



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ “FÉLIX TELLO ROJAS” DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO.

PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR

EN EDUCACIÓN

AUTOR:

Mg. LEYLA ROSANA DIAZ MALDONADO

ASESORA:

Dra. NORMA DEL CARMEN GÁLVEZ DÍAZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE
NIÑO Y ADOLESCENTE.**

CHICLAYO — PERÚ

2017

PÁGINA DE JURADO

Dr. Daysi soledad Alarcón Díaz.

Presidente

Dra. Manuel Jesús Sánchez Chero.

Secretario

Dra. Norma del Carmen Gálvez Díaz.

Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, LEYLA ROSANA DIAZ MALDONADO egresado (a) del Programa DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N°16770953.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: **PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ “FÉLIX TELLO ROJAS” DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO.**
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 17 de mayo del 2017.

Firma :
Nombres y apellidos : Leyla Rosana Díaz Maldonado.
DNI : 1677095

DEDICATORIA

A mi querido esposo David y a mis amados hijos, Alexandra y Fabrizio porque son el motivo de seguir esforzándome día a día y por el inmenso amor que me dan.

A mis padres Benjamín y Marina por sus consejos, por creer siempre en mí y por el apoyo incondicional en cada etapa de mi vida, que hacen que me siga superando.

Leyla Rosana

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y estar acompañándome, bendiciéndome y protegiéndome a cada instante.

A mi asesora Dra. Norma del Carmen Gálvez Díaz por los conocimientos e invaluables sugerencias en el presente trabajo

Leyla Rosana

PRESENTACIÓN

Señores integrantes del Jurado Calificador conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento la Tesis titulada: Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto ciclo de educación primaria de la institución educativa policía nacional del Perú “Félix Tello Rojas” de la provincia de Chiclayo. Para obtener el grado de Doctor en Educación y con la finalidad de perfeccionar la práctica pedagógica en el aula.

En la presente investigación se trabajaron dos variables: El autoconcepto, que fue medida a través de las dimensiones: Desempeño académico, aceptación social desempeño atlético, apariencia física, conducta, autovalía global. Y la variable expresión oral, que fue medida a través de las capacidades: Adecua sus textos orales, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, reflexiona sobre la forma e interactúa colaborativamente.

La tesis está estructurada en 7 capítulos: Capítulo I, referido a la introducción, incluye la realidad problemática, los trabajos previos, las teorías relacionadas al tema de investigación, formulación del problema, hipótesis y los objetivos. Capítulo II Marco Metodológico: comprende el diseño de investigación, las variables, operacionalización de variables, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, los métodos de análisis de datos y los aspectos éticos. Capítulo III referido a los resultados de la investigación realizando una descripción, análisis e interpretación de los resultados. Capítulo IV discusión. Capítulo V la propuesta. Capítulo VI, se presentan las conclusiones; Capítulo VII, se detallan las recomendaciones y finalmente presentamos las referencias bibliográficas y anexos. Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora

RESUMEN

Actualmente Los estudiantes de educación primaria presentan dificultades en la percepción de su desempeño en las dimensiones del autoconcepto y en el logro de capacidades de expresión oral, se planteó la investigación “Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto ciclo de educación primaria de la institución educativa policía nacional del Perú “Félix Tello Rojas” de la provincia de Chiclayo. Tuvo como objetivo general proponer un programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral.

El marco teórico tuvo como principales referentes la teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky y desarrollo de la personalidad e identidad de Susan Harte. Fue de tipo cuantitativo, el diseño fue transaccional descriptivo. Los instrumentos utilizados para el recojo de información fueron Perfil de auto percepción validado en sus versiones y La lista de cotejo de expresión con la validez de tres expertos una confiabilidad de 0,954 y 0,997 respectivamente. La muestra fue censal y estuvo conformada por 146 estudiantes del IV ciclo.

La hipótesis fue: Si se elabora un Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto entonces se mejorará la expresión oral de los estudiantes del IV ciclo. Dentro de los resultados más relevantes se destacan: Un 62% en el desempeño académico, un 60% en la dimensión social y un 60% en autovalía global. Evidenciándose un autoconcepto negativo y el nivel de logro en inicio en de las capacidades de expresión oral, lo que permitió elaborar la propuesta denominada: Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral. Se concluye que para mejorar la expresión oral es necesario mejorar el autoconcepto de los estudiantes en dimensiones: Desempeño académico, aceptación social y autovalía global.

Palabras clave: Autoconcepto, expresión oral, dimensiones, programa

ABSTRACT

Actually, the students of primary education have some difficulties in the performance in the dimensions of selfconcept and the achievement of the capacities of oral expression, so the following research was proposed "Program of personal development based on the self-concept to improve the oral capacities in the students of the fourth cycle of primary education in the educative institution "Félix Tello Rojas" in the province of Chiclayo. It had the general objective of proposing a program of personal development based on the self-concept to improve the oral capacities.

The theoretical framework has as principal references the theory of Social Constructivism of Lev Vygotsky and the development of personality and identity of Susan Harte. It was quantitative type and transactional descriptive design. The instruments to gather information which were used are the profile of selfconcept validated in its versions and the Check Sheet of expression with the validity of three experts and has a reliability of 0,954 and 0,997. The sample was census and it was conformed by 146 students of the fourth cycle.

The hypothesis was: if you elaborate a program of personal development based on the self-concept so it will improve the oral expression in the students of the fourth cycle. The most relevant results were: a 62% in the school performance, a 60% in the social dimension and a 60% in the global self-worth. It was evident there were a negative self-concept and the level of achievement in starting in the capacity of oral expression which allow us to elaborate a proposal named: Program of personal development base on self-concept to improve the oral expression. To improve the oral expression is necessary to better the self-concept in dimensions: school performance, social acceptance and global self-worth.

Key words: Self-concept, oral expression, dimension, program.

ÍNDICE

	pag.
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Presentación	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
CAPÍTULO I	
INTRODUCCION	
1.1. Realidad Problemática	12
1.2. Trabajos previos	14
1.3. Teorías relacionadas al tema	18
1.4. Formulación del problema	42
1.5. Justificación del estudio	43
1.6. Hipótesis	44
1.7. Objetivos	
1.7.1. General	44
1.7.2. Específicos	44
CAPÍTULO II	
MÉTODO	
2.1. Diseño de investigación	45
2.2. Variables, operacionalización	46
2.3. Población y muestra	50
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	51
2.5. Métodos de análisis de datos	63
2.6. Aspectos éticos	63
CAPÍTULO III	
RESULTADOS	
3.1. Perfil de autopercepciones para niños.	64
3.2. Lista de cotejo de expresión oral	71
CAPÍTULO IV	
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	73
CAPÍTULO V	
PROPUESTA	77
CAPÍTULO VI	
CONCLUSIONES	87
CAPÍTULO VII	
RECOMENDACIONES	88

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 89

ANEXOS

Anexo 1	Lista de cotejo de expresión oral	97
Anexo 2	Perfil de auto percepción	98
Anexo 3	Validación del proyecto de investigación	103
Anexo 4	Validación de los instrumentos	112
Anexo 5	Validación de la Propuesta	118
Anexo 6	Sesión: Me presento	121
Anexo 7	Sesión: Mi frase inspiradora	124
Anexo 8	Sesión: Yo soy así	128

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1	Distribución de la población IV ciclo	50
Tabla 2	Confiabilidad alfa de Cronbach en diferentes muestras en EE.UU.	54
Tabla 3	Estadística de fiabilidad del nivel de autoconcepto	55
Tabla 4	Estadísticas de total de elemento de los niveles de autoconcepto	56
Tabla 5	Estadísticos descriptivos de los niveles del autoconcepto	56
Tabla 6	Distribución de los ítems positivos y negativos	57
Tabla 7	Estadísticas de fiabilidad del nivel de expresión oral.	71

ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 1	Nivel de desempeño académico de los estudiantes	64
Figura 2	Nivel de aceptación social de los estudiantes.	65
Figura 3	Nivel de desempeño atlético de los estudiantes.	66
Figura 4	Nivel de apariencia física de los estudiantes.	67
Figura 5	Nivel de conducta de los estudiantes.	68
Figura 6	Nivel de autovalía de los estudiantes.	69
Figura 7	Nivel de autoconcepto de los estudiantes.	70

I. INTRODUCCION

1.1. Realidad Problemática.

Al referirnos al autoconcepto entendemos que representa un rol decisivo en la formación de la identidad, según lo sustentan las teorías psicológicas. Al hablar de un autoconcepto positivo comprendemos que es el cimiento de un armonioso desarrollo personal, social y la satisfacción de sentirse bien consigo mismo.

Consideramos que el autoconcepto se ha convertido o en una parte primordial del estudio del individuo, porque desde él podemos muchas veces dar una explicación al comportamiento humano y su bienestar con uno mismo (Tesser, Felson y Suls, 2000).

Maldonado (2006), señala que la reforma actual de Bolivia, pretende lograr que los alumnos formen un concepto positivo de sí mismos mediante experiencias constructivas de aprendizaje y de relaciones interpersonales en el medio escolar, sin embargo la alta incidencia de deserción escolar en la zona rural hace suponer que no se estaría cumpliendo con este propósito.

Lugo (2002) señala que en investigaciones realizadas en niños y adolescentes de Estados Unidos que existe una diferencia entre las personas con alto autoconcepto y las personas con bajo autoconcepto teniendo en cuenta las diferentes dimensiones del mismo, en esta investigación la presencia física tiene una repercusión social inevitable.

Muñoz y Rivas (2002) señalan que en Chile se han realizado investigaciones de autoconcepto al medir las limitaciones entre niños con ciertos trastornos de aprendizaje, con niños de un ritmo lento aprendizaje, empleando la escala Piers Harris.

En el 2007; En el Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur Buenos Aires, en relación a la investigación sobre: Lo

relacionado al autoconcepto negativos en adolescentes, se encontró que en los jóvenes de Estados Unidos y otros países el margen entre los géneros en autoconcepto es más elevado en los jóvenes de Argentina. Estos resultados se evidenciaron en el Perfil de Autopercepción de Harter para Adolescentes.

Relacionando las diferentes dimensiones del el autoconcepto en dos I.E. en Lima se realizó un estudio sobre la violencia escolar, donde se evidencio la relación entre acoso escolar y las 8 dimensiones del autoconcepto. Reconociendo que la dimensión social y familiar del autoconcepto se encuentra relacionada con el acoso escolar. (Díaz R., Deywid A., 2014)

Díaz (2009) señala que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico considera que la lectura es esencial por todos los países integrantes de esta organización, porque permite señalar del desarrollo de sus habitantes, el 91% de la población de los habitantes de Japón ha desarrollado el hábito de la lectura, por lo que están en el primer lugar, mientras que en Guatemala solo el 1% tiene hábitos de lectura permanentes.

En los resultados, PISA (2015) en el Perú se pudo evaluar al azar por la OCDE, a 6,971 estudiantes de 281 colegios (71% públicos y 29% privados), ocupando en el 62º lugar de la prueba, en esta evaluación mundial participaron 72 países donde se puede evaluar las capacidades de comprensión lectora de estudiantes de 15 años. Participaron nueve países Latinoamérica: el Perú, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México, República Dominicana y Uruguay.

Esta realidad no es ajena a los estudiantes del IV ciclo de la I.E objeto de investigación ya que en los últimos años los resultados en la evaluación censal en el área de comunicación no han alcanzado el logro satisfactorio.

La realidad local en la I.E.PNP Félix Tello Rojas donde se desarrolla el que hacer educativo se nota que el aspecto cognitivo y el aspecto motivacional han seguido caminos diferentes ,sin tener en cuenta que estos últimos años los investigadores han comprendido la necesidad de trabajar en una misma dirección.Es así que en nuestro quehacer diario en las aulas del IV ciclo de esta institución observamos a estudiantes que desconfían de sus posibilidades, que no se arriesgan a asumir retos, se sienten incapacitados de tener éxito en tareas novedosas ,indisciplinados, inseguros, agresivos y con dificultades en el logro de competencias comunicativas en la capacidad de expresión oral.

Es sorprendente observar como para muchas familias de la I. E PNP "Félix Tello Rojas" del IV ciclo del nivel Primaria, educar es sinónimo de corregir con la violencia física o verbal, y quizás con ello y en diferentes ocasiones presentan cuadro de conductas y modelos desfavorables para el crecimiento del autoconcepto en sus hijos.

Debemos tener en cuenta que el 69% de los Padres de Familia son miembros de la Policía Nacional del Perú en situación de actividad o retiro, en su mayoría las madres de familia cuentan únicamente con estudios secundarios, evidenciándose en estas un desinterés por el acompañamiento de en los aprendizajes de sus hijos conforme se requiere y compromete; no apoyando la labor educativa.

En tal sentido se considera de mucha importancia proponer un programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los Estudiantes del cuarto ciclo de Educación Primaria de esta institución.

1.2. TRABAJOS PREVIOS

Zurita, F., Castro, M., Álvaro, J., Rodríguez, S., y Pérez A. J. (2016), en el artículo "Autoconcepto, actividad física y familia", señalan la importancia del enfoque psicosocial del autoconcepto, y su influencia en la actividad física en las en cada una de las dimensiones del

instrumento aplicado así como las probables relaciones de índole familiar.

Esta investigación aporta a nuestro trabajo porque reconoce el aspecto psicosocial del autoconcepto.

Granda, A., Gómez Moncayo, A., y Toro Piscal, M. (2016), en su trabajo “Relación entre autoconcepto y rendimiento escolar en estudiantes de grado quinto”, refieren que: La importancia para el desarrollo vital del individuo, ya que considera al autoconcepto como determinante en el desarrollo integral de las personas, teniendo en cuenta las diferentes áreas de desarrollo, así como promover entornos que ayuden en el desarrollo y la formación de un autoconocimiento positivo, dada su relación para un proceso vital exitoso.

Este estudio aporta a nuestra investigación al reconocer al autoconcepto esencial en la formación integral de los seres humanos.

Cazalla, N., y Molero, D. (2013), quienes realizaron el trabajo “Revisión teórica sobre el autoconcepto y su importancia en la adolescencia”, precisan que el autoconcepto actualmente es importante en la formación de la personalidad porque se acepta como una definición jerárquica y multidimensional, relacionándose con la realización personal. Se menciona que un autoconcepto positivo desde la etapa adolescencia se logrará un ajuste adecuado psicosocial y así futuras dificultades psicológicas y pedagógicas se podrán evitar.

Esta investigación aporta al presente trabajo cuando señala que en la actualidad se reconoce al autoconcepto un constructo jerárquico y multidimensional.

Salum, A., Marín, R., y Reyes, C. (2011), en el artículo “Autoconcepto y rendimiento académico en estudiantes de escuelas secundarias”, señalan: La asociación existente entre el autoconcepto y sus dimensiones (académica, social, emocional, familiar y física) con el

rendimiento académico de alumnos. Los resultados de la muestra global indicaron correlaciones significativas entre el autoconcepto general y su dimensión académica con el rendimiento académico. Sin embargo. Además, cada una de las dimensiones del autoconcepto presentó cuando menos una asociación significativa con el rendimiento académico, al considerar el sexo de los alumnos.

Fernández, A., y Goñi, E. (2008), en su trabajo “El autoconcepto infantil: una revisión necesaria”, Indican que: El autoconcepto es importante en esta etapa de la infancia y lo primero es identificar cómo se forma y cuando, y si responde igual en la etapa de la adultez, teniendo en cuenta su organización interna jerárquica y multidimensional del autoconcepto.

Madariaga J. Esnaola, I., y Goñi A., (2008), en su trabajo “El autoconcepto: perspectivas de investigación”, indican:

Las dimensiones del autoconcepto físico, personal y social , precisa la diversidad con respecto a la edad, características socio personal y género. Lo que permite implementar estrategias de mejora del autoconcepto. Promoviendo propuestas y recursos educativos que guarden relación con los nuevos conocimientos adquiridos sobre el autoconcepto.

Suárez Ramírez, M. (2016), en su trabajo “La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales”, señala que las destrezas comunicativas orales de los alumnos de educación primaria están poco trabajadas en el ámbito académico. Esto provoca que los niños y luego jóvenes tengan muchas dificultades para exponer oralmente sus ideas, comentarios, sugerencias, etc.

La investigación ha contribuido a nuestro trabajo al identificar al lenguaje como un medio de la comunicación oral y escrita, también del aprendizaje y de regulación de patrones de conductas y emociones.

Debemos reconocer que en educación primaria las habilidades orales son las menos trabajadas por los docentes.

López, L., Pérez, L., Ramírez Calderón, B., (2015), en su trabajo “Tendencias investigativas sobre la narración oral en la escuela”, señalan: Esta investigación reconoce Relación existente entre narración oral y el cuento reconoce, aplicación en ambientes educativos; figuras gramaticales, la didáctica, narración y costumbre oral, habilidades comunicativas y educación especial. Utiliza técnicas como la observación, entrevista y revisión documental.

Saona, L., Tamayo. (2014) en su trabajo “talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo para la mejora del lenguaje oral en el nivel inicial”, indican que: En la investigación se propuso como objetivo determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos mejora el lenguaje oral en niños y niñas, debido a que el desarrollo del lenguaje es vital en el desenvolvimiento del niño en su entorno, ya que es un instrumento mediador para su socialización; para que el niño tenga un excelente logro de su oralidad , debemos preocuparnos desde los inicios de su desarrollo, aquí adquieran las destrezas comunicativas básicas para desenvolverse en los diferentes contextos.

Luján, A., y Tamayo, C. (2013) en el artículo “Talleres de lectura bajo el enfoque constructivista para mejorar la comunicación oral en educación primaria” indica que por medio de las estrategias didácticas podemos despertar el interés en los estudiantes por la lectura, para buscar mejorar el aprendizaje de la comunicación oral, la misma que va a permitir que el niño desarrollar su nivel de comprensión a través de la lectura.

Díaz, A. (2014), en su trabajo “La comunicación oral y el proceso de enseñanza-aprendizaje, consideraciones desde una concepción

desarrolladora”, señala que: Las habilidades de escuchar y hablar se identifican con la comunicación oral, la escucha tiene su fuerza en la comprensión y el habla en la expresión, pero habitualmente, ambas se muestran en forma unida en la comunicación, la institución promoverá un ambiente agradable que permita la oralidad y modelos lingüísticos en el desarrollo de sus actividades.

Parra, L., Cardozo, D., y Parra, W. (2012). El mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria. (Tesis maestría). Puerto Rico, Caquetá. Señalan: Que mejorar la expresión oral de los estudiantes, se trabajó en la expresión oral en los aspectos Kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico. La propuesta se fundamentó y sustentó en las programaciones Curriculares y las actividades propuestas en el aula.

Esta investigación ha contribuido al presente trabajo porque hace un planteamiento progresivo en el logro de oralidad, a través de un programa de estrategias didácticas que va permitir el desarrollo de habilidades para que puedan comunicarse eficazmente.

Araya, J. (2011), en su trabajo “La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica”, indica: Un conjunto de estrategias metodológicas para fortalecer la oralidad en los estudiantes, se da una relación entre el vocabulario con la producción de textos orales narrativos y explicativos en el plano oral.

