



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TITULO DE INVESTIGACION

“La actividad turística como factor de desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica, caso: Cancún – Cusco”

TITULO DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO

“Implementación de equipamientos de servicios turísticos para la ciudad de Casma”

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTOR:

Rivero Culli Gian Marco

ASESORES:

Metodólogo: Arq. Bustamante Dueñas Isis

Especialista: Arq. Castañeda Silva Cesar

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

URBANO - ARQUITECTONICO

CHIMBOTE – PERÚ

2018

DEDICATORIA

A Dios, Porque ha estado conmigo y con mi familia en cada paso, cuidándonos y dándonos fortaleza para continuar y permitir que siga logrando mis metas.

A mis padres,

Quienes han velado por mi bienestar y educación siendo de apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se nos presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

A mis amigos y compañeros

Por ayudarme en mi desarrollo como estudiante y así poder mejorar mi personalidad y aprender virtudes como la solidaridad y el compañerismo.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo que en su afán de contribuir a mejorar la calidad educativa de nuestra patria, permite que muchos de los docentes puedan continuar su formación profesional en favor de la formación integral de los estudiantes con un enfoque humanístico.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Gian Marco Rivero Culli** con DNI N° **70143027**, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote, 05, Junio, del 2018.

PRESENTACIÓN

América Latina es la región en desarrollo que “ha registrado la más rápida urbanización en el mundo, el porcentaje de población urbana pasó del 41% en 1950 al 80% en 2010, Simultáneamente, la región muestra una importante concentración de la actividad económica en sus urbes”⁽¹⁾, el proceso de urbanización de los países en vías de desarrollo, “viene acompañado de cambios y distorsiones en territorio y altera las relaciones ciudad-campo con importantes transformaciones en las relaciones sociales y en sus mecanismos de clases sociales, los cambios generan nuevos y grandes problemas, pero también abren nuevas oportunidades, en efecto de ellos “nacen nuevas ciudades, nuevas relaciones urbano-rurales, profundas separaciones en términos de pobreza y riqueza, situaciones relacionadas a transformaciones del ambiente, del territorio y de la ciudad, que son muy complejas y diferentes entre países, regiones y ciudades.

INDICE

PAGINA DE JURADO.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTOS.....	IV
DECLARATORIA.....	V
PRESENTACION.....	VI
INTRODUCCION/RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XIII
PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	15
1.1. Formulación del Problema de Investigación.....	15
1.1.1. Identificación del problema	15
1.1.2. Dimensiones del problema	15
1.1.3. Tendencias.....	17
1.2. Formulación del Problema de Investigación.....	17
1.2.1. Preguntas de Investigación.....	17
1.2.2. Objetivos	17
1.2.3. Matriz	18
1.2.4. Hipótesis	19
1.2.5. Justificación de la problemática.....	19
1.2.6. Relevancia	20
1.2.7. Contribución	21
1.3. Identificación del Objeto de estudio	21
1.3.1. Limitación de Tiempo	21
1.3.2. Limitación Bibliográfica.....	21
1.3.3. Limitación de Recursos	21
1.3.4. Delimitación Espacial	22
1.3.5. Delimitación Temporal	22
1.4. Viabilidad.....	22
MARCO DE TEORICO	22
1.5. Marco Contextual	22
1.5.1. Contexto físico espacial de la ciudad de Cancún.....	22
1.5.2. Contexto físico espacial de la ciudad de Cusco	25
1.6. Marco Histórico.....	27

1.6.1.	Tipo de cultura.....	27
1.7.	Marco Referencial	32
1.7.1.	Análisis de casos.....	32
1.7.1.1.10.	Costumbres	56
1.7.1.2.7.	Costumbres	64
1.8.	Marco conceptual.....	68
1.8.1.	Desarrollo Urbano Sostenible	68
1.8.2.	Actividad Turística	68
1.8.3.	Paisaje Urbano.....	68
1.8.4.	Atractivo Turístico	68
1.8.5.	Urbano.....	69
1.8.6.	Equipamiento:	69
1.8.7.	Impacto Económico	70
1.8.8.	Factor.....	70
1.8.9.	Arqueología	70
1.8.10.	Provincia con Presencia Arqueológica	71
1.8.11.	Eficiencia hídrica.....	71
1.8.12.	Energía - Atmosfera	71
1.8.13.	Materiales y Recursos.....	72
1.8.14.	Calidad Del Ambiente Interior.....	72
1.9.	Base Teórica	72
1.9.1.	Teorías.....	72
1.10.	Marco Normativo	89
1.10.1.	Ordenamientos y Leyes - Cancún	89
MARCO METODOLOGICO.....		97
1.11.	Matriz de correspondencia: Preguntas de investigación – hipótesis. Identificación de Variables e indicadores	97
1.12.	Tipo de investigación.....	103
1.13.	Universo del estudio.....	103
1.13.1.	Población Del Estudio	103
1.13.2.	Elección de la Muestra.....	103
1.14.	Diseño de la investigación	104
1.14.1.	Elección de herramientas y técnicas de investigación	104

1.15.	RESULTADOS	109
1.15.1.	Fichas de información y análisis:	109
1.16.	CONCLUSIONES	127
1.16.1.	Hipótesis general	127
1.16.2.	Hipótesis Específica 1	128
1.16.3.	Hipótesis Específica 2	128
1.16.4.	Hipótesis Específica 3	129
1.17.	RECOMENDACIONES	129
	Hipótesis General	129
	Hipótesis específica 1	130
	Hipótesis Específica 2	131
1.17.1.	Hipótesis Específica 3	131
III.	BIBLIOGRAFIA.....	133
IV.	ANEXOS.....	136
4.1.	Problemática del lugar	136
	La ciudad de Casma.....	136
1.17.2.	Dimensiones	136
4.2.	Marco contextual	138
1.17.3.	Contexto Espacial	138
1.17.4.	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	140
1.17.5.	Proyección a Futuro.....	141
1.17.6.	Propuesta de programación arquitectónica	141

INTRODUCCIÓN / RESUMEN

América Latina es la región en desarrollo que ha registrado la más rápida urbanización en el mundo, el porcentaje de “población urbana pasó del 41% en 1950 al 80% en 2010, Simultáneamente, la región muestra una importante concentración de la actividad económica en sus urbes” (Ibdocs, 2015), el proceso de urbanización de los países en vías de desarrollo, “viene acompañado de cambios o distorsiones en territorio alterando las relaciones ciudad-campo con transformaciones en las relaciones sociales y en sus mecanismos de clases sociales, los cambios generan nuevos o grandes problemas, pero también abren nuevas oportunidades, en efecto de ellos *“nacen nuevas ciudades, nuevas relaciones urbano-rurales, profundas separaciones en términos de pobreza y riqueza, las cuales relacionadas a transformaciones del ambiente, del territorio y de la ciudad, que son muy complejas y diferentes entre países, regiones y ciudades”*. (Eudora, 2015)

Todas estas situaciones y problemas pasan por consideraciones y juicios técnicos de entidades municipales o regionales como también profesionales especializados, de alguna manera relacionados con temas de la arquitectura o el desarrollo sostenible en general, *“la mejora de Latinoamérica está en la indispensable lucha contra la pobreza mediante una organización comunitaria de las poblaciones para que sean actores en el enfrentamiento y solución de sus problemas territoriales”*. (Eudora, 2015)

El desarrollo urbano sostenible consiste en la gestión de iniciativas que modifican el paisaje urbano, de acuerdo a los principios ecológicos, ambientales, filosóficos e incluso humanistas, en los últimos tiempos se estuvo tomando la actividad turística en dichas ciudades ubicadas en provincias con presencia arqueológica, ya que son el resultado de la participación de la sociedad civil, el gobierno o iniciativas privadas, dichas iniciativas; tiene que ver la adecuación de espacio y la transformación de escenarios, como un claro ejemplo es la ciudad de Cancún en el estado de Quintana Roo-México, en el cual el factor para su desarrollo urbano sostenible fue la actividad turística, ya que gracias a la existencia de arqueología en aquel estado se realizó, “el Proyecto Cancún, entró en una fase irreversible que podría llevarle al fracaso, sin embargo los resultados fueron positivos, las cifras estadísticas, los beneficios económicos, sociales y culturales han sido mucho mayores que los desaciertos; el

tremendo impacto económico de Cancún en el Estado de Quintana Roo, en la Península de Yucatán y en todo el País, logrando que Quintana Roo pasara de ser uno de los Estados más pobres del País y con el menor índice de generación de empleos, a ser líder en generación de empleos, “Cancún ha sido punta de lanza y modelo para la promoción turística significado de desarrollo económico” (Anti consultores, 2009), oportunidades de empleo y un rostro de seguridad, vanguardia, concordia y competitividad para México.

“El Perú, con una extensión territorial de 1, 285,216 km² y con una variada geografía de Costa, Sierra y Selva; posiblemente sea el país que posea la mayor riqueza arqueológica del mundo.

La costa, lugar de concentración cultural tanto ahora como también en la antigüedad, cuenta con la mayor cantidad de monumentos arqueológicos, con las mejores expresiones artísticas en piedra, cerámica, telas, hueso, madera y metales” (Mincetur, 2015), estas condiciones nos brindan las posibilidades de construir un turismo sólido y sostenible, con propósito de impulsar la actividad turística para beneficio de la provincia aprovechando su presencia arqueológica como punto de atracción turística, tomando en cuenta que “la recuperación del turismo para el que va a venir es posterior para el que está.

Como segundo caso es la ciudad de Cusco, ya que a partir de 1950 se iniciaron las actividades turísticas con el desarrollo de la infraestructura y servicios necesarios para atender a los visitantes, a comienzos de los años ochenta se observó un rápido crecimiento del turismo; sin embargo, debido a la subversión terrorista, junto a ellos los problemas económicos que el Perú atravesaba, “la actividad decayó notoriamente y no se reactivó hasta 1992, cuando cesó la violencia social, desde *entonces ha mantenido una tendencia creciente*”. (Figueroa, 2015)

La presente investigación permitirá conocer, evaluar y plantear una propuesta urbano-arquitectónica, con proyectos sostenibles y sus consiguientes actividades ante el problema de la falta de actividad turística para un desarrollo urbano sostenible de la ciudad de Casma, ubicada en la provincia de Casma la cual está conformada por los distritos de Comandante Noel, Casma, Buenavista, Yautan y la misma ciudad del mismo nombre, cuidando y aprovechando su presencia arqueológica como el cerro

Sechin, Sechín Alto, Sechín Bajo, Chanquillo, las Haldas, Pampa de las Llamas Moxeke, y sus playas como: el balneario Tortugas, la Gramita, Punta el Huaro y Las Aldas, estando claro que existen recursos turísticos, pero no un plan que los construya como productos turísticos, ni el área es todavía un destino turístico reconocido, considerando que “es indispensable una infraestructura con servicios para la creación del flujo de visitantes y la necesaria conectividad entre los recursos turísticos”. (Mincetur, 2015)

Palabras clave: Actividad turística, desarrollo urbano sostenible, presencia arqueológica, provincias.

ABSTRACT

Latin America is the developing region that registered the fastest urbanization in the world, the percentage of urban population increased from 41% in 1950 to 80% in 2010, the same time, the region shows a significant concentration of economic activity in their cities, the urbanization of developing countries, comes with the territory changes or distortions in altering the urban-rural relations with changes in social relations and the mechanisms of social classes, or large changes create new problems, but also open up new opportunities, in effect they are born new cities, new urban-rural relationships, deep gaps in terms of poverty and wealth, which related to changes in the environment, the territory and the city, which are very complex and different between countries, regions and cities.

All these situations and problems passing considerations and technical judgments of municipal or regional as well as professionals specialized entities, somehow related to issues of architecture and sustainable development in general, improving Latin America is in the vital struggle against poverty through a community organization of populations to be actors in confronting and solving its territorial problems.

Sustainable urban development is the management of initiatives that modify the urban landscape, according to ecological, environmental, philosophical and humanistic principles even in recent times was taking tourism in these cities located in provinces with archaeological presence, since they are the result of the participation of civil society, government and private initiatives; these initiatives does the adequacy of space and processing scenarios, such as a clear example is the city of Cancun in the state of Quintana Roo-Mexico, where the factor for sustainable urban development was tourism, since thanks to the existence of archeology in this state was held, the Cancun project, entered an irreversible phase that could lead to failure, however the results were positive, the statistical figures, economic, social and cultural benefits have been far greater than the mistakes; the tremendous economic impact of Cancun in the state of Quintana Roo, in the Yucatan Peninsula and across the country, making Quintana Roo happen to be one of the poorest states in the country with the lowest rate of job creation, to a leader in job creation, Cancun has been the spearhead and model for

promoting tourism significance of economic development, employment opportunities and face safety edge, harmony and competitiveness to Mexico.

Peru, with an area of 1, 285.216 km² and a varied geography of Costa, Sierra and Selva; possibly the country that has the largest archaeological wealth of the world.

The coast, a place of cultural concentration now and also in ancient times, has the largest number of archaeological monuments, with the best artistic expressions in stone, ceramics, textiles, stone, wood and metal, these conditions give us the possibilities of building a solid and sustainable tourism, with aim of promoting tourism for the benefit of the province using its archaeological presence as a point of a tourist tractor, considering that "the recovery of tourism for is to come is back to where it is .

As the second case is the city of Cusco, as from 1950 tourism activities were initiated with the development of the infrastructure and services needed to serve the visitors, in the early eighties a rapid growth in tourism was observed; however, due to terrorist subversion, with them the economic problems that Peru crossed, activity declined markedly and was not reactivated until 1992, when it ceased social violence, it has since maintained an upward trend.

This research will reveal, evaluate and raise an architectural-urban, sustainable project proposal and subsequent activities to the problem of the lack of tourism for sustainable urban development of the city of Casma, located in the province of Casma which consists of the districts of Comandante Noel, Casma, Buenavista, Yautan and the same city of the same name, caring for and using their archaeological presence as the Cerro Sechin Sechin Alto, Sechin Bajo, Chanquillo, the Haldas, Pampa of Moxeke Llamas, and beaches such as spa Tortugas, Gramita, Punta Aldas the Huaro and being clear that there are tourism resources, but not a plan to build them as tourism products, and the area is still a popular tourist destination, considering that is indispensable infrastructure services for the creation of the flow of visitors and the necessary connectivity between tourism resources.

Keywords: Tourist activity, sustainable urban development, archaeological presence, provinces.

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Formulación del Problema de Investigación

1.1.1. Identificación del problema

El problema es la falta de proyectos urbano – arquitectónicos para el servicio del turismo, de tal forma potenciar sus recursos turísticos históricos y así darse el desarrollo urbano sostenible de la ciudad logrando una estabilidad económica, social y ambiental.

1.1.2. Dimensiones del problema

1.1.2.1. Urbana

Análisis de la ciudad en cuanto a variedad de usos de suelo para el desarrollo de equipamientos, así como vías principales - secundarias, equipamientos existentes y el impulsor del crecimiento urbano actual.

1.1.2.2. Arquitectónica

La ubicación y accesos para determinar si es accesible.

Tipos de actividades existentes en los centros urbanos de la ciudad, así como la riqueza perceptiva de los edificios.

La programación arquitectónica, altura, materiales locales en cavados, pisos-niveles, área construida, área libre, área del terreno y estructura con el fin de comparar con el programa arquitectónico de edificios de servicios turísticos y tomar en cuenta principios arquitectónicos para el desarrollo de los futuros proyectos sostenibles.

Se analizará los criterios arquitectónicos (volumetría, escala, zonificación, circulación y composición) para la elaboración y desarrollo de futuros proyectos.

1.1.2.3. Económica

Se deberá tomar en cuenta los beneficios económicos en la ciudad como el PEA y la generación económica por parte de la actividad turística existente.

1.1.2.4. Social

Se deberá tomar en cuenta la participación de los pobladores en el desarrollo de servicios turístico.

1.1.2.5. Ambiental

Las condiciones ambientales-climáticas (climas, temperatura, y vientos) para el desarrollo de futuros proyectos para aprovechar estos recursos sin dañar algún otro recurso y así minimizar el impacto ambiental.

1.1.2.6. Gestión

Leyes, normas y ordenamientos ambientales se deberán tomar en cuenta para el desarrollo turístico de la ciudad.

1.1.2.7. Física espacial

Ubicación dentro de una provincia con presencia arqueológica y con producción de recursos naturales.

1.1.2.8. Constructiva

El desarrollo y construcción de los edificios de servicios turísticos deberán implementar criterios sostenibles para no generar un impacto al medio ambiente.

1.1.2.9. Histórica

La existencia de arqueología dentro de la provincia y el respeto de la ciudad reflejada mediante medidas y políticas de los edificios.

1.1.3. Tendencias

1.2. Formulación del Problema de Investigación

1.2.1. Preguntas de Investigación

1.2.1.1. Problema Principal:

· ¿De qué manera la actividad turística se ha convertido en factor de desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica?

1.2.1.2. Problemas Derivadas:

· ¿Cuáles son los criterios urbanos - arquitectónicos tomados en cuenta en los equipamientos que han permitido generar el desarrollo de la actividad turística en provincias con presencia arqueológica?

· ¿Cuáles son los principales beneficios que generan los equipamientos para desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica?

· ¿Qué criterios sostenibles son los que se han implementado en los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica?

1.2.2. Objetivos

1.2.2.1. Objetivo Genérico

· Analizar y determinar de qué manera la actividad turística se ha convertido en un factor de desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica para mejorar la calidad social, económica y medio ambiente de las provincias.

1.2.2.2. Objetivo Especifico

· Analizar y determinar qué criterios urbano-arquitectónicos han implementado en lo equipamientos para generar el desarrollo de la actividad turística en provincias con presencia arqueológica.

· Investigar e identificar cuáles son los principales beneficios que deben generar los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.

· Investigar y determinar los criterios de sostenibilidad que se han incorporado en los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.

1.2.3. Matriz

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA		
TEMA DE INVESTIGACION	PREGUNTAS GENERALES	OBJETIVOS GENERALES
“ACTIVIDAD TURÍSTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA” CASO: CANCÚN Y CASO 2.	¿De qué manera la actividad turística se ha convertido en factor de desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica?	Analizar y determinar de qué manera la actividad turística se ha convertido en un factor de desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica para mejorar la calidad social, económica y medio ambiente de las provincias.
	¿Cuáles son los criterios urbanos - arquitectónicos tomados en cuenta en los equipamientos que han permitido generar el desarrollo de la actividad turística en provincias con presencia arqueológica?	Analizar e identificar con qué criterios urbano-arquitectónicos cuentan los equipamientos para generar el desarrollo de la actividad turística en provincias con presencia arqueológica.
	¿Cuáles son los principales beneficios que generan los equipamientos para desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica?	Investigar e identificar cuáles fueron los principales beneficios que deben generar los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.
	¿Qué criterios sostenibles son los que se han implementado en los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica?	Investigar y determinar los criterios de sostenibilidad que se han implementado en los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.

1.2.4. Hipótesis

1.2.4.1. Hipótesis genérica

“La actividad turística se convierte en factor de desarrollo urbano sostenible implementando los aspectos de Sostenibilidad Social, Sostenibilidad Económico y Sostenibilidad Medioambiental del desarrollo sostenible y urbanismo para provincias con presencia arqueológica.”

1.2.4.2. Hipótesis específica

1. Los Criterios urbanos-arquitectónicos que tienen en cuenta los equipamientos son: Permeabilidad, Variedad, Escala, Versatilidad y Riqueza perceptiva para el desarrollo de la actividad turística.

2. Los equipamientos generan los siguientes beneficios: beneficios sociales y económicos, beneficios para el patrimonio cultural y beneficios para el medio ambiente, para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.

3. Los criterios sostenibles que se han implementado en los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica son: Eficiencia hídrica, energía-atmosfera, materiales-recursos y calidad del ambiente interior.

1.2.5. Justificación de la problemática

1.2.5.1. Justificación Teórica

Esta investigación permitirá analizar los atractivos turísticos y equipamientos que han generado una actividad turística se ha convertido en factor de desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica, cuidando su presencia arqueológica y sus recursos naturales aplicando la teoría y los principios de desarrollo urbano sostenible.

1.2.5.2. Justificación Práctica

La presente investigación plantea una propuesta urbano-arquitectónica, con proyectos sostenibles y sus consiguientes actividades ante el problema de la falta de actividad turística para un desarrollo urbano sostenible en Provincias con presencia arqueológica.

1.2.5.3. Justificación Metodológica

La investigación busca desarrollar la actividad turística en provincias con presencia arqueológica para el desarrollo urbano sostenible y a la vez fomentar el conocimiento de sus atractivos turísticos por parte de la población para que, de esta manera, pueda puedan ser conservadas y reconocidas.

1.2.6. Relevancia

1.2.6.1. Relevancia Social

La presente investigación tiene la facultad de lograr el desarrollo urbano sostenible en las provincias con presencia arqueológica, generar la mejora de la vida urbana, desarrollar la actividad turística y fomentar el lazo comprometedor de la población con ellas, como propiciarles nuevas actividades en su vida diaria, con ello consolidar en ellas una identidad urbana de sostenibilidad.

1.2.6.2. Relevancia Metodológica

Este presente trabajo de investigación es una colaboración académica a un proceso de desarrollo urbano sostenible en provincia con presencia arqueológica, que pretende tener como factor a la actividad turística para preservar nuestros patrimonios arqueológicos u otros atractivos turísticos y así despertar conciencia social, del hombre de conocer, comprender y perpetuar su pasado. Este siguiente trabajo sirve como antecedente para futuras

investigaciones similares que se realicen en diferentes enfoques y disciplinas académicas.

1.2.7. Contribución

1.2.7.1. Practico

Este presente trabajo de investigación es una colaboración

Con esta investigación se busca dar inicio a la identificación de atractivos turísticos en las provincias con presencia arqueológica y así poder generar propuestas y gestiones de intervención en estas para generar actividad turística para el desarrollo urbano sostenible.

1.3. Identificación del Objeto de estudio

El presente estudio parte de hechos acontecidos, que conocidos a través de documentos históricos, plantea la Limitación y delimitación del objeto de estudio, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

1.3.1. Limitación de Tiempo

La temporalidad de inicio y culminación del trabajo de investigación se efectuara tan sólo en 16 semanas de desarrollo académico universitario.

1.3.2. Limitación Bibliográfica

Actualmente son muy pocos los estudios realizados con este tipo de finalidad en cuanto a desarrollo urbano sostenible. Por ende la bibliografía resultara insuficiente y limitación con la información de casos exitosos de menor escala para implementarlos en el marco referencial.

1.3.3. Limitación de Recursos

Asimismo, la rigurosidad investigación implica una serie de movilizaciones a los diferentes puntos de casos y atractivos turísticos por ello el gasto económico se observara incrementando.

1.3.4. Delimitación Espacial

De la Provincia de Casma se estudiará desde el ámbito Turístico. Ya que los puntos a tractores turísticos como la arqueología y sus recursos naturales son representativos para desarrollar la actividad turística en la provincia y poder generar desarrollo urbano sostenible.

1.3.5. Delimitación Temporal

Esta investigación se va a centrar en la actividad turística que tiene los recursos naturales y los descubrimientos arqueológicos de la Provincia de Casma en el presente año 2015.

1.4. Viabilidad

La viabilidad de la presente investigación se justifica a que cuenta con la facilidad de acceso a información requerida vía internet, haciendo la recolección y el análisis de datos, permitiendo también ser puesta en valor para futuras generaciones.

MARCO DE TEORICO

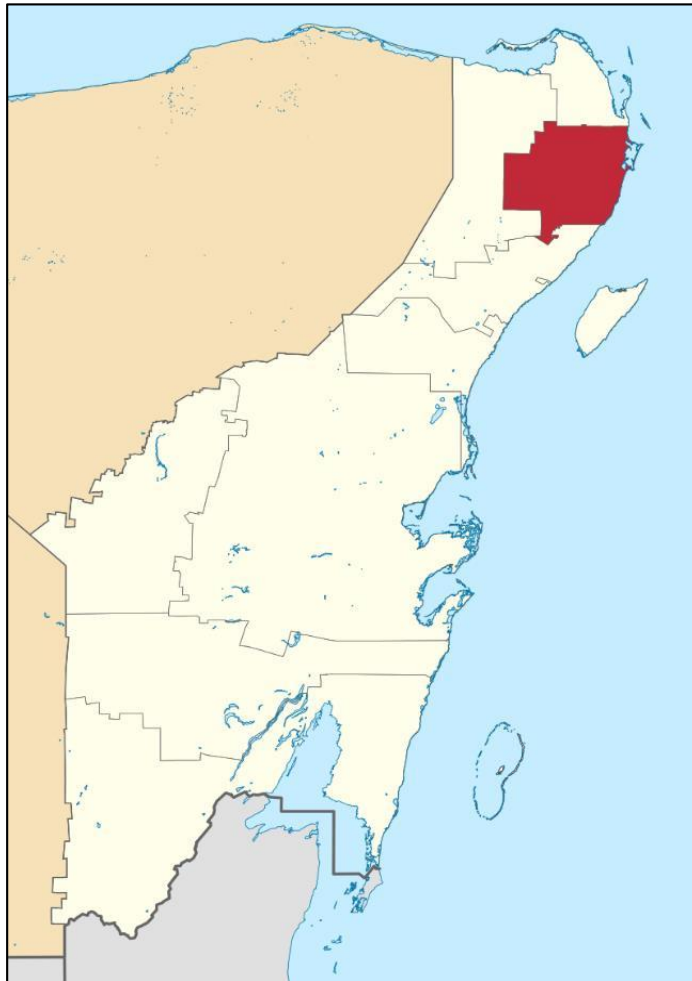
1.5. Marco Contextual

Para profundizar en el tema de investigación es necesario recolectar información de diferentes contextos y/o campos propios del tema, donde se pueda dar a conocer las características, la evolución y la importancia de las actividades turísticas y para el desarrollo urbano sostenible de la ciudad de Cusco.

1.5.1. Contexto físico espacial de la ciudad de Cancún

1.5.1.1. Ubicación Geográfica

La ciudad de Cancún se encuentra en la zona norte del estado de Quintana Roo.



MAPA N°1: Geografía de la ciudad de Cancún

Fuente: Equipo Técnico 2010, PDC – Cancún 2010

1.5.1.2. Límites

La ciudad de Cancún, presenta límites con las siguientes provincias:

- Por el Norte: Municipio de Isla Mujeres
- Por el Este: Mar Caribe
- Por el Sur: Municipio Solidaridad
- Por el Oeste: Municipio Lázaro Cárdenas

1.5.1.3. Superficie

La ciudad de Cancún, posee una superficie de 1.979 km².

1.5.1.4. Clima

Cancún está situado en la costa oriental del continente, por lo que recibe la influencia de corrientes marinas calientes, principalmente la corriente del golfo de México, que propicia un clima cálido y lluvioso.

El clima predominante del municipio Benito Juárez se incluye dentro del grupo A, del tipo A, que es cálido subhúmedo, con lluvias todo el año, aunque más abundantes en verano, la temperatura media anual oscila entre 25.5 grados centígrados.

1.5.1.5. Latitud

Se encuentra entre las coordenadas geográficas “21°09’38” de latitud norte y 86°50’51” longitud Oeste de Greenwich.”(Cancún center, 2015)

1.5.2. Contexto físico espacial de la ciudad de Cusco

1.5.2.1. Ubicación Geográfica

Está ubicada en la vertiente oriental de la cordillera de los Andes, en la cuenca del río Huatanay, afluente del Vilcanota, es la capital del departamento del Cuzco.



MAPA N°2: Geografía de la ciudad de Cusco
Fuente: Equipo Técnico 2010, PDT – Provincia de Cusco 2010

1.5.2.2. Límites

La ciudad de Cusco, presenta límites con las siguientes provincias:

- Por el Norte: selvas de Junín y Ucayali
- Por el Este: el gran llano amazónico de Madre de Dios
- Por el Sur: Zonas altas de Arequipa y Puno
- Por el Oeste: Selva de Ayacucho y sierra de Apurímac

1.5.2.3. Superficie

La ciudad de Cusco, posee una superficie de 6.38 Km².

1.5.2.4. Clima

Su clima es frío y seco, y de temperatura promedio anual de 11°C. La temporada de lluvia es de noviembre a abril.

1.5.2.5. Latitud

Se encuentra entre las coordenadas geográficas 13°31'31" de latitud y 71°57'56" longitud de Greenwich." (En Perú, 2016)

1.5.2.6. Topografía

Su relieve presenta la Cordillera Oriental y Central de los Andes que se originan en el Nudo de Vilcanota. La Cordillera Oriental se subdivide en tres ramales: Vilcanota, Vilcabamba, Paucartambo.

La zona andina presenta aspectos de elevadas montañas, alta mesetas y altiplanos, extensas pampas bordeadas de profundas quebradas por las que discurren encañonados los ríos, formando valles y cañones, siendo los más importantes los elaborados por los ríos Paucartambo, Urubamba y Apurímac.

En la Selva Alta, el descenso desde las partes más altas a las más bajas del territorio cusqueño nos ofrece una gran diversidad de exuberante vegetación, donde reina el clima cálido continental.

1.6. Marco Histórico

1.6.1. Tipo de cultura

1.6.1.1. Cultura Maya en el estado de Quintana Roo

La cultura Maya fue una de las más importantes que se desarrollaron en el territorio mexicano, conocido como la península de Yucatán territorio hoy comprendido por cinco estados del sureste de México que son, Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, los mayas también se asentaron en América Central.

Los mayas hicieron grandes e impresionantes construcciones desde el Preclásico medio y grandes ciudades como: Xlapak, Uxmal, Tulum, Sayil, Palenque, Mayapán, Labná, Kinichkakmoo, Kabáh, El Rey, Ek Balam, Cobá, Chichen Itzá, Yaxchilán, Calakmul, entre otros; y en Centro América: Nakbé, El Mirador, San Bartolo, Cival, localizadas en la Cuenca del Mirador, en el norte del Petén, y durante el Clásico, las conocidas ciudades de Tikal, Quiriguá, Copán, Río Azul, así como Ceibal, Cancuén, Machaquilá, Dos Pilas, Uaxactún, Altún Ha, Piedras Negras y muchos otros sitios en el área.

Los sitios arqueológicos más representativos son:

1.6.1.1.1. Tulum

Es la tercera zona más visitada del País y excepcional por estar situada en el litoral y estar amurallada. Cuenta con varios templos como El Castillo, construido sobre un risco, el Templo del dios que cae, el Templo de los Frescos en donde se aprecian pinturas mayas con sus colores originales y otras construcciones menores.

1.6.1.1.2. Cobá

Es considerada una de las zonas arqueológicas más importantes por los vestigios excavados y el potencial que falta por investigar. Cuenta con la pirámide más alta de la Península conocida como

el Nohoch Mul, un castillo de 9 hileras, un campo de juego de pelota y una red de caminos mayas.

1.6.1.1.3. Kohunlich.

Se localiza en el sur del Estado. Se distingue por los mascarones de estuco que adorna uno de los principales edificios. Cuenta con un Juego de pelota y varias construcciones de importancia.

1.6.1.1.4. Dzibanché.

Localizadas en el municipio de Othón P. Blanco, son dos conjuntos de vestigios mayas donde recientemente se permitió el acceso al público.

1.6.1.2. Cultura Inca en la provincia de Cusco

Cusco es la región de los Incas, un lugar mágico y místico, en los andes al Sur del Perú. Entre sus hermosos paisajes de montañas, valles, quebradas y ríos, abundan tramos de caminos Incas que conectaban todo el Perú, se unían en la ciudad del Cusco, y que aún conducen a impresionantes construcciones Incas de piedra y de culturas pre Incas como Tiahuanaco y Wari.

Sus comunidades rurales, conservan tradiciones ancestrales que se han mezclado con las costumbres impuestas durante la conquista española del Perú y que enriquecen las expresiones culturales de Cusco.

Sus principales atractivos son la ciudad de los Incas construida en la cima de una montaña llamada Machu Picchu en el Valle Sagrado de los Incas y la ciudad del Cusco, centro del Imperio Incaico. Ambos lugares han sido reconocidos por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

1.6.1.2.1. El parque arqueológico de Sacsayhuaman

Se encuentra a solo 2 km de la ciudad del Cusco y contiene importantes restos de ciudades Incas en una extensión total de 3,000 hectáreas.

Recorrer sus principales atractivos demora unas 3 horas caminando a paso tranquilo. La belleza del lugar y las asombrosas construcciones Incas que se encuentran allí como Sacsayhumán, Quenco, Puca Pucara y Tambomachay, cautivan a los viajeros. Además, en este lugar se celebra cada año en Junio, como en la antigüedad, la fiesta del Inti Raymi o Dios Sol.

1.6.1.2.2. El valle Sagrado

Se encuentra en la provincia de Urubamba, en Cusco, entre los andes del Sur de Perú. Fue un lugar de reunión de los Incas para el descanso de la realeza y la práctica de rituales religiosos. Además, fue el centro de su producción agrícola gracias a sus valles de tierras fértiles, donde construyeron andenes tan perfectos que aún hoy se conservan intactos y son usados para la agricultura por las comunidades que viven en la zona.

Turismo en Cusco. Pisac, en el Valle sagrado de los Incas. Sur de Perú.

Comprende valles, quebradas y ríos, en medio de un hermoso paisaje de montañas nevadas e impresionantes construcciones Incas como Ollantaytambo, Pisac y Moray. Además, en la zona se hallan pintorescos pueblos andinos como Maras, Huayllabamba, Yucay y Chinchero.

El Valle Sagrado es también un lugar ideal para practicar deportes de aventura. Aquí se acostumbra hacer rafting o canotaje, kayaking, caminatas, trekking y paseos a caballo, entre otras actividades. Además, es un lugar místico y mágico religioso

donde vale la pena detenerse a contemplar el cielo, las montañas y venerar a los apus andinos.

1.6.1.2.3. Machu Picchu

Es el destino más visitado en el Perú y el preferido por miles de viajeros, quienes consideran que es uno de los mejores lugares para conocer en el mundo, tal como lo han expresado en sus blogs de viajes y en reconocidas publicaciones sobre turismo. Turismo en Cusco. Ciudad Inca de Machu Picchu. Sur de Perú. El Santuario histórico de Machu Picchu tiene una extensión total de 32,592 hectáreas y se halla en la provincia de Urubamba, dentro del Valle Sagrado. Comprende una exquisita flora y fauna propia del lugar y restos arqueológicos de gran importancia entre los que destaca la ciudad perdida de los Incas, Machu Picchu, construida sobre la montaña del mismo nombre, con enormes bloques de piedra finamente pulidos y encajados a la perfección.

1.6.1.2.4. Choquequirao

Son los restos de una enorme ciudad Inca, considerada como la hermana de Machu Picchu, por sus similares construcciones, arquitectura, distribución y dimensiones. Se encuentra en una de las laderas del nevado Choquequirao en la cordillera del Salcantay, a la margen derecha del río Apurímac. Visitar Choquequirao es una aventura completa ya que la única forma de llegar es andando unos 30 kilómetros cuesta arriba por un camino inca, desde la carretera de Abancay, por paisajes solitarios escondidos entre la naturaleza, lo que demora unos dos días en total. Por esta razón no es tan visitado como Machu Picchu, pero es igualmente impresionante.

1.6.1.2.5. El valle de Vilcabamba y el distrito del mismo nombre

Fueron el último refugio de los Incas tras la conquista española de Perú y el lugar desde donde les combatieron los indios rebeldes.

Turismo en Cusco. Parque Arqueológico de Rosaspata en Vilcabamba, Cuzco, en esta zona se encuentran, además de una espectacular biodiversidad, numerosos restos arqueológicos incas y pre incas poco conocidos pero de gran importancia histórica como Espíritu Pampa, Rosaspata, Choquepalta y Yuracrumi. Aquí también se halla Choquequirao, la impresionante y verdadera ciudad perdida de los Incas. Vilcabamba se llama asimismo a la hermosa cordillera que alcanza los 6000 metros sobre el nivel del mar y marca el límite entre los departamentos de Cusco y Apurímac, en el sur del Perú.

El recorrido por el Valle Sur de Cusco combina bellos paisajes naturales con típicos pueblos andinos, las impresionantes construcciones Incas como las de Tipón o Raqchi, restos de la cultura Wari (pre -inca) en Pikillacta, y hermosas iglesias coloniales españolas como la de Andahuyalillas que es conocida como la “Capilla Sixtina de América”.

1.7. Marco Referencial

1.7.1. Análisis de casos

1.7.1.1. Análisis de caso internacional - La ciudad de Cancún

1.7.1.1.1. Plan de Desarrollo Turístico de Cancún

El proyecto de desarrollo turístico-urbano llevado a cabo por FONATUR en el área analizada consideró la planificación de dos grandes secciones: la primera, localizada en Isla Cancún, de gran atractivo escénico y excelentes playas, en la que prevalece una imagen sofisticada de modernismo y confort. Ahí se encuentran hoteles lujosos, elegantes fraccionamientos residenciales y áreas extensas destinadas a deportes suntuarios, así como al desarrollo náutico-residencial. La segunda sección, diseñada para el centro de población de Cancún, corresponde a la zona urbana denominada Ciudad Cancún, planificada hace más de veinte años para una población de 20 mil habitantes. “En ella se ubican la zona habitacional, un núcleo central en el que se concentran los servicios, los comercios de primera necesidad que se distribuyen en la periferia de la primera, además de contener el mercado, la iglesia y varias escuelas y hospitales. Hoy día, sus límites han sido rebasados, debido al éxodo provocado por la atracción que ejerce el centro turístico. Los diversos núcleos de población que emigran se establecen en el área circundante a la espera de un empleo remunerativo” (García de Fuentes, 1979, pag.11-13)

El desarrollo turístico se llevó a cabo en tres grandes etapas. La primera se habilitó entre Playa Las Perlas y Punta Cancún. Su período de construcción abarcó de 1975 a 1978. La segunda etapa se realizó entre las Puntas Cancún y Nizuc y se efectuó en dos fases: de 1978 a 1980, la oferta hotelera, fundamentalmente,

cubrió la superficie comprendida entre las playas Marlin y Ballenas hasta alcanzar en 1992 el límite sur de la citada Isla. El establecimiento de la reserva ecológica, el aviario y el criadero de tortugas, a realizarse en la tercera fase, ha permanecido hasta el presente tan sólo como un proyecto.

A partir de 1990 se llevó a cabo la creación de los megaproyectos náutico-residenciales de San Buenaventura y Puerto Cancún mediante la construcción de hoteles, marinas, campos de golf y de polo, áreas residenciales con muelle privado, condominios y centros comerciales por cadenas internacionales de hotelerías y más.

La habilitación de San Buenaventura, conceptualizado como un malecón turístico con desarrollo urbano, abarca 362 cuartos de hotel y 4 138 departamentos en 1 332 residencias. Este complejo turístico incluye la construcción de un lago artificial y un puente, entre las obras de infraestructura habilitadas para el turismo nacional e internacional de elevada capacidad económica.

El desarrollo turístico-náutico de Puerto Cancún, localizado sobre una superficie de 3 528 000 m², previo el establecimiento de 5 547 habitaciones hoteleras y 2 038 departamentos en 1 355 unidades residenciales, así como la construcción de dos campos de golf de 18 hoyos cada uno. “La continuidad espacio-temporal que marca el ritmo de la actividad turística ha alcanzado un área de influencia cada vez mayor. Por ejemplo, el megaproyecto El Cid en Puerto abarca 598 ha” (FONATUR, 1990).

El gran atractivo que ejerce Cancún en los ámbitos nacional e internacional ha motivado que, entre otros, reciba una importante afluencia de turistas. Al inicio de sus operaciones arribaron al

centro turístico cerca de 100 mil paseantes, cifra que se incrementa de manera continua, si bien en determinados momentos presenta una ligera baja como la registrada de 1983 a 1984, momento en que reinicia una tendencia positiva que se interrumpe en 1988 debido, en gran parte, a las consecuencias del huracán Gilberto a fines de ese año. No obstante, Cancún capta nuevamente un turismo que alcanza en 1992' la cantidad de dos millones de turistas. A partir de este año se registra un sensible descenso que logra su recuperación desde partir de 1994 hasta 1998, período en el cual el arribo constante rebasa la cifra de 2 600 000 visitantes. Durante el primer semestre de 1999, "la cantidad de turistas es de 2 266 000, de los cuales 88.5% son extranjeros". (FONATUR, 1975)

La oferta de hospedaje para satisfacer la demanda del turismo nacional e internacional se refleja, sobre todo, en el número de habitaciones. La infraestructura hotelera de Cancún registró un crecimiento constante desde su etapa inicial hasta 1981.

En este período pasó de 1 322 a 5 225 cuartos de hotel. Posteriormente, entre el último año citado y 1982 presenta un ligero descenso.

A partir de este año la realización del proyecto se consolidó, lo cual sorprende, sobre todo porque la desmesurada oferta de hospedaje pareciera diluir los daños causados a la infraestructura hotelera de manera particular, por el huracán Gilberto. En esta forma, el desarrollo integralmente planificado continúa su crecimiento de manera notable a partir de 1992 hasta alcanzar la extraordinaria cantidad de 21 802 habitaciones en 1998, debido fundamentalmente a la ejecución de los megaproyectos San Buenaventura y Puerto Cancún, así como a la

construcción de las áreas turístico-residenciales de El Table y el Malecón Cancún.

Con respecto a la disponibilidad de hospedaje, el porcentaje de ocupación de Cancún ha superado el 50% desde 1975 hasta julio de 1997. “En el lapso comprendido entre el primer año de operación del centro turístico y 1979, la ocupación registra un aumento constante cuyo porcentaje oscila entre el 50 y el 78%. Posteriormente, la aleatoriedad del turismo se manifiesta de manera tangible, de 1980 a 1992 se registra un descenso interrumpido por un porcentaje alto de ocupación que alcanza un 80%. A partir de 1993 se reinicia una tendencia que eleva la cifra de 72% en este año, hasta un 81% en 1997, si bien, la ocupación hotelera en Cancún desciende en una forma apenas perceptible: 76% en 1998 “. (SECTUR, 1998)

Por otra parte, destaca el hecho de que el espacio geográfico del área en estudio muestra un crecimiento espectacular en cuanto al poblamiento que ha motivado el establecimiento del polo turístico, ya que de 441 personas, registradas en el censo de población de 1970, la ciudad de Cancún, con 167 073 habitantes en 1990, concentra 95% de la población total del municipio de Benito Juárez, de tal manera que, entre 1980 y 1990, esta ciudad alcanza una *tasa* de crecimiento poblacional de 17.58%, índice que supera al del estado de Quintana Roo, de 8.19%. En esta forma, la ciudad de Cancún registra un incremento de población, en el período mencionado, de 404.1%, cifra que rebasa en forma notable la de la entidad, de 118.28%.

En 1995 la ciudad de Cancún cuenta con 297 183 habitantes que representan el 95.34% del total de la población del municipio de Benito Juárez, el cual registra en ese año 311 696 habitantes que

a su vez representan 44.30% de la totalidad del estado de Quintana Roo, donde se reportan 703 536 habitantes.

El brutal desarrollo del corredor turístico de Cancún hasta Punta Alien ha motivado un crecimiento inusitado de la población. En 1995, el municipio Solidaridad, contiguo al de Benito Juárez, registra una población total de 28 747 habitantes debido al surgimiento de nuevos fraccionamientos de segunda residencia que atraen a la población migrante, de tal manera que, tan sólo Playa del Carmen, por ejemplo, registra 17 621 habitantes, cifra que representa el 61.3% del total del municipio. Ello es más sorprendente aún, si se considera que en 1970 esa localidad tenía 232 habitantes que representaron el 1.83% de la población total; es decir, 12 622 habitantes que en ese momento correspondían al municipio de Cozumel. En esta forma, la actividad turística en el estado de Quintana Roo da lugar a una transformación extraordinariamente rápida debida a la urbanización iniciada en 1975, de todo lo anteriormente expuesto se infiere la acelerada ocupación del espacio geográfico por la actividad turística, cuya dimensión prevista en el plan de desarrollo integralmente planeado de Cancún y de sus megaproyectos sobrepasa la capacidad de sostenibilidad de ese entorno y de sus ecosistemas.

En forma paralela, se ha agudizado la bipolaridad entre el Quintana Roo eminentemente rural, donde predomina la población maya que ha caracterizado a ese estado durante siglos y el ámbito turístico-urbano de la franja costera, cuya habilitación se ha llevado a cabo en apenas tres decenios, con base en lo anterior, se infiere que la presión demográfica sobre los elementos de medio natural del área en estudio, a partir de la

ocupación turístico-urbana en ese territorio ha ocasionado, de manera concreta, una drástica destrucción de la vegetación, como se explica en el siguiente apartado.

1.7.1.1.2. Crecimiento demográfico y geográfico

La zona urbana ha crecido 14.5 veces en superficies con respecto a la planeación original como centro integralmente planeado desde 1975 hasta 2002, significando un deterioro importante en la estructura urbana original. en tan solo 27 años ha crecido exponencialmente dificultando cada vez más la atención a la población, cabe señalar que por muy diversas razones políticas y sociales, desde 1993 no se ha podido actualizar el plan director de desarrollo urbano de Cancún y ya ha sido rebasado en muchas de sus acepciones, ya que ahora se necesitan innovaciones y atractivos tanto para la población como para los visitantes.

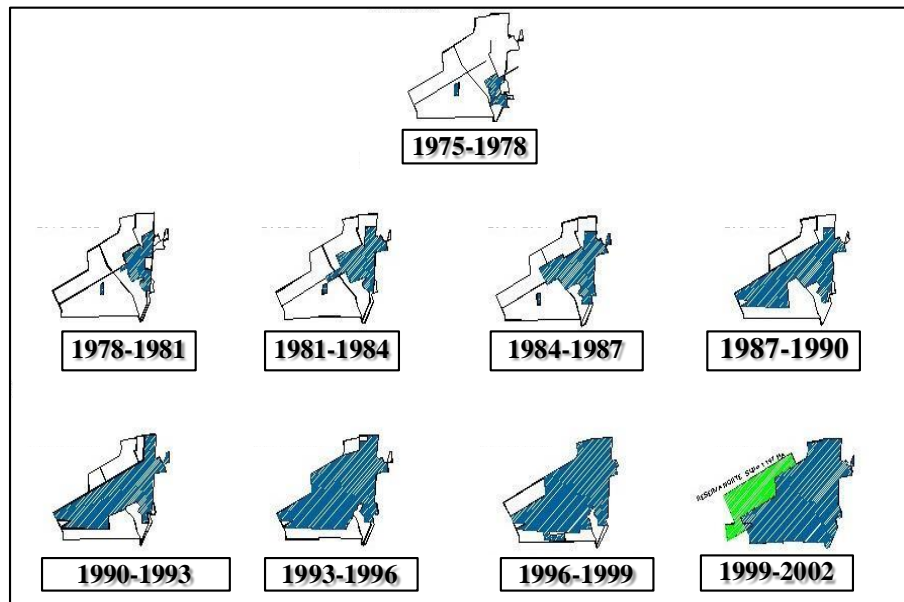


IMAGEN N°1: Geografía de la ciudad de Cancún
Fuente: UNAM 2000 – Ciudad de Cancun 2015

En los últimos 5 años se ha propiciado un desarrollo horizontal de la ciudad desincentivando los esquemas de crecimiento vertical, con el cual se reduciría el nivel de afectación del territorio y no forzaría a expandir los límites del área urbanizada.

Así mismo los desplazamientos de la mayor parte de la población residente empleada en el sector turístico a sus centros de trabajo representa actualmente un costo de infraestructura y servicios que podrían ser reducidos al integrar nodos compactos, que hagan más eficiente el uso del suelo urbano en zonas aptas y dotadas para este fin, ofertando mayor cercanía con la zona urbana.

1.7.1.1.3. Estructura Urbana de Cancún

La estructura Urbana de Cancún se encuentra diferenciada en dos grandes zonas:

- La zona turística que se desarrolla linealmente en la isla de Cancún, en donde la urbanización y la imagen urbana es homogénea y sus ventanas públicas al mar son escasas en número y cortas en extensión.

- La zona urbana que se asienta sin frente al mar, en donde el proceso de urbanización es heterogéneo y ha rebasado a la planeación, con una población que crece en forma acelerada, con una imagen urbana pobre, caracterizada en extensión por construcciones de mediana y baja calidad.

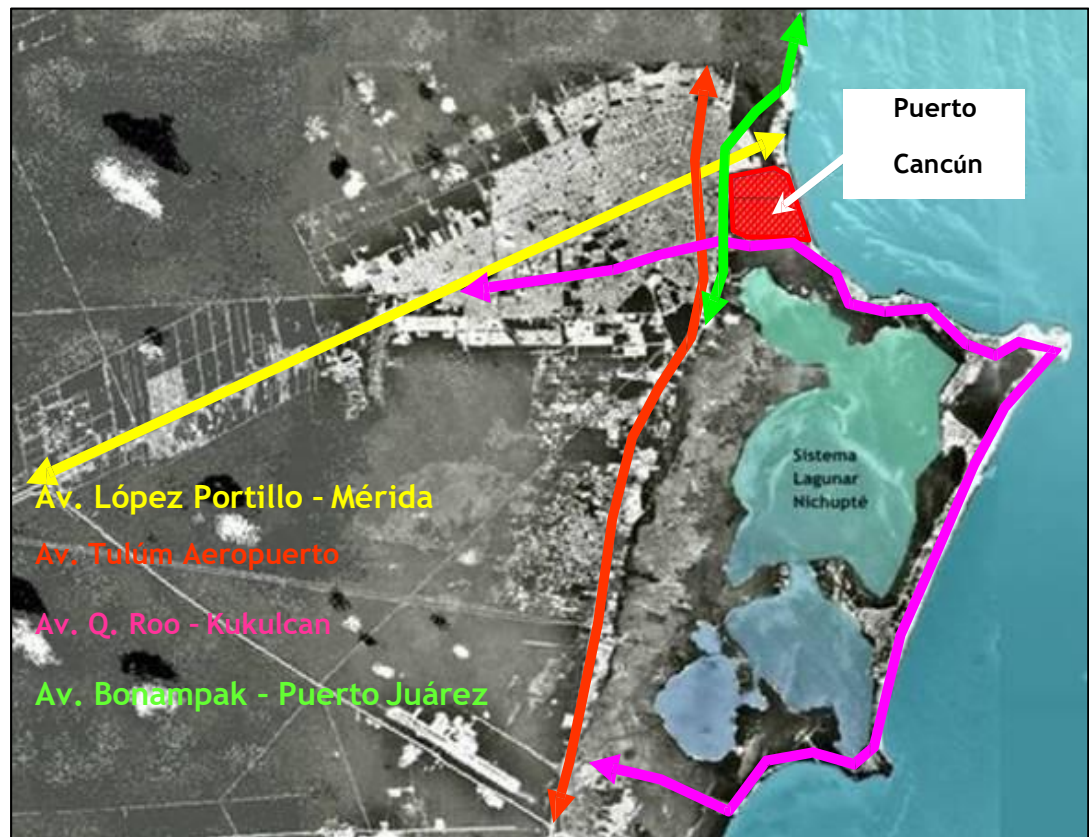
Existe una característica en la estructura urbana actual de la ciudad importante, es la falta de integración entre ambas zonas, lo que ubica a la reserva en una situación estratégica en el contexto de la ciudad.

Como ya se ha mencionado Cancún carece también de un frente de agua del cual los habitantes de la misma puedan disfrutar y tener actividades relacionadas con esta característica. Ya que actualmente hay una separación clara entre la zona hotelera y el centro de la ciudad, con esto paralelamente se crean tensiones sociales entre habitantes, visitantes y los distintos ámbitos de gobierno por la falta de atención a los primeros.

La estructura urbana general de Cancún, surgió de un esquema con base en supermanzanas que continua a nivel barrio, después se deriva lo que conforman los distritos, y la suma de distritos configura el centro urbano.

1.7.1.1.4. Estructura vial de Cancún

Cancún está compuesta por 4 vías principales que además enmarcan al predio. A nivel urbano, Cancún está conformada principalmente por una avenida lineal, el boulevard Kukulcán, que conecta las dos grandes áreas de la ciudad, la turística y la urbana. Por ser única, se empieza a ver colmada por la circulación de transporte tanto particular como público. Además sitúa a la reserva de Puerto Cancún en una posición privilegiada dadas las características de la estructura vial primaria de la ciudad. Las principales localidades del municipio Benito Juárez están conectadas entre sí por las carreteras federales 307 y 180, las cuales funcionan como accesos a la ciudad y como vías primarias (Av. López Portillo y Av. Tulúm).



1.7.1.1.5. Impacto ambiental en Cancún

Durante mucho tiempo no se percataron de lo que hoy se llama el Caribe Mexicano, hasta que apareció Cancún, la ciudad que surgió de la selva y se convirtió en la capital del turismo internacional de México, y que fue elegida como destino turístico gracias a su situación geográfica, sus playas de arena blanca y fina, sus aguas cristalinas de color azul turquesa y su gran diversidad de flora y fauna.

La explosión de Cancún como destino turístico se dio a partir de los ochentas, con una población que se multiplicó en pocos años, llegando de lugares como la Península de Yucatán principalmente, pero también del resto del país, y de otros lugares de Latinoamérica y Europa.

La parte turística de Cancún es denominada Zona Hotelera, una franja de arena blanca que recorre todo el este del municipio de Benito Juárez, repleta de hoteles en la zona costera, la cual es la principal atracción turística de la ciudad. De norte a sur encontramos 9 playas públicas desde Puerto Juárez hasta Punta Nizuc, a lo largo de 22 km.

Al construir sus más de 100 hoteles sobre la duna costera, ofreciendo 28,000 cuartos de hotel, se removió la vegetación natural de la playa y se rellenó manglares, lo que elevó no sólo su vulnerabilidad a los ciclones, sino el nivel erosivo de sus arenales. El centro turístico que hace 40 años surgió de la selva, terminó devastándola, desplazando a especies de flora y fauna y suplantando manglares por hoteles como parte de un ambicioso proyecto para generar divisas y empleos.

1.7.1.1.6. Los huracanes en Cancún y su impacto en el turismo

Cada espacio alberga en su territorio distintos peligros naturales que varían enormemente de un lugar a otro, confiriéndole una identidad propia. A pesar de la semejanza de los destinos turísticos por la uniformización de la oferta en el marco de la globalización, los riesgos que afectan a dichos lugares son tan numerosos, como diversos. “Los efectos de una catástrofe no se limitan a la destrucción física de construcciones e infraestructuras, sino que tienen repercusiones en la percepción del lugar por parte de posibles turistas. Las secuelas del desastre son rápidamente transmitidas por los medios de comunicación, por lo que los riesgos naturales a veces impactan más y deterioran de forma más duradera la imagen de un destino turístico, que la infraestructura física, reparable en un menor o mayor lapso de tiempo”. (Luhrman, 2004).

El sector turístico es muy vulnerable ante el impacto de los riesgos naturales, aumentado por la amplia mediatización de las catástrofes, lo que contribuye a una clara reducción de la afluencia turística a la región afectada. Sin embargo, como han podido comprobar Mazzocchi y Montini existen algunas repercusiones que pueden ayudar a entender mejor la reacción del turismo ante los efectos de los riesgos naturales en un lugar determinado. Asumiendo una reducción efectiva y casi instantánea del flujo turístico tras una catástrofe, hay que focalizar el análisis en el tiempo que el lugar tarda en volver a tener la misma afluencia de turistas que antes del suceso. Se podría decir que habría que concentrarse en recuperar el

mercado perdido, en vez de lamentarse por la pérdida puntual de competitividad.

“La zona costera más afectada por las tormentas es la del actual estado de Quintana Roo, desde la Bahía de Ascensión, hasta Cabo Catoche” (Jáuregui, 1980, Pag.48), incluyendo todo el espacio que se conoce actualmente con el nombre de Riviera Maya y que ha conocido un desarrollo urbano-turístico muy importante en estos últimos años, superando, incluso, el dinamismo de Cancún en la construcción de nuevos hoteles y resorts.

Desde la implantación de Cancún como centro turístico internacional en los años setenta, cinco huracanes –Gilberto en 1988, Roxanne en 1995, Emily y Wilma en 2005 y Dean en 2007, han afectado a la ciudad con además de cuatro tormentas tropicales de categoría inferior. Ello significa que pasaron más de diez años desde la inauguración de Cancún hasta que impactara el primer huracán y, después, pasaron otros siete, diez y dos años, respectivamente, hasta los siguientes impactos, además, “la costa del territorio quintanarroense ha sido asolada históricamente por numerosas tormentas tropicales: en la isla de Cozumel solamente quedaba una docena de casas tras el impacto del huracán 2 en 1903” (Ramos, 2004, pág. 240) y en 1955, “el huracán Janet impactó fuertemente en la parte sur del territorio de Quintana Roo, afectando directamente a Chetumal, la actual capital del estado, y arrasando el poblado de Xcalak, que prácticamente desapareció puesto que de los 1 800 habitantes solamente quedaron 35 tras su paso por el lugar”. (Campos, 2004, pág. 294)

La vulnerabilidad ante los huracanes no se limita exclusivamente a las edificaciones construidas a orillas del mar, aunque ésta sea la más evidente, sino que es extensible a las infraestructuras lineales (carreteras, líneas de teléfono, postes de luz, ductos, etc.) que suelen tener una alineación característica en paralelo a la línea de costa, lo que aumenta su exposición ante el impacto de las tormentas tropicales. “Los efectos del impacto sobre esta vulnerable línea de costa son múltiples y afectan a varias franjas, que pueden abarcar centenares de metros hacia el interior” (Giardino, 1984, pág. 41). “A ello se le añade la posible rotura de la barra arenosa”. (Palacio, 1999, pág. 52), como aquella donde se concentra la zona hotelera de Cancún– que interrumpe las carreteras e impide el acceso a los efectivos de rescate y la evacuación de la población. Ello se pudo comprobar en 1988 con el impacto del huracán Gilberto que ocasionó numerosos cambios morfológicos en la costa yucateca, “como la apertura de 24 bocas en la barra costera que conectaron la ciénaga con el mar, con una anchura de hasta 100 m y con profundidades de 2.5 m” (Batllori, 2006, pag. 88), lo que implicó a la práctica incomunicación de toda la franja del norte del estado de Yucatán.

El huracán Gilberto de septiembre de 1988

Gilberto impactó en la Isla de Cozumel y en Cancún con la máxima fuerza de la escala Saffir- Simpson, dejando tras de sí una importante trayectoria de muerte y destrucción que marcó un antes y un después en la percepción del peligro real existente que representan las tormentas y los huracanes para la ciudad y la zona hotelera. Fue el primer huracán en impactar directamente en Cancún desde su puesta en marcha y sus efectos directos, y sobre todo indirectos, cambiaron el funcionamiento de Cancún.

Los daños directos sobre las infraestructuras y los establecimientos hoteleros fueron muy numerosos y las pérdidas económicas que se derivaron de este hecho fueron muy notables. Muchos edificios y hoteles tuvieron que ser reconstruidos y la pérdida de las playas fue muy importante, por lo que tuvieron que ser regeneradas artificialmente. Sin embargo, el impacto sobre la economía fue mucho más allá de la necesaria reconstrucción, puesto que las noticias negativas –no siempre justificadas– dañaron al centro turístico que sufrió una notable reducción en el número de turistas, lo cual se intentó paliar con una baja en las tarifas. A la vez, se buscaron nuevos mercados y una nueva estrategia apareció para atraer al turista nacional, que no se había perseguido tanto como el internacional, y, a la vez, se buscó llenar el vacío dejado por los turistas internacionales con los denominados spring breakers, un mercado mucho menos elitista que el previsto en el planeamiento original, mantenido hasta el impacto de Gilberto.

El huracán Wilma de octubre de 2005

El huracán Wilma en Cancún es comparable con el huracán Gilberto ya que impactó directamente en la ciudad y la zona hotelera como huracán de fuerza 5 en la escala Saffir-Simpson y con vientos de 214 km/h; el huracán más fuerte jamás registrado en el Atlántico Norte, según información del NHC (National Hurricane Center) de Miami. Su impacto sobre la costa turística de Quintana Roo, desde Cancún hasta Tulúm, fue de tal magnitud que algunos hoteles aún no habían abierto sus puertas año y medio después del impacto de octubre de 2005, también es cierto, que poco antes, en julio del mismo año, el huracán

Emily tocó tierra casi en el mismo lugar y cuando Wilma llegó, los destrozos anteriores todavía eran notables en toda la Riviera Maya.

Como consecuencia del impacto de Wilma “más de 35 000 turistas tuvieron que dejar sus hoteles, más de 100 han sido muy afectados o destruidos para ser evacuados prematuramente en avión o albergarse en los refugios temporales habilitados para aguardar el paso del ciclón”. (Diario de Yucatán, 2005)

Como ocurrió en el caso de Gilberto, también Wilma tuvo efectos directos e indirectos sobre la actividad turística de Cancún y la Riviera Maya. El impacto en la ciudad, en especial sobre las infraestructuras y las instalaciones turísticas de la zona hotelera, fue notable, mientras que las playas se erosionaron casi por completo, representando un duro golpe para la actividad turística y la imagen de Cancún. La diferencia con el paso de Gilberto estriba en el hecho, de que, aunque Wilma también causó importantes daños materiales y económicos, “la reacción por parte de los empresarios y de las autoridades fue inmediata tras su impacto con el fin de evitar o de minimizar el daño para la imagen de Cancún. Debido a ello, y a la mala experiencia vivida tras el impacto del huracán Gilberto, enseguida se empezó con la reconstrucción de la ciudad y la transmisión de una imagen positiva de Cancún al exterior, en especial hacia el mercado turístico internacional”. (McCarthy, 2010, pág. 28)

Si la consecuencia de Gilberto en Cancún fue el abaratamiento de las tarifas hoteleras y la búsqueda de nuevos mercados, tras Wilma también se cambió de estrategia, pero en el sentido opuesto. Así, los empresarios se sirvieron de la clausura de sus establecimientos hoteleros gravemente dañados, para

renovarlos y llevar a cabo modificaciones que no se habían hecho en años. Aprovechando el cierre forzoso de sus instalaciones, muchos

“Hoteleros se beneficiaron del dinero aportado por los seguros – cuya prima ha aumentado significativamente tras el paso del ciclón– para renovarlas, mejorarlas y subir de categoría, transformándose muchas de ellas en hoteles más lujosos y bajo la modalidad de todo incluido. Así, tras el paso del huracán, los turistas encuentran un Cancún más ostentoso, aunque más caro, convertido así en un destino turístico aún más competente en el mercado turístico global”. (Diario de Yucatán, 2006)

Wilma paradójicamente ha resultado ser beneficiosa para los empresarios de Cancún y de la Riviera Maya, estandarte de la industria turística mexicana y conocida en todo el mundo. La zona afectada por el impacto del huracán no ha perdido el tiempo, para renacer cual Fénix –aunque no de cenizas, sino de escombros.

1.7.1.1.7. Zona hotelera de Cancún

La energía sustentable es cada vez más utilizada por el sector hotelero de Cancún y la Riviera Maya, ya que hay centros de hospedaje que utilizan energía solar, eólica y turbinas que trabajan por medio del gas, debido al ahorro significativo que les representa y la recuperación de su inversión en un plazo no mayor a dos años.

Raúl Flores Roldán, agente de ventas de equipos de energía sustentable de la empresa Bersal Green Energy, afirmó que la utilización de este tipo de componentes permite a los usuarios tener un ahorro entre 85% y 90%.

Reveló que ante el potencial ahorro económico que representa la utilización de la energía sustentable, hay varios hoteles en Cancún y la Riviera Maya que ya tienen equipos solares, eólicos y de turbina, aunque por el convenio de confidencialidad que hace la empresa no dio los nombres de los centros de hospedaje.

En Cancún los inmuebles que utilizan la energía sustentable son Sun Palace, que tiene celdas solares con las que precalientan el agua; y el Moon Palace (Sunrise y Nizuc) que ocupa energía solar para producir electricidad, explicó que quizá muchos hoteleros vean fuerte la inversión para instalar cualquiera de esos equipos, pero que la recuperación de su dinero está garantizada en un período de un año o año y medio.

El agente de Bersal Green Energy dijo que la adquisición de un equipo eólico cuesta alrededor de 50 mil pesos y genera tres mil watts de energía, mientras que el solar tiene un costo de 920 dólares por panel y genera 250 watts; y la turbina tiene un precio de un millón y medio de pesos, pero genera 30 kilowatts.

Flores Roldán destacó que a pesar de haber más de 300 hoteles en Cancún y Riviera Maya, son pocos los inmuebles que tienen alguno de los equipos de energía sustentable, aunque quizá no haya comparado el costo beneficio que les representa a la larga.

Recordó que durante la Exphotel, que se realizó en el Centro de Convenciones hace poco más de un mes, hubo el acercamiento con varios hoteleros e incluso se les hizo la propuesta para cambiarles el sistema tradicional de energía por uno alternativo.

Sin embargo, dijo que muchos hasta la fecha analizan la posibilidad de hacer el cambio, ya que consideran costosos los equipos.

El representante de la empresa Bersal explicó que una veleta de energía eólica ocupa un espacio de 1.80 metros de largo por 1.50 de fondo, pero con paneles solares el espacio es más grande, ya que cada uno de estos equipos mide 70 por 90 centímetros. Depende de la cantidad de energía que requiera el hotel, será el número de paneles solares que necesitará.

Reveló que hay un hotel en la Riviera Maya que solicitó la instalación de dos equipos de turbinas, aunque hay otro que ya utiliza estas herramientas de energía sustentable y otras más que tienen paneles solares.

Flores Roldán precisó que el tiempo de vida útil de estos equipos va de los 20 a los 25 años y su mantenimiento es mínimo, ya que requiere de limpieza y revisión de la grasa en las rondanas de giro.

Además que no necesita de personal con capacitación especializada para su mantenimiento, por lo que el mismo trabajador del hotel puede hacerlo y no representa mayor costo para el empresario.

1.7.1.1.8. Museo Maya Cancún

Se trata de la obra museística nueva más importante que ha ejecutado el Instituto Nacional de Antropología e Historia desde la construcción del Museo Nacional de Antropología 1964 y el

Museo del Templo Mayor 1987. Resguarda una de las colecciones arqueológicas de la cultura maya más significativas del país, pues no sólo incluyen las piezas más relevantes del Estado de Quintana Roo, sino una selección de piezas emblemáticas de los sitios de Palenque, Chichén Itzá, y Comalcalco, entre otros sitios representados.

Descripción del inmueble

El edificio del museo, de diseño vanguardista y profundamente cuidadoso del entorno, fue diseñado por el arquitecto Alberto García Lascurain. Todos los núcleos componentes al conjunto manejan el mismo lenguaje arquitectónico. Se enfatiza en todo el complejo la imagen lineal con muros de celosía en concreto. Los espacios al aire libre permiten al visitante disfrutar del clima de la ciudad de Cancún, pero a pesar de contar con amplias superficies abiertas, conserva la sensación de resguardo con los pergolados en los andadores y demás circulaciones. El acceso al Museo está presidido por un conjunto escultórico del artista holandés Jan Hendrix, que representa el entorno selvático de la región sobre un espejo de agua.

El espacio de exhibición se encuentra desplantado a ocho metros de altura e incluye tres volúmenes de pabellones de exhibición. Las salas de exhibición están confinadas dentro de los muros que definen también los andadores circundantes y cuentan con espacios recubiertos con vidrio de alta resistencia a los huracanes, que permiten una magnífica vista de la selva de San Miguelito y la laguna Nichupté. El acceso a los espacios museográficos se realiza a través de dos rampas, una helicoidal y otra recta, ubicadas en ambos extremos de las salas; también existen dos elevadores panorámicos.

La visita al Museo también incluye el acceso a la Zona Arqueológica de San Miguelito; a través de un sendero que parte del corredor inferior del Museo, se llega a este sitio compuesto por al menos cuatro conjuntos conformados principalmente por estructuras que sostenían casas de madera y palma, en las que vivían posiblemente diversas familias extensas durante los últimos años previos a la llegada de los conquistadores españoles.

Los conjuntos más importantes están presididos por palacios con amplios espacios interiores

y un vestíbulo con columnas que sostenían un techo plano, una innovación arquitectónica características de los edificios construidos entre los siglos XIII y XVI en la costa oriental de Quintana Roo. Estos edificios tenían funciones públicas, pues eran recintos abiertos, equipados con banquetas, dispuestos frente a un adoratorio, en el que se realizaban ceremonias y celebraciones en la que participaba la población.

La estructura más importante de San Miguelito es un basamento que fue remodelado al menos tres veces durante su ocupación prehispánica, sobre el cual se preservan los restos de un templo, que en su tiempo estaba decorado con una cornisa y pintado predominantemente en rojo y azul. El basamento tiene una escalera con alfardas, muy característica del período Postclásico y mira hacia un conjunto de estructuras que, a partir de la orientación de la pirámide, parecerían haber estado relacionadas con el sitio de El Rey.

El complejo ha logrado integrar la vegetación original de San Miguelito con las áreas ajardinadas del Museo, por lo que el

visitante puede realizar un recorrido integral y altamente gratificante.

El nuevo recinto cultural no cuenta con escaleras, pues en su lugar García Lascurain colocó rampas, para que sea más fácil la accesibilidad a los niveles superiores. Las salas principales se encuentran en la parte superior. También tiene un elevador para garantizar la accesibilidad y movimiento de piezas de exhibición

“La mayor aportación del museo es que es un espacio abierto que permitirá al visitante recorrer todos sus rincones”, (Inah, 2012), aseguró el arquitecto, en entrevista con Obras. Además, agregó que es un edificio con buena ventilación, y sus terrazas y andadores logran un espacio más fresco y libre.

Historia del Museo Maya de Cancún

El primer Museo Arqueológico de Cancún, ubicado originalmente en un área anexa al Centro de Convenciones de esa ciudad, fue inaugurado en 1982, con el objeto de difundir entre los visitantes locales, nacionales y extranjeros la cultura de los mayas prehispánicos asentados en el Norte del estado de Quintana Roo. En septiembre de 1988, el pequeño Museo suspendió sus actividades debido a los graves daños generados al edificio por el embate del huracán

Gilberto, reabriendo sus puertas al público en el mes de julio de 1994. Los sucesivos huracanes que azotaron la costa quintanarroense dañaron nuevamente el edificio y el museo tuvo que cerrar definitivamente en 2004.

Seis años más tarde, inició la construcción del nuevo Museo Maya de Cancún, proyectado con gran respeto y en armonía con

las estructuras prehispánicas y el paisaje del sitio arqueológico de San Miguelito (1250-1550 d.C.), que también abre sus puertas junto con el recinto museístico, conformando así un gran conjunto de poco más de 80 hectáreas inaugurado por el Presidente de la República el 2 de noviembre de 2012.

Accesibilidad

En el Museo Maya de Cancún hay accesibilidad para personas con capacidades especiales.

Temáticas tratadas en el Museo Maya de Cancún

La primera sala del Museo está dedicada a la arqueología de Quintana Roo. Su recorrido cronológico inicia con los enterramientos más antiguos que se han hallado en cuevas sumergidas de la costa quintanarroense, pasando por la historia de los sitios monumentales del sur del Estado, hasta el auge de la región norte de la entidad o Costa Oriental previo al arribo de los conquistadores españoles. Las piezas reflejan el origen, desarrollo y estrategias de cambio de diversas ciudades; los ritos funerarios, elementos arquitectónicos, objetos rituales y domésticos que utilizaron los mayas de Quintana Roo a lo largo de dos mil años de historia. La sala cierra con un breve esbozo de la conquista, la época colonial y la Guerra de Castas que tuvo lugar durante el siglo XIX.

La segunda sala abunda sobre aspectos generales de la civilización maya: su relación con el medio ambiente; el origen, desarrollo y ocaso de sus ciudades; sus actividades económicas, desde la agricultura hasta el comercio; las características de las élites gobernantes y las guerras entre ellos; sus más importantes expresiones culturales como la escritura y el calendario y algunos de sus ritos como el juego de pelota. Las piezas aquí exhibidas

proviene tanto de excavaciones realizadas en Quintana Roo, así como en el resto de los estados mexicanos que abarca el área maya: Tabasco, Yucatán, Campeche y Chiapas. Una parte de estas obras han sido concedidas en préstamo por el Museo de sitio de Comalcalco, el Museo Regional de Yucatán “Palacio Cantón”, el Museo de sitio de Chichén Itzá, el Museo Regional de Chiapas y el Museo de sitio de Palenque “Alberto Ruz L’huillier”.

La tercera y última sala está dedicada a la presentación de exposiciones temporales vinculadas a la temática y vocación del Museo.

El Westin Resort & Spa, Cancún yace pacíficamente en un extremo tranquilo de la zona hotelera de Cancún. Disfrute de la serenidad de playas privadas de arenas blancas con vistas impresionantes del mar Caribe y de la Laguna Nichupté, y del fácil acceso a la emoción de Cancún.

Descanse tranquilo en nuestras gloriosas playas privadas y en nuestras cuatro piscinas al aire libre. Mímesese en el lujoso Heavenly Spa by Westin, si lo prefiere, acelere el ritmo con innumerables deportes acuáticos además de tenis, golf, un gimnasio de primer nivel y fascinantes excursiones locales y viajes en el día.

Cada una de nuestras 397 habitaciones, iluminadas y espaciales, exhiben una acogedora decoración contemporánea, la exclusiva cama Heavenly Bed® e impresionantes vistas del mar Caribe o de la laguna. Si desea una habitación aún mejor, considere nuestro Club Royal Beach, con servicios exclusivos y piscina privada.

Información general de prácticas ambientales

Mejora de la calidad ambiental interior:

- Servicio de limpieza de habitaciones con productos ecológicos
- Prácticas de manejo integrado de plagas
- Materiales de baja emisión, tales como pinturas, pisos y muebles

1.7.1.1.9. Hacienda Tres Ríos - Cancún, Quintana Roo

Este hotel está ubicado en la zona hotelera de Cancún, fue edificado con materiales locales y se implementaron tecnologías protectoras de la naturaleza, por lo que las construcciones están colocadas sobre pilotes a casi tres metros del suelo para no interrumpir el curso del agua; asimismo, se recicla la basura, se utiliza el agua fría de los pozos para enfriar el sistema de aire acondicionado y el calor generado por éste se usa para calentar el agua.

Una planta desalinizadora con recubrimiento de titanio trata y filtra el agua, evitando el uso de agua de los mantos acuíferos, desde que se abrió el parque, se han reforestado cerca de dos hectáreas de terreno con más de 50,000 plantas. Cuenta con 120 especies de flora y 90 de animales, en sus 60 hectáreas de reserva natural.

Su personal recibe continuamente educación ambiental en la que incluye el manejo de desechos y acciones de contingencia ambiental, el lugar asemeja una antigua hacienda con detalles en caoba y mármol mexicano. Cada suite tiene sábanas de algodón egipcio, colchones extra gruesos y diversos tipos de almohadas para elegir. Tiene dos albercas, un spa de lujo, temazcal, tres ríos para nadar, ocho restaurantes y bares. Su plan es todo incluido.

Este hotel ha sido reconocido por el gobierno mexicano como un “modelo regional y nacional para el desarrollo del turismo sustentable”, y ha recibido el reconocimiento de World Travel Awards. Dedicar parte de sus recursos a estudiar los ecosistemas locales.

1.7.1.1.10. Costumbres:

Febrero

En este mes, aunque con fecha variable año a año, se celebra el Carnaval de Cancún. La atmósfera de Carnaval llena las calles del balneario con desfiles, comida, música y bailes.

Marzo

El 21 los mexicanos celebran el natalicio de Benito Juárez. Día de Fiesta Nacional rindiendo homenaje al Presidente y líder del Movimiento de Reforma. A finales del mes está el Equinoccio Primavera. Visitantes viajan al Templo principal en Chichen Itza para presenciar el descenso de la serpiente Kukulcán.

La historia dice que los Maya construyeron el Templo de manera tal que, durante el equinoccio primaveral, un rayo de luz penetra el Templo haciendo una sombra, la cual da la ilusión de ser una serpiente descendiendo hacia la tierra. Es creencia local que este acontecimiento es augurio de una buena cosecha.

También en este mes son las llamadas vacaciones de primavera donde se espera la llegada de vacacionistas jóvenes provenientes de Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Brasil, China, Japón

Septiembre

El 16, México celebra su Independencia de España en 1821. Esta Fiesta se caracteriza por sus fuegos artificiales, danzas folklóricas, mariachis, discursos y decoraciones típicas mexicanas.

Hacia finales del mes se produce el equinoccio otoñal, donde visitantes viajan al templo principal en Chichen Itza para presenciar el descenso de la serpiente Kukulcán, bajo la misma leyenda que para el equinoccio primaveral.

1.7.1.2. Análisis de caso nacional - La ciudad de Cusco

1.7.1.2.1. Desarrollo turístico de Cusco

Desde el 1990 hasta el 2015 el turismo ha evolucionado muchísimo, en los 90 recién comenzaba a llegar un número apreciable de turistas que en los últimos 25 años ha crecido. En los 90 estábamos entre los 450,000 o medio millón de turistas receptivos, a inicios del año 2,000 estábamos en un millón y medio y ahora pasamos los tres millones”, señaló el presidente de Canatur, Jorge Jochamowitz.

Sin lugar a dudas, el terrorismo fue el primer enemigo del turismo en el Perú, señala el presidente del Buró de Convenciones y Visitantes de Lima, Carlos Canales:

“Vivimos una década muy dura luego del terrorismo y luego vivimos el renacimiento del turismo en 1985 más o menos, cuando llegamos a una estabilidad económica”, (Mincetur, 2015), explicó que a partir del 95 comienzan a darse una serie de normas y se crea PROMPERU sobre la base de FOPTUR, lo que implicó un crecimiento importante hasta el año 2001 Además se crea un fondo de promoción del turismo receptivo, que capta cerca de US\$ 100 millones.

“En el 2002, conjuntamente con el gobierno se creó una mesa de trabajo para generar el fondo de promoción para desarrollar el turismo receptivo, a partir de allí Perú comienza a tener recursos importantes para la promoción del turismo, este fondo capta actualmente US\$ 80 millones”. (Mincetur, 2015)

1.7.1.2.2. Llegadas

“En el 2014, más de tres millones y medio de turistas visitaron el Perú. Las cifras son favorables en los primeros meses del año. Entre enero y mayo del 2015 visitaron el Perú un millón 398,570 turistas extranjeros, registrando un crecimiento de 7% respecto a similar periodo del año anterior, según informó el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo”. (Mincetur, 2015)

“En este periodo, destacó la llegada de turistas procedentes de Chile con un incremento de 45,965 viajeros, lo que representa 12% más que el mismo período del año 2014. El mercado chileno es el principal emisor de turistas al país y concentra el 30.6% del total de llegadas al Perú”. (Mincetur, 2015)

Según la ministra Magali Silva este crecimiento sostenido se debe en gran medida a las campañas promocionales estratégicas que realiza el Mincetur, a través de Promperú y las Ocex.

1.7.1.2.3. Población económicamente activa (PEA):

La PEA estimada en la ciudad del Cusco para el 2007 alcanza a 136 mil 794 personas, de los cuales el 90.81% se encuentra ocupada y el 9.19% en condición de desocupados.

1.7.1.2.4. Ingresos a municipalidad de Cusco

El Comité Integrado de Servicios Turísticos (Cosituc) logró recaudar S/. 65 millones 471 mil por la venta del Boleto Turístico durante el año 2014.

Este ticket es adquirido por los turistas nacionales y extranjeros para visitar los diversos circuitos turísticos de la región Cusco, el gerente general encargado del Cosituc, Alberto Delgado Moscoso, explicó que esta cifra supera la expectativa que tenía para el año pasado.

Y es que se creía que el Mundial Brasil 2014, generaría una disminución considerable en la afluencia turística, por ende, reduciría los ingresos económicos para dicha institución.

“Nosotros teníamos programado recaudar alrededor de 64 millones de soles en 2014, incluso con el temor de no alcanzarlo debido al fenómeno generado por el mundial de fútbol; sin embargo, al culminar el balance, obtuvimos estos resultados que superaron toda expectativa”, expresó el funcionario.

Estas cifras, según Delgado, evidencian que la Ciudad Imperial representa un destino turístico muy atractivo y difícil de relevar para los turistas.

La recaudación no sólo muestra una superioridad respecto a lo programado, sino también en referencia al 2013, en el que se recaudó 61 millones 83 mil soles.

Según el gerente del Cosituc, la mejoría en los ingresos obedece también al control que realiza el Ministerio de Cultura en el ingreso de turistas. Dicha estrategia fue adoptada en los últimos años debido a las presuntas irregularidades que se cometían en el cobro del Boleto Turístico.

Delgado Moscoso también aseguró que los montos recaudados ya se entregaron oportunamente a las municipalidades que integran el circuito de los 16 atractivos arqueológicos considerados en el Boleto Turístico del Cusco, tal como lo establece la Ley N° 28719 que rige el funcionamiento del mismo.

GRAFICO N°01: Número de boletos turísticos vendidos, enero 2004 - setiembre 2014

Mes	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Enero	21,983	30,844	30,945	35,223	41,495	39,193	41,760	40,926	44,889	43,555	46,246
Febrero	22,586	23,737	25,089	26,941	31,505	31,143	17,413	29,560	35,754	34,485	34,088
Marzo	23,464	31,259	30,001	34,362	42,088	36,998	24,853	35,900	39,862	48,340	42,996
Abril	30,042	29,049	32,638	37,422	38,799	44,740	34,265	43,629	55,232	47,322	59,801
Mayo	28,530	30,571	33,545	38,844	46,587	40,765	44,005	48,544	52,696	58,139	64,591
Junio	29,339	30,219	30,635	34,062	43,757	38,223	39,418	42,947	48,865	52,465	51,980
Julio	48,693	47,607	46,260	58,772	60,218	55,542	58,742	60,529	70,184	75,202	79,619
Agosto	42,396	47,647	49,231	58,099	59,027	49,366	57,028	73,210	69,434	76,294	79,384
Setiembre	34,020	37,334	38,362	43,255	52,712	45,609	47,977	63,313	61,379	66,142	77,554
Octubre	46,453	48,993	53,096	64,319	65,316	54,280	62,147	66,255	76,326	82,932	84,764
Noviembre	40,503	39,741	38,080	53,215	59,099	51,537	55,922	60,393	59,256	63,093	64,930
Diciembre	25,466	24,598	24,980	33,220	33,902	34,036	32,329	34,897	42,618	42,503	51,199
Total	393,475	421,599	432,862	517,734	574,505	521,432	515,859	600,103	656,495	690,472	737,132

Fuente: MINCETUR 2015–Cusco 2014

1.7.1.2.5. Crecimiento Poblacional

“Hasta finales del siglo XVIII la ciudad era la más poblada del continente, incluso más que Lima, pero con motivo de la gran revolución de Túpac Amaru II en 1780”. (Mincetur, 2015)

La población española migró hacia Arequipa pues la consideraron más segura y a salvo de un posible nuevo levantamiento. Así en el pasado siglo XX la población era mayormente mestiza e indígena, sin embargo actualmente la población blanca ha crecido notablemente en la ciudad llegando al 30% pues vive un proceso de explosión demográfica y la inmigración extranjera, propiciado por el auge del turismo.

GRAFICO N°02: Evolución de la población - Cusco
1614- 2014

Evolución de la población de Cuzco Metropolitana*			
Año	Población		
1614	5.000	1931	35.900
1761	6.600	1940	40.600
1812	6.900	1945	45.600
1820	9.000	1951	50.000
1827	15.000	1953	54.000
1850	16.000	1961	80.100
1861	15.000	1969	115.300
1877	17.000	1981	180.227
1890	18.900	1993	250.270
1896	20.000	1997	275.318
1900	25.000	2000	295.530
1908	33.900	2005	320.900
1920	30.500	2006	338.965
1925	32.000	2007	390.000
1927	33.000	2014	427.000

Fuente: MINCETUR 2015 – Cusco 2014

1.7.1.2.6. Equipamientos

Hotel Tambo Inca

Hotel Tambo del Inka, ubicado en la ciudad del Cusco, es el nombre del primer Hotel Verde en nuestro país y el segundo en Latinoamérica, luego de recibir la certificación LEED de parte de Consejo de Edificación Sustentable de los Estados Unidos.

Esta distinción fue realizada en el marco de la reunión internacional de los Consejos de Edificación Sustentable (GBC), cuyo objetivo es la promoción de ideas efectivas para la mitigación del cambio climático a través de edificios ecológicos.

El evento denominado “Curando las heridas de la madre tierra”, congregó a representantes de Canadá, Estados Unidos, México, Colombia, Brasil, Chile, Bolivia y Perú, así como a la oficina mundial del GBC, representada por su presidenta, Michelle Malanca.

La certificación LEED (Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental) es otorgada por el Consejo de Edificación Sustentable de los Estados Unidos, es reconocida internacionalmente como independiente, y se otorga a aquellos edificios cuyo diseño, construcción y operación los hace amigables con el medio ambiente y de alto rendimiento ya que las instalaciones del hotel están acondicionadas para tener un ahorro en consumo de agua del 80 por ciento, pues reciclan toda el agua residual en una planta de tratamiento, y luego la reutilizan en el riego de sus jardines, indicó Melero.

Además, ahorra un 36 por ciento de energía eléctrica con el uso de refrigerantes ecológicos y un sistema de monitoreo de climatización interior.

Hotel Belmont Palacio Nazarenas

Ubicado en una plazoleta tranquila detrás de la plaza principal de Cusco, este antiguo palacio y convento emerge después de años de restauración para convertirse en uno de los hoteles más exclusivos de la ciudad el templo principal de los incas, esta propiedad 8.000m² está llena de historia y sirve como un buena introducción a las raíces incas y coloniales del cusco con artefactos incas y paredes que se encuentran en todo el hotel junto con la arquitectura colonial y de ilustraciones.

Turismo responsable

En el Belmont Palacio Nazarenas trabajan activamente para apoyar a la comunidad local.

“Desde las materias primas empleadas en la cocina hasta los productos que se utilizan en el spa, sin olvidar los uniformes del personal, intentamos apoyar siempre a nuestros artesanos y agricultores”. (SPDA, 2016)

Decoración interior

“La decoradora Janna Rapaport ha recurrido a la industria local a la hora de equipar el hotel, incluyendo todo el mobiliario de madera diestramente tallada, las telas de algodón pima y los exquisitos bordados, además se ha trabajado con una comunidad de tejedores de la villa de chinchero, a las afueras de cusco, en la producción de textiles y alfombras”. (SPDA, 2016)

Cerámica vitrificada

El artista Tater Camilo Vera colabora con ocho familias del pueblo de Racchi en la producción artesanal de todo el menaje para las mesas y de los jarrones que se entregan a los huéspedes como recuerdo.

Aceites y esencias florales para el baño

La exclusiva línea Apu Kuntur Tawa emplea ingredientes producidos por pequeños agricultores locales en la fabricación de sus productos aromáticos terapéuticos para el baño.

Residuos solidos

El hotel cuenta con un sistema para el manejo de residuos sólidos los cuales se reciclan a través de empresa especializada, reemplazando bolsas de basura por fundas de algodón para disminuir la contaminación.

Sistema de ventilación

Considerando la altura de cusco (3,300 m.s.n.m.) y con la finalidad de combatir los síntomas del mal de altura, las suites disponen de un sofisticado sistema de ventilación por el que fluye oxígeno perfumado con aromas de flores y hierbas locales.

1.7.1.2.7. Costumbres:

Carnaval Cusqueño - 15 febrero 2015

Festividad que une a la población cusqueña a través de la alegoría y el juego mesurado. Las “yunzas o cortamontes “, son el principal atractivo de esta fiesta que consiste en la profusión del juego con agua, talco y mixtura.

La fiesta principal del Carnaval Cusqueño se realiza en la Plaza de Armas del Cusco, con la presentación de instituciones públicas y privadas, que ofrecen lo mejor de sus danzas, comparsas y pandillas, muchas de ellas ganadoras de los diversos Festivales carnavalescos del valle Sur y Valle Sagrado de los Inkas.



Cruz Velakuy - 03 mayo 2015

Las festividades del 3 de Mayo se realizan en toda la zona del Cusco en sentido universal y con mucha algarabía, consiste en rendir culto a la cruz.



Esta fiesta se origina en las primeras décadas del siglo XVIII. Cuando en ese entonces era una festividad privada familiar relativamente humilde y/o modesto sin la magnificencia que la tiene hoy en día. La cruz es un símbolo del cristianismo de igual manera para los católicos es la representación de la pasión de Jesucristo, luego de producirse la conquista española, la cruz fue uno de los elementos de lucha y riña ideológica para evangelizar a los americanos y también para facilitar a su sumisión, así su adoración y su uso fueron obligatorios en el nuevo mundo, los “extirpadores de idolatrías” (sacerdotes católicos) al destruir sus santuarios incas (ídolos incas) tuvieron mucho cuidado en colocar cruces en su lugar.

Fiestas del Cusco - todo junio 2015

Esta celebración tiene como fecha principal el 23 de Junio, día en el cual las diferentes instituciones públicas, privadas, religiosas, organizaciones políticas y otras, ataviados con ponchos y sombreros típicos de la región, acompañados con bandas de caperos (músicos) hacen su paso por el atrio principal, saludando a las autoridades y al público asistente a la Plaza Mayor del Cusco, con el pasar de las horas la algarabía se hace mayor.



Inti Raymi: La Fiesta del Sol - Cusco 24 de junio

El Inti Raymi es una fiesta que celebra al dios Sol de los incas. En la actualidad se recrea el 24 de junio de cada año como la festividad más solemne y grandiosa del desaparecido Imperio incaico. El escenario del Inti Raymi es la fortaleza de Sacsayhuamán, ubicada en la zona norte de la ciudad del Cusco, a 255 metros de altura sobre el nivel de su plaza de armas, o sea a 3 671 metros sobre el nivel del mar Según el Inca Gracilazo de la Vega, Sacsayhuamán es "la obra mayor y más soberbia que los incas mandaron construir para mostrar su poder y majestad".



Ceremonia de ofrenda a la Pachamama - 1 de agosto

Las ceremonias de ofrendas, comúnmente conocidas por la población andina como pagos a la tierra o pachamama, son rituales de origen ancestral que son parte de un sistema de reciprocidad entre el mundo material y el mundo espiritual.

Es un ritual cuya finalidad es devolver a la Madre Tierra lo que te ha dado y lo que podemos aspirar a nuestros deseos más profundos acerca de la vida, lo que queremos lograr en nuestra vida y lo que queremos para nuestros seres queridos, esta ceremonia se realiza el primer día del mes de agosto y durante todo el mes.

1.8. Marco conceptual

Relacionado a esta investigación se focalizara en los términos ligados a:

1.8.1. Desarrollo Urbano Sostenible

Entendemos por desarrollo urbano “es la posibilidad de una población determinada, de satisfacer las necesidades básicas”,(Edgardo Torres, 2008), se refiere a crear un hábitat en un ambiente armónico, en el que se respeten los derechos humanos de las personas y Castillo Rodolfo (2008) nos dice que este “proceso de cambio positivo en las ciudades o centros urbanos”⁽¹⁾ están involucrados los siguientes componentes: relación con el territorio circundante, competitividad urbana, funcionalidad urbana, calidad urbanística y paisajística, sustentabilidad ambiental, gestión de riesgos de desastres, equidad social, identidad cultural y gobernabilidad urbana.

1.8.2. Actividad Turística

Se comprende que es “el desplazamiento de un lugar habitual de residencia” (OMT, 2015), “se entiende de estar fuera del espacio habitual por un periodo superior a 24 horas y menor a un año, para gozar y disfrutar de un destino turístico”, (Mincetur, 2013), conceptualiza la actividad turística a los viajes y estancias que realizan las personas, en lugares distintos con fines de ocio, negocios, estudio, entre otros.

1.8.3. Paisaje Urbano

Se entiende que “es el centro poblacional y el paisaje propio de las ciudades “. (Word Press, 2008), se refiere a que “paisaje urbano suele utilizarse como sinónimo de medio urbano o área urbana y que no existe un significado preciso y único”, (Pozo, 2011) , el paisaje urbano Tiene una serie de características que lo diferencian con otro tipo de espacios y se refiere por: la alta densidad de población que viven en el mismo y por qué suelen tener una gran homogeneidad en cuanto a su crecimiento y una arquitectura en sus edificios que resulta inconfundible.

1.8.4. Atractivo Turístico

Se define como los “recursos con valores propios existentes, natural, cultural o de sitio”(Datatur, 2014), “se refiere a que estos valores motivan a la concurrencia de

una población” (Mincetur, 2013) lo define como los “recursos turísticos que cuentan con las condiciones necesarias para ser visitados disfrutados y que esta para que se defina como atractivo turístico”, (ABC, 2012), entonces se puede decir que atractivo turístico se refieren a los recursos con valores propios con condiciones necesarias para el visitante.

1.8.5. Urbano

Según (Definicion-ABC, 2012)

“Es un adjetivo de tipo calificativo que se usa para designar a todo aquello que tenga que ver con la urbe o con la ciudad. Lo urbano es lo completamente opuesto a lo rural ya que es en el espacio urbano que se desarrollan todas las actividades y fenómenos relacionados con la ciudad y con la vida moderna”.

Según (Fundacionwikimedia,Inc., 2015)

“Es el conjunto de disciplinas que se encarga del estudio de los asentamientos humanos para su diagnóstico, comprensión e intervención. El urbanismo utiliza a la geografía urbana como herramienta fundamental, e intenta comprender los procesos urbanos a fin de planificar las intervenciones para la cualificación del espacio”.

1.8.6. Equipamiento:

Según (Arq.Ramirez 2015)

Se refiere, “la zona alrededor del terreno elegido, posee diversos servicios como hoteles, restaurantes, plazas, áreas verdes, cafés, bares, escuelas, clínicas, entre otras, aunque en su mayoría se cataloga como área comercial t habitacional, se pueden observar otros usos del suelo, principalmente con fines educativos y de turismo”

1.8.7. Impacto Económico

Según (Fundacionwikimedia,Inc., 2014)

Impacto económico, es el choque, efecto, huella ó golpe que nos deja alguna noticia, suceso, disposición o catástrofe en nuestra propia economía ya sea familiar, local, regional o nacional, es decir, que nos pega en nuestros propios bolsillos, también en los bolsillos de la sociedad o del erario público influyendo ya sea de manera negativa o positivamente.

1.8.8. Factor

El término factor está especialmente vinculado a dos cuestiones bien distintas entre sí. Por un lado se usa para referirse al elemento o al condicionante que contribuye a la producción o el logro de un resultado.

1.8.9. Arqueología

La arqueología es la ciencia que estudia las sociedades antiguas a partir de sus restos materiales. A través del análisis de los objetos y aquellas obras construidas por los pueblos antiguos, esta ciencia puede arribar a conclusiones en torno a su cultura y sus formas de vida.

Las personas que se dedican a estudiar el pasado enmarcado en esta ciencia se conocen como arqueólogos. Su trabajo consiste en reconstruir la vida de poblaciones antiguas a partir de las manifestaciones materiales que han dejado. Gracias a diversas técnicas desarrolladas a lo largo del tiempo, los arqueólogos pueden “leer” los objetos y conocer a través de ellos diversos aspectos del comportamiento humano en el pasado. La metodología de estudio los ayuda a situar los diversos objetos encontrados en un tiempo y espacio determinados, para poder analizarlos dentro de un contexto particular.

Aunque la arqueología tradicional se centra en la Prehistoria y en la Era Antigua, en las últimas décadas se ha aplicado la técnica arqueológica a períodos más

recientes, como la Edad Media y la Edad Moderna. También existe otra rama de la arqueología que tiene por objeto de estudio tiempos más cercano; se conoce como arqueología industrial y su análisis se centra en la inspección de los residuos urbanos.

Las ramas más importantes de la arqueología son:

- Etnoarqueología
- Arqueología contextual
- Arqueología cognitiva
- Arqueología experimental
- Arqueología del paisaje
- Arqueometría
- Arqueología holística

1.8.10. Provincia con Presencia Arqueológica

Es aquella división territorial y administrativa, en la cual se encuentran rastros de antiguas civilizaciones o culturas, de diferentes épocas que brindan conocimientos y rastros de cómo fue la época en la cual vivieron, las costumbres que tenían, el tipo de organización social, arquitectura, cerámica, textil.(Mincetur 2013)

1.8.11. Eficiencia hídrica

Utilizar el recurso agua de la manera más eficiente, a través de la disminución 0 del agua de riego, con la adecuada selección de especies y la utilización de artefactos sanitarios de bajo consumo, (Consejo de la Construcción Verde de Estados Unidos).

1.8.12. Energía - Atmosfera

Uso eficiente de la energía que utilizamos en nuestros proyectos, para esto se debe demostrar un porcentaje de ahorro energético (que va desde el 12 % al 48 % o más) en comparación a un caso base que cumple con el estándar. Además se debe asegurar en esta categoría un adecuado comportamiento de los sistemas del edificio a largo plazo, (Consejo de la Construcción Verde de Estados Unidos).

1.8.13. Materiales y Recursos

Describe los parámetros que un edificio sustentable debiese considerar en torno a la selección de sus materiales. Se premia en esta categoría que los materiales utilizados sean regionales, reciclados, rápidamente renovables y/o certificados con algún sello verde, (Consejo de la Construcción Verde de Estados Unidos).

1.8.14. Calidad del Ambiente Interior

Describe los parámetros necesarios para proporcionar un adecuado ambiente interior en los edificios, una adecuada ventilación, confort térmico y acústico, el control de contaminantes al ambiente y correctos niveles de iluminación para los usuarios, (Consejo de la Construcción Verde de Estados Unidos).

1.9. Base Teórica

Para desarrollar la investigación es necesario tener conocimiento de teorías -argumentos de aplicación universal- que ayuden de forma directa a obtener una base sólida en la lógica crítica del estudio y métodos -herramientas- que nos ayuden a describir, conocer y analizar los distintos objetos y/o fenómenos que se encuentren involucrados en el problema de investigación.

1.9.1. Teorías

Las más interesantes teorías que influirán en el desarrollo de la investigación en sus distintas fases; que por sus características y alcances, es necesario que se tengan en cuenta, ya que facilitaran en desarrollo de la investigación y determinaran de forma directa la lógica de ésta. Tales teorías como:

TEORIAS	
ACTIVIDAD TURISTICA	DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE
<p>_El Turismo Global Sostenible Council (GSTC)</p> <p>-Los Criterios Globales de Turismo Sostenible.</p>	<p>Miren Artaraz Miñón -Teoría de las 3 dimensiones del desarrollo Sostenible.</p> <p>Ian Bentley -Entornos Vitales</p> <p>ALFREDO RAMÍREZ TREVIÑO Y JUAN MANUEL SÁNCHEZ NÚÑEZ -Enfoques de desarrollo sostenible y urbanismo</p>

1.9.1.1. Teoría de las 3 dimensiones del Desarrollo Sostenible

Teoría de las tres dimensiones del desarrollo sostenible Actualmente no existe acuerdo sobre del significado de “Desarrollo Sostenible, según los autores, el desarrollo sostenible consistirá en:

“Sostener los recursos naturales” (Carpenter, 1991); - sostener los niveles de consumo (Redclift, 1987); - lograr la sostenibilidad de todos los recursos: capital humano, capital físico, recursos ambientales, recursos agotables (Bojo et al., 1990); - perseguir la integridad de los procesos, ciclos y ritmos de la naturaleza (Shiva, 1989); - sostener los niveles de producción (Naredo, 1990). Según este autor, una actividad sostenible es aquella que o bien utiliza productos renovables o bien, al menos, financia la puesta en marcha de un proyecto que asegure tanto la producción renovable de un bien substitutivo del consumo, como la absorción de residuos generados

sin daño para los ecosistemas. La mayoría de las políticas están diseñadas orientadas a cambios en la producción.”⁽²⁸⁾

Figura N°2: Las tres dimensiones del concepto de sostenibilidad



Fuente: Miren Artaraz Miñón 2002, TEORIA DE LAS 3 DIMENSIONES DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

1.9.1.1.1. Dimensión económica

“La crisis económica internacional de 1973 puso en duda por un lado, el modelo económico de crecimiento, que consideraba que la naturaleza ofrecería de forma ilimitada los recursos físicos (materias primas, energía, agua), y por otro lado, su compatibilidad con la conservación del medio ambiente. Según Redclift (1996), "los efectos externos, entre los que destaca el efecto invernadero y la destrucción de la capa de ozono, no son consecuencia de la escasez, sino de la imprudencia e insostenibilidad características de los sistemas de producción.”

(29)

1.9.1.1.2. Dimensión social

Según Redclift (1996), "la gestión y los conflictos ambientales están relacionados con dos procesos: la forma en que las personas dominan la naturaleza y la dominación ejercida por algunas personas sobre otras". La dominación que ejercen los seres humanos sobre el medio ambiente, es algo muy evidente. En cuanto al poder que ejercen los países desarrollados sobre los países en vías de desarrollo debido a las exportaciones de recursos naturales, existe por parte de los primeros sobre los segundos lo que se conoce como deuda ecológica, ya que si no se consideran las externalidades ni los costos sociales, los precios que pagan los países desarrollados no reflejan el valor real del recurso y su extracción. Además, si se aplica la valoración ambiental en términos de costos y beneficios, es decir, cuantificar la disposición a pagar por la mejora de la calidad ambiental, la diferencia entre países es enorme, ya que "el sustento básico en los países subdesarrollados requiere el sacrificio de la calidad ambiental a favor de la ganancia económica a corto plazo.”⁽³⁰⁾

“En esta dimensión social está además implícito el concepto de equidad. Existen tres tipos de equidad. El primer tipo es la equidad intergeneracional propuesta en la propia definición de desarrollo sostenible del Informe Brundtland. Esto supone considerar en los costes de desarrollo económico presente la demanda de generaciones futuras. El segundo tipo es la equidad intergeneracional, e implica el incluir a los grupos hasta ahora más desfavorecidos (por ejemplo mujeres y discapacitados) en la toma de decisiones que afecten a lo ecológico, a lo social y a lo económico.

El tercer tipo es la equidad entre países, siendo necesario el cambiar los abusos de poder por parte de los países desarrollados sobre los que están en vías de desarrollo.

Este Informe comenta el satisfacer las necesidades esenciales de las personas, y esto supone dar más importancia a los desfavorecidos que la que han tenido hasta el momento.”⁽³¹⁾

1.9.1.1.3. Dimensión ecológica

“Las sostenibilidad en términos ecológicos suponen que la economía sea circular, que se produzca un cierre de los ciclos, tratando de imitar a la naturaleza. Es decir, hay que diseñar sistemas productivos que sean capaces de utilizar únicamente recursos y energías renovables, y no producir residuos, ya que éstos vuelven a la naturaleza (compost, por ejemplo) o se convierten en input de otro producto manufacturado.”⁽³²⁾

1.9.1.2. Enfoques de Desarrollo Sostenible y Urbanismo -

Alfredo Ramírez Treviño y Juan Manuel Sánchez Núñez

1.9.1.2.1. Ciudad y desarrollo sostenible

“El medio urbano se ha definido por la concentración de los medios de producción, de la población, de los recursos financieros, administrativos, políticos y de servicios. Como podemos entender, es un espacio territorial con una concentración poblacional y de las actividades económicas y sociales. El nicho más grande para la sobrevivencia del hombre es la ciudad, un entorno artificialmente creado por el mismo hombre para la satisfacción de ciertas necesidades. Si bien las urbes contemporáneas no son consideradas parte de la naturaleza, son dependientes de las condiciones del medio ambiente, y no solo de las condiciones ambientales del sitio o lugar en que se asientan, sino también de condiciones naturales lejanas de la urbe misma”. (Ramírez Treviño, 2015)

“Las ciudades son el mayor medio ambiente transformado que existe. En ellas se produce el mayor consumo de recursos naturales y donde se generan gran parte de los residuos contaminantes. Al ser grandes centros de producción y consumo las ciudades, demandan gran insumo de recursos: agua, combustibles, tierras y todos los bienes y materiales que necesita su población, sus construcciones y las empresas localizadas en ellas.

Las ciudades son también importantes centros de degradación de recursos, siendo así es indudable que debe existir una relación estrecha entre el desarrollo urbano y la propuesta de

desarrollo sostenible; toda vez que el desarrollo sostenible se entiende como:

El desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Encierra en sí, dos conceptos fundamentales:

El concepto de “necesidades”, en particular las necesidades esenciales de los pobres a los que se debería otorgar prioridad preponderante.

La idea de limitaciones impuestas por el estado de la tecnología y la organización social entre la capacidad del medio ambiente para satisfacer las necesidades presentes y futuras. Por consiguiente, los objetivos del desarrollo económico y social se deben definir desde el punto de vista de su sustentabilidad (Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo, 1990).

Es evidente el vínculo que existe entre el urbanismo y la propuesta de sostenibilidad, pues la pobreza de las ciudades, el desarrollo tecnológico, así como el uso de los ecosistemas y el desarrollo económico, son nexos muy claros entre urbanismo y desarrollo sustentable; considerando que la ciudad tiene gran dependencia del medio ambiente y a la vez transforma al medio. La ciudad, requiere del uso y aprovechamiento de los elementos que proporciona la naturaleza, pues al utilizarlos y transformarlos asegura su permanencia y sus posibilidades de reproducción y expansión en determinado momento, por lo que un mal uso deteriora la calidad de vida urbana.

La ciudad causa severos impactos en los ecosistemas; tal vez el más notable por la difusión que ha tenido es el fenómeno de la contaminación, sobre todo la atmosférica, sin embargo se debe tener presente que no sólo las emisiones de automóviles y las descargas industriales son las que generan desequilibrios naturales, pues se pueden distinguir los siguientes impactos ambientales causados por la vida urbana:

1) Ocupación del espacio: “la ciudad se asienta en un espacio físico concreto, lo que por sí mismo y de manera permanente es causa de una transformación de la naturaleza y de un fuerte impacto social”. (Oei, 2015)

2) Utilización de recursos naturales: la demanda de recursos naturales por parte de la ciudad puede ser en determinado momento superior a la capacidad de regeneración natural del recurso, lo que llevaría al agotamiento del mismo.” (Oei, 2015)

3) Generación de residuos: “los desechos urbanos que son vertidos pueden no ser asimilados por la naturaleza, según el tipo y volumen de estos desechos”. (Oei, 2015)

4) Emisión y descarga de contaminantes: “la ciudad, descarga y emite sustancias que son nocivas para el aire, agua o suelo y que igualmente son nocivas para la salud humana.” (Oei, 2015)

“Estos impactos se traducen en problemas ambientales en los asentamientos urbanos, los cuales principalmente son: la salubridad, las deficiencias habitacionales, de servicios básicos y de los ambientes de trabajo, la contaminación industrial y doméstica, las complicaciones para eliminar los residuos líquidos y sólidos, así como la fragilidad ante las catástrofes naturales. No

se puede negar que la ciudad puede causar un gran impacto ambiental, de hecho sería absurdo omitir esta situación, pero también se debe reconocer que la ciudad significa una profunda transformación estructural, tanto económica como social, ya que estas circunstancias le son inherentes, siendo que la ciudad se traduce en crecimiento de empleo, beneficios al consumo y superación de rezagos sociales”. (Oei, 2015)

“Por lo anterior la sostenibilidad debe ser un referente permanente para que en el siglo XXI surja un nuevo paradigma en el urbanismo. El máximo atractivo de esta propuesta radica en el hecho de que propone, sin renunciar al desarrollo económico, resolver las dos principales complicaciones causados por la economía actual: la desigualdad social y la degradación ecológica. Se debe establecer, sin embargo, que hablar de urbanismo sostenible no es propiamente desarrollo sostenible, pues este es un concepto más amplio y no depende exclusivamente del urbanismo establecerlo. No obstante, un primer problema para aplicar el término de sostenibilidad en el urbanismo lo encontramos desde el concepto de Desarrollo Sostenible”. (Oei, 2015)

Los distintos enfoques

“La emergencia del concepto de sostenibilidad supone un nuevo paradigma. Se debe aprender a aplicar este concepto, pues poseer ideas claras del significado de la sostenibilidad es un factor clave en su aplicación práctica en el urbanismo”. (Oei, 2015)

El desarrollo sostenible, dada su carga moral, tiene aceptación universal, pero la unanimidad en torno al concepto no ha

significado la uniformidad de criterios para su comprensión. De hecho existen múltiples interpretaciones, algunas son opuestas entre sí y “en ocasiones no se respeta la idea básica y se falsea el sentido original del desarrollo sostenible, por lo que en la actualidad hay una lucha por su interpretación”, (Oei, 2015)

La definición del Informe Brundtland, hasta ahora la más conocida, “ha sido la más difundida y es la que sirve de argumento para toda una serie de ideas y teorías que se han generado sobre desarrollo sostenible. Las definiciones que proliferan por lo general excluyen ciertas partes de la totalidad conceptual de la cual son una unidad integral”, (Oei, 2015), se pueden distinguir distintos enfoques de sostenibilidad:

El enfoque ecologista

“Este enfoque restringe el concepto a la sustentabilidad ecológica, su posición exclusivamente es que prevalezcan las condiciones indispensables para mantener la vida humana de hoy y del futuro, sin embargo se desentiende del aspecto distributivo de la economía para superar la pobreza, pero si reitera los límites ecológicos y lo inviable de un desarrollo permanente en un planeta que es finito. Tampoco destaca el apoyo y solidaridad para las futuras generaciones. Este enfoque sólo se preocupa por los límites naturales”. (Ramirez Treviño, 2015)

“El argumento es que el planeta es el ecosistema global, fuente de los recursos necesarios para la sociedad y al mismo tiempo vertedero de todos los residuos originados por la actividad económica. Como el planeta es finito, el ecosistema global tiene obviamente límites tanto en cuanto fuente de recursos y

capacidad regenerativa, como en capacidad de asimilación. Como el sistema económico ha evolucionado exponencialmente, es en la actualidad demasiado grande en relación al ecosistema global". (Ramirez Treviño, 2015)

"El desarrollo sostenible bajo este enfoque necesita que el crecimiento económico se establezca de acuerdo con los márgenes de la capacidad del ecosistema, esto es: subordinar la economía a las leyes de la naturaleza, siendo así, la sostenibilidad será entendida como un estancamiento tanto en el crecimiento económico cuantitativo y evidentemente en el desarrollo cualitativo por no ser estos viables, más allá de un nivel que rebasa la capacidad de carga. El enfoque, estrictamente ecológico, no reconoce las variables económicas y sociales del desarrollo sostenible". (Ramirez Treviño, 2015)

Enfoque económico

Este enfoque es la elaboración de un concepto de desarrollo sostenible en términos económicos y puede ser argumentado a partir del Informe Bruntland que dice lo siguiente:

"Vemos la posibilidad de una nueva era de crecimiento económico que ha de fundarse en políticas que sostengan y amplíen la base de recursos del medio ambiente; y creemos que ese crecimiento es absolutamente indispensable para aliviar la gran pobreza que sigue acentuándose en buena parte del mundo en desarrollo". (Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo, 1990, pág.21-22)

"El crecimiento económico a ultranza es visto como condición para proteger a la naturaleza. La idea de inversión, a fin de lograr

un desarrollo sostenible, asegura la compatibilidad del crecimiento económico y el desarrollo con la protección del medio ambiente. El crecimiento económico y el fortalecimiento de la competitividad se reflejarán en inversión privada en la naturaleza y la biodiversidad y un descenso en términos absolutos de las emisiones peligrosas para el medio ambiente como resultado del desarrollo tecnológico de la empresa privada. Esta concepción apuesta por un “crecimiento inteligente” de la economía suponiendo que disminuye la presión general sobre el medio ambiente. Siendo así, el desarrollo sostenible será consecuencia del crecimiento económico”. (Ramirez Treviño, 2015)

“Se sostiene que es natural que la humanidad luche por el continuo crecimiento de la producción y el consumo. La idea básica es que el crecimiento económico es una condición necesaria para aumentar la protección y la renovación medioambiental, pues creará inversión privada interesada en proteger los ecosistemas. También el crecimiento económico se considera vital para el desarrollo sostenible del mundo, porque sólo así se podrá distribuir la riqueza a los que hoy son marginados. Mientras no exista crecimiento no podrá haber equidad”. (Ramirez Treviño, 2015)

Urbanismo sostenible

Existe una diversidad de interpretaciones del desarrollo sostenible. “Los expuestos con anterioridad son las que pueden considerarse como los principales enfoques; de esta manera se puede observar que las conceptualizaciones fluctúan, desde el extremo que antepone el crecimiento económico al medio ambiente, hasta aquellos que consideran que el desarrollo

sostenible tiene que ver más con una protección absoluta de la naturaleza aun a costa del bienestar humano. A final de cuentas, cada expresión de la sostenibilidad es un punto de vista particular o de un sector concreto de la sociedad, que está determinado por factores ideológicos, científicos y sociales; cada propuesta crea su versión de la sostenibilidad. A pesar de la aceptación de la teoría por ser una expresión muy humana del desarrollo, el carácter disperso de su propuesta, ha condicionado las definiciones, de acuerdo con los intereses de los actores involucrados y de las circunstancias que los rodean. Sin embargo con todo y las discrepancias que se tienen hasta el momento, se puede afirmar que desarrollo sostenible constituye un concepto multidimensional que involucra, por lo menos tres dimensiones: la ambiental, la económica y la social”. (Ramirez Treviño, 2015)

“Considerando lo anterior, debe quedar claro que cuando hablamos de desarrollo sostenible aplicado al urbanismo, al igual que en cualquier otra actividad humana, no podemos concebirlo de manera parcial, siempre hay tres aspectos que han de implementarse”, (Ramirez Treviño, 2015), independientemente si hay inclinación por cierto enfoque de la sostenibilidad:

1. Sostenibilidad medioambiental: “el urbanismo ha de ocasionar el mínimo impacto sobre el medio ambiente y el espacio, debe desarrollarse la ciudad proponiendo consumir la cantidad menor de recursos y energía y generar la menor cantidad posible de residuos y emisiones. En este sentido el urbanismo también debe buscar la restauración ambiental, por lo que se debe implementar el ordenamiento ecológico como estrategia para ordenar las actividades económicas de la ciudad, así como el uso racional del territorio, hacer congruente la

vocación territorial con las actividades productivas y las construcciones de la ciudad, las diferentes intervenciones y funciones que se prevén para un territorio determinado y el desarrollo socioeconómico equilibrado entre regiones”. (Ramirez Treviño, 2015)

2. Sostenibilidad económica: “el desarrollo urbano en este aspecto debe ser económicamente viable, significa que no deberá comprometer más recursos que los estrictamente necesarios en los proyectos de desarrollo y a la vez éstos deben aportar una ventaja económica a la ciudad y sus habitantes, donde evidentemente se incluye la generación de empleos y elevar la competitividad de la urbe, con la intención de ir generando la equidad económica entre la sociedad. Además, el desarrollo urbano debe incorporar las tecnologías sustentables en sus construcciones e inmobiliario y así generar oportunidades de negocio en este campo”. (Ramirez Treviño, 2015)

3. Sostenibilidad social: “un proyecto urbanístico debe contemplar al bienestar de la sociedad. Por ello se debe exigir que cualquier proyecto urbano que se quiera denominar sostenible, responda a las demandas sociales de su entorno, mejorando la calidad de vida de la población, y asegurando la participación ciudadana en el diseño del proyecto”. (Ramirez Treviño, 2015)

Otro punto importante, en el sentido señalado, es que la participación de los usuarios en la gestión de los servicios, requiere una participación directa e indirecta. Las prácticas de la participación en la ciudadana deben de constituirse como una parte fundamental de la sustentabilidad urbana. La participación civil no es sólo una consulta masiva al público, debe ser la

expresión del interés mayoritario de la sociedad en el desarrollo urbano.

La integración holística en el urbanismo de las variables ambientales, económicas y sociales, entiende que las condiciones para mejorar la calidad de vida en la ciudad se basa en los determinantes físicos del medio ambiente, y en el mejoramiento de las condiciones de vida humana por lo que se requiere un progreso económico y un desarrollo social. Por lo tanto, la tarea de hoy del urbanismo sostenible, es encontrar soluciones de asignación de espacios físicos para la expansión urbana, de asignación de actividades sociales y económicas y de nuevas ideas y diseño de construcción, que faciliten la compatibilidad entre servicios ambientales de la ciudad con las acciones humanas propias de una urbe, con la intención de minimizar los impactos negativos de éstas en el entorno y potenciar el desarrollo social y económico.

1.9.1.3. Entornos Vitales - Ian Bentley

Bentley inicia un nuevo modo de aplicar principios de análisis, y establece procedimientos de descripción e identificación fisionómica, espacial y visual de los espacios Arquitectónicos y urbanos, a través de los elementos más característicos de su estructura, hasta elaborar cierta normativa de análisis visual del paisaje.

Debido a la particularidad del tema de estudio por la cercanía a la implementación de equipamientos para el desarrollo de la actividad turística; evidentemente esta teoría ofrece cierta potencialidad a los equipamientos en los cuales es necesario analizarlo esto con relación al contexto urbano de las provincias con presencia arqueológica, estos principios o criterios de análisis son los siguientes:

“Permeabilidad, Variedad, Escala, Versatilidad, Riqueza Perceptiva.

“(58)

1.9.1.3.1. Permeabilidad

“Es el concepto de que solamente poseen algunos lugares que son accesibles y pueden ofrecer alternativas a las personas. Esto quiere decir que la permeabilidad es el número de recorridos alternativos de un entorno, es una cualidad indispensable para lograr que los espacios sean receptivos. La permeabilidad tiene implicaciones fundamentales en los trazados urbanos.”⁽⁵⁹⁾

⁽⁵⁸⁾ BENTLEY Ian, 1999. Entornos Vitales, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1999, pág. 9

1.9.1.3.2. Variedad

“La variedad particularmente se trata de los usos, esta etapa aparece en el diseño y consiste en aprovechar la variedad de actividades del entorno de un proyecto. Para esto en primer lugar, debemos valorar la demanda de usos diferentes que existe en la zona y, por otra parte, establecer la viabilidad económica y funcional de esta amplia mezcla de usos.”⁽⁶⁰⁾

1.9.1.3.3. Escala

“Está asociado al buen funcionamiento de los s equipamientos en relación a los roles y escalas urbanas (Metropolitana, distrital, barrial) que tienen cada uno de estos.”⁽⁶¹⁾

1.9.1.3.4. Versatilidad

“Es el aspecto que plantea la variedad de actividades que se ofrecen a sus usuarios más opciones que aquellos, cuyo uso se reduce a una única función. Los entornos que tienen esta cualidad espacial poseen una característica e imagen propia”.

1.9.1.3.5. Riqueza Perceptiva

“Un proyecto debe generar también experiencias sensoriales que puedan disfrutar los usuarios. En este aspecto, no solamente se percibe la espacialidad y la arquitectura, hay otros elementos que intervienen en el mismo como los colores, texturas, olores y sabores y que forman parte de la imagen urbana que obtiene un espacio”. (Bentley, 1999)

1.9.1.4. Criterios Globales de Turismo Sostenible-El Turismo Global Sostenible Council (GSTC)

Los Criterios Globales de Turismo Sostenible son un esfuerzo para alcanzar un entendimiento común del turismo sostenible, y representan los principios mínimos de sostenibilidad que los equipamientos turísticos deben aspirar los Criterios Globales de Turismo Sostenible.

1.9.1.4.1. Beneficios sociales y económicos

La contribución económica de los equipamientos para la economía del destino, debe generar oportunidades locales de trabajo, brindando oportunidades a los pobladores y generar conciencia turística.

1.9.1.4.2. Beneficios para el patrimonio cultural.

Protección de los sitios atractivos, los equipamientos cuentan con una política y programa para conservar sus atracciones turísticas naturales y culturales, contando con un plan de manejo de visitantes para los sitios atractivos incluyendo medidas para preservar y proteger los sitios naturales y/o culturales, los cuales

no venden artículos históricos y arqueológicos, preservando el derecho de propiedad histórica y cultural.

1.9.1.4.3. Beneficios para el medio ambiente

El equipamiento debe proteger el ecosistema con un sistema para la energía de fuentes renovables, con la conservación del recurso hídrico, el suministro de agua que se utiliza para el turismo es ecológicamente sostenible y no afecta negativamente el uso que la comunidad hace de ella.

1.10. Marco Normativo

1.10.1. Ordenamientos y Leyes - Cancún

1.10.1.1. Legislación ambiental aplicable (1970-1972)

Durante la década de 1970, los ordenamientos ambientales aplicables estaban sustentados en la Constitución de 1917 en sus artículos 4, 25, 27, 73 y 115, donde se asentaban las bases para su desarrollo, al acondicionar la utilización de los recursos naturales al interés de la nación. Así como en la Ley de Conservación del Suelo y Agua, publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 31 de diciembre 1945; la Ley Federal para Prevenir y Controlar la Contaminación Ambiental de 1971, con su Reglamento para la Prevención y Control de la Contaminación Originada por la Emisión de Humos y Polvos; la Ley Federal de Aguas de 1972, con su reglamento para la Prevención y Control de la Contaminación de Aguas. Fonatur desarrolló el Plan Integral de Cancún, Quintana Roo, en el que consideraba las previsiones de crecimiento tanto de la infraestructura turística, como del centro de población.

1.10.1.2. Legislación ambiental aplicable (1980-2005)

Durante este periodo se fortalecen los ordenamientos ambientales con la "finalidad" de conservar, proteger y aprovechar los recursos naturales adecuadamente, surge la Ley Federal de Protección al Ambiente de 1982, con su reglamento para la Protección del Ambiente Contra la Contaminación Originada por la Emisión de Ruido; la Ley General de Bienes Nacionales de 1982 y sus reformas de 2001; la Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente de 1988 y sus reformas de 1996 y 2001, con sus reglamentos en materia de impacto ambiental, residuos peligrosos, contaminación a la atmósfera, el transporte terrestre de materiales y residuos peligrosos, auditoría ambiental y de áreas naturales protegidas; las Normas Técnicas Ecológicas —que a partir de 1992 pasaron a ser Normas Oficiales Mexicanas (NOM). Normas Mexicanas (NMX) de carácter voluntario, su emisión se inició a partir de 1992 y están encaminadas, en parte, a fijar los límites máximos permisibles de descargas y emisiones, así como de establecer las estrategias de control y disminución de la contaminación, la Ley de Aguas Nacionales de 1992, con su Reglamento de la Ley de Aguas Nacionales; la Ley Forestal de 1992 y sus reformas del 2001 y la Ley General de Desarrollo Forestal Sustentable de 2003; la Ley General de Vida Silvestre de 2000 y sus reformas de 2002.

La planeación territorial de las actividades turísticas en zonas de costa se ha regulado de forma no obligatoria por diversos planes y programas. Sin embargo, falta una definición de la regulación del uso de suelo. Los ordenamientos territoriales han sido creados y planeados en su mayoría por el gobierno federal, aun cuando no es la autoridad responsable, pues el artículo 115 constitucional le confiere esta atribución al Municipio, y su instrumentación y vigilancia

responde a intereses económicos locales, modificados a voluntad y capricho por los ayuntamientos en turno, tal es el caso de los Programas de Ordenamiento Ecológico del Territorio (POET), de la Laguna Nichupté, el ordenamiento ecológico del corredor Cancún–Tulum y de la Costa Maya, teóricamente son atribuciones de carácter estatal, pues abarcan dos o más municipios, lo cual hoy en día está en litigio, pues hay municipios que se están fragmentando y los nuevos ayuntamientos desconocen los compromisos de coordinación que firmaron sus antecesores.

En cuanto a la conservación de la riqueza biológica, se han llevado a cabo diversas iniciativas de protección y conservación de los ecosistemas más frágiles y representativos. En ellos destaca la creación de áreas naturales protegidas (ANP) bajo diferentes marcos de planeación (reservas de la biosfera, parques nacionales, de protección de flora y fauna, etcétera). Existen 13 ANP que dependen de la administración federal, cinco ANP de la estatal y dos ANP de la municipal. Los ecosistemas representados en las áreas protegidas están en los ambientes terrestres (selvas), los costeros (manglares, lagunas costeras, etcétera) y los marinos (arrecifes).

1.10.1.3. Ley de turismo del Estado de Quintana Roo

En Cancún las políticas de promoción se establecen al interior del Comité Técnico del Fideicomiso de promoción turística. Este comité tiene las facultades para autorizar los planes, los proyectos y los programas de promoción y publicidad que deban realizarse como parte de los fines del fideicomiso con cargo a su presupuesto.

De manera que al ser el H. Ayuntamiento un integrante activo de dicho comité en su calidad de Vocal con voz y voto, participa de manera directa en la integración y aprobación de la política de promoción y publicidad del centro turístico.

El municipio recibe el 20 por ciento de los ingresos recaudados por el impuesto al hospedaje, los cuales son aplicados en la ejecución de las obras y programas de infraestructura urbana, imagen y equipamiento urbano, así como en la prestación de servicios públicos relacionados con las acciones que emprende el fideicomiso de promoción turística.

La Ley de Turismo del Estado de Quintana Roo, decretada el 1 de diciembre de 1998, en su artículo 21 faculta a los gobiernos municipales para coordinar esfuerzos con el estado y la federación para promover e impulsar el turismo social en las áreas que se consideren con ventajas competitivas.

Así mismo, de acuerdo a la misma ley en su Título Tercero, Capítulo 1, establece las funciones turísticas que tienen los municipios. De este modo les autoriza a que asuman funciones para:

- Elaborar programas de desarrollo turístico locales acordes con el programa sectorial del estado
- Crear, en el ámbito de su competencia, los medios de apoyo y fomento a la inversión en turismo.
- Promover y coordinar las obras de servicios públicos necesarios para la adecuada atención al turista.
- Promover la planeación, programación, fomento y desarrollo del turismo
- Crear Consejos Consultivos Municipales de Turismo.

1.10.1.4. Resoluciones directorales, leyes y planes - Cusco

1.10.1.4.1. Resolución directoral N° 0011-95- MITINCI/VMTINCI/DNT

Con fecha 3 de mayo de 1995, se aprobó el Decreto Supremo N° 10-95-ITINCI, reglamento de autorización y registro de casas particulares, universidades o institutos superiores que

ofrecen servicio de alojamiento, el mencionado Decreto dispone en su Artículo 4 que la dirección Nacional de Turismo establecerá las condiciones mínimas que deberán reunir estos, es necesario establecer dichas condiciones mínimas de conformidad con lo dispuesto en el Decreto Ley N° 25831, Ley Orgánica del Ministerio de Industria, Turismo, Integración y Negociaciones Comerciales Internacionales; la Resolución Suprema N° 065-92-MITINCI, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Industria, Turismo, Integración y Negociaciones Comerciales Internacionales, se resuelve que:

Artículo 1°.- Establecer como requisitos mínimos que deberán cumplir las casas particulares, universidades e institutos superiores, para brindar servicio de alojamiento:

Condiciones Generales

- Las construcciones deberán ser de materiales durables y que ofrezcan seguridad y aislamiento a los huéspedes.
- El equipamiento y las instalaciones deberán estar en buen estado de conservación.

Dormitorios

- Deberán estar adecuadamente ventilados e iluminados.
- Las camas deberán contar con ropa de cama, a cargo de quien brinda el servicio de alojamiento.
- Deberán contar, además con mobiliario mínimo indispensable, como silla y una mesa de noche o similar por cada dos camas.

Servicios Higiénicos

- Deberán contar con inodoro, lavatorio y ducha.
- Deberán estar adecuadamente iluminados y ventilados.
- La cantidad de baños, será uno cada cuatro camas.

Primeros Auxilios

Deberá existir un botiquín con medicamentos e implementos básicos a utilizarse en caso de emergencia.

Artículo 2°.- Los órganos regionales competentes tendrán en cuenta lo dispuesto en la presente resolución, para efectos del procedimiento de autorización y de inspección que les corresponde realizar.

1.10.1.4.2. “Plan Q’ ente 2020”

La Dirección Regional del Comercio Exterior y Turismo (Dircetur) presentó el Plan Estratégico Regional de Turismo (Pertur) denominado “Plan Q’ ente 2020”, que busca promover un desarrollo turístico sostenible.

Según las autoridades cusqueñas, el proyecto aspira a ser la respuesta a las necesidades de la actividad turística, a fin de que se transforme en un verdadero dinamizador del cambio creando puestos de trabajo y oportunidades de inversión.

Q’ente concuerda con el Plan Estratégico Nacional de Turismo (Pentur), donde asume los objetivos nacionales y los plantea en la perspectiva regional, considerando los objetivos de promover la legitimación del turismo inclusivo del departamento.

Comprende, además, el fortalecimiento del aspecto intercultural, proponiendo una nueva política turística, consensuada y decidida a partir de un pacto social a favor del turismo buscando una visión compartida.

El objetivo es lograr que en el año 2020, el Cusco sea un destino competitivo y sostenible en el tiempo, además de dinamizador de

la economía regional y nacional, generando bienestar social con oportunidades para todos los sectores.

También se ha programado visitas a cada una de las provincias de Cusco, a fin de dar a conocer específicamente el plan y recabar nuevos aportes para ya definir cada una de las actividades en cada uno de las iniciativas planteadas.

MARCO METODOLOGICO

1.11. Matriz de correspondencia: Preguntas de investigación – hipótesis. Identificación de variables e indicadores

PREGUNTAS DE INVESTIGACION	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DEFINICION DE LA VARIABLE	SUBVARIABLE / DEFINICION	DIMENSION DE LA VARIABLE	INDICADORES		DEFINICION OPERACIONAL DE LA VARIABLE	METODO-INSTRUMENTO DE MEDICION	
Pregunta Principal	Objetivo Principal	Hipótesis Principal									
ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA – CASO CASMA 2010	De qué manera la actividad turística se ha convertido en factor de desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica?	Analizar y determinar de qué manera la actividad turística se ha convertido en un factor de desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica para mejorar la calidad social, económica y medio ambiente de las provincias.	La actividad turística se convierte en factor de desarrollo urbano sostenible implementando los enfoques de Sostenibilidad Social, Sostenibilidad Económico y Sostenibilidad Medioambiental del desarrollo sostenible y urbanismo para provincias con presencia arqueológica.	La actividad turística (V-1)	Desplazamiento de un lugar habitual de residencia", acto que realizan las personas durante sus viajes a diversos lugares en los cuales realizan actividades de ocio, placer negocios, etc.	<p>Sostenibilidad Económico</p> <p>Supone reforzar la base económica de la provincia reduciendo costos sin perder la calidad</p> <p>Sostenibilidad Social</p> <p>Implica que las soluciones a los problemas urbano ambientales, deben corresponder a los deseos y necesidades concretas de la población a sus propias potencialidades a la de sus autoridades locales.</p> <p>Sostenibilidad Medio Ambiental</p> <p>Toma en consideración que la ciudad y la naturaleza deben ser compatibles, siendo importante que la población asuma además una conciencia crítica</p>	D. Económica	Ingreso promedio anual de la actividad turística	Soles/Dólares	- Trabajo en campo/gabinete	
								PEA (Población económica activa)	(%)		
								Ingreso de la actividad turística	Ingresos por habitaciones al año		Soles/Dólares
									Ingresos a municipio		(%)
								Ventaja Económica	Puestos de trabajo		Nº
								Ingreso por interés arqueológico			Soles/Dólares Año
							D. Social	Población		Nº de Habitantes	
								Participación Poblacional - proyectos		(%)	
								Costumbres		Nº de Actividades Festivas	
								Migración	Índice de visitantes	Nº de turistas por año	
								Crecimiento Poblacional	Índice Poblacional	Nº de Habitantes por año	
								D. Ambiental	Clima	Temperatura	Grados
Ordenamientos ecológicos	Restauración Ambiental	Nº									
Riesgos Naturales	Fenómenos Naturales	Nº									
Impacto Ambiental		Descripción Grafica									
									- Registros fotográficos	- Ficha de Información	

					sobre el uso racional de los recursos naturales.					
				Desarrollo Urbano Sostenible (V-intervención)	El urbanismo a de ocasionar el mínimo impacto sobre el medio ambiente y el espacio en el cual se desarrolla la ciudad, proponiendo consumir la menor cantidad de recursos y energía	D. Gestión	Normas	Decretos	Nº	Trabajo en campo/gabinete - Registros fotográficos - Ficha de Información
								Leyes	Nº	
								Reglamento	Nº	
						D. Física Espacial	Característica física	Ubicación de la provincia o estado	Descripción-Gráfica	Trabajo en campo/gabinete - Registros fotográficos - Ficha de Información
								Ubicación municipal	Descripción-Gráfica	
								Ubicación de la ciudad	Descripción-Gráfica	
						D. Urbana	Crecimientos Urbano	Crecimiento Geográfico	Trama	Trabajo en campo/gabinete - Registros fotográficos - Ficha de Información
								Variedad (usos de suelo)	Nº vivienda	
									Nº comercio	
									Nº Salud	
							Vías	Sección Vial	Nº	
								Longitud de Vías	ml.	
							Equipamientos	Implementación	año	
						tipo		Descripción		
						D. Constructiva	Tratamiento de aguas	Sistemas	Nº	Trabajo en campo/gabinete - Registros fotográficos
Utilidad	Descripción									
Energía Ecológica	Genera	Lps (litros por segundo)								
	Sistemas	Nº								
	Genera	watts								
	Utilidad	Descripción								
Beneficio	Descripción									

PREGUNTAS ESPECIFICAS	OBJETIVOS ESPECIFICAS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	VARIABLE	DEFINICIÓN DE LA VARIABLE	SUB VARIABLE / DEFINICIÓN	DIMENSIÓN DE LA VARIABLE	Materiales Sostenibles			- Ficha de Información	
							Sistemas-métodos	Nº	Utilidad		Descripción
							Confort Ambiental		Nº	Descripción	
			Provincia con presencia arqueológica (V-2)	División territorial en la cual se encuentran rastros de antiguas civilizaciones o culturas, de diferentes épocas que brindan conocimientos y rastros de cómo fue la época en la cual vivieron.		D. Histórico	Tipos de cultura		Años y periodos	- Trabajo en campo/gabinete - Registros fotográficos - Ficha de Información	
PREGUNTAS ESPECIFICAS	OBJETIVOS ESPECIFICAS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	VARIABLE	DEFINICIÓN DE LA VARIABLE	SUB VARIABLE / DEFINICIÓN	DIMENSIÓN DE LA VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE		INDICADORES	METODO-INSTRUMENTO DE MEDICION	
¿Cuáles son los criterios urbanos - arquitectónicos tomados en cuenta en los equipamientos que han permitido generar el desarrollo de la actividad turística en provincias con presencia arqueológica?	Analizar y determinar de qué manera la actividad turística se ha convertido en un factor de desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica para mejorar la calidad social, económica y medio ambiente de las provincias.	Los Criterios urbanos-arquitectónicos que tienen en cuenta los equipamientos son: Permeabilidad, Variedad, Escala, Versatilidad y Riqueza perceptiva para el desarrollo de la actividad turística. Riqueza	Criterios Urbanos (V-1)		La Permeabilidad Cuando el edificio es accesible tanto física como visualmente	D. Urbana	Permeabilidad (accesibilidad)	Ubicación	ml	- Trabajo en campo/gabinete - Registros fotográficos - Ficha de Análisis	
					La Variedad Los equipamientos tienen entornos urbanos vivos, con mezclas de usos, arquitecturas y significados variados.			Variedad (usos de suelo)	Accesos		Nº
									Escala Está asociado al buen funcionamiento de los equipamientos en relación a los roles y escalas urbanas (Metropolitana, distrital, barrial) que tienen cada uno de estos.		Escala (nivel de servicio)
Versatilidad Los equipamientos pueden tener diferentes opciones de actividades y	D. Arquitectónica	Versatilidad (tipos de equipamientos urbano)	Superficie del edificio	M²	- Trabajo en campo/gabinete						
			Usos	Nº							

		perceptiva y Escala para el desarrollo de la actividad turística.	Criterios Arquitectónicos (V-2)		usos en los mismos lugares, lo que los hace más atractivos para las personas.						- Registros fotográficos - Ficha de Análisis	
					Riqueza Perceptiva En los equipamientos, no solamente se percibe la espacialidad y la arquitectura, hay otros elementos que intervienen en el mismo (colores, texturas, olores y sabores) y que forman parte de la imagen urbana.							Riqueza Perceptiva (textura-elementos)
			La actividad turística (V-3)	(Verificar la variable de la pregunta 1)								
• ¿Cuáles son los principales beneficios que generan los equipamientos para desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica?	Investigar e identificar cuáles son los principales beneficios que deben tener los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.	• Investigar e identificar cuáles fueron los	Equipamientos (V-1)		La zona alrededor del terreno elegido, posee diversos servicios.	Beneficios Sociales y Económicos para la comunidad Local	D. Social	(Verificar la variable de la pregunta 1)				
						La contribución económica de los equipamientos para la economía del destino, debe generar oportunidades locales de trabajo, brindando oportunidades a los pobladores y generar conciencia turística.	D. Económica	(Verificar la variable de la pregunta 1)				
						Beneficios para el Patrimonio Cultural Protección de los sitios atractivos, los equipamientos cuentan con una política y	D. Urbana	(Verificar la variable de la pregunta 1)				

			principales beneficios que deben generar los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.			medidas para conservar sus atracciones turísticas naturales y culturales, contando con un plan de manejo de visitantes para los sitios atractivos, los cuales no venden artículos históricos y arqueológicos, preservando el derecho de propiedad histórica y cultural		
						Beneficios para el Medio Ambiente El equipamiento debe proteger el ecosistema con un sistema para la energía de fuentes renovables, con la conservación del recurso hídrico, el suministro de agua que se utiliza para el turismo es ecológicamente sostenible y no afecta negativamente el uso que la comunidad hace de ella.	D. Ambiental	(Verificar la variable de la pregunta 1)
						Desarrollo Urbano Sostenible (V-2)	(Verificar la variable de la pregunta 1)	
			Provincias con presencia arqueológica (V-3)			(Verificar la variable de la pregunta 1)		

	¿Qué criterios de sostenibilidad se han incorporado en los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica?	Investigar y determinar los criterios de sostenibilidad que se han incorporado en los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.	Los criterios sostenibles que deberían contar los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica son: Eficiencia hídrica, energía-atmosfera, materiales-recursos y calidad del ambiente interior	Criterios sostenibles (V-1)	Recursos con valores propios existentes, natural, cultural o de sitio con condiciones necesarias para ser visitadas.	Eficiencia Hídrica Medida del interés del atractivo.	D. Constructiva	(Verificar la variable de la pregunta 1)
						Energía-Atmosfera Medida de las condiciones físicas y operativas		
						Materiales-Recursos Variable que denota la importancia o relevancia de un atractivo.		
						Calidad del ambiente interior Variable que denota la importancia o relevancia de un atractivo.		
						Innovación en el diseño Variable que denota la importancia o relevancia de un atractivo.		
Provincias con presencia arqueológica	(Verificar la variable de la pregunta 1)							

1.12. Tipo de investigación

La metodología se encuentra basada en una investigación aplicada ya que como practica empírica, busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren, de la cual se desprende la investigación cualitativa-descriptiva, se centra en la descripción y el análisis de las cualidades, características y condiciones de los actuales ciudades donde se desarrollado la actividad turística, lo cual permitirá determinar el grado de la problemática y la situación actual, permitiendo realizar el de ellos y de lo que sea necesario, determinando su influencia en el desarrollo urbano sostenible en el cual se produciría una diversidad de actividades integradoras, que permita mantener un sentido sostenible en la ciudad de Chimbote.

1.13. Universo del estudio

1.13.1. Población del Estudio

Se ha considerado como el escenario o universo de estudio a las ciudades que estén ubicadas en provincias o territorios con presencia arqueológica en Latinoamérica.

POBLACIÓN	Cancún – Quintana Roo / México
	Machu Picchu – Urubamba / Perú
	Copan Ruinas – Copan / Honduras
	Huanchaco – Trujillo / Perú
	Supe – Barranca / Perú
	Lambayeque – Lambayeque / Perú

1.13.2. Elección de la Muestra

Se ha considerado como la muestra de estudio los casos exitosos en Latinoamérica donde se ha dado el desarrollo urbano Sostenible a través de la existencia de actividad turística generada por la implementación de equipamientos para el servicio turístico, ya que estas ciudades están ubicadas en provincias o territorio con

presencia arqueológica entorno a ellas; de las cuales se han considerado como las más representativas la ciudad de Cancún–Quintana Roo como caso internacional y como caso nacional la ciudad Supe – Barranca.

1.14. Diseño de la investigación

Al plantear el desarrollo de la investigación se ha considerado emplear el Diseño de Campo por ser este un tipo de diseño adecuado para una tesis de arquitectura.

Esto permitirá encontrar la relación existente entre dos o más variables de interés o el grado de relación entre dos fenómenos o eventos observados.

1.14.1. Elección de herramientas y técnicas de investigación

Básicamente las técnicas están relacionadas a las siguientes actividades:

1.14.1.1. Técnicas de investigación

1.14.1.1.1. Ficha de información:

Es el registro de datos que ocurrieron en una situación real, clasificando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que se estudia. Es preciso estar alerta para recopilar adecuadamente todo este conjunto posible de informaciones.

1.14.1.1.2. Ficha de análisis:


Permiten mostrar y comprender la situación real del tema de estudio. Estas fichas son utilizadas para obtener información más precisa sobre los atractivos turísticos de la provincia o estado. Así como las características arquitectónicas, valor intrínseco, valor extrínseco, estado conservación y su entorno.


1.14.1.1.3. Consultas bibliográficas:


Se consultará material bibliográfico (tesis, libros, etc.), así como también información obtenida de Internet, etc.


1.14.1.1.4. Diseño de instrumentos de recolección de datos

Ficha de información

H-1		FICHA DE INFORMACION		VARIABLE: DIMENSIÓN:		INDICADOR: SUB.INDICADOR:	
1. CARACTERISTICA FISICA							
UBICACION DE LA PROVINCIA O ESTADO		UBICACION MUNICIPAL		UBICACION DE LA CIUDAD			
IMAGEN N°01		IMAGEN N°02		IMAGEN N°03			
TEXTO		TEXTO		TEXTO			
 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION I		TEMA DE INVESTIGACION: "LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"			DOCENTES: DRA. ISIS BUSTAMANTE	
	ALUMNO: GIAN MARCO RIVERO CULLI					ASESOR: CÉSAR CASTAÑEDA SILVA	

H-1 FICHA DE INFORMACION			VARIABLE: SUB.VARIABLES:			CASO:		
Sub.Variable: Dimensión Económica			Sub.Variable: Dimensión Social			Sub.Variable: Dimensión Ambiental		
INGRESO PROMEDIO ANUAL POR ACTIVIDAD TURÍSTICA	PEA	VENTAJA ECONÓMICA	POBLACIÓN %	_____ habitantes		CLIMA	ORDENAMIENTOS AMBIENTALES	
		Generación de puestos de trabajo	PARTICIPACIÓN POBLACIONAL-PROYECTOS			Temperatura media anual		
INGRESO DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA			COSTUMBRES			IMAGEN 01		
Ingresos por habitaciones al año			N° de actividades festivas culturales					
CUADRO N° 02			1.			IMAGEN N°02		
			2.					
			3.					
			INGRESOS A MUNICIPIO			CRECIMIENTO POBLACIONAL Índice Poblacional		
INGRESO POR INTERES ARQUEOLÓGICO			MIGRACION Índice de visitantes			Fenómenos Naturales		
PAIS CIUDAD			AÑO N° POBLACION			IMAGEN N°03		
AGOST-2012			AÑO N° TURISTAS			IMPACTO AMBIENTAL		
AGOST-2013			CUADRO N° 04			IMAGEN N°03		
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION I			DOCENTES: DRA. ISIS BUSTAMANTE		FICHA:
ALUMNO : GIAN MARCO RIVERO CULLI			TEMA DE INVESTIGACION: "LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"			ASESOR: CÉSAR CASTAÑEDA SILVA		

H-1 FICHA DE INFORMACION		VARIABLE: SUB.VARIABLES:	CASO:
Sub.Variable:	Sub.Variable:	Sub.Variable:	
Dimensión Económica	Dimensión Social	Dimensión Ambiental	
<u>INGRESO DE LA ACTIVIDAD TURISTICA</u>	<u>POBLACION</u>	<u>CLIMA</u> (Temperatura media anual)	
-	-	-	
<u>PEA</u>	<u>PARTICIPACION POBLACIONAL</u>	<u>ORDENAMIENTOS AMBIENTALES</u>	
-	-	-	
<u>VENTAJA ECONOMICA</u> (Generación de puestos de trabajo)	<u>COSTUMBRES</u> (N° de actividades festivas)	<u>RIESGOS NATURALES</u> (Fenómenos Naturales)	
-	-	-	
<u>INGRESOS DE LA ACTIVIDAD TURISTICA</u> (Ingresos por habitación al año)	IMAGEN N°01 IMAGEN N°02 IMAGEN N°03	<u>IMPACTO AMBIENTAL</u>	
-		-	
<u>INGRESOS A MUNICIPIO</u>	<u>CRECIMIENTO POBLACIONAL</u>	-	
-	-	-	
<u>INGRESO POR INTERES ARQUEOLOGICO</u>	<u>MIGRACION</u> (Índice de visitantes)	-	
-	-	-	
	IMAGEN N°05 IMAGEN N°04		
 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION I ALUMNO : GIAN MARCO RIVERO CULLI	TEMA DE INVESTIGACION: "LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"	DOCENTES: DRA. ISIS BUSTAMANTE ASESOR: CÉSAR CASTAÑEDA SILVA FICHA:

H-1	FICHA DE INFORMACION	VARIABLE: DIMENSIÓN:	INDICADOR: SUB.INDICADOR:
1. CARACTERISTICA FISICA			
UBICACION DE LA PROVINCIA O ESTADO		UBICACION MUNICIPAL	UBICACION DE LA CIUDAD
IMAGEN N°01		IMAGEN N°02	IMAGEN N°03
TEXTO		TEXTO	TEXTO
 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION I	TEMA DE INVESTIGACION: "LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"	DOCENTES: DRA. ISIS BUSTAMANTE
	ALUMNO : GIAN MARCO RIVERO CULLI		ASESOR: CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

1.15. RESULTADOS

1.15.1. Fichas de información y análisis:



H-1

FICHA DE INFORMACION

VARIABLE: LA ACTIVIDAD TURISTICA
SUB-VARIABLE: 1. ECONOMICA - 2. SOCIAL - 3. MEDIO AMBIENTAL

CASO DE: CANCUN, QUINTANA ROO

Table with 3 columns: Sub-Variable: Sostenibilidad Económica, Sub-Variable: Sostenibilidad Social, Sub-Variable: Sostenibilidad Medio Ambiental. Each column contains detailed information, images, and diagrams related to tourism in Cancun, Quintana Roo.



CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION I

AW MNO

DOCENTES: DRA. LIS SUZAMANTE

FORMA: 02

TITULO DE INVESTIGACION:

♦ ACTIVIDAD TURÍSTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO
ECONÓMICO Y SOCIAL EN LA PROVINCIA DE
SUCRE

AUTORA:

DRA. ISIS BUSTAMANTE

ASESORA:

CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

02

H-1

FICHA DE

VARIABLE, DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE
DIMENSIÓN FÍSICA -ESPAZIAL

INDICADOR: t. CARACTERÍSTICA FÍSICA
SUB-INDICADOR: UBICACIÓN DEL MUNICIPIO

0
S.

El estado de Quintana Roo está ubicado en el extremo sureste de México y ocupa la porción oriental de la península de Yucatán, limita al norte con Yucatán y el Golfo de México; hacia el este con el Mar Caribe; al sur con Belice y la Bahía de Campeche; al oeste colinda con los estados de Campeche y Yucatán.

El municipio de Benito Juárez se encuentra en la zona norte del estado de Quintana Roo,

limita al norte con el municipio de Isla Mujeres, S. al oeste con el de Iázaro Cárdenas y al sur con el de Solidaridad. La extensión del municipio de Benito Juárez es de 1.664 km² y cuenta con 22 km de costa.

El municipio de Benito Juárez se encuentra en la zona norte del estado de Quintana Roo, limita al norte con el municipio de Isla Mujeres, S. al oeste con el de Iázaro Cárdenas y al sur con el municipio de Solidaridad.



FICHA DE INFORMACION

VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE
DIMENSION FISICA - ESPACIAL

INDICADOR: 1. CARACTERISTICA FISICA
SUB-INDICADOR: UBICACION DE LA PROVINCIA - UBICACION MUNICIPAL - UBICACION DE LA CIUDAD

03

1. CARACTERISTICA FISICA



El estado de Quintana Roo está ubicado en el extremo México, ocupa la porción oriental de la península de Yucatán, limita al norte con Yucatán y el Golfo de México; hacia el este con el Mar Caribe; al sur con Belice y la Bahía de Chetumal; al oeste colinda con los estados de Campeche y Yucatán.



El municipio de Benito Juárez se encuentra en la zona norte del estado de Quintana Roo, limita al norte con el municipio de Isla Mujeres, al oeste con el de Lázaro Cárdenas y al sur con el de Solidaridad.
La extensión del municipio de Benito Juárez es de 1.664 km² y cuenta con 22km de costa.



Se ubica a una distancia de unos 570 km de la capital del estado de Quintana Roo a 70 km de Playa del Carmen; y colinda hacia el este con el mar Caribe, al norte con el municipio de Isla Mujeres, al oeste con el municipio de Lázaro Cárdenas, y al sur con el municipio de Solidaridad.



ELABORADO POR:
GUAN MARCO RIVERO CULLI

REVISADO POR:
...

ELABORADO POR:
CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

REVISADO POR:
...

.//O .t fondo

...ll,6

•nt0010•nclo

ocb, . //0..1
d= M4<B.

(.ln(O

.ilw\, ___,-
.... (ti....

r=lik6
.....

...A...i...?.. I
l.u,se... , ItCl, atd __lio.

.. ..
.. ..
.. ..
.. ..
.. ..
.. WC | ..
C...iro

-*''''',... ?

04

.... _.... af = ... ? ? .. l-c;C...;... S;..;..;...C...]



.C. ■■



10.-



110

oif. ■■



H-1

FICHA DE INFORMACION

VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE
DIMENSION DE GESTION

INDICADOR: 2. NORMAS
SUB INDICADOR: LEYES - DECRETOS - REGLAMENTOS

2. NORMAS

El Plan 2030 del Gobierno Federal de México plantea, a través de diversas acciones, un modelo de desarrollo sustentable que permita mejorar la calidad de vida de la población y garantizar el futuro del país para el año 2030.

AWMNO:
GIAN MARCO JIJEAQ CLIW

TEMA DE INVESTIGACION:
"LA ACTIVIDAD TURISTICA EN QUERETARO"
URBANO SOSTENIBLE EN PLOVINOAS (CON PRISTINIA ARQUEOLOGICA)



LEYES 1945 - 1972

La Ley de Conservación de Suelo y Agua, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 31 de diciembre de 1947.	La Ley Federal para la Prevención y Control de Contaminación Ambiental de 1971, con su Reglamento para la Prevención y Control de la Contaminación Orgánica por la Emisión de Humos y Polvos.	La Ley Federal de Aguas de 1973, con su Reglamento para la Prevención y Control de la Contaminación de Aguas.
---	---	---

PLAN ESTRATEGICO

Formar desarrollo el Plan Integral de Turismo, Querétaro S.A., en el que considerará las previsiones de crecimiento tanto de la infraestructura turística, como del sector de servicios.

Se concibió sobre tres ejes fundamentales: una zona turística que desarrollará plenamente con toda la infraestructura y un servicio de la más alta calidad, una ciudad o sector urbano que desarrolle plenamente sus actividades y un núcleo de las más importantes del estado, dentro de toda la estrategia de desarrollo social.

CONCLUSIONES

Fecha de Emisión	Nombre de la Ley	Objetivo	Impacto
31 de diciembre de 1947	La Ley de Conservación de Suelo y Agua	Proteger los recursos naturales y garantizar el uso adecuado del suelo y el agua.	Contribuyó a la conservación del medio ambiente y a la prevención de la contaminación.
1971	La Ley Federal para la Prevención y Control de Contaminación Ambiental	Prevenir y controlar la contaminación ambiental.	Contribuyó a la protección del medio ambiente y a la prevención de la contaminación.
1973	La Ley Federal de Aguas	Prevenir y controlar la contaminación de las aguas.	Contribuyó a la protección del medio ambiente y a la prevención de la contaminación.



CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION I
ALUMNO:

TEMA DE INVESTIGACION:
"LA ACTIVIDAD TURISTICA EN QUERETARO"
URBANO SOSTENIBLE

DOCENTES:
DRA. ISOL BUSTAMANTE

H-1

FICHA DE INFORMACION

VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE
DIMENSION URBANA

INDICADOR: 3.CRECIMIENTO URBANO
SUB.INDICADOR: CRECIMIENTO GEOGRAFICO- VARIEDAD

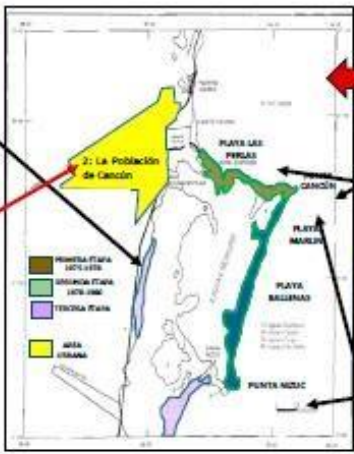
3. CRECIMIENTO URBANO

CRECIMIENTO GEOGRAFICO

La construcción de Cancún inició en 1970 y para 1974 se había inaugurado el primer hotel en la zona de playas y la construcción de las primeras avenidas de la futura ciudad. En ese mismo año se crea FONATUR, el organismo federal más importante de impulso a la actividad turística de todo el país, y quien se encarga de llevar a la práctica el Plan Maestro de Desarrollo de Cancún en 2 secciones.

3. ETAPA. El establecimiento de la reserva ecológica, aviaro y el criadero de tortugas debió realizarse en esta fase, pero solo permaneció como un proyecto.

SEGUNDA SECCION Diseñada para el centro de población de Cancún, corresponde a la zona urbana denominada Ciudad Cancún, planificada hace más de veinte años para una población de 20 mil habitantes.

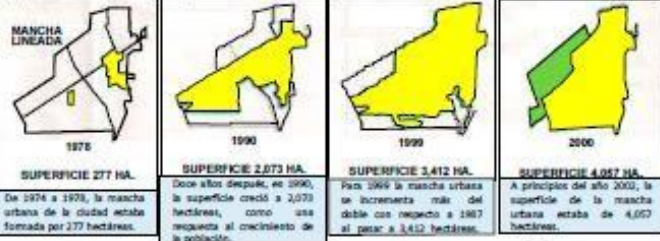


PRIMERA SECCION Isla Cancún, de gran atractivo escénico y excelentes playas, en la que prevalece una imagen sofisticada de modernismo y confort, esta sección se dio en 3 ETAPAS.

1. 1. ETAPA: 1975 - 1978. Habitación entre la playa "Las Perlas" y "Punta Cancún"

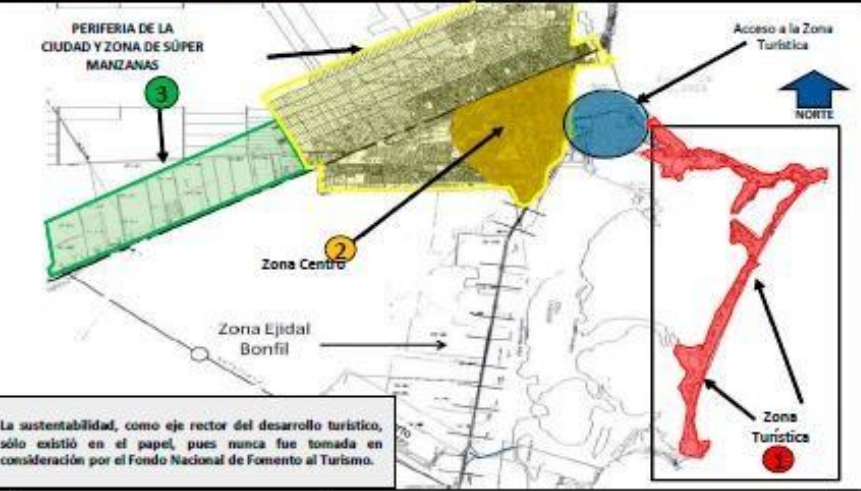
2. 2. ETAPA: 1978 - 1980. Habitación entre la playa "Punta Cancún" y "Nisuc". La oferta hotelera cubrió la superficie de la playa "Marlin" y "Bailenas" hasta alcanzar 1950 el límite Sur de la isla ciudad.

El crecimiento de la ciudad de Cancún ha sido explosivo ya que como se indica en la FICHA DE INFORMACION N°01-DIMENSION SOCIAL que en 1970 había alrededor de 441 personas y para 1973 Cancún tenía ya 25 mil habitantes.



VARIEDAD - [Usos de suelo]

La estructura urbana actual de Cancún se encuentra diferenciada en dos grandes zonas:



La sustentabilidad, como eje rector del desarrollo turístico, sólo existió en el papel, pues nunca fue tomada en consideración por el Fondo Nacional de Fomento al Turismo.

- La zona urbana que se asienta sin frente al mar, en donde el proceso de urbanización es heterogéneo y ha rebasado a la planificación, con una población que crece en forma acelerada.

- La zona turística que se desarrolla linealmente en la isla de Cancún, como se puede ver en la FICHA DE ANALISIS N°05-INDICADOR: EQUIPAMIENTOS se terminó suplantando manglares por hoteles como parte de un ambicioso proyecto para generar divisas y empleos.



CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION I
ALUMNO:
GIAN MARCO RIVERO CULLI

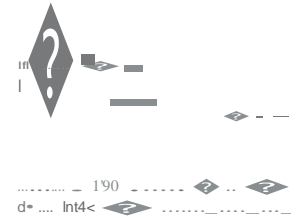
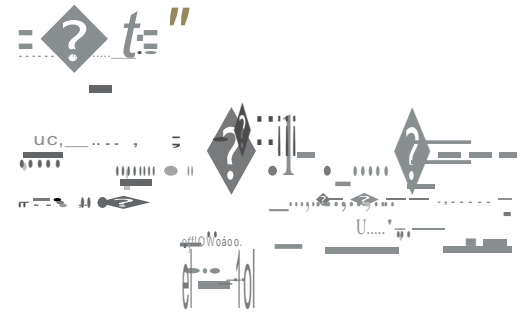
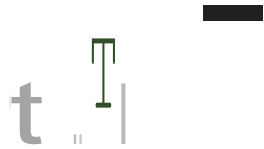
TEMA DE INVESTIGACION:
"LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"

DOCENTES:
DRA. ISIS BUSTAMANTE
ASESOR:
CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

FICHA:
05

L1 'Mipri-.wC--ea ,,,,,, - .-- "" "" enmwml
jnaio AfNIf loñ9llo, C9ICyI em www - linell, el IMNlnWO
I*111ain, que CHNlem lm«as V.-SírWl - - •llrimây •.....=

Vorse Úrim, Illeoniem = Puenoc.-ai.m = NIOM:.....-m púllito
Aae!U. -
estNCtUn - - - - - pri -
GIMCDIRIS entre S. por IIS csmerm - , y ua - ama como - - -
Glllla fcoIM vim orinlmim (Av. LÓoez P'anillo 7....



H-1	FICHA DE INFORMACION	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE DIMENSION URBANA	INDICADOR: 4. VIAS SUB INDICADOR: SECCION VIAL - URBANO VIAL	INDICADOR: 5. EQUIPAMIENTO SUB INDICADOR: IMPLEMENTACION
<p>4. VIAS</p> <p>El sistema vial de la ciudad es el eje articulador de la estructura urbana, que permite la movilidad de las personas y el transporte de mercancías. El sistema vial de la ciudad está conformado por las vías que conectan los diferentes sectores de la ciudad y que permiten la movilidad de las personas y el transporte de mercancías.</p>		<p>3. EQUIPAMIENTO</p> <p>El sistema de equipamiento de la ciudad es el eje articulador de la estructura urbana, que permite la movilidad de las personas y el transporte de mercancías. El sistema de equipamiento de la ciudad está conformado por los servicios que brindan bienestar a la población y que permiten la movilidad de las personas y el transporte de mercancías.</p>		
<p>Map showing urban zones: Zona Centro, Zona Turística, Zona Industrial, Zona Comercial. Also indicates the location of UCV and Hospital de la Universidad Católica de Valparaíso.</p>		<p>1970</p>		
		<p>1970: Plaza Chile, Hotel y Hotel... 1970: Plaza Chile, Hotel y Hotel... 1970: Plaza Chile, Hotel y Hotel...</p>		

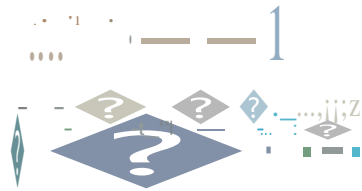
H-1

FICHA DE

VARIAS, DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE
DIMENSIÓN CONSTRUCTIVA

INDICADORES:

1.Tratamiento de aguas • 2.Energía • 3.Materiales • 4.Ambiente



T(CMA HVUTIGACIOH:

AC:FFH)AO
I'JRISTICA COMO FACTOR ee QUARJ:OLLO

...ot...
...clat.d,
...otril-

...pe.mil! • 16 • ,,_iot
...ot

Mol19'lol- ...udo.,(n.. W... _a'atd •b0)

U...p0.1.d6n .W mu ...
•erh ...
IChOIM...ll - f , ...tikkt.,.J0, .fdi.....

ele n""oklo ..ti.,ci, ___ - bueee ,,,,,,Ollll et1
m i - ('..) = , ...iodl0e6 _..... "II0lt9 m=
ll...oy1b...












Htn:IIN n, Mijoo-U.. c.IION! -w -tf1o.11.4w:
...d..... - - .INWw:IUU

""-4 •b9 •lhlót., wi... ..f0 ? , ..u...

S... -
- .Mp,

4ertt+ufroa... _kw., lüüflf,

ooet:NTtS:
DitA, ISISBUSTAMAN1t

INFORMACION		DIMENSION CONSTRUCTIVA		1.Tratamiento de aguas-2.Energía-3.Materiales-4.Ambiente	
EQUIPAMIENTOS					
Para obtener los criterios de sustentabilidad que se han considerado en el presente, se han consultado los manuales y guías de construcción de la Ciudad de Cancún de tres versiones. Asimismo, se han consultado los manuales de sustentabilidad que se han desarrollado en el país de manera particular para el caso de Quintana Roo.					
(EFICIENCIA HÍDRICA)	SISTEMAS-UTILIDAD-GENERA- BENEFICIO	(ENERGÍA Y ATMÓSFERA)	SISTEMAS-UTILIDAD-BENEFICIO		
<p>CASO:</p> <p>HOTEL MOON PALACE GOLF AND SPA</p> 	<p>El hotel Moon Palace cuenta con un sistema de tratamiento de aguas residuales que aprovecha el acuífero y genera 80,000 litros por segundo, agua reciclada para riego de áreas verdes.</p> 	<p>CASO:</p> <p>HOTEL MOON PALACE</p>  <p>SISTEMAS:</p> <p>Los equipamientos que utilizan la energía sustentable son "Sun Palace" y el "Moon Palace", donde las zonas en la zona turística que tienen energía de origen solar.</p> <p>HOTEL MOON PALACE GOLF AND SPA</p>  <p>Tras las fabricaciones de algunos hoteles cuentan con un sistema de control de energía (el caso de el caso de el caso).</p>	<p>CASO:</p> <p>HOTEL MOON PALACE</p>  <p>SISTEMAS:</p> <p>ENERGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100% solar y genera 100 watts. <p>UTILIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Sun Palace", que tiene la utilidad de proporcionar el agua y el "Moon Palace" que consume energía solar para producir electricidad. <p>BENEFICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La utilización de esta tipo de sistema permite a los usuarios tener un documento de 0% y 0%. 		
(MATERIALES Y RECURSOS)	UTILIDAD - MATERIALES	(CALIDAD DEL AMBIENTE INTERIOR)	SISTEMAS		
<p>CASO: HOTEL HACIENDA S RÍOS</p>  <p>MATERIALES - SISTEMAS - MITIGOS:</p> <p>MATERIALES: COCER, construcción, zinc y mármol.</p> <p>SISTEMA CONSTRUCTIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de estructuras de prefabricación. <p>MATERIALES DE RESISTENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de residuos sólidos - la empresa genera 	<p>For utilizado con materiales locales, siempre existe resistencia en pisos y en distintos materiales en las zonas, terrazas y pisos de terraza.</p>  <p>Uso de construcciones prefabricadas, respaldadas en el tipo de construcción, materializado en la construcción por partes.</p>  <p>El material usado en la construcción de este tipo de sistema para garantizar que se resista a través de pruebas experimentales (presión, viento, sismos, etc.).</p>	<p>CASO:</p> <p>"MUSEO MAYA CANCUN"</p>  <p>HOTEL MOON PALACE GOLF AND SPA</p> 	<p>SISTEMAS:</p> <p>BENEFICIO:</p> <p>DISEÑO DE EDIFICIO: Adecuada ventilación e iluminación natural.</p> <p>La mejor adaptación del museo es que cuenta con espacios abiertos que permiten al visitante respirar todo un día, y también al edificio gracias al diseño de espacios abiertos cuenta con buena ventilación, al interior las terrazas y ambientes ayudan al proceso de todo Museo y Spa.</p>		
	<p>CURSO:</p> <p>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y</p> <p>ALUMNO:</p> <p>GUAN MARCO RIVERO CULLI</p>	<p>TEMA DE INVESTIGACION:</p> <p>"LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLÓGICA"</p>	<p>DOCENTES:</p> <p>DR. GIS BUSTAMANTE</p> <p>ASESOR:</p> <p>CÉSAR CASTAÑEDA SILVA</p>	<p>FICHA:</p> <p>07</p>	

115

H-1**FICHA DE
INFORMACION****VARIABLE: PROVINCIA CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA
DIMENSIÓN HISTORICA****INDICADOR: 1. TIPO DE CULTURA
SUB.INDICADOR: AÑOS Y PERIODOS****TIPO DE CULTURA****LOS MAYAS**

Una de las culturas más importantes que se desarrollaron en el sur del territorio mexicano, conocido como la península de Yucatán territorio hoy comprendido por cinco estados del sureste de México que son, Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, fueron los mayas, quienes también se asentaron en América Central.



Los mayas hicieron grandes e impresionantes construcciones desde el Preclásico medio y grandes ciudades como: Xlapak, Uxmal, Tulum, Sayil, Palenque, Mayapán, Labná, Kinichakmoo, Kabah, El Rey, Ek Balam, Cobá, Chichen Itzá, Yaxchilán, Calakmul, entre otros; y en Centro América: Nakbé, El Mirador, San Bartolo, Cival, localizadas en la Cuenca del Mirador, en el norte del Petén, y durante el Clásico, las conocidas ciudades de Tikal, Quirigua, Copán, Rio Azul, así como Ceibal, Cancuén, Machaquilá, Dos Pilas, Uaxactún, Aitún Ha, Piedras Negras y muchos otros sitios en el área.

Tulum.

Es la tercera zona más visitada del País y excepcional por estar situada en el litoral y estar amurallada. Cuenta con varios templos como El Castillo, construido sobre un risco, el Templo del Dios que cae, el Templo de los Frescos en donde se aprecian pinturas mayas con sus colores originales y otras construcciones menores.

**Cobá.**

Es considerada una de las zonas arqueológicas más importantes por los vestigios excavados y el potencial que falta por investigar. Cuenta con la pirámide más alta de la Península conocida como el Nohoch Mul, un castillo de 9 hileras, un campo de juego de pelota y una red de caminos mayas.

**Kohunlich.**

Se localiza en el sur del Estado. Se distingue por los mascarones de estuco que adorna uno de los principales edificios. Cuenta con un juego de pelota y varias construcciones de importancia.

**Dzibanché.**

Kinichná. Localizadas en el municipio de Othón P. Blanco, son dos conjuntos de vestigios mayas donde recientemente se permitió el acceso al público.



CANCUÉN, Q. Roo.- Entre "mayo y agosto", comienza la llegada del turismo europeo, quienes pagan de dos hasta 50 mil pesos la noche, una de sus principales actividades son los circuitos por zonas arqueológicas del Sur este de México y se alojan en Cancún.

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION IALUMNO :
GIAN MARCO RIVERO CULLITEMA DE INVESTIGACION:
"LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO
URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA
ARQUEOLOGICA"DOCENTES:
DRA. ISIS BUSTAMANTEASESOR:
CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

FICHA:

08

H-2

FICHA DE ANÁLISIS

VARIABLE: CRITERIOS URBANOS DIMENSIÓN URBANO

INDICADOR: 1. PERMEABILIDAD – 2.VARIEDAD - 3. ESCALA

MUSEO MAYA CANCUN

1. PERMEABILIDAD (Accesibilidad)

Una de los equipamientos con mas representación ambiental y social.



LEYENDA
 Ingresos peatonales
 Ingresos vehiculares

Al encontrarse en un lugar céntrico el proyecto es accesible tanto vehicular como peatonalmente y al tener en la parte superior un espacio público que se adapta con su entorno, totalmente abierto y adosado a una gran área verde, cuenta con ingresos peatonales y vehicular, hay accesibilidad para personas con capacidades especiales.



El edificio también es accesible visualmente por el lado de el Boulevard Kukulcan.

El museo Maya Cancún es totalmente Permeable debido a su buena ubicación en una de las avenidas principal "Bulevard Kukulcan", al estar adosado a la avenida ayuda a que se integre visualmente con el pueblo, al contar con un espacio público en el ingreso, hace que el proyecto sea mas accesible para todos los usuarios. En resumen el proyecto cuenta con 1 ingreso vehicular e ingresos peatonales y para discapacitados.

2. VARIEDAD (USOS)

Como se puede observar la variedad los tipos de usos de suelo al entorno del museo son comercial y áreas verdes, dejando claro que tiene un entorno vivo.



El museo Maya Cancún esta rodeado de usos comercial como :



Los equipamientos que lo rodean son Hoteles ya que esta ubicado en la Zona Hotelera, con parques los cuales hacen que exista actividad al entorno del museo, la Variedad de usos del contexto hace que el Museo Maya Cancún tenga un entorno vivo y esto garantiza una gran acogida de turistas.

3. ESCALA (RADIO DE INFLUENCIA)

EL MUSEO ES CONSIDERADO UN EQUIPAMIENTO METROPLITANO

La Escala, teniendo en cuenta el área del museo es de 83,681.32m² se observa abarca un pequeño sector de la zona arqueológica de la ciudad de Cancún.



Imponente edificio modernista se levanta de 2 plantas a un costado de la recién explorada zona arqueológica de San Miguelito - Cancún para no alterarla y mostrar las principales manifestaciones de la cultura Maya que florecieron en Quintana Roo en diversas épocas, tratando e promover el turismo en Cancún.



CURSO:
 PROYECTO DE INVESTIGACION I

ALUMNO :
 GIAN MARCO RIVERO CULLI

TEMA DE INVESTIGACION:
 "LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"

DOCENTES:
 DRA. ISIS BUSTAMANTE

ASESOR:
 CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

FICHA:
 01

H-2

FICHA DE ANÁLISIS

VARIABLE: CRITERIOS ARQUITECTONICOS DIMENSIÓN ARQUITECTONICO

INDICADOR: 1. VERSATILIDAD – 2.RIQUEZAPERCEPTIVA - 3.IMAGEN APROPIADAD SUB.INDICADOR: 1. PERMEABILIDAD - 2.

MUSEO MAYA CANCUN

VERSATILIDAD (TIPOS DE EQUIPAMIENTO URBANO)

El primer Museo Arqueológico de Cancún, ubicado originalmente en un área anexa al Centro de Convenciones de esa ciudad, fue inaugurado en 1982, con el objeto de difundir entre los visitantes locales, nacionales y extranjeros la cultura de los mayas prehispánicos asentados en el Norte del estado de Quintana Roo como se indica en la FICHA DE ANÁLISIS N° 06-INDICADOR: TIPO DE CULTURA

En septiembre de 1988, el pequeño Museo suspendió sus actividades debido a los graves daños generados al edificio por el embate del huracán Gilberto, reabriendo sus puertas al público en el mes de julio de 1994. Los sucesivos huracanes que azotaron la costa quintanarroense dañaron nuevamente el edificio y el museo tuvo que cerrar definitivamente en 2004.



Seis años más tarde, en el 2010 inició la construcción del nuevo Museo Maya de Cancún, proyectado con gran respeto y en armonía con las estructuras prehispánicas y el paisaje del sitio arqueológico de San Miguelito (1250-1350 d.C.), al plantear este museo genera versatilidad, ya que este equipamiento es de uso cultural con otro tipo de actividad diferente a la de alojamiento la cual prevalece en la zona, esto hace mas atractiva a la ciudad para los turistas.



1. La Versatilidad de los equipamientos hace mas atractiva a la ciudad, ya que el Museo Maya Cancún fomenta el turismo para el estado de quintana Roo y varía entre los usos de su entorno con otro tipo de actividad turística.

RIQUEZA PERCEPTIVA (Textura-colores)

En el museo se percibe elementos que hacen parte de la imagen urbana .



Las salas de exhibición están confinadas dentro de los muros que definen también los andadores circundantes y cuentan con espacios recubiertos con vidrio de alta resistencia a los huracanes.



El acceso al Museo está presidido por un conjunto escultórico del artista holandés Jan Hendrix, que representa el entorno selvático de la región sobre un espejo de agua.



La riqueza perceptiva en el Museo Maya Cancún es un gran aporte para el desarrollo turístico de Cancún ya que permiten al visitante percibir experiencias sensoriales generados por elementos que forman parte de la imagen urbana y cultural.



Los espacios al aire libre permiten al visitante disfrutar del clima de la ciudad de Cancún, pero a pesar de contar con amplias superficies abiertas, conserva la sensación de resguardo con los andadores y demás circulaciones



CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION I
ALUMNO : GIAN MARCO RIVERO CULLI

TEMA DE INVESTIGACION: "LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"

DOCENTES: DRA. ISIS BUSTAMANTE
ASESOR: CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

FICHA: 02

H-1**FICHA DE INFORMACION**

VARIABLE: LA ACTIVIDAD TURISTICA

SUB.VARIABLES: 1. S.ECONOMICA – 2. S.SOCIAL - 3. S.MEDIO AMBIENTAL

CASO: CUSCO - CUSCO

Sub.Variable: Sostenibilidad Económica**Dimensión Económica**

INGRESO PROMEDIO ANUAL POR ACTIVIDAD TURÍSTICA	PEA	VENTAJA ECONÓMICA	
1,989 dólares	90.81 %	Generación de puestos de trabajo	60 mil

INGRESO DE LA ACTIVIDAD TURISTICA

CUADRO N° 01 - Ingreso por turismo receptivo



INGRESOS A MUNICIPIO

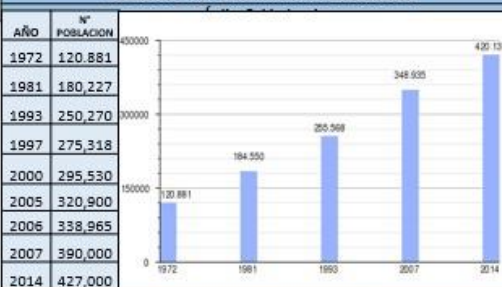
El Comité Integrado de Servicios Turísticos (COSITUC) recaudo S/. 65 millones 471 mil por la venta del Boleto turístico - arqueológico durante el año 2014.

CUADRO N° 02 - INGRESO POR INTERES ARQUEOLOGICO

**Sub.Variable: Sostenibilidad Social****Dimensión Social**

POBLACIÓN %	420,137 habitantes
PARTICIPACIÓN POBLACIONAL- PROYECTOS	Turismo comunitario
COSTUMBRES	
N° de actividades festivas culturales	
1."Febrero: Carnaval cusqueño"	
2."3 Mayo: Cruz Velacuy"	
3. "23 de junio: Fiesta de Cusco"	
4."Agosto: Ofrenda a la Pachamama"	
5."24 de junio: Inti Raymi - fiesta del Sol"	

CUADRO N° 03 - CRECIMIENTO POBLACIONAL



CUADRO N° 04 - MIGRACION

Índice de visitantes

**Sub.Variable: Sostenibilidad Medio Ambiental****Dimensión Ambiental**

CLIMA	ORDENAMIENTOS AMBIENTALES
Temperatura media anual	
11°C	X



RIESGOS NATURALES

Fenómenos Naturales

Intensas lluvias

Esto se debe al cambio de clima entre los meses de enero, febrero y marzo.



IMPACTO AMBIENTAL

Transformación del Medio Ambiente:

- degradación carreteras rurales

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION IALUMNO :
GIAN MARCO RIVERO CULLITEMA DE INVESTIGACION:
"LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"DOCENTES:
DRA. ISIS BUSTAMANTEASESOR:
CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

FICHA:

09



H-1

FICHA DE INFORMACION

VARIABLE: LA ACTIVIDAD TURISTICA

SUB.VARIABLES: 1. S.ECONOMICA – 2. S.SOCIAL - 3. S.MEDIO AMBIENTAL

CASO: CUSCO - CUSCO

Sub.Variable: Sostenibilidad Económica	Sub.Variable: Sostenibilidad Social	Sub.Variable: Sostenibilidad Medio Ambiental
<p>Dimensión Económica</p>	<p>Dimensión Social</p>	<p>Dimensión Ambiental</p>
<p>INGRESO DE LA ACTIVIDAD TURISTICA</p>	<p>POBLACION</p>	<p>CLIMA (Temperatura media anual)</p>
<p>El ingreso de la actividad turística tuvo un radical desde el 2002, que el gobierno crea una mesa de trabajo para generar el fondo de promoción para desarrollar el turismo receptivo. A partir de allí Perú comienza a tener recursos importantes para la promoción del turismo, lo cual incremento los ingresos, teniendo hasta la fecha de este año 1.989 dolares</p>	<p>La población de Cusco s de 420.137 ya que ha ido incrementando desde que el gobierno crea una mesa de trabajo para generar el fondo de promoción para la actividad turística.</p>	<p>Clima frío y seco, y de temperatura promedio anual de 11°C. La temporada de lluvia es de noviembre a abril.</p>
<p>PEA</p>	<p>PARTICIPACION POBLACIONAL</p>	<p>ORDENAMIENTOS AMBIENTALES</p>
<p>La PEA estimada en la ciudad del Cusco para el 2014 alcanza a 136 mil 794 personas, de los cuales el 90.61% se encuentra ocupada y el 9.39% en condición de desocupados.</p>	<p>La población de Cusco tuvo participación, ya que la vivienda en el centro histórico se tomaron como viviendas hospedeje cambiando el uso a vivienda comercio, lo cual tuvo mas salida y no altera a imagen urbana de cusco, así de modo que los pobladores mejoran su calidad de vida.</p>	<p>X</p>
<p>VENTAJA ECONOMICA (Generación de puestos de trabajo)</p>	<p>COSTUMBRES (N° de actividades festivas)</p>	<p>RIESGOS NATURALES (Fenómenos Naturales)</p>
<p>Gracias al dinamismo en la ciudad de cusco por las agencias de viaje y mas implementación de servicio para el turista, hasta la fecha ha generado mas de 60 mil puestos de trabajo .</p>	<p>1. Febrero: Carnaval de Cusqueño En La fiesta principal del Carnaval Cusqueño se realiza en la Plaza de Armas del Cusco, con la presentación de instituciones públicas y privadas.</p> <p>2. 03 Mayo: Cruz Velscuy Las festividades del 3 de Mayo se realizan en toda la zona del Cusco en sentido universal y con mucha algarabía, consiste en rendir culto a la cruz.</p> <p>3. 23 de Junio: Fiesta de Cusco En el cual las diferentes instituciones públicas, privadas, religiosas, organizaciones políticas y otras, ataviados con ponchos y sombreros típicos de la región, acompañados con banos de caperos (músicos) hacen su paso por el centro principal saludando a las autoridades y al público asistente a la Plaza Mayor del Cusco, con el pasar de las horas la algarabía se hace mayor.</p> <p>4. Agosto: "Ofrenda de la Pachamama" Las ceremonias de ofrendas, comúnmente conocidas como pagos a la Tierra o Pachamama, son rituales de que son parte del sistema de reciprocidad entre el mundo material y el espiritual.</p> <p>5. 24 de junio: Inti Raymi - fiesta del Sol" Festividad más solemne del desaparecido Imperio Incaico. El escenario del Inti Raymi es la fortaleza de Sacsayhuamán, ubicada en la zona norte de la ciudad del Cusco.</p>	<p>Los desastres naturales ocurridos en el Cusco debido al cambio de clima se iniciaron en enero y se extenderían hasta inicios de marzo, en el 2010 origen pérdidas por solo 460 millones de nuevos soles y no 1,200 millones como se especulaba, esto lo afirma el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR).</p>
<p>INGRESOS DE LA ACTIVIDAD TURISTICA (Ingresos por habitación al año)</p>	<p>CRECIMIENTO POBLACIONAL</p>	<p>IMPACTO AMBIENTAL</p>
<p>Los ingresos de la actividad turística se de be a que el gobierno crea una mesa de trabajo para generar el fondo de promoción para desarrollar la actividad turística, lo cual genero un incremento respecto a turismo receptivo, los ingresos aumentaron así como la llegada de turistas, en el 2013, más de tres millones y medio de turistas visitaron el Perú. Las cifras son favorables en los primeros meses del año. En el 2014 visitaron el Perú tres millones 332.0 turistas extranjeros, registrando un crecimiento de 7% respecto a similar periodo del año anterior.</p>	<p>El pasado siglo XX la población era mayormente mestiza e indígena, sin embargo actualmente la población blanca ha crecido notablemente en la ciudad llegando al 30%, pues vive un proceso de explosión demográfica y la inmigración extranjera, propiciado por el auge del turismo.</p>	<p>La actividad turística no genero ningún impacto ambiental en la ciudad de Cusco</p>
<p>INGRESOS A MUNICIPIO</p>	<p>MIGRACION (Índice de visitantes)</p>	
<p>El Comité Integrado de Servicios Turísticos (COSITUC) el cual fue creado por la municipalidad de Cusco, ha logrado recaudar S/. 63 millones 471 mil por la venta del Boleto turístico - arqueológico durante el año 2014.</p> <p>Este ticket es adquirido por los turistas nacionales y extranjeros para visitar los diversos circuitos arqueológicos de la región Cusco.</p> <p>También COSITUC, asegura que los montos recaudados ya se entregan oportunamente a las municipalidades que integran el circuito de los 16 atractivos arqueológicos considerados en el Boleto Turístico - arqueológico del Cusco, tal como lo establece la Ley N° 28719 que rige el funcionamiento del mismo.</p>	<p>INGRESO POR INTERES ARQUEOLOGICO</p>	<p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION I</p> <p>ALUMNO : GIAN MARCO RIVERO CULLI</p> <p>TEMA DE INVESTIGACION: "LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"</p> <p>DOCENTES: DRA. ISIS BUSTAMANTE</p> <p>ASESOR: CÉSAR CASTAÑEDA SILVA</p> <p>FICHA: 10</p>
<p>En cusco, la arqueología es uno de sus principales motivos de ingresos económicos, ya que como se puede ver en la FICHA DE INFORMACION-10, INDICADOR: CARACTERISTICA FISICA, La ciudad de Cusco está ubicado en la provincia de Cusco en el cual abunda la arqueología de la cultura Inca, en la FICHA DE INFORMACION-10, INDICADOR: TIPOS DE CULTURA se puede observar sus principales sitios arqueológicos y que la venta de boletos de tour arqueológico ha ido incrementando durante años ver en la FICHA DE INFORMACION – 08, INDICADOR: INGRESOS POR INETERES ARQUEOLOGICO</p>	<p>La migración en Cusco ha ido creciendo desde que se genero el fondo de promoción turística por el gobierno.</p> 	

H-1**FICHA DE INFORMACION**VARIABLE: **DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE**
DIMENSIÓN FÍSICA -ESPACIALINDICADOR: **1.CARACTERISTICA FISICA**
SUB.INDICADOR: UBICACIÓN DE LA PROVINCIA - UBICACIÓN MUNICIPAL - UBICACIÓN DE LA CIUDAD**1. CARACTERISTICA FISICA**

UBICACION DE LA PROVINCIA O ESTADO

**PERU**

Ubicado en la región sur oriental del Perú, comprende zonas andinas y parte de la selva alta. Limita al norte con Ucayali, al sur con Arequipa y Puno, al este con Madre de Dios y Puno y al oeste con Arequipa, Apurímac, Ayacucho y Junín.

UBICACION MUNICIPAL



es una ciudad del sureste del Perú ubicada en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes, en la cuenca del río Huatanay, afluente del Vilcanota. Es la capital del Departamento del Cuzco y además, está declarado en la constitución peruana como la *capital histórica* del país.

UBICACION DE LA CIUDAD



La Cordillera Oriental se subdivide en tres ramales: Vilcanota, Vilcabamba, Paucartambo. La zona andina presenta aspectos de elevadas montañas, alta mesetas y altiplanos, extensas pampas bordeadas de profundas quebradas por las que discurren encañonados los ríos, formando valles y cañones, siendo los más importantes los elaborados por los ríos Paucartambo, Urubamba y Apurímac. En la Selva Alta, el descenso desde las partes más altas a las más bajas del territorio cusqueño nos ofrece una gran diversidad de exuberante vegetación, donde reina el clima cálido continental.

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION IALUMNO :
GIAN MARCO RIVERO CULLITEMA DE INVESTIGACION:
"LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"DOCENTES:
DRA. ISIS BUSTAMANTEASESOR:
CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

FICHA:

11

H-1**FICHA DE INFORMACION****VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE
DIMENSIÓN DE GESTION****INDICADOR: 2. NORMAS
SUB.INDICADOR: LEYES – DECRETOS – REGLAMENTOS****2.NORMAS**

a partir del 95 comienzan a darse una serie de normas y se crea Promperú sobre la base de Fogtur, lo que implicó un crecimiento importante hasta el año 2001. Además se crea un fondo de promoción del turismo receptivo.



PROMPERU, es un Organismo Técnico Especializado adscrito al Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, encargado de la promoción del Perú en materia de exportaciones, turismo e imagen.



En el 2002 que conjuntamente con el gobierno se crea una mesa de trabajo para generar el fondo de promoción para desarrollar el turismo receptivo.



Se dio el Plan Estratégico Nacional de Turismo (Pentur) 2009 / 2012–2021, el cual ha sido actualizado por el cambio de escenarios mandato de la necesidad coyuntural y el sustento legal de la Ley Orgánica de Gobiernos Regionales

Esta modalidad de desarrollo turístico de la región es la forma más viable y sostenible a largo plazo de mejorar la conservación del medioambiente y conseguir una mayor implicación de la población local en la gestión turística de la región.



Tomando en cuenta que el desarrollo turístico de Cusco se tomó en 3 escenarios, en 1995 se dieron normas y se creó el PROMPERU, lo que implicó un crecimiento importante hasta el año 2001. Además se crea un fondo de promoción del turismo receptivo, que capta cerca de US\$ 100 millones.

**LEYES 1995**

Decreto Supremo N° 10-95-ITINCI, Reglamento de Autorización y Registro de Casas Particulares, universidades o Institutos Superiores que ofrecen servicio de alojamiento

Decreto Supremo N° 10-95-ITINCI Establece los requisitos mínimos que deberán cumplir las casas particulares, universidades e institutos superiores, para brindar servicio de alojamiento.

MESA DE TRABAJO 2002: A partir de allí Perú comienza a tener recursos importantes para la promoción del turismo.

PLAN ESTRATEGICO 2009

A finales del 2009 fue presentado oficialmente por el DIRCETUR (2009) el nuevo "Plan Q'ente 2020" regional de turismo del Cusco (PERTUR) también denominado "Plan Q'ente 2020", que tiene como objetivo principal promover un desarrollo turístico sostenible para la región de Cusco.



CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION I

ALUMNO :
GIAN MARCO RIVERO CULLI

TEMA DE INVESTIGACION:
"LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"

DOCENTES:
DRA. ISIS BUSTAMANTE

ASESOR:
CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

FICHA:

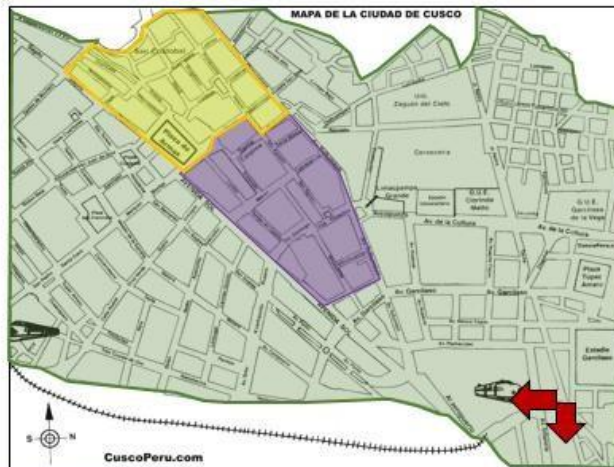
12

H-1**FICHA DE INFORMACION****VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE
DIMENSIÓN URBANA****INDICADOR: 3. CRECIMIENTO URBANO
SUB.INDICADOR: CRECIMIENTO GEOGRAFICO- VARIEDAD****3. CRECIMIENTO URBANO****CRECIMIENTO GEOGRAFICO**

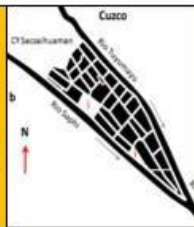
Las medidas de Planificación Urbana en un sentido contemporáneo comienza a tomarse en el Cusco luego del terremoto de 1864. Que data los monumentos coloniales y un conjunto significativo de vivienda. El crecimiento de la actividad turística no afecto al crecimiento demográfico de Cusco.

1. EL PLAN PILOTO:

Se elaboró EN 1951, tuvo efectos negativos en cuanto al carácter del área , implicó la apertura y ensanchamiento de muchas arterias y la demolición de construcciones valiosas desde el punto de vista testimonial.

**2. EL PLAN INC:**

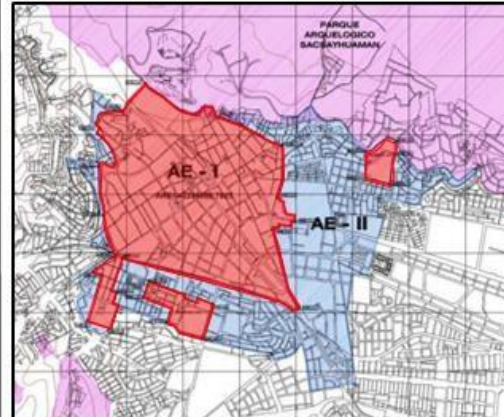
1972, delimita la zona monumental del Cusco y comienza a nivel urbanístico en el centro histórico teniendo la apertura programada de nuevas calles (en la zona delimitante del Centro histórico hasta la cuenca del Cuzcunlucmyo)

**3. EL PLAN QOSQO:**

en 1987 creado como organismo municipal. En el centro histórico monumental, hoy traducido en el código de protección. En realidad hasta el presente, la evolución de la ciudad ha estado mucho más condicionada por las tendencias del estilo de desarrollo imperante por proyectos específicos de promoción sectorial, que por medidas estrictas de planeación urbana.

VARIEDAD – (Usos de suelo)

La estructura urbana actual de Cusco se dio un violento cambio de usos debido a la actividad turística genera, debido los servicios de hospedaje (vivienda comercio).

**ÁREAS**

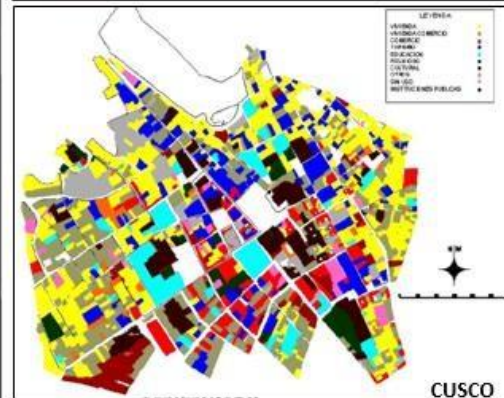
- AREA DE CENTROS HISTORICOS Y ZONAS MONUMENTALES
- AREA CIRCUNDANTE DE PROTECCION DEL CENTRO
- ZONA ARQUEOLOGICA
- ZONA URBANA



En 1980 existieron 46 inmuebles destinados al uso del turismo, involucrando 11 manzanas del Centro Histórico repartidos en el área central.



En 1990 existieron solamente en hospedajes 82 inmuebles destinados a este fin, involucrando a 53 manzanas la mayor parte de ellas agrupadas en la parte central, hoy en día la situación es preocupante.

**LEYENDA**

- VIVIENDA
- VIVIENDA/COMERCIO
- COMERCIO
- TURISMO
- EDUCACION
- RELIGIOSO
- CULTURAL
- OTROS
- SIN USO
- INSTITUCIONES PUBLICAS



CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION I

ALUMNO:
GIAN MARCO RIVERO CULLI

TEMA DE INVESTIGACION:
"LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"

DOCENTES:
DRA. ISIS BUSTAMANTE

ASESOR:
CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

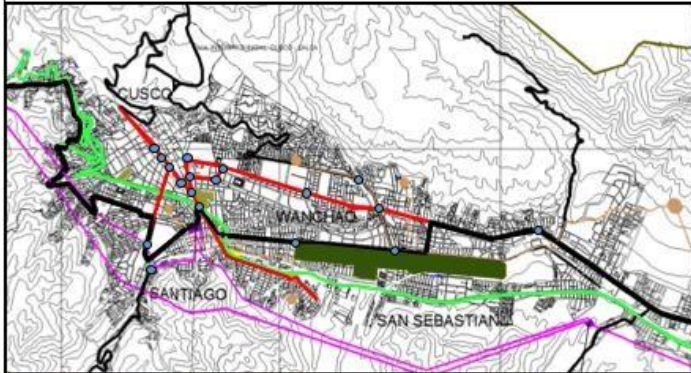
FICHA:

13

H-1**FICHA DE INFORMACION****VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE
DIMENSION URBANA****INDICADOR: 4. VIAS
SUB.INDICADOR: SECCION
VIAL – LONGITUD VIAL****INDICADOR: 5.EQUIPAMIENTO
SUB.INDICADOR: IMPLEMENTACION-
TIPO****4. VIAS**

La estructura vial primaria de Cusco está compuesta por Vías principales como al vía ferrea y la vía urban o vía expresa, gracias a estas vías generan el fácil acceso a la ciudad de cusco.

■ VIA FERREA ■ VIA URBANA ■ AEROPUERTO ● NODOS
■ TERMINAL FERROVIARIO ■ TERMINAL TERRESTRE ■ VIA INTERREGIONAL



Como vías secundarias están:

- A.v de la cultura
- A.V ejercito

La cuales enmarcan el centro histórico de la ciudad de cusco junto con la avenida urbana



VIA FERREA



VIA URBANA



A.V LA CULTURA

5. EQUIPAMIENTOS

La concentración de las actividades de turismo en el Centro Histórico genera flujos de personas, bienes de consumo, transporte y otros hacia sus principales arterias y espacios públicos. El 88% de las agencias de viajes y turismo se hallan localizadas en el Centro Histórico al igual que otras actividades turísticas como es más del 76 % de la capacidad hotelera que se encuentra concentrada en el Centro Histórico de Cusco.

El centro histórico acapara la gran mayoría de establecimientos y camas de hospedaje para el turista



Tuvo en cuenta al respecto que existen varios proyectos para establecer hoteles de 4 estrellas de cadenas internacionales en el centro histórico que pueden atentar con la conservación del Patrimonio Cultural y la monumentalidad del centro.

Se a nulo la licencia de construcción y la orden de paralizar la misma ordenada por la Municipalidad, por atentar contra monumentos arqueológicos ya que la empresa R&G S.A.C., constructora encargada de la edificación del hotel Sheraton, falsifico documentos afectando la configuración tipológica del Centro Histórico, así como el Plan Maestro, al haber edificado siete pisos cuando el límite es de dos niveles.

La situación de los establecimientos en casas hospedaje es conveniente para el Centro histórico de Cusco, ya que se demostró tener facilidades en su establecimiento ofreciendo servicios de calidad y no alterar la imagen urbana en el centro histórico, esto se logra gracias al turismo comunitario, (VER FICH DE INFORMACION N°02)



Se va a reglamentar el establecimiento de establecimientos de hospedaje y evitar que exista una excesiva concentración de los mismos.

Museo de Arte Precolombino – Casa Cabrera



Museo de Arte Popular



Museo de Arte Precolombino – Casa Cabrera



En Cusco se logro una gran oferta de museos instalados en casonas de célebres personajes, instituciones religiosas y hasta en los propios monumentos con el objeto de difundir entre los visitantes locales, nacionales y extranjeros la cultura Inca y así promover la actividad turística.



CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION I

ALUMNO :
GIAN MARCO RIVERO CULLI













TEMA DE INVESTIGACION:
“LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA”

DOCENTES:
DRA. ISIS BUSTAMANTE

ASESOR:
CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

FICHA:

14

H-1	FICHA DE INFORMACION	VARIABLE: DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE DIMENSIÓN CONSTRUCTIVA	INDICADORES: 1.Tratamiento de aguas-2.Energia - 3.Materiales - 4.Ambiente	
EQUIPAMIENTOS				
Para obtener los criterios de sostenibilidad se ha considerado los equipamientos turísticos en la ciudad de Cusco, tomando distintos equipamientos que se han implementado en el desarrollo turístico de Cusco, ya que todos los equipamientos no cuentan con los 4 criterios y así poder obtener un mejor análisis.				
<p style="text-align: center;">(EFICIENCIA HIDRICA)</p> <p>CASO:</p> <p style="text-align: center;">"HOTEL TAMBO INCA RESORT AND SPA"</p>  	<p style="text-align: center;">SISTEMA-REUTILIDAD-GENERA</p> <p>Las instalaciones están acondicionadas para <u>generar</u> el ahorro en consumo de agua del 80%, pues el hotel recicla toda el agua residual en una planta de tratamiento donde cuenta con un <u>sistema de tratamiento de aguas residuales</u>.</p>  <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Las aguas la <u>reutilizan</u> en el riego de sus jardines.</p>	<p style="text-align: center;">(ENERGIA Y ATMOSFERA)</p> <p>CASOS:</p> <p style="text-align: center;">"HOTEL TAMBO DEL INCA RESORT AND SPA"</p>  <p style="text-align: center;">SISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> El Hotel Tambo Inca utiliza el <u>sistema de refrigerantes ecológicos</u>. También cuenta con un <u>sistema de monitoreo de climatización interior</u> 	<p style="text-align: center;">UTILIDAD-BENEFICIOS</p>  <p style="text-align: center;">REFRIGERANTES ECOLOGICOS – MONITOREO DE CLIMATIZACION</p> <p>UTILIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> El <u>sistema de refrigerante ecológicos</u> se utiliza para conservar alimentos, sino también en el campo de la medicina, de la climatización de recintos industriales y edificios y tener el menor impacto ecológico. El <u>sistema de monitoreo de climatización</u> optimizar y controlar la iluminación para uso eficiente de electricidad y manejar un mayor confort a los turistas. <p>BENEFICIO: Gracias al beneficio de estos 2 sistemas, el hotel <u>ahorra un 36% de energía eléctrica</u>.</p>	
<p style="text-align: center;">(MATERIALES Y RECURSOS)</p> <p>CASO: HOTEL DELMOND PALACIO NAZARENA</p>  <p style="text-align: center;">SISTEMAS - METODOS</p> <p>MATERIALES LOCALES: Decorativos-mobiliarios-recuerdos</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Madera</u> y <u>algodón pima</u> de villa de chinchero-Cusco. <p>MANEJO DE RESIDUOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de residuos solidos 	<p style="text-align: center;">UTILIDAD - MATERIALES</p> <p>El hotel ha recurrido a la <u>materiales locales</u> como <u>utilidad</u> para los mobiliarios para el hotel, incluyendo todo el mobiliario de <u>madera</u> tallada, las telas de algodón Pima y bordados, también se ha trabajado con una comunidad de tejedores de la villa de Chinchero, a las afueras de Cusco, en la producción de textiles y alfombras.</p>  <p>El hotel colabora con familias del <u>pueblo de Racchi</u> en la producción artesanal de todo el menaje para las mesas y de los jarrones que se entregan a los huéspedes como recuerdo.</p> <p>El hotel cuenta con un sistema para el manejo de residuos sólidos los cuales se reciclan a través de empresas especializadas, reemplazando bolsas de basura por fundas de algodón para disminuir la contaminación.</p>	<p style="text-align: center;">(CALIDAD DEL AMBIENTE INTERIOR)</p> <p>CASO: HOTEL DELMOND PALACIO NAZARENA</p>  	<p style="text-align: center;">SISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de ventilación <p style="text-align: center;">BENEFICIOS</p> <p>SISTEMA DE VENTILACION: Adecuada ventilación e iluminación natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> Considerando la altura de Cusco (3,300 m.s.n.m.) y con la finalidad de combatir los síntomas del mal de altura, las suites disponen de un sofisticado <u>sistema de ventilación</u> por el que fluye oxígeno perfumado con aromas de flores y hierbas locales. 	
	<p>CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION I</p> <p>ALUMNO : GIAN MARCO RIVERO CULLI</p>	<p>TEMA DE INVESTIGACION: "LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"</p>	<p>DOCENTES: DRA. ISIS BUSTAMANTE</p> <p>ASESOR: CÉSAR CASTAÑEDA SILVA</p>	<p>FICHA: 15</p>

H-2**FICHA DE ANÁLISIS****VARIABLE: CRITERIOS ARQUITECTONICOS DIMENSIÓN ARQUITECTONICO****INDICADOR: 1. VERSATILIDAD – 2. RIQUEZA PERCEPTIVA - 3. IMAGEN APROPIADA SUB.INDICADOR: 1. PERMEABILIDAD - 2.****HOTEL BELMOND PALACIO NAZARIAS – CIUDAD DE CUSCO****VERSATILIDAD (TIPOS DE EQUIPAMIENTO URBANO – Usos planteados)**

Ubicado en una plazoleta tranquila detrás de la plaza principal de Cusco, este antiguo palacio y convento emerge después de años de restauración para convertirse en uno de los hoteles más exclusivos de la ciudad.



- Sus muros de piedra inca, el patio del claustro y la antigua fuente son testigos de un pasado señorial. Pero bastará adentrarse un poco más para descubrir el Cusco contemporáneo.
- Este íntimo refugio tiene tan solo 55 suites, cada una de ellas enriquecidas con oxígeno y con su propio bar abastecido de los mejores ingredientes para que su mayordomo privado pueda prepararle deliciosas bebidas y cócteles.



La Versatilidad de los equipamientos hace más atractiva a la ciudad, ya que el Hotel Belmont Palacio Nazarena es un servicio para el turismo para el estado de quintana Roo y varía entre los usos de su entorno con otro tipo de actividades.

RIQUEZA PERCEPTIVA (Textura-colores-materiales)

La cadena Belmont Palacio Nazarenas, la ciudad del Cusco ha recuperado una auténtica joya de la arquitectura inca del "Palacio Nazarenas"

En el hotel existen espacios donde se fusionan la historia y el presente con todo el confort y la elegancia que la modernidad puede ofrecer.



La riqueza perceptiva en el Hotel Belmont Palacio Nazarias brinda un gran aporte para el desarrollo turístico de Cusco, ya que permiten al visitante percibir experiencias sensoriales, casi todo el hotel se encuentra pintado de color blanco para no alterar los materiales utilizan y elementos que forman parte de la imagen urbana y cultural como al piedra la madera hasta la decoración de sus espacios con un estilo colonial.



Las habitaciones rigen el material de piedra y la temática colonial en los muebles en madera tallada, usaron colores cálidos para la decoración de la habitación generando el buen confort.



El convento de las Nazarenas se levantó sobre un antiguo palacio inca de piedra, como se puede ver en la imagen para preservar la cultura.

Se restauró el precioso patio colonial para no perder la identidad cultural.



CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION I

ALUMNO:
GIAN MARCO RIVERO CULLI

TEMA DE INVESTIGACION:
"LA ACTIVIDAD TURISTICA COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE EN PROVINCIAS CON PRESENCIA ARQUEOLOGICA"

DOCENTES:
DRA. ISIS BUSTAMANTE

ASESOR:
CÉSAR CASTAÑEDA SILVA

FICHA:

04

1.16. CONCLUSIONES

1.16.1. Hipótesis general

La actividad turística se convierte en factor de desarrollo urbano sostenible implementando los aspectos de Sostenibilidad Social, Sostenibilidad Económico y Sostenibilidad Medioambiental del desarrollo sostenible y urbanismo para provincias con presencia arqueológica.

Conclusión:

La actividad turística se convierte en un factor de desarrollo urbano sostenible gracias a la implementación de sostenibilidad social, sostenibilidad económica, y sostenibilidad medioambiental en provincias con presencia arqueológica a través del desarrollo de equipamientos de servicios para el turista siendo los principales hoteles y museos, respetando los ordenamientos existentes, así mismo cambiando el paisaje urbano y promoviendo el desarrollo turístico de la ciudad tomando como factor la presencia de arqueología en su entorno lo cual es un a tractor para los turistas.

La sostenibilidad, social se logra mediante la participación poblacional en el desarrollo de la actividad turística como en la implementación de servicios de hospedaje en viviendas fue respaldado por una ley, la cual también dicta requisitos mínimos que deberá cumplir la vivienda generando un ingreso económico para los pobladores de la localidad, así mismo generando trabajo a los mismos.

La sostenibilidad económica, se da ya que los equipamientos se desarrollan no comprometen más recursos que los estrictamente necesarios y a la vez generan ventajas económicas a la ciudad, como la generación de empleos para la mejor calidad de vida de los pobladores, ingresos a la municipalidad de acuerdo a una ley que respaldo que el 20% de ingresos de IGV de los hoteles son para la municipalidad de la ciudad, también la municipalidad gestionó la venta de boletos turísticos para generar ingresos al mismo, ya que estos ingresos son invertidos en

otro equipamientos de carácter turístico cambiando el paisaje urbano y generado en desarrollo urbano sostenible.

La sostenibilidad ambiental se genera ya que en algunos de los equipamientos se emplearon sistemas sostenibles, materiales o producto renovables asegurando la producción renovable y la absorción de residuos generados sin daño para los ecosistemas.

1.16.2. Hipótesis Específica 1

Los Criterios urbanos-arquitectónicos que deberían contar los equipamientos son: Permeabilidad, Variedad, Escala, Versatilidad y Riqueza perceptiva para el desarrollo de la actividad turística

Conclusión:

Los criterios con los que debe contar un equipamiento para el desarrollo de la actividad turística son la permeabilidad, variedad, Escala, versatilidad y riqueza perceptiva ya que estos criterios ayudan a que un proyecto tenga una buena calidad urbana y arquitectónica, ya sea adaptándose a su entorno, mostrando el carácter Arquitectónico al cual representa, aprovechando al máximo los usos externos del entorno, proponiendo usos variados para diferentes tipo de usuarios y dándoles nuevas sensaciones con los diferentes tipos de texturas que se pueden plantear.

1.16.3. Hipótesis Específica 2

Los equipamientos deberían generar los siguientes beneficios: beneficios sociales y económicos, beneficios para el patrimonio cultural y beneficios para el medio ambiente, para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.

Conclusión:

La hipótesis es correcta ya que los equipamientos generan beneficios sociales, gracias a la participación de la población para el desarrollo de la actividad turística y la generación de empleos a los pobladores, beneficios económicos, gracias a los ingresos por equipamientos, así como la buena gestión de ingresos por boletos

turísticos y beneficios para el patrimonio cultural, mediante la protección de la zona arqueológica fomentando el turismo de la misma y respetando su existencia, así mismo se logra el desarrollo urbano sostenible y la preservación cultural de la ciudad.

1.16.4. Hipótesis Específica 3

Los criterios sostenibles que deberían contar los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica son: Eficiencia hídrica, energía-atmosfera, materiales-recursos y calidad del ambiente interior.

Conclusión:

La hipótesis es correcta ya que los criterios de Eficiencia hídrica, energía-atmosfera, materiales-recursos y calidad del ambiente interior aseguran la puesta en marcha del equipamiento de servicio turístico en provincias con presencia arqueológica asegurando tanto la producción renovable y así contribuyendo con el desarrollo urbano sostenible de la ciudad a través de sistemas y métodos.

1.17. RECOMENDACIONES

HIPOTESIS	RECOMENDACIONES
<p>Hipótesis General</p> <p>La actividad turística se convierte en factor de</p>	<p>Se recomienda que en la ciudad donde se desarrolle la actividad turística a través de implementación de servicios turísticos como hoteles y museos, cuente con presencia de arqueología en ella o en su entorno.</p> <p>Que el gobierno implemente una ley que respalde los hospedajes en viviendas de la población, y obtener los siguientes requisitos:</p>

<p>desarrollo urbano sostenible implementando los aspectos de Sostenibilidad Social, Sostenibilidad Económico y Sostenibilidad Medioambiental del desarrollo sostenible y urbanismo para provincias con presencia arqueológica.</p>	<p>Las construcciones deberán estar en buen estado de conservación y ser de materiales durables para ofrecer seguridad a los huéspedes.</p> <p>Los dormitorios deberán ser adecuadamente ventilados e iluminados</p> <p>Los Servicios higiénicos deberán estar adecuadamente ventilados e iluminados, la cantidad de baños ser 1 por cada 4 habitaciones.</p> <p>El desarrollo de infraestructuras debe respetar los ordenamientos ambientales existentes según el caso y no alterar algún otro recurso.</p> <p>Todos los equipamientos deberán contar con los recursos naturales de la zona, empleándolos como materiales de construcción o de mobiliario decorativo, de esta forma lograr la producción renovable de la zona para desarrollo urbano sostenible.</p>
<p>Hipótesis específica 1</p> <p>Los Criterios urbanos-arquitectónicos que deberían contar los equipamientos son: Permeabilidad, Variedad, Escala, Versatilidad y Riqueza perceptiva para el</p>	<p>se recomienda que este estudio sea dirigido a las autoridades regionales y municipales correspondientes, con el fin de lograr la concientización y generar que en ella se desarrolle estrategias para la ejecución de un proyecto que cumpla con los siguientes criterios:</p> <p>Permeabilidad: Ubicación céntrica.</p> <p>Variedad: Los usos del contexto deben ayudar a que el proyecto se consolide.</p> <p>Escala: El área del proyecto debe de ser entre 1 a 1/5 has, obteniendo un nivel de servicio zonal abasteciendo de esta manera a una población mayor a 50,000 hab.</p> <p>Versatilidad: La zonificación planteada debe abastecer las diferentes necesidades de los usuarios al cual servirá.</p>

<p>desarrollo de la actividad turística.</p>	<p>Riqueza perceptiva: Las texturas empleadas deben transmitir sensaciones nuevas en los usuarios, logrando el mayor confort y habitabilidad posible.</p>
<p>Hipótesis Específica 2</p> <p>Los equipamientos deberían generar los siguientes beneficios: beneficios sociales y económicos, beneficios para el patrimonio cultural y beneficios para el medio ambiente, para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Beneficio Sociales y económicos El equipamiento deberá generar trabajo para los pobladores para su mejor calidad de vida, también deberá generar ganancias económicas, gestionadas por la municipalidad del sitio. · Beneficios ambientales El equipamiento deberá contar con sistemas que protejan el medio ambiente. · Beneficios para el patrimonio cultural El equipamiento deberá tomar medidas e implementar políticas al estar cerca de un patrimonio cultural, ya sea usando tipos de materiales o tomando medidas de diseño acorde a su entorno.
<p>1.17.1. Hipótesis Específica 3</p> <p>Los criterios sostenibles que deberían contar los equipamientos para el desarrollo urbano sostenible en provincias con presencia arqueológica son: Eficiencia hídrica, energía-atmosfera, materiales-recursos y calidad del ambiente interior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Se recomienda que proyecto sea dirigido a las autoridades regionales y municipales correspondientes, con el fin de lograr la concientización sobre el medio ambiente y el desarrollo urbano sostenible de la ciudad, mediante equipamientos de servicio turístico, que cuenten con los criterios de eficiencia hídrica, energía atmosfera, materiales–recursos y calidad del ambiente interior, · Cada equipamiento debería contar con los 4 criterios: <ul style="list-style-type: none"> Eficiencia hídrica Se deberían aplicar los sistemas de tratamiento de aguas para riego y/o el sistema hidropónico de bioconversion para restauraciones ornamentales los cuales producen 50 lps. Energía-atmosfera

	<p>Se deben aplicar los sistemas de celdas solares los cuales se utilizan para generar electricidad o precalentar el agua en caso de hoteles, los cuales generan un 85% y 90% en ahorro de energía, también implementar el sistema de refrigerantes ecológicos los cuales sirven para conservar alimentos y sistemas de control de energía para optimizar y controlar la iluminación para uso eficiente de electricidad según sea el caso, ya que estos sistemas permiten un 36% de ahorro de energía.</p> <p>Materiales – recursos El equipamiento deberá contar con materiales locales de la zona, logrando de esta forma la producción renovable, deberá aplicar el sistema de construcciones prefabricados para disminuir la contaminación por polvo y contar con un sistema de manejo de residuos solidos</p> <p>Calidad del ambiente interior Según sea el caso, se recomienda hacer un estudio del clima para implementar un sistema de ventilación o diseño que genere una ventilación adecuada con iluminación natural, también la utilización de materiales ecológicos de baja emisión en acabados.</p>
--	---

III. BIBLIOGRAFIA

Powered by Mantra & WordPress. (s.f.). *Almejal*. Recuperado el 17 de septiembre de 2015, de <http://www.almejal.com.co/almejal/vp5487/sp/lodge-almejal-alojamientos-suramerica>

(27 de abril de 2011). Recuperado el 26 de marzo de 2015, de <http://www.mexicodesconocido.com.mx/los-10-mejores-hoteles-verdes-del-sureste-de-mexico.html>

Albairza, L. (1 de julio de 2013). *Esan*. Recuperado el 15 de septiembre de 2015 , de <http://www.esan.edu.pe/>

Artaraz, M. (febrero de 2002). *Revistasecosistemas*. Recuperado el 29 de 09 de 2015, de Asociacion Española de Ecología Terrestre: <http://www.aeet.org/ecosistemas/022/informe1.htm>)

Banco Interamericano de Desarrollo. (2011). (BID, Ed.) Recuperado el 29 de septiembre de 2015, de <http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=35786040>

Bengoechea, B. P. (3 de diciembre de 2014). "Turismo y Desarrollo Sostenible y accesible". *Seminario sobre turismo*. Paraguay. Recuperado el 16 de septiembre de 2015, de <https://www.youtube.com/>

Brooks, A. (2 de octubre de 2014). *EHOW*. Recuperado el 16 de octubre de 2015, de http://www.ehowenespanol.com/desarrollo-urbano-sobre_330571/

Campaña Contra el Cuarto Cinturon. (s.f.). *Cuarto Cinturon*. Recuperado el 24 de septiembre de 2015, de <http://ccqc.pangea.org/cast/sosteni/soscast.htm>

Cancún Center. (29 de noviembre de 2015). *cancuncenter.com*. Obtenido de http://www.cancuncenter.com/acerca_de/ubicacion.php

Comision Multisectorial. (14 de julio de 2013). Recuperado el 2015 de octubre de 2015, de <http://www.vivienda.gob.pe/popup/documentos/Plan-Desarrollo-Ciudades-Sostenibles-Zonas-De-Frontera.pdf>

Comision Permanente del Congreso de la Republica. (2 de junio de 2006). *Peru.gob.pe*. Recuperado el 9 de octubre de 2015, de http://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/94/PLAN_94_LEY%20N%C2%BA%2028296_2008.pdf

Congreso de la Republica. (3 de Junio de 1998). *Mincetur.gob.pe*. Recuperado el 14 de octubre de 2015 , de <http://www.mincetur.gob.pe/turismo/LEGAL/Ley%2026961.htm>

Congreso Internacional de Arquitectura Moderna. (12 de 12 de 1977). *Cuba Arqueologica*. Recuperado el 28 de 09 de 2015, de <http://www.cubaarqueologica.org/document/carta12.pdf>

Definicion-ABC. (14 de enero de 2012). Recuperado el 25 de septiembre de 2015, de <http://www.definicionabc.com/social/urbano.php>

Direccion Regional de Industria y Turismo. (s.f.). *biblioteca*. Recuperado el 14 de 10 de 2015, de http://www.biblioteca.udep.edu.pe/BibVirUDEP/tesis/pdf/1_121_203_79_1124.pdf

E., M., & Mendoza, Z. (11 de 3 de 2014). *Revistas unitru*. Recuperado el 16 de septiembre de 2015, de <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/viewFile/515/489>

enperu.org. (23 de octubre de 2015). Recuperado el enero de 27 de 2016, de <http://www.enperu.org/ubicacion-geografia-cusco-peru-mapa-cuzco-ubicacion-altitud-latitud-cusco.html>

Equipo Tecnico del Plan de Desarrollo Concertado de la Provincia de Casma. (18 de junio de 2010). Recuperado el 20 de septiembre de 2015

Figueroa, J. R. (29 de 05 de 2014). *Albasud*. Recuperado el 16 de septiembre de 2015, de <http://www.albasud.org/noticia/es/577/turismo-pobreza-y-desarrollo-sostenible-en-el-per-los-casos-de-cuzco-cajamarca-y-la-libertad>

Fundacionwikimedia,Inc. (22 de septiembre de 2015). *wikipedia*. Recuperado el 25 de septiembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad>

Fundacionwikimedia,Inc. (21 de abril de 2015). *Wikipedia* . Recuperado el 25 de septiembre de 2015, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Urbanismo>

Gobierno regional del Cusco. (22 de julio de 2009). *arariwa*. Recuperado el 28 de noviembre de 2015, de <http://www.arariwa.org.pe/CIG-0005.pdf>

INAH. (22 de febrero de 2012). *inah.gob*. Recuperado el 30 de enero de 2016, de <http://www.inah.gob.mx/es/red-de-museos/313-museo-maya-de-cancun>

Instituto de geografía de la UNAM. (Diciembre de 2000). *scielo.org*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2015, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-46112000000300010&script=sci_arttext

La enciclopedia de Andalucía, abierta, libre y multimedia. (6 de febrero de 2008). *Wikanda*. Recuperado el 21 de septiembre de 2015, de http://www.wikanda.es/wiki/Centro_de_interpretaci%C3%B3n

larepublica.pe. (26 de febrero de 2009). Recuperado el 1 de enero de 2016, de <http://larepublica.pe/26-02-2009/lanzan-plan-qente-2020-para-desarrollo-turistico-sostenible-en-el-cusco>

Lopez, E. T. (agosto de 2008). *Eumed*. Recuperado el 20 de octubre de 2015, de <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/la/08/etl.htm>

Mincetur. (2003). *Mincetur.gob*. Recuperado el 20 de octubre de 2015, de http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto_turistico/Fit/fit/Guias/Amazonas.pdf

Mincetur. (11 de noviembre de 2013). *Mincetur.gob*. Recuperado el 16 de octubre de 2015, de http://www.mincetur.gob.pe/turismo/Producto_turistico/Fit/fit/Guias/Amazonas.pdf

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, Mincetur Proyecto Especial Plan COPESCO . (2005). Recuperado el 08 de 10 de 2015

ministerio de vivienda, construccion y saneamiento programa nuestras ciudades. (14 de julio de 2013). *"Plan de Desarrollo Urbano Sostenible de Ciudades en Zonas de FronteraS"*. Recuperado el 24 de septiembre de 2015, de Viviana: <http://www.vivienda.gob.pe/popup/documentos/Plan-Desarrollo-Ciudades-Sostenibles-Zonas-De-Frontera.pdf>

MPM-ABITA-PDU-CAF-MAYNAS. (2011). *Eudora Vivienda*. Recuperado el 28 de septiembre de 2015, de http://eudora.vivienda.gob.pe/OBSERVATORIO/PDU_MUNICIPALIDADES/IQUITOS/PDU_IQUITOS_TOMO_1.pdf

Pozo, G. S. (22 de diciembre de 2011). *Urbanismo.com*. Recuperado el 16 de octubre de 2015, de <http://www.urbanismo.com/el-paisaje-urbano/>

Quintana, R. (1995). "*Mensajes del Antiguo Perú*". Trujillo, La libertad: UPV/EHU Museo Arqueológico Casinelli. Recuperado el 14 de septiembre de 2015

Ramírez Treviño, A., & Sánchez Núñez, J. M. (11 de julio de 2009). *Organizacion de Estados Iberoamericanos*. Recuperado el 17 de Octubre de 2015, de <http://www.oei.es/divulgacioncientifica/reportajes010.htm>

Rodriguez, M. V. (14 de SEPTIEMBRE de 2014). *EUMED*. Recuperado el 16 de octubre de 2015, de http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1157/la_actividad_turistica_y_producto_turistico.html

Rubiera, S. G. (19 de abril de 2009). *acticonsultores*. Recuperado el 16 de septiembre de 2015, de http://www.acticonsultores.com/acti__albuenentendedor_cancunmodelodedesarrollo.php

Secretaria de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente. (15 de noviembre de 2012). *SEDUMA*. Recuperado el 16 de octubre de 2015, de <http://www.seduma.yucatan.gob.mx/desarrollo-urbano/index.php>

Secretaria de Educación Pública. (13 de Octubre de 2015). *Inah.gob*. Recuperado el 13 de Noviembre de 2015, de <http://www.inah.gob.mx/es/red-de-museos/313-museo-maya-de-cancun>

Sociedad peruana de derecho ambiental (SPDA). (2 de mayo de 2011). *Actualidadambiental.pe*. Recuperado el 30 de enero de 2016, de <http://www.actualidadambiental.pe/?p=10363>

strawood hotels. (17 de marzo de 2014). *starwoodhotels.com*. Recuperado el 6 de Enero de 2016, de http://www.starwoodhotels.com/westin/property/features/environmental_details.html?propertyID=1092&language=es_ES

Universidad Politècnica de Catalunya. (2000). "Introducción a la Arquitectura: conceptos fundamentales". En M. L. Ignasi de Solà-Morales. Barcelona: UPC. Recuperado el 25 de septiembre de 2015, de <http://enredadosenlaweb.com/wp-content/uploads/2012/07/Introducci%C3%B3n+a+la+arquitectura+-+Conceptos+fundamentales.pdf>

Word Press. (2 de abril de 2008). *Definición*. Obtenido de <http://definicion.de/ciudad/>

word press. (2014). *Definicion.de*. Recuperado el 15 de octubre de 2015, de <http://definicion.de/espacio-urbano/>

IV. ANEXOS

4.1. Problemática del lugar

La ciudad de Casma, está conformada por los distritos de Comandante Noel, Casma, Buenavista, Yautan y la misma ciudad del mismo nombre, esta ciudad cuenta con una escasa identidad cultural a pesar que cuenta con presencia arqueológica a sus alrededores, estas están siendo depredadas, está claro que en los alrededores de la ciudad existen recursos turísticos, así mismo cuenta con una inadecuada señalización de recursos turísticos, así mismo con cuenta con un plan que los construya como productos turísticos, ni el área es todavía un destino turístico reconocido, considerando que el movimiento económico de la ciudad es muy lento, peor aún que los bancos no están dando créditos a los pobladores, que son las personas que de alguna manera han venido moviendo la economía y generando el desarrollo urbano de la ciudad.

1.17.2. Dimensiones

Urbana

Análisis de la ciudad en cuanto a variedad de usos de suelo para el desarrollo de equipamientos, así como vías principales - secundarias, equipamientos existentes y el impulsor del crecimiento urbano actual.

Arquitectónica

La ubicación y accesos para determinar si es accesible.

Tipos de actividades existentes en los centros urbanos de la ciudad, así como la riqueza perceptiva de los edificios.

La programación arquitectónica, altura, materiales locales en cavados, pisos-niveles, área construida, área libre, área del terreno y estructura con el fin de comparar con el programa arquitectónico de edificios de servicios turísticos y tomar en cuenta principios arquitectónicos para el desarrollo de los futuros proyectos sostenibles.

Se analizará los criterios arquitectónicos (volumetría, escala, zonificación, circulación y composición) para la elaboración y desarrollo de futuros proyectos.

Económica

Se deberá tomar en cuenta los beneficios económicos en la ciudad como el PEA y la generación económica por parte de la actividad turística existente.

Social

Se deberá tomar en cuenta la participación de los pobladores en el desarrollo de servicios turístico.

Ambiental

Las condiciones ambientales-climáticas (climas, temperatura, y vientos) para el desarrollo de futuros proyectos para aprovechar estos recursos sin dañar algún otro recurso y así minimizar el impacto ambiental.

Gestión

Leyes, normas y ordenamientos ambientales se deberán tomar en cuenta para el desarrollo turístico de la ciudad.

Física espacial

Ubicación dentro de una provincia con presencia arqueológica y con producción de recursos naturales.

Constructiva

El desarrollo y construcción de los edificios de servicios turísticos deberán implementar criterios sostenibles para no generar un impacto al medio ambiente.

Histórica

La existencia de arqueología dentro de la provincia y el respeto de la ciudad reflejada mediante medidas y políticas de los edificios

4.2. Marco contextual

Para profundizar en el tema de investigación es necesario recolectar información de diferentes contextos y/o campos propios del tema, donde se pueda dar a conocer las características, la evolución y la importancia de las actividades turísticas para el desarrollo urbano sostenible de la provincia de Casma.

1.17.3. Contexto Espacial

4.2.1.1. Ubicación Geográfica

“La Provincia de Casma está ubicada a 378 Km al norte de Lima” ⁽¹⁰⁾

MAPA N°1: Hidrografía de la Provincia de Casma



Fuente: Equipo Técnico 2010, PDC – Provincia de Casma 2010

4.2.1.2. Límites

En el Mapa N°1: Hidrografía de la Provincia de Casma, presenta límites con las siguientes provincias:

- Por el Norte: Provincia del Santa
- Por el Este: Provincia de Yungay y Huaraz
- Por el Sur: Provincia de Huarmey
- Por el Oeste: Mar Grau

4.2.1.3. Superficie

La provincia de Casma, posee una superficie de 22,6286 km².

4.2.1.4. Clima

Su clima es cálido, seco y suave, con temperaturas promedio de 15°C entre los meses de junio a agosto, y de 24°C entre los meses de setiembre a mayo. La cadena de cerros que existe entre Puerto Casma y La Gramita, desvía y atenúa los fuertes vientos que vienen del mar. Entre estos cerros y el mar existen arenales que al recibir los ardientes rayos solares, calientan y secan el aire que sopla suavemente sobre la ciudad.

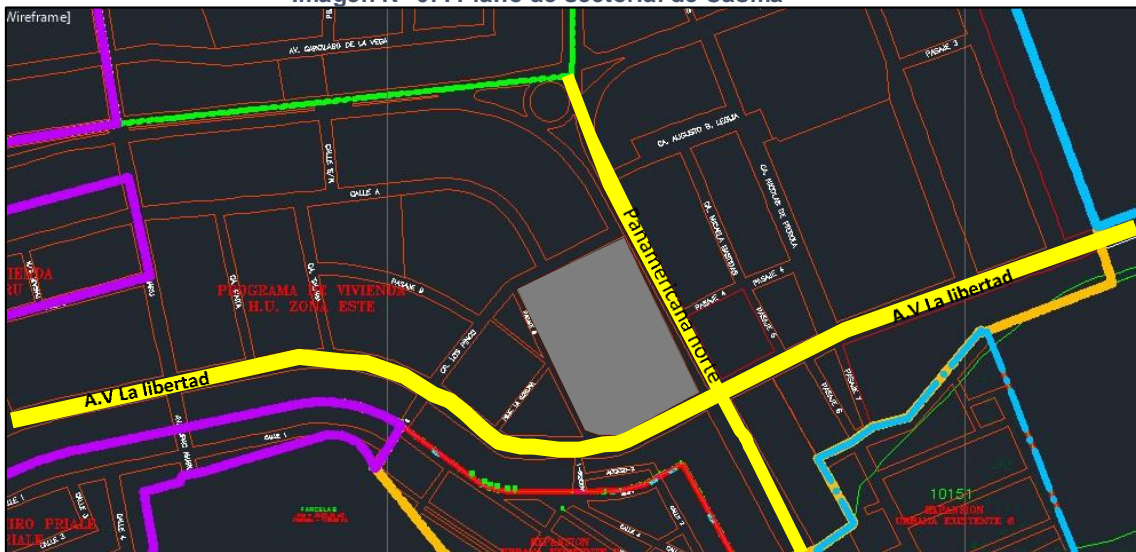
4.2.1.5. Latitud

Se encuentra entre las coordenadas geográficas 9° 28' 25" latitud sur y 78° 18' 15" Longitud oeste de Greenwich.

1.17.4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El terreno está ubicado en el distrito de Casma, Provincia del Casma, departamento de Ancash; por la Panamericana norte y Jirón Jimbe.y prolongación Libertad.

Imagen N° 07: Plano de sectorial de Casma



FUENTE: Municipalidad Distrital de Casma

Se terreno está ubicado en la manzana D en una esquina entre la panamericana norte y la Av. La Libertad con un área de 15,000 m².

Según el plan de desarrollo urbano está ubicado en una zona esta en un uso de residencial de densidad media y otros fines.

Imagen N° 08: Plano de usos de suelo de Casma



FUENTE: Municipalidad Distrital de Casma

1.17.5. Proyección a Futuro

En la ciudad de Casma aún no se ha realizado un proyecto de desarrollo turístico para el desarrollo urbano de la ciudad enfocando las 3 dimensiones social, económica y ambiental.

1.17.6. Propuesta de programación arquitectónica

HOTEL								
ZONA	SUB-ZONA	AMBIENTES	CANT. DE AMBIENTES	NÚMERO DE PERSONAS	RNE (m2)	PROPUESTA (m2)	TOTAL (m2)	TOTAL POR ZONAS (m2)
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION GENERAL	Dirección general	1	10	9.30	27.34	27.34	27.34
		Secretaria	1	4	9.30	8.76	8.76	
		Sala de juntas	1	25	9.30	48.00	48.00	
		Contabilidad	2	5	9.30	9.90	19.80	
		Publicidad	1	5	9.30	10.41	10.41	
		Deposito	1	2	antropometria	8.27	8.27	
		Servicios higienicos	2	-	1U,1i,1L / 1i,1L	8.26	16.52	
ZONA COMERCIO	COMERCIO	Locales comerciales 01	11	10 por ambiente	2.8 por persona	34.14	375.54	

	Locales comerciales 02	2	20 por ambiente	2.8 por persona	56.77	113.54
	Bar	1	30	1.0 por persona	34.14	34.14
PATIO DE COMIDAS	Concesionarios	4	6 por ambiente	5.0 por persona	32.53	130.12
	Area de Mesas	1	270	1.5 por persona	410.40	410.40
	Servicios higienicos/vest.	2	-	2u,2i,2l/2i,2l	8.59	17.18
RESTAURANTE 01	Area de Mesas	1	165	1.5 por persona	247.78	247.78
	Cocina	1	5	9.3 por persona	50.93	50.93
	Refrigeracion	1	4	1.0 por persona	4.25	4.25
	Almacen	1	4	1.0 por persona	4.48	4.48
	Servicios higienicos	3	-	2u,2i,2l/2i,2l	3.38	10.14
RESTAURANTE 02	Area de Mesas	1	240	1.5 por persona	360.42	360.42
	Sala café/internet	1	50	1.5 por persona	80.19	80.19
	Cocina	1	6	9.3 por persona	59.95	59.95
	Refrigeracion	1	9	1.0 por persona	9.32	9.32
	Almacen	2	6 por ambiente	1.0 por persona	6.94	13.88
	Servicios higienicos	2	-	2u,2i,2l/2i,2l	10.40	20.80
RESTAURANTE 03	Area de Mesas	1	166	1.5 por persona	250.65	250.65
	Cocina	1	3	9.3 por persona	28.07	28.07

375.5
4

CAFETERIA	Almacen	1	4	1.0 por persona	4.72	4.72	1432.98
	Servicios higienicos	2	-	2u,2i,2l/2i,2l	2.35	4.70	
	Terraza	1	84	antropometria	384.35	384.35	
	Area de Mesas	1	55	1.5 por persona	89.78	89.78	
	Cocina	1	2	9.3 por persona	24.16	24.16	
	Almacen	1	4 por ambiente	1.0 por persona	4.75	4.75	
	Servicios higienicos	2	-	1u,1i,1l/1i,1l	1.97	3.94	
ZONA INTIMA	HABITACIONES	Doble	38	2 por ambiente	20 Hab. Mínimo con 1 baño c/u	37.71	1,432.98
		Simple	24	1 por ambiente		27.91	669.84
		Matrimonial	2	2 por ambiente		55.36	110.72
		Suite	4	2 por ambiente	5% del total de hab.	136.59	546.36
		Sala estar	4	12 por ambiente	antropometria	91.81	367.24
		Oficio	4	5 por ambiente	Obligatorio	15.40	61.60
		Area de lavado/planchado	1	30	Obligatorio	85.95	85.95
ZONA COMPLEMENTARIA	ESPACIOS	Terraza	1	250	2.5 por persona	694.35	694.35
		Plaza interior	1	176	2.5 por persona	440.03	

	OTROS USOS	Sala de reuniones	1	165	1.5 por persona	254.48	254.48	
		Salon de eventos	1	300	1.5 por persona	499.75	499.75	
		Sala de estar	1	30	-	123.83	123.83	
ZONA RECREATIVA	RECREACION	Fronton	2	-	9.00x12.00 m	157.55	315.10	315.10
		Piscina 01	1	42	4.5 por persona	191.27	191.27	
		Piscina 02	1	30		135.90	135.90	
		Servicios Higienicos + Vest.	2	-	4u,4i,4l/4i,4l	25.00	50.00	
		Area de juegos	1	40	-	572.10	572.10	
		Circulacion/espacios	-	-	-	2,054.35	2,054.35	
		SUB TOTAL						
30% CIRCULACION + MUROS								853.593
TOTAL								3698.90

MUSEO								
ZONA	SUB-ZONA	AMBIENTES	N° DE AMBIENTES	N° de personas	RNE (m2)	PROPUESTA (m2)	TOTAL(m2)	TOTAL POR ZONAS (m2)
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION GENERAL	Dirección general	1	10	9.30	27.49	27.49	27.49
		Recepcion	1	24	2.00	48.07	48.07	
		Sala de juntas	1	18	9.30	32.32	32.32	
		Contabilidad	1	15	9.30	29.47	29.47	
		Marketing	1	12	9.30	21.63	21.63	
		Kitchenete	1	7	6.00	15.71	15.71	
		Deposito	1	3	9.30	6.49	6.49	
		Servicios higienicos	1	-	1U,1i,1L / 1i,1L	8.24	8.24	
ZONA CULTURAL	DIFUSIÓN CULTURAL	Exposicion temporal 01	1	100	3.0 por persona	305.04	305.04	305.04
		Exposicion temporal 02	5	95 por ambiente	3.0 por persona	293.17	1,465.85	
		Exhibicion de arte	1	75	3.0 por persona	239.55	239.55	
		Exhibicion al aire libre 01	1	80	3.0 por persona	247.04	247.04	
		Exhibicion al aire libre 02	1	235	3.0 por persona	713.75	713.75	
		Exhibicion al aire libre 03	1	190	3.0 por persona	581.46	581.46	

	Servicios higienicos	12	-	2U,2i,2L / 2i,2L	5.40	64.80
BIBLIOTECA	Exhibicion	1	20	5.0 por persona	103.64	103.64
	Recepcion	1	30	2.0 por persona	98.25	98.25
	Sala de lectura	1	102	4.6 por persona	469.96	469.96
	Area de revistas	1	50	1.5 por persona	76.88	76.88
	Sala de internet	1	10	5.0 por persona	52.04	52.04
	Ludoteca	1	79	5.0 por persona	397.18	397.18
	Deposito de libros	1	10	-	110.44	110.44
	Fotocopia	1	4	-	8.84	8.84
	Reparacion de libros	1	6	-	18.54	18.54
	Servicios higienicos	4	-	2u,2i,2l/2i, 2l	7.46	29.84
AUDITORIO	Foyer	1	196	1.5 por persona	294.00	294
	Escenario	1	45	1.5 por persona	67.86	67.86
	Tras-escenario	1	32	1.5 por persona	48.89	48.89
	Boleteria	1	5	-	45.00	45
	Sala de expectadores	1	435	Según # asientos	366.64	366.64

		Deposito	1	2	-	4.79	4.79		
		Sala de estar	1	4	-	16.41	16.41		
		Camerinos	2	3 por ambiente	-	9.11	18.22		
		Control	1	1	-	2.00	2		
		Deposito de limpieza	1	4	-	6.67	6.67		
		Deposito de basura	1	4	-	7.69	7.69		
		Depositos	2	4	-	3.71	7.42		
		Reparacion mecanica	1	5	-	22.40	22.4		
		Grupo electrogeno	1	-	1.40	32.83	32.83		
		Cuarto de bombas	1	-	1.40	32.83	32.83		
		SS.HH Personal	2	-	1U,1i,1L / 1i,1L	2.03	4.06		
		Plaza	-	1257	-	3,144.11	500		
EXTERIOR	EXTERIOR	Jardines	-	-	-	718.22	40	500	
							SUB TOTAL	834.53	
							30% CIRCULACION + MUROS	250.359	
							TOTAL GENERAL	1084.889	