



# FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Técnicas gráfico plásticas para estimular la comunicación escrita en niños de cuatro años de la I. E. P. Ceibos – Pimentel - 2016”.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Karina Nohemi Sanchez Ruiz

ASESOR

MG. MARTIZA CRISTINA FIGUEROA CHAMBERGO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

CHICLAYO - PERÚ

2018

## Página del Jurado




---

Dra. LOURDES GISELLA PALACIOS LADINES  
PRESIDENTA



---

Mgtr. MARÍA PILAR TIRABANTI QUIROZ  
VOCAL



---

Mgtr. CINTHIA TOCTO TOMAPASCA  
SECRETARIA

## DEDICATORIA

A Dios por guiarme, protegerme en el día a día y darme las fuerzas necesarias para culminar mi Carrera Profesional y con el trabajo de investigación.

A mis Padres: Segundo Sanchez Sempertegui y America Ruiz Tirado, por darme la vida, apoyo y brindarme los consejos necesarios tanto para mi vida personal y profesional para poder culminar con satisfacción mi carrera Profesional.

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecer a Dios, por permitirme llegar hasta donde hoy he llegado y hacer mi sueño realidad que es culminar con mi carrera Profesional.

También agradecer a la Universidad César Vallejo, por darme la oportunidad de estudiar y adquirir conocimientos y valores para mi vida profesional.

Agradecer a mis maestras que durante estos 5 años formaron parte de brindarme sus enseñanzas y conocimientos en lo Profesional.

A mi Maestra Maritza Figueroa Chambergo por su apoyo, paciencia y dedicación del día a día para hacer posible la culminación de mi trabajo de Investigación.

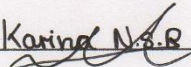
## Declaratoria de Autenticidad

Yo, Karina Nohemi Sanchez Ruiz con DNI N° 75008788 a efecto de cumplir con los criterios de evaluación de la experiencia curricular de Metodología de la Investigación Científica, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veras y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesina son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, Octubre del 2018



---

Karina Nohemi Sanchez Ruiz

## PRESENTACIÓN

El estimular la comunicación escrita hoy en día es muy importante ya que ayudara a los niños y niñas a transmitir mensajes por medio del dibujo o a través de su nivel de escritura en que se encuentre cada estudiante; es donde en la etapa preescolar la edad oportuna para priorizar el acto comunicativo entre nuestros estudiantes. Es importante saber que la comunicación escrita ayuda a comunicarse con otras personas y a mejorar la comprensión del mundo que nos rodea.

Ante ello con la tesis titulada: Taller de técnicas grafico plásticas para estimular la comunicación escrita de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Ceibos – 2016 busca determinar cuál es el impacto que generan las técnicas grafico plásticas en la estimulación de la comunicación escrita de los niños en la etapa escolar.

El presente trabajo de investigación se divide en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo se expone el planteamiento y formulación del problema, se define los objetivos, importancia y limitaciones de la investigación.

En el segundo capítulo, se presenta el método de investigación, las variables, la población y muestra de dicha investigación.

En el tercer y cuarto capítulo, se exponen los resultados y discusión de los resultados de la investigación.

En el quinto y sexto capítulo, se presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente, este trabajo de investigación contiene información que permitirá que las técnicas grafico plásticas estimularan la comunicación escrita de los niños y niñas en edad preescolar.

La Autora

## ÍNDICE:

Página del Jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1. Realidad Problemática .....	12
1.2. Trabajos Previos .....	13
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	18
1.4. Formulación del problema.....	23
1.5. Justificación.....	23
1.6. Hipótesis.....	24
1.7. Objetivos.....	25

II.	METÓDO.....	26
2.1.	Diseño de investigación.....	27
2.2.	Variables, operacionalización.....	27
2.3.	Población y muestra.....	35
2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad.....	36
2.5.	Métodos de análisis de datos.....	38
III.	RESULTADOS.....	39
IV.	DISCUSIÓN.....	45
V.	CONCLUSIONES.....	48
VI.	RECOMENDACIONES.....	50
VI.	REFERENCIAS.....	52
	Anexos.....	59
	Propuesta de intervención pedagógica.....	70
	Desarrollo del taller.....	76
	Evidencias Fotográficas.....	136
	Acta de originalidad de la tesis.....	138
	Autorización de publicación de tesis.....	139



## **RESUMEN:**

En el presente trabajo de investigación tiene como objetivo general determinar el nivel de influencia de las técnicas grafico plásticas en estimular la comunicación escrita en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Particular Ceibos. Se trabajó con una muestra de 15 niños y niñas. A la muestra se le aplicó una Lista de Cotejo la cual fue elaborada con las aportaciones de Emilia Ferreiro y Rutas de Aprendizaje del Área de Comunicación Integral. Luego se aplicó el taller de técnicas grafico plásticas para estimular la comunicación escrita del grupo con el cual se trabajó, al culminar con las actividades propuestas para el taller se aplicó el post test. Para posteriormente información que se obtuvo será procesada y analizada mediante el programa Excel. Los resultados que se obtuvieron indicaban que se encontraban en un nivel bajo de comunicación escrita al aplicar el pre test. Luego se aplicó un taller de 20 técnicas grafico plásticas para estimular la comunicación escrita a nuestra muestra con la cual estamos trabajando. Posteriormente, los resultados del post test indicaron que el taller influyo significativa en la estimulación de comunicación escrita.

Al finalizar la investigación y realizar la discusión de los resultados obtenidos, puedo concluir que el taller de técnicas grafico plásticas ha influido significativamente en la estimulación de la comunicación escrita en los niños de cuatro años de la I. E. P. Ceibos – 2016.

**Palabras claves:** Actividad, taller, comunicación, técnica, estimular.

## **ABSTRACT:**

The present research work has as general objective to determine the level of influence of graphic plastic techniques in stimulating the written communication in the children of four years of the Educational Institution Private Ceibos. We worked with a sample of 15 children. A checklist was applied to the sample, which was elaborated with the contributions of Emilia Ferreiro and Learning Paths of the Integral Communication Area. Then the workshop of graphic plastic techniques was applied to stimulate the written communication of the group with which it was worked, culminating with the activities proposed for the workshop the post test was applied. For later information that was obtained will be processed and analyzed by the Excel program. The results obtained indicated that they were at a low level of written communication when applying the pretest. Then we applied a workshop of 20 plastic graphic techniques to stimulate written communication to our sample with which we are working. Subsequently, the results of the post test indicated that the workshop had a significant influence on the stimulation of written communication.

At the end of the research and the discussion of the results obtained, I can conclude that the plastic graphic arts workshop has significantly influenced the stimulation of written communication in the children of four years of the I. E. P. Ceibos - 2016.

**Keywords:** Activity, workshop, communication, technique, stimulate.

**RESOLUCIÓN DE VICERRECTORADO ACADÉMICO N° 0011-2016-UCV-VA**

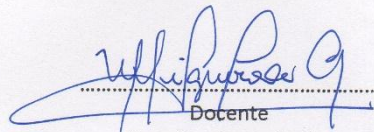
**ANEXO 1**

**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD  
DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, Maritza Cristina Figueroa Chamberg, docente de la experiencia curricular de Desarrollo del Proyecto de Investigación, del ciclo X, y revisor del trabajo académico titulado: TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CEIBOS PIMENTEL – 2016, del estudiante: **KARINA NOHEMI SANCHEZ RUIZ**, he sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud 22%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 16 de Diciembre del 2016.



Docente

Experiencia curricular

DNI: 16442887