



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA**

**“ESTRATEGÍA DIDÁCTICA –METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE  
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE  
SECUNDARIA DE LA I.E DOCE DE OCTUBRE DE JAÉN, DURANTE EL  
PERIODO 2018”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Educación Secundaria: Lengua y Literatura

AUTORA:

HILDA ESTANI GARCIA OLEA

ASESOR:

PEDRO CARLOS PÉREZ MARTINTO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DIDÁCTICA Y  
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJES

CHICLAYO-PERÚ

2018



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



ACTA DE SUSTENTACIÓN 2018/120

En la ciudad de Chiclayo, siendo las 09:30 a.m. del día 21 de julio del año 2018, de acuerdo a los dispuesto por la Resolución de Dirección de Investigación N°1438-2018-I-UCV-CH, de fecha 17 de julio de 2018, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "ESTRATEGIA DIDÁCTICA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTE DE 3ER GRADO DE SECUNDARIA, I.E. 12 DE OCTUBRE, JAEN, 2018", presentado por la Bachiller: GARCIA OLEA HILDA ESTANI, con la finalidad de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

- Presidente : Dra. LOURDES GISELLA PALACIOS
- Secretario : Mgtr. MARÍA PILAR TIRABANTI QUIROZ
- Vocal : Mgtr. CINTHIA TOCTO TOMAPASCA

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

Aprobar por unanimidad

Siendo las 10:00 a.m. del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 21 de julio del 2018

*Lourdes Gisella Palacios Ladines*  
Dra. LOURDES GISELLA PALACIOS LADINES  
Presidente

*Cynthia Tocto Tomapasca*  
Mgtr. CINTHIA TOCTO TOMAPASCA  
Vocal

*María Pilar Tirabanti Quiroz*  
Mgtr. MARÍA PILAR TIRABANTI QUIROZ  
Secretaria

CAMPUS CHICLAYO  
Carretera Pimentel Km. 3.5  
Tel.: 0741 481 610 Aec.: 8214

#alucinosa  
@ucv\_pcv  
#sustentacion

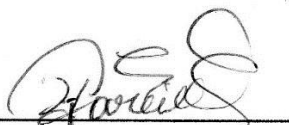
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Hilda Estani Garcia Olea con DNI N° 16743005, estudiante del Programa de Complementación Académica Magisterial ( PCAM ) de la Escuela de Educación de la Universidad César Vallejo , a fin de cumplir con las disposiciones vigentes de la Universidad, declaro bajo juramento que toda la documentación que adjunto es verídica y fidedigna en referencia a la tesis titulada **“ESTRATEGÍA DIDÁCTICA –METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E DOCE DE OCTUBRE DE JAÉN, DURANTE EL PERIODO 2018”**.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
4. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
6. No ha habido falsificación, ni ocultamiento u omisión de documentos.

Chiclayo, 21 de Julio del 2018



Hilda Estani García Olea  
DNI: 16743005

## **DEDICATORIA**

A Dios, a mi Madre

A mis Hermanos, mi esposo

Mis hijos Geermy y Anthonella, porque Han sido mi inspiración

Mi agradecimiento eterno por permitirme aprender,

Por sus consejos y enseñanzas.

Hilda Estani Garcia Olea  
AUTORA

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios porque siempre está en mis metas y proyectos que emprendo, por su ayuda y cuidado que siempre me da.

A toda mi familia por su confianza y el apoyo moral, que me brindan cada día y por darme las fuerza necesarias en los momentos difíciles.

A mi asesor Pedro Carlos Pérez Martinto, por haberme brindado su apoyo durante el desarrollo de esta tesis y que mis deseos que culminar exitosa esta licenciatura se concreten.

Hilda Estani Garcia Olea  
AUTORA

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado calificador, Dejo a disposición de ustedes la Tesis titulada “ESTRATEGÍA DIDÁCTICA –METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E DOCE DE OCTUBRE DE JAÉN, DURANTE EL PERIODO 2018, Mediante la presente tesis se pretende realizar una investigación en nuestra Institución Educativa que nos conllevará a conocer su realidad, de allí el problema que se ha identificado en la institución educativa “Doce de Octubre es “Cómo contribuir al desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la I.E.S Doce de Octubre del Distrito de Chontali, Provincia Jaén, Departamento de Cajamarca, durante el año 2018”

La presente Tesis está organizada en ocho capítulos. El primer capítulo la realidad problemática de la I.E.S Doce de Octubre, Trabajos previos, Teorías relacionadas al tema, formulación del problema y la justificación del estudio, hipótesis y objetivos; el segundo capítulo tenemos el Marco Teórico, basado en 5 campos de estudio diseño de la investigación, variables operacionales, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, métodos de análisis de datos y aspectos éticos. En tercer capítulo tenemos los resultados, en el cuarto capítulo tenemos la discusión, en el quinto las conclusiones, en un sexto las recomendaciones, en el séptimo propuesta y en el último capítulo que es el octavo se considera las referencias bibliográficas. Además tenemos los anexos como instrumentos, validación de instrumentos y matriz de consistencia.

La solución para poder contribuir con el desarrollo de la comprensión de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria es: Elaborar una estrategia didáctica - metodológica, como es el plan lector, donde estaremos diseñando lecturas motivadoras y de agrado de los estudiantes, fomentando en ellos el hábito de leer y puedan comprender lo que leen, de esta manera enriquecerán sus aprendizaje en las diversas áreas curriculares. Desempeñándose de manera eficiente en su vida diaria y en su desarrollo integral.

**EL AUTOR**

## INDICE

PÁGINA DEL JURADO .....	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT .....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
1.1- REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	13
1.2- TRABAJOS PREVIOS.....	16
1.3- TEORIAS RELACIONADAS CON EL TEMA .....	19
1.4- BASES TEORICAS .....	22
1.5- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	45
1.6- JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO .....	45
1.7- HIPÓTESIS .....	46
1.8- OBJETIVOS.....	46
<b>II. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>48</b>
2.1- Tipo de Investigación.....	48
2.2- Diseño de la Investigación .....	49
2.3- Variables, operacionalización.....	50
2.4- población y muestra .....	52
2.5- Técnicas e instrumentos.....	53
2.6- Métodos de análisis de datos.....	53
2.7- Aspectos éticos .....	53
<b>III.- RESULTADOS .....</b>	<b>54</b>
<b>IV - DISCUSIÓN.....</b>	<b>58</b>
<b>V- CONCLUSIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>VI- RECOMENDACIONES .....</b>	<b>62</b>
<b>VII. PROPUESTA .....</b>	<b>63</b>
<b>VII- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>70</b>
ANEXO N° 01 .....	71
ANEXO N° 02 .....	82

<b>ANEXO N° 03</b> .....	85
<b>ANEXO N° 04</b> .....	87
<b>ANEXO N° 05</b> .....	127
<b>ANEXO N° 06</b> .....	128
<b>ANEXO N° 07</b> .....	130
<b>ANEXO N° 08</b> .....	131



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como título: **ESTRATEGÍA DIDÁCTICA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E DOCE DE OCTUBRE DE JAÉN, DURANTE EL PERIODO 2018**, para evaluar la variable comprensión lectora se utilizó una prueba diagnóstica para conocer los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

El objetivo general es Elaborar una estrategia didáctica metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la I.E.S. Doce de Octubre de Jaén, durante el año 2018”.

En conclusión al aceptar la hipótesis propuesta nos conlleva a elaborar una estrategia didáctica metodológica y de esta manera se desarrollará la comprensión en los estudiantes.

**Palabras Clave:** estrategia didáctica, metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora.

## **ABSTRACT**

The present research work has how title: STRATEGY TEACHING - METHODOLOGICAL FOR THE DEVELOPMENT OF UNDERSTANDING READER IN STUDENTS OF THE 3RD GRADE OF HIGH SCHOOL OF LA I.E TWELVE OF OCTOBER IN JAEN, DURING THE 2018 PERIOD, to assess the variable reading comprehension was used a diagnostic test and thus meet the learning outcomes.

The general objective is to develop a methodological teaching strategy for the development of reading comprehension in students in the 3rd grade of secondary education of the Chontali District Twelve October I.E.S., Province Jaén, during the year 2018”.

In conclusion by accepting the proposed hypothesis leads us to develop a methodological, didactic strategy and in this way the understanding will be developed in students.

Keywords: didactic, methodological strategy for the development of reading comprehension.

## I. INTRODUCCIÓN

A partir del momento histórico en el que la educación comienza a generalizarse en el mundo, también tiene origen la preocupación por quien tendrá la responsabilidad de conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los seres humanos somos capaces de enseñar y esto sólo se produce en nuestra especie (Delval, 2000). Desde tiempos inmemorables los humanos han enseñado a sus hijos, pero crear Instituciones Educativas dedicadas a esta tarea constituye un gran paso, con esto debemos entender que nuestra I.E Doce de Octubre, establece con precisión sus objetivos, establece lo que queremos conseguir por medio de la educación.

La escuela debe ser democrática en la que se aprenda lo que se enseña, y se aprenda a aprender, a investigar, a resolver situaciones nuevas, es decir tiene que prepararse para la vida.

Realizar la reforma de la escuela nos conlleva a realizar cambios en toda su estructura, para garantizar una visión que nos guíe hacia el logro de metas, que deben ser consensuadas con toda la comunidad educativa, la calidad de la enseñanza y del aprendizaje generaran impacto si todos cumplimos el rol que nos corresponde, para ello debemos considerar el apoyo, la evaluación y el acompañamiento al trabajo de las y los docentes que buscan el desarrollo de la sociedad.

Realizar una investigación en cada Institución Educativa nos conllevará a conocer su realidad, el presente proyecto de investigación nos permite decidir el camino a recorrer, de allí el problema que se ha determinado en la institución educativa es “Cómo contribuir al desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la I.E.S Doce de Octubre del Distrito de Chontali, Provincia Jaén, Departamento de Cajamarca, durante el año 2018”

Por su parte, Pinzas (1999), señala que “leer requiere el dominio de la decodificación de palabras y la comprensión del significado de las frases a través de la habilidad de extraer las ideas principales del texto escrito”. (p. 32).

Si los estudiantes adquieren hábitos de lectura podrán mejorar sus aprendizajes en las diversas áreas curriculares, por que desarrollaran ciertos procesos cognoscitivos como el razonamiento, la reflexión, el juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis. Pinzas (1999),

Es por esa Razón, debe ser tomado en cuenta por los profesores ya que la falta de lectura trae consigo consecuencias tan funestas como las indicadas en las evaluaciones y que se reflejan con el bajo rendimiento académico de los alumnos en nuestras aulas y que se acentuarán aún más en el nivel superior por lo complejo que se hace la lectura.

En este sentido, esta investigación pretende plantear una estrategia didáctica y metodológica, que permita tomar medidas pertinentes con la finalidad de mejorar el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la I.E Doce de Octubre, contribuyendo a formar alumnos con grandes potencialidades cognitivas y se enfrenten con éxito a las demandas de la sociedad con una actitud crítica - Reflexiva.

El **Objetivo general** que se ha planteado es:

Elaborar una estrategia didáctica metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la I.E.S. Doce de Octubre del Distrito de Chontali, Provincia Jaén, Departamento de Cajamarca, durante el año 2018”.

Y los **objetivos específicos** son:

- Analizar teórica y metodológicamente en el proceso de aprendizaje de la lectura y su dinámica.
- Caracterizar el proceso de aprendizaje de la lectura a partir de las diferentes clasificaciones.
- Elaborar la estrategia didáctica – metodológica, su contenido y actividades para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Validar por criterio del equipo multidisciplinario el plan de actividades propuestas.

## **1.1- REALIDAD PROBLEMÁTICA.**

La prueba internacional conocida como PISA es una evaluación dirigida a jóvenes de 15 años de edad, que mide las destrezas y conocimientos en lectura, matemáticas y ciencias; además, trata de medir la habilidad de aplicar y relacionar conocimientos y habilidades en estas áreas para resolver situaciones de la vida real.

Estos estudios apuntan el grave problema que aqueja a la población en cuanto a comprensión lectora lo cual se confirmó con los resultados obtenidos en el examen que realizó la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en nuestro país en el 2000, quien calificó el resultado de la evaluación educativa en México como decepcionante después de haberse colocado en las últimas posiciones.

México se ubicó en el último lugar de los 28 países miembros de la OCDE que participaron en la evaluación del 2000 y en el penúltimo de los 32 también evaluados en el PISA 2000 considerando 28 países de la OCDE, más Brasil; Latvia, Liechtenstein y la Federación Rusa, donde Brasil ocupó el último lugar.

En el 2003 se evaluaron 11 países adicionales, considerando estos últimos, México se encuentra, por muy poco, encima de otros países latinos como Chile, Argentina, Brasil y Perú quien se ubicó en la última posición (Andere, 2003).

Los resultados del informe PISA presentado en el 2016 sitúan a Singapur en cabeza de todos los rankings (ciencias, comprensión lectora y matemáticas). En el caso de España, el estudio internacional indica que la escuela española empieza por fin a salir de la mediocridad. Catalunya, por su parte, supera la media española, europea y de la OCDE. Medio millón de estudiantes de 15 años de 72 países han participado en las pruebas del informe PISA, Así mismo, las informaciones estadísticas sobre la realidad de la comprensión lectora en nuestro país arrojan resultados deficientes en todos los niveles y modalidades de la educación básica. Así tenemos según los datos del Ministerio de Educación del Perú, correspondientes al año 2004, encontramos en el segundo grado de educación primaria que un porcentaje mínimo demuestra habilidades comunicativas por niveles de desempeño, El nivel

secundario de la Educación Básica Regular, supone una formación en capacidades y competencias para el mundo laboral y la formación superior no universitaria y universitaria. Sin embargo, con los datos expuestos se puede explicar que los estudiantes peruanos no van a la universidad dotados de las operaciones y herramientas necesarias en relación a la comprensión lectora. Y en todo este problema el sector rural muestra los resultados más bajos, esto quiere decir que el Estado peruano no tiene una oferta curricular coherente con los intereses y necesidades de comunicación de los estudiantes de esos contextos socioculturales.

Según los resultados de la ECE 2016. En un año hubo un avance de 7.5% en matemática. Ayacucho, Huancavelica y Apurímac lograron grandes avances. Sin embargo se retrocedió 3.4% en comprensión lectora, en el último año se ha incrementado la cifra de escolares peruanos que logran resolver problemas matemáticos en el aula; sin embargo, se ha reducido el número de los que entienden los textos que leen.

De acuerdo con los resultados de la ECE 2016, en el área de matemática, las regiones que se encuentran entre las que tienen mayor índice de pobreza, como Ayacucho, Huancavelica y Apurímac, obtuvieron mejoras significativas. Sus estudiantes pudieron resolver sin dificultad los ejercicios. En secundaria, en matemática como en lectura, más del 50% de alumnos de segundo grado no logran resolver ejercicios ni entender lo que leen, siendo preocupación latente del Ministerio de Educación de plantear estrategias en la I.E para mejorar en comprensión lectora.

Nuestra I.E.S Doce de octubre no es ajena a estas realidades por lo que en este año 2018, en la evaluación diagnóstica realizada al inicio del año escolar arroja un bajo nivel en la comprensión lectora y para identificar las debilidades y potencialidades hemos utilizado los 5 campos del modelo escuela (Chacana), la cual reflejó diversos problemas y potencialidades (VER ANEXO 126), así tenemos:

En el campo del aprendizaje se ha priorizado de manera conjunta con toda la comunidad educativa el principal problema, es el bajo nivel académico en comprensión lectora, observándose poca participación en el aula, desmotivación de los estudiantes en el desarrollo de las clases porque son aburridas y cansadas;

Incumplimiento de los deberes de los estudiantes; Bajos resultados en el aprendizaje por el desarrollo de sesiones de aprendizaje rutinarias y descontextualizadas y por la indiferencia ante las necesidades e intereses de los estudiantes, determinando que habiendo motivación los estudiantes pueden desarrollar hábitos de lectura, para así desenvolverse de forma autónoma, con capacidad crítica, reflexiva y creativa, así ejercer una ciudadanía emprendedora y transformadora.

En el campo de la gestión, participación y liderazgo en la Institución Educativa se ha determinado que el principal problema en nuestro colegio son el deficiente monitoreo y acompañamiento pedagógico, debido a que el director desconoce la práctica pedagógica, pero tiene como potencialidades que debemos valorar la disposición, la voluntad de cambio de todos los docentes frente a la nueva propuesta pedagógica.

En el campo de la convivencia entre los actores de la I.E. se ha determinado como problema el poco involucramiento de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos, debido a que en casa no se promueve la lectura; es decir no existe hábitos de lectura, su preocupación está centrada en su chacra y cuando llegan a su casa se interesan por la televisión y otras actividades. En este campo la potencialidad relevante y que se debe aprovechar la disposición que muestran los padres y madres de familia para las reuniones, la realización de actividades, las cuales se puede aprovechar para realizar jornadas de trabajo orientadas a la práctica de la lectura en casa, realizar los encuentros familiares con ello revertir la problemática priorizada.

En el campo de la Interacción/alianza escuela y comunidad se determinó que la problemática está dado por el poco apoyo en la gestión de proyectos innovadores por parte de las autoridades locales y como potencialidad es importante considerar el funcionamiento de los Círculos de Interaprendizaje en el proceso de planificación curricular e intercambio de experiencias, puede fortalecer para superar esta problemática e incidir en la comprensión lectora, por otro lado otra potencialidad es que este año contamos con el acompañamiento pedagógico y coordinador pedagógico de la JET. Que nos va a permitir tener un monitoreo permanente en la

práctica docente.

En el campo de los procesos pedagógicos que se realizan en la I.E. se determinó como problema el escaso manejo de técnicas y estrategias didácticas-metodológicas en la comprensión lectora, lo cual influye en todas las áreas como debido a su desconocimiento, como potencialidad contamos con los medios y materiales tanto bibliográficos como audiovisuales, internet y aulas funcionales para fortalecer la comprensión lectora, así mismo contamos con material humano como coordinadores pedagógicos cuya función es realizar con los maestros reuniones colegiadas que permite fortalecer la práctica pedagógica con GIA, monitoreo, acompañamiento pedagógico, así como el seguimiento y evaluación de resultados en el aprendizajes de los estudiantes.

## **1.2- TRABAJOS PREVIOS.**

Existen un grupo de autores que abordan temas relacionados con la comprensión lectora y el rendimiento académico entre ellos tenemos a Lina Aliaga (2012), que tomando a García (2009), afirmando que:

[...] a una buena comprensión lectora, complementa buenos resultados académicos en una relación bilateral, analizar la importancia que tiene la comprensión de textos en el rendimiento del nivel secundario, para reflexionar desde ahí sobre la necesidad de intervenir sobre su mejora y sobre los procedimientos más efectivos.

Lo anterior es muy significativo para poder proponer una estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario Doce de Octubre de Jaén, iniciamos aplicando una evaluación diagnóstica para observar los resultados de aprendizaje en comprensión lectora, y la muestra hecha dio los siguientes resultados que los estudiantes tienen mayor dificultad en el nivel inferencial, por lo muchos no deducen la intención del autor.

Por otro lado, Grillo, Leguizamán y Sarmiento (2014), También aborda temas relacionados con la comprensión lectora manifestando que se emplearon las



estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé (2006), mediadas por las TIC, para cada subproceso de la lectura. Los resultados indicaron que la estrategia con utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado. Dejando abierta la posibilidad de ser utilizada en otras áreas del saber. Ahora bien, es importante mencionar que las estrategias de comprensión lectora tal y como lo menciona Solé, implica que al enseñarlas prima la construcción y uso de procedimientos por parte del estudiante, que puedan ser transportados sin complicaciones a ambientes de lectura múltiples y diversos, para cuando se aborden contenidos se asegure el aprendizaje y se fomente las competencias lectoras.

Estos aspectos fueron de relevancia, para la investigación, puesto que se pretendió fomentar en los estudiantes su utilización para facilitar los procesos de lectura y contribuir a la comprensión. Así como esta autora manifiesta que una estrategia didáctica como son las TICS ayudó a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, también yo afirmo que otra de las estrategias didácticas es la práctica de lectura implementadas en las diversas sesiones de aprendizaje, para reforzar el nivel deficiente, según muestra los estudiantes del 3er grado del nivel secundario tienen dificultad en el nivel inferencial, donde nuestro objetivo es implementar esta estrategia de comprensión lectora para el mejoramiento de la capacidad inferencial en los estudiantes.

También, Vega (2012), citando a (solé, 2006 p.18) aborda que *“El acto de leer es un proceso de razonamiento sobre el material escrito (proceso de construcción) en el que se produce una interacción entre el lector y el texto”*. Al respecto, Garcia; Luque; Martin y Santamaria (1995), citando a (Rumelhart, 1975; Schank y Abelson, 1977; Thorndyke y Hayes-Roth, 1979) señalan que:

[...] la comprensión del texto y por tanto el aprendizaje y recuerdo posterior, no dependen únicamente del texto o de las estructuras cognoscitivas previas del sujeto, sino de una interacción entre el texto con sus características estructurales y los esquemas usados

por el sujeto. (p. 24).

*“La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes, por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector”.* (Condemarín, 2001 p. 16).

Así mismo, Cassany, Luna y Sanz (1998) manifiestan que:

[...] la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano”

El concepto de inferencia que se encuentra en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y por el cual se rigen todas las instituciones educativas en Colombia, ofrece una definición de Inferencia Ministerio de Educación Nacional, (1998), p.74:

[...] la inferencia es un modelo poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para inferir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas.

