



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y  
TITULACIÓN**

**Medios auditivos como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión oral en el Área Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo de la ciudad de Tarapoto durante el año 2014**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**AUTOR:**

Luz Marita Monteza Montenegro

**ASESORA:**

Dra. Teresa Vela Vásquez

**LINEA DE INVESTIGACION:**

Evaluación y Educación de Calidad

**TARAPOTO-PERU**

**2014**

---

Dr. Carlos Chong Rengifo  
PRESIDENTE

---

Mg. Wildoro Pinchi Daza  
SECRETARIO

---

Dra. Teresa Vela Vasquez  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

A mi querido padre Alejandro Monteza  
quien cada día me da sus bendiciones y me  
incentiva a seguir adelante.

A mis hermanas y hermanos Doris, Digna,  
Luzmiria, Lino y Demóstenes quienes con sus consejos hicieron posible  
que continúe mis sueños de ser mejor cada día.

**LUZ MARITA**

## **AGRADECIMIENTO**

A mis profesores del programa de bachillerato y licenciatura encargados de brindarnos su tiempo e impartir sus conocimientos y guiarnos cada día en la mejora de nuestra labor docente, además a la asesora Dra. Teresa Vásquez Vela quien guió el trabajo de investigación el cual contribuye al buen desempeño de la enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas.

## DECLARACION JURADA

### DECLARACIÓN JURADA

Yo, LUZ MARITA MONTEZA MONTENEGRO, estudiante del Programa de complementación y titulación en educación de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 45609863, con la tesis titulada “Medios auditivos como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión oral en el Área Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo de la ciudad de Tarapoto durante el año 2014” Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría (compartida con.... / si la tesis es de dos o más autores).
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo. Lugar y fecha

Nombres y apellidos : Luz Marita Monteza Montenegro

DNI : 4560986

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada” “Medios auditivos como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión oral en el área inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria” de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” durante el año lectivo 2014”, con la finalidad de determinar la influencia de los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral del área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Bachiller y Licenciado en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora

## INDICE

• Dedicatoria.....	04
• Agradecimiento.....	05
• Declaración de autenticidad .....	06
• Presentación .....	07
• Índice .....	08
• <b>Resumen</b> .....	09
• <b>Abstract</b> .....	10
•	

## PARTE I

### I. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes y fundamentación científica, técnica o humanística.....	11
1.2. Justificación.....	14
1.3. Problema.....	17
1.4. Hipótesis.....	19
1.5. Objetivos.....	20

## PARTE II

### II. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Variables.....	22
2.2. Operacionalización de variables.....	22
2.3. Metodología.....	23
2.4. Tipos de estudio.....	23
2.5. Diseño de investigación.....	23
2.6. Población, muestra y muestreo.....	23
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
2.8. Métodos de análisis de datos.....	23

## PARTE III

<b>III. RESULTADOS</b> .....	26	<b>IV.</b>
<b>DISCUSIÓN</b> .....	34	
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	36	
<b>VI. SUGERENCIAS</b> .....	37	
<b>VII. REFERENCIAS</b>		
<b>VIII. BIBLIOGRAFICAS</b> .....	37	

## ANEXOS

## RESUMEN

El propósito fundamental de este estudio se centra en determinar la influencia de los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral del área de Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto, mediante un conjunto de medios auditivos que permite desarrollar habilidades auditivas las mismas que ayudan a la reflexión sobre los procesos cognitivos en la tarea educativa manteniendo pertinencia y efectividad asegurando mejores logros de aprendizaje, las características de este estudio son las de una investigación experimental bajo el método de investigación ( Pre y post test).

El diseño de investigación se desarrolló teniendo en cuenta las siguientes dimensiones: análisis y grabación de conversaciones, escuchar canciones, pronunciación y uso de expresiones formales. Para este estudio se tomó como población a 27 estudiantes de la sección “B” los mismos que se utilizaron como muestra

Los datos estadísticos sostienen que estas investigaciones vienen de los resultados obtenidos por la aplicación del instrumento de evaluación a los estudiantes y validados por expertos en el área de Inglés, tal como lo demuestra la ficha de observación sobre la utilización de medios auditivos en el desarrollo de la capacidad de la comprensión oral.

Concluimos que la problemática en cuanto a la comprensión oral de textos en inglés en los estudiantes fue superada ampliamente mediante la aplicación de medios auditivos.

Palabras claves:

- Medios auditivos
- Comprensión oral



## ABSTRACT

the main purpose of this study focuses on determining the influence of the auditive médiums like didactic resourses in the development of the capacity of oral comprehension in English área with students of 6th grade of primary school in

“Juan

Miguel Pérez Rengifo” from Tarapoto city through a set of auditive médiums that permit to develop auditive abilities which help to reflect about the cognitive process in the educative task, mantaining to relevant and effectivity ensuring the best a learning achievements , the characteristics of this study are a experimental investigation with a method of investigation (pre and post test).

The research design was developed about the following dimensions: analysis and recording conversations, listening songs, pronunciation, and the use of formal expressions. For this study was taken as a population of 27 students of the seccion “B” rhe same who were used like a sample.

The statistical data to support this research come from the results obtained by the application of the assessment tool to students and validated by experts in the field of English, as demonstrated by the observation sheet by using the set of auditive médiums in the development of the capacity of oral comprehension.

We conclude that the problema in oral comprehension in English in the students were overcome by applying through a set of auditive mediums

-Auditive mediums

- oral comprehension

## I. INTRODUCCION

La enseñanza del inglés implica desarrollar diversas habilidades y competencias tales como: La comprensión y expresión oral, comprensión y producción de textos las cuales se han convertido en un tema muy interesante y se puede constatar en los antecedentes de esta investigación donde muchos profesionales se preocupan cada vez más por mejorar la enseñanza, sobre todo, la comprensión oral del inglés es el caso de, Gómez Álvarez, Lilian y etal. (2012) en su tesis “Comprensión auditiva en inglés como L2: “Efecto de la instrucción explícita de estrategias metacognitivas para su desarrollo” en la revista teórica y aplicada de la universidad de concepción de Chile. La mencionada investigación es de estudio cuasi experimental realizada en una muestra de 124 estudiantes dividida en dos grupos y cada grupo dividido en tres niveles y utilizando pruebas de rendimiento y un cuestionario introspectivo antes del tratamiento y otro retrospectivo posterior al tratamiento. El autor concluye que la instrucción explícita de estrategias metacognitivas beneficia a los aprendientes en tareas de comprensión auditiva, pues están concientes y tienen control de sus procesos cognitivos y la sola práctica en tareas de comprensión auditiva mejora los resultados en la comprensión pero aún más si ésta es acompañada de instrucción explícita de estrategias Metacognitivas como parte integral de la clase de lengua aunque no está claro si el conocimiento explícito de estrategias metacognitivas implica una mayor frecuencia de uso de éstas; en lugar de ello, el aprendiente es más selectivo y optimiza el uso de estrategias de acuerdo a las necesidades de las tareas también la promoción del uso de estrategias metacognitivas son más beneficiosas en tareas que implican una completación de información en textos con temática continua, a diferencia de una selección de información de varios textos independientes. Asimismo, Lugo, José (2012) en su trabajo “Efectos de un entrenamiento en el uso de estrategias de comprensión oral en la destreza auditiva de estudiantes de inglés como lengua extranjera” de la Universidad central de Caracas Venezuela. La mencionada investigación de estudio cuasi experimental conformado por un grupo control y un grupo experimental con una muestra de 40 estudiantes. En el cual se utilizó cuestionarios de preguntas y finalmente el autor concluye que los resultados obtenidos en la investigación que, el entrenamiento produjo un efecto positivo en la comprensión oral de los estudiantes del grupo experimental, también se puede afirmar

que existe la necesidad de incluir y/o reforzar prácticas dentro del aula que incluyan la ejercitación de las estrategias ascendentes y descendentes que probablemente posea un nativo de habla inglesa, para contribuir a la minimización de errores en los estudiantes y ayudarles a lograr una comprensión oral efectiva al momento de evaluarles de manera sumativa o formativa la destreza auditiva en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera. Por otra parte, Arguello Estrella, Fanny (2011) en su tesis "factores pedagógicos de la competencia comunicativa del idioma Inglés" universidad estatal de Bolívar – Guaranda-Ecuador la mencionada investigación aplicada tiene como muestra 206 estudiantes y se utilizó la encuesta, de la cual se concluye lo siguiente que la metodología de enseñanza del Inglés por parte de la docente es anticuada, la fonética que utiliza la docente con las estudiantes del tercero de bachillerato es latina, la asimilación de conocimientos por parte de las estudiantes, es calificada como regular y no existe conversación fluida en Inglés entre la docente y las estudiantes se nota la inexistencia de interacción también los estudiantes tienen un nivel bajo de comprensión del idioma, por otro lado la expresión escrita del Inglés es casi nula. Asimismo, en el ámbito nacional Arenas Arana, Ericka Guisely (2012) en su investigación titulada "Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico" de la Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de posgrado, utilizó el método descriptivo y el muestreo no probabilístico y el instrumento utilizado fue el Test para la Comprensión Auditiva del Lenguaje de E. Carrow; Se tomó a la población escolar de 247 alumnos de nivel inicial de 3 años a 5 años 11 meses, de las instituciones educativas de los distritos de Surco y Villa María del triunfo en el cual se concluye que sí existe relación estadísticamente significativa entre el componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños de 10 y 11 años de las instituciones educativas particulares del distrito de Breña de Lima Metropolitana, también no existe relación estadísticamente significativa entre el componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños de 10 y 11 años de las instituciones educativas estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana, pero sí existe una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados obtenidos de comprensión lectora en los niños de 10 y 11 años de las instituciones educativas particulares en relación con los niños de las instituciones educativas estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana, siendo mayor el nivel de los colegios particulares además Sí existe una diferencia

estadísticamente significativa entre los resultados obtenidos en el componente sintáctico del lenguaje oral en los niños de 10 y 11 años de las instituciones educativas particulares en relación con los niños de las instituciones educativas estatales del distrito de Breña de Lima

Metropolitana, siendo mayor el nivel de los colegios particulares finalmente sí existe una relación estadísticamente significativa y positiva entre el componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en los niños de 10 y 11 años de colegios particulares y estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana, siendo mayor el nivel de los colegios particulares. También, Villa Chambi, Abel (2011) en su tesis “Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés” de la Universidad del Altiplano-Puno. Esta investigación es cuasi –experimental tiene como muestra a 368 estudiantes y el instrumento utilizado para recoger la información fue la lista de cotejo de la cual el autor concluye que la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de las capacidades de comunicación oral tiene efectos positivos en el desarrollo de la expresión de palabras, la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de las capacidades de comunicación oral influye positivamente en la articulación de la pronunciación y coherencia de palabras en la comunicación oral pues familiariza a la expresión oral con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo, es decir facilita la expresión de los estudiantes investigados, la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de las capacidades de comunicación oral influye positivamente en desarrollo de la entonación, audición de la voz y coherencia de palabras pues familiariza a la expresión oral con el desenvolvimiento dentro del grupo de trabajo, es decir facilita la expresión de los estudiantes investigados, la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de las capacidades de comunicación oral influye positivamente de la entonación, audición de la voz y coherencia de palabras , también influye positivamente, además la aplicación de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de las capacidades de comunicación oral influye positivamente en el desarrollo de la comunicación oral puesto que permite la expresión espontánea y mantiene la seguridad de lo que hacen y dicen los estudiantes desarrollando la confianza en su expresión y finalmente el desarrollo del dialogo abierto y cortes en su comunicación con su interlocutor y es preciso mencionar que esta investigación tiene como fundamento teórico diversos aportes tales como:

Underwood, (1989) quien define a la comprensión oral como “la actividad de prestar atención a algo que escuchamos y tratar de obtener significado de ello, se refiere que Comprender exitosamente un mensaje implica estar atento a todas las características que éste presenta al momento de recibirlo. Es decir que los oyentes deben estar capacitados no sólo para entender las palabras de forma aislada del mensaje sino, también, su idea general incluyendo diversos factores que dependerán en su mayoría del emisor. Además, ROST (1990) establece el significado de la comprensión oral como un proceso activo de interacción entre el emisor y el receptor, e indica la importancia del análisis que realiza el oyente y su respuesta al mensaje basada en la relación de lo que escucha con el conocimiento que él o ella pueda poseer del contexto. Tomando en cuenta ambas definiciones así como el nivel de competencia de los estudiantes, se puede afirmar que la comprensión oral incluye las siguientes características y para poder interpretar el mensaje se debe escuchar los sonidos producidos durante el mensaje, es decir, el oyente debe distinguir los fonemas más importantes pronunciados que le ayuden a entender el texto oral, escuchar es una actividad activa y no pasiva, la cual involucra la activación de procesos mentales por parte del oyente que le permiten comprender lo que se está diciendo, todo proceso de comprensión oral implica una atención minuciosa al emisor, por lo cual el oyente debe concentrarse en lo que se dice para así obtener con claridad el significado del mensaje recibido. Asimismo, James (1984): acuñó las siguientes afirmaciones sobre la comprensión oral donde afirma que esta no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales, no es pasiva porque una persona puede oír algo, pero no estar escuchando y es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir y esta descripción encarna tres hechos fundamentales donde para lograr escuchar se deben interpretar sonidos producidos oralmente el cual implica que se tiene que distinguir los fonemas de la lengua, o sea las unidades más pequeñas del idioma y esto le permite a la persona saber que cuando escucha alguna expresión, ésta se manifiesta en una lengua y no en otra; también el hecho de escuchar es una destreza activa y no pasiva, (como se creía hasta la década de los 70, aproximadamente) por lo que cuando una persona está escuchando, debe activar una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que se está diciendo, oír no es lo mismo que escuchar; lo que significa que para

poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo. Además, la comprensión auditiva involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, o sea la comprensión del fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos más complejos como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje. Por su parte, Lasswell, Harol (1927) presuponen que existe la aparición de dos elementos importantes en el proceso comunicativo, el emisor o destinador y el receptor o destinatario. Y presentó un modelo en el que el énfasis se centra en los efectos e influencias a partir de las cuales se elevó la primer y predominante vista desde una perspectiva funcional. Este énfasis en los efectos o influencias se caracteriza por la estructura de quién dice que, a través de qué canal, a quién, y con cuál efecto esperado, lo que no solo se basa solo en la comprensión del mensaje emitido, sino que tiene en cuenta el medio y el contexto en el que ocurre la comunicación. Por otra parte, la habilidad de comunicarse implica mucho más que un simple objetivo lingüístico, esta implica ciertas capacidades y habilidades que determinan la relación con el medio natural y social. Por lo tanto, Brown y Yule, en su libro *Teaching the Spoken Language* (1983) se refieren a la conversación con fines de interacción

(interactional talk) y a la conversación con fines transaccionales (transactional talk). El primer término señala el aspecto meramente social del lenguaje, o sea a la relación que se da entre dos o más personas cuando hablan y responden solamente para entablar un vínculo social (por ejemplo, cuando se habla de aspectos triviales con una persona en la fila del banco: el clima, la longitud de la fila, el estado del país, etc.).