1.3. Teorías relacionadas al tema.

Base teórica:

En el que nos vamos a centrar en el presente trabajo de investigación son:

1.3.1. Teoría del Desarrollo de la Personalidad e Identidad Susan Harter.

Existen diversos autores que tratan temas relacionados con la personalidad e identidad, para Susan Harter la identidad es una construcción social en la que los niños experimentan un proceso de cambios que afectan y modifican su autoconcepto.

Tratando de formar el concepto de si mismo por lo cual adoptan actitudes de las personas que lo rodean, para formar y modificar su identidad, puesto que incorpora los rasgos y normas sociales deseadas.

Modelo cognitivo-evolutivo del autoconcepto y la autoestima.

Clark (2002) reconoce que el autoconcepto y la autoestima, formaliza un papel importante en la configuración en que las personas puedan pensar, así como la forma como se comportan y puedan relacionarse con los demás personas.

En estos últimos años la introducción conceptual al modelo cognitivo-evolutivo del autoconcepto y la autoestima en mención, hace visible el renacer de los las investigaciones del sí mismo, que brindan datos actuales que ayudan a mejorar la construcción de modelos teóricos.

Harter y Bukowski (2012) señalan que el autoconcepto es una construcción cognitiva. Asimismo, Swann y Bosson (2010) reconocen que este autoconcepto, puede sufrir cambios en el espacio y en el tiempo a partir de las modificaciones en el del desarrollo madurativo de las personas.

Harter (1999) indica que:

Una preocupación cultural en estas tres últimas décadas ha sido la necesidad de evaluar esta aparente mercancía, ya sea autoestima, autoconcepto o autoimagen en sus múltiples manifestaciones. Así, muchas medidas han proliferado en las últimas décadas, diseñadas para capturar la esencia de cómo las personas en distintas edades se

evalúan a sí mismas. Ha habido un deseo de una métrica apropiada para captar cómo uno define al yo, y muchos estudiosos psicométricamente orientados han dedicado sus energías a satisfacer esa necesidad. (p.1).

Preocupación compartida en la actualidad en los estudiantes del IV ciclo de la IE PNP Félix Tello Rojas donde se ha observado como estos estudiantes se evalúan a si mismos.

En 1991; Broc señaló que en la literatura científica los modelos de autoconcepto se han distinguido por la cantidad de dimensiones a evaluar, tanto el constructo unidimensional, o como autoevaluaciones que son más multidimensionales han generado una estrategia de medida relacionada y acorde a sus lineamientos teóricos.

Por lo que resulta necesario mencionar los dos enfoques del autoconcepto:

El enfoque unidimensional de una sola puntuación, Coopersmith (1967) y Piers y Harris (1969) modelos que se basaron en la suposición de que el yo era un constructo unitario, mejor evaluado mediante el aprovechamiento de un rango de contenido, por ejemplo, cómo se sentía un niño con sus compañeros, padres, en la escuela, y que estas evaluaciones podían resumirse en un conjunto Evaluación del sentido general de uno mismo. Esta única puntuación, entonces, que representa el "autoconcepto general" de uno, podría estar relacionada con una variedad de otras construcciones, resultados o indicadores de bienestar de interés para el investigador.

Un enfoque alternativo tenemos el trabajo reflexivo, Rosenberg (1979) indica:

La centralidad autoestima global, como objetivo de la medición. Él no disputó el hecho de que la gente se evaluó diferentemente en

diversos dominios de sus vidas. Sin embargo, consideró que estas discriminaciones eran difíciles de evaluar con precisión. Más bien, una evaluación general de la valía como persona, en forma de un juicio global de autoestima, sería suficiente para abordar como predictor de otros resultados importantes de la vida. (p.1).

En cuanto al enfoque multidimensional Harter (1999) señala: Ha medida que los auto-teóricos e investigadores se adentraban en la complejidad del sistema del yo era que las autopercepciones, comenzando en la infancia, eran más complejas. El enfoque de la puntuación única enmascaró muchas distinciones importantes y evaluativas que los niños hicieron sobre su competencia o suficiencia en los diversos dominios de sus vidas. Cualquier padre o maestro sensible sabía esto, pero tomó algún tiempo para que los psicólogos alcanzaran esta realidad y la abrazaran en nuevas herramientas de evaluación. Esto llevó al desarrollo de muchas estrategias multidimensionales. (p.2).

Actualmente, Harter (1999) defiende que durante el desarrollo del autoconcepto interviene tantos procesos cognitivos como sociales. El desarrollo cognitivo del individuo proporcionará las bases de los cambios normativos que suceden en las autopercepciones, los mismos que vienen acompañados de procesos sociales como la comparación con otros, la variación en la cantidad de contextos en los que se desenvuelven los niños, las expectativas cambiantes del entorno.

Como lo demuestran, Bracken (1992) y Marsh (1988, 1991) quienes han contribuido al marco multidimensional, analizan cómo las personas se evalúan de manera diferente en las diferentes áreas de su vida y de acuerdo a su edad. Por lo tanto, hemos desarrollado herramientas de evaluación para aprovechar esta diferenciación y diseñamos nuestros instrumentos para evaluar

las autoevaluaciones a través de múltiples dominios que aumentarán en número y cambio de contenido con la edad. (p.2).

Harter (1987), representa una fusión de las ideas unidimensionales y multidimensionales, destacando la importancia de la autovalía, además de la evaluación de competencias en áreas específicas.

Harter (2008) conceptualiza al autoconcepto como los juicios que pueden ser evaluados a través de particularidades reconocidas escrupulosamente por las personas mediante el lenguaje. Los mismos que están ubicados de forma diferenciada en ámbitos moderados que varían según la etapa vital.

Entonces se considera a el autoconcepto es un producto social ya que, las personas se pueden definir a sí mismas en una su época y lugar, al sentirse mejor con ellas mismas son mas capaces de lograr sus objetivos, los aspectos del *si mismo* se encuentran delimitados. (Oyserman, Elmore y Smith, 2012).

Entonces el autoconcepto seria una estructuración comunitaria, donde las practicas que la persona sociabilizan determinaran el contenido y el valor que le de a las autopercepciones.

Según Harter (1988) señala:

El autoconcepto es tanto una construcción cognitiva como una construcción social, la considera como una dimensión o aspecto del autoconcepto, con un contenido valorativo emocional hacia sí mismo, y que actúa como mediadora del estado afectivo general de la persona y de su orientación motivacional; demuestra que la influencia del autoconcepto en el rendimiento académico no se da de manera directa, sino que se encuentra mediada por la afectividad y la motivación. (p.67).

Harter (2008), identifica que el autoconcepto de los niños, tiene que ver con su progreso cognitivo y con el resultado de las relaciones, los niños van identificando que sus particularidades y conducta van a cambiar según el entorno.

En los estudiantes el logro de las capacidades cognitivas, admite una considerable fusión, que a su vez relaciona la oportunidad de elaborar conceptos sobre el *self* de una categoría de conceptualización relevante en la forma de cualidades generales. En tal sentido permiten mejorar la autovaloración de uno mismo, a través de habilidades que surgen en la infancia media de cada persona, nos referimos, de la autoestima global. (Harter y Bukowski, 2012).

Al respecto Kufman (2000) “que cuando el crecimiento socio emocional madura equilibradamente, el niño aprende a valorar su torrente emocional y está en capacidad de autoestimarse apropiadamente” (p.98).

Susan Harter (1999) considera:

El autoconcepto como “los juicios de competencia o suficiencia percibida en diferentes dominios” esto viene a ser las percepciones de adecuación sobre el propio funcionamiento en diversos dominios de nuestra vida reconociendo la multidimensionalidad del mismo y la autoestima o autovalía global como sentido general de la valía que tiene una persona, el grado en el cual la persona se gusta a sí misma. (p.56).

Para lo cual Harter (1982). Desarrollo:

El instrumento multidimensional “La «Perceived Competence Scale for Children» (PCSC), para evaluar la autovalía global junto con las percepciones de competencia o adecuación a nivel cognitivo, social y físico. (p.53).

En 1985, Harter realizó la publicación de la revisión que realizó a este instrumento el «Self-Perception Profile for Children» (SPPC) donde se implementó la escala para evaluar la Autovalía Global y cinco escalas para evaluar la percepción del sujeto en los dominios de Comportamiento/Conducta, Aceptación Social, Competencia Escolar, Competencia Deportiva y Apariencia Física. La escala de Autovalía Global del SPPC ofrece información sobre el grado en el que el chico/a se gusta a sí mismo/a como persona, en forma de juicio global sobre su valía. (p.87).

En tal sentido Harter (1985) indica:

La forma como niños se describen a ellos mismos en los 5 áreas específicos, que evalúan las autopercepciones: Comportamiento o conducta el grado en el que les gusta el modo en que se comportan, actúan del modo que se espera de ellos y evitan meterse en problemas; Aceptación social el grado en el que se siente aceptado por el grupo de iguales ; la Competencia escolar o desempeño académico percepción sobre su competencia en el ámbito escolar; Competencia deportiva el grado de competencia en la práctica de deportes y/o actividades físicas y Apariencia física el grado en el que el se siente feliz con su imagen.(p.45).

Según las investigaciones, Harter (1988) consideró poco posible que el auto valía global surga como un factor independiente porque las autopercepciones en cada uno de los dominios del autoconcepto van a ser diferentes en cada persona. Por lo que no la considero en la explicación factorial del SPPC

En sus investigaciones, Harter (1985) cuando un niño intenta hacer una tarea, va a tener tropiezos y éxitos, esto tiene que ver con la apreciación acerca de la manera en que verifica los efectos , y la retroacción que recibe de los mediadores de su contexto, van a producir una serie de replicas afectivas, que van provocar un efecto en sus apreciaciones de competencia, y

por lo tanto su dirección motivacional se inclinara en sentido positivo o negativo.

En 1994; Harter sistematiza que el autoconcepto es una elaboración cognitiva, así como esquema de modelos descriptivos y evaluativos respecto al yo. Tomando como base su experiencia empírica centrada en los aporte del enfoque cognitivo –social.

Entonces el conocimiento del si mismo implicará tanto un aspecto cognitivo y social, es decir lo que el niño piensa quién es y cuáles son sus habilidades, características y lo que intuye que los demás piensan de él respectivamente.

En 1988; Harter señala tienden a percibirse altamente competente cuando manifiestan un buen rendimiento y como consecuencia tienen reacciones positivas en su actividad escolar y se van a sentir satisfechos de sus actividades académicas, esta motivación aumentara el interés para el aprendizaje, por que se sienten están motivados internamente y pueden enfrentar nuevos desafíos que obtener el logro de manera sencilla .

La conducta motivacional lo va a conducir a un elevado rendimiento y este el progreso se repite. Sucede lo contrario con el bajo rendimiento académico porque no se siente a gusto por su competencia escolar y se percibe incompetente, encontrando estudiantes que van elegir el trabajo simple, evitando los retos, demostrando inadecuado empeño por aprender. Esta situación conlleva a una motivación externa obteniéndose bajo rendimiento, e se torna recurrente y el proceso se repite.

En 1984; Marsh pudo demostrar que cada rendimiento específico está en mayor relación con el autoconcepto que le corresponde, es así que por ejemplo el autoconcepto de

comunicación se relaciona más con el rendimiento de comunicación .

Se considera al lenguaje como un modulador del pensamiento, quien va a precisar la forma en como los integrantes de una agrupación lingüística piensan y ven el mundo. Entonces cuanto mas dominen el lenguaje, tendrán mejores oportunidades de solucionar problemas y vencer dificultades de la misma diversa índole utilizando la capacidad de reflexión. (Vygotsky, L.C.1964)

En 1994; Cabanach y Fuentes nos señala que la óptima ejecución de una actividad académica no va a depender exclusivamente de las capacidades del estudiante sino también del proceso de evaluación con resultados a partir de la información acerca de los logros. Cuando se da la valoración de la destreza percibida, encontraremos el concepto de si mismo, reconocimiento personal, que el estudiante hará, será un factor del logro o fracaso académico.

1.3.2. **Constructivismo Social de Lev Vygotsky**

Constructivismo.

Lev Vygotsky, es reconocido el pionero del constructivismo social a punto de partida de diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, debemos reconocer que la esencia de este enfoque permanece en el tiempo, considerando a la persona como el producto del desarrollo histórico y social en el que lenguaje tiene un rol esencial.

En el 2003; Ryder según enfoque constructivista, considera el aprendizaje como un desarrollo activo, lugar donde los estudiantes van a edificar ideas o conceptos nuevos, a partir del conocimiento que ellos tienen.

En tal sentido el estudiante es responsable de su aprendizaje, él va ir desarrollando su propio conocimiento y nadie lo hará por él,

en esa tarea de construcción mental el alumno aplica contenidos y la función del facilitador será orientar la construcción del alumno.

Entonces el aprendizaje es fundamentalmente viene hacer algo personal, desde el punto de vista del constructivismo psicológico. Siendo el conflicto cognitivo el centro de esta actividad. Asimilando a modificar sus convicciones del contexto y conocimientos, para poder adecuarse a novedosas certezas descubiertas y elaborara su conocimiento. (Méndez ,2002).

En tal sentido el aprendizaje no es estático ni objetivo, sino que es un desarrollo particular, que uno ira cambiando permanentemente de acuerdo de sus prácticas, porque cada nueva referencia es asimilada y depositada en una gama de conocimientos y experiencias. (Abbott, 1999).

Pérez (2002) señala que el constructivismo es un enfoque del aprendizaje donde se construye nuestro entendimiento del mundo, a través de la constante reflexión. En la cual cada uno tiene sus preceptos y esquemas mentales, que le darán sentido a sus vivencias.

Podemos decir entonces que el modelo del constructivismo identifica a como una actividad crítica la enseñanza y al docente como un experto con autonomía que investiga y reflexiona sobre lo que hace , para el constructivismo aprender es errar ,los que van a ser considerados en situaciones didácticas como momentos creativos.(Aguilar,2008)

El constructivismo modifica la información nueva en los niños . Este cambio se da a través de la producción de aprendizajes nuevos y esto conlleva a nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999)

Constructivismo Social

En 1978; Vygotsky reconoce la mediación social y la función de la conciencia se consideran como precursores del constructivismo social, una de sus principales contribuciones es la idea del sujeto como un ser eminentemente social cuyo aprendizaje se produce mediante la integración de los factores social y personal.

Para el constructivismo social el conocimiento se construye social y culturalmente ,porque entiende esta construcción como un desarrollo en el que las personas van edificando significados a través de las interacciones con otros y con el entorno cultural y social en el que viven ,entonces el aprendizaje se vuelve mas productivo porque cuando se da en un ambiente de permanente colaboración.

En 1995; Gergen identifica el constructivismo social relacionado con un conjunto de ideas que se centran en el desarrollo personal del significado a través de la acción comunicativa y a la construcción de objetos sociales compartidos.

Si lo relacionamos con el ámbito del que hacer educativo, tiene preponderancia en el dialogo, como una valiosa herramienta para la producción conjunta de conocimientos.

Aportes en la Lingüística

En 1934; Vygotsky da a conocer que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años, después de esta edad cual ambos coinciden en un nuevo tiempo y momento de compartir. Es aquí donde el raciocinio empieza a asimilar ciertas condiciones orales y el habla se vuelve intelectual. Señalando que la palabra y la acción se encuentran conectadas, tiene hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción.

Vygotsky (1934) Considera que la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra tiene con un significado específico para el contexto situacional.

Cada función mental superior, primero es social y después es individual, en tal sentido para progresivamente ir transformando en una posesión de cada persona.

Cabe mencionar que Interiorización: viene hacer la diferenciación entre las habilidades interpsicológicas a intrapsicológicas. (Frawley, 1997).

Vygotsky (1978) señala:

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas y a continuación, se da en el interior del propio niño. Puede aplicarse a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Las funciones psicológicas superiores tienen su origen en las relaciones entre personas. (p. 92-94).

En 1997; Baquero señala que nuestra habilidad de razonar, sentir y actuar va a depender de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, tenemos que reconocer que la más importante es el lenguaje. Debemos recordar que estas las herramientas van intervenir en nuestros pensamientos, sentimientos y comportamientos.

Vygotsky (1978) refiere que con el lenguaje tenemos la oportunidad de afirmar o negar, señalando así que las personas tiene conciencia de lo real, y se desenvuelven por voluntad propia, en tal sentido el lenguaje viene hacer la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de sí mismo y permite el control voluntario de las acciones, Además el lenguaje esta relacionado al pensamiento.

La función del lenguaje y el habla privada

En 1934; Vygotsky reconoció del lenguaje interviene en el proceso cognitivo, ya que pensaba que a través de la forma de hablarse a uno mismo, se orienta el lenguaje al desarrollo cognoscitivo.

El habla privada y el aprendizaje:

Para Vygotsky (1934) el auto aprendizaje viene a ser un método que enseña a los estudiantes la forma de comunicarse consigo mismos, para guiar su propio aprendizaje. Esta habla privada será de ayuda a los estudiantes a regular su pensamiento, motivo por el cual tiene se debe promover su uso en las aulas. En ese sentido le da mucha importancia al aspecto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, pues tomando en cuenta esto diremos que el habla como factor importante en el aprendizaje se da de una manera progresiva.

Vygotsky (1968) señala:

El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.”
(p.66)

En tal sentido, Luria (1980) señala:

el objeto de la psicología no se halla en el mundo interno en sí mismo, sino en el reflejo en el mundo interno del mundo externo, es decir, para explicar las formas más complejas de la vida consciente del hombre es imprescindible salir de teorías sobre adquisición y desarrollo del lenguaje 21 los límites del organismo, buscar los orígenes de esta vida consciente y del comportamiento "categorial", no en las profundidades del cerebro ni en las

profundidades del alma, sino en las condiciones externas de la vida, y en primer lugar de la vida social, en las formas histórico-sociales de la existencia del hombre (p. 22)

Encontramos que "...el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural..." (Vygotsky, 1968, p.66).

Así mismo Sus estudios lo llevaron al planteamiento "...El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra." (p.66)

En las aulas debemos promover las prácticas del paradigma social, en lo que Vygotsky denominó la zona de desarrollo próximo, identificada como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel potencial, determinado a través de la resolución de problemas, guiado por un adulto o en compañía de otro compañero más experto".

Se asume la responsabilidad en el ámbito educativo, donde cada docente es mediador en los procesos aprendizaje de los estudiantes, a través del desarrollo de los desempeños psicológicos a estados superiores, y tener la capacidad de intervenir desde la zona potencial de desarrollo e incluir los mediadores que toman significancia en el mundo que le rodea.

1.3.3. Expresión oral

Definición

Cassany, (2008) señala que:

la vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como la redacción escrita. Una persona que no puede expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión. (...) evidentemente nos empieza desde cero los alumnos ya se defienden mínimamente en las situaciones cotidianas en las que suelen participar. (p.37).

Según Flores (2004) señala que:

La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. (p.23).

Cassany (1994) señala:

Al escuchar se comprende el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente que a la vez contiene otras micro habilidades que se pueden considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener. (p.101-102).

Reyzábal (1993) define:

La comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social (p. 139).

Así mismo Cassany (1994), plantea "Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta

enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco” (p.134)

Así mismo Tusón (1999:) expone

Podemos ahora plantear, que formar hablantes y oyentes implica enseñar a hablar y a escuchar, pero, claro, esto es algo que todo el mundo hace, que los alumnos ya hacen cuando llegan a la escuela... Por lo tanto, si se considera objeto de enseñanza – aprendizaje tiene que ser porque pensamos que no se hace bien, que se puede hacer mejor o de otras maneras, en definitiva, que se puede incidir en el desarrollo de esta capacidad común a todas las personas” (p.56)

García (1992) señala que:

Las bases del desarrollo lingüístico se deben adquirir en la enseñanza primaria, por dos razones: a) Por la mayor plasticidad verbal del niño en comparación con el adolescente. b) Por la posibilidad de establecer relaciones vigorosas y duraderas entre pensamiento y lenguaje en la etapa en la que ambos procesos describen la curva que va desde lo informe y pre lógico hasta lo conceptual y racionalmente organizado. (P.15-16)

Clasificación

Cassany, Luna y Sanz (1994) proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral. Teniendo en cuenta la técnica, el tipo de respuesta, los recursos y comunicaciones específicas.

Al respecto el fascículo de rutas del aprendizaje (2015) señala al lenguaje como un aspecto relevante para el desarrollo y la constitución de grupos sociales:

Según la perspectiva individual, el lenguaje cumple una función representativa. El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para

apropiarse de la realidad y organizar lo concebido, lo contextualizado e imaginado. El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento.

Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal. El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos distintos colectivos humanos. (p.10).

En tal sentido la escuela va constituir espacio propicio donde los maestros fortalecen y afirman lo que los niños aprenden en sus hogares.

Según la perspectiva individual el lenguaje permite a los estudiantes empoderarse de la entorno y organizar lo concebido, lo contextualizado. Es así que el lenguaje cumple una función representativa

1.3.4. El lenguaje

Definición

Aguado, (2002) señala que el lenguaje se adquiere desde los primeros años de vida a través el contacto lingüístico que este tiene con el contexto en el que se desarrolla, en tanto se considera una actividad psicológica que el hombre realiza

Bloom y Lahey (1978) reconocen al lenguaje como un código por el cual se representan ideas sobre el mundo a través de un sistema arbitrario de signos para la comunicación.

Soto (2002) afirma que el lenguaje es un desarrollo figurado de comunicación, pensamiento y formulación, que les permite a las personas comunicarse con ellos mismos y con su medio en el que se desarrolla.

Así mismo, es utilizado como un medio eficiente de comunicación, la ausencia del lenguaje en un sistema ya establecido de comunicación, de un código formal bien definido que pudiera ser descrito en términos de unidades fijas, limita su estimación como lenguaje en un sentido estricto (Casanova, 1995).

Reconocemos que el aprendizaje de lenguaje se da dentro de un proceso de socialización a través de la comunicación con otras personas, (Moreno, 2005)

Soto (2002) diferencia las funciones del lenguaje:

A. La función heurística Es la función que se encarga de obtener información, por ejemplo, por medio de preguntas.

B. La función personal Es la expresión que se basa en la expresión de uno mismo; es decir, son todos aquellos elementos que están directamente relacionados con el uso del lenguaje en forma individual y la forma en la que se manifiesta el individuo. Esto es muy relevante porque le brinda un toque individual a la fase comunicativa.

C. La función Informativa .Se encarga del intercambio de información interpersonal. Puede ser un intercambio de ideas, preguntas, etc.

D. La función interactiva Está relacionada con las formas sociales, saludos, hábitos de saludo pero relacionadas con el lenguaje. Lo que busca es que se mantenga un clima cordial en el proceso de la comunicación.

E. La función reguladora Se basa en el interés de quien emite el mensaje de actuar sobre las demás personas, es decir, es la observación acerca de la conducta de los otros por medio del uso del lenguaje. Está más enfocada con el uso de preguntas,

exclamaciones, o frases que conlleve a la reacción del oyente o receptores ante el mensaje.

F. La Función imaginativa Se la vincula con la función fundadora del lenguaje, se hace mención a aquellas formas del lenguaje enfocadas a la creatividad y a la imaginación. Es llamada también estética o poética ya que resalta el aspecto estético del lenguaje e implica la creación de versos poesías entre otros.

G. La función instrumental Se basa en la satisfacción de las necesidades de las personas y a pedir algo de interés para el oyente. Es la manera más cotidiana de uso del lenguaje.

Según Gonzales (2008) agrupa las funciones del lenguaje en:

1. Función referencial, definida por el acto comunicativo basado en el contexto o situación (concreta o abstracta) en el que se despliega la interacción entre los colocutores. Llamada también función cognitiva, denotativa o representacional del lenguaje la cual está formulada a un valor de verdad.

2. Función emotiva, centrada en el emisor; lingüísticamente el bagaje interjectivo de la lengua que cumple este rol, que es relevantemente expresiva, al igual que las afinaciones que expresan, entre otras, actitudes irritables o sarcásticas.

3. Función conativa, basada en el receptor, hallando su más pura manifestación gramatical en el elemento extra oracional, vocativo, y el exhortativo, que se orientan a elaborar conductas explícitas en el receptor: “bebe”, por ejemplo, en tono belicoso de la orden o mandato.

4. Función fática, las funciones anteriores: referencial, emotiva y conativa, atañen al modelo que Bühler (1946) propuso en su teoría del lenguaje. La función fática es una función de

contacto, en palabras informacionales es la que inicia el “canal” colocándolo en disponibilidad de uso.

5. Función metalingüística, es el uso de mensajes por el cual los receptores–emisores controlan si están utilizando el mismo código. Corresponde a un metalenguaje en el sentido de la lógica moderna y participa en toda adquisición de la lengua materna que hace el niño.

6. Función poética, es la que se basa y centra en el mensaje y sus características. Se distingue importantemente de todas las otras funciones lingüísticas, resolviendo su estructura con mayor extensión.

Dimensiones del lenguaje

Gallardo y gallego (1995), señalan tres dimensiones clásicas del lenguaje: la forma, el contenido y el uso del lenguaje.

La forma.

- **La fonología.**

Al respecto Perelló, (1995) afirma que la fonología es una de las ramas de la ciencia del lenguaje, que se va encargar de investigar los todos los fenómenos fónicos, siendo su unidad básica de estudio el fonema.

Moliner (2004) señala que la fonología como parte de la lingüística que se va a estudiar fenómenos fonéticos prestando atención a su valor funcional dentro de un sistema.

Weigl, Reddemann y Tschaike (2005) señalan que la base del proceso fonológico donde se desarrollan modelos lingüísticos, es la adquisición de las reglas por medio de las cuales se confrontan y mezclan los fonemas.

Owens (2003) señala que la fonología se encarga de estudiar la organización, la división y la sucesión de los sonidos, la composición silábica. En nuestro contexto coexisten un gran número de idiomas que presentan diversos sonidos o fonemas.

La fonética

Mendoza (2003) señala que la fonética es la responsable de analizar los sonidos que forman parte de un proceso de comunicación, considerando como propósito de estudio al sonido y articulación de los mismos.

Serón y Aguilar (1992) analizaron los sonidos de la lengua y sus características, sin tomar en cuenta el aspecto fónico, encargándose únicamente de aquellos sonidos ya usados por emisor .

- **Morfología.**

Se relaciona con la construcción de palabras que realiza el niño, al combinar unidades básicas y la estructura de frases entre sus componentes. (Acosta, et.al.2002)

Perelló (1995) señala que la morfología es una parte de la gramática, que se encarga de estudiar las palabras en cuanto a su forma, partiendo del plano asociativo de sus elementos y de los elementos llamados morfemas, concluyendo que la morfología se encarga de la forma de las palabras y las clases de las palabras y sus accidentes.

- **Sintaxis**

Es considerada como una disciplina que estudia la forma de organizar las palabras para formar oraciones y poder expresar conceptos.

El contenido

Esta dimensión es la que se refiere a la semántica, siendo una parte de la lingüística que estudia el significado de las palabras o de los signos (Perelló, 1995)

Acosta (2002) indica estudio detallado del léxico y del número de palabras que las personas entienden y hacen uso; es el contenido. Lo que va suponer la contribución de datos de significado referencial, las categorías semánticas, el significado de las palabras que se usan como: lenguaje figurativo, oposición, similitud, reciprocidad e inclusión.

1.3.5. El enfoque comunicativo textual

Desde hace algunas décadas el sistema educativo peruano propone el enfoque comunicativo, que los la mayoría de educadores vienen trabajando. Este paradigma se cimienta en los aportes teóricos y las estrategias didácticas de distintas materias del lenguaje.

MINEDU (2016) identifica: “El contexto es determinado en todo acto comunicativo, la lengua se enseña y aprende en pleno funcionamiento, el texto es la unidad básica de la comunicación, los textos deben responder a las necesidad e interese de los alumnos, la enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales”(p.13).

Según Rutas de Aprendizaje (2016) sentido mencionaremos las perspectivas del enfoque comunicativo textual:

Perspectiva cognitiva: Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por su naturaleza, se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos. La lengua materna es crucial para la estructuración de la experiencia de nuestros estudiantesy contribuye a determinar su visión del

mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales (p.14).

En la actualidad entendemos que la significatividad del aprendizaje se logra cuando estudiantes tienen la capacidad de interiorizar a sus saberes previos a otros, para así poder estructurar un nuevo conocimiento.

Según Rutas de Aprendizaje (2016)

Una perspectiva sociocultural. Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a los estudiantes analizar sobre el concepto social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas.

En ese sentido los docentes tenemos el gran reto de garantizar que todos nuestros estudiantes dominen diversos discursos sociales.

Según Lerner (1999), indica que:

Las prácticas del lenguaje son prácticas culturales que incluyen no sólo las conductas lingüísticas sino también los rituales, los usos y las costumbres asociados a ellas. La utilización del lenguaje va a variar de acuerdo estratos sociales y va hacer considerado como determinante de su identidad.

La actividad verbales considerada una actividad simultáneamente es cognitiva, social, subjetiva y lingüística, porque tiene que ver con el desplazamiento y la elaboración de estructuras lexicales, sintácticas, textuales. (p.34).

1.3.6. Competencias Comunicativas

Fundamentos.

Encontramos que “El lenguaje no es un dominio del conocimiento [...], el lenguaje es una condición para la cognición humana; es el proceso por medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento” (Halliday 1993).

Si definimos el lenguaje como un rasgo que distingue de la humanidad, como una facultad con la que se nace y que nos permite conocer y usar una o más lenguas para ejercer prácticas sociales e individuales desde lo biológico y genético, o social y cultura, lo individual y cognitivo.(Rutas de Aprendizaje del área de comunicación IV ciclo ,2015)

En ese sentido, Perlman (2009), expresa que “el lenguaje es entendido como un instrumento de poder para el sujeto, pues le permite adquirir un mayor dominio de sí y la apropiación del mundo que lo rodea”.

Entonces, el lenguaje nos va a permitir tomar conciencia de sí mismos y asegurarnos como personas. Es así que, el lenguaje se desarrolla a lo largo de toda la vida: dentro y fuera de las aulas; antes, durante y después de la educación escolar. Donde los estudiantes utilizan el lenguaje para, construir conocimientos y contribuir al diálogo intercultural e interrelación social. Es decir, nuestros estudiantes utilizan el lenguaje para comunicarse. (Rutas de Aprendizaje del área de comunicación IV ciclo ,2015)

Así mismo mencionaremos las competencias relacionadas al área de comunicación según Rutas de Aprendizaje del área de comunicación IV ciclo (2015). Estas cinco competencias son: Comprende textos orales, se expresa oralmente comprende textos escritos, produce textos escritos, interactúa con expresiones literarias (p.8)

Desarrollo de competencias comunicativas

En tal sentido Ley General de Educación señala en relación a la realización personal que:

“Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”.(artículo 9, inciso a.)

Así mismo la Ley General de Educación Comunicarnos en relación a la construcción de una sociedad equitativa nos dice.

“Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”.(artículo 9, inciso b.)

En el 2007; Ministerio de Educación y Consejo Nacional de Educación en su artículo 9 de la ley general de educación, plantea, que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. Lo que permitirá, su desarrollo integral y puedan aportar a la construcción de una sociedad con equidad.

1.4. Formulación del problema:

¿Cómo se diseña una propuesta de un programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la en la Institución Educativa PNP Félix Tello Rojas de Chiclayo?

1.5. Justificación.

En el aspecto metodológico la presente investigación a través de la propuesta del programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para incrementar las capacidades orales en los estudiantes, logrará mejorar el nivel de autoconcepto en las dimensiones de desempeño académico, autovalía global y aceptación social. Siendo que tienen gran independencia uno de otro y que pueden medirse separadamente.

La presente investigación brinda un aporte pedagógico a todos los docentes para poner en práctica estrategias didácticas que están relacionadas a desarrollar las capacidades de expresión oral en sus estudiantes, que les permita una interacción dinámica para expresar y comprender ideas y emociones; utilizando así el lenguaje oral de manera creativa y responsable. Logrando que puedan transmitir con claridad y coherencia su pensamiento. Siendo la comunicación oral una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

En el aspecto social logrará su desarrollo personal teniendo en cuenta el autoconcepto desde la perspectiva multidimensional, siendo el paradigma actual de aprendizaje donde se establece, favorecer y promover en el alumno la construcción de una percepción positiva de sí mismo. Lo que le hará sentirse socialmente aceptado, logando así afianzar sus capacidades de expresión oral.

En el aspecto teórico contribuye en el proceso educativo del nivel primaria ya que podrá servir de referencia teórica, metodológica, estadística y bibliográfica a posteriores investigaciones que tengan relación con temática de la propuesta a aquí planteada. Así mismo, será un aporte pedagógico para los profesores que laboran en el nivel de educación primaria en el IV ciclo.

1.6. Hipótesis

Hi: Si se elabora un programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto entonces se mejorará la expresión oral de los estudiantes del IV ciclo nivel primaria de la institución educativa PNP Félix Tello Rojas de Chiclayo.

Ho: Si se elabora un programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto entonces no se mejorará la expresión oral de los estudiantes del IV ciclo del nivel primaria de la institución educativa PNP Félix Tello Rojas de Chiclayo.

1.7. Objetivos.

1.7.1. Objetivo General

Proponer un programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del IV ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa PNP Félix Tello Rojas de Chiclayo.

1.7.2. Objetivos Específicos

1. Identificar el nivel de autoconcepto en los estudiantes del IV ciclo del nivel primaria de la institución educativa PNP “Félix Tello Rojas” de Chiclayo.
2. Determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del IV ciclo del nivel primaria de la institución educativa PNP “Félix Tello Rojas” de Chiclayo.
3. Elaborar la propuesta de un programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la Institución Educativa PNP Félix Tello Rojas de Chiclayo.
4. Validar el modelo de propuesta mediante la técnica de juicio de experto.

II. METODO

2.1. Diseño de investigación.

Hernández, Fernández y Baptista (2003) señalan: “La investigación descriptiva busca especificar propiedades, característica y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p.119).

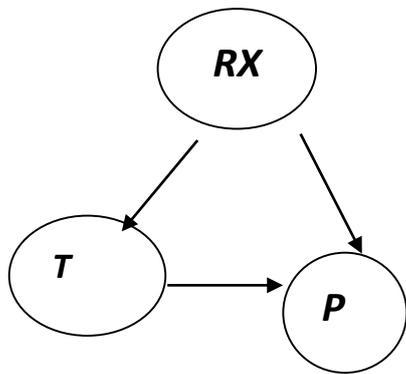
Esta investigación se recolectan datos sobre el nivel de autoconcepto y el nivel de logro de las capacidades de expresión oral de los estudiantes, por lo tanto es un estudio descriptivo de enfoque cuantitativo, donde hará una medición.

En el 2003; Hernández, Fernández y Baptista indicaron miden de manera más independiente y precisa los pensamientos y variables los estudios descriptivos. Es así que esta investigación esta dentro del enfoque cuantitativo porque es importante realizar el análisis de los resultados que se aplican a los niños.

En tal sentido Hernández, Fernández y Baptista (2003), refiere: Utilizar la recolección, análisis de datos y responder a preguntas y probar hipótesis esta en marcado dentro del planteamiento cuantitativo, hace uso de la estadística para establecer con precisión pautas de comportamiento de una colectividad. (p.5).

Es un trabajo no experimental transaccional descriptivo, tiene como objetivo investigar como inciden y determinar los valores en los que se manifiesta las variables en el planteamiento cuantitativo (Hernández, Fernández y Baptista ,2003).

El diseño propositivo, según, Ramos, Chiroque, Gómez y Fernández (2006, p.115), es el siguiente:



LEYENDA:

RX: Diagnostico de la Realidad

T: Estudios teóricos

P: Propuesta

Método de investigación

M. Inductivo:

Nos ha permitido a través de la observación directa de los hechos llegar a una generalización y una contrastación del test.

M. Análisis y síntesis:

Nos permitió precisar las relaciones entre las dimensiones del autoconcepto y las capacidades de la expresión oral.

M. Análisis Documental: Nos permitió conocer el proceso del programa.

M. de Aplicación y Valoración: permitió determinar los porcentajes de los resultados del test.

2.2. Variables operacionales.

2.2.1. Definición de Variables:

Definición Conceptual

Variable Independiente: Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto.

Es un programa que tiene un conjunto de actividades donde el estudiante comprende y valora el conocimiento objetivo de si mismo desde una perspectiva multidimensional del autoconcepto.

Variable Dependiente: Expresión oral

Havelock, (1986) señala que la oralidad "es una habla que se ha convertido en un ritual, es un lenguaje tradicional, que de alguna forma se vuelve repetible como un ritual donde las palabras permanecen en un orden Fijado" (p.65).

Definición Operacional

Variable Independiente: Es un programa integral, flexible y gradual que donde se organizan, efectúan y evalúan actividades educativas que invitan a los niños del ciclo en mención a desarrollar y tres dimensiones del auto concepto: desempeño académico, aceptación social, y autovalía global desde una perspectiva multidimensional como parte de su desarrollo personal

Variable Dependiente: Expresión oral

Se desarrollan las 5 capacidades de oralidad: adecúa eficazmente su texto oral, expresa ideas, emociones y experiencias con claridad, aplica variados recursos expresivos, reflexiona sobre sus textos orales e interactúa manteniendo el hilo temático.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Dimensión	Indicadores	instrumento
V.I Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto	Desempeño académico	.Reconoce la importancia del proceso en la toma de decisiones. .Identifica los factores que influyen en la toma de decisiones. .Elige la solución más adecuada teniendo presente ventajas y desventajas. .Analizan cada idea antes de actuar o tomar decisiones. .Comprender que la toma de decisiones va a tener ventajas y desventajas. .Reconocer la importancia de tomar buenas decisiones.	Test Perfil de auto percepción
	Aceptación social Autovalía global	.Reconoce en la experiencia escolar las buenas relaciones interpersonales con sus compañeros. .Reconocen la importancia de expresar sus necesidades y afectos en su familia. .Analiza la importancia de la comunicación verbal y no verbal en las relaciones interpersonales. .Reconoce las barreras en la comunicación y los conflictos en la escuela. Interviene con pertinencia para formular y responder a preguntas. .Reconocen la importancia de tener amigos y valorar la verdadera amistad. Reforzar la imagen de sí mismo. .Reconoce y valora sus características personales. .Reconoce y valora las características personales, positivas y negativas. .Reflexionan sobre sí mismo creando un clima de confianza y comunicación. .Reconocen el efecto positivo del autoconocimiento. .Promover la autoafirmación y la valoración positiva de los demás.	
V.D Expresión oral	Adecua eficazmente su texto oral.	.Adapta su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y tema. .Emplea recursos concretos (láminas, papelógrafos, fotografías, etc.) o visuales (power point, prezzi, etc.) para apoyar su texto oral según su propósito.	Lista de cotejo de expresión oral.

	<p>Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad.</p>	<p>.Expresa sus ideas con coherencia, sin contradicciones. ·Relaciona ideas o informaciones utilizando conectores y referentes de uso frecuente. .Utiliza vocabulario de uso frecuente.</p>	
	<p>Utiliza recursos expresivos.</p>	<p>· Incorpora a su texto oral algunos recursos estilísticos, como las comparaciones. · Pronuncia con claridad y varía la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto.</p>	
	<p>Reflexiona sobre sus textos orales para mejorar de forma continua.</p>	<p>.Complementa su texto oral con gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor. .Se apoya con recursos concretos (láminas, papelógrafos, fotografías, etc.) o visuales (power point, prezzi, etc.) de forma estratégica para transmitir su texto oral. .Explica si su texto oral es adecuado según su propósito y tema. .Señala si ha utilizado vocabulario adecuado. .Examina si su entonación, volumen, gesto y posturas corporales ayudan a enfatizar el significado de su texto oral.</p>	
	<p>Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose</p>	<p>· Interviene para formular y respetar preguntas a completar con pertinencia. · Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes. · Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo a su cultura.</p>	

2.3. Población y muestra.

2.3.1. Población

La población estuvo constituida por un total 146 niños y niñas de las aulas que conforman el IV ciclo ,constituido por 3 aulas de tercer grado “A”,”B” Y “C” que hacen un subtotal de 78 estudiantes y las aulas de cuarto grado “A” Y “B” que hacen un sub total de 68 estudiantes ,entre sus características tenemos que son niños no Comprende y valora el conocimiento objetivo de si mismo. Lo cual ocasiona dificultades en sus capacidades de expresión oral, sus edades fluctúan entre 8,9 y 10 años, viven en la misma zona de confluencia de la institución educativa.

Tabla 1

Distribución de la población IV ciclo.

Estudiantes	IV CICLO
Secciones	
3º A	26
3º B	24
3º C	28
4º A	35
4º B	33
TOTAL	146

Fuente: Nómina de Matrícula – abril del 2016.

2.3.2. Muestra.

Para la presente investigación no fue necesario fijar un tamaño de muestra, el levantamiento de la información será de tipo censal para la población de estudiantes, es decir para los 146 que integran las 3 aulas de tercer grado “A”, “B” Y “C” y las aulas de cuarto grado “A” Y “B”, que integran el IV ciclo de educación primaria.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.4.1. Técnicas

Observación Directa.

La observación es una actividad que básicamente consistió en recoger la información.

La observación directa hacia los actores principales de la investigación que realizamos, lo hicimos con el firme propósito de revelar a través de

ésta, la influencia que ejerció las estrategias en la expresión oral de los niños y niñas.

2.4.2. Instrumentos

Perfil de auto percepción de Harter, siendo nombre Original Self Percepción Pro file for Children, fue elaborado año 1985, con una Procedencia de la University of Denver, adaptada al español (Perú) Mori P. (1989), su administración es Individual y colectiva.

Descripción de la prueba

Harter (1985) Señala:

El Perfil de Autoconcepto para Niños auto informe diseñado para aprovechar el proceso de evaluación propio de los niños, evalúa la competencia percibida en las diferentes áreas por separado. Consta de 36 ítems con cuatro posibilidades de respuesta cada uno, y evalúa el autoconcepto a través de 6 áreas o dominios específicos: Desempeño escolar, Aceptación social, Desempeño Atlético, Apariencia Física, Conducta y Autovalía Global. Cada una de estas escalas contienen 6 ítems, y adicionalmente se presenta un ítem de ejemplo.

Procedimiento. La escala puede aplicarse individual o colectivamente, pudiendo tomar aproximadamente 30 minutos en completarlo. En consejería se recomienda trabajar sin tiempo límite. (p.6).

Harter (1985),

Recomienda para trabajar con niños de 3° Y 4° grado acompañados en la lectura de cada ítem, mientras que con los niños mayores se los deja leer, luego de la explicación del ítem ejemplo. Se supervisará a cada niño a 10 largo de la aplicación respondiendo a las preguntas que hagan.

Individualmente se dejará leer solo al niño, atendiendo a sus preguntas cuando lo requiera.

Se emplean las siguientes instrucciones. "esta prueba trata de conocer cómo es cada uno de ustedes, no es un test, no hay respuestas correctas ni incorrectas, ya que todos los niños son muy diferentes unos de otros. En la parte superior hay una pregunta de muestra, la cual leeré en voz alta y ustedes la leerán conmigo. Esta pregunta habla sobre tipos de niños y queremos saber qué tipo de niño se parece más a ti. Primero quiero que decidan si son como los niños de este lado (lado derecho) o si son como los niños de este (lado izquierdo)."

"Ahora que tú has decidido qué clase de niño se parece más a ti, señales para cada pregunta si es verdaderamente cierto o menos cierto que se parece a ti, marcando el casillero que corresponde. Para cada afirmación sólo puedes marcar un casillero". (p.8)

Harter (1985) indica

La prueba evalúa la percepción del niño de su desempeño o habilidad en las diferentes áreas que se toman en cuenta.

Desempeño Académico; todos los ítems están relacionados a la escuela, evalúa la percepción del niño de su desempeño o su habilidad en el campo de las tareas académicas.

Aceptación social; esta escala se relaciona básicamente al grado en que uno tiene amigos, se siente popular. Y siente que gusta a la mayoría de los niños.

Desempeño Atlético; Estos ítems se relacionan con las destrezas en deportes y en juegos al aire libre y evalúa la percepción del niño en estos aspectos.

Apariencia Física; se relaciona al grado en que el niño se siente feliz con la forma en que él o ella lucen con su peso, altura, cara, cuerpo, cabello, y sienten que son guapos o bonitos.

Conducta; se relaciona al grado en el cual a los niños les gusta su forma de actuar, si actúan en la forma que ellos suponen que deben actuar, si evitan meterse en problemas.

Autovalía Global; éstos ítems se relacionan a cuánto los niños gustan de sí mismos como personas, si se sienten felices

por la forma en que les está yendo en la vida. Constituye un juicio global del valor de uno mismo como persona.

En todos los casos, los puntajes altos denotan mayor autoconcepto en el dominio específico evaluado, y los puntajes bajos denotan menor autoconcepto en dicho dominio. (p.9)

Validación y Confiabilidad del instrumento

Mori (2002) señala:

La confiabilidad de la versión original ha sido adaptada a nuestro contexto en tres diversos formatos.

En 1985; de Harter realiza Estados Unidos donde señala:

Se trabajaron muestras separadas considerando diferentes niveles socioeconómicos, que iban de barrios de clase media baja a barrios de clase media alta, y donde el 90'.10 de sujetos fueron de raza blanca. Los coeficientes de confiabilidad van desde 0.71 hasta 0.86 como se muestra en la Tabla 2. Para determinar la confiabilidad se usó el coeficiente Alfa de Cronbach.

La muestra A va de sexto a séptimo grado, la muestra B va de sexto a octavo grado, la muestra C va de tercero a sexto, y la D de tercero a quinto grado. (p.1)

TABLA 2
Muestras en EE.UU. (Harter, 1985).

Muestra	Autopercepción	Autopercepción	Autopercepción	Autopercepción	Autopercepción de la conducta	Autovalía global.
	del desempeño académico	de la Aceptación social	del desempeño atlético	de la apariencia física		
A	0.80	0.80	0.84	0.81	0.75	0.84
B	0.85	0.80	0.86	0.82	0.77	0.80
C	0.82	0.75	0.81	0.76	0.73	0.78
D	0.80	0.75	0.80	0.80	0.71	0.78

Fuente: Self – Percepción Profile for Children.

En Lima en la primera investigación se trabajo con dos grupos de niños de nivel socio económico medio y bajo. Siendo la confiabilidad desde 0.39 hasta 0.68 y de 0.35 a 0.54 respetivamente .Se utilizo el método de división por mitades, el coeficiente de correlación de Pearson (r) y la formula predictiva de Spearman Brown. (Mori ,1998),

Cuando se realizó la segunda investigación fue con una muestra de niños de nivel socioeconómico D. con una de confiabilidad que iba desde 0.02 hasta 0.64 y desde 0.13 hasta 0.74 y en formato 3 y 4 .Tal como se evidencia en la tabla 7. (Mori ,2002).

En la presente investigación realizada en los estudiantes de IV ciclo de I.E.PNP Félix Tello Rojas de Chiclayo se se aprecia estadística de fiabilidad del nivel de autoconcepto(tabla 3)

Una buena confiabilidad en la prueba completa (,95), una confiabilidad respetable en la dimensión de Desempeño académico (,94) y una confiabilidad alta (,94≤r <,959) en las dimensiones de autoconcepto físico, social, atlético conductual y autoevalúa, las cuales presentan una desviación estándar superior al error estándar de medición. (tabla 4)

Reconocemos que la muestra del estudio tiene un nivel bajo en la mayoría de las áreas a partir de la aplicación de la escala fijada en el instrumento, y consecuentemente, el nivel de auto concepto (escala completa) es menor al medio (40%).

En todos los casos la media está entre 1.35 y 1.62. La apariencia física es el área con una media mayor, que representa el grado en el cual el niño es feliz con su apariencia y va a sentir si es bonito. La media menor esta en el área aceptación social y identificada con los amigos, la popularidad y siente que la mayoría de los niños le aprecian. (tabla 5)

Tabla 3

Estadística de fiabilidad del nivel de autoconcepto

ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD	
Alfa de Cronbach 954	N de elementos 6

Tabla 4

Estadísticas de total de elemento de los niveles de autoconcepto

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Desempeño académico	7,54	4,788	0,906	0,94
Aceptación social	7,56	4,717	0,935	0,937
Desempeño atlético	7,79	5,093	0,74	0,959
Apariencia físico	7,82	5,186	0,705	0,962
Conducta	7,55	4,731	0,93	0,937
AUTOVALÍA	7,56	4,717	0,935	0,937

Tabla 5
Estadísticos descriptivos de los niveles del autoconcepto

	N	Media	Error	Desviación estándar
	Estadístico	Estadístico	estándar	Estadístico
Desempeño académico	146	1,62	0,04	0,486
Aceptación social	146	1,6	0,041	0,491
Desempeño atlético	146	1,38	0,04	0,486
Apariencia física	146	1,35	0,04	0,478
Conducta	146	1,61	0,041	0,49
Autovalía global	146	1,6	0,041	0,491
N válido (por lista)	146			

Puntaje y calificación.

Harter (1985) El perfil del autoconcepto en niños se califica asignando a cada ítem de 1 a 4 puntos, donde 1 indica una baja percepción de la competencia, y 4 refleja una competencia altamente percibida. Los ítems positivos se califican de 4 a 1 los ítems negativos se califican de 1 a 4. A continuación de este primer paso, se agrupan por áreas para realizar el conteo general para la determinación de los puntajes parciales referidos a cada uno de los 6 aspectos de la prueba. Los puntajes totales se obtienen sumando los ítems correspondientes de acuerdo a la tabla 6 (p.19)

Tabla 6.

Distribución de los ítems positivos y negativos según las áreas del autoconcepto.

Áreas del autoconcepto	Ítems positivos	Ítems negativos
Desempeño académico	1,7,25	13,19,31
Aceptación social	0,20,32	2,14,26
Desempeño atlético	3,15,21	9,27,33
Apariencia física	4,10,34	16,22,28
Conducta	11,17,35	5,23,29
Autovalía global	18,24,30	6,12,36

Fuente: Self – Percepción Profile for Children.

LISTA DE COTEJO

Descripción del instrumento.

El instrumento para determinar el nivel de logro de las capacidades de expresión oral de los estudiantes del IV ciclo de primaria se toma como referencia la matriz del diseño curricular nacional(2016) que señala:

Se evalúan las competencias a través niveles de logro, haciendo uso de técnicas e instrumento, para poder retroalimentar al estudiante y darle el debido acompañamiento en tal sentido la evaluación cumple un rol certificador y también sirve para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente. (p.101)

En tal sentido que las “orientaciones generales respecto de la evaluación de los aprendizajes, sus propósitos, sus procedimientos básicos, así como las técnicas e instrumentos que permitan obtener información acerca del nivel de progreso de las competencias. Asimismo, establece la relación existente entre la evaluación de aula y la evaluación nacional. Las orientaciones más

específicas se ofrecen en disposiciones normativas”. (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2015, p.101).

En mapa de progreso para la competencia que vamos a evaluar según rutas del aprendizaje (2015) señala que el estudiante:

Va a comprender textos sobre diversos temas identificando información explícita; infiere hechos y temas en una situación comunicativa. Opina sobre textos escuchados relacionando información de estos con sus conocimientos del tema. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación

Comunicativa. Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación y entonación son adecuadas, y se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. (p.56)

Significación de la lista de cotejo.

La lista de cotejo evalúa la competencia se expresa oralmente en los niños y niñas del IV ciclo de educación primaria, a través de las capacidades según los mapas de progreso para cada este ciclo (rutas del aprendizaje ,2015).

En tal sentido las capacidades que están establecidas para el IV ciclo, según la matriz se expresa oralmente, son las siguientes: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales, interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. Validación y Confiabilidad del instrumento

MED (2015) señala:

Validación interna y externa La elaboración de los Mapas de Progreso nacionales se realiza siguiendo dos tipos de validación: una interna y otra externa. La validación interna es una instancia de consulta que se realiza durante la elaboración de las diferentes versiones de los mapas de progreso y tiene la finalidad de recoger información para retroalimentar al equipo técnico en la elaboración de los mapas de progreso, reajustar los estándares propuestos y garantizar la rigurosidad técnica en su formulación. Las consultas pueden hacerse a los equipos técnicos del MED o a profesionales expertos de las diferentes áreas. En el Perú, este proceso se lleva a cabo por medio del trabajo de un equipo integrado, conformado por especialistas del IPEBA y de las direcciones de Educación Básica Regular (EBR), Unidad de Medición de la Calidad (UMC), Dirección de Educación Intercultural Bilingüe (DEIB) y Dirección de Educación Superior Pedagógica (DESP). Este equipo viene trabajando de manera constante y tiene como objetivo principal garantizar la construcción conjunta y consensuada de los estándares de aprendizaje. Además, con el fin de asegurar la rigurosidad y calidad del proceso se han conformado grupos de expertos por área quienes revisan y evalúan los productos correspondientes a las distintas etapas de la elaboración de los Mapas de Progreso.

La validación externa se realiza a través de consultas a los diversos actores del sistema educativo, para lo cual se recurre a una validación profesional y a una validación social (Ferrer 2006).

La profesional tiene la finalidad de recoger aportes para el reajuste técnico de los mapas de progreso y para que los actores claves, como los docentes, se apropien y legitimen la propuesta. En esta instancia, se consulta a docentes de manera individual o colegiada, especialistas de área, investigadores educativos destacados y especialistas del sector educativo. La social se da de manera simultánea o posterior a la profesional y tiene la finalidad de

movilizar la opinión pública a favor de la propuesta generando así una mayor adhesión de los actores educativos claves, como padres de familia y autoridades, para que posteriormente garanticen el proceso de implementación de los estándares en las escuelas. En esta instancia, se consulta a organizaciones no gubernamentales vinculadas a la educación, organizaciones eclesíásticas, sindicatos docentes, actores políticos, asociación de padres de familia y ciudadanos en general.

En el Perú, actualmente se lleva a cabo una validación profesional por medio de talleres regionales y macro regionales y reúnen fundamentalmente a docentes y especialistas de área de DREs y UGELs.

Finalmente, cuando la elaboración de mapas de progreso haya superado las etapas de validación (interna y externa) las versiones finales se someterán a validaciones de uso en las aulas, con la finalidad de poner a prueba su funcionamiento adecuado en la práctica pedagógica cotidiana de los docentes. En esta fase se implementarán y generarán diversas estrategias para garantizar el correcto uso de los mapas de progresos y los resultados obtenidos constituirán información a incorporar en las orientaciones para la implementación.

En las cinco capacidades se ha considerado los indicadores ya establecidos en la matriz de la competencia se expresa oralmente del fascículo de rutas de aprendizaje para el IV ciclo, los mismos que cuentan con el criterio de evaluación en : logrado, proceso e inicio.

El instrumento utilizado para medir estadísticas de fiabilidad del nivel de expresión oral a través Alfa de Cronbach (tabla 7) y las capacidades de expresión oral (tabla 8) arroja resultados para las cinco capacidades de esta competencia. Con una confiabilidad de más de 95%, como se observa en la tabla, la confiabilidad está en el rango de 97.2% a 98.7%.

A partir de la aplicación de la escala en el instrumento, se valora que la muestra del estudio tiene un nivel bajo en el área A, un nivel

medio en B y alto en C lo cual indica dificultades en el logro de las capacidades de expresión oral.

En todos los casos la media está entre 2.01 y 2.22. El área con una media mayor es la capacidad de recursos expresivos, que representa el grado en el cual el niño razona mejor. El área de expresión es la que tiene la media más baja (2.01) y se relaciona con el grado en el cual el niño tiene dificultades para comunicarse correctamente. (tabla 9).

Puntaje y calificación.

Diseño curricular nacional (2015) refiere que:

La calificación de la lista de cotejo para evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes se establece a través de conclusiones descriptivas del nivel de logro alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (A, B o C) para obtener un calificativo.(p.105).

A Logro esperado

Cuando el estudiante demuestra un manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado y evidencia el nivel esperado respecto a la competencia,

B en proceso

cuando el estudiante requiere acompañamiento durante un tiempo razonable durante un tiempo razonable para lograrlo y esta próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia.

C En inicio

Cuando el estudiante manifiesta con frecuencia dificultades en el desarrollo de las actividades, necesita acompañamiento permanente demostrando un nivel mínimo en el logro de una competencia

2.5. Método de análisis de datos.

Luego de haber aplicado los instrumentos: Perfil de auto percepción de Susan Harter y la lista de cotejo de expresión oral. Se procedió a la sistematización de los resultados teniendo en cuenta el planteamiento del problema y el cumplimiento de los objetivos se procesó los datos de manera estadística.

Se procedió al resumen de datos estadísticos, gráficos, tablas de acorde a las variables, tabulación computarizada con la aplicación SPSS y el programa Excel.

2.6. Aspectos éticos.

La investigación contó con el consentimiento de los directivos, de los docentes y los estudiantes del IV ciclo, los mismos que fueron informados del procedimiento a realizar, aceptando participar en dicho proceso.

En el proceso de investigación se han obtenido resultados que solo servirán para el presente trabajo, en tal sentido no podrán difundirse los resultados obtenidos, tampoco se podrá otorgar premios, estímulos reconocimientos a los estudiantes, no servirá para sancionar o coaccionar a los mismos.

En relación a los docentes que se encuentran involucrados en el trabajo de investigación no estarán sujetos a reconocimientos, estímulos ni sanciones de ninguna índole. Ya que su participación es únicamente de colaboración voluntaria.

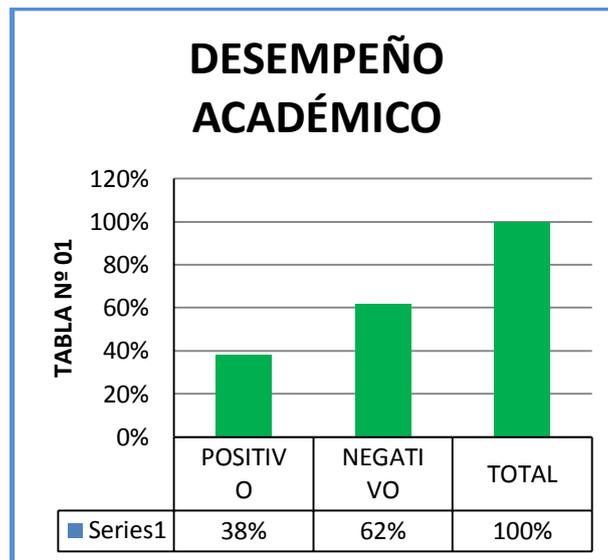
Los resultados de mi investigación serán difundidos de forma oportuna a la comunidad educativa donde se desarrollo el proceso de investigación así como se compartirán los resultados con otros investigadores.

III .RESULTADOS

3.1. RESULTADOS POR DIMENSIONES DEL AUTOCONCEPTO

FIGURA 1

Nivel desempeño académico de los niños del IV ciclo del nivel primario de la I.E PNP “Félix Tello Rojas” –Chiclayo.



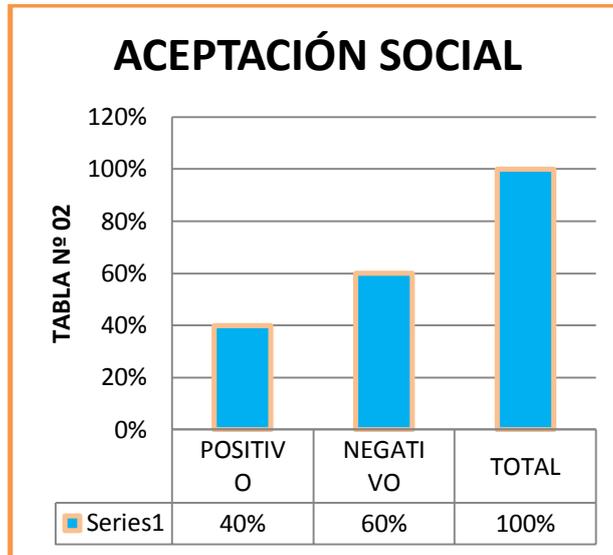
Fuente: Perfil de auto percepción (autoconcepto) de Susan Harter para niños.

Interpretación:

La figura nos demuestra que un 38% de estudiantes presenta niveles positivos y el 62% niveles negativos en el área académica, donde los estudiantes no reconocen capacidades relacionados al campo de las actividades académicas.

FIGURA 2

Nivel aceptación social de los niños del IV ciclo del nivel primario de la I.E PNP "Félix Tello Rojas" –Chiclayo.



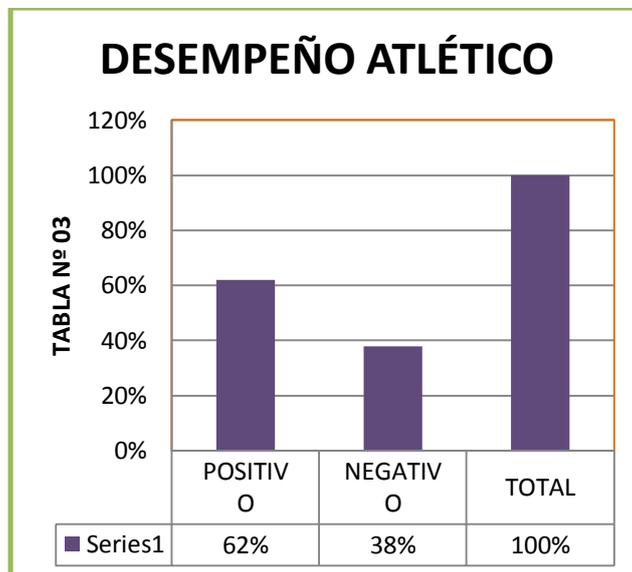
Fuente: Perfil de auto percepción (autoconcepto) de Susan Harter para niños.

Interpretación:

La figura nos demuestra que un 40% de estudiantes presenta niveles positivos y el 60% niveles negativos, en la cual nos indica que los estudiantes no presentan puntuaciones altas en su desarrollo de sus habilidades sociales, por lo tanto no hay un manejo acorde a tener amigos y sentirse popular.

FIGURA 3

Nivel de desempeño atlético de los niños del IV ciclo del nivel primario de la I.E PNP "Félix Tello Rojas" –Chiclayo.



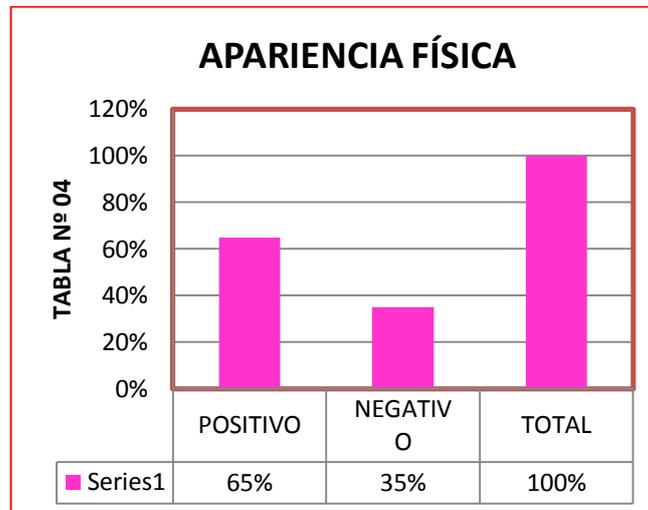
Fuente: Perfil de auto percepción (autoconcepto) de Susan Harter para niños.

Interpretación:

La figura nos demuestra que un 62% de estudiantes presenta niveles positivos y el 38% niveles negativos, donde los estudiantes del III ciclo del nivel primario tienen un mayor porcentaje positivo en el desempeño atlético que guarda relación con sus capacidades motoras reflejado en los deportes.

FIGURA 4

Nivel de apariencia física de los niños del IV ciclo del nivel primario de la I.E PNP "Félix Tello Rojas" –Chiclayo.



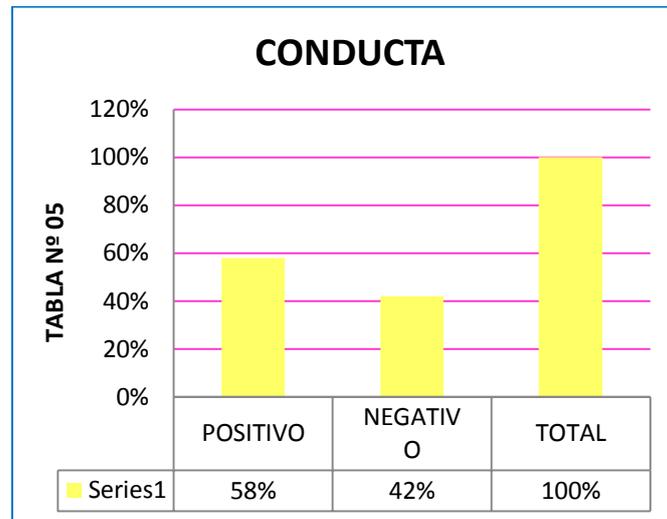
Fuente: Perfil de auto percepción (autoconcepto) de Susan Harter para niños.

Interpretación:

En la figura apreciamos que un 65% de estudiantes presenta niveles positivos y el 35% niveles negativos, reflejando que hay mayor porcentaje de niños y niñas que se sienten felices con su apariencia física.

FIGURA 5

Nivel de conducta de los niños del IV ciclo del nivel primario de la I.E PNP "Félix Tello Rojas" –Chiclayo.



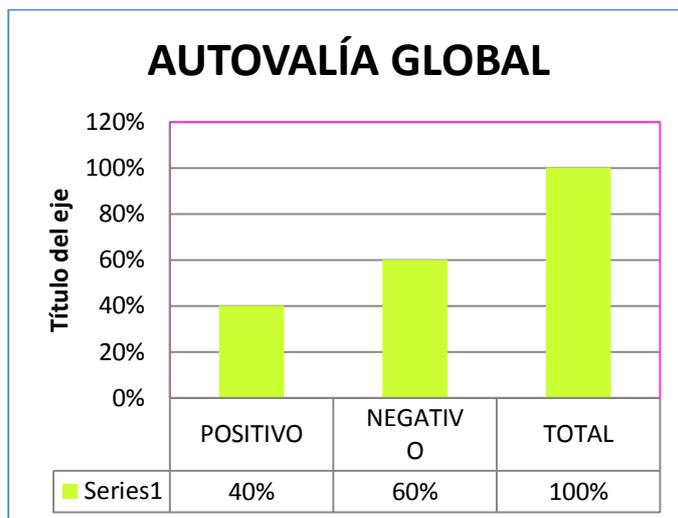
Fuente: Perfil de auto percepción (autoconcepto) de Susan Harter para niños.

Interpretación:

Apreciamos en el área conductual que los alumnos tienen 58% positivo y el 42% negativos, donde se evidencia que los estudiantes del III ciclo les gusta su forma de actuar, que actúan en la forma que ellos disponen que deben actuar.

FIGURA 6

Nivel de autovalía global de los niños del IV ciclo del nivel primario de la I.E PNP “Félix Tello Rojas” –Chiclayo.



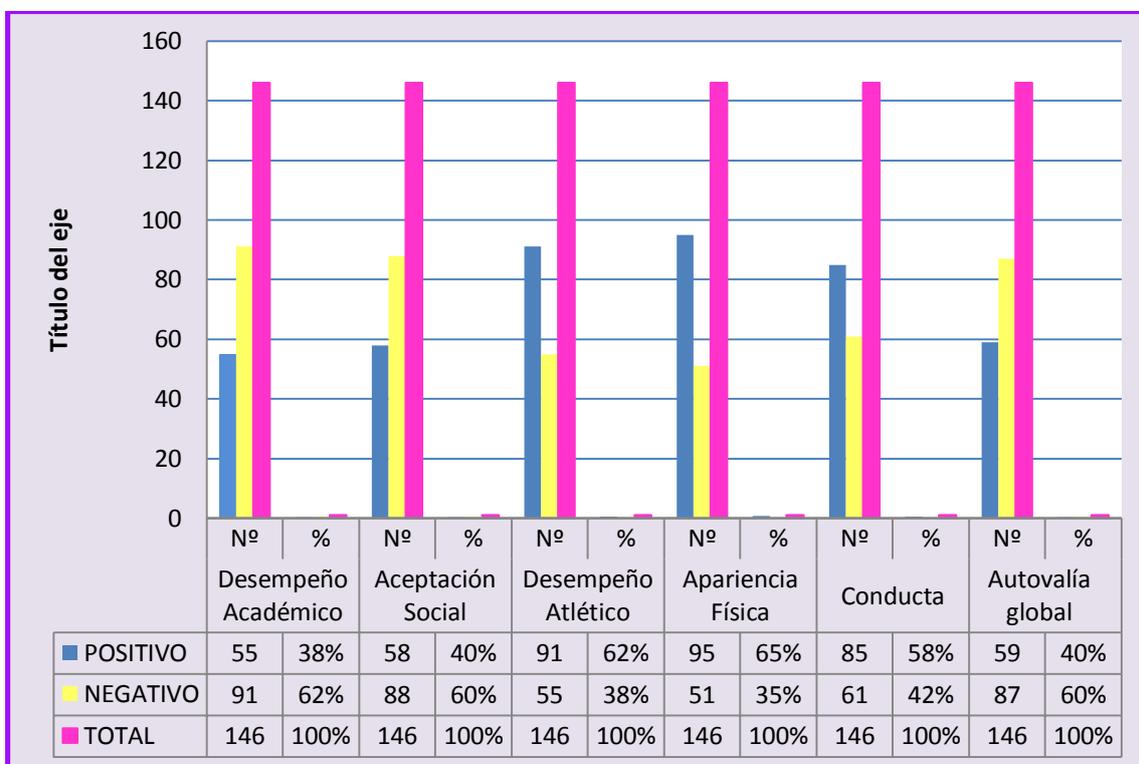
Fuente: Perfil de auto percepción (autoconcepto) de Susan Harter para niño

Interpretación:

En esta área el 40%de los niños y niñas presenta un nivel positivo y el 60% negativos, lo que nos demuestra que los estudiantes en nivel negativo no reconocen sus capacidades en relación a cuanto los niños gustan de sí mismos, no aceptándose a sí mismos

FIGURA 7

Nivel de autoconcepto de los niños del IV ciclo del nivel primario de la I.E PNP “Félix Tello Rojas” –Chiclayo.



Fuente: Perfil de auto percepción (autoconcepto) de Susan Harter para niños

INTERPRETACIÓN:

El perfil de autoconcepto aplicado en los estudiantes del IV ciclo nos da como resultado que en el desempeño académico tenemos 62% negativo frente a un 38% positivo, lo mismo sucede en la dimensión de aceptación social con 60% negativo frente a un 40% positivo, en la dimensión de conducta 42% negativo y un 58% positivo, en la dimensión autovalía, nos demuestra que un 40% de estudiantes presenta niveles positivos y el 60% ,en la dimensión de desempeño atlético y apariencia física tenemos 65% y 62% en el nivel positivo frente a 35 % y 38% en el nivel negativo respectivamente.

Tabla 7

Nivel de expresión oral en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. “Félix Tello Rojas” Chiclayo.

CAPACIDADES		A (LOGRADO)	B (EN PROCESO)	C (EN INICIO)	TOTAL
Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Adopta su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito y tema.	27%	33%	40%	100%
	Emplea recursos concretos (láminas, papelógrafos) o visuales (power point, prezi), para apoyar su texto oral según su propósito.	29%	33%	38%	100%
	PROMEDIO	28%	33%	39%	100%
Expresa con claridad sus ideas.	Expresa sus ideas con coherencia, sin contradicciones.	24%	38%	38%	100%
	Relaciona ideas o informaciones utilizando conectores y referentes de uso frecuente.	25%	30%	45%	100%
	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	32%	34%	34%	100%
PROMEDIO	27%	34%	39%	100%	
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Incorpora a su texto oral algunos recursos estilísticos.	33%	29%	38%	100%
	Pronuncia con claridad y varía la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto.	35%	26%	39%	100%
	Complementa su texto oral con gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor.	27%	28%	45%	100%
	Se apoya con recursos concretos o visuales para transmitir su texto oral.	28%	27%	45%	100%
PROMEDIO	31%	28%	42%	100%	
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Explica su texto oral según su propósito y tema.	23%	32%	45%	100%
	Señala si ha utilizado vocabulario adecuado.	27%	33%	40%	100%
	Examina si su entonación, gesto y posturas corporales ayudan a enfatizar el significado de su texto oral.	33%	27%	40%	100%
	PROMEDIO	28%	31%	42%	100%
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Interviene para formular y respetar preguntas a completar con pertinencia.	29%	32%	39%	100%
	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.	26%	31%	43%	100%
	Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo a su cultura.	27%	29%	44%	100%
	PROMEDIO	27%	31%	42%	100%

Interpretación:

Se puede apreciar en los resultados de Expresión Oral, que los estudiantes del IV ciclo de la I. E. "Félix Tello Rojas" –Chiclayo, se encuentran: En Inicio en todas las capacidades con un promedio de 41%, luego le sigue. En Proceso con un promedio de 31% y finalmente Logrado con un 28%, esto significa que los estudiantes tienen dificultad en el logro de capacidades de oralidad.

IV .DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Los resultados encontrados en la variable de autoconcepto según las seis dimensiones (figura 7) nos demuestra que en el desempeño académico evidencia 62% negativo donde los estudiantes no reconocen capacidades relacionados al campo de las actividades académicas ,lo mismo sucede en la dimensión de aceptación social con 60% negativo según los resultados en esta dimensión nos indica que los estudiantes no presentan puntuaciones altas en su desarrollo de sus habilidades sociales, por lo tanto no hay un manejo acorde a tener amigos y sentirse popular. Los resultados en la conducta son 42% negativo lo que demuestra que no les agrada la forma en que actúan, en la dimensión autovalía, nos demuestra que el 60% de los estudiantes están en el nivel negativo, no reconocen sus capacidades en relación a cuanto los niños gustan de ellos, no aceptándose a sí mismos.

Según estos resultados se evidencia el autoconcepto como “los juicios de competencia o suficiencia percibida en diferentes dominios” esto viene ha ser las percepciones de adecuación sobre le propio funcionamiento en diversos dominios de nuestra vida reconociendo al multidimensionalidad

Encontrando también similitud con lo presentado por Granda, A., Gómez, A., y Toro. (2016). La importancia para el desarrollo vital del individuo, ya que considera al autoconcepto como determinante en el desarrollo integral de las personas, teniendo en cuenta las diferentes áreas de desarrollo, así como promover entornos que ayuden en el desarrollo y la formación de un autoconocimiento positivo, dada su relación para un proceso vital exitoso.

Teniendo en cuenta la aplicación del instrumento, se aprecia que la muestra del estudio presenta un nivel bajo en la mayoría de los dominios yen consecuencia podemos decir que el nivel de auto concepto es menor al medio (40%). (figura 7).

Encontramos similitud con los resultados obtenidos Cazalla, N., y Molero, D. (2013).Revisión teórica sobre el autoconcepto y su importancia

en la adolescencia. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia*, 10 (3) ,43-64. Precisa que el autoconcepto actualmente es importante en la formación de la personalidad porque se acepta como una definición jerárquica y multidimensional, relacionándose con la realización personal. Se menciona que un autoconcepto positivo desde la etapa adolescencia se logrará un ajuste adecuado psicosocial y así futuras dificultades psicológicas y pedagógicas se podrán evitar.

El trabajo de investigación presentado Zurita Ortega, F., Castro Sánchez, M., Álvaro González, J., Rodríguez Fernández, S., y Pérez Cortés A. J. (2016). En su artículo autoconcepto, actividad física y familia, cierta similitud cuando reconoce como influye el autoconcepto en la actividad física en las diversas dimensiones de este test (académico, social, emocional, familiar y físico), así como en las relaciones de índole familiar.

Así mismo coincidimos con lo señalado por Salum, A., Marín, R., y Reyes, C. (2011). Autoconcepto y rendimiento académico en estudiantes de escuelas secundarias. *Revista internacional de ciencias sociales y humanidades*, 11(1), 207-229. Reconoce la relación existente entre el autoconcepto y sus dimensiones (académica, social, emocional, familiar y física) con el desempeño académico de los alumnos. Donde se evidencia la correlación significativa entre el autoconcepto general y su dimensión académica con el rendimiento académico.

Según los resultados (tabla 4) se aprecia una buena confiabilidad en la prueba completa (.95), una confiabilidad respetable en la dimensión de Desempeño académico (.94) y una confiabilidad alta ($.94 \leq r < .959$) en las dimensiones de autoconcepto físico, social, atlético conductual y autovalía, confirmando que existe un autoconcepto negativo en las dimensiones anteriormente citadas.

Por lo que coincidimos con lo señalado por Paquita Mori Saavedra (2002) .En su trabajo de investigación personalidad, autoconcepto y percepción del compromiso parental, cuando explica las diversas relaciones que se establecen entre algunos dominios del autoconcepto.

Los resultados obtenidos en la variable de expresión oral (tabla 10) se puede apreciar en los resultados de expresión oral, a través de promedios obtenidos por capacidades que los estudiantes del IV, se encuentran en inicio con un promedio de 41%, luego le sigue en proceso con un promedio de 31% y finalmente logrado con un 28%, evidenciándose que las capacidades no han logrado el nivel satisfactorio.

En tal sentido coincidimos con lo señalado por Suárez Ramírez, M. (2016) en su investigación sobre la expresión oral y los libros de texto, cuando reconoce Las destrezas comunicativas orales de los alumnos de educación primaria están poco trabajadas en el ámbito académico. Esto provoca que los niños y luego jóvenes tengan muchas dificultades para exponer oralmente sus ideas, comentarios, sugerencias, etc. la habilidad oral es la que menos se desarrolla en las aulas.

Así mismo encontramos similitud con lo señalado por Díaz, A. (2014). La comunicación oral y el proceso de enseñanza- aprendizaje, consideraciones desde una concepción desarrolladora. *Revista electrónica ciencias pedagógicas*, 3(2), 1-13. señala que: Las habilidades de escuchar y hablar se identifican con la comunicación oral, la escucha tiene su fuerza en la comprensión y el habla en la expresión, pero habitualmente, ambas se muestran en forma unida en la comunicación, la institución promoverá un ambiente agradable que permita la oralidad y modelos lingüísticos en el desarrollo de sus actividades.

Esta investigación ha contribuido al presente trabajo porque hace un planteamiento progresivo del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes a través de un programa de estrategias didácticas que va permitir el desarrollo de habilidades para que puedan comunicarse eficazmente.

A partir de los resultados, se reconoce un nivel bajo en el área A, un nivel medio en B y alto en C lo cual indica dificultades en el logro de las capacidades de expresión oral.

En todos los casos la media está entre 2.01 y 2.22. El área con una media mayor es la capacidad de recursos expresivos, que indica el nivel en el cual razona mejor el niño. El área de expresión es la que tiene la media más baja (2.01) relacionándose con el nivel en el cual el niño tiene dificultades para comunicarse correctamente.

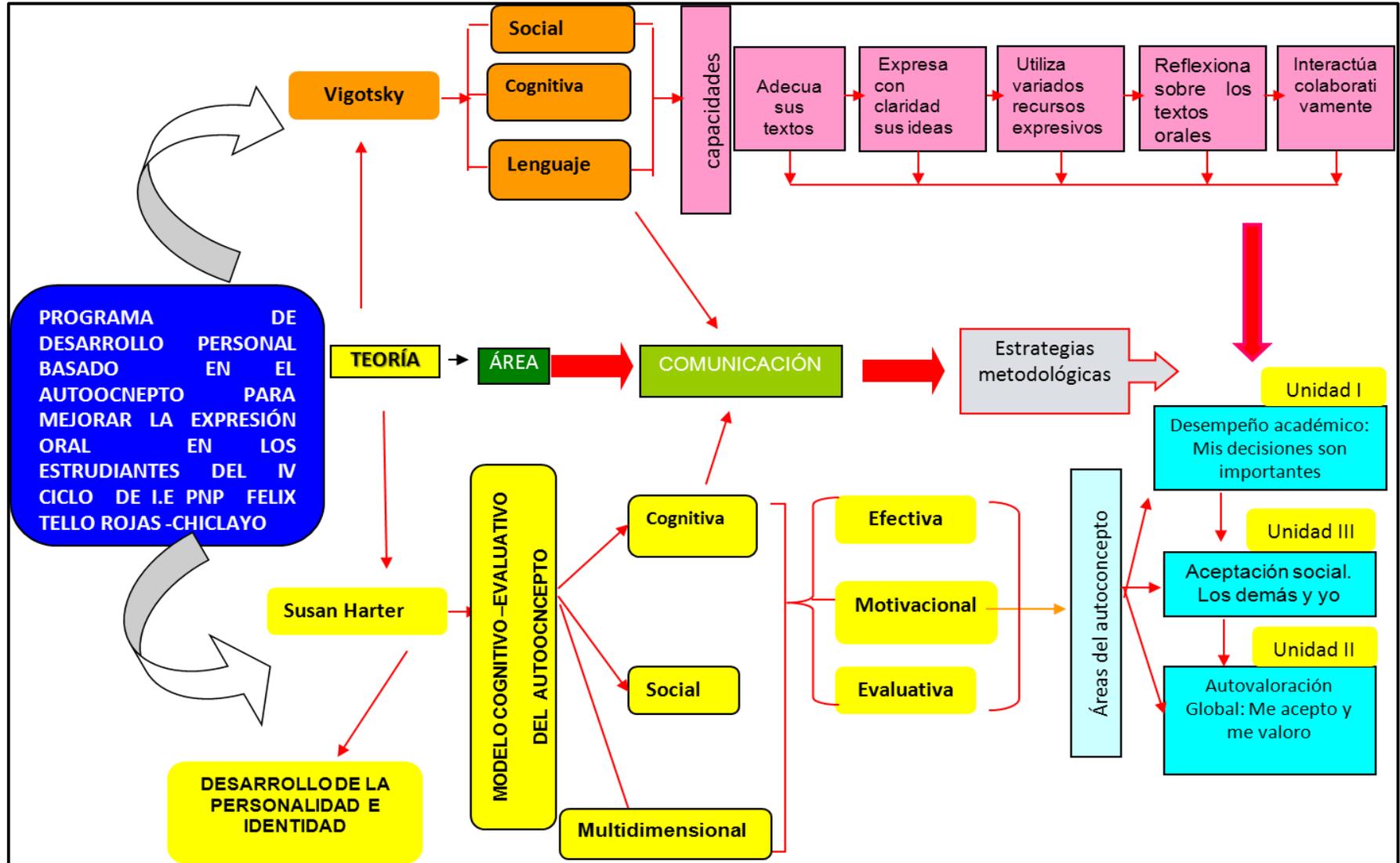
Coincidimos con los señalado por López, L., Pérez, L., Ramírez, B. (2015) en su trabajo a cerca de la narración oral, donde se ubican las corrientes de las investigaciones relacionadas con la narración oral, donde se trabajo las siguientes temas: aspectos gramaticales, la relación entre cuento la didáctica y narración oral y aplicación en ambientes educativos.

Al respecto encontramos otra similitud con el trabajo presentado Saona, L., Tamayo. (2014) talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo para la mejora del lenguaje oral en el nivel inicial. Revista Científica Facultad de Educación y Humanidades Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 01(02) ,63-69.Indicando que: El presente trabajo tiene como finalidad determinar si los talleres de lectura utilizando cuentos pueden ayudar a mejorar la expresión oral en niños, siendo el desarrollo del lenguaje muy importante en el desarrollo del niño en un contexto determinado , por se un mecanismo mediador para su integración a la sociedad; para que el niño tenga un excelente logro de su oralidad , debemos preocuparnos desde los inicios de su desarrollo, aquí adquieran las destrezas comunicativas básicas para desenvolverse en los diferentes contextos.

Encontramos coincidencia con Luján Velásquez, A., y Tamayo L y C. (2013) en su trabajo presentado para mejorar la comunicación oral a través de talleres de lectura según el constructivista, señalando que por medio de las estrategias didácticas se puede enseñar, motivar, ayudar y promover el interés lector.

Igual coincidimos con *Araya Ramírez, J.* (2011) en su investigación La competencia en la expresión oral de niños escolares cuando señala una serie de pautas metodológicas para fortalecer la oralidad en los escolares.

V.PROPUESTA



1. DATOS GENERALES

Título : Programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto ciclo de educación primaria de la institución educativa policía nacional del Perú “Félix Tello Rojas” de la provincia de Chiclayo.

Elaborado por : Mg. Leyla Rosana Díaz Maldonado

Dirigido a : Estudiantes del cuarto ciclo de la I.E PNP “Félix Tello Rojas” de la provincia de Chiclayo.

Fecha de inicio : Abril del 2017

Fecha de término : Setiembre del 2017

2. FUNDAMENTACIÓN:

Susan Harter Presenta uno de los modelos más importantes actualmente en el estudio del autoconcepto. Entre las razones por las que tomamos como referencia este modelo son: Su modelo teórico es bastante comprensivo e integrador, incluyendo aportes de otros investigadores, y adopta una perspectiva cognitivo-evolutiva, tenemos que reconocer que la aplicación es manejable y rápida de sus dimensiones, donde sus índices de fiabilidad y validez muy aceptables la misma que se adapta al ciclo educativo, Se ha llevado a cabo recientemente la adaptaciones en otros países de uno de los instrumentos para adolescente. (Harter & Broc, 2000).

La propuesta que presentamos es un plan integral, gradual y flexible donde se organizan, ejecutan y evalúan sesiones de aprendizaje relacionadas con las capacidades de expresión oral que invitan a los niños del IV ciclo de educación primaria de la institución educativa a desarrollar tres áreas del auto

concepto: desempeño académico, aceptación social, y autovaloración a través de las cinco capacidades de la competencia de expresión oral.

A través de una metodología activa y participativa, persigue que el estudiante de IV ciclo desarrolle su auto concepto en las áreas de: desempeño académico, aceptación social, y autovaloración global. La propuesta consta de 3 unidades educativas, Me acepto y me valoro, los demás y yo, mis decisiones son importantes

Lo importante en este trabajo de investigación de todas de experiencias, que cada estudiante vivencie en las unidades, logre el desarrollo de su autoconcepto a través de sentimientos positivos.

3. JUSTIFICACIÓN:

La presente propuesta referida el auto concepto va a permitir una mayor comprensión de uno mismo, a través de sus diferentes roles como amigo, estudiante, compañero de equipo y las demás actividades que desarrolla habitualmente ,permitiéndoles comprender como es el funcionamiento del contexto en que vive, lograr normas de conducta que para él seas satisfactorias y aprender a controlar su conducta asumiendo con responsabilidad sus acciones, así como entender lo complejo de las relaciones interpersonales.

Esta investigación brinda la oportunidad de describir mediante un análisis el nivel de autoconcepto en sus seis dimensiones desde un perspectiva multidimensional de los estudiantes del IV ciclo así como el nivel de logro de las capacidades de expresión oral ,para poder generar los cambios pertinentes y las estrategias que permitan los estudiantes valoren el conocimiento objetivo de si mismos a través de un autoconcepto positivo.

Tenemos en cuenta que el autoconcepto implica aspectos cognitivos, afectivos y conductuales, porque vienen hacer la percepción que el niño tiene de sí mismo, una imagen que determina su desarrollo individual y desenvolvimiento en el mundo social. Así mismo esta propuesta puede servir de base para emprender acciones que permitan minimizar el bajo nivel de

autoconcepto que suceden no solo en el IV ciclo sino en todo el nivel primaria y contribuir a elevar la calidad educativa. Si tenemos en cuenta los objetivos del proyecto educativo nacional, vemos que el desarrollo personal armonioso de nuestros estudiantes son una prioridad.

Desde el punto de vista teórico es relevante por que tiene como principales referentes el constructivismo social de Vygotsky y desarrollo de la personalidad e identidad de Harter, siendo sus aportes de gran significancia ya que el auto concepto se forma a partir de las evaluaciones desde una visión multidimensional donde el estudiante evalúa la competencia percibida en las diferentes áreas por separado.

Al mismo tiempo, existen investigaciones sobre nuestro tema que indican la necesidad de ampliar el estudio del autoconcepto donde el estudiante pueda evaluar la percepción de su desempeño o habilidad en cada una de sus áreas y reconocer la autovalía global sobre el grado en que el estudiante se gusta así mismo, en forma de juicio global.

En tal sentido desde un punto de vista práctico, esta propuesta, abarca puntos de interés para todo docente de educación primaria cuya preocupación sea mejorar la oralidad de sus estudiantes mediante el desarrollo personal basado en el autoconcepto. Teniendo en cuenta que son escasos los estudios realizados en nuestro medio sobre el autoconcepto desde un punto de vista multidimensional, siendo esto un factor de limitación.

Por este motivo se considera factible la presente propuesta cuyo fin es lograr el desarrollo personal de los estudiantes de la institución educativa del ciclo en mención por medio del autoconcepto y mejorando sus capacidades de expresión oral

4. MARCO TEORICO:

La presente investigación tiene como principales referentes la teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky y desarrollo de la personalidad e identidad de Susan Harter.

5.-OBJETIVOS:

Objetivo General

Mejorar el autoconcepto de los estudiantes del IV ciclo del nivel primaria de la I. E. PNP Félix Tello Rojas de Chiclayo.

Objetivos específicos:

- ✓ Desarrollar habilidades para la toma de decisiones personales para saberse y sentirse competente ante diferentes situaciones.
- ✓ Comprender y promover las relaciones interpersonales armoniosas con los padres, profesores y compañeras en un clima emocional recíproco de comunicación espontánea.
- ✓ El estudiante comprende y valora el conocimiento objetivo de sí mismo

6. METODOLOGIA:

El programa de desarrollo personal basado en el autoconcepto se trabajará en las aulas de 3er grado A,B,C y 4to grado A y B de la Institución Educativa PNP "Félix Tello Rojas" durante 6 meses de Abril a Setiembre distribuida en 3 unidades, una por bimestre, con un total de 6 actividades por unidad, las mismas que se desarrollarán alternadas los viernes de cada semana.

I Bimestre: Unidad I:	Desempeño académico Mis decisiones son importantes
II Bimestre: Unidad II:	Aceptación Social. Los demás y yo
III Bimestre: Unidad III:	Autovalía global Me acepto y me valoro

UNIDAD	I		II		III	
ÁREA DE AUTOCONCEPTO	Desempeño Académico MIS DECISIONES SON IMPORTANTES		Aceptación Social LOS DEMÁS Y YO		Autovalía Global ME ACEPTO Y ME VALORO	
CAPACIDADES	SESIONES	INDICADOR	SESIONES	INDICADOR	Sesiones	Indicador
Adecua eficazmente su texto oral	Decidiendo	Reconoce la importancia del proceso en la toma de decisiones.	Compartiendo en el aula.	Reconoce en la experiencia escolar las buenas relaciones interpersonales con sus compañeros.	Me presento.	Crear un clima de confianza y comunicación.
Expresa con claridad sus ideas.	Mis respuestas.	Identifica los factores que influyen en la toma de decisiones.	La familia ideal.	Reconocen la importancia de expresar sus necesidades y afectos en su familia.	Mi autobiografía.	Reconoce y valora sus características personales.
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Yo elijo.	Elige la solución más adecuada teniendo presente ventajas y desventajas.	Nos comunicamos.	Analiza la importancia de la comunicación verbal y no verbal en las relaciones interpersonales.	Yo soy así.	Reconoce y valora las características personales, positivas y negativas.
Reflexiona sobre la forma, contenido, y contexto de sus textos orales.	Positivo, negativo.	Analizan cada idea antes de actuar o tomar decisiones.	Los conflictos.	Reconoce las barreras en la comunicación y los conflictos en la escuela.	Mi frase inspiradora.	Reflexionan sobre sí mismo creando un clima de confianza y comunicación.
	Se gana y se pierde.	Comprender que la toma de decisiones va a tener ventajas y desventajas.			Mis cualidades.	Reconocen el efecto positivo del autoconocimiento.
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Cuando yo decido.	Reconocer la importancia de tomar buenas decisiones.	Mi opinión es importante.	Interviene con pertinencia para formular y responder a preguntas.	➤ Mi árbol.	Promover la autoafirmación y la valoración positiva de los demás.
			Tenemos amigos.	Reconocen la importancia de tener amigos y valorar la verdadera amistad.		

7. CRONOGRAMA:

Sesiones	Abril 2017	Mayo 2017	Junio 2017	Julio 2017	Agosto 2017	Setiembre 2017
<u>I UNIDAD</u>						
1. Mis respuestas	x					
2. Positivo negativo.	x					
3. Cuando yo decida.	x					
4. Decidiendo.		x				
5. Yo elijo.		x				
6. Se gana o se pierde		x				
<u>II UNIDAD</u>			X			
7. Nos comunicamos						
8. Mi opinión es importante.			x			
9. La familia ideal.			x			
10. Compartiendo en el aula.				x		
11. Los conflictos				x		

12. Tenemos amigos.				X		
<u>III UNIDAD.</u>					X	
13. Me presento					X	
14. Yo soy así.					X	
15. Mi autobiografía.					X	
16. Mi frase inspiradora						X
17. Mi forma de ser.						X
18. Mis cualidades						X

8. PRESUPUESTO:

Nº	Detalle	Cantidad	Valor (S/)	Total
1	Papel Bond	4 Millar	20.00	s/. 80.00
2	Lápices	1 Caja	12.00	s/. 22.00
3	USB	3	30.00	s/.8000
4	Plumones	1 caja	25.00	s/. 25.00
5	Papelotes	30	0.50	s/. 15.00
6	Cuaderno de campo	docena	2.00	s/.32.00
7	Folder Manila de colores	12 unidades	1.5.00	s/. 10.00
8	Laminas	12 paquete	3.00	s/36.00
Sub total				s/.300.00

Cuadro de Servicios

Nº	Detalle	Cantidad	Valor	Total
01	Fotocopia	500	0.10	50.00
02	Anillados	6	10.00	60.00
03	Internet	Horas ilimitadas	1.00	100.00
04	Impresión	500	0.30	150.00
05	CD	10	1.00	10.00
06	Movilidad	Horas ilimitadas	250	250.00
08	Grabado de CD	12	2.00	24.00
09	Tipecos	250	1.00	250.00
10	Empastado	06	50.00	300.00
11	Plumones	12	2.00	24.00
Sub Total				S/. 1 218.00

9. FINANCIAMIENTO:

Este proyecto de investigación el presupuesto que demande su ejecución será autofinanciada por la investigadora.

10. EVALUACIÓN

La evaluación del programa se dará durante todo el proceso, para así poder medir su efectividad y realizar las mejoras que sean pertinentes.

VI.CONCLUSIÓN.

Una vez analizado cada uno de los resultados obtenidos del nivel de autoconcepto y la expresión oral de los estudiantes I.E. PNP “Félix Tello Rojas” de la Provincia de Chiclayo, se puede concluir con lo siguiente:

PRIMERO.- Al efectuar el análisis de los niveles del autoconcepto desde un perspectiva multidimensional se determinó que existe un nivel negativo en los estudiantes en las dimensiones de: desempeño académico con un 60 %, en la aceptación social un 60%, y en la autovalía global con un 60%, demostrando un nivel negativo de los juicios de competencia o suficiencia percibida en las diferentes dimensiones. Lo que hace los estudiantes tengan una autopercepción negativa de ellos mismos.

SEGUNDO.- Realizado el análisis de la expresión oral los estudiantes a través de promedios obtenidos por capacidades se encuentran en un nivel de inicio con un promedio de 42%, determinando que existe dificultad en logro satisfactorio de las capacidades de expresión oral.

TERCERO.- El programa a desarrollar del autoconcepto en los estudiantes del IV ciclo de la I.E.PNP “Félix Tello Rojas” de Chiclayo, permitirá que el estudiante reconozca sus capacidades en las actividades académicas, comprenda y promueva las relaciones armoniosas en un clima emocional recíproco de comunicación espontánea y comprenda y valore el conocimiento objetivo de sí mismo.

VII.RECOMENDACIONES.

Con los resultados alcanzados del nivel de autoconcepto y nivel de expresión oral de los estudiantes del IV ciclo I.E.PNP “Félix Tello Rojas” de la Provincia de Chiclayo, podemos sugerir lo siguiente:

PRIMERO.- Considerar el autoconcepto como un componente básico en el logro personal y parte de la formación integral de los estudiantes en las instituciones educativas.

SEGUNDO.- Motivar a los docentes el desarrollo de sentimientos positivos hacia uno mismo en sus estudiantes para mejorar su desempeño académico, en el desarrollo de habilidades sociales y que logren aceptarse así mismos.

TERCERO.- Reconocer la importancia del desarrollo de las habilidades de oralidad en los estudiantes del nivel primario.

CUARTO.- Difundir de la presente investigación los resultados, con el propósito de promover el desarrollo de un autoconcepto positivo en los estudiantes de primaria.

QUINTO.- Presentar el Programa a la Dirección de la institución educativa a la dirección regional de educación Lambayeque con el objeto de socializarlo con los docentes del ámbito educativo.

VIII.REFERENCIA:

- Amezcuca, J., y Fernández de Haro, E. (2000) "La influencia del autoconcepto en el rendimiento académico" España. *Revista Iberpsicología*.
- Araya Ramírez, J. (2011). La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. *Revista electrónica de Educación*, 35(2), 33-49.
- Araya Ramírez, J. (2011). La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. *Revista electrónica de Educación*, 35(2), 33-49.
- Aya, J. (2011) La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente léxico. (Tesis de posgrado). Universidad de Costa Rica.
- Camacho Morales.(2002).Relación entre el autoconcepto y Concepto del maestro en alumnos /as con rendimiento académico alto y bajo sexto grado de primaria.(tesis de maestría).
- Cassany, D. et al. (1994). Enseñar lengua. Baelona: Graó
- Cazalla Luna, N., y Molero, D. (2013).Revisión teórica sobre el autoconcepto y su importancia en la adolescencia.*Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 10 (3) ,43-64.
- Chapman, J.W. y Lambourne, R. (1990). Some antecedents of academic self-concept: a longitudinal study. *The British Journal of Educational Psychology*, 60, 142-152.
- Díaz Berna, A. (2014).La comunicación oral y el proceso de enseñanza-aprendizaje, consideraciones desde una concepción

desarrolladora. *Revista electrónica ciencias pedagógicas*, 3(2), 1-13.

Eснаоla, I., Goñi A., y Madariaga J. (2008). El autoconcepto: perspectivas de investigación. *Revista de psico didáctica*, 13(1), 179- 194.

Fantuzzo, J.W., Davis, G.Y. Y Ginsburg, M.D. (1995). Effects of parent involvement in isolation or in combination with peer tutoring on student self-concept and mathematics achievement. *Journal of Educational Psychology*, 87, 2, 272-281.

Fernández Zabala, A., y Goñi Palacios E. (2008). El autoconcepto infantil: una revisión necesaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 13-22.

González Fernández, O., (2005). Estructura multidimensional del autoconcepto físico. *Revista electrónica de Psico didáctica*, 10(1), 121-130.

González, M.C. Y Tourón, J. (1992): *Auto concepto y rendimiento escolar. Sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje*. Pamplona: EUNSA.

González-Pineda, J.A. (1993). *Análisis del auto concepto en alumnos de 6 a 18 años: Características estructurales, características evolutivo- diferenciales y su relación con el logro académico*. Trabajo original de investigación. Departamento de Psicología.

Granda Rúales, A., Gómez Moncayo, A., y Toro Piscal.M. (2016). Relación entre autoconcepto y rendimiento escolar en estudiantes de grado quinto. *Revista UNIMAR* 32(1), 113-125.

Harter, S. (1985): Competence as a dimension of self-evaluation: Toward a comprehensive model of self-worth. En R. Leahy (Ed): *The development of the self*. San Diego, CA: Academic Press.

- Hernández Agüero, M., y Carmenates Bedoya, I. (2006) El juego en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado. *Revista Digital*, 11 (99) ,1.
- Hernández, A. (2000) "El pensamiento tácito del docente y su autoconcepto profesional". España. *Revista Iberpsicología*.
- Herrera Ramírez, M., Herrera Clavero, F., Ramírez Salguero, M. (2007) ¿Qué ocurre entre el autoconcepto y el rendimiento académico, en un contexto pluricultural? *Revista española de Orientación y Psicopedagogía*, 18(2) ,201- 213..
- Liliana Saona Vílchez, Carla Cristina Tamayo Ly. (2014) talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo para la mejora del lenguaje oral en el nivel inicial. *Revista Científica Facultad de Educación y Humanidades Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*, 01(02) ,63-69.
- Lomas, C. (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. (Vol. 1). Barcelona: Paidós.
- López de Parra, L., Pérez Ramírez, L., Ramírez Calderón, B., (2015) .Tendencias investigativas sobre la narración oral en la escuela.
- Lorena parra Cardozo, D., y Parra Cardozo, W. (2012). El mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria. (tesis de maestría). Puerto Rico, Caquetá.
- Luján Velásquez, A., y Tamayo Ly, C. (2013) .talleres de lectura bajo el enfoque constructivista para mejorar la comunicación oral en educación primaria, *Revista científica IN CRESCENDO - Educación y Humanidades*, 01(02),109-115.

- Machargo, J. (1991): Eficacia del feedback en la modificación del auto concepto académico. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 45 (1), 63-72.
- Markus, H., y Kitayama, S. (1991): Culture and the self: Implications for cognition, emotion, and motivation. *Psychological Review*, 98, 224-253.
- Marsh, H.W. (1993B). The multidimensional structure of academic self-concept: Invariance over gender and age. *American Educational Research Journal*, 30, 841-860.
- Morí Saavedra, P. (2002). Personalidad, autoconcepto y Percepción del compromiso parental: sus relaciones con el Rendimiento Académico en los alumnos de sexto grado. (tesis de maestría) Universidad nacional de San Marcos, Lima, Perú.
- Murillo, M. (2008). La educación lingüística en la educación primaria costarricense. *Káñina, Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*, 23(2), 69-91.
- Naranjo Pereira, M. (2006). El autoconcepto positivo; Un objetivo de la orientación y la educación. *Revista Electrónica actualidades investigativas en educación*, 6(1) ,1-31.
- Núñez, J.C. (1992). *El autoconcepto .características estructurales, diferencias evolutivas inter e interindividuales y su relación con el rendimiento académico en alumnos de 6 a 11 años*. Tesis Doctoral. Departamento de Psicología. Universidad de Oviedo.
- Peralta Sánchez, F., y Sánchez Rodas M. (2003). Relaciones entre le Autoconcepto y el Rendimiento Académico en Educación Primaria.

Revista *Electrónica de Investigación Psico educativa y Psicopedagógica*, 1 (1), 95-120.

Perelman, F. (2009) Tomado de

<https://www.youtube.com/watch?v=EYh7qr8ieiw>)

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 22(38), 163-190.

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 1(6), 76- 86.

Salum Fares, A., Marín Aguilar, R., y Reyes Anaya, C.

(2011). Autoconcepto y rendimiento académico en estudiantes de escuelas secundarias públicas y privadas. *Revista internacional de ciencias sociales y humanidades*, 11(1), 207-229..

Suárez Ramírez, M. (2016) La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales.

www.fsmorente.filos.ucm.es/publicaciones/berpsicologia/Iberpsi8/AmezcuA/AmezcuA.htm

www.fsmorente.filos.ucm.es/publicaciones/iberpsicologia/Iberpsi9/hernandez/hernandez.htm

Zurita Ortega, F., Castro Sánchez, M., Álvaro González, J., Rodríguez Fernández, S., y Pérez Cortés A. J. (2016). Autoconcepto, actividad física y familia. *Revista de Psicología del Deporte*, 25(1), 97-104.

González-Pineda, J.A., y Nuñez, J.C. (1997). Determinantes personales del aprendizaje y rendimiento académico. En J.N. García (Dir), *Instrucción, aprendizaje y dificultades*. Barcelona: Ediciones LU.

- González, M.C. Y Tourón, J. (1992): *Auto concepto y rendimiento escolar. Sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje*. Pamplona: EUNSA.
- Zimmerman, B. J., Bandura, A. Y Martínez-Pons, M. (1992). Self-motivation for academic attainment: the role of self-efficacy beliefs and personal goal setting. *American Educational Research Journal*, 29, 663-676.
- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*; Editorial Aique. Colección Psicología cognitiva y educación.
- Palacios, J., Marchesi, A., y COLL.,C.(1999). *Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva*; Editorial Alianza, Colección psicología y educación.
- Wertsch, J. (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Editorial Paidós, 1988. Colección Cognición y desarrollo humano, 17.
- Shavelson, R.J.; Hubner, J.J. & Stanton, G.C. (1976): *Self-concept: validation of construct interpretations. Review of Educational Research*, 46 (3), 407-441.
- Francisco Peralta y María Dolores Sánchez Roda,(2002) Relaciones entre el Auto concepto y el Rendimiento Académico en los alumnos de Educación primaria. Tesis doctoral. Universidad de Almería España.
- Irene Camacho Morales (2002): Relación entre autoconcepto y concepto del maestro en alumnos con rendimiento académico alto y bajo que cursan el 6to grado de educación primaria en el estado de Colima, Tesis de Maestría en el área de Psicología.
- Mori, P. (2000): Relaciones entre el Autoconcepto en niños y niñas en niveles socioeconómicos medio y bajo de dos Centros Educativos de Lima. Tesis para Optar el Master en Psicología. Lima.UP.CH

Evaluación Nacional de Rendimiento Estudiantil (2004) Informe Pedagógico de resultados disponibles On – Line
WWW.minedu.gob.p. Ministerio de Educación Perú, 2005.

Yolanda Moreno Sigüenza (2004) Un estudio de la influencia del autoconcepto multidimensional sobre el estilo de vida saludable en la adolescencia temprana. Tesis Autoral de la Universidad de Valencia.

Antonio Valle Arias y otros (2000) Variables cognitivos – motivacionales, enfoques de aprendizajes y rendimiento académico. Psicotema, año vol. 10.numero.002 Universidad de Oviedo - España PP. 393-412.

Harter, S (1986) Manual for the self – perception profile for children revision of the perceived competence scale for children. University of Denver, co.

Ministerio de Educación (2005). Diseño curricular nacional de la educación básica regular. Lima: Fimart. Cita en el texto (Ministerio de educación, 2005, p.115-116.).

Álvarez, c., Quintero, N., García, L. y Builes, D. (2008). El cuento infantil como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas (escucha – habla) en los niños en edad preescolar (Tesis de Licenciatura).Recuperado de <http://biblioteca.ucn.edu.co/rdocumentos/tgrados/Documentos/ALVAREZ Claudia QUINTERO Natalia>

ANEXOS 1

Lista de cotejo de Expresión Oral.

Nombres y Apellidos:

Grado: **Sección:**.....**fecha:**.....

Competencia: Se expresa oralmente.

CAPACIDADES	INDICADORES	CRITERIO DE EVALUACION		
		Logrado A	En proceso B	En Inicio C
Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	1. Adapta su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y tema.			
	2. Emplea recursos concretos (láminas, papelógrafos, Fotografías, etc.) o visuales (power point, prezzis, etc.) para apoyar su texto oral según su propósito.			
Expresa con claridad sus ideas.	3. Expresa sus ideas con coherencia, sin contradicciones.			
	4. Relaciona ideas o informaciones utilizando conectores y referentes de uso frecuente.			
	5. Utiliza vocabulario de uso frecuente.			
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	6. Incorpora a su texto oral algunos recursos estilísticos, como las comparaciones.			
	7. Pronuncia con claridad y varía la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto.			
	8. Complementa su texto oral con gestos, contacto visual y posturas corporales adecuados a su interlocutor.			
	9. Se apoya con recursos concretos (láminas, papelógrafos, fotografías, etc.) o visuales (power point, prezzis, etc.) de forma estratégica para transmitir su texto oral.			
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	10. Explica si su texto oral es adecuado según su propósito y tema.			

	11. Señala si ha utilizado vocabulario adecuado.			
	12. Examina si su entonación, volumen, gesto y posturas corporales ayudan a enfatizar el significado de su texto oral.			
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	13. Interviene para formular y respetar preguntas a completar con pertinencia.			
	14. Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.			
	15. Utiliza normas de cortesía sencilla y cotidiana de acuerdo a su cultura.			

ANEXO 2

PERFIL DE AUTOPERCEPCIÓN DE SUSAN HARTER PARA NIÑOS

Nombres: Apellidos:

Fecha:

INSTRUCCIONES

Elige uno de los lados y luego marca con un aspa la opción que es verdadera para ti.

Verdaderamente cierto para mí	Más o menos cierto para mí	Ejemplo			Más o menos cierto para mí	Verdaderamente cierto para mí
		Algunos niños prefieren jugar en el campo en su tiempo libre	PERO	Otros niños prefieren ver TV.		
CUESTIONARIO						
Verdaderamente cierto para mí	Más o menos cierto para mí				Más o menos cierto para mí	Verdaderamente cierto para mí
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños piensan que ellos son muy buenos en su trabajo escolar.	PERO	Otros niños se preocupan de poder hacer el trabajo escolar que se les asigna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A algunos niños se les hace difícil hacer amigos	PERO	Otros niños encuentran muy fácil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

				hacer amigos.		
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños son buenos en todo tipo de deportes.	PERO	Otros niños piensan que no son muy buenos deportes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños están conectados con su apariencia	PERO	Otros niños no están muy contentos con su apariencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niño no les gusta la forma como ellos se comportan.	PERO	A otros niños generalmente les gusta la forma como ellos se comportan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños están frecuentemente descontentos consigo mismos.	PERO	Otros niños están bastante bien consigo mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños sienten que son tan inteligentes como otros niños de su edad.	PERO	Otros niños no están tan seguros y se preguntan. si son tan inteligentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños tienen un	PERO	Otros niños no tienen muchos amigos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		montón de amigos.				
9.	<input type="checkbox"/>	Algunos niños desearían ser mejor en los deportes.	PERO	Otros niños sienten que son bastante buenos en los deportes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	Algunos niños están contentos con su estatura y peso.	PERO	Otros niños desearían que su estatura o peso fueran diferentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	Algunos niños hacen Generalmente lo correcto	PERO	Otros niños a menudo no lo hacen correctamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	Algunos niños no les gusta la forma como están conduciendo sus vidas.	PERO	A otros niños gusta la forma que conducen sus vidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	Algunos niños son bastante lentos para terminar sus tareas escolares.	PERO	Otros niños pueden hacer sus tareas rápidamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	A algunos niños les gustaría tener muchos amigos más	PERO	Otros niños tienen tantos amigos como desean.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	Algunos niños piensan que ellos pueden	PERO	Otros niños temen no poder hacer deportes que no han	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		hacer bien deportes que no han intentado antes.		intentado antes.			
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños desearían que su cuerpo sea diferente.	PERO	A otros niños le gusta su cuerpo como es.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños actúan generalmente en la forma que se espera que lo hagan.	PERO	Otros niños frecuentemente no actúan PERO en la forma que se espera que lo hagan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños están contentos consigo mismos como personas.	PERO	Otros niños con frecuencia no están contentos consigo mismos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños a menudo olvidan lo que aprenden.	PERO	Otros niños pueden recordar las cosas fácilmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños están siempre haciendo cosas con otros niños	PERO	Otros niños hacen las cosas generalmente solos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños sienten que son mejores	PERO	Otros niños no sienten que pueden jugar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		que otros de su edad en deportes.		tan bien.		
22. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños desean que su apariencia física sea diferente.	PERO	A otros niños les gusta su apariencia física tal como es.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños generalmente tienen problemas por lo que hacen.	PERO	Otros niños generalmente no hacen cosas que le producen problemas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A algunos niños les gusta la clase de persona que son.	PERO	Otros niños frecuentemente desearían Ser otro tipo de persona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños hace muy bien sus tareas escolares.	PERO	Otros niños no hacen tan bien sus tareas escolares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños les gustaría agrandar a más niños de su edad.	PERO	Otros niños sienten que agrandan a la mayor parte de niños de su edad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños en juegos y deportes miran en lugar de jugar.	PERO	Otros niños generalmente juegan en vez de mirar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

28.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños desean que algo de su rostro o cabello luzca diferente.	PERO	A otros niños les gusta su cara y su cabello tal como son.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños hacen cosas que no debieran hacer.	PERO	Otros niños difícilmente hacen cosas que no debieran hacer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños están muy contentos con fa forma como son.	PERO	Otros niños desearían ser diferentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños tienen Problemas para saber cómo responder en la escuela.	PERO	Otros niños generalmente saben cómo responder.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños son populares con otros de su edad.	PERO	Otros niños no son muy populares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños no realizan bien algunos juegos.	PERO	Otros niños son rápidamente buenos en juegos nuevos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños piensan que ellos son guapos	PERO	Otros niños piensan que no son guapos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños se comportan muy bien.	PERO	Otros niños encuentran difícil portarse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

				bien.			
36.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Algunos niños no están muy felices con la forma como ellos hacen muchas cosas.	PERO	Otros niños piensan que la forma como ellos hacen las cosas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ANEXO 3

REVISIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (JUICIO DE EXPERTOS)



JUICIOS DE EXPERTOS SOBRE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ "FÉLIX TELLO ROJAS" DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO

Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MA : Muy adecuado. **BA** : Bastante adecuado. **A** : Adecuado

PA : Poco adecuado. **NA** : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción Científica					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X				
II.	Lógica de la Investigación					
2.1	Problema de Estudio					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática.	X				
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica	X				
2.2	Objetivos de la Investigación					
2.2.1	Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación.	X				

2.2.2	Guardan coherencia con el título, las metodologías e instrumentos utilizados.	✓				
2.3	Previsiones metodológicas					
2.3.1	Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación	✓				
2.3.2	La selección de la muestra se enmarca dentro de los cánones de la investigación cuantitativa.	✓				
2.3.3	Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos					
2.4	Fundamentación teórica y epistemológica					
2.4.1	Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.	✓				
2.4.2	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación	✓				
2.5	Bibliografía					
2.5.1	Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación	✓				
2.6	Anexos					
2.6.1	Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación	✓				
III	Fundamentación y viabilidad del Programa					
3.1.	El Programa propuesto es coherente, pertinente y trascendente.	✓				
3.2.	El Programa propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.	✓				
IV	Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos (Pre y Pos Test)					
4.1.	La fundamentación teórica guarda relación con la	✓				

	operacionalización de la variable a evaluar.	L				
4.2.	Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables.	L				
4.3.	Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio.	L				

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

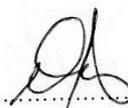
Validado por el Dr.

Especializado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, PSICOLOGÍA

Categoría Docente: PRINCIPAL

Tiempo de experiencia en docencia universitaria: 16 AÑOS

Cargo actual: Docente de la USMP, UCV, USS, USP


 FIRMA DEL EXPERTO
 DNI: 41073751
 TELÉFONO: 963343669


 Dra. Deyan Soledad Alarcón Dir.
 CONSEJERÍA EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

JUICIOS DE EXPERTOS SOBRE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ "FÉLIX TELLO ROJAS" DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO

Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MA : Muy adecuado. **BA** : Bastante adecuado. **A** : Adecuado

PA : Poco adecuado. **NA** : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción Científica					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X				
II.	Lógica de la Investigación					
2.1	Problema de Estudio					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática.	X				
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica	X				
2.2	Objetivos de la Investigación					
2.2.1	Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación.	X				

2.2.2	Guardan coherencia con el título, las metodologías e instrumentos utilizados.	✓				
2.3	Previsiones metodológicas					
2.3.1	Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación	✓				
2.3.2	La selección de la muestra se enmarca dentro de los cánones de la investigación cuantitativa.	✓				
2.3.3	Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos	✓				
2.4	Fundamentación teórica y epistemológica					
2.4.1	Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.	✓				
2.4.2	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación	✓				
2.5	Bibliografía					
2.5.1	Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación	✓				
2.6	Anexos					
2.6.1	Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación	✓				
III	Fundamentación y viabilidad del Programa					
3.1.	El Programa propuesto es coherente, pertinente y trascendente.	✓				
3.2.	El Programa propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.	✓				
IV	Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos (Pre y Pos Test)					
4.1.	La fundamentación teórica guarda relación con la	✓				

	operacionalización de la variable a evaluar.	α				
4.2.	Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables.	α				
4.3.	Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio.	α				

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por el Dr. Orlando Alvarado Dion
Especializado: Paraguay
Categoría Docente: Paraguay
Tiempo de experiencia en docencia universitaria: 10 Años
Cargo actual: Docente de Post Grado UCU

[Firma]
FIRMA DEL EXPERTO
DNI: 16427321
TELÉFONO: 950463984

JUICIOS DE EXPERTOS SOBRE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ "FÉLIX TELLO ROJAS" DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO

Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MA : Muy adecuado. **BA** : Bastante adecuado. **A** : Adecuado

PA : Poco adecuado. **NA** : No Adecuado

N°	Aspectos que deben ser evaluados	MA	BA	A	PA	NA
I.	Redacción Científica					
1.1	La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada	X				
1.2	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X				
II.	Lógica de la Investigación					
2.1	Problema de Estudio					
2.2.1	Describe de forma clara y precisa la realidad problemática.	X				
2.2.2	El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica	X				
2.2	Objetivos de la Investigación					
2.2.1	Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación.	X				

2.2.2	Guardan coherencia con el título, las metodologías e instrumentos utilizados.	X				
2.3	Previsiones metodológicas					
2.3.1	Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación	X				
2.3.2	La selección de la muestra se enmarca dentro de los cánones de la investigación cuantitativa.	X				
2.3.3	Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos	X				
2.4	Fundamentación teórica y epistemológica					
2.4.1	Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo.	X				
2.4.2	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación	X				
2.5	Bibliografía					
2.5.1	Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación con correcto y completo asiento de la investigación	X				
2.6	Anexos					
2.6.1	Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación	X				
III	Fundamentación y viabilidad del Programa					
3.1.	El Programa propuesto es coherente, pertinente y trascendente.	X				
3.2.	El Programa propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones.	X				
IV	Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos (Pre y Pos Test)					
4.1.	La fundamentación teórica guarda relación con la	X				

	operacionalización de la variable a evaluar.					
4.2.	Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables.					
4.3.	Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio.					

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

Validado por el Dr.

Especializado: Delgado Uriarte Celso

Categoría Docente: Principal

Tiempo de experiencia en docencia universitaria: 7 años

Cargo actual: Docente UCV-USMP



FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 40380383

TELÉFONO: 985541804

ANEXO 4

VALIDACION DEL INSTRUMENTO



PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: ALARCÓN DÍAZ DELGADO

1.2. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, ICA, SAN JUSO.

TÍTULO DE LA TESIS : **PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ "FÉLIX TELLO ROJAS" DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO**

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																					
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas expresables.																					
ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																					
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																					
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																					

PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Audrecon Diaz DPTSI
Soledad
- 1.2. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: USMP, UCV, USS, UPR.

TÍTULO DE LA TESIS : **PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ "FÉLIX TELLO ROJAS" DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO**

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																					
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas expresables.																					
ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																					
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																					
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																					
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para evaluar las																					

PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Delgado Umarte Celso

1.2. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: UCV - USMP

TÍTULO DE LA TESIS : **PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ "FÉLIX TELLO ROJAS" DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO**

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.																			X		
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas expresables.																			X		
ACTUALIZACIÓN	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.																			X		
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica.																			X		
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos.																			X		

ANEXO 5

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ "FÉLIX TELLO ROJAS" DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO

EXPERTO QUE LO VALIDA.

Apellidos y Nombres: *Alarcon Diaz Orlando* DNI: *16927321*

Dirección domiciliaria: *60461* Celular: *950463984* Teléfono fijo:

Estudios realizados:

Doctor en Ciencias de la Educación
Segunda Especialidad Gestión Educativa
Maestría en Planeación y Gestión

Institución de trabajo:



FIRMA DEL EXPERTO

DNI: *16927321*
TELÉFONO: *950463984*

CHICLAYO: *26/01/2017*

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ "FÉLIX TELLO ROJAS" DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO

EXPERTO QUE LO VALIDA.

Apellidos y Nombres: ALARCON DIAZ DAZSI SOLEDAD DNI 41073751

Dirección domiciliaria: Calle Chango 700, 7.º Urb. La In. Celular: 963143667. Teléfono fijo:

Estudios realizados:

Doctora en Ciencias de la Educación
Magister en Psicopedagogía Cognitiva
Especialista en Gestión Educativa
Lic. en Ciencias Notaría

Institución de trabajo:

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO / UNIVERSIDAD
SAN MARTIN DE PORRAS, USS - UAF

FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 41073751
TELÉFONO: 963143667

Dra. Dazsi Soledad Alarcon D.
CONSULTORA EN INVESTIGACION EDUC.
DNI 41073751

CHICLAYO: 25/01/2017

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: PROGRAMA DE DESARROLLO PERSONAL BASADO EN EL AUTOCONCEPTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ "FÉLIX TELLO ROJAS" DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO

EXPERTO QUE LO VALIDA.

Apellidos y Nombres: Delgado Uriarte Celso DNI: 40380383

Dirección domiciliaria: Pedro Ruiz 441 Celular: 985541804

Teléfono fijo: —.....

Estudios realizados:

Doctor en Ciencias de la Educación
Maestría en Investigación y Docencia Univer-
sitaria

Institución de trabajo:



FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 40380383

TELÉFONO: 985541804

CHICLAYO: 27 01 / 2017

ANEXO 6

1. **TITULO SE LA SESIÓN** : ME PRESENTO

2. **DATOS INFORMATIVOS**

2.1. Ciclo : IV CICLO

2.2. Área del Autoconcepto: Autovalía global

3. **TIEMPO** : 90 minutos **FECHA**.....

4. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Adecua eficazmente su texto oral	Crear un clima de confianza y comunicación. Reflexionar sobre si mismo

5. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

Inicio (15 minutos)	<p>Se dará a través de la presentación de una lámina de las constelaciones.</p> <p>Los alumnos observan detenidamente y responden</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué observan en la lámina?• ¿Cómo crees se forma las constelaciones?• ¿Les gusta observar las estrellas? <p>Los alumnos se agrupan de 6 alumnos formando constelaciones.</p> <p>Se establecen los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la sesión.</p>
Desarrollo (60 minutos)	<p>-Los alumnos ya agrupados, la docente explica que cada alumno debe escoger un símbolo que representa su manera de ser indicando el motivo por el que lo representa así.</p> <p>Por ejemplo indica la docente:</p> <ul style="list-style-type: none">•Una estrella, porque acompaño a mis amigos en los

momentos difíciles, como las estrellas de la noche.

- Una rosa porque soy simpática.

-Durante unos minutos están todos en silencio, mientras cada uno escoge el símbolo que mejor lo representa, anotan en una hoja sus nombres y apellidos, dibujan su símbolo y escriben el porqué de su dibujo.

-Luego que los alumnos han terminado, se procede puesta en común, cada alumno va presentándose dice sus nombres y apellidos, el símbolo que eligió y porque sale al frente y pega su ficha en la pizarra.

-Cuando todos los alumnos han terminado de presentarse, se observa en la pizarra una constelación de símbolos del aula.

-Es muy importante recordar a los niños y niñas que todos los símbolos se refieren exclusivamente a cualidades positivas y que sean cualidades reales o que uno piense que son reales.

-A continuación cada alumno recibirá una ficha impresa para crear un acróstico con su nombre y completar algunas frases.



**Cierre
(15 minutos)**

Se dará a través de una ficha de autoevaluación.

	<p>Mi autoevaluación</p>  
	<ul style="list-style-type: none"> - Hoy no me siento feliz : - Me gusta mi nombre: - Siento que soy importante: - Tengo muchas cualidades:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación directa y sistemática	Lista de cotejo
Técnicas e instrumentos de evaluación según los agentes que participan en el proceso educativo.	La autoevaluación
	La coevaluación
	La heteroevaluación

ANEXO 7

1. TÍTULO DE LA SESIÓN : MI FRASE INSPIRADORA

2. DATOS INFORMATIVOS

2.1.Ciclo : IV CICLO

2.2.Área del Autoconcepto : AUTOVALÍA GLOBAL

3. TIEMPO : 90 minutos FECHA.....

4. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Reflexiona sobre si mismo creando un clima de confianza y comunicación

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

**Inicio
(15 minutos)**

Iniciamos la sesión reflexionando sobre la manera en que algunas veces, queremos lograr cosas muy importantes para nosotros, pero que no podemos. Les podemos poner un ejemplo, “Cuando estamos aprendiendo a montar bicicleta, nos caemos muchas veces antes de aprender. Si no perseveramos, no lograremos lo que queremos.

¿Se imaginan qué pasaría si alguien que está aprendiendo a montar en bicicleta y se cae, no lo vuelve a intentar? ¿Así lo va a lograr?”.

Que las niñas y los niños utilicen pensamientos positivos para continuar sus esfuerzos de alcanzar una meta difícil.

Materiales:

Cada grupo de cuatro o cinco estudiantes deberá tener los siguientes materiales:

- Un cartel en blanco (un pliego o medio pliego de cartulina, papel craft o tres hojas de papel blanco pegadas entre sí).
- Colores, plumones, crayolas o témperas.
- Revistas y periódicos viejos para recortar.
- Fotos y letras.
- Tijeras.
- Goma en barra.



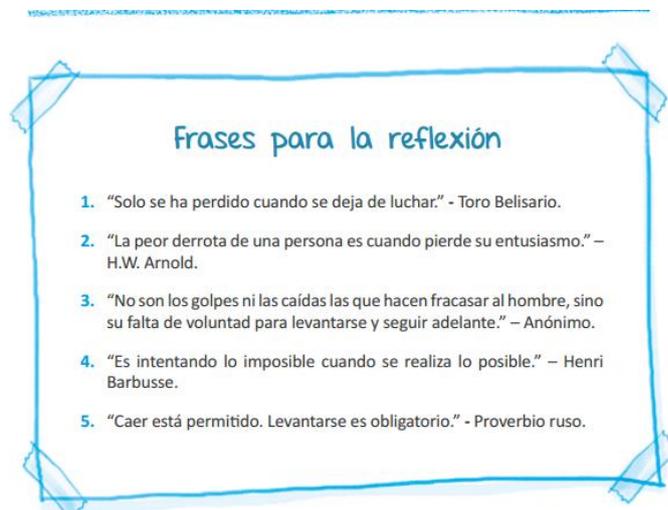
Los estudiantes se organizan en grupos y se les entrega los siguientes materiales:

Un cartel en blanco (un pliego o medio pliego de cartulina, papel craft o tres

hojas de papel blanco pegadas entre sí).
Colores, plumones, crayolas o témperas.
Revistas y periódicos viejos para recortar.
Fotos y letras.
Tijeras.
Goma en barra.
A partir de ello, podemos preguntar, explicarles y elaborar con ellos un mapa semántico:
¿Cómo se siente uno cuando fracasa, es decir, cuando lo intenta y no lo logra?
En estos momentos, para seguir intentándolo, es muy útil encontrar inspiración y motivación que nos ayuden a manejar nuestras emociones y pensamientos negativos y a cambiarlos por positivos; a esto le llamamos perseverancia.

**Desarrollo
(60
minutos)**

A continuación, les pedimos que se pongan de pie y les damos las siguientes instrucciones:
Vamos a pararnos en un solo pie, sin cogernos de nada.
¿Pueden? Ahora cambien de pie. ¿Pudieron con ambos pies?
Ahora vamos a hacerlo un poco más difícil: vamos a pararnos en la punta de un solo pie, el que prefieran. Vamos a ver si podemos permanecer en la punta de este pie, sin cogernos de nada. Vamos a contar y vemos hasta qué número lo logramos. Al final del ejercito, les podemos preguntar: “¿Les pareció difícil? ¿Creen que podríamos lograr estar mucho tiempo en la punta de un solo pie? ¿Qué podríamos hacer para lograrlo?”
Les pedimos que lean atentamente las “Frasas para la Reflexión”



	<p>Les indicamos que respondan a las preguntas de la misma ficha. Después de este paso anterior, La misión de cada grupo es inventarse una frase de perseverancia (semejante a las frases de reflexión leídas), escribirla en su cartel y buscar en las revistas y periódicos imágenes y palabras que complementen y expliquen su frase. Cuando hayan terminado, cada grupo pasará al frente del salón, nos contará acerca de la frase que inventó y cómo creó su cartel.</p>
Cierre (15 minutos)	<p>Para cerrar con la sesión, formulamos la siguiente pregunta: “¿Cómo podrían aplicar esa oración favorita a sus fracasos personales?”. Escuchamos las opiniones de niñas y niños voluntarios. Finalmente, fortalecemos el aprendizaje a través de las ideas fuerza. Responden en su ficha de autoevaluación</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #E0E0FF; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>Mi autoevaluación</u></p> <p>¿En qué se parecen todas las frases?</p> <hr/> <p>¿Cuál es tu frase favorita?</p> <hr/> <p>¿Qué es lo que más les gusta de tu frase favorita?</p> <hr/> </div>

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación directa y sistemática	Lista de cotejo
Técnicas e instrumentos de evaluación según los agentes que participan en el proceso educativo.	La autoevaluación
	La coevaluación
	La heteroevaluación

ANEXO 8

1. TITULO SE LA SESIÓN : YO SOY ASÍ

2. DATOS INFORMATIVOS

2.1. Ciclo : IV CICLO

2.2. Área del Autoconcepto: Desempeño Académico

3. TIEMPO : 90 minutos FECHA.....

4. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Reconoce y valora las características personales, positivas y negativas.
Actitudes			

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (15 minutos)	<p>La docente comenta con el grupo:</p> <p>“Todos tenemos características que nos hacen únicos y diferentes a las y los demás (cómo nos vemos, cómo somos, lo que nos gusta, de dónde venimos, etc.). Por ejemplo, algunas personas son muy altas y otras son de baja estatura, a algunas personas les gusta bailar y a otras no les gusta tanto”. Entonces en qué medida compartimos algunas de estas características con nuestros compañeros y compañeras.</p> <p>presentamos el propósito de la sesión</p> <p>Que las y los estudiantes reconozcan las características que comparten y las que las hacen diferentes de sus compañeras y compañeros.</p> <p>Elaboramos los acuerdos de convivencia para la sesión.</p>
Desarrollo (60 minutos)	<p>Los estudiantes llenan el recuadro con información acerca de nosotros Comencemos escribiendo nuestro nombre y, a continuación,</p>

completemos los demás datos de la primera columna (aún no llenaremos la siguiente columna).

¿Quién comparte mis características?

Mi nombre es:		Escribe el nombre del compañero que comparta esta característica contigo:
Mi apellido es:		
El país en el que nací se llama:		
La región en la que nací se llama:		
Hablo otro idioma o lengua que se llama:		
Pertenezco a un grupo indígena que se llama:		
Mi color favorito es:		
Algo que me gusta hacer en mi tiempo libre es:		
Mi comida favorita es: colegio es:		
Algo que me gusta mucho de mi cuerpo o cara es mi color de cabello, mi estatura, etc.)		
Pienso que soy bueno para... (pintar, contar chistes, correr, memorizar palabras, hacer cálculos con números, etc.):		

Tienen como máximo diez minutos para esta actividad.

Esperaremos a que todas y todos terminen.

Ahora, juguemos a ser reporteros y reporteras. La tarea es entrevistar a sus compañeros y compañeras para encontrar a quienes compartan las mismas características que han escrito (una persona por característica).

Por ejemplo, si el nombre del país en el que nací es Perú, debo encontrar una persona que también haya nacido en Perú y escribir su nombre en el recuadro de la derecha. Dígales que la regla más importante del juego es evitar comentarios ofensivos o de burla

	<p>hacia sus compañeros y compañeras. Cuando todos y todas hayan completado su tabla, reflexiona con el grupo sobre lo siguiente.</p> <p>Máximo dos intervenciones por pregunta. Registramos las respuestas en un papelote. ¿Fue fácil o fue difícil encontrar compañeros o compañeras con nuestras mismas características?</p> <p>¿Todos somos iguales?</p> <p>¿Cuál es la característica más compartida por todos?</p> <p>¿Hubo alguna característica que no compartieran con nadie? ¿Cuál?</p> <p style="text-align: center;">IDEAS FUERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante resaltar siempre las características positivas específicas de las y los estudiantes, incluso antes de mostrarles algo que puedan mejorar o cambiar. • El proceso de reconocer nuestras propias características es la base de la formación de nuestro autoconcepto (lo que pensamos de nosotros mismos) y de nuestra identidad.
<p>Cierre (15 minutos)</p>	<p>Recuerden algún momento en el que se hayan sentido especiales. Puede ser, por ejemplo, porque lograron algo, por algo que alguien les dijo o por algo que hacen muy bien.</p> <p>¿Qué se les ocurre?. Dan sus respuestas de manera ordenada, mientras son registradas algunas de estas en el papelote. Seguidamente preguntamos,</p> <p>¿Qué pasaría si todos y todas fuéramos iguales?; aceptamos las respuestas de cinco participantes como máximo.</p> <p>Finalizamos comentando con el grupo:</p> <p>“Todos somos especiales y diferentes. Hay características</p>

	que compartimos con los demás, y otras que son más especiales porque nos hacen únicos”.
--	---

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación directa y sistemática	Lista de cotejo
Técnicas e instrumentos de evaluación según los agentes que participan en el proceso educativo.	La autoevaluación
	La coevaluación
	La heteroevaluación