Como se puede observar que a lo largo de las últimas décadas se viene realizando una serie de investigaciones relacionadas a la comprensión lectora en estudiantes de los diferentes niveles educativos, por ser una habilidad principal que debe dominar todo estudiante para obtener éxito en su vida

académica. Sin embargo, son pocas las instituciones educativas, donde los maestros viene planteando diversas propuestas didácticas, es por esa razón que en la mayoría de escuelas los estudiantes tienen un bajo índice de comprensión lectora, por el poco énfasis que los docentes prestan a desarrollar los procesos de comprensión lectora en la mayoría de Instituciones educativas.

### **1.3- TEORIAS RELACIONADAS CON EL TEMA**

#### **1.3.1.- Teoría socio histórico-cultural de Lev S. Vygotsky**

La teoría histórica- cultural, desarrollada por Lev S. Vygotsky, donde la dimensión social tiene un carácter fundamental para explicar la naturaleza humana; Viñas, (2011), citando a Santrick, (2004), señala que:

[...] el pensamiento central de la teoría de Vygotsky, mira las contribuciones importantes que la sociedad hace al desarrollo individual. Esta teoría destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven es decir la idea de que los procesos psicológicos superiores, tienen su origen en la vida social, en las interacciones que tienen con otros niños, o personas más experimentadas o capaces de su comunidad, como podrían ser los padres, los maestros, los compañeros más capaces, Este se ve influido por el medio en el que vive, su cultura, esta incluye el lenguaje, las creencias y las habilidades. (p.26)

Así mismo; Viñas, (2011), citando a (Frade, 2009), considera a Vygotsky “... *que el instrumento para internalizar o hacer propia la cultura, la sociedad y la historia era el lenguaje, que además se convierte en el utensilio por excelencia para regular la conducta, ya que cuando pensamos lo hacemos con palabras...*” (p. 35).

Así mismo manifiesta que el “ *El lenguaje es un regulador de la conducta, la que se modifica en la medida en que una persona lee y escribe, ya que se desarrollan*

*habilidades de pensamiento superior, pues razona, analiza, sintetiza y concluye, empleando el lenguaje interno” (Frade, 2009).*

[...]La zona de desarrollo próximo Vygotsky (1978) la define de la siguiente manera: No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz (Vygotsky, 1978 citado por Coll y et al., 2005, p.145).

También cabe mencionar que el niño para interiorizar el conocimiento en la zona de desarrollo próximo necesita aportar su propia comprensión de las interacciones sociales, pues no es un reflejo de los sucesos externos. *“Cuando niños y adultos interactúan, los niños están expuestos a los avanzados sistemas de comprensión de los adultos, y el cambio cognitivo, aprendizaje, se hace posible”* (Bruning y et al., 2005, p. 233).

En el andamiaje instruccional, cuando el adulto docente proporciona ayuda a los estudiantes de manera selectiva, planteándose algunas estrategias que puede lograr la atención, formularles preguntas donde pueda dar a conocer su análisis crítico - reflexivo, con el fin que puedan lograr a realizar actividades que antes no podían realizar solos. De esta manera los estudiantes se vuelven más competentes preparados para afrontar la vida. (Bruning y et al., 2005).

*“La función del docente es la de ser guía en los intercambios y dar sentido a las intervenciones, la de facilitador y no como directores o moldeadores del aprendizaje”* (Santrock, 2004).

### **1.3.2.- Aprendizaje Significativo de Ausubel**

David Ausubel psicólogo norteamericano se centra dentro de la psicología cognitiva, donde tuvo mayor relevancia en la teoría del aprendizaje significativo,

realizando muchas aportaciones teóricas y estudios de cómo se lleva a cabo la actividad cognitiva e intelectual en el ámbito escolar. (Viñas, 2011, p. 28),

También Viñas, (2011), citando a (Díaz-Barriga y Hernández 2002), afirma que Ausubel *“revela que en la primera infancia y en la edad preescolar, la adquisición de conceptos se realiza por descubrimiento por medio de un procesamiento inductivo de la experiencia práctica y concreta”*. Y que más adelante según Ausubel *“En la enseñanza media y superior, los alumnos alcanzan el pensamiento formal o abstracto, que les permite manejar correctamente las proposiciones verbales y aprovechar los conocimientos científicos ya existentes”*.(p.39)

En síntesis *“el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”* (Díaz, Barriga y Hernández, 2002, p. 39).

*“Es indudable que el aprendizaje significativo es mucho más importante que el aprendizaje repetitivo en las situaciones académicas, permitiendo la adquisición de grandes cuerpos de conocimiento integrados, coherentes, estable y que adquieren sentido para los estudiantes”* (Díaz, Barriga y Hernández, 2002).

*Por último, Viñas, (2011), citando a (Ormord 2005) manifiesta que “El aprendizaje significativo parece facilitar tanto el almacenamiento como la recuperación: la información se almacena más rápidamente y se recupera con más facilidad”* (p.252).

[...]El aprendizaje significativo se describe como un proceso de relacionar el material nuevo con el conocimiento, almacenado en la memoria de largo plazo; y la elaboración como el proceso de emplear el conocimiento previo para interpretación y extensión al nuevo material, En los dos procesos se requiere relacionar la nueva información con lo que ya conoce el individuo y esto facilita el aprendizaje para el estudio. (Viñas, R. M, 2011, citando a Ormord,

2005)

Al plantear Viñas, (2011); (citando a Suárez, (2002)) el aprendizaje significativo que se lleve a cabo requiere lo siguiente:

- Un contenido y una enseñanza que se entienda.
- Estar incorporado a un conjunto de conocimientos o experiencias previamente aprendidas.
- Estar orientado hacia algo. No se trata de aprender por aprender, sino aprender para algo.
- Ser orientado por un experto.
- Que el estudiante no sea pasivo o mero receptor de enseñanzas.
- Que pase de la comprensión de un sentido lógico, abstracto e impersonal, hacia un sentido psicológico y vivencial, asumido personalmente.
- Que se supere la enseñanza de contenidos en sí mismos significativos hacia el anclaje de esos significados en el mundo o cultura del estudiante. No basta enseñar cosas interesantes en sí, sino anclar el significado en el mundo del estudiante. Que se pase del significado per se o “en sí”, a lo significado en concreto para quien aprende. (p. 90).

#### **1.4- BASES TEORICAS.**

##### **1.4.1- Lectura**

De acuerdo con Ortiz (2004) se entiende la lectura como:

Un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación. La comprensión del texto implica que el lector interprete lo que va leyendo, lo que el otro dice, sus intenciones, y esta interpretación dependerá del bagaje socio cultural

del lector, de su conocimiento lingüístico, así como de las características del texto y las del contexto. (p. 9)

Por otro lado, Villamizar (2006) señala que la lectura *“es una actividad mental de nivel elevado que exige la adquisición no sólo de automatismos, sino también de posibilidades, de medios de decodificación del significado”*. (p.21)

Según la perspectiva, Pacheco (2005) plantea que *“leer es la habilidad de la cual depende el individuo para aprender en el futuro; las habilidades adquiridas y capacidades ejercitadas en el proceso de aprender a leer, son esenciales para el desarrollo individual y social del lector”*. (p.131)

Al respecto, Solé (2007), señala que *“para poder comprender el sentido de un texto no basta solamente con querer leer, también es necesario poder entablar un diálogo con lo escrito, para lo cual el lector se apoya en sus conocimientos previos, sus estrategias cognoscitivas y en la organización del texto que lee”*. (p.92)

Conocimiento de la lengua: según Castedo (2005) señala que la lectura.

[...]Abarcan conocimientos del mundo (competencia cultural) y el conocimiento de la lengua propiamente dicho, los cuales se encuentran mediatizados por la comunidad socio cultural donde el individuo se desarrolla. Por ello, es importante iniciar la enseñanza de la lectura con textos relacionados con su vida cotidiana, con lo que el alumno conoce y le es familiar. (p.76).

Francisca (2009) en su investigación cita a que existen muchos autores que se han dedicado a realizarse estudios sobre el aprendizaje de la lectura como (Braslavsky, 1996; Solé, 2003; Díaz Barriga y Hernández, 2002, entre otros) y todos han concluido que *“este proceso cognitivo se relaciona con cada aprendizaje y con el mundo que lo rodea, es un proceso individual, pero no solitario”*. (p.54)

Mucho influye el contexto donde vive y las experiencias para el aprendizaje de ahí

que tiene mucha importancia, mediante la práctica de lectura que realizan los estudiantes logra adquirir nuevos conocimientos sobre el mundo que les rodea y va a conocer mediante su propia experiencia personal. (Francisca, 2009, p.54)

Así mismo se describe que leer es *“dar significado al lenguaje escrito. Yo lo llamo juego de adivinanza psicolingüística la lectura es la búsqueda del significado, tentativa, selectiva y constructiva”* (p. 43). Por lo tanto podemos pensar que el aprendizaje de la lectura que realizan los estudiantes, se puede penetrar como parte de los conocimientos sociales que cada uno debe tener, es decir dicha información son adquiridos del entorno donde interactúan los seres humanos. Es por esta razón que los docentes deben tomar conciencia y planificar en su quehacer educativo la enseñanza por la lectura, contextualizando de acuerdo a la realidad del estudiante, porque a partir de que ellos aportaran sus necesidades, opiniones, expectativas de su realidad que les rodea y de esta manera los estudiantes pondrán mayor interés y gusto por la lectura. (Francisca F. (2009), citando a Kintsch (1996))

Y por último Francisca (2009) afirma en su investigación que *“La lectura constituye la puerta fundamental del saber y un medio enriquecedor para la recreación”* (p.53).

[...] En la actualidad, la búsqueda de una definición, de un modelo, de una teoría explicativa de la lectura aún continúa. Es un hecho innegable que en las últimas décadas el proceso de la lectura ha sido abordado extensamente. Además de las estrategias cognitivas incluye las estrategias de metacognición, lo que genera un amplio espectro de influencia notable en los diferentes enfoques utilizados para su enseñanza. Los estudiosos del aprendizaje de la lectura, entre ellos Goodman (1996), han demostrado que este proceso no es mecánico y que los seres humanos aprenden a leer y escribir en la medida en que se encuentren interactuando con la lengua escrita. Por tal razón, su aprendizaje está estrechamente relacionado con las experiencias, con lo



escrito y con la necesidad de hacer uso de la lectura. (Francisca, 2009, p.53)

#### **1.4.2.- Comprensión lectora**

En el estudio publicado por Soto (2013), plantea diversos conceptos citados en: Catala, (2007) quien manifiesta que la Comprensión lectora es:

[...]Aprender a leer significa poder tener acceso a la cultura, a todo aquello que los seres humanos hemos conseguido recopilar a lo largo de la historia y que, en un sentido u otro ya forma parte de nuestra manera de concebir el mundo y de interpretarlo. (p.13).

Para Lescano,(2001), La comprensión lectora consiste en un *“proceso interactivo entre un lector con un sistema cognitivo determinado y un texto escrito por un autor que, a su vez, posee un sistema cognitivo”*. (p. 68-69).

Según Díaz y Hernández (2007) También señala que es una *“actividad crucial para el aprendizaje escolar, pues una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos”*. (p.141).

Así mismo Díaz y Hernández (2007), señala que es una *“actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”*. (p.142).

#### **1.4.3- Modelos de Comprensión Lectora**

Viñas, R. M (2011) plantea tres modelos de comprensión lectora que se agrupan de la siguiente manera: procesamiento dirigido, por conceptos y procesamiento interactivo.

##### **El Modelo de lectura dirigida por datos de Gough**

[...]En los modelos dirigidos por datos tienen relevancia la

decodificación y el significado de las palabras. Empieza identificando palabras, oraciones, estructurando en orden superior, se forman palabra por palabra a medida que el lector va siguiendo con la lectura del texto. En este modelo, la información pasa de las palabras o las letras hasta las estructuras sintácticas; posteriormente, a las estructuras semánticas y de discurso. (p. 34)

### **El Modelo de lectura dirigida por conceptos de Goodman**

[...]Estos modelos dirigidos conceptualmente se fundamentan en las expectativas que tiene el lector sobre el texto y en sus conocimientos previos, son los que determinan la comprensión. Uno de los modelos más conocidos es el de Kenneth Goodman, este modelo nace a partir de la observación de los errores que cometían los niños al leer en voz alta. de esta manera consiguió darse cuenta de que constantemente los niños estaban anticipando el contenido del texto lo que denominó “juego psicológico de adivinanzas” También observó que los alumnos cuando se equivocaban o cuando cambiaba el contenido del texto estos disminuían la velocidad lectora, volvían a leer el texto, para encontrar información adicional que les pudiera ayudar a construir el significado. (Viñas, R.M, 2011, p. 34-35, citado en Bruning y et al., 2005).

### **El modelo de lectura construcción integración de Kintsch**

[...]Los modelos interactivos mantienen un equilibrio entre los modelos dirigidos por datos y los modelos dirigidos por conceptos.

Modelos como Construcción integración de Kintsch. Estos modelos toman en cuenta el papel del contexto, al hacer inferencias que son producto del recuerdo, acerca de cómo es la historia dando significado a las palabras de acuerdo a la temática del texto. En los modelos interactivos la propuesta de enseñanza se basa en la necesidad de que los estudiantes aprendan a procesar el texto y sus diversos elementos y las estrategias que lo ayudarán a hacer posible la comprensión (Viñas, R.M, 2011, p. 34-35, citado en Bruning y et al., 2005).

Cabe mencionar que, *“Este fenómeno es muy importante porque nos demuestra que la lectura no es un proceso exclusivamente perceptivo, sino un proceso cognitivo de creación y anticipación inducido por los conocimientos previos de los lectores”* (Viñas, R.M 2011, p.35, citado en Puente, 2007, p. 409).

[...]El lector es un procesador activo del texto y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión de comprobación de que en la comprensión tiene lugar. (Viñas, R.M 2011, p.35 citado en Solé, 2007, p. 20).

#### **1.4.4.- Procesos de comprensión**

Según Pérez (2006), sobre el proceso de comprensión lectora señala que:

[...]Leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la

consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura, para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura. (p.51).

#### **a. Comprensión Literal**

Dentro del primer nivel de comprensión es el Literal. El lector reconoce y recuerda la información que se encuentra de manera explícita en el texto. Reconociendo lo siguiente: la localización e identificación de elementos, ideas principales y secundarias, relaciones causa-efecto, rasgos de los personajes, lugares, épocas y lugares (Soto, 2013, p.36)

#### **b. Reorganización de la información**

La Reorganización de la información, es el segundo nivel de la comprensión lectora, en este nivel el lector ordena ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis. Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares; Bosquejos; reproducir de manera esquemática el texto; Resúmenes: condensar el texto; Síntesis: refundir diversas ideas, Hechos. (Soto, 2013, p.37)

#### **c. Comprensión inferencial**

El Nivel inferencial es el tercer nivel donde “implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es decir el lector deduce e interpreta durante la lectura la información que se encuentra implícita en el texto”.(Soto, 2013, p.37)

[...]Existen tipos de inferencia como la de detalles adicionales que el lector podría haber añadido al leer el texto.

La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de

Un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.

La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.

La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto. (Soto, 2013, p.37)

#### **d. Lectura crítica o juicio valorativo**

La lectura crítica o juicio valorativo es el cuarto nivel de comprensión lectora. Es la reflexión sobre el contenido del texto el lector establece una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha adquirido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento de mundo y de esta manera dar su propia apreciación crítica. Este conlleva a realizar un juicio sobre la realidad, fantasía y valores. (Soto, 2013, p.38)

#### **1.4.3- La importancia de las estrategias de comprensión lectora.**

*“Los docentes deben tomar conciencia que existe la necesidad de enseñar a los estudiantes estrategias de lectura, de esta manera desarrollara habilidades meta cognitivas y autocontrol del aprendizaje”*, (Viñas, 2011, p.37, citado en Bruning y et al., 2005).

Así mismo, *“Muchos lectores, aunque sean capaces de decodificar de forma fluida las palabras de un texto tienen dificultades para determinar qué es lo importante y qué no”*. (Viñas, 2011, citado en Bruning y et al., 2005, p. 323).

Viñas, (2011) (citado en Bruning y et al., 2005) plantea cinco estrategias más eficientes que permitirá ayudar a los lectores comprender lo que leen y son las siguientes:

**Determinar lo importante.** Los lectores al momento de efectuar la lectura en primer lugar deben identificar y resaltar las ideas más importantes del texto para entender lo que están leyendo. Ya que Algunos lectores les dificultan identificar lo más importante por desconocimiento de utilización de técnicas de lectura, al inicio

debe tener el acompañamiento gradual del docente y luego los alumnos solos deben identificar ideas importantes. (Viñas, 2011 citado en Bruning y et al., 2005).

**Resumir la información.** Después de realizar la lectura los lectores debe identificar la idea principal y elaborar un resumen, generando un nuevo texto que represente al original, de lo que ellos comprenden. El papel del docente toma un papel diferente, porque a medida a que los estudiantes desarrollan esta habilidad, este brinda una retroalimentación, brindando conocimiento que estos requieran. (Viñas, 2011 citado en Bruning y et al., 2005).

**Hacer inferencias.** Hacer inferencias es el nivel más alto, donde el lector reconstruye el significado de la lectura relacionándola con las vivencias cotidianas. La información que brindan diferentes tipos de textos, dejan mucho que decir. La comprensión de los textos depende de que los lectores infieran información, es decir lo que no está en el texto de manera explícita, el lector debe deducir la intención del autor, es necesario desarrollar en el lector a que ellos logren como habilidad realizar inferencias más allá de las ideas del texto. (Viñas, 2011 citado en Bruning y et al., 2005)

**Hacer preguntas.** Un lector que adquiere estas habilidades de ser competentes, realiza diferentes preguntas a sí mismos sobre lo que entendió del texto, comprendiendo la información y pensando para que le sirve. (Viñas, 2011 citado en Bruning y et al., 2005)

**Supervisar la comprensión.** Un buen lector es cuando saben cuándo están entendiendo del texto leído. Teniendo un mayor control del proceso estratégico. Es necesario realizar un seguimiento para verificar la calidad y el grado de comprensión, detectando errores, anomalías e inconsistencias del texto. (Viñas, 2011 citado en Bruning y et al., 2005).

#### **1.4.4- Dificultades en la comprensión lectora**

Soto (2013), afirma que un *“problema fundamental a la hora de evaluar la lectura es la ausencia de una definición clara y precisa del concepto de lectura”*.

Debemos tener en cuenta en primer lugar que si queremos mejorar

la capacidad lectora de manera comprensiva, es que la enseñanza debe realizarse desde que inicia orientado a la comprensión y no solo a la adquisición de la capacidad de decodificación, porque en su mayoría solo se insiste en la corrección y en la velocidad lectora, acostumbrando al estudiante a leer por leer que para muchos carece de significado, desmotivando la iniciativa y esfuerzo de pensar y comprender de lo que se está leyendo. (Soto, 2013, citado en Tapia, 2007, p.63)

**Causas de dificultades en la comprensión lectora;** a decir del autor Soto (2013) plantea causas como:

Palabras nuevas.

Palabras conocidas pero sin sentido aparente en el contexto en que aparecen.

Expresiones incomprensibles por su complejidad o por falta de conocimientos previos.

Frases o expresiones ambiguas, que admiten más de una interpretación.

Partes del texto sin aparente relación temática.

Partes del texto que se contradicen mutuamente.

Información que contradice los conocimientos previos del lector.

No explicitación de las ideas principales.

No señalización explícita de las relaciones lógicas y retóricas que definen la macro estructura o estructura global del texto.

Combinación de estructuras retóricas distintas en un mismo

texto. (p. 63).

#### **1.4.5- Perfil de los lectores.**

Según Soto (2013) afirma que un buen lector tiene que tener el siguiente perfil:

Realiza resumen del texto, identificando las ideas importantes y distinguiendo y comprendiendo el contenido de texto y la intención del autor.

Sintetizan la información (saben utilizar palabras o componer frases que engloban y hacer abstracciones a partir de expresiones y conceptos más detallados del texto).

Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor, a pesar de que a ellos mismos pueda interesarles una selección diferente. (p.40)

#### **Lectores con déficit de comprensión.**

Soto (2013) señala que existen muchos de los lectores que tienen dificultad para comprender diversos tipos de textos, por las siguientes razones:

Acumulan las informaciones en forma de lista.

Suprimen lo que les parece redundante.

Copian el resto sin una guía determinada.

Seleccionan palabras influidos por la situación de la información en el texto o según su interés subjetivo. (p.41)

#### **1.4.6- Técnicas para mejorar la comprensión lectora**

Soto (2013), (citado en Gutiérrez, 2009) señala que *“La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y*



*enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas”.*

Así mismo Soto (2013), plantea algunas ideas que favorecen tanto la comprensión lectora como la velocidad al leer.

**Leer las ideas, no las palabras:**

Buscar las ideas y su encadenamiento lógico.

No pararse en las palabras sino en buscar el mensaje que encierran.

No vocalizar al leer, pues esto dificulta la captación de las ideas.

Captar el sentido del texto, no leer todas las palabras. (p.41)

**Aumentar el vocabulario:**

Consultar a menudo el diccionario.

Anotar en un cuaderno las palabras y expresiones nuevas que se encuentren en la lectura.

Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones.

Los gráficos o esquemas pueden resultar más claros e ilustrativos que muchas proposiciones escritas, cuyo mensaje semántica es más complejo. (p.41)

**Entrenamiento de la comprensión lectora:**

Establecimiento del propósito de la lectura (tenemos que conocer previamente a la lectura con qué objetivo lo hacemos: estudiar, consultar, recrearnos, sacar la máxima información, buscar datos concretos.

