



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Uso de organizadores gráficos y el aprendizaje en
estudiantes de la I.E. Sagrado Corazón de María –
Ventanilla 2017**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Educación

AUTOR:

Br. Rengifo Quispe George Michel

ASESORA:

Dra. Esquiagola Aranda Estrella Azucena

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

LIMA - PERÚ

2018

PAGINA DEL JURADO



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): **GEORGE MICHEL RENGIFO QUISPE**

Para obtener el Grado Académico de *Maestro en Educación* ha sustentado la tesis titulada:

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA I.E. SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA – VENTANILLA 2017

Fecha: 19 de abril de 2018

Hora: 2:00 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Yolvi Ocaña Fernandez

Firma:

SECRETARIO: Dra. Mercedes María Nagamine Miyashiro

Firma:

VOCAL: Dra. Estrella Azucena Esquiagola Aranda

Firma:

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

Aprobado por mayoría

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

Ajustar redacción de objetivos
Mejorar redacción de conclusiones

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado para mi familia, Madre, Hermanos, Esposa e hijos a quienes les guardo especial cariño por estar al pendiente de mi desarrollo personal y profesional.

Agradecimiento

A dios por la oportunidad que me brinda para poder realizarme profesionalmente y de esa manera hacer que mi familia se sienta orgullosa de los logros que pueda alcanzar.

Declaración de Autoría

Yo, **George Michel Rengifo Quispe**, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Educación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado **“Uso de Organizadores Gráficos y el Aprendizaje en estudiantes de la I.E Sagrado Corazón de María, Ventanilla – 2017”** presentada, en 108 folios para la obtención del grado académico de Maestro en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 17 de marzo del 2018

Firma

George Michel Rengifo Quispe

DNI: 09804217

Presentación

La presente tesis “Uso de Organizadores gráficos en el aprendizaje en estudiantes de la I.E. Sagrado Corazón de María – Ventanilla 2017”, fue elaborada en la Universidad Cesar Vallejo, Escuela de Postgrado, facultad de Educación, en tiempos en que los niveles de Aprendizajes significativos, han obtenido muy bajos niveles de logro a nivel nacional, según las pruebas censales (ECE) en el nivel secundario, realizadas por la Unidad de medición de la calidad educativa.

El propósito del presente trabajo de investigación es describir de qué manera mejora el uso de Organizadores Gráficos en el Aprendizaje, enmarcado en lineamientos del método científico cumpliendo con los requisitos de estructuración de tesis planteado en esta digna universidad, ya que nuestro quehacer como docentes se extiende también hacia el campo de la investigación donde tratamos de mejorar las capacidades y actitudes de nuestros estudiantes.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos como especificamos a continuación:

El capítulo I, comprende el planteamiento del problema, desarrollándolo a nivel nacional e internacional, la fundamentación teórica y el propósito de la investigación.

El capítulo II, se ha considerado el marco teórico sustentado en cada una de las variables establecidas en la investigación: Uso de los Organizadores Gráficos y el Aprendizaje.

El capítulo III, desarrolla el marco metodológico comprendido la hipótesis, definición de variables, su operacionalización, tipo de estudio, diseño, población y muestra, método de investigación, técnicas, instrumentos de recolección de datos y métodos de análisis de datos.

En el capítulo IV, enmarcamos los resultados, tanto el análisis descriptivo e inferencial de las variables en estudio para posterior contrastación de hipótesis.

Finalmente, tenemos las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Espero señores miembros del jurado que la presente tesis se ajuste a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos para optar el grado de

Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad privada “César Vallejo”, merezca su digna aprobación.

El Autor

Índice de contenido

	Página
Páginas preliminares	
Página de jurados	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración jurada	v
Presentación	vi
Índice de contenido	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I Introducción	14
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Trabajos previos	17
1.3 Teorías relacionadas al tema	23
1.4 Formulación del Problema	54
1.5 Justificación del estudio	56
1.6 Hipótesis	58
1.7 Objetivos	59
II. Método	61
2.1 Diseño de investigación	62
2.2 Variables, Operacionalización	64
2.3 Población y muestra	67
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	68
2.5 Método de Análisis de datos	70
III. Resultados	71
3.1. Descripción de resultados	72

3.2. Contrastación de hipótesis	77
IV. Discusión	83
V. Conclusiones	87
VI. Recomendaciones	89
VII. Referencias	91
Anexos	95
Matriz de consistencia	96
Instrumento de medición de la variable 1	100
Base de datos de la muestra	101
Formato de validación	108
Documento de acreditación de aplicación	109

Índice de tablas

	Página
Tabla 1. Operacionalización de la variable 1 uso de los organizadores gráficos	65
Tabla 2. Operacionalización de la variable 2 aprendizaje	66
Tabla 3. Población de estudiantes	67
Tabla 4. Estadísticos de confiabilidad	70
Tabla 5. Niveles de uso de los mapas conceptuales en el 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	72
Tabla 6. Niveles de uso de los mapas mentales en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	73
Tabla 7. Niveles de uso de los cuadros sinópticos en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	74
Tabla 8. Niveles de uso de los organizadores gráficos en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	75
Tabla 9. Niveles de aprendizaje en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	76
Tabla 10. Correlación entre la variable uso de los organizadores gráficos y la variable aprendizaje	77
Tabla 11. Correlación entre la dimensión mapas conceptuales y la variable aprendizaje	79
Tabla 12. Correlación entre la dimensión mapas mentales y la variable aprendizaje	80
Tabla 13. Correlación entre la dimensión cuadros sinópticos y la variable aprendizaje	81

Índice de figuras

	Página
Figura 1. Mapa conceptual	30
Figura 2. Mapa mental	31
Figura 3. Cuadro sinóptico	32
Figura 4. Mapa semántico	33
Figura 5. Diagrama causa - efecto	35
Figura 6. Línea de tiempo	36
Figura 7. Organigrama	36
Figura 8. Diagrama de flujo	37
Figura 9. Diagrama de ven	38
Figura 10. V de Gowin	39
Figura 11. Esquema del diseño correlacional	50
Figura 12. Niveles de uso de los mapas conceptuales en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	59
Figura 13. Niveles de uso de los mapas mentales en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	60
Figura 14. Niveles de uso de los cuadros sinópticos en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	61
Figura 15. Niveles de uso de los organizadores gráficos en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	62
Figura 16. Niveles de aprendizaje en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa sagrado corazón de maría 2017.	63
Figura 17. Gráfico de puntos de uso de los organizadores gráficos y aprendizaje.	65

Resumen

La presente investigación se llevó a cabo con el objetivo de Determinar el grado de relación que existe entre el uso de Organizadores Gráficos y el Aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 “Sagrado Corazón de María”, Pachacutec – Ventanilla, 2017.

Esta investigación es según su estudio es Correlacional y el diseño utilizado no experimental pues no se manipularon las variables y se realizó un estudio de sondeo en base a encuestas. Se trabajó con toda la población formado por 147 estudiantes del segundo año del nivel secundario entre hombres y mujeres de la Institución Educativa N° 5128 “Sagrado Corazón de María”. La recolección de datos se hizo a partir de la aplicación de una encuesta que consta de 21 preguntas en la escala de Lickert, los cuales permitió determinar que la aplicación de los organizadores gráficos es muy beneficioso en el aprendizaje de los estudiantes del segundo de secundaria y se sugiere seguir su aplicación en todas las áreas de estudio por ser efectiva esta técnica.

Palabras claves: Organizadores Gráficos, Aprendizaje, niveles.

Abstract

Its investigation, it take with the goal of decide the relationship that there is between, the use graphic organizers and learning of the student. Second grade of the institution educative N° 5128 “sagrado corazón de maría”, Pachacutec – ventanilla. 2017.

It investigation is from their survey character correlation and the design it's no experimental, then no itself manipulated the variables and performed a investigation of probe in fundament poll, it worked with all people there were 147 students of second grade, all secondary between mens and womens of the institution educative N° 5128 “sagrado corazón de maría”. the recollection data it done a aplicacion of a poll that it has 21 questions in the scale of lickert, which allowed decide the aplicacion of the graphic organizers is very beneficial in the learning of the students, second grade of secondary and suggest to follow their aplicacion in all areas of study for to be really it method.

Key words: Graphic organizers, Learning, Levels.

I. Introducción

1.1 Realidad problemática

A nivel del mundo las actuales propuestas psicopedagógicas están proponiendo la necesidad de plantear, suministrar información a todos los estudiantes, hoy más que nunca los estudiantes deben recibir una educación que considere la complejidad de lo que son y de su aprendizaje para así suministrarles estrategias adecuadas que les permita realizar más funciones de los conocimientos. Se habla del nuevo paradigma educativo, si situamos el procedimiento de enseñanza y aprendizaje, y damos una vuelta en el tratamiento de aprendizaje y enseñanza, con la finalidad que el estudiante, aprenda a aprender.

En América Latina las secuencias de instrucción que se imparte en las aulas y que forman parte de la praxis del educador, conllevan a plantear y exteriorizar nuevas formas y técnicas de estudio, como mecanismos y tácticas que ayuden al docente a poder alcanzar mejores resultados en los estudiantes, estas estrategias han sido utilizadas ampliamente en Colombia y Chile donde la educación tuvo mejores resultados, aplicándolas como estrategias de enseñanza aprendizaje.

En el país se debería considerar que el empleo de habilidades adecuadas de aprendizaje nos permite desarrollar nuevas habilidades cognitivas de los estudiantes. Estas reúnen cualidades pedagógicas que se orientan y activan los conocimientos previos de los educandos que llegan al procedimiento de asimilación y de la restauración como se plantea en la teoría del desarrollo cognitivo, donde se obtienen transformaciones de cómo organizar el conocimiento desarrollando de esta manera los aprendizajes de acuerdo a las necesidades del estudiante.

La región Callao tiene como principal misión el protagonismo e implicación de que el estudiante actúe y descubra su conocimiento adquirido. A partir del proceso inductivo - deductivo, como parte de ejemplos específicos para poder concluir en aprendizajes que son generados y que ha de exteriorizar en el transcurso de su vida. Desde el planteamiento de esta etapa, el conocimiento adquirido no es estático, y puramente receptor, es activo mediante la utilización de abundantes datos acumulados, para el desarrollo de los estudiantes.

Por otro lado, los organizadores gráficos son herramientas que sirven para poder adquirir conocimientos, poder sintetizar, analizar y poder asimilar los

contenidos recientes e integrarlos a los ya existentes. El aprendizaje significativo debe tener y acompañarse de las técnicas adecuadas que bien utilizadas y aplicadas puedan ser una herramienta para propiciar el aprendizaje.

El problema principal en los estudiantes de la I.E N° 5128 Sagrado Corazón de María es la deficiencia en el aprendizaje de las diversas áreas académicas en la educación y muy especialmente en los colegios de las zonas urbanas del país. Lo más grave es cuando los jóvenes están al inicio de su etapa de estudios superior y está a punto de enfrentar un nuevo desafío académico y aun no tiene la capacidad para comprender los temas, teorías o leyes físicas que se les hacen difíciles sin darse cuenta que el docente le proporciona en las aulas las herramientas que pueden ayudarle en esos momentos tan difíciles.

Ante ello ¿Cómo ayudar a los estudiantes a comprender diversos teoremas científicos? ¿Qué métodos didácticos podemos aplicar para la enseñanza de los temas teniendo en cuenta el bajo nivel de enseñanza que los jóvenes han recibido en su etapa escolar? ¿Qué herramientas puede ayudar al estudiante para llegar a comprender problemas que se les presentan?

Los organizadores gráficos son las herramientas que ayudan al educador a que los alumnos puedan captar mejor las teorías y leyes científicas que se explican en las áreas de ciencias naturales, química, biología y física.

Aun así, sigue la problemática de los niveles de comprensión obtenidos por los alumnos en la secundaria, lastimosamente el docente comete el error clásico de no relacionar las materias académicas con la vida misma y el estudiante siempre se mostrará indiferente hacia el estudio. Por ello, actualmente, las reformas educativas están en camino hacia la ayuda de la mejora de la calidad educativa relacionando lo que se enseña en los colegios con la realidad que vive el estudiante en su sociedad.

1.2 Trabajos previos

1.2.1 Antecedentes Internacionales.

Arango (2014) realizó el trabajo de *Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria*, realizada en alumnos del noveno, décimo y onceavo de la educación básica y media de la I.E Sor Juana Inés de la Cruz de la ciudad de Medellín, departamento de Antioquia, República de Colombia, durante el año lectivo 2013, cuyo objetivo general es implementar los organizadores gráficos como un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista y cognitiva como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria. Concluyendo según los resultados obtenidos que tras teorizar el proceso meta cognitivo es posible concluir sobre los organizadores gráficos como las representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información entre los que tenemos los cuadros sinópticos y de llaves, así como los mapas y las redes conceptuales como las representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que indican proposiciones y explicaciones.

Muñoz (2009) realizó el trabajo de *Los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial de maestros*, realizado en estudiantes de la facultad de educación de la universidad de Córdoba, España, durante el año 2009, cuyo trabajo consta de dos partes principales. En la primera se expone el marco de teorías en las que se apoyan o con las que conectan los mapas mentales, con especial atención a las aportaciones al campo educativo procedente de la neurociencia y a desarrollos recientes de los planteamientos sobre los tipos de inteligencia. La segunda parte se dedica a presentar el trabajo de investigación propiamente dicho. Tras encuadrarlo dentro del enfoque cualitativo, se concretan los objetivos y las preguntas iniciales, el contexto y las características de los sujetos en los que se centra este estudio.

Mendoca (2013) en su tesis titulada *El uso de mapas conceptuales progresivos como estrategias de enseñanza y aprendizaje en la información de profesores de Biología*, del Journal for Educators, Teachers and Trainers, Brasil,

trabajó durante el año 2013, en la unidad académica de Garanhuns, en cuyo trabajo se dedicó a observar el desarrollo de los estudiantes de educación en el área de Biología y el uso de los mapas conceptuales. Observando los siguientes resultados que al inicio del trabajo de 9 alumnos (25%) consiguieron elaborar muy bien los temas usando los mapas conceptuales. Y los otros 27 profesores en formación (75%) demostraron que tenían algunos conocimientos básicos sobre la materia, que pudieron servir de ancla para nuevos conocimientos, sus mapas se encuadran en una categoría regular. Los mapas elaborados durante la intervención, se observó un pequeño aumento en el número de mapas en la categoría muy bueno, que pasó para 10 alumnos (28%). En cuanto a los mapas elaborados después de la intervención, indica que hubo un avance en el número de muy buenos, que representó el 58% del total (21 alumnos). La situación presentada muestra un avance en el aprendizaje conceptual y una respuesta positiva al trabajo realizado.

Arévalo (2015) en su tesis titulada *Uso de organizadores gráficos como estrategia de Aprendizaje por parte de los Estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez*, de la facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar, Guatemala de la Asunción, trabajó durante el año 2015, quien busca demostrar que el uso de Organizadores Gráficos contribuye al logro de los aprendizajes significativos, con el fin de orientar y fortalecer las actividades diarias de los docentes y estudiantes en los procesos de aprendizaje llegando a las siguientes conclusiones: Los estudiantes de sexto grado del colegio Capouilliez, conocen los organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje significativo, además de identificar el uso específico de los diferentes esquemas para el análisis de información. Los estudiantes reconocen utilizar los organizadores gráficos para analizar, organizar y hacer síntesis de contenidos durante el trabajo personal y cooperativo en clase asimismo solamente el 57% de los estudiantes refieren hacer uso de los organizadores gráficos por iniciativa propia como estrategias de análisis y estudio personal además la mayoría de los estudiantes manifiestan utilizar los cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo, como estrategias de aprendizaje para analizar, organizar, sintetizar e integrar conocimientos previos con nuevos contenidos adquiridos en clase asimismo solamente el 47% de los estudiantes identifican el cuadro CQA como una

herramienta utilizada en clase, debido a que lo han utilizado pero no todos lo identifican con ese nombre asimismo los estudiantes de sexto grado consideran que utilizar organizadores gráficos es una buena estrategia para aprender contenidos nuevos además los estudiantes consideran que utilizar organizadores gráficos durante el trabajo personal les facilita analizar la información además los estudiantes manifiestan que cuando la maestra utiliza algún organizador gráfico para analizar los contenidos estudiados en clase, comprenden e integran mejor la nueva información.

Rojas (2012) en su tesis *Aplicación de gráficos conceptuales en la gestión docente que se ponen en acción para lograr avances en la política de calidad en los colegios de Colombia*, Para recibir título de Magister en educación. El objetivo, determinar la correlación entre gráficos conceptuales y gestión del docente. El tipo metodología de la investigación descriptivo correlacional, teniendo como muestra de 148 alumnos, utilizando como instrumentos la aplicación de los cuestionarios de Sonia Palma 1999 de la buena gestión del docente en el aula para el recojo de información. Teniendo como resultado el 85% determinar que existe a concluir que existe un Nivel Medio o moderado de la buena gestión de 4 docentes en los, que se debe fortalecer la utilización de los gráficos en la clase siendo $0,00 < 0,05$.

1.2.2 Antecedentes Nacionales

Córdova (2015) en su tesis titulada *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E República Federal de Alemania en Puente Piedra – 2012*, del distrito de Puente Piedra de la ciudad de Lima, durante el año lectivo 2012, cuyo objetivo general es determinar qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundario de la I.E N° 2064 “República Federal de Alemania, Concluyendo según los resultados que existe correlación alta y directa entre las variables organizadores visuales y la comprensión lectora (0.911). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” Distrito de Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región

Lima – 2012”

Aramburú (2015) En su tesis *Organizadores visuales como facilitadores del aprendizaje del curso de biomateriales en los alumnos del II ciclo de la facultad de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego*, en la ciudad de Trujillo, durante el año lectivo 2014, el objetivo es evaluar la aplicación de los organizadores en el aprendizaje del curso de los biomateriales de los alumnos del II ciclo de la facultad de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego, así concluyendo que la aplicación de organizadores visuales motiva el aprendizaje de los Biomateriales en los alumnos del II ciclo de la facultad de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego. Tenemos ciertas diferencias en el rendimiento académico alcanzado por los alumnos del curso de Biomateriales de la facultad de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego, luego de aplicar la metodología y estrategia de los organizadores visuales que con la comparación del grupo control, es mayor en el grupo experimental, siendo $0,00 < \text{de } 0,05$.

Villanueva (2014) en su Tesis titulada *Uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del segundo año de Secundaria de la I.E.P. Franklin Delano Roosevelt*, de la Ciudad de Lima, durante el año lectivo 2013, llegando a las siguientes conclusiones: de acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos existe diferencia significativa entre el post-test y pre-test, bajo la influencia de los organizadores gráficos en el área de comunicación. La mejora alcanzó a todos los niveles, destacando el nivel de logro en el cual se halló un 63,3% de estudiantes, contra 16,7% inicial, asimismo un 20% alcanzó el nivel destacado. De acuerdo a los resultados de la prueba Wilcoxon todos los estudiantes del grupo experimental mejoraron en su nivel de aprendizaje en Comunicación. Los resultados estadísticos permiten rechazar la hipótesis nula y se confirma la validez de la hipótesis planteada, es decir que los organizadores gráficos mejoraron significativamente en el aprendizaje de comunicación asimismo la aplicación de los Organizadores Gráficos mejoró significativamente el nivel de comprensión de información lo que se confirma estadísticamente mediante el p valor de 0,000 encontrado en el test U de Mann-Whitney entre el pre-test y post-test del grupo experimental. En el 90% de los estudiantes del segundo grado de

secundaria hubo mejora en la comprensión de textos, no así en el 10%, quienes mantuvieron la calificación obtenida en el pre-test. Los resultados estadísticos permiten rechazar la hipótesis nula y se confirma la validez de la hipótesis planteada, es decir que los Organizadores Gráficos mejoran significativamente en la comprensión de textos además la aplicación de organizadores gráficos determinó un p valor de 0,005 en el post-test menor al margen de error permitido de 0,05, es decir la diferencia entre ambos grupos fue significativa. Por otro lado, los rangos positivos de la prueba de Wilcoxon indican que el 96,7% de estudiantes mejoraron su nivel de producción de texto a diferencia un 3,3% no logró mejorar. Los resultados estadísticos permiten rechazar la hipótesis nula y se confirma la validez de la hipótesis planteada. Es decir que los organizadores gráficos mejoraron significativamente en la producción de textos.

Chumpitaz (2014) En su Tesis titulada *Los Organizadores gráficos en la comprensión lectora de estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 2079 Antonio Raymondi, de la ciudad de Lima, durante el año lectivo 2013, cuyo objetivo general es describir de qué manera mejora el uso de los Organizadores Gráficos en la Comprensión Lectora de estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 2079 "Antonio Raymondi"*, llegando a las siguientes conclusiones: El uso de Organizadores Gráficos mejoran significativamente en la Comprensión Lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 2079 "Antonio Raymondi" obteniendo un promedio en el pre-test de 9,00 en el grupo de control y un promedio de 15,00 en el grupo experimental asimismo el uso de Organizadores Gráficos mejoran significativamente en el nivel literal de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa "Antonio Raymondi" obteniendo un promedio en el pre-test de 2,86 en el grupo de control y un promedio de 5,53 en el grupo experimental además el uso de organizadores gráficos mejoran significativamente en el nivel inferencial de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa "Antonio Raymondi" obteniendo un promedio en el pre-test de 4,00 en el grupo de control y un promedio de 6,73 en el grupo experimental asimismo el uso de Organizadores Gráficos mejoran significativamente en el nivel criterial de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa "Antonio

Raymondí” obteniendo un promedio en el pre-test de 2,13 en el grupo de control y un promedio de 3,33 en el grupo experimental.

Flores (2011) realizó estudio sobre *mapas mentales como generador de aprendizajes significativos y la cultura organizacional de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de Ica* para obtener el grado de Magíster en Educación. El objetivo analizar y relacionar las dos variables en estudio, mapas mentales y el aprendizaje significativo la investigación de carácter correlacional, tiene como muestra 153 estudiantes de la facultad de educación de la Universidad, utilizando dos instrumentos, está constituida por 42 preguntas con escala tipo Likert con cinco opciones para el recojo de información. Teniendo como resultados de la investigación la relación de comunicación entre los docentes de la facultad de educación, en un nivel bajo permiten distorsionar la comunicación de sus ideas del personal. baja, llegando a conclusión el 0,567 es el valor normal y $0,00 < 0,05$.

Mansilla (2014) en su tesis: *organizadores visuales y aprendizaje significativo en los centros educativos de la tablada de Lurín*. Para obtener título de Magister en Administración de la Educación, cuyo objetivo es relacionar los organizadores visuales y aprendizaje significativo. Con una metodología de tipo correlacional no experimental tomado como muestra 86 estudiantes de los Centros educativos. “José María Arguedas” y “Stella Monzón” de la tablada de Lurín de Villa maría del Triunfo. Teniendo como resultado un coeficiente de perfil bajo y directo con un $P = 0.000 < 0,005$ aceptando la hipótesis alterna excluyendo la hipótesis nula. Concluyendo que existe relación entre las dos variables en mención. obteniéndose una $\rho = 0,232$ y $P = 0,000 < 0,01$.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Variable: Organizadores gráficos

Díaz (2005) mencionó que:

Los organizadores gráficos se explican cómo ciertas representaciones

visuales que tiene la capacidad de comunicar la estructura lógica y la estructura del material educativo. Son de mucha utilidad cuando se utiliza, para simplificar u coordinar la forma significativa de los conocimientos y se emplean, como habilidades de enseñanza y aprendizaje, en el momento de clase y en los textos de consulta académica. También es posible emplearlos con los alumnos y usarlos como estrategias de aprendizaje. La firmeza en los casos ha sido considerablemente corroborada en la mejora de muchos procesos como recuerdo, comprensión y aprendizaje por vía textual o también estudiantil. Tomando como estrategia, los organizadores gráficos se utilizan en los momentos de la instrucción; y evidentemente pueden servir como estrategias. (p.182)

Tal como revela el autor de esta definición, el estudiante tiene una enseñanza aprendizaje de procesos cognitivos desde la incubación hasta la iluminación evidenciando su propia originalidad de diseño en los organizadores gráficos, que le permite tener una seguridad propia en la secuencia lógica de su exposición al pleno, al mismo tiempo aporta su creatividad a la comunidad estudiantil. Todo este proceso de aprendizaje es trabajo del docente, el responsable de guiar al estudiante por un buen camino de conocimientos estratégicos, abriendo brechas de herramientas para facilitar un buen manejo didáctico en los organizadores gráficos, que le permite ejecutar eventos de conferencia, exposiciones, charlas y talleres.

Arellano (2005) mencionó que:

Los organizadores gráficos y las representaciones esquemáticas que se representa en las relaciones planteadas en orden de los conceptos inclusivos y amplios, teniendo en cuenta los detalles específicos. Así mismo también menciona que los organizadores gráficos son, representaciones visuales del entendimiento e identificando las relaciones y las unidades de información con los contenidos. Entonces es una herramienta de forma educativa para fomentar el aprendizaje significativo. También los organizadores gráficos

establecen el paso entre el actual aprendizaje y los conocimientos previos del alumno. (p 40).

En esta definición advierte Arellano, que la elaboración de un organizador gráfico se debe tener mucho cuidado, es decir respetando las normas jerárquicas establecidas por los autores, si no se cumple esta regla la estructura elaborada totalmente pierde su contenido, termina confundiendo o cansando al pleno, por eso se debe hacer una revisión estricta a este esquema.

Otra explicación que hace este autor en la elaboración de un organizador, es tener mucho cuidado en la estética, velar el más mínimo detalle de forma y de fondo, como la ortografía, la caligrafía, el tamaño de letra, el tipo de formas geométricas que va a llevar dentro del contenido. El docente es el responsable de dirigir al estudiante en este proceso de investigación pedagógica, para que los resultados sean eficaces y eficientes en su vida profesional, la escuela enseña para toda la vida, preparado para solucionar la problemática que se van observando en el camino.

Ausubel (2002) manifestó que:

El organizador gráfico es uno de los recursos previos y pedagógicos que ayudan a establecer los principios, recuperando la separación entre lo que conoce o entiende el propio estudiante y lo que requiere aprender o experimentar aprendiendo con un nuevo material, activo y competente. La función de un organizador es rápida que hace que un organizador previo sea muy apropiado y es potencialmente muy eficaz, en la generalidad del entorno de los aprendizajes significativos, las ideas oportunas que ya se tienen o existen en la propia estructura cognitiva, demasiado generales y pueden carecer de forma de grado particular, pertinencia y de contenido para enlazar y actuar con mucha eficacia como ideas para renovar las nuevas ideas presentadas mediante los materiales. (p. 40)

Por lo expuesto, se concuerda que los organizadores gráficos son recursos didácticos que ayudan a obtener los objetivos educativos que pretendemos enseñar además que debemos de reflexionar en qué medida el material educativo nos puede ayudar a conseguir nuestros objetivos. Ahondando más en el tema de

estudio, realizamos una observación al contenido teórico práctico que defiende el uso de los organizadores gráficos, como estrategias educativas que ayudan en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

Campos (2011), explica que los organizadores gráficos, son representaciones de esquemas que representa las relaciones de jerarquía y las ideas amplias e inclusivas, además de los detalles específicos. Así mismo los organizadores gráficos llegan a ser, representaciones visuales del conjunto de conocimientos, así establecen las relaciones entre unidades de información y contenido. Siendo un instrumento educativo que promueve un aprendizaje significativo. Los organizadores gráficos establecen el nexo entre el actual aprendizaje renovado y el conocimiento ya experimentado por el alumno estudiante.

González (2009), menciona que el organizador gráfico es una imagen que se puede observar de saberes o conocimientos expresados de forma gráfica que constituye la importancia de un concepto o serie de contenidos de un modelo.

La utilidad de usar organizadores gráficos en los procesos de aprendizaje es muy grande ya que ayudan a realizar enfoques y es importante ya que resaltan los conceptos y vocabularios y expresiones que son claves porque proporcionan herramientas para poder desarrollar el pensamiento crítico de forma creativa, además integran el conocimiento como nuevo, motivan el desarrollo de conceptos, enriquecen la lectura y la escritura, así como el pensamiento. Promueven el aprendizaje a trabajar de forma cooperativa. Apoyándose en el criterio de selección y de jerarquización, ayudando a los aprendices aprender y también a pensar. También promueve el desarrollo de la comprensión, el recuerdo y por ende su aprendizaje. Ahora el procedimiento de crear, evaluar y discutir un organizador gráfico es mucho más importante que el organizador, porque favorece el aprendizaje a través de una investigación continua, que permite que los estudiantes participen activamente de búsqueda de conocimiento, y se toma como reflexión la zona de desarrollo próximo, siendo el área en la que ellos pueden trabajar efectivamente en el proceso de aprendizaje, también sirven como instrumento de apreciación, porque proporciona el tratamiento de la información como la búsqueda

posterior.

Campos (2011) explica acerca de los organizadores gráficos adoptando dos situaciones en el orden del aprendizaje: como los organizadores previamente presentados, previo al actual tema y como organizador en lo sucesivo, demostrado o realizado después de recibir toda la información.

Chadman (citado por Campos, 2011) explica sobre el uso de organizadores gráficos en el proceso de los aprendizajes:

Permiten formar o relacionar el conocimiento previo con el actual aprendizaje. Mejora la lectura, la escritura, así como el pensamiento. Permiten y realizar un análisis centrado. Motiva la lectura, la escritura y el razonamiento en su contexto. Mejoran la participación común de forma social y colaborativa. Nos concede el poder valorar el conocimiento y prácticas conocidas o previas del alumno.

Anderson (2010) hace mención de diversas habilidades cómo educar la forma y organización de un texto expositivo de la lectura y escritura en las cuales se expresa y son:

Cuando realizamos una lectura para poder asimilar los temas, la concordancia entre la lectura y la propia escritura es muy esencial, al tomar apuntes partiendo de lo que se lee se analiza y se ordena lo que se lee a través de un esquema, un mapa de varias ideas, un resumen. Entonces los organizadores gráficos se consideran como parte de los recursos de realizar este estudio.

Este trabajo con organizadores gráficos tiene que estar vinculado a la inteligencia y familiarización de las diversas estructuras del texto. Los organizadores gráficos deben responder a la organización del texto y, además definir con claridad los conocimientos principales, de las relaciones entre los conceptos.

Se usan organizadores gráficos como instrumento para la captación de los

textos que se puedan aplicar a los alumnos para tener en cuenta los objetivos que los estudiantes se apropien de este instrumento que se pueda usar más adelante, escribir en las líneas, tomar notas, subrayar, hacer cuadros, resumir esquemas, son habilidades que utiliza el lector para poder captar lo aprendido. Los que estudian, son quien determinan qué habilidades son las más adecuadas en cada caso a utilizar.

El estudio mediante los organizadores gráficos no es exclusivo de un nivel y puede utilizarse en otros niveles o ciclos adecuados a la complejidad de los estudiantes al desarrollar sus trabajos de análisis de textos en el área de ciencias naturales.

Ontoria (2005), menciona que los instrumentos visuales pueden proporcionar un direccionamiento del pensamiento que conduce a determinar un considerable logro en los alumnos, esto se adquiere mediante el uso constante de los organizadores gráficos, y estos logros que se obtienen en base a los hábitos intelectuales que son:

Autogestión: Es el entendimiento constante de la conducta y de los medios empleados.

Autoanálisis: La consideración de los modelos de uso, los proyectos, la toma de decisiones y las acciones de pensamiento.

Autoevaluación: uno mismo transforma, investiga sus estrategias y se empeña constantemente en aumentar la propia efectividad basada en formas variadas de reeducación.

Los instrumentos visuales conceden alcanzar destrezas del pensamiento de gran nivel. Los estudiantes necesitan instrumentos para canalizar correctamente sus estudios. La computadora, el Tablet y el celular conectada a internet y vista como una gran biblioteca donde se puede indagar y encontrar ideas, es apenas una de esas herramientas. Pero hay otras diversas formas y lugares de indagación

que conceden crear aprendizajes significativos. realizar preguntas, puede favorecer con mayor eficiencia organizar el pensamiento. Los niveles de preguntas pueden ser:

Primer nivel: Indagación sobre un acontecimiento, contar, definir, describir, enumerar, nombrar. Señales orales: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?

Segundo nivel: Se encauza la información, se compara si se contrasta, clasifica, distingue o explica. Señales orales: ¿Cómo? y ¿Por qué?

Tercer nivel: Ver las concordancias que se evalúan, prevén, infieren, predicen o idean.

En la magnitud en que los alumnos comprendan estos tipos de preguntas, estarán capacitados de direccionar su propio aprendizaje y dar solución a los problemas de fabricación de los aprendizajes. Los organizadores gráficos son una de las formas de mayor alcance para crear memorias semánticas, que son aquellas que se activan por la unión, semejanza, o contraste; las labores intelectuales difundidas a través de patrones impulsan a recordar más y mejor, porque si las ideas se enlazan unidas, las interacciones que se desarrollan son mayores y si se ponen de manera gráfica, mejor aún. Este trabajo implica cambiar la memoria de corto plazo en memoria de largo plazo. Existen formas de aprendizaje diversos, algunos alumnos son visuales y otros no, pero todos se relacionan en un mundo visual. Los alumnos pueden aumentar sus habilidades visuales a través de este instrumento. La idea es que asimilen cómo reconocer qué tipo es propicio para el momento de estudio requerido. Inclusive el sólo hecho de seleccionar o crear un organizador gráfico en vez de otro, es una notable aportación al incremento intelectual de los alumnos.

Sánchez (2001) propone la construcción de organizadores gráficos dentro de un programa de comprensión en el aula que puede resumirse en cuatro actividades:

Manifestar la progresión temática de los textos, lo que guía a que los alumnos sean

perceptivos a los cambios temáticos que incluye cualquier texto.

Sacar el significado global de lo que se lee, enseñar a los alumnos a construir el significado parcial del texto.

Investigar la organización interna del texto, enseñar a organizar en torno a las cinco organizaciones básicas: causalidad, respuesta, comparación, descripción y secuencia.

Aplicar un esquema concordando con el tipo de organización textual y el número de sus componentes.

Hay una amplia variedad de organizadores, de los cuales Díaz-Barriga y Hernández (2010), mencionan algunos de ellos que mejoran el proceso de enseñanza docente, así como el uso como estrategia de aprendizaje para los alumnos. (p. 183)

Ponce, Lopez, Labra y Toro (2012) Indicaron que: “En un sentido muy amplio, se entiende como organizador gráfico a la utilización de una mezcla de elementos lingüísticos (tales como palabras y frases) y elementos no lingüísticos (tales como símbolos, figuras y flechas) para representar relaciones”. (p. 402)

Para el uso de los organizadores gráficos se requiere que los alumnos tengan unos prerrequisitos, como el dominio de la palabra y frases como también el conocimiento de los símbolos y figuras representativas.

Novak (2007) manifestó que: “Los mapas conceptuales son una buena forma de ayudar al profesor a organizar el conocimiento para enseñarlo y de ayudar a los alumnos a hallar los conceptos y principios cruciales en las clases, las lecturas u otros materiales de instrucción”. (p. 51)

Estos materiales didácticos tienen la facilidad de ayudar a los alumnos en el desarrollo de sus actividades cognitivas ya que desarrollan su aprendizaje buscando mejorar sus destrezas cognitivas.

Dimensiones

Dimensión 1: Mapas conceptuales

Díaz (2005) mencionó que:

Los mapas conceptuales son organizadores gráficos que mediante ciertos símbolos exhiben lo que se desea explicar. Representan una habilidad pedagógica en la elaboración del conocimiento. Mediante este instrumento se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman enunciados por medio del sistema de enlaces con conectores. Los mapas conceptuales representan no sólo una forma de resumir información sino una herramienta para comunicar conocimientos. Es por eso que se debe hablar un lenguaje común en cuanto a su estructura, pues hay muchas variaciones de estos (p. 21)

Si tomamos en cuenta la importancia de los organizadores, gráficos, en especial el mapa conceptual que de una u otra manera aportan en la exposición de conocimientos que se quiere detallar de una manera práctica, sencilla y resumida, optando por colocar la información de manera ordenada y secuencial sin perder la ilación y comunicación fluida.

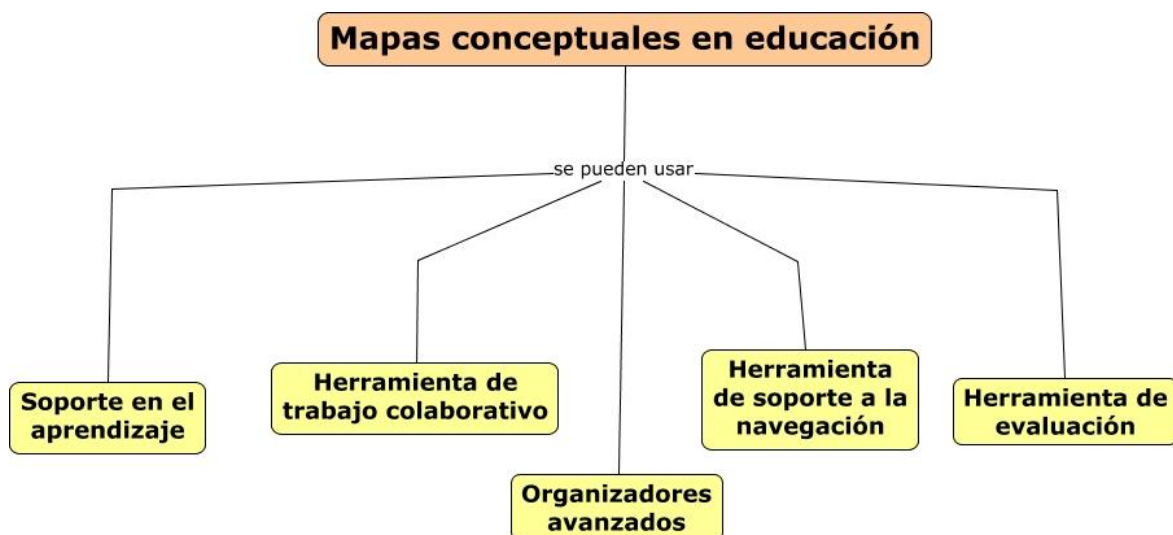


Figura 1. Mapa conceptual tomado de <http://mc142.uib.es>

Dimensión 2: Mapas mentales

Rodríguez (2013) hace mención que:

Un mapa mental es un gráfico utilizado para simbolizar palabras, ideas, tareas, dibujos, u otros conceptos relacionados y dispuestos sustancialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. El mapas mentales es un procedimiento muy efectivo para extraer y memorizar información (p. 15).

Si se quiere representar palabras, imágenes como también datos alrededor de un tema específico el organizador idóneo a utilizar es el mapa mental ya que presenta todas las características necesarias que el alumno utilizar captar y aprender el tema asignado.

De acuerdo con Soto (2014):

El concepto de mapa mental, está relacionado con la elaboración de diagramas o bosquejos que se desarrollan con el deseo de revelar conceptos o actividades que se hallan unidos a una idea principal o a un término clave. Estos conceptos se organizan alrededor de la palabra principal, creando una red de relaciones (p. 11).

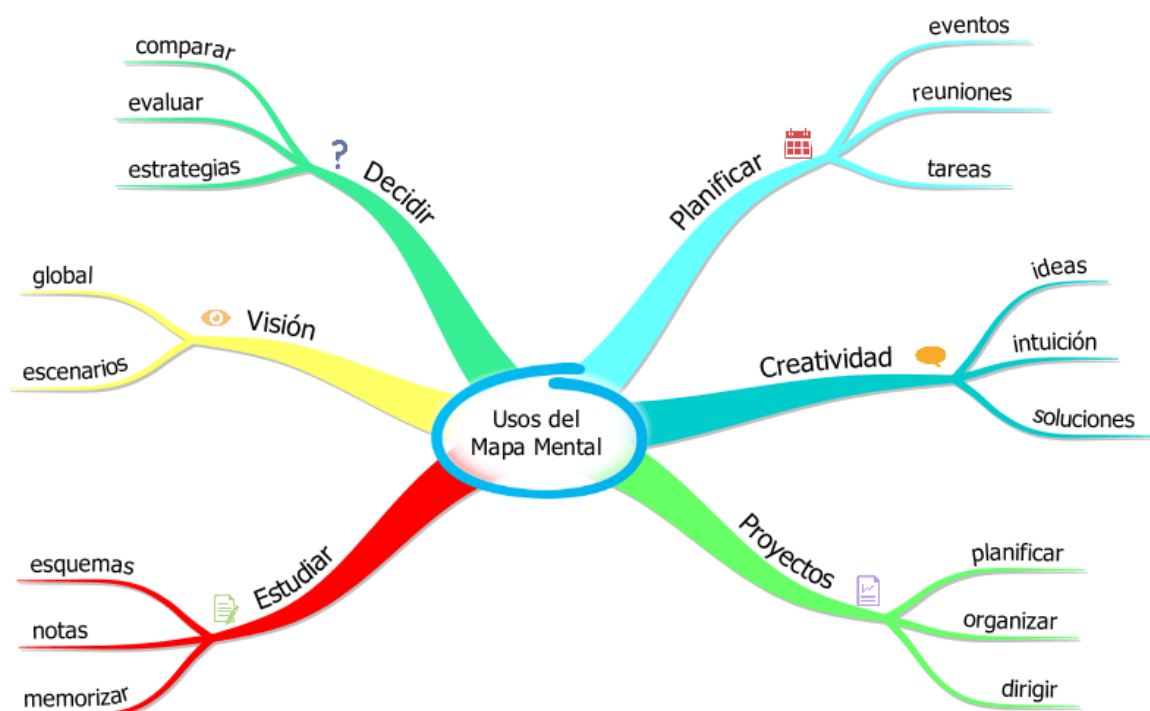


Figura 2. Mapa mental tomado de <http://www.institutodeexpertos.com>

Dimensión 3: Cuadros sinópticos

Díaz (2005) mencionó que:

Los cuadros sinópticos son organizadores gráficos, que han sido considerablemente utilizados como medios de aprendizaje y se explican cómo representaciones visuales que transmiten la estructura lógica del material educativo. Los cuadros sinópticos, facilitan una organización general de una temática y sus múltiples relaciones. Existen dos formas de realizarlos. La más conocida es por medio de llaves, donde se simbolizan la información de lo general a lo particular, respetando un orden, de izquierda a derecha. También pueden representarse mediante tablas, sin embargo, el esquema de llaves o cuadro sinóptico es el más adecuado para aquellos temas que tienen muchas distribuciones y tiene la ventaja de ser el más gráfico de todos, por lo que fomenta el ejercicio de la memoria visual (p. 24).

Otro organizador gráfico a tomar en cuenta son los cuadros sinópticos que por sus datos consignados ayudan a relacionar y tener de manera organizada y precisa los aspectos esenciales y con ello llevar la repartición de datos simples de una manera ordenada y de esa manera poder ejercitar la memoria visual.

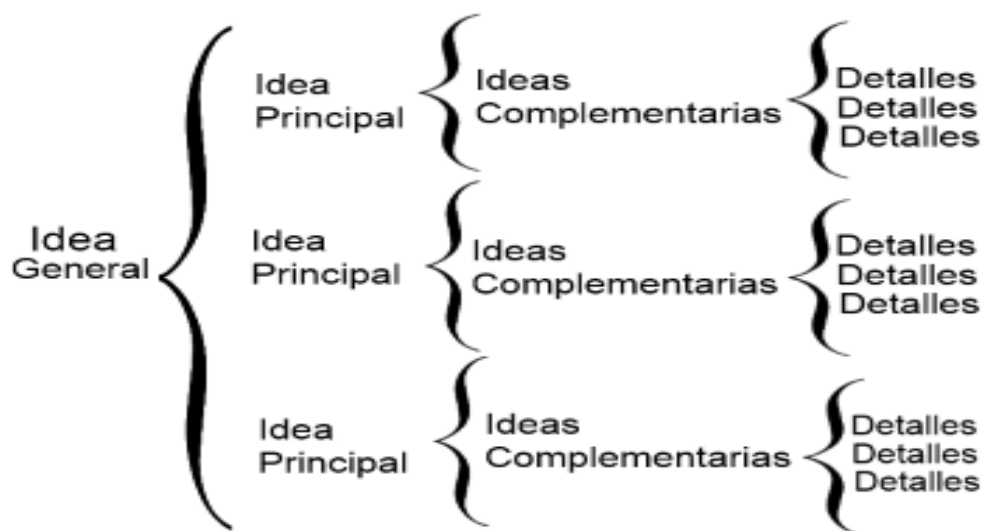


Figura 3. Cuadro sinóptico tomado de <http://www.encyclopediainanciera.com>

Entre los organizadores gráficos tenemos otros que son utilizados comúnmente

como, por ejemplo:

Cuadro de doble entrada

Parra (2013) menciona que:

Una tabla de doble entrada o cuadro de doble entrada, también denominadas de contingencias, son tablas de datos que hacen referencia dos variables. En el encabezamiento de las filas se constituyen las categorías o valores variables mientras que en la columna principal se añaden las otras variables. En la unión entre la primera fila y la primera columna localizamos los datos que corresponden a ambas variables (p. 31).

En cuadro de posibilidades que permiten relacionar variables o datos cuya estructura empieza con el encabezamiento de las ideas principales divididas en filas y columnas de tal manera que se relacionen y permitan una interrelación entre ambas.

Andia (2012) menciona que:

Las tablas de doble entrada nos brindan información estadística de dos sucesos relacionados entre sí para comparar los diferentes valores que obtenemos. Se llaman cuadros o tablas de doble entrada porque establecen los temas en dos direcciones hacia donde debemos llevar la mirada para saber que es, que hacer o qué valor representa. Los cuadros de doble entrada nos permiten organizar la información en columnas horizontales y verticales concentrado en un mismo lugar toda la información obtenida a partir de una lectura (p. 12).

Los cuadros de doble entrada nos otorgan información estadística que nos permite diferenciar la importancia de datos obtenidos y la relevancia de estructurar ideas fundamentales y de esa manera se obtiene la esencia de la información recopilada.

Mapas semánticos

Se trata de organizadores gráficos que inician de una idea central a partir de la que se manifiestan varias líneas de trabajo con distinta apariencia complementaria

entre sí. A diferencia del mapa conceptual, los mapas semánticos no llevan palabras enlace para formar proposiciones (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).

Si se tendría que analizar textos podría emplear el mapa semántico que permitirá obtener información útil y necesaria con aspectos precisos promoviendo asimismo la participación del alumno habiendo desarrollado lecturas previas.



Figura 4. Mapa semántico tomado de <http://aprendizajevisualvirtual.blogspot.com/2014/10/creacion-de-mapa-semantico-con-mindomo.html>

Cuadros C-Q-A

Son cuadros de tres columnas, usados considerablemente en el aprendizaje de los alumnos, por la actividad reflexiva y comprensiva que desenvuelve en los alumnos. La primera columna (C), representa lo que ya se conoce, y se usa para apuntar la información que ya se sabe o los conocimientos previos de la materia a trabajar. Pueden anotarse conceptos, ideas o descripciones en un listado o haciendo clasificaciones. En la segunda columna (Q) representa lo que se quiere conocer o aprender. En la tercera columna (A) representa lo que se ha aprendido, lo cual demanda un buen ejercicio reflexivo para los estudiantes (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).

De acuerdo con lo manifestado por el autor existen tres pilares fundamentales que son necesaria para la adquisición de conocimientos tomando en cuenta la representación de los datos conocidos ubicándolos en la primera columna para luego describir las ideas próximas en la segunda columna y posteriormente converger en una sola idea la representación de lo aprendido.

C: Lo que se conoce

Q: Lo que se quiere conocer

A: Lo que se ha aprendido.

Diagramas causa-efecto

El Diagrama Causa-Efecto que usualmente se llama Diagrama de Ishikawa, por el apellido de su creador; también se conoce como Diagrama Espina de Pescado por su forma similar al esqueleto de un pez. Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo de aproximadamente 70 grados (espinas principales). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas), y así sucesivamente (espinas menores), según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar (Ontoria, 2003).

Si se toma en cuenta en un primer plano el aprendizaje tendría como factor primordial el uso y empleo de este organizador que permitirá exteriorizar y confrontar diversas causas empleando las habilidades para desarrollar un determinado problema.

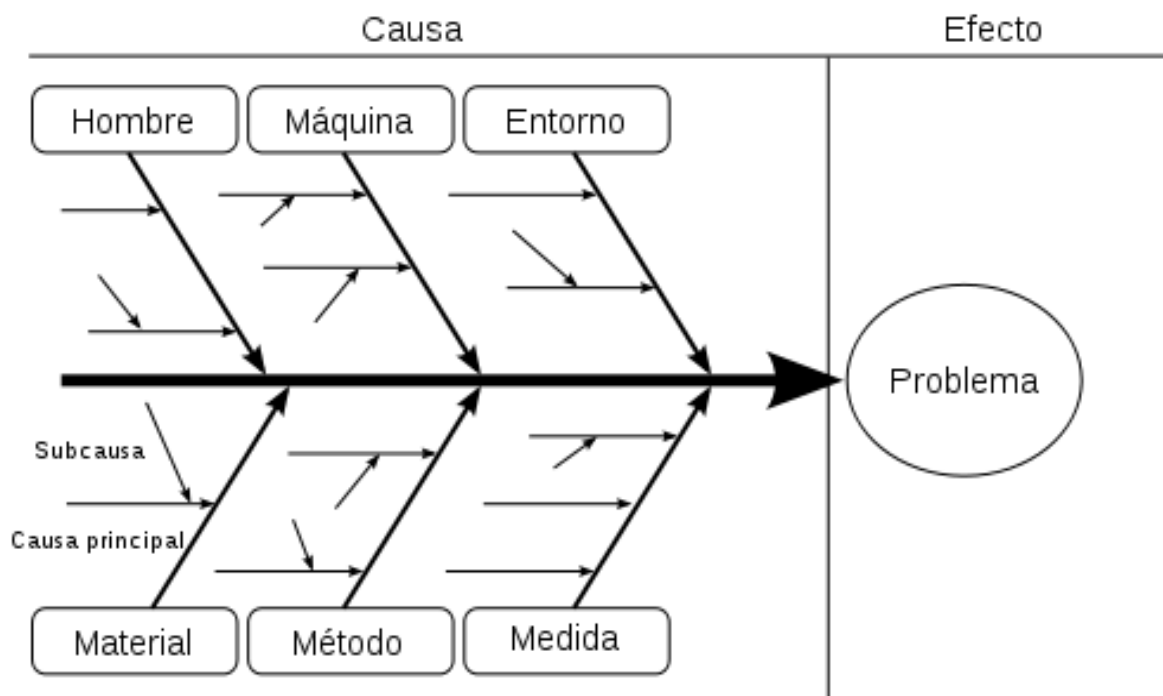


Figura 5. Diagrama causa – efecto tomado de <http://www.progressalean.com>

Líneas de tiempo

Este instrumento forma parte del conjunto de organizadores gráficos que permite estructurar una sucesión de acontecimientos sobre un tema, de tal forma que se observe con claridad la relación temporal entre ellos. Para realizar una línea de tiempo sobre un tema particular, se deben reconocer los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; colocar los acontecimientos en orden cronológico; elegir los eventos más sobresalientes del tema estudiado para poder crear los intervalos de tiempo más apropiado; asociar los acontecimientos similares; definir la escala de visualización que se va a usar y, por último, estructurar los acontecimientos en forma de diagrama (Ontoria, 2003).

Instrumento que ayuda a la descripción de eventos o sucesos sobre un acontecimiento o hecho desarrollado en un momento de la historia con datos fidedignos obtenidos a través de un análisis de los acontecimientos previo para ubicar su correspondencia según la sucesión del tiempo haciendo que los alumnos reconozcan el tiempo de sucesión y puedan delimitar las sucesiones del tiempo.



Figura 6. Línea de tiempo tomado de <http://quimicosdenaturaleza.blogspot.pe>

Organigramas

Es un diagrama o esquema de organización de una entidad, de una empresa o de una tarea. Cuando se usa para el aprendizaje visual se refiere a un organizador gráfico que permite simbolizar de manera visual la relación jerárquica (vertical y horizontal) entre los diferentes componentes de una estructura o de un tema.

Considerado también entre otros términos como una representación gráfica y como parte fundamental y esencial en el desarrollo de la adquisición de conocimientos desde la percepción visual mostrando las relaciones en sus diferentes partes permitiendo de esta manera establecer un orden de superioridad o de subordinación sobre un tema o asunto.

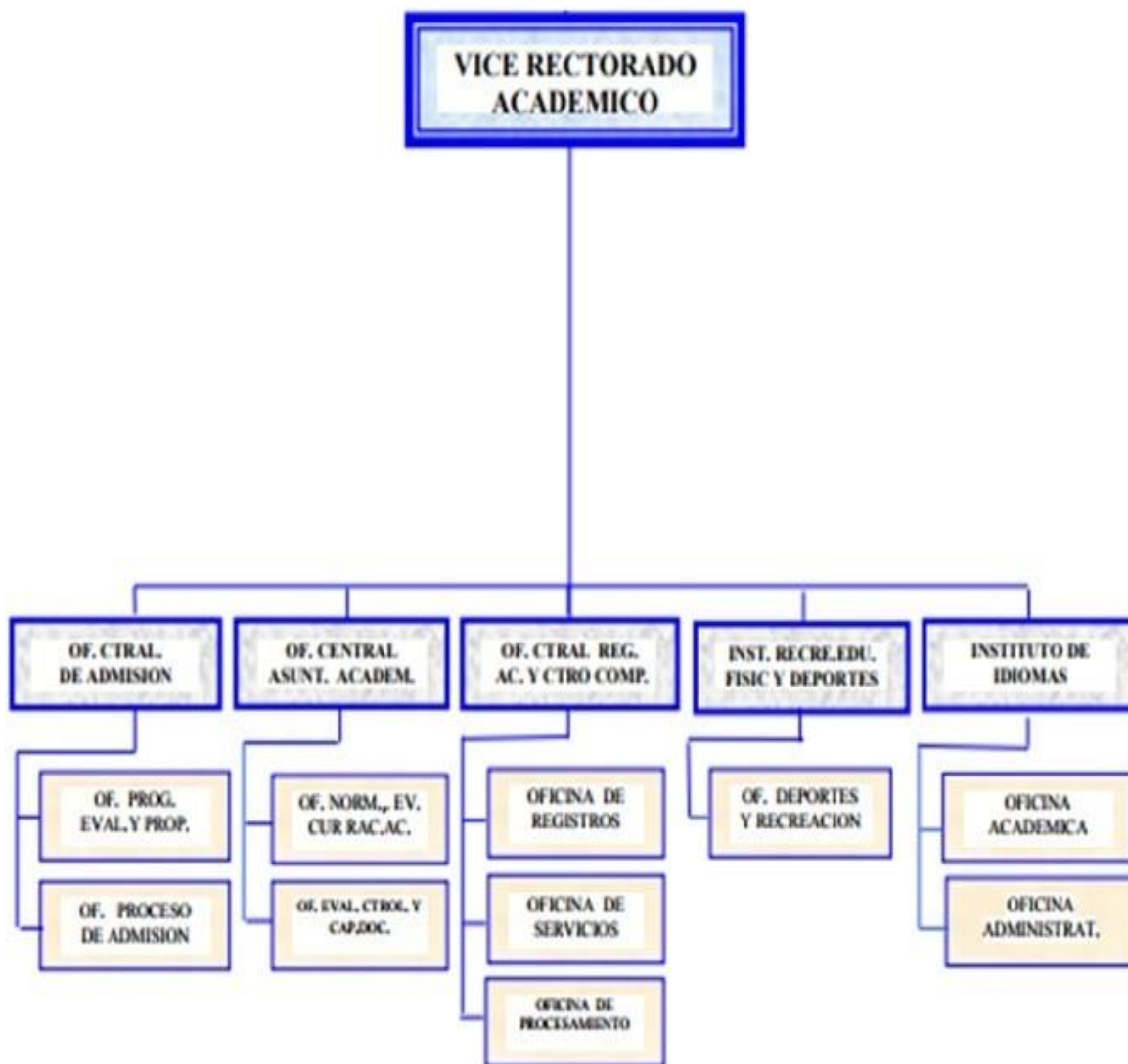


Figura 7. Organigrama tomado de <http://www.unfv.edu.pe>

Diagramas de flujo

Se comprende con este nombre a las técnicas usadas para simbolizar la secuencia de instrucciones de un algoritmo o los pasos de un proceso. Esta última se refiere a la probabilidad de posibilitar la exhibición de cantidades importantes de información en un formato gráfico sencillo. Un algoritmo está compuesto por operaciones, decisiones lógicas y ciclos repetitivos que se simbolizan gráficamente por medio de símbolos estandarizados: óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo; rombos para comparar datos y tomar decisiones; rectángulos para indicar una acción o instrucción general, etc. Son Diagramas de Flujo porque los símbolos usados se enlazan en una secuencia de instrucciones o pasos indicada por medio de flechas.

Usar algoritmos en el aula, para simbolizar soluciones de problemas, compromete que los alumnos: se esmeren para reconocer todos los pasos de una solución de forma clara y lógica (ordenada); se conforme una visión amplia y objetiva de esa solución; comprobar si han tenido en cuenta todas las probabilidades de solución al problema; confirmar si hay procedimientos duplicados; lleguen a acuerdos con base en la discusión de una solución planteada; piensen en probables modificaciones o mejoras (cuando se implementa el algoritmo en un lenguaje de programación, resulta más fácil depurar un programa con el diagrama que con el listado del código).

Adicionalmente, los diagramas de flujo posibilitan a los alumnos la comprensión de la secuencia lógica de la solución planteada y sirven como componente de documentación en la solución de problemas o en la exhibición de los pasos de un proceso (Ontoria, 2003).

A esto se suma los diagramas de flujo o flujograma o diagrama de actividades que van a permitir entender un orden de respuesta que sirven como la composición de elementos de legajo en el resultado de conflictos en la muestra del avance de un procesamiento.

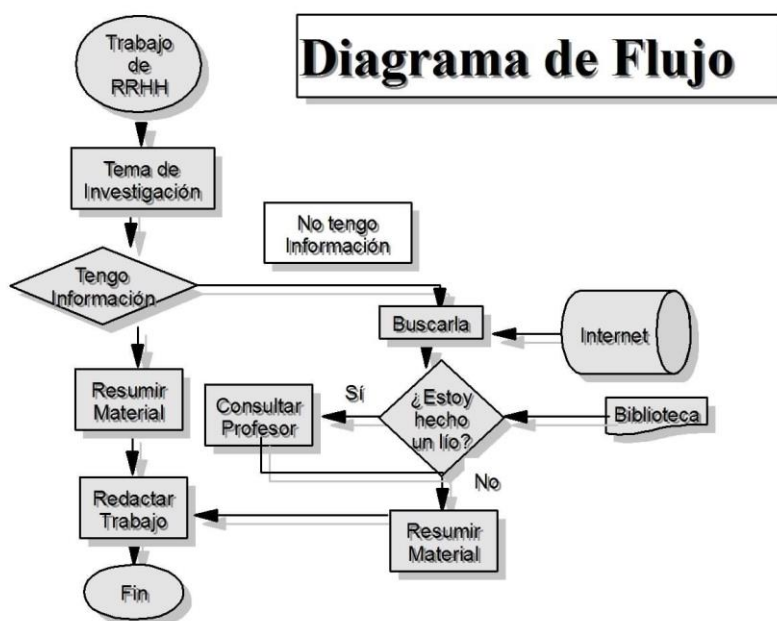


Figura 8. Diagrama de flujo tomado de <https://www.definicionabc.com>

Diagramas de venn

El diagrama de ven es un tipo de organizador gráfico que posibilita entender las relaciones entre conjuntos. Emplea círculos que se sobreponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes. Su creador fue el matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas (conjuntos), representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo o rectángulo. Al sobreponer dos o más imágenes de las anteriores figuras geométricas, el área en que se establecen indica la existencia de un subconjunto que tiene propiedades que son similares a ellas; en el área restante, propia de cada figura, se ubican los elementos que representan únicamente a esta. En ejemplos comunes se comparan dos o tres conjuntos; un diagrama de Venn de dos conjuntos tiene tres áreas claramente diferenciadas: A, B y [A y B] (Campos, 2005).

Son esquemas usados en la teoría de conjuntos permitiendo la comprensión de la misma mediante una figura geométrica delimitada por una circunferencia integrado por representaciones mentales que surge a partir del razonamiento o de la imaginación de una determinada persona. Tiene el nombre de su propio creador John Venn, británico que a su vez se desempeñó como profesor de matemática y de filosofía en donde se muestran colecciones (conjuntos) de cosas (elementos) por medio de líneas cerradas.

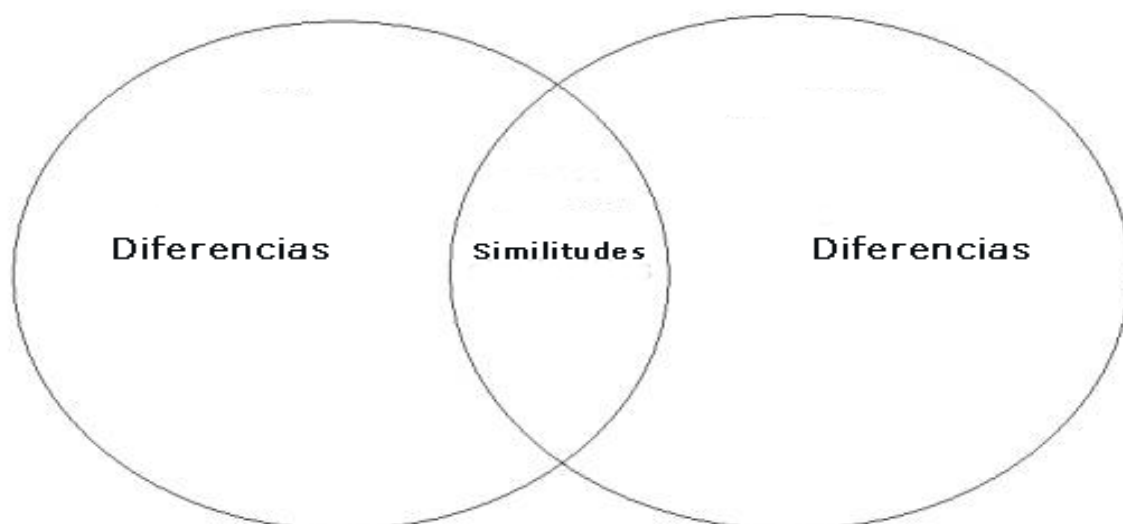


Figura 9. Diagrama de venn tomado de <http://educaciendo.es>

La v de Gowin

La V de Gowin es un instrumento que tiene como finalidad el de aprender a aprender y a pensar. Se trata de un gráfico en forma de V, en el que se simbolizan de manera visual la estructura del conocimiento.

El conocimiento describe objetos y hechos ocurridos. Se aprende algo sobre ellos realizando preguntas, éstas se formulan en el marco de conjuntos de conceptos organizados en principios (explican cómo se comportan los objetos y fenómenos) y teorías, a partir de los cuales se pueden proyectar acciones que nos conllevará a responder la pregunta inicial.

La V de Gowin será de gran ayuda para lograr realizar un análisis de actividades experimentales y relacionar lo que cada estudiante observa con sus conocimientos teóricos pudiendo así, tratar de explicarse el fenómeno o acontecimiento que investiga; la idea es que finalmente logre elaborar y estructurar un informe que además de describir, dé paso a la argumentación y a la relación teoría práctica (Campos, 2005).

La V de Gowin sirve de gran soporte visual para alcanzar un examen detallado de diversas acciones de carácter experimental lo cual permitirá al estudiante establecer una relación o correspondencia de comprender una investigación estableciendo una estructura más flexible hasta alcanzar y adquirir conocimientos para su posterior argumento.



Figura 10. V de Gowin tomado de <http://webdelprofesor.ula.ve>

Variable 2: Aprendizaje

Las definiciones del aprendizaje, responde a una determinada realidad y concepción psicológica, el aprendizaje es conceptualizado a partir de dos enfoques: el enfoque conductual y el aspecto cognitivo.

Los teóricos del conductismo hacen resaltar la importancia de los diversos estímulos sobre el aprendizaje y enfocando en respuestas variadas y conductuales muy observables en el proceso del aprendizaje.

Según Sung (1997), menciona que el aprendizaje: “Es un proceso de cambio en las conductas del ser humano el comportamiento, en los cambios como ambientales; este aprendizaje tiene que relacionarse con los estímulos y las múltiples respuestas, y con las asociaciones entre estas experiencias del aprendizaje” (p. 12).

En este modelo no se pueden considerar los cambios internos o los procesos como psíquicos.

Siendo estos de naturaleza muy inobservables, los estudiosos conductistas consideran en sus investigaciones que no están sujetos a descripciones puramente científicas.

Woolfolk (1998), menciona que el aprendizaje es el más estudiado desde hace muchos años, se conceptualiza como una serie de procesos, por el cual la experiencia y a través de esto produce un cambio o cambios permanentes en el conocimiento y la conducta. La preocupación de analizar y buscar la forma como se adquiere el conocimiento, ha llevado a que se produzcan muchas teorías; y las más recientes son las cognitivas.

Reisberg y Schwartz, (citados por Woolfolk, 1998) consideran que el aprendizaje como actividades mental e interna, no puede observarse de manera directa y cuya importancia radica, en realizar las actividades como el proceso del pensamiento, memoria y solución de problemas.

Achaerandio (2003), indica que el término del constructivismo, en la psicología del cognitivismo utiliza como referencia de las importantes ideas y de los principios del proceso del aprendizaje. Entre ellos tenemos: Teoría de la Asimilación y la teoría de la acomodación de Piaget; Así como La teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel; la Modificabilidad y cambio Cognitiva de Feuerstein, la Teoría de la Zona de la Desarrollo Próximo (ZDP) del investigador social Vigotsky., comenta que el aprendizaje significativo fue fundamentado por Ausubel, y sus colaboradores más cercanos Novak, Hanesian y Gowin; y se interpreta como, entender y comprender en forma clara, lo que se trata de percibir (como escuchar, leer, ver y sentir). también, uno de los principios de esta teoría, es el proceso de la asimilación, que consiste en el proceso de interrelación, entre los conocimientos previos y nuevos, originando como resultado otros conocimientos que luego darán origen a conocimientos futuros, Ausubel lo llamó diferencia bastante progresiva, también lo conceptualiza las ideas nuevas y sus diversas relaciones como una reconciliación y muy progresiva.

Según Achaerandio (2005), los efectos o causas que produce el aprendizaje significativo en las diversas estructuras mentales origina:

La capacidad de poder aprender a aprender: ósea a poder adquirir como perfeccionar, saber aplicar las estrategias, y sus procedimientos cognitivos, emplear eficientemente cada vez mejores técnicas del aprendizaje, y poder resolver problemas del entorno social y de carácter profesional.

Aprendizaje funcional: tiene la capacidad porque vincula los saberes conocidos con los nuevas experiencias o conocimientos recientes.

Memoria comprensiva: el aprendizaje, busca fijándose y permanecer mantener en actividad los esquemas mentales del alumno.

Desarrolla el aprendizaje significativo es resultado del empleo adecuado de estrategias de aprendizaje muy adecuadas, al ejecutar estrategias vinculadas a éste proceso, por ejemplo la significatividad de la psicología y lógica del empleo de situaciones del conocimiento, también la meta-cognición de (aprender a aprender), como la motivación, del aprendizaje funcional y memoria comprensiva del estudiante.

Correa y Rodrigo, (citados en Coll, Marchesi y Palacios, 2002), mencionan que promover el aprendizaje en las estructuras mentales implica el conjunto de conocimientos que se acomodan y modifican, se relaciona de un aprendizaje anterior y el nuevo. Luego se afirma que, son los elementos, que el propio estudiante adquiere en el proceso de los aprendizajes.

Todos los seres humanos son diferentes, y las estructuras mentales también. Es por ello que se considera que estas estructuras no las ofrece exclusivamente la educación, sino el medio en que se desenvuelven los individuos. El buen aprendiz, capta todo lo que le dé el mundo para su aprendizaje, creando una base de datos, la cual podrá utilizar en el momento que se le requiera, haciendo de éste un aprendizaje funcional, con aplicaciones, tanto en el área académica, social, valores y personal.

Díaz-Barriga y Hernández (2010) definen el aprendizaje como procedimientos (conjunto de pasos o habilidades) e instrumentos psicológicos que un educando adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible, para aprender significativamente, solucionar problemas y resolver las demandas académicas. De acuerdo con estos autores, las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen y de su finalidad.

El empleo de organizadores gráficos en el ámbito educativo implica una continua actividad de toma de decisiones a nivel meta-cognitivo y están sujetas al influjo de factores motivacionales, afectivos y de contexto educativo-social. El pensamiento estratégico supone no sólo conocer las estrategias, sino utilizarlas de manera intencional.

Para poder considerar una estrategia para emplear los organizadores gráficos específica de un aprendizaje que debe poseer tres tipos de conocimiento: Declarativo: se refiere a la capacidad de definirla y explicarla.

Procedimental: conocer los pasos que deben ser aplicados en el momento de utilizarla.

Condicional: saber cuándo, dónde y para qué momento puede ser utilizada.

Díaz-Barriga y Hernández (2010), presentan tres pasos básicos que tiene que realizar el estudiante desde que inicia el conocimiento de la estrategia de aprendizaje hasta la práctica independiente de cada una incluyendo la autorregulación interna. Las cuales son:

Presentación de la estrategia: en donde el maestro brinda un modelaje metacognitivo.

Práctica guiada: el estudiante aplica la estrategia con la guía del maestro, aplicando una enseñanza cooperativa, en diferentes actividades que orientan al estudiante a comprender y asimilar el uso de cada estrategia.

Práctica independiente: se refiere a la aplicación independiente y auto-regulada de la estrategia, sin el apoyo del maestro; en donde el estudiante es el protagonista y autor de su aprendizaje.

Existen varias técnicas para la enseñanza de las estrategias que pueden utilizarse:

La explicación directa, pretende proporcionar una serie de indicaciones de cómo utilizar la estrategia de forma correcta, brindando la descripción de la estrategia, los beneficios de utilizarla, situaciones en las que tiene utilidad y criterios que permiten decidir su uso.

El modelaje cognitivo, el modelaje del maestro sirve como referencia para que el estudiante haga una interpretación personal del proceso y sea capaz de adaptarla a sus necesidades.

La interrogación meta-cognitiva, consiste en el uso de esquemas o preguntas para el antes, durante y después de la aplicación de la estrategia.

El análisis y la discusión meta-cognitiva, consiste en que los estudiantes exploren sus pensamientos y procesos cognitivos al realizar las actividades de aprendizaje, con la intención de evaluar y valorar el proceso en relación a su eficacia.

El análisis de casos de pensamiento, permite a los estudiantes visualizar situaciones de aplicación correcta e incorrecta de la estrategia y emitir juicios críticos que lo orientarán a la aplicación correcta en situaciones futuras.

La ejercitación, es útil cuando la estrategia ya ha sido debidamente modelada por el maestro y a continuación presenta variedad de situaciones para aplicarla.

Las actividades de aprendizaje cooperativo o tutoría entre iguales, son técnicas de ayuda que se dan entre los compañeros, para la comprensión y aplicación de la estrategia.

El estudio realizado por Pozo y Postigo (citados por Díaz-Barriga y Hernández, 2010), sugiere que el proceso del aprendizaje, deben ser planificadas y que se verifique su ejecución. También que no sea automática, por ello es necesaria la reflexión sobre qué, cómo y cuándo se utilizará la estrategia de aprendizaje.

Tapia, Nisbet y Schucksmith, (citados por Pozo y Monereo, 2007), comentan que uno de los problemas que se presenta con mayor frecuencia, respecto a la adquisición de estrategias de aprendizaje es su difícil generalización a situaciones nuevas. Entonces el estudiante puede aprender a usar una técnica en un contexto determinado, pero resultarle muy difícil aplicarla a situaciones nuevas o sencillamente diferentes, por lo que la enseñanza descontextualizada de estrategias de aprendizaje suele ser poco eficaz. Por ello es mejor preparar al estudiante en procesos de meta-conocimiento, porque reflexionan sobre sus propios procesos. Y no sólo actúa mecánicamente (p.12).

Campos (2010) señaló que el aprendizaje es como un proceso de cambio relativamente permanente.

Feldman, (2005) mencionó que el estudio o el aprendizaje es el comportamiento de una persona generado por la experiencia. En primer lugar, aprendizaje supone un cambio de conductual o una alteración en la capacidad del comportamiento. En segundo lugar, dicho cambio debe ser duradero en el transcurso del tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.32).

García-Allen (1983) Algunas personas piensan que solamente hay una

manera de aprender. Seguramente, muchos, cuando pensamos en el aprendizaje, nos imaginamos a alguien estudiando o realizando aprendizaje de memoria. Sin embargo, existen distintos tipos de aprendizaje con características muy distintas entre sí.

Llegando a concluir o generalizar la definición de aprendizaje tenemos el sustento de Díaz.

Díaz (2010) mencionó: “El aprendizaje es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes” (p.14).

Teorías actuales sobre el tema en estudio.

Weinstein y Mayer (1986), sostuvieron que las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación. Así mismo lo definen como secuencias integradas de procedimientos o labores que se optan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información (p.141). Por otro lado, Beltrán (1993), lo describió como aquellas operaciones mentales que son empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento y agregan dos propiedades principales de las estrategias: que sean directa o indirectamente manejables, y que tengan un carácter intencional o con propositivo. Monereo (1994), las estrategias de aprendizaje son aquellos procesos que conlleva a la toma de decisiones ya sean conscientes e intencionales, en los cuales el alumno elige y recupera, de manera sincronizada, los conocimientos que necesita para cumplir con un propósito o demanda, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce (p.132). Características de estrategias de Aprendizaje Pozo y Postigo, (1993, p.118), las características más relevantes de las estrategias de aprendizaje son los siguientes: Su uso no es automático sino controlada. Solicitan planificación y control de la ejecución y están relacionadas con la metacognición o conocimiento sobre los propios procesos cognitivos.

Comprende un uso selectivo de los particulares recursos y capacidades disponibles. Para que el alumno pueda poner en práctica una maniobra, este debe disponer de diversos recursos alternativos, el cual será utilizado en función de los

requerimientos de la tarea, aquellos que considere los más adecuados.

Las estrategias están compuestas de otros componentes más simples, que son las técnicas o métodos de aprendizaje y las habilidades. Por ello, el uso de una estrategia depende en cierta forma de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo -y no sólo mecánico o automático de las mismas (Pozo y Postigo, 1993, p.132).

Procesos del aprendizaje

Gagné (1987), los procesos de aprendizaje constan de aquel cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y el cual no puede ser atribuido al proceso de maduración.

El cambio se origina en la conducta de la persona, permitiendo inferir que el cambio se logra a través del estudio. La comunicación, los estímulos del ambiente, se recibe a través de los receptores, que son organismos en el sistema nervioso central del individuo. Es por ello que Gagné denomina el registro sensorial, que es una estructura hipotética a través del cual los objetos y los eventos son codificados de forma tal que obtienen valor para el cerebro. Esta información pasa a la memoria de corto plazo donde es nuevamente recopilada, de manera conceptual. El cual se pueden presentar varias opciones en el progreso (p.123):

Gagné (1987) comentó no son diferentes como estructuras sino en momentos, ésta puede ser retirada o recuperada sobre la base de estímulos externos que hagan necesaria esa información. Esto produciría la recuperación de esa información y pasaría al generador de respuestas, transformándola éste en acto. Este generador de respuestas pasa la información a los agentes, los cuales en su mayoría son músculos que permiten que la persona realice una manifestación visible de conducta (.p.123).

Battro y Denham, (2006) mencionaron que existen dos elementos del modelo que son los procesos de control y las expectativas. Las posibilidades son elementos de motivación intrínseca y extrínseca que preparan, aumentan o estimulan a la persona a codificar y decodificar la información de una mejor manera. El registro dirigente determina cómo ha de ser codificada la información cuando entre a la

memoria de largo alcance y cómo debe recuperarse una información (p.117).

Para obtener el aprendizaje significativo el alumno debe de utilizar sus conocimientos previos y enlazarlos con los nuevos conocimientos de tal forma que se amplíen y produzcan conocimientos más amplios.

Ausubel (2009) manifestó que:

Con la expresión “aprendizaje significativo” hacemos referencia, ante todo, a un tipo distintivo de proceso de aprendizaje y también, aunque de manera secundaria, al resultado significativo de un aprendizaje, el logro de un nuevo significado que refleje necesariamente el funcionamiento y la compleción de este tipo de proceso. A su vez, el aprendizaje significativo como proceso presupone tanto que el estudiante adopta una actitud de aprendizaje significativa como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, que es enlazable con ideas de anclaje pertinentes en su estructura cognitiva. (p.102)

Ausubel (1978) citado por Arancibia (2008) manifestó que:

El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este proceso involucra una interacción entre la información nueva (por adquirir) y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz, a la cual Ausubel ha llamado concepto integrador (subsumer). El aprendizaje significativo, por tanto, ocurre cuando la nueva información se enlaza a los conceptos o proposiciones integradoras que existe en la estructura cognitiva del que aprende. (p. 102)

Moreira (2010) manifestó que:

Un aprendizaje se dice significativo cuando una nueva información (concepto, idea, proposición) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación. Esos aspectos relevantes de la estructura cognitiva que sirven de anclaje para la nueva información reciben el nombre de subsunsores, o

subsumidores. Sin embargo, el término anclar, a pesar de ser útil como una primera idea de lo que es el aprendizaje significativo, no da una imagen de la dinámica del proceso. El aprendizaje significativo hay una interacción entre el nuevo conocimiento y el ya existente, en la cual ambos se modifican. En la medida en que el conocimiento sirve de base para la atribución de significados a la nueva información, él también se modifica, o sea, los subsunsores van adquiriendo nuevos significados, tornándose más diferenciados, más estables. Se forman nuevos subsunsores; los subsunsores interactúan entre sí. La estructura cognitiva está constantemente reestructurándose durante el aprendizaje significativo. El proceso es dinámico; el conocimiento va siendo construido. (p.15)

Dimensiones

Dimensión 1: Actitudes y percepciones

Díaz (2010) menciona que:

En el aprendizaje, se ponen en tapete el juego como los sentimientos buscar la comodidad y el orden, así como las diversas relaciones interpersonales y la correcta valoración de las tareas. Esto implica, que cada vez que el alumno tiene un reto y se enfrenta al aprendizaje, primero evalúa de alguna manera el ambiente físico donde se encuentra preguntándose: como ¿Me siento cómodo?, además ¿Me incluyen mis compañeros y mi profesor? También interrogarse ¿Por qué es importante aprender el tema? Las respuestas que el alumno se incidirá en los sentimientos que podrá desarrollar en la situación de aprendizaje bien planteada en el salón de clase. Finalmente, los sentimientos podrán determinar su adaptación e involucrarse en el aprendizaje.

Según Tapia (2003), menciona que:

existen algunos condicionantes que intervienen en la intención o forma de

aprender. Estos son ciertos elementos de contexto a los que tenemos que poner mucha atención en clase, pues porque afectarán de forma muy importante en el interés para que los alumnos puedan desarrollar aspectos del aprendizaje. Así tenemos, que la inclusión de la información reciente y poder plantear problemas e interrogantes, despertaran la curiosidad del estudiante.

Al emplear estas situaciones que relacionen con lo aprendido son las metas de los alumnos y además que expliquen la funcionalidad del desarrollo del tema, podrá provocar efectos muy positivos en la relevancia del contenido. Así mismo el tiempo de conectar el contenido reciente con los conocimientos previos, poder hacer uso del discurso de forma objetiva con jerarquía, usar las ilustraciones, como por ejemplos las narraciones, promoverá el aprendizaje por comprensión.

Dimensión 2: Adquisición e integración del conocimiento

Díaz (2010) hace mención que:

La misión que tenemos como profesores formadores de nuestros estudiantes, es ir más allá del aspecto conceptual, para lograr así un aprendizaje significativo y mucho más profundo. Esto es a través de múltiples y variadas experiencias que les permitan conectar lo que tienen dentro o conocimientos previos de sí con lo nuevo. El objetivo es aplicar y demostrar lo aprendido más que una evaluación de colegio como (prueba escrita, trabajos domiciliarios u otro), lo que se quiere es que se enfrenten a su realidad con herramientas más concretas.

Entonces los conocimientos tienen que tener una secuencia y el resultado debe ser aplicable a la realidad del alumno.

Dimensión 3: Extensión y profundización del conocimiento

Díaz (2010). Hace mención:

Para profundizar el debido conocimiento es muy necesario que el estudiante

aprenda de manera ordenada el manejo de las destrezas intelectuales aplicando y orientándose al nivel superior, (una enseñanza explícita del pensamiento lógico pensante). La extensión del propio conocimiento por una parte implica que el estudiante se conecte la propia información a través de las redes y de significados (muy generativos).

Entonces en otras palabras, no es suficiente con la que el profesor del curso y con la recomendación del propio docente, para que un alumno pueda aprender y adquirir una destreza muy intelectual. Las destrezas adquiridas del pensamiento deben ser plasmadas y enseñadas de forma explícita, en forma directa de forma intencionada por parte del docente. Esto afirma que se debe tener que planificar actividades muy concretas para poder enseñarlas en forma progresiva, así mismo como se planifican los demás contenidos del programa curricular.

Dimensión 4: Utilización significativa del conocimiento

Díaz (2010) hace mención que:

El conocimiento no se adquiere sólo por sí o gusto del saber, son el empleo de las herramientas mucho más importantes para poder ayudar y adaptarnos a las nuevas exigencias del entorno o ambiente y poder resolver problemas no solo académicos sino de la vida o el quehacer cotidiano. Solo aquellos conocimientos a los que no se le encuentra utilidad terminan o resulta una letra inerte y caen rápidamente en perderse la información.

Ahora en cambio, cuando hacemos uso de la información que nosotros aprendemos, los múltiples conocimientos pasan a transformarse en una nueva estructura, de nuestro desarrollo personal. Este modelo propone que algunas estrategias del debido pensamiento ayuden al uso significativo de nuestra información. Tenemos la toma de ciertas decisiones, como investigación, indagación de forma experimental, solución de los problemas y la creatividad e invención.

Dimensión 5: Actitudes y hábitos mentales

Díaz (2010), menciona que: “Los hábitos mentales son identificados como el modelo de una dimensión del aprendizaje que debe encajar en las tres categorías muy generales: pensamiento creativo, pensamiento crítico y pensamiento autorregulado” (p.23).

Si se tiene los hábitos mentales que puedan ejemplificar el pensamiento crítico, entonces se enfoca a:

Ser muy preciso y buscar mucha precisión.

Ser bastante claro y buscar la claridad.

Se debe mantener la mente muy abierta.

Saber contener los actos muy impulsivos.

Poder Asumir posturas cuando la situación pueda o amerite.

Responder manera muy apropiada, a ciertos sentimientos a nivel de los conocimientos de las demás personas.

Si se tiene los hábitos mentales que puedan ejemplificar el pensamiento creativo, entonces esto tiende a:

Poder perseverar.

Poder extender límites del proceso del conocimiento y las diversas capacidades.

Generar los estándares de evaluación elaborados y propios, así como confiar en ellos y poder mantenerlos en ser competentes.

También poder generar las maneras nuevas de observar una situación, que se encuentren fuera de límites de lo tradicional. Si el alumno tiene los hábitos mentales que puedan ejemplificar el pensamiento de forma autorregulada, se orienta a:

verificar el pensamiento propio así poder planear de manera muy apropiada.

Tenemos que Identificar y hacer el uso de los recursos más necesarios.

Se orienta a responder de forma más apropiada la retroalimentación del aprendizaje para ser más sólido.

1.4 Formulación del problema

Los alumnos del segundo año de secundaria son activos, indagadores y observadores. Por ello, el docente tiene que ser didáctico en sus diferentes clases y a la vez captar el interés de los jóvenes; además, tiene que aplicar en sus sesiones de clases diferentes métodos y diferentes organizadores gráficos para que, de esa forma, obtenga como logro un excelente aprendizaje.

Por eso el maestro debe fomentar la creatividad para que el joven pueda descubrir nuevas formas y crear de acuerdo a su realidad. Para esta función, todos los organizadores gráficos son muy importantes y el uso que se les da también. Sin embargo, en la actualidad algunos docentes desconocen las diferentes estrategias para la utilización de los diversos organizadores gráficos que ayuden a elevar la eficacia y eficiencia de la metodología de la enseñanza en educación secundaria, que posibiliten levantar el nivel de comprensión y rendimiento en los alumnos de la Institución Educativa.

El interés por abordar este estudio del uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo en estudiantes del segundo año de secundaria es debido a que deseamos indagar con profundidad el uso adecuado de estos materiales, ya que sus conclusiones van a ser de gran utilidad para la planificación de nuevas estrategias y decisiones en la educación de nuestros alumnos. Nos interesa mostrar los elementos más relevantes de esta problemática.

Emplear los organizadores gráficos en el aprendizaje significativo como medio pedagógico es ya una práctica constante en el ámbito docente. Sus características los convierten en un elemento motivador para los estudiantes, ya que les permite contextualizar los contenidos aprendidos en el aula y les facilita su comprensión.

Educadores y padres de familia hoy en día acceden al internet, y pueden indagar sobre las diferentes técnicas, clasificación y uso de los organizadores gráficos, elaborados con un fin determinado, así como otros materiales didácticos nuevos que proporción en el aprendizaje de los alumnos.

Los organizadores gráficos son recursos muy útiles para la enseñanza, cualquiera sea el nivel educativo en que se utilicen. Se trata de un conjunto de técnicas que ayudan a los procesos educativos y que permitan una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficacia de los organizadores gráficos en la educación afirma su accionar en la percepción a través de los sentidos.

1.4.1 Problema General

¿Cuál es la relación de los organizadores gráficos y el aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017?

1.4.2 Problemas Específicos

¿Cuál es la relación de los organizadores gráficos y las actitudes y percepciones en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?

¿Cuál es la relación de los organizadores gráficos y la adquisición e integración del conocimiento de los estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?

¿Cuál es la relación de los organizadores gráficos y la extensión y profundización del conocimiento en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?

¿Cuál es la relación de los organizadores gráficos y la utilización significativa del conocimiento en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?

¿Cuál es la relación de los organizadores gráficos y las actitudes y hábitos mentales en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?

1.5 Justificación del estudio

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 40) señala: “la justificación de la investigación indica el porqué de la investigación exponiendo sus razones. Por medio de la justificación debemos demostrar que el estudio es necesario e importante”.

Justificación teórica

El uso de Organizadores visuales se ha convertido en una técnica y una estrategia importante en el aprendizaje significativo tanto a nivel internacional regional y local. Según las últimas décadas se ha observado que el aprendizaje es alcanzado con el uso de los organizadores visuales. Estas teorías serán abordadas desde distintos puntos de vista, serán orientadas a estudiantes de educación secundaria. Por lo tanto, se podrá concientizar a los docentes, padres de familia, de las consecuencias que va suscitando en los estudiantes, para así mejorar en los estudiantes, su aprendizaje. Asimismo, la investigación se justificó porque es un aporte fundamental en el campo de las ciencias naturales para buscar la optimización de la enseñanza-aprendizaje. Además, fomenta el desarrollo de la investigación, análisis, indagación, así como cualidades: confianza en sí mismo, coraje, perseverancia y cierto grado de autocrítica; y se fundamenta en los planteamientos teóricos de Ausubel (2009)

y Novak (1998).

Justificación práctica

Desde el criterio práctico, los resultados obtenidos en esta investigación contribuirán a la solución de un problema educativo como es el aprendizaje. De la misma forma, facilitan el aprendizaje por descubrimiento ya que el uso de los organizadores gráficos posibilita la comparación y contrastación de los conocimientos con el fin de establecer relaciones y diferencias entre lo aprendido y lo que ya se conocía. Los alumnos también pueden desarrollar su creatividad y evitar así el aprendizaje memorístico. Ayudar al alumno a comprenderse mejor a sí mismo y a su entorno es el objetivo del uso de un organizador gráfico. Conocer el alcance de estas técnicas, así como la relación que establecen con su medio social puede ser el punto de partida para analizar algunos de los problemas que preocupan a los estudiantes. Por otro lado, también se debe mejorar el proceso educativo ya que con la innovación de los organizadores gráficos pueden registrarse diferentes modelos que traigan los alumnos o también creaciones de los estudiantes con fines de retroalimentación, análisis crítico y búsqueda de soluciones.

Justificación metodológica

Se justificó porque se elaboró un instrumento que fue debidamente validado y podrá ser utilizado en futuras investigaciones donde se utilice la presente variable. Es aquí donde adquiere su justificación metodológica ya que los métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos empleados en éste estudio una vez demostrada su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis General

Existe una relación significativa entre los organizadores gráficos y el aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado

Corazón de María- Ventanilla 2017.

1.6.2 Hipótesis Específicas

¿Existe relación significativa entre los organizadores gráficos y las actitudes y percepciones en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?

Existe relación significativa entre los organizadores gráficos y la Adquisición e integración del conocimiento en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017.

¿Existe relación significativa entre los organizadores gráficos y la extensión y profundización del conocimiento en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?

¿Existe relación significativa entre los organizadores gráficos y la Utilización significativa del conocimiento en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?

¿Existe relación significativa entre los organizadores gráficos y las actitudes y hábitos mentales en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?

1.7 Objetivos

El objetivo es definido por Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 37) Señalan a lo que se aspira en la investigación y deben expresarse con claridad, pues son Las guías del estudio.

Objetivo General

Determinar el grado de relación entre el uso de organizadores Gráficos y el aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de María” N° 5128, Pachacutec, octubre 2017.

Objetivos Específicos

Determinar el grado de relación entre el uso de Organizadores Gráficos y las actitudes y percepciones en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017.

Determinar el grado de relación entre el uso de Organizadores Gráficos y la adquisición e integración del conocimiento en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017.

Determinar el grado de relación entre el uso de Organizadores Gráficos y la extensión y profundización del conocimiento en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017.

Determinar el grado de relación entre el uso de Organizadores Gráficos y la utilización significativa del conocimiento en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017.

Determinar el grado de relación entre el uso de Organizadores Gráficos y las actitudes y hábitos mentales en estudiantes de 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017.

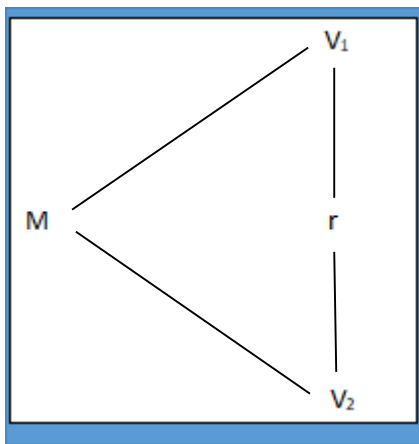
II. Metodología

2.1 Diseño de investigación

El estudio que se realiza en la presente investigación es correlacional no experimental y cuantitativo porque describe la característica y comportamiento de cada variable. Organizadores gráficos y aprendizaje.

También es correlacional porque analiza e informa el comportamiento de las variables relacionadas con otras.

La investigación no experimental podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2014, p. 152). El diseño utilizado en la presente investigación es de tipo no experimental y correlacional.



M = muestra

V_1 = variable 1

V_2 = variable 2

r = relación entre las variables estudiadas

figura 11. Esquema del diseño correlacional

2.2 Variables

Variable: Organizadores gráficos

Díaz (2005) mencionó que:

Los Organizadores Gráficos se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. Son de gran utilidad cuando se requiere resumir u organizar corpus significativo de conocimiento y puede emplearse, como estrategia de enseñanza, tanto en la situación de clase como en los textos académicos. También es posible enseñar a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje. La efectividad en ambos casos ha sido ampliamente comprobada en la mejora de los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje sea por vía textual o escolar. Como estrategia de enseñanza, los organizadores gráficos se utilizan en cualquier momento del proceso de instrucción; aunque evidentemente pueden servir mejor como estrategias. (p.182)

Por lo expuesto, se concuerda que los organizadores gráficos también llamados esquemas, son representaciones visuales sobre un tema o área de conocimiento que muestra, organizadamente, los aspectos más relevantes de éste.

Variable: Aprendizaje

Díaz (2005) mencionó que: “El aprendizaje es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”. (p.39)

Para que un aprendizaje sea significativo el estudiante tiene que apoyarse en los conocimientos que ha adquirido con anterioridad y formar nuevos conocimientos que le van a servir para su desarrollo personal.

2.3 Operacionalización de variables**Variable1: Organizadores gráficos**

Díaz (2005) mencionó qué:

Los Organizadores Gráficos se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. Son de gran utilidad cuando se requiere resumir u organizar corpus significativo de conocimiento y puede emplearse, como estrategia de enseñanza, tanto en la situación de clase como en los textos académicos (p. 182)

Definición operacional

Díaz (2005, p.182) considera las siguientes dimensiones como: Mapas conceptuales, Mapas mentales y Cuadros sinópticos.

Dimensión 1 Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual. (p. 191)

Dimensión 2 Mapa mental

Un mapa mental es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, dibujos, u otros conceptos ligados. (p. 15)

Dimensión 3 Cuadros sinópticos

Un cuadro sinóptico proporciona una muestra coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema que interesa enseñar. (p. 182)

Variable 2: Aprendizaje

Según Díaz (2005) mencionó qué: “El aprendizaje es aquel que conduce a

la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”. (p. 39)

Tabla 1

Operacionalización de la variable uso de los organizadores gráficos

Dimensiones	Indicadores	items	Niveles y rango	Escala
Mapas conceptuales	Uso de los mapas conceptuales como preinstruccional	1,2,3,4,5,6		
	Uso de los mapas conceptuales como coinstruccional			
	Uso de los mapas conceptuales como postinstruccional			
Mapa mental	Para representar ideas mediante diagramas	7,8,9,10,11,12,13	Bajo (0 – 27)	Nunca
	Relaciona conceptos alrededor de una palabra principal. Permite memorizar la información deducida.		Medio (28 – 56)	Casi Nunca Algunas Veces
			Alto (57 – 105)	Casi Siempre Siempre
Cuadros Sinópticos	Utilización de los conocimientos previos	14,15,16,17,18,19,20,21		
	Descripción de lo que se quiere aprender			
	Descripción de lo que se ha aprendido			

Tabla 2

Operacionalización de la variable 2 aprendizaje

Dimensiones	Indicadores	items	Niveles y rango
Actitudes y percepciones	Actitud		
	Percepción		
Adquisición e integración del conocimiento.	Integración habilidad	Se tomó como base de datos los registros de notas la muestra	En inicio (0 – 10)
	Conocimientos		
Extensión y profundización del conocimiento	Ampliar conocimiento		En proceso (11 – 13)
	Profundizar los saberes		Logro (14 – 17)
Utilización significativa del conocimiento.	Conocimiento previo		Logro Destacado (18 – 20)
	Significativo		
Actitudes y hábitos mentales	Actitud y hábitos		
	Habilidad mental		

2.4 Población muestra y muestreo

Población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 174).

La población comprende los 147 estudiantes del 2º de secundaria de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de María” N° 5128, Pachacutec, octubre 2017.

Muestras probabilísticas es el subgrupo de la población en el que todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser elegidos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 175)

Tabla 3

Población de estudiantes.

2º AÑO DE SECUNDARIA	CANTIDAD DE ALUMNOS
SECCIÓN A	32
SECCION B	32
SECCION C	24
SECCION D	30
SECCION E	29
TOTAL DE ALUMNOS	147

Se tomará la totalidad de los alumnos del 2º año de secundaria.

La población es de 147 estudiantes de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de María” N° 5128, Pachacutec, quienes fueron seleccionados por un procedimiento probabilístico.

La población, Como se observa es bastante reducida y está constituido por 147 estudiantes. Esta muestra fue tomada de manera no probabilística.

De acuerdo con Hernández (2010) la muestra representa un grupo de la población de su totalidad. En este caso la población es reducida y es la misma muestra es decir se realiza la investigación con toda la población.

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Recolectar datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 198).

La técnica utilizada es la encuesta

Instrumento de medición es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2014,p. 199).

Cuestionario es el conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2014,p.217).

Ficha técnica del cuestionario

Datos generales

Título:	Uso de los organizadores gráficos
Autor:	Br. George Michel Rengifo Quispe
Procedencia:	Perú-2017
Objetivo:	Recolectar datos de la variable Uso de los organizadores gráficos en alumnos del 2º de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 “Sagrado Corazón de María” – Pachacutec – Ventanilla, 2017.
Administración:	Individual
Duración:	30 minutos
Significación:	El cuestionario está referido a determinar la relación entre empleabilidad y competencias de los graduados.
Estructura:	La escala consta de 21 ítems, con 05 alternativas de respuesta de opción múltiple, de tipo Likert, como: Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4) y Siempre (5). Asimismo, la escala está conformada por 03 dimensiones, donde los ítems se presentan en forma de proposiciones con dirección positiva y negativa sobre el Uso de los organizadores Gráficos.

Confiabilidad

Se tomó la encuesta a 30 alumnos del 2º de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 “Sagrado Corazón de María” Pachacutec – Ventanilla 2017, Para los resultados de la confiabilidad se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach, requiere de una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre cero y uno. Es aplicable a la escala de dos valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta politómicas y para el análisis de la consistencia y fiabilidad, prueba que arrojó un alto grado de confiabilidad de 0,894; por ende, los 21 ítems del instrumento midieron lo que se buscaba medir.

Tabla 4

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,894	30

2.6 Métodos de análisis de datos

El método utilizado es el escalamiento de Likert que es el conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 238).

Se utilizó el método de la encuesta (*porque se está trabajando con un tamaño de la muestra*) a través de la técnica de la entrevista, para lo cual se elaboró un cuestionario, para identificar el rendimiento académico y la adquisición del conocimiento de los estudiantes. El cuestionario consta de 2 partes: en la parte 1 se indica que la encuesta es anónima y requiere de la veracidad de sus respuestas; en la parte 2 Datos Específicos como: los conocimientos que adquiere después del desarrollo de cada sesión de clase y la utilización de los organizadores gráficos. Se utilizó el programa SPSS v.21 que nos permitió obtener los porcentajes y frecuencias. Los resultados se evidencian en tablas y gráficos.

III. Resultados

3.1 Resultados descriptivos

Tabla 5

Niveles de uso de los Mapas conceptuales en el 2do de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Mapas Conceptuales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	,7	,7	,7
	Medio	73	49,7	49,7	50,3
	Alto	73	49,7	49,7	100,0
	Total	147	100,0	100,0	

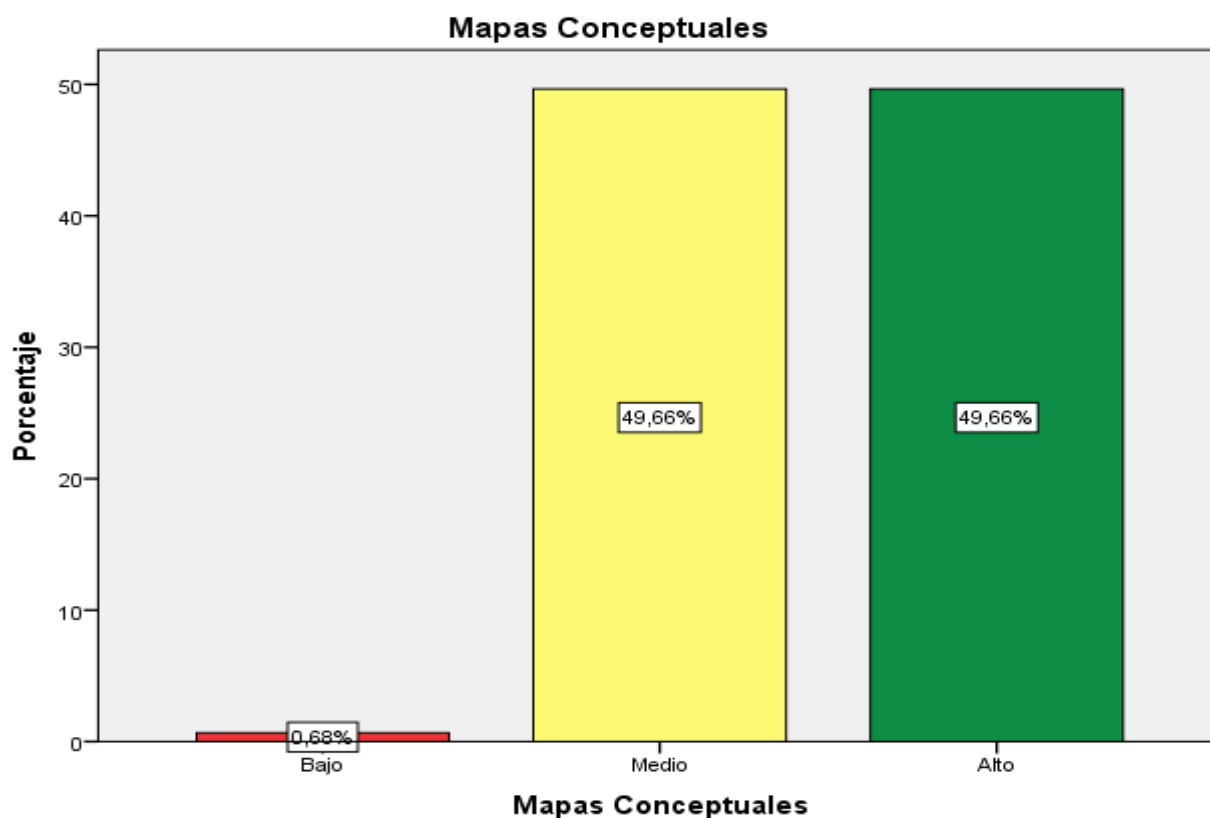


Figura 12. Niveles de uso de los Mapas conceptuales en el 2do de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Interpretación:

De la tabla 5 y figura 12, se observa que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de desarrollo de los mapas conceptuales, mientras que el 49,66% tienen un nivel medio de uso de los mapas conceptuales y el otro 49,66% tienen un nivel alto de uso de los mapas conceptuales en la Institución Educativa Sagrado corazón de maría, año 2017.

Tabla 6

Niveles de uso de los mapas mentales en el 2do de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Mapas Mentales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	,7	,7	,7
	Medio	35	23,8	23,8	24,5
	Alto	111	75,5	75,5	100,0
	Total	147	100,0	100,0	

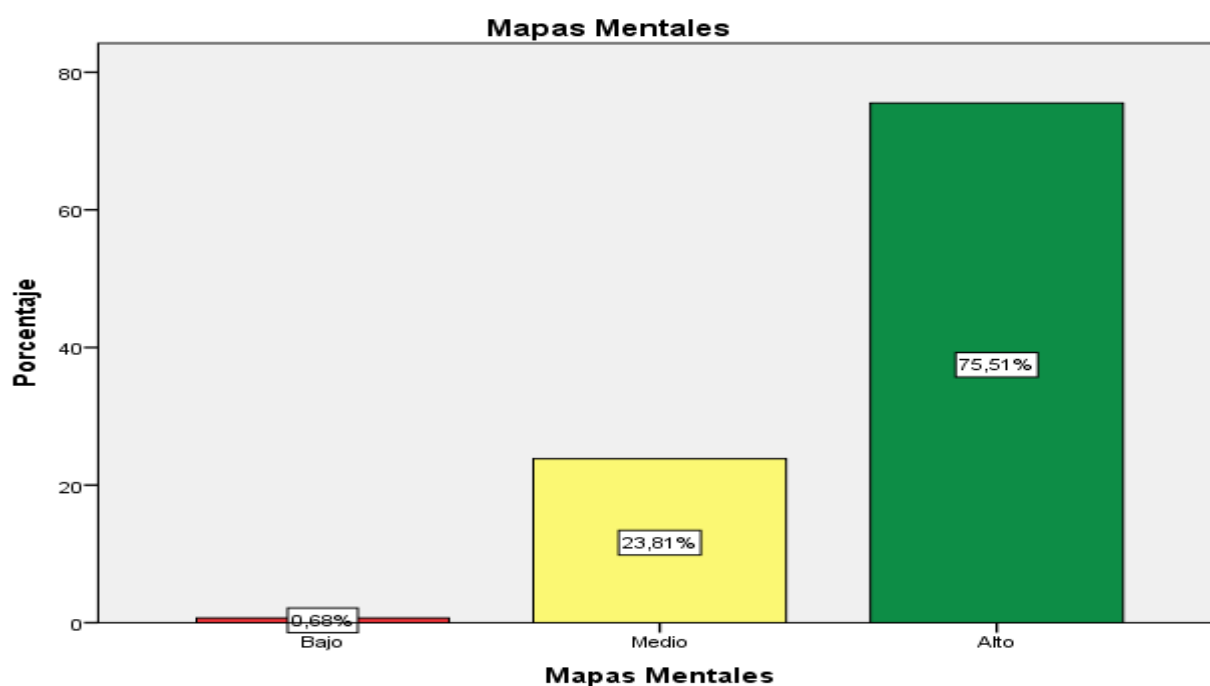


Figura 13 Niveles de uso de los mapas mentales en el 2do de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Interpretación:

De la tabla 6 y figura 13, se observa que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de desarrollo de los mapas mentales, mientras que el 23,81% tienen un nivel medio de uso de los mapas mentales y el otro 75,51% tienen un nivel alto de uso de los mapas mentales en la Institución Educativa Sagrado corazón de maría, año 2017.

Tabla 7

Niveles de uso de los cuadros sinópticos en el 2do de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Cuadros Sinópticos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	2	1,4	1,4	1,4
	Medio	57	38,8	38,8	40,1
	Alto	88	59,9	59,9	100,0
	Total	147	100,0	100,0	

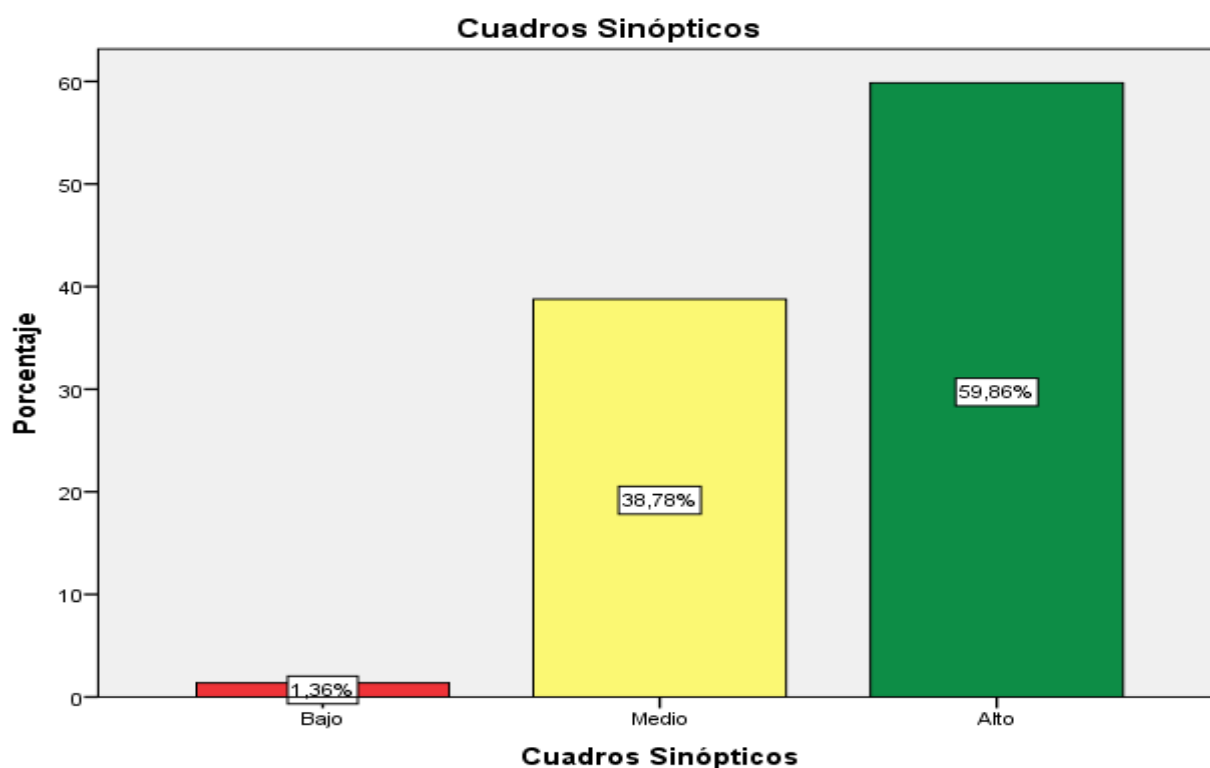


Figura 14 Niveles de uso de los cuadros sinópticos en el 2do de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Interpretación:

De la tabla 7 y figura 14, se observa que el 1,36% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de desarrollo de los Cuadros sinópticos, mientras que el 38,78% tienen un nivel medio de uso de los Cuadros sinópticos y el otro 59,86% tienen un nivel alto de uso de los Cuadros sinópticos en la Institución Educativa Sagrado corazón de maría, año 2017.

Tabla 8

Niveles de uso de los organizadores gráficos en el 2do de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Uso de los Organizadores Gráficos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	58	39,5	39,5	39,5
	Alto	89	60,5	60,5	100,0
	Total	147	100,0	100,0	

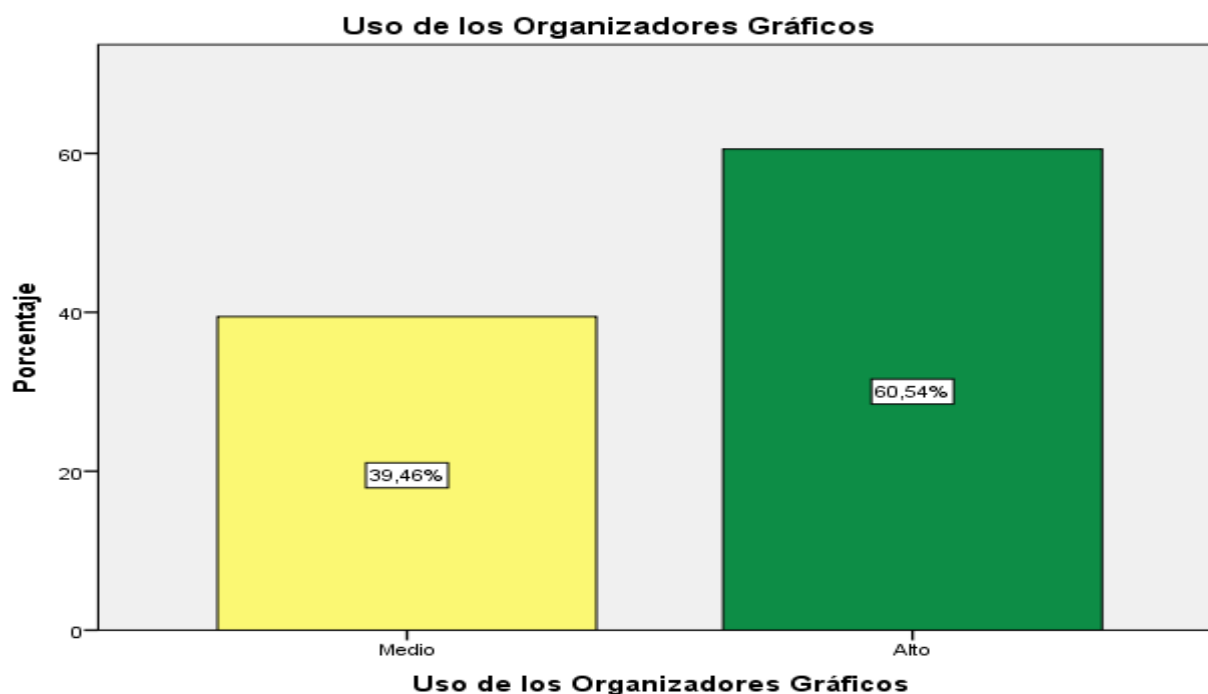


Figura 15 Niveles de uso de los organizadores gráficos en el 2do de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Interpretación:

De la tabla 8 y figura 15, se observa que el 39,46% tienen un nivel medio de uso de los organizadores gráficos y el otro 60,54% tienen un nivel alto de uso de los organizadores gráficos en la Institución Educativa Sagrado corazón de maría, año 2017.

Tabla 9

Niveles del aprendizaje en alumnos del 2° de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Aprendizaje					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	11	7,5	7,5	7,5
	En Proceso	119	81,0	81,0	88,4
	Logro	17	11,6	11,6	100,0
	Total	147	100,0	100,0	

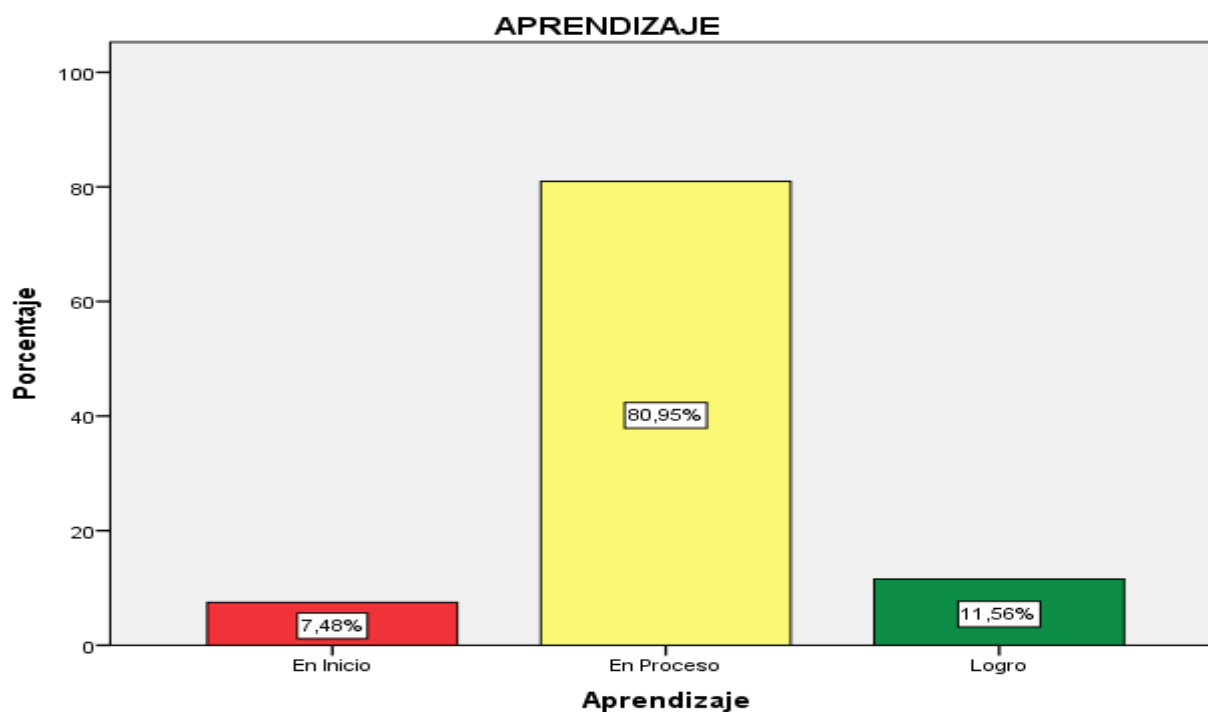


Figura 16. Niveles de aprendizaje en alumnos del 2do de secundaria de la Institución Educativa Sagrado corazón de maría 2017.

Interpretación:

De la tabla 9 y figura 16, se observa que el 7,48% se encuentra en el nivel de inicio, el 80,95% se encuentra en el nivel de proceso y el 11,56% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017.

3.2 Prueba de hipótesis**Prueba de Hipótesis General**

H₀: No existe relación entre la variable Uso de los organizadores gráficos y la variable aprendizaje.

H_a: Existe relación entre la variable Uso de los organizadores gráficos y la variable aprendizaje.

Tabla 10

Correlación entre la variable uso de los organizadores gráficos y la variable aprendizaje

Correlaciones			Uso de los Organizadores	
			Aprendizaje	Gráficos
Rho de Spearman	Aprendizaje	Coeficiente de correlación	1,000	,268**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	147	147
	Uso de los Organizadores Gráficos	Coeficiente de correlación	,268**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	147	147

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

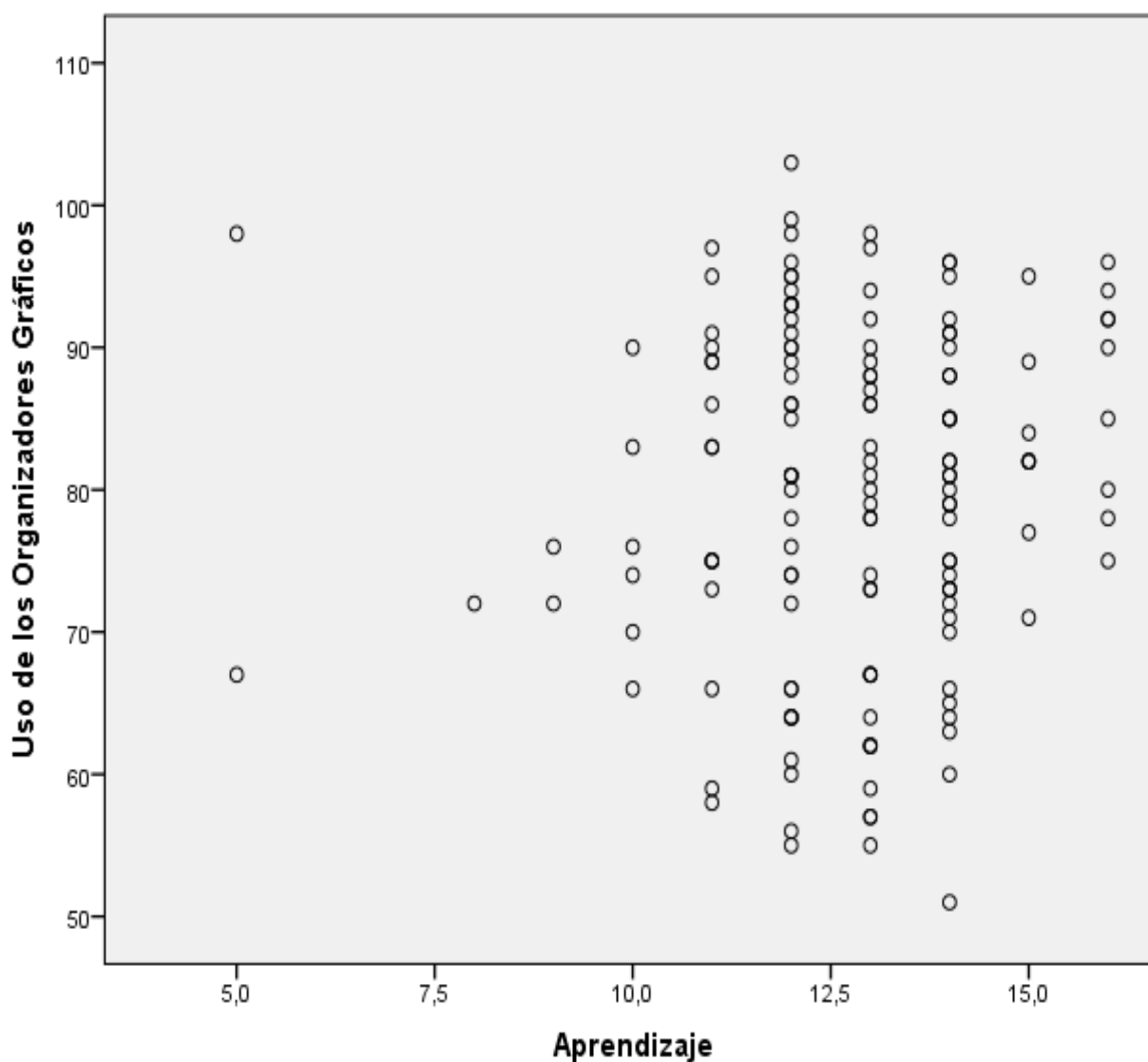


Figura 17.

Gráfico de puntos de uso de los organizadores gráficos y aprendizaje.

Interpretación:

El p valor obtenido es de 0,001 siendo menor que el 0,01 valor de la significancia, por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que existe evidencia suficiente para afirmar que existe relación suficiente entre la variable uso de los organizadores gráficos y la variable aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017. En la figura 17 el gráfico nos indica que la posición de los puntos está medianamente dispersa.

Prueba de Hipótesis Específica 1

H₀: No existe relación entre la dimensión mapas conceptuales y la variable aprendizaje.

H_a: Existe relación entre la dimensión mapas conceptuales y la variable aprendizaje.

Tabla 11

Correlación entre la dimensión mapas conceptuales y la variable aprendizaje

Correlaciones			Aprendizaje	Mapas Conceptuales
Rho de Spearman	Aprendizaje	Coeficiente de correlación	1,000	,324
		Sig. (bilateral)	.	,034
		N	147	147
	Mapas Conceptuales	Coeficiente de correlación	,324	1,000
		Sig. (bilateral)	,034	.
		N	147	147

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

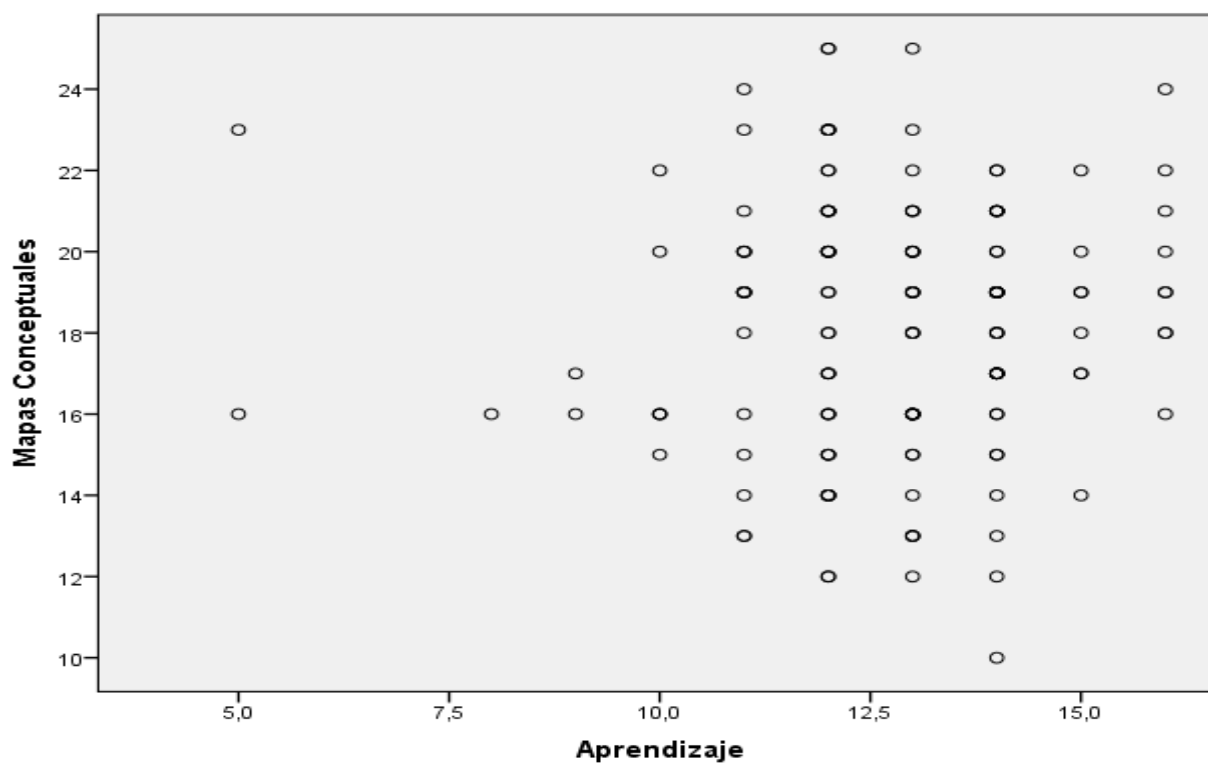


Figura 18.

Gráfico de puntos de la dimensión mapas conceptuales y la variable aprendizaje.

Interpretación:

El p valor obtenido es de 0,034 siendo menor que el 0,05 valor de la significancia, por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que existe evidencia suficiente para afirmar que existe relación suficiente entre la dimensión mapas conceptuales y la variable aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María-Ventanilla 2017.

Prueba de Hipótesis Específica 2

H₀: No existe relación entre la dimensión mapas mentales y la variable aprendizaje.

H_a: Existe relación entre la dimensión mapas mentales y la variable aprendizaje.

Tabla 12

Correlación entre la dimensión mapas mentales y la variable aprendizaje

Correlaciones			Aprendizaje	Mapas Mentales
Rho de Spearman	Aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000	,164*
		Sig. (bilateral)	.	,047
		N	147	147
	Mapas Mentales	Coefficiente de correlación	,164*	1,000
		Sig. (bilateral)	,047	.
		N	147	147

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

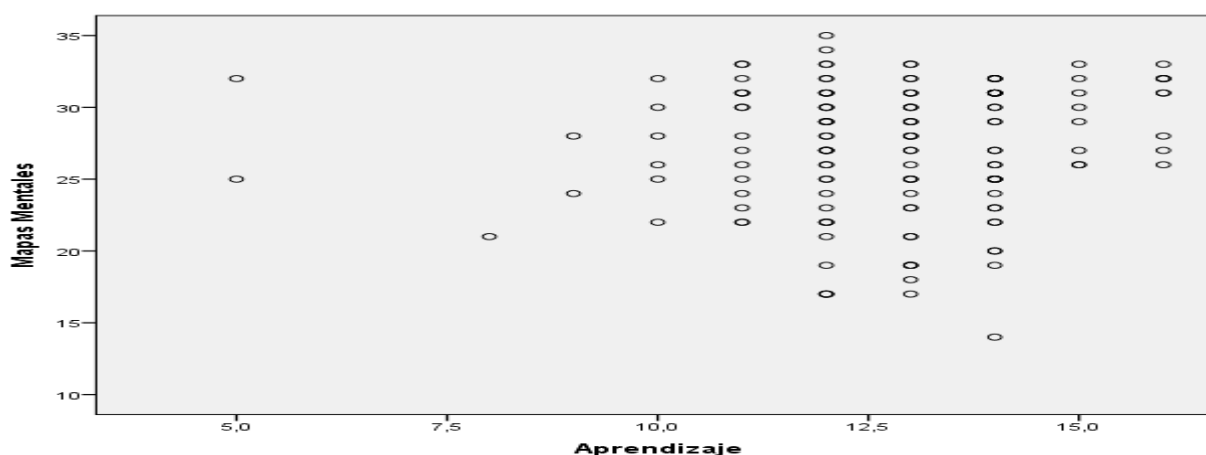


Figura 19. Gráfico de puntos de la dimensión mapas mentales y la variable aprendizaje.

Interpretación:

El p valor obtenido es de 0,047 siendo menor que el 0,05 valor de la significancia, por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que existe evidencia suficiente para afirmar que existe relación suficiente entre la dimensión mapas mentales y la variable aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017.

Prueba de Hipótesis Específica 3

H₀: No existe relación entre la dimensión cuadros sinópticos y la variable aprendizaje.

H_a: Existe relación entre la dimensión cuadros sinópticos y la variable aprendizaje.

Tabla 13

Correlación entre la dimensión cuadros sinópticos y la variable aprendizaje

Correlaciones				
			Aprendizaje	Cuadros Sinópticos
Rho de Spearman	Aprendizaje	Coeficiente de correlación	1,000	,202*
		Sig. (bilateral)	.	,014
		N	147	147
	Cuadros Sinópticos	Coeficiente de correlación	,202*	1,000
		Sig. (bilateral)	,014	.
		N	147	147

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

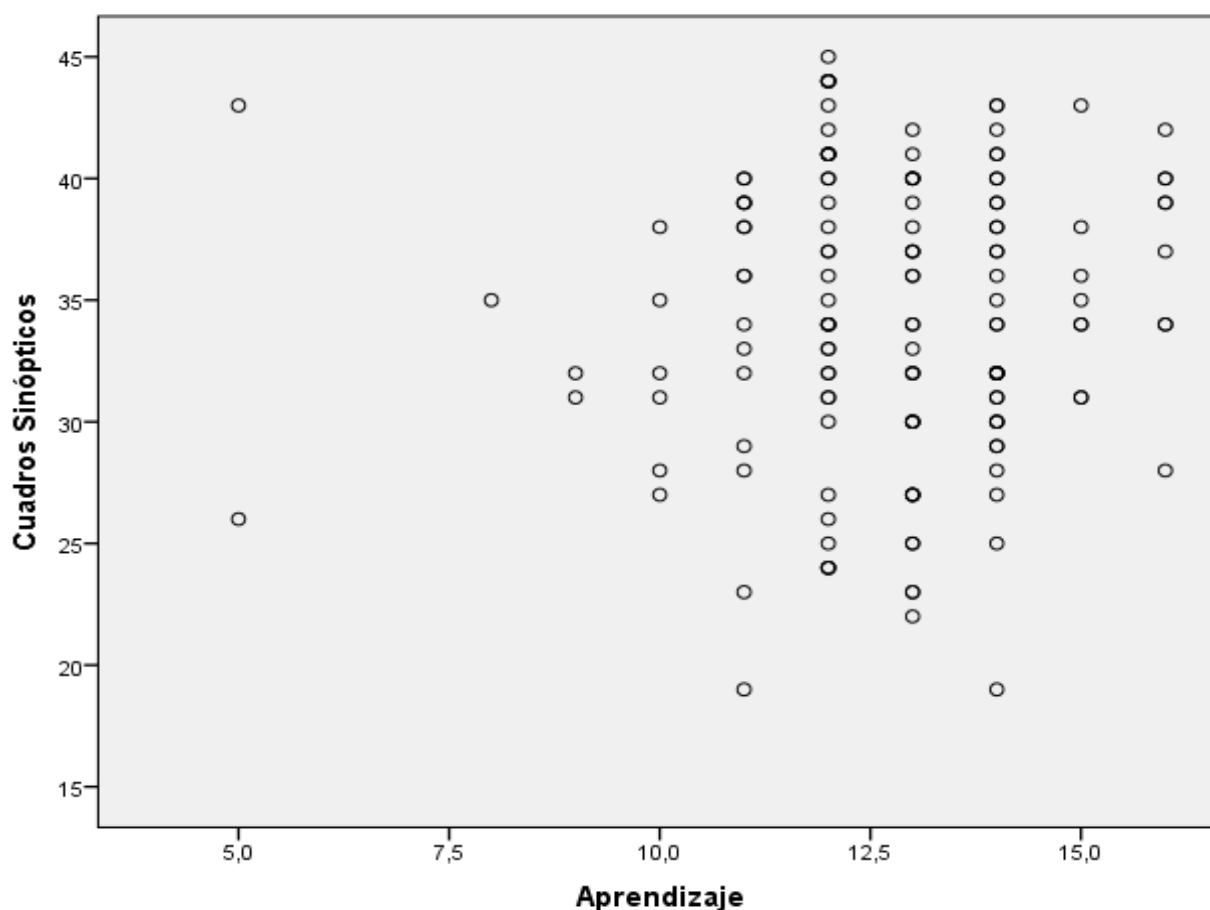


Figura 20. Gráfico de puntos de la dimensión cuadros sinópticos y la variable aprendizaje.

Interpretación:

El p valor obtenido es de 0,014 siendo menor que el 0,05 valor de la significancia, por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que existe evidencia suficiente para afirmar que existe relación suficiente entre la dimensión cuadros sinópticos y la variable aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María-Ventanilla 2017.

IV. Discusión

Discusión

La discusión de los resultados se estructura con base en los 6 objetivos planteados para esta tesis. Se examinaron los datos obtenidos sobre otros estudios acerca de uso de organizadores gráficos.

En cuanto al objetivo general planteado fue Determinar el grado de relación entre el uso de organizadores Gráficos y el aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de María” N° 5128, Pachacutec, octubre 2017. (tabla 8), se halló que el 39,46% tienen un nivel medio de uso de los organizadores gráficos y el otro 60,54% tienen un nivel alto de uso de los organizadores gráficos. Hay una similitud con la investigación de Villanueva (2014) quien concluyó que en todos los niveles alcanzó una mejora significativa, destacando que un 63,3% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro, contra 16,7% en un nivel de inicio, asimismo un 20% alcanzó el nivel destacado. Esto indica que los estudiantes hacen uso de los organizadores gráficos. En la actualidad, la educación busca formar ciudadanos competentes, que estén habidos a enfrentarse a la globalización haciendo uso de los conocimientos, capacidades y actitudes los cuales han sido aprendidos en el transcurso de su vida estudiantil.

De la hipótesis general (tabla 10) se observa que existe una correlación de Spearman de 0,268 entre el uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje alcanzando una correlación baja y con un p valor de 0,001 el cual es menor que el nivel de significancia de 0,01, lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y existe evidencias necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna, dichos resultados son respaldados por Mansilla. (2014) concluyó que se obtuvo como resultado un coeficiente de perfil bajo y directo con un $P = 0.000 < 0,005$ aceptando la hipótesis alterna excluyendo la hipótesis nula. Concluyendo que existe relación entre las dos variables en mención. obteniéndose una rho de Spearman = 0,232 y $P = 0,000 < 0,01$.

Ello nos conlleva a estimar que existe relación entre el uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje.

Así mismo Flores (2011) concluyo que se obtuvo como resultados de la investigación la relación de comunicación entre los docentes de la facultad de educación, en un nivel bajo permiten distorsionar la comunicación de sus ideas del personal. Llegando a conclusión el 0,567 es el valor normal y $0,00 < 0,05$.

Con respecto a la dimensión uso de los mapas conceptuales en alumnos del 2° de secundaria en la Institución Educativa N° 5128 “Sagrado Corazón de María” Ventanilla – 2017, (tabla 5) donde se observa que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de uso de los mapas conceptuales, mientras que el 49,66% tienen un nivel medio de uso de los mapas conceptuales y el otro 49,66% tienen un nivel alto de uso de los mapas conceptuales. Se asemeja con la investigación de Arévalo (2015) llegó a concluir que el 57% de los estudiantes refieren hacer uso de los organizadores gráficos por iniciativa propia como estrategias de análisis y estudio personal además la mayoría de los estudiantes manifiestan utilizar los cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo, como estrategias de aprendizaje para analizar, organizar, sintetizar e integrar conocimientos previos con nuevos contenidos adquiridos en clase. En nuestra sociedad los padres de familia no conocen la importancia que tiene el uso de los mapas conceptuales en los quehaceres educativos de sus hijos, razón por la cual no les proporcionan los materiales necesarios para poder trabajar con estos.

Con respecto a la dimensión mapas mentales se concluye que, se observa que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria (tabla 6) tienen un nivel bajo de desarrollo de los mapas mentales, mientras que el 23,81% tienen un nivel medio de uso de los mapas mentales y el otro 75,51% tienen un nivel alto de uso de los mapas mentales se asemeja con la investigación de Muñoz (2009) cuyo trabajo consta de dos partes principales. En la primera se expone el marco de teorías en las que se apoyan o con las que conectan los mapas mentales, con especial atención a las aportaciones al campo educativo procedente de la neurociencia y a desarrollos recientes de los planteamientos sobre los tipos de inteligencia.

Con respecto a la dimensión cuadros sinópticos (tabla 7) se concluye que el 1,36% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de desarrollo de los Cuadros sinópticos, mientras que el 38,78% tienen un nivel medio de uso de los Cuadros

sinópticos y el otro 59,86% tienen un nivel alto de uso de los Cuadros sinópticos se asemeja con la investigación de Arango (2014) Concluyendo según los resultados obtenidos que tras teorizar el proceso meta cognitivo es posible concluir sobre los organizadores gráficos como las representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información entre los que tenemos los cuadros sinópticos y de llaves, así como los mapas y las redes conceptuales como las representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que indican proposiciones y explicaciones.

V. Conclusiones

Primera: Los estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado corazón de maría - Ventanilla, presentan tienen un nivel medio de uso de los organizadores gráficos con el 39,46% y el otro 60,54% tienen un nivel alto de uso de los organizadores gráficos.

Segunda: En la dimensión uso de los mapas conceptuales en estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado corazón de maría – Ventanilla, presentan que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de desarrollo de los mapas conceptuales, mientras que el 49,66% tienen un nivel medio de uso de los mapas conceptuales y el otro 49,66% tienen un nivel alto de uso de los mapas conceptuales.

Tercera: En la dimensión uso de los mapas mentales en estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado corazón de maría – Ventanilla, presentan que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de desarrollo de los mapas mentales, mientras que el 23,81% tienen un nivel medio de uso de los mapas mentales y el otro 75,51% tienen un nivel alto de uso de los mapas mentales.

Cuarta: En la dimensión uso de cuadro sinópticos en estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado corazón de maría – Ventanilla, presentan que el 38,78% tienen un nivel medio de uso de los Cuadros sinópticos y el otro 59,86% tienen un nivel alto de uso de los Cuadros sinópticos.

VI. Recomendaciones

Primera. Es muy importante considerar que el uso de los organizadores gráficos debe practicarse y desarrollarse dentro y fuera de la institución desde temprana edad, somos los docentes quienes debemos tomar consciencia y asumir una función verdadera y eficiente, que puedan servirse de una variedad de contenidos actualizados sobre el uso de los organizadores gráficos lo cual contribuye para la práctica educativa en nuestras instituciones.

Segunda. Dentro de nuestra programación diaria, los docentes de educación secundaria debemos incluir en nuestras sesiones de aprendizaje actividades que estimulen el uso de los organizadores gráficos en todas sus dimensiones y realizar futuras investigaciones sobre el uso de los organizadores gráficos, utilizando otros instrumentos.

Tercera. Profundizar la importancia que tiene el uso de los organizadores gráficos considerando la percepción de los docentes en una Institución Educativa complementar una mirada cualitativa, que nos permita realizar nuevos análisis en base a distintas formas de abordaje de esta problemática. Pudieran considerarse, además, instituciones educativas con otras características, como aporte al mejoramiento.

Cuarto. Se sugiere a los docentes de educación secundaria formar talleres de sobre el uso de los organizadores gráficos por lo menos una vez por semana. De esta manera los estudiantes tendrán la facilidad de familiarizarse.

VII. Referencias

Referencias

Arango.R.(2014). *Los Organizadores Gráficos: un Aprendizaje Significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria*.Tesis.Medellin-Colombia.

Aramburú,R(2015). *Organizadores Visuales como facilitadores del Aprendizaje del curso de Biomateriales en los alumnos del IIIciclo de la Escuela de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego*.Trujillo, Perú.Tesis

Arancibia,V(2008).*Manual de psicología educacional*.6ta edición. Santiago,Chile: Salesianos Impresores S.A.

Arellano,J(2012). *Investigar con Mapas Conceptuales, Procesos metodológicos*. Madrid, España: Narcea.

Arevalo,T(2015). *Uso de Organizadores Gráficos como Estrategias de Aprendizaje por parte de los Estudiantes de sexto grado de primaria del colegio Capouilliez*.Tesis.Guatemala de la Asunción.

Ausubel,D(2009). *Adquisición y retención del conocimiento, Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Paidós Ibérica S.A.

Copyright. (2018). Aprendizaje Visual Virtual. Recuperado de

<http://aprendizajevisualvirtual.blogspot.com/2014/10/creacion-de-mapa-semantic-con-mindomo.html>

Cordova.M.(2015). *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E."República Federal de Alemania" Puente Piedra*.Lima-Perú.

Chumpitaz,L(2014). *Los Organizadores Gráficos en la Comprensión Lectora de estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 2079 “Antonio Raymondi”*, Tesis. Lima-Perú.

Diaz,B.F:Hernandez,R.G.(2005). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*,Mexico:Mc Graw Hill. 2da Ed.

Fretel,M:Villanueva,J.(2014). *Uso de los Organizadores Gráficos en el Aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes del Segundo año de Secundaria de la I.E.P. Franklin Delano Roosevelt – UGEL 04 – 2013*.Lima-Perú.

Novak,J.D(1998). *Conocimineto y aprendizaje, Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para la escuela y empresas*. Madrid España:Alianza Editorial.

Mendez,Z(2000).*Aprendizaje y Cognición*.Editorial Universidad estatal a distancia. Costa Rica.

Mendoca,C(2013).*El uso de mapas conceptuales progresivos como estrategias de enseñanza y aprendizaje en la formación de profesores de Biología*.*Journal for Educators, Teachers and Trainers*,Brasil.Tesis

Moreira,A(2010).*Mapas conceptuales y Aprendizaje Significativo*.Porto Alegre-Brasil.Centauro

Ponce,H.R;Lopez.M.J;Labra.J.E;Toro.O.A(2012).*Integración curricular de organizadores gráficos interactivos en la formación de profesores*.revista de Educación.Santiago de Chile.

Raimon, S. (2017). Mapas Mentales Acelera tu creatividad. Recuperado de <http://www.institutodeexpertos.com/educar-mapas-mentales/>

Ruiz, M. (2008). *El compromiso organizacional y la influencia de la comunidad en el nivel secundaria*. Recuperado de <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/CN/2008/08/cmo-hacer-una-v-de-gowin.php>

Sanchez,C(1998). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*.Lima-Perú:Mantaro

Salas, R. (2010). *Mapas conceptuales*. Recuperado de <http://mc142.uib.es:8080/rid=1NPBZ6ZFJ-Y377JB5MH4/10.%20Mapas%20conceptuales%20en%20educaci%C3%B3n.cmap>.

Sayre, B. (2014). Los mapas conceptuales en los estudiantes de secundaria. Recuperado de. <http://www.encyclopediainfinanciera.com/definicion-cuadro-sinoptico.html>.

UNESCO (2008). *Dimensión de la calidad educativa en américa latina*. Recuperado de. <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/CN/2008/08/cmo-hacer-una-v-de-gowin.php>.

Urnaegui, A. (2014). *Didáctica para el desarrollo docente en el aula*. Recuperado de [https://www.definicionabc.com/comunicacion/didactica en el aula .php](https://www.definicionabc.com/comunicacion/didactica%20en%20el%20aula.php)

Vargas, M. (2012). *Dimensiones de la calidad educativa en Latinoamérica*. Recuperado de <http://www.institutodeexpertos.com/educar-mapas-mentales/> .

Wagner, M, (2013). Comunicación y estrategias de los mapas y redes semánticas. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/diagrama-de-flujo.php>.

Anexos

Anexo 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ALUMNOS DE 2º DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 5128 "SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA" – UGEL VENTANILLA – 2017. AUTOR: George Michel Rengifo Quispe.									
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			METODOLOGÍA			
Problema general ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y el aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María – Ventanilla 2017?	Objetivo general Determinar el grado de relación entre el uso de organizadores gráficos y el aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María – Ventanilla – 2017.	Hipótesis general Existe una relación significativa entre los organizadores gráficos y el aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María – Ventanilla – 2017.	VARIABLE: ORGANIZADORES GRÁFICOS			Tipo de estudio La presente es una investigación según su enfoque cuantitativo, según su propósito aplicada, según su temporalidad transversal y según su nivel correlacional Diseño de estudio El diseño de investigación fue no experimental Población Conformada por 145 estudiantes del segundo grado de educación secundaria			
			DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA				
			Mapas Conceptuales	Uso de los mapas conceptuales como instrumentos <i>pre</i> instruccionales Uso de los mapas conceptuales como instrumentos <i>co</i> instruccionales Uso de los mapas conceptuales como instrumentos <i>post</i> instruccionales	NUNCA CASI NUNCA ALGUNAS VECES CASI SIEMPRE SIEMPRE				
			Mapas Mentales	Uso de los mapas conceptuales como instrumentos <i>pre</i> instruccionales Uso de los mapas conceptuales como instrumentos <i>co</i> instruccionales Uso de los mapas conceptuales como instrumentos <i>post</i> instruccionales					
			Cuadro Sinóptico	Utilización de los conocimientos previos Descripción de lo que se quiere aprender Descripción de lo que se ha aprendido					
			VARIABLE: APRENDIZAJE				DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
			PE1. ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y las Actitudes y percepciones	OE1. Determinar el grado de relación entre el uso de organizadores gráficos y las Actitudes y percepciones en	HE1. ¿Cuál es el grado de relación que existe entre los organizadores gráficos y las Actitudes y percepciones en				

en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?	estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017.	los estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?				intactos de 14 estudiantes Método de investigación enfoque cuantitativo empleando como método general la lógica deductiva
PE2. ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos la Adquisición e integración del conocimiento en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?	OE2. Determinar el grado de relación entre el uso de organizadores gráficos y la Adquisición e integración del conocimiento en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017.	HE2. ¿Cuál es el grado de relación que existe entre los organizadores gráficos y la Adquisición e integración del conocimiento en los estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?	Adquisición e integración del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza datos o información. • Evalúa y comunica. • Comprende y aplica conocimientos científicos Y Argumenta científicamente. 		
PE3. ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos la Extensión y profundización del conocimiento en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón	OE3. Determinar el grado de relación entre el uso de organizadores gráficos y gráficos la Extensión y profundización del conocimiento en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón	HE3. ¿Cuál es el grado de relación que existe entre los organizadores gráficos y la Extensión y profundización del conocimiento en los estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128	Extensión y profundización del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea problemas que requieren soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución. • Diseña alternativas de solución al problema. 		

de María - Ventanilla 2017?	de María - Ventanilla 2017.	Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?				
PE4. ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y la Utilización significativa del conocimiento en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María . Ventanilla 2017?	OE4. Determinar el grado de relación entre el uso de organizadores gráficos y la Utilización significativa del conocimiento en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017.	HE4. ¿Cuál es el grado de relación que existe entre los organizadores gráficos la Utilización significativa del conocimiento en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?	Utilización significativa del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Implementa y valida alternativas de solución. • Evalúa y comunica la eficiencia, la confiabilidad y los posibles impactos de su prototipo. 		
PE5. ¿Cuál es la relación entre los organizadores gráficos y el modo en que se adquiere la información en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?	OE5. Determinar el grado de relación entre el uso de organizadores gráficos y el modo en que se adquiere la información en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017.	HE5. ¿Cuál es el grado de relación que existe entre los organizadores gráficos y el modo en que se adquiere la información en los estudiantes del 2º de secundaria de la Institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017?	Actitudes y hábitos mentales	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. • Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas. 		

Anexo 02

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

ESCALA TIPO LIKERT: V1: Uso de los Organizadores Gráficos.

FINALIDAD: Estimados Alumnos, el siguiente cuestionario es para verificar el logro de sus aprendizajes utilizando los organizadores gráficos que ustedes ya conocen y utilizan en el desarrollo de las áreas de estudios en la I.E N° 5128 "Sagrado corazón de María" le invitamos a contestar este instrumento completamente anónimo y confidencial, para conocer su opinión sobre cada uno de los ítems propuestos:

DATOS GENERALES:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

N°	ITEMS/ESCALA	1	2	3	4	5
Mapas Conceptuales						
1	Represento información utilizando símbolos gráficos.					
2	Ordeno las ideas del texto según su importancia.					
3	relaciono la información a nivel general o global.					
4	Formo proposiciones utilizando enlaces con conectores lógicos.					
5	Al elaborar un mapa conceptual comunico mis conocimientos obtenidos.					
6	Utilizo un lenguaje apropiado al realizar los mapas conceptuales.					
Mapas Mentales						
7	Represento mis ideas o conceptos relacionándolos correctamente en un organizador gráfico.					
8	Utilizo dibujos e imágenes me que ayuden a expresar mis ideas del tema tratado.					
9	El orden de las ideas es colocado en sentido horario.					
10	Utilizo una idea central que va a generar una lluvia de ideas que estén relacionados con el tema tratado.					
11	Identifico la idea principal y la coloco al centro de mi organizador gráfico representado con una imagen o palabra clave.					
12	Utilizo diferentes colores para destacar cada idea representada.					
13	Ordeno mis ideas jerárquicamente conectados con líneas de diversos colores.					
Cuadros Sinópticos						

14	Distribuyo correctamente los conceptos de los temas desarrollados en la clase.					
15	Uso los cuadros sinópticos para sintetizar los conceptos empleados de los temas tratados en clase.					
16	Utilizo el esquema de llaves para organizar los conceptos estudiados.					
17	Los conceptos subordinados comparten las características de los conceptos genéricos					
18	Elijo adecuadamente los conceptos a utilizar en los temas propuestos					
19	Distribuyo los conceptos según su jerarquía de izquierda a derecha					
20	Establezco una idea dentro de otra teniendo en cuenta sus límites					
21	Organizo los conceptos de forma sistemática y los relaciono con otros conceptos similares					

Anexo 03

	D1	D2	D3	USOR GRAF	APRE...	DIM1	DIM2	DIM3	ORGRAF	APRENDI ZAJE	var	var	var	var	var	v
1	16	25	19	60	14	2	3	1	2	2						
2	16	17	22	55	13	2	2	2	2	2						
3	13	27	19	59	11	2	3	1	2	2						
4	15	19	25	59	13	2	2	2	2	2						
5	17	17	32	66	12	2	2	2	2	2						
6	20	27	35	82	15	3	3	3	3	3						
7	17	29	36	82	15	2	3	3	3	3						
8	17	23	32	72	14	2	2	2	2	2						
9	20	26	29	75	11	3	3	2	2	2						
10	24	32	40	96	16	3	3	3	3	3						
11	17	29	32	78	14	2	3	2	3	2						
12	19	28	36	83	11	3	3	3	3	2						
13	23	25	41	89	12	3	3	3	3	2						
14	12	19	25	56	12	2	2	2	2	2						
15	12	23	27	62	13	2	2	2	2	2						
16	16	27	35	78	12	2	3	3	3	2						
17	21	31	40	92	16	3	3	3	3	3						
18	21	33	40	94	12	3	3	3	3	2						
19	23	26	42	91	12	3	3	3	3	2						
20	20	31	44	95	12	3	3	3	3	2						
21	16	24	32	72	9	2	2	2	2	1						
22	20	30	41	91	14	3	3	3	3	2						

	D1	D2	D3	USOR GRAF	APRE...	DIM1	DIM2	DIM3	ORGRAF	APRENDI ZAJE	var	var	var	var	var	v
23	20	29	40	89	13	3	3	3	3	2						
24	18	25	30	73	14	2	3	2	2	2						
25	13	19	25	57	13	2	2	2	2	2						
26	13	19	31	63	14	2	2	2	2	2						
27	16	17	31	64	12	2	2	2	2	2						
28	25	32	41	98	12	3	3	3	3	2						
29	17	31	32	80	14	2	3	2	3	2						
30	17	20	37	74	14	2	2	3	2	2						
31	19	33	43	95	12	3	3	3	3	2						
32	19	31	38	88	13	3	3	3	3	2						
33	20	30	39	89	11	3	3	3	3	2						
34	16	21	27	64	13	2	2	2	2	2						
35	23	33	39	95	11	3	3	3	3	2						
36	19	23	33	75	11	3	2	3	2	2						
37	21	34	44	99	12	3	3	3	3	2						
38	17	26	34	77	15	2	3	3	3	3						
39	12	29	33	74	12	2	3	3	2	2						
40	18	23	30	71	14	2	2	2	2	2						
41	18	19	30	67	13	2	2	2	2	2						
42	18	25	32	75	11	2	3	2	2	2						
43	18	31	44	93	12	2	3	3	3	2						
44	21	30	41	92	14	3	3	3	3	2						

	D1	D2	D3	USOR GRAF	APRE...	DIM1	DIM2	DIM3	ORGRAF	APRENDI ZAJE	var	var	var	var	var	v
45	20	31	34	85	14	3	3	3	3	2						
46	20	30	40	90	13	3	3	3	3	2						
47	20	29	41	90	12	3	3	3	3	2						
48	16	21	24	61	12	2	2	2	2	2						
49	19	31	34	84	15	3	3	3	3	3						
50	22	31	43	96	14	3	3	3	3	2						
51	20	31	39	90	16	3	3	3	3	3						
52	20	32	38	90	10	3	3	3	3	1						
53	18	33	38	89	15	2	3	3	3	3						
54	22	30	41	93	12	3	3	3	3	2						
55	20	30	38	88	12	3	3	3	3	2						
56	21	32	43	96	14	3	3	3	3	2						
57	21	26	36	83	13	3	3	3	3	2						
58	14	24	34	72	12	2	2	3	2	2						
59	19	31	29	79	14	3	3	2	3	2						
60	16	30	40	86	13	2	3	3	3	2						
61	16	22	28	66	10	2	2	2	2	1						
62	19	32	31	82	14	3	3	2	3	2						
63	19	32	31	82	15	3	3	2	3	3						
64	13	28	37	78	13	2	3	3	3	2						
65	16	23	23	62	13	2	2	2	2	2						
66	14	22	24	60	12	2	2	2	2	2						

	D1	D2	D3	USOR GRAF	APRE...	DIM1	DIM2	DIM3	ORGRAF	APRENDI ZAJE	var	var	var	var	var	v
67	14	22	30	66	12	2	2	2	2	2						
68	19	29	40	88	14	3	3	3	3	2						
69	14	21	27	62	13	2	2	2	2	2						
70	15	26	38	79	14	2	3	3	3	2						
71	10	14	27	51	14	1	1	2	2	2						
72	16	22	28	66	11	2	2	2	2	2						
73	19	32	38	89	11	3	3	3	3	2						
74	13	24	30	67	13	2	2	2	2	2						
75	15	28	27	70	10	2	3	2	2	1						
76	16	25	35	76	10	2	3	3	2	1						
77	17	25	39	81	14	2	3	3	3	2						
78	16	21	35	72	8	2	2	3	2	1						
79	18	25	32	75	14	2	3	2	2	2						
80	20	25	33	78	13	3	3	3	3	2						
81	14	31	38	83	11	2	3	3	3	2						
82	16	32	37	85	16	2	3	3	3	3						
83	18	29	34	81	13	2	3	3	3	2						
84	25	27	34	86	12	3	3	3	3	2						
85	18	27	36	81	12	2	3	3	3	2						
86	16	26	32	74	10	2	3	2	2	1						
87	19	32	37	88	13	3	3	3	3	2						
88	21	31	44	96	12	3	3	3	3	2						

	D1	D2	D3	USOR GRAF	APRE...	DIM1	DIM2	DIM3	ORGRAF	APRENDI ZAJE	var	var	var	var	var	v
89	23	35	45	103	12	3	3	3	3	2						
90	17	31	37	85	14	2	3	3	3	2						
91	18	32	42	92	16	2	3	3	3	3						
92	21	32	42	95	14	3	3	3	3	2						
93	21	33	40	94	13	3	3	3	3	2						
94	23	28	34	85	12	3	3	3	3	2						
95	16	25	32	73	13	2	3	2	2	2						
96	14	17	24	55	12	2	2	2	2	2						
97	25	31	41	97	13	3	3	3	3	2						
98	19	27	34	80	13	3	3	3	3	2						
99	21	32	29	82	14	3	3	2	3	2						
100	17	27	37	81	12	2	3	3	3	2						
101	22	30	43	95	15	3	3	3	3	3						
102	22	31	39	92	13	3	3	3	3	2						
103	21	30	39	90	11	3	3	3	3	2						
104	15	22	27	64	12	2	2	2	2	2						
105	23	33	42	98	13	3	3	3	3	2						
106	21	29	36	86	13	3	3	3	3	2						
107	22	30	31	83	10	3	3	2	3	1						
108	19	27	35	81	14	3	3	3	3	2						
109	19	22	32	73	14	3	2	2	2	2						
110	15	26	33	74	12	2	3	3	2	2						

	D1	D2	D3	USOR GRAF	APRE...	DIM1	DIM2	DIM3	ORGRAF	APRENDI ZAJE	var	var	var	var	var	v
111	15	24	34	73	11	2	2	3	2	2						
112	17	28	31	76	9	2	3	2	2	1						
113	22	31	38	91	14	3	3	3	3	2						
114	20	29	41	90	12	3	3	3	3	2						
115	19	29	32	80	12	3	3	2	3	2						
116	19	31	40	90	14	3	3	3	3	2						
117	21	28	37	86	12	3	3	3	3	2						
118	13	22	23	58	11	2	2	2	2	2						
119	14	26	31	71	15	2	3	2	2	3						
120	23	32	43	98	5	3	3	3	3	1						
121	21	31	40	92	12	3	3	3	3	2						
122	22	32	39	93	12	3	3	3	3	2						
123	20	30	32	82	13	3	3	2	3	2						
124	24	33	40	97	11	3	3	3	3	2						
125	22	33	39	94	16	3	3	3	3	3						
126	20	31	40	91	11	3	3	3	3	2						
127	12	20	34	66	14	2	2	3	2	2						
128	16	28	30	74	13	2	3	2	2	2						
129	19	27	34	80	16	3	3	3	3	3						
130	20	30	31	81	12	3	3	2	3	2						
131	15	22	28	65	14	2	2	2	2	2						
132	16	24	30	70	14	2	2	2	2	2						

	D1	D2	D3	USOR GRAF	APRE...	DIM1	DIM2	DIM3	ORGRAF	APRENDI ZAJE	var	var	var	var	var	v
128	16	28	30	74	13	2	3	2	2	2						
129	19	27	34	80	16	3	3	3	3	3						
130	20	30	31	81	12	3	3	2	3	2						
131	15	22	28	65	14	2	2	2	2	2						
132	16	24	30	70	14	2	2	2	2	2						
133	16	27	30	73	13	2	3	2	2	2						
134	17	26	32	75	14	2	3	2	2	2						
135	15	23	26	64	12	2	2	2	2	2						
136	16	25	26	67	5	2	3	2	2	1						
137	19	28	28	75	16	3	3	2	2	3						
138	19	31	36	86	11	3	3	3	3	2						
139	15	25	27	67	13	2	3	2	2	2						
140	18	26	34	78	16	2	3	3	3	3						
141	16	18	23	57	13	2	2	2	2	2						
142	17	25	34	76	12	2	3	3	2	2						
143	21	31	36	88	14	3	3	3	3	2						
144	14	25	25	64	14	2	3	2	2	2						
145	19	28	32	79	13	3	3	2	3	2						
146	19	27	39	85	14	3	3	3	3	2						
147	18	32	37	87	13	2	3	3	3	2						
148																
149																

Anexo 04

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	A	
1	V1																													V2	
2	Nº	D1 Mapas Conceptuales					D2 Mapas Mentales					D3 Cuadros Sinopticos																			D1
3		I1	I2	I3	I4	I5	T	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	T	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	T			total			Notas
4	1	1	5	4	1	5	16	5	5	5	5	3	1	1	25	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	19			60	14	
5	2	3	4	1	3	5	16	3	2	3	2	1	3	3	17	4	2	4	4	2	1	3	1	1	1	22			55	13	
6	3	1	5	3	1	3	13	5	5	5	5	3	3	1	27	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	19			59	11	
7	4	4	3	3	2	3	15	3	2	3	3	2	3	3	19	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	25			59	13	
8	5	3	2	4	4	4	17	3	2	1	2	3	3	3	17	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	5	32			66	12
9	6	4	5	4	3	4	20	4	5	4	4	4	3	3	27	4	5	4	5	4	4	4	3	3	3	35			82	15	
10	7	3	3	3	3	5	17	4	5	3	5	3	4	5	29	5	5	4	3	2	4	5	3	5	36			82	15		
11	8	3	4	3	2	5	17	5	4	3	4	2	3	2	23	2	4	5	3	4	3	5	2	4	32			72	14		
12	9	3	5	5	3	4	20	5	4	3	3	4	4	3	26	3	3	4	2	3	4	3	3	4	29			75	11		
13	10	5	5	5	5	4	24	4	5	4	5	5	4	5	32	4	5	5	5	4	4	4	5	4	40			96	16		
14	11	4	4	3	3	3	17	5	4	4	4	4	4	4	29	4	3	3	4	4	4	3	3	4	32			78	14		
15	12	4	4	4	4	3	19	4	4	5	3	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	36			83	11	
16	13	5	5	5	5	3	23	3	3	4	4	4	3	4	25	5	5	5	5	4	4	4	4	5	41			89	12		
17	14	2	2	3	2	3	12	2	4	2	4	2	3	2	19	3	2	5	3	2	3	2	4	1	25			56	12		
18	15	3	3	2	3	1	12	3	5	5	3	3	2	2	23	3	5	2	5	2	3	2	2	3	27			62	13		
19	16	3	4	3	1	5	16	3	4	5	5	3	5	2	27	5	4	3	5	5	2	5	3	3	35			78	12		
20	17	4	3	4	5	5	21	4	4	5	4	5	4	5	31	4	5	4	5	5	5	4	4	4	40			92	16		
21	18	4	5	4	3	5	21	5	5	4	5	5	4	5	33	4	5	4	5	4	5	4	5	4	40			94	12		
22	19	5	5	3	5	5	23	5	3	5	4	3	5	1	26	5	5	4	4	5	4	5	5	5	42			91	12		
23	20	4	3	3	5	5	20	4	5	4	5	4	5	4	31	4	5	5	5	5	5	5	5	5	44			95	12		
24	21	3	4	2	3	4	16	5	4	2	4	3	4	2	24	3	4	3	2	3	5	4	4	4	32			72	9		
25	22	3	4	3	5	5	20	4	5	5	3	5	3	5	30	5	5	4	5	4	5	4	5	4	41			91	14		
26	23	5	5	4	1	5	20	4	5	5	4	1	5	5	29	5	5	5	4	5	5	5	1	5	40			89	13		
27	24	3	4	3	4	4	18	4	3	4	4	3	3	4	25	3	3	4	3	3	3	4	4	3	30			73	14		
28	25	2	3	2	3	3	13	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	2	3	3	4	2	3	2	25			57	13		

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	A	
28	25	2	3	2	3	3	13	3	3	3	2	3	3	2	19	3	3	2	3	3	4	2	3	2	25		57		13		
29	26	1	2	4	5	1	13	4	1	4	5	1	3	1	19	4	1	3	5	5	1	5	2	5	31		63		14		
30	27	2	3	5	3	3	16	1	3	2	5	3	1	2	17	2	2	3	4	2	5	5	3	5	31		64		12		
31	28	5	5	5	5	5	25	5	4	5	4	5	4	5	32	4	5	4	5	5	5	4	4	5	41		98		12		
32	29	3	4	3	3	4	17	5	4	5	5	4	3	5	31	4	3	4	5	4	3	4	4	1	32		80		14		
33	30	5	3	3	2	4	17	3	3	4	3	2	3	2	20	5	3	4	4	5	5	5	3	3	37		74		14		
34	31	4	4	3	4	4	19	4	5	4	5	5	5	5	33	4	5	4	5	5	5	5	5	5	43		95		12		
35	32	4	3	4	4	4	19	5	4	5	5	5	3	4	31	4	3	4	4	4	5	5	5	4	38		88		13		
36	33	4	3	4	5	4	20	4	4	4	4	5	5	4	30	4	4	4	5	5	5	4	4	4	39		89		11		
37	34	3	3	4	3	3	16	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27		64		13		
38	35	5	5	4	4	5	23	5	4	5	4	5	5	5	33	4	5	5	5	3	3	4	5	39		95		11			
39	36	4	4	5	3	3	19	2	3	5	3	4	3	3	23	4	4	4	3	3	4	4	4	3	33		75		11		
40	37	5	5	5	3	3	21	5	4	5	5	5	5	5	34	5	5	5	5	5	5	4	5	5	44		99		12		
41	38	4	4	5	3	1	17	4	3	4	3	3	5	4	26	3	3	4	5	5	4	3	3	4	34		77		15		
42	39	3	3	2	2	2	12	3	4	4	4	5	5	4	29	3	4	5	4	4	5	2	3	3	33		74		12		
43	40	3	4	4	3	4	18	2	3	3	4	4	3	4	23	3	4	4	3	3	3	4	3	3	30		71		14		
44	41	3	4	4	3	4	18	2	3	4	2	3	2	3	19	3	4	4	3	3	3	4	3	3	30		67		13		
45	42	4	3	4	3	4	18	4	3	4	3	4	3	4	25	4	3	4	3	4	3	4	3	4	32		75		11		
46	43	5	3	3	3	4	18	4	5	5	5	3	5	4	31	5	5	5	5	5	5	4	5	5	44		93		12		
47	44	5	5	3	4	4	21	3	4	5	3	5	5	5	30	3	5	5	5	5	4	4	5	5	41		92		14		
48	45	4	4	5	3	4	20	5	4	3	4	5	5	5	31	4	3	5	3	5	4	3	5	4	34		85		14		
49	46	4	5	4	4	3	20	4	4	4	4	4	5	5	30	4	3	5	5	5	5	5	4	4	40		90		13		
50	47	4	4	5	3	4	20	4	5	4	4	3	5	4	29	5	5	5	5	4	5	4	4	4	41		90		12		
51	48	4	3	2	3	4	16	3	3	3	3	3	4	2	21	3	2	1	2	3	4	3	3	3	24		61		12		
52	49	5	3	4	4	3	19	4	5	4	3	5	5	5	31	4	5	3	5	4	3	1	5	4	34		84		15		
53	50	4	5	4	5	4	22	5	4	4	4	4	5	5	31	5	5	5	5	5	5	5	4	4	43		96		14		
54	51	4	4	4	4	4	20	5	5	4	4	5	4	4	31	4	3	4	5	5	4	4	5	5	39		90		16		
55	52	5	4	4	3	4	20	5	5	4	4	5	5	4	32	5	5	4	4	3	5	3	4	5	38		90		10		

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	A	
56	53	5	3	4	3	3	18	5	5	5	4	5	5	4	33	4	5	5	3	5	4	3	5	4	38		89		15		
57	54	5	4	5	5	3	22	4	4	5	5	5	4	3	30	5	5	4	5	5	5	3	5	4	41		93		12		
58	55	5	4	4	3	4	20	5	4	4	5	4	4	4	30	5	4	4	3	5	5	3	4	5	38		88		12		
59	56	4	4	5	5	3	21	5	4	5	4	4	5	5	32	4	5	5	5	5	5	4	5	5	43		96		14		
60	57	5	4	4	3	5	21	3	3	4	3	4	5	4	26	4	4	3	4	5	4	4	3	5	36		83		13		
61	58	3	2	3	3	3	14	4	3	4	3	4	3	3	24	4	3	4	3	4	5	4	3	4	34		72		12		
62	59	4	4	4	4	3	19	4	5	5	4	5	4	4	31	4	4	3	4	4	4	4	4	1	29		79		14		
63	60	4	5	3	3	1	16	4	4	5	5	4	4	4	30	4	4	5	5	5	4	5	4	4	40		86		13		
64	61	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	3	3	4	22	3	3	3	3	3	3	3	4	3	28		66		10		
65	62	4	5	4	3	3	19	5	5	4	4	4	5	5	32	3	3	3	5	4	3	3	3	4	31		82		14		
66	63	4	5	4	3	3	19	5	5	4	4	4	5	5	32	3	3	3	5	4	3	3	3	4	31		82		15		
67	64	4	3	2	1	3	13	5	4	3	4	5	4	3	28	5	4	4	3	4	5	4	5	3	37		78		13		
68	65	5	4	3	3	1	16	4	4	3	3	3	3	3	23	4	3	3	3	2	2	1	2	3	23		62		13		
69	66	3	4	3	3	1	14	3	3	3	4	3	3	3	22	2	2	2	3	3	5	3	2	2	24		60		12		
70	67	3	3	3	3	2	14	3	3	3	4	3	3	3	22	3	4	4	4	4	4	2	2	3	30		66		12		
71	68	5	5	5	3	1	19	3	3	5	4	4	5	5	29	3	4	4	4	5	5	5	5	5	40		88		14		
72	69	3	3	3	2	3	14	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27		62		13		
73	70	3	3	3	3	3	15	4	4	3	4	3	4	4	26	4	3	5	5	5	5	3	3	5	38		79		14		
74	71	4	1	1	1	3	10	3	1	1	3	2	1	14	3	2	2	3	3	3	5	2	4	27		51		14			
75	72	3	3	3	4	3	16	3	4	2	4	2	3	4	22	3	5	3	5	4	3	2	1	2	28		66		11		
76	73	5	3	4	4	3	19	5	5	4	5	5	4	4	32	4	4	5	4	5	5	3	4	4	38		89		11		
77	74	3	3	3	2	2	13	4	4	4	2	4	4	2	24	3	4	4	3	5	3	2	4	2	30		67		13		
78	75	3	3	3	3	3	15	3	5	2	4	4	5	5	28	3	4	5	4	3	2	1	2	3	27		70		10		
79	76	4	3	3	4	2	16	3	3	4	4	4	4	4	25	4	3	4	4	5	5	2	4	4	35		76		10		
80	77	3	5	5	3	1	17	3	3	4	3	3	5	4	25	4	3	5	5	5	5	4	4	4	39		81		14		
81	78	4	3	3	3	3	16	3	4	4	2	3	3	2	21	4	4	3	4	5	5	3	3	4	35		72		8		
82	79	4	3	4	3	4	18	4	3	4	4	4	4	3	25	4	3	4	3	4	4	4	3	4	32		75		14		
83	80	4	4	3	4	5	20	3	4	3	4	3	5	3	25	4	3	3	5	5	4	2	3	4	33		78		13		

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	F
84	81	3	4	3	2	2	14	4	4	5	5	4	5	4	31	4	4	5	5	4	4	3	4	5	38		83		11	
85	82	4	4	3	2	3	16	5	5	5	4	4	5	4	32	4	5	4	3	5	4	4	4	4	37		85		16	
86	83	4	3	3	4	4	18	3	5	4	4	5	4	4	29	2	3	5	5	4	5	3	3	4	34		81		13	
87	84	5	5	5	5	5	25	4	4	4	4	4	3	4	27	5	4	4	3	4	4	3	4	3	34		86		12	
88	85	3	5	4	3	3	18	4	3	4	4	4	3	5	27	3	4	4	5	4	5	4	4	3	36		81		12	
89	86	4	3	2	3	4	16	4	4	4	3	3	4	4	26	3	4	4	4	3	3	2	4	5	32		74		10	
90	87	4	4	4	4	3	19	5	4	5	4	5	5	4	32	3	4	5	4	4	5	4	3	5	37		88		13	
91	88	4	5	5	5	2	21	4	4	5	3	5	5	5	31	5	5	5	5	5	4	5	5	5	44		96		12	
92	89	4	5	5	4	5	23	5	5	5	5	5	5	5	35	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45		103		12	
93	90	4	4	3	3	3	17	5	4	4	5	4	4	5	31	4	5	4	4	4	5	3	5	3	37		85		14	
94	91	4	4	3	3	4	18	4	5	5	5	5	4	4	32	5	5	4	5	5	5	4	5	4	42		92		16	
95	92	4	4	5	4	4	21	4	5	5	4	5	5	4	32	5	5	4	5	4	5	4	5	5	42		95		14	
96	93	4	4	5	4	4	21	4	5	4	5	5	5	5	33	4	5	5	5	5	4	4	4	4	40		94		13	
97	94	4	5	4	5	5	23	4	4	5	3	4	4	4	28	3	4	5	5	3	5	3	3	4	34		85		12	
98	95	4	4	3	3	2	16	4	3	3	3	5	3	4	25	3	3	3	5	5	3	3	4	3	32		73		13	
99	96	2	3	3	3	3	14	2	2	2	3	3	2	3	17	1	2	3	3	2	3	4	3	3	24		55		12	
100	97	5	5	5	5	5	25	4	5	5	4	5	4	4	31	4	5	5	5	4	5	4	4	5	41		97		13	
101	98	4	3	3	5	4	19	5	4	4	3	3	4	4	27	2	3	5	5	3	5	4	4	3	34		80		13	
102	99	3	4	5	5	4	21	4	4	5	5	5	4	5	32	4	5	4	3	4	3	2	1	3	29		82		14	
103	100	4	4	3	3	3	17	4	3	3	5	4	3	5	27	4	5	4	4	4	5	3	5	3	37		81		12	
104	101	4	4	5	5	4	22	5	5	5	4	4	3	4	30	5	4	5	5	5	5	5	4	5	43		95		15	
105	102	4	5	5	4	4	22	5	5	5	4	4	3	5	31	5	5	4	5	4	3	4	5	4	39		92		13	
106	103	4	5	3	4	5	21	4	4	4	4	5	4	5	30	5	4	5	5	4	4	4	4	4	39		90		11	
107	104	3	3	3	3	3	15	3	3	3	5	2	3	3	22	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27		64		12	
108	105	5	5	5	4	4	23	5	5	5	4	5	4	5	33	4	5	5	5	5	4	5	5	4	42		98		13	
109	106	5	5	3	5	3	21	4	3	4	4	5	4	5	29	5	4	4	4	5	4	3	4	3	36		86		13	
110	107	5	5	5	4	3	22	4	5	4	4	4	4	5	30	4	3	2	3	5	1	5	4	4	31		83		10	
111	108	4	5	3	4	3	19	4	4	3	4	3	5	4	27	5	5	5	5	3	3	3	3	3	35		81		14	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	F
112	109	4	4	4	3	4	19	4	1	3	4	3	4	3	22	5	5	3	3	3	3	3	3	4	32		73		14	
113	110	3	3	3	4	2	15	3	4	4	3	5	4	3	26	4	3	4	4	4	3	3	4	4	33		74		12	
114	111	3	3	3	4	2	15	3	2	3	5	4	4	3	24	4	3	4	4	4	3	4	4	4	34		73		11	
115	112	3	4	3	4	3	17	3	4	3	5	5	5	3	28	3	4	3	4	3	3	4	3	4	31		76		9	
116	113	3	4	5	5	5	22	5	4	4	4	4	5	5	31	5	2	5	5	5	1	5	5	5	38		91		14	
117	114	4	5	4	4	3	20	5	5	4	4	3	4	4	29	4	3	5	5	5	5	5	5	4	41		90		12	
118	115	5	4	3	4	3	19	4	4	5	5	4	4	3	29	5	3	4	2	4	2	5	3	4	32		80		12	
119	116	4	5	4	3	3	19	5	3	5	5	4	5	4	31	5	5	5	5	5	3	5	4	3	40		90		14	
120	117	3	4	5	4	5	21	3	4	5	3	5	3	5	28	5	4	5	4	5	4	3	3	4	37		86		12	
121	118	2	1	3	4	3	13	1	2	3	4	5	3	4	22	3	4	2	1	3	4	2	1	3	23		58		11	
122	119	3	1	3	3	4	14	5	4	4	3	3	2	5	26	3	4	4	3	2	4	4	2	5	31		71		15	
123	120	4	5	5	5	4	23	5	5	4	4	5	4	5	32	5	4	5	5	5	4	5	5	5	43		98		5	
124	121	5	4	4	5	3	21	5	4	3	5	4	5	5	31	4	5	5	5	3	5	5	4	4	40		92		12	
125	122	4	5	5	4	4	22	5	5	4	5	4	5	4	32	4	5	4	5	5	1	5	5	5	39		93		12	
126	123	4	4	5	3	4	20	3	5	4	4	4	5	5	30	5	5	3	5	3	5	3	1	2	32		82		13	
127	124	5	5	4	5	5	24	4	5	5	5	5	5	4	33	5	5	5	5	5	3	3	4	5	40		97		11	
128	125	4	5	5	4	4	22	4	4	5	5	5	5	5	33	4	5	4	5	5	1	5	5	5	39		94		16	
129	126	4	3	3	5	5	20	5	5	4	4	4	4	5	31	4	5	5	4	4	5	5	4	4	40		91		11	
130	127	4	3	3	1	1	12	3	1	3	3	3	3	4	20	5	4	3	3	4	3	4	4	4	34		66		14	
131	128	3	3	4	3	3	16	4	2	3	5	5	5	4	28	3	4	4	4	4	3	2	3	3	30		74		13	
132	129	4	4	3	4	4	19	4	4	4	4	3	4	4	27	4	4	3	3	3	5	4	4	4	34		80		16	
133	130	4	4	4	4	4	20	4	5	4	4	5	4	4	30	4	5	4	2	3	3	3	4	3	31		81		12	
134	131	2	4	3	3	3	15	2	3	3	4	4	3	3	22	3	3	3	3	3	3	3	4	3	28		65		14	
135	132	3	4	3	3	3	16	5	3	4	4	1	3	4	24	3	3	3	4	4	3	4	3	3	30		70		14	
136	133	3	4	3	3	3	16	5	3	4	3	4	4	4	27	3	3	3	4	4	3	4	3	3	30		73		13	
137	134	5	4	3	2	3	17	4	5	4	3	2	3	5	26	2	3	5	4	3	4	3	5	3	32		75		14	
138	135	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	4	3	4	23	3	2	5	3	3	2	3	3	2	26		64		12	
139	136	3	3	3	4	3	16	3	3	3	5	4	4	3	25	4	3	3	3	2	3	3	3	2	26		67		5	

ARTÍCULO CIENTÍFICO

ESQUEMA DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

1. TÍTULO:

Uso de organizadores gráficos y el aprendizaje en estudiantes de la I.E. Sagrado Corazón de María – Ventanilla 2017

2. AUTOR:

GEORGE MICHEL RENGIFO QUISPE

Mail. Gmrq3030@gmail.com

3. RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo con el objetivo de Determinar el grado de relación que existe entre el uso de Organizadores Gráficos y el Aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 “Sagrado Corazón de María”, Pachacutec – Ventanilla, 2017.

Esta investigación es según su estudio es Correlacional y el diseño utilizado no experimental pues no se manipularon las variables y se realizó un estudio de sondeo en base a encuestas. Se trabajó con toda la población formado por 147 estudiantes del segundo año del nivel secundario entre hombres y mujeres de la Institución Educativa N° 5128 “Sagrado Corazón de María”. La recolección de datos se hizo a partir de la aplicación de una encuesta que consta de 21 preguntas en la escala de Lickert, los cuales permitió determinar que la aplicación de los organizadores gráficos es muy beneficioso en el aprendizaje de los estudiantes del segundo de secundaria y se sugiere seguir su aplicación en todas las áreas de estudio por ser efectiva esta técnica.

4. PALABRAS CLAVE

Organizadores Gráficos, Aprendizaje, niveles.

5. ABSTRACT

Its investigation, it take with the goal of decide the relationship that there is between, the use graphic organizers and learning of the student. Second grade of the institution educative N° 5128 “sagrado corazón de maría”, Pachacutec – ventanilla. 2017.

It investigation is from their survey character correlation and the design it's no experimental, then no itself manipulated the variables and performed a investigation of probe in fundament poll, it worked with all people there were 147 students of second grade, all secondary between mens and womens of the institution educative N° 5128 “sagrado corazón de maría”. the recollection data it done a aplicacion of a poll that it has 21 questions in the scale of lickert, which allowed decide the aplicacion of the graphic organizers is very beneficial in the learning of the students, second grade of secondary and suggest to follow their aplicacion in all areas of study for to be really it method.

6. KEYWORDS

Graphic organizers, Learning, Levels.

7. INTRODUCCIÓN

El problema principal en los estudiantes de la I.E N° 5128 Sagrado Corazón de María es la deficiencia en el aprendizaje de las diversas áreas académicas en la educación y muy especialmente en los colegios de las zonas urbanas del país. Lo más grave es cuando los jóvenes están al inicio de su etapa de estudios superior y está a punto de enfrentar un nuevo desafío académico y aun no tiene la capacidad para comprender los temas, teorías o leyes físicas que se les hacen difíciles sin darse cuenta que el docente le proporciona en las aulas las herramientas que pueden ayudarle en esos momentos tan difíciles.

Ante ello ¿Cómo ayudar a los estudiantes a comprender diversos teoremas científicos? ¿Qué métodos didácticos podemos aplicar para la enseñanza de los temas teniendo en cuenta el bajo nivel de enseñanza que los jóvenes han recibido en su etapa escolar? ¿Qué herramientas puede ayudar al estudiante para llegar a comprender problemas que se les presentan?

Los organizadores gráficos son las herramientas que ayudan al educador a que los alumnos puedan captar mejor las teorías y leyes científicas que se explican en las áreas de ciencias naturales, química, biología y física.

Aun así, sigue la problemática de los niveles de comprensión obtenidos por los alumnos en la secundaria, lastimosamente el docente comete el error clásico de no relacionar las materias académicas con la vida misma y el estudiante siempre se mostrará indiferente hacia el estudio. Por ello, actualmente, las reformas educativas están en camino hacia la ayuda de la mejora de la calidad educativa relacionando lo que se enseña en los colegios con la realidad que vive el estudiante en su sociedad.

1.8 Trabajos previos

1.8.1 Antecedentes Internacionales.

Arango (2014) realizó el trabajo de *Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria*, realizada en alumnos del noveno, décimo y onceavo de la educación básica y media de la I.E Sor Juana Inés de la Cruz de la ciudad de Medellín, departamento de Antioquia, República de Colombia, durante el año lectivo 2013, cuyo objetivo general es implementar los organizadores gráficos como un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista y cognitiva como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria. Concluyendo según los resultados obtenidos que tras teorizar el proceso meta cognitivo es posible concluir sobre los organizadores gráficos como las representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información entre los que tenemos los cuadros sinópticos y de llaves, así como los mapas y las redes conceptuales como las representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que indican proposiciones y explicaciones.

1.8.2 Antecedentes Nacionales

Córdova (2015) en su tesis titulada *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E República Federal de Alemania en Puente Piedra – 2012*, del distrito de Puente Piedra de la ciudad

de Lima, durante el año lectivo 2012, cuyo objetivo general es determinar qué relación existe entre el uso de los organizadores visuales y los niveles de comprensión lectora en los alumnos del primero al quinto grado del nivel secundario de la I.E N° 2064 “República Federal de Alemania, Concluyendo según los resultados que existe correlación alta y directa entre las variables organizadores visuales y la comprensión lectora (0.911). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” Distrito de Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”

METODOLOGÍA

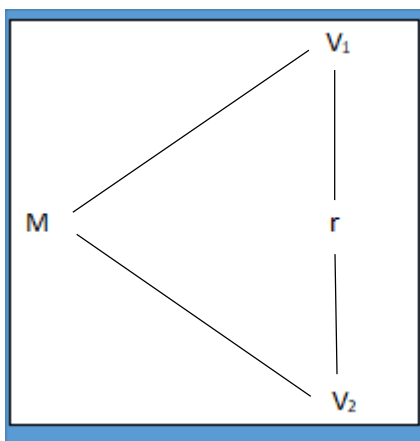
Diseño de investigación

El estudio que se realiza en la presente investigación es correlacional no experimental y cuantitativo porque describe la característica y comportamiento de cada variable. Organizadores gráficos y aprendizaje.

También es correlacional porque analiza e informa el comportamiento de las variables relacionadas con otras.

La investigación no experimental podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2014, p. 152).

El diseño utilizado en la presente investigación es de tipo no experimental y correlacional.



M = muestra

V₁ = variable 1

V₂ = variable 2

r = relación entre las variables estudiadas

figura 11. Esquema del diseño correlacional

2.7 Población muestra y muestreo

Población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 174).

La población comprende los 147 estudiantes del 2º de secundaria de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de María” N° 5128, Pachacutec, octubre 2017.

Muestras probabilísticas es el subgrupo de la población en el que todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser elegidos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 175)

Tabla 3

Población de estudiantes.

2º AÑO DE SECUNDARIA	CANTIDAD DE ALUMNOS
SECCIÓN A	32
SECCION B	32
SECCION C	24

SECCION D	30
SECCION E	29
<hr/>	
TOTAL DE ALUMNOS	147
<hr/>	

Se tomará la totalidad de los alumnos del 2º año de secundaria.

La población es de 147 estudiantes de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de María” N° 5128, Pachacutec, quienes fueron seleccionados por un procedimiento probabilístico.

La población, Como se observa es bastante reducida y está constituido por 147 estudiantes. Esta muestra fue tomada de manera no probabilística.

De acuerdo con Hernández (2010) la muestra representa un grupo de la población de su totalidad. En este caso la población es reducida y es la misma muestra es decir se realiza la investigación con toda la población.

2.8 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Recolectar datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 198).

La técnica utilizada es la encuesta

Instrumento de medición es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2014,p. 199).

Cuestionario es el conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2014,p.217).

Ficha técnica del cuestionario

Datos generales

Título:	Uso de los organizadores gráficos
Autor:	Br. George Michel Rengifo Quispe
Procedencia:	Perú-2017
Objetivo:	Recolectar datos de la variable Uso de los organizadores gráficos en alumnos del 2º de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 “Sagrado Corazón de María” – Pachacutec – Ventanilla, 2017.
Administración:	Individual
Duración:	30 minutos
Significación:	El cuestionario está referido a determinar la relación entre empleabilidad y competencias de los graduados.
Estructura:	La escala consta de 21 ítems, con 05 alternativas de respuesta de opción múltiple, de tipo Likert, como: Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4) y Siempre (5). Asimismo, la escala está conformada por 03 dimensiones, donde los ítems se presentan en forma de proposiciones con dirección positiva y negativa sobre el Uso de los organizadores Gráficos.

Confiabilidad

Se tomó la encuesta a 30 alumnos del 2º de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 “Sagrado Corazón de María” Pachacutec – Ventanilla 2017, Para los resultados de la confiabilidad se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach, requiere de una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre cero y uno. Es aplicable a la escala de dos valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuestas politómicas y para el análisis de la consistencia y fiabilidad, prueba que arrojó un alto grado de confiabilidad de 0,894; por ende, los 21 ítems del instrumento midieron lo que se buscaba medir.

Tabla 4

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,894	30

2.9 Métodos de análisis de datos

El método utilizado es el escalamiento de Likert que es el conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 238).

Se utilizó el método de la encuesta (*porque se está trabajando con un tamaño de la muestra*) a través de la técnica de la entrevista, para lo cual se elaboró un cuestionario, para identificar el rendimiento académico y la adquisición del conocimiento de los estudiantes. El cuestionario consta de 2 partes: en la parte 1 se indica que la encuesta es anónima y requiere de la veracidad de sus respuestas; en la parte 2 Datos Específicos como: los conocimientos que adquiere después del desarrollo de cada sesión de clase y la utilización de los organizadores gráficos.

Se utilizó el programa SPSS v.21 que nos permitió obtener los porcentajes y frecuencias. Los resultados se evidencian en tablas y gráficos.

8. RESULTADOS

Interpretación:

De la tabla 8 y figura 15, se observa que el 39,46% tienen un nivel medio de uso de los organizadores gráficos y el otro 60,54% tienen un nivel alto de uso de los organizadores gráficos en la Institución Educativa Sagrado corazón de maría, año 2017.

Prueba de Hipótesis General

Ho: No existe relación entre la variable Uso de los organizadores gráficos y la variable aprendizaje.

Ha: Existe relación entre la variable Uso de los organizadores gráficos y la variable aprendizaje.

Interpretación:

El p valor obtenido es de 0,001 siendo menor que el 0,01 valor de la significancia, por lo que se rechaza la hipótesis nula, por lo que existe evidencia suficiente para afirmar que existe relación suficiente entre la variable uso de los organizadores gráficos y la variable aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la I.E. N° 5128 Sagrado Corazón de María- Ventanilla 2017. En la figura 17 el gráfico nos indica que la posición de los puntos está medianamente dispersa.

9. DISCUSIÓN

La discusión de los resultados se estructura con base en los 6 objetivos planteados para esta tesis. Se examinaron los datos obtenidos sobre otros estudios acerca de uso de organizadores gráficos.

En cuanto al objetivo general planteado fue Determinar el grado de relación entre el uso de organizadores Gráficos y el aprendizaje en estudiantes del 2º de secundaria de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de María” N° 5128, Pachacutec, octubre 2017. (tabla 8), se halló que el 39,46% tienen un nivel medio de uso de los organizadores gráficos y el otro 60,54% tienen un nivel alto de uso de los organizadores gráficos. Hay una similitud con la investigación de Villanueva (2014) quien concluyo que en todos los niveles alcanzó una mejora significativa, destacando que un 63,3% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro, contra 16,7% en un nivel de inicio, asimismo un 20% alcanzó el nivel destacado. Esto indica que los estudiantes hacen uso de los organizadores

gráficos. En la actualidad, la educación busca formar ciudadanos competentes, que estén habidos a enfrentarse a la globalización haciendo uso de los conocimientos, capacidades y actitudes los cuales han sido aprendidos en el transcurso de su vida estudiantil.

De la hipótesis general (tabla 10) se observa que existe una correlación de Spearman de 0,268 entre el uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje alcanzando una correlación baja y con un p valor de 0,001 el cual es menor que el nivel de significancia de 0,01, lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y existe evidencias necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna, dichos resultados son respaldados por Mansilla. (2014) concluyo que se obtuvo como resultado un coeficiente de perfil bajo y directo con un $P = 0.000 < 0,005$ aceptando la hipótesis alterna excluyendo la hipótesis nula. Concluyendo que existe relación entre las dos variables en mención. obteniéndose una rho de Spearman = 0,232 y $P = 0,000 < 0,01$.

Ello nos conlleva a estimar que existe relación entre el uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje.

Así mismo Flores (2011) concluyo que se obtuvo como resultados de la investigación la relación de comunicación entre los docentes de la facultad de educación, en un nivel bajo permiten distorsionar la comunicación de sus ideas del personal. Llegando a conclusión el 0,567 es el valor normal y $0,00 < 0,05$.

Con respecto a la dimensión uso de los mapas conceptuales en alumnos del 2° de secundaria en la Institución Educativa N° 5128 "Sagrado Corazón de María" Ventanilla – 2017, (tabla 5) donde se observa que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de uso de los mapas conceptuales, mientras que el 49,66% tienen un nivel medio de uso de los mapas conceptuales y el otro 49,66% tienen un nivel alto de uso de los mapas conceptuales. Se asemeja con la investigación de Arévalo (2015) llegó a concluir que el 57% de los estudiantes refieren hacer uso de los organizadores gráficos por iniciativa propia como estrategias de análisis y estudio personal además la mayoría de los estudiantes manifiestan utilizar los cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo, como estrategias de aprendizaje para analizar, organizar, sintetizar e integrar conocimientos previos

con nuevos contenidos adquiridos en clase. En nuestra sociedad los padres de familia no conocen la importancia que tiene el uso de los mapas conceptuales en los quehaceres educativos de sus hijos, razón por la cual no les proporcionan los materiales necesarios para poder trabajar con estos.

Con respecto a la dimensión mapas mentales se concluye que, se observa que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria (tabla 6) tienen un nivel bajo de desarrollo de los mapas mentales, mientras que el 23,81% tienen un nivel medio de uso de los mapas mentales y el otro 75,51% tienen un nivel alto de uso de los mapas mentales se asemeja con la investigación de Muñoz (2009) cuyo trabajo consta de dos partes principales. En la primera se expone el marco de teorías en las que se apoyan o con las que conectan los mapas mentales, con especial atención a las aportaciones al campo educativo procedente de la neurociencia y a desarrollos recientes de los planteamientos sobre los tipos de inteligencia.

Con respecto a la dimensión cuadros sinópticos (tabla 7) se concluye que el 1,36% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de desarrollo de los Cuadros sinópticos, mientras que el 38,78% tienen un nivel medio de uso de los Cuadros sinópticos y el otro 59,86% tienen un nivel alto de uso de los Cuadros sinópticos se asemeja con la investigación de Arango (2014) Concluyendo según los resultados obtenidos que tras teorizar el proceso meta cognitivo es posible concluir sobre los organizadores gráficos como las representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información entre los que tenemos los cuadros sinópticos y de llaves, así como los mapas y las redes conceptuales como las representaciones gráficas de esquemas de conocimiento que indican proposiciones y explicaciones.

10. CONCLUSIONES

Primera: Los estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado corazón de maría - Ventanilla, presentan tienen un nivel medio de uso de los organizadores gráficos con el 39,46% y el otro 60,54% tienen un nivel alto de uso de los organizadores gráficos.

Segunda: En la dimensión uso de los mapas conceptuales en estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado corazón

de maría – Ventanilla, presentan que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de desarrollo de los mapas conceptuales, mientras que el 49,66% tienen un nivel medio de uso de los mapas conceptuales y el otro 49,66% tienen un nivel alto de uso de los mapas conceptuales.

Tercera: En la dimensión uso de los mapas mentales en estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado corazón de maría – Ventanilla, presentan que el 0,68% de los alumnos del 2do de secundaria tienen un nivel bajo de desarrollo de los mapas mentales, mientras que el 23,81% tienen un nivel medio de uso de los mapas mentales y el otro 75,51% tienen un nivel alto de uso de los mapas mentales.

Cuarta: En la dimensión uso de cuadro sinópticos en estudiantes del 2° de secundaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado corazón de maría – Ventanilla, presentan que el 38,78% tienen un nivel medio de uso de los Cuadros sinópticos y el otro 59,86% tienen un nivel alto de uso de los Cuadros sinópticos.

11.REFERENCIAS

Arango.R.(2014). *Los Organizadores Gráficos: un Aprendizaje Significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria*.Tesis.Medellin-Colombia.

Aramburú,R(2015). *Organizadores Visuales como facilitadores del Aprendizaje del curso de Biomateriales en los alumnos del IIIciclo de la Escuela de Estomatología de la Universidad Antenor Orrego*.Trujillo, Perú. Tesis

Arancibia,V(2008).*Manual de psicología educacional*.6ta edición. Santiago,Chile: Salesianos Impresores S.A.

Arellano,J(2012). *Investigar con Mapas Conceptuales, Procesos metodológicos*. Madrid, España: Narcea.

Arevalo,T(2015). *Uso de Organizadores Gráficos como Estrategias de Aprendizaje por parte de los Estudiantes de sexto grado de primaria del colegio Capouilliez.Tesis.Guatemala de la Asunción*.

Ausubel,D(2009). *Adquisición y retención del conocimiento, Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Paidós Ibérica S.A.

Copyright. (2018). Aprendizaje Visual Virtual. Recuperado de

<http://aprendizajevisualvirtual.blogspot.com/2014/10/creacion-de-mapa-semantico-con-mindomo.html>

Cordova.M.(2015). *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E."República Federal de Alemania• Puente Piedra.Lima-Perú*.

Chumpitaz,L(2014). *Los Organizadores Gráficos en la Comprensión Lectora de estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 2079 "Antonio Raymondi", Tesis. Lima-Perú*.

Diaz,B.F:Hernandez,R.G.(2005). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo,Mexico:Mc Graw Hill. 2da Ed*.

Fretel,M:Villanueva,J.(2014). *Uso de los Organizadores Gráficos en el Aprendizaje del área de Comunicación en estudiantes del Segundo año de Secundaria de la I.E.P. Franklin Delano Roosevelt – UGEL 04 – 2013.Lima-Perú*.

Novak,J.D(1998). *Conocimineto y aprendizaje, Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para la escuela y empresas*. Madrid España:Alianza Editorial.

- Mendez,Z(2000).*Aprendizaje y Cognición*.Editorial Universidad estatal a distancia. Costa Rica.
- Mendoca,C(2013).*El uso de mapas conceptuales progresivos como estrategias de enseñanza y aprendizaje en la formación de profesores de Biología*.*Journal for Educators, Teachers and Trainers*,Brasil.Tesis
- Moreira,A(2010).*Mapas conceptuales y Aprendizaje Significativo*.Porto Alegre-Brasil.Centauro
- Ponce,H.R;Lopez.M.J;Labra.J.E;Toro.O.A(2012).*Integración curricular de organizadores gráficos interactivos en la formación de profesores*.revista de Educación.Santiago de Chile.
- Raimon, S. (2017). Mapas Mentales Acelera tu creatividad. Recuperado de <http://www.institutodeexpertos.com/educar-mapas-mentales/>
- Ruiz, M. (2008). *El compromiso organizacional y la influencia de la comunidad en el nivel secundaria*. Recuperado de <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/CN/2008/08/cmo-hacer-una-v-de-gowin.php>
- Sanchez,C(1998). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*.Lima-Perú:Mantaro
- Salas, R. (2010). *Mapas conceptuales*. Recuperado de <http://mc142.uib.es:8080/rid=1NPBZ6ZFJ-Y377JB5MH4/10.%20Mapas%20conceptuales%20en%20educaci%C3%B3n.cm.ap>.
- Sayre, B. (2014). Los mapas conceptuales en los estudiantes de secundaria. Recuperado de. <http://www.encyclopediainanciera.com/definicion-cuadro-sinoptico.html>.

UNESCO (2008). *Dimensión de la calidad educativa en américa latina.*

Recuperado de.

<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/CN/2008/08/cmo-hacer-una-v-de-gowin.php>.

Urnaegui, A. (2014). *Didáctica para el desarrollo docente en el aula.*

Recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/didactica-en-el-aula.php>

Vargas, M. (2012). *Dimensiones de la calidad educativa en Latinoamérica.*

Recuperado de

<http://www.institutodeexpertos.com/educar-mapas-mentales/> .

Wagner, M, (2013). Comunicación y estrategias de los mapas y redes semánticas. Recuperado de

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/diagrama-de-flujo.php>.

DECLARACIÓN JURADA

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN

PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Yo, George Michel RENGIFO QUISPE estudiante (X), egresado (), docente (), del Programa MAESTRIA EN EDUCACIÓN de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 09804217, con el artículo titulado

“Uso de organizadores gráficos y el aprendizaje en estudiantes de la I.E. Sagrado Corazón de María – Ventanilla 2017”

declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría compartida con los coautores
Dra. Esquiagola Aranda Estrella Azucena
Dra. Mercedes Nagamine Miyashiro
- 2) El artículo no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lugar y fecha: Los Olivos 19 de Abril de 2018

Nombres y apellidos: George Michel RENGIFO QUISPE



Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Estrella A. Esquiagola Aranda, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada "Uso de organizadores gráficos y el aprendizaje en estudiantes de la I.E. Sagrado Corazón de María – Ventanilla 2017" del estudiante **George Michel Rengifo Quispe**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 25% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

La suscrita analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 10 de Marzo del 2018



Estrella A. Esquiagola Aranda
DNI: 09975909



Constancia de registro del proyecto de tesis

Revisado el proyecto de Tesis para Maestría:

“USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y EL
APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA I.E.
SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA – VENTANILLA
2017”

Y, luego de la verificación de los criterios básicos exigidos en el Reglamento, para el registro de Proyecto de Tesis del participante:

Br. RENGIFO QUISPE GEORGE MICHEL

Y, conforme a lo dispuesto por los artículos N° 10, 11 y 13 del Reglamento de Investigación para la Elaboración y Registro del Proyecto de Tesis- 2013. Se hace CONSTAR:

Que, el presente Proyecto de Tesis se encuentra registrado oficialmente en la base de datos de la Escuela de Posgrado.

Se expide la presente.

Los Olivos, 27 de marzo 2018

Dr. Isabel Menacho Vargas
Jefa de Investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

RENIFIO QUISPE GEORGE MICHEL

INFORME TÍTULADO:

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS Y EL APRENDIZAJE

EN ESTUDIANTES DE LA I.E. SAGRADO CORAZÓN DE

MARIA - VENTAMILA 2017

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN

SUSTENTADO EN FECHA: 19 DE ABRIL DE 2018

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYORÍA



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

RENEIFO QUISPE George Michel
D.N.I. : 09804217
Domicilio : Mama b.2 Lote 14 Sector B.4 Pachacutec
Teléfono : Fijo : Móvil : 947.862.741
E-mail : gmrq.3030@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :
Escuela :
Carrera :
Título :

Tesis de Posgrado

Maestría Doctorado
Grado : Maestro en Educación
Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

RENEIFO QUISPE George Michel

Título de la tesis:

Uso de Organizadores gráficos y el aprendizaje en
estudiantes de la I.E. Sagrado Corazón de María - Ventanilla 2017

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : 

Fecha : 04/09/2018