



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTADE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL EN ADMINISTRACION EN TURISMO Y
HOTELERIA

**IDENTIDAD CULTURAL DE LOS POBLADORES DEL DISTRITO
DE LURÌN EN RELACIÒN AL SANTUARIO ARQUEOLÒGICO DE
PACHACAMAC**

TESIS PARA OBTENER EL TÌTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
ADMINISTRACION EN TURISMO Y HOTELERIA

AUTOR

Cynthia Karina Gutierrez Flores.

ASESOR

Carlos Tovar Zacarías

LÌNEA DE INVESTIGACIÒN:

Antropología cultural

Lima – Perú

Año 2015

Página del jurado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela Académico Profesional de
Administración en Turismo y Hotelería

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DEL DESARROLLO DE PROYECTO DE TESIS

N° 15 - 2015 / EAP- ATH - DPT

El presidente y los miembros del Jurado Evaluador designado con Resolución Directoral N° 628-2015-UCV-Lima Norte/EAP-ATH-DPT de la Escuela Académico Profesional de Administración en Turismo y Hotelería acuerdan:

PRIMERO:

Aprobar por unanimidad
Aprobar por mayoría
Desaprobar

()
(X)
()

El Desarrollo de Proyecto de Tesis presentado por el (la) estudiante: GUTIERREZ FLORES, CYNTHIA KARINA, denominado:

"IDENTIDAD CULTURAL DE LOS POBLADORES DEL DISTRITO DE LURIN EN RELACIÓN AL SANTUARIO ARQUEOLÓGICO DE PACHACAMAC"

SEGUNDO: Al culminar la Sustentación, el (la) estudiante GUTIERREZ FLORES, CYNTHIA KARINA obtuvo el siguiente calificativo:

NUMERO	LETRAS	CONDICIÓN
11	ONCE	Mayoría

Presidente (a) MG. SC. ALVARO FERNANDO VALDEZ ROCA

Miembro (a) MGTR. EDWIN NATIVIDAD GABRIEL CAMPOS

Miembro (a) MGTR. CLARIBEL ROSARIO SALVADOR GARCIA

Los Olivos, 07 de diciembre de 2015

Dedicatoria

Dedicado a mis padre y hermanas
por todo el apoyo incondicional que
me brindan en mis proyectos

Agradecimiento

A los Docentes de la Universidad Cesar Vallejo,
por su orientación y por compartir su sabiduría
a lo largo de mi formación académica.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Cynthia Karina Gutierrez Flores con DNI N° 47644339, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideras en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Administración en Turismo y Hotelería, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, noviembre del 2015

Cynthia Karina Gutierrez Flores

Presentación

Señores Miembros del Jurado:

De conformidad con las disposiciones legales vigentes en el Reglamento de la Escuela Académico Profesional de Administración en Turismo y Hotelería de la Universidad César Vallejo, tengo a bien presentar la tesis titulada “Identidad cultural de los pobladores del distrito de Lurín en relación con Santuario Arqueológico de Pachacamac”

La presente tesis tiene la finalidad de determinar la importancia de la identidad cultural en los pobladores del distrito de Lurín en relación con Santuario Arqueológico de Pachacamac, con el fin de adoptar el título de Licenciada en Administración de Turismo y Hotelería.

La investigación persigue brindar elementos de información que permite conocer mejor esta compleja realidad, con este propósito el estudio comprende de IV capítulos:

El capítulo I: comprende la introducción; donde se detallan los antecedentes, marco teórico referencial, marco espacial, marco temporal y la contextualización.

El capítulo II: comprende el problema de investigación; la aproximación temática, formulación del problema, justificación, relevancia, contribución y objetivos.

El capítulo III: comprende el marco metodológico; metodología, tipo de estudio, diseño, escenario de estudio, caracterización de sujetos, trayectoria metodológica, técnicas e instrumentos de recolección de datos, tratamiento de la información, mapeamiento, rigor científico y los aspectos éticos.

El capítulo IV: Comprende la descripción de los resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

.

INDICE

Página del jurado

Dedicatoria

Agradecimiento

Declaratoria de autenticidad

Presentación

Índice

I.	INTRODUCCIÒN	
1.1.	Antecedentes.....	2
1.2.	Marco teórico referencial.....	6
1.3.	Marco espacial.....	15
1.4.	Marco temporal.....	15
1.5.	Contextualización.....	15
II.	PROBLEMA DE INVESTIGACION	
2.1.	Aproximación temática.....	18
2.2.	Formulación del problema de investigación.....	22
2.3.	Justificación.....	23
2.4.	Relevancia.....	24
2.5.	Contribución.....	25
2.6.	Objetivos.....	25
2.6.1	Objetivo general.....	26
2.6.2.	Objetivos específicos.....	26
III.	MARCO METODOLOGICO	
3.1.	Metodología.....	26
3.1.1	Tipo de estudio.....	26
3.1.2	Diseño.....	27
3.2.	Escenario de estudio.....	27
3.3.	Caracterización de los sujetos.....	27
3.4.	Trayectoria metodológica.....	28
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28

3.6. Tratamiento de la información.....	28
3.7. Rigor científico.....	29
3.8. Aspectos éticos.....	29
IV. RESULTADOS	
4.1. Descripción de resultados.....	30
V. DISCUSION	
5.1. Aproximación al objeto de estudio.....	43
VI. CONCLUSIONES.....	47
VII. RECOMENDACIONES.....	49
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	50
ANEXOS.....	54

RESUMEN

La presente investigación titulada Identidad cultural de los pobladores del distrito de Lurín en relación con Santuario Arqueológico de Pachacamac, tuvo como objetivo el poder determinar la importancia de la identidad cultural de los pobladores de Lurín, en relación con el Santuario Arqueológico de Pachacamac. Para lo cual se estimó necesario analizar a la población del estudio, entre ellos a los pobladores del distrito de Lurín, los trabajadores del Santuario Arqueológico de Pachacamac y los colaboradores de la Municipalidad distrital de Lurín, la técnica de muestreo empleada en este trabajo de investigación fue el muestreo no probabilístico, por ende, se consideró conveniente realizar la entrevista a profundidad a trece pobladores del distrito de Lurín.

Las técnicas utilizadas en este trabajo de investigación fueron la entrevista a profundidad, los cuales tuvieron como instrumento la guía de pautas sobre la identidad cultural en la población de Lurín en relación con el Santuario Arqueológico de Pachacamac. La guía de pautas fue elaborada con 10 items, distribuido en los siguientes temas: conocimientos históricos, participación cultural y la auto identificación. La valides del instrumento se realizó mediante juicio de expertos.

Los resultados de las entrevistas a profundidad muestran que es necesario analizar la importancia de la identidad cultural en los pobladores del distrito de Lurín en relación al Santuario Arqueológico de Pachacamac, debido a su contribución con la sociedad estudiada.

Por ende, podemos decir que, para los pobladores del distrito de Lurín, si es importante su identidad en relación con Santuario Arqueológico de Pachacamac.

Palabras claves: identidad, cultura, participación, conocimientos.

ABSTRACT

This research entitled cultural identity of the inhabitants of the district of Lurin in Relation to the Archaeological Sanctuary of Pachacamac, sought to determine Power S. The Importance of cultural identity of the inhabitants of Lurin, in Relation to the Archaeological Sanctuary of Pachacamac, I was deemed necessary · analyze the study population, including a resident of the district of Lurin, Workers Archaeological Sanctuary of Pachacamac and the Friends of the District Municipality of Lurìn, the non-probability sampling, it was the sampling technique used in this thesis. Therefore it was considered advisable to make one depth interview thirteen people in the district of Lurìn.

The techniques used in this research were in-depth interviews, which had as an instrument guide guidance on cultural identity in the town of Lurìn in relation to the Archaeological Sanctuary of Pachacamac, online guidelines were developed with 10 items, divided into the following topics: historical knowledge, cultural participation and self-identification. The validity of the instrument was made by expert judgment.

Therefore, we can affirm that for the residents of the district of Lurin is important the cultural identity in relation to the Archaeological Sanctuary of Pachacamac.

Key words: identity, culture, Participation, Knowledge.