Activación del conocimiento previo: ¿Qué es lo que yo sé de este tema?

Deducir el significado de las palabras a partir de su contexto externo

o de su estructura interna. (p.42)

### **Actividades prácticas para mejorar la comprensión lectora**

Idea principal: consiste en entrenar al lector a que extraiga las ideas principales de un texto, esto se puede lograr con diversas técnicas, como ordenar las ideas principales de un párrafo, ordenar fragmentos para formar textos breves o párrafos, Ordenar párrafos de un texto, Ordenar oraciones por amplitud de significado.(p.42)

**Claves contextuales:** consisten en conocer nuevas palabras a través de indicadores que aparecen en el texto y que nos pueden servir para comprender el significado de las palabras.(p.42)

**Sinónimos-antónimos:** se trata de asociar palabras con el mismo significado por una parte y palabras contrarias o antónimas por otra.(p.42)

**Procedimiento Cloze:** consiste en la presentación de un texto en el que se han omitido palabras de modo intencional. El patrón de omisión deliberada de palabras es, por lo general, cada seis, aunque pueden realizarse todas las variaciones posibles.(p.43).

#### **1.4.7- Estrategias de comprensión lectora.**

Gutiérrez, Braojos y Horacio (2012); publica en su revista currículo y formación del profesorado define las estrategias de comprensión lectora en:

**Las estrategias cognitivas** “*se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito*”. (Gutiérrez, et, al., 2012, p. 185)

Por ejemplo, Gutiérrez, et, al., (2012, citado en Block & Pressley 2007), Ha elaborado un modelo de estrategias que integraría los: “*Procesos de comprensión*

*para reconocer y comprender palabras; procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos; procesos de comprensión para comprender bien el texto; procesos de comprensión para compartir y usar el conocimiento” (P.185).*

### **Las estrategias meta cognitivas**

Gutiérrez, et, al., (2012), (citado en Block & Pressley, 2007; Schmitt & Bauman, 1990): las estrategias metacognitivas se clasifican en función del momento de uso:

**Antes de iniciar la lectura**, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector.

**Durante la lectura**, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector;

**Después de la lectura**, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante. (p.185)

Gutiérrez, et, al., (2012) plantea estrategias metacognitivas: previas a la lectura, durante y después de la lectura:

#### **a- Estrategias Meta cognitivas previas a la lectura:**

*Para este momento, priorizamos cuatro acciones importantes: identificar y determinar el género discursivo al que nos enfrentamos, determinar la finalidad de*

*su lectura, activar conocimientos previos y generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.*

- **Determinar el género discursivo:**

Gutiérrez, et, al., (2012), señala:

[...] “En base al género discursivo, los textos pueden ser clasificados en: narrativos, descriptivos y expositivos” (Brewer, 1980). Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales (narrativa, descriptiva...) facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura (Sánchez, 1998; Meyer 1975). Es muy importante que los escolares desarrollen su capacidades e identifiquen el tipo de texto que van a leer, permitiéndole facilitar su planificación y organización de la información en base a la estructura textual de un discurso determinado. (p.186)

- **Determinar la finalidad de la lectura:**

[...] Además de identificar la finalidad del género, para leer de manera estratégica los escolares deben comprender que tanto su atención como las estrategias a emplear no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo (Schmitt & Baumann, 1990). Por ejemplo, en unas ocasiones los escolares tendrán que leer un texto para detectar una información relevante e integrarla con otra similar de otro texto o para tener una visión general del texto y en otras para responder a cuestiones previamente planteadas. como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso? (Gutiérrez, et, al., 2012,

p.186).

- **Activar conocimientos previos:**

[...]La importancia de reconocer y activar los conocimientos previos se origina a partir de la teoría de los esquemas (Leahey & Harris, 1998). Según Mayer (2002, p. 68), un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”. Según Leahey & Harris (1998) un esquema afecta a cómo procesamos la nueva información y a cómo recuperamos la información antigua de la memoria. (Gutiérrez, et, al., 2012, p.186).

- ***Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas:***

*[...] Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones (Leahey & Harris (1998), por tanto es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito. provocar que los escolares generen preguntas de las que les gustaría obtener respuesta facilita la comprensión lectora (Gutiérrez, et, al., 2012, p.186).*

**b) Estrategias metacognivas durante la lectura**

*Gutiérrez, et, al., (2012), (citado en Pressley 2007 y Kintch 1998), señala que*

[...]En este momento, el lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y supervisar dicho proceso. Para ello, se debe realizar el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión. El sentido de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora (p.187)

### **Identificar palabras que necesitan ser aclaradas**

Gutiérrez, et, al., (2012) afirma que:

[...]Los procesos de reconocimiento y comprensión de palabras hacen referencia a la capacidad de reconocer la información visual o fonológica para recuperar información de la memoria a largo plazo. Los estudios sobre comprensión lectora señalan que, la amplitud y familiaridad del lector respecto al vocabulario comprendido en el texto, son aspectos cruciales en la comprensión del mismo (e.g. Beck & McKeown, 2007; Cain, Oakhill, & Lemmon, 2004; Seigneuric & Ehrlich, 2005). En general y para todos los niveles educativos, es importante que los escolares desarrollen habilidades de buen uso del diccionario que les puede instruir a detectar fallas de comprensión (p.188)

[...]En suma, sabemos que la mejora del vocabulario es crucial en

la comprensión de texto, pero es conveniente que además, los lectores noveles usen estrategias que le permitan utilizar el contexto o la morfología de las palabras para deducir el significado de una palabra. (p.188)

### **Releer, Parafrasear y Resumir entidades textuales**

[...]Releer una parte confusa del texto, es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna falla de comprensión. Hacerlo, es apropiado por escolares ya que en algunas ocasiones las fallas de comprensión obedecen a pérdidas de atención o saltos entre líneas.

“El parafraseo es una “estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores” (Sánchez, 1998). El uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones (Sánchez, 1998), que comprender una información determinada. (Gutiérrez, et, al., 2012)

### **Representación visual**

Gutiérrez, et, al., (2012), señala que:

[...]el uso de representaciones gráficas en jóvenes lectores, está

justificado al menos, por estas cuatro razones: induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que sin el pensamiento visual; facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos; se facilita y mejora así la calidad de la memoria explícita; y por tanto, facilita el uso de esa información. (p.188)

### **Realizar Inferencias**

Gutiérrez, et, al., (2012), también señala que:

[...] la comprensión lectora está supeditada a la calidad de los procesos inferenciales. Las inferencias facilitan al menos dos procesos relevantes en la comprensión lectora (Warren, Nicholas & Trabaso, 1979, citado en Lahey & Harris, 1998): establecen conexiones entre el conocimiento previo y el texto; también, realizar conexiones entre la información expuesta en el texto; dicho de otro modo, establecen relaciones texto y texto-conocimientos previos; permiten al lector completar información explícitamente omitida en el texto pero necesaria para obtener una representación mental de la estructura global más elaborada. (p.188)

### **Detectar información relevante**

*Gutiérrez, et, al., (2012) establece que:*

*[...] en las actividades de lectura no siempre se precisa toda la información textual para comprender el texto. Es decir, no toda la*



*información de un texto es relevante para su comprensión; algunas ideas son principales, otras son secundarias y otras son irrelevantes. Por ello, los escolares deben aprender a seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, este proceso les facilitará relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto (Escoriza, 2003; Israel, 2007; Kintsch, 1998). (p.189)*

### **c) Estrategias Meta cognitivas después de la lectura**

Gutiérrez, et, al., (2012), En este momento distingue tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y consciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir una finalidad expresiva; y por último una finalidad comunicativa.

#### **Revisión del proceso lector y Consciencia del nivel de comprensión logrado**

[...]En este momento es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda la información del texto. También deben aprender a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que consideran que han alcanzado (Gutiérrez, et, al., 2012, p.189)

#### **Construcción global de representación mental: finalidad expresiva**

Gutiérrez, et, al., (2012) también señala que:

[...]el lector debe usar estrategias que le faciliten crear una idea global del texto, mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados y síntesis (Schmitt & Baumann, 1990). Como se ha comentado, el uso de representaciones visuales mentales de los textos, como estrategia, facilita la comprensión textual (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004) y facilita los procesos memorísticos (Pearson & Fielding, 1991). Si bien en este momento, es adecuado que los escolares representen la información global textual en una o varias ilustraciones conectadas. También el uso de mapas conceptuales (Novac, 2002) puede ser una estrategia valiosa para organizar y conectar la información (Escoriza, 2003), aunque en el caso de textos narrativos, tales representaciones deberían respetar la estructura y secuencia propias del género discursivo. Este proceso permite al lector comprobar si realmente ha comprendido el texto o tiene dificultades (Escoriza, 2003). (p.189)

### **Finalidad comunicativa**

[...]Dentro del enfoque transaccional es crucial permitir a los escolares explicar y discutir con sus compañeros sus visiones sobre el texto ya que, además de facilitar a los escolares experiencias para el desarrollo de la competencia comunicativa, favorece a los escolares comprobar hasta qué punto han comprendido la historia, si han obviado algo, aclarar dudas con

sus compañeros, ser más conscientes sobre los procesos implicados en la lectura, internalizar diálogos intersubjetivos que operen a modo de herramienta autor reguladora, en suma una re descripción mental . Se justifica así la necesidad de atender a la función comunicativa. (Gutiérrez, et, al., 2012, p.190).

Después de citar a muchos autores que han investigado sobre la comprensión lectora permitirá que muchos docentes, alumnos etc, conozcan sobre cómo trabajar la comprensión de textos en las diferentes I.E, y de manera mejorar la comprensión lectora es los estudiantes, para ello se responde a las siguientes preguntas:

**¿Cuál será nuestra función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso?**

Enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender,

Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

**¿Cómo enseñar a leer comprensivamente en la escuela?**

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos.

Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas

positivas y animar a los alumnos para que lean.

### **Cómo ayudaremos a nuestros alumnos a desarrollar su comprensión lectora:**

marcando la lectura de los textos en proyectos que le den sentido;

garantizando que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos;

permitiendo que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades;

favoreciendo que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos;

leyendo en voz alta para los alumnos;

priorizando la lectura silenciosa;

proponiendo la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones;

permitiendo que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto;

activando sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.

elaborando hipótesis sobre el contenido del texto (anticipación);

elaborando hipótesis acerca del formato textual;

relacionando la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos, etc.;

reconociendo el portador;

interpretando el paratexto;

identificando el tema que da unidad al texto;

jerarquizando la información e integrando la misma con la de otros textos;

reordenando la información en función de su propósito

coordinando una discusión acerca de lo leído;

formulando preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un (sí) o un (no), favoreciendo situaciones de escritura donde vuelquen sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura.

## **1.5- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

“Cómo contribuir al desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. Doce de Octubre del Distrito de Jaén, durante el año 2018”

## **1.6- JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO**

La presente investigación nace ante la necesidad de poder comprender la problemática del bajo rendimiento en comprensión lectora en los estudiantes por la falta de hábito de lectura, esto nos permite plantearnos estrategias didácticas y metodológicas que nos permitirá enseñarles a nuestros estudiantes, dándoles los recursos necesarios para que puedan desarrollar su comprensión.

Nuestro estudio, aporta base teórica que brindará a los docentes, estrategias importantes que servirá de mucha ayuda para mejoren su práctica docente y puedan mejorar en los estudiantes la comprensión de textos adquiriendo habilidades que tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen.

El primer paso que alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico.

Así misma, nuestro estudio se justifica de manera social, aportando ideas con base teórica, para su aplicación y de esta manera contribuirá a formar lectores autónomos, así como ciudadanos hagan uso de la lengua escrita para leer su realidad, aportando algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura como son que los estudiantes crean un contexto apropiado, seleccionar adecuadamente los textos de acuerdo a su entorno y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean ya que generalmente se les imponen textos que carecen de sentido y los chicos pierden esa motivación por la lectura.

Dentro de la parte metodológica es muy importante porque se desarrolló una serie de mecanismos o procedimientos para mejorar la comprensión. Además, ofrece un cuestionario, validado por expertos confiables y con experiencia en la problemática, aportes que pueden ser utilizados por otros investigadores cuyos trabajos presenten la misma variable. También servirá de antecedente para futuros estudios relacionados con la problemática.

Esta investigación permitirá que muchos docentes, alumnos etc, la utilicen para conocer, cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, aportando estrategias de enseñanza que va permitir ser implementadas en las sesiones de aprendizajes y que los estudiantes mejoren su aprendizaje en las diversas áreas curriculares y por ende desenvolverse de manera eficiente en la vida.

### **1.7- HIPÓTESIS**

Si se elabora una estrategia didáctica metodológica, entonces se desarrollará la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de secundaria de la I.E doce de octubre de Jaén

### **1.8- OBJETIVOS.**

#### **1.6.1- OBJETIVO GENERAL.**

Elaborar una estrategia didáctica metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. Doce de Octubre de Jaén, durante el año 2018”.

#### **1.6.2- OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Analizar teórica y metodológicamente en el proceso de aprendizaje de la lectura y su dinámica.
- Caracterizar el proceso de aprendizaje de la lectura a partir de los diferentes clasificaciones.
- Diagnosticar el estado actual de la comprensión lectora de los alumnos del 3er grado de secundaria de la I.E doce de octubre.
- Elaborar la estrategia didáctica – metodológica, su contenido y actividades

para el desarrollo de la comprensión lectora.

- Validar por criterio del equipo multidisciplinario el plan de actividades propuestas.

## **II. MARCO METODOLÓGICO.**

En el presente capítulo se presenta la metodología que se utilizó durante el desarrollo de la propuesta el cual está comprendido en tipo de investigación, diseño de la investigación, población y muestra, técnica e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad, métodos de análisis de datos y aspectos éticos.

### **2.1- Tipo de Investigación**

La presente propuesta responde a un enfoque mixto de investigación, pues según Hernández, Fernández & Baptista (1998), combina los aspectos cuantitativos y cualitativos; de manera que, el procedimiento, análisis y discusión de resultados responderán a ambos tipos de investigación.

Desde el punto de vista cuantitativo se presentan las respuestas y el nivel de comprensión lectora que alcanzaron en la prueba diagnóstica, aplicada los 27 estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Doce de octubre, así como las respuestas dadas en la aplicación del recurso didáctico.

Así mismo, la presente propuesta se constituye como investigación cualitativa definida por Calvo (2010) como: La forma de transmitir un conocimiento desde la práctica pedagógica del docente, desarrollada como parte de su función investigativa haciendo preguntas como: ¿Qué se enseña? ¿Para qué se enseña? Esta pregunta crea preocupación y reflexión en los maestros el cual sirven para proyectar nuevas estrategias metodológicas y didácticas para innovar y reflexionar la manera de cómo se enseña dentro de un aula. (p.72).

El método cualitativo, en palabras de Córdova, (1990), es un estudio que trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, permite afinar el análisis del material recogido y al investigador disponer de una mayor formación personal e intelectual.



## **2.2- Diseño de la Investigación.**

### **Descriptiva – Propositivo.**

**DESCRIPTIVA:** este estudio es de tipo descriptivo, se describe situaciones y eventos es decir cómo se manifiesta determinado fenómeno, en este caso todo lo referente a la comprensión lectora, niveles, la velocidad de ejecución así como las dificultades que presentan los alumnos en el proceso lector.

Según Sampieri 2006 p.102) al referirse a los estudios descriptivos sostiene que “Buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población, miden conceptos o recolectan información.

**PROPÓSITIVO:** El estudio también corresponde a un tipo de trabajo de Investigación Diagnóstica o Propositiva que es un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas científicamente preparadas, estudiar la relación entre factores y acontecimientos o generar conocimientos científico. Tiene por objeto el fomentar y propiciar la investigación científica como elemento para la formación integral de los profesionales, además es un mecanismo de conocimiento de las potencialidades de la región.

La investigación propositiva se caracteriza por generar conocimiento, a partir de la labor de cada uno de los integrantes de los grupos de investigación, Propende además por el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estos colectivos, con el fin de lograr altos niveles de productividad y alcanzar reconocimiento científico interno y externo así como las líneas de investigación de los grupos concuerdan con los ejes temáticos de la facultad, los proyectos que se desarrollan parten de ideas innovadoras enfocadas en forma inter y transdisciplinaria y de la necesidad de solucionar problemas pertinentes a nivel local y global.

### 2.3- Variables, operacionalización.

**Variable dependiente:** COMPRENSIÓN LECTORA.

**Según Vallés (2005):** “La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.” (p.57).

**Díaz y Hernández (2007, p.142),** plantea que la comprensión lectora es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado

Según **la Academia ADUNI**, dicen de la comprensión lectora que es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto

#### **Definición operacional.**

La variable comprensión lectora está compuesta por cuatro dimensiones que son:

Comprensión lectora literal, comprensión lectora inferencial, criterial y reorganizativa, evaluados a través de la prueba diagnóstica. En el siguiente cuadro se mencionan los Indicadores de cada dimensión, técnica e instrumento de la comprensión lectora.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTO
	Lectora literal	-Reconocimiento de detalles -Reconocimiento de las ideas principales -Reconocimiento de una secuencia. -Reconocimiento comparativo. -Reconocimiento de la causa y el efecto de las relaciones	Prueba diagnóstica	Ficha de evaluación Item: 1, ,11,17,
	Lectora inferencial	-Deducción de las ideas principales -Deducción de una secuencia -Deducción de comparaciones		Ficha de evaluación Item: 2,3,4,8,9,12,13,14, 18,19

<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Deducción de relaciones causa efecto</li> <li>-Deducción de rasgos de carácter</li> <li>-Predicción de resultados</li> </ul>	
	Lectora criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juicio de realidad o fantasía</li> <li>-Juicio de valor, convivencia y aceptación</li> <li>-Hechos u opiniones</li> </ul>	Ficha de evaluación Rúbrica Item: 5,7,10,15
	lectora reorganizativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Suprimir información trivial o redundante</li> <li>-Incluir conjuntos de ideas y conceptos inclusivo</li> <li>- Reorganizar la información según determinados Objetivos.</li> <li>-Hacer un resumen de forma jerarquizada</li> <li>-Clasificar según unos criterios dados.</li> <li>-Deducir los criterios empleados en una clasificación.</li> <li>- Poner títulos que engloben el sentido de un texto.</li> <li>-Dividir un texto en partes significativas.</li> <li>- Reordenar cambiando el criterio</li> </ul>	Ficha de evaluación Item: 1, 6, 16,20

## 2.4- población y muestra

**Población:** En el estudio es el aula de 3er grado de secundaria A y B es un total de 52 alumnos.

**Muestra:** es intencional o por conveniencia

**Distribución de la población de los estudiantes del 3er grado del nivel secundario.**

<i>Distribución del Grupo Muestral. Tercer Grado</i>			<i>Población</i>
<i>Grado</i>	<i>Masculino</i>	<i>Femenino</i>	
<i>3ºA</i>	<i>10</i>	<i>17</i>	<i>27</i>
<i>3ºB</i>	<i>13</i>	<i>12</i>	<i>25</i>
<i>TOTAL</i>	<i>23</i>	<i>29</i>	<i>52</i>

**Fuente: Nóminas de matrícula – 2018**

## **2.5- Técnicas e instrumentos.**

Para el estudio se realizó una prueba Diagnóstico con el objetivo de obtener y analizar resultados de comprensión lectora en los estudiantes del 3er Grado del nivel secundario.

## **2.6- Métodos de análisis de datos.**

El Análisis de resultados se realizó mediante la prueba Diagnóstica, la cual determinó los resultados que obtuvieron los estudiantes sobre el nivel de comprensión lectora.

## **2.7- Aspectos éticos.**

La presente tesis se ha realizado considerando el código de ética profesional, evitando el plagio intelectual y no alterando los datos obtenidos.

La presente investigación ha sido diseñada y planificada siguiendo los principios éticos, fundamentos teóricos y metodológicos de la investigación científica relacionada a la educación.

Así mismo se ha desarrollado esta investigación siguiendo las instrucciones brindadas por docentes acreditados por la Universidad César Vallejo durante todo el proceso de la investigación.

### III.- RESULTADOS:

Los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica los alumnos del 3ero grado del nivel secundario fueron:

**Tabla 1**

Resultados generales del instrumento aplicado para la evaluación de la Comprensión lectora

ESCALA VALORATIVA	TOTAL DE RESULTADO POR ESCALA		TOTAL	%
	A	B		
00 – 10	13	14	27	66%
11 – 13	05	05	10	24%
14 – 17	03	00	03	7%
17 – 20	01	00	01	2%
<b>TOTAL DE ESTUDIANTES EVALUADOS</b>	22	19	41	100%
<b>ALUMNOS NO EVALUADOS</b>	05	06	11	21%

*Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos por la aplicación de los instrumentos.*

En esta tabla N°1 nos muestra diversas dificultades encontradas en los estudiante mediante la aplicación de la prueba diagnóstica.

- Sólo en un 2% tuvieron como calificativos de 17 a 20 considerando un nivel de logro excelente.
- En un 7% obtuvieron como calificativo de 14 a 17 considerando un nivel de lo Bueno.
- El 24% tuvieron como calificativos de 11 a 13, considerando un nivel de logro Regular
- En su mayoría de estudiante 67% están desaprobados, con calificativos de 00 a 10 considerándose en un nivel de logro deficiente.
- El 90% de estudiantes de 3er grado tienen dificultades en la comprensión lectora de diversos tipos de textos.
- Se detectó que los estudiantes tienen dificultades en el desarrollo de preguntas de tipo inferencial es decir en el análisis e interpretación objetiva del texto.

