLEXIÓN SOBRE LOS APRENDIZAJES

¿Qué conocían sobre la elaboración de mapa conceptual?

¿Tuviste alguna dificultad durante el desarrollo de la sesión?

¿Cómo lo superaste?

¿Qué aprendieron sobre el tema?

¿Para qué sirve lo aprendido?

Seguidamente se verifica el logro de la capacidad a través de una prueba final.

TAREA PARA TRABAJAR EN CASA

Los estudiantes realizan una actividad de extensión escogiendo una lectura corta y realizará un mapa conceptual.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Plumones para papel

Papelógrafo

Cuadernos

Lapiceros

Caja de cartón

Papel de colores

Papel bond

Cartón dúplex

Plumones acrílicos

Mota

ANEXO 06

FICHA DE INFORMACIÓN N° 01

Leemos con atención y respondemos las interrogantes que el Docente te hará a continuación:

MAPAS CONCEPTUALES

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas que nos ayudan a organizar, categorizar y representar el conocimiento.

Un mapa conceptual es una **red de conceptos**.

Características de los mapas conceptuales

Los mapas conceptuales tienen características propias que los distinguen de otras herramientas de representación del conocimiento, de tal forma que no cualquier grafo con texto en sus nodos es un mapa conceptual. Podemos citar, como características de los mapas conceptuales:

La estructura proposicional: los mapas conceptuales explicitan las relaciones más relevantes entre un conjunto de conceptos, que se describen por medio de palabras de enlace formando proposiciones.

Estructuración jerárquica de los conocimientos: En la parte superior se sitúan los conceptos más generales, según descendemos, pasamos a conceptos más específicos y menos generales.

Enlaces cruzados: son relaciones entre conceptos de diferentes partes o dominios del mapa conceptual. Los enlaces cruzados nos ayudan a ver cómo un concepto de un

dominio de conocimiento representado en el mapa está relacionado con otro dominio y contribuyen a la creación de nuevo conocimiento.

El valor de los mapas conceptuales se halla en el papel activo que los individuos deben ejercer para entender las relaciones entre los conceptos.

Estructura de los mapas conceptuales

Conceptos: Podemos definirlos como las imágenes mentales que evocan las palabras o signos con que expresamos las regularidades. En los mapas, suelen estar encerrados en círculos o en algún tipo de caja o marca similar; son los nodos de la red.

Relaciones entre conceptos: son las líneas conectivas que enlazan los conceptos

Palabras o frases de enlace: son las palabras que sirven para unir los conceptos y que indican el tipo de relación existente entre ellos.

Proposición: es una unidad semántica compuesta por dos o más conceptos unidos por palabras-enlace.

Los mapas conceptuales se desarrollaron por Novak en 1972, durante unas investigaciones en la Cornell University acerca de los cambios en el conocimiento de las ciencias por parte de los niños. Durante esta investigación, no sólo se concluyó que los mapas conceptuales eran útiles para representar los cambios en la comprensión de los niños sobre un tema, sino que por sí mismos se constituían en una herramienta sobresaliente para que los estudiantes universitarios de posgrado expresaran su nivel de comprensión.

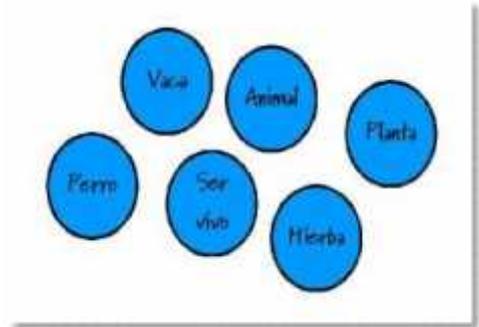
Actualmente, los mapas conceptuales se utilizan para representar gráficamente, de manera sencilla pero potente, el conocimiento de una persona sobre un tema, independientemente de su edad y nivel de formación, y para cualquier dominio del conocimiento.

Cómo construir un mapa conceptual

1. Seleccionar
2. Agrupar
3. Ordenar
4. Representar
5. Conectar
6. Comprobar
7. Reflexionar

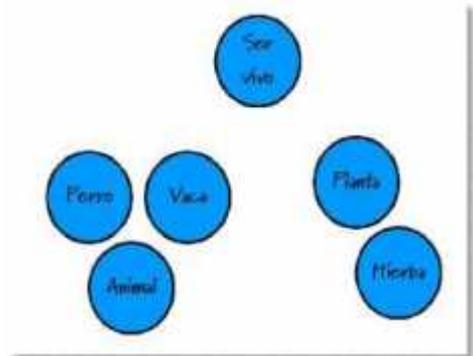
1. SELECCIONAR

Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación.



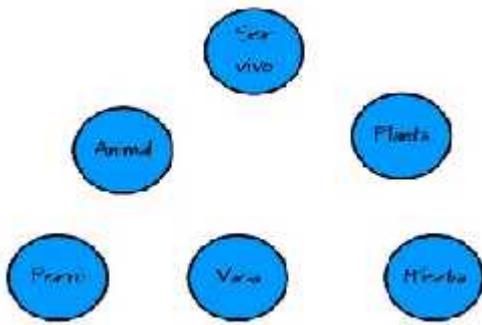
2. AGRUPAR

Agrupar los conceptos, cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda ordenar (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.



3. ORDENAR

Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.

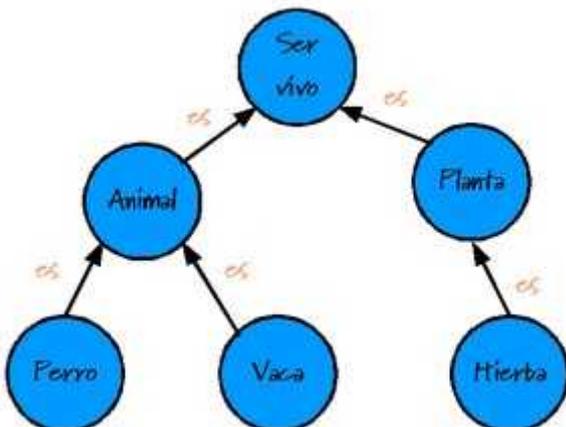


4. REPRESENTAR

Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio.

5. CONECTAR

Esta es la fase más importante: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una oración correcta. La dirección de la flecha nos dice cómo se forma la oración (p. ej. "El perro es un animal",...).

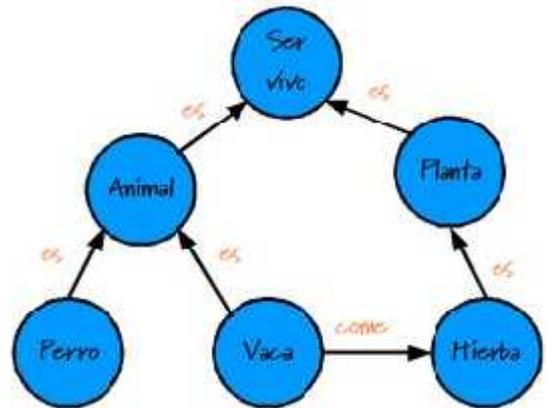


6. COMPROBAR

Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

7. REFLEXIONAR

Reflexionar sobre el mapa, y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo, nos damos cuenta de cómo los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas.



ANEXO N°07
Prueba escrita
(COMPRENSIÓN DE TEXTOS)

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Apellidos y nombres** :

1.2. **Institución Educativa** : "Internacional Jeshua" – Tumán

1.3. **Grado Educativo**: Sexto de Primaria

Lee cuidadosamente el texto y descubre cómo ha trascendido el arte de la cetrería.

LA CETRERÍA : EL ARTE DE CAZAR

La cetrería es el arte de cazar con aves **rapaces**, especialmente con halcones, azores y otras aves de presa para la captura de especies de **volatería** o de tierra. Biológicamente la cetrería es una **simbiosis** entre hombre y animal, en la cual las dos partes se benefician aún que esté sometido al **yugo** y al látigo. El hombre captura al ave, la liga por **reflejos condicionales** y la entrena en la caza y en la fidelidad.

El ave captura aves-presa y cuadrúpedos generalmente pequeños, medianos como conejos y liebres, y hasta lobos o utilizando las águilas, mucho más fuertes.

La cetrería fue una práctica muy extendida en la Edad Media, ligada a la nobleza y a los **potentados**, que tenían los más codiciados azores y halcones. También los religiosos entrenaban diminutos esmerejones y algunas mujeres nobles, gavilanes.

El origen de la cetrería es muy antiguo y parece remontarse a Oriente, esto se evidencia en que existen muchas referencias sobre su práctica antes de Cristo, en diversos textos chinos y japoneses. Pese a su belleza y filosofía de este arte, no consiguió **trascender** demasiado pues perdió terreno frente a las armas de fuego. Además, resultaba muy costoso mantener un buen equipo de halcones y halconeros, pues fue una práctica reservada

para potentados. Y aunque no había ninguna ley que se la prohibiera al pueblo, para obtener comida había métodos más efectivos y seguros.

En el mundo occidental, actualmente la cetrería es un deporte que se practica



con aves de presa criadas en cautiverio. Esto no supone ningún peligro para las aves salvajes. En Oriente, en cambio, continúa siendo una práctica bastante frecuente y es el método de subsistencia de la población nómada.

La técnica de la cetrería se desarrolla así: los cazadores, montados a caballo y con el equipo adecuado, entrenan aves que cazan echándoles una red encima.

A continuación proceden a llevar la nueva rapaz a la tienda para mantenerla durante un mes, adaptándole a mantener el equilibrio al galope y a no deslizarse.

Acabado esto, le enseñaran la tarea más difícil: regresar hasta su amo.

Aparte el pájaro de presa, el quipo de un cetrero contiene morral, cascabeles, caperuza, **pihuelas**, correa, guante, señuelo y un transmisor. Fuera de las diversas variedades de halcones y azores, las águilas, los gavilanes y los cernícalos son otras especies empleadas en la cetrería.

REFLEXIÓN SOBRE LA LECTURA

1. ¿Por qué razón la cetrería no fue la práctica generalizada entre la clase baja de la antigüedad?

2. ¿Por qué en las prácticas de cacería las armas de fuego le ganaron terreno a la cetrería?

3. ¿Por qué las aves cetrera deben adaptarse a los olores y sonidos humanos?

REPASO DE HABILIDADES

1. **Subraya la idea principal:**

- a) La cetrería es una simbiosis entre el hombre y el ave entrenada.
- b) Los orígenes de la cetrería se remontan en la antigüedad.
- c) El arte de la cetrería captura ave rapaces para enseñarles a cazar.
- d) ¿Qué es la cetrería, cuál es su origen y cómo ha sido su evolución?

2. **Identifica si cada hecho es verdadero o falso. Marca V o F, según corresponda:**

- a) La cetrería es una relación biológica en la que el hombre se beneficia del ave. _____
- b) En sus orígenes, la cetrería puede resultar una práctica del pueblo. _____
- c) Lo más difícil de la cetrería es que las rapaces vuelan hasta su amo. _____
- d) La cetrería puede resultar una práctica peligrosa para las aves. _____
- e) Las águilas son entrenadas para cazar presas de mayor tamaño. _____
- f) En la actualidad, en Oriente la cetrería es un método de subsistencia de algunas poblaciones. _____
- g) Antiguamente, la cetrería también fue una práctica femenina. _____
- h) La cetrería puede emplear aves no rapaces. _____

3. Enumera las siguientes oraciones según el orden en que aparecen en el texto. Establece la secuencia.

- a) Las aves cetreras pueden cazar presas de diferentes tamaños.____
- b) Los cazadores capturan a las aves poniéndoles una red encima.____
- c) El hombre entren a las aves cetreras para la cacería y fidelidad.____
- d) Durante el entrenamiento, los cazadores lleva el ave sobre su brazo, enseñándole a mantener el equilibrio al galope y no deslizarse.____
- e) En la Edad Media, los religiosos practicaron la cetrería.____
- f) Existen muchas referencias sobre la cetrería en textos chino y japoneses.____
- g) En la actualidad, en Occidente, la cetrería es una práctica deportiva.____
- h) Muchas especies de aves rapaces son empleadas en cetrería.____

4. Más allá de los hechos. Explica por qué las aves cetreras deben ser entrenadas en fidelidad.

5. Selecciona dos ideas que se inferir a partir del texto.

- a) Las águilas podrían levantar hasta un elefante.
- b) Oriente conserva aún poblaciones muy primitivas.
- c) El entrenamiento completo de un ave cetrera dura casi un año.
- d) El hombre entrena al ave para que reaccione frente a ciertos estímulos.

6. Determina el propósito del autor:

- a) Persuadir al lector sobre los beneficios de la cetrería.
- b) Describir el origen y la técnica de la cetrería.
- c) Narrar las aventuras de una comunidad cetrera.
- d) Investigar los posibles daños que causa la cetrería a la naturaleza..

HALLA EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

7. Identifica en el texto las palabras que están en negrita. Escribe la que corresponda frente a cada definición.

- a) Asociación de individuos de diferentes especies, que sacan provecho de la vida en común. _____
- b) Conjunto de diversas aves. _____
- c) Dominio superior que sujeta y obliga a obedecer. _____
- d) Correas con que se aseguran las patas de los halcones y otras aves. _____
- e) Ir más allá de algo. _____
- f) Aves de presa. _____
- g) Respuestas de carácter aprendido que se dan frente a un estímulo. _____
- h) Personas poderosas y opuestas. _____

8. Escribe un párrafo empleando tres de las anteriores palabras.

REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL CON LA LECTURA ANTERIOR

Fuente tomada de: comprensiondelectura.com



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 31-03-2017
Página : 1 de 1

Yo Doris Elizabeth Gómez Meza identificado con DNI N° 16797450 egresado de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad César Vallejo, autorizo , No autorizo la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Uso de mapas conceptuales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 6º grado de primaria de la Institución Educativa Privada Internacional Teano - Tumbay 2016"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


FIRMA

DNI: 16797450

FECHA: 02 de noviembre del 2018.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Lourdes Gisella Palacios Ladines Docente de la Facultad de Educación e Idiomas, y revisora del trabajo académico (Tesis) titulado:

“USO DE MAPAS CONCEPTUALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6° DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA INTERNACIONAL JESHUA TUMAN - 2016”. Del Bachiller: **GÓMEZ MAZA DORIS ELIZABETH**; he sido capacitada e instruida en el uso de la herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud 13 %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencias irrelevantes que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 22 de Febrero de 2017



Lourdes Gisella Palacios Ladines
Lourdes Gisella Palacios Ladines
Docente de la Facultad de Educación e Idiomas
02884556