



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

**Cultura Tributaria y su Impacto en la Informalidad de las
MYPES del Distrito La Victoria 2021**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Contador público

AUTORA:

Salguero Rodriguez, Brittany Roos (ORCID: 0000-0002-5768-1324)

ASESOR:

DR. Costilla Castillo, Pedro Constante (ORCID: 0000-0002-1727-9883)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Tributación

Lima – Perú

2021

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mis abuelos que siempre me apoyaron para poder lograr este gran sueño; a mi madre que siempre estuvo conmigo en cada paso que daba; a mis tíos y tías por sus consejos y comprensión; va dedicado también a la Universidad César Vallejo por darme la oportunidad de formar parte de esta gran familia, y, por último, pero no menos importante, a mis maestros, por su incondicional apoyo, ellos fueron la base de este gran logro.

La autora

AGRADECIMIENTO

Agradecer primero, a Dios, por guiarme, cuidarme en cada decisión que tomo, por protegerme en estos tiempos más difíciles que todo el mundo se encuentra y por darme la oportunidad de llegar a este punto.

Estoy tan agradecida con mis abuelos, Clemente y Margarita, que siempre me inculcaron valores muy importantes, por apoyarme incondicionalmente, sin ellos nada de esto hubiera sido posible, mil gracias a los dos.

A mi mamá, Carmen, por estar conmigo en estos momentos más importantes en mi camino profesional, por no dudar en apoyarme en cada cosa que se me presenta, por ser mi inspiración a la superación.

A cada uno de mis tíos, Rolando, Nancy, Rubén, Maritza, Karina, Violeta, Yersi, aprendí de cada uno de ellos, gracias a ustedes por ser mi soporte, por sus consejos y nunca dudar de mí, gracias a todos ustedes.

A la Universidad Cesar Vallejo, por inculcar en mí valores personales y profesionales, por formarme para ser una persona exitosa.

A cada uno de mis maestros a lo largo de esta carrera profesional, sin ellos creo que no hubiera logrado tanto.

Y, por último, pero no me nos importante, a mi asesor, el Dr. Pedro Costilla Castillo, por ayudarme este último año a elaborar esta ansiada investigación, muchas gracias profesor.

La autora

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
1.1. Realidad Problemática.....	10
1.2. Formulación del Problema	12
1.2.1. Problema General	12
1.2.2. Problemas Específicos	12
1.3. Justificación de la investigación	12
1.4. Objetivos	13
1.4.1. Objetivo General.....	13
1.4.2. Objetivos Específicos.....	13
1.5. Hipótesis	13
1.5.1. Hipótesis General	13
1.5.2. Hipótesis Específicos.....	13
II. MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. Antecedentes	14
2.2. Bases Teóricas	18
III. METODOLOGÍA.....	24
3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación	24
3.1.1. Tipo de investigación	24
3.1.2 Nivel de la investigación	24
3.1.3. Diseño de la investigación	24
3.2. Variables y operacionalización	25
3.3. Población y muestra.....	25
3.3.1. Población	25
3.3.2. Muestra	26
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
3.4.1. Técnica de la recolección de datos	26
3.4.2. Instrumento de la recolección de datos	28
3.5. Procedimientos	28
3.6. Método de análisis de datos	29

3.7. Aspectos éticos	29
IV. RESULTADOS	30
4.1 Resultados descriptivos	30
4.2 Análisis inferencial	38
4.2.1 Hipótesis general	38
4.3 Análisis Correlacional.....	39
4.3.1. Hipótesis específica	40
4.3.2 Hipótesis específica.....	41
4.3.3 Hipótesis específica.....	42
V. DISCUSIÓN.....	43
VI. CONCLUSIONES.....	45
VII. RECOMENDACIONES.....	46
REFERENCIAS	47

Índice de tablas

Tabla 1: <i>Integrantes de la muestra de investigación</i>	26
Tabla 2: <i>Validación de expertos</i>	27
Tabla 3: <i>Rangos de confiabilidad</i>	27
Tabla 4: <i>Análisis de confiabilidad</i>	28
Tabla 5: <i>Frecuencia y porcentaje de la variable Auditoría tributaria</i>	30
Tabla 6: Frecuencia y porcentaje de la variable informalidad.....	31
Tabla 7: Frecuencia y porcentaje de la dimensión objeto de la tributación.....	32
Tabla 8: Frecuencia y porcentaje de la dimensión evasión fiscal.....	33
Tabla 9: Frecuencia y porcentaje de la dimensión recaudación de impuestos...	34
Tabla 10: Frecuencia y porcentaje de la dimensión empleo informal.....	35
Tabla 11: Frecuencia y porcentaje de la dimensión cohesión social.....	36
Tabla 12: Frecuencia y porcentaje de la dimensión sistema legal.....	37
Tabla 13: Valores críticos de correlación de Spearman.....	38
Tabla 14: Presentación de la cultura tributaria e informalidad.....	39
Tabla 15: Correlación cultura tributaria y empleo informal.....	40
Tabla 16: Correlación cultura tributaria y cohesión social.....	41
Tabla 17: Correlación cultura tributaria y sistema legal.....	42

Índice de figuras

Figura 1: Pirámide de Población.....	25
Figura 2: Percepción de la variable cultura tributaria.....	30
Figura 3: Percepción de la dimensión informalidad.....	31
Figura 4: Percepción de la dimensión objeto de la tributación.....	32
Figura 5: Percepción de la dimensión evasión fiscal.....	33
Figura 6: Percepción de la dimensión recaudación de impuestos.....	34
Figura 7: Percepción de la dimensión empleo informal.....	35
Figura 8: Percepción de la dimensión cohesión social.....	36
Figura 9: Percepción de la dimensión sistema legal.....	37

RESUMEN

El presente proyecto lleva como título “Cultura Tributaria y su Impacto en la Informalidad de las MYPES del Distrito La Victoria 2021”, fue elaborado dentro del periodo Setiembre 2020 a Junio del periodo actual, tiene como objetivo conocer cómo la Cultura Tributaria impacta en la informalidad de las MYPE’s del distrito La Victoria 2021.

La metodología de la investigación es aplicada, el nivel es explicativo causal, el diseño es no experimental, como muestra se tomó a 40 empresarios de las MYPE’s del distrito La Victoria, donde utilizamos como instrumento la encuesta, la cual consto de 18 preguntas, las cuales estuvieron compuestas por 9 preguntas basadas en la primera variable (Cultura Tributaria) y otras 9 preguntas basadas en la segunda variable (Informalidad).

Finalmente, el resultado que nos arrojó la encuesta a los 40 empresarios fue llevado a las pruebas estadísticas teniendo como resultado de acuerdo a la prueba de Spearman.

Palabras claves: cultura tributaria, informalidad y MYPES

ABSTRACT

The present project is entitled "Tax Culture and its Impact on the Informality of the MYPES of the District La Victoria 2021", was prepared within the period September 2020 to June of the current period, its objective is to know how the Tax Culture impacts on informality of the MYPE's of the district La Victoria 2021.

The research methodology is applied, the level is causal explanatory, the design is non-experimental, as a sample, 40 entrepreneurs from the MYPE's of the La Victoria district were taken, where we used the survey as an instrument, which consisted of 18 questions, the Which were composed of 9 questions based on the first variable (Tax Culture) and another 9 questions based on the second variable (Informality).

Finally, the result that the survey gave us to the 40 entrepreneurs was taken to statistical tests, resulting in the Spearman test.

keywords: tax culture, informality and mypes