- Algunos estudiantes dificultan en verter un análisis crítico coherente de acuerdo al texto

**Tabla 2**

Resultado de la Dimensión Literal

<b>ESCALA VALORATIVA</b>	<b>Total de alumnos</b>	<b>Por ciento</b>
00 – 10	0	0%
11 – 13	9	22%
14 – 17	17	41%
17 – 20	15	37%
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos por la aplicación del. Dimensión Literal*

- Sólo en un 37% tuvieron como calificativos de 17 a 20 considerando un nivel de logro excelente.
- En un 41% obtuvieron como calificativo de 14 a 17 considerando un nivel de lo Bueno. como se puede mostrar que este nivel de comprensión literal son la mayoría de estudiantes de 3ero que tienen un nivel bueno.
- El 22% tuvieron como calificativos de 11 a 13, considerando un nivel de logro Regular
- En un 0% de estudiantes, no obtuvieron calificativos de 00 a 10 considerándose en un nivel de logro deficiente.

**Tabla 3**

Resultado de la Dimensión inferencial

<b>ESCALA VALORATIVA</b>	<b>Total de alumnos</b>	<b>Por ciento</b>
00 – 10	34	83%
11 – 13	6	15%
14 – 17	1	2%
17 – 20	0	0
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos por la aplicación del. Dimensión inferencial*

- Sólo en un 0% de alumnos no tuvieron calificativos de 17 a 20 considerando un nivel de logro excelente.
- En un 2% obtuvieron como calificativo de 14 a 17 considerando un nivel de lo Bueno.
- El 15% tuvieron como calificativos de 11 a 13, considerando un nivel de logro Regular
- En un 34% de estudiantes, con calificativos de 00 a 10 considerándose en un nivel de logro deficiente, como se puede mostrar que este nivel de comprensión inferencial son la mayoría de estudiantes de 3ero que tienen dificultad.

**Tabla 4**

Resultado de la Dimensión criterial

<b>ESCALA VALORATIVA</b>	<b>Total de alumnos</b>	<b>Por ciento</b>
00 – 10	10	24%
11 – 13	19	46%
14 – 17	12	29%
17 – 20	0	0
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos por la aplicación del. Dimensión criterial*

- Sólo en un 0% de alumnos no tuvieron calificativos de 17 a 20 considerando un nivel de logro excelente.
- En un 29% obtuvieron como calificativo de 14 a 17 considerando un nivel de lo Bueno.
- El 46% tuvieron como calificativos de 11 a 13, considerando un nivel de logro Regular como se puede mostrar que este nivel de comprensión criterial son la mayoría de estudiantes de 3ero que tienen un nivel regular.
- En un 24% de estudiantes, con calificativos de 00 a 10 considerándose en un nivel de logro deficiente, es decir son algunos estudiantes que aún tienen dificultad para verter un análisis crítico.



**Tabla 5**

Resultado de la Dimensión reorganizativa

<b>ESCALA VALORATIVA</b>	Observación	Porcentaje
00 – 10	0	0%
11 – 13	10	24%
14 – 17	26	63%
17 – 20	5	12%
Total	41	100%

*Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos por la aplicación del. Dimensión reorganizativa*

- Sólo en un 12% de alumnos no tuvieron calificativos de 17 a 20 considerando un nivel de logro excelente.
- En un 63% obtuvieron como calificativo de 14 a 17 considerando un nivel de lo Bueno. como se puede mostrar que este nivel de comprensión reorganizativa son la mayoría de estudiantes de 3ero que tienen un nivel bueno
- El 24% tuvieron como calificativos de 11 a 13, considerando un nivel de logro Regular.
- En un 0% de estudiantes, con calificativos de 00 a 10 considerándose en un nivel de logro deficiente.

#### **IV - DISCUSIÓN**

La forma y las estrategias que utilizan los buenos lectores para comprender lo que leen están ampliamente documentadas. Entre la gran cantidad de estudios sobre el tema destaca la investigación de Pressley y Afflerbach (1995) quienes investigaron a un grupo de altos lectores y encontraron que los lectores maduros utilizaban diversas estrategias antes, durante y después de la lectura. Blachowics y Ogle (2001) en la misma línea observaron y enumeraron varias características de los buenos lectores entre ellas el uso de estrategias y la capacidad de autorregulación. Palincsar y Brown (1989) documentan características de los buenos lectores estableciendo que ellos se reconocen como lectores eficientes y se encuentran motivados a leer

En el quehacer educativo, la lectura es muy importante para adquirir conocimientos que servirán de aporte para el desarrollo de los aprendizajes. Aprender a desenvolvemos como buenos ciudadanos porque todo lo que nos rodea es lectura. La falta del hábito lector en los estudiantes es un problema que se evidencia nacional e internacionalmente y esto permite que los estudiantes no comprendan lo que leen, desconozcan de la gramática, vocabulario y escritura, es por esta razón que se debe hacer un esfuerzo por mejorar esta situación.

Es así que los resultados de esta investigación demuestran lo dicho: niveles deficientes en las dimensiones inferencial y crítica. Similares a estos resultados obtienen diversos alumnos de diferentes partes de nuestro país los mismos que enfrenta múltiples retos en el aspecto educativo, destacando las dificultades académicas que presentan, siendo una de las competencias más significativas, como son el proceso de lectura y comprensión de textos; eso lo muestra los últimos informes y evaluaciones realizadas por instituciones nacionales. Es así, que esta investigación confirma que los alumnos no comprenden lo que leen o tienen dificultades para lograr una lectura fluida de los textos, y eso se responde con resultados obtenidos: buenos en los niveles literal y reorganizativo, pero deficientes y malos en los niveles inferencial y criterial.

El uso de estrategias de comprensión constituye una evidencia de que hubo monitoreo y decisión de solucionar un problema. Pressley (2000) afirma que hay

evidencias que demuestran que los alumnos de primaria, secundaria y preparatoria se benefician de la enseñanza de repertorios de estrategias de comprensión lectora. Hasta ahora los teóricos no han estudiado a fondo esta relación ya que el grupo de investigadores dedicados a la enseñanza de estrategias lectoras como Pressley, Collins (2002) , Baker y Brown (1984) saben que enseñar estrategias sirve para mejorar la comprensión lectora pero no explicitan por qué se da este cambio.

En el nivel literal, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

La presente investigación en el nivel literal, los estudiantes del 3er grado del nivel secundario arrojan resultados con una tendencia a la equivalencia aún mejor rango es decir un nivel alto. “Lo cual es un indicador que los alumnos de la muestra son capaces de reconocer lo que está de manera explícita en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas”. (Catalá, 2001, p.16).

El nivel inferencial se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

En el nivel inferencial la mayoría de los estudiantes del 3er grado del nivel secundario arrojan resultados en un nivel bajo por lo cual se deduce que estos estudiantes “presentan dificultades para activar el conocimiento previo del lector y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Así mismo les es muy difícil llenar vacíos,

detectar lapsus, iniciar estrategias para salvar dificultades, hacer conjeturas para a lo largo de la lectura ir comprobando si se confirman o no". (Catalá 2001, p.17).

Cisneros (2005) y de diagnósticos de bajos resultados en los niveles de lectura, específicamente del nivel inferencial, se encuentra la posibilidad de potenciar el desarrollo de inferencias entre estudiantes de la I.E Doce de Octubre. Se considera que un plan de mejoramiento con ese objetivo se apoya fundamentalmente en la ejercitación efectiva de los estudiantes a través de sesiones y materiales de trabajo sustentados en teorías y prácticas estratégicas de comprensión

En este nivel Criterial, se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

En el nivel criterial, según la muestra, la mayoría de los estudiantes de 3er grado del nivel secundario alcanzan un nivel medio bajo. Lo cual indica que son capaces de "formar juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, realizan una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias". (Catalá, 2001, p.17).

Así mismo estos alumnos pueden "juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto" (Catalá, 2001, p.18).

En el nivel reorganización la mayoría de los estudiantes de 3er grado del nivel secundario de la muestra se ubican en un nivel medio alto, lo cual indica que estos alumnos "recibida la información no tienen dificultad para sintetizarla, esquematizarla o resumirla. Pero si se observa que tienen dificultad para consolidar o reordenar las ideas a partir de la información que obtienen a fin de hacer una síntesis comprensiva de las mismas". (Catalá, 2001, p.16).

## V-CONCLUSIONES

- El análisis teórico y metodológico del proceso de aprendizaje de la lectura y su dinámica, permitió a sistematizar las teorías, tendencias, investigaciones etc., más novedosas con el fin de actualizar los elementos teóricos y metodológicos.
- La caracterización del proceso de aprendizaje de la lectura a partir de diversas clasificaciones de los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la Institución Educativa Doce de Octubre, permitió un análisis de una estrategia didáctica –metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora; independientemente de que se considera que este es importante para su desarrollo integral.
- El Diagnóstico del estado actual de la comprensión lectora de los alumnos del 3er grado de secundaria de la I.E Doce de Octubre, se realizó mediante la prueba Diagnóstica donde contribuyo indagar sobre las dificultades que tienen los estudiantes en los diversos niveles de la comprensión lectora, teniendo como resultado que en un mayor porcentaje de estudiantes tienen dificultad en el nivel inferencial y criterial, Estas dificultades contribuyeron con la elaboración de una estrategia, construyendo una serie de sesiones de aprendizaje relacionadas con las dificultades de los estudiantes y los criterios de los docentes en relación a los niveles de comprensión lectora; lo que posibilitará no solo elevar el nivel de aprendizaje sino su consecuente aprendizaje.
- Los expertos evaluaron muy significativamente la propuesta de estrategia didáctica - metodológica para elevar el nivel de aprendizaje en comprensión lectora en los estudiantes.

## **VI- RECOMENDACIONES.**

- Se sugiere trabajar el tema de comprensión lectora como parte de la problemática de la institución educativa en general, para que de esta manera adquiera su real importancia en el currículo como una necesidad de aprendizaje, y diversificada a partir de todas las áreas y a nivel de todos los grados.
- Se sugiere capacitar a los docentes en cuanto a estrategias didácticas y metodológicas de comprensión de textos, ya que su aplicación permite mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Asimismo, se sugiere tomar en cuenta las estrategias de comprensión de textos para mejorar la comprensión en los niveles literal, reorganizativo, inferencial y crítico. Ya que de esta manera el estudiante aprenderá a reconocer detalles, ideas, deduzca objetivamente la intención del autor realice secuencias de una lectura leída. Y realice una opinión crítica de la lectura, además de dar su juicio y aceptación de los hechos de la lectura leída.

## VII. PROPUESTA

### TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Estrategia

didáctica –metodológica”

### FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Pedagógico (Aprendizaje, maestros, el director, los planes de clase, los alumnos)

Psicológico (desarrollo niños, impacto de factores en su desarrollo, factores sociales)

Social (familia, el entorno, la cultura)

**OBJETIVO:** Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de secundaria

### ESTRUCTURA

Etapas I. Diagnóstico pedagógico

Etapa II orientación de las actividades a los maestros. Inductora

Etapa III sesiones de trabajo con los estudiantes.

ETAPAS	OBJETIVOS	PARTICIPANTES	ACTIVIDADES	TIEMPO	CONTENIDO
I	Orientar a los director, coordinadores multiciplinarios docentes las actividades programadas en las estrategia para mejorar la comprensión lectora	Director, Coordinadores Docentes	-Formula el Plan de Trabajo 2018 para mejorar la comprensión lectora. -Ejecución de las actividades en cada una de las sesiones aprendizaje. -Elabora fichas de control por grado. -Coordina y evalúa la ficha de control. -Establece y ejecuta las estrategias de lectura. -Elaboración de la rúbrica para la evaluación de las lectura	8 horas	

II	Diagnosticar mediante una evaluación el	Docentes, Alumnos	Diagnóstico sobre los resultados	2 horas	Anexo 81-91
	nivel de logro obtenido por los estudiantes en comprensión lectora		obtenido por los estudiantes en comprensión lectora. - Aplicación de la hoja de control. -Recibir el material de control de lectura y distribuir al estudiante		
III	Ejecutar sesiones de aprendizaje para mejorar la		DIMENSIÓN LITERAL <b>Sesiones:</b> - Forma y	26 horas	Anexos
	comprensión		contenido del		107-112
	lectora Literal, inferencial, criterial y reorganizativa		texto - Los elementos para textuales en textos		113-116
	en los estudiantes		expositivos		
		DOCENTES ALUMNOS	DIMENSIÓN INFERENCIAL <b>Sesiones:</b> - Más allá de lo evidente: la inferencia. - Reconocen el tema y la idea principal. - Tomo conciencia sobre el estilo del escritor. - Aplicando lo aprendido, comprendemos mejor.		Anexos
					87-90
					99-103
					95-98
					117-120
			DIMENSIÓN CRITERIAL. <b>Sesiones:</b> -Reflexionamos sobre la forma del texto e intención del autor.		Anexo
					107-112



DIMENSIÓN REORGANIZATI VA	Anexos
<b>Sesiones:</b>	
- El Resumen. Construimos organizadores gráficos	91-94
- Ahora comprendo mejor	121-125

---

*Fuente: Elaboración propia. Datos obtenidos por la aplicación plan de actividades.*

## VII- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de educación. (2016). *Evaluación Censal*. Perú: MINEDU.
- Aliaga Jimenez, L. Y. (2012). *Tesis en comprensión lectora y redimiento académico en comunicación EN LOS ALUMNOS DE 2do grado de la I.E ventanilla*. Lima - Perú.
- Arias Villamizar, A. C. (2006). *El uso de nuevas Tecnologías en los Estudiantes*. Educación Higher.
- AUSUBEL, D., & Novak, J. Y. (1983. En: Coll. 1988.). *Significado y sentido en el aprendizaje escolar: Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. España: Universidad de Barcelona.
- Baker. (2002). Metacognition in Comprehension Instruction. In C. Collins, & M. Pressley . En & M. In C. Collins, *Comprehension Instruction* (págs. 77-95)). New York:: Guilford Press.
- Blachowicz, C. &. (2001). *Reading Comprehension Strategies for Independent Learners*. New York:: Guilford Press.
- Blachowicz, C. &. (2001). *Reading Comprehension. Strategies for Independent Readers*. New York:: Guilford Press.
- Bruning, R. H., Schraw, G. J., Norby, M. N., & Ronning, R. R. (2005). *Psicología cognitiva y de la instrucción. 4ª ed*. España: Pearson.
- Cabanillas, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación - Lima: Tesis para optar el grado de Doctor en Educación.
- Camilloni, A. R. (2003). *El saber Didáctico*.  
[eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/resource/view.php?id=196515](http://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/mod/resource/view.php?id=196515).
- Catalá, G. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Graó.
- Catalá, G. C. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Graó.
- Catalá, G. C. (2005). *Evaluación de la Comprensión Lectora, pruebas ACL (1°-6° DE PRIMARIA)*. Barcelona: Graó.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (2005). *Desarrollo psicológico y educación Psicología de la educación escolar*. España: Alianza Editorial.
- Córdova, V. (1990). *Una metodología alternativa en ciencias sociales*. Caracas: Tropikos.
- Cubas, A. (2007). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes del 6to grado de primaria*. Pontificia Universidad Católica del Perú-Facultad de Letras y Ciencias Humanas- Lima: Tesis para obtener el título de Licenciada en Psicología con Mención en Psicología Educacional.
- De La Torre, S. (2007). *Transdisciplinariedad y ecoformación*. España: Universitas.

- De Lella, C. (1999). *Modelos y tendencias de la Formación Docente [Versión]*. Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación.
- Delvan Merino, A. J. (2000). *Razones y propuestas Educativas*. Madrid: Morata.
- Díaz, B. F., & Hernández, G. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo una interpretación constructivista. (2ª ed.)*. México: Mc Graw Hill.
- Díaz, F Y Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. (2ª ed.)*. México: Mgraw- Hill.
- Económicos., OCDE Organización para la Cooperación y el Desarrollo. (2007). *La lectura en PISA 2000, 2003 y 2006. Marco y pruebas de la evaluación*. Madrid: Instituto de Evaluación. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Erizalde, L., & Reyes, R. (2008). Elementos clave para la evaluación del desempeño de los docentes. [Versión Electrónica], *Revista Electrónica de Investigación Educativa Especial*, <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-elizaldereyes.html>.
- Faistein, G. A., & Gissels, S. (2003). *Interrelación del Aprendizaje Estratégico y el Aprendizaje Transformador*. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría.
- Figueroa, E. &. (2004). *El análisis y comentario como estrategias para la comprensión de textos científicos*. Lima: UCV.
- Forgan, M. y. (2003). *Promover la aplicación de la propuesta de un proyecto*.
- Frade, L. (2009). *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. 2ª ed.* México: Inteligencia educativa.
- Fumero, F. (2009). *Estrategias didácticas para la comprensión*. Caracas- Venezuela.
- GOODMAN, K. (1996). *Los procesos de lectura y escritura. En Textos en contextos*. Argentina: Lectura y Vida. Asociación Internacional de Lectura.
- Grillo, A. A., Leguizaman Sotto, D. V., & Sarmiento Ceballos, J. A. (2014). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes del 4to de primaria, mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de recursos TIC*. Bogota.
- Gutierrez, C., Braojos, & Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora, enseñanza y evaluación de educación primaria. *Curriculum y Formación del profesorado*, 185-190.
- Hernández Sampieri, C. F.-.. (2006). *Reflexión Metodologica sobre un caso de docencia e investigación*. México: 4ta Edición ISBN.
- Hernandez Sampieri, R. C., Fernandez Collado, & Baptista, L. (1998). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación. (4ª*

- ed.). México: Mc Graw Hill.
- Hugo, V. V. (2012). *Niveles de comprensión Lectora en alumnos de 5to grado de primaria.* . Facultad de educación Lima -Peru: Tesis para optar el grado de Maestría en Educación en Psicopedagogía.
- JOLIBERT, J. (2001). *Formar niños lectores/productores de textos Propuesta de una problemática didáctica integrada En Bofarull, M. T. et al. Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento.* Caracas Venezuela: Laboratorio Educativo.
- Lescano, M. (. (2011). *Lectura, escritura y democracia. Evaluación de la comprensión lectora.* México : Unesco.
- Ministerio de Educación. (2006). *Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura.* Lima: Perú.
- Ministerio de educación. (2009). *Guía de Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la Comprensión Lectora.* Lima: Peru.
- Ministerio de Educación. (Extraído el 11 de setiembre de 2011). *Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes de la OCDE (PISA) y la participación del Perú. Educativa, 21.* Lima - Perú: [http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v\\_codigo=20&v\\_plantilla=B](http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=20&v_plantilla=B).
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua castellana, Áreas obligatorias y fundamentales.* Bogotá: Magisterio.
- Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje Humano. (4ª ed.).* Madrid: Pearson.
- Ortiz, F. (2006). *Metodología de la investigación, el proceso y sus técnicas.* México: Limusa.
- Pacheco, P. F. (2005). Formación del profesorado. *Revista Universitario*, 63 - 93.
- Pérez, J. (2006). *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones.* Perú: S.A.
- PISA. (2000 y 2016). *pruebas PISA.* México: INEE.
- Pressley, M. &. (1995). *Verbal protocols of reading: The nature of constructively responsive reading.* Mahaw, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.
- Pressley, M. (2000). *Comprehension Instruction: What makes sense now, what might make sense soon.* In D. Perason, & R. Barr, *Handbook of Reading Research.* New York: Lawrence Earlbaum Associates.
- Pressley, M. (2002). *Metacognition and Self regulated Comprehension.* In A. Farstrup, & J. Samuels, *What research has to say about reading instruction.* Newark, Delaware:: International Reading Association.
- Robert, F. (2008). *Desarrollo de la Infancia.* México: Pearson.
- Saint-Onge, M. (1997). *Yo explico pero ellos...¿Aprenden?. (2ª ed.).* España: Mensajero.

- Santrock, J. W. (2004). *Psicología de la Educación*. India: Mc Graw Hill.
- Solé, I. (2007). *Estrategias de Lectura*. México: Colofón.
- Soto de la Cruz, A. (2013). *tesis sobre las estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes*. Lima - Perú.
- Stoodt, R. (2007). *Writing for comprensión for the rough draft of a writing assignment*. Gunning: Article.
- Suárez, R. (2002). *La educación: teorías educativas, estrategias de enseñanza aprendizaje (2ª ed.)*. México: Trillas.
- Torres, P. C. (2007). Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad. *Memorial de la jubilación de Juan Manuel*, 264.
- Valenzuela. (2003). *Estrategias didacticas*. 54.
- Vallés, A. (10 de Abril de 2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit Revista de Psicología*, 49-61. Obtenido de Liberabit Revista de Psicología: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/686/68601107/68601107.html>
- Viñas Ruiz, M. G. (2011). *tesis sobre Estrategias y tecnicas docentes para fomentar y fortalecer la comprensión lectora*. Mexico.
- Viviana, L. S. (julio 2014). *Mejoramiento de la comprensión Lectora en los estudiantes de 4to de primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de recursos Tic*. universidad de sabana - Bogota: <https://intellectum.unisabana.edu.com/2014>.
- vygostsky L.S, M.Cole,V. , John - S teiner, Scribner Y E. Souberman, Eds. (1978). *El desarrollo de los procesos psicologicos superiores*. Barcelona: harward university press.
- Ysabel, A. J. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación. Tesis para optar por el grado académico de Magister*. Universidad San Ignacio de Loyola: Escuela de Posgrado. Recuperado en <https://repositorio.usil.edu.pe/2012>.

# ANEXOS

## ANEXO N° 01

### PRUEBA DIAGNÓSTICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN TERCER GRADO DE SECUNDARIA

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Apellidos nombres: -----

Estimado y estimada estudiante: ¡Bienvenido!

Lee con atención cada texto y cada pregunta, luego responde lo mejor que puedas.

Tienes 45 minutos para desarrollar la prueba.

---

Lee el siguiente texto y desarrolla el cuestionario que se presenta a continuación:

#### TEXTO I

#### Bajo tierra a los diecisiete

Un zarpazo de dolor desgarró mi cerebro. Estoy petrificado. Cuando recién me trajeron me sentí muy solo, agobiado por la pesadumbre y esperando encontrar a algún ser compasivo. No encontré consideración alguna. Solo pude ver miles de cuerpos tan severamente mutilados como el mío. Me asignaron un número y una categoría. Ésta se denominaba "***fatalidades de tránsito***".



El día de mi deceso coincidió con un día de colegio ¡Cómo me arrepiento de no haber tomado la movilidad escolar! Pero pensaba que el bus era para chiquillos y no para tipos listos como yo. Aún recuerdo cómo logré convencer a mi madre para que me preste el automóvil "¡Hazme un favor especial, mamá! ¡Absolutamente todos los chicos llevan auto al colegio!" Cuando sonó el timbre de salida, arrojé los libros dentro de mi casillero. ¡Era libre como el viento hasta la mañana siguiente! Corrí emocionado hasta el estacionamiento de automóviles, pensando que era mi propio dueño y que estaba al mando de mis propias ruedas.

Cómo sucedió el accidente tiene poca importancia. Me puse a jugar con mi propia vida, conduciendo demasiado rápido y tomando riesgos absurdos. Pero estaba disfrutando mi

libertad y gozando de lo lindo. Lo último que recuerdo es que trataba de sobrepasar a una señora de edad, que al parecer conducía muy lentamente. Escuché un ruido espantoso y sentí un golpe horrendo. Pedazos de vidrios y trozos de acero volaron por doquier. Sentí que mi cuerpo se volvía al revés. Pude escuchar mis propios alaridos. De repente desperté. Todo estaba en silencio. Observé a un oficial erguido sobre mi cuerpo. Pude ver a un médico. Mi cuerpo era un guiñapo bañado en su propia sangre. Mis carnes estaban perforadas de pies a cabeza por fragmentos de vidrio. Lo extraño es que no sentía absolutamente nada. Por favor, no me cubran la cabeza con esa sábana. Yo no puedo estar muerto. Solo tengo diecisiete años. Esta noche tengo una fiesta. Se supone que tengo una vida maravillosa por delante. No he vivido nada todavía. ¡No puedo estar muerto!

Después de cierto tiempo me colocaron en una congeladora. Mis padres vinieron a identificarme. ¿Por qué tuve que mirar a mamá a los ojos, mientras enfrentaba la prueba más dura de su vida? De repente papá envejeció. Le dijo al encargado: "Sí, este es nuestro hijo".

El entierro fue bien extraño. Pude observar cómo mis parientes, amigos y allegados se acercaban al ataúd. Sus miradas reflejan la tristeza más profunda que yo jamás haya visto. Algunos de mis amigos lloraban desconsoladamente. Al pasar algunas de las chicas me acariciaban la mano, sollozando.

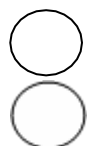
¡Por favor, que alguien tenga la caridad de despertarme! Sáquenme de aquí. No soporto ver a mis padres padeciendo tanto. Mis abuelos están tan sobrecogidos por el dolor que a duras penas pueden caminar. Mi hermana y hermano parecen autómatas. Se mueven como robots, con la mirada extraviada. Nadie puede creer lo que está viviendo. Yo tampoco.

¡Por favor, no me pongan bajo tierra! Yo no estoy muerto. ¡Todavía tengo mucha vida que vivir! ¡Quiero reír y correr de nuevo. Quiero bailar y cantar. ¡Por favor, no me entierren! Dios mío, te prometo que si me das otra oportunidad seré el conductor más cuidadoso del mundo. Solo pido otra oportunidad. Por favor, Señor, apenas tengo diecisiete años.

**1. Enumera los hechos de acuerdo al orden en que aparecen en el relato.**

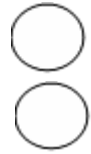
Mis padres vinieron a identificarme.

Cuando sonó el timbre de salida, arrojé los libros dentro de mi casillero.





Me asignaron un número y una categoría.  
Sentí que mi cuerpo se volvía al revés.



**2. ¿Cuál es el tema de este texto?**

- a) Los accidentes de tránsito y los adolescentes
- b) El arrepentimiento de un adolescente ante su muerte.
- c) La muerte de un adolescente por fatalidades de tránsito
- d) La angustia de un adolescente muerto en un accidente

**3. ¿Cuál es la intención del autor?**

- a) Convencer a la gente sobre lo peligroso de las fatalidades de tránsito.
- b) Reflexionar sobre decisiones o acciones irresponsables.
- c) Narrar la desesperación de un adolescente ante su muerte.
- d) Reflexionar sobre los accidentes de tránsito.

**4. ¿Qué pasaría si la obtención del brevete se retrasa a una edad mínima de 21 años? Justifica tu respuesta.**

---

---

---

**5. ¿Qué opinas sobre el grado de responsabilidad de los padres e hijos sobre este tipo de accidentes de tránsito? Justifica tu opinión.**

---

---

---

TEXTO II:

¿Qué aportan las diferentes redes sociales a mi negocio?<sup>1</sup>

Red Social	Beneficios	Icono
Facebook	DARTE A CONOCER GANAR VISIBILIDAD FIDELIZAR CLIENTES COMUNICAR PROMOCIONES	Persona celebrando
YouTube	CREAR CONTENIDOS DE CALIDAD VIDEOS SOBRE TU MARCA Y PRODUCTOS LLEGAR DE MANERA DINÁMICA AL CLIENTE	Persona presentando un producto
Twitter	SABER QUÉ SE DICE DE TU MARCA SERVICIO CLIENTE POSTVENTA DIALOGAR CON LOS USUARIOS	Persona hablando en un teléfono
LinkedIn	BUSCAR NUEVAS COLABORACIONES FACILITAR RELACIONES CON OTRAS MARCAS CREAR IMAGEN CORPORATIVA	Persona en una reunión
Pinterest	DECIDIR EN EL PROCESO DE COMPRA MOSTRAR TUS PRODUCTOS CAPTAR NUEVOS CLIENTES	Persona viendo un producto
Google+	MEJORAR TU POSICIONAMIENTO GANAR VISIBILIDAD CREAR UNA COMUNIDAD	Persona en un punto de venta
Instagram	MOSTRAR TUS PRODUCTOS CREAR UNA COMUNIDAD MEJORAR LA IMAGEN DE MARCA	Persona viendo un producto

6. ¿Qué clasificación corresponde al texto, según su formato y propósito comunicativo?

- a. Continuo - informativo
- b. Discontinuo - argumentativo
- c. Múltiple - expositivo
- d. Mixto - descriptivo

1

**7. ¿Qué opinas de la participación de las empresas en las redes sociales?**

**Fundamenta tu respuesta.**

---

---

---

**8. El propósito del texto es:**

- a. Convencer a los empresarios sobre las ventajas que tienen sus marcas en las redes sociales.
- b. Informar sobre las oportunidades que tienen los negocios al difundir sus marcas en las redes.
- c. Expresar hechos importantes de las empresas cuyas marcas participan en las redes sociales.
- d. Describir las características de las marcas que se propagan en las diferentes redes sociales.

**9. ¿Qué se puede inferir del texto leído?**

- a. El autor describe cómo las marcas pueden obtener ventajas en las redes.
- b. Las redes sociales permiten a las marcas posesionarse en el mercado.
- c. La comercialización de una marca que obtiene ventajas solo en el Perú.
- d. La innovación de productos y la mejora del servicio de atención al cliente.

**10. Explica la intención del autor al usar estas imágenes:**



---

---

### TEXTO III

#### COLIBRÍ COLA DE ESPÁTULA<sup>2</sup>

El colibrí cola de espátula, colibrí maravilloso o colibrí admirable (*Loddigesia mirabilis*) está entre las más raras y sorprendentes especies de aves. Cuando se logra verla no se tiene dudas, es una de las aves más bellas del planeta. Lo que se admira más del colibrí Cola de Espátula es la *danza-cortejo* que explica por qué también lo llaman *colibrí maravilloso*.

Fue descubierto en 1853 por el coleccionista de aves Andrew Matthews y declarado Patrimonio Cultural de Amazonas por el Gobierno Regional.

Esta ave es *endémica* de la cuenca del río Utcubamba, en la selva alta del norte del Perú.

También se le puede encontrar en las regiones de Amazonas y San Martín, específicamente en la zona del Alto Mayo. Es decir, solo vive en esta área, por lo que los habitantes de estos valles deberían sentirse orgullosos.

Es una especie de colibrí de tamaño mediano (hasta 15 cm) y su peso oscila entre los 40 y 70 gramos. Su alimentación consiste en néctares de diferentes flores y de insectos.

Tiene dos largas plumas que terminan en dos hermosos discos azul-violáceos, que se mueven a increíble velocidad y de manera independiente cada una de ellas. Es cierto que tiene otras dos plumas más pequeñas en la cola, pero las más largas, las que terminan en una especie de espátula, cautivan por la forma en que vibran en el aire.

El macho usa estas plumas en un *vistoso cortejo*, con un despliegue impresionante, anuncia su calidad como pareja a una hembra flotando por delante de ella y agitando con furia sus espátulas. Las plumas de esta ave son muy cotizadas en el mercado internacional por diseñadores de moda y coleccionistas de aves exóticas, entre otros.



---

2

En el 2006, la American Bird Conservancy y ECOAN (Asociación de Ecosistemas Andinos) iniciaron un programa de conservación junto con la Comunidad Pomacochas (lugar donde se encuentra) para proteger a esta ave. Se plantaron unos 30.000 árboles nativos y arbustos para cuidar el hábitat del colibrí. Es el primer programa de este tipo en el Perú.

Sin embargo, sigue siendo una de las especies en peligro de extinción, debido a la constante **depredación forestal** que daña su hábitat. Su exuberante cola la pone en peligro de ser cazada. Hay, incluso, la absurda creencia de que los corazones secos de los machos son un afrodisíaco. Eso amenaza a su población, ya pequeña por naturaleza.

Dos organismos internacionales han dado la alerta. La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) la ha puesto en su lista roja de especies amenazadas y la *Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres* (CITES) la ubicó en su lista, pidiendo su supervivencia.

**11. La población del colibrí cola de espátula, pequeña por naturaleza, se ve amenazada por:**

- a. Ser un ave endémica cuyo hábitat está en constante depredación.
- b. Organismos internacionales de diseños de moda interesados en aves exóticas.
- c. La absurda creencia de que sus corazones son un afrodisíaco.
- d. La particularidad de sus plumas y excentricidad en su forma de vibrar en el aire.

**12. ¿Por qué la American Bird Conservancy y ECOAN (Asociación de Ecosistemas Andinos) iniciaron un programa de protección y conservación de estas aves?**

- a. Porque es una ave muy pequeña y bastante singular en el apareamiento.
- b. Porque es una especie rara, hermosa y vive en unos pocos lugares en el Perú.
- c. Porque es una especie excepcional, espectacular y misteriosa de los Andes.
- d. Porque ES la más pequeña entre las 328 especies de colibríes en todo el mundo.

**13. En el texto, ¿qué significa *depredación forestal*?**

- a. Extracción de madera.
- b. Devastación natural.
- c. Interacción biológica.
- d. Destrucción de bosques.

**14. Las plumas del colibrí cola de espátula son cotizadas en el mercado internacional porque:**

- a. Son originales y vistosas.
- b. Son únicas y costosas.
- c. Son afrodisiacas y vistosas.
- d. Son pequeñas y raras.

**15. ¿Te parece bien que algunos diseñadores de moda utilicen las plumas del colibrí cola de espátula en la elaboración de sus prendas de vestir? Fundamenta tu respuesta.**

---

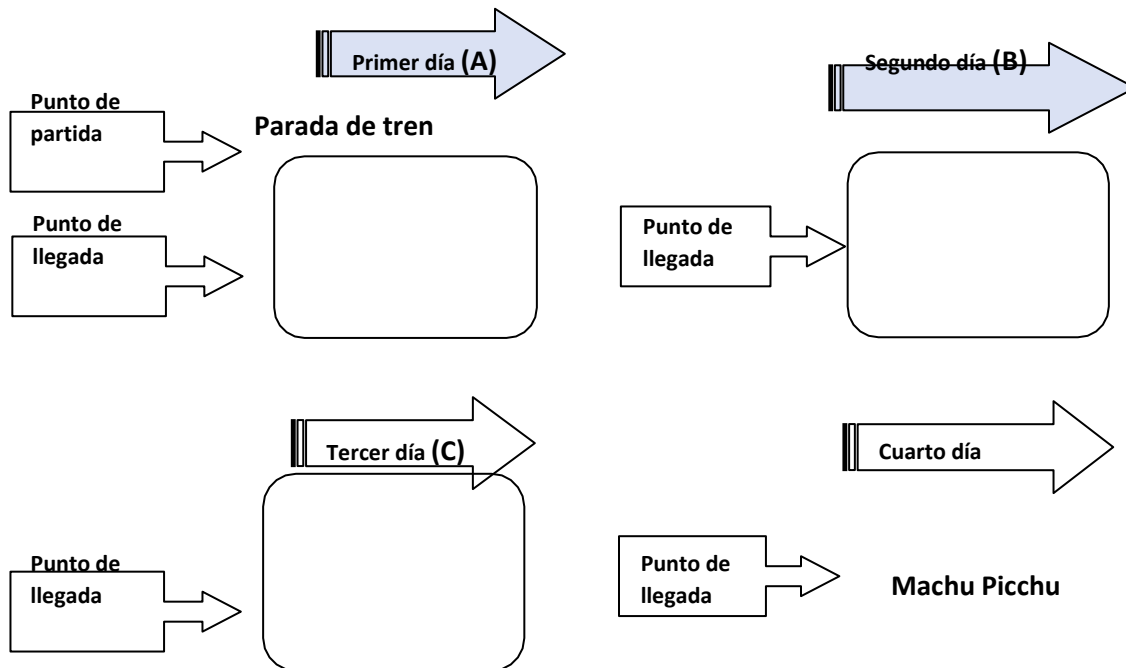
---

---

---



16. ¿Qué ruta se debe seguir para llegar a Machu Picchu partiendo de la Parada de tren?



- I. Llegar a Wayllabamba el primer día y el tercero, hasta Phuyupatamarca.
- II. Iniciar el segundo día en Paqaymayu, y concluir el tercero en Intipata.
- III. En el segundo día, partir de Wayllabamba y llegar hasta Runkurakay.
- IV. Iniciar en la Parada del Tren el primer día, y concluirlo en Runkurakay.

- a. Solo I
- b. II - IV
- c. I - III
- d. Solo IV

17. Para llegar al Complejo Arqueológico de Chaquicocha...

- a. Se debe pasar por Aguas Calientes y tomar el tren.
- b. Se debe tomar el camino que se dirige al Salkantay.
- c. Se debe pasar por Qochapata y girar a la derecha.
- d. Se debe voltear por Qoriwayrachina y doblar por Phiri.



**18. Si un turista inicia el Camino Inca en Ollantaytambo y NO en la Parada de Tren entonces...**

- a. Es probable que realice el Camino Inca en más de cuatro días.
- b. Es poco probable que pase por Pampacawa, junto al Urubamba.
- c. Es probable que llegue antes que los otros a Wayllabamba.
- d. Es poco probable que recorra el Camino Inca en dos días.

**19. Este texto fue elaborado con la intención de:**

- a. Explicar el Camino Inca, sus trenes y ruinas.
- b. Indicar los sitios arqueológicos del Camino.
- c. Conocer las distancias del Camino Inca.
- d. Mostrar la ruta del Camino Inca.

**20. ¿Por qué el autor utilizó las líneas punteadas entre los distintos días del recorrido por el Camino Inca?**



- a. Para marcar el recorrido que debe seguir el turista cada día del Camino Inca.
- b. Para trazar el punto de partida y el de llegada durante los días del recorrido.
- c. Para señalar ríos, poblados y complejos arqueológicos escaleras del Camino Inca.
- d. Para graficar el recorrido más corto en que se puede realizar el Camino Inca.

## ANEXO N° 02

### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

#### I. INFORMACION GENERAL

1.1. Cargo e institución donde labora :

Director de la I.E. "Doce de Octubre"

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>CONTEO TOTAL</b>		4	0	27	
(Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coefficiente de validez :

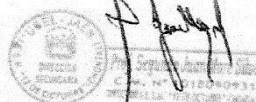
$$\frac{A+B+C}{30} = 1.03$$

#### III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

Validez muy buena



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACION GENERAL

1.1. Cargo e institución donde labora

R.O. ? : t & (9...LV.O

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

- 1. Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
- 2. Regular (si entre el 31 % y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
- 3. Buena (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Criterios	Aspectos de validación del Instrumento Indicadores	1	2	3	Observaciones y Sugerencias
		D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.	D	D	iii	
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	D	D	iii	
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	D	D	?	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.	D	D	fz	
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.	D	D	129	
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	B	B	?	
• ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			lcj	
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.	D	D	O	
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	D	D	g;J	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación	[Z]	●	●	
	Existe coherencia entre el DIAGNOSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo	iz; i	●	●	
	La PLANEACION DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	es	●	●	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio	[z; i	●	●	
CONTEO TOTAL		B	O	iii	
(Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		e	B	A	Total

Coefficiente de validez : = 1.03

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez may buena.

Intervalos	Resultados
0.00–0.49	Validez nula
0.50–0.59	Validez muy baja
0.60– 0.69	Validez baja
0.70– 0.79	Validez aceptable
0.80– 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena



**FICHA DE VALIDACIÓN  
DEL INSTRUMENTO**

**I. INFORMACION GENERAL**

1.1. Cargo e institución donde labora

Coordinador de Letras, T.E. "Dora de Ocho"

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

- 1. Deficiente (si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
- 2. Regular (si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
- 3. Buena (si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ORGANIZACION	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuenta con sustentos alineados a la temática y la investigación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, los ítems de los instrumentos y los objetivos del mismo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ETAPAS Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuesta para valorar el cambio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>CONTEO TOTAL</b>					
(Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>Total</b>

Coefficiente de validez :

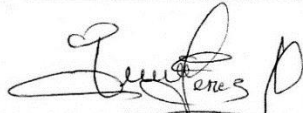
$$\frac{A+B+C}{30} = 1.00$$

**III. CALIFICACIÓN GLOBAL**

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez muy buena

Intervalos	Resultados
0.00 - 0.49	Validez nula
0.50 - 0.59	Validez muy baja
0.60 - 0.69	Validez baja
0.70 - 0.79	Validez aceptable
0.80 - 0.89	Validez buena
0.90 - 1.00	Validez muy buena

  
 José Ulises Estela Pérez  
 COORDINADOR

**ANEXO N° 03**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

MANIFESTACIONES DEL PROBLEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	TÍTULO DE LA INV.	HIPÓTESIS	VARIABLES	TÉCNICAS O MÉTODOS	INSTRUMENTOS
<p>En el nivel inferencial la mayoría de los estudiantes del 3er grado del nivel secundario arrojan resultados en un nivel bajo por lo cual se deduce que estos estudiantes "presentan dificultades para activar el conocimiento previo del lector y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Así mismo les es muy difícil llenar vacíos, detectar lapsus, iniciar estrategias para salvar dificultades, hacer conjeturas para a lo largo de la lectura ir comprobando si se confirman o no".</p>	<p>"Cómo contribuir al desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. Doce de Octubre del Distrito de Jaén, durante el año 2018"</p>	<p><b>GENERAL</b> Elaborar una estrategia didáctica metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. Doce de Octubre de Jaén, durante el año 2018".</p>	<p>ESTRATEGIA DIDÁCTICA – METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E DOCE DE OCTUBRE DE JAÉN, DURANTE EL PERIODO 2018</p>	<p>Si se elabora una estrategia didáctica metodológica, entonces se desarrollará la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de secundaria de la I.E doce de octubre de Jaén</p>	<p><b>INDEPENDIENTE:</b> estrategia didáctica metodológica</p>	<p>Encuesta a especialistas</p>	<p>Ficha de validación</p>
		<p><b>ESPECÍFICOS:</b> -Analizar teórica y metodológicamente en el proceso de aprendizaje de la lectura y su dinámica. -Caracterizar el proceso de aprendizaje de la lectura a partir de los diferentes clasificaciones. -Diagnosticar el estado actual de la comprensión lectora de los alumnos del 3er grado de secundaria de la I.E doce de octubre. -Elaborar la estrategia didáctica – metodológica, su</p>			<p><b>DEPENDIENTE:</b> comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de secundaria de la I.E doce de octubre de Jaén</p>		

		contenido y actividades para el desarrollo de la comprensión lectora. Validar por criterio del equipo multidisciplinario el plan de actividades propuestas.					
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

## ANEXO N° 04

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### DATOS INFORMATIVOS:

I.E	"Doce de octubre"				
AREA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN
COMUNICACION	VI	3°	A – B	20-21 Agosto	2 HORAS
DOCENTE RESPONSABLE	GARCIA OLEA HILDA ESTANI				

#### Más allá de lo evidente: la inferencia

##### I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
		Deduce las características y cualidades de los personajes en diversos tipos de texto con estructura compleja.
		Deduce el propósito de un texto de estructura compleja.
		Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.

##### II. Secuencia didáctica

###### Inicio

Tiempo: 10 min

Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes y luego procedemos a brindar las indicaciones previas para la organización de equipos:



**Dinámica :Agrupar enumerando.** Se entrega a cada estudiante un número de 1 a 4. Luego, se les indica que deben reunirse todos los estudiantes a quienes les tocó el número "1" los que le tocó el número "2", el número "3" , el número 4, hasta formar los grupos correspondientes.

**Actividad N° 1:** Colocamos un cartel en la pizarra con el siguiente texto: 0

Vestía siempre de negro y, a pesar del reumatismo de sus desgastados huesos, caminaba sonriente por su casa solitaria. Por ello, fue inexplicable encontrarla, aquella última tarde de otoño, en medio de un charco de sangre, quieta y en el suelo de su cocina.

Invitamos a nuestros estudiantes a leer en silencio lo escrito. Después, les pedimos que anoten en tarjetas de colores tres ideas o situaciones que se desprendan del texto anterior, tomando en cuenta que no sean ideas explícitas, es decir, que no estén escritas en el texto.

Motivamos a nuestros estudiantes, para que de forma voluntaria, a nivel de equipos compartan su lista pegándola en la pizarra con el fin de que puedan determinar si lo que han afirmado corresponde a una **certeza** o a una **suposición**. Establecemos junto con ellos la diferencia entre ambos conceptos y preguntamos:

¿Qué hemos hecho? DEDUCIR

¿Qué se necesita para deducir? CONTAR CON INFORMACIÓN SUFICIENTE

**Actividad N°2:**

Pedimos a los estudiantes que observen la siguiente imagen y texto:



*"...Qué cuernos hago con el agujerito que siento adentro mio cuando no estás?"*

*Guille.*

Responde en equipo:

¿Cuál es el argumento de la tesis de Guille? (razones)  
Según tu percepción ¿Cuál sería su apoyo?

A partir de las respuestas de los estudiantes, presentamos la sesión denominada: "Más allá de lo evidente: la inferencia" y los aprendizajes esperados.

**Desarrollo**

**Tiempo: 45 min**

**Aprendemos:**



Después de sistematizar los aportes de todos los equipos, cada estudiante recibe el texto completo “¿Por qué los colegios deben enseñar nutrición?” (F3) y el docente guía la lectura del texto *argumentativo*.

#### Estrategias:

Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.

- Resaltan la palabra o palabras claves del título.
- Identifican palabras clave: entre comillas, negrita, si las hubiera, subrayándolas.

Examinar el tipo de información para reconocer lo más importante.

- Leen y verifican el tipo de texto por el propósito comunicativo y el formato que presenta. En este caso, el tipo de texto es *argumentativo*.
- Identifican la jerarquía entre las ideas: ¿qué trata de demostrar el autor? (tesis), ¿cómo lo demuestra? (argumentos), ¿a qué conclusiones llega? (conclusión)
- Identifican la estructura del texto argumentativo mediante llaves: tesis-argumentación-conclusión.

Identificar el tema y las ideas del texto argumentativo:

Identifican el tema con la siguiente pregunta ¿De qué trata el texto?

Subrayan la opinión que se defiende (Tesis)

Identifican las razones o pruebas que se presentan (argumentos) y las subrayan.

Subrayan la idea que reitera la tesis inicial (conclusión)

Responder las preguntas

- Leen las preguntas para responder y vuelven al texto (relectura) según sea necesario.

Monitoreamos la actividad de los estudiantes y explicamos, si fuera el caso, cuando se enfrentan con un vocabulario que no entienden.

Luego, los motivamos para que compartan sus respuestas y las sustenten.

Análisis de las preguntas:

Motivamos a nuestros estudiantes para que luego de consensuar sus respuestas analicen cada pregunta:

¿Qué tipo de pregunta es? ¿Por qué?

¿Cuál de ellas consideras que presenta mayor dificultad? ¿Por qué?

¿Qué debes hacer para responder cada pregunta? Explica los procedimientos.

¿La dificultad estuvo determinada por las preguntas o por el formato? ¿Por qué?

Procedemos a la retroalimentación según el caso presentado.

Evaluación

Tiempo: 25 min

Practicamos:

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto “*Con la tinta húmeda*”. Se tomarán en cuenta las orientaciones que se presentaron para el análisis de textos *argumentativos*.

Cierre

Tiempo: 10 min

Metacognición

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué estrategias lectoras usé para plantear las inferencias?

¿Cuáles fueron mis dificultades y qué hice para superarlas?

¿Para qué me servirá lo aprendido en mi vida diaria?

#### Extensión

Se indica a los estudiantes que lean el texto: **La Cartagena de García Márquez** y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder a las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo.

El docente realizará el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.



---

HILDA ESTANI GARCIA OLEA  
PROF. COMUNICACIÓN

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E	“Doce de octubre”				
AREA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN
COMUNICACION	VI	3°	A – B	27-28 Agosto	2 HORAS
DOCENTE RESPONSABLE	GARCIA OLEA HILDA ESTANI				

**En resumen: lo esencial puede ser visible a los ojos...**

### III. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Resume el contenido de un texto de estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.

### IV. Secuencia didáctica

#### Inicio

**Tiempo: 20 min**

Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes. Luego, ordenamos las carpetas en forma de semicírculo y brindamos las indicaciones previas para organizar los grupos de trabajo.

**Dinámica Rompecabezas:** Entregamos a los estudiantes piezas de un rompecabezas con imágenes de desastres naturales para poder armarlos y conformar grupos.

Dialogamos con los estudiantes sobre la importancia de estar preparados para afrontar situaciones de emergencia, como los desastres naturales.

Planteamos las siguientes preguntas para el diálogo y la reflexión a nivel de equipos:

- ¿Qué tipos de emergencia podemos tener dentro del colegio?
- ¿Qué riesgos de desastres naturales amenazan nuestra localidad?
- ¿Estamos preparados para afrontar situaciones de emergencia?
- ¿De qué forma podríamos optimizar nuestra preparación?

Terminada la actividad, escuchamos las opiniones de nuestros estudiantes, y escribimos en la pizarra las respuestas a la última pregunta. Cada equipo selecciona cinco propuestas y redacta un texto sobre normas de prevención en una cartulina utilizando solo tres o cuatro palabras por cada idea planteada. Al finalizar, colocan el texto escrito en un lugar visible del salón.

Un ejemplo de esta actividad puede ser el siguiente:

Paso 1: ideas recogidas:

Tenemos que participar con seriedad en los simulacros que se llevan a cabo en el colegio.

Debemos colaborar para tener un botiquín con medicamentos de primeros auxilios.

Debemos protegernos en las zonas seguras, donde estaremos a salvo.

Paso 2: redacción final

Participar responsablemente en simulacros.

Organizar un botiquín de urgencias.

Evacuar hacia las zonas seguras.

Solicitamos a nuestros estudiantes que respondan en tarjetas a las siguientes preguntas:

¿Qué actividades nos permiten localizar información de los textos que leemos?

¿Qué procedimientos realizas para resumir un texto?

¿En qué situaciones de tu vida escolar es necesario hacer resúmenes?

El docente destaca las respuestas recurrentes y presenta la sesión denominada: “En resumen: lo esencial puede ser visible a los ojos...” y los aprendizajes esperados.

## **Desarrollo**

**Tiempo: 50 min**

### **Aprendemos:**

Indicamos a nuestros estudiantes que lean en silencio el texto “*Mensaje de texto*”. Luego, con ayuda del docente, mediante la lectura guiada (segunda lectura) desarrollan las actividades:

### **Estrategia:**

#### **Reconocimiento del tema del texto narrativo, personajes y acciones principales**

Resaltan la palabra o palabras claves del título.

Identifican los personajes principales.

Subrayan las acciones principales y las acciones secundarias.

Redactan breves notas al margen de los párrafos, que señalan información relevante.

Identifican el tema: ¿De qué trata el texto?

#### Identificación de la estructura u organización del texto base.

Leen los párrafos y determinan el tipo de texto por el formato y propósito comunicativo. En este caso, el tipo de texto es **narrativo**.

Identifican la estructura del texto narrativo: inicio-nudo-desenlace, utilizando llaves.

Elaboran un esquema de contenido de acuerdo a la estructura que presenta el texto en el que se observa la sucesión de las acciones principales.

#### Aplicación de macrorreglas para la elaboración del resumen

Generalizan aquellos términos que tienen rasgos en común.

Globalizan las acciones importantes para resumir. Es decir, la integran en unidades menores de sentido completo.

Utilizan conectores lógicos para establecer la relación entre hechos o acciones para otorgarle cohesión y coherencia al texto (unidad y sentido global).

Verifican si el resumen contiene la información necesaria conservando el significado del texto original.

#### Trabajo en equipo

Después del análisis, se conforman grupos de trabajo y los estudiantes proceden a la elaboración del resumen tomando en cuenta las orientaciones del docente. Exponen sus trabajos mediante la técnica del museo.

El docente realiza las observaciones de forma y contenido del texto, resaltando los logros de cada uno de los equipos.

#### Responder las preguntas de la Ficha de comprensión

Leen las preguntas para responder y vuelven al texto (relectura) de acuerdo a la necesidad.

Los estudiantes, a nivel de equipos, comparten sus respuestas y consensuan para compartirlas a nivel general.

#### Análisis de las preguntas

El docente propicia el diálogo para contrastar las respuestas y proceder al análisis de cada pregunta:

¿Qué tipo de pregunta es? ¿Por qué? (pregunta abierta o pregunta cerrada)

¿Cuál de ellas consideras que fue la de mayor dificultad? ¿Por qué?

¿Qué procedimientos debes realizar para responder cada pregunta? Explica.

¿La dificultad estuvo determinada por las preguntas o por la complejidad del tipo o formato del texto? ¿Por qué?

Se procede a realizar la retroalimentación en los aspectos necesarios.

#### Evaluación

Tiempo: 15 min

## **Practicamos:**

Los estudiantes leen individualmente el texto “*El minotauro*” y aplican las estrategias desarrolladas para la comprensión global del texto. Elaboran un resumen y responden a las preguntas que se presentan en la ficha de trabajo.

Se monitorea y asesora la actividad atendiendo las consultas de los estudiantes y explicamos, si fuera el caso, cuando se enfrentan con un vocabulario que no entienden.

Se genera el espacio para la presentación de las respuestas a las preguntas y la sustentación de las mismas.

## **Cierre**

### **Metacognición**

**Tiempo: 5 min**

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué estrategias lectoras facilitaron mi comprensión global del texto?

¿Qué dificultades encontré durante el proceso de elaboración del resumen?

¿Cómo hice para superar estas dificultades?

¿Para qué me servirá lo aprendido en mi vida diaria?

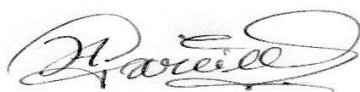
### **Extensión**

Se indica a los estudiantes que realizarán la lectura del texto: “La envidia en el Perú”.

Aplicarán las estrategias trabajadas en la sesión con las variantes para la elaboración del resumen de un texto expositivo. En este caso se tomarán en cuenta los procedimientos para identificar el tema, los subtemas e ideas temáticas del texto considerando la estructura del texto expositivo: introducción – desarrollo-conclusión y el uso de macrorreglas.

Plantearán un esquema de contenido que presente la jerarquía de ideas y que les sirva como insumo para la elaboración del resumen.

Responderán a las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo. El docente hará el seguimiento del desempeño de los estudiantes en las sesiones siguientes.



HILDA ESTANI GARCIA OLEA  
PROF. COMUNICACIÓN

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I- DATOS INFORMATIVOS:

I.E	"Doce de octubre"				
AREA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN
COMUNICACIÓN	VI	3°	A – B	03-04 setiembre	2 HORAS
DOCENTE RESPONSABLE	GARCIA OLEA HILDA ESTANI				

### Reflexionando sobre el estilo del escritor

### II- Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto argumentativo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
		Deduce las relaciones de comparación entre las ideas de un texto argumentativo con estructura compleja.
		Deduce las conclusiones en texto argumentativo de estructura compleja.
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y experiencia.
		Opina sobre las ideas, el propósito y la postura del autor de un texto argumentativo de estructura compleja.

### III- Secuencia didáctica

**Inicio**

**Tiempo: 10 min**

Saludamos a nuestros estudiantes y brindamos las indicaciones previas. Disponemos las carpetas en semicírculo.

Colocamos fragmentos de textos en la pizarra y seguidamente les pedimos que traten de deducir el origen del personaje a partir de su forma de hablar:

—Nos días, *niñachaK'aya ucumunkuna* buscando *taita* patrón

José María Arguedas

Ay riyo fasineroso  
confianzudaso, aventau  
¡quién le vio tan morroñoso  
y agora tan desalmau!  
mira nomás lo qui'as hecho  
so pedazo de aguachento

Elvira Castro Quiroz

Pero cuál es esa palaibra, compaire. Poque yo quiedo sabé el tamaño y la dimensión de la palaibra, pa según eso catigá a ese muchacho

Antonio Gálvez Ronceros

Indicamos a nuestros estudiantes que señalen, según los rasgos lingüísticos que caracterizan las expresiones de los personajes, el lugar de procedencia o raza, y la condición social o económica de estos.

Los motivamos a evaluar si en su entorno se utiliza este tipo de lenguaje y qué actitud inadecuada muestran las demás personas hacia ese hablante. Además, proponemos la siguiente reflexión: ¿Estás de acuerdo con esa actitud? Explica por qué.

Incentivamos el diálogo crítico, en equipos de cinco, para socializar sus pareceres y luego lo compartan en plenaria.

Se presenta la sesión: “Reflexionando sobre el estilo del autor” y los aprendizajes esperados.

## Desarrollo

Tiempo: 50 min

### Aprendemos:

Pedimos a nuestros estudiantes que lean el texto múltiple “Quechua: inclusión social / “¿Se debe exigir la enseñanza del quechua?”. Se señala que este texto es argumentativo y aborda dos puntos de vista diferentes, por lo que debemos aclarar que hay dos propuestas sobre un mismo tema.



A continuación, mediante una lectura guiada, se facilita el proceso de comprensión del texto utilizando las siguientes **estrategias**:

#### Identificar el propósito comunicativo, el tipo de texto y su estructura:

- Leen y verifican el tipo de texto por el propósito comunicativo y el formato que presenta. En este caso, el tipo de texto es *argumentativo*.
- Identifican la jerarquía entre las ideas: ¿qué trata de demostrar el autor? (tesis), ¿cómo lo demuestra? (argumentos), ¿a qué conclusiones llega? (conclusión)
- Identifican la estructura del texto argumentativo: tesis-argumentación-conclusión.

#### Identificar el tema y las ideas del texto argumentativo:

Identifican el tema con la siguiente pregunta ¿De qué trata el texto?

Subrayan la opinión que se defiende (Tesis)

Identifican las razones o pruebas que se presentan (argumentos) y las subrayan.

Subrayan la idea que reitera la tesis inicial (conclusión)

Se les solicita que, por tríos, deduzcan el significado de expresiones, a partir de la información explícita: Por ejemplo:

*De hecho, el quechua es la única herencia prehispánica que **no se encuentra en ruinas, pero para que siga vivo, debemos usarlo y escribirlo cada vez más.***

Analizamos las características lingüísticas del texto, que formarían parte del estilo del escritor.

A continuación, comentamos sobre los recursos textuales y reflexionamos con nuestros estudiantes sobre su función en el texto, así como su efectividad para lograr el propósito comunicativo que el autor persigue.

Enfatizamos la **intención persuasiva** de cada autor con el uso de expresiones con sentido figurado en la estructura argumentativa para sustentar su punto de vista.

#### Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, en los mismos grupos conformados, los estudiantes responden a las preguntas planteadas en la ficha de trabajo. Finalizado el tiempo, pasan a compartir sus respuestas para que con el acompañamiento docente regulen su proceso lector.

#### Análisis de las preguntas

El docente propicia el diálogo para contrastar las respuestas y analizar cada una de las preguntas:

¿Qué tipo de pregunta es? ¿Por qué?

¿Cuál de ellas consideras que fue la de mayor dificultad? ¿Por qué?

¿La dificultad estuvo determinada por las preguntas, por el tipo de texto o el formato? ¿Por qué?

Se procede a realizar la retroalimentación en los aspectos necesarios.

#### Evaluación

**Tiempo: 35 min**

#### Practicamos:

A continuación, reacomodan sus sillas y pasan a desarrollar individualmente las preguntas del texto “Televisión y sociedad”. Para esta actividad, realizan los pasos trabajados (estrategias) en la secuencia Aprendemos.

Luego, los invitamos a compartir sus respuestas y un representante de cada equipo explica el porqué de estas.

Retroalimentamos sus respuestas relacionándolas con la capacidad evaluada.

## Cierre

### Metacognición

**Tiempo: 5 min**

Invitamos a nuestros estudiantes a explicar las estrategias usadas para deducir el estilo del lector.

Además, pedimos que expresen su opinión en relación con esta experiencia. Deben señalar las dificultades que encontraron y de qué manera las superaron.

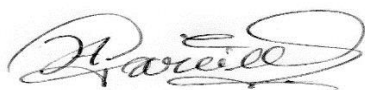
Por medio de nuestras preguntas, propiciamos la reflexión sobre lo trabajado en sesión y la aplicación que este conocimiento puede tener en su vida diaria.

### Extensión

Se indica a los estudiantes que lean los textos “Cómo debemos defecar” y “Cómo controlar la ira antes de que lo controle a usted”.

Aplicarán las estrategias de acuerdo al tipo de texto y responderán a las preguntas de la ficha de trabajo.

El docente realizará el seguimiento de las actividades desarrolladas por los estudiantes en las siguientes sesiones



HILDA ESTANI GARCIA OLEA  
PROF. COMUNICACIÓN

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E	N° 16093 "José Gálvez"				
AREA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN
COMUNICACIÓN	VI	3°	A – B	10-11 setiembre	2 HORAS
DOCENTE RESPONSABLE	GARCIA OLEA HILDA ESTANI				

### De qué estamos hablando: el tema y la idea principal

### Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en textos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Establece diversas relaciones entre las ideas de un texto con estructura Compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca el tema y la idea principal en textos de estructura compleja y con diversidad temática.

### Secuencia didáctica

#### Inicio

**Tiempo: 15 min**

Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes y recordando con ellos los acuerdos de convivencia.

Formamos grupos de trabajo y entregamos a cada grupo cartulinas en las que hemos pegado un titular de noticia de primera plana.

En la pizarra colocamos un cartel con la siguiente tabla

Temática general	Temática específica	Titular	Localización	Inferencias	Predicciones
Inseguridad y violencia					
Política y economía					
Deportes					
Educación y cultura					

Los estudiantes leen y comentan el titular que se les asignó para que puedan elaborar predicciones e inferencias sobre el hecho noticioso.

Recordamos con los estudiantes sobre estos dos conceptos:

*Predicciones: es la capacidad (...) de predecir o suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales. Se ejercita con preguntas frecuentes para estimular la predicción del alumno: ¿cómo puede continuar? ¿qué pasará?, etc. (Cassany, 2008)*

*Inferencias: actividades cognitivas a través de las cuales el lector obtiene informaciones nuevas a partir de informaciones ya disponibles. (Cerrillo y García 2001)*

Invitamos a cada grupo para que ubique el titular en el cartel y complete la tabla. Por ejemplo, si el titular del grupo es “Policía abate a cinco delincuentes en la carretera Ramiro Priale”, podrían completar la tabla de la siguiente manera:

Temática general	Temática específica	Titular	Localización	Inferencias	Predicciones
Inseguridad y violencia	Fuerza policial contra el avance de la delincuencia.	Policía abate en feroz balacera a cinco delincuentes en la carretera Ramiro Priale.	Lima	Los delincuentes huían. Los delincuentes estaban armados y disparaban.	Sucedió tras cometer un asalto. Querían escapar a provincias. Todos los delincuentes murieron.
Política y economía					

Deportes					
Educación y cultura					

Invitamos a nuestros estudiantes a comentar y dialogar sobre la actividad, enfatizando en los pasos para el reconocimiento de la temática específica (tema) así como la idea principal contenida en el titular; además, se resalta la importancia de realizar predicciones e inferencias antes y durante la lectura del texto.

Se presenta la sesión: **“De qué estamos hablando: el tema y la idea principal”** y los aprendizajes esperados.

## Desarrollo

Tiempo: 50 min

### Aprendemos:

Presentamos a nuestros estudiantes información pertinente sobre el tema y la idea principal. Podemos utilizar un esquema gráfico que iremos completando conforme explicamos cada concepto y procedimiento.

Entregamos a nuestros estudiantes el texto **“El Castillo de Huarmey, el hallazgo más importante desde Sipán”** (F2) y facilitamos la aplicación de las siguientes [estrategias](#):

#### Contextualización del texto

- ¿Qué tipo de texto es? ¿por qué? (expositivo)
- ¿Cuál es el formato? (mixto)
- ¿Cuál es la relación entre los textos y las imágenes? (La información escrita se complementa con la información gráfica)
- ¿Qué inferencias puedes extraer a partir del título?  
El castillo de Huarmey es impresionante, de amplia extensión y suntuosidad.
- ¿Qué predicciones puedes realizar?  
Es un hallazgo arqueológico que traerá muchos visitantes.  
Es un hallazgo que explicará una característica muy importante de la cultura a la que perteneció.
- ¿A quiénes está dirigido? (A público en general por la claridad y sencillez del lenguaje)
- ¿Para qué leerás el texto? (propósito)

#### Lectura del título y asociación con las imágenes y/o texto

- Resaltan las palabras claves del título.
- Relacionan las palabras claves del título con información escrita y gráfica del texto mixto.

### Examinar el tipo de información para reconocer su organización y lo más importante

- Leen los textos y comprueban el tipo de texto por su propósito comunicativo. En este caso el texto es **expositivo** porque explica el hallazgo en cuanto a la ubicación geográfica, características y estructura del castillo de Huarney.
- Identifican cada parte del texto (párrafos, ilustración e infografía) como elementos complementarios para dar cuenta del sentido global del tema, característica esencial para considerarlo formato mixto.
- Leen los párrafos e identifican las ideas temáticas en cada uno de ellos siguiendo el procedimiento a partir de los subtemas. Aquí deben establecer cuál es la idea que engloba a las demás y diferenciarla con las ideas secundarias.
- Formulan preguntas como posibles subtítulos que “orienten mejor” al texto. ¿de qué se habla en el 1º párrafo? ¿qué explica el 2º párrafo? ¿de qué hallazgos se aborda en el 3º párrafo? Los subtítulos los colocan al margen derecho del texto continuo y se plantean con frase nominal.
- Identifican cuáles son las partes de la ilustración.
- Reconocen cuántas secciones o bloques de información tiene la infografía. Presenta 3 secciones en relación al Castillo Huari: localización del mausoleo dentro en el castillo, ubicación geográfica, tipo de material de construcción.
- A partir del análisis global determinan cuál es **el tema**, respondiendo a la pregunta ¿de qué trata el texto? y la **idea principal** del texto respondiendo a la pregunta ¿qué es lo más importante que se dice del tema? Podemos recurrir al esquema gráfico sobre el tema de clase para guiar su identificación.

### Señalización con círculos de los principales DATOS GRÁFICOS vinculados a la idea central

Los estudiantes encierran con círculos corridos las imágenes principales (imagen de la cámara funeraria, mausoleo dentro del castillo, mapa de la región Ancash).

### Identificación del contenido y la organización de sus principales elementos gráficos

Leen los textos gráficos para determinar qué tipo de información brindan. Toman en cuenta las secciones ya identificadas previamente:

Localización del mausoleo en el castillo: parte superior

Ubicación geográfica del castillo: señala la provincia y región, así como la distancia de Lima (4 horas y media).

Tipo de material de construcción: vigas de madera para amarrar los muros, hecho de adobe, madera y piedra, tiene 40 metros de altura.

### Confirmación de las inferencias y predicciones iniciales

Responden:

¿Confirmaste tus predicciones?, ¿tus inferencias se aproximaron a los significados que ofrece el texto?

### Analizar críticamente la efectividad de los elementos gráficos

Responden: ¿Por qué se ha colocado la imagen satelital de la ubicación del castillo Wari? Explica.

### Evaluar el propósito comunicativo del contenido expuesto

¿Consideras que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Cómo?

### Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, en los mismos grupos de trabajo, los estudiantes proceden a responder las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

#### Análisis de las preguntas

El docente propicia el diálogo para contrastar las respuestas y analizar cada pregunta:

- ¿Qué tipo de pregunta es? ¿Por qué? (pregunta abierta o pregunta cerrada)
- ¿Cuál de ellas consideras que fue la de mayor dificultad? ¿Por qué?
- ¿Qué procedimientos debes realizar para responder cada pregunta? Explica.
- ¿La dificultad estuvo determinada por las preguntas o por la complejidad del tipo o formato del texto? ¿Por qué?

Se procede a realizar la retroalimentación en los aspectos necesarios.

#### Evaluación

**Tiempo: 25 min**

#### Practicamos:

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto “*Un pez que regenera su corazón podría salvarnos de morir de infarto*” apliquen las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Se retroalimenta en los casos necesarios y se enfatiza en el porqué de las respuestas a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.

#### Cierre

#### Metacognición

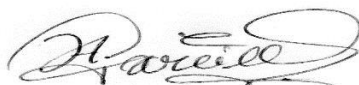
**Tiempo: 5 min**

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué procedimientos seguí para identificar el tema y la idea principal del texto?
- ¿Cuáles fueron mis fortalezas?
- ¿Qué dificultades encontré en el proceso de aplicación de la estrategia para identificar el tema y la idea principal del texto?
- ¿Qué debo hacer para mejorar la comprensión de los textos que leo?

#### Extensión

Se indica a los estudiantes que lean los textos: “El Cuy” y “Energía solar para el Perú” y que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo. Se realizará el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.



Hilda Estani García Olea  
PROF. COMUNICACIÓN





## SESIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

I.E	N° 16093 "José Gálvez"				
AREA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN
COMUNICACIÓN	VI	3°	A – B	17-18 Setiembre	2 HORAS
DOCENTE RESPONSABLE	GARCIA OLEA HILDA ESTANI				

**Construimos organizadores gráficos para evidenciar la comprensión de los textos que leemos**

### V. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto argumentativo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de un texto de estructura compleja
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita. Deduce el tema central, los subtemas y la idea principal en textos de estructura compleja y con diversidad temática.

### VI. Secuencia didáctica

#### Inicio

**Tiempo: 20 min**

Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes. Luego, ordenamos las carpetas en forma de semicírculo y brindamos las indicaciones previas para la formación de grupos de trabajo.

Mediante un juego de tarjetas que consignan diversas siluetas de organizadores gráficos, los estudiantes conforman grupos por similitud de organizador. El docente entrega un papelote en el que se presenta un ejemplo del organizador asignado.

Los estudiantes proceden al análisis del organizador gráfico apelando a sus saberes previos y responden a las siguientes preguntas: ¿qué tipo de organizador se ha

utilizado?, ¿cómo está estructurado el organizador?, ¿qué tema se desarrolla?, ¿para qué sirve este organizador?

Al término de la actividad, un integrante de cada grupo presenta las respuestas de manera oral.

A partir de las respuestas de cada grupo, el docente elabora un esquema resumen sobre los organizadores gráficos en la pizarra. Luego, enuncia el título de la sesión: **“Construimos organizadores gráficos para comprender la estructura de los textos”** y los aprendizajes esperados.

## Desarrollo

Tiempo: 50 min

### Aprendemos

Se presenta el texto **“10 razones para reciclar”**. Los estudiantes realizan una primera lectura global del texto. Luego, con ayuda del docente, mediante la lectura guiada (segunda lectura), desarrollan las siguientes actividades:

Encierra en un círculo el título y otros datos que no sean las 10 razones.

Relaciona cada imagen con su texto y extrae una idea.

¿Por qué se dice que son razones?

De las 10 razones, ¿Cuáles de ellas se relacionan entre sí? ¿por qué?

Según el texto que significa “reciclar”

¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

¿A quién se dirige este texto?

¿Cuál será el propósito comunicativo del autor?

### Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis, los estudiantes en los grupos ya conformados, elaboran un organizador gráfico que presente el tema y las ideas más importantes extraídas del texto. Exponen sus trabajos mediante la técnica del museo.

Terminada esta actividad, el docente realiza la reflexión sobre la forma y contenido del organizador gráfico construido.

Los estudiantes responden a las preguntas de la ficha de trabajo.

### Análisis de las preguntas

El docente propicia el diálogo para contrastar las respuestas y analizar cada pregunta:

¿Qué tipo de pregunta es? ¿Por qué? (pregunta abierta o pregunta cerrada)

¿Cuál de ellas consideras que fue la de mayor dificultad? ¿Por qué?

¿Qué procedimientos debes realizar para responder cada pregunta? Explica.

¿La dificultad estuvo determinada por las preguntas o por la complejidad del tipo o formato del texto? ¿Por qué?

Se procede a realizar la retroalimentación en los aspectos necesarios.

## Evaluación

### Practicamos

**Tiempo: 15 min**

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto *“Alegra tu vida”* y que respondan a las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.

Luego, se realiza la puesta en común y se socializan las respuestas.

### Cierre

#### Metacognición

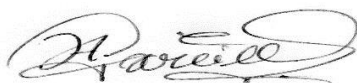
**Tiempo: 5 min**

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué estrategias lectoras utilicé para comprender el texto argumentativo?
- ¿Qué dificultades encontré en la construcción del organizador gráfico?
- ¿Qué debo hacer para mejorar la elaboración de organizadores gráficos?

#### Extensión

Se indica a los estudiantes que lean uno de los textos: *“Energía solar en Arequipa o El Texto 1”* para aplicar las estrategias trabajadas en la sesión y elaborar un organizador gráfico. Luego, responderán a las preguntas que se plantean en la ficha de trabajo. El docente realizará el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.



HILDA ESTANI GARCIA OLEA  
PROF. COMUNICACIÓN

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E	"Doce de octubre"				
AREA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN
COMUNICACIÓN	VI	3°	A – B	24-25 setiembre	2 HORAS
DOCENTE RESPONSABLE	GARCIA OLEA HILDA ESTANI				

### Reflexionamos sobre la forma del texto

#### VII. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones a partir de información explícita.
		Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los diversos indicios que le ofrece el texto.
		Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, intención-finalidad y comparación entre las ideas de un texto.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Explica la intención del autor sobre el uso de recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.
		Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor del texto.

## VIII. Secuencia didáctica

### Inicio

Tiempo: 10 min

Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes. Brindamos las indicaciones previas y ordenamos las carpetas en semicírculo.

Mostramos una tira de cartulina en la que se presenta un título “El evangelio según Marcos” y la pegamos en la pizarra.

Solicitamos a nuestros estudiantes que respondan de manera oral las siguientes preguntas: ¿qué significa la palabra “Evangelio”? ¿A qué se refiere el título?

El docente registra las respuestas en la pizarra para el contraste posterior y presenta la sesión: **Reflexionamos sobre la forma del texto** y los aprendizajes esperados.

### Desarrollo

#### Aprendemos:

Tiempo: 40 min

Después de sistematizar los aportes de todos los equipos, cada estudiante recibe el texto “**El evangelio según Marcos**” y procederá a leer de manera individual y en silencio (primera lectura).

El docente realiza una segunda lectura guiada, por párrafos, para facilitar la comprensión global del texto y aplica las siguientes **estrategias**:

#### Leer el título y asociarlo con marcas significativas en el texto.

- Resaltan la palabra o palabras claves del título.
- Identifican el uso de los dos puntos, el uso del paréntesis y el uso de la raya en fragmentos del texto.

“Se levantó y abrió: era la muchacha.”

“Espinosa le contestó:

—Sí. Para salvar a todos del infierno.

— ¿Y también se salvaron los que le clavaron los clavos?

—Sí —replicó Espinosa.”

“Allí los recibieron los Guthrie: el padre (capataz de la hacienda), el hijo y una muchacha.”

#### Identificar el tipo de texto y su estructura

- Leen los párrafos e identifican el tipo de texto: **narrativo** porque tiene una secuencia de hechos y sucesos.
- Identifican la estructura del texto narrativo: inicio-nudo-desenlace, utilizando llaves.

- Elaboran el sumillado de los párrafos.

### Responder las preguntas

- Leen las preguntas para responder y vuelven al texto (relectura) de acuerdo a la necesidad.

### Trabajo en equipo:

Los estudiantes, en equipos, comparten sus respuestas y consensuan para compartirlas a nivel general.

Un estudiante de cada grupo presenta las respuestas. Se procede a la retroalimentación en los casos necesarios.

### Análisis de las preguntas:

Motivamos a nuestros estudiantes para que luego de consensuar sus respuestas analicen cada pregunta:

¿Qué tipo de pregunta es? ¿Por qué?

¿Qué debes hacer para responder cada pregunta? Explica.

¿Cuál de las preguntas consideras que presenta mayor dificultad? ¿Por qué?

¿La dificultad estuvo determinada por la complejidad de las preguntas, por el tipo de texto o por el formato? ¿por qué?

Realizamos acciones de retroalimentación para afirmar los aprendizajes.

### Evaluación

**Tiempo: 30 min**

### Practicamos

Solicitamos a los estudiantes que lean el texto “**El cerdito**” y que apliquen las estrategias desarrolladas en la secuencia anterior.

Al término de la actividad, los estudiantes comparten sus respuestas a nivel general, las presentan y las sustentan.

El docente retroalimenta en los casos necesarios destacando los aciertos de los estudiantes.

### Cierre

### Metacognición

**Tiempo: 10 min**

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

¿Considero que los ejemplos analizados sobre el uso de los dos puntos, el paréntesis y el uso de la raya en textos narrativos ayudaron a mi proceso lector?

¿Por qué razón?

¿Qué ha sido lo más significativo en esta sesión? ¿Por qué lo creo así?

## Extensión

Se indica a los estudiantes que lean el texto: “Arequipa en la era solar ya produce energía con el sol”, “Los otakus van al frente”; “El lado oscuro del mundo otaku”.

Aplicarán las estrategias trabajadas de acuerdo al tipo de texto. También responderán a las preguntas de la ficha de trabajo. El docente realizará el seguimiento del desempeño de los estudiantes atendiendo las pautas del reforzamiento.

### Forma y contenido del texto

#### IX. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en textos argumentativos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
		Deduce el propósito de un texto argumentativo de estructura compleja.
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y experiencia.
		Opina sobre las ideas, el propósito y la postura del autor de un texto argumentativo de estructura compleja.

#### X. Secuencia didáctica

##### Inicio

**Tiempo: 10 min**

Saludamos a nuestros estudiantes y les brindamos las indicaciones previas. Disponemos las carpetas en semicírculo.

Mostramos dos imágenes de niños pequeños con celulares (los niños/as deben evidenciar características distintas respecto a la edad y contexto). En una de ellas se debe apreciar el uso del celular jugando y en la otra, la radiación del celular al cerebro de niños conversando.

Fomentamos el diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿qué objeto en común muestran las imágenes?, ¿qué relación encuentran entre los niños que han observado? ¿Qué llama la atención en una de las imágenes? ¿Creen que el uso de celulares puede ser un problema para la salud? ¿Cuál será la relación de causa-efecto según la imagen?

Incentivamos el diálogo crítico, en grupos de cinco. Luego, un representante de cada equipo, explica en qué razones se apoyan para opinar al respecto.

A continuación, presentamos el propósito de la sesión: “Reflexionar sobre la forma y el contenido del texto” y los aprendizajes esperados.

## Desarrollo

### Aprendemos:

**Tiempo: 50 min**

Indicamos a nuestros estudiantes que lean el texto múltiple “Los niños y los teléfonos celulares” / “Los teléfonos celulares no son para niños”. Se señala que este texto es argumentativo y aborda dos puntos de vista diferentes, por lo que debemos aclarar que hay dos propuestas sobre un mismo tema.

Luego, indicamos que subrayen las ideas principales en cada lectura.

Continuamos con los grupos de trabajo y se les solicita que reflexionen sobre el uso de algunos recursos textuales y evalúen la intención del autor al emplearlos.

Por ejemplo, ¿para qué se ha subrayado esta frase?:

*Según Henry Lai, profesor de la Universidad de Washington, cuando usted usa un celular, su cabeza absorbe del 70 % al 80 % de la radiación emitida por la antena, y puede generar daños serios en sus funciones cerebrales.*

A continuación, comentamos sobre los recursos textuales y reflexionamos con nuestros estudiantes sobre su función en el texto, así como su efectividad para lograr el propósito comunicativo que el autor persigue.

Enfatizamos la intención persuasiva de cada autor al mencionar hechos en la estructura argumentativa de su texto para sustentar su punto de vista.

Indicamos a nuestros estudiantes que resuelvan de forma individual las preguntas de comprensión del texto múltiple analizado. Finalizado el tiempo, pasan a compartir sus respuestas para que el acompañamiento docente regule su proceso lector.

## Evaluación

**Tiempo: 25 min**

### Practicamos:

A continuación, reacomodan sus sillas y pasan a desarrollar individualmente las preguntas del texto “¿Se deberían prohibir los juegos artificiales?”, en la ficha de comprensión lectora. Para esta actividad, realizan los pasos trabajados (estrategias) en el Aprendemos antes de pasar a marcar o escribir sus respuestas.

Luego, los invitamos a compartir sus respuestas en equipo y un representante de cada equipo explica el porqué de estas.



Retroalimentamos sus respuestas relacionándolas con la capacidad evaluada.

## Cierre

### Metacognición

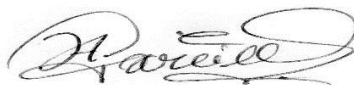
Tiempo: 5 min

Pedimos a nuestros estudiantes que reflexionen sobre sus procesos de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué estrategias lectoras usé para abordar la lectura de los textos?
- ¿En qué casos encontré dificultades y por qué razón?
- ¿Cómo hice para superar estas dificultades?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?

### Extensión

Indicamos a nuestros estudiantes que apliquen las estrategias trabajadas en la sesión para resolver, en la ficha de comprensión lectora, las preguntas del texto “¿Sin éxito en las entrevistas de trabajo? Sepa por qué” y “¿Cómo será el fin del mundo?”.



---

HILDA ESTANI GARCIA OLEA  
PROF. COMUNICACIÓN

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E	"Doce de octubre"				
AREA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN
COMUNICACION	VI	3°	A – B	01-02 octubre	2 HORAS
DOCENTE RESPONSABLE	GARCIA OLEA HILDA ESTANI				

### Los elementos paratextuales en textos expositivos

#### XI. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de textos escritos.	Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos expositivos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y experiencia.

#### XII. Secuencia didáctica

##### Inicio

**Tiempo: 15 min**

Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes y brindando indicaciones sobre los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. La disposición de las carpetas debe ser en semicírculo. (U)

El o la docente presenta el nombre de un programa televisivo "Los sabores de la música" y pregunta a los estudiantes: ¿qué les parece el título?, ¿creen que las personas puedan asociar el sonido de una melodía con el sentido del gusto? Inmediatamente, les recuerda los cuatro gustos que identificamos normalmente: dulce, salado, amargo y

ácido. Les presenta un cuadro con tres columnas en el que se observa el título de una canción y un fragmento de la letra. Se escucha una parte de las canciones. Al término, les pregunta: ¿qué sabor tendrá esta canción? y se completa la columna “del sabor”.

Canción	Fragmento de letra	Sabor
<b>La Playa</b> <b>(La oreja de Van Gogh)</b>	<i>No sé si aún me recuerdas,  Nos conocimos al tiempo  Tú, el mar y el cielo y quien me trajo a ti.  Abrazaste mis abrazos  Vigilando aquel momento,  Aunque fuera el primero,  Lo guardara para mí  Si pudiera volver a nacer  Te vería cada día amanecer  Sonriendo como cada vez,  Como aquella vez.  Te voy a escribir la canción más bonita del mundo...</i>	<b>Dulce</b>
<b>Gasolina</b> <b>(Daddy Yankee)</b>	<i>Mamita yo sé que tú no te me va' a quitar (duro!)  Lo que me gusta es q tú te dejas llevar (duro!!)  to los weekenes ella sale a vacilar (duro!!)  mi gata no para de janguiar porque</i>  <i>A ella le gusta la gasolina (dame me gasolina)  Como le encanta la gasolina (dame ma gasolina) x2  Ella prende las turbinas,  No discrimina,  No se pierde ni un party de marquesina,  Se acicala hasta pa la esquina,</i>	<b>Amargo</b>

(Los títulos de las canciones son sugeridos)

Los estudiantes leen un nuevo título presentado por el docente: “Decodifican los sabores de la música” y pregunta ¿de qué creen que trate el texto?, ¿qué tipo de texto podrá ser?, ¿por qué? Se toma apuntes de las ideas claves en la pizarra para el contraste posterior.

Se presenta la sesión: “**Los elementos paratextuales en textos expositivos**” y los aprendizajes esperados.

## Desarrollo

**Tiempo: 35 min**

### Aprendemos:

El docente invita a los estudiantes a realizar una lectura individual del texto “Decodifican los sabores de la música”

A continuación, mediante una lectura guiada, se facilita el proceso de comprensión del texto utilizando las siguientes **estrategias**:

*Leen el título del texto y se les pregunta sobre el significado de la palabra “decodifican”.*

*Señalan el número de párrafos del texto.*

*Leen cada párrafo e identifican los subtemas planteando la pregunta ¿de qué trata el párrafo? Recordar que la formulación del subtema se hace con un grupo nominal y prestar especial atención al desarrollo de un mismo subtema en más de un párrafo.*

*(Será importante verificar aquí la organización de la información distribuida en los párrafos para contrastar con la numeración inicial que hicieron los estudiantes y la cantidad de subtemas (aspectos que se desarrollan sobre el tema)*

*Identifican la estructura del texto (introducción- desarrollo-conclusión) y las señalan mediante llaves.*

*(En este punto, de acuerdo a los subtemas identificados, se verifica el párrafo o párrafos destinados para la introducción y para la conclusión)*

*Determinan el tipo de texto por su propósito comunicativo. En este caso el texto es **expositivo**. Recordar que en el texto se pueden presentar varias secuencias textuales pero también observaremos el predominio de una de ellas.*

*Identifican las ideas temáticas en relación a los subtemas determinados mediante la pregunta ¿qué es lo más importante que se dice del subtema?*

*(Establecer la jerarquía entre las ideas y aplicar las macrorreglas. Recordar que la idea temática se formula en una oración.)*

*Deducen **el tema**, respondiendo a la pregunta ¿de qué trata el texto? (se observan los subtemas identificados para responder a esta pregunta) y la **idea principal** del texto respondiendo a la pregunta ¿qué es lo más importante que se dice del tema? (se observan las ideas temáticas).*

Se realiza el contraste con las respuestas de los estudiantes en la actividad de inicio y se destaca la importancia de las estrategias utilizadas en el proceso.

Sobre los recursos utilizados por el autor se pregunta por el uso de las comillas en los siguientes casos:

- Eric Satie, pianista y compositor del último siglo, pide en alguna de sus piezas que se toque “con la punta de la lengua”
- “La ciencia se comunica siempre de manera muy fría...”

A partir de las respuestas de los estudiantes, aprovechamos de los aciertos y errores para reforzar el uso de las comillas que se han identificado en el texto leído. Explica que éste es un elemento paratextual, como también lo son las letras cursivas, los títulos, las negritas, las fotografías, los mapas, entre otros.

### **Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo**

Después del análisis del texto, en los mismos grupos conformados, los estudiantes responden a las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.

### **Análisis de las preguntas**

El docente propicia el diálogo para contrastar las respuestas y analizar cada una de las preguntas:

¿Qué tipo de pregunta es? ¿Por qué?

¿Cuál de ellas consideras que fue la de mayor dificultad? ¿Por qué?

¿La dificultad estuvo determinada por las preguntas, por el tipo de texto o el formato? ¿Por qué?

Se procede a realizar la retroalimentación en los aspectos necesarios.

## Evaluación

Tiempo: 35 min

### Practicamos

Los estudiantes de manera individual leen el texto *TajMahal: una historia de amor* y responden las preguntas planteadas en la ficha de trabajo. Se indica que apliquen los procedimientos realizados en la secuencia anterior.

El docente monitorea y asesora la actividad de acuerdo a la necesidad.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, las presentan y las sustentan. Se destacan los aportes y aciertos.

## Cierre

### Metacognición

Tiempo: 5 min

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

¿Qué aprendimos en la sesión?

¿Cómo lo aprendimos?

¿En qué casos tuvimos dificultades y por qué?

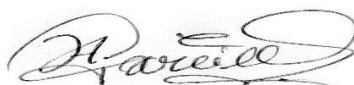
¿Qué hicimos para superar nuestras dificultades?

### Extensión:

Se indica a los estudiantes que lean los textos “*Adopción prioritaria*” y “*Para vivir hace falta...Creo que no deberíamos olvidarlo*”.

Aplicarán las estrategias trabajadas de acuerdo al tipo de texto. También responderán a las preguntas de la ficha de trabajo.

El docente realizará el seguimiento de las actividades desarrolladas por los estudiantes en las siguientes sesiones.



HILDA ESTANI GARCIA OLEA  
PROF. COMUNICACIÓN

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E	"Doce de octubre"				
AREA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN
COMUNICACION	VI	3°	A – B	09-10 octubre	2 HORAS
DOCENTE RESPONSABLE	GARCIA OLEA HILDA ESTANI				

### Aplicando lo aprendido, comprendemos mejor

### XIII. Aprendizaje esperado

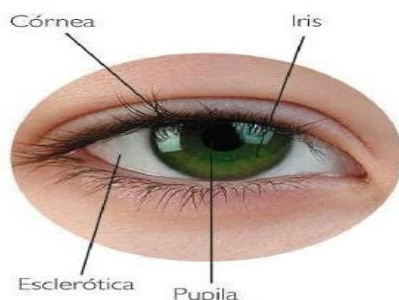
Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto expositivo con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
		Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos expositivos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y experiencia.

### XIV. Secuencia didáctica

#### Inicio Tiempo: 10 min

Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes, quienes se sientan en las carpetas dispuestas en semicírculo.

A través de la dinámica "los números" se forman grupos de trabajo de cuatro estudiantes. Se pega en la pizarra la imagen de un ojo y se traza unas líneas que señalan algunas de sus partes. Se invita a los estudiantes a comentar brevemente sobre alguna experiencia o anécdota que hayan tenido en relación a sus ojos y se resalta la importancia de su cuidado.



Luego, se escribe en la pizarra el texto: *“Gema, la niña que hablaba con los ojos”*  
 Los estudiantes leen y responden de manera oral las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto?, ¿cuál será el tipo de texto utilizado? ¿por qué?  
 Se escriben las ideas claves para el contraste posterior.  
 Presentamos la sesión: **Aplicando lo aprendido, comprendemos mejor** y los aprendizajes esperados.

## Desarrollo

Tiempo: 40 min

### Aprendemos:

Se entrega el texto completo *“Gema, la niña que habla con los ojos”* a cada estudiante y se les indica que realicen una primera lectura global de manera individual y en silencio.

A continuación, mediante una lectura guiada, se facilita el proceso de comprensión del texto utilizando las siguientes **estrategias**:

*Leen el título del texto y se les pregunta sobre el significado de la expresión.*

*Señalan el número de párrafos del texto.*

*Leen cada párrafo e identifican los subtemas planteando la pregunta ¿de qué trata el párrafo? Recordar que la formulación del subtema se hace con un grupo nominal y prestar especial atención al desarrollo de un mismo subtema en más de un párrafo.*

*(Será importante verificar aquí la organización de la información distribuida en los párrafos para contrastar con la numeración inicial que hicieron los estudiantes y la cantidad de subtemas (aspectos que se desarrollan sobre el tema)*

*Identifican la estructura del texto (introducción- desarrollo-conclusión) y las señalan mediante llaves.*

*(En este punto, de acuerdo a los subtemas identificados, se verifica el párrafo o párrafos destinados para la introducción y para la conclusión)*

*Determinan el tipo de texto por su propósito comunicativo. En este caso el texto es **expositivo**. Recordar que en el texto se pueden presentar varias secuencias textuales pero también observaremos el predominio de una de ellas.*

*Identifican las ideas temáticas en relación a los subtemas determinados mediante la pregunta ¿qué es lo más importante que se dice del subtema? (Establecer la jerarquía entre las ideas y aplicar las macrorreglas. Recordar que la idea temática se formula en una oración.)*

*Deducen el tema, respondiendo a la pregunta ¿de qué trata el texto? (se observan los subtemas identificados para responder a esta pregunta) y la idea principal del texto respondiendo a la pregunta ¿qué es lo más importante que se dice del tema? (se observan las ideas temáticas).*

Se realiza el contraste con las respuestas de los estudiantes en la actividad de inicio y se destaca la importancia de las estrategias utilizadas en el proceso.

### Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, en los mismos grupos conformados, los estudiantes responden a las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.

### Análisis de las preguntas

El docente propicia el diálogo para contrastar las respuestas y analizar cada una de las preguntas:

- ¿Qué tipo de pregunta es? ¿Por qué? (pregunta abierta o pregunta cerrada)
- ¿Cuál de ellas consideras que fue la de mayor dificultad? ¿Por qué?
- ¿Qué procedimientos debes realizar para responder cada pregunta? Explica.
- ¿La dificultad estuvo determinada por las preguntas, por el tipo de texto o el formato? ¿Por qué?

Se procede a realizar la retroalimentación en los aspectos necesarios.

## Evaluación

**Tiempo: 35 min**

### Practicamos

Los estudiantes leen el texto “*El calzado*” y responden a preguntas de la ficha de trabajo. Se indica que apliquen los procedimientos realizados en la secuencia del Desarrollo. Se monitorea la actividad y se asesora de acuerdo a la necesidad.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, las presentan y las sustentan.

Se destacan los aportes y aciertos.

## Cierre

### Metacognición

**Tiempo: 5 min**

Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ¿Qué aprendimos en la sesión?
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿En qué casos tuvimos dificultades y por qué?
- ¿Qué hicimos para superar nuestras dificultades?
- ¿A qué nos comprometemos para mejorar la comprensión de textos expositivos escritos?



## Extensión

Se indica a los estudiantes que lean los textos “¿Qué significa lo que soñamos?” y “Cine peruano: ¿se puede hablar de un boom de la industria cinematográfica?”

Aplicarán las estrategias de acuerdo al tipo de texto y responderán a las preguntas de la ficha de trabajo.

Se realizará el seguimiento de las actividades desarrolladas por los estudiantes en las siguientes sesiones.



---

HILDA ESTANI GARCIA OLEA  
PROF. COMUNICACIÓN

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### DATOS INFORMATIVOS:

I.E	"Doce de octubre"				
AREA	CICLO	GRADO	SECCIÓN	FECHA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN
COMUNICACION	VI	3°	A – B	15-16 octubre	2 HORAS
DOCENTE RESPONSABLE	GARCIA OLEA HILDA ESTANI				

### Ahora comprendo mejor

#### Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Indicadores
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en textos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los diversos indicios que le ofrece el texto.
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de textos escritos.	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.

#### Secuencia didáctica

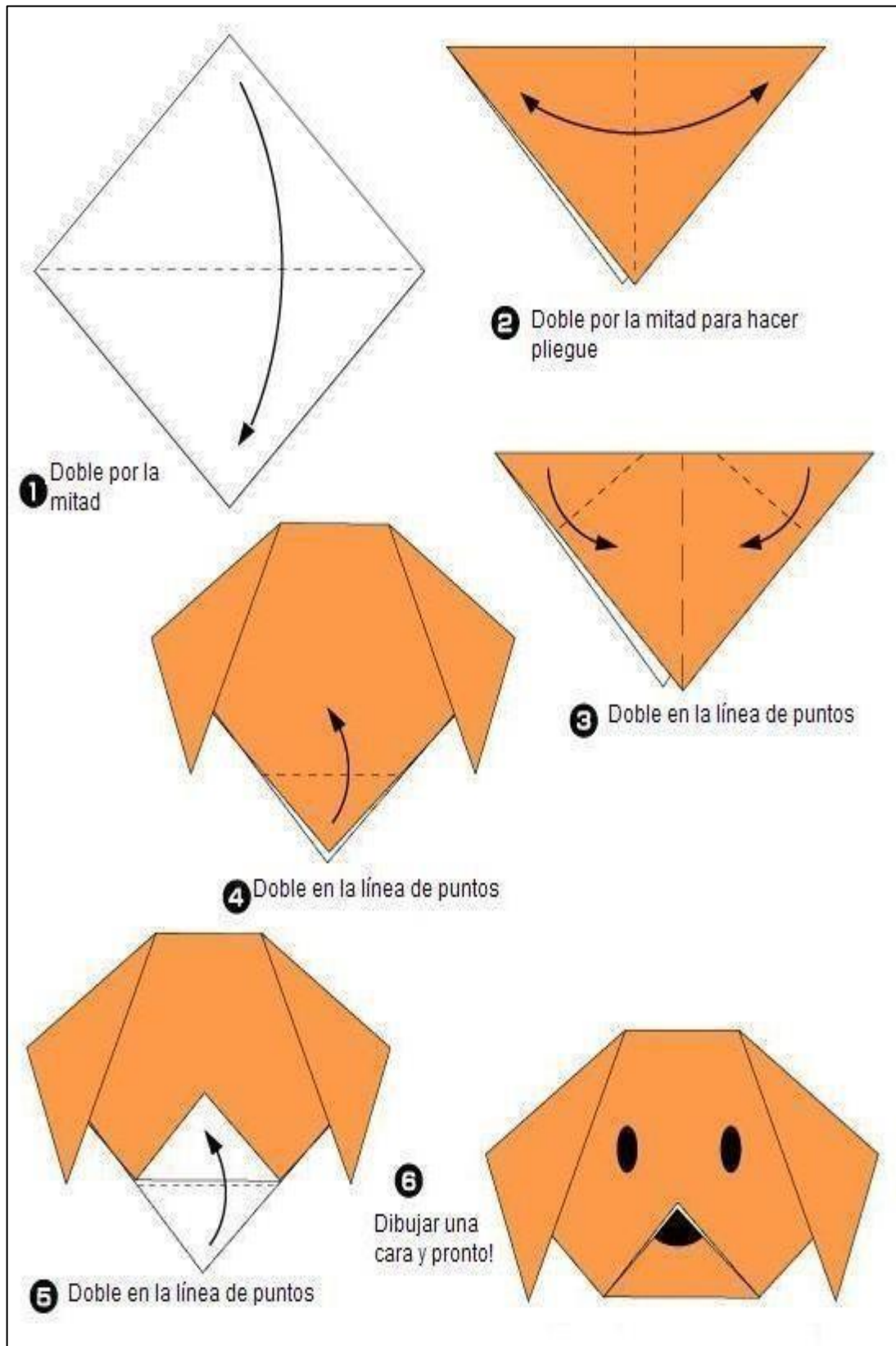
##### Inicio

**Tiempo: 15 min**

Iniciamos la sesión saludando a nuestros estudiantes y recordando con ellos los acuerdos de convivencia. Ordenamos las carpetas en semicírculo. Repartimos una hoja cuadrada de color a cada estudiante y les diremos que realizaremos una cabeza de perro en origami. Para tal fin, ellos deberán realizar las siguientes instrucciones:  
(El docente modela)

1. Dobra por una de las diagonales el cuadrado de papel. Te quedará un triángulo.
2. Tómalo colocando la base que has plegado hacia arriba. Será la parte superior de la cabeza.
3. Pliega ambos vértices de la base superior hacia abajo, sobre la figura, para formar las orejas.

4. Pliega el vértice inferior hacia arriba, para formar el hocico.
5. La figura de cabeza de cachorro ya está terminada. Verifica
6. Dibuja y pinta los ojos y el hocico. ¡Listo!



Los estudiantes responden:

¿Qué realizaste para obtener el producto final? **Instrucciones**

¿Qué son los textos instructivos? **Desarrollo de procedimientos compuestos por pasos detallados que deben cumplirse para conseguir un resultado.**

¿Qué características tienen los textos instructivos? **Lenguaje claro, directo y lineal, utiliza marcas gráficas como números, asteriscos o guiones, se utiliza el infinitivo, el modo imperativo (prender la computadora o prenda la computadora) o las formas impersonales (se prende la computadora).**

¿Cuál es su finalidad? **Dejar una enseñanza al receptor, quien aprende a realizar ciertas acciones.**

¿Qué elementos tiene? **Información escrita, puede acompañarse por gráficos, ilustraciones o dibujos.**

El docente indica que existen textos hechos para darnos instrucciones sobre acciones a realizar. En la presente sesión leeremos textos con esas características.

Escribe en la pizarra el título: **“El lavado de manos”**. Los estudiantes leen y responden a las siguientes preguntas:

¿Sobre qué tratará el texto?

¿Qué procedimientos realizas cuándo te lavas las manos?

¿Por qué es importante saber cómo lavarnos las manos?

Dialogamos con nuestros estudiantes sobre la importancia que podría tener la información que se brinda en el texto.

Recogemos sus opiniones y regulamos las intervenciones.

Enunciamos el propósito de la sesión: reconocemos las características, estructura y propósito de textos instructivos.

## **Desarrollo**

**Tiempo: 45 min**

### **Aprendemos:**

Entregamos a nuestros estudiantes el texto completo y conducimos la aplicación de las siguientes estrategias:

### **Contextualización del texto: el propósito, el tipo de texto y el destinatario**

- Observa, ¿qué tipo de texto es? ¿por qué? **(instructivo)**
- ¿Cuál es el formato? **(Mixto)**
- ¿Cuál es la relación entre los textos y las imágenes? **(La información escrita se complementa con la información gráfica)**
- ¿Cuál es el propósito del texto? **(Dar instrucciones de pasos detallados que deben cumplirse para el lavado de manos.)**
- ¿A quiénes está dirigido? **(A público en general por la claridad y sencillez del lenguaje)**
- ¿Para qué leerás el texto?

A continuación, pedimos que señalen qué técnicas podrían aplicar para la lectura de un texto con esas características.

### Lectura del título y asociación con las imágenes y/o texto:

- Leen y resaltan las palabras claves del título.
- Relacionan las palabras claves del título con información escrita y gráfica del texto mixto.

### Examinar el tipo de información para reconocer su organización y lo más importante

- Leen el texto y comprueban las características del tipo de texto instructivo.
- Identifican cada parte del texto: párrafos e imágenes (complementarios) para dar cuenta del sentido global del tema, característica esencial para considerarlo formato mixto.

### Identificar la estructura del texto instructivo

- Leen nuevamente el texto y determinan cómo está estructurado:
  - o **Introducción:** presentación de lo que se va a realizar.
  - o **Materiales:** las cosas u objetos que se necesitan o que se van a utilizar.
  - o **Procedimiento:** explicación clara y ordenada de los pasos a seguir (combina textos escrito e imágenes).
  - o **Explicación:** explicación científica en algunos casos sobre aspectos presentados.

### Relacionar los elementos gráficos y escritos

- Identifican los pasos mediante la numeración (secuencia) y verifican que estén representados en las imágenes que complementan el sentido del texto.

### Confirmar las inferencias y predicciones iniciales

En relación a las preguntas sobre el título

- Responden: ¿confirmaste tus predicciones?, ¿tus inferencias se aproximaron a los significados que brinda el texto?

### Analizar críticamente la efectividad de los elementos gráficos

- Responden: ¿Por qué crees que se han relacionado los procedimientos con las imágenes?

### Evaluar el propósito comunicativo del contenido expuesto

- Responden: ¿Consideras que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Cómo?

A continuación, les pedimos que respondan a las preguntas del texto “**El lavado de manos**” planteadas en la ficha de trabajo y les indicamos que las socialicen.

El docente retroalimenta las respuestas de los estudiantes, enfatizando el porqué de sus aportes.

Se refuerza brindando información sobre textos continuos, discontinuos, múltiples y mixtos, tomando en cuenta las ideas vertidas en las sesiones anteriores.

El docente motiva a los estudiantes para que expresen sus opiniones sobre la forma más adecuada de trabajar cada tipo de texto.

Los invita a reflexionar sobre la utilidad de la experiencia de aprendizaje.

## Evaluación

Tiempo: 25 min

### Practicamos:

Los estudiantes leen el texto “**El anillo volador**” y aplican las estrategias trabajadas en la secuencia Aprendemos. Responden a las preguntas de la ficha de trabajo. El docente acompaña el proceso de lectura y al término solicita a los estudiantes que compartan sus respuestas en equipos.

Retroalimenta sus intervenciones, enfatizando en el porqué de cada una de sus respuestas, de tal manera que el estudiante reflexione sobre sus aciertos y dificultades.

## Cierre

### Metacognición

Tiempo: 5 min

El docente plantea a los estudiantes las siguientes preguntas de metacognición:

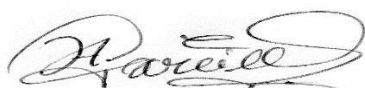
- ¿Qué aprendí? ¿Qué estrategias me ayudaron a comprender los textos leídos?
- ¿Qué estrategias me demandaron más esfuerzo? ¿Por qué lo considero así?
- ¿Cómo hice para superar estas dificultades?
- ¿A qué me comprometo para mejorar mi comprensión lectora?

Propiciamos la reflexión sobre lo trabajado a lo largo de todas las sesiones de refuerzo pedagógico en especial las estrategias para comprender un texto y su aplicación en la vida diaria.

## Extensión

Se indica a los estudiantes que lean los textos “El beso en los seres humanos” y “Albert Einstein”

Aplicarán las estrategias de acuerdo al tipo de texto y responderán a las preguntas de la ficha de trabajo.



HILDA ESTANI GARCIA OLEA  
PROF. COMUNICACIÓN

## MODELO CHACANA

### Problemas, potencialidades y desafíos

	<p>Deficiente monitoreo y acompañamiento pedagógico. Disposición de cambio frente a la nueva propuesta pedagógica.</p>	
<p>Poco apoyo en la gestión de proyectos innovadores por parte de las autoridades locales. Funcionamiento de las horas colegiadas en el proceso de planificación curricular e intercambio de experiencias.</p>	<p>Bajo nivel Académico en comprensión Lectora.</p>	<p>Poco interés de los padres de familia por los aprendizajes de sus menores hijos. Participación activa en las actividades y proyectos productivos de la I.E.</p>
	<p>Escaso manejo de técnicas y estrategias metodológicas en comprensión lectora Existencia de medios y materiales educativos para fortalecer la comprensión lectora. Maestros predispuestos a mejorar su práctica pedagógica, contamos con el acompañamiento pedagógico y coordinador pedagógico de la JET.</p>	

Elaboración propia

**FOTOS**







**ANEXO N° 07:**

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE          TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL          UCV</b>	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 31-03-2017 Página : 1 de 1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Yo Hilda Estani Garcia Olea, identificado con DNI N° 16743005 egresado de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN SECUNDARIA de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "ESTRATEGIA DIDÁCTICA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 3er GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, I. E. 12 DE OCTUBRE, JAEN 2018" en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

  
 FIRMA

DNI: 16743005

FECHA: 21 de Julio del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---------------------------------------------------------------------------	--------	-----------

**ANEXO N° 08:**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS**

Yo Lourdes Gisella Palacios Ladines Docente de la Facultad de Educación e Idiomas, y revisora del trabajo académico (Tesis) titulado: ***“ESTRATEGIA DIDACTICA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTE DE 3ER GRADO DE SECUNDARIA, I.E. 12 DE OCTUBRE, JAEN, 2018”***. Presentado por la Bachiller de la Escuela Profesional de Educación: **GARCIA OLEA HILDA ESTANI**; he sido capacitada e instruida en el uso de la herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud 18%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencias irrelevantes que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 16 julio del 2018

.....  
**Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines**  
**Docente de la Facultad de Educación e Idiomas**  
**02884556**



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

EP DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

GARCÍA OLEA HILDA ESTANI

INFORME TÍTULADO:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DEL  
TEATRO EN LOS ESTUDIANTES DEL 2D° GRADO DE SECUNDARIA  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDRÉS AVELINO CÁCERES N°  
16625 DEL CASERÍO ALTO TAMBILLO DURANTE EL PERÍODO  
ACADÉMICO 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

---

SUSTENTADO EN FECHA: 21/07/2018

NOTA O MENCIÓN: DIECISIETE (17)



  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN