



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO  
EMPRESARIAL**

Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en  
estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos Instituciones Educativas  
del Callao, Lima 2017.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial**

**AUTOR:**

Renzo Andre Guerra Ruiz

**ASESORA:**

Mg. Jessica Marisol Rodarte Santos

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE  
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD  
CONTEMPORÁNEA**

**LIMA - PERÚ**

**Año 2017**

A handwritten signature in black ink, enclosed within a hand-drawn oval. The signature appears to read "Miguel Cornejo".

PRESIDENTE  
Dr. Miguel Cornejo Guerrero

-----  
SECRETARIA  
Lic. Mirtha Montoya Montero

-----  
VOCAL  
Juan Tanta Restrepo



## **DEDICATORIA**

La presente investigación se lo dedico a mi padre Julio Guerra Castillo, por demostrarme que la vida es una lucha constante. Y a mi madre Litta Ruiz Sánchez, por heredarme su paciencia y detallismo.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a todas las personas que me ayudaron a realizar esta investigación. A todos los profesores que me formaron y me enseñaron de la manera más profesional posible, a mis compañeros por el apoyo mutuo y perseverante que hemos tenido durante todo este proceso.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Renzo André Guerra Ruiz con DNI N° 73426252, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte & Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.



Lima, 27 de Noviembre del 2017

---

Renzo Andre Guerra Ruiz

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos Instituciones Educativas del Callao, Lima - 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Renzo Andre Guerra Ruiz

## INDICE

Resumen .....	x	
Abstract .....	xi	
CAPITULO I: INTRODUCCIÓN		
1.1 Realidad Problemática .....	1	
1.2 Trabajos Previos .....	3	
1.3 Teorías relacionadas al tema .....	7	
1.4 Formulación del problema .....	16	
1.5 Justificación del estudio .....	17	
1.6 Hipótesis.....	17	
1.7 Objetivo .....	20	
CAPITULO II: METODO		
2.1 Diseño de investigación.....	21	
2.2 Variables Operacionalización .....	22	
2.3 Población y muestra .....	26	
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	28	
2.5 Método de análisis de datos.....	30	
2.6 Aspectos éticos .....	45	
CAPITULO III: RESULTADOS .....		46
CAPITULO IV: DISCUSIÓN .....		50
CAPITULO V: CONCLUSIÓN .....		54
CAPITULO VI: RECOMENDACIONES .....		56
CAPITULO VIII: REFERENCIAS.....		58
ANEXOS .....		62
Anexo 1 - Matriz de consistencia de la investigación .....	63	
Anexo 2 - Matriz de Operalización.....	65	
Anexo 3 - Tablas de evaluación de expertos.....	67	

Anexo 4 – Cartas de Permiso de las instituciones .....	70
Anexo 5 - Base de Datos en programa estadístico SPSS.....	74
Anexo 6 – Encuesta sobre el aparato digestivo .....	78
Anexo 7 – Diseño del producto .....	80
Anexo 8 – Registro de campo .....	83
Anexo 9- Brief del producto.....	85
Anexo 10- Lista de estudiantes de la I.E “Las 200 Millas”.....	93
Anexo11- Lista de estudiantes de la I.E. “Sor Ana de los Ángeles” .....	103
Anexo 12 – Brief en físico .....	128

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operación de variables .....	24
Tabla 2: Población de estudiantes de la Institución Educativa “Las 200 Millas” .....	27
Tabla 3: Población de estudiantes de la Institución Educativa “Sor Ana de los Ángeles” .....	27
Tabla 4: Prueba Binomial .....	29
Tabla 5: Fiabilidad .....	29
Tabla 6: Tabla de frecuencia. Pregunta 1 .....	30
Tabla 7: Tabla de frecuencia. Pregunta 2 .....	31
Tabla 8: Tabla de frecuencia. Pregunta 3 .....	31
Tabla 9: Tabla de frecuencia. Pregunta 4 .....	32
Tabla 10: Tabla de frecuencia. Pregunta 5 .....	32
Tabla 11: Tabla de frecuencia. Pregunta 6 .....	33
Tabla 12: Tabla de frecuencia. Pregunta 7 .....	33
Tabla 13: Tabla de frecuencia. Pregunta 8 .....	34
Tabla14: Tabla de frecuencia. Pregunta 9 .....	34
Tabla15: Tabla de frecuencia. Pregunta 10 .....	35
Tabla 16: Tabla de frecuencia. Pregunta 11.....	35
Tabla 17: Tabla de frecuencia. Pregunta 12.....	36
Tabla 18: Tabla de frecuencia. Pregunta 13.....	36
Tabla 19: Tabla de frecuencia. Pregunta 14.....	37
Tabla 20: Prueba de normalidad de variables .....	38
Tabla 21: Correlación de variables: Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje en estudiantes de educación primaria.....	38
Tabla 22: Prueba de normalidad entre visualidad y aprendizaje de representaciones .....	39
Tabla 23: Correlación de dimensiones: Visualidad y Aprendizaje de representaciones .....	40
Tabla 24: Prueba de normalidad entre visualidad y aprendizaje de conceptos .....	41
Tabla 25: Correlación de dimensiones: Visualidad y Aprendizaje de conceptos .....	41

Tabla 26: Prueba de normalidad entre utilidad y aprendizaje de representaciones.....	42
Tabla 27: Correlación de dimensiones: Utilidad y Aprendizaje de representaciones.....	43
Tabla 28: Prueba de normalidad entre utilidad y aprendizaje de conceptos.....	44
Tabla 29: Correlación de dimensiones: Utilidad y Aprendizaje de conceptos.....	44



## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre la infografía sobre el aparato digestivo y aprendizaje significativo. La población seleccionada fueron 980 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao. De los cuales 276 alumnos fueron los que conformaron la muestra. Para la recolección de datos se utilizó una encuesta estructura por 14 preguntas cerradas en la escala de Likert enfocadas en el aspecto visual y funcional de la infografía (tanto como pieza gráfica y como material concreto). Los datos obtenidos luego del aplicativo del instrumento en ambas instituciones fue registrado y procesado en el programa IBP SPSS Statistics 20, procediendo al respectivo análisis de los resultados, los cuales condujeron a rechazar la hipótesis nula aceptando la de investigación, y se afirmó que existe una relación positiva entre la Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017.

**Palabras clave:** Infografía, Aprendizaje Significativo, Aparato Digestivo, Visualidad, Utilidad.

## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between the infographic about the digestive system and significant learning. The selected population was 980 students from 4th to 6th grade of the educational institutions Sor Ana de los Ángeles and Las 200 Millas of the Constitutional Province of Callao. Of which 276 students were those who made the sample. For the data collection a structure survey was used for 14 closed questions on the Likert scale focused on the visual and functional aspect of the infographic (both as a graphic piece and as a specific material). The data obtained after the application of the instrument in both institutions was registered and processed in the IBP SPSS Statistics 20 program, proceeding to the respective analysis of the results, which led to reject the null hypothesis accepting the research hypothesis, and it was affirmed that there is a positive relationship between the infographic on the digestive system and significant learning in elementary students of two educational institutions of Callao, Lima 2017.

**Keywords:** Infographics, Significant Learning, Digestive System, Visuality, Utility.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Realidad Problemática

En la actualidad, algunas instituciones educativas de gestión estatal, no poseen material didáctico para optimizar y mejorar la enseñanza de las distintas asignaturas. Lo dicho anteriormente, se evidencia en la institución educativa Sor Ana de los Ángeles de la Provincia Constitucional del Callao, la cual cuenta con recursos educativos para los estudiantes del nivel secundario, mientras que los alumnos del nivel primario, realizan sus sesiones de aprendizaje con libros, los que no permiten una experiencia educativa significativa. Por otro lado, aspectos similares presenta la Institución Educativa 200 Millas de la misma provincia, en la cual el laboratorio del colegio no es utilizado por los alumnos de primaria, sin embargo, si poseen una maqueta del cuerpo humano que es utilizada por todos y es trasladada de un lugar a otro de acuerdo a la necesidad educativa.

En este sentido, dentro de la presente investigación, se llevara a cabo la realización de una *infografía* sobre el cuerpo humano, cuyas partes son desmontables para brindar un adecuado aprendizaje. Dado que esta pieza grafica será tridimensional, dentro del rubro de la educación también la consideran un recurso pedagógico o material concreto. Luego de evaluar la realidad de ambos colegios, se decidió proponer este instrumento didáctico con la finalidad de colaborar en la enseñanza y alcanzar el objetivo que es determinar aquella relación que existente entre la infografía del aparato digestivo y el aprendizaje significativo en los estudiantes del nivel primario de las instituciones educativas referidas.

Frente a lo antes mencionado, surge la problemática de conocer ¿Cuál es la relación entre la infografía del aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao? La respuesta de esta interrogante ayudará a cubrir la ausencia que ambas instituciones presentan.

Contar con materiales didácticos dentro de la enseñanza ayuda a que los estudiantes puedan explorar sus capacidades y logren desenvolverse en su entorno educativo. Pues la ausencia evidenciada en las instituciones educativas son el motivo por el cual se plantea desarrollar esta pieza gráfica, y a su vez, lograr que este material sea un instrumento de enseñanza que favorezca a las estrategias que el docente requiere.

Esta investigación es viable ya que se cuenta con el respaldo de las principales autoridades de ambas instituciones educativas. En este caso se logró tener una buena relación y trato con las subdirectoras. A su vez, se cuenta con la disponibilidad económica para sustentar los gastos de la investigación y de la realización de la pieza gráfica.

Concluyendo, este material didáctico tridimensional sobre el aparato digestivo está diseñado y elaborado con materiales que resistan al manejo de los estudiantes del nivel primario, característica que no se encuentran en otros recursos de similar índole. Otro fin de esta pieza grafica es motivar la curiosidad del estudiante, que sirva como recurso de integración grupal y que contenga una temática visual adecuada para una mejor experiencia.

## 1.2 Trabajos previos

La presente investigación toma las variables infografía y aprendizaje significativo, ambas relacionadas con el ámbito de la educación y la enseñanza.

Minervini (2005), en su investigación sobre "*La infografía como recurso didáctico*", el cual tuvo como objetivo principal determinar la medida en la que las infografías impactan en el acceso y apropiación del conocimiento. A su vez, buscó medir si este material es una herramienta adecuada para favorecer y facilitar la comprensión y retención de la información de temas complejos aplicados a alumnos de la ciudad de Córdoba. El diseño de investigación fue experimental ya que manipulo la unidad de estudio y la variable independiente. Su población fueron los estudiantes del 5to año de secundaria de un colegio público y uno privado. La muestra estuvo conformada por 119 alumnos entre hombres y mujeres de los 16 y 17 años de edad. El instrumento utilizado fueron cuestionarios aplicados a los dos grupos de investigación (control y experimental). El resultado posterior a la experiencia arrojó que el grupo experimental alcanzó los objetivos planteados e incremento su promedio de 6.58 a 7, mientras que el grupo de control bajó su promedio de 7.33 a 6. Obteniendo como conclusión que el uso de la infografía tuvo una significación considerable dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, la forma de como se ha llevado la evaluación a los alumnos por parte del docente ayudan a obtener los resultados alcanzados.

Ruiz (2013), realiza una investigación acerca de la "*Infografía didáctica para textos de secundaria: Desarrollo práctico a partir de la asignatura Historia*", el cual tuvo el objetivo generar un material didáctico que atribuye y aporte al aprendizaje del curso de Historia a través de comunicación Gráfica. El tipo de investigación es experimental y utilizo una muestra de 80 institutos de Educación de nivel Secundaria (40 de la Región de Murcia y 40 de la Comunidad Valenciana). Obteniendo como conclusión que la infografía es un aporte fundamental para dirigir los procesos mentales, y que la combinación de recursos gráficos y escritos dan pasó a un aprendizaje significativo y al desarrollo de capacidades cognitivas por parte del alumno.

Sánchez (2016) en su estudio sobre *“La ilustración y la infografía en la mejora en el proceso de capacitación en maestros de construcción con tapial en Tarma”* tiene como objetivo medir el alcance de la infografía e ilustración a través de un manual para adultos y su aplicación en el campo de trabajo. El diseño de investigación fue no experimental longitudinal, ya que se intercambiaron información y cotejo con los mismos técnicos de construcción durante un largo tiempo hasta obtener la factibilidad del diseño. Utilizó 3 grupos de maestros como muestra: Los que llevaron la capacitación, los que no la llevaron y los que no trabajan con el material tapial. Luego de aplicar su instrumento el cual fue la encuesta obtuvo como resultado que el cien por ciento del público objetivo entendió las fotografías mostradas en el manual, dando como conclusión que se debe resumir la información y graficar según la necesidad del público, considerando todos los aspectos del individuo para que cuente con una mejor experiencia.

Neciosup (2012) en su indagación sobre el *“Uso de la infografía en la comprensión lectora de los estudiantes del primer año de educación secundaria en la institución educativa N°2070”* tuvo como objetivo general determinar la influencia del uso de la infografía en la comprensión lectora en los alumnos de dicha institución, para lo cual utilizó una muestra de 62 estudiantes dentro de un procedimiento intencional para tener mejor control de la variable independiente. Para medir el grado de comprensión lectora elaboró dos encuestas llamadas “pre test” y “Post test”, las cuales arrojaron que el grupo experimental bajo la estrategia infografía tiene mejor desempeño en comprensión lectora, concluyendo que existe una influencia relevante en el uso de esta pieza gráfica y la comprensión.

Yauri (2016) realiza un estudio sobre la *“Relación de la infografía y la percepción sobre el uso correcto de envases de plásticos en alumnos de primaria del colegio I.E N°2029”*, la cual tiene como objetivo principal determinar la relación que existe entre la infografía y la percepción. Optando por un diseño cuantitativo correlacional que evalúa el grado de asociación existente entre la pieza gráfica y la percepción. La muestra estuvo conformada por 269 alumnos entre niños y niñas. El instrumento utilizado para la recopilación de información fue la encuesta, la cual tras su análisis dio como resultado que existe una relación alta entre la infografía y la percepción del correcto uso de los envases de plástico, concluyendo que una infografía no debe ser aburrida y tediosa, deben ser atractivas y digeribles para su público objetivo.

Rodríguez, Canchaya y Panta (2013) en su investigación sobre *“El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Privada “Los Angeles”, Chaclacayo, 2013”*, tiene como objetivo explicar la influencia que existe entre el uso de la infografía y el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria. El diseño de investigación es experimental y la muestra estuvo conformada por 22 estudiantes del tercer grado de secundaria. El instrumento que se emplea para la recolección de datos fue un cuestionario y un test de evaluación, los cuales midieron la comprensión de lectura mediante la infografía. Dicho análisis dio como resultado que existe una influencia significativa entre la pieza gráfica y el aprendizaje, concluyendo que la infografía tiene una influencia significativamente en la mejora de la comprensión de lectura en los alumnos de secundaria de la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013.

Huarcaya (2017) en su estudio correlacional sobre el *“Relación entre la infografía sobre el Museo de la Electricidad y el conocimiento de los estudiantes de un colegio de San Juan de Lurigancho, Lima, 2017”*. Tiene como objetivo determinar la relación entre la infografía y el conocimiento de los estudiantes. La población participe es 1890 alumnos de los cuales se extrajo una muestra de 319. El instrumento que se usó fue una encuesta conformada por 12 preguntas cerradas, las cuales después de ser aplicadas en el trabajo de campo y analizadas

estadísticamente, dieron como conclusión que existe una correlación positiva media entre una infografía y el conocimiento de los alumnos de un colegio del distrito de San Juan de Lurigancho.

Paye (2017) realiza una investigación sobre la *“Relación entre la infografía sobre la salud bucal y el conocimiento de los estudiantes de un colegio de Comas; Lima, 2017”* la cual tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre esta pieza gráfica y el conocimiento. Para lo cual hace una investigación correlacional acogiendo una población de 980 estudiantes de los cuales selecciono a 276 para que conformen su muestra. El instrumento que uso fue la encuesta conformada por 12 preguntas cerradas, la cual tras su análisis dio como conclusión que existe una relación positiva media entre sus ambas variables.

Villalobos (2017) en su investigación acerca de la *“Relación entre una infografía multimedia sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la IE CNV Vitarte del distrito de ate - Lima en el 2016”*, tiene como objetivo general determinar la relación existente entre las variables propuestas. Para lo cual utiliza una población de 958 estudiantes entre los 12 a 16 años, de los cuales selecciona 274 para su muestra. Este estudio correlacional conto con una encuesta compuesta por 13 preguntas cerradas enfocadas a cumplir los objetivos propuestos. Posteriormente, luego de su aplicativo en campo y procediendo a su respectivo análisis se obtuvo como resultado que si existe una relación positiva considerable entre una infografía multimedia y el aprendizaje.



### 1.3 Teorías relacionadas al tema

Esta investigación se estructura a base de dos variables las cuales son la infografía y el aprendizaje significativo, la manera en cómo se va ir definiendo cada una de ellas, tanto como sus dimensiones e indicadores será de manera vinculada y progresiva.

Cuando nos referimos a una infografía, se entiende a la agrupación armoniosa de información (gráficos y texto) bajo criterios creativos de composición. Es un arte, el cual tiene como fin sintetizar temas complejos para una fácil asimilación de información. Cada infografía tiene una personalidad distinta, según el sello del propio diseñador junto a los objetivos que tiene que cumplir como pieza gráfica.

Frente a la información a la que estamos expuestos diariamente, la infografía nace como aportación informativa, elaborada con diversos elementos visuales que facilitan la asimilación de los acontecimientos reemplazando la complejidad del texto informativo (Valero, 2001, p.21). Así mismo, su participación en los medios impresos lo transformó en un género periodístico el cual tiene como principal función el de informar mediante el uso de elementos gráficos y tipográficos, con los cuales se describe y se narra casos, eventos, sucesos o acontecimientos informativos (Santiago, 2013, p.134).

En necesario mencionar la importancia de los elementos visuales que se utiliza en una infografía, un correcto uso ayuda a la síntesis de la información a tratar, mientras un mal uso puede conllevar a perder el sentido de toda la pieza gráfica. Wang (2015) afirma que “La base de cualquier visualización de información consiste en usar, gráficos, imágenes, fotografías y otros lenguajes visuales para transmitir ideas y conceptos; no obstante, si hay demasiados textos e imágenes la visualización puede llegar a perder su significado” (p.45).

Guzmán, Lima y Ferreira (2005) nos mencionan que mantener un equilibrio visual es fundamental en una infografía, los elementos centrales como las imágenes y texto deben asociarse convirtiéndose en una puerta accesible a la información para una mejor comprensión.

La actividad de utilizar imágenes que agrupen o resuman una diversidad de conceptos presentes en los medios de comunicación colabora en el entendimiento por parte de los lectores. Su alcance no solo está presente en los medios tradicionales, también están presentes en las diversas instituciones (sector público y privado) como parte de las estrategias comunicativas.

Para un mejor resultado de la pieza gráfica es importante conocer el valor de los datos y utilizar las técnicas adecuadas cómo: reemplazar aquella información compleja por gráficos con características desbordantes y otorgando una propiedad diferenciadora, y jugar con el contraste de los elementos con el campo de trabajo (Wang, 2015, p.28).

El primer contacto que se tiene frente a una infografía es a través del sentido de la vista, considerando que es la principal vía de acceso a la realidad, esta tiene la facultad de ser manipulada, conducida, y le podemos dar movimiento por medio de la visualidad.

Mientras Valero (2001) nos menciona que la visualidad es aquel efecto que nos deja todo objeto vistoso que penetra nuestra vista utilizando productos icónicos y tipográficos los cuales se adecuan para su interpretación (p.22). Igualmente Ferrer y Gómez (2013) indican que, la visualidad se innova y experimenta una vez que entra en contacto con el diseño gráfico. Se relaciona con las capacidades del lector en almacenar y digerir grandes cantidades de información que han sido manipuladas para su comprensión (pp.8-9).

También se define a la visualización como la participación que cumple cada elemento visual ilustrado dentro de un contexto (Lugar, tiempo, personajes). El cual pasará a ser identificado y a relacionarse con otros elementos plasmados dentro del contenido propio del tema (Wang, 2015, p.24).

Otra característica de la infografía es la iconicidad. Es la que califica a cada elemento de la realidad dentro de un grado de figuración (Valero, 2001, p.24). En una infografía siempre apostamos a usar iconicidad como graficas que nos acercan más a lo real. Resumimos las complejidades o dificultades del entorno a un lenguaje visual neutro de fácil entendimiento.

Los iconos son un tipo de signo que sustituye o iguala a gran medida a un objeto o a su concepto en sí. Logra tener algunas características de la realidad demostradas en un cierto nivel de convencionalidad (Correa, 2012,p.16). Es importante considerar usar en una infografía iconos que estén dentro de un contexto cultural para que el lector no se desentienda con la pieza gráfica y logre una mayor vinculación entre imagen y texto.

Otro de los elementos de la visualidad es la tipografía. Se le conoce comúnmente como al tipo de letra usado para plasmar texto, párrafos, frases, etc. Pero alejándonos de las ideas convencionales, esta aporta un gran poder de diseño dentro de una infografía, ya que no solo atribuye a la correcta lectura de la información, si no que aporta y da personalidad a la pieza gráfica ayudando a ser de esta mas atractiva, despertando interés por parte del lector. A un propio criterio, se trata del tono y la voz del escritor mostrada de manera visual.

Con tipografía nos referimos al medio representativo por el cual se hace visible un mensaje en particular. A su vez, se expresa mediante su apariencia la naturaleza del tema por leer (Pepe, 2014, p.58). Se le define también como el ente determinado que da estilo y gusto al texto, el cual su correcta elección puede llegar a generar gran atención. Se le define también como a la representación visual del lenguaje, la cual puede expresar sensaciones y emociones según las características de cada tipografía (Cheng, 2006, p.7).

Desde un enfoque visual, la tipografía viene a ser un comunicador emocional que relaciona lo escrito y lo leído por el público, atribuye a los efectos visuales y a la composición artística (Wang, 2015). Es importante resaltar que una buena tipografía puede favorecer a la integración por parte del lector en su entendimiento del tema (p.66).

Es importante la manera en la cual mostramos la información hacia el lector. Recordemos que no todos lo podrán percibir de la misma manera, por lo que se busca una aproximación de elementos que se puedan reconocer y relacionar basándose en nuestra experiencia como: olores, imágenes, sonidos, sabores y tacto. Nuestros órganos reciben una variedad de información que compiten por ganar nuestra atención y que se van registrando por fragmentos para después clasificarlos e identificarlos dotándolos de un concepto propio (Morris y Maisto, 2009).

Ventura (2015) define a la percepción como el acto de interpretar y organizar la información externa registrada a través de estímulos sensitivos. Viendo desde un punto visual, es la manera de captar la información de los objetos con el fin de otorgarles un significado para poder involucrarlo con nuestro medio ambiente. De igual modo, Pérez (2008) dice percibir se basa en dar un sentido al mundo que nos rodea cuando entramos en contacto con él a través de los sentidos. Existe la posibilidad de aprender de esta, ya que son vivencias que parten de una sensación registrada o por registrar.

Una vez en contacto con la infografía vamos centrando nuestra atención en las características y elementos con los que cuenta la pieza gráfica. Entre colores, tipografía, gráficos, encontramos al tamaño como componente de la visualidad.

Se le define al tamaño como el espacio que se le designa a cada elemento dentro de la infografía, es el que ayuda a vincular cada uno de ellos logrando facilitar su comprensión. Es importante mencionar que un mal uso del tamaño podría complicar el entendimiento generando congestión visual (Valero, 2001, p.24).

Dejando por un instante la naturaleza visual de las infografías, su forma, textura y todos los elementos con los que puede contar. Se tiene que mencionar también la razón por la cual se elaboran, cuáles son sus objetivos y su finalidad

como pieza gráfica informativa. Es aquí donde aparece otra dimensión de la infografía que es la utilidad.

Cuando se menciona utilidad se refiere a aquel interés o resultado que se obtiene de un objeto o cosa. Valero (2001) menciona *“es el grado de significación, información y funcionalidad que puede tener una infografía en el momento en que es editada...”* (p.22). Cuando juntamos estos tres grados en una sola pieza se vuelve útil para la comunicación.

La utilidad cumple con tres indicadores: significación, información y funcionalidad.

Nos referimos a significación al grado en el cual se muestran los sucesos o acciones que ocurren en un determinado tiempo dentro del contexto informativo y que involucran de alguna manera al público lector (Valero, 2001, p.22).

En segundo grado esta la información. Es una característica útil que se entiende como la adquisición o la obtención de saberes que ayudan a expandir o determinar los que ya se conocen de un tema determinado (Valero, 2001, p.22).

Finalizamos con la funcionalidad, es el sentido o fin que cumple la infografía como pieza informativa al servicio de la sociedad. Su principal función es la de sintetizar la información y quedarse con lo más esencial del tema abarcado para una óptima asimilación (Valero, 2001, p.22).

La infografía como herramienta informativa, nos ayuda de alguna manera a entender y comprender temas muy complejos, se utiliza mayormente en los medios impresos para enseñar y demostrarnos una parte de la realidad. Tomando su funcionalidad se podría optar y considerar a la infografía como pieza que contribuye al aprendizaje y al conocimiento.

La segunda variable a utilizar es el aprendizaje. Woolfolk (2010) la define como el proceso por el cual la experiencia nos conduce a un cambio duradero en el entendimiento o la conducta. A cada instante del día recibimos información por lo cual el aprendizaje es una constante de cambio que se alimenta de nueva

información (p.198). También es la construcción de conocimientos culturales, depende del desarrollo emocional, cognitivo y social que se obtiene a través de información y experiencias previas que tiene cada persona. Tocando el ámbito educativo, se va aprendiendo a medida que vamos resolviendo problemas y/o utilizando materiales potencialmente significativos (Barriga y Hernández, 2004, pp.427-428).

Dentro de los diversos tipos de aprendizaje encontramos al aprendizaje significativo, el cual se da al buscar algún sentido o se llega a relacionar los nuevos conceptos o nueva información con los ya existentes en el estudiante. Esto ocurre cuando la información se agrega de forma deliberada a la estructura cognitiva del alumno (Navarro, 2009, p.19). En este tipo de aprendizaje se considera importante la participación del nuevo material a utilizar en la enseñanza, el cual tiene que permitir una relación sustancial, en otras palabras, dotarlas de aspectos relevantes para que el estudiantes las agregue a su estructura cognitiva, como las imágenes, los conceptos y las preposiciones (Navarro, 2009, p.23). La manera mas favorable de vincular los nuevos conceptos con los previos es utilizando representaciones y la creatividad a partir de imágenes visuales.

Toda información conlleva un grado de complejidad, la labor de aprender puede ser muy diversa por la cual este tipo de aprendizaje se divide en otros tres tipos fundamentales de aprendizaje significativo (Pérez, 2014). Para la presente investigación solo se consideró mencionar dos tipos: el aprendizaje de representaciones y el de conceptos, ya que toda la información que se maneja en el nivel educativo primario se vincula por conceptos y se acompañada de gráficas para un mejor entendimiento.

Para Navarro (2009) el aprendizaje de representaciones consiste en mostrar sucesos, acontecimientos y hechos utilizando diversos elementos gráficos que se relacionan a partir de las experiencias previas por parte del alumno. Pérez (2014) agrega que, la base de esta significación radica en la vinculación de la información con el símbolo o icono de apoyo, la palabra no se

encuentra vacía de significado. Es claro recalcar que, la participación de las representaciones en un niño es más aprovechada que en un adulto. De igual manera Wang (2015) menciona que, lo habitual dentro de una infografía es que la información aparezca en forma de iconos o símbolos, que unifican las imágenes que se aplican en todo el contenido. Si se utilizan de manera adecuada, pueden servir como sustituto de los textos innecesarios y hacer que el diseño sea más fácil de entender, que es el objetivo del diseñador (p.58).

Dentro de las representaciones mencionadas con anterioridad, la participación del símbolo ayuda a comprender y relacionar conceptos en un solo elemento. Consuegra (2011) define al símbolo como una representación que permite asociar las cosas de nuestro entorno sin tener la facultad de estar presentes (p.242).

También, se le define al símbolo como una imagen de carácter abstractivo, que agrupa gran cantidad de elementos o reserva lo más esencial para su comprensión (Caballero, 1981, p.27).

Otra de las representaciones mencionadas fueron los diagramas. Martínez (2013) lo define como un gráfico que es realizado con ayuda de un diseñador, el cual tiene como finalidad mostrar los elementos que se encuentran ocultos a simple vista. Dentro de este aprendizaje los diagramas profundizan y ubican al lector dentro de un suceso o hecho (p.149).

Para poder representar mejor la información y aproximarnos a su realidad nos basamos en los atributos con los que se cuenta. Definimos atributo a la característica o cualidad de un objeto o ser (*Enciclopedia el comercio del estudiante, 2003, p.203*).

Como se mencionó anteriormente, el aprendizaje significativo parte de las experiencias que el estudiante ya tiene sobre un tema determinado. La experiencia es el conocimiento de algo o habilidad para generar una acción, se adquiere al participar en una actividad (Barrios, 2012, p.69).

Se logra tener una noción de un objeto o ser, a través del aprendizaje de conceptos, el cual consiste en relacionar palabras a partir de una experiencia o también vincular los nuevos conceptos a partir de estructuras (Navarro, 2009, p.26). Los conceptos suelen surgir a través del trato que tenemos con los objetos, con el pasar del tiempo, estos se van adquiriendo sin el requisito de contar con lo que representan (Pérez, 2014). Por ser un proceso del sistema cognitivo el cual reduce el universo y todo lo limita a través de palabras (Consuegra, 2011, p.48). En sí son las imágenes que se nos vienen a la mente una vez escuchado, leído o visto palabras o signos con los que nos expresamos regularmente.

Las palabras por si solas carecerían de sentido si es que no están relacionadas unas con otras. Se define relación a cualquier tipo de vínculo que existe entre elementos, oraciones o correspondencia entre una o más cosas (Diccionario enciclopedia Santillana, 2000, p.830).

A su vez, es importante la estructura que se le da a la información y a todos los elementos dentro del contenido educativo para una mejor asimilación y entendimiento. Consuegra (2011) define: "Conjunto de elementos que interactúan entre sí constituyendo un sistema o unidad múltiple. Es múltiple porque está constituida por diversos elementos, y es una unidad porque esos elementos no están aislados ni son independientes..."(p.107).

Toda la información que va dentro de una infografía debe de contar con una relación entre los conceptos que el alumno ya posee, y esta debe de estar adecuadamente estructura para una correcta lectura. Es por eso que la información que estará presente en mi proyecto de investigación las obtendré de las propias fuentes que las instituciones educativas utilizan en su enseñanza.

El tema del cual tratará la infografía va ser sobre el aparato digestivo. Es el conjunto de órganos encargados del proceso de extraer los nutrientes presentes en los alimentos que consumimos, transformándolos en moléculas más diminutas para su absorción. Todos los componentes presentes en las comidas que ingerimos, son absorbidos a través del canal alimenticio, donde se descomponen de manera progresiva (El verbo editores, 2013, p.74).





## **I.4 Formulación del problema**

### **I.4.1 Problema General**

- ¿Cuál es la relación entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017?

### **I.4.2 Problemas Específicos**

- ¿Cuál es la relación entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017?
- ¿Cuál es la relación entre la visualidad y el aprendizaje de concepto en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017?
- ¿Cuál es la relación entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017?
- ¿Cuál es la relación entre la utilidad y el aprendizaje de concepto en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017?

## **1.5 Justificación del estudio**

Es muy importante, que el estudiante se sienta motivado para descubrir y reforzar sus experiencias educativas significativas con procesos innovadores y creativos. Sin embargo, existen instituciones educativas donde el material didáctico es escaso o su principal soporte es el medio impreso, hecho que no coadyuva a la mejora de la adquisición del conocimiento. En este sentido, se propone diseñar y brindar una infografía sobre el aparato digestivo como un medio alternativo a favor de la educación, pues, sus características son adecuadas para abordar distintos temas como el propuesto dentro del aprendizaje. A su vez, sirva como instrumento de apoyo al docente dentro de su aplicación en clase, para fortalecer la metodología de enseñanza.

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis General:**

- **H1:** Existe relación positiva entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **Ha:** Existe relación media entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **H0:** No existe relación positiva entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

### **1.6.2 Hipótesis Específica 1:**

- **H1:** Existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **Ha:** Existe relación media entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **H0:** No existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

### **1.6.3 Hipótesis Específica 2:**

- **H1:** Existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **Ha:** Existe relación media entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **H0:** No existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

### **1.6.4 Hipótesis Específica 3:**

- **H1:** Existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **Ha:** Existe relación media entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **H0:** No existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

#### **1.6.5 Hipótesis Específica 4:**

- **H1:** Existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **Ha:** Existe relación media entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- **H0:** No existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo general**

- Determinar la relación que existe entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017

### **1.7.2. Objetivo Específicos**

- Determinar la relación entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- Determinar la relación entre la visualidad y el aprendizaje de concepto en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- Determinar la relación entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.
- Determinar la relación entre la utilidad y el aprendizaje de concepto en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

## II. MÉTODO

### 2.1 Diseño, Tipo y nivel de investigación

La presente investigación cuenta con un enfoque cuantitativo, ya que recogerá información a través de unidades medibles. Hernández, Fernández y Baptista (2010) “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.4)

El diseño de la presente investigación es **no experimental de tipo transversal**, ya que se estudian las variables tal cual su naturaleza, en otras palabras no se realizara ninguna manipulación de las mismas, y su recopilación será de un momento determinado. Como mencionan Hernández *et al.*(2014), “En la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos” (p.149).

El estudio tiene como fin brindar una solución directa frente a un problema de la sociedad. Por lo cual esta investigación es de tipo **aplicada**. Según Baena (2014) este tipo de investigación. “...tiene como objeto el estudio de un problema destinado a la acción... la nueva información puede ser útil y estimable para la teoría”(p.11).

La presente investigación busca determinar la relación que existe entre una infografía y el aprendizaje significativo, por lo que se considera que tiene un nivel de tipo **correlacional**. Bernal (2010) menciona que una investigación correlacional. “...tiene como propósito mostrar o examinar la relación entre variables o resultados de variables” (p.114). Por lo antes mencionado, la presente investigación podrá alcanzar los objetivos planteados.

### 2.2. Variables Operacionalización

La presente investigación contara con dos variables independientes, las cuales serán correlacionadas, con el fin poder responder las preguntas de investigación y constatar si es que existen algún vínculo entre ellas.

### **Operacionalización de las variables**

#### **Variable X: Infografía sobre el aparato digestivo**

Esta variable trata específicamente de la pieza grafica a realizar, a la cual se realizará bajo características y criterios que durante el tiempo de enseñanza se ha ido adquiriendo.

#### **Variable Y: Aprendizaje significativo**

Esta variable es aquella característica y facultad del estudiante, a la cual se desea hallar su correlación con respecto a la variable.



**Tabla 1. Operación de variables**

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Infografía sobre el aparato digestivo (Variable X)</b>	La infografía es una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos y acompaña o sustituye al texto informativo.  (Valero, J,2013,p.21)	Visualidad (Valero, J,2013,p.22)	Iconicidad (Valero, J,2013,p.24)	1. Las imágenes de los órganos del aparato digestivo mostradas en la infografía tienen relación con los órganos del cuerpo humano.
			Tipografía (Valero, J,2013,p.24)	2. El tipo de letra utilizada en los textos de la infografía es de fácil lectura.
			Percepción (Boris y Maisto,2019,p.97)	3. Las imágenes y los colores utilizados ayudan a diferenciar las partes del aparato digestivo.
			Tamaño (Valero, J,2013,p.24)	4. El tamaño de la infografía y de sus partes son de fácil manejo.
		Utilidad (Valero, J,2013,p.22)	Significación (Valero, J,2013,p.22)	5. El recorrido del bolo alimenticio que se aprecia en la infografía sigue los pasos de digestión.
			Información (Valero, J,2013,p.22)	6. Se adquiere nueva información relacionada al aparato digestivo a través de la infografía
			Funcionalidad (Valero, J,2013,p.22)	7. La infografía facilita el aprendizaje del aparato digestivo y sus funciones.

Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem
<b>Aprendizaje Significativo (Variable Y)</b>	Es cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información y los conceptos y conocimientos existentes ya en el alumno, o con alguna experiencia anterior. Hay aprendizaje significativo cuando la nueva información puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno sabe.  (Navarro, 2009,p.21).	Aprendizaje por representaciones (Navarro, 2009,p.26).	Símbolos (Consuegra,2011,p.242)	1. La imagen representa de manera clara el aparato digestivo.
			Diagrama (Santiago,2013,p.149)	2. Ubico de fácil manera la posición de los órganos del aparato digestivo en la infografía
			Atributo (Enciclopedia El comercio del estudiante,2003, p.209).	3. El sacar las piezas de la infografía motiva el aprendizaje.
			Experiencia (Barrios,2012,p.69)	4. La manera como la infografía muestra la información es novedosa.
		Aprendizaje por conceptos (Navarro, 2009,p.26).	Concepto (Consuegra,2011,p.242)	5. La información de la infografía ayuda a entender de manera rápida el tema.
			Relación (Diccionario enciclopedia santillana,2000,p.830)	6. Existe relación entre el texto y las imágenes presentes en la infografía.
			Estructura (Consuegra,2011,p.242)	7. Interactuar con los órganos del aparato digestivo de la infografía ayuda a conocer los pasos de la digestión.

Fuente: Elaboración propia

## 2.3. Población, muestra y muestreo

### 2.3.1 Población

La población participante en esta investigación es finita y está conformada por 980 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas: Sor Ana de los Ángeles y 200 Millas, ubicadas en la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

### 2.3.2 Muestra

El tamaño de muestra está constituido por 276 estudiantes del 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas (Sor Ana de los Ángeles y 200 millas) del distrito la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017. Para llegar a obtener la muestra se utilizó la fórmula empleada para población finita:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot (1 - p)}{e^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot (1 - p)}$$

**N** = (Total de la población) = 980 estudiantes

**Z** = 1.96 al cuadrado (si la seguridad es del 95%)

**p** = proporción esperada (para el caso es 5%) = 0.05

**e** = (Margen de error) = 0.05

$$n = \frac{980 \cdot 196^2 \cdot 0.05 \cdot 0.95}{(0.05)^2 \cdot (980 - 1) + (1.96)^2 \cdot 0.05 \cdot 0.95}$$

$$n = 276$$

### 2.3.3 Muestreo

Para esta investigación se utilizó un muestro probabilístico aleatorio simple (Tómbola), con el fin de que todas las personas que conforman mi población tengan las mismas probabilidades de ser seleccionados, para así obtener un aproximación de los resultados en mayor escala. Se le otorga un número a cada elemento participante de la población desde el 1 hasta la n. Luego procedemos a escribir en papeles cada número de los participantes, se los revuelve en algún contenedor pequeño y se van sacando uno por uno hasta obtener el número de la muestra. “Los números elegidos al azar conformaran la muestra” (Hernández et al, 2010, p.183).

**Tabla 2.** Población de estudiantes de la Institución Educativa “200 Millas” de la provincia constitucional del Callao- Lima, 2017.

<b>Estudiantes de la Institución Educativa “ 200 Milla” – Callao - 2017</b>	
<b>Grados</b>	<b>N° de estudiantes</b>
4to Grado	90
5to Grado	105
6to Grado	100
<b>Total</b>	<b>295</b>

Fuente: elaboración propia

**Tabla 3.** Población de estudiantes de la Institución Educativa “Sor Ana de los Angeles” de la provincia constitucional del Callao- Lima, 2017.

<b>Estudiantes de la Institución Educativa “ Sor Ana de los Angeles” – Callao - 2017</b>	
<b>Grados</b>	<b>N° de estudiantes</b>
4to Grado	191
5to Grado	237
6to Grado	257
<b>Total</b>	<b>685</b>

Fuente: elaboración propia



## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **2.4.1 Técnica e instrumento**

La técnica e instrumento que se aplicó para esta investigación fue una encuesta, la cual está estructurada por un cuestionario de 14 preguntas cerradas sujetas a la escala de Likert, de las cuales 7 preguntas salieron de la variable infografía y las 7 restantes de la variable aprendizaje significativo. Lo que se busca es obtener los datos mas certeros que contribuyan y acierten con los objetivos planteado para esta investigación.

Para la elaboración de las preguntas se utilizó un lenguaje adaptado al nivel de conocimiento del estudiante, con el fin de que puedan entender los enunciados, haciendo el instrumento más eficaz.

La aplicación se desarrollará en las aulas brindadas por la misma área administrativa de las instituciones. Se contara con el acondicionamiento para que el estudiante se sienta conforme y cómodo durante la recolección de datos.

### **2.4.2 Validez**

Se cuenta para esta investigación con un cuestionario validado bajo el juicio crítico de tres expertos en la materia antes de ser aplicado.

En la siguiente tabla se observara los resultados de la prueba binomial, que certifica la validez del instrumento:

**Tabla 4. Prueba Binomial**

Prueba binomial						
		Categoría	N	Proporción observada	Prop. de prueba	Sig. exacta (bilateral)
<b>Experto1</b>	Grupo 1	si	11	1,00	,50	,001
	Total		11	1,00		
<b>Experto2</b>	Grupo 1	si	11	1,00	,50	,001
	Total		11	1,00		
<b>Experto 3</b>	Grupo 2		11	1,00	,50	,001
	Total	si	11	1,00		

Fuente: Elaboración propia

Luego de analizar la prueba mostrada, se concluye que el instrumento de recolección de datos es el adecuado para cumplir los objetivos y fines de la investigación, ya que la significancia es menor a 0,05.

### 2.4.3 Confiabilidad

Para obtener la fiabilidad del instrumento, se utilizó el método del Coeficiente Alfa de Cronbach para determinar si los enunciados son coherentes y los adecuados para la investigación.

**Tabla 5. Fiabilidad**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.901	14

Fuente: elaboración propia

**Interpretación:** Infiriendo de la prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach, la cual arrojó que el instrumento de investigación tiene una significación mayor a 0.75. Podemos decir que el instrumento de confiabilidad es aceptable.

## 2.5. Método de análisis de datos

Después aplicado el instrumento se procedió a analizar e interpretar los datos levantados, para obtener los resultado se utilizó un software especializado en estadística SPSS v.22, con el cual se medirá la confiabilidad del instrumento, los resultados por ítem y constatar las hipótesis del trabajo.

### 2.5.1 Análisis descriptivo

**Tabla 6.** *Tabla de frecuencia pregunta 1: Las imágenes de los órganos del aparato digestivo mostradas en la infografía tienen relación con los órganos del cuerpo humano.*

Pregunta 1					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	8	2.9	2.9	2.9
	En desacuerdo	16	5.8	5.8	8.7
	Algunas veces	14	5.1	5.1	13.8
	De acuerdo	95	34.4	34.4	48.2
	Muy de acuerdo	143	51.8	51.8	100.0
	<b>Total</b>		276	100.0	100.0

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 51.8% reconoció que Las imágenes de los órganos del aparato digestivo mostradas en la infografía tienen relación con los órganos del cuerpo humano, mientras que un 2.9% estuvo en desacuerdo.

**Tabla 7.** *Tabla de frecuencia pregunta 2: El tipo de letra utilizada en los textos de la infografía es de fácil lectura.*

Pregunta2					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	6	2.2	2.2	2.2
	En desacuerdo	13	4.7	4.7	6.9
	Algunas veces	40	14.5	14.5	21.4
	De acuerdo	93	33.7	33.7	55.1
	Muy de acuerdo	124	44.9	44.9	100.0
	<b>Total</b>	<b>276</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 44.9% reconoció que el tipo de letra utilizada en los textos de la infografía es de fácil lectura, mientras que un 2.2% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 8.** *Tabla de frecuencia pregunta 3: Las imágenes y los colores utilizados ayudan a diferenciar las partes del aparato digestivo.*

Pregunta3					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	6	2.2	2.2	2.2
	En desacuerdo	14	5.1	5.1	7.2
	Algunas veces	39	14.1	14.1	21.4
	De acuerdo	75	27.2	27.2	48.6
	Muy de acuerdo	142	51.4	51.4	100.0
	<b>Total</b>	<b>276</b>	<b>100.0</b>	<b>100.0</b>	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 51.4% reconoció que las imágenes y los colores utilizados ayudan a diferenciar las partes del aparato digestivo, mientras que un 2.2% estuvo muy en desacuerdo.



**Tabla 9.** *Tabla de frecuencia pregunta 4: El tamaño de la infografía y de sus partes son de fácil manejo.*

		<b>Pregunta 4</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	4	1,4	1,4	1,4
	En desacuerdo	17	6,2	6,2	7,6
	Algunas veces	62	22,5	22,5	30,1
	De acuerdo	82	29,7	29,7	59,8
	Muy de acuerdo	111	40,2	40,2	100,0
	Total	276	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 40.2% reconoció que El tamaño de la infografía y de sus partes son de fácil manejo, mientras que un 1.4% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 10.** *Tabla de frecuencia pregunta 5: El recorrido del bolo alimenticio que se aprecia en la infografía sigue los pasos de digestión.*

		<b>Pregunta 5</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	11	4,0	4,0	4,0
	En desacuerdo	16	5,8	5,8	9,8
	Algunas veces	34	12,3	12,3	22,1
	De acuerdo	92	33,3	33,3	55,4
	Muy de acuerdo	123	44,6	44,6	100,0
	Total	276	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 44.6% reconoció que el recorrido del bolo alimenticio que se aprecia en la infografía sigue los pasos de digestión, mientras que un 4% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 11.** *Tabla de frecuencia pregunta 6: Se adquiere nueva información relacionada al sistema digestivo a través de la infografía*

Pregunta 6					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	10	3,6	<b>3,6</b>	3,6
	En desacuerdo	28	10,1	<b>10,1</b>	13,8
	Algunas veces	66	23,9	<b>23,9</b>	37,7
	De acuerdo	95	34,4	<b>34,4</b>	72,1
	Muy de acuerdo	77	27,9	<b>27,9</b>	100,0
	<b>Total</b>	<b>276</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 27.9% reconoció que se adquiere nueva información relacionada al sistema digestivo a través de la infografía, mientras que un 3.6% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 12.** *Tabla de frecuencia pregunta 7: La infografía facilita el aprendizaje del aparato digestivo y sus funciones.*

Pregunta 7					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	9	3,3	<b>3,3</b>	3,3
	En desacuerdo	20	7,2	<b>7,2</b>	10,5
	Algunas veces	34	12,3	<b>12,3</b>	22,8
	De acuerdo	78	28,3	<b>28,3</b>	51,1
	Muy de acuerdo	135	48,9	<b>48,9</b>	100,0
	<b>Total</b>	<b>276</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 48.9% reconoció que la infografía facilita el aprendizaje del aparato digestivo y sus funciones, mientras que un 3.3% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 13.** *Tabla de frecuencia pregunta 8: Las imágenes representan de manera clara el aparato digestivo.*

		Pregunta 8			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Muy en desacuerdo	9	3,3	3,3	3,3
	En desacuerdo	7	2,5	2,5	5,8
	Algunas veces	25	9,1	9,1	14,9
	De acuerdo	102	37,0	37,0	51,8
	Muy de acuerdo	133	48,2	48,2	100,0
	Total	276	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 48.2% reconoció que las imágenes representan de manera clara el aparato digestivo, mientras que un 3.3% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 14.** *Tabla de frecuencia pregunta 9: Ubico de fácil manera la posición de los órganos del aparato digestivo en la infografía.*

		Pregunta 9			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Muy en desacuerdo	6	2,2	2,2	2,2
	En desacuerdo	23	8,3	8,3	10,5
	Algunas veces	55	19,9	19,9	30,4
	De acuerdo	90	32,6	32,6	63,0
	Muy de acuerdo	102	37,0	37,0	100,0
	Total	276	100,0	100,0	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 37% logro ubicar de fácil manera la posición de los órganos del aparato digestivo en la infografía. Mientras que un 3.3% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 15.** *Tabla de frecuencia pregunta 10: El sacar las piezas de la infografía motiva el aprendizaje.*

<b>Pregunta 10</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	8	2,9	<b>2,9</b>	2,9
	En desacuerdo	16	5,8	<b>5,8</b>	8,7
	Algunas veces	29	10,5	<b>10,5</b>	19,2
	De acuerdo	72	26,1	<b>26,1</b>	45,3
	Muy de acuerdo	151	54,7	<b>54,7</b>	100,0
	<b>Total</b>	<b>276</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 54.7% reconoció que el sacar las piezas de la infografía motiva el aprendizaje, mientras que un 2.9% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 16.** *Tabla de frecuencia pregunta 11: La manera como la infografía muestra la información es novedosa.*

<b>Pregunta 11</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	15	5,4	<b>5,4</b>	5,4
	En desacuerdo	17	6,2	<b>6,2</b>	11,6
	Algunas veces	49	17,8	<b>17,8</b>	29,3
	De acuerdo	100	36,2	<b>36,2</b>	65,6
	Muy de acuerdo	95	34,4	<b>34,4</b>	100,0
	<b>Total</b>	<b>276</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 34.4% reconoció La manera como la infografía muestra la información es novedosa, mientras que un 2.9% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 17.** *Tabla de frecuencia pregunta 12: La información de la infografía ayuda a entender de manera rápida el tema.*

Pregunta 12					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Muy en desacuerdo	11	4,0	4,0	4,0
	En desacuerdo	19	6,9	6,9	10,9
	Algunas veces	34	12,3	12,3	23,2
	De acuerdo	78	28,3	28,3	51,4
	Muy de acuerdo	134	48,6	48,6	100,0
	<b>Total</b>		<b>276</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 48.6% reconoció que la información de la infografía ayuda a entender de manera rápida el tema, mientras que un 4% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 18.** *Tabla de frecuencia pregunta 13: Existe relación entre el texto y las imágenes presentes en la infografía.*

Pregunta 13					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Muy en desacuerdo	8	2,9	2,9	2,9
	En desacuerdo	6	2,2	2,2	5,1
	Algunas veces	42	15,2	15,2	20,3
	De acuerdo	118	42,8	42,8	63,0
	Muy de acuerdo	102	37,0	37,0	100,0
	<b>Total</b>		<b>276</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 37% reconoció que existe relación entre el texto y las imágenes presentes en la infografía, mientras que un 2.9% estuvo muy en desacuerdo.

**Tabla 19.** *Tabla de frecuencia pregunta 14: Interactuar con los órganos del aparato digestivo de la infografía ayuda a conocer los pasos de la digestión.*

<b>Pregunta 14</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	13	4,7	<b>4,7</b>	4,7
	En desacuerdo	15	5,4	<b>5,4</b>	10,1
	Algunas veces	33	12,0	<b>12,0</b>	22,1
	De acuerdo	81	29,3	<b>29,3</b>	51,4
	Muy de acuerdo	134	48,6	<b>48,6</b>	100,0
	<b>Total</b>	<b>276</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

**Interpretación:** En la presente tabla se puede observar que de los 276 estudiantes encuestados, un 48.6% reconoció que interactuar con los órganos del aparato digestivo de la infografía ayuda a conocer los pasos de la digestión, mientras que un 4.7% estuvo muy en desacuerdo.

## 2.5.2 CONTRATACIÓN DE HIPOTESIS

Para obtener los resultados mostrados con anterioridad se recurrió a realizar la correlación entre variables y sus dimensiones para comprobar las hipótesis de investigación y así alcanzar los objetivos planteados para esta investigación.

### Hipótesis general:

**Hi:** Existe relación positiva entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.



**Ha:** Existe mediana relación entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**H0:** No existe relación positiva entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**Tabla 20.** Prueba de normalidad de variables.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Infografía	,141	276	,000	,942	276	,000
Aprendizaje	,133	276	,000	,945	276	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como lo señala la prueba de normalidad, ambas variables tienen un valor de significancia menor a 0,05, por lo que se aplica una prueba no paramétrica, así mismo el análisis que se realizó es una correlación de Pearson.

**Tabla 21.** Correlación de variables: Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje en estudiantes de educación primaria.

Correlaciones			
		Infografía	Aprendizaje
Infografía	Correlación de Pearson	1	,726**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	276	276
Aprendizaje	Correlación de Pearson	,726**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	276	276

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

La prueba de Pearson indica que se cuenta con una correlación del 0.726, por lo tanto, existe una correlación positiva media entre las variables: Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo. Por consiguiente, analizando el nivel de significancia el cual es 0,000 (menor a 0.05) se rechaza la Hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis de investigación, afirmando que: Existe relación positiva entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017.

### Hipótesis Específica 1:

**H1:** Existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**Ha:** Existe mediana relación entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**H0:** No existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**Tabla 22.** Prueba de normalidad entre visualidad y aprendizaje de representaciones.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Visualidad	,142	276	,000	,931	276	,000
Representaciones	,156	276	,000	,944	276	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors



La prueba de normalidad arroja que ambas variables tienen un valor de significancia menor a 0,05, por lo que se aplica una prueba no paramétrica, así mismo el análisis que se realizó es una correlación de Pearson.

**Tabla 23.** *Correlación de Dimensiones: Visualidad y aprendizaje de representaciones.*

<b>Correlaciones</b>			
		Visualidad	Representaciones
Visualidad	Correlación de Pearson	1	,618**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	276	276
Representaciones	Correlación de Pearson	,618**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	276	276

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

La prueba de Pearson indica que existe una correlación de 0.618, por lo tanto, existe una correlación positiva media entre las dimensiones: Visualidad y el aprendizaje de representaciones. Por consiguiente, analizando el nivel de significancia el cual es 0,000 (menor a 0.05) se rechaza la Hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis de investigación, afirmando que: Existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017.

### **Hipótesis Específica 2:**

**H1:** Existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**Ha:** Existe mediana relación entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**H0:** No existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**Tabla 24.** Prueba de normalidad entre visualidad y aprendizaje de conceptos.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Visualidad	,142	276	,000	,931	276	,000
Concepto	,179	276	,000	,903	276	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como lo señala la prueba de normalidad, ambas variables tienen un valor de significancia menor a 0,05, por lo que se aplica una prueba no paramétrica, así mismo el análisis que se realizó es una correlación de Pearson.

**Tabla 25.** Correlación de Dimensiones: Visualidad y aprendizaje de conceptos

Correlaciones			
		Visualidad	Concepto
Visualidad	Correlación de Pearson	1	,530**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	276	276
Concepto	Correlación de Pearson	,530**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	276	276

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

La prueba de Pearson indica que existe una correlación de 0.530, por lo tanto, existe una correlación positiva media entre las dimensiones: Visualidad y el aprendizaje de conceptos. Por consiguiente, analizando el nivel de significancia el cual es 0,000(menor a 0.05) se rechaza la Hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis de investigación, afirmando que: Existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017.

### Hipótesis Específica 3:

**H1:** Existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**Ha:** Existe mediana relación entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**H0:** No existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativa Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**Tabla 26.** Prueba de normalidad entre utilidad y aprendizaje de representaciones.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Utilidad	,189	276	,000	,920	276	,000
Representaciones	,156	276	,000	,944	276	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como lo señala la prueba de normalidad, ambas variables tienen un valor de significancia menor a 0,05, por lo que se aplica una prueba no paramétrica, así mismo el análisis que se realizó es una correlación de Pearson.

**Tabla 27.** *Correlación de Dimensiones: Utilidad y aprendizaje de representaciones.*

<b>Correlaciones</b>			
		Utilidad	Representaciones
Utilidad	Correlación de Pearson	1	<b>,561**</b>
	Sig. (bilateral)		,000
	N	276	276
Representaciones	Correlación de Pearson	<b>,561**</b>	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	276	276

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

La prueba de Pearson indica que existe una correlación de 0.561, por lo tanto, existe una correlación positiva media entre las dimensiones: Utilidad y el aprendizaje de representaciones. Por consiguiente, analizando el nivel de significancia el cual es 0,000 (menor a 0.05) se rechaza la Hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis de investigación, afirmando que: Existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017.

#### **Hipótesis Específica 4:**

**H1:** Existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**Ha:** Existe mediana relación entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**H0:** No existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes 4to a 6to grado de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.

**Tabla 28.** Prueba de normalidad entre utilidad y aprendizaje de conceptos.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Utilidad	,189	276	,000	,920	276	,000
Concepto	,179	276	,000	,903	276	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como lo señala la prueba de normalidad, ambas variables tienen un valor de significancia menor a 0,05, por lo que se aplica una prueba no paramétrica, así mismo el análisis que se realizó es una correlación de Pearson.

**Tabla 29.** Correlación de Dimensiones: Utilidad y aprendizaje de conceptos

Correlaciones			
		Utilidad	Concepto
Utilidad	Correlación de Pearson	1	,535**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	276	276
Concepto	Correlación de Pearson	,535**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	276	276

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: elaboración propia. Encuesta dirigida a 276 estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima 2017.

La prueba de Pearson indica que existe una correlación de 0.535, por lo tanto, existe una correlación positiva media entre las dimensiones: Utilidad y el aprendizaje de conceptos. Por consiguiente, analizando el nivel de significancia el cual es 0,000 (menor a 0.05) se rechaza la Hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis de investigación, afirmando que: *Existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017.*

## **2.6. Aspectos éticos**

Este estudio se fue estructurando en base a la información obtenida de diversos autores conocedores del tema, respetando sus ideas y doctrinas. Toda información relacionada a la pieza grafica a diseñar (Infografía) y al aprendizaje significativo se mostrara de manera transparente citando la fuente de proveniencia.

### III. RESULTADO

En esta parte de la investigación nos enfocaremos a explicar los factores que ayudaron a determinar las correlaciones existentes entre variables y dimensiones. A su vez, señalar las posibles causas que pudieron haber generado un cambio en los resultados.

**Tabla 21.** *Correlación de variables: Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje en estudiantes de educación primaria.*

		Infografía	Aprendizaje
Infografía	Correlación de Pearson	1	<b>,726**</b>
	Sig. (bilateral)		,000
	N	276	276
Aprendizaje	Correlación de Pearson	<b>,726**</b>	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	276	276

Como resultado general, la correlación positiva media existente entre la infografía y el aprendizaje significativo se debió a la correcta utilización de los elementos gráficos y en la forma innovadora en que se presentó el tema, basándose en la utilidad que un docente busca en este tipo de instrumentos pedagógicos. También es importante mencionar que cumplió su función informativa, ya que no solo una gran parte de los estudiantes encuestados comprendió el tema (Tabla12, P.33), si no que a través de este recurso adquirieron nueva información (Tabla11, P.33), por lo cual demuestra que se implementó adecuadamente los textos y las imágenes de apoyo para que sean asimilados de una mejor manera.

Se pudo haber obtenido una mayor correlación, pero dependió mucho de los factores extrínsecos al momento de aplicar la encuesta como: el tiempo limitado para encuestar, el apuro de los alumnos por la hora de salida, y las distracciones que entre ellos se hacían, obstaculizo una mejor experiencia e interacción en clase.

Luego de haber hablado de un enfoque general, pasaremos a explicar de manera más profunda como los indicadores influenciaron en la correlación de las dimensiones pertenecientes.

**Tabla 22.** *Correlación de dimensiones: visualidad y aprendizaje por representaciones.*

		Visualidad	Representaciones
Visualidad	Correlación de Pearson	1	,618**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	276	276
Representaciones	Correlación de Pearson	,618**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	276	276

La efectividad de la visualidad y su relación con el aprendizaje por representaciones se debió mucho al tamaño del material concreto. Este se enfocó en la proximidad que el estudiante iba tener con el mismo. Por lo cual, el contenido textual y el contenido gráfico de la infografía y de sus partes llegaron a ser percibidas sin ningún parámetro o dificultad (Tabla 8, P.31). Resaltando que por ser un recurso de gran escala y por contar con varias piezas favoreció a una mayor participación de los estudiantes, generando una experiencia distinta a la tradicional (Tabla16, P.35). Así mismo, otro de los motivos por los cuales se obtuvo una correlación positiva media entre ambas dimensiones, y por consiguiente condujo a aceptar la hipótesis de investigación fue por los símbolos e iconos empleados en el lenguaje visual (Tabla13, P.34). Estos elementos se apoyan con el fin de dosificar y englobar el mensaje, es importante que el color también tenga una participación diferenciadora en ellas. Ya que bajo un buen uso del mismo se pudo separar ideas y distinguir el contenido de una pieza con otra (Tabla8).

Se recalca que en la mayoría de aulas encuestadas, al momento de presentar la investigación y dar pase a la clase del tema propuesto, los alumnos ya se encontraban realizando una actividad, por lo cual, trataban de enfocarse en terminar lo que el profesor había dejado y a la vez prestarme atención. Esto pudo haber sido también un factor externo que pudo haber generado un bajo resultado en esta correlación.



**Tabla 25.** *Correlación de dimensiones: visualidad y aprendizaje por conceptos.*

		Visualidad	Concepto
Visualidad	Correlación de Pearson	1	<b>,530**</b>
	Sig. (bilateral)		,000
	N	276	276
Concepto	Correlación de Pearson	<b>,530**</b>	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	276	276

En la siguiente tabla se puede observar que existe una correlación positiva media entre las dimensiones visualidad y concepto. Este resultado demuestra que se sigue manteniendo una conexión de texto e imagen como mencionamos con anterioridad, dado que gran parte de la población encuesta estuvo consiente que aprendió y entendió el tema mediante este recurso didáctico. Se considera que la pieza gráfica maneja información adecuada a las capacidades del estudiante, que los conceptos utilizados están dentro de su entorno coloquial, que el lenguaje visual empleado estuvo compuesto por elementos muy similares a los que el alumno frecuente, y lo más resaltante es que el mecanismo creado junto a una adecuada distribución de datos ayudaron a que se llegue a un aprendizaje significativo.

Aunque la hipótesis de investigación mencione que si existe una correlación positiva entre estas dimensiones, se presentó un inconveniente al momento del aplicativo en clase. La mayoría de estudiantes querían ser partícipe de la actividad y ayudar en colocar las piezas de los órganos en la infografía, lo que provoco que un pequeño grupo de la muestra no prestara atención al contenido textual (Tabla 12 y 13, P.33-34). Circunstancia que puede ser manejable por parte del docente bajo un orden y dependerá de la manera de como utiliza este recurso en su metodología, pero dentro de esta investigación fue un imprevisto que género un bajo resultado.

**Tabla 29.** *Correlación de dimensiones: visualidad y aprendizaje por conceptos.*

		Utilidad	Concepto
Utilidad	Correlación de Pearson	1	<b>,535**</b>
	Sig. (bilateral)		,000
	N	276	276
Concepto	Correlación de Pearson	<b>,535**</b>	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	276	276

Cuando hablamos de aprendizaje significativo nos basamos en relacionar nueva información con la ya existente. En este punto, los datos presentes en la infografía cumplen un rol importante ya que tienen que estar vinculados con la experiencia previa que los estudiantes han tenido con el tema a tratar. En pocas palabras, seguir agregando información a su estructura conceptual. Enfocándonos a los resultados de la tabla, no solo podemos inferir que existe una relación positiva media entre las dimensiones utilidad y concepto. Sino que también hay una discordancia con lo mostrado en el análisis descriptivo. Al tener como resultado que un grupo de la población encuestada aprendió y entendió a través de este recurso didáctico el aparato digestivo (Tabla 11 y 12, P.33-34). Nos da a entender que comprendieron los textos y hallaron una relación con los iconos e imágenes. Si la característica funcional, estructural e informativa de la pieza grafica es correcta. Se tendría que determinar cuáles fueron los motivos por lo cual se obtuvo este tipo correlación baja. Quizás la respuesta se deba nuevamente a los factores externos. Se pudo percibir que algunos de los encuestados se copiaban las respuestas o que simplemente llenaron el instrumento sin ningún interés.

#### IV. DISCUSIÓN

Basándonos en los resultados obtenidos se afirma que la infografía es un adecuado instrumento dentro del ámbito educativo, ya que no solo genera nuevas experiencias y desarrollando en clase, sino también hace que los temas sean entendibles sin alguna dificultad. Lo dicho con anterioridad se vincula a lo mencionado por Minervini (2005) en su estudio sobre “La infografía como recurso didáctico”, en el cual se considera que la característica de esta pieza gráfica es dar a conocer acontecimientos, procesos, explicar mecanismos o segmentar un hecho. Su relevancia dentro del proceso del aprendizaje dependerá mucho de la manera en como es empleado este recurso por parte de docente. Considerando que mi muestra a encuestar fue mayor, y que no recurrí a infografías de otros autores en mi aplicativo, ambas investigaciones demuestran la eficacia y el aporte que puede dar implementar este instrumento dentro la docencia estudiantil.

Tocando el ámbito de la visualidad. Este efecto por el cual exploramos y encontramos ciertos patrones que filtran el sentido de la vista y que ayudan a percibir la información que nos rodea, contribuye a definir el estilo gráfico que queremos darle a la infografía. Dentro de este aspecto, el color es un elemento que tiene la característica de diferenciar formas y secciones. Algo similar a lo que resalta Sánchez (2016) en su estudio sobre “La ilustración y la infografía en la mejora en el proceso de capacitación en maestros de construcción con tapial en Tarma”, donde el color contribuyó a resaltar determinados contenidos y captar correctamente la información distinguiendo un contenido de otro. Queda claro mencionar que esto depende mucho de los criterios compositivos de los datos y el orden de lectura propuesto. Otras de las cosas mencionadas y que coinciden con la experiencia llevada es la importancia de las correcciones e intervención de las personas conocedoras del tema a tratar.

Relacionando lo antes mencionado y apegándonos a lo dicho por Rodríguez, Canchaya y Panta (2013) en su investigación sobre “El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013” la visualidad también es el acto de observar y buscar una relación entre los elementos existentes para generar una adecuada comprensión, logrando que la imagen principal se englobe con la idea primordial de texto ayudando a que el alumno alcance una mayor interpretación de los datos. Este resultado dependerá mucho del tema a tratar y del grado de iconicidad en el que los gráficos se encuentren. A pesar de que la investigación citada contara con una muestra de 22 alumnos, y que la mayoría de las infografías utilizadas no eran creaciones propias y algunas carecían de criterios de distribución, demostraron que este recurso influye significativamente en el desarrollo de la comprensión. Es bueno resaltar que se concuerda con la iniciativa de implementar esta pieza gráfica en los planes curriculares para remediar las dificultades existentes respecto a la comprensión de lectura.

Para generar una adecuada infografía tenemos de considerar que no solo luchamos por ganar la atención de los estudiantes, sino que también tenemos que lidiar con los demás recursos que se encuentran presentes en el aula. Para lo cual al momento de emplear nuestros criterios compositivos es el color quien nos dará ese aporte diferenciador. Este elemento visual es el que da mayor énfasis a los contenidos gráficos y textuales. Lo mencionado es sustentado por Yauri (2016) en su estudio sobre “*Relación de la infografía y la percepción sobre el uso correcto de envases de plásticos en alumnos de primaria del colegio I.E N°202*”, al mencionar que la implementación de colores vivos es de gran aporte si se busca atraer al público motivándolo a fijar la vista en la pieza gráfica. Precisa también que el uso de las ilustraciones mejora el proceso perceptivo y que contar con la participación de un personaje dentro de la infografía genera una relación mas afectiva. Estos aportes van parejo a lo vivenciado después de mi aplicativo en clase y tras el análisis de mis resultados. Ya que recurrir a graficas que puedan servir como medio sintetizador de información me ayudaron a que el

estudiante comprenda y englobe las ideas del tema a tratar. Así mismo emplear una caricatura dotada de rasgos infantiles genere una confianza que contribuyó a que interactúen con él.

Desde un enfoque funcionalidad y de utilidad, la infografía ha venido demostrando es un adecuado instrumento pedagógico que contribuye en la docencia al resumir información muy compleja o extensa, y que colabora significativamente con la pedagogía. Esto es afirmado por Paye (2017) en su investigación sobre "Relación entre la infografía sobre la salud bucal y el conocimiento de los estudiantes de un colegio de Comas; Lima, 2017" al mencionar que este recurso es empleado con el fin de exponer procedimientos, y que junto a un adecuado uso de técnica de diseño y de composición logró que su pieza grafica empleada genere una relación positiva con el aprendizaje. A pesar que ambos estudios se enfocaron en brindar información que sea útil para el lector e intento generar una tridimensionalidad colocando piezas en desnivel, considero bajo la experiencia obtenida, que debió crear un mecanismo que genera mayor interacción con el público objetivo. Sujetarse de una característica o atributo del tema a tratar y explotarlo con el fin de obtener un producto que este fuera de lo convencional, mas allá del tamaño o de la forma que uno pueda determinar, tiene que envolver al estudiante. Ya que si no existe un vínculo aparte de lo visual, hay probabilidades de que el medio o la manera en que se muestra los datos no genere una experiencia nueva.

En la actualidad son diversos los medios que uno puede utilizar para poder crear y exhibir una infografía. Villalobos (2017) en su investigación sobre la "Relación entre una infografía multimedia sobre el reciclaje y el aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la IE CNV Vitarte del distrito de ate - Lima en el 2016" quien utilizo el soporte digital para poder elaborar y mostrar su pieza gráfica. Dicho recurso utilizo dimensiones e indicadores similares a las más como: el color, la tipografía, las imágenes y menciono ciertas características de distribución como la organización e integración, aspectos que en mi investigación están dentro del aprendizaje por conceptos. A pesar de que ambos estudios concluyen que si existe una relación sustancial entre ambas variables, y se concuerda que se la pieza

gráfica tiene que tener la capacidad de envolver al estudiante con el tema propuesto para que así los contenidos tanto gráficos como textuales sean decodificados con facilidad. Las probabilidades de que se presenten inconvenientes durante el uso de ese recurso están ligadas a factores externos como: la red de internet, el hosting, el proxy, los servidores de búsqueda, la actualización de los códigos javascript y jquery (en el caso de que hayan sido utilizado para generar animación) y del estado en que se encuentre las computadoras, pueden intervenir negativamente en su futuro uso.

## V. CONCLUSIONES

En términos generales, existe una relación positiva entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima – 2017. Esta se debió a que ambas variables contaran con un nivel de significancia de 0,000 y los resultados de la tabla n°21 (P.38) expresara que tiene una correlación de 0.726. Demostrando que este recurso cumplió su función como pieza gráfica, ya que no solo se resumió la información del tema propuesto para lograr una adecuada asimilación de los datos, sino que los contenidos visuales llegaron a ser identificados y relacionados por el público objetivo. Considerándolo, según lo mencionado, como un adecuado instrumento pedagógico que contribuye al aprendizaje.

Con respecto a las dimensiones visualidad y aprendizaje por representaciones se puede inferir, según los resultados de la tabla n° 23 (P.40), que existe una correlación de 0.618 con una significancia del 0.000, que todos los elementos visuales empleados en la infografía fueron de fácil reconocimiento, y se vincularon de manera clara y directa con el tema a tratar.

La relación positiva media entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos, fue efecto del lenguaje visual empleado en la pieza gráfica, y en la forma en que la información fue distribuida. Lo mencionado es afirmado por medio de los resultados de la tabla n°25 (P.41), donde se aprecia que existe una correlación del 0.530 con un nivel de significancia de 0,000. Dicho resultado como se indica en la sección anterior, estuvo ligado a los factores externos durante el aplicado de esta pieza en clase.

Así mismo, lo que generó una relación entre la utilidad y el aprendizaje de representación fue el atributo propio de la infografía. La habilidad de sacar y colocar las piezas junto a la nueva experiencia que esta causaba, fueron los factores que condujeron a determinar que si existe una correlación positiva media de 0,506 entre ellas, y una significancia del 0,000. Infiriendo de la interpretación de los resultados de la tabla n° 27 (Pag.43).

Finalmente la utilidad y el aprendizaje por conceptos guardan una relación según lo visto en la tabla n° 29 (P.44). Donde se demuestra que ambas dimensiones tienen una correlación positiva media de 0,535 con un nivel de significancia del 0,000. Este es el resultado de la funcionalidad e utilidad de la pieza gráfica enfocada directamente a la estructuración de textos, y del valor informativo de brinda la relación de conceptos.



## VI. RECOMENDACIONES

Relacionando los resultados obtenidos con los objetivos alcanzados se sugiere que la función informativa de la infografía se enfoque en sintetizar los datos para una asimilación eficiente de los mismos, que los contenidos visuales estén basados en la capacidad que los estudiantes tienen para distinguir y relacionar formas y colores. Cumpliéndose estos criterios se podrá brindar una pieza gráfica enfocada a ser un instrumento contribuyente en la docencia estudiantil.

Con respecto a los elementos que conforman la visualidad, es importante mencionar el color. Ya que aparte de basarse en teorías y criterios compositivos, nos ayudan a guiar la mirada del estudiante. Recordando que tiene una característica diferenciadora, por lo cual, un mal uso del mismo, puede lograr que cierta información pase desapercibida o llegue a generar ruido visual.

También, se recomienda emplear iconos y símbolos que puedan relacionarse con el contenido textual. A su vez, tener una idea de cómo va ser la interacción que los estudiantes tendrán con el material didáctico para causar una mayor atención. Para lo cual nos basamos en una característica o crear un mecanismo basado en el tema a tratar. Como ejemplo, se aprovechó el proceso de la digestión como un camino donde los órganos involucrados son las piezas que conducen el bolo alimenticio. Esto mantendrá motivado al alumno y habrá más participación en clase.

Enfocándonos en la utilidad de la infografía y en su relación con el aprendizaje por conceptos, es recomendable utilizar palabras que estén dentro del entorno coloquial del estudiante, manejar un contenido textual poco recargado que incite a mantener la lectura, para así, obtener una mayor correlación entre ambas variables. Ahora esto dependerá de la manera en cómo han sido planteados los enunciados, ya que no solo nos basamos en la estructura de la información y en como la relación de conceptos van generando una idea del tema, si no en el uso que le dará el público objetivo y el valor que esto agregue a su estructura conceptual.

La mayoría de recursos pedagógicos cuenta con una figura principal, el cual es responsable de crear un lazo afectivo, hablara con el lector, guiar los contenidos y enfatizar cierta información a través de lenguajes corporales o mensajes. El uso de un personaje o una caricatura puede generar en el alumno un interés mas por la pieza gráfica. Este tiene que estar dentro de un grado de iconicidad relacionado a la propia imagen que representa, y debe de contar con colores que ayuden a diferenciarlo en cualquier escenario en donde esté generando una acción.

Es preferible que los datos textuales que contenga la infografía sean revisados por un especialista en el rubro. Ya que, como diseñadores, podemos tener los criterios para poder obtener una buena distribución de los elementos presentes en la pieza gráfica, pero eso no asegura que el estudiante logre agrupar y comprender los mensajes o procedimientos del tema al momento de leerlo. Por lo general nuestro enfoque es más visual, y buscamos una estética agradable, pero con respecto al valor informativo, y la conexión de conceptos, aun no se cuenta con los criterios necesarios para una correcta redacción bajo nuestro propio criterio, y más si ese recurso va a un público al cual no pertenecemos.

Como última recomendación, y adicional a las antes mencionadas, cuando se realiza infografías tridimensionales es importante hacer pruebas a los materiales que vamos a emplear para su realización. Estos tienen que estar adecuados a todas las posibilidades, descuidos o accidentes que puedan ocurrir durante su manipulación en clase. Y para ello, se debe hacer un estudio del comportamiento que tienen los estudiantes frente recursos de similar índole.

## VII. REFERENCIAS

Ausubel, D. (1982). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo*. Trillas, México.

Barriga, F y Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Una interpretación constructivista*. Recuperado de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Barrios, M. (2012, diciembre). Revista de Management de la Universidad de Palermo. *Marketing de la Experiencia: principales conceptos y características*. Vol. 7. Recuperado de [http://www.palermo.edu/economicas/PDF\\_2012/PBR7/PBR\\_00iniciales.pdf](http://www.palermo.edu/economicas/PDF_2012/PBR7/PBR_00iniciales.pdf)

Bernal, G. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: Pearson

Caballero, J. (1981). *Símbolos, signos, alegorías*. Recuperado de <http://www.morfologia.net/downloads/Morfologia.pdf>

Centro de Escritura Javeriano. (s.f.). *Normas APA*. (6ta ed.). Recuperado de <http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos%20C.E/Estudiantes/Referencia%20bibliogr%C3%A1ficas/Normas%20APA%206a%20actualizada.pdf>

Chen, K. (2006). *Diseñar Tipografía*. Recuperado de <http://coreditec.com.co/libros/Karen%20Cheng%20%20Dise%C3%B1ar%20Tipograf%C3%ADa.pdf>

Correa, J. (2012). *Semiótica*. Recuperado de <http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Semiotica.pdf>

Consuegra, N. (2010). *Diccionario de Psicología*. Recuperado de [https://clasesparticularesenlima.files.wordpress.com/2015/05/diccionario\\_psicologia.pdf](https://clasesparticularesenlima.files.wordpress.com/2015/05/diccionario_psicologia.pdf)

El comercio. (2003). *Enciclopedia el comercio del estudiante*. Lima, Perú: Editorial El comercio.

El comercio. (2000). *Diccionario enciclopédico Santillana*. Lima, Perú: Editorial El comercio.

El verbo editores. (2003). *Gran atlas visual Cuerpo Humano*. Lima, Perú: Q.G Editores.

Ferrer, A, Gómez, D. (2013). *Infografía*. Recuperado de [https://capdtron.files.wordpress.com/2013/02/iml-m3\\_infografia.pdf](https://capdtron.files.wordpress.com/2013/02/iml-m3_infografia.pdf)

Fondo Editorial Universidad César Vallejo (2017). *Manual de referencias estilo APA*. Perú, Lima: Fondo Editorial UCV.

Guzmán, Y., Lima, A. y Ferreira, S. (2015). La experiencia de elaborar infografías didácticas sobre diversidad sexual. *Revista Latina de Comunicación Social*, 70, 961-981. doi: 10.4185/RLCS-2015-1080

Hernández, R., Fernández, C. Y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. (5.a ed.). México D.F. México: Mc Graw-Hill.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M., Méndez, S. Y Mendoza, C. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.a ed.). México D.F. México : Mc Graw-Hill.

Mariñas, L. (2014). *Diseño de infografías publicadas en el diario La Industria 2013 como herramienta periodística para consolidar una percepción favorable en el público lector*.(Tesis de pregrado).Universidad privada del Norte, Trujillo, Perú.

Neciosup, L. (2012). *Uso de la infografía en la comprensión lectora de los estudiantes del primer año de educación secundaria en la institución educativa N°2070 "Nuestra Señora del Carmen"*.(Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

Minervini, M.(2005).La infografía como recurso didáctico. *Revista Latina de Comunicación Social*, núm 59. Recuperado de: <http://www.revistalatinacs.org/200506minervini.pdf>

Morris, C., Y Maisto, A. (2009). *Psicología*. México: Pearson.

Navarro, P.(2009). *Aprendizaje significativo y mapas conceptuales en primaria, secundaria y superior*. Lima, Perú: Panin Impresiones.

Pérez, P. (2014). *Psicología Educativa*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.

Rodríguez, C., Canchaya, A. y Panta, M. (2013). *El uso de la infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes de secundaria en la Institución Educativa Privada "Los Ángeles"*. (Tesis de pregrado). Recuperada de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/720>

Ruiz, A. (2013). *Infografía didáctica para textos de secundaria: Desarrollo practico a partir dela asignatura Historia, de 4° de ESO* (Tesis de maestría). Recuperada de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/.../tfm%20aurora%20ruiz%20ballesta.pdf>

Sánchez, S. (2016). *La ilustración y la infografía para mejorar el proceso de capacitación en maestros de construcción con tapial en tarma*.(Tesis de pregrado). Recuperada de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/6892>

Santiago, M. (2013). *Color e infografía en el diseño periodístico actual*. Madrid, España: Editorial Fragua

Yauri, A. (2016). *Relación de la infografía y la percepción sobre el uso correcto de envases de plásticos en alumnos de primaria del colegio I.E. N°2029 "Simon Bolívar", San Martín de Porres, Lima, 2016*. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

Valero, J. (2001). *La autonomía infografía Técnicas, Análisis y usos periodísticos*. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=mJ0RgAT8guMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=mJ0RgAT8guMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Ventura, J. (2015). *Desarrollo cognitivo*. Lima, Perú: Fondo editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Wang, K. (Ed.). (2015). *Presentación de infografías y datos*. Barcelona, España: Editorial Parramón Paidotripo

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. Recuperado de <https://crecerpsi.files.wordpress.com/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf>

# ANEXOS

ANEXO 01  
MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<b>GENERAL</b>				
¿Cuál es la relación entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017?	Determinar la relación que existe entre la infografía sobre el aparato digestivo y aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima - 2017	<p><b>H1:</b> Existe relación positiva entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.</p> <p><b>Ha:</b> Existe mediana relación entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.</p> <p><b>H0:</b> No existe relación positiva entre la infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.</p>	<p>VARIABLE X</p> <p><b>Aprendizaje Significativo</b></p> <p><b>-Aprendizaje de representaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos</li> <li>• Diagrama</li> <li>• Atributo</li> <li>• Experiencia</li> </ul> <p><b>- Aprendizaje de conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Relación</li> <li>• Estructura</li> </ul>	<p>Tipo y diseño de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantitativa – Correlacional</li> <li>• Aplicada</li> <li>• No experimental</li> <li>• Transaccional</li> </ul> <p>Población, Muestra y Muestreo:</p> <p>En el presente trabajo de investigación la población es finita, quienes son los estudiantes de educación primaria de dos instituciones Educativas del Callao.</p> <p>El tamaño de la muestra empleada para esta investigación está compuesta por 276 estudiantes.</p>
<b>ESPECÍFICOS</b>				
¿Cuál es la relación entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017?	Determinar la relación entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima - 2017	<p><b>H1:</b> Existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.</p> <p><b>Ha:</b> 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.</p> <p><b>H0:</b> No existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.</p>		



<p>¿Cuál es la relación entre la visualidad y el aprendizaje de concepto en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017?</p>	<p>Determinar la relación entre la visualidad y el aprendizaje de concepto en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima - 2017</p>	<p><b>H1:</b> Existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.  <b>Ha:</b> Existe mediana relación entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.  <b>H0:</b> No existe relación positiva entre la visualidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.</p>		<p>La técnica de muestro empleado es una Probabilístico – Aleatorio Sistemático.</p> <p><b>Instrumento de investigación</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Análisis de la información</b></p> <p>Software IBM SPSS</p>
<p>¿Cuál es la relación entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017?</p>	<p>Determinar la relación entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima - 2017</p>	<p><b>H1:</b> Existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.  <b>Ha:</b> Existe mediana relación entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.  <b>H0:</b> No existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de representaciones en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.</p>	<p>VARIABLE Y</p> <p><b>INFOGRAFÍA DEL APARATO DIGESTIVO</b></p> <p><b>-Visualidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iconicidad</li> <li>• Tipografía</li> <li>• Percepción</li> <li>• Tamaño</li> </ul>	
<p>¿Cuál es la relación entre la utilidad y el aprendizaje de concepto en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima 2017?</p>	<p>Determinar la relación entre la utilidad y el aprendizaje de concepto en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima - 2017</p>	<p><b>H1:</b> Existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.  <b>Ha:</b> Existe relación entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.  <b>H0:</b> No existe relación positiva entre la utilidad y el aprendizaje de conceptos en estudiantes 4to a 6to grado de primaria de las instituciones educativas Sor Ana de los Ángeles y Las 200 Millas de la Provincia Constitucional del Callao, Lima-2017.</p>	<p><b>- Utilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significación</li> <li>• Información</li> </ul> <p>Funcionalidad</p>	

**ANEXO2  
MATRIZ DE OPERALIZACIÓN**

Variable 1	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valor	Niveles y Rango
<p>Infografía sobre el sistema digestivo</p> <p>(valero,F,2013,Lai infografía: Técnica, análisis y usos periodísticos)</p>	<p><b>D1: Visualidad</b> Es el efecto agradable de los objetos vistosos que pertenece a la vista. Consiste en reconocer y percibir algo que antes ha filtrado el órgano de la vista, a través de productos icónicos, tipográficos y entre otros elementos visuales como el tamaño.</p>	<p><b>I1 - Iconicidad</b> Son característica que se encuentra en diversos grados de figuración de los elementos componentes de un objeto.</p>	<p>1. Las imágenes de los órganos del aparato digestivo mostradas en la infografía tienen relación con los órganos del cuerpo humano.</p>	<p>(1) <b>Muy en desacuerdo</b> (2) <b>En desacuerdo</b> (3) <b>Algunas veces</b> (4) <b>De acuerdo</b> (5) <b>Muy de acuerdo</b></p>	<p><b>No óptimo</b> (20 – 60)  <b>Regular</b> (61 – 80)  <b>Óptimo</b> (81 – 100)</p>
		<p><b>I2- Tipografía</b> Función de conducir el contenido, separar los diversas infogramas u ordenar contenidos, según determinados criterios.</p>	<p>2. El tipo de letra utilizada en los textos de la infografía es de fácil lectura.</p>		
		<p><b>I3- Percepción</b> El proceso de crear patrones significativos a partir de la información sensorial pura.</p>	<p>3. Las imágenes y los colores utilizados ayudan a diferenciar las partes del aparato digestivo.</p>		
		<p><b>I4- Tamaño</b> Es la proporción que se usa como criterio para la realización de un objeto determinado, el cual facilita o dificulta su manejo de acuerdo a los elementos que posee.</p>	<p>4. El tamaño de la infografía y de sus partes son de fácil manejo.</p>		
	<p><b>D2: Utilidad</b> Grado de significación, información y funcionalidad que puede tener una infografía en el momento en que es editada.</p>	<p><b>I1- Significación</b> Se refiere a lo que destaca de los temas abordados, que son acontecimientos, acciones o cosas y que afectan de alguna manera al lector.</p>	<p>5. El recorrido del bolo alimenticio que se aprecia en la infografía sigue los pasos de digestión.</p>		
		<p><b>I2- Información</b> Es el conocimiento que permite conocer una materia determinada. Contiene la explicación de circunstancias y detalles de un acontecimiento acción o cosa.</p>	<p>6. Se adquiere nueva información relacionada al aparato digestivo a través de la infografía.</p>		
		<p><b>I3- Funcionalidad</b> Es el papel que cumple la infografía al servicio del lector. Resume, sintetiza, amplía o sustituye al texto de información.</p>	<p>7. La infografía facilita el aprendizaje del aparato digestivo y sus funciones.</p>		



Variable 2	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valor	Niveles y Rango
<p>Aprendizaje significativo</p> <p>(Navarro, E. 2009, Aprendizaje significativo y mapas conceptuales en primaria, secundaria y superior).</p>	<p><b>D1: Aprendizaje de representaciones</b> Consiste en representar determinados sucesos, acontecimientos, objetos, etc., mediante símbolos, signos, diagramas en función de unos atributos comunes a partir de experiencias ya vividas por el alumno.</p>	<p><b>I1 – Símbolos</b> Representación mental vinculada a un significado y permite pensar sobre las cosas mediante objetos o eventos frente a nosotros. Un objeto puede ser un símbolo, tomando las cualidades de lo que representa y significa para una persona.</p>	1. La imagen representa de manera clara el aparato digestivo.	<p>(1) Muy en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Algunas veces (4) De acuerdo (5) Muy de acuerdo</p>	<p>No óptimo (20 – 60) Regular (61 – 80) Óptimo (81 – 100)</p>
		<p><b>I2- Diagrama</b> Es un gráfico preciso realizado por un dibujante, quien representa el objeto de la información. Se utiliza cuando se quiere mostrar cómo funciona algo o una parte de algo que está oculto.</p>	2. Ubico de manera fácil la posición de los órganos del aparato digestivo en la infografía.		
		<p><b>I3- Atributo</b> Cualidad o propiedad de un ser. Símbolo característico de un personaje, figura, etc. En lingüística, palabra u oración que se une al sustantivo o elemento que hace función de sujeto para calificarlo o especificarlo.</p>	3. El sacar y manipular las piezas de la infografía motiva el aprendizaje.		
		<p><b>I4- Experiencia</b> Conocimiento de algo o habilidad para ello, que es adquirida al participar en una actividad, en el afecto, el pensamiento o la emoción que se siente a través de los sentidos o la mente.</p>	4. La manera como la infografía muestra la información es novedosa.		
	<p><b>D2: Aprendizaje de conceptos</b> Se presentan como una formación de conceptos a partir de las experiencias concretas, y como la simulación de conceptos consistente en relacionar los nuevos conceptos con los existentes ya en el alumno formando estructuras conceptuales</p>	<p><b>I1- Concepto</b> Es un proceso del sistema cognitivo con el cual se reduce la complejidad y variabilidad del universo a un concepto limitado.</p>	5. La información de la infografía ayuda a entender de manera rápida el tema.		
		<p><b>I2 Relación</b> Cualquier tipo de conexión existente entre elementos, rasgos, fonemas, morfemas; o complejos de elementos: Sintagmas u oraciones</p>	6. Existe relación entre el texto y las imágenes presentes en la infografía.		
		<p><b>I3- Estructura</b> Conjunto de elementos que interactúan entre sí constituyendo un sistema o unidad múltiple. Es múltiple porque está constituida por diversos elementos y, es, una unidad porque esos elementos no son independientes.</p>	7. Interactuar con los órganos del aparato digestivo de la infografía ayuda a conocer los pasos de la digestión.		

**ANEXO 3**  
**Tablas de evaluación de expertos**



**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto: Rildo Campana Arasco

**Título y/o Grado:**

Ph. D... ( ) Doctor... ( ) Magister... () Licenciado... ( ) Otros. Especifique \_\_\_\_\_

Universidad que labora: Universidad Cesar Vallejo Lima Norte

Fecha: 22 / 06 / 17

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en alumnos de 4to a 6to grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao, Lima- 2017

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre infografía y aprendizaje significativo

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>		

SUGERENCIAS:

Firma del experto:



**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto: *Rodarte Santos Jessica Marisol*

Título y/o Grado:

Ph. D... ( ) Doctor... ( ) Magister... (X) Licenciado... ( ) Otros. Especifique

Universidad que labora: Universidad Cesar Vallejo Lima Norte

Fecha: *06 09 2017*

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en alumnos de 4to a 6to grado de primaria de dos colegios naciones del callao, Perú 2017.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre infografía y aprendizaje significativo.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
<b>TOTAL</b>				

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto: BERNARDO ZAVALA RICO LIZZETH

Título y/o Grado:

Ph. D... ( ) Doctor... ( ) Magister... (x) Licenciado... ( ) Otros. Especifique

Universidad que labora: Universidad Cesar Vallejo Lima Norte

Fecha: 7 / 05 / 17

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

Infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en alumnos de 4to a 6to grado de primaria de dos colegios naciones del callao, Perú 2017.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre infografía y aprendizaje significativo.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	

**SUGERENCIAS:**

.....  
 .....

Firma del experto:



ANEXO 4  
Carta de permiso de las instituciones



ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

CP-041-2017-I- ADGE/LIMA-NORTE

Lima, 16 de mayo de 2017

Señor  
Edgar Nolasco Rivas  
Director  
I.E. N° 5033 "LAS 200 MILLAS"  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarle cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante: Quien actualmente se encuentra matriculado en el IX ciclo (semestre 2017-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

1	GUERRA RUIZ, RENZO ANDRE	73426252
---	--------------------------	----------

En el marco de la agenda académica, el alumno en mención solicita recabar información para desarrollar una infografía sobre el sistema digestivo en alumnos de nivel primario para cuyo efecto solicitamos a ustedes otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



*Cecilia Brenner Galarza*  
Mg. Cecilia Brenner Galarza  
Directora de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte

I.E. 5033 "LAS 200 MILLAS"  
DREC - CALLAO  
MESA DE PARTES  
Fecha 19 06 17 Exp. 630  
Hora 12:01 Folio 01  
LA RECEPCIÓN DEL DOCUMENTO  
NO SIGNIFICA LA ACEPTACIÓN  
DEL MISMO

UCV.EDU.PE



SOLICITO: Desarrollar Programa de investigación sobre una infografía sobre el aparato digestivo.

Sr. Director

Institución Educativa Las 20 Millas

Reciba usted el saludo cordial del estudiante Renzo Andre Guerra Ruiz con SIN N°73426252, y domiciliado en Calla 1 Mz H Lt3. Señor de los Milagros, en mi condición de estudiante con código de alumno N°6700158230 de la Universidad Cesar Vallejo recurro a su honorable despacho para solicitar lo siguiente:

El motivo del presente documento es para solicitar el permiso de poder desarrollar mi trabajo de investigación en la institución educativa que usted dirige, para lo cual necesitare aplicar la maqueta (Infografía) a mi público objetivo que está conformado por lo estudiantes del nivel primario de los grados 4to, 5to y 6to.

La recolección de datos y prueba del producto se realizara la primera semana de Septiembre del presente año, partiendo desde el lunes 4 hasta el viernes 8 según disponibilidad de los docentes participantes.

Por lo expuesto, agradeceré se atienda mi petición y esperare su pronta respuesta.

Lima 30 de mayo del 2017

Firma del Solicitante

\*Renzo Guerra





SOLICITO: Desarrollar Programa de investigación sobre una infografía sobre el sistema digestivo

MINISTERIO DE EDUCACION	
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DEL CALLAO	
Institución Educativa "SOR ANA DE LOS ANGELES"	
MESA DE PARTES	
N° de Expediente:	2854
Fecha:	30/5/2017
Hora:	1.00 PM.
Firma:	RE
Recibido:	RE

Sra. Directora:

Institución Educativa Sor Ana de los Ángeles

Reciba usted el saludo cordial del estudiante Renzo Andre Guerra Ruiz con DNI N°73426252, y domiciliado en Calle 1 Mz H Lt3 Asoc. Señor de los Milagros, en mi condición de estudiante con código de alumno N°6700158230 de la Universidad Cesar Vallejo recurro a su honorable despacho para solicitar lo siguiente:

El motivo del presente documento es para solicitar el permiso de poder desarrollar mi trabajo de investigación en la institución educativa que usted dirige, para lo cual necesitare aplicar la maqueta (Infografía) a mi público objetivo que está conformado por los estudiantes del nivel primario de los grados 4to y 5to.

La recolección de datos y prueba del producto se realizara la primera semana Septiembre del presente año, partiendo desde el lunes 4 hasta el viernes 8 según disponibilidad de los docentes participantes.

Por lo expuesto, agradeceré se atienda mi petición y esperare su pronta respuesta.

Lima 30 de mayo de 2017

  
Firma del Solicitante

CP-040-2017-I- ADGELIMA-NORTE

Lima, 16 de mayo de 2017

Señora  
Ana María Monteza Rodríguez  
Directora  
I.E. N° 5080 "SOR ANA DE LOS ÁNGELES"  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarles cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante; Quien actualmente se encuentra matriculado en el IX ciclo (semestre 2017-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.


1	GUERRA RUIZ, RENZO ANDRE	73426252
---	--------------------------	----------

En el marco de la agenda académica, el alumno en mención solicita recabar información para desarrollar una infografía sobre el sistema digestivo en alumnos de nivel primario para cuyo efecto solicitamos a ustedes otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



  
M<sup>te</sup>. Cecilia Brenner Galarza  
Directora de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte

## ANEXO 5

### Base de datos en programa estadístico SPSS

	D1.1	D1.2	D1.3	D1.4	D2.1	D2.2	D2.3	D3.1	D3.2	D3.3	D3.4	D4.1	D4.2	D4.3	Edad	Sexo	V1	V2	D1
1	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	4	10	2	32,00	31,00	19,00
2	4	5	4	5	4	2	3	5	3	5	4	4	3	5	11	2	27,00	29,00	18,00
3	4	5	2	3	5	2	4	5	4	4	5	5	4	2	10	1	25,00	29,00	14,00
4	5	5	3	4	5	4	5	4	5	3	2	4	5	3	9	1	31,00	26,00	17,00
5	4	5	5	5	4	4	2	5	4	5	4	4	5	4	10	1	29,00	28,00	19,00
6	2	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	1	2	2	10	1	19,00	17,00	12,00
7	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	10	2	32,00	32,00	19,00
8	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	10	2	23,00	25,00	13,00
9	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	10	2	19,00	26,00	11,00
10	5	3	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	9	1	30,00	35,00	17,00
11	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	10	1	19,00	16,00	13,00
12	4	5	5	5	4	5	4	4	3	5	5	5	5	5	9	1	32,00	32,00	19,00
13	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	10	2	25,00	31,00	13,00
14	4	2	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	10	2	25,00	33,00	13,00
15	2	4	5	2	4	2	4	2	4	3	1	1	3	2	9	1	23,00	16,00	13,00
16	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	9	2	26,00	26,00	14,00
17	4	5	4	3	4	5	5	4	3	5	3	5	4	5			30,00	29,00	16,00
18	4	5	4	3	5	5	4	3	4	5	4	5	4	5	10		30,00	30,00	16,00
19	5	3	1	5	3	2	4	3	3	2	4	2	3	1	10	2	23,00	18,00	14,00
20	2	3	3	4	2	4	3	4	4	3	3	1	3	4	10	1	21,00	22,00	12,00
21	2	1	2	1	1	3	1	1	2	2	1	2	1	1	9	2	19,00	19,00	11,00
22	2	3	2	5	2	3	1	4	2	3	5	2	4	2	10	1	18,00	22,00	12,00
23	1	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	10	1	16,00	22,00	9,00
24	5	3	4	3	4	2	4	4	4	4	4	5	3	4	9	1	25,00	28,00	15,00
25	5	4	5	4	5	3	4	5	1	5	5	5	2	4	10		30,00	27,00	18,00
26	5	5	4	5	5	2	4	5	5	4	4	5	5	4	9	1	30,00	31,00	19,00
27	5	3	4	2	5	3	4	1	2	5	1	1	5	3			26,00	18,00	14,00
28	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5			23,00	23,00	14,00
29	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	9	1	22,00	21,00	13,00
30	5	4	5	4	5	3	4	5	1	5	3	5	4	5	10	2	30,00	28,00	18,00
31	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	9	1	27,00	22,00	14,00
32	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	9	1	22,00	19,00	12,00
33	5	4	4	3	5	4	3	4	5	3	4	5	4	5	10	2	28,00	30,00	16,00
34	5	4	5	3	5	3	4	4	4	5	5	3	5	5	9		29,00	31,00	17,00
35	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	10	1	33,00	35,00	19,00
36	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	10	1	33,00	33,00	19,00
37	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5			33,00	31,00	19,00
38	5	4	3	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	9	1	30,00	33,00	16,00
39	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	10	1	33,00	31,00	19,00
40	4	4	4	5	4	3	5	3	4	5	4	4	5	4	9	1	29,00	29,00	17,00
41	5	4	5	3	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	10	2	32,00	33,00	17,00
42	5	4	3	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4	2	10	2	28,00	25,00	15,00
43	4	3	2	2	3	4	5	4	3	2	3	4	5	4	10	2	23,00	25,00	11,00
44	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	9	2	24,00	23,00	12,00
45	2	3	4	5	4	3	2	3	4	5	5	4	3	2	10	1	23,00	26,00	14,00
46	5	4	3	4	5	5	4	3	4	5	4	5	5	4	9	2	30,00	30,00	16,00
47	4	3	5	4	5	1	2	4	4	5	3	3	4	5	12	2	24,00	28,00	16,00
48	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	2	5	4	5	12	1	31,00	30,00	18,00
49	5	4	5	3	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	12	1	31,00	33,00	17,00
50	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	11	2	30,00	31,00	17,00
51	3	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	12		29,00	35,00	16,00
52	1	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	4	4	4	12	2	26,00	32,00	16,00
53	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	12	1	32,00	34,00	19,00
54	4	1	3	5	2	4	3	1	3	5	1	1	3	5	11	1	22,00	19,00	13,00
55	5	4	4	4	5	2	5	4	5	5	4	5	5	5	12	1	29,00	33,00	17,00
56	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	11	2	31,00	31,00	18,00
57	5	4	4	3	4	5	5	5	5	4	3	4	3	4	11	1	30,00	28,00	16,00
58	5	4	5	4	5	3	5	4	5	5	4	5	4	5	12		31,00	32,00	18,00
59	4	5	3	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	11	2	30,00	32,00	17,00
60	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	12	2	35,00	35,00	20,00
61	4	4	5	3	3	4	2	4	3	2	4	1	4	1	13	1	25,00	19,00	16,00
62	4	4	3	3	2	4	2	4	3	1	4	3	3	3	11	2	24,00	23,00	16,00
63	5	4	5	3	4	5	3	4	4	5	3	4	3	4	11	1	29,00	27,00	17,00
64	5	5	5	4	3	5	5	4	5	5	4	5	4	4	11	1	32,00	32,00	19,00
65	5	5	4	4	5	5	4	3	4	5	5	4	5	4	11		24,00	26,00	13,00
66	4	4	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	11	1	30,00	33,00	16,00
67	5	4	4	4	5	2	5	4	5	5	4	5	5	5	11	2	29,00	33,00	17,00
68	4	4	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	11		30,00	33,00	16,00
69	4	4	5	3	2	4	2	4	3	1	4	5	5	5	11	2	24,00	27,00	16,00
70	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	11	2	31,00	32,00	17,00
71	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	1	5	5	5	11	1	32,00	31,00	20,00
72	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	1	5	5	5	10	1	32,00	31,00	20,00

Dase de datos.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos																Visible: 22 de 22 variables			
	D1.1	D1.2	D1.3	D1.4	D2.1	D2.2	D2.3	D3.1	D3.2	D3.3	D3.4	D4.1	D4.2	D4.3	Edad	Sexo	V1	V2	D1
73	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	1	5	3	1	10	1	32,00	25,00	20,00
74	4	5	3	4	1	3	4	2	3	4	1	2	4	3	11	1	24,00	19,00	16,00
75	4	5	5	5	4	4	5	5	5	3	3	5	4	5	10	1	32,00	30,00	19,00
76	4	4	3	4	4	4	2	5	5	4	3	5	4	5	10	1	25,00	31,00	15,00
77	4	5	4	3	4	4	4	4	3	4	3	5	4	4	11	1	28,00	27,00	16,00
78	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	3	5	4	4	10	2	26,00	30,00	15,00
79	5	5	5	5	5	4	3	5	5	4	4	5	4	3	11	1	32,00	30,00	20,00
80	4	3	3	5	3	4	3	4	3	3	5	4	3	3	11	1	21,00	22,00	13,00
81	4	5	4	3	5	4	5	5	5	5	3	4	4	4	10	2	30,00	30,00	16,00
82	2	5	5	4	4	3	4	4	5	4	3	5	5	4	10	1	27,00	30,00	16,00
83	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	2	34,00	35,00	19,00
84	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	10	1	24,00	24,00	15,00
85	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	10	2	30,00	33,00	18,00
86	5	5	5	3	4	4	4	4	2	3	5	5	5	5	10	1	30,00	29,00	18,00
87	4	5	3	4	2	3	5	4	3	4	5	4	3	4	10	1	26,00	27,00	16,00
88	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	10	1	30,00	35,00	18,00
89	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	10	2	27,00	25,00	17,00
90	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	10	2	28,00	29,00	17,00
91	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	5	11	2	32,00	31,00	18,00
92	4	4	4	5	5	3	5	5	4	5	4	4	4	4	10	2	30,00	30,00	17,00
93	4	2	3	3	4	4	4	4	3	4	5	3	4	4	10	1	24,00	27,00	12,00
94	4	4	4	5	5	3	5	4	4	5	4	4	4	4	10	2	30,00	29,00	17,00
95	5	5	5	3	5	5	4	4	3	5	5	5	4	5	10	1	32,00	31,00	18,00
96	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	11	1	26,00	23,00	14,00
97	4	4	5	5	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	11	1	11,00	11,00	19,00
98	4	4	5	5	3	5	4	3	5	4	3	5	4	4	10	1	27,00	26,00	16,00
99	5	4	5	4	5	4	4	5	3	4	5	5	4	5	10	1	28,00	30,00	15,00
100	5	5	5	3	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	11	1	32,00	32,00	18,00
101	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	11	1	32,00	29,00	18,00
102	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	11	1	31,00	29,00	17,00
103	4	3	5	4	5	3	4	4	3	4	3	4	5	5	11	1	28,00	28,00	16,00
104	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	11	2	33,00	31,00	19,00
105	4	3	3	3	3	3	4	4	4	2	2	5	5	2	11	1	23,00	24,00	13,00
106	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	3	12	1	32,00	30,00	19,00
107	5	5	5	5	5	3	5	4	5	4	3	5	4	5	10	2	33,00	30,00	20,00
108	4	3	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	10	1	30,00	31,00	16,00
109	4	3	2	5	4	5	3	5	3	2	3	3	4	5	11	1	26,00	25,00	14,00
110	4	4	5	3	4	5	5	4	4	2	4	4	4	3	10	2	30,00	25,00	16,00
111	5	4	3	3	5	3	3	5	5	4	5	3	5	5	10	1	26,00	32,00	15,00
112	4	5	5	5	4	3	5	5	4	5	3	5	4	3	11	1	31,00	29,00	19,00
113	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	11	2	29,00	28,00	19,00
114	4	5	5	5	4	3	5	5	4	5	3	5	4	3	11	2	31,00	29,00	19,00
115	4	5	5	5	3	2	5	4	4	5	3	5	4	3	11	2	29,00	28,00	19,00
116	4	4	3	5	5	3	4	5	3	5	4	4	4	4	10	1	28,00	29,00	16,00
117	4	4	5	4	4	2	5	5	3	5	5	4	5	5	11	2	28,00	32,00	17,00
118	5	5	5	5	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	10	2	33,00	33,00	20,00
119	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	10	2	27,00	30,00	16,00
120	4	4	5	3	4	2	5	5	3	5	5	4	5	5	10	2	27,00	32,00	16,00
121	4	3	3	3	3	3	4	5	4	2	2	5	5	4	10	2	23,00	27,00	13,00
122	4	5	5	5	4	3	5	5	4	5	3	5	4	3	10	2	31,00	29,00	19,00
123	4	4	5	3	4	5	5	4	4	4	2	4	4	3	10	2	30,00	25,00	16,00
124	3	2	3	3	1	3	3	3	2	3	2	2	3	4	13	2	22,00	20,00	13,00
125	4	2	5	3	1	2	4	3	5	1	2	2	3	4	12	2	21,00	20,00	14,00
126	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	11	2	32,00	32,00	19,00
127	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	11	2	29,00	31,00	15,00
128	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	12	2	32,00	32,00	19,00
129	4	2	5	3	1	2	3	4	1	5	3	1	3	5	11	2	20,00	22,00	14,00
130	4	5	4	5	3	5	5	5	5	5	4	5	4	4	11	2	31,00	32,00	18,00
131	4	5	5	5	4	3	5	4	4	5	5	5	5	5	11	1	31,00	33,00	19,00
132	4	5	5	3	4	2	1	2	5	4	3	2	5	1	11	1	24,00	22,00	17,00
133	5	4	3	3	4	5	2	4	3	5	4	5	3	4	13	1	25,00	28,00	15,00
134	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	12	1	32,00	33,00	19,00
135	4	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	11	1	29,00	27,00	17,00
136	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	3	5	4	4	11	2	32,00	30,00	18,00
137	4	5	4	4	5	4	5	4	4	3	4	5	4	4	11	2	31,00	28,00	17,00
138	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	11	1	33,00	34,00	19,00
139	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	12	2	34,00	35,00	20,00
140	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	11	1	34,00	34,00	19,00
141	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	11	1	34,00	32,00	19,00
142	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	11	1	34,00	31,00	20,00
143	3	3	4	3	5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	11	2	27,00	30,00	13,00
144	4	5	5	3	4	3	5	5	4	5	5	4	5	4	13	2	29,00	32,00	17,00
145	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	11	1	32,00	31,00	17,00

Dase de datos.sav [Conjunto\_de\_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Var Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 22 de 22 variables

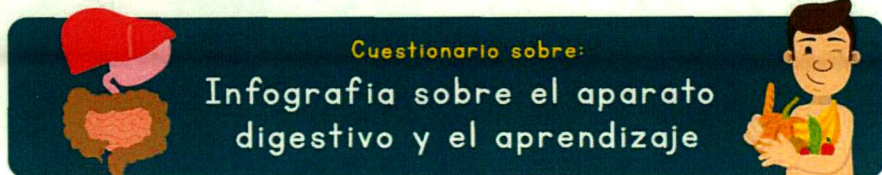
	D1.1	D1.2	D1.3	D1.4	D2.1	D2.2	D2.3	D3.1	D3.2	D3.3	D3.4	D4.1	D4.2	D4.3	Edad	Sexo	V1	V2	D1
145	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	11	1	32,00	31,00	17,00
146	5	4	4	5	1	4	4	3	4	5	5	5	5	5			27,00	32,00	18,00
147	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	11	1	34,00	28,00	20,00
148	4	5	5	3	4	3	5	5	4	5	5	4	5	4	10	1	29,00	32,00	17,00
149	3	3	4	3	5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	12		27,00	30,00	13,00
150	5	4	3	3	4	5	3	4	3	5	4	5	3	4	12	2	26,00	28,00	15,00
151	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	12	1	33,00	35,00	20,00
152	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	12	1	31,00	33,00	20,00
153	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	11	2	34,00	35,00	19,00
154	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	13	2	31,00	35,00	16,00
155	4	3	3	4	4	3	4	5	4	5	4	5	4	4	11		25,00	31,00	14,00
156	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	13	2	29,00	28,00	17,00
157	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	12	1	32,00	33,00	18,00
158	1	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	12	1	28,00	30,00	13,00
159	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	11	1	31,00	35,00	20,00
160	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	11	1	33,00	29,00	18,00
161	5	5	4	5	2	3	4	4	4	5	4	4	3	5	13	1	28,00	29,00	19,00
162	4	5	3	5	3	2	3	5	3	5	4	3	5	4	12	1	25,00	29,00	17,00
163	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	11	1	34,00	34,00	20,00
164	5	4	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	11	2	31,00	34,00	17,00
165	5	4	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	12	2	31,00	34,00	17,00
166	5	4	3	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	11	2	31,00	34,00	17,00
167	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	11	1	33,00	35,00	18,00
168	4	5	5	3	4	3	5	5	5	4	3	5	4	5	11	1	29,00	31,00	17,00
169	4	5	4	4	3	4	5	4	5	5	5	4	5	4	12	1	29,00	32,00	17,00
170	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	11	1	32,00	31,00	18,00
171	4	5	3	4	5	3	3	5	4	4	5	5	5	5	11	1	27,00	33,00	16,00
172	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	12	2	19,00	23,00	11,00
173	4	4	3	4	3	2	3	4	2	4	3	3	3	3	12	1	23,00	22,00	15,00
174	2	4	5	2	1	4	3	4	3	2	4	3	3	4	9	1	21,00	23,00	13,00
175	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	10	2	34,00	34,00	20,00
176	1	5	4	3	5	1	3	4	3	1	5	1	2	3	10	2	22,00	19,00	13,00
177	3	4	5	4	4	3	2	4	2	1	4	2	4	5	9	1	25,00	22,00	16,00
178	3	2	3	3	5	3	4	5	5	1	4	5	4	5	9	1	23,00	29,00	11,00
179	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	9		21,00	21,00	9,00
180	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	3	4	5	10	1	32,00	30,00	18,00
181	4	5	4	3	4	3	4	4	2	5	4	4	4	3	9	2	27,00	26,00	16,00
182	4	5	4	3	3	2	4	3	2	5	4	4	4	3	10	1	25,00	25,00	16,00
183	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	9	1	32,00	32,00	18,00
184	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	9	1	33,00	33,00	19,00
185	5	5	3	5	4	3	5	5	4	3	5	5	3	4	9	1	30,00	29,00	18,00
186	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	9	2	31,00	26,00	19,00
187	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	10	1	33,00	29,00	20,00
188	5	5	4	3	5	4	5	5	5	4	3	5	4	4	9	1	31,00	30,00	17,00
189	3	5	3	5	4	3	5	5	4	5	5	3	5	5	10	1	28,00	32,00	16,00
190	4	5	5	4	4	4	5	4	3	4	3	4	4	3	12	2	31,00	25,00	18,00
191	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	9		27,00	21,00	15,00
192	5	4	5	3	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	9	1	30,00	33,00	17,00
193	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	3	5	5	4	9	2	32,00	31,00	18,00
194	5	4	5	5	5	3	5	4	3	5	5	5	5	4	10	1	32,00	31,00	19,00
195	5	4	5	5	5	3	5	4	3	5	5	5	5	4	10	2	32,00	31,00	19,00
196	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	10	1	25,00	22,00	14,00
197	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	4	5	5	10	1	21,00	23,00	8,00
198	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	10	1	33,00	33,00	20,00
199	5	4	4	4	3	2	2	4	3	4	5	3	3	4	11	1	24,00	26,00	17,00
200	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	10	2	35,00	33,00	20,00
201	4	3	3	3	5	5	3	5	4	4	3	4	4	4	10	1	26,00	25,00	13,00
202	5	4	5	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	10	2	30,00	35,00	18,00
203	4	5	5	5	4	3	5	5	4	4	4	5	5	5	10	2	31,00	32,00	19,00
204	4	5	4	2	4	1	3	3	3	3	3	4	4	4	11	1	23,00	24,00	15,00
205	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	10	2	33,00	31,00	20,00
206	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	4	3	10	2	35,00	28,00	20,00
207	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	3	5	4	10	2	33,00	30,00	19,00
208	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	10	2	31,00	31,00	18,00
209	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	11	2	18,00	21,00	8,00
210	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	10	2	33,00	31,00	19,00
211	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4	5	5	12	2	31,00	33,00	18,00
212	5	4	4	4	5	3	4	5	5	4	4	4	5	4	9	1	29,00	31,00	17,00
213	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	4	5	5	5	10		31,00	34,00	19,00
214	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	10	2	32,00	31,00	18,00
215	5	3	4	4	5	4	3	4	4	3	3	4	3	4	10	1	28,00	25,00	16,00
216	3	2	4	5	1	5	2	3	3	4	3	5	4	3	10	1	22,00	25,00	14,00

Visible: 22 de 22 variables

	D1.1	D1.2	D1.3	D1.4	D2.1	D2.2	D2.3	D3.1	D3.2	D3.3	D3.4	D4.1	D4.2	D4.3	Edad	Sexo	V1	V2	D1
217	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	10	1	20,00	22,00	9,00
218	5	1	5	4	5	3	3	5	5	3	4	3	4	5	11	1	26,00	29,00	15,00
219	6	4	4	5	3	3	5	5	3	5	5	2	4	5	10	1	29,00	29,00	18,00
220	5	4	4	4	3	4	5	5	3	5	5	2	5	4	11	1	29,00	29,00	17,00
221	2	4	4	5	2	3	2	4	1	3	5	3	1	5	10	1	22,00	22,00	15,00
222	5	3	2	4	3	2	3	4	5	3	3	4	4	2	10	1	22,00	24,00	14,00
223	2	3	1	5	4	3	4	5	3	3	2	5	2	3	11	1	22,00	23,00	11,00
224	3	5	4	5	4	3	4	5	3	3	5	5	3	3	10	1	28,00	27,00	17,00
225	2	3	2	4	3	1	3	5	2	3	2	5	4	5	11	1	18,00	26,00	11,00
226	3	5	4	3	4	3	5	4	3	2	3	3	5	5	10	1	27,00	25,00	15,00
227	4	5	4	4	5	3	4	4	3	4	3	5	3	4	11	1	29,00	26,00	17,00
228	4	5	4	4	5	4	3	3	3	3	4	4	5	4	10	2	29,00	26,00	17,00
229	4	1	5	2	4	5	3	5	4	3	4	3	5	4	10	2	24,00	28,00	12,00
230	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	2	29,00	32,00	20,00
231	4	5	4	3	5	5	4	5	4	5	3	5	4	3	10	1	30,00	29,00	16,00
232	5	5	4	5	4	4	5	4	3	5	4	5	4	5	10	1	32,00	30,00	19,00
233	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	3	4	5	12	1	32,00	30,00	19,00
234	5	3	1	3	3	4	5	1	4	3	2	5	3	2	11	1	24,00	20,00	12,00
235	5	4	5	3	4	3	5	4	5	4	2	3	4	1	10	1	29,00	23,00	17,00
236	5	3	4	3	5	4	5	5	4	5	4	5	4	3	10	2	29,00	30,00	15,00
237	5	4	5	2	3	5	1	4	2	3	4	5	4	5	10	2	25,00	27,00	16,00
238	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	11	2	33,00	32,00	19,00
239	3	4	2	3	4	3	5	4	3	1	3	4	4	3	10	1	24,00	22,00	12,00
240	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	10	2	29,00	25,00	17,00
241	4	3	5	3	2	4	3	5	3	5	4	2	3	5	11	2	24,00	27,00	15,00
242	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	10	2	21,00	25,00	13,00
243	4	4	4	5	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	10	2	28,00	27,00	17,00
244	4	2	3	5	3	1	5	5	3	5	5	4	5	5	10	2	23,00	32,00	14,00
245	5	4	5	4	2	4	5	5	4	4	5	4	5	4	11	2	29,00	31,00	18,00
246	5	4	5	4	4	1	3	5	3	4	5	5	4	4	10	2	26,00	30,00	18,00
247	3	5	5	2	5	3	5	5	2	3	5	3	5	5	11	1	28,00	28,00	15,00
248	5	4	5	2	3	5	1	4	2	3	4	4	5	5	11	2	25,00	27,00	16,00
249	5	5	5	4	5	4	4	5	3	5	4	5	4	5	11	2	32,00	31,00	19,00
250	5	5	5	4	3	2	4	5	5	5	4	5	4	5	11	1	28,00	33,00	19,00
251	5	4	5	4	5	3	1	4	2	5	4	5	4	3	11	2	27,00	27,00	18,00
252	4	5	4	5	4	5	4	1	5	4	5	3	5	4	11	2	31,00	27,00	18,00
253	4	3	5	2	5	1	5	4	2	5	2	3	5	4	11	1	25,00	25,00	14,00
254	5	5	3	5	5	3	4	4	4	3	3	3	2	2	11	1	31,00	23,00	18,00
255	4	4	5	4	4	5	5	5	2	5	4	5	4	5	12	2	31,00	30,00	17,00
256	5	5	4	5	5	3	4	3	3	5	4	5	3	2	12	2	31,00	25,00	19,00
257	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	3	4	4	5	11	2	33,00	29,00	18,00
258	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	11	1	33,00	32,00	19,00
259	5	5	5	3	4	5	4	5	5	5	5	4	3	5	11	1	31,00	32,00	18,00
260	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	12	1	34,00	30,00	20,00
261	4	5	5	4	5	5	4	4	5	3	4	3	4	5	11	1	32,00	28,00	18,00
262	4	3	5	4	5	3	5	5	4	5	1	3	4	3	11	1	29,00	25,00	16,00
263	5	5	5	5	4	3	5	4	4	5	5	4	4	5	12	2	32,00	31,00	20,00
264	5	4	3	4	5	5	2	3	4	4	4	5	3	1	13	1	28,00	24,00	16,00
265	5	5	4	5	4	5	5	3	3	4	5	1	3	5	12	1	33,00	24,00	19,00
266	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	5	4	4	4	12	2	33,00	28,00	20,00
267	4	2	5	2	3	4	2	3	2	5	1	2	3	1	11	2	22,00	17,00	13,00
268	4	2	5	2	3	4	2	3	2	5	1	2	3	1	12	2	22,00	17,00	13,00
269	5	4	4	5	4	3	5	3	4	5	3	4	3	5	11	1	30,00	27,00	18,00
270	1	3	2	3	2	3	2	1	2	3	1	3	1	3	12	1	20,00	26,00	12,00
271	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	12	1	33,00	31,00	19,00
272	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	12	2	35,00	33,00	20,00
273	5	4	5	4	5	3	4	5	5	4	4	5	4	3	11	1	31,00	30,00	20,00
274	3	3	4	3	5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	11	2	27,00	30,00	13,00
275	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	11	1	21,00	22,00	13,00
276	5	3	2	4	3	2	3	4	5	3	3	3	4	2	10	1	22,00	24,00	14,00



**ANEXO 6**  
Encuesta sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo



Grado Escolar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M / F Turno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/06/2017

Es un gusto de contar contigo y agradezco por tu tiempo para responder esta encuesta. El propósito de la investigación es saber si la infografía tiene una relación con el aprendizaje. Tu opinión es muy importante para mí, por lo cual pido total sinceridad. No olvides de responder marcando con una X en el recuerdo correspondiente.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Algunas veces	De acuerdo	Muy de acuerdo

**PREGUNTAS** | Responder marcando con una X en el recuerdo.

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1</b> Las imágenes de los órganos del aparato digestivo mostradas en la infografía tienen relación con los órganos del cuerpo humano.					
<b>2</b> El tipo de letra utilizada en los textos de la infografía es de fácil lectura.					
<b>3</b> Las imágenes y los colores utilizados ayudan a diferenciar las partes del aparato digestivo.					
<b>4</b> El tamaño de la infografía y de sus partes son de fácil manejo.					
<b>5</b> El recorrido del bolo alimenticio que se aprecia en la infografía sigue los pasos de la digestión.					
<b>6</b> Se adquiere nueva información relacionada al aparato digestivo a través de la infografía.					
<b>7</b> La infografía facilita el aprendizaje del aparato digestivo y sus funciones.					
<b>8</b> Las imágenes representan de manera clara el aparato digestión.					
<b>9</b> Ubico de manera fácil la posición de los organos del aparato digestivo en la infografía					
<b>10</b> El sacar y manipular las piezas de la infografía motiva el aprendizaje.					
<b>11</b> La manera como la infografía muestra la información es novedosa.					

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Algunas veces	De acuerdo	Muy de acuerdo

	1	2	3	4	5
12 La información de la infografía ayuda a entender de manera rápida el tema.					
13 Existe relación entre el texto y las imágenes presentes en la infografía					
14 Interactuar con los órganos del aparato digestivo de la infografía ayuda a conocer los pasos de la digestión					

**!Gracias por tu apoyo!**

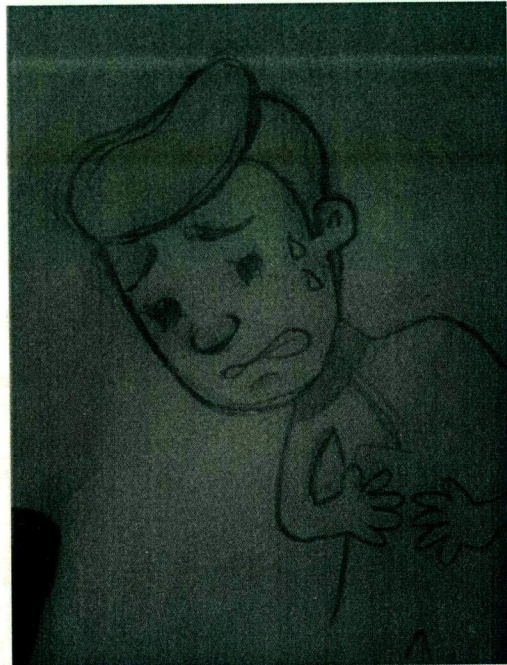
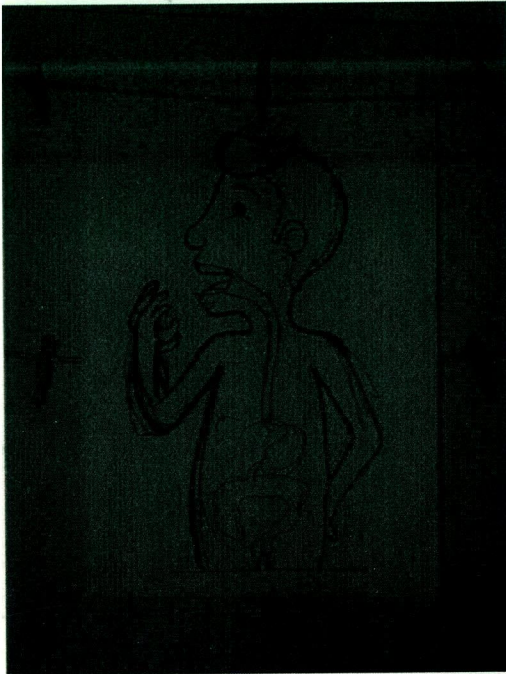
**Recuerda  
comer sano**



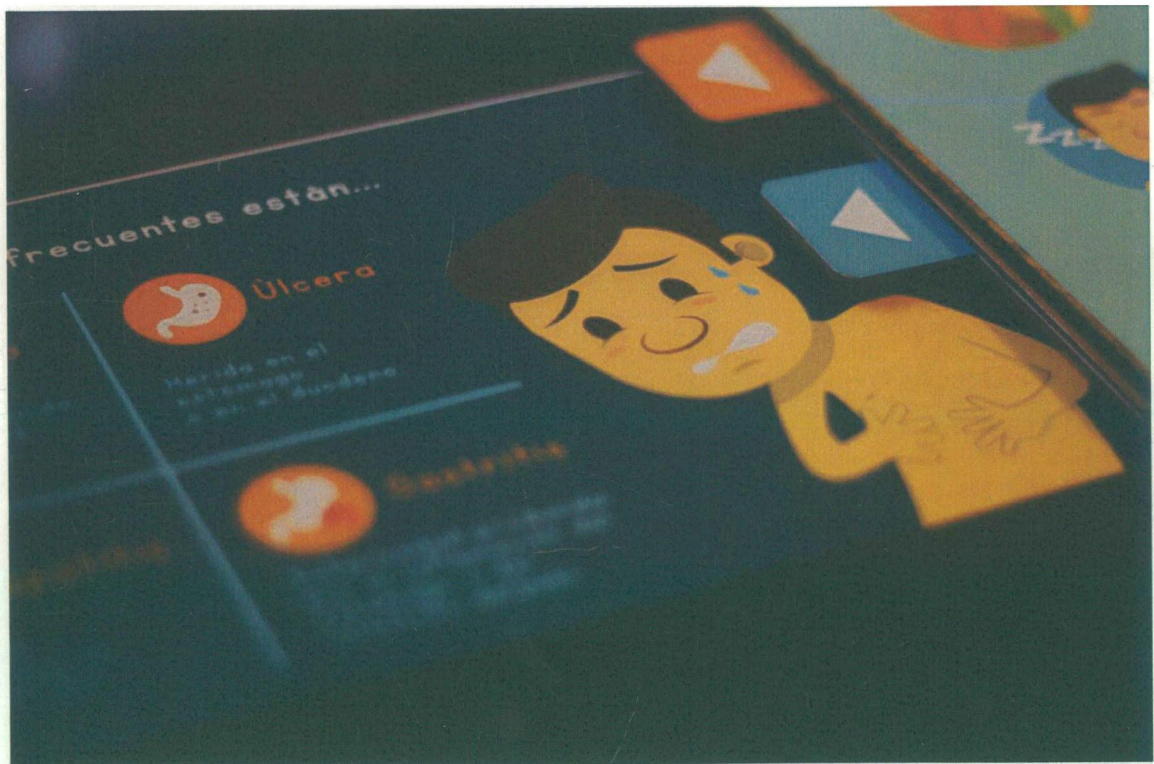
Encuesta realizada por : Renzo Guerra Ruiz



ANEXO 7  
DISEÑO DEL PRODUCTO









# El Aparato Digestivo

Al consumir los alimentos, estos realizan un recorrido para llegar a todo el organismo y lograr que cada célula se nutra.

## La Digestión

La digestión es el proceso de transformación de los alimentos en sustancias cada vez más pequeñas. Estas sustancias, llamadas nutrientes, pasan a las células y proporcionan energía para el mantenimiento y crecimiento del cuerpo.

## Curiosidades



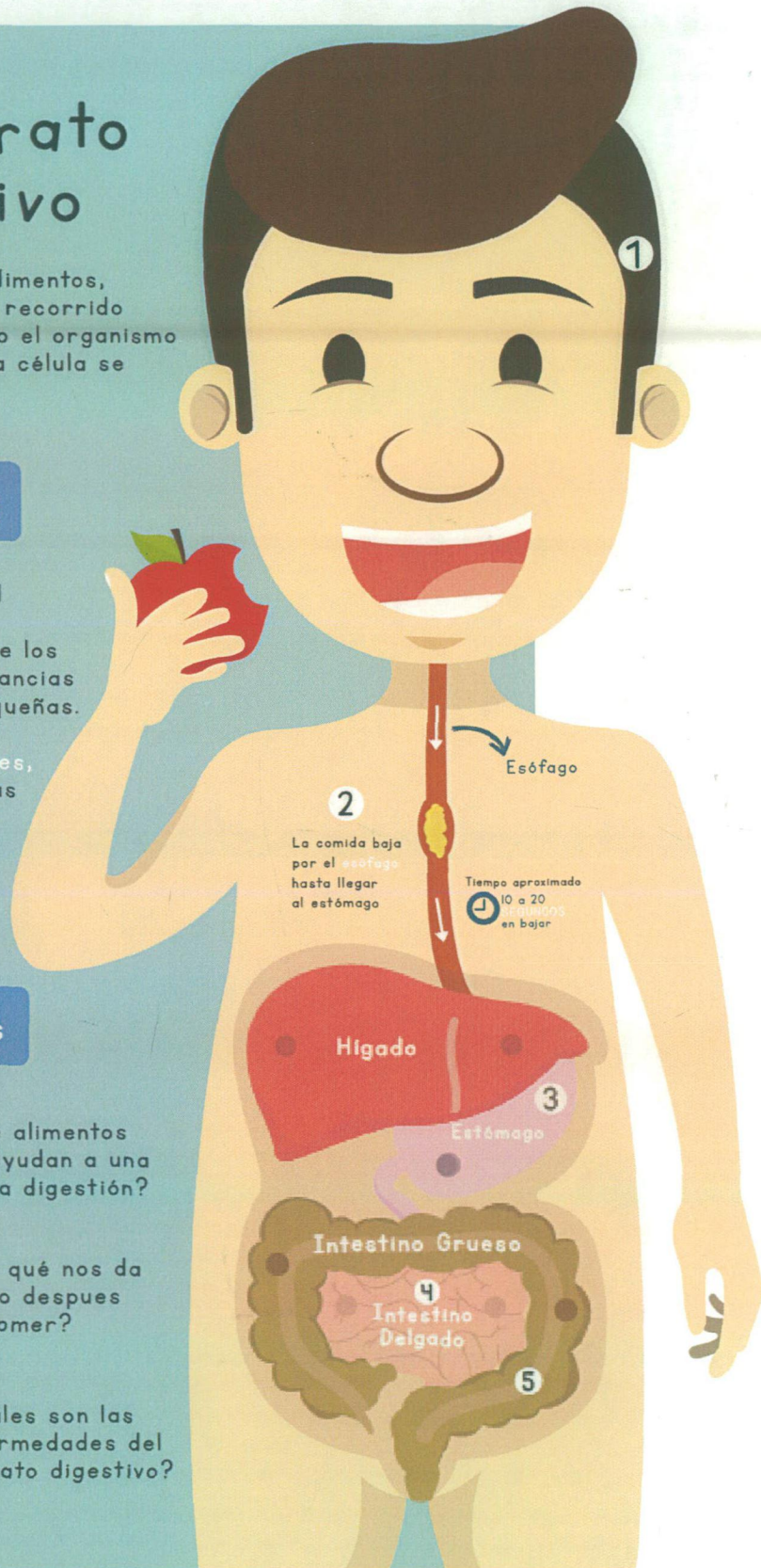
¿Qué alimentos me ayudan a una buena digestión?



¿Por qué nos da sueño después de comer?



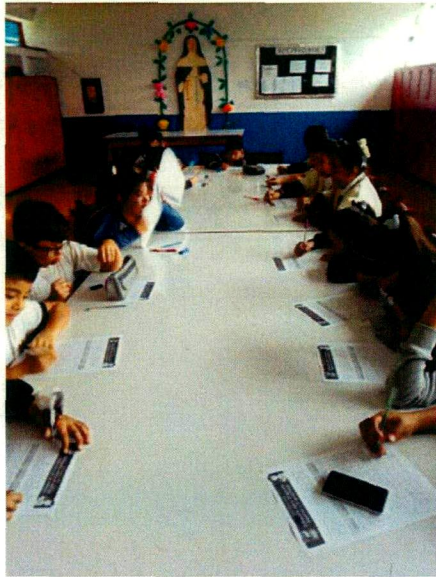
¿Cuáles son las enfermedades del aparato digestivo?



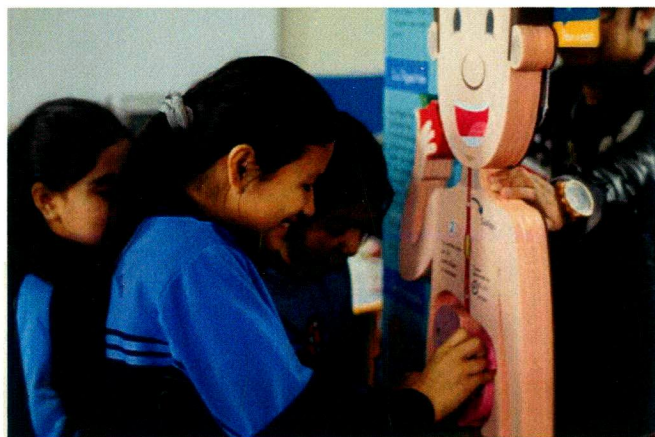


**ANEXO 8**  
**REGISTRO DE CAMPO**

Registro de Campo a Institución Educativa “Sor Ana de los Ángeles” de la Provincia Constitucional del Callao, Lima- 2017



Registro de Campo a Institución Educativa “Las 200 Millas” de la Provincia Constitucional del Callao, Lima- 2017





**ANEXO 9**  
**Brief del producto**

Esta publicación ha sido realizada por Renzo Guerra Ruiz, autor del estudio acerca de la relación entre una infografía sobre el aparato digestivo y el aprendizaje significativo en estudiantes de dos instituciones educativas del Callao. En el cual utilizo la pieza gráfica descrita, con el fin de demostrar la funcionalidad y utilidad de este recurso en el ámbito de la educación y la enseñanza.

**" No solo basta con mostrar la información, tenemos que involucrar al estudiante con el tema"**

-Renzo Guerra

La ubicación de este ejemplar solo se encuentra en la escuela de arte y diseño gráfico empresarial de la Universidad Cesar Vallejo - Ceda lima norte. Anexada en la tesis del autor.

**FOTOGRAFÍA, TEXTOS Y DISEÑO**  
Propias del autor





## DESCRIPCIÓN DEMO GRÁFICA

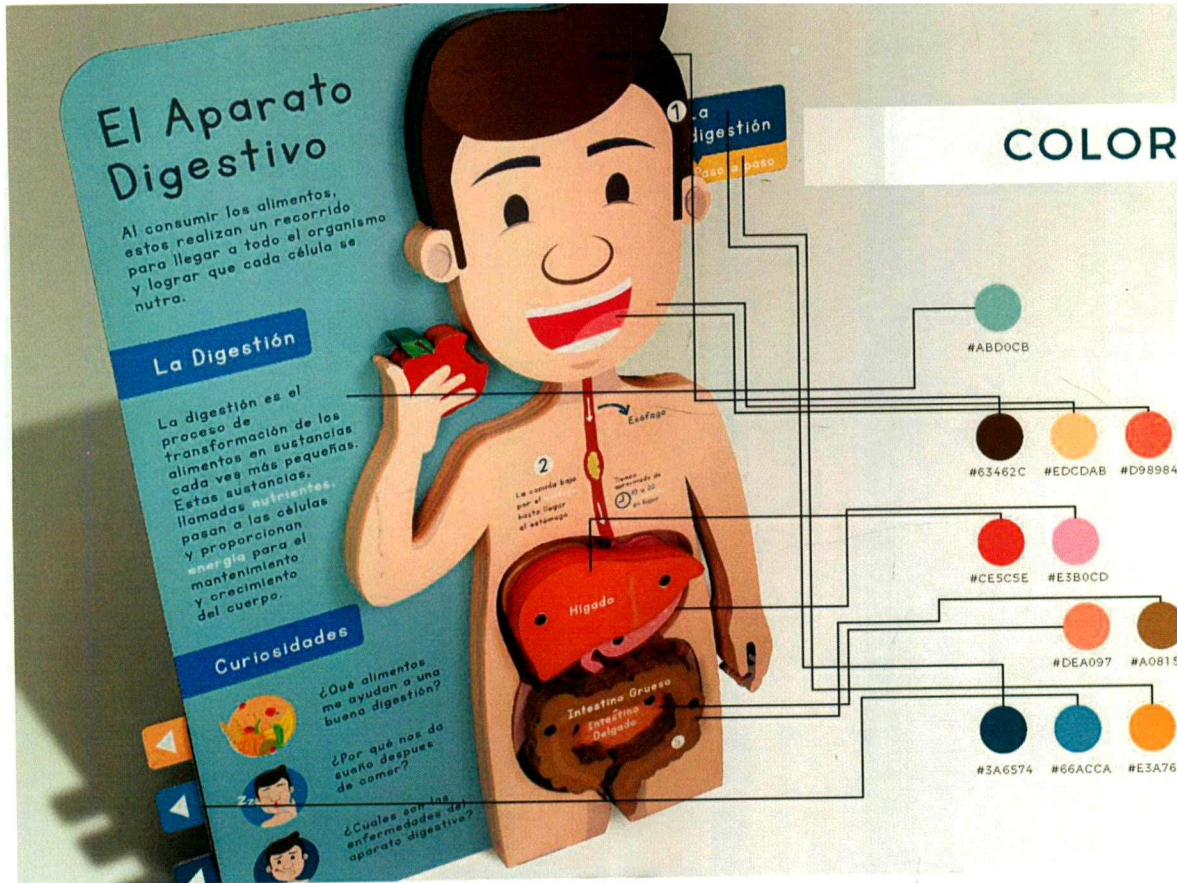
El público objetivo al cual va dirigido esta infografía, son los estudiantes de 4to a 6to grado de primaria pertenecientes a dos instituciones educativas públicas del Callao (I.E Sor Ana de los Ángeles y I.E Las 200 millas)

Edad: 8 - 12 años  
N.S.E: C Y D  
Sexo: Masculino y femenino

## DESCRIPCIÓN PSICO GRÁFICA

El estilo de vida que llevan los escolares de este sector es muy activo. Ya que por la propia edad tratan de realizar rápidamente sus labores para poder socializar y compartir con sus compañeros tanto en la hora de descanso, durante clase y fuera del colegio. Considerando que algunos una vez que llegan a sus hogares cumplen otros roles o tiene otra actividad aparte de ser estudiantes. Pese a ello, cada uno cuenta con los valores que aprenden en casa y los que la escuela inculcan como: puntualidad, confianza, perseverancia, etc.





La visualidad con la que cuenta esta pieza gráfica, ayudo a generar una experiencia visual y sensorial positiva, la cual contribuyó a captar la atención de los estudiantes y mantener la mirada fija en este recurso.

#### Soporte

Lo que se buscó connotar con el color celeste es conocimiento, sabiduría, inteligencia. Facultades muy relacionadas al ámbito educativo y de la enseñanza.

#### Cuerpo

En esta sección nos basamos en colores semejantes a los rasgos humanos. Tanto como el marrón del cabello, la tez rosada de la piel y los tonos rojizos de la boca. Logran ser identificados, resaltando al personaje generando una diferencia con el fondo.

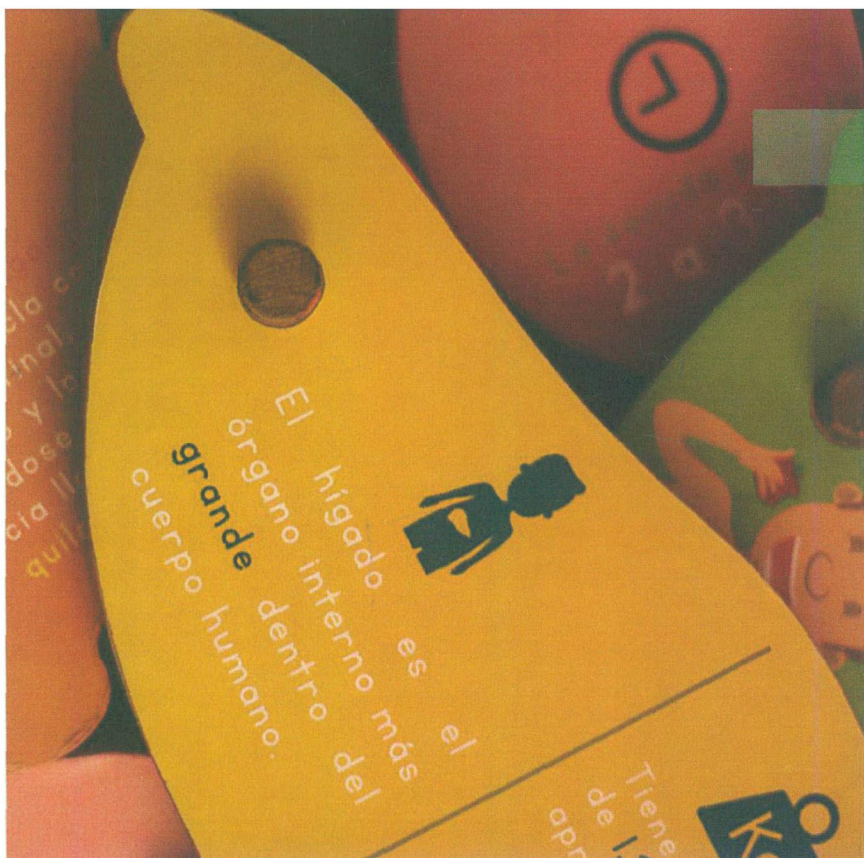
#### Organos

La armonía de colores pasteles, ayudo a que se siga manteniendo una estética agradable y limpia. Se considera que estas tonalidades son calmantes para la vista por ser de naturaleza suave.

#### Tableros externos

Como ya se mencionó, los colores azules demuestran frescura e inteligencia. Ahora complementado con el anaranjado este puede significar amistad, positivismo y alegría. La esencia pura de un niño.





## TIPOGRAFÍA

El criterio empleado para seleccionar el correcto tipo de letra se basó en la espontaneidad, juventud y dinamismo que demuestran los estudiantes en su día a día. Para lo cual nos enfocamos en una tipografía que sea decorativa, que contenga personalidad y a la vez llegue a ser legible en cualquier tamaño que se utilice (flexible).

### KG Primary Penmanship

#### MAYUSCULAS

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S T  
U V W X Y Z

#### NUMEROS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### TAMAÑO DE FUENTE

- Título: 152 pt
- Subtítulos: 76 pt
- Cuerpo: 55pt
- Nombre de los organos:55pt

#### MINUSCULAS

a b c d e f g h i j  
k l m n o p q r s t  
u v w x y z

#### SIGNOS

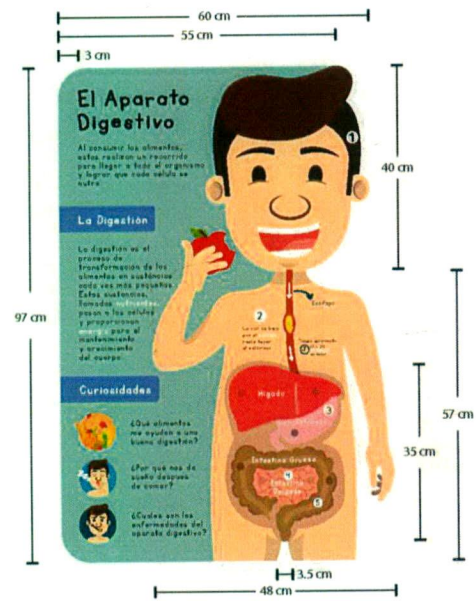
! " \$ % & / ( ) = ? | \* - ' [ \_ ;

- Texto de los organos: 25pt

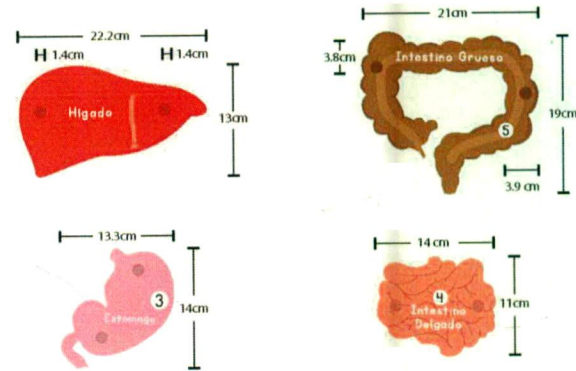
# MEDIDAS

Todo gráfico presente en la infografía fue elaborado en centímetros. Para poder calcular su distribución a las medidas prestablecidas de los materiales.

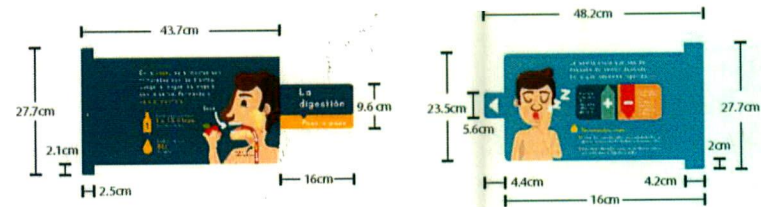
## INFOGRAFÍA



## ORGANOS DEL APARATO DIGESTIVO



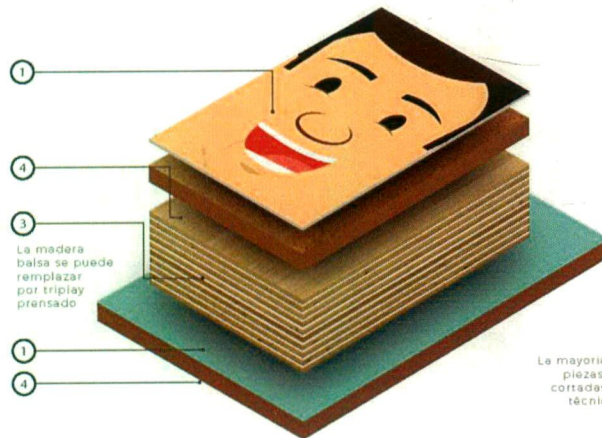
## TABLEROS EXTERNOS



## MATERIALES

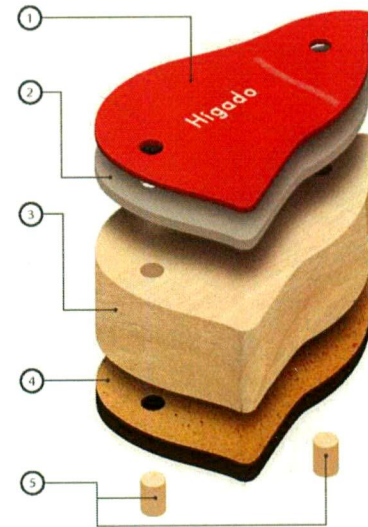
### CUERPO DE LA INFOGRAFÍA

Los recursos empleados se enfocaron en la utilidad y manipulación que tendrán los estudiantes con la infografía. Para ello se buscó realizar un producto que sea resistente y liviano.



### PIEZAS DE LA INFOGRAFÍA

Como las piezas desmontables van a estar en constante uso. Se pensó en todos los imprevisto que pudieran ocurrir durante clase como: caídas, golpes, ralladuras, etc.



#### 1 Impresión mate plastificado

Previene manchas y evita la corrosión a causa de líquidos.

#### 2 Cartón maqueta

Ayuda a que se adhiera mejor el adhesivo, ya que es un material poroso.

#### 3 Madera Balsa

Se emplea cuando se quiere dar grosor y a la vez un producto liviano.

#### 4 Trupán (MDF)

Es el material base de la infografía ya que es resistente y fácil de manipular.

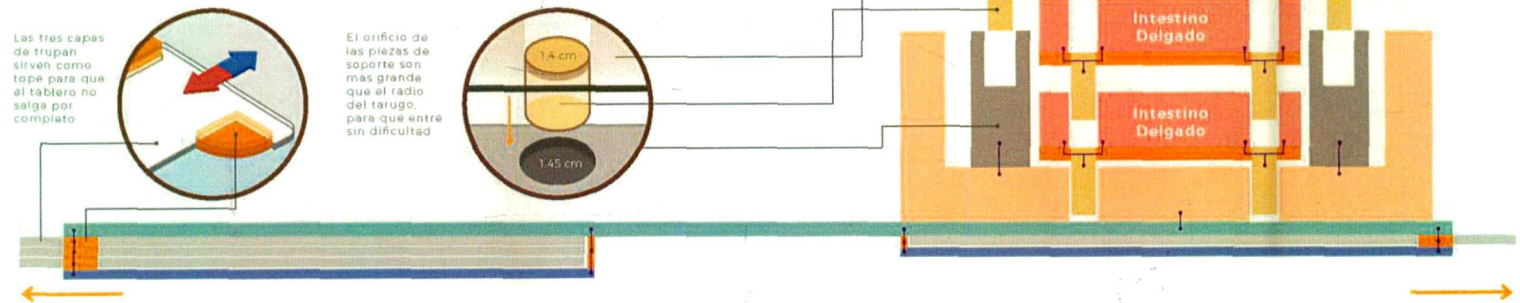
#### 5 Tarugo

Son los puentes o conectores de una pieza con otra.



## ESTRUCTURA

Dentro del proceso de diseño, se elaboró un sistema de encaje. El cual se basa en hacer que las piezas de cada órgano se puedan unir sin importar su orden. El ancho de los elementos es referencial. La altura se encuentra en escala real (vista corte superior).



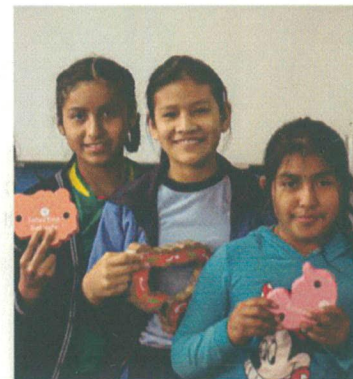
### Historial

- Base de la Infografía (Trupan de 3mm)
- Soporte de piezas
- Pieza del intestino del.
- Tapa de tableros (cartón maqueta de 0.2cm)
- Cuerpo de la Infografía (dibujo de un niño)
- Tarugo(1.5cm)
- Tableros externos (cartón maqueta de 0.2cm)
- Trupán (0.3cm)
- Materiales que van pegados



## APLICATIVO EN CAMPO

Una de las formas de llegar a nuestro público objetivo y que logren una relación afectiva con la infografía dependerá mucho del impacto visual que se genere en ellos a primera vista. Recordando que para ganar su atención tendremos que lidiar con los demás elementos distractores presentes en el aula.



Durante el uso de este recurso en clase, se pudo observar que los estudiantes compartían las piezas de la infografía, intercambiaban ideas y se integraban mutuamente. Mostraban ánimos en querer participar, por lo cual se podría concluir que el uso de este tipo de recurso dentro de la docencia es una buena herramienta pedagógica para la enseñanza y el aprendizaje.

## ANEXO 10

Lista de estudiantes de la institución educativa " Las 200 Millas"

LISTA DE ALUMNOS DE 5<sup>TO</sup> "D"

<b>N°</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>
1	Bereche Pilco Juan David
2	Bozzeta Pantaleon Karin Uriel
3	Cancho Valladare Brenda Marina
4	Cardenas Muñoz Sebastian
5	Condori Izaguirre Marco Antonio
6	Chavez Vasquez Leslie Viviana
7	Correa Chero David Alejandro
8	Espiritu Arroyo Thalia Estrella
9	Espinoza Pereyra Fabiana
10	Guzman Ancajima Andrea Estefania
11	Guillermo Pareja Pedro Leonardo
12	Hernandez Saavedra Thiago Andre
13	Huamancaj Camayo Emanuel Sebastian
14	Huilca Osorez Isabel Aracely
15	Inga Escobar Angelica
16	Loli Sanchez Camila Fernanda
17	Jimenez Acuña Jhan
18	Mendoza Molina Fabio Miguel
19	Medina Garcia Diego
20	Miraval Javier Saul
21	Muñoz Rengifo Walter Junior
22	Murrugarra Huamancari
23	Rios Garcia Alexander
24	Yquiapaza Serrati Mariana
25	Vargas Garda Josh
26	Falconi Pariona Daniel
27	Rioja Isuiza Kiara
28	Sucse Sanchez Adrian
29	Tananta Palla Christopher
30	

## LISTA DE ALUMNOS DE 5<sup>TO</sup> "C"

N°	Apellidos y Nombres
1	Baca Perez Maricruz Carolina
2	Barboza Leon Piero
3	Campomanes Capillo Cristian Americo
4	Charalla Alca Cristhian Walter
5	Coveñas Benavente Fatima Lucia
6	Iquiapaza Gomez Guillermo Manuel
7	Julca Lopez Damaris Patricia
8	Lavado Taipe Frank Jefferson
9	Lopez Paredes Miguel Angel
10	Ochoa Martinez Julio Daniel Martin
11	Pasache Lopez Dariana Deciree
12	Perez Vasquez Freddy Alcides
13	Pillaca Villacorta Diego Hernan
14	Quisiruco Malasquez Jhonatan Gabriel
15	Reyes Silva Ximena Alexandra
16	Vilela Flores Jorge Daniel Aquino
17	Guerrero Rodriguez Jesus
18	Vivanco Monterrey Carla
19	Diaz Cadillo Emely
20	Porras Armas Trinidad
21	Toledano Quisiruco Daniel
22	Gonzalez Vela Magdiel
23	Sanchez Sullon Nicole
24	Piña Rivas Abril
25	Herrera Espinoza Nicol
26	Vargas Izquierdo Rubi
27	Vilca Araujo Kevin
28	Gomez Pachas Adrian
29	Tamara Paredes Brandi Manuel
30	



## LISTA DE ALUMNOS DE 5<sup>TO</sup> "B"

<b>N°</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>
1	Aguirre Ninanya Brayan Joel
2	Alvarado Ruiz Dayron Alexander
3	Alcazar Córdova Diego Antonio
4	Ayala Mayanga Angelo
5	Canchanya Apacla Joseph
6	Cespedes Cabrera Kiara L.
7	Coillar Pementel Danny
8	Cotrina Garcia Jordan Jose
9	Flores Rodriguez Zahir Enrique
10	Gamboa Rivas Dionicio Celso
11	Guzman Isuiza Angie
12	Huaricallo Aguilar Maria
13	Lliuya Apolinario Yari
14	Manco Perez Mauricio
15	Reyna Belleza Frank
16	Saenz Polo Estrella Maryori
17	Seguil Nolasco John Mahonri
18	Serrano Sanchez Marycielo
19	Rios Hipolito Aaron
20	Monja Paico Olenka
21	Bedoya Mallma Randy
22	Castañeda Torres Jaime
23	Vilca Miranda Jhon
24	Sanchez Bautista Cristian
25	Guzman Curichimba Dayana
26	Arriola Mogrovejo Josue
27	Davila Aroncibia Maribel
28	Diaz Salvatierra Jaret
29	Taipe Chipana Fabrizzio
30	Perochena Valentin Arila
31	Renteria Reque Haoli
32	Huaman Azaña Diego
33	Martinez Pari Anthony



## LISTA DE ALUMNOS DE 5<sup>TO</sup> "A"

N°	Apellidos y Nombres
1	Acosta Irarica Jennifer Raniely
2	Acra Vega Luis Alberto
3	Aguirre MARTinez Ledy Akeny
4	Alegria Hernandez Juan Pablo Emanuel
5	Araujo Obregon Taicy Maite
6	Baca Castillo Josue Mauricio
7	Barriga Aguilar Isaias
8	Carrión Uzuriaga Sahori
9	Cardoso Silvera Alfredo
10	Calcedo Monja Rebeca
11	Delgado Bautista Angel Pablo
12	Diaz Huaman Netzamy Maythe
13	Espiritu Castillo Allison
14	Guimac Rojas Jenifer
15	Huaman Taipe Aaron
16	Huayhuameza Cancho Sandro Victor
17	Maco Yactayo Manuel Berly
18	Melgar Reyna Danae
19	Miranda Campos Camila Abigail
20	Niño Palma Joaquin Luciano
21	Montalvo Damian Junior
22	Nuñez Valladares Andy Michael
23	Ochoa Paredes Cristian Nazario
24	Pacaya Bocanegra Patrick Gyno
25	Perleche Carrion Jorge Arturo
26	Quispe Janampa Yonatan
27	Quispe Trujillo Grecia
28	Santiago Lontop Camila
29	Tarazona Llano Yajaira Britny
30	Uzuriaga Millones Luisa Samira
31	Vivencio Valladares Vianca

LISTA DE ALUMNOS DE 4<sup>ro</sup> "D"

Profesora: Shirley Arbaiza Rebatta

N°	Apellidos y Nombre
01	AQUERO IPARRAGUIRRE Anyeli
02	BALLARTE PAITA PIERO
03	CAJUSOL ARAMBURÚ JHANE YSHA KAMIL
04	CRUCES NIÑO PAMELA ADRIANA
05	CHAVEZ DE MASGO RAFAEL
06	GONZALES JESÚS
07	HERRERA PEREZ NOE SEBASTIAN
08	IPARRAGUIRRE RIVERA WALTER
09	ISIUZA SABOYA SAYURI KAORI
10	LA TORRE ENRIQUEZ TONI MARLON
11	LAZO LIÑAN PIERO ALBERTO JOSUE
12	LLAPA MOZO Yail ARTURO
13	MORAN RUIZ BRIGETH ERIDITH
14	MONTOYA PALACIOS FABRIZIO ANDRE
15	NESTARES FONSECA JEFERSON
16	OSCCORIMA MORAN BRANDON DARIEN
17	RAMIREZ OLORTEGUI CAMILA ALEJANDRA
18	REYES SANCHEZ PIERO FERNANDO
19	RUIZ SANCHEZ PAOLO SEBASTIAN
20	SABOYA SAYURI
21	SALVATIERRA FIORELLA
22	TELLO CALDERON JHON DARWIN
	TRIGOSO BARBARIE FABIANA DE LOS ANGELES
23	VIVAS CASTRO SHASIRA DAYANA
24	VIVAS CASTRO ANGEL DAVID
25	YOVERA VALVERDE JEFERSON ALEXANDER

LISTA DE ALUMNOS DE 4<sup>ro</sup> "C"

Profesora: Hurtado Fanarraga Gabriela

N°	Apellidos y Nombre
1	ARANGO MARCHENA Mathias sexto
2	ATENCIO GÓNZALES, A
3	BECERRA PORRO Tatiana noemi
4	CASTAÑEDA TORRES Jhordy
5	DAVILA ASTETE , Ricardo
6	FALCON ZURITA julio cesar
7	GARCÍA RUÍZ Alison
8	GONZALES BARBARAN Lidia
9	GONZAGA ROMERO Victor Eduardo
10	HUARCAYA VELASQUEZ, Angel Leonardo
11	INGA ENRIQUEZ, Alicia
12	JULIAN PALOMINO , Franco Josue
13	MARTINEZ PARI Dayana araceely
14	MIRAVAL JAVIER Susy Alexandra
15	QUISPE EUGENIO, Alexandra Nicol
16	RURUSH GALLARDO Ariadna Lynett
17	VALENCIA PALOMINO, Hilary
18	VERGARAY VEGA, Jeferson
19	VELASQUEZ CHANCAFE Rosa
20	YNUMA SAURIN, Marly Nicole
21	ZEVALLOS ESPINIOZA Karla
22	ZEVALLOS ZURITA Dasha Naomi

**LISTA DE ALUMNOS DE 4º "B"**

Profesora: Vega Duran, Magdalena

N°	Apellidos y Nombre
1	ALVAREZ CAHUANA, Yuliet Nataly
2	BALTA GOMEZ, Alexia Milien
3	CANAYO GONZALES Keysi Cristina
4	GAMBOA RIVAS, Kiara Alexandra
5	GRADOS MUCHA, Dafne Astrid
6	Huaman Liñan Alisson Dulce
7	HORNA NIETO, Jeremy Aldahir
8	LIZANA GERONIMO, Alexande
9	LOPEZ FLORES, Enely Suzette
10	OLIVA SANCHEZ, JEAN POOL
11	OLIVA SANCHEZ, Anderson Angelo
12	PEREYRA VALENCIA, Brayan Yimi
13	PEREZ ZELAYARAN, Piero Haldair
14	PORRAS ECHEVERRIA, Isabela Angelli
15	QUISPE AGUIRRE, Fabricio Josue
16	QUISPE HUACHACA, Lizeth Yolanda
17	RODRIGUEZ MINCHOLA MARCOS ALONSO
18	SANCHEZ BAUTISTA MICHELE
19	TERAN PURCA ELSA
20	VALLE VARGAS, Ashly
21	VILLAFUERTTE RIVERA ALISON
22	ZAPATA JARAMILLO, Diego

LISTA DE ALUMNOS DE 4<sup>ro</sup> "A"

Profesora: Abanto Rubio, Rosa

N°	Apellidos y Nombre
1	AYALA ROQUE, Jorge Gabriel
2	BONILLA MILLA, Anthony Gabriel
3	BOHORQUEZ ALVAREZ, Adriana Isabel
4	CAICEDO MONJA, Pablo Moises
5	CAMPOS CHINCHAY, Fabrizzio
6	CARRASCO SOLIS, Werner Adonys Lucio
7	CCOPA SOPLAS, Gabriela Sherlyn
8	Camacho Valladares Nicolas Sleyter
9	CUTI TORRES , Angel
10	CHUCO TORRES KIARA
11	DIPAZ LAYAN Yoselin Mariel
12	DONAIRE PIZARRO ,Erick Andrey
13	Espinoza Palomino Camila Xiomara
14	LINARES MOYA ALISSON JACQUELINE
15	HUACHACA QUIROZ, Dylan Fabian
16	JAMBO DE LA CRUZ ,André Daniel
17	JANAMPA MUCHAYPIÑA, Maria Elizabth
18	OCHAVANO CHAVEZ, Diego Samuel Antonio
19	PAPA CIMA, Sumi Escarleth
20	ROJAS GARAY, Katherine
21	ROMERO NOLORBE, Carlita Gessenia
22	TAMI TOLEDANO, Bernardo
23	URQUIA VASQUEZ, Frescia Valentina
24	VALLE VARGAS MAXWELL
25	VIVANCO ROSALES, Sayuri Milagros
26	CRISTIAN

**LISTA DE ALUMNOS DE 6<sup>TO</sup> "D"**

<b>N°</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>
1	Aguirre Silva Caroll
2	Aiquipa Campo Max
3	Alvarez Olortegui Sharon
4	Apaza Cuyubamba Micaela
5	Barroso Huerta Cristhian
6	Inga Enrique Evelin
7	Iparraguirre Gonzales Adrian
8	La Rosa Yactayo Alexander
9	Maza Jaime Jose
10	Muñoz Lopez Fernanda
11	Ñato Oyola Madeleine
12	Pariona Quisuruco Lizbet
13	Ponce Araujo Edu w
14	Santa Maria Quisuruco Neri
15	Valera Rosillo Cristhofer
16	Apaclla Chacon Jean Pier
17	Carbajal Garcia Jefferson
18	Aynayanque Valvidia Hugo
19	Sinacay Flores Arnaldo
20	Blanco Jimenez Hugo
21	Cabrera Salazar Nicolle
22	Cuyubamba Vasquez Brayán
23	Quispe Lezcano Robin
24	Silva Aguirre David
25	Estacio Masgo Franklin
26	Muchaypiña Rueda Giovanni

## LISTA DE ALUMNOS DE 6<sup>TO</sup> "C"

<b>N°</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>
1	Aranda Olortegui Cristofer Antonio
2	Arinabar Asto David Aaron
3	Ascona Camizan Yordi Lennin
4	Canaza Chanchhuaña Carmen
5	Carbajal Garcia Maryori Yamile
6	Castillo Juarez Maria Belen
7	Correa Ayala Jasef Eliseo
8	Cutti Torres Maria Jose
9	Fabian Poma Ronaldo Guillermo
10	Flores Paico Eduardo Alonzo
11	Garcia Castañeda Yandel Victor
12	Lifian Huaman Keysi Natsumi
13	Lucero Vega Elian Briggith
14	Palomino Alvarez Johan Alonzo
15	Panaifo Vasquez Sergio M
16	Peralta Herrera Andrea Brigitte
17	Pillaca Ccopa Nayeli Gabriela
18	Pinillos Ruiz Jeimer Benjamin
19	Ramirez Gonzales Christopher Edward
20	Rodriguez Ulloa Nayeli Fernanda
21	Romero Gonzales Angie Jazmin
22	Salazar Ayala Leito Jair
23	Sanchez Calvo Canna Samantha
24	Santamaria Riojas Dania
25	Tamara Salazar Azucena Yasmin
26	Ureta Nolasco Jefferson
27	Valera Ramos Tracy Tifani
28	Velasquez Loli Fatima del Carmen
29	Yaicate Evelin Mariana



**ANEXO 11**  
**Lista de estudiantes de la institución educativa Sor Ana de los Angeles"**



Nº Pág: 1 de 1  
 Fecha: 08/08/2017  
 Hora: 15:35:25

**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

SEXTO

H

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	09020915500010	11174336	ARROYO BUENO, Valentina Gracia	Femenino	28/12/2005
2	00000070805887	9716736	AYMAR BISETTI, Renato Joao	Masculino	28/02/2009
3	10085947440128	10100274	CABALLERO PASQUEL, Yadhira	Femenino	02/12/2005
4	10065947401300	9866009	CALDERON LEZAMA, Evelyn Yesenia	Femenino	05/02/2006
5	11100456300010	2032548	CARBAJAL MALCA, Jesus Antonio	Masculino	27/02/2005
6	09142586700540	10831562	CASTILLO YONG, Fernando Alonso	Masculino	06/05/2006
7	10083100200800	9744138	CHINGA JARAMILLO, Airtón Gabriel	Masculino	24/05/2005
8	82495659	17557021	COAQUIRA CHUNGA, Lealy Consuelo	Femenino	13/09/2005
9	12085970800038	22220138	COLUNGA GAMBOA, Daniela Fernanda	Femenino	05/09/2006
10	09138195300450	557039	CORONADO LARA, Layly Valeria	Femenino	25/09/2005
11	00000071050302	21736706	DIAZ MEJIA, Judith Alexandra	Femenino	06/10/2004
12	09085948200850	530021	FLORES POZO, Miguel Angel	Masculino	10/06/2006
			INCHE SABOYA Sergio Daniel	Masculino	
14	09020438201410	7348097	LARREA VELA, Jhosep Jhovanny	Masculino	02/11/2004
15	10020426300910	10958529	MACEDO ZUMAETA, Alexi Gabriel	Masculino	07/03/2006
16	00000073294118	21793339	MALLCCO PANIAGUA, Oscar Elias Ronaldo	Masculino	09/02/2006
17	09065948800770	686592	MANTARI ROMERO, Percy Williams Ricardo	Masculino	01/03/2006
18	09078081900430	578815	MAZA CASPA, Luis Andres	Masculino	01/01/2006
19	00000080950001	27452790	MENDIZABAL MENDOZA, Daiana Nataly	Femenino	10/05/2006
20	09139547400130	13024375	MEZA CCOYLLLO, Thais Anjeli	Femenino	10/04/2006
21	10085949001820	11927053	MONTAÑEZ PAJARES, Melanie Geraldine	Femenino	24/12/2004
22	00000074102005	9871554	PIO URBINA, Lóu Anthony	Masculino	06/10/2005
23	09040442800300	10700102	RAMIREZ QUISPE, Jorge Luis	Masculino	18/06/2006
24	09104962600100	9807842	RAMIREZ TRIBENO, Allison Thaisa	Femenino	02/12/2005
25	08117902700390	19115116	RUIZ ARCA, Maria De Lourdes	Femenino	03/09/2005
26	09085947401280	594320	SALCEDO SHUNA, Valeria Alejandra	Femenino	13/07/2006
27	09047819800970	14793482	SANCHEZ VARGAS, Viviana Guillermina	Femenino	15/12/2006
28	09148258700180	702288	TAPIA LUNA, Anderson Adrian	Masculino	22/03/2006
29	00000075964289	24637061	VASQUEZ CHAUPIN, Kevin Stee	Masculino	31/12/2005
30	74611214	4285418	VASQUEZ TARAZONA, Kiara Siurney	Femenino	12/08/2006
31	09082788701031	4699212	VELA CARDENAS, Reynasammy Nadina	Femenino	12/04/2006



**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

Sección: G

SEXTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	71454568	14135865	ALTAMIRANO ZUÑIGA, Brianna	Femenino	02/08/2005
2	09065946600020	634207	ALVAREZ VIDAL, Meryl	Femenino	06/07/2006
3	10073821101120	6687612	CASTAÑEDA BARDALES, Dickson Jhoao	Masculino	04/05/2006
4	00000071693690	16353967	CHAHUA FLORES, Anhela Medalith	Femenino	12/11/2005
5	09138195300430	557037	CHIRRE QUEREVALU, Vivian Nadine	Femenino	07/05/2006
6	12039864400158	22230342	CIMARRY DOMINGUEZ, Bilha Abigail	Femenino	01/11/2005
7	10065946601370	11988657	DIAZ CHUQUIVIGUEL, Jenifer Antuane	Femenino	12/12/2005
8	09043554500310	7174701	DURAN HEIDINGER, Valery Margarita	Femenino	10/11/2005
9	09065946600090	663305	DURAND CUYA, Vivian Aelyn	Femenino	01/11/2005
10	08040631200020	21204648	ERAZO QUISPE, Yenifer Lucia	Femenino	21/02/2006
11	72889587	7754382	ESCOBAR FERNANDEZ, Vanja Belen	Femenino	17/04/2006
12	09065945800420	4255189	GARCIA GARCIA, Isis Valentina	Femenino	30/03/2006
13	09065947400110	594208	GONZALES CHANDUCO, Arturo Jean Franco	Masculino	26/06/2005
14	09126290600550	19424851	GUIA GONZALES, Raul Francisco	Masculino	24/01/2006
15	09391570600770	5562011	JORGE GRANADOS, Deivy Cohelet	Masculino	06/08/2005
16	09136759800100	15475642	MANRIQUE SANDOVAL, Ehirmy Mary Cruz	Femenino	25/02/2006
17	10065946601430	12000057	MENENDEZ VILLOTA, Gonzalo Manuel	Masculino	01/06/2006
18	10055619101320	673678	MORA UCANAY, Xiomara Del Carmen	Femenino	21/10/2005
19	10072310700150	15990618	MUÑOZ NIQUEN, Kiara Isabel	Femenino	06/01/2006
20	10072310700160	15990619	MUÑOZ NIQUEN, Nicole Geraldine	Femenino	06/01/2006
21	10126716000270	12000949	MUÑOZ QUISPE, Gabriel Alexander	Masculino	03/06/2005
22	09078248602130	13687883	ORE VITORINO, Jussara	Femenino	02/12/2004
23	10078052800540	683736	OVIEDO JIMENEZ, Ainett Zharmira	Femenino	28/01/2006
24	09052266400200	635624	PIZARRO VILLALOBOS, Yahel Yoav	Masculino	24/09/2005
25	10078249000990	14963398	REYES ALBA, Lucero Selena	Femenino	19/04/2006
26	09065947401270	594319	RIOS SALINAS, Anthony Dennis	Masculino	28/06/2006
27	09057473100240	11215870	RODRIGUEZ CARRION, Anjhelo Kluper	Masculino	11/05/2006
28	09065948200510	530015	ROJAS MAMANI, Kimberly Lorena	Femenino	04/10/2005
29	70497291	13740003	ROJAS PUESCAS, Ariel Valentino	Masculino	29/07/2006
30	10049782600720	11554737	ROMERO REYES, Anyety Madizon	Femenino	25/08/2005
31	09065948200520	530016	SAAVEDRA COLLAHUA, Jeremy Aldahir Alfredo	Masculino	04/12/2005
32	10031652100190	829923	SARAVIA HISO, Johan Alvaro	Masculino	24/10/2005
33	00000070490213	17283371	SEGURA GOICOCHEA, Andy Alejandro	Masculino	23/07/2006
34	72704729	13244720	SILVA HERRERA, Angelina Estrella	Femenino	22/04/2006
35	09065945800520	9818006	TERRONES ESQUIVEL, Erich Alonso	Masculino	20/03/2006



**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

Sección: F

SEXTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APÉLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	11148436900470	5728444	ALWAY PÉREZ, Luz Medalith	Femenino	05/01/2006
2	10126290601070	13547790	CHAVEZ QUISPE, Joaquín Gabriel	Masculino	01/08/2006
3	09078171600320	12739783	CISNEROS LAZON, Benjamin Alejandro	Masculino	06/05/2006
4	09065945800630	10410654	DIAZ ARANGO, Astrid Karolina	Femenino	05/11/2005
5	10065946801380	11989165	FELIX CARUAJULCA, Lady	Femenino	29/01/2006
6	09126290600510	13632960	FREYRE ICOCHEA, Andrea Fabiana	Femenino	21/02/2006
7	08065948200420	529844	GARCIA VILLANUEVA, Zigney	Femenino	25/01/2005
8	00000072041115	529415	HUARACA SOCOLA, Mariagracia Elizabeth	Femenino	04/01/2006
9	10065948801690	11661070	LOPEZ HUAMANI, Antonela	Femenino	15/02/2006
10	08065947400480	11643097	LOPEZ TORRES, Joaquin Nicolas	Masculino	09/02/2005
11	10065947401410	9870448	MALPARTIDA TORRES, Lya Orianna	Femenino	15/05/2006
12	09065948800480	667041	MENDOZA GALLARDO, Maria Krystal	Femenino	26/06/2006
13	09065947400880	594282	PACHECO NARRO, Erika Valery	Femenino	07/12/2005
14	09119090900150	7282175	PANDURO QUENEMA, Rodrigo Yael	Masculino	13/10/2005
15	09065948200930	530055	PAREDES PARIAPAZA, Mauricio Javier	Masculino	20/09/2005
16	10065947401220	10298097	PORTILLA MAYORGA, Emilia Antuanett	Femenino	24/05/2006
17	10148725500270	15297336	PUPUCHE QUISPE, Heydi Daniela	Femenino	21/08/2005
18	10148794100170	16411354	REYES ARRELUCEA, Patrick Johao	Masculino	04/12/2005
19	00000075720641	1560927	RICALDI OSCO, Emily Bright	Femenino	17/03/2006
20	09065947400650	594260	RUIZ DELMAR, Aracelli Gabriela	Femenino	07/06/2006
21	10055577100140	486843	SAGA ESPINOZA, Andrea Milagros	Femenino	12/10/2005
22	09065947400670	594262	SANCHEZ MIRANDA, Dayanna Nicolle	Femenino	07/03/2006
23	00000073213193	21434122	TERRONES NINA, Alejandra Natividad	Femenino	28/02/2006
24	10065948201090	683338	TORRES MENENDEZ, Greco Alexander	Masculino	13/04/2006
25	08065946600950	672219	VALER CARRASCO, Kiyumi Miyoshi	Femenino	28/05/2005
26	08065947400890	594091	ZEBALLOS ARAUJO, Karitta Giannina	Femenino	19/02/2005
27	07132829300210	14904107	ZURITA CORDOVA, Miguel Angel	Masculino	22/12/2005



**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

Sección: **E**

**SEXTO**

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	09139547400040	12993036	CASTRO CASTILLO, Nestor Alejandro	Masculino	25/06/2006
2	09065945800380	9699940	CORNEJO CHAVEZ, Jomary Daniele	Femenino	23/02/2006
3	09065946600340	662791	CRUZ MORAN, Daniela Alejandra	Femenino	29/07/2006
4	10148794100130	16411352	ENRIQUEZ REYES, Yahamal	Masculino	29/12/2005
5	09065948200840	683982	FACHO RUIZ, Ada Elizabet	Femenino	12/12/2005
6	10066155300850	13114598	FONSECA CESPEDES, Milagros Joselin Deborah	Femenino	05/09/2005
7	10148120900930	15734986	GARRIDO RIVERA, Axel Fabricio	Masculino	25/05/2006
8	10065948201210	683274	GUEVARA CONTRERAS, Jose Antonio	Masculino	08/05/2006
9	00000072146556	11531060	HINOJOSA PEREZ, Sebastian Rodrigo	Masculino	12/08/2005
10	09065945800110	3850768	HUAMAN LAZARO, Melinna Sandy	Femenino	26/07/2005
11	72429274	18784955	MALPARTIDA LUJAN, Erick Emanuel	Masculino	22/01/2006
12	09068947401680	699132	MANTILLA LEYVA, Joel Anthony	Masculino	02/10/2004
13	10020862900530	9904646	MARCAS CHIPANA, Sharell Rubi	Femenino	26/01/2006
14	08148120900360	5503266	MEZA MUÑOZ, Karla Fiorella	Femenino	01/05/2005
15	71227494	7291179	MOZOMBITE ZAMBRANO, Sara Luz	Femenino	29/03/2004
16	09027899403810	13579065	NINAHUAMAN BLAS, Aldair Yeme	Masculino	30/08/2005
17	09065948200460	530010	PALACIOS ANDRADE, Alexandra Noelia	Femenino	06/03/2006
18	10065946601610	12863624	ROBLES ZAMUDIO, Yamil Thamer	Masculino	05/01/2006
19	00000073048814	11552598	RODRIGUEZ VEGA, Guadalupe Jenifer	Femenino	15/12/2005
20	10065946601500	12010010	RONDON FERNANDEZ, Eleazar Benjamin	Masculino	29/05/2006
21	10065947401970	5422259	SALAZAR POCCO, Sahomy Micaela	Femenino	02/11/2005
22	72674021	8942042	SANTISTEBAN BENDEZU, Henry Mathias	Masculino	23/09/2005
23	10078144300760	13625030	TOLENTINO ZAPATA, Keisy Camila	Femenino	11/12/2005
24	60882846	13391457	TORRES MARAÑON, Hector Armando	Masculino	30/07/2005
25	09109859900020	12648675	VALENZUELA CORTEZ, Fabrizio Alkhayr	Masculino	15/01/2005
26	00000076797893	24291244	VENTO IZARRA, Kevin Esneiquer Lino	Masculino	09/05/2005
27	09087931200160	14704989	VINCES QUINONES, Kara Naomy	Femenino	26/03/2006
28	10065947402250	11067451	YARA CARPIO, Yoshio	Masculino	28/09/2005



**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

D

SEXTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	00000074015966	22192148	BAZAN VALDERRAMA, Jean Pierre	Masculino	03/01/2006
2	09065946600680	661211	CALONGE ANDRADE, Esteban Manuel	Masculino	25/01/2006
3	09138427000010	16829674	CASTRO VASQUEZ, Ariana De Los Angeles	Femenino	26/12/2005
4	09065947400460	594242	CHANCAN LABAJOS, Andre Yahael	Masculino	25/08/2005
5	09063106900270	673738	CONDO CABANILLAS, Brenda Lorena	Femenino	03/08/2005
6	00000072614108	13436294	CUEVA LUDENA, Adriel Franco	Masculino	30/11/2005
7	09065947400080	594205	DAVALOS REATEGUI, Ana Isabel	Femenino	07/02/2006
8	1106906801770	18074056	ESPINOZA TARRILLO, Yhanara Julieth	Femenino	02/01/2006
9			GARCIA LOPEZ Flavia Alondra Margarita	Femenino	
10	10065946800950	10015806	GUEVARA PACHECO, Mateo Leonardo	Masculino	05/08/2005
11	08065948200130	1274024	HUAMANI VELASQUEZ, Ariana Jenifer	Femenino	24/04/2005
12	09126290800910	13578133	INFANTE CURIPUMA, Mauricio Sebastian	Masculino	18/01/2006
13	00000074227302	19462024	KJNOSHITA SECAS, Sarai Akemi	Femenino	11/10/2005
14	09078248602060	13687397	LOPEZ MUNOZ, Wilder Giovanni De Jesus	Masculino	09/02/2006
15	10000060749049	12766993	MORENO CACEDA, Victor Manuel	Masculino	07/05/2006
16	09113657108850	7527764	OTERO CASTILLO, Esthefany Marbeth	Femenino	12/06/2006
17	00000073728174	23736204	PAZ FILLES, Thatianna Danahe	Femenino	18/07/2005
18	10065947401210	10298034	PEREZ PIZANGO, Karla Nataly	Femenino	25/03/2006
19	10065947401790	11310340	RAMIREZ SORIA, Flavio Estuardo Marck	Masculino	23/12/2005
20	11059950600340	12734734	RIOJAS INONAN, Nallely Del Milagro	Femenino	06/03/2006
21	10065947401460	9872977	RIOS CHUMBE, Olenka Romina	Femenino	04/12/2005
22	00000074026235	21492842	RODRIGUEZ PANTOJA, Yovira Rubi	Femenino	01/02/2006
23	08065947400240	594029	RUIZ DELMAR, Sofia Isabel	Femenino	05/07/2005
24	08126290603100	698749	RUIZ ROIRO, Victoria Selene	Femenino	02/11/2004
25	09065947401900	594376	SANCHEZ ALFARO, Jimena Sara	Femenino	02/11/2004
26	09065947402060	594390	TEJEDA MENA, Maria Fernanda	Femenino	29/08/2005
27	11115248700145	4734424	VALLES ESCUDERO, Sandy Dalía	Femenino	26/12/2005
28	09065945800830	10013211	VILA BARRAZA, Leonardo Alexander	Masculino	15/06/2005



Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado

Sección: C

SEXTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	10065947401120	10105004	ALVARADO DE LA CRUZ, Sandra Sumiko	Femenino	07/06/2006
2	09065945800570	9664350	ANAYA ALARCON, Ariana Marial	Femenino	25/10/2005
3	12065971400048	21677884	ATIZ LIMAYMANTA, Mauricio Jesus	Masculino	03/06/2006
4	09065945800040	8739744	ATO ALVARADO, Abraham Ismael	Masculino	04/01/2005
5	00000072039376	10105402	ATUNCAR FARFAN, Valery Raquel	Femenino	31/08/2005
6	09131149701960	17712807	BARRETO INFANTE, Ashly Odeth	Femenino	21/09/2005
7	10065945800930	10014172	BERROSPI LEVA, Haniska Mariabelen	Femenino	07/12/2005
8	09065947400740	594268	CACHI CHOQUE, Gisel Heydy	Femenino	14/01/2006
9	10148807500090	9142560	CARDENAS QUIROZ, Jhon Samir	Masculino	02/12/2005
10	08020905601370	579400	ESPINOZA MENDOZA, Sebastian	Masculino	20/02/1979
11	74918095	13860751	ESPINOZA REAL, Sandro Alvaro	Masculino	02/04/2006
12	10065947401380	9869560	HERNANDEZ PAZ, Ynes Estefany	Femenino	27/12/2005
13	10065947401080	5440733	HUAMAN OLIVERA, Sebastian	Masculino	17/11/2005
14	09078246603980	20967120	LOAIZA CRUZADO, Aron Lemeck	Masculino	17/05/2006
15	00000077439357	21126341	MALDONADO MOLINA, Miguel Angel	Masculino	01/10/2005
16	10059702100670	11945304	MELLAN NUÑEZ, Yaneyra Sandy	Femenino	28/06/2004
17	09065947401190	594311	MONTANEZ SANCHEZ, Jazmin Micol	Femenino	11/09/2005
18	10078246600380	14459182	MUGRUZA PALOMINO, Alessandro Paris Jaed	Masculino	13/07/2006
19	10065947401860	702644	QUISPE MARIÑO, Yeraldin	Femenino	08/02/2005
20	09065946600820	669308	QUISPE SALAZAR, Elias Leonardo	Masculino	14/01/2006
21	10065945800910	9760585	RAMIREZ HUAMAN, Cristian Felipe	Masculino	02/12/2005
22	10108991100020	4011023	RIQUELME RIOS, Daniel David	Masculino	21/02/2006
23	09065948200970	530043	RISCO RAMOS, Hugo Jair	Masculino	21/05/2006
24	08119563000030	16818006	RODRIGUEZ YATACO, Victor Eduardo	Masculino	23/11/2005
25	09065947400660	594261	SAAVEDRA LUJAN, Sebastian Alejandro	Masculino	18/02/2006
26	10065947401810	11311856	TINCO CRUZ, Susan Jackeline	Femenino	29/03/2006
27	09165700100040	11780841	ZELADA TOGAS, Rodrigo Antonio	Masculino	30/08/2005



### Estudiantes por Sección 5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

Sección: B

SEXTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	12122242100018	24383728	ALARCON CHUMBES, Mirtha	Femenino	25/09/2003
2	00000071414106	11430996	ALEMAN VASQUEZ, Anyely Rocio	Femenino	19/11/2005
3	09065948201030	530050	ALLENDE COTRINA, Aldo Gianfranco	Masculino	12/02/2005
4	74154010	11708444	BURGOS RODRIGUEZ, Genoveva Alejandra	Femenino	14/06/2005
5	09105117800070	5469267	CABANILLAS DIAZ, Maria Nela	Femenino	05/04/2005
6	09065946800050	634492	CARDOZA RODRIGUEZ, Edwin Axel Jaren	Masculino	17/08/2005
7	00000075372689	10990579	CASTILLO CHINCHAY, Diego Alexander	Masculino	04/01/2006
8	10061996501050	10563064	CASTRO FLORES, Olenka Belen	Femenino	11/12/2005
9	00000071889411	12819886	ESPINOZA LAMILLA, Ariana Sofia	Femenino	26/11/2005
10	10065947401330	9868290	GALVEZ CANAHUIRE, Akami Mishelle	Femenino	13/01/2006
11	10063106900880	15468387	GINOCHEO CALDAS, Ivette Yamilet	Femenino	26/05/2006
12	09065946800110	664458	GONZALES CUTIPA, Jared Zamira	Femenino	19/01/2006
13	09082917801200	3698768	GONZALES RAMIREZ, Alfredo Valentino	Masculino	18/10/2005
14	09045390500070	11581448	GUTIERREZ RAMIREZ, Carlos Daniel	Masculino	30/08/2005
15	09138394200080	12964451	HUAMANCHUMÓ CORTAVITARTE, Ariana Nicole	Femenino	05/12/2005
16	07148725500120	15214154	LOA GONZALES, Diego	Masculino	24/10/2003
17	00000072329032	11544570	LUJAN FLORES, Gianella Lucia	Femenino	27/08/2005
18	10065947401180	10297661	MARCELO ODAR, Pablo Nicolas	Masculino	04/02/2006
19	10065948201120	683220	MEZA GAMARRA, Flavia Luciana	Femenino	21/02/2006
20	09293790800120	9711106	MIO VERA, Alisson Fernanda	Femenino	21/11/2005
21	09065947400210	594218	MONSEFU ECHEVARRIA, Claudio Fernando	Masculino	30/05/2006
22	00000072050030	11547873	MONTEZA ENRIQUEZ, Alison Nicole	Femenino	19/10/2005
23	09065948200180	529982	NAHUINCOPA CASTRO, Diego Adrian	Masculino	15/05/2006
24	00000080758567	668000	OLAYA CASTILLO, Mauricio Francesco	Masculino	16/05/2006
25	09065949000790	10067499	PEREZ SALINAS, Carlos Fabrisio	Masculino	09/05/2006
26	09054257100220	14236312	RAMOS ACUÑA, Diego Nicolas	Masculino	23/04/2006
27	10065947401800	10998351	SILVA CASTILLEJO, Niemyer Eddie	Masculino	03/09/2005
28	09138762000015	2671795	SILVERA BERROCAL, Nayda Nayvita	Femenino	07/06/2006
29	00000072902435	672759	VILCHEZ HUAYAMARES, Alexander Naim	Masculino	18/10/2005





**Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

Sección: A

SEXTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	10065678500620	10104761	ACUÑA CANAZA, Gina Jahayra	Femenino	11/05/2006
2	10065947401130	10105905	BAZAN AYALA, Brittany Saori	Femenino	11/01/2006
3	00000075502615	21736737	CABREJOS AGUILAR, Emma Sofia	Femenino	21/04/2005
4	13065971400018	24012617	CAJUSOL FARRO, Alondra Scarlet	Femenino	12/01/2006
5	09043559400330	15949393	CARDENAS VELA, Gabriela Yaretzy	Femenino	17/12/2005
6	70706410	13739270	CHAVEZ UREÑA, Medaly Pamela	Femenino	30/03/2006
7	10148187800060	703708	ESCUDERO UREÑA, Kary Dayarana	Femenino	30/10/2004
8	09065947400600	594256	GUZMAN JIMENEZ, Andy Sebastian	Masculino	04/08/2005
9	10065947401740	11306665	HERRERA FERNANDEZ, Josue Darío	Masculino	22/05/2006
10	10065947401920	699179	HUAMAN VILCA, Fabio Gary	Masculino	03/12/2004
11	10119491900080	16102706	HUAMANI LAMAS, Josue Elias	Masculino	22/06/2006
12	000000710566923	22023802	HURTADO CHANDUVI, Lillian Lariza	Femenino	23/09/2005
13	09051102200120	550302	INCA CHANCA, Deyanira Maria Yamile	Femenino	17/12/2005
14	11137707600670	19120742	JUAREZ SANCHEZ, Marcos Guillermo	Masculino	18/01/2006
15	09065947400160	594213	LACHUMA ISUIZA, Emilio Estefano	Masculino	31/03/2006
16	09077481900060	508732	LLONTOP PALMA, Alondra Angelica	Femenino	29/10/2003
17	10065947401760	10297494	MAMANI ALARCON, Alisson Alondra	Femenino	20/03/2006
18	00000072287336	11545788	MEZA JORDAN, Johany Nataniel	Femenino	24/04/2006
19	09126290600660	13720522	OLIDEN CUEVA, Meryn Misuri	Femenino	23/09/2005
20	09065945800470	9760265	QUEVEDO MEZA, Fabiola Aracely	Femenino	05/03/2006
21	09059950600620	12465043	RAMOS FRANCA, Juan Diego	Masculino	30/04/2006
22	08065949800550	669792	RIOS RAMIREZ, Romel	Masculino	28/08/2004
23	10065948201140	683240	SILLO VILLA, Asley Brigitte	Femenino	20/02/2006
24	10065947401590	10997955	SILVA CASTILLEJO, Madhavid Yibeli	Femenino	03/09/2005
25	09130794100170	16651534	SILVA RODRIGUEZ, Nicole Ariana	Femenino	07/03/2006
26	09078061900290	578801	SULLCA SAMPAYO, Lider Jair	Masculino	25/05/2006
27	08065948201790	508454	VENTURA GAYTAN, Ada Gabriela	Femenino	29/07/2003
28	10065948201100	683341	VILLA MONTALVO, Joao Dante Odair	Masculino	18/06/2006
29	09118696400120	15573467	ZEGARRA ALDAVE, Milenka Del Carmen	Femenino	01/09/2005

Exp. 4081 73973437 Valentin Valdivian Paula Luis Nahomi ap. III. &



### Estudiantes por Sección 5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

Sección: H

QUINTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	11120894100720	8665617	CACHI TAPIA, Gerardo Cristofer	Masculino	25/01/2007
2	70594721	13236685	CAMARGO CASTILLO, Betinda Cristina	Femenino	18/12/2006
3	10062821400820	6654852	CARDENAS GUARDAMINO, Fabio Orlando	Masculino	15/04/2007
4	10065947400310	8847278	CARDENAS VILCA, Samira Shant	Femenino	12/01/2007
5	00000073000819	11727951	CARHUAJULCA CASTRO, John Alexis	Masculino	29/03/2007
6	10065948200080	530117	CASTILLO INJANTE, Fabrizio Gavin	Masculino	04/05/2007
7	11072310100030	14714663	CASTILLO SILVA, Celeste Maria José	Femenino	24/07/2007
8	70648921	13238385	CAYCHO ARRUNATEGUI, Luiz Francisco	Masculino	28/04/2007
9	09065948200790	530026	CERNA QUINTO, Jordan Noe	Masculino	02/11/2005
10	00000070819738	12222735	CHUQUIVAL URBINA, Valeria Geraldinne	Femenino	27/12/2006
11	13026005900168	24511622	DELGADO INGA, Adan Alexander <i>Exp. 4018 T.</i>	Masculino	13/04/2005
12	60900748	13710495	DIAZ PINEDO, Bruno Rafael	Masculino	14/12/2006
13	00000074004128	9221155	IPANAQUE TORRES, Maria Alexandra	Femenino	08/01/2007
14	10078061900490	8050564	LEYTON ROJAS, Juan Carlos Enrique	Masculino	31/01/2007
15	10065948200390	530146	LLIQUE VALENCIA, Camila Alexandra	Femenino	05/12/2006
16	10148725500140	15254609	LOA GONZALES, Toño	Masculino	17/12/2008
17	10065947400380	18254012	LUCERO SANTOS, Bryan Aldahir Del Carmen	Masculino	04/10/2008
18	10070390000300	10050831	LUJAN GONZALES, Arantza Shyrel	Femenino	13/10/2006
19	00000070956384	10826981	MATTA SANCHEZ, Fabio Eloy	Masculino	13/12/2005
20	10142325000050	15280106	MELÉNDEZ SIMARRA, Alexandra Guadalupe	Femenino	29/12/2006
21	00000070639731	11572715	MERCADO ARANDA, Christian Ronaldo	Masculino	20/03/2007
22	09065947400220	594219	MONTALVO HUAMANI, Daniel	Masculino	15/09/2005
23	10064925900230	14184303	NÚÑEZ ECHEVARRIA, Akemy Del Cielo	Femenino	28/01/2007
24	00000060796693	579472	ORTEGA CUSTODIO, Tracy Anahi	Femenino	02/08/2006
25	10078061900210	7484278	OSORIO VILLASANTE, María Fernanda	Femenino	22/10/2006
26	11137751400220	15498064	RÁMIREZ CERNA, Vilca Joel	Masculino	18/02/2005
27	10090448200400	18276718	ROJAS CHAVEZ, Angelo Johel	Masculino	10/02/2007
28	00000070643455	11940964	RUIZ CABRERA, Victoria Rosalia	Femenino	09/04/2007
29	11025709700330	8869464	RUIZ LALUPU, Lourdes Romina	Femenino	02/09/2006
30	10065948600980	11224910	SILVA ALVAREZ, Alessandro Manuel	Masculino	21/12/2006
31	08066161100700	13987494	VÁSQUEZ FLORES, Naim Alexander	Masculino	18/04/2006
32	11148407000110	10266173	VELI RICSÍ, Anahi Olga	Femenino	12/03/2007
33	10091513200480	17075982	ZEVALLS SANCHEZ, Angel Jesus	Masculino	31/07/2006



Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

Sección: G

QUINTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	11143050300010	6451748	AMABLE NUÑEZ, Estefani Milagros	Femenino	28/10/2004
2	00000070638962	20862189	APOLAYA ORELLANA, Diogo Miguel Angel	Masculino	18/11/2006
3	70591130	8041577	BARRIENTOS DIAZ, Paolo Fernando	Masculino	05/12/2006
4	11049782600620	6563882	BAZAN VALDERRAMA, Jean Paul	Masculino	25/02/2007
5	11039851100060	7064749	CHUQUIPIONDO RUIZ, Treysy	Femenino	22/04/2005
6	11078061900670	8110600	FERNANDEZ OSCCO, Jonathan Piero	Masculino	18/03/2007
7	00000070624570	13042580	GALVEZ LUYO, Gabriel	Masculino	04/02/2007
8	00000070624566	13042848	GALVEZ LUYO, Ismael	Masculino	04/02/2007
9	11078249000830	14308568	HUERTA SANTOS, Patrick Darío	Masculino	18/02/2007
10	60881771	12497308	HUERTA VILCA, Matias Jesus	Masculino	20/11/2006
11	10078246600170	8899873	LARA AYALA, Marlafermenda Antuanet	Femenino	29/04/2007
12	10065948200660	530172	LINARES CONTRERAS, Piero Alessandro	Masculino	27/09/2006
13	00000071357601	11805850	MARAÑON BRAVO, Sebastian Jair	Masculino	04/07/2006
14	09126290600690	10516272	MAZA TINCO, Genesis Valeria	Femenino	17/05/2006
15	00000081433544	27616099	MORALES LEON, Betzy Valentina Fernanda	Femenino	05/08/2006
16	10065947400440	8822573	PEREZ CERVERA, Josiah Alexandros	Masculino	09/11/2006
17	11049431500080	15745277	PILLACA MANAYAY, Kara Yamile	Femenino	20/07/2006
18	10049432100120	15745279	QUISPE VILLALOBOS, Jean Pier Arturo	Masculino	28/09/2006
19	10065947401230	10298153	RAMIREZ URBANO, Felix Nicolas	Masculino	05/05/2006
20	09065947400900	10599692	RAMOS KIRWAN, Danna Anelly	Femenino	08/11/2005
21	10065945800790	9247967	RAMOS QUINTANA, Omar Gabriel	Masculino	15/12/2006
22	10148211600120	10252997	REQUIS REY, Amaya Dayanna	Femenino	28/02/2007
23	00000063497922	23891588	ROSALES URBANO, Rosela	Femenino	08/09/2005
24	09065947401290	594321	SANAME CUYA, Angela Nahomi	Femenino	19/09/2006
25	11043547900970	9899624	SANCHEZ MONTENEGRO, Marta Jose Alanys	Femenino	14/12/2006
26	60034572	9772932	SANGAMA CHAVEZ, Ynes	Femenino	05/11/2006
27	13138339700128	24639235	TORRES COLLANTES, Arlan Gerardo	Masculino	02/01/2007
28	00000060870714	9250113	UMAN MARTEL, Jaren Carlos	Masculino	20/09/2006
29	10065946601870	11392090	VASQUEZ RAMIREZ, Sara Jimena	Femenino	17/10/2004
30	00000073007725	21448185	VASQUEZ VILDOSO, Angelina Christina	Femenino	26/08/2005
31	11051432300530	10926906	ZAMBRANO BARREDA, Estefani Samira	Femenino	05/09/2006

60563470 Barbaran Poma cheloy nicole V



### Estudiantes por Sección 5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

Sección: F

QUINTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	00000070534595	11999253	AGUEDO ESCOBAR, Luz Milagros	Femenino	28/10/2006
2	09065948801240	834147	AGUILAR URBINA, Bryith Damaris	Femenino	18/08/2004
3	61022518	13488486	BERRIO BOZZETA, Diego Lucio André	Masculino	12/03/2007
4	11130264500048	22355518	BORJA AQUÍE, Juan David	Masculino	11/06/2007
5	11034463000560	7098005	BURGOS MIQ, Piero Farid	Masculino	09/01/2006
6	10148725500020	15254598	CABALLERO TORRE, Karina Lizet	Femenino	13/05/2007
7	10126290600080	13491590	CHUMPITAZ CARBAJAL, Ayleen Arlery	Femenino	08/09/2008
8	11072821200130	12365056	CORAHUA CRISANTO, Marcos Joel	Masculino	29/12/2006
9	10065948200340	530141	CRUZ CAQUI, Kevin Omar	Masculino	05/10/2008
10	10126290600110	13610469	CUEVA TELLO, Adriano Lincoln	Masculino	18/08/2008
11	11122287601080	18593077	CUZCO MONTENEGRO, Adriana Maritza	Femenino	08/03/2006
12	10065947400910	8041675	ENGEL PALMA, Ariana Soley	Femenino	13/05/2007
13	10065948200160	530123	ESPINOZA APONTE, Francisco Santiago Hilario	Masculino	18/12/2006
14	00000070741816	12155636	GOMEZ CHUMBES, Daniela Lizeth	Femenino	18/08/2007
15	60822722	11949353	HUAMAN SANCHEZ, Jennifer Jamilet	Femenino	06/09/2006
16	10065948200180	530125	LEDESMA FLORES, Dayron Yarrir	Masculino	19/04/2007
17	10065948200190	530126	LIBIA VASQUEZ, Diego Omar	Masculino	23/05/2007
18	00000070700075	9820826	MIRANDA ANAMPA, Josue Israel	Masculino	02/05/2007
19	10043554500200	11111159	ORE PALOMINO, Jose Antonio	Masculino	30/10/2006
20	61095487	9494307	PARIONA REYES, Luzbany Nahomi	Femenino	06/11/2006
21	00000060961446	675691	PAUCAR VILCA, Meghan Anthuanet	Femenino	13/01/2007
22	10065947400430	8822880	PAZ CHAVEZ, Adriana Angely	Femenino	24/05/2007
23	10071471400050	9409861	REATEGUI FLORES, Barbara	Femenino	22/04/2007
24	00000070709428	11806474	REYES DURAND, Samirah Raquel	Femenino	12/06/2007
25	11056303101010	9818188	ROCA RONCAL, Jhonny Samurio	Masculino	15/05/2007
26	10148725500230	15254816	ROJAS MAMANI, Misheef Alexandra	Femenino	02/03/2007
27	09065948201640	530099	SALAZAR SANCHEZ, Rosa Melanie Abigail	Femenino	15/07/2006
28	1006594800230	9410020	SANCHEZ ORMENO, Evelyn Xiomara	Femenino	01/02/2007
29	10065948200250	530132	SIPION ALARCON, Jairo Andre	Masculino	19/06/2007



**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

Sección: **E**

QUINTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	10065947400270	11366714	ALCARRAZ MARINO, Anahi Liz	Femenino	04/04/2007
2	00000070645580	10712767	ALEJOS OSORIO, Bayron Paulo César	Masculino	31/03/2007
3	09020210100650	10828864	ALVAREZ PEÑA, Herles Ruben	Masculino	26/08/2005
4	13148998800038	25467500	BERNAL LOPEZ, Andrea Pilar	Femenino	26/02/2007
5	09065947401030	594296	BORJA VALLADARES, Mia Nayeli	Femenino	23/02/2006
6	10065947400850	9185154	CASAVARDE LAZARO, Luigi Anderson	Masculino	04/10/2006
7	10065948200310	530138	CHAVEZ PALLARTA, Christian Jeferson	Masculino	31/05/2007
8	60936226	15425454	CRISANTO SEGOVIA, Mariana Galilea	Femenino	28/11/2006
9	10065947400900	12158090	CRUZ MAS, Juan Angel	Masculino	08/06/2007
10	00000070632534	9293286	DIAZ COCHACHIN, Yareth Milen <i>24.3.35.7</i>	Femenino	02/03/2007
11	10065946600760	11158910	DOMINGUEZ CUARESMA, Carolina Ximena	Femenino	03/12/2006
12	10056303100560	9808335	GARCIA NUNEZ, Mia Nassiel	Femenino	30/11/2006
13	00000070643054	11805122	HUERTA ÑOPO, Raul Anderson	Masculino	22/03/2007
14	11088086400370	21078412	MELGAR AGURTO, Mia Alanis	Femenino	02/09/2006
15	61178651	2276253	NEYRA GUERRERO, Diana Carolina	Femenino	16/06/2007
16	10133617100110	13126371	OSORIO SOJO, Erika Alejandra	Femenino	11/02/2007
17	10070381900520	10616972	QUIROZ HOYOS, Pedro Diego	Masculino	25/05/2006
18	09065948200690	530098	RODRIGUEZ CHACHAPOYAS, Maria Fernanda	Femenino	16/07/2006
19	00000070621292	11940144	RODRIGUEZ ORDÓÑEZ, Farut Shande	Masculino	30/12/2006
20	61044207	13690495	ROMERO SIRLOPU, Jezet Jair	Masculino	22/02/2007
21	11091516500450	10419393	SACCACO TORRES, Debora Raquel	Femenino	13/01/2007
22	00000070643737	11571203	SANCHEZ RIMACHI, Luz Fabiola	Femenino	30/03/2007
23	10065947402290	8950669	SILUPU RIVERA, Norika Armida Luisa	Femenino	06/04/2007
24	10126290600720	13683147	SOTELO PANDAL, Said Daniel	Masculino	09/03/2007
25	60802119	2444732	TELLEZ CAHUANA, Andre Dionicio	Masculino	08/08/2006
26	00000070591899	22584219	TOLEDO SALVADOR, Dafne Maria Felix	Femenino	22/11/2008
27	00000061043287	11727093	VALENTIN CACEDA, Fabrizio Stefano	Masculino	18/04/2007
28	10065945800560	9523649	VASQUEZ ALARCON, José Manuel	Masculino	20/11/2008
29	12126441500200	18534802	VECCO ORTIZ, Julio Alejandro	Masculino	07/07/2007
30	00000061022401	8813668	VELASQUEZ VELAZCO, Luis Felipe	Masculino	03/03/2007



Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado: QUINTO Sección: D

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	0000060832579	19721401	ABUSADA MEZA, Harmandini	Femenino	17/04/2006
2	00000072599077	23736472	ACUÑA CULQUI, Pamela	Femenino	11/05/2006
3	00000070589712	8865594	AYORA PRINCIPE, Gracia Alejandra	Femenino	09/11/2006
4	00000075503974	8730869	BRONCANO CESPEDES, Lucio Fabian	Masculino	03/04/2006
5	10065947400840	9179605	CASAVARDE LAZARO, Cristal Katherine	Femenino	04/10/2006
6	00000070533764	21790764	CRUZ FALCON, Rafael Manuel	Masculino	18/10/2006
7	10126290600770	13790007	CUMARI VELASQUEZ, Nahomy Del Carmen	Femenino	15/03/2007
8	10065948200350	530142	DE LA CRUZ CARDENAS, Fabiana Valentina	Femenino	19/07/2006
9	11152271300030	9911882	ESPINOZA NOLASCO, Sebastián Carlos	Masculino	22/08/2006
10	00000073050971	21419941	FERNANDEZ CABALLERO, Sebastian Gabriel	Masculino	18/07/2005
11	00000074318826	21886439	FLORES ISUIZA, Sthefany Jazmin	Femenino	15/05/2005
12	11130794100250	11966089	GONZALES HUAROMO, Piero Daniel	Masculino	14/09/2006
13	11072310700100	16250397	LLERENA MONTES, Reyes Jackeline	Femenino	09/09/2006
14	00000070597411	11728743	MANIVARES DIAZ, Carolina Valentina	Femenino	27/12/2006
15	10078246600070	20717641	MAZA TARAZONA, Adriano Manuel	Masculino	22/01/2007
16	10128371400140	2776705	MONTAÑEZ FLORES, Jair Edgardo	Masculino	11/05/2007
17	15085971400028	26607495	MONTERO MENDOZA, Jose Manuel	Masculino	18/07/2006
18	09126290600650	13719904	NÚÑEZ SHARDIN, Anderson Wilyams	Masculino	21/11/2006
19	10065947401780	11308245	OLORTEGUI FLORENTINO, Paolo Alessandro	Masculino	27/09/2005
20	10065948200980	530204	PALACIOS PEREZ, Luciana	Femenino	21/03/2007
21	10062830500700	8850018	PEÑA MENDOZA, Juber	Masculino	13/06/2006
22	10098158100190	8949638	PEREZ SILVA, Bruno Mauricio	Masculino	07/08/2006
23	00000077583382	21728898	RAMOS TELLO, Juan Sebastian	Masculino	14/12/2004
24	00000060751848	21464060	RUIZ YAICATE, Diogo Gonzalo	Masculino	13/06/2006
25	10065945800070	9819604	VALENCIA CHAMOCHUMBI, Camila Estefania	Femenino	25/03/2007
26	10065947400250	8951688	VELASQUEZ PRINCIPE, Fabiana Isabel	Femenino	31/12/2006
27	08065680100910	512552	VENTURA MEDINA, Stephanie Maria	Femenino	27/01/2004
28	70594628	13213381	ZAMBRANO PIZANGO, Manuel Alejandro	Masculino	05/12/2006
29	10043542000250	13654702	ZELADA PEREZ, Alondra Zarick	Femenino	08/06/2007

Juan José Luz Hilares





Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

QUINTO

C

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	09078022100030	13938904	ALARCON ROBLES, Janyfer Olenka	Femenino	03/08/2005
2	10065946600700	11142136	ASPajo CHAPARIN, Albert	Masculino	02/10/2006
3	10065947401290	9884481	CABRERA ZAVALA, Diego Alonzo	Masculino	07/12/2005
4	11079052800320	4747236	CALLA HUYHUA, Erick Gersael	Masculino	23/09/2006
5	11051081800310	7013341	CHAVARRI CHAVEZ, Marical Jhocelin	Femenino	08/11/2005
6	11118618200280	15491877	COAQUIRA SACA, Jessica Mercedes	Femenino	22/09/2006
7	11079052800380	8084294	ESTELO FERNANDEZ, Giannandra De Jesus	Masculino	03/11/2006
8	80823250	9557330	FERNANDEZ VEGA, Jimena	Femenino	12/09/2006
9	10148407000030	10265169	FLORES COBEÑAS, Martin Fabricio	Masculino	11/12/2006
10			GALVEZ RAYMUNDO Anahi Alexandra	Femenino	
11	10065946800520	11520827	GANOZA MORAN, Dayra Valeria	Femenino	13/01/2007
12	10078570900010	1348437	GOLAC GUAYAMIS, Dally Ximena	Femenino	02/01/2007
13	11020211901880	10084310	GONGORA SANCHEZ, Niurka Solange	Femenino	07/06/2007
14	11085947400040	11851255	GUTIERREZ SEGURA, Rodrigo Daniel	Masculino	08/12/2006
15	10065945800420	9512322	HUASASOJICHE BURILLO, Jhossel David	Masculino	15/07/2006
16			INCHE SABOYA Genesis Lucero	Femenino	
17	10065947400940	11276906	JUAREZ BENITES, Diago Terry	Masculino	29/08/2006
18	10128290800570	13658295	MESIA TELLO, Linda Mell	Femenino	18/06/2007
19	12085192700938	22593047	MEZA SANDI, Cinthia Bany	Femenino	16/04/2007
20	100659458001280	15682216	MONTALVAN CHAFLOQUE, Estehefany Selenne	Femenino	04/07/2005
21	17085971400048	30032017	OROÑO RAMOS, Ana Jesus	Femenino	06/06/2006
22	1105855800094	4064061	PANDURO PADILLA, Damaris Nayelli	Femenino	09/02/2007
23	10065946800240	13429623	PEREZ LAZO, Tatiana Abigail	Femenino	28/01/2007
24	10128290800650	13685027	RODRIGUEZ TORRES, Ariana Negurny	Femenino	01/04/2007
25	12020799300028	22289208	ROMERO BALLENA, Julio Cesar	Masculino	08/01/2006
26	12395532800120	19789688	SERRATO CARRION, Jose Eduardo	Masculino	15/03/2007
27	09065948201880	530101	TAPIA PEREZ, Italo Fabian	Masculino	04/08/2006
28	00000076704308	22500637	TAPIA TOLEDO, Samira Luciana Hatsune	Femenino	27/05/2006
29	00000077109075	9293344	URBANO PARCO, Juana Rossy Yunsu	Femenino	02/09/2006
30	10065945800830	9410094	URBINA VIDAL, Ambar Alondra	Femenino	25/03/2007
31	71148937	13595703	VILLANUEVA YOVERA, Dayanara Lizeth	Femenino	25/02/2008



**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

Sección: **B**

**QUINTO**

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	10065947400280	8848439	AGUILAR HUARINGA, Jimena Del Carmen	Femenino	01/09/2007
2	10065947400280	8848135	ALVA CÉSPEDES, Miriam Giuliana	Femenino	05/10/2008
3	00000060995154	9406612	ASENCIO CALLAN, Jayro Javier	Masculino	07/02/2007
4	70647433	12928227	CASTRO AREVALO, Jesus Antonio	Masculino	24/12/2008
5	00000062644189	11159747	CHINGA SANTIVANEZ, Matias	Masculino	13/12/2008
6	00000070702538	12223156	CONTRERAS VELASQUEZ, Kiara Marilyn	Femenino	22/05/2007
7	08065947400730	594075	DE LA CRUZ IZQUIERDO, Nicolle Genesis	Femenino	08/01/2009
8	10065948200870	530193	DIAZ VILLANUEVA, José David	Masculino	23/08/2007
9	00000070622358	13042129	ESPINOZA RIOS, Stheffany Ariana	Femenino	16/01/2007
10	10126290600790	13792193	FERNANDEZ BOBADILLA, Joel Dario	Masculino	26/03/2007
11	00000060628645	22244809	GOMEZ CHANAME, Amir Alessandro	Masculino	28/09/2006
12	10065945800690	9408596	GUIN ENCISO, Mauricio Joaquin	Masculino	31/03/2007
13	60881553	13173079	HUASASQUICHE SOPLOPUCO, Armando Jose	Masculino	28/10/2008
14	10065947400110	8899722	IGLESIAS GUERRA, Francis Joseph	Masculino	16/01/2007
15	10065946600830	11145493	JACOBO SANCHEZ, Juan José	Masculino	29/10/2006
16	10065948201340	683480	LEE YESQUEN, Eungu Teresa	Femenino	12/05/2005
17	00000060881149	22622275	LEVANO FERNANDEZ, Anyeli Liseth	Femenino	02/10/2006
18	10078144300480	13469836	LINARES LAU, Adrian Alejandro	Masculino	20/05/2007
19	00000060995061	11728457	LLONTOP VILLACORTA, Jade Thars	Femenino	17/02/2007
20	10078061900510	8088427	MONIGOTE CASTILLO, Sharon Giselle	Femenino	03/02/2007
21	10065946600200	13425867	MONTOYA OTOYA, Gracia Julia	Femenino	02/12/2006
22	00000070624118	11725527	NÚÑEZ ORTIZ, Mirella Sofia	Femenino	20/12/2006
23	10078144300520	13469910	OBANDO LAU, Alviery Raul	Masculino	24/08/2006
24	10065947400460	8821901	PINEDO YAURI, Renzo	Masculino	20/01/2007
25	11078052800460	6090607	RAMOS SUCA, Joel Kisamike	Masculino	29/08/2008
26	10065947400190	8950254	REYES NÚÑEZ, Estefany Alexandra	Femenino	08/05/2007
27	09065948201650	530100	SANCHEZ CRUZADO, Hebe Arantza	Femenino	13/09/2006
28	10065946600320	12302366	SANTAMARIA GONZALES, Jose Alberto	Masculino	13/01/2007
29	10065945800240	9248922	SARMIENTO VALERA, Leslie Karen	Femenino	28/12/2006
30	09062768701000	8850839	SILVA ACOSTA, Danna	Femenino	13/08/2006
31	11062422100670	9020844	TUCTO CARHUAPOMA, Alisson Nicol	Femenino	02/09/2006
32	09065948201510	530086	VENTURA GAYTAN, Pedro Enrique	Masculino	17/08/2004



### Estudiantes por Sección 5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

A

QUINTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	11020899101500	13974658	ABAD PEREA, Valezka Lzbeth	Femenino	30/10/2005
2	00000070641186	24394329	AGUILAR TSUKAMOTO, Nahomi Raquel	Femenino	15/03/2007
3	16065971400038	28803718	ALARCON VIDAL, Andrykson Gabriel	Masculino	18/04/2005
4	10065948200820	530188	ARANGO VACA, Xiomara Juliet	Femenino	18/07/2008
5	10065947400560	11355601	BALLON FLORES, Andrea Nicole	Femenino	08/01/2007
6	00000074742955	24324458	CARPENA OLASCOAGA, Dariana Judith	Femenino	15/03/2006
7	00000070595916	11944395	CUENTAS SANCHEZ, Favian Josue	Masculino	18/12/2006
8	71184612	10904091	DOMADOR COLAN, Gabriel Alexander	Masculino	29/07/2006
9	00000075289218	11947205	FERNANDEZ CARPIO, Fernando Gabriel	Masculino	15/10/2006
10	10065947400080	11354818	FLORES VASQUEZ, Eduardo Farin	Masculino	20/12/2006
11	10087968400040	13286105	GARCIA CORDERO, Aleyna Shekina	Femenino	16/05/2007
12	10065947400120	8900089	LICITO CAPILLO, Luis Angel Sebastian	Masculino	20/11/2006
13	11072821200120	12364541	LOYOLA TICLLA, Jhonny Daniel	Masculino	07/02/2007
14	13026005900158	24492521	MARTINEZ FIESTAS, Jamil Alexander	Masculino	19/03/2007
15	11037640000120	5434027	MATTOS JUSCAMAYTA, Leonardo Jesus	Masculino	20/04/2007
16	11062867700220	19478186	MENA MACHA, Kevin Stip	Masculino	27/07/2007
17	10068674100030	338101	MORA ZAMBRANO, Christopher	Masculino	01/08/2006
18	10056303100150	9408292	MORENO ARAUCANO, Adriana Madelein	Femenino	13/08/2006
19	10065946600860	11195876	MOZO ROSELL, Giomari Yamile	Femenino	19/10/2006
20			NARVAEZ GARCIA Valentino	Masculino	
21	12062921201170	17447859	OCAMPO OSORIO, Britani Yasuri	Femenino	08/12/2006
22	11065947400050	11651485	PEREZ ORELLANA, Ruslan Miroslan	Masculino	20/04/2006
23	10065945800180	9822710	RENGIFO RODRIGUEZ, Fares Camiel	Masculino	24/04/2007
24	10126290600300	13600474	RODRIGUEZ CARRASCO, Tatiana Ivonne	Femenino	05/08/2006
25	00000061142905	11274552	RODRIGUEZ ROMERO, Raul Rafael	Masculino	06/04/2006
26	10065947401020	11276133	SALDAÑA GARCIA, Yanira Summi	Femenino	16/04/2007
27	00000060902087	24494240	SIFUENTES ROMAN, Yaren Alexander	Masculino	27/10/2006
28	00000070530463	11941688	SILVA SALVADOR, Arianna Paola	Femenino	09/10/2006
29	10065946600970	11224582	SOTO BARROS, Jade Mel	Femenino	13/11/2006
30	00000070630993	11352582	TTITO CHAVEZ, Joel	Masculino	02/02/2007
31	10065945800280	9823909	VALLES RIBEIRO, Camila	Femenino	27/03/2007
32	10065948201010	530207	VENTURA GAYTAN, Aina Yanina	Femenino	09/06/2007
33	00000060870036	8812810	ZEGARRA RODRIGUEZ, Angel Crithian	Masculino	16/10/2006



**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

H

CUARTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	00000081281053	11703976	AGUIRRE ARIAS, Angel Fabian	Masculino	06/01/2008
2	00000061147394	12474717	AGUIRRE ARREDONDO, Terry Benjamin	Masculino	18/08/2007
3	10158887000210	700667	AMASIFUEN TANCHIVA, Erica Vanesa	Femenino	12/08/2004
4	00000070958717	10724568	ASCA IZQUIERDO, Jennifer Lucero	Femenino	20/11/2007
5	00000071184167	21575033	ASMAT VILLANUEVA, Luciana Marcela	Femenino	04/02/2008
6	00000070713789	9837283	BECERRA MENDOZA, Abel Imanol	Masculino	20/06/2007
7	00000071174856	9937652	BRICENO MEZA, Carlos Yaret	Masculino	13/02/2008
8	11034409300340	11651786	CORNEJO PISFIL, Grecia Maria	Femenino	21/08/2007
9	11078248900110	20927337	COTRINA DE LA CRUZ, Carlos Enrique	Masculino	24/07/2008
10	00000073285244	9402263	DIAZ ARANGO, Krishna Mariasoon	Femenino	24/02/2008
11	00000060259083	19939111	FLORES IVARRA, Ulises Jack	Masculino	09/09/2007
12	00000061424445	13932593	GONZALES ROSAS, Sugey Daleshkatais	Femenino	27/06/2008
13	00000081225714	28595600	HERNANDEZ CARAZAS, Thalia Tatiana	Femenino	01/02/2005
14	10078061900940	8043694	HULLCA CHAVEZ, Yelena Mabel	Femenino	15/06/2006
15	00000061161451	22135001	HUISA VEGA BAZAN, Samuel Daniel	Masculino	09/09/2007
16	10065950800480	9237148	IQUIAPAZA SANCHEZ, Sebastian Jesús	Masculino	31/07/2007
17	00000061798598	11013234	MALPICA ARANDA, Sebastian Paolo	Masculino	05/12/2007
18	11138280500090	19909346	MONTAÑEZ SOTELO, Grace Esmeralda	Femenino	14/11/2007
19	10067485300310	11434355	MORENO VIVAS, Marco Antony Esteban	Masculino	25/05/2007
20	10020210101290	12712534	PEÑA GUIVIN, Scarly Giovana	Femenino	15/03/2006
21			PULIDO LIPE Cristofer Valentino	Masculino	
22	11104962600100	9847730	RAMIREZ TRIBENO, Camille	Femenino	08/01/2008
23	11078246800340	20874820	RAMOS PALOMINO, Sammi Rafael	Masculino	30/07/2007
24	11072310100090	14716043	RINCON MONTAÑEZ, Jean Carlos	Masculino	18/10/2007
25	11109575100420	4817320	ROJAS RAMIREZ, Shantal Teresa	Femenino	28/08/2007
26	00000070744151	8727386	SUAREZ MENDOZA, Ismael Enrique	Masculino	21/10/2007



Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

Sección: G

CUARTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	1112929000240	13888038	ALDANA RODRIGUEZ, Jheremy Jesús	Masculino	18/12/2007
2	12138228200430	21195884	ARANA PADILLA, Diego Zac	Masculino	18/11/2007
3	0000061243792	11740499	ARROYO BUENO, Bruno Stephano	Masculino	06/12/2007
4	0000070956893	10791085	ATARAMA POLANCO, Fernanda Abigail	Femenino	11/11/2007
5	80229728	14129757	CIUDAD INGA, Gladys Betsabeth Alexandra	Femenino	21/01/2007
6	11137708800100	9008720	DIAZ PEZZIA, Neydelin Antuaneth	Femenino	12/02/2008
7	11063108900290	15274490	GUTIERREZ RODRIGUEZ, Josue Santos Moises	Masculino	17/08/2007
8	00000071190182	11318055	LEON AGÜERO, Adonay Jeshua	Masculino	19/03/2008
9	00000081139847	10598413	LIMO GUTIERREZ, Josue Manuel	Masculino	03/08/2007
10	11027464700310	9105375	LLAJA ALEGRIA, Bruno Edson	Masculino	08/05/2007
11	11085947400080	11651626	LLONTOP PALMA, Monica De Santamaria	Femenino	30/12/2005
12	11072310700040	16207075	LOPEZ MACEDO, Melanine Julieth	Femenino	15/03/2008
13	11089950800180	12169935	MANAYAY SANCHEZ, Adriana Ashara	Femenino	18/02/2008
14	11080278900390	12271045	MEGO PEREZ, Ariana Alexia	Femenino	27/09/2007
15	00000071182622	24865984	MENA CARDENAS, Francesca Samantha	Femenino	09/02/2008
16	10049430700040	15705277	MENDOZA VALVERDE, Margaret Paddy	Femenino	21/01/2007
17	11072310100080	14715861	MONTAÑEZ DOMINGUEZ, Bernardo Teofilo	Masculino	14/06/2007
18	00000071152002	11484236	ORTIZ BECERRA, Luis Adrian	Masculino	06/10/2007
19	11148725500140	15167745	PUPUCHE QUISPE, Kevin Jamir	Masculino	20/10/2007
20	00000070988431	10891562	QUISPE CONDOR, Esthefany	Femenino	25/11/2007
21	00000081281128	9429680	RAMOS SALAZAR, Axel Robert	Masculino	08/01/2008
22	61361322	18259687	RUBIO CASTRO, Alexandra Camil	Femenino	24/01/2008
23	00000081104117	22597930	SALGADO PIEDRA, Maria Fernanda	Femenino	25/05/2007
24	11138427000040	16629667	SARANGO ERAZO, Fiorela Milagros	Femenino	05/10/2007
25	11027108000370	12510326	SILVA CAMPOS, Harley Smith	Masculino	16/04/2007
26	00000071157360	10651307	SUASNABAR LEYVA, Fabrizio Leyvi	Masculino	10/01/2008
27	00000080570108	11842701	TIMANA IGÜIA, Leonardo Fabrizio	Masculino	17/12/2007
28	00000071147326	9443804	VILLENA BACA, Thiago Enrique	Masculino	14/12/2007



**Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

F

CUARTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	00000061250166	10789819	AGREDA RAMIREZ, Mathias Ezau	Masculino	29/09/2007
2	11049430800010	15704750	AREVALO GARCIA, Brand Bill	Masculino	05/06/2007
3	00000070734077	21148630	CARRASCO VALIENTE, Odalys	Femenino	09/09/2007
4	00000070740012	11012155	CASTILLO CHINCHAY, Yadhira	Femenino	06/10/2007
5	100659458000620	9401855	CASTRO CUBA CESPEDES, Mateo	Masculino	09/12/2006
6	11130363500030	8876880	CCASANI FLORES, Leandro Max	Masculino	02/12/2007
7	11046682101220	9288425	CHAFLOQUE VELA, Alejandro Smith	Masculino	26/07/2006
8	11078246600120	20927441	CHAVEZ UREÑA, Brizzabella Mayara	Femenino	25/10/2007
9	10078246600510	10975370	CHUMACERO RUEDA, Benjamin	Masculino	30/03/2007
10	11078246600070	20923329	COCK MONTAÑEZ, Itzayana Elsa	Femenino	27/01/2008
11	00000061213323	22388872	GALDOS DE LA CRUZ, Astrid Arieta	Femenino	26/11/2007
12	12062768100033	19826675	GARCIA RENGIFO, Brenner Saul	Masculino	24/12/2007
13	00000061210855	5336649	GARMENDIA MOZOMBITE, Sara	Femenino	01/12/2007
14	00000071176684	10732499	GUANILO MILLA, Angely Cecilia	Femenino	07/03/2008
15	00000070743199	11083680	JAIMES COLLAZOS, Xiomara Isabel	Femenino	25/09/2007
16	00000070740541	21366328	LUJAN FLORES, Maria Fernanda	Femenino	29/09/2007
17	00000061161689	11497914	PIZARRO VILLALOBOS, Victor	Masculino	04/10/2007
18	11034427500180	8351965	RIOJAS BERNABE, Anghella Maria	Femenino	20/03/2008
19			SACRE CHUNGA Renzo Rodolfo	Masculino	
20	10065947400720	11357110	SANDOVAL JAUREGUI, Anderson	Masculino	12/06/2007
21	11109795500098	21312528	TERRONES NINA, Alida Fernanda	Femenino	27/03/2008
22	00000061291274	11011047	VALDIVIA LUCERO, Felipe Manuel	Masculino	30/12/2007
23	00000070707181	11726656	VALER CARRASCO, Eymy Yamiley	Femenino	05/06/2007
24	72991474	13735659	VALVERDE MEDRANO, Kiara	Femenino	01/12/2007





**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

**E**

**CUARTO**

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	00000070738694	9699740	ARAUJO ZAVALETA, Antonella Celeste	Femenino	27/09/2007
2	00000071162691	10843310	ASTOQUILLCA OLIN, Danny Josué	Masculino	02/02/2008
3	00000061362259	21595950	CASTILLO HERRERA, Juan Diego	Masculino	08/01/2008
4	11078061900420	7627783	CHEVEZ RAMIREZ, Manuel Valentino	Masculino	10/08/2007
5	00000061147355	9466082	DEL AGUILA MELGAREJO, Bianca	Femenino	10/08/2007
6	00000070961252	22617614	GONZALES VALLES, Selene Belen	Femenino	04/11/2007
7	12041893902340	17996856	HERNANDEZ PAZ, Maria Milagros	Femenino	28/10/2007
8	11065948200050	12162766	HERRERA MENDOZA, Rubén Dario	Masculino	28/09/2007
9	11115185303490	12987370	HIDALGO AREVALO, Eroz Mateo	Masculino	27/06/2008
10	11130794100070	11955957	HUERTAS CAJAS, Alysson Zamira	Femenino	28/03/2008
11	11052477700170	10233681	LAVADO ALLCCA, Diego Alexis	Masculino	21/12/2007
12	00000072593675	19316982	MARTEL AGUILAR, Elizabeth Adriana	Femenino	18/01/2008
13	00000061261222	11318442	MONSEFU ECHEVARRIA, Randi	Masculino	18/01/2008
14	00000060961519	8823340	OBREGON RAMOS, Katherine Elizabet	Femenino	10/01/2007
15	00000070951415	11014340	OLORTEGUI FLORENTINO, Fabiana	Femenino	29/10/2007
16	11078052800180	4781038	PERALTA VIVANCO, Piero Alejandro	Masculino	09/09/2007
17	00000077003515	22593784	PUJADAS DAVILA, Randy Fabricio	Masculino	14/01/2008
18			QUISPE RODRIGUEZ Lucas Ivanol	Masculino	
19	75038398	16239150	RUIZ ESPEJO, Maria Esperanza Jael	Femenino	15/05/2008
20	11039710200160	14652850	RUMICHE CRUZ, Kevin Hamderson	Masculino	06/11/2007
21	00000061543468	11083139	SAGASTEGUI FIGUEROA, Mariana	Femenino	14/01/2008
22	00000071354225	20812399	SILVA RODRIGUEZ, Cristiano Ronaldo	Masculino	25/03/2008
23			URBINA MORAN Victor	Masculino	
24			VERA VIDAL Amira Valentina	Femenino	
25	11135571800230	20980557	VILCA FERRER, Kaily Arefi	Femenino	18/03/2008



Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

Sección: D

CUARTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	00000071355747	13540881	AZAÑERO REUPO, Bayro Stefano	Masculino	09/02/2008
2	11154736300020	10087563	CASTRO BENANCIO, Fidel Jesus	Masculino	25/11/2007
3	120594838000530	19234946	CUBA AMASIFUEN, Abril Esperanza	Femenino	19/12/2007
4	00000070981528	10823479	GANOZA ORMEÑO, Fabio Alexander	Masculino	28/11/2007
5	14088425400018	27233712	GARCIA PERLAZA, David Alejandro	Masculino	17/12/2007
6	00000061261117	9417828	HUASASQUICHE BURILLO, Jesus David	Masculino	07/01/2008
7	12070383400090	20883028	LA TORRE CHU, Axel Fernando	Masculino	05/04/2007
8	00000070627317	11807557	LIMAYMANTA MEZA, Shayuri Cielo	Femenino	18/12/2008
9	14065971400018	25891421	LCENOÑO GARCIA, Anthony	Masculino	22/04/2008
10	00000061096121	12203192	MALDONADO DIAZ, Giuseppe Israel	Masculino	23/06/2007
11	11070383500330	12830318	MALDONADO VEGA, Alexander Ivan	Masculino	11/05/2008
12	11078246600500	20924544	MAMANI GRADOS, Fabian Eduardo	Masculino	22/02/2008
13	11138816400110	1730086	MARTINEZ MUÑOZ, Carlos Alberto	Masculino	14/03/2008
14	11115752800090	16866482	MENDOZA GRADOS, Karfita Lizet	Femenino	31/05/2008
15	00000061267861	22880838	MEZA TELLO, Marlon Farid	Masculino	18/11/2007
16	10065948201270	683291	MONGE RUIZ, Valeria Sait	Femenino	18/03/2006
17	11111275401010	7638650	MORENO FABIAN, Richard Saul	Masculino	10/12/2007
18	10115292500850	7183862	OLIVEIRA CHILICAHUA, Paulo Jair	Masculino	01/10/2005
19	11103580700100	7157747	PANDURO QUENEMA, Ximena Antuanet	Femenino	23/11/2007
20	00000061965217	30022399	PRIETO FLORENTINO, Josué Enrique	Masculino	05/07/2007
21	11109623500040	12482430	RINCON RAMIREZ, Nicolas Junior	Masculino	10/01/2008
22	00000077265649	22296297	ROJAS APAZA, Angely Dahi	Femenino	11/01/2008
23	00000061358737	11082185	RUIZ ROMAN, Dennys Jeremy	Masculino	12/03/2008
24	00000070741152	20888767	SALINAS YARA, Natsuko	Femenino	18/09/2007
25	00000061334142	22180537	VALDIVIA RUIZ, Annie Rosalia	Femenino	17/03/2008
26	70955777	17244756	ZAVALETA ROJAS, Karla Geraldine	Femenino	17/10/2007



**Estudiantes por Sección**  
**5080 SOR ANA DE LOS ANGELES**

Grado:

Sección: C

CUARTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	11119363000020	17218718	AGUIRRE TRELLES, Edwin Eduardo	Masculino	09/09/2007
2	00000061181437	22585786	BONIFACIO PONCE, Jamila Alexandra	Femenino	06/09/2007
3	00000061142013	5386064	CALDERON LEZAMA, Maria Fernanda	Femenino	31/07/2007
4	00000071189398	8731315	CARLOS LOPEZ, Raul Messi	Masculino	15/03/2008
5	00000071169287	21590843	CASTRO PEÑA, Giselle Carolina	Femenino	19/02/2008
6	00000070719316	9629686	CORONADO MONTOYA, Samuel Matias	Masculino	02/08/2007
7	12158024000038	24068855	DOMINGUEZ SALDAÑA, Mia Carolina	Femenino	05/10/2007
8	00000061141534	21951838	GARCIA MONTES, Denzel Cris	Masculino	16/08/2007
9	12065948200068	21572890	JARAMILLO MENDOZA, Yent Dayron Imanol	Masculino	23/12/2007
10	11078246600210	20942458	LOAIZA CRUZADO, Alessia Fabiana	Femenino	20/06/2008
11	11071770200070	9695972	LOPEZ VASQUEZ, Marlon Juvenal	Masculino	09/09/2007
12	10053801701150	14898768	NIETO TINEO, Enzo Omar Josue	Masculino	26/05/2007
13	11069417400860	15987100	OCHOA MENDOZA, Alvaro Sebastian	Masculino	25/09/2007
14	12076688100180	18219582	CRTIZ OCHOA, Anjali Rejina	Femenino	07/12/2007
15	00000071185264	10649226	PALACIOS ANDRADE, Noretys Yamile	Femenino	25/03/2008
16	12001062800140	20813544	QUINTOS BURGA, Marjhorith Klarita	Femenino	24/08/2007
17	11049782600220	9338247	RODRIGUEZ ZAPATA, Gabriel Carlo	Masculino	14/02/2008
18	11108470600270	16469494	SALAS PEREZ, Stephanie Jazmin	Femenino	12/04/2008
19	11088129200150	8263607	SIMBALA CAJAVILCA, Augusto Alexander	Masculino	27/02/2008
20	70700357	10606472	URBINA DA SILVA, Kelly Alexandra	Femenino	10/05/2007
21	00000060568806	8726790	VALENCIA JIMENEZ, Juan Francisco	Masculino	30/10/2007
22	00000061497045	10923998	VALENZUELA CORTEZ, Micaela Ariana Rosmary	Femenino	29/09/2008
23	00000060582757	9444654	YANAÇ LLALLA, Leonardo Bartolome	Masculino	09/12/2007
24	11088041900330	7909929	YONG MOGOLLON, Mya Ivana	Femenino	15/04/2007



Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

B

CUARTO

ORDE	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	71173221	2831959	ACUÑA LOZANO, Arturo Fabian	Masculino	29/02/2008
2	11152600300010	11393070	ALCANTARA QUERU, Lesly Milagros	Femenino	10/10/2007
3	10065946600690	11140985	ARTICA BRONCANO, Miguel Alexander	Masculino	05/10/2006
4	00000070711301	9636580	CAMPOS CRUZADO, Luis Matias	Masculino	21/06/2007
5	00000061395284	10611614	CAPCHA VARGAS, Diego Josue	Masculino	20/03/2008
6	11078144300050	13383072	CARO ZAPATA, Frank Alexis	Masculino	04/08/2007
7	10020907201060	14099541	CHAVEZ PERALTA, Heyla Lisseth	Femenino	08/08/2005
8	00000070962117	10733857	CUEVAS ROJAS, Altemir Leonel	Masculino	05/11/2007
9	00000070726313	11432587	DE LOS SANTOS CASAS, Rodrigo Ademir	Masculino	04/08/2007
10			DULANTO MARTINEZ, Jean Gabriel	Masculino	
11	11135573400090	13860347	ESPINOZA REAL, Piero	Masculino	02/09/2007
12	00000071179846	11317562	ESTRADA GONZALEZ, Nilo Alexander	Masculino	20/02/2008
13	00000072590318	16546111	GARCIA SORIANO, Sandy Yamile	Femenino	22/11/2007
14	11073737900140	8274616	INGA MANAY, Jean Franco	Masculino	07/10/2007
15	00000071163125	10938360	LUJAN QUIROZ, Christian Gabriel	Masculino	07/02/2008
16	81332897	13466017	MARTINEZ REYES, Daira Angiely	Femenino	22/03/2008
17	00000070743984	10512520	MEZA MEZA, Luis Anderson	Masculino	10/08/2007
18	15065971400018	26561078	MONTERO MENDOZA, Mario Alfredo	Masculino	22/07/2007
19	12160788600010	17481260	OBREGON GARCIA, Abigail Yadhira	Femenino	20/09/2007
20	12052286400138	22390960	OLAYA ASTO, Waleswika Khatil	Femenino	30/01/2007
21	00000061294509	22560178	PINEDA TRUJILLO, Alvaro Enrique	Masculino	18/01/2008
22	12078538600090	20416935	PORRAS REYNA, Ruth Franshesca	Femenino	24/11/2007
23	11126290600410	13907200	RODRIGUEZ LOPEZ, Luis Angel	Masculino	23/02/2008
24	71177382	11085166	ROMAN USQUIANO, Anderson Artemio	Masculino	10/03/2008
25	00000070738353	24705182	TIBURCIO VALDIVIA, Jimmy Antonio	Masculino	12/09/2007
26	11056303100240	8189371	TORRES LOZANO, Karina Milagros	Femenino	14/10/2007
27	11078061900260	6976133	TORRES QUIROZ, Jonathan Josue	Masculino	23/01/2008
28	11109851600170	14051160	VILLACORTA ICOMENA, Hannah Valentina	Femenino	23/09/2007



Estudiantes por Sección  
5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

Sección: A

CUARTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	12065946600058	21501035	ARBIETO LLOCCLLA, Anahi	Femenino	13/09/2007
2	00000070961587	11361056	ASCENCIO PEREZ, Marduk Donoban	Masculino	04/11/2007
3	00000071151310	9649261	BORDA SACCSA, Jhamile Milagros	Femenino	19/12/2007
4	00000061057860	11316783	CALLALLI PRIETO, Joseph Jeremy	Masculino	04/04/2007
5	11065948200090	17120461	CHAVEZ HIDALGO, Saomy Brnette	Femenino	25/05/2008
6	00000074112696	21469503	CHUNGA PEREZ, Angelina Estrella	Femenino	15/10/2007
7	11087477600010	16493047	CORONADO PAJUELO, Heyne Annette	Femenino	23/04/2008
8	00000061147176	10722106	COTRINA CIPRIANO, Cristian Angel	Masculino	23/07/2007
9	11078246600900	20927151	COTRINA DE LA CRUZ, Carlos Alberto	Masculino	24/07/2008
10	00000071153343	11471647	CRUZ MORAN, Bruno Esteban	Masculino	28/12/2007
11	11047818000350	18063945	DESPOSORIO CASTRO, Rosa Milagros	Femenino	21/07/2007
12	00000070959776	10658930	GOMEZ ROSALES, Adams Fabrizzo	Masculino	06/11/2007
13	11131178600060	8759989	GUTIERREZ OCHOA, Alejandra Milagros	Femenino	09/01/2008
14	00000061355008	8729600	HUAMAN OLIVERA, Benjamin	Masculino	19/03/2008
15	00000071172019	11165115	HUAMANI CAMPOS, Ashley Giutiana	Femenino	15/02/2008
16	00000071184135	11493877	INFANTE MIRO, Milenka Fabiana	Femenino	13/03/2008
17	00000071150570	21393445	MATOS VICUNA, Samuel Jacob	Masculino	28/12/2007
18	00000071166689	10901332	MEZA VASQUEZ, Ariana Mikeyla	Femenino	07/02/2008
19	11086250600070	8837739	MONTERO PARDAVE, Elmer Mesias	Masculino	21/11/2007
20	10126290600590	13659816	NÚÑEZ SHARDIN, Gexy Victoria	Femenino	13/07/2007
21	00000070731501	10721056	PINTO RUIZ, Moa Marella	Femenino	02/09/2007
22	11126290600370	13900855	PORTUGUEZ TORRES, Shalom Gracia	Femenino	22/11/2007
23	61356089	16457915	SARMIENTO SILVA, Cristopher Joesten	Masculino	15/04/2008
24	11294940600050	14503737	SILVA BASILIO, Carlos Alexander	Masculino	16/04/2008
25	12065948200078	21574068	TARDIO QUEREVALU, Diego Fabricio	Masculino	18/08/2007
26	00000061333682	20224503	TEJEDA CAJACURI, Maria Guadalupe	Femenino	30/03/2008
27	00000061147075	9625095	VALLEJOS SANCHEZ, Ariana Daniela	Femenino	10/07/2007
28	12065947400100	19941866	VELARDE AREVALO, Sheril Angel	Femenino	22/09/2007



### Estudiantes por Sección 5080 SOR ANA DE LOS ANGELES

Grado:

SEXTO

ORDEN	CÓDIGO	ID	APELLIDOS Y NOMBRES	SEXO	FECHA
1	00000071323587	7258746	ALAYZA GARCÉS, Jefferson Alexander	Masculino	17/03/2006
2	09126290600040	14079896	BERMEJO MOSTACERO, Diego Elieel	Masculino	14/10/2005
3	09027092900090	11889403	BURILLO TELLO, Ximena Valentina	Femenino	30/01/2006
4	08119717900030	9791008	CASTRO CONTRERAS, Joaquin Fernando	Masculino	13/05/2006
5	11039851100030	7064745	CATANGA RUIZ, Andy Lucas	Masculino	08/05/2005
6	00000073776751	12819718	CHAVEZ VARGAS, Naomi Meyling	Femenino	01/12/2005
7	10139547400090	594203	CRESPO POMA, Juan Pablo	Masculino	22/01/2006
8	10138129200240	14465163	DANCOURT POSTIGO, Sara Rebeca	Femenino	06/08/2005
9	10152729800090	7048383	DÉL AGUILA VALENCIA, Ashley Samantha	Femenino	26/09/2006
10	09080794100390	13118559	DÉLGADO ARELLANO, Elva Gisela	Femenino	06/03/2006
11	08073737900150	8829999	FLORES CRIOLLO, Xiomara Abigail	Femenino	13/12/2004
12	74441324	6232060	GARCIA MONTES, Angel Beinson	Masculino	22/08/2006
13	09078248602840	14323700	GARCIA RAMIREZ, Jose Daniel	Masculino	30/03/2006
14	00000076219546	27449362	HUACAC CARRILLO, Jhahaira Milahe	Femenino	10/05/2005
15	09081033400070	486743	LAGUNA MORENO, Claudio Hector	Masculino	23/01/2005
16	10025713900250	990024	LEGUIA GUIVIN, Robert Abrahan	Masculino	18/03/2006
17			MERINO CAMPOS Oscar Fabrizzo	Masculino	
18	09020898301010	586706	MESTANZA GOMEZ, Sophia Christina	Femenino	23/07/2005
19	09020898301020	586706	MESTANZA GOMEZ, Ursula Raquel	Femenino	23/07/2005
20	06025721200030	14595534	NORIEGA ALVA, Wilder Gerson	Masculino	19/04/2003
21	06040037401370	5313187	OTTO CAPINOVA, Lorck	Masculino	29/03/2003
22			PANDURO DEL AGUILA Olenka Valentina	Femenino	
23	00006081687100	19182811	QUISPE SANCHEZ, Omar	Masculino	30/06/2006
24	09062821400730	6755191	RAFAEL TIRADO, Renzo Andres	Masculino	04/11/2005
25	10065946601720	11648561	ROMERO HUALLPA, Araceli Christalle	Femenino	02/12/2005
26	09108373200880	581654	ROSADO SEGURA, Joaë Fabian	Masculino	06/02/2005
27	08065680100920	512554	VENTURA MEDINA, Elizabeth Maria	Femenino	27/01/2004



**Anexo 12**  
**Brief en físico**