El segundo término describe el proceso por medio del cual entablamos una conversación para obtener y dar la información que necesitamos sobre algún tema.

Como es lógico, estos dos términos representan “lo que es de hecho un continuo, de los aspectos sociales a los aspectos informativos de la comprensión de escucha”. Además Anderson y Lynch, (2002). Refieren que en la enseñanza de una segunda lengua existe muy poca investigación sobre la importancia y función de la comprensión de escucha, mucha de la teoría existente se basa en experiencias y teorías obtenidas durante el estudio de la adquisición de la lengua materna. Aunque tal situación es válida y ha aportado mucho al conocimiento, para el aprendiz de una segunda lengua existe una serie de problemas adicionales porque la persona debe

tratar de comprender un mensaje en una lengua que está en proceso de aprender. Más aun, Krashen (1981), estima que la comprensión juega un papel central y predominante en el proceso de aprendizaje de una lengua. Por otra parte, Dunkel (1986), Feyten (1991) y Anderson Y Lynch (2002), entre otros, coinciden en que, así como el infante atraviesa en sus primeros meses de vida por un “período silencioso” en su lengua materna, durante el cual recibe una gran cantidad de estímulo (lo que en Inglés se denomina “input”) sin producir lenguaje adulto, de la misma manera, la persona que se enfrenta a una segunda lengua bien podría beneficiarse de este período silencioso, durante el cual, estaría en contacto con el idioma, pero no se vería forzada a producirlo. Estos mismos autores indican que aun cuando el infante haya iniciado su producción oral, éste comprende más de lo que expresa, lo cual también se aplica en el aprendizaje de una segunda lengua. Esta posición motivó la implementación de diferentes modelos o enfoques para la enseñanza de una segunda lengua también la comprensión es importante no sólo porque precede la producción lógica y cronológicamente, sino especialmente porque parece ser el mecanismo básico por medio del cual se internalizan las reglas del lenguaje. Otra de las razones por las que la comprensión de escucha es de primordial importancia es que los seres humanos pasamos una gran cantidad, sino la mayor parte, de nuestra vida escuchando. Incluso BROWN (1980) aduce que; la comprensión auditiva es el modo de aprendizaje más eficaz, hasta por lo menos el sexto grado de la educación primaria, y que alrededor del 60% del tiempo lectivo de un estudiante se invierte en escuchar. Por otro lado de acuerdo con las teorías cognitivas, la comprensión auditiva es un proceso activo en el que se construye el significado a través de una compleja interacción entre las características del input que tiene que ver con los factores externos del oyente o el canal de comunicación, el conocimiento declarativo el cual se refiere al conocimiento fonológico, sintáctico, semántico, pragmático y cenestésico y las características individuales que están relacionadas con la parte intrínseca al oyente y para que exista un desarrollo de la comprensión oral es imprescindible considerar los estadios de procesamiento de la información tales como: La recepción e identificación lingüística, la elección del input relevante, el análisis y elaboración del significado, y la retención y recuperación de la información y las estrategias: recursos metacognitivos, cognitivos y socioafectivos de que se sirve el oyente de forma más o menos controlada, antes, durante o después de la escucha, para asegurar su comprensión de

un mensaje oral. Además Rost (2002), afirma que para que se produzca la escucha activa es necesario que el aprendiz tome conciencia de sus procesos neurológicos y preste atención a los mismos y el reconocimiento de estos procesos de cada estadio nos va a servir para identificar los problemas que se presenta en el procesamiento de la información. También en aportes de Antich, R. (1986); Acosta, R. (1996); y Medina, A. (2004, 2006) detallan que, en las últimas décadas, esta habilidad ha ido ganando en importancia en la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras. Su formación implica a dos habilidades: una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral). Por tanto, es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje). Es lógico que se trata de un proceso interactivo en el cual, de manera dinámica, se intercambian los roles.

Asimismo los medios auditivos son de mucha importancia en el desarrollo de la comprensión oral pues los sonidos permiten que la información se codifique y al mismo tiempo estimula la imaginación y mejora la audición de los niños es por ello que, los recursos auditivos se pueden encontrar en dos grupos y estos son: Los medios naturales que son todos aquellos sonidos del medio ambiente por ejemplo el sonido de las aves, los instrumentos musicales, los medios técnicos aquí entran todos los recursos que permiten conservar el sonido para su posterior uso por ejemplo cinta magnética, el tocadiscos, casete, CDS, la radio, mp3 y estos medios de enseñanza están presentes en nuestro ambiente y es importante utilizar las estrategias didácticas adecuadas, que permitan integrar estos recursos y cumplir de la mejor manera con los objetivos propuestos a favor del proceso de enseñanza aprendizaje también se cree que las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona también, se dice que el sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Sin embargo, es fundamental en el aprendizaje de los idiomas los medios auditivos debido a que poseen una gama variada de aplicaciones educativas tales como transmitir información, acompañar y complementar a un medio visual. Además, cabe resaltar que los medios auditivos deben ser claros y deben contener situaciones cotidianas y de este modo el niño pueda relacionar mejor el sonido de las palabras con las situaciones reales.



Además en lo que respecta a la justificación teórica contribuye a ampliar los conocimientos que sobre la capacidad de comprensión oral existen, pues como producto de los resultados obtenidos las conclusiones conformarán un cuerpo teórico que permitirá tener mayores luces sobre el problema, por consiguiente se ampliarían el horizonte cultural en el campo sobre el desarrollo de las capacidades comunicativas básicas. Más aún, la utilidad metodológica que se aportará en el campo educativo, puesto lo que se pretende es determinar la influencia de un determinado material auditivo orientado a desarrollar la comprensión oral y mejorar la enseñanza aprendizaje del área Inglés, además permitir que los estudiantes sean competitivos y se comuniquen con fluidez y asimismo mejorar la labor educativa. En lo que respecta la realidad problemática, preocupa que en el desarrollo del área Inglés los estudiantes se sienten frustrados al momento de identificar las ideas de su interlocutor y no pueden comunicarse con fluidez utilizando el nuevo idioma; ellos escuchan pero no entienden el mensaje debido a que se sienten desmotivados si bien **ROST (1990)** establece el significado de la comprensión oral como un proceso activo de interacción entre el emisor y el receptor, e indica la importancia del análisis que realiza el oyente y su respuesta al mensaje basada en la relación de lo que escucha con el conocimiento que él o ella pueda poseer del contexto.

Así que teniendo en cuenta este aporte, veamos los resultados de Navarra "En el estudio europeo de la competencia lingüística", (2010-2011), donde participaron diferentes países como Navarra, España, Grecia, Bélgica, Suecia, Malta, Holanda y Eslovenia. En esta evaluación se tuvo en cuenta cinco niveles de graduación tales como: Pre-A1, A1, A2, B1, B2 y con sus respectivos criterios los cuales atienden a diferentes aspectos del discurso tales como: complejidad del vocabulario, familiaridad con el tema, velocidad de la emisión, pausas entre otros.

Los resultados de dicha evaluación fueron los siguientes: en Navarra un 18 % del alumnado de 4º de ESO no alcanza el nivel A1 en la comprensión oral de un discurso. Este nivel A1 marca el nivel mínimo esperable mientras que un 34 % del alumnado de Navarra alcanza el nivel B1 o el B2 esto según el marco Común europeo de referencia de la Competencia lingüística (MCERL) considera que estos niveles son aceptables para desenvolverse funcionalmente en contextos ordinarios mientras que

en España un 31 % de sus participantes lograron estos niveles, además Grecia y Bélgica sobresalen por su bajo porcentaje en estos mismos niveles.

Analizando esta situación a nivel internacional podemos darnos cuenta del problema que afrontamos al momento de realizar nuestras prácticas educativas, en estos porcentajes podemos identificar los niveles de comprensión de otros países y tomar como referencia para seguir esforzándonos y buscar alternativas de solución para resolver los problemas de comprensión en el área de inglés.

También veamos la realidad problemática en nuestro país en un estudio realizado por VIVAR FARFÁN Magali (2013) en su trabajo “La motivación para el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de inglés” de la Universidad de Piura según la tabla de resultados número 4, podremos observar la frecuencia y el porcentaje de las calificaciones obtenidas por los estudiantes en el criterio Comprensión de Textos del área de Inglés aquí podemos apreciar que el 50% de estudiantes evaluados, han obtenido en el criterio Comprensión de Textos del área de Inglés entre 11 a 13 y solamente el 22,2% alcanzaron calificativos de 14 a 17. Lo que demuestra que la mitad de estudiantes aún están en camino de lograr los aprendizajes previstos en este criterio, para lo cual necesitan recibir por parte del docente ciertas estrategias motivadoras y destrezas que los ayuden a comprender lo leído con mayor profundidad y así lograr mejor nivel de logro en el criterio antes mencionado.

Asimismo en nuestra institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” a través de las labores educativas se pudo identificar diversos problemas en el área de inglés tales como: de entonación, pronunciación, confusión de ideas y problemas de escritura entre otros los cuales impiden que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades comunicativas así que debemos solucionar estos problemas para ello se ha previsto un conjunto de medios auditivos para hacer posible nuestros objetivos planteados en el presente proyecto. Para ello se formuló la siguiente interrogante para el problema: “¿De qué manera influyen los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo de Tarapoto” durante el año lectivo 2014?.

Así mismo como hipótesis general, se formuló:

HG“Los medios auditivos como recursos influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral en el área de Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo de Tarapoto” durante el año lectivo 2014”. De la cual se desprenden las hipótesis específicas:

- H<sub>1</sub>Los medios auditivos como recurso influyen significativamente en el desarrollo de la pronunciación en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo de Tarapoto” durante el año lectivo 2014
- H<sub>2</sub>Los medios auditivos como recurso influyen significativamente en el desarrollo de la entonación en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo de Tarapoto” durante el año lectivo 2014.
- H<sub>3</sub>Los medios auditivos como recurso influyen significativamente en el uso de expresiones formales e en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo de Tarapoto” durante el año lectivo 2014.

Asimismo, se ha planteado el siguiente objetivo:

Objetivo general: “Determinar la influencia de los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral del área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo de Tarapoto” durante el año lectivo 2014.” Del cual se desprende los siguientes objetivos específicos:

**O<sub>1</sub>**Determinar la influencia de los medios auditivos como recurso en desarrollo de la pronunciación de palabras en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014.

**O<sub>2</sub>**Determinar la influencia de los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la entonación de palabras en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014.

**O<sub>3</sub>** Determinar la influencia de los medios auditivos como recurso en el uso de expresiones formales e informales en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014.

## **PARTE II**

## **II. MARCO METODOLOGICO**

### **2.1. Variables**

- Variable independiente: medios auditivos.
- Variable dependiente: expresión oral en el área de Ingles.

### **2.2. Operacionalización de variables**

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente: capacidad Medios auditivos	Los medios auditivos son un conjunto de material educativo que permite desarrollar capacidades de escuchar y comprender mensajes a través de la palabra hablada	se utilizará un conjunto de medios auditivos para desarrollar la capacidad de comprensión oral en el área de inglés	Análisis y grabación de conversaciones	-Identifica a los personajes de la conversación a través del audio. -utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversación.	<b>ESCALA LITERAL:</b>  <b>AD:</b> Desarrolla significativamente Todos los indicadores previstos <b>A:</b> Desarrolla significativamente la mayoría de indicadores previstos  <b>B:</b> Desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos
			Escuchar Canciones	-Identifica palabras claves. - Completa textos cortos. -	
variable dependiente comprensión oral en inglés	La comprensión oral es una capacidad inherente a las personas que permite comunicación través de la palabra hablada	Para desarrollar la capacidad de comprensión se aplicará un conjunto de medios auditivos	Pronunciación	-Identifica palabras claves. - Completa textos cortos. - Ordena manteniendo ideas coherencia.	<b>B:</b> Desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos
			Entonación	-Evalúa el control - Identifica gestos para comprender el mensaje	
			Uso de expresiones formales e informales	-utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversaciones	<b>C:</b> Desarrolla solo algunos de los indicadores previstos.  <b>Fuente: DCN</b>

### 2.3. Metodología

La metodología que se utilizó en esta investigación se detalla a continuación.

### 2.4. Tipo de estudio:

Este proyecto se realizó a través de un estudio experimental

## 2.5. Diseño

El diseño de esta investigación es experimental que consiste en tres pasos: 1ª Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre test) 2ª Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental X a los sujetos Y. 3ª Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (post test)

### Esquema:

G: O <sub>1</sub> - X - O <sub>2</sub>
--

Dónde: O<sub>1</sub> =Pre-Test.  
X =Tratamiento.  
O<sub>2</sub> = Post-test

## 2.6. Población, muestra y muestreo

### 2.6.1. población

La población estuvo conformada por 27 estudiantes del sexto grados A, B, C, de la I.E. “Juan Miguel Pérez Rengifo” de la ciudad de Tarapoto.

### 2.6.2. muestra

La muestra estuvo conformada por los 27 estudiantes del sexto grado “B” de educación primaria de la I.E. “Juan Miguel Pérez Rengifo”.

## 2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recolectar los datos se utilizó un pre test, un pos test y una lista de cotejo para verificar la efectividad de los medios auditivos

## 2.8. Métodos de análisis de datos

Para el análisis de datos se utilizó un programa de SPSS, en el que está todo procesado en Excel, que nos permitió realizar el ordenamiento estadístico de los instrumentos aplicados a la muestra de investigación que se realizó en la “I.E “Juan Miguel Pérez Rengifo” del distrito de Tarapoto. Luego los resultados obtenidos fueron contrastados con la hipótesis alterna y los antecedentes que estudios, que nos permitió llegar a las conclusiones y sugerencias.



# PARTE III

## III. RESULTADOS

### 3.1. Descripción de resultados

Resultados de la comprensión oral en el área de Inglés de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa: “Juan Miguel Pérez Rengifo” 2014

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PRE-TEST (14-10-2014)	POST-TEST (05-12-2014)
01	AMASIFUEN RODRIGUEZ; Brandom	B	AD
02	CALAMPA TAPAYURY; Nataly	A	A
03	DEL AGUILA ROMERO; Patrick	B	AD
04	FLORES GONZALES; Roxana	C	B
05	FLORES FLORES; Paul	B	AD
06	FLORES LUNA; Boris	A	AD
07	GARCIA FASABI; Jose Luis	C	B
08	MACEDO RIOS; Ariana	C	A
09	MENDOZA GUERRERO; Rosa	A	AD
10	MURAYARI SAURIN; Zusi	A	AD
11	ORBE REATEGUI; Darick	B	A
12	RAMIREZ PAIMA;M. Fernanda	A	A
13	RAMIREZ ANARGO; Julio Cesar	B	A
14	RAMIREZ GONZALES; Marco	C	A
15	SALAS SANGAMA; Diana	A	A
16	SALAS TANGO A; Franc	C	AD

17	SILVA TUANAMA; Antony	B	A
18	TELLO GALLARDO; Eduardo	C	A
19	TELLO GALLARDO; Leonardo	C	A
20	TORRES VIERA; Melina	C	A
21	VARGAS FLORES; Keyti	A	AD
22	VASQUEZ LOPEZ, Adrian	B	A
23	VASQUEZ MENDOZA; Antony	B	A
24	YALTA LAZO; Brayan	B	A
25	YUMBATO IZUIZA; Pierina	C	A
26	ISUIZA SANANSIMA; Sergio	C	B
27	RAMIREZ CHUQUIZUTA; Marcelo	C	A

**Leyenda: Fuente DCN**

AD	Desarrolla significativamente Todos los indicadores previstos
A	Desarrolla significativamente la mayoría de indicadores previstos
B	Desarrolla significativamente la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos
C	Desarrolla solo algunos de los indicadores previstos.

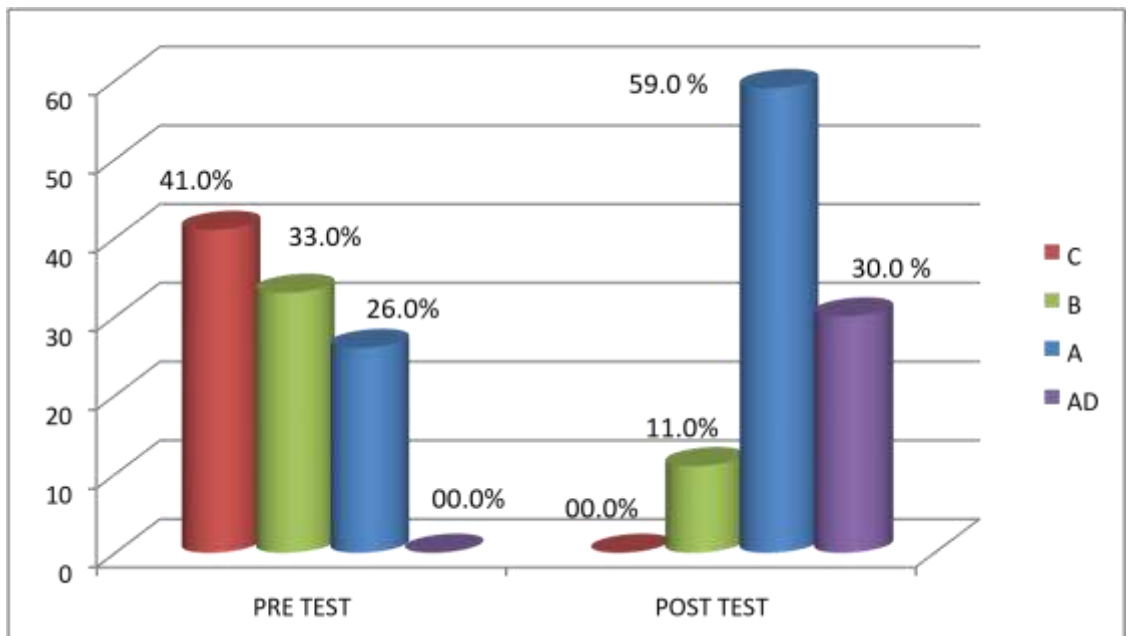
**TABLA I**

COMPARACIÓN DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS DEL ANALISIS Y GRABACION DE CONVERSACIONES EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

ESCALA VALORATIVA	DIMENSIÓN			
	Análisis y grabación de conversaciones			
	Pre test		Post test	
	Fi	f%	Fi	f%
<b>C</b>	11	41.00	00	00.00
<b>B</b>	09	33.00	03	11.00
<b>A</b>	07	26.00	16	59.00
<b>AD</b>	00	00.00	08	30.00
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>

FUENTE: Elaboración del investigador

**GRAFICO N° 01**



**Interpretación:**

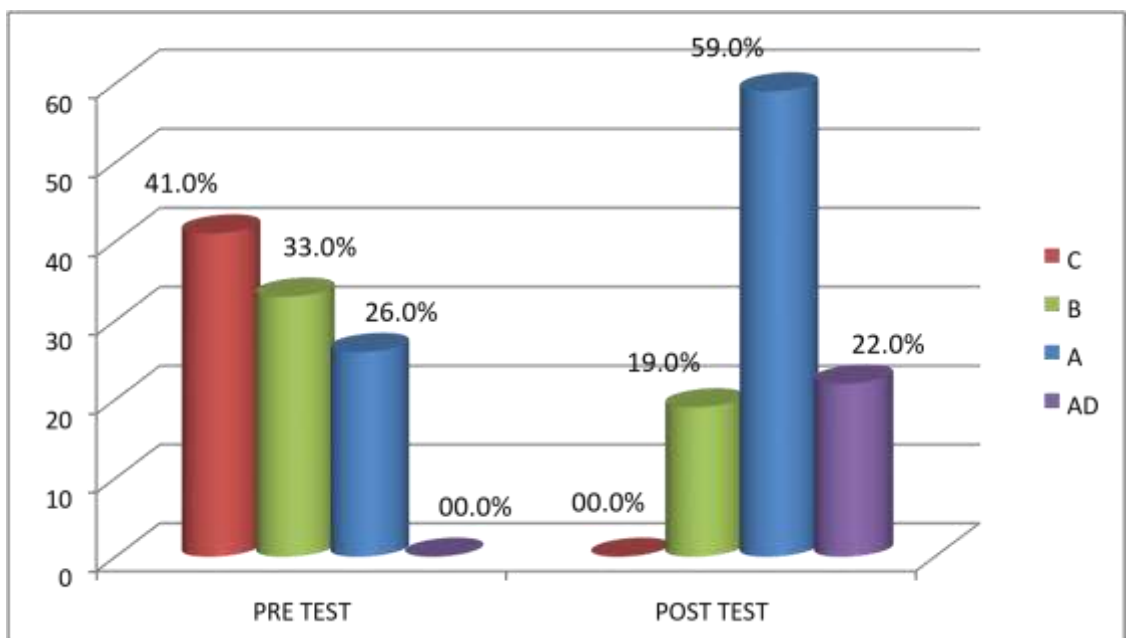
De la tabla y gráfico N°01, se desprende que en el pre test de la dimensión análisis y grabación de conversaciones en Inglés, 11 estudiantes que representan 41.0% se ubican en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, 09 de los estudiantes que representan el 33% se ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 07 estudiantes que representan el 26 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y ningún estudiante se ubica en la escala valorativa “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos. Mientras que en el post test ningún estudiante se ubican en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, 03 de los estudiantes que representan el 11% se ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 16 estudiantes que representan el 59 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y 08 estudiantes que representan el 30 % se ubican en la escala valorativa “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos

**TABLA II**

COMPARACIÓN DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS DEL ESCUCHAR CANCIONES EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

ESCALA VALORATIVA	DIMENSIÓN			
	ESCUCHAR CANCIONES			
	Pre test		Post test	
	fi	f%	Fi	f%
<b>C</b>	11	41.00	00	00.00
<b>B</b>	09	33.00	05	19.00
<b>A</b>	07	26.00	16	59.00
<b>AD</b>	00	00.00	06	22.00
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>

FUENTE: Elaboración del investigador

**GRAFICO N° 02**

### **Interpretación:**

De la tabla y gráfico N°02, se desprende que en el pre test de la dimensión escuchar canciones, 11 estudiantes que representan 41.0% se ubican en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, 09 de los estudiantes que representan el 33% se ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 07 estudiantes que representan el 26 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y ningún estudiante se ubica en la escala valorativa “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos. Mientras que en el post test ningún estudiante se ubica en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, 05 de los estudiantes que representan el 19% se ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 16 estudiantes que representan el 59 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y 06 estudiantes que representan el 22 % se ubica en la escala valorativa “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos.

**TABLA III** COMPARACIÓN DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS DE LA PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS EN EL

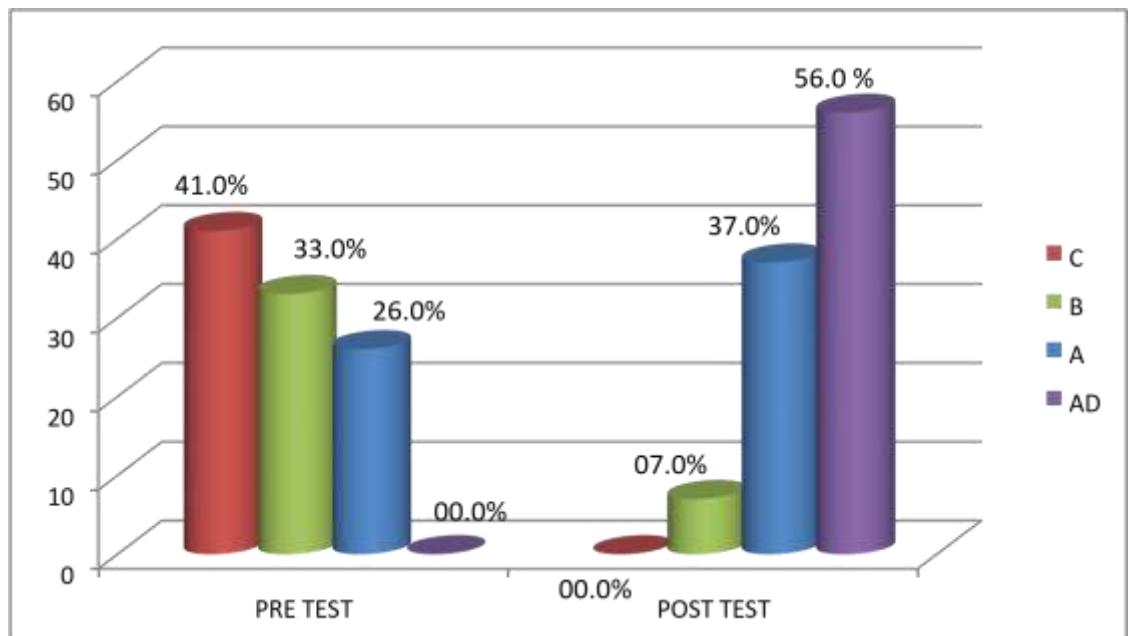
PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

<b>ESCALA VALORATIVA</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	
	<b>PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS</b>	
	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>

	<b>fi</b>	<b>f%</b>	<b>Fi</b>	<b>f%</b>
<b>C</b>	11	41.00	00	00.00
<b>B</b>	09	33.00	02	07.00
<b>A</b>	07	26.00	10	37.00
<b>AD</b>	00	00.00	15	56.00
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>

FUENTE: Elaboración del investigador

**GRAFICO N° 03**



**Interpretación:**

De la tabla y grafico N°03, se desprende que en el pre test de la dimensión pronunciación de palabras, 11 estudiantes que representan 41.0% se ubican en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, 09 de los estudiantes que representan el 33% se ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla

la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 07 estudiantes que representan el 26 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y ningún estudiante se ubica en la escala valorativa

“AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos. Mientras que en el post test ningún estudiante se ubica en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, 02 de los estudiantes que representan el 07% se ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 10 estudiantes que representan el 37 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y 15 estudiantes que representan el 56 % se ubican en la escala valorativa “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos

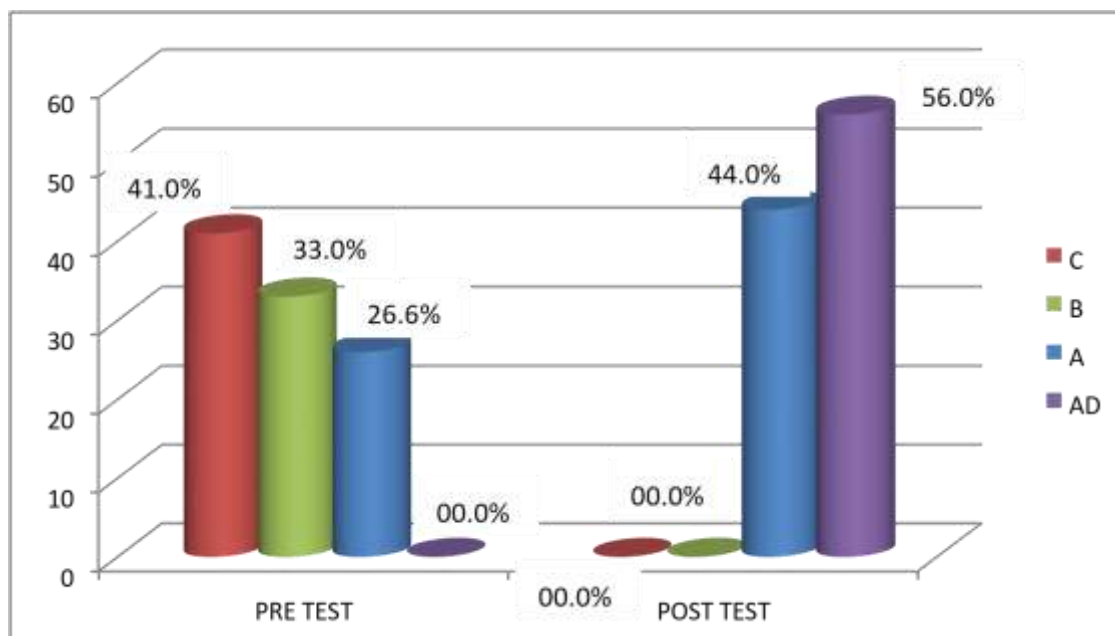
**TABLA IV** COMPARACIÓN DE LOS PUNTAJES  
OBTENIDOS DE LA ENTONACIÓN DE EXPRESIONES EN  
EL  
PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

<b>ESCALA VALORATIVA</b>	<b>DIMENSIÓN</b>			
	<b>ENTONACION DE EXPRESIONES</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>fi</b>	<b>f%</b>	<b>Fi</b>	<b>f%</b>
<b>C</b>	11	41.00	00	00.00
<b>B</b>	09	33.00	00	00.00
<b>A</b>	07	26.00	12	44.00

<b>AD</b>	00	00.00	15	56.00
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>

FUENTE: Elaboración del investigador

**GRAFICO N° 04**



**Interpretación:**

De la tabla y grafico N°04, se desprende que en el pre test de la dimensión entonación de expresiones, 11 estudiantes que representan 41.0% se ubican en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, 09 de los estudiantes que representan el 33% se ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 07 estudiantes que representan el 26 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y ningún estudiante se ubica en la



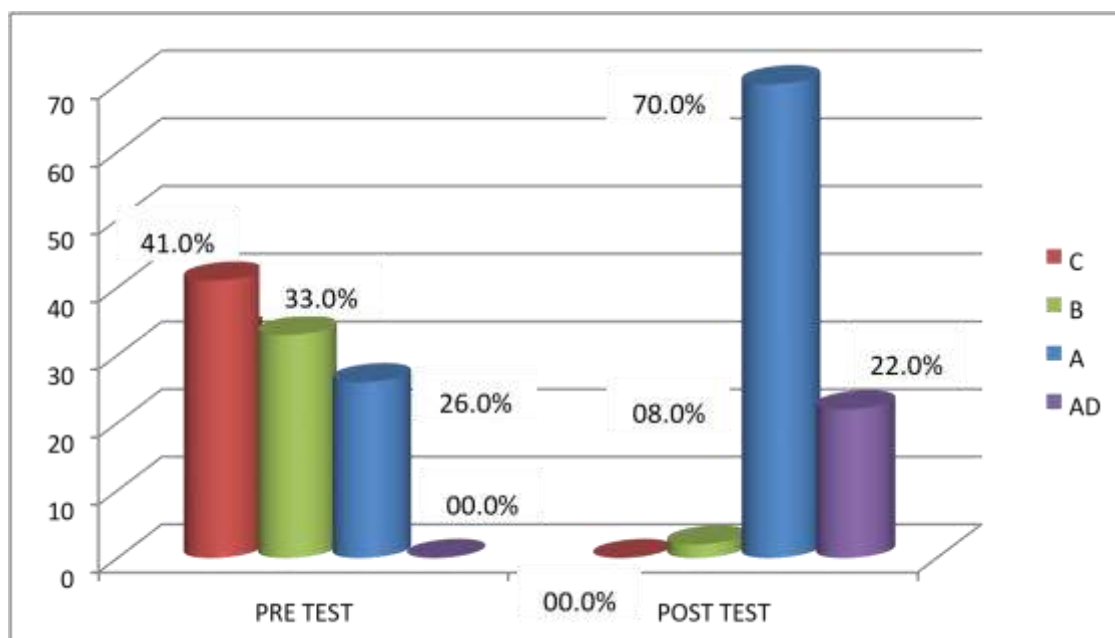
escala valorativa “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos. Mientras que en el post test ningún estudiante se ubican en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, ninguno de los estudiantes se ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 12 estudiantes que representan el 44 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y 15 estudiantes que representan el 56 % se ubican en la escala valorativa “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos

**TABLA V**  
 COMPARACIÓN DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS DEL USO DE EXPRESIONES  
 FORMALES E  
 INFORMALES EN EL PRE Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

<b>ESCALA VALORATIVA</b>	<b>DIMENSIÓN</b>			
	<b>USO DE EXPRESIONES FORMALES E INFORMALES</b>			
	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>fi</b>	<b>f%</b>	<b>Fi</b>	<b>f%</b>
<b>C</b>	11	41.00	00	00.00
<b>B</b>	09	33.00	02	08.00
<b>A</b>	07	26.00	19	70.00
<b>AD</b>	00	00.00	06	22.00
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>	<b>27</b>	<b>100.00</b>

FUENTE: Elaboración del investigador

### GRAFICO N° 05



### Interpretación:

De la tabla y grafico N°05, se desprende que en el pre test de la dimensión entonación de expresiones, 11 estudiantes que representan 41.0% se ubican en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, 09 de los estudiantes que representan el 33% se ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 07 estudiantes que representan el 26 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y ningún estudiante se ubica en la escala valorativa “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos. Mientras que en el post test ningún estudiante se ubican en la escala valorativa “C” la cual corresponde a que desarrolla solo algunos de los indicadores previstos, 02 de los estudiantes que representan se 08

% ubican en la escala valorativa “B” la cual corresponde a que desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos, 19 estudiantes que representan el 70 % se ubican en la escala valorativa “A” la cual corresponde a que desarrolla la mayoría de los indicadores previstos y 06 estudiantes que representan el 22 % se ubican en la escala valorativa “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos.

#### **IV. DISCUSIÓN**

La enseñanza del inglés en educación primaria es de mucha importancia debido a que; los estudiantes deben desarrollar sus habilidades comunicativas, tanto en su lengua materna y segunda lengua.

En esta investigación se ha tomado a la capacidad de la comprensión oral pues dicha capacidad se convierte en un factor imprescindible para que los estudiantes puedan expresarse y comprender el significado del mensaje que le quiere transmitir su interlocutor verbalmente y en situaciones diversas y de esta manera se convierte también en un ente competitivo porque puede comunicarse en

cualquier contexto. Y así constatar los aportes de UNDERWOOD (1989), que define a la comprensión oral como “la actividad de prestar atención a algo que escuchamos y tratar de obtener significado de ello, se refiere que Comprender exitosamente un mensaje implica estar atento a todas las características que éste presenta al momento de recibirlo

También consideramos que es tarea del docente buscar los medios más adecuados y crear situaciones donde los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades y habilidades con más satisfacción y puedan expresarse libremente según la situación comunicativa manteniendo coherencia, para el cual también se necesita que las instituciones educativas apoyen el trabajo docente propiciando ambientes de acorde a la capacidad que este quiere desarrollar en los estudiantes , asimismo crear situaciones favorables para el buen aprendizaje y práctica del Inglés.

Debido a estos planteamientos es que hemos querido experimentar la efectividad de los medios auditivos en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral en el área inglés, de los estudiantes del sexto grado “D” de Educación primaria en la Institución Educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de la ciudad de Tarapoto. Tema que creemos no se les da debida relevancia y que debería ser considerada como punto de partida en el desarrollo de los objetivos de esta área.

Para tal se ha puesta en funcionamiento un conjunto de medios auditivos los cuales muestran una coherencia directa y mejora en el desarrollo de esta capacidad. Estudio donde la hipótesis alterna es aceptada: “Los medios auditivos como recursos influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral en el área de Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa” “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto.

Esta confirmación de la hipótesis enriquece el sustento de esta investigación, para el cual lo corroboran los datos obtenidos en el pretest y post-test según las tablas N° 01, N°02, N°03, N°04 que tiene como referencia a las dimensiones y que su aplicación en la I.E “Juan Miguel Pérez Rengifo” de la ciudad de Tarapoto, Región San Martín tiene validez y confiabilidad.

Finalmente consideramos que; esta investigación es un aporte que permitirá contribuir a futuras investigaciones y nuevos métodos y formas de enseñanza de una segunda lengua, ya que como conocedores de los problemas y dificultades que los docentes afrontan en la labor educativa; va nuestra propuesta a fin de movilizar el uso de medios auditivos para subsanar problemas de comprensión oral en la enseñanza del Inglés y hacer más efectiva y significativa la enseñanzaaprendizaje tanto del docente como del estudiante además podremos establecer dificultades y posibilitar intervenciones acertadas

## V. CONCLUSIONES:

Sustentados en los datos obtenidos se deducen las siguientes conclusiones:

- Los medios auditivos influyen en la comprensión oral de textos en inglés según los resultados obtenidos en el test del cual se desprende que en el pre test de la dimensión análisis y grabación de conversaciones en Inglés, 07 se ubica en la escala valorativa “A ” Mientras que en el post test ubicamos 16 en la escala ”A” Y 08 en la “AD” la cual corresponde a que desarrolla significativamente todos los indicadores previstos demostrando la comprobación de la hipótesis planteada.
- En la comprensión de textos a través de canciones también se nota un gran avance con la utilización de medios auditivos y se refleja en los resultados de la tabla N°02 donde; en el post test solo 07 estudiantes se ubicaban en la escala valorativa “A” y el resto se ubicaban en una escala menor mientras que en el post-test se muestra que 16 se ubican en la escala valorativa “A” y 06 se ubican en la escala máxima “AD”
- Los estudiantes han demostrado mejoras en cuanto a la pronunciación de palabras en Inglés podemos corroborar en el desarrollo de sus diálogos y conversaciones los cuales han sido evidenciados en las fichas de observación.
- Los estudiantes del sexto grado de primaria al elaborar su producción oral tienen en cuenta la el sentido, la entonación y la estructura de sus dialogos, consideran el tipo del texto, .la lingüística textual (signos de personas,

espacio, tiempo); coherencia situacional y lingüística oracional (orden de las palabras o grupos de palabras).

Finalmente la mayoría de los estudiantes lograron concretizar a las hipótesis planteadas demostrando el desarrollo de la capacidad de comprensión oral a través de los medios auditivo y según las dimensiones previstas en este trabaj

## **VI. RECOMENDACIONES**

Para la utilización de medios auditivos se recomienda lo siguiente:

- A los docentes se les pide que seleccionen los medios auditivos pertinentes y fácil de manipular donde el estudiante pueda realizar sus actividades con facilidad y comodidad. Además el material que se presenta a través de los medios auditivos sean claros, precisos y coherentes a la situación donde se realice la comunicación y que los estudiantes se sientan familiarizados con estos.
- A las instituciones educativas propiciar e implementar ambientes para la buena realización de actividades utilizando medios auditivos en bien de la comunidad educativa y de esta manera se logre los aprendizajes previstos en cuanto a la expresión oral.
- A las personas interesadas en la enseñanza de una lengua extranjera se le sugiere que opten por la utilización de medios auditivos para lograr aprendizajes de comprensión oral y de esta manera será más fácil mantener una comunicación fluida con los estudiantes dentro y fuera del salón de clase solo así permitiremos que el estudiante no se sienta frustrado al momento de interactuar con su interlocutor.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MADRID, D. (1997): "La evaluación del área curricular de la lengua extranjera".
- AUSUBEL, David (1976), modelo de enseñanza por exposición.
- CARTER, Aaron (1966), the method of inference in foreign language study
- ESPINOZA LOZANO, Brenda y etal.(2012), componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora (tesis) Pontificia Universidad Católica del Perú
- WEINSTEIN Y MAYER(1986 ), estrategias de aprendizaje □ OXFORD (1990), las estrategias de aprendizaje.
- ATILANO LARA, Elva (2002) metodología para la comprensión auditiva en el área de inglés.( tesis). Universidad de Colima
- LUIS HERNÁNDEZ REINOSO, Francisco (2000), Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje (tesis), Universidad de Pinar del Río, Cuba



- REVISTA ELECTRÓNICA  
“ACTUALIDADES  
INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN  
(2005), comprensión auditiva: definición,  
importancia, características, procesos,  
materiales y actividades.
- FERNÁNDEZ DE BHADILLA  
LARA,  
Natividad (1998),  
Evaluación de comprensión lectora y  
auditiva en el Área de EST.

# ANEXOS

## SESIONES DE APRENDIZAJE ANEXO N°01

### INSTRUMENTO DE “PRE TEST Y EL POST TEST”

#### Test de comprensión oral (Listening)

Name:.....  
.....

- A. THE STUDENTS LISTEN TO THE REPORT AND IDENTIFY THE PRICES AT THE LOCAL SUPERMARKET AND FILL IN THE GAPS. Choose the suitable words from the box.

*-pork is 15.00 - bananas for a sol - oil is 5.00 - potato is 1.50  
- sugar is 1.80*

Good morning housewives, the prices in our local supermarket are the cheapest. in our grocery store we have the salt for 1.20 , the **sugar is 1.80**, the tuna is 2.00 .the **oil is 5.00** and fruits ,and vegetables Five **bananas for a sol**, a kilo of **potato is 1.50** a bag of onions is 3.00 soles. in our butcher's, we have the best meat, tjhe **pork is 15.00** the beef is 12.00 and the mutton is only 7.00

- B. THE ESTUDENTS LISTEN THE REPORT ABOUT WHAT THIS PERSONS LIKES AND DISLIKES AND IDENTIFY AND THEN CHOOSE.

My name is Sara: I like vegetables and I dislike meat. but Bob likes the meat and dislike vegetables my mom and my dad like too.

I am Emma I like tennis and dislike soccer, But my brother likes soccer and dislike Tennis.

I am Fredy and she is my sister Dora, she likes swimming and dancing.

### QUESTIONS

1. **WHAT ARE THE NAMES OF THE PERSONS WHO TALK IN THE REPORT.**

A. Bob, Sara,Emma,Fredy    B. Sara, Emma, Fredy

2. **WHO LIKES VEGETABLES**

A. Bob    B. Sara    C.Emma

3. **WHO LIKES SWIMMING AND DANCING**

A. Fredy                    B. Dora                    C.  
Bob

**C. THE STUDENTS PUT IN ORDER THE CONVERSATION ACCORDING THE RECORDING.**

- ( ..... ) Bye, Bye teacher  
( ..... ) I can swin, dance and paint.  
( ..... ) Hello. My name is Julio and you?  
( ..... ) oh. time is over. It was a pleasure to talk with you. See you tomorrow. bye  
( ..... ) good afternoon, I´m Cesar, your new English teacher  
( ..... ) oh. nice to meet you  
( ..... ) We are going to talk about abilities. ( ..... ) nice to meet you too  
( ..... ) that´s great teacher.  
( ..... ) and teacher. What is our first class?.  
( ..... ) and tell me Julio. What are your abilities?

### ACTIVIDAD N° 01

**ÁREA: INGLÉS**

## CAPACIDAD

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A COMPLETAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLÉS.

### INDICADOR

Identifica información específica a través de un audio para comparar personas

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<b>“COMPARING PLACES”</b>	<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p>Los estudiantes se preparan para su nueva clase del día en el cual la docente pide a los estudiantes que escuchen un reporte sobre los mejores centros turísticos y recreativos de Tarapoto.(anexo 01)</p> <p>Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</p>
	<p>1.-¿ Qué palabras recuerdan dela conversación ?. ¿Cuál es el lugar más visitado en nuestra ciudad?</p> <p>Los estudiantes van respondiendo a través de la técnica lluvia de ideas y el la docente va anotando las respuestas en la pizarra.</p> <p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p>2.- ¿Cómo podemos entablar una conversación a un Turista si nos pregunta por los mejores lugares de nuestra ciudad?</p> <p>3.-¿Cómo identificamos la intención de su pregunta?</p> <p>4.-los estudiantes reflexionan sobre el problema planteado por la docente</p> <p>5. los estudiantes escuchan de nuevo la conversación del anexo 01 e identifican palabras claves como: place, beautiful, interesting, touristic place etc.</p> <p>6. los estudiantes elaboran sus propias conversaciones en grupos</p> <p>7. luego los estudiantes van simulando sus reportes mientras la profesora va evaluando y grabando cada trabajo.</p> <p><b>SALIDA</b></p> <p>8. la docente presenta otro audio sobre una conversación y los estudiantes ordenan adecuadamente el dialogo (anexo 02)</p>

**ANEXOS ACTIVIDAD N° 01**

**REPORT**

**NAME:**.....

**LISTEN AND IDENTIFY THE KEY WORDS**

Tarapoto city is an excellent place, where we enjoy, Ahuashiyacu waterfall is interesting and it is more beautiful than other place, the "AZUL" lake is bigger than the other lake in this department and the MAYO river is larger than the SHILCAYO river and Tarapoto city is more modern than Moyobamba city.

**DIALOG**

**NAME:**.....

**PUT IN ORDER THE CONVERSATION**

() Well. For me. Aqua disco is more luxurious. And for you what market is more popular between "EL HUEQUITO" and "EL HUAYCO"

() GOOD MORNING. MIKE

() SORRY. But my cellphone has not got recharge. I call you again tomorrow. BYE.

() HELLO. BRANDO. Tell me. What place is more luxurious between AQUA disco and ANACONDA disco ?

() UHH. "EL HUEQUITO" but the products at "EL HUAYCO"  
cheaper than the other one.

() Don't worry. BYE

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA COMPRENSION ORAL DE TEXTOS EN EL AREA INGLÉS**

**PRESENTACIÓN:** La presente ficha de observación tiene por finalidad registrar la capacidad de comprensión oral en el área inglés mediante el desarrollo "de la utilización de medios auditivos" en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa "JUAN MIGUEL PÉREZ RENGIFO" de Tarapoto durante el año lectivo 2014

Escala de valoración: Muy bien = MB; Bien = B; Regular = R  
Mal = M

N°	APELLIDOS y NOMBRES	COMPRENSIÓN ORAL			
		INDICADORES			
		-Identifica a los personajes de la conversación a través del audio.	Identifica palabras claves.	Completa textos cortos.	utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversación.

		MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
01	DARY																
02	ADRIAN																
03	JOISY																
04	ANTONY																
05	SUSY																

06	BORIS																		
07	JULIO																		
08	DIANA																		
09	JOSEPH																		
10	ROXANA																		
11	ROSA																		
12	SERGIO																		
13	PATRICK																		
14	NATALY																		
15	JOSE																		
16	ARIANA																		
17	RICHARD																		
18	MARCO																		
19	MARIA																		
20	BRANDO																		
21	PIERINA																		
22	BRAYAN																		
23	MARCELO																		
24	EDUARDO																		
25	LEONARDO																		
26	PAUL																		
27	KEITY																		

## ACTIVIDAD N° 02

**ÁREA: INGLÉS|**

**CAPACIDAD**

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A COMPLETAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLES.

**INDICADOR**

Completa textos cortos utilizando información específica sobre la hora a través de un audio.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<b>“GIVING THE TIME”</b>	<p><b><u>INICIO</u></b> Los estudiantes escuchan una canción sobre (anexo 01 CD pista number 12)</p> <p>Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas: 1.-¿ What time is English on wednesday ?</p> <p>Los estudiantes van respondiendo a través de la técnica lluvia de ideas según sus saberes previos y la docente va anotando las respuestas en la pizarra.</p> <p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p>2.- la docente explica el tema y toma como ejemplo las respuestas de los estudiantes.</p> <p>3.-luego pide que escuchen un dialogo sobre la hora (anexo 02)</p> <p>4.-los estudiantes identifican la pregunta para pedir la hora. Y van repitiendo la entonación y pronunciación.</p> <p>5. los estudiantes escuchan la pronunciación de cada palabra a través de un audio.</p>



	<p>6. la docente hace algunos ejemplos en la pizarra y los estudiantes toman nota en su cuaderno.</p> <p><b>SALIDA</b></p> <p>La docente entrega una ficha practica donde los estudiantes van marcando sus respuestas de acuerdo a la grabación que la docente presenta.(anexo 03)</p>
--	--

**ANEXOS ACTIVIDAD N° 02 Anexo n°01 = SONG=TIK-TOK**

**ONE O´CLOCK, TWO O´CLOCK, THREE O´CLOCK .TOK, TIK-TOK, TIK- TOK, TIK AROUND OCLOCK**

**FOUR O´CLOCK, FIVE O´CLOCK 6, SIX O´CLOCK TOK, TIK –TOK, TIK- TOK, LISTEN TO THE O´CLOCK**

**SEVEN O´CLOCK, EIGHT O´CLOCK, NINE O´CLOCK TOK, TIK –TOK, TIK- TOK STAND AROUND**

**TEN O´CLOCK, ELEVEN O´CLOCK, TWUELVE O´CLOCK, TOK , TIK- TOK TIK- TOK, STOP OCLOCK .....STOP O´CLOCK**

**Anexo n°02**

**LISTEN AND PRACTICE**

1.Hello.Bryan

1.Hi Sara

2.what time is it?

3.Itis HALF PAST ONE

Oh my god.it  
..too late

**Anexo n°03**

## LISTEN AND COMPLETE THE SCHEDULE

-Geography - History -Computer lab - English - Art

TIME	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
7.15 am	Physics	<b>ENGLISH</b>	History	Physics	English
8.10 am	Biology	History	<b>PHYSICS</b>	English	Music
9.10 am	<b>HISTORY</b>	Math	Music	<b>MUSIC</b>	Art
9.50 am	Break	Break	Break	Break	Break
10.40 am	Math	Physics	Geography	Art	<b>BIOLOGYO</b>
11.30 am	Music	Biology	English	Math	Computer lab

### ACTIVIDAD N° 03

#### ÁREA: INGLES CAPACIDAD

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A COMPLETAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLES.

#### INDICADOR

Completa textos cortos utilizando información específica de un audio.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<b>“TALKING ABOUT QUANTITIES”</b>	<p><b><u>INICIO</u></b>                      Los estudiantes se dirigen al campo recreativo del colegio conjuntamente con la docente y ella pide que cuenten las cosas y todo lo que pueden contar.</p> <p>Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas:                      1.-¿ how many classrooms are there in our school?.</p> <p>Los estudiantes van dando sus respuestas según sus saberes previos.</p>

	<p>Luego de esta actividad los estudiantes regresan al aula y la docente presenta un audio y los estudiantes identifican las siguientes preguntas (anexo 01):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How many classrooms are there in our school?</li> <li>• How many water is there in the drum?</li> </ul> <p>2.- ¿Cuál es la diferencia de las pregunta ?. ¿Cómo respondemos cada pregunta?</p> <p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p>3.-los estudiantes reflexionan sobre el problema planteado por la docente</p> <p>4. la docente explica el tema a través de ejemplos.</p> <p>5.luego los estudiantes toman nota en su cuaderno</p> <p>6. los estudiantes elaboran sus propias preguntas y van simulando sus propios diálogos.</p> <p>7. la docente va evaluando dicha actividad a través de una ficha de observación.(anexo 03 ver después de anexo 02)</p> <p><b>SALIDA</b></p> <p>8. los estudiantes desarrollan una ficha práctica mientras la docente monitorea su trabajo (anexo 02).</p>
--	--

### ANEXOS ACTIVIDAD N° 03

#### Anexo n° 01

#### LISTEN AND EXPLAIN THE DIFFERENCE

*HOW ~~M~~ANY ARE THERE IN OUR SCHOOL?*

*HOW MANY WATER ARE THERE IN THE DRUMP?*

*HOW ~~M~~ANY TEACHERS ARE THERE IN YOUR SCHOOL?*

#### Anexo n° 02

Name :-----

#### LISTEN AND COMPLETE THE GAPS ACCORDING TO THE RECORDING

- a. How many Banks ..... there next to your city ?

- There.....In my city
- b. How many libraries ..... there in ..... neighborhood?
- There..... in my neighborhood
- c. How many supermarkets ..... your city?
- There ..... my city
- d. .... a restaurant in your neighborhood ?.

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA COMPRENSION ORAL DE TEXTOS EN EL AREA INGLÉS**

**PRESENTACIÓN:** La presente ficha de observación tiene por finalidad registrar la capacidad de comprensión oral en el área inglés mediante el desarrollo “de la utilización de medios auditivos” en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “JUAN MIGUEL PÉREZ RENGIFO” de Tarapoto durante el año lectivo 2014

Escala de valoración: Muy bien = MB; Bien = B; Regular = R Mal = M

N°	APELLIDOS y NOMBRES	COMPRENSIÓN ORAL															
		INDICADORES															
		Ordena ideas manteniendo coherencia.				Identifica palabras claves.				Completa textos cortos.				utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversación.			
		MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
01	DARY																
02	ADRIAN																

03	JOISY																		
04	ANTONY																		
05	SUSY																		
06	BORIS																		
07	JULIO																		
08	DIANA																		
09	JOSEPH																		
10	ROXANA																		
11	ROSA																		
12	SERGIO																		
13	PATRICK																		
14	NATALY																		
15	JOSE																		
16	ARIANA																		
17	RICHARD																		
18	MARCO																		
19	MARIA																		
20	BRANDO																		
21	PIERINA																		
22	BRAYAN																		
23	MARCELO																		
24	EDUARDO																		
25	LEONARDO																		
26	PAUL																		

27	KEITY																	
----	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ACTIVIDAD N° 04**

**ÁREA: INGLES CAPACIDAD**

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A COMPLETAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLES.

**INDICADOR**

Completa textos cortos utilizando información específica de un audio.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
-----------	-------------

**“TALKING ABOUT  
FEELINGS AND  
EMOTIONS”**

**INICIO**

Los estudiantes se preparan para su nueva clase del día en el cual la docente pide a los estudiantes que escuchen diferentes tipos de canciones.( anexo n° 01 solo escuchan canciones)

Luego los estudiantes responden a las siguientes preguntas:

1.-¿ cómo se sintieron al oír cada una de las canciones?

Los estudiantes van respondiendo a través de la técnica lluvia de ideas y el la docente va anotando las respuestas en la pizarra. Por ejemplo:

-happy, funny, boring, e.g.

**PROCESO**

2.- ¿Qué se le denomina a esas sensaciones que percibimos cuando oímos algo que nos hace feliz, aburrido, triste etc? Sustantivos.

3.-¿Cómo identificamos los sentimientos y emociones de las otras personas al hablar por teléfono y si esta habla en inglés?

4.-los estudiantes reflexionan sobre el problema planteado por la docente

5. los estudiantes escuchan la pronunciación de cada palabra a través de un audio.( anexo 02)

6. los estudiantes elaboran sus propias conversaciones en grupos

7. luego los estudiantes van simulando sus reportes mientras la profesora va grabando cada trabajo.

**SALIDA**

8. los estudiantes van escuchando una canción y practican la pronunciación e identifican palabras claves en una ficha practica(anexo 03)

**ANEXOS ACTIVIDAD N° 04**

**ANEXO 01**

**LISTA DE CACIONES PARA DESPERTAR**

**EMOCIONES Y SENTIMIENTOS EN LOS ESTUDIANTES.**

- THE DEEP
- QUIEN COMO TU
  
- TITANIC
- COCO YAMBO

Ficha: canción "BIG TIME RUSH"

ANEXO 02: LISTEN THE WORDS



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA COMPRENSION ORAL DE TEXTOS EN EL AREA INGLÉS**

**PRESENTACIÓN:** La presente ficha de observación tiene por finalidad registrar la capacidad de comprensión oral en el área inglés mediante el desarrollo “de la utilización de medios auditivos” en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “JUAN MIGUEL PÉREZ RENGIFO” de Tarapoto durante el año lectivo 2014

Escala de valoración: Muy bien = MB; Bien = B; Regular = R  
Mal = M

N°	APELLIDOS y NOMBRES	COMPRENSIÓN ORAL
		INDICADORES



		-Identifica a los personajes de la conversación a través del audio.				Identifica palabras claves.				Completa textos cortos.				utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversación.			
		MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
01	DARY																
02	ADRIAN																
03	JOISY																
04	ANTONY																
05	SUSY																
06	BORIS																
07	JULIO																
08	DIANA																
09	JOSEPH																
10	ROXANA																
11	ROSA																
12	SERGIO																
13	PATRICK																
14	NATALY																
15	JOSE																
16	ARIANA																
17	RICHARD																
18	MARCO																
19	MARIA																
20	BRANDO																
21	PIERINA																
22	BRAYAN																

23	MARCELO																
24	EDUARDO																
25	LEONARDO																
26	PAUL																
27	KEITY																

### ACTIVIDAD N° 05

**ÁREA: INGLES**

**CAPACIDAD**

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A COMPLETAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLES.

**INDICADOR**

Completa textos cortos utilizando información específica de un audio.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<p><b>“BUYING AND SELLING SOMETHING”</b></p>	<p><b><u>INICIO</u></b>            La docente hace una introducción al nuevo tema para ello lleva productos reales y simula un reporte sobre precios.</p> <p>Y los estudiantes responden a las siguientes preguntas:            1.- Según el reporte y la situación. ¿ en que lugar de la ciudad me encuentro?. In the park, in the disco or in the market,</p> <p>Los estudiantes van respondiendo a través de la técnica lluvia de ideas y el la docente va anotando las respuestas en la pizarra.            Luego presenta un audio con tres conversaciones y pregunta(anexo 01)</p> <p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p>2.¿Cuál es la pregunta del audio, para hacer una compra venta?.</p> <p>3.-¿Cómo identificamos palabras claves en un audio ?</p> <p>4.-los estudiantes reflexionan sobre el problema planteado por la docente</p>

	<p>5. los estudiantes escuchan la pronunciación de cada pregunta a través de un audio y descubren las palabras claves según la situación.</p> <p>6. los estudiantes practican la pronunciación y entonación de las preguntas de cómo vender y comprar en un centro comercial. Mientras van escuchando la diferencia de entonación de una pregunta y una respuesta</p> <p>7. luego los estudiantes van simulando sus reportes mientras la profesora va grabando cada trabajo.</p> <p><b>SALIDA</b></p> <p>8. los estudiantes completan información de su ficha según el audio.</p> <p>Además ordenan una conversación.anexo</p>
--	--

### ANEXOS ACTIVIDAD N°05

Anexo 01

#### LISTEN AND IDENTIFY

<p>Convesation n°01</p> <p>-how old are you?</p> <p>-I´m elven years old</p>	<p>Convesation n°02</p> <p>-How many pairs of shoes have you got ?</p> <p>-I´ve got two pairs</p>	<p>Convesation n°03</p> <p>-What much are these shoes ?</p> <p>-They are 80.00</p>
--	---	--

Anexo 02

#### 1. LISTEN AND COMPLETE THE ÍTEMS WITH THE CORRECT PRICE

8 green peppers \_\_\_\_\_

A gallon of olive oil \_\_\_\_\_

A bag of onions \_\_\_\_\_

A dozen eggs \_\_\_\_\_

A gallon of milk \_\_\_\_\_

A kilo of potatoes \_\_\_\_\_

**2. LISTEN AND ORDER THE CONVERSATION ACCORDING TO THE**

**RECORDING**

( ) GOOD MORNING

( ) IT IS 6.00

( ) YOU'RE WELCOME

( ) AND THE MILK

( ) IT IS 1.50

( ) HAVE YOU GOT SUGAR?

( ) HELLO. MY DEAR. WELCOME

(

)

Y

E

A

H

.

..

I

T

I

S

H

E

R

E

(

)

O

H

T

H

A

N

K

Y

O

U

.

( ) HOW MUCH IS THE OIL?

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS EN EL  
ÁREA INGLÉS.**

**PRESENTACIÓN:** La presente ficha de observación tiene por finalidad registrar la capacidad de comprensión oral en el área inglés mediante el desarrollo “de la utilización de medios auditivos” en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “JUAN MIGUEL PÉREZ RENGIFO” de Tarapoto durante el año lectivo 2014

Escala de valoración: Muy bien = MB; Bien = B; Regular = R Mal = M

N°	APELLIDOS y NOMBRES	COMPRENSIÓN ORAL															
		INDICADORES															
		- Ordena ideas manteniendo coherencia.				Identifica palabras claves.				Completa textos cortos.				utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversación.			
		MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
01	DARY																
02	ADRIAN																
03	JOISY																
04	ANTONY																
05	SUSY																
06	BORIS																
07	JULIO																
08	DIANA																
09	JOSEPH																
10	ROXANA																
11	ROSA																

12	SERGIO																		
13	PATRICK																		
14	NATALY																		
15	JOSE																		
16	ARIANA																		
17	RICHARD																		
18	MARCO																		
19	MARIA																		
20	BRANDO																		
21	PIERINA																		
22	BRAYAN																		
23	MARCELO																		
24	EDUARDO																		
25	LEONARDO																		
26	PAUL																		
27	KEITY																		

### ACTIVIDAD N° 06

**ÁREA: INGLES**

**CAPACIDAD**

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A COMPLETAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLES.

**INDICADOR**

Completa textos cortos utilizando información específica de un audio.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
------------------	--------------------

<p><b>“EXPRESSING ABILITIES”</b></p>	<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p>La docente hace una introducción al nuevo tema para ello los estudiantes escuchan un audio con sonidos. Por ejemplo: de un carro, de un caballo, de, de un silbato,(Anexo 01)</p> <p>Y los estudiantes responden a las siguientes preguntas:  1.- según los sonidos ¿ En qué lugares se ubican ?. ¿Qué personas podemos imaginar? ¿Qué pueden hacer esas personas?</p> <p>Los estudiantes van respondiendo a través de la técnica lluvia de ideas y el la docente va anotando las respuestas en la pizarra.</p> <p><b><u>PROCESO</u></b></p> <p>2.¿Cómo expresamos nuestras habilidades en inglés?.</p> <p>3.-los estudiantes reflexionan sobre el problema planteado por la docente</p> <p>4. la docente explica el tema a través de ejemplos</p> <p>5. los estudiantes practican la pronunciación y entonación de las preguntas de cómo expresar habilidades.</p> <p>6. Luego los estudiantes van elaborando sus propias conversaciones grupalmente y la reportan oralmente. (anexo 02 ver después de anexo 02)</p> <p><b><u>SALIDA</u></b></p> <p>8. los estudiantes escuchan una canción e identifican ciertas palabras de la canción y circulan todas las palabras conocidas y luego ordenan un dialogo (anexo 03)</p>
--------------------------------------	--

## ANEXOS ACTIVIDAD N°06

### LISTEN AND IDENTIFY THE IDENTIFY THE SOUNDS Anexo 01



Anexo 03

## 1. LISTEN

### PUT IN ORDER THE DIALOGUE ACCORDING TO THE RECORDING

**ADRIAN** : Well, what can you do ? ( )

**ADRIAN** : Can you speak Japanese ? ( )

**ADRIAN** : Can you sing, Bill ? ( )

**ADRIAN** : Can you play soccer ? ( )

**BILL** : No, I can't. ( )

**BILL** : No, I can't. ( )

**BILL** : No, I can't. ( )

**BILL** : I can swim. I can play the guitar ( )

can speak Spanish, and I can eat ( )

lots of hamburgers. ( )

### CIRCLE THESE WORDS IN THE SONG (PISTA 07)

CABEZA – POPPER – TU- QUE – MANOS -

Barbie Bazz, (2) Can you do what Barbie does? .

Shake your head like Barbie B. Shake your head

1.2.3

**Barbie Bazz, (2). Can you do what Barbie does? clap your hands like Barbie B. clap your hands**

1.2.3

Barbie Bazz, (2). Can you do what Barbie does? .

Stand your feet like Barbie B. stand your feet 1.2.3

**Barbie Bazz, (2). Can you do what Barbie does? .**

**Circle your arm like Barbie B. circle your arm**

1.2.3

Barbie Bazz, (2). Can you do what Barbie does? . Bend

your legs like Barbie B. bend your legs 1.2.3

**Barbie Bazz, (2). Can you do what Barbie does? .**

**Touch your tummy like Barbie B. touch your tummy**

1.2.3

Barbie Bazz, (2) Can you do what Barbie does? .

Move your body like Barbie B. move your body 1.2.3

### **FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA COMPRESION ORAL DE TEXTOS EN EL AREA INGLÉS.**

**PRESENTACIÓN:** La presente ficha de observación tiene por finalidad registrar la capacidad de comprensión oral en el área inglés mediante el desarrollo “de la utilización de medios auditivos” en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “JUAN MIGUEL PÉREZ RENGIFO” de Tarapoto durante el año lectivo 2014

Escala de valoración: Muy bien = MB;

Bien = B;

Regular = R

Mal = M



Nº	APELLIDOS y NOMBRES	COMPRESIÓN ORAL															
		INDICADORES															
		- Ordena ideas manteniendo coherencia.				Identifica palabras claves.				Completa textos cortos.				utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversación.			
MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M		
01	DARY																
02	ADRIAN																
03	JOISY																
04	ANTONY																
05	SUSY																
06	BORIS																
07	JULIO																
08	DIANA																
09	JOSEPH																
10	ROXANA																
11	ROSA																
12	SERGIO																
13	PATRICK																
14	NATALY																
15	JOSE																
16	ARIANA																
17	RICHARD																
18	MARCO																

19	MARIA																
20	BRANDO																
21	PIERINA																
22	BRAYAN																
23	MARCELO																
24	EDUARDO																
25	LEONARDO																
26	PAUL																
27	KEITY																

### ACTIVIDAD N° 07

**ÁREA: INGLES**

**CAPACIDAD**

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A COMPLETAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLES.

**INDICADOR**

Identifica ideas específicas de un audio que le permitirá organizar textos cortos

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
-----------	-------------

<p><b>“EXPRESSING OUR LIKES AND DISLIKES”</b></p>	<p><b><u>INICIO</u></b>  Los estudiantes eligen su color favorito de los círculos ubicados en la pizarra,(Anexo 01)</p> <p>Y los estudiantes responden a las siguientes preguntas:  1.- ¿ Por qué te gusta ese color ?. ¿ Por qué no te gusta? ¿Cómo responderías esa pregunta en inglés?</p> <p>Los estudiantes van respondiendo a través de la técnica lluvia de ideas y la docente va anotando las respuestas en la pizarra.</p> <p><b><u>PROCESO.</u></b></p> <p>3.-los estudiantes reflexionan sobre el problema planteado por la docente</p> <p>4. la docente explica el tema a través de ejemplos</p>
	<p>5. los estudiantes practican la pronunciación y entonación de las preguntas de cómo expresar gustos y disgustos.</p> <p>6. Luego los estudiantes van elaborando sus ideas y la reportan mientras sus compañeros reconocen el mensaje de sus ideas. (anexo 02 ver después de anexo 02)</p> <p><b>SALIDA</b></p> <p>8. los estudiantes escriben las expresiones que la docente va dictando oralmente (anexo 01)</p>

## ANEXOS ACTIVIDAD N°07

Anexo 01

**LISTEN TO YOUR TEACHER AND WRITE THE VOCABULARY**



.....



.....



.....



.....

.....

**LISTEN TO**



**YOUR TEACHER**

**AND.....**

**THEN IDENTIFY THE**

**TWO SENTENCES THAT GO TOGETHER.**

1. Marco likes action movies      (   ) I shop on Friday
2. Lucy doesn't like cats      (   ) Mr Brown and Mr Tan don't jog
3. Tony doesn't eat Mexican food      (   ) Oscar drives to work.      4. Gina takes the bus  
to work      (   ) Tina and John get up early.
5. Ann and Jerry shop on Friday.      (   ) Ivan doesn't eat Mexican food.
6. Mr. Miller doesn't jog.      (   ) Nelson likes cats.
7. Henry gets up early.      (   ) sheyla does not like action

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS EN EL  
ÁREA INGLÉS.**

**PRESENTACIÓN:** La presente ficha de observación tiene por finalidad registrar la capacidad de comprensión oral en el área inglés mediante el desarrollo “de la utilización de medios auditivos” en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “JUAN MIGUEL PÉREZ RENGIFO” de Tarapoto durante el año lectivo 2014

Escala de valoración: Muy bien = MB; Bien = B; Regular = R Mal = M

N°	APELLIDOS y NOMBRES	COMPRENSIÓN ORAL															
		INDICADORES															
		- Ordena ideas manteniendo coherencia.				Identifica palabras claves.				Completa textos cortos.				utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversación.			
		MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
01	DARY																
02	ADRIAN																
03	JOISY																
04	ANTONY																
05	SUSY																
06	BORIS																
07	JULIO																
08	DIANA																
09	JOSEPH																
10	ROXANA																
11	ROSA																

12	SERGIO																		
13	PATRICK																		
14	NATALY																		
15	JOSE																		
16	ARIANA																		
17	RICHARD																		
18	MARCO																		
19	MARIA																		
20	BRANDO																		
21	PIERINA																		
22	BRAYAN																		
23	MARCELO																		
24	EDUARDO																		
25	LEONARDO																		
26	PAUL																		
27	KEITY																		

### ACTIVIDAD N° 08

**ÁREA: INGLES**

**CAPACIDAD**

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A ORGANIZAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLES.

## INDICADOR

Organiza textos cortos utilizando información específica de un audio.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
<b>“EXPRESSING OUR DAILY ROUTINES”</b>	<p><b><u>INICIO</u></b> La docente escribe un vocabulario en la pizarra y practica la pronunciación con los estudiantes. Los estudiantes escuchan una canción (Anexo 01) Y los estudiantes responden a las siguientes preguntas: 1.- ¿Qué palabras del vocabulario pueden identificar?.</p> <p>Los estudiantes van respondiendo a través de la técnica lluvia de ideas y la docente va anotando las respuestas en la pizarra. Y pregunta según las palabras claves. ¿Cuál será nuestra tema de hoy?</p> <p><b><u>PROCESO.</u></b></p> <p>3.-los estudiantes reflexionan sobre el problema planteado por la docente</p> <p>4. la docente explica el tema a través de ejemplos y utilizando las palabras nuevas va organizando un texto.</p> <p>5. los estudiantes practican la pronunciación y entonación de las preguntas de cómo expresar. “Daily routines”.</p> <p>6. Luego los estudiantes van elaborando sus ideas igual al ejemplo de la docente y la reportan mientras sus compañeros reconocen el mensaje de sus ideas. (anexo 02 ver después de anexo 02)</p> <p><b>SALIDA</b></p> <p>8. los estudiantes ordenan y enumeran una lista de expresiones que la docente va dictando (ANEXO 03)</p>

## ANEXOS ACTIVIDAD N°08

**LISTEN THE SONG AND IDENTIFY THE VOCABULARY** Anexo 01

I JUMP AT THE BED IN THE MORNING (3)

I HOPE I'VE A VERY NICE DAY.

I JUMP AT THE BED I WASH MY FACE IN THE MORNING (3)

I HOPE I HAVE A VERY NICE DAY

I JUMP AT THE BED I WASH MY FACE, I WASH MY TEETH IN THE MORNING (3)

I HOPE I HAVE A VERY NICE DAY .

I JUMP AT THE BED I WASH MY FACE, I WASH MY TEETH, I WASH MY HAIR IN THE MORNING  
(3)

I HOPE I HAVE A VERY NICE DAY

I JUMP AT THE BED I WASH MY FACE, I WASH MY TEETH, I WASH MY HAIR AND  
DRINK MY

JUICE IN THE MORNING (3)

I HOPE I HAVE A VERY NICE DAY

I JUMP AT THE BED I WASH MY FACE, I WASH MY TEETH, I WASH MY HAIR AND  
DRINK MY

JUICE AND SAY GOOD BYE IN THE MORNING (3)

I HOPE I HAVE A VERY NICE DAY

I JUMP AT THE BED I WASH MY FACE , I WASH MY TEETH, I WASH MY HAIR  
AND DRINK MY JUICE AND SAY GOOD BYE AND WALK TO THE  
SCHOOL IN THE MORNING (3)

I HOPE I HAVE A VERY NICE DAY



**LISTEN TO YOUR TEACHER AND PUT IN ORDER THE EXPRESSIONS**

Anexo 03

- I go to the school at 7.00 ( )
- They wash their face everyday ( )
- We drink our juice twice in a week ( )
- Ana and I study very hard tonight ( )
- Julio and Jean have breakfast 6.30 ( )
- You walk to the school everyday ( )
- I do my homework in the afternoon ( )
- They have lunch at 12.00 ( )
- Teraza and Tom get up at 4.00 ( )

Sonia and I always play soccer in the park

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL DE TEXTOS EN EL ÁREA INGLÉS.**

**PRESENTACIÓN:** La presente ficha de observación tiene por finalidad registrar la capacidad de comprensión oral en el área inglés mediante el desarrollo “de la utilización de medios auditivos” en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “JUAN MIGUEL PÉREZ RENGIFO” de Tarapoto durante el año lectivo 2014

Escala de valoración: Muy bien = MB; Bien = B; Regular = R Mal = M

N°	APELLIDOS y NOMBRES	COMPRENSIÓN ORAL			
		INDICADORES			
		- Ordena ideas manteniendo coherencia.	Identifica palabras claves.	Completa textos cortos.	utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversación.

		MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
01	DARY																

02	ADRIAN																
03	JOISY																
04	ANTONY																
05	SUSY																
06	BORIS																
07	JULIO																
08	DIANA																
09	JOSEPH																
10	ROXANA																
11	ROSA																
12	SERGIO																
13	PATRICK																
14	NATALY																
15	JOSE																
16	ARIANA																
17	RICHARD																
18	MARCO																
19	MARIA																
20	BRANDO																
21	PIERINA																
22	BRAYAN																
23	MARCELO																

24	EDUARDO																
25	LEONARDO																
26	PAUL																
27	KEITY																

**ACTIVIDAD N° 09**

**ÁREA: INGLES CAPACIDAD**

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A ORDENAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLES.

**INDICADOR**

Ordena textos cortos utilizando información específica de un audio.

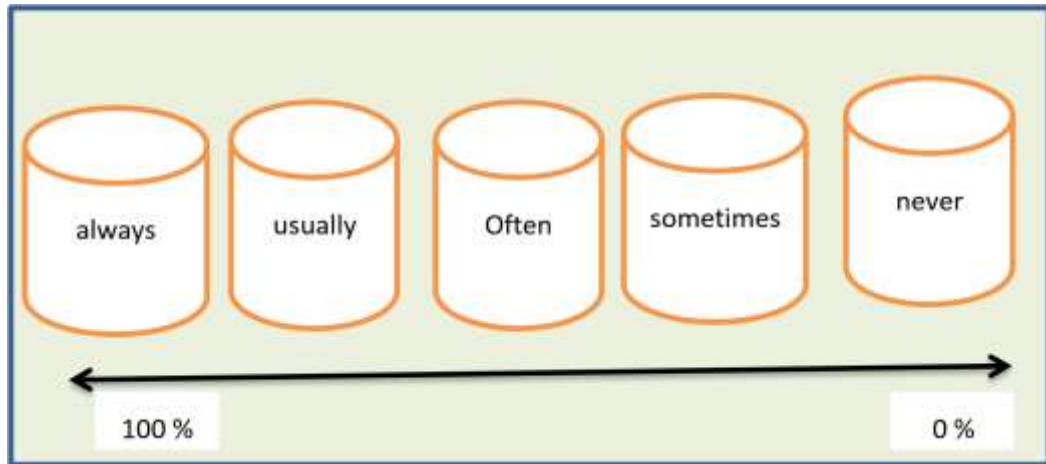
ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
-----------	-------------

<p><b>“I SOMETIMES SLEEP IN CLASS”</b></p>	<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p>Los estudiantes escuchan una lista de 5 palabras a través de un audio e intentan escribir cada palabra. Luego de hacer esta actividad alumnos voluntarios escriben las palabras en la pizarra. La docente hace algunas correcciones.(anexo 01)</p> <p>Y los estudiantes responden a las siguiente pregunta: 1.- ¿En qué situaciones utilizamos estas palabras?.</p> <p>Los estudiantes van respondiendo a través de la técnica lluvia de ideas y la docente va anotando las respuestas en la pizarra. Y pregunta según las palabras claves. ¿Cuál será nuestra tema de hoy?</p> <p><b><u>PROCESO.</u></b></p> <p>3.-los estudiantes reflexionan sobre el problema planteado por la docente</p> <p>4. la docente explica el tema y el uso de cada palabra de la pizarra y va organizando pequeños textos.</p> <p>5. los estudiantes toman nota.</p> <p>6. Luego algunos alumnos ordenan el dialogo que está en los Word cards pegados en diferentes sitios del aula y a vista de todos. Se guían por el audio que presenta la docente (anexo 02 ver después de anexo 02)</p> <p><b>SALIDA</b></p> <p>8. los estudiantes simulan el dialogo en parejas.</p>
--	--

## ANEXOS ACTIVIDAD N°09

### Anexo n° 01

**LISTEN AND WRITE THE WORDS YOU KNOW**



**PUT IN ORDER THE WORD CARD AND ORGANIZE A DIALOGUE (ANEXO 02)**

The word cards contain the following text:

- Hi. Mary. How do you often go to the disco
- I always do my homeworks
- Let's go this Saturday to the party
- I never go to the disco
- Yes: bye, bye
- Good morning. Betsy
- Thank you. Go this saturday
- I always go on saturday and you?
- Sorry. And what do you do on Saturday?
- See you this Saturday bye

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA COMPRESION ORAL DE TEXTOS EN EL AREA INGLÉS.**

**PRESENTACIÓN:** La presente ficha de observación tiene por finalidad registrar la capacidad de comprensión oral en el área inglés mediante el desarrollo “de la utilización de medios auditivos” en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “JUAN MIGUEL PÉREZ RENGIFO” de Tarapoto durante el año lectivo 2014

Escala de valoración: Muy bien = MB;

Bien = B;

Regular = R

Mal = M

N°	APELLIDOS y NOMBRES	COMPRESIÓN ORAL															
		INDICADORES															
		- Ordena ideas manteniendo coherencia.				Identifica palabras claves.				Completa textos cortos.				utiliza expresiones necesarias para iniciar y terminar la conversación.			
		MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M
01	DARY																
02	ADRIAN																
03	JOISY																
04	ANTONY																
05	SUSY																
06	BORIS																
07	JULIO																
08	DIANA																
09	JOSEPH																
10	ROXANA																
11	ROSA																
12	SERGIO																
13	PATRICK																
14	NATALY																
15	JOSE																
16	ARIANA																

17	RICHARD																
18	MARCO																
19	MARIA																
20	BRANDO																
21	PIERINA																
22	BRAYAN																
23	MARCELO																
24	EDUARDO																
25	LEONARDO																
26	PAUL																
27	KEITY																

### ACTIVIDAD N° 10

**ÁREA: INGLES**

**CAPACIDAD**

ESCUCHA Y COMPRENDE INFORMACION ESPECIFICA DE UN AUDIO QUE LE AYUDARA A COMPLETAR TEXTOS CORTOS EN EL AREA INGLES.

**INDICADOR**

Completa textos cortos utilizando información específica de un audio.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS
-----------	-------------

<p><b>“GIVING INSTRUCTIONS”</b></p>	<p><b><u>INICIO</u></b>          La docente hace la dinámica “SYMON SAYS”. Los estudiantes participan activamente en el desarrollo de dicha actividad.</p> <p>Los estudiantes responden la siguiente pregunta:          1.- ¿De qué manera dar instrucciones?. ¿Qué debemos saber?.          ¿Cómo aprender palabras? ¿En qué lugar utilizaremos estas instrucciones?</p> <p>Los estudiantes van respondiendo a través de la técnica lluvia de ideas y la docente va anotando las respuestas en la pizarra. Y pregunta según</p>
	<p>la dinámica. ¿Qué aprenderemos hoy?</p> <p><b><u>PROCESO.</u></b></p> <p>3.-los estudiantes reflexionan sobre el problema planteado por la docente</p> <p>4. la docente explica el tema a través de ejemplos y utilizando las palabras nuevas va organizando instrucciones.</p> <p>5. los estudiantes practican la pronunciación y entonación de las preguntas de cómo expresar. Instrucciones positivas y negativas.</p> <p>6. Luego los estudiantes escuchan un audio sobre tres situaciones e identifican en qué lugar ocurre cada una (anexo 01)</p> <p><b><u>SALIDA</u></b></p> <p>8. los estudiantes reciben una ficha practica y señalan el lugar específico de cada instrucción</p>

**ANEXOS ACTIVIDAD N°10**

**Listen the recording and identify the place where happen this situations .**

(anexo 01)

**steps**

- 1.Add salt.
- 2.Pour lemon
- 3.Fry the onion
4. Blend the

eggs

.....

**steps**

1. come in
- 2.sit down
- 3.listen the class
- 4.write down

.....

**steps**

- 1.Get up
- 2.Brush your teeth
- 3.Have lunch
4. Go to the school

.....





(anexo 02)

**LISTEN AND MATCH THE COLUMNS**

- a. Praid
- b. Drink your coffe
- c. Study
- d. Write
- e. Add salt
- f. Dance

- ( )cook
- ( )school
- ( )caffetery
- ( )disco
- ( )church
- ( )school

**LISTEN AND PUT IN BLANKS THE POSITIVE OR NEGATIVE INSTRUCTION**

- A) ----- your brother. **(to ask)**
- B) ----- a pencil. **(to use)**
- C) ----- up. **(to hurry)**
- D) ----- quiet. **(to be)**
- E) ..... the police. **(to call)**
- F) ----- your beds. **(to make)**
- H) ----- dad about my accident. **(to tell)**
- I) Please -----in this room. **(to smoke)**
- J) Let's -----her mother in kitchen. **(to help)**

## **MATRIZ DE CONSISTENCI**

MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título: “MEDIOS AUDITIVOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL EN EL AREA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 6° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “JUAN MIGUEL PÉREZ RENGIFO”.**

**REALIDAD PROBLEMÁTICA**

En nuestro diseño curricular de educación tenemos inmersa el área de Inglés en el cual se debe desarrollar capacidades, destrezas y habilidades, las cuales no se están desarrollando por completo y por consiguiente se observa muchas deficiencias en cuanto a comprensión oral, aquí los estudiantes se frustran cuando no entiende el mensaje de su interlocutor y es por ello que se sienten desmotivados y reacios a desarrollar esta capacidad

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

**HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN**

**FUNDAMENTO TEÓRICO**

<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿De qué manera influyen los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral en el área de Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014 ?</p>	<p><b><u>OBJETIVO GENERAL</u></b></p> <p>Determinar la influencia de los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral del área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL H<sub>1</sub></b> Los medios auditivos como recursos influyen significativamente en el desarrollo de la capacidad de comprensión oral en el área de Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014</p> <p><b><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</u></b></p> <p>1. H<sub>1</sub> Los medios auditivos como</p>	<p><b>MARCO TEÓRICO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Underhood, (1987), Rost (1990), James (1984), Laswell Harol(1927) Teorías y aportes sobre la comprensión oral.</li> <li>2. Brown y Yule (1983), Anderson y Lynch (2002), Krashen(1981), Dunkel (1986), Feyten,(1991) comprensión oral y la comprensión auditiva</li> <li>3. Rost(2002) comprensión auditiva</li> </ol>
---	---	--	--

<b><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS.</u></b>	<b><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></b>		
<p>1. ¿Cómo influyen los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la pronunciación de palabras en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014?</p>	<p>1. Determinar la influencia de los medios auditivos como recurso en desarrollo de la pronunciación de palabras en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014</p>	<p>recurso influyen significativamente en el desarrollo de la pronunciación en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014</p>	<p>orientada al proceso 4. Acosta (1996), Medina (2004), expresión oral</p>
<p>2. ¿Cómo influyen los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la entonación correcta de sus ideas en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014?</p>	<p>2. Determinar la influencia de los medios auditivos como recurso didáctico en el desarrollo de la entonación de palabras en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014</p>	<p>2. H<sub>2</sub> Los medios auditivos como recurso influyen significativamente en el desarrollo de la entonación en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014</p>	<p>5. medios auditivos en la educación: posibilidades y características.</p>
<p>3. ¿Cómo influyen los medios auditivos como recurso en el</p>		<p>3. H<sub>3</sub> Los medios auditivos como recurso influyen</p>	



	<p>3. Determinar la influencia de los medios auditivos como recurso en el uso de</p>	<p>significativamente en el uso de expresiones formales e en</p>	
--	--	--	--

<p>uso de expresiones formales e informales en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014?</p>	<p>expresiones formales e informales en el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014.</p>	<p>el área de inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo” de Tarapoto durante el año lectivo 2014</p>											
<p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b></p>	<p><b>VARIABLES DE ESTUDIO</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b></p>										
<p><b>El diseño es explicativo experimental</b></p> <p><b>Esquema:</b></p> <p><b>G: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b></p> <p><b>Donde:</b></p> <p><b>O<sub>1</sub> = pre test</b></p> <p><b>X = IDIOMA EXTRANJERO</b></p> <p><b>INGLES</b></p>	<p><b>POBLACIÓN.</b></p> <p>Lo conforman todos los estudiantes del sexto grado “C” de educación primaria; haciendo un total 25 alumnos</p> <p><b>MUESTRA.</b></p> <p>Se tomará como muestra a los 25 alumnos que conforman el sexto grado sección “c” de primaria</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1198 786 1258 826">VI</th> <th data-bbox="1258 786 1413 826">Estructura</th> <th data-bbox="1413 786 1688 826">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1198 826 1258 1305" rowspan="3">Medios auditivos</td> <td data-bbox="1258 826 1413 1018">Finalidad</td> <td data-bbox="1413 826 1688 1018">Tiene como finalidad Mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión oral en el área de ingles</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1258 1018 1413 1114">Campo de acción</td> <td data-bbox="1413 1018 1688 1114">Institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo”</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1258 1114 1413 1305">Funciones</td> <td data-bbox="1413 1114 1688 1305">Desarrollar capacidades y conocimientos relacionados al área de ingles</td> </tr> </tbody> </table>	VI	Estructura	Descripción	Medios auditivos	Finalidad	Tiene como finalidad Mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión oral en el área de ingles	Campo de acción	Institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo”	Funciones	Desarrollar capacidades y conocimientos relacionados al área de ingles	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test antes y después de ejecución del estudio.</li> <li><input type="checkbox"/> Lista de cotejo, durante la aplicación de las sesiones de aprendizaje.</li> </ul>
VI	Estructura	Descripción											
Medios auditivos	Finalidad	Tiene como finalidad Mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión oral en el área de ingles											
	Campo de acción	Institución educativa “Juan Miguel Pérez Rengifo”											
	Funciones	Desarrollar capacidades y conocimientos relacionados al área de ingles											



02 = Post test

	Fases	<input type="checkbox"/> Manejo de información <input type="checkbox"/> Aplicación de los recursos auditivos <input type="checkbox"/> Análisis de información a través
		de los recursos auditivos <input type="checkbox"/> Evaluación de los aprendizajes
	Fundamentos teóricos	DCN
	Medios y materiales	<input type="checkbox"/> Laptop <input type="checkbox"/> Videos <input type="checkbox"/> CDS <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Fichas de práctica. <input type="checkbox"/> Guías de inglés
<b>V</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>D</b>	<b>PRONUNCIACION DE PALABRAS EN INGLES</b>	a. Palabras claves de un texto b. completar c. identificar personajes de un texto.
<b>Compre</b>		

			<b>ENTONACION DE IDEAS EN INGLES</b>	a. Completar canciones b. Ordenar conversaciones c. Hacer y responder Preguntas.	
			<b>USO DE EXPRESIONES FORMALES E INFORMALES</b>	a. conversaciones b. completando textos.	

## EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESION ORAL



Estudiantes de la I.E "MIGUEL PEREZ RENGIFO" desarrollando la capacidad de comprensión oral a través de medios auditivos

**IMAGEN DE LOS VIDEOS DONDE LOS ESTUDIANTES  
PARTICIPABAN CON EXPRESIONES Y  
CONVERSACIONES**







## ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Teresa Vela Vásquez**, revisor de la tesis del estudiante **MONTEZA MONTENEGRO LUZ MARITA**, titulada "Medios auditivos como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión oral en el Área Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa "Juan Miguel Pérez Rengifo de la ciudad de Tarapoto durante el año 2014", constato que la misma tiene un índice de similitud de 28% verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Tarapoto 25 de febrero de 2017

.....  
Dra. Teresa Vela Vásquez



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y  
TITULACIÓN

Medios auditivos como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión oral en el Área Inglés en los estudiantes de 6º grado de educación primaria de la institución educativa "Juan Miguel Pérez Rengifo de la ciudad de Tarapoto durante el año 2014

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

AUTOR:

Luz ~~Marita~~ ~~Monteza~~ Montenegro

ASESORA:

Dra. Teresa Vela Vásquez

LINEA DE INVESTIGACION:  
Evaluación y Educación de Calidad

TARAPOTO-PERU

2014

Resumen de coincidencias

28%

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %	>
2	documents.mx Fuente de Internet	1 %	>
3	iraceniaeisabelcastillo... Fuente de Internet	1 %	>
4	blog.masslive.com Fuente de Internet	1 %	>
5	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %	>
6	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %	>
7	www.ciberpsique.net Fuente de Internet	<1 %	>
8	www15.brinkster.com Fuente de Internet	<1 %	>



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS  
EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Código : P05-PP-FR-02.02  
Versión : 05  
Fecha : 03-03-2018  
Página : 1 de 2

Yo, **MONTEZA MONTENEGRO LUZ MARITA**, identificada con DNI N° **45609863**, egresado de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN SECUNDARIA** de la Universidad César Vallejo, autorizo (  ) . No autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado

" **Medios auditivos como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de comprensión oral en el Área Inglés en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa "Juan Miguel Pérez Rengifo de la ciudad de Tarapoto durante el año 2014"**, en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

  
 FIRMA  
 DNI: 45609863  
 FECHA: 27 de Julio del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Inspectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------





# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Complementación Académica Magisterial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Luz Marita Monteza Montenegro

INFORME TITULADO:

Medios auditivos como recurso didáctico para desarrollar la

capacidad de comprensión oral en el área de Inglés en los estudiantes de 6º grado de  
educación primaria de la Institución Educativa "Juan Miguel Pérez Rengifo" de la ciudad  
de Tarapoto durante el año 2014.  
PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada en Educación Secundaria

SUSTENTADO EN FECHA: 25 de febrero de 2017

NOTA O MENCIÓN: 16 (dieciseis)

  
\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN