



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de  
comunicación en la Institución Educativa Nuestro  
Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Maestra en Educación

**AUTORA:**

Br. Ilda Justina Granados Alegre

**ASESOR:**

Dr. Rosalynn Ornella Flores Castañeda

**SECCIÓN:**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y aprendizaje

**LIMA-PERÚ**

**2019**

LJUBICA NADA SEKULA DELGADO  
NOTARIA DE LIMA  
AV. TUPAC AMARU 4788 - 4790 - COMAS  
TELF. . 542-5550 542-5549



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): GRANADOS ALEGRE ILDA JUSTINA

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Educación*, ha sustentado la tesis titulada:

*LAS EMOCIONES Y LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRO MARAVILLOSO MUNDO DE ANCÓN-2018*

Fecha: 22 de enero de 2019

Hora: 9:30 a.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Willian Flores Sotelo

Firma: .....

SECRETARIO: Dra. Isabel Menacho Vargas

Firma: .....

VOCAL: Dra. Flores Castañeda Rosalynn Ornella

Firma: .....

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

.. *Aprobada por mayoría* .....

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....  
.....  
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

.. *Revisar el instrumento de recolección de datos* .....

.. *No considera el planteamiento de hipótesis generales* .....

.. *Aplicación de APA a la tesis* .....

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

CERTIFICACION  
AL REVERSO



*[Handwritten signatures of the jury members]*

**Dedicatoria:**

A dios por darme la salud y fuerzas para seguir superando como profesional, mis hijas e hijo y sobre todo a mi querido esposo quien me apoya con mucho amor para que este sueño se haga realidad.

**Agradecimiento:**

A los docentes de la Universidad César Vallejo, a mi asesor Dra. Rosalynn Ornella Flores Castañeda, a mi familia quienes me han apoyado de manera desinteresada.

## Declaración de Autoría

Yo, Ilda Justina Granados alegre, estudiante de la Escuela de Posgrado, del programa Maestría en administración educativa, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima – Norte; presento mi trabajo académico titulado: “Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018” en ----- folios para la obtención del grado académico de Maestría en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en busca de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima 22 de diciembre de 2019

---

ILDA JUSTINA, GRANADOS ALEGRE

DNI: 40857910

## Presentación

Señores miembros del Jurado,

Presento a ustedes mi tesis titulada “Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018”, cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre las emociones y los logros del aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018, en cumplimiento del Reglamento de Grados y títulos de la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el Grado Académico de Magister.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos y un anexo: El capítulo uno: Introducción, contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, el problema, los objetivos y la hipótesis. El segundo capítulo: Marco metodológico, contiene las variables, la metodología empleada y aspectos éticos. El tercer capítulo: Resultados, se presentan resultados obtenidos. El cuarto capítulo: Discusión, se formula la discusión de los resultados. En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones. En el sexto capítulo se formulan las recomendaciones. En el séptimo capítulo, se presentan las referencias bibliográficas, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

**Índice**

	Pg.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autoría	v
Presentación	vi
índice	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
<b>I. Introducción</b>	<b>15</b>
1.1 Realidad problemática	16
1.2 Trabajos previos	19
1.3 Teorías relacionadas al tema	21
1.4 Formulación del problema	54
1.5 Justificación del estudio	55
1.6 Hipótesis	55
1.7 Objetivos	57

<b>II.</b>	<b>Método</b>	59
2.1	Diseño de investigación	60
2.2	Variable y operacionalización	61
2.3	Población, muestra y muestreo	63
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	64
2.5	Métodos de análisis de datos	66
2.6	Aspectos éticos	67
<b>III.</b>	<b>Resultados</b>	68
<b>IV.</b>	<b>Discusión</b>	84
<b>V.</b>	<b>Conclusiones</b>	89
<b>VI.</b>	<b>Recomendaciones</b>	91
<b>VII.</b>	<b>Referencias</b>	93



**Anexos**

97

Anexo 1: Artículo científico

Anexo 2: Matriz de consistencia

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

Anexo 4: Certificados de validación de instrumentos

Anexo 5: Constancia emitida por la institución que acredite la  
realización del estudio in situ

Anexo 6: Base de datos

Anexo 8: Resultados de las pruebas

Anexo 9: Otras evidencias (fotografías, normas, etc.)

## Índice de tablas

		Pg.
Tabla 1:	Operacionalización de la variable 1: Control interno	62
Tabla 2:	Operacionalización de la variable 2: Aprendizaje	63
Tabla 3	Validez del cuestionario sobre emociones	65
Tabla 4	Coeficientes de Alpha de Cronbach para determinar la fiabilidad	66
Tabla 5:	Prueba de confiabilidad de la variable 1: emociones	66
Tabla 6:	Las emociones de los alumnos en el área de comunicación	69
Tabla 7	Distribución de frecuencia de la dimensión Alegría.	70
Tabla 8	Distribución de frecuencia de la dimensión Ira.	71
Tabla 9:	Distribución de frecuencia de la dimensión Alegría	72
Tabla 10:	Distribución de frecuencia de la dimensión Tristeza.	73
Tabla 11	Distribución de frecuencia de la dimensión Sorpresa	74
Tabla 12	Distribución de frecuencia de la dimensión Asco.	75
Tabla 13	Distribución de frecuencia de la variable Nivel de Aprendizaje.	76
Tabla 14	Correlación de Spearman entre Las Emociones y Nivel de Aprendizaje	77

Tabla 15	Correlación de Spearman entre el Nivel de Aprendizaje y la Alegría	78
Tabla 16	Correlación de Spearman entre el Nivel de Aprendizaje y la Ira	79
Tabla 17	Correlación de Spearman entre Nivel de Aprendizaje y el Miedo	80
Tabla 18	Correlación de Spearman entre Nivel de Aprendizaje y la Tristeza.	81
Tabla 19	Correlación de Spearman entre Nivel de Aprendizaje y la Sorpresa	82
Tabla 20	Correlación de Spearman entre Nivel de Aprendizaje y el Asco	83

## Índice de figuras

	Pg.
Figura 1: Las Emociones	69
Figura 2: Nivel de Alegría	70
Figura 3 Nivel de Ira	71
Figura 4 Nivel de Miedo	72
Figura 5 Nivel de Tristeza	73
Figura 6 Nivel de Sorpresa	74
Figura 7 Nivel de Asco	75
Figura 8 Nivel de Aprendizaje.	76

## Resumen

La presente investigación titulada “Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018”, tuvo como determinar la relación que existe entre las emociones y los logros del aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

El método empleado fue el hipotético – deductivo, el tipo de investigación fue básica, de nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 91 alumnos institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón, la técnica empleada para el recojo de datos fue la encuesta y como instrumento fue el cuestionario.

Se llegaron a las siguientes conclusiones: que el 16.48% de los alumnos encuestados expresan poco sus emociones, el 63.74% expresan de una manera regular y el 16.78% expresan mucho sus emociones. Igualmente se observa que el 18.68% de los alumnos encuestados tienen un Nivel malo de Aprendizaje, el 67.03% expresan de un nivel Regular y el 14.29% expresan un Nivel bueno de Aprendizaje. Así mismo, se afirma que hay una correlación de  $r= 0.770^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva considerable, finalmente se concluye que Las emociones se relacionan significativamente con los logros del aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018

Palabras claves: emociones, aprendizaje

### **Abstract**

The present research entitled "Emotions and student learning in the area of communication in students of the educational institution of our wonderful world of Ancon - 2018", was to determine the relationship between emotions and learning of students in the communication area in students of the educational institution our wonderful world of Ancon - 2018

The method used was the hypothetical - deductive, the type of research was basic, descriptive correlational level, quantitative approach, non - experimental design. The population was made up of 91 students educational institution, our wonderful world of Ancon, the technique used for data collection was the survey and as an instrument was the questionnaire.

The following conclusions were reached: that 16.48% of the students surveyed express their emotions little, 63.74% express in a regular way and 16.78% express their emotions a lot. It is also observed that 18.68% of the students surveyed have a bad level of learning, 67.03% express a regular level and 14.29% express a good level of learning. Likewise, it is affirmed that there is a correlation of  $r = 0.770^{**}$  and considering the Correlation Coefficient Scale it is a considerable positive correlation, finally it is concluded that the emotions are significantly related to the learning of the students in the area of communication in students of the educational institution "Our wonderful world of Ancon" - 2018

Keywords: emotions, learning

## **Introducción**

## **Realidad problemática**

Las aulas son ambientes emocionales en donde las experiencias emocionales de los estudiantes pueden afectar su capacidad para aprender, su participación en la escuela y sus opciones de carrera. Sin embargo, con demasiada frecuencia la investigación educativa ignora o neutraliza las emociones. Por lo cual para mejorar el aprendizaje y los estados emocionales de los estudiantes, reducir la carga de los maestros y desarrollar aún más las emociones y las teorías de aprendizaje, los esfuerzos de investigación deben centrarse en explorar cómo los estudiantes pueden aprender independientemente de su estado emocional.

A nivel mundial se conoce que algunas emociones proporcionan una barrera para el compromiso de los alumnos en el aula y el rendimiento de las pruebas. Por ejemplo, las ansiedades académicas, como la ansiedad por las matemáticas, tienen efectos de gran alcance, que afectan el uso de la estrategia, el rendimiento en los exámenes y la elección de los sujetos. Sin embargo, la ansiedad no afecta a todos los estudiantes de la misma manera. Algunos estudiantes pueden minimizar el impacto negativo de la ansiedad en la resolución de problemas matemáticos, mientras que otros muestran una disminución en su capacidad cognitiva ( Trezise & Reeve, 2014 ; 2016 ). La investigación en neurociencia sugiere que los déficits matemáticos que resultan de la ansiedad se eliminan en individuos que muestran activación de áreas cerebrales relacionadas con el control cognitivo y la motivación ( Lyons y Beilock, 2012). Investigar cómo algunos estudiantes pueden aprender a pesar de experimentar emociones negativas puede ayudar a comprender mejor el aprendizaje y las emociones.

En tal sentido se presenta el dilema de romper la barrera del aula-emoción, y una opción es dirigirse a la emoción, por ejemplo, a través de intervenciones dirigidas a abordar el aspecto de ansiedad de la relación ansiedad-matemáticas. Tales enfoques pueden ser limitados tanto en su impacto como en su alcance. Luck and Lipp (2015) muestran que los tratamientos para la ansiedad reducen los signos fisiológicos de la ansiedad, pero persisten las actitudes negativas. Estas actitudes negativas aumentan el riesgo de recaída.



Esto sugiere que, si se tratan las ansiedades relacionadas con la educación, como la ansiedad matemática, es probable que se mantengan las consecuencias educativas negativas de la ansiedad. Por ejemplo, con actitudes matemáticas negativas, es probable que los logros de los estudiantes en matemáticas y el interés en las matemáticas de nivel superior sigan siendo bajos (Dika, 2002).), y a medida que los alumnos continúan con su educación matemática, es probable que su ansiedad ante las matemáticas recaiga. En consecuencia, es poco probable que las intervenciones dirigidas a las emociones problemáticas por sí solas sean efectivas a largo plazo, y los estudiantes pueden continuar experimentando dificultades educativas.

La ansiedad no es la única emoción que se experimenta en el aula. Las emociones como el disfrute, la ira, la esperanza, el orgullo y el aburrimiento pueden afectar a los estudiantes y al aprendizaje de diversas maneras ( Pekrun, Goetz y Perry, 2002 ). Estas emociones pueden verse afectadas por factores del aula (por ejemplo, contenido del currículo, entorno), diferencias individuales entre estudiantes (por ejemplo, factores genéticos, tendencias generales) y factores externos (por ejemplo, interacciones sociales, entorno familiar) ( Pekrun y Linnenbrink-Garcia, 2014 ). Dado el número de estudiantes, la variedad de emociones y sus causas, no se puede esperar que los maestros manejen todas estas experiencias de manera efectiva. Comprender cómo puede ocurrir el aprendizaje bajo estados emocionales puede ser más constructivo, dadas las complejidades en el manejo directo de las emociones de los estudiantes. Hay una serie de beneficios significativos al adoptar este enfoque:

A nivel nacional, según Fernández (2007) hace hincapié que necesitamos saber si las emociones afectan solo el desempeño de la prueba / evaluación, o extenderse para afectar el conocimiento del estudiante y el desarrollo de habilidades. Los modelos actuales de aprendizaje se basan en el supuesto de una emoción neutral para los alumnos, lo cual no es realista. La investigación que examina las emociones de los estudiantes tiende a medir las consecuencias para el logro de la materia o el rendimiento de la prueba, en lugar de aprender por sí misma. Se pueden emplear estudios longitudinales con medidas de comprensión conceptual y de procedimiento (por ejemplo, Alibali, Knuth, Hattikudur, McNeil y

Stephens, 2007) para examinar el aprendizaje de nuevos conceptos y procedimientos.

Si los estados emocionales son el resultado de factores en el aula, como la dificultad del contenido, la adaptación de los contextos de aprendizaje puede ser útil para mejorar tanto el aprendizaje como las emociones negativas. Cuando factores externos, como las interacciones sociales o la separación de los padres, afectan a un niño, corren el riesgo de quedarse atrás. Si bien las escuelas tienen una capacidad limitada para cambiar la reacción emocional de los estudiantes en tales circunstancias, pueden minimizar el impacto educativo. (Una distinción importante: no estamos sugiriendo ignorar las emociones de los estudiantes, sino apoyar el aprendizaje de los estudiantes). Algunas escuelas y maestros apoyan las emociones y el aprendizaje de los estudiantes muy bien, pero hay poca investigación, educación para maestros o "mejores prácticas" para ayudar a informar decisiones o políticas.

A nivel local, la institución Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón no es una isla frente a los problemas internacionales y nacionales, por lo que existe falacia en el aprendizaje, la mayoría de los niños presenta cierto retraso en el aprendizaje por lo que es necesario la investigación para comprender el significado de los diferentes estados emocionales en el entorno educativo, cómo interactúan con el contenido del aprendizaje, la relación entre las emociones, la cognición y el aprendizaje, y la relación entre la actividad neuronal y los estados emocionales durante el aprendizaje. Estos objetivos requieren la integración de las perspectivas de educación, psicología y neurociencia. La neurociencia educativa ofrece una perspectiva única para comprender las emociones y el aprendizaje, especialmente en niños con discapacidades de aprendizaje. Por ejemplo, los métodos de neurofisiología pueden ayudar a comprender los patrones de emoción y cognición de los estudiantes, la psicología puede ayudar a caracterizar sus capacidades cognitivas y discapacidades, y la investigación educativa puede informar las mejores prácticas para educadores. Se dan a los alumnos emociones y funcionamiento cognitivo. Los resultados de esta investigación probablemente contribuirán a nuestra comprensión de las dificultades emocionales y de aprendizaje en general, y proporcionarán un modelo

basado en la evidencia para las intervenciones. A su vez, las intervenciones efectivas, las dificultades emocionales y de aprendizaje tienen el potencial de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, alterar las opciones de carrera y reducir la carga docente.

## **1.2 Trabajos previos**

El presente estudio está basado en investigaciones previas de diferentes autores, efectuados a nivel nacional e internacional, descritos a continuación

### **1.2.1 Trabajos previos internacionales**

Lebrija, Trejos y Gutiérrez, (2017) en su tesis *afectos, emociones y sentimientos de los estudiantes panameños hacia la matemática y su aprendizaje, presentado en la Universidad Especializada de las Américas – Panamá*, cuyo objetivo fue determinar los afectos, emociones y sentimientos de los estudiantes panameños hacia la matemática y su aprendizaje, el tipo de investigación fue descriptivo, la muestra fue de 93 alumnos , habiendo aplicado el cuestionario y habiendo hecho el análisis estadístico se llega a la conclusión de que existe relación entre los afectos, emociones y sentimientos en el aprendizaje del curso de matemática.

Bächler (2016) en su tesis *Concepciones docentes sobre las relaciones existentes entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje, presentado en la universidad autónoma de Madrid España*, cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje, el tipo de investigación fue descriptivo correlacional, la muestra fue de 670 docentes, llegando a la conclusión de que existe relaciones entre nuestras concepciones y las referidas a la enseñanza-aprendizaje, las cuales se producían, sobre todo, en torno de las perspectivas polares de uno y otro modelo.

Dávila, Cañada, Sánchez y Mellado en su tesis (2016) en su tesis *Las emociones en el aprendizaje de física y química en educación secundaria*.

*Causas relacionadas con el estudiante, presentado en la Universidad de Extremadura de España*, cuyo objetivo fue determinar la influencia de Las emociones en el aprendizaje de física y química en educación secundaria, el tipo de investigación fue descriptivo, la muestra fue de 84 alumnos españoles de 3.º de ESO, de 2 centros, uno público y otro concertado, de la provincia de Badajoz, durante el curso escolar, llegando a la conclusión de que hay influencia de las emociones en el aprendizaje de física y química en educación secundaria.

Moreno (2015) en su tesis *las emociones como factor que influye en el aprendizaje: estudio de caso*, presentado en la Universidad pedagógica nacional – México, tuvo como objetivo determinar la influencia de las emociones en del aprendizaje, el tipo de investigación fue descriptivo, la muestra fue de 120 alumnos, a los cuales se les aplico un cuestionario, y una prueba de conocimiento, las conclusiones a que se llegaron indican que existen algunos rasgos que caracterizan a la situación emocional que no favorecen al aprendizaje , por tanto existe influencia de las emociones en el aprendizaje.

Borrachero (2015) en su tesis *las emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en educación secundaria*, presentado en la Universidad de Extremadura de España, cuyo objetivo fue determinar la influencia de las emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en educación secundaria, el tipo de investigación fue descriptivo correlacional, la muestra fue de 510 sujetos , para el recojo de datos fue mediante la encuesta a través del cuestionario, llegando a la conclusión de que existe influencia emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en educación secundaria.

### **1.2.2 Trabajos previos nacionales**

Medelius (2016) en su tesis *estímulos de neuroeducación en aprendizaje de Ciencia Tecnología y Ambiente en estudiantes de la Institución Educativa “Pedro Labarthe”– La Victoria*, presentado en la Universidad Cesar Vallejo, tuvo como objetivo de determinar la influencia de los estímulos de neuroeducación en aprendizaje de Ciencia, Tecnología y Ambiente en estudiantes de la IE “Pedro Labarthe” - La Victoria, el tipo de investigación fue cuasi experimental, la muestra fue de 25 alumnos , para determinar la influencia se aplicó el coeficiente de “T de

student”, llegando a la conclusión de que existe influencia de los estímulos de neuroeducación en aprendizaje de Ciencia Tecnología y Ambiente en estudiantes de la Institución Educativa “Pedro Labarthe” – La Victoria.

Palomino (2015) en su tesis *Estudio de correlación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Educación - UNMSM 2012-II*, presentado en la universidad Cesar Vallejo, cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Educación - UNMSM 2012-II, el tipo de investigación descriptivo correlacional, la muestra fue de 278 estudiantes, para la comprobación de la hipótesis se aplicó la estadística no paramétrica del rho de spearman el cual confirma que existe relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico

Campos (2018) en su tesis *Estrategias de aprendizaje, la inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa N°1235 “Unión Latinoamericana” UGEL 06 Ate, Lima, 2018*, presentado en la Universidad Cesar Vallejo, cuyo objetivo principal fue determinar la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje, la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes, tomando como muestra a 569 estudiantes; esta investigación fue de tipo básica porque priorizó la indagación de experiencias aplicando un instrumento que permita la correcta interpretación del fenómeno recurrente en este análisis, que derivó a la conclusión que; la correlación donde el rendimiento académico se relaciona con estrategias de aprendizaje y la inteligencia emocional es una correlación positiva de 0.184 la cual es significativa; es decir, las estrategias de aprendizaje y la inteligencia emocional influyen significativamente en rendimiento académico de los estudiantes del VII ciclo.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

#### **Variable-. La emoción**

Las emociones son los sentimientos que colorean nuestras vidas y nos permiten experimentar todas las alegrías y tristezas de la vida. Nunca poder sentir el placer

de comer un helado de chocolate caliente, el arrepentimiento de haber hecho un comentario desagradable, la alegría de ver a un viejo amigo, la pena de perder a un ser querido o el temor de ver el Gran Cañón harían que nuestras vidas sean bastante difíciles

Según Chóliz (2005) mencionado por Moreno (2015), las emociones:

Es un estado complejo de sentimiento que resulta en cambios físicos y psicológicos que influyen en el pensamiento y el comportamiento, se ha identificado seis emociones universalmente experimentadas y reconocidas: el miedo, la ira, la tristeza, asco, y el placer o alegría. La mayoría de los investigadores creen que hay muchas familias o dimensiones de estas emociones que resultan de la gran cantidad de combinaciones, variaciones y matices que son posibles (p.53)

Por ejemplo, el dolor, la soledad, el abatimiento y la desesperación se asocian con la tristeza, mientras que la felicidad, la alegría, el deleite se asocia con el placer.

### **Orígenes de las emociones**

Las emociones se originan en el cerebro, específicamente en el sistema límbico. El sistema límbico es una estructura pequeña ubicada en el centro del cerebro, entre el centro inferior o el tronco cerebral y el centro superior o la corteza. El tronco cerebral controla el estado de alerta y la excitación y envía mensajes sensoriales a la corteza a través del sistema límbico. Gran parte de nuestro pensamiento y aprendizaje tiene lugar en la corteza. La memoria, un componente importante del aprendizaje, involucra el sistema límbico. (Castillo, Hilario, 2017 p.35)

El sistema límbico interpreta y dirige la emoción y el comportamiento. Priscilla Vail, una experta en aprendizaje, ha descrito la emoción como el "interruptor de encendido / apagado". Según la Sra. Vail, cuando el interruptor está apagado, el sistema está inactivo y solo está disponible el potencial de aprendizaje. Cuando el interruptor está activado, el camino hacia el aprendizaje está abierto. Cuando el sistema límbico interpreta la información

sensorial y la envía a la corteza para su procesamiento, establece el tono emocional de la información antes de que llegue a la corteza. Si el sistema límbico interpreta la información como positiva, envía un mensaje de propósito y entusiasmo y dirige nuestro comportamiento hacia una meta.

Cuando esto sucede, nos motivamos a actuar; El pensamiento y el aprendizaje son mejorados. Cuando la interpretación es negativa, se apaga el interruptor y se ahoga el pensamiento y el aprendizaje. La interpretación del sistema de la información sensorial se basa en los recuerdos de la persona y en la reacción inmediata a un evento actual. Cuanto más positivos sean los recuerdos y la reacción del alumno ante el evento (estado emocional), mejor será el aprendizaje. Las investigaciones han demostrado que la felicidad tiene un efecto positivo en el aprendizaje, la memoria y el comportamiento social. Por el contrario, se ha demostrado que los estados emocionales negativos, como la ira y la tristeza, tienen un impacto negativo en el aprendizaje y la motivación. . (Castillo, Hilario, 2017 p.40).

Debido a que el sistema límbico es el mediador entre el pensamiento y el sentimiento, es fácil ver por qué la emoción es tan crucial para tomar buenas decisiones y pensar con claridad. Las emociones pueden perturbar el pensamiento y el aprendizaje. Cuando estamos contentos tenemos una "mente clara" pero cuando estamos molestos no podemos "pensar con claridad". Las emociones positivas, como la alegría, la satisfacción, la aceptación, la confianza y la satisfacción pueden mejorar el aprendizaje. Por el contrario, la angustia emocional prolongada puede paralizar nuestra capacidad de aprender. Todos sabemos lo difícil que es aprender o recordar algo cuando estamos ansiosos, enojados o deprimidos.

### **Formación de las emociones**

Las emociones surgen de los recuerdos y reacciones a los acontecimientos actuales. Nuestras emociones están formadas por la forma en que pensamos sobre las experiencias pasadas y presentes. Todos tratamos de explicar nuestro propio comportamiento y el de los demás. Las formas en que intentamos explicar las causas del comportamiento se denominan "atribuciones". Se refiere a esto

como nuestro "estilo explicativo". No es lo que nos sucede, sino lo que pensamos sobre lo que nos sucede lo que cuenta (Montejano, Mauri, y Bixquert 2018, p .7).

Nuestros pensamientos y creencias son nuestra realidad. Por ejemplo, cuando un padre se enoja con su hijo, el niño puede pensar que hizo algo para enojar a su padre, que su padre es solo una persona de mal humor o que su padre tuvo un día difícil en el trabajo. La primera explicación puede hacer que el niño se culpe a sí mismo por la ira de su padre. El segundo atribuye la ira de su padre a la personalidad de su padre. La tercera explicación ve la ira como la reacción de su padre ante una situación. El niño reaccionará de manera muy diferente a cada una de estas atribuciones. Nuestro estilo explicativo es parte de nuestra personalidad, se desarrolla en la infancia y, sin intervención, es de por vida.

Hay tres dimensiones que usualmente usamos para explicar por qué ocurre un evento bueno o malo: penetración, permanencia y personalización. Nuestras atribuciones pueden ser globales o específicas, permanentes o temporales e internas o externas. Si un niño atribuye una calificación reprobatoria en un examen de matemáticas al hecho de que no es inteligente, está haciendo una declaración global, permanente e interna sobre su capacidad. Como resultado, llegará a creer que su falta de inteligencia afectará sus calificaciones en todos los exámenes en todas las materias para siempre y no hay nada que pueda hacer para cambiarlo. Si atribuye su mala calificación de la prueba al hecho de que la prueba fue realmente difícil, está explicando su puntuación mediante factores específicos, temporales y externos, que pueden modificarse y controlarse (Hirsch, 2005).

Un estilo explicativo que es global, permanente y externo puede, cuando ocurren eventos negativos, llevar a sentimientos de impotencia y desesperanza (pesimismo). Los pesimistas ven un vaso medio lleno de agua como "medio vacío", mientras que los optimistas lo ven "medio lleno".

La cantidad de agua en el vaso es la misma; Es cómo lo pensamos lo que hace que nuestra experiencia sea positiva o negativa. El optimismo o el



pensamiento positivo se encuentran en la forma en que pensamos acerca de la causa de las cosas que suceden.

Un estilo explicativo que sea global, permanente e interno puede, cuando suceden cosas buenas, llevar a sentimientos de confianza en sí mismo, autoestima y satisfacción (Hirsch, 2005).

Por lo tanto, cambiar nuestras atribuciones puede cambiar la forma en que nos sentimos. Debido a que los pensamientos negativos conducen a emociones negativas, podemos sentirnos mejor si pensamos mejor, pensamientos más positivos. Por ejemplo, Si alguien dijo algo que lastimó tus sentimientos, no puedes controlar las palabras de la otra persona, pero puedes controlar lo que piensas sobre ellos y cómo reaccionas ante ellos. Nuestros pensamientos juegan un papel importante en la forma en que aprendemos a controlar nuestras emociones y comportamiento.

## **Importancia de las emociones**

### **Motivación**

Nuestros pensamientos y emociones pueden afectar fuertemente la motivación. La motivación es un impulso o deseo que nos obliga a hacer algo. Si pensamos que somos buenos cantantes, es probable que estemos motivados para ser miembros de nuestro coro de la iglesia. Si pensamos que no podemos cantar, no lo haremos.

A menudo los estudiantes no parecen estar motivados en la escuela. No quieren hacer la tarea o el trabajo escolar y creen que no tienen control sobre sus calificaciones. Creen que son tontos o estúpidos. Aunque hacen un esfuerzo, nunca tienen éxito y no logran sus objetivos. Como resultado, comienzan a sentirse estresados por la escuela y comienzan a sentirse impotentes y desesperanzados (Lieury y Fenouillet, 2016).

En esta situación, sus pensamientos afectaron o causaron sus sentimientos negativos. Otras veces, los estudiantes parecen desmotivados porque están ansiosos o deprimidos. Como resultado, tienen problemas para concentrarse en la

escuela y no pueden concentrarse en su trabajo. Pueden pensar demasiado en problemas personales y enfocarse en lo negativo. En esta situación, sus emociones afectaron o causaron sus pensamientos negativos. En ambas situaciones, la falta de motivación impide un nuevo aprendizaje; se "apaga el interruptor".

### Inteligencia emocional

Goleman (2016) ha escrito un libro sobre "inteligencia emocional". Él distingue la capacidad de comprender y manejar nuestras emociones de la inteligencia general o IQ. Su concepto de inteligencia emocional nos ayuda a entender por qué las personas con alto coeficiente intelectual no siempre lo hacen tan bien en la vida como las personas con habilidades intelectuales más modestas (Goleman, Boyatzis, y McKee, 2016)

Goleman ha identificado cinco cualidades que comprenden la inteligencia emocional: conocer nuestras emociones (autoconciencia), manejar nuestras emociones (control de los impulsos), motivarnos para alcanzar metas (persistencia, celo y auto-motivación), reconocer las emociones en los demás (empatía) y gestionar las relaciones con los demás (habilidades sociales).

Él ve estos como los pasos necesarios para lograr una alta inteligencia emocional. Debido a que la inteligencia emocional se aprende en lugar de heredarse como la inteligencia general, Se puede nutrir y fortalecer. Por lo tanto, los padres y los maestros desempeñan un papel importante en esculpir la inteligencia emocional, la satisfacción y el éxito en la vida de un niño. Las deficiencias en la inteligencia emocional pueden crear problemas serios en nuestras relaciones e impactar nuestra salud física. (Goleman, Boyatzis, y McKee, 2016)

Las emociones influyen en cómo percibimos y reaccionamos a la vida, que a su vez, determina qué tan contentos y exitosos somos. Alcanzamos la inteligencia emocional al alcanzar nuestras metas y al manejar emociones negativas. Las emociones negativas no gestionadas toman el control de la vida. Es imposible manejar nuestras vidas hasta que podamos manejar nuestras emociones negativas.

Las emociones están controladas, pero no completamente, por nuestras creencias. Las creencias son realmente atribuciones, que surgen de nuestros recuerdos y reacciones a los eventos. Podemos tener creencias racionales o irracionales. Las creencias racionales son positivas, constructivas y adaptativas. Por ejemplo, si un niño cree que es inteligente, cuando es hora de rendir un examen de matemáticas, cree que le irá bien si estudia para el examen. Esta creencia estaba formada por los recuerdos de haber tenido un buen desempeño en las pruebas de matemáticas anteriores cuando estudiaba. Los pensamientos positivos como estos aumentan su motivación para estudiar y lo impulsan hacia su objetivo de pasar la prueba. (Goleman, Boyatzis, y McKee, 2016)

Las creencias racionales nos ayudan a enfrentarnos de manera más efectiva y obtener satisfacción y disfrute en la vida. Las creencias irracionales son negativas, contraproducentes y desadaptativas. Las creencias irracionales conducen a emociones negativas como ansiedad, ira y depresión. Por ejemplo, Si el niño que toma el examen de matemáticas cree que no pasará el examen porque no es inteligente, puede negarse a estudiar para el examen, "olvidar" que tiene un examen o sentirse muy ansioso por el examen. Estos comportamientos harán que se desempeñe mal en la prueba y lo lleve a sentimientos de ansiedad, ira o depresión. Estos patrones irracionales de pensamiento son como malos hábitos. Son contraproducentes y difíciles de cambiar.

Ellis, mencionado por (Goleman, Boyatzis, y McKee, 2016) un psicólogo, ha desarrollado un método para cambiar la forma en que pensamos, sentimos y nos comportamos, que ha denominado "terapia emotiva racional". Racional se relaciona con el pensamiento, la parte lógica de nuestro cerebro, mientras que la emotiva se relaciona con la parte emocional y emocional de nuestro cerebro

Cuando experimentamos un evento de activación, que puede ser un evento actual, una situación que recordamos o un evento futuro que nos concierne, el evento desencadena nuestro pensamiento y sistema de creencias racionales e irracionales. Usando el diálogo interno para acceder a nuestras creencias, generamos emociones y comportamientos. El diálogo interno racional nos ayuda a controlar nuestras emociones y comportamientos, mientras que el diálogo interno irracional evita el autocontrol.

## **Emociones negativas**

### **Comportamientos externos**

Algunos niños (y adultos) tienen problemas para controlar las emociones negativas. En los niños, los problemas emocionales generalmente se manifiestan como problemas de comportamiento. Algunos niños tienden a externalizar o controlar sus emociones y su comportamiento. Pueden actuar sus pensamientos y sentimientos negativos siendo impulsivos o agresivos. La ira es la emoción central asociada con las conductas de externalización (Serra, 2018, p.72).

La frustración a menudo conduce a la ira. La frustración ocurre cuando nuestros deseos, esfuerzos y planes son bloqueados. No conseguimos lo que queremos. Los niños que tienen poca tolerancia a la frustración creen que el mundo es "demasiado difícil" y no pueden soportarlo. Los niños con diferencias de aprendizaje a menudo se frustran fácilmente porque las tareas, como aprender a leer, son increíblemente difíciles para ellos. Hacen lo mejor que pueden, pero no tienen éxito a pesar de lo duro que lo intentan. Los niños también responden con ira en situaciones que se perciben como una amenaza para su autoestima. Si un niño es recogido en la escuela porque no puede leer, puede reaccionar con ira.

Los niños que están enojados a menudo son incapaces de identificar correctamente la fuente de su enojo. La ira no es causada por un evento; es causada por los pensamientos y la reacción de la persona enojada ante ese evento. Los niños enojados pueden ser disruptivos en clase, molestar y acosar a otros niños o meterse en peleas. Podrían resentir las reglas y negarse a seguirlas. También pueden negarse a hacer la tarea o hacer lo que sus padres y maestros les dicen que hagan. A veces incluso pueden ser suspendidos o expulsados de la escuela o tener problemas con la ley. A menudo, los niños que actúan de esta manera no son muy felices y desean poder ser diferentes. Sus problemas de comportamiento solo sirven para empeorar las cosas. Se sienten mal con ellos mismos y carecen de confianza en sí mismos y autoestima. (Serra, 2018, p.75).

Expresar enojo no significa deshacerse de él. De hecho, cuanto más expresas tu ira, más probabilidades tendrás de enojarte en el futuro. Se convierte en otro hábito aprendido. La ira generalmente tiene un impacto negativo en las

relaciones y no conduce a la satisfacción y al éxito. Reemplazar la ira por el asertividad es más probable que logre el objetivo deseado.

#### Comportamientos de internalización

Otros niños que tienen problemas para controlar sus emociones tienden a controlar en exceso o a internalizar sus sentimientos. Pueden sentirse asustados, infelices, ansiosos o tristes. Pueden ser demasiado sensibles y hacer que sus sentimientos se lastimen fácilmente. También pueden retirarse de otras personas y pasar mucho tiempo solos, aunque no les guste estar solos. Pueden tener problemas para concentrarse y prestar atención en la escuela. Estos comportamientos pueden llevar a un rendimiento escolar deficiente, lo que puede reforzar los sentimientos de ansiedad, tristeza y baja autoestima. (Serra, 2018, p.74).

#### Ansiedad

La ansiedad es una de las emociones más comúnmente sentidas. Se ha referido como el "resfriado común" de la salud mental. El núcleo de la ansiedad es la emoción del miedo. Las personas que están ansiosas pueden tener miedo de cosas específicas como alturas, serpientes, rayos, volar o dentistas. En la escuela, los niños pueden tener miedo de las pruebas. La única vez que el niño se pone ansioso es cuando el "estímulo objetivo" está presente. Otros niños se vuelven ansiosos solo en situaciones sociales. Son extremadamente incómodos en situaciones en las que sienten que están siendo examinados o evaluados. Temen ser humillados o avergonzados (Romero-, Fleta, Serra, y Burgués, 2017 p.456)

Algunos niños están más ansiosos y preocupados por las cosas en general. Sienten que son incapaces de controlar su preocupación. Es posible que se preocupen por cómo les fue en una prueba, cómo se ven, si a otras personas les gustan o qué sucederá en el futuro. Los niños que generalmente están ansiosos tienden a aparecer "incrustados" o "en el borde". Entonces tienden a sentirse irritable y tenso. También pueden tener problemas para dormir y

concentrarse y cansarse fácilmente. A veces, los niños que están ansiosos tratan de lidiar con su ansiedad siendo perfeccionistas. Por supuesto, esto no es posible y generalmente solo hace que se sientan peor cuando no son perfectos.

Algunos niños ansiosos pueden incluso obsesionarse con ciertas cosas, como la limpieza, la seguridad, su salud o ser los mejores en todo lo que hacen. No pueden sacar estos pensamientos de sus mentes, incluso si lo desean o lo intentan. Pueden intentar controlar su ansiedad y evitar que ocurran eventos temidos al involucrarse en comportamientos compulsivos como lavarse las manos, controlar, atesorar o comportamientos supersticiosos. Comportamientos como revisar repetidamente si una puerta está cerrada con llave, no poder tirar nada o tener que repetir un ritual, como tocar el espejo siete veces, una y otra vez, pueden ser signos de problemas para controlar la ansiedad. Aunque estas compulsiones se usan para reducir los pensamientos obsesivos, no funcionan porque también están fuera del control del niño.

Los niños ansiosos también pueden tener ataques de pánico o episodios de miedo intenso o malestar acompañados de síntomas físicos como palpitaciones, dificultad para respirar o temblor y miedo de volverse loco o perder el control. Estos ataques pueden ser provocados por un evento externo (prueba, ascensor, avión, público) o pueden ser inesperados y salir de la nada.

### Depresión

La depresión es otro problema de internalización que está relacionado con la emoción de la tristeza. Los niños que están deprimidos se sienten tristes y tristes. También pueden ser irritables. Pueden perder interés o placer en actividades que antes disfrutaban. Pueden tener problemas para dormir o dormir demasiado. Pueden perder el apetito o comer más de lo normal. A menudo están agitados, cansados y tienen dificultades para pensar o concentrarse. Los niños deprimidos también pueden sentirse inútiles, desesperados, desamparados, culpables y tener una baja autoestima. Incluso pueden tener pensamientos de suicidio. Cuando un niño habla de suicidio, incluso de manera casual, los padres / maestros / adultos nunca deben ignorar o minimizar la afirmación. Cualquier

pensamiento suicida debe tomarse en serio y requiere atención profesional inmediata (Alonso, Menéndez, Cabrera Pérez, & Menéndez, 2017).

Algunos niños intentan mantener sus emociones bajo control, pero salen de todos modos. Los niños que están ansiosos o tristes pueden quejarse de problemas físicos como dolores de cabeza o de estómago cuando llega el momento de ir a la escuela, hacerse una prueba o hacer la tarea. A menudo, un chequeo médico no encuentra una razón física para estas quejas. Muchos niños faltan a la escuela debido a estas quejas, que solo sirven para reforzarlos como formas de evitar algo desagradable y aumentan los problemas escolares debido al tiempo y material perdido. Otros niños se preocupan por comer como una forma de evitar sentimientos negativos y sentirse mejor. Algunos comen en exceso porque están ansiosos o deprimidos. Cuando aumentan de peso, se sienten mal por su aspecto. Otros piensan que son demasiado gordos incluso cuando no lo son y siguen intentando perder peso. Ellos creen que, si son delgados, Serán perfectos y a todos les gustarán. Los niños que se enfocan demasiado en comer y el tamaño de su cuerpo generalmente no se sienten muy bien con ellos mismos.

De la misma manera, los niños que fuman o consumen alcohol o drogas generalmente no se sienten muy bien con ellos mismos. El uso de drogas y alcohol puede hacer que se sientan mejor por un tiempo, pero cuando los efectos de las drogas y / o el alcohol desaparecen, los sentimientos negativos regresan. El uso de drogas o alcohol para "tratar" los sentimientos de ansiedad o depresión nunca es exitoso y generalmente causa problemas adicionales que aumentan estas emociones negativas.

### **Dimensiones de las emociones**

Chóliz, (2005, mencionado por Moreno (2015, p.53). mencionó sobre las dimensiones de las emociones que existe 4 emociones los cuales son: Alegría, el miedo, tristeza e ira,

#### **Dimensión 1: La alegría**

Facilita la empatía, lo que favorecerá la aparición de conductas altruistas Favorece el rendimiento cognitivo, solución de problemas y creatividad (, así

como el aprendizaje y la memoria). Dicha relación, no obstante, es paradójica, ya que estados muy intensos de alegría pueden enlentecer la ejecución e incluso pasar por alto algún elemento importante en solución de problemas y puede interferir con el pensamiento creativo. Las personas que tienen alegría le gusta rodearse de personas alegres, le gusta asistir a reuniones, vive la alegría de los demás (Chóliz, 2005, mencionado por Moreno 2015, p.53).

El autor mencionó que, la alegría es una emoción, no un mero sentimiento. Los sentimientos son reacciones corporales, y tienen causas: una pluma debajo de mi nariz causa un cosquilleo, por ejemplo. Las emociones son respuestas activas, y tienen objetos; Nace un niño, y me alegro *por* el acontecimiento. Dicho esto, la alegría ciertamente involucra sentimientos positivos. Es una respuesta afectiva positiva a que le suceda algo bueno a aquellos a quienes cuidamos o, como escribe Tomás de Aquino, la alegría es una respuesta a la "unión" con lo que amamos. Dependiendo de la intensidad del sentimiento, la alegría puede ir desde la exuberancia (por ejemplo, sobre el hecho de que un equipo gane la Copa del Mundo) hasta la alegría (por ejemplo, sobre un niño que duerme tranquilamente). (Philips, 2008, p.251).

La alegría implica la *interpretación* del objeto de alegría como bueno; está ligado a cómo percibo las cosas en lugar de a lo que son las cosas en sí mismas. Puedo percibir un evento, el nacimiento de un niño, por ejemplo, como algo bueno o como algo insoportablemente agobiante. Me alegraré por ello solo si lo percibo como bueno. Igualmente, importante, la alegría interpreta sus objetos como maravillosos, no debidos; la alegría brota en mí cuando me veo a mí mismo a aquellos por quienes me importa haber tenido una buena fortuna o haber sido bendecido. Por ejemplo, me regocijo por un bono, pero no por recibir un pago regular (a menos que me considere bendecido por tener un trabajo), o me regocijo por la creación si lo considero una maravilla y un regalo, pero no si lo pienso Como mero nexo de causas y efectos.

## **Dimensión 2: La ira,**

Focalización de la atención en los obstáculos externos que impiden la consecución del objetivo o son responsables de la Obnubilación, incapacidad o



dificultad para la ejecución eficaz de procesos cognitivos. Generalmente produce irritación, se ve la presencia del enojo, mal humor, pérdida de capacidad de (Chóliz, 2005, mencionado por Moreno 2015, p.53).

La ira es una emoción humana básica que es experimentada por todas las personas. Por lo general, provocada por un dolor emocional, la ira suele experimentarse como un sentimiento desagradable que se produce cuando pensamos que hemos sido heridos, maltratados, opuestos a nuestros puntos de vista sostenidos durante mucho tiempo, o cuando nos enfrentamos a obstáculos que nos impiden alcanzar objetivos personales.

La experiencia de la ira varía ampliamente; La frecuencia con la que se produce la ira, la intensidad con que se siente y el tiempo que dura son diferentes para cada persona. Las personas también varían en la facilidad con la que se enojan (su umbral de ira), así como en qué tan cómodos se sienten al sentirse enojados. Algunas personas siempre se enojan, mientras que otras raras veces se sienten enojadas. Algunas personas son muy conscientes de su ira, mientras que otras no reconocen la ira cuando ocurre. Algunos expertos sugieren que el adulto promedio se enoja una vez al día y se enoja o se enoja unas tres veces al día. Otros expertos en el manejo de la ira sugieren que enojarse quince veces al día es más probable que sea un promedio realista. Independientemente de la frecuencia con la que experimentemos la ira, es una emoción común e inevitable. (Gallagher, 2010, p.262).

La ira puede ser constructiva o destructiva. Cuando está bien manejado, la ira o la molestia tienen muy pocas consecuencias perjudiciales para la salud o interpersonales. En sus raíces, la ira es una señal para ti de que algo en tu entorno no está bien. Captura tu atención y te motiva a tomar medidas para corregir ese error. Sin embargo, la forma en que termines manejando la señal de ira tiene consecuencias muy importantes para tu salud y bienestar en general. Cuando expresas ira, tus acciones provocan que otros se pongan a la defensiva y se enojen también. Aumenta la presión sanguínea y fluyen las hormonas del estrés. La violencia puede seguir. Puedes desarrollar una reputación como un peligroso 'cañón suelto' con el que nadie quiere estar cerca.

Fuera de control, la ira aliena a amigos, compañeros de trabajo y familiares. También tiene una relación clara con problemas de salud y mortalidad temprana. La ira hostil y agresiva no solo aumenta su riesgo de muerte prematura, sino también su riesgo de aislamiento social, que en sí mismo es un factor de riesgo importante de enfermedad grave y muerte. Estas son solo dos de las muchas razones por las que aprender a manejar adecuadamente la ira es una buena idea (Littman, 2011, p.211).

Un niño más pequeño puede expresar su ira a través de una rabieta en toda regla acompañada de patadas y gritos. Esos comportamientos pueden molestar a los compañeros de clase y molestar a un maestro. Podría descubrir que un estudiante volátil también provoca sentimientos de ira y frustración en usted.

### **Dimensión 3: El miedo**

Es una emoción negativa que muchas veces se ve en los niños el cual impide el desarrollo del aprendizaje, viene acompañado de miedo a lo desconocido, a insectos, a la oscuridad. Significa que existe ausencia de estrategias de afrontamiento apropiadas (Chóliz, 2005, mencionado por Moreno 2015, p.53).

El miedo es una emoción humana poderosa y primitiva. Nos alerta de la presencia del peligro y fue fundamental para mantener vivos a nuestros antepasados. El miedo se puede dividir en dos respuestas, bioquímica y emocional. La respuesta bioquímica es universal, mientras que la respuesta emocional es altamente individual.

#### **Reacción bioquímica**

El miedo es una emoción natural y un mecanismo de supervivencia. Cuando enfrentamos una amenaza percibida, nuestros cuerpos responden de maneras específicas. Las reacciones físicas al miedo incluyen sudoración, aumento del ritmo cardíaco y niveles altos de adrenalina que nos ponen extremadamente alertas. Esta respuesta física también se conoce como respuesta de "lucha o huida", en la que su cuerpo se prepara para entrar en combate o huir. Esta reacción bioquímica es probablemente un desarrollo

evolutivo. Es una respuesta automática que es crucial para nuestra supervivencia (Kamin, 2009, p.101).

#### Causas del miedo

El miedo es increíblemente complejo. Algunos temores pueden ser el resultado de experiencias o traumas, mientras que otros pueden representar un temor a algo completamente distinto, como una pérdida de control. Otros temores pueden ocurrir debido a que causan síntomas físicos, como tener miedo a las alturas porque te hacen sentir mareos y malestar estomacal, incluso si simplemente estás viendo un video o mirando una imagen y no existe ningún peligro real.

Los científicos están tratando de entender exactamente qué es el miedo y qué lo causa, pero esta es una tarea sumamente difícil a la luz de las diferencias entre los individuos en cuanto a lo que temen y por qué. Sin mencionar que no hay acuerdo entre los científicos que estudian el miedo en cuanto a si se trata de un tipo de comportamiento que solo es observable o algo que nuestro cerebro está físicamente conectado para hacer. (Klopf, 2012, p.88)

#### **Dimensión 4: Tristeza**

Valoración de pérdida o daño que no puede ser reparado. Focalización de la atención en las consecuencias a nivel interno de la situación, La tristeza puede inducir a un proceso cognitivo característico de depresión (tríada cognitiva, esquemas depresivos y errores en el procesamiento de la información), que son, según Beck, los factores principales en el desarrollo de dicho trastorno emocional, se expresa al pensar en el futuro, al recibir un alago, busca ocasiones para escapar de la realidad que le causa tristeza (Chóliz, 2005, mencionado por Moreno 2015, p.53).

La tristeza es el dolor emocional asociado con, o caracterizado por sentimientos de desventaja, pérdida, desesperación, impotencia y dolor. Un individuo que experimenta tristeza puede volverse tranquilo o letárgico y retirarse de los demás. El llanto es a menudo un indicio de tristeza. La tristeza es una de

las "seis emociones básicas" descritas por Paul Ekman, junto con la felicidad, la ira, la sorpresa, el miedo y el disgusto. La tristeza puede verse como una disminución temporal del estado de ánimo, mientras que la depresión es más crónica.

La tristeza es una emoción humana normal. Todos lo hemos experimentado y todos lo volveremos a hacer. La tristeza generalmente se desencadena por un evento, experiencia o situación difícil, hiriente, desafiante o decepcionante. En otras palabras, tendemos a sentirnos tristes por algo. Esto también significa que cuando algo cambia, cuando nuestro dolor emocional se desvanece, cuando nos ajustamos o superamos la pérdida o la decepción, nuestra tristeza remite. (Bucy, 2009, p.274)

La depresión es un estado emocional anormal, una enfermedad mental que afecta nuestro pensamiento, emociones, percepciones y comportamientos de manera generalizada y crónica. Cuando estamos deprimidos nos sentimos tristes por todo. La depresión no requiere necesariamente un evento o situación difícil, una pérdida o un cambio de circunstancia como desencadenante. De hecho, a menudo ocurre en ausencia de tales desencadenantes. Las vidas de las personas en el papel podrían estar totalmente bien (incluso admitirían que esto es cierto) y, sin embargo, todavía se sienten horribles.

La depresión colorea todos los aspectos de nuestras vidas, haciendo que todo sea menos agradable, menos interesante, menos importante, menos amable y menos valioso. La depresión agota nuestra energía, motivación y capacidad para experimentar alegría, placer, emoción, anticipación, satisfacción, conexión y significado. Todos tus umbrales tienden a ser más bajos. Es más impaciente, se enoja más rápido y se frustra, se rompe más rápido y le lleva más tiempo recuperarse de todo (Whishaw, 2010, p.149).

### **Dimensión 5: Sorpresa**

La sorpresa es una emoción que se produce cuando ocurre algo totalmente inesperado, se manifiesta al recibir un regalo, al recordarse un asunto olvidado cuando de pronto alguien te habla descortésmente (Chóliz, 2005, mencionado por Moreno 2015, p.53).

La sorpresa en muchas situaciones: sobrepasar a alguien con fines delictivos como un robo o un secuestro y, por lo general, de un desconocido o de una pareja cercana. Algunas víctimas confían tanto en la persona que les hace daño que nunca se les ocurre que su vida está en peligro. Y, en el otro extremo del espectro, un extraño podría superarlos porque no perciben ningún peligro o vulnerabilidad.

La sorpresa es una sensación de asombro que sentimos hacia lo inesperado (Mellers 2103). La sorpresa es un factor clave importante que fomenta el interés y motiva nuestra curiosidad. Y, la curiosidad es un motivador clave para el aprendizaje. La emoción de la sorpresa se muestra con la boca abierta y los ojos muy abiertos en reacción al aumento de la excitación y la atención. En contraste, los ambientes altamente predecibles pueden llevar a una atención reducida y a una disminución de la excitación (somnolencia).

Cuando ocurre un evento sorprendente, se inician dos procesos cerebrales: una respuesta de reacción rápida y una respuesta reflexiva más lenta. Por ejemplo, podemos experimentar miedo cuando nos encontramos con una serpiente, pero luego nos damos cuenta de que es un palo curvo. La reflexión cognitiva elimina o inhibe la evaluación del miedo o riesgo. La risa es el resultado del repentino cambio de una reacción de tensión en alivio (LeDoux 2008, p.209)

La sorpresa requiere un resultado inesperado (por ejemplo, un fanático que corre hacia el campo de béisbol). Como se describe a continuación, la sorpresa es característica de un entorno impredecible (Huron, 2007).

(1) Cuando menos lo esperas: al ver una victoria sorpresiva en un juego, miles de espectadores experimentan simultáneamente una gran oleada de dopamina. La gente sigue regresando como si estuviera adicta a la alegría de experimentar recompensas inesperadas. Esto ayuda a explicar por qué Zappos hace todo lo posible para entregar los zapatos antes de que sean prometidos. Los clientes encantados experimentan el placer de un resultado sorprendentemente positivo.

(2) Cuestionar el statu quo: la sorpresa surge de una discrepancia entre un resultado real y un esquema altamente práctico (o conocimiento existente). Tal como lo usan los anunciantes, los mensajes incongruentes de los esquemas pueden motivar el interés de los consumidores y captar su atención (Hye, 2013). Por ejemplo, un bebé que habla compra acciones en un anuncio comercial en línea. También aprendemos mejor cuando estamos sorprendidos. En un aula, los estudiantes se sienten más convencidos por una explicación sorprendente que va en contra de sus expectativas.

(3) Nunca he tenido una experiencia como esta antes: la sorpresa a menudo acompaña a la novedad, porque la novedad viola las expectativas de uno. La novedad capta nuestra atención. Un evento novedoso puede ser casi cualquier cosa: ver una pintura por primera vez, aprender una nueva palabra, tener una experiencia agradable o desagradable. Sin embargo, la novedad decae muy rápidamente. Nos habituamos. Las nuevas actividades son emocionantes al principio, pero luego se vuelven aburridas.

(4) Manténgalos adivinando: el atractivo de muchas formas de entretenimiento de medios, como películas, videojuegos o música, a menudo parece originarse directamente de su poder para despertar sentimientos de tensión y suspenso (Lehne y Koelsch, 2015), por ejemplo, En las películas o novela la tensión y el suspenso se crean en tramas narrativas. Y la experiencia de tensión y suspenso persiste hasta que se resuelva el conflicto. Esto explica por qué los spoilers son malos: revelan toda la información a la vez, lo que elimina el suspenso y el placer de una historia.

(5). El efecto de contraste: el placer aumenta cuando una respuesta positiva sigue a una respuesta negativa (Zellner et al., 2006). Para sentirse emocionado y motivado, de vez en cuando debe sentirse aburrido. Es como la vieja broma: "¿por qué sigues golpeando la cabeza contra la pared? Porque me siento tan bien cuando me detengo". De manera similar, disfrutaremos más de nuestro almuerzo por ser privados del desayuno. Literalmente, el hambre es la mejor salsa. Y, si quiere estar seguro de que disfrutará su comida, preste atención

a lo que elija como aperitivo. La investigación ha demostrado que un aperitivo que es demasiado bueno puede estropear psicológicamente su apetito por el plato principal (Lahne et al., 2017).

### **Dimensión 6: Asco**

El asco es un sentimiento negativo de aversión o desaprobación. Puede tener una sensación de repugnancia, o náuseas. el asco se manifiesta cuando existe suciedad, o al ver animales pequeños arañas hormigas, cuando los alimentos muestran signos de deterioro, Al ver lesiones infectadas en el cuerpo como ampollas o pus (Chóliz, 2005, mencionado por Moreno 2015, p.53).

El asco, registrado por la nariz arrugada, las cejas bajadas, los ojos entrecerrados, la lengua saliente y la boca abierta de un bebé que acaba de probar el jugo de limón, ciertamente es universal.

Se puede decir cuando las personas están disgustadas por sus expresiones faciales; levantan sus mejillas, doblan sus labios superiores, las esquinas de los labios se estiran hacia abajo y hacia atrás, estrechan o cierran parcialmente los ojos, bajan y aclaran ligeramente sus cejas, bajan las esquinas interiores de las cejas, levantan y arrugan las narices, sacuden sus cejas cabezas hacia atrás, sacuden sus cabezas de lado a lado, sobresalen o mueven hacia adelante sus lenguas, y hacen sonidos guturales de "ach" o "ugh".

### **Variable 2. El aprendizaje**

Todos sabemos que el cerebro humano es inmensamente complejo y todavía un poco misterioso. De ello se deduce, entonces, que el aprendizaje, una función primaria del cerebro, se entiende de muchas maneras diferentes. Aquí hay diez maneras en que se puede describir el aprendizaje.

### **Definiciones de aprendizaje**

Según el Ministerio de Educación

El aprendizaje es el proceso de la adquisición de conocimientos y recursos, que servirán para actuar e interactuar con otros demostrando autoestima y autonomía, a favor del propio bienestar físico y emocional. Además, necesitan aprovechar las oportunidades demostrando emprendimiento; así como cuidar su cuerpo a través del ejercicio físico y adecuadas prácticas de salud y nutrición a lo largo de la vida. Par medir el aprendizaje en el nivel primario se debe tener en cuenta los siguientes níeveles: AD (Logro destacado), A (Logro previsto), B (En proceso), C (En inicio). (Minedu, 2000)

Para poder ver el nivel del aprendizaje se observa en las actas de notas que son indicadores anuales, los registros son indicadores de notas trimensualmente, los exámenes o evaluaciones son indicadores de modo mensual.

### **Logro destacado**

Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.

### **Logro previsto**

Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

### **En proceso**

Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

### **En inicio**

Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.



## **Significado y naturaleza del aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso clave en el comportamiento humano. Todo lo que se vive es aprender. Si comparamos las formas simples y rudimentarias en que un niño se siente y se comporta, con los complejos modos de conducta de los adultos, sus habilidades, hábitos, pensamientos, sentimientos y demás, sabremos qué diferencia ha hecho el aprendizaje para el individuo (Carvajal y Gómez, 2002).

El individuo está constantemente interactuando con e influenciado por el ambiente. Esta experiencia hace que cambie o modifique su comportamiento para enfrentarlo de manera efectiva. Por lo tanto, el aprendizaje es un cambio en el comportamiento, influenciado por el comportamiento anterior. Como se indicó anteriormente, las habilidades, conocimientos, hábitos, actitudes, intereses y otras características de la personalidad son el resultado del aprendizaje.

El aprendizaje se define como "cualquier cambio relativamente permanente en el comportamiento que se produce como resultado de la práctica y la experiencia". Esta definición tiene tres elementos importantes.

a. Aprender es un cambio de comportamiento, mejor o peor.

Segundo. Es un cambio que tiene lugar a través de la práctica o la experiencia, pero los cambios debidos al crecimiento o la maduración no son aprendizaje.

b. Este cambio en el comportamiento debe ser relativamente permanente, y debe durar bastante tiempo. (Carvajal y Gómez, 2002).

Todo aprendizaje implica actividades. Estas actividades involucran actividades físicas o mentales. Pueden ser actividades mentales simples o complejas, que involucran varios músculos, huesos, etc. Así que también las actividades mentales pueden ser muy simples e involucran una o dos actividades mentales o complejas que involucran actividades mentales superiores.

Las actividades que el individuo aprende se refieren a los tipos de aprendizaje. Por ejemplo, hábitos, habilidades, hechos, etc. Hay diferentes tipos de aprendizaje. Algunas de las actividades de aprendizaje importante y común se explican aquí.

**Tipos de Aprendizaje:****Aprendizaje motor:**

La mayoría de nuestras actividades en nuestra vida cotidiana se refieren a actividades motoras. El individuo debe aprenderlos para mantener su vida normal, por ejemplo, caminar, correr, patinar, conducir, escalar, etc. Todas estas actividades involucran la coordinación muscular (Aguado y Aguilar, 2001).

**Aprendizaje verbal:**

Este tipo de aprendizaje involucra el idioma que hablamos, los dispositivos de comunicación que usamos. Las señales, imágenes, símbolos, palabras, figuras, sonidos, etc., son las herramientas utilizadas en tales actividades. Usamos palabras para la comunicación. (Aguado y Aguilar, 2001).

**Aprendizaje por discriminación:**

Aprender a diferenciar entre estímulos y mostrar una respuesta adecuada a estos estímulos se llama aprendizaje por discriminación. Ejemplo, bocinas sonoras de diferentes vehículos como bus, auto, ambulancia, etc. (Aguado y Aguilar, 2001).

**Aprendizaje de principios:**

Los individuos aprenden ciertos principios relacionados con la ciencia, las matemáticas, la gramática, etc. para administrar su trabajo de manera efectiva. Estos principios siempre muestran la relación entre dos o más conceptos. Ejemplo: fórmulas, leyes, asociaciones, correlaciones, etc. (Aguado y Aguilar, 2001).

**Resolución de problemas:**

Este es un proceso de aprendizaje de orden superior. Este aprendizaje requiere el uso de habilidades cognitivas, como el pensamiento, el razonamiento, la observación, la imaginación, la generalización, etc. Esto es muy útil para superar los problemas difíciles que enfrentan las personas. (Aguado y Aguilar, 2001).

**Aprendizaje de actitudes:**

La actitud es una predisposición que determina y dirige nuestro comportamiento. Desarrollamos diferentes actitudes desde nuestra infancia sobre las personas, los objetos y todo lo que sabemos. Nuestro comportamiento puede ser positivo o negativo dependiendo de nuestras actitudes. Ejemplo: actitudes de la enfermera hacia su profesión, pacientes, etc. (Aguado y Aguilar, 2001).

**Aprendizaje conceptual**

El aprendizaje conceptual es un método educativo que se centra en las ideas generales y en el aprendizaje de cómo organizar y clasificar la información. A diferencia de los modelos de aprendizaje más tradicionales que se concentran en la capacidad de recordar hechos específicos (como las fechas de un evento o las veinte posibles causas de una enfermedad en particular), el aprendizaje conceptual se enfoca en la comprensión de principios o ideas más amplios (lo que llamamos "conceptos") que luego se puede aplicar a una variedad de ejemplos específicos. (Aguado y Aguilar, 2001).

Para algunos, el aprendizaje conceptual puede considerarse más como un enfoque de arriba hacia abajo en comparación con el modelo de abajo hacia arriba que se usa en el aprendizaje más tradicional. Para otros que ven el aprendizaje tradicional como una memorización de memoria de hechos y cifras, el aprendizaje conceptual se ve como un medio para hacer que los estudiantes piensen más críticamente sobre los nuevos temas y situaciones que enfrentan.

**Teorías del aprendizaje:**

Los psicólogos han tratado de explicar cómo aprenden las personas y por qué aprenden. Han realizado muchos experimentos con animales y niños y han llegado a ciertas conclusiones definidas que explican los modos de aprendizaje.

Estas son llamadas como teorías del aprendizaje. En muchos libros, estas explicaciones se tratan como clases de aprendizaje. En cierto sentido es cierto. Pero el término aprendizaje es muy amplio. Cubre una amplia gama de actividades que no se pueden explicar dentro de un marco limitado. Hay muchas teorías que explican los modos de aprendizaje. Entre ellos son importantes:

### **Ensayo y error de la teoría del aprendizaje:**

Esta teoría fue desarrollada por un psicólogo estadounidense EL Thorndike (1874-1949). Argumenta que el aprendizaje tiene lugar a través del método de prueba y error. Según él, el aprendizaje es un proceso gradual en el que el individuo hará muchos intentos de aprender. La esencia de esta teoría es que a medida que aumentan los ensayos, los errores disminuyen (Schunk, 1997).

Esto es posible debido a la asociación formada entre impresiones sensoriales e impulsos a la acción. Dicha asociación se conoce como un "vínculo" o "conexión", ya que son estos vínculos o conexiones los que se fortalecen o debilitan al crear y romper hábitos. De acuerdo con esta teoría, cuando un individuo se encuentra en una situación nueva, realiza una serie de movimientos aleatorios. Entre ellos, los que no tienen éxito son eliminados y los exitosos son arreglados.

Estos movimientos aleatorios no se eliminan a la vez. En el primer intento, su número es muy grande, en el segundo intento el número de errores disminuye y el rango de actividad se reduce. Gradualmente el individuo aprende a evitar movimientos innecesarios y alcanza la meta. La mejora tiene lugar a través de la repetición. (Schunk, 1997).

Thorndike estudia el carácter del aprendizaje de prueba y error en varios experimentos con gatos, utilizando una caja que llamó "caja de rompecabezas". En uno de los experimentos se colocó un gato hambriento en la caja y se cerró la puerta, que podía abrirse presionando un pestillo. Un pez fue colocado fuera de la caja en un plato.

El gato pudo ver este pez. El gato recibió 100 pruebas: diez de la mañana y diez de la tarde durante cinco días. El gato fue alimentado al final de cada período experimental y luego no se le dio nada más para comer hasta después de la siguiente sesión. Si logró abrir la puerta en cualquier prueba por casualidad, fue a comer comida (pescado). Se realizó un registro completo del comportamiento del gato durante cada prueba. (Schunk, 1997).

Al principio, el gato realizó una serie de movimientos aleatorios como morder, arañar, correr, etc., gradualmente, en las pruebas posteriores, el gato redujo las respuestas incorrectas (errores), ya que estaba en posición de manipular el pestillo tan pronto como se colocó en el cuadro.

Este experimento reveló que los movimientos aleatorios disminuyeron gradualmente, es decir, a medida que los ensayos aumentaron, los errores disminuyeron. A medida que aumentaban las pruebas, se descubrió la solución para abrir la puerta (al presionar el pestillo) y, al final, el gato podía abrir la puerta sin error. El tiempo empleado en cada prueba finalmente se redujo.

Thorndike realizó muchos experimentos con el aprendizaje de laberinto y la caja de rompecabezas en los que se usaron gatos y ratas. Él ha demostrado que a través de numerosas pruebas, el animal aprende mucho y gradualmente mejora su esfuerzo. (Schunk, 1997).

Todos aprendemos muchas habilidades como natación, ciclismo, equitación, etc., a través de este método. Los niños aprenden a sentarse, pararse, caminar y correr solo con este método. Sin embargo, este método implica una considerable pérdida de tiempo y esfuerzo.

### **Aprendizaje por condicionamiento:**

En sentido literal, condicionamiento significa "acostumbrarse" a, o "ajustarse" a una nueva situación, o un estímulo. Es un proceso de sustituir el estímulo original por uno nuevo y conectar la respuesta con él. Hay dos tipos de teorías condicionantes:

#### **- Condicionamiento clásico:**

Este método de condicionamiento recibió su nombre del hecho de que, es un tipo de situación de aprendizaje que existió en los primeros experimentos clásicos de Iván P Pavlov (1849-1936), fisiólogo ruso que recibió el Premio Nobel en 1904 por sus experimentos.

Pavlov diseñó un aparato para medir la cantidad de saliva producida en respuesta a los alimentos (potencia de la carne). Al comienzo de su experimento, Pavlov notó que no fluía saliva cuando tocó el timbre. Luego entrenó al perro

tocando el timbre y, poco después, presentando comida (Díaz y Hernández, 2015).

Después de emparejar el sonido de la campana con la comida varias veces, probó los efectos del entrenamiento midiendo la cantidad de saliva que fluía cuando tocó la campana y no presentó comida. Encontró que se produjo algo de saliva en respuesta al sonido de la campana solo. Luego reanudó la presentación de la campana y la comida junto con el entrenamiento varias veces y luego volvió a probar solo con la campana.

A medida que el entrenamiento continuó, la cantidad de saliva en las pruebas con la campana solo aumentó. Por lo tanto, después de entrenar la boca del perro se hizo agua-salivada- cada vez que sonaba la campana. Esto es lo que se aprendió; Es la respuesta condicionada. (Díaz y Hernández, 2015).

Esta teoría establece que CS (campana) se convierte en un sustituto después de la combinación con UCS (alimentos) y adquiere la capacidad de provocar una respuesta. Es porque la asociación (condicionamiento) se forma entre CS y UCS.

### **Sub-principios de condicionamiento clásico:**

Hay ciertos sub-principios que explican los diferentes fenómenos de este experimento.

#### **a. Extinción y recuperación espontánea:**

La extinción significa el cese de una respuesta. La fuerza de la CS disminuye gradualmente cuando se presenta sola y no seguida por UCS para una serie de senderos. Este proceso se llama 'extinción'. En este experimento, cuando solo se presenta una campana sin comida durante varios ensayos, el perro detuvo la salivación gradualmente (Díaz y Hernández, 2015).

Pero cuando el CS (campana) se emparejó de nuevo con UCS (comida) para algunos ensayos, el CR (salivación) se recuperó. Esto se conoce como 'recuperación espontánea'. En la recuperación espontánea, el perro requirió menos pruebas que la primera vez, porque la asociación entre CS y UCS todavía existía en el cerebro del animal.

**b. Generalización del estímulo:**

Una tendencia a responder a un estímulo que es similar al original se llama generalización del estímulo, cuanto mayor es la similitud, mayor es la generalización. En este experimento, el perro comenzó a salivar incluso por el sonido de un timbre que era similar a la campana. (Díaz y Hernández, 2015).

**c. Discriminación de estímulos:**

Cuando hay mucha diferencia entre dos estímulos, el animal puede discriminar entre los dos. Por ejemplo, si el perro está condicionado a salivar ante la señal de luz roja, no salivará cuando se presente luz verde. (Díaz y Hernández, 2015).

**d. Acondicionamiento de orden superior:**

Si se presenta una 'luz' seguida de una campana y luego de la comida durante varias pruebas, el perro comenzará a salivar para iluminarse. Este fenómeno se llama condición de orden superior. (Díaz y Hernández, 2015).

Todos estos principios son muy útiles en la terapia conductual. El acondicionamiento no se limita solo al laboratorio.

En nuestra vida cotidiana nos encontramos con muchos ejemplos de este tipo de aprendizaje. Por ejemplo, un niño pequeño que no sabe, toca una vela encendida, le da una experiencia dolorosa y retira su mano. Más tarde, esta experiencia hará que se retire de los objetos en llamas y los evite a todos juntos.

El condicionamiento se utiliza como técnica psicoterapéutica de manera muy efectiva en el tratamiento de conductas anormales como las fobias, el alcoholismo, la enuresis, etc. Estas técnicas se denominan técnicas de modificación de la conducta. Watson y otros han realizado muchos experimentos para probar la utilidad de este método.

**2. Condicionamiento operante:**

Este método de condicionamiento fue desarrollado por un psicólogo estadounidense BF Skinner. Esta teoría también se conoce como 'condicionamiento instrumental', porque los animales utilizan ciertas operaciones o

acciones como instrumentos para encontrar una solución (Díaz y Hernández, 2015).

Skinner llevó a cabo su famoso experimento colocando una rata hambrienta en una caja llamada por su nombre 'caja de Skinner'. Esta caja contenía una palanca y una bandeja de comida en una esquina de la caja. Estaba dispuesto de tal manera, que el animal podía moverse libremente dentro de la caja, pero al presionar la palanca, el animal recibiría una paleta de comida en la bandeja como refuerzo.

También se hizo un arreglo para registrar el número de presiones de la palanca por un dispositivo mecánico. Se descubrió al principio que la rata presionaba la palanca de vez en cuando y la usaba para obtener alimentos como refuerzo para cada presión (Díaz y Hernández, 2015).

Gradualmente, a medida que el animal aprendía, presionar la palanca daría algo de alimento, repitió las respuestas muy rápidamente. Este rápido aumento en la presión de la palanca es la indicación del animal condicionado para obtener alimento.

También en la vida cotidiana, se aprende mucho con los animales y con los seres humanos por este método. El refuerzo será el factor motivador. Hará que el organismo repita su acción (Díaz y Hernández, 2015).

Sobre la base de estos experimentos, Skinner hizo su famosa afirmación "El comportamiento premiado se repite". El condicionamiento instrumental implica más actividad por parte del aprendiz que el condicionamiento clásico. Skinner realizó sus experimentos en diferentes animales como palomas, ratas, etc.

El refuerzo, que es el aspecto más importante de este experimento, se divide en dos tipos: el refuerzo positivo se utiliza en el entrenamiento de recompensa. El castigo negativo similar a un refuerzo se usa para detener respuestas o conductas no deseadas. El condicionamiento operante es útil para moldear el comportamiento indeseable y también para modificar el comportamiento.



Esto también es útil en la capacitación de niños con retraso mental para aprender a vestirse, comer y aprender a ir al baño, el tratamiento de las fobias, las adicciones a las drogas y el alcohol y la psicoterapia, y para enseñar el comportamiento necesario en los niños. Además, estos experimentos han demostrado que el refuerzo intermitente produce mejores resultados que el refuerzo continuo.

### **Aprendizaje por Insight:**

Muchas veces, el aprendizaje se realiza mediante el proceso más eficiente de probar los métodos que parecen tener una relación con la solución. Esto es posible mediante la comprensión o percepción de la situación.

Aprender percibiendo la relación en la escena y comprendiendo la situación es un aprendizaje perspicaz. Esta teoría fue desarrollada por un psicólogo conocido como Wolf Gang Kohler, que pertenecía a la escuela de psicología (Gestalt, 1993).

Según la teoría de la Gestalt, la percepción de una situación como un "todo" da una mejor comprensión que la suma total de sus partes. Es decir, la situación considerada como un todo definitivamente se verá diferente a la que se ve a través de sus partes.

Kohler realizó sus experimentos más famosos en chimpancé, llamado Sultán. En el experimento, sultán fue puesto en una jaula y un plátano fue colocado a cierta distancia fuera de la jaula. Luego, al chimpancé se le dieron dos palos, por lo que se construyó para que un palo se pudiera colocar en el otro y alargarlo. (Gestalt, 1993).

El hambriento sultán primero intentó con sus manos obtener el plátano. Luego tomó uno de los palos e intentó acercar el plátano, luego lo intentó con otro palo, pero no lo alcanzó. Con este esfuerzo, el chimpancé se cansó y dejó los intentos de alcanzar el plátano y comenzó a jugar con palos.

Mientras jugaba así, uno de los palos se encajó en el otro y el palo se alargó. Inmediatamente Sultán se exaltó y sacó el plátano con este largo palo y se

lo comió. Este 'repentino destello de idea' para llegar a la comida con un palo más largo fue llamado como 'Insight', por Kohler. (Gestalt, 1993).

Llevó a cabo muchos experimentos para demostrar que el aprendizaje se lleva a cabo también mediante la visión y no solo por prueba y error. Concluyó que la aparición de información para encontrar una solución a un problema es posible por la percepción de toda la situación.

Kohler realizó muchos experimentos en esta línea de aprendizaje para demostrar que el método de prueba y error no es suficiente para encontrar una solución para muchos problemas complejos.

La prueba y el error o la asociación a través del conexionismo y el condicionamiento pueden explicar la simple adquisición de conocimientos, habilidades, intereses, hábitos y otras características de la personalidad. Pero es absolutamente insuficiente para resolver problemas complejos (Gestalt, 1993).

Es aquí que el método de aprendizaje perspicaz es muy útil. Porque involucra muchos procesos mentales superiores como el pensamiento, el razonamiento, la inteligencia, etc.

La perspicacia ocurre, cuando el individuo ve en un instante, la solución a su problema o dificultad. No es aprendizaje ciego o estúpido. Es una forma inteligente de aprender. En muchas ocasiones las personas intentan evaluar la situación, las cosas y llegar a una conclusión. Con experiencia el hombre es capaz de resolver problemas mejor y antes.

Ejerce su capacidad de discriminación para resolver problemas, y el aprendizaje se convierte en una cuestión de intuición y no de prueba y error. El ejemplo de Arquímedes de la experiencia 'Aha' (eureka) explicado en el pensamiento creativo es el ejemplo apropiado para la aparición de la visión.

### **Aprendiendo por imitación:**

Es el método más simple de aprendizaje. Muchas de nuestras actividades del día a día se aprenden imitando a otros. Por ejemplo, la forma en que comemos, bebemos, caminamos, hablamos, vestimos, etc., se aprende imitando

a los demás. Observamos y observamos qué y cómo otras personas realizan ciertas actividades y las imitamos.

Observamos las demostraciones dadas por un experto, imitamos sus movimientos y los aprendemos. Al copiar el comportamiento de los demás, las personas evitan la pérdida de tiempo y el esfuerzo del método de aprendizaje de prueba y error. Por ejemplo, un niño observa la forma de sostener un bate de cricket, los movimientos de un jugador experto, imita lo mismo y aprende. (Gestalt, 1993).

Psicólogos como Millar y Dollard han tratado de demostrar que la tendencia a imitar es en sí misma una respuesta aprendida y, si se refuerza, es más probable que el individuo continúe imitando.

Muchas personas creen que la imitación es un tipo de aprendizaje de forma inferior. Otros argumentan que la imitación nunca puede conducir a respuestas novedosas y que no habrá oportunidad de utilizar la creatividad o la originalidad del individuo. Pero al mismo tiempo, muchos educadores creen que solo el individuo imitativo puede aprender mejor. Cualquiera que sea la opinión, es bastante obvio que aprendemos muchas cosas por imitación.

### **Leyes del aprendizaje:**

EL Thorndike ha explicado tres leyes de aprendizaje denominadas leyes primarias y, además, ha enmarcado 5 leyes subsidiarias en relación con su teoría de aprendizaje de prueba y error. (Gestalt, 1993).

### **Leyes primarias:**

Estas son las leyes más importantes, que explican los aspectos básicos del aprendizaje. Son:

### **Ley de la preparación:**

Por disposición significa que el organismo está listo para responder o actuar. Este es un requisito previo más esencial para el aprendizaje. (Gestalt, 1993).

Esto indica que el animal o ser humano está motivado para aprender. Esta condición de preparación tiene dos efectos: satisfacción y molestia. Cuando el animal está listo para actuar, si está permitido, da placer. Si no está permitido, se siente molesto.

De la misma manera, cuando el animal no está listo para aprender, si se le pide que aprenda, es molesto. Por otro lado, si se le impide aprender, da placer.

**Estos puntos se han dado a continuación en las palabras de Thorndike:**

- a. Para una unidad de conducción lista para conducir, la conducta es satisfactoria.
- b. Para una unidad de conducción lista para conducir, no conducir es molesta.
- c. Para una unidad de conducción que no está lista para conducir, la conducta es molesta. (Gestalt, 1993).

Esta ley muestra claramente que la preparación de una persona para aprender es muy importante. De ahí que lo motive a aprender.

**Ley de ejercicio:**

Esta ley también se conoce como ley de frecuencia. Frecuencia se refiere al número de repeticiones de aprendizaje. Thorndike creía que el ejercicio repetido de una respuesta fortalece su conexión con el estímulo.

Este aspecto se refiere a la ley de uso y desuso, lo que explica que cualquier cosa que no esté en uso perecerá. Así también, si la respuesta no se repite, su vínculo con el estímulo se debilita. Esto también está de acuerdo con la afirmación de que "la práctica hace al hombre perfecto"(Gestalt, 1993).

En el experimento de Thorndike, el gato se vuelve perfecto después de repetir la respuesta varias veces, es decir, aprendió a abrir la puerta sin cometer ningún error.

**Ley de vigencia:**

Esta ley establece que cuando una conexión se logra mediante un efecto satisfactorio, su fuerza aumenta. Con esto, Thorndike quiso decir que la

probabilidad de su ocurrencia es mayor. En su experimento, si el gato hambriento logra abrir la puerta, obtendría su plato favorable para comer.

Esto tuvo un efecto positivo en su respuesta. Las recompensas siempre fortalecen las conexiones entre estímulos y respuestas, y por otro lado, el castigo debilita las conexiones.

### **Emoción y aprendizaje**

Las emociones y el aprendizaje se producen en el cerebro. Aprender significa adquirir conocimientos o habilidades. Aprender requiere pensar. Nuestros pensamientos influyen en cómo nos sentimos. Cómo nos sentimos influye en cómo pensamos. Las conexiones entre emoción y aprendizaje son bidireccionales y complejas. Cuando pensamos en un incidente feliz, nuestro estado de ánimo mejora. Cuando pensamos en un incidente de enojo, es probable que nos sintamos enojados. Además, estar feliz nos hace pensar pensamientos felices; estar en un estado de ánimo triste trae a la mente recuerdos tristes y negativos e imágenes. Hay mucha investigación para apoyar que nuestro estado de ánimo actual influye en la forma en que pensamos, percibimos eventos, recordamos y tomamos decisiones. Ser optimistas nos hace pensar más positivamente, ser más creativos y ver y recordar eventos neutrales como positivos (catalán, García., Buzón García, y Vega 2014).

Debido a que no podemos ver nuestras emociones directamente, observamos nuestro comportamiento y el de los demás para inferir cómo nos sentimos. Así que nuestras emociones están determinadas por nuestra interpretación, o lo que pensamos sobre lo que vemos. Por ejemplo, si alguien nos choca mientras estamos esperando en una fila, si decidimos que la persona que nos chocó hizo esto deliberadamente, reaccionaríamos con enojo. Si concluimos que la persona tropezó con algo en el piso, no nos enfadaríamos ni tomaríamos medidas defensivas. También lo que esperamos que suceda influye en nuestra reacción emocional. Si esperamos disfrutar de una película, probablemente lo haremos. Si alguien nos dijo que no nos gustaría,

probablemente no lo haríamos. Nuestras expectativas se convierten en nuestra realidad y son recordadas como tales.

Las emociones son las estaciones de relevo entre la entrada sensorial y el pensamiento. Cuando los comentarios se interpretan de manera positiva, nos sentimos motivados a actuar y lograr un objetivo. Cuando la entrada se interpreta negativamente, no actuamos y no aprendemos. Las emociones negativas pueden ser la causa o el efecto de los problemas con el aprendizaje. La ansiedad, la depresión y la ira o la frustración pueden interferir con el aprendizaje y pueden ser el resultado de problemas con el aprendizaje, creando un patrón de comportamiento mal adaptado y contraproducente, que impide el aprendizaje y atrofia el crecimiento mental / emocional. ( catalán, García., Buzón García, y Vega 2014).

La falta de éxito o el fracaso para alcanzar nuestros objetivos puede ser externalizada como enojo, frustración y actuación, o internalizada como ansiedad y depresión. Estas emociones son tóxicas para nuestro bienestar y colorean nuestro mundo en tonos de negro y gris. El disfrute colorea nuestro mundo en colores brillantes, Nos motiva a triunfar y da placer a la vida. No podemos llegar a ser emocionalmente inteligentes si somos incapaces de aprender a pensar racionalmente y controlar nuestras emociones

## **1.4 Formulación de problema**

### **1.4.1 Problema general**

¿Existe relación significativa entre las emociones y los logros de aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018?

### **1.4.2 Problemas específicos**

Los problemas específicos son los siguientes

***Problema específico 1***

¿Existe relación significativa entre la alegría y los logros de aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018?

***Problema específico 2***

¿Existe relación significativa entre la ira y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018?

***Problema específico 3***

¿Existe relación significativa entre el miedo y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018?

***Problema específico 4***

¿Existe relación significativa entre la tristeza y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018?

***Problema específico 5***

¿Existe relación significativa entre la sorpresa y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018?

***Problema específico 6***

¿Existe relación significativa entre el asco y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018?

**1.5. Justificación del estudio**

### **1.5.1. Justificación Teórica**

La presente investigación se justifica porque al recurrir a las teorías existentes del tema como son las emociones y el aprendizaje, la intención es corroborar y confirmar dichas teorías.

### **1.5.2. Justificación Práctica**

Tiene justificación práctica porque las conclusiones a que se llega, servirán para la toma de decisiones en el la IE. Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón, así mismo servirán como base para las futuras investigaciones.

### **1.5.3. Justificación Metodología**

Finalmente tiene una justificación metodológica porque se estructurará los instrumentos de medición tanto para la variable emociones y el variable aprendizaje, para hacer la respectiva validación con el juicio de expertos y la prueba de confiabilidad.

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis general**

Las emociones se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

### **1.6.2. Hipótesis específicas**

Las hipótesis específicas son las siguientes:

#### ***Hipótesis específica 1***

La alegría se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018.

#### ***Hipótesis específica 2***

La ira se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área



de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018.

### ***Hipótesis específica 3***

El miedo se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

### ***Hipótesis específica 4***

La tristeza se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

### ***Hipótesis específica 5***

La sorpresa se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

### ***Hipótesis específica 6***

El asco se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo General**

Determinar si existe una relación significativa entre las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

### **1.7.2 Objetivos específicos**

Los objetivos específicos son los siguientes:

**Objetivo Específico 1**

Determinar si existe una relación significativa entre la alegría y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

**Objetivo Específico 2**

Determinar si existe una relación significativa entre la ira y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

**Objetivo Específico 3**

Determinar si existe una relación significativa entre el miedo y los logros de aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

**Objetivo Específico 4**

Determinar si existe una relación significativa entre la tristeza y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

**Objetivo Específico 5**

Determinar si existe una relación significativa entre la sorpresa y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

**Objetivo Específico 6**

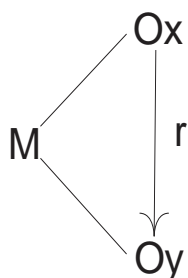
Determinar si existe una relación significativa entre el asco y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018

## **II. Método**

## 2.1 Diseño de investigación

El diseño no experimental es un estudio que existe manipuleo de las variables o de la variable independiente (Hernández, Fernández, Baptista, 2014, p.44).

El esquema es:



*Figura 1.* Diseño de investigación

M=Es la muestra donde se realiza el estudio, es decir 197 colaboradores

O1 = Emociones

O2 = Aprendizaje

r = Relación de las variables emociones y aprendizaje

### Tipo de investigación

El tipo que se aplicó fue: básico descriptivo

#### Básico

Llamado también investigación pura o investigación fundamental, es una investigación científica encaminada a optimar las teorías científicas para una mejor perspicacia o presentimiento de prodigios naturales u otro (Hernández, Fernández, C., & Baptista, 2014, p.44).

#### Descriptivo

La investigación descriptiva está "dirigida a arrojar luz sobre problemas o problemas actuales a través de un proceso de recopilación de datos que les permite describir la situación más completamente de lo que era posible sin emplear este método". En su esencia, los estudios descriptivos se utilizan para

describir diversos aspectos del fenómeno. En su formato popular, la investigación descriptiva se utiliza para describir las características y / o el comportamiento de la población de muestra (Bernal, 2015, p.138)

### **Correlacional**

Un estudio correlacional es buscar una relación de dos variables.

Esta definición simple es la base de varias pruebas estadísticas que resultan en un coeficiente de correlación, definido como una representación numérica de la fuerza y dirección de una relación. (Bernal 2010, p.139)

### **Explicativo**

El papel de la investigación explicativa juega un papel importante y explica el "por qué" que falta en la investigación descriptiva. Determina las causas de los fenómenos y genera un sentido de comprensión. Esto hace que la investigación sea altamente estructurada, que carecía de investigación exploratoria. Por ejemplo: por qué este diseño de ingeniería, por qué esta planta de agua influye en la salud de las personas, etc. (Hernández, Fernández, C., & Baptista, 2014, p.44).

## **2.2 variables, Operacionalización**

### **2.2.1 Variable 1: las emociones**

#### **Definición conceptual**

Según Moreno (2015), las emociones:

Se ha identificado seis emociones centrales que son universalmente experimentadas y reconocidas: el miedo, la ira, la tristeza, alegría, sorpresa y asco. La mayoría de los investigadores creen que hay muchas familias o dimensiones de estas emociones que resultan de la gran cantidad de combinaciones, variaciones y matices que son posibles (p.53)

#### **Definición operacional**

Para medir las emociones, se operativizó en seis dimensiones, alegría, Ira, miedo, tristeza, sorpresa y el asco.

## 2.2.2 Variable 2: Aprendizaje

“Definimos el aprendizaje como el proceso transformador de tomar información que, cuando se internaliza y se mezcla con lo que hemos experimentado, cambia lo que sabemos y se basa en lo que hacemos. Se basa en la entrada, el proceso y la reflexión. Es lo que nos cambia”. (Bingham y Conner, 2000)

### Definición operacional

Para medir el aprendizaje, se tomará los resultados de la última evaluación en el área de comunicación integral.

## 2.2.3 Operacionalización de las variables

**Tabla 1**

### *Operacionalización de la variable 1: Control interno*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles
Alegría	Nivel de socialización	1		
	Nivel de empoderamiento	2		
	Grado de empatía	3, 4		
Ira	Nivel de irritación	5		
	Grado de enojo	6		
	Nivel de humor	7	1Muy en	
	Grado de perder la calma	8	desacuerdo	
Miedo	Nivel de sobre posición	9,	2 desacuerdo	
	Grado de fobia	10	3 Ni de	
	Grado de valentía	11	acuerdo ni en	poco
	Nivel de	12	desacuerdo	
Tristeza	Grado de ilusión	13	4 De acuerdo	Regular
	Nivel de reacción	14	5 Muy de	
	Grado de autoestima	15	acuerdo	Mucho
	Nivel de satisfacción personal	16		
Sorpresa	Eventos inesperados	17		
	Nivel de entusiasmo	18		
	Recuerdo de olvidos	19		
Asco	des concertación	20		
	Suciedad	21		
	Pequeños animales	22		
	Comidas malogradas	23		
	Heridas infectadas	24		

**Tabla 2****Operacionalización de la variable 2: Aprendizaje**

Dimensiones	Indicadores	Escalas	Niveles
Nivel de aprendizaje	Ultima nota evaluativa del examen escrito del área de comunicación integral	En inicio	malo
		En proceso	Regular
		Logro	Bueno
		Logro destacado	

**2.3 Población, muestra y muestreo****2.3.1 Población**

La población estadística denota un gran grupo que consiste en elementos que tienen al menos una característica común. El término a menudo se contrasta con la muestra, que no es más que una parte de la población que se selecciona para representar a todo el grupo (Bernal, 2010, p.190).

Para esta investigación la población estuvo constituido por 118 alumnos de la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón.

**Muestra**

La muestra es una fracción de la población con características suficientes con que cuenta la población y que debe seguir técnica (Bernal 2010, p.192)

Para esta investigación se aplicó la técnica de aleatoria simple

Cálculo de la muestra

Se tomó en cuenta la fórmula de aleatoria simple

$$n = \frac{z^2 PQN}{e^2 (N - 1) + z_{\frac{\alpha}{2}}^2 PQ}$$

Donde:

N= Tamaño de la población: 118

P = 0,50

$\alpha = 0.50$

$Z_{\alpha/2} = 1.96$

e = 0.05

Reemplazando

$$r \frac{(1.96)^2 (118) (0.5) (0.5)}{(0.05)^2 (117) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

n = 91 estudiantes

## 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y fiabilidad

### 2.4.1 Técnica e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación se usó la técnica de la encuesta

Para recopilar los datos cuantitativos existen muchas formas o técnicas, la que más se utiliza es la técnica de la encuesta, que contiene un grupo de preguntas formuladas según el objetivo del estudio realizado (Behar, 2016, p.62)

#### Instrumento

El instrumento que se utilizó es el cuestionario

“El Cuestionario es una herramienta para la investigación. Este instrumento se maneja, de una manera destacada, en el proceso de un estudio las ciencias sociales: es una técnica largamente utilizada en investigaciones de carácter cualitativa” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.217).

#### Ficha técnica del Instrumento de la variable 1:

Denominación: Cuestionario sobre las emociones

Autora: Ilda Granados

País: Perú



Año: 2018

Administración: Individual

Duración de la administración: 20 minutos

Finalidad: Cuyo fin es determinar el nivel de las emociones y su relación que existe entre el aprendizaje de los niños de educación primaria, consta de seis dimensiones: alegría, ira, miedo, tristeza, sorpresa y asco.

#### 2.4.2 Validez y fiabilidad

La validez es posiblemente el criterio más importante para la calidad de una prueba. El término validez se refiere a si la prueba mide o no lo que dice medir. En una prueba con alta validez, los elementos estarán estrechamente relacionados con el enfoque previsto de la prueba. (Hernández, Fernández y Baptista 2014, p.200).

Para lograr la validez del instrumento se abordó al juicio de 3 expertos

Tabla 3

#### *Validez del cuestionario sobre emociones*

<b>Expertos</b>	<b>Suficiencia del instrumento</b>	<b>Aplicabilidad del instrumento</b>
Dr. Flores Catañeda, Rosalynn Ornella	Hay Suficiencia	Es aplicable
Dr. Sánchez Aguirre Flor De María	Hay Suficiencia	Es aplicable
Dr. Salvatierra Melgarejo Ángel	Hay Suficiencia	Es aplicable

#### Confiabilidad

Evalúan la estabilidad de las medidas, la consistencia interna de los instrumentos de medición y la confiabilidad interna de los puntajes de los instrumentos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.200)

Para poder medir la confiabilidad del instrumento, se realizó una prueba piloto a 20 alumnos, y con la ayuda del programa estadístico spss se pudo obtener el valor del Alfa de Cronbach.

Tabla 4

*Coeficientes de Alpha de Cronbach para determinar la fiabilidad*

<b>Rasgos</b>	<b>Coeficiente de Alpha</b>
Muy alta	0,81 a 1,00
Alta	0,61 a 0,80
Moderada	0,41 a 0,60
Baja	0,21 a 0,40
Muy Baja	0,01 a 0,20

Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2014)

Tabla 5

*Prueba de confiabilidad de la variable 1: emociones*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,886	24

Según la tabla 5, habiendo realizado la prueba de Fiabilidad del instrumento control interno, a 20 colaboradores se obtuvo como resultado de alfa de Cronbach de 0.872 el cual indica que el instrumento es altamente confiable.

## **2.5 Métodos de análisis de datos**

El proceso de análisis de datos se realizará mediante la tabulación de los mismo en el Excel, seguidamente se pasará al spss, en la cual se procesará los datos tomando en cuenta las dimensiones de la variable, los baremos, los niveles y su escala. Se procederá a la obtención de los cuadros de frecuencias con sus respectivos gráficos. Para la prueba de las hipótesis se aplicará el coeficiente de rho de spearman.

## **2.6 Aspecto ético**

En la presente investigación se tomó en cuenta los reglamentos de grados y títulos emanados de la universidad Cesar Vallejo, así mismo se tuvo en cuenta sobre la autoría de los textos utilizados los cuales fueron referenciados debidamente, igualmente se cumplirá en mantener en el anonimato a los alumnos que colaboren con esta investigación.

### **III. Resultados**

### 3.1 Resultados descriptivos

Tabla 6

*Las emociones de los alumnos en el área de comunicación*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	15	16,5	16,5	16,5
	REGULAR	58	63,7	63,7	80,2
	MUCHO	18	19,8	19,8	100,0
	Total	91	100,0	100,0	

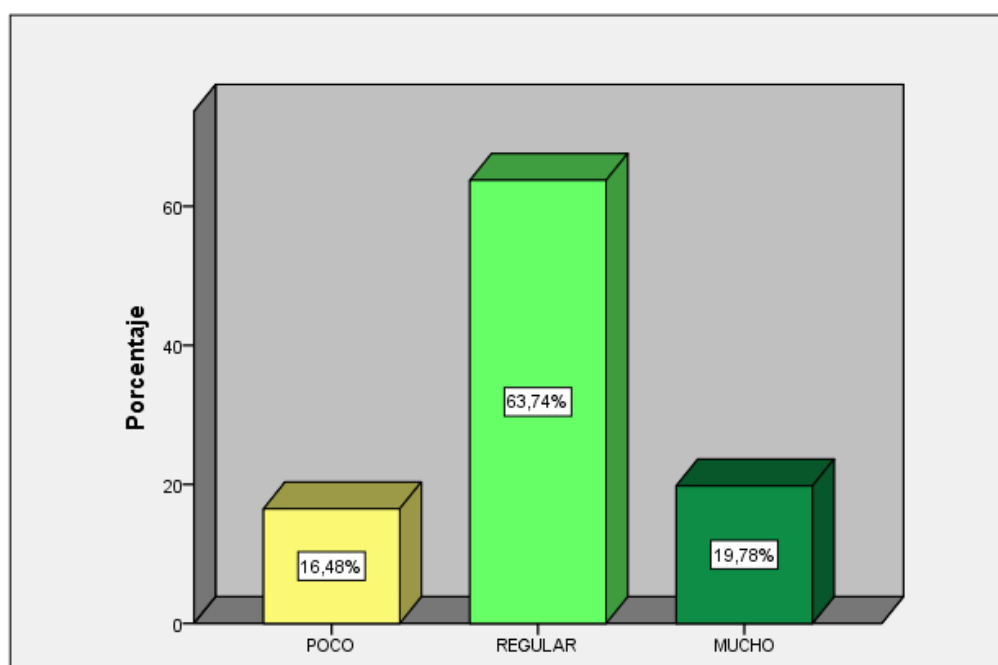


Figura 1. *Las Emociones*

Según la tabla 6, figura 1; se observa que el 16,48% de los alumnos encuestados expresan poco sus emociones, el 63,74% expresan de una manera regular y el 16,78% expresan mucho sus emociones.

Tabla 7

*Distribución de frecuencia de la dimensión Alegría.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	13	14,3	14,3	14,3
	REGULAR	59	64,8	64,8	79,1
	MUCHO	19	20,9	20,9	100,0
	Total	91	100,0	100,0	

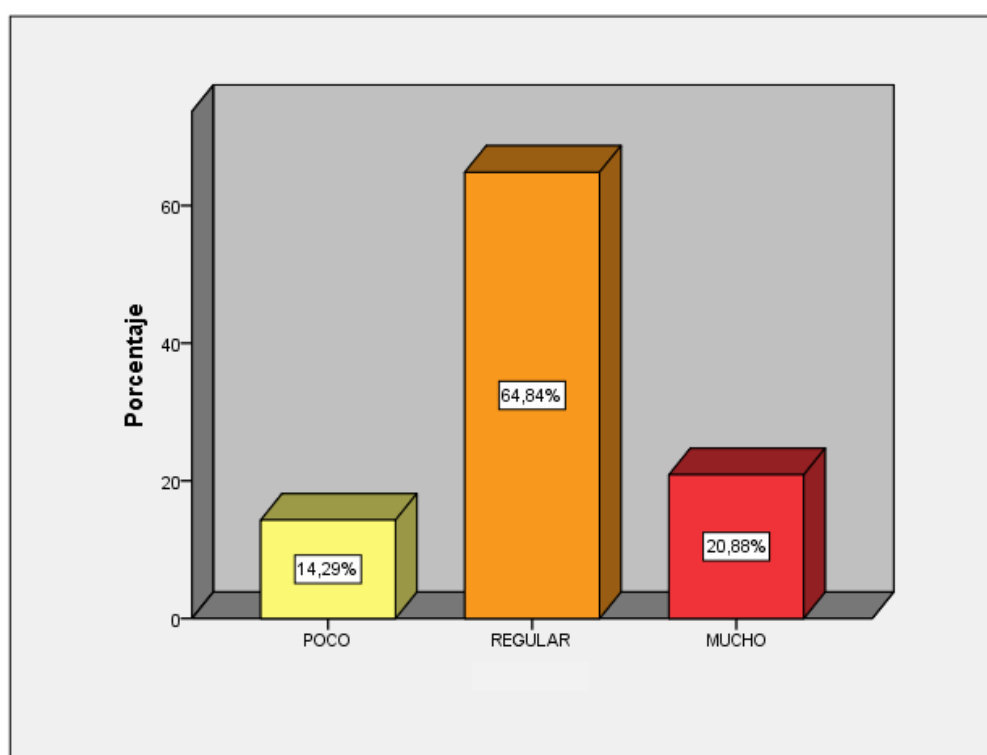


Figura 2. *Nivel de Alegría*

Según la tabla 7, figura 2; se observa que el 14.29% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Alegría, el 64.84% expresan de una manera regular y el 20.88% expresan mucho Nivel de Alegría.

Tabla 8

*Distribución de frecuencia de la dimensión Ira.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	15	16,5	16,5	16,5
	REGULAR	67	73,6	73,6	90,1
	MUCHO	9	9,9	9,9	100,0
	Total	91	100,0	100,0	

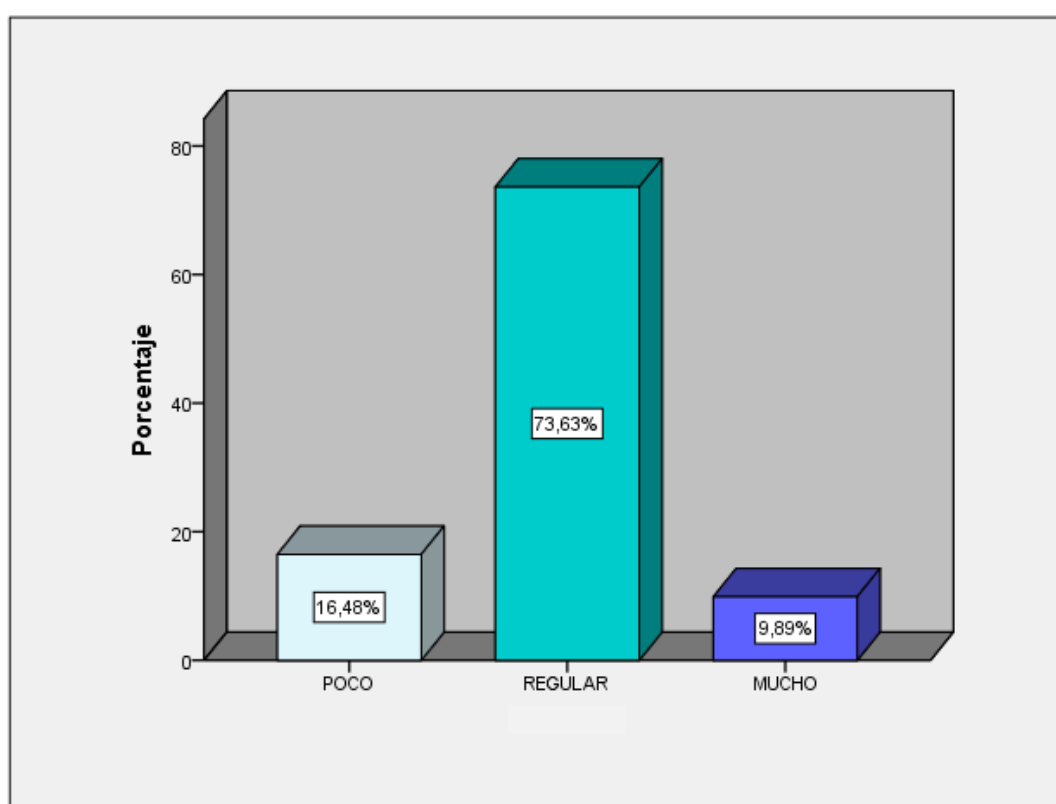


Figura 3. *Nivel de Ira*

Según la tabla 8, figura 3; se observa que el 16.48% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Ira, el 73.63% expresan de una manera regular y el 9.89% expresan mucho Nivel de Ira.

Tabla 9

*Distribución de frecuencia de la dimensión Alegría.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	15	16,5	16,5	16,5
	REGULAR	68	74,7	74,7	91,2
	MUCHO	8	8,8	8,8	100,0
	Total	91	100,0	100,0	

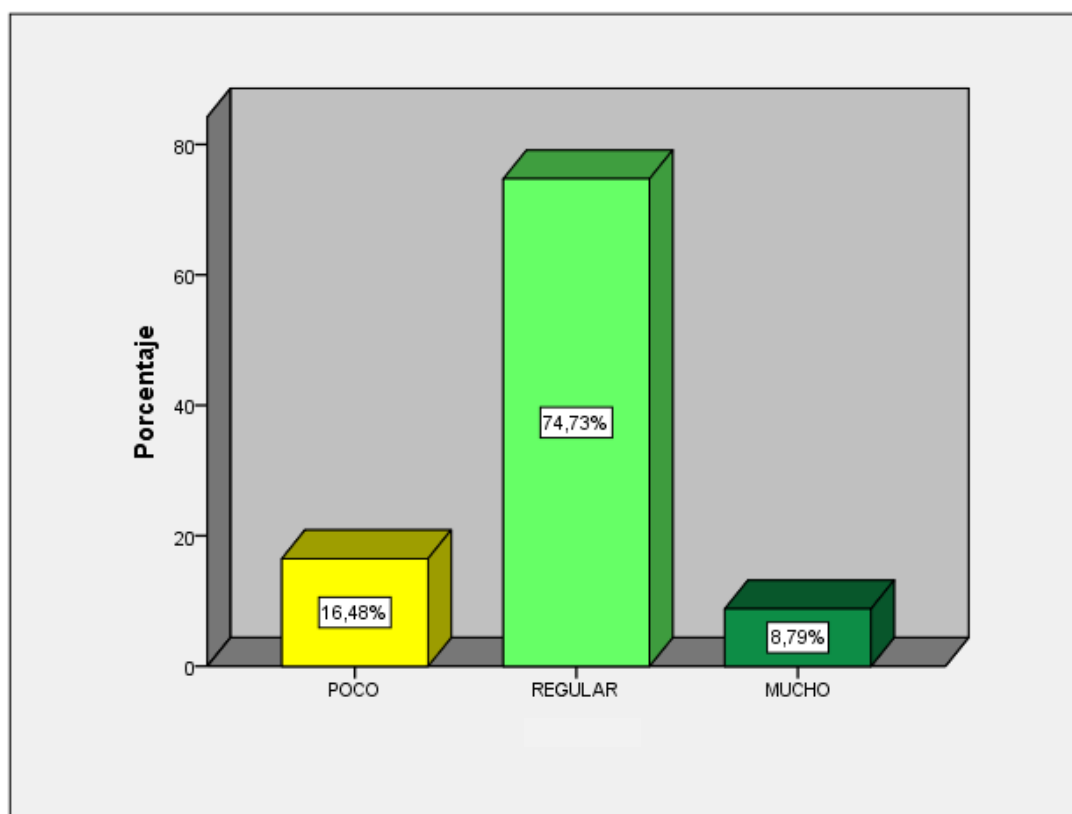


Figura 4. *Nivel de Miedo*

Según la tabla 9, figura 4; se observa que el 16.48% de los alumnos encuestados expresan poco su Nivel de Miedo, el 74.73% expresan de una manera regular y el 8.79% expresan mucho Nivel de Miedo.



Tabla 10

*Distribución de frecuencia de la dimensión Tristeza.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	14	15,4	15,4	15,4
	REGULAR	59	64,8	64,8	80,2
	MUCHO	18	19,8	19,8	100,0
	Total	91	100,0	100,0	

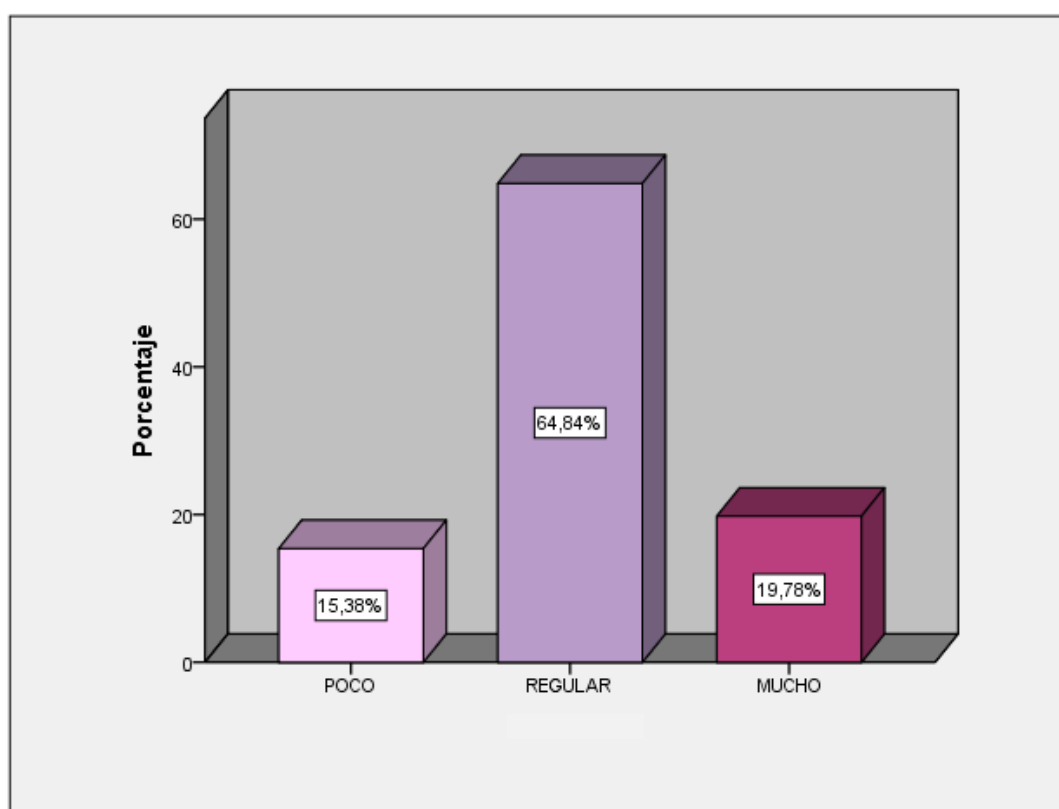


Figura 5. *Nivel de Tristeza*

Según la tabla 10, figura 5; se observa que el 15.38% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Tristeza, el 64.84% expresan de una manera regular y el 19.78% expresan mucho Nivel de Tristeza.

Tabla 11

*Distribución de frecuencia de la dimensión Sorpresa.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	17	18,7	18,7	18,7
	REGULAR	64	70,3	70,3	89,0
	MUCHO	10	11,0	11,0	100,0
	Total	91 <sup>a</sup>	100,0	100,0	

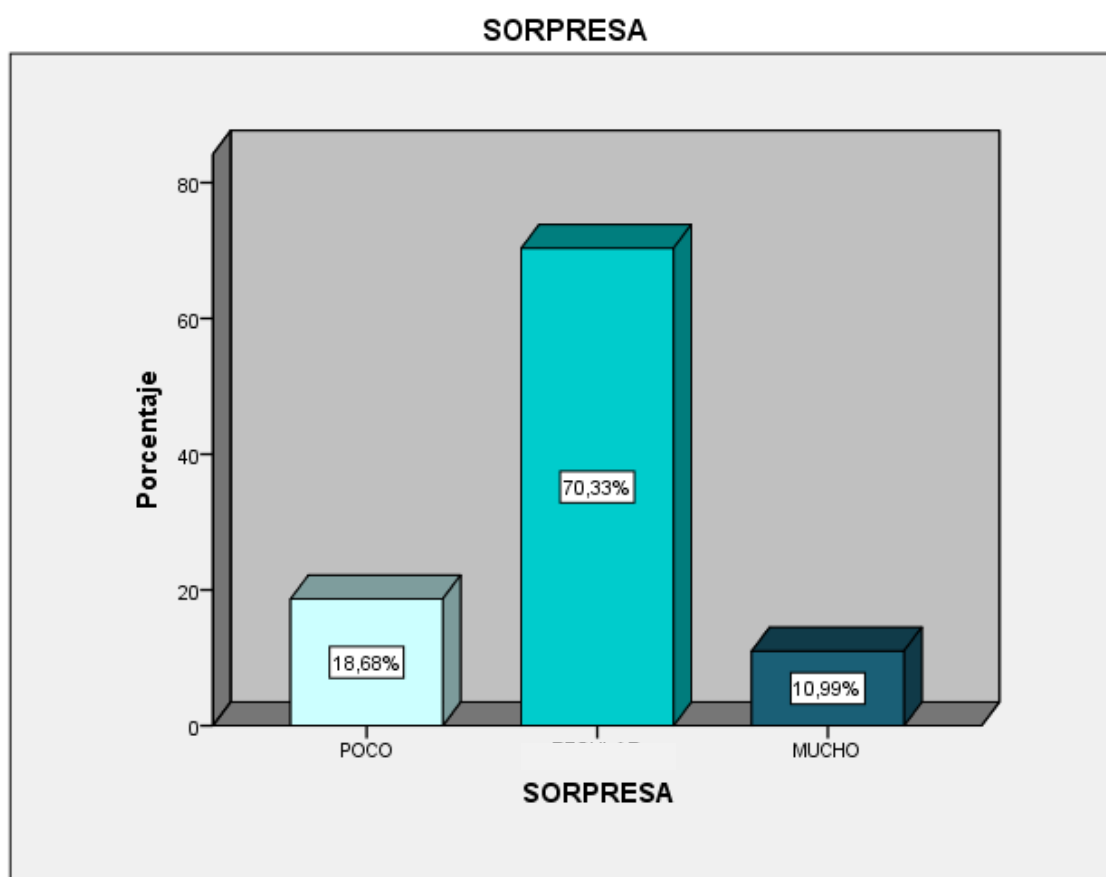


Figura 6. *Nivel de Sorpresa*

Según la tabla 11, figura 6; se observa que el 18.68% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Sorpresa, el 70.33% expresan de una manera regular y el 10.99% expresan mucho Nivel de Sorpresa.

Tabla 12

*Distribución de frecuencia de la dimensión Asco.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	POCO	13	14,3	14,3	14,3
	REGULAR	68	74,7	74,7	89,0
	MUCHO	10	11,0	11,0	100,0
	Total	91	100,0	100,0	

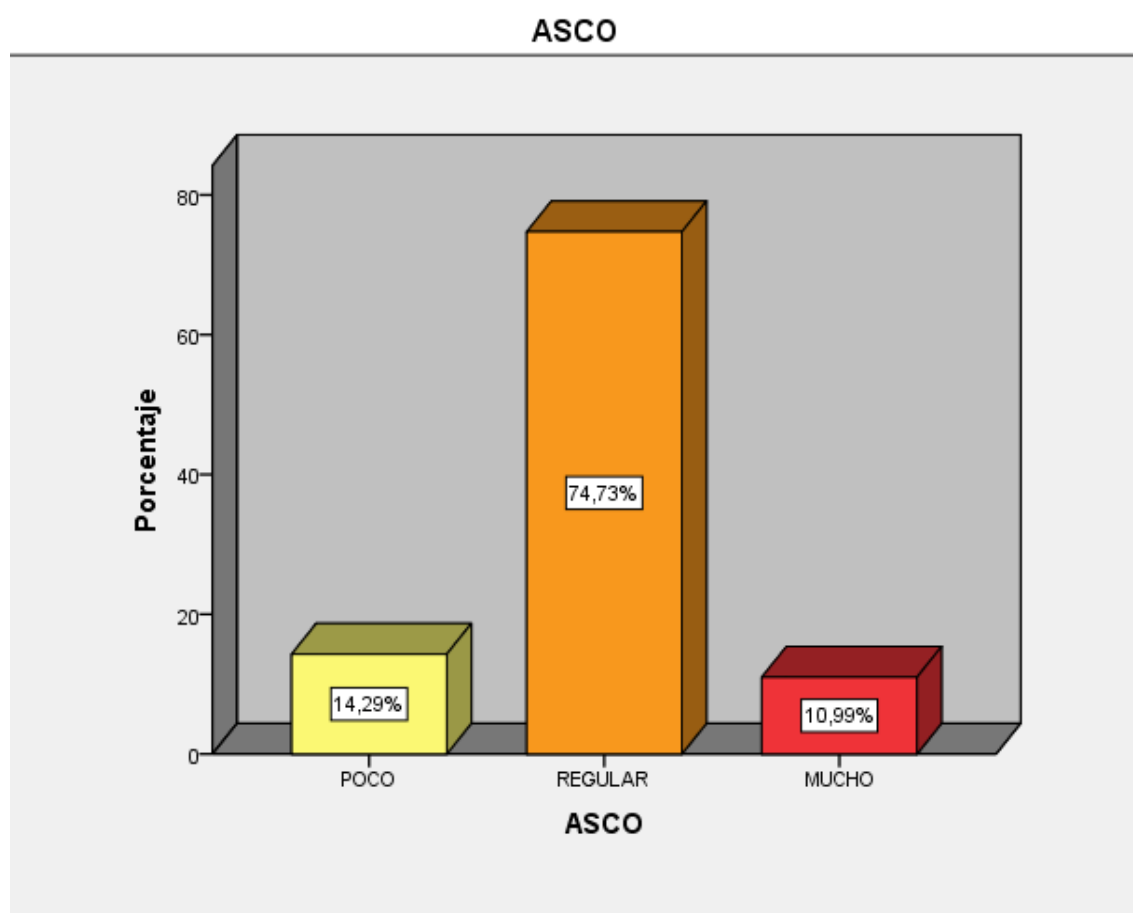


Figura 7. *Nivel de Asco*

Según la tabla 12, figura 7; se observa que el 14.29% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Asco, el 74.73% expresan de una manera regular y el 10.99% expresan mucho Nivel de Asco.

Tabla 13

*Distribución de frecuencia de la variable Nivel de Aprendizaje.*

**NIVEL DE APRENDIZAJE**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MALO	17	18,7	18,7	18,7
	REGULAR	61	67,0	67,0	85,7
	BUENO	13	14,3	14,3	100,0
Total		91	100,0	100,0	

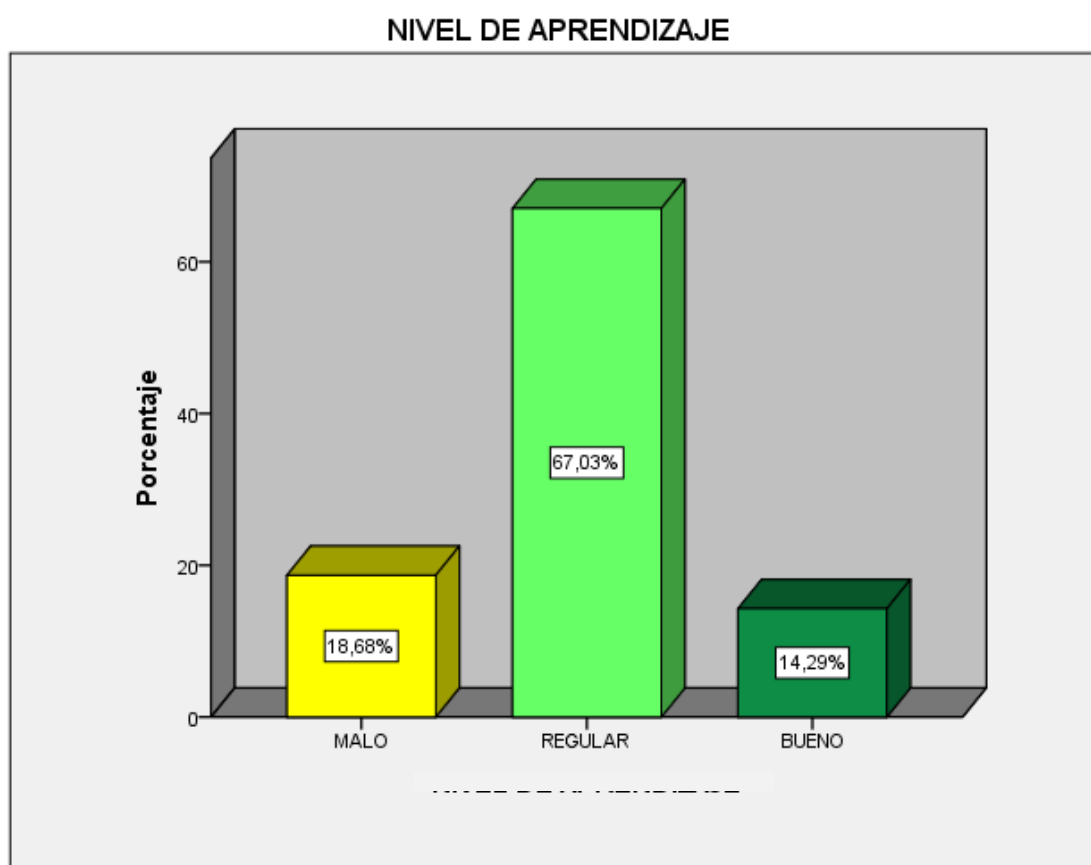


Figura 8. *Nivel de Aprendizaje.*

Según la tabla 13, figura 8; se observa que el 18.68% de los alumnos encuestados tienen un Nivel malo de Aprendizaje, el 67.03% expresan de un nivel Regular y el 14.29% expresan un Nivel bueno de Aprendizaje.

### 3.2 Resultados Inferenciales

#### Prueba de hipótesis general

$H_0$ : Las emociones no se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018

$H_1$ : Las emociones se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018

Regla de decisión:

a) Sig. > 0.05  $H_1$

b) Sig. < 0.05  $H_0$

Sig. 5% 0.05, N-Ac: 95%; Z = 1.96

Tabla 14

#### *Correlación de Spearman entre Las Emociones y Nivel de Aprendizaje*

##### *Correlaciones*

			LAS EMOCIONES	NIVEL DE APRENDIZAJE
Rho de Spearman	LAS EMOCIONES	Coeficiente de correlación	1,000	,770**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	91	91
	NIVEL DE APRENDIZAJE	Coeficiente de correlación	,770**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	91	91

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 16, se afirma que hay una correlación de  $r = 0.770^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva considerable, así mismo la ( $\text{sig.} = 0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: Las emociones se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018

## Contrastación de la Hipótesis específica 1

Planteamiento de la hipótesis general estadística

H<sub>0</sub>: La alegría no se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018

H<sub>1</sub>: La alegría se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018

Tabla 15

*Correlación de Spearman entre el Nivel de Aprendizaje y la Alegría*

*Correlaciones*

		NIVEL DE	
		APRENDIZAJE	ALEGRÍA
Rho de Spearman	NIVEL DE APRENDIZAJE	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,721**
		N	,000
			91
	ALEGRÍA	Coeficiente de correlación	,721**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,000
			91

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 17, se afirma que hay una correlación de  $r = 0.721^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva media, así mismo la (sig.=0.000) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La alegría se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

## Contrastación de la hipótesis específica 2

Planteamiento de la hipótesis general estadística

H<sub>0</sub>: La ira no se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

H<sub>1</sub>: La ira se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

Tabla 16

### *Correlación de Spearman entre el Nivel de Aprendizaje y la Ira*

#### *Correlaciones*

		NIVEL DE	
		APRENDIZAJE	IRA
Rho de	NIVEL DE APRENDIZAJE	Coeficiente de correlación	1,000
Spearman		Sig. (bilateral)	,897**
		N	,000
			91
	IRA	Coeficiente de correlación	91
		Sig. (bilateral)	,897**
		N	,000
			91

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 18, se afirma que hay una correlación de  $r = 0.897^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva considerable, así mismo la ( $\text{sig.} = 0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La ira se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

### Contrastación de la hipótesis específica 3

Planteamiento de la hipótesis general estadística

H<sub>0</sub>: El miedo no se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018

H<sub>1</sub>: El miedo se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018

Tabla 17

#### *Correlación de Spearman entre Nivel de Aprendizaje y el Miedo*

*Correlaciones*

		NIVEL DE		
		APRENDIZAJE	MIEDO	
Rho de Spearman	NIVEL DE APRENDIZAJE	Coefficiente de correlación	1,000	,840**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	91	91
MIEDO		Coefficiente de correlación	,840**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	91	91

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 19, se afirma que hay una correlación de  $r = 0.840^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva considerable, así mismo la ( $\text{sig.} = 0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: El miedo se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.



## Contrastación de la hipótesis específica 4

Planteamiento de la hipótesis general estadística

H<sub>0</sub>: La tristeza no se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

H<sub>1</sub>: La tristeza se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

Tabla 18

*Correlación de Spearman entre Nivel de Aprendizaje y la Tristeza.*

*Correlaciones*

		NIVEL DE	
		APRENDIZAJE	TRISTEZA
Rho de Spearman	NIVEL DE APRENDIZAJE	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,718**
		N	,000
<hr/>			
	TRISTEZA	Coeficiente de correlación	91
		Sig. (bilateral)	,718**
		N	91
			1,000
			,000
			91
			91

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 20, se afirma que hay una correlación de  $r = 0.718^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva media, así mismo la (sig.=0.000) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La tristeza se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

## Contrastación de la hipótesis específica 5

Planteamiento de la hipótesis general estadística

H<sub>0</sub>: La sorpresa no se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

H<sub>1</sub>: La sorpresa se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

Tabla 19

*Correlación de Spearman entre Nivel de Aprendizaje y la Sorpresa*

*Correlaciones*

			NIVEL DE APRENDIZAJE	SORPRESA
Rho de Spearman	NIVEL DE APRENDIZAJE	Coefficiente de correlación	1,000	,953**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	91	91
	SORPRESA	Coefficiente de correlación	,953**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	91	91

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 21, se afirma que hay una correlación de  $r = 0.953^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva muy fuerte, así mismo la ( $\text{sig.} = 0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La sorpresa se relaciona significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa “Nuestro maravilloso mundo de Ancón” – 2018.

## Contrastación de la hipótesis específica 6

Planteamiento de la hipótesis general estadística

H<sub>0</sub>: El asco no se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

H<sub>1</sub>: El asco se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018.

Tabla 20

### *Correlación de Spearman entre Nivel de Aprendizaje y el Asco*

*Correlaciones*

			NIVEL DE	
			APRENDIZAJE	ASCO
Rho de Spearman	NIVEL DE APRENDIZAJE	Coefficiente de correlación	1,000	,800**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	91	91
	ASCO	Coefficiente de correlación	,800**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	91	91

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 22, se afirma que hay una correlación de  $r = 0.900^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva muy fuerte, así mismo la ( $\text{sig.} = 0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La sorpresa se relaciona significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa “Nuestro maravilloso mundo de Ancón” – 2018.

## **IV. Discusión**

De acuerdo al objetivo general, según la tabla 6, figura 1; se observa que el 16.48% de los alumnos encuestados expresan poco sus emociones, el 63.74% expresan de una manera regular y el 16.78% expresan mucho sus emociones. Igualmente, Según la tabla 13, figura 8; se observa que el 18.68% de los alumnos encuestados tienen un Nivel malo de Aprendizaje, el 67.03% expresan de un nivel Regular y el 14.29% expresan un Nivel bueno de Aprendizaje. Así mismo Como se observa en la tabla 16, se afirma que hay una correlación de  $r= 0.770^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva considerable, así mismo la ( $\text{sig.}=0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: Las emociones se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018, este hallazgo es similar a los resultados logrados por Medelius (2016) en su tesis estímulos de neuroeducación en aprendizaje de Ciencia Tecnología y Ambiente en estudiantes de la Institución Educativa “Pedro Labarthe”– La Victoria, en cuyas conclusiones expresa que existe influencia de los estímulos de neuroeducación en aprendizaje de Ciencia Tecnología y Ambiente en estudiantes de la Institución Educativa “Pedro Labarthe”– La Victoria.

De conformidad al objetivo específico 1, según la tabla 7, figura 2; se observa que el 14.29% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Alegría, el 64.84% expresan de una manera regular y el 20.88% expresan mucho Nivel de Alegría. igualmente Como se observa en la tabla 17, se afirma que hay una correlación de  $r= 0.721^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva media, así mismo la ( $\text{sig.}=0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La alegría se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018. este hallazgo es similar a los resultados obtenidos por Palomino (2015) en su tesis Estudio de correlación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Educación - UNMSM 2012-II, en cuyas conclusiones expresas que existe relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico.

De acuerdo al objetivo específico 2, según la tabla 8, figura 3; se observa que el 16.48% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Ira, el 73.63% expresan de una manera regular y el 9.89% expresan mucha Ira, así mismo como se observa en la tabla 18, se afirma que hay una correlación de  $r= 0.897^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva considerable, así mismo la ( $\text{sig.}=0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La ira se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018. Este hallazgo es similar a los resultados obtenidos por Lebrija, Trejos y Gutiérrez, (2017) en su tesis afectos, emociones y sentimientos de los estudiantes panameños hacia la matemática y su aprendizaje, presentado en la Universidad Especializada de las Américas – Panamá y cuyas conclusiones expresan que existe relación entre las emociones y sentimientos en el aprendizaje del curso de matemática.

De acuerdo al objetivo específico 3, Según la tabla 9, figura 4; se observa que el 16.48% de los alumnos encuestados expresan poco su Nivel de Miedo, el 74.73% expresan de una manera regular y el 8.79% expresan mucho Nivel de Miedo. Igualmente como se observa en la tabla 19, se afirma que hay una correlación de  $r= 0.840^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva considerable, así mismo la ( $\text{sig.}=0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: El miedo se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018. Este hallazgo es similar a los resultados logrados por Bächler (2016) en su tesis Concepciones docentes sobre las relaciones existentes entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje, presentado en la universidad autónoma de Madrid España, en cuyas conclusiones expresan que existe relaciones entre nuestras concepciones y las referidas a la enseñanza-aprendizaje, las cuales se producían, sobre todo, en torno de las perspectivas polares de uno y otro modelo.

De acuerdo al objetivo específico 4, Según la tabla 10, figura 5; se observa que el 15.38% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Tristeza, el

64.84% expresan de una manera regular y el 19.78% expresan mucho Nivel de Tristeza. Igualmente como se observa en la tabla 20, se afirma que hay una correlación de  $r= 0.718^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva media, así mismo la ( $\text{sig.}=0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La tristeza se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018. Este hallazgo es similar a los resultados logrados por Dávila, Cañada, Sánchez y Mellado en su tesis (2016) en su tesis Las emociones en el aprendizaje de física y química en educación secundaria. Causas relacionadas con el estudiante, presentado en la Universidad de Extremadura de España, en cuyas conclusiones expresas que hay influencia de las emociones en el aprendizaje de física y química en educación secundaria.

De conformidad al objetivo específico 5. Según la tabla 11, figura 6; se observa que el 18.68% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Sorpresa, el 70.33% expresan de una manera regular y el 10.99% expresan mucho Nivel de Sorpresa. igualmente como se observa en la tabla 21, se afirma que hay una correlación de  $r= 0.953^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva muy fuerte, así mismo la ( $\text{sig.}=0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La sorpresa se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018; este hallazgo es similar a los resultados logrados por Moreno (2015) en su tesis las emociones como factor que influye en el aprendizaje: estudio de caso, presentado en la Universidad pedagógica nacional – México en cuyas conclusiones expresa que existe influencia de las emociones en el aprendizaje.

De conformidad al objetivo específico 6, según la tabla 12, figura 7; se observa que el 14.29% de los alumnos encuestados expresan poco Nivel de Asco, el 74.73% expresan de una manera regular y el 10.99% expresan mucho Nivel de Asco. igualmente Como se observa en la tabla 22, se afirma que hay una

correlación de  $r = 0.900^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva muy fuerte, así mismo la ( $\text{sig.} = 0.000$ ) que es menor a 0.05, según la regla de decisiones se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir: La sorpresa se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa “Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón” – 2018. este hallazgo es similar a los resultados obtenidos por Borrachero (2015) en su tesis las emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en educación secundaria, presentado en la Universidad de Extremadura de España, en cuyas conclusiones expresas que Existe influencia emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en educación secundaria.



## **IV Conclusiones**

Primero: Las emociones se relacionan significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018 (sig. bilateral = 0.000 < 0.05; Rho = 0.770\*\*).

Segundo: La alegría se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018. (sig. bilateral = 0.000 < 0.05; Rho = 0.721\*\*).

Tercero: La ira se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018. (sig. bilateral = 0.000 < 0.05; Rho = 0.897\*\*).

Cuarto: El miedo se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018 (sig. bilateral = 0.000 < 0.05; Rho = 0.840\*\*).

Quinto: La tristeza se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018 (sig. bilateral = 0.000 < 0.05; Rho = 0.718\*\*).

Sexto: La sorpresa se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018 (sig. bilateral = 0.000 < 0.05; Rho = 0.853\*\*).

Séptimo: El asco se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018 (sig. bilateral = 0.000 < 0.05; Rho = 0.800\*\*).

## **V Recomendaciones**

Primero: A la dirección del plantel implantar una política de crear un clima de propiciación de las buenas emociones de ese modo se estaría elevando el nivel de aprendizaje

Segundo: A los profesores de aula crear ambientes de alegría para elevar el nivel del aprendizaje

Tercero: A la dirección realizar capacitaciones sobre cómo controlar la ira en niños, de ese modo se estaría elevando el nivel del aprendizaje.

Cuarto: A la dirección realizar capacitaciones sobre el control del miedo en los niños de ese modo se estaría elevando el nivel del aprendizaje.

Quinto: A los docentes de aula. Propiciar un ambiente que no produce las tristezas en los niños e instruir a que conlleven las situaciones de tristeza, de ese modo se estaría elevando el nivel de aprendizaje.

Sexto: A los docentes de aula, crear oportunidades de dar sorpresas a los niños ya sea individual o grupal, para elevar el nivel de su aprendizaje.

Séptimo: A los docentes crear ambientes de dominio del asco exagerado, ya que esto dificulta su aprendizaje, de ese modo se estaría elevando su nivel.

## **V. Referencias**

- Acedo, M. A. Cortés, A. B. B., Mero, M. B., & Borrego, E. C. (2016). Las emociones y sus causas en el aprendizaje de la física y la química. *International Journal of Developmental and Educational Psychology* (Revista INFAD de Psicología), 4(1), pp. 287-294.
- Aguado-Aguilar, L. (2001). Aprendizaje y memoria. *Revista de neurología*, 32(4), pp. 373-381. Recuperado de [http://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/lic/ED/TA/AM/02/Aprendizaje\\_y\\_memoria.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/TA/AM/02/Aprendizaje_y_memoria.pdf)
- Alonso, I. Menéndez, R. Cabrera, A. Pérez, Y. M. & Menéndez, R. G. (2017). Depresión generalidades y particularidades. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2).
- Campos O (2018) *Estrategias de aprendizaje, la inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa N°1235 "Unión Latinoamericana" UGEL 06 Ate, Lima, 2018*. (Tesis para optar el grado académico de: doctor en educación. Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/23348/Campos\\_MO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/23348/Campos_MO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carvajal, E., & Gómez Vallarta, M. D. R. (2002). Concepciones y representaciones de los maestros de secundaria y bachillerato sobre la naturaleza, el aprendizaje y la enseñanza de las ciencias. *Revista mexicana de investigación educativa*, 7(16). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/140/14001607/>
- Castillo-Hilario, M. (2017). ¿Semiótica en el estudio de la comunicación? *Razón y Palabra*, 21(4\_99), pp. 34-44. Recuperado de <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Scientia/article/view/390>
- Catalán, M. Á., García Pérez, R., Buzón García, O., & Vega Caro, L. (2014). Las emociones en el aprendizaje universitario apoyado en entornos virtuales: diferencias según actividad de aprendizaje y motivación del alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), pp. 69-93.
- Chóliz M. (2005): *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. (Artículo educativo). Recuperado de <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>

- Díaz, A., & Hernández, R. (2015). Constructivismo y aprendizaje significativo. *Revista Iberoamericana de Ciencias*. Recuperado de <http://reibci.org/publicados/2015/enero/0800101.pdf>.
- Goleman, D., Boyatzis, R., & McKee, A. (2016). El líder resonante crea más: *El poder de la inteligencia emocional*. (DEBOLS! LLO). Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=dfjeCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=inteligencia+emocional+goleman&ots=nr1irRF59p&sig=EN2f\\_wcPhZtwe\\_HtdF6Wi5MYaiw#v=onepage&q=inteligencia%20emocional%20goleman&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=dfjeCwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=inteligencia+emocional+goleman&ots=nr1irRF59p&sig=EN2f_wcPhZtwe_HtdF6Wi5MYaiw#v=onepage&q=inteligencia%20emocional%20goleman&f=false).
- Gómez, A. I. (2016). Estructura de la emoción positiva de Flow y la motivación autodeterminada y su relación en el rendimiento escolar en niños de 8 a 12 años (Doctoral dissertation, Universidad de Zaragoza).
- Hirsch P. (2005) *Inteligencia para el bienestar: Vivir mejor tiene su ciencia*. (Tesis de la universidad de Zaragoza). Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=K9AtDgAAQBAJ&pg=PT79&lpg=PT79&dq=penetraci%C3%B3n,+permanencia+y+personalizaci%C3%B3n&source=bl&ots=CnR0LX5vuB&sig=bOaMzXlOhoOO0deBH6gdO9XcBIQ&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiSgtjU-\\_HdAhWDMvKkHeh5CJkQ6AEwBnoECAcQAQ#v=onepage&q=penetraci%C3%B3n%2C%20permanencia%20y%20personalizaci%C3%B3n&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=K9AtDgAAQBAJ&pg=PT79&lpg=PT79&dq=penetraci%C3%B3n,+permanencia+y+personalizaci%C3%B3n&source=bl&ots=CnR0LX5vuB&sig=bOaMzXlOhoOO0deBH6gdO9XcBIQ&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiSgtjU-_HdAhWDMvKkHeh5CJkQ6AEwBnoECAcQAQ#v=onepage&q=penetraci%C3%B3n%2C%20permanencia%20y%20personalizaci%C3%B3n&f=false)
- Lebrija, Trejos y Gutiérrez, (2017). Afectos, emociones y sentimientos de los estudiantes panameños hacia la matemática y su aprendizaje. *European Scientific Journal*. Recuperado de <https://eujournal.org/index.php/esj/article/viewFile/8726/8340>
- Lieury, A., & Fenouillet, F. (2016). Motivación y éxito escolar. *Fondo de Cultura Económica*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=oupcDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=motivaci%C3%B3n+escolar&ots=SFpwBQyLmL&sig=YNsdjMc8TcJJVs838kzOEXcWboA#v=onepage&q=motivaci%C3%B3n%20escolar&f=false>
- Minedu (2000) Escala de Calificación de los Aprendizajes en Educación Básica. (Reglas básicas de calificación realizada por MINEDU). Recuperado de <https://carpetapedagogica.com/escaladecalificaciondelosaprendizajes>

- Montejano, S. R., Mauri, J. F. C., Soriano, M. I. B., & Bixquert, L. G. (2018). Terapia de aceptación y compromiso (ACT) en un caso de inflexibilidad psicológica durante el embarazo Acceptance and commitment therapy (ACT) in a case of psychological inflexibility. *Revista Clínica Contemporánea*, 9(e13), pp. 1-11. Recuperado de <http://www.revistaclinicacontemporanea.org/archivos/cc2018v9n2a14.pdf>
- Moreno L (2015) *Las emociones como factor que influye en el aprendizaje: estudio de caso, tesis de grado, secretaría de educación pública*,. (Tesis para obtener el título de licenciada en pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional, México) . Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/31139.pdf>
- Romero-Martín, M. R., Fleta, P. G., Serra, M. M., & Burgués, P. L. (2017). Influencia de las prácticas motrices sobre el estado emocional de estudiantes universitarios/Influence of Motor Practices on University Students' Emotional State. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, (67). Recuperado de <https://revistas.uam.es/rimcafd/article/view/8556>
- Ruiz, A. B. (1993). *Aprendizaje por descubrimiento: principios y aplicaciones inadecuadas. Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*. (Investigación y experiencias didácticas, Universidad de Salamanca) 11(1), pp. 3-11. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/39770>
- Schunk, D. H. (1997). *Teorías del aprendizaje*. (Segunda Edición, Pearson educación de México). Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA12&dq=teor%C3%ADas+del+aprendizaje&ots=s3lfXe9uva&sig=EKBI9ovSOsJNz20PQjwA3e54F30#v=onepage&q=teor%C3%ADas%20del%20aprendizaje&f=false>
- Serra A. (2018). *Los intercambios lingüísticos en el aula de inglés a través de las TIC para la mejora de la motivación, la participación y las emociones negativas de los alumnos de secundaria*. (Artículo monográfico, Universitat Illes Balears) Recuperado de <https://www.ucjc.edu/wp-content/uploads/5.-Ana-Serra-Comas.pdf>.



## **Anexos**

## **Anexo1 Artículo Científico**

**Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de Comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón – 2018**

**AUTOR:**

**Br. Ilda Justina Granados Alegre**

La presente investigación titulada "Las emociones y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018", tuvo como determinar la relación que existe entre las emociones y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018, El método empleado fue el hipotético – deductivo, el tipo de investigación fue básica, de nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 91 alumnos institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón, la técnica empleada para el recojo de datos fue la encuesta y como instrumento fue el cuestionario. Se llegaron a las siguientes conclusiones: que el 16.48% de los alumnos encuestados expresan poco sus emociones, el 63.74% expresan de una manera regular y el 16.78% expresan mucho sus emociones. Igualmente se observa que el 18.68% de los alumnos encuestados tienen un Nivel malo de Aprendizaje, el 67.03% expresan de un nivel Regular y el 14.29% expresan un Nivel bueno de Aprendizaje. Así mismo, se afirma que hay una correlación de  $r= 0.770^{**}$  y considerando la Escala de coeficiente de correlación se trata de una Correlación positiva considerable, finalmente se concluye que Las emociones se relacionan significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa "Nuestro maravilloso mundo de Ancón" – 2018

Palabras claves: emociones, aprendizaje

**Anexo 2: Matriz de consistencia**

<b>Matriz de consistencia</b>							
Título: Las emociones y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018 Autora: Br. Ilda Justina Granados Alegre							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable e indicadores				
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Existe relación significativa entre las emociones y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> ¿Existe relación significativa entre la alegría y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018? ¿Existe relación significativa entre la ira y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018? ¿Existe relación significativa entre el miedo y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar si existe una relación significativa entre las emociones y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Determinar si existe una relación significativa entre la alegría y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018 Determinar si existe una relación significativa entre la ira y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018 Determinar si existe una relación significativa entre el miedo y el aprendizaje de los alumnos en el área de</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Las emociones se relacionan significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> La alegría se relaciona significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018. La ira se relaciona significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018. El miedo se relaciona significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018</p>	Variable : las emociones				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
			Alegría	Nivel de socialización Nivel de empoderamiento Grado de empatía	1 2 3, 4	1. Totalmente en desacuerdo 2. en desacuerdo 3. de acuerdo 4. totalmente de acuerdo	poco Regular Mucho
			Ira	Nivel de irritación Grado de enojo Nivel de humor Grado de perder la calma	5 6 7 8		
			Miedo	Nivel de sobre posición Grado de fobia Grado de valentía Nivel de	9, 10 11 12		
			Tristeza	Grado de ilusión Nivel de reacción Grado de autoestima Nivel de satisfacción personal	13 14 15 16		
			sorpresa	Eventos inesperados Nivel de entusiasmo Recuerdo de olvidos des concertación	17 18 19 20		
			Asco	Suciedad Pequeños animales Comidas malogradas Heridas infectadas	21 22 23 24		

<p>¿Existe relación significativa entre la tristeza y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018?</p> <p>¿Existe relación significativa entre la sorpresa y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018?</p> <p>¿Existe relación significativa entre el asco y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018?</p>	<p>comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018 Determinar si existe una relación significativa entre la tristeza y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018</p> <p>Determinar si existe una relación significativa entre la sorpresa y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018</p> <p>Determinar si existe una relación significativa entre el asco y el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018</p>	<p>. La tristeza se relaciona significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018</p> <p>La sorpresa se relaciona significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018</p> <p>El asco se relaciona significativamente con el aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa nuestro maravilloso mundo de Ancón – 2018</p>	<p>Variable : aprendizaje</p>				
				<p>Ultima nota evaluativa del examen escrito del área de comunicación integral</p>		<p>En inicio En proceso Logro Logro destacado</p>	<p>malo Regular Bueno</p>

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<b>Método:</b> Analítico-deductivo <b>Enfoque:</b> Cuantitativo <b>Tipo:</b> Básica <b>Nivel:</b> Descriptivo correlacional <b>Diseño:</b> No experimental - Transversal	<b>Población:</b> 118 alumnos  Muestra 91 alumnos  <b>Muestreo:</b> Aleatoria simple	Variable 1: Percepción de control interno  Técnica: Encuesta  Instrumento: Cuestionario de control interno COSO	Descriptiva: Se extraerán los datos de la muestra de la población y los resultados se presentarán empleando tablas de frecuencia y gráfico de barras para luego ser interpretados. Para el proceso se utilizará el programa SPSS.  Inferencial: Para la prueba de hipótesis se aplicará el coeficiente de rho de spearman

### Anexo 3: Instrumentos

#### INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE LAS EMOCIONES

Lee cuidadosamente las siguientes afirmaciones y marque la respuesta que cree conveniente, ninguna alternativa es correcta ni tampoco es incorrecto.

Escala

1	2	3	4	5
Muy en desacuerdo	desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo

Ítems	1	2	3	4	5
<b>Alegría</b>					
1. Me gusta estar rodeado de gente feliz cuando me siento triste.					
2. Generalmente, termino riéndome si los que me rodean también lo hacen.					
3. Me gustan las fiestas de cumpleaños infantiles.					
4. Siento la alegría de los demás.					
<b>Ira</b>					
5. No me irrito con facilidad					
6. No me enojo con facilidad					
7. No siempre estoy de mal humor					
8. No pierdo la calma con facilidad					
<b>Miedo</b>					
9. supero el miedo con facilidad					
10. No me asusta mirar una araña					
11. Puedo pasar solo en un parque en la noche					
12. Me gusta mirar la atmósfera en las noches					
<b>Tristeza</b>					
13. Cuando pienso en el futuro, tengo mucha ilusión					
14. Cuando alguien me expresa un halago, le agradezco					
15. Cuando llega el día de mis cumpleaños, siento que hay mucho para festejar					
16. Cada vez que gano en el deporte, siento una profunda satisfacción					
<b>Sorpresa</b>					
17. Existen eventos inesperados que me causan sensaciones					
18. Cuando recibo regalos como premio me entusiasmo					
19. Cuando me acuerdo de un olvido tengo sensaciones					
20. Cuando me hablan descortésmente tengo sensaciones					
<b>Asco</b>					
21. La suciedad no me causa asco					
22. Los pequeños animales como arañas, hormigas, no me causa asco					

23. Cuando los alimentos que muestran signos de deterioro, no me causan asco					
24. Las lesiones infectadas en el cuerpo como ampollas o pus no me dan asco					

*Gracias por su colaboración*

## Anexo 4 validaciones

## CERTIFICADO DE VALIDEZ

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinenci <sup>a1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 1 Alegría</b>							
1	Me gusta estar rodeado de gente feliz cuando me siento triste.	X		X		X		
2	Generalmente, termino riéndome si los que me rodean también lo hacen.	X		X		X		
3	Me gustan las fiestas de cumpleaños infantiles.	X		X		X		
4	Siento la alegría de los demás.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 2 Ira</b>							
5	No me irrito con facilidad	X		X		X		
6	No me enojo con facilidad	X		X		X		
7	No siempre estoy de mal humor	X		X		X		
8	No pierdo a calma con facilidad	X		X		X		
	<b>DIMENSION 3 Miedo</b>							
9	supero el miedo con facilidad	X		X		X		
10	No me asusta mirar una araña	X		X		X		
11	Puedo pasar solo un parque en la noche	X		X		X		
12	Me gusta mirar la atmósfera en las noches	X		X		X		
	<b>DIMENSION 4 Tristeza</b>							
13	Cuando pienso en el futuro, tengo mucha ilusión	X		X		X		
14	Cuando alguien me expresa un halago, le agradezco	X		X		X		
15	Cuando llega el día de mis cumpleaños, siento que hay mucho para festejar	X		X		X		
16	Cada vez que gano en el deporte, siento una profunda satisfacción	X		X		X		
	<b>DIMENSION 5 sorpresa</b>							
17	Existen eventos inesperados que me causan sensaciones	X		X		X		
18	Cuando recibo regalos como premio me entusiasmo	X		X		X		
19	Cuando me acuerdo de un olvido tengo sensaciones	X		X		X		
20	Cuando me hablan descortésmente tengo sensaciones	X		X		X		
	<b>DIMENSION 4 Asco</b>							
21	La suciedad no me causa asco	X		X		X		
22	Los pequeños animales como arañas, hormigas, no me causa asco	X		X		X		
23	Cuando los alimentos muestran signos de deterioro, no me causan asco	X		X		X		
24	Las lesiones infectadas en el cuerpo como ampollas o pus no me dan asco	X		X		X		



Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable    Aplicable después de corregir    No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Flores Costumate Rosalynn Ornela   DNI: 40650095

Especialidad del validador: Administración de la Educación

.....de.....del 20.....

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ



Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinenci <sup>a</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 Alegría</b>							
1	Me gusta estar rodeado de gente feliz cuando me siento triste.	X		X		X		
2	Generalmente, termino riéndome si los que me rodean también lo hacen.	X		X		X		
3	Me gustan las fiestas de cumpleaños infantiles.	X		X		X		
4	Siento la alegría de los demás.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 Ira</b>							
5	No me irrito con facilidad	Si	No	Si	No	Si	No	
6	No me enojo con facilidad	X		X		X		
7	No siempre estoy de mal humor	X		X		X		
8	No pierdo a calma con facilidad	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 Miedo</b>							
9	supero el miedo con facilidad	Si	No	Si	No	Si	No	
10	No me asusta mirar una araña	X		X		X		
11	Puedo pasar solo un parque en la noche	X		X		X		
12	Me gusta mirar la atmósfera en las noches	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4 Tristeza</b>							
13	Cuando pienso en el futuro, tengo mucha ilusión	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Cuando alguien me expresa un halago, le agradezco	X		X		X		
15	Cuando llega el día de mis cumpleaños, siento que hay mucho para festejar	X		X		X		
16	Cada vez que gano en el deporte, siento una profunda satisfacción	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 5 sorpresa</b>							
17	Existen eventos inesperados que me causan sensaciones	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Cuando recibo regalos como premio me entusiasmo	X		X		X		
19	Cuando me acuerdo de un olvido tengo sensaciones	X		X		X		
20	Cuando me hablan descortésmente tengo sensaciones	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4 Asco</b>							
21	La suciedad no me acusa asco	Si	No	Si	No	Si	No	
22	Los pequeños animales como arañas, hormigas, no me causa asco	X		X		X		
23	Cuando los alimentos q muestran signos de deterioro, no me causan asco	X		X		X		
24	Las lesiones infectadas en el cuerpo como ampollas o pus no me dan asco	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [X]   Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. SANCHEZ AGUIRRE FOR. DE PAZ   DNI: 09104533

Especialidad del validador: DR. EN EDUCACION

30 de 10 del 2018

- <sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinenci <sup>a</sup> <sub>1</sub>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 Alegría</b>							
1	Me gusta estar rodeado de gente feliz cuando me siento triste.	X		X		X		
2	Generalmente, termino riéndome si los que me rodean también lo hacen.	X		X		X		
3	Me gustan las fiestas de cumpleaños infantiles.	X		X		X		
4	Siento la alegría de los demás.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2 Ira</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
5	No me irrito con facilidad	X		X		X		
6	No me enojo con facilidad	X		X		X		
7	No siempre estoy de mal humor	X		X		X		
8	No pierdo a calma con facilidad	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3 Miedo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	supero el miedo con facilidad	X		X		X		
10	No me asusta mirar una araña	X		X		X		
11	Puedo pasar solo un parque en la noche	X		X		X		
12	Me gusta mirar la atmósfera en las noches	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4 Tristeza</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Cuando pienso en el futuro, tengo mucha ilusión	X		X		X		
14	Cuando alguien me expresa un halago, le agradezco	X		X		X		
15	Cuando llega el día de mis cumpleaños, siento que hay mucho para festejar	X		X		X		
16	Cada vez que gano en el deporte, siento una profunda satisfacción	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 5 sorpresa</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Existen eventos inesperados que me causan sensaciones	X		X		X		
18	Cuando recibo regalos como premio me entusiasmo	X		X		X		
19	Cuando me acuerdo de un olvido tengo sensaciones	X		X		X		
20	Cuando me hablan descortésmente tengo sensaciones	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4 Asco</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
21	La suciedad no me acusa asco	X		X		X		
22	Los pequeños animales como arañas, hormigas, no me causan asco	X		X		X		
23	Cuando los alimentos muestran signos de deterioro, no me causan asco	X		X		X		
24	Las lesiones infectadas en el cuerpo como ampollas o pus no me dan asco	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable después de corregir  No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Sergio Sabaturo Mujica DNI: 19872572

Especialidad del validador: Medicina - Estadística

.....de.....del 20....

- <sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Firma del Experto Informante.

## Anexo 5 validaciones

**CONSTANCIA**

Suscribe la Señora Directora de la Institución Educativa "Nuestro Maravilloso Mundo", con jurisdicción en la UGEL 04.

**Hace constar:**

Que, se autoriza a la licenciada Ilda Justina Granados Alegre, estudiante de maestría de la universidad César Vallejo, para que aplique una encuesta a los alumnos de nuestra Institución Educativa Privada Nuestro Maravilloso Mundo, siempre y cuando no afecte las horas lectivas de los estudiantes.

Se expide la presente constancia, para los fines que considere conveniente la parte interesada.

Santa Rosa, Diciembre 5, 2018



MANUELA INÉS GARRIDO CHÁVEZ  
DIRECTORA











83	3	1	3	4	3	1	3	4	3	1	3	4	3	1	3	4	3	1	3	4	3	1	3	4
84	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2
85	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
86	2	4	2	2	2	4	2	2	2	4	2	2	2	4	2	2	2	4	2	2	2	4	2	2
87	3	1	4	4	3	1	4	4	3	1	4	4	3	1	4	4	3	1	4	4	3	1	4	4
88	2	2	3	3	1	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3
89	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2
90	3	2	4	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	4	1	1	2	4	1	4	3	4	3
91	3	2	4	1	2	2	4	3	1	2	3	3	4	1	4	1	2	2	2	2	4	2	4	1



\*hilda.sav [ConjuntoDatos3] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

18: V2\_APREN 2

	12	VAR00028	D5	SORPRE SA	VAR00031	VAR00032	VAR00033	VAR00034	D6	ASCO	V1_EMO	EMOCIONES	V2_APREN	APRENDIZAJE	var
1	1	3	8	1	3	2	1	3	9	2	52	1	1	1	
2	3	1	7	1	3	4	1	4	12	2	60	2	1	1	
3	2	4	13	3	3	4	2	1	10	2	65	2	3	3	
4	4	2	9	2	2	1	4	2	9	2	55	2	2	2	
5	2	3	11	2	4	2	2	3	11	2	66	2	2	2	
6	2	3	12	2	4	3	2	3	12	2	72	3	2	2	
7	3	3	10	2	2	2	3	3	10	2	61	2	2	2	
8	3	3	10	2	3	1	3	3	10	2	61	2	2	2	
9	2	3	11	2	2	4	2	3	11	2	66	2	2	2	
10	4	4	15	3	3	4	4	4	15	3	90	3	3	3	
11	1	2	8	1	2	3	1	2	8	1	48	1	1	1	
12	2	3	10	2	3	2	2	3	10	2	60	2	2	2	
13	3	2	10	2	2	3	3	2	10	2	60	2	2	2	
14	2	4	10	2	2	2	2	4	10	2	60	2	2	2	
15	3	1	8	1	2	2	3	1	8	1	48	1	1	1	
16	2	2	9	2	2	3	2	2	9	2	54	2	2	2	
17	3	3	10	2	1	3	3	3	10	2	60	2	2	2	
18	2	3	11	2	4	2	2	3	11	2	66	2	2	2	
19	3	3	11	2	2	3	3	3	11	2	66	2	2	2	
20	3	3	11	2	3	2	3	3	11	2	66	2	2	2	
21	3	4	13	3	2	4	3	4	13	3	78	3	3	3	
22	2	2	10	2	4	2	2	2	10	2	60	2	2	2	
23	1	3	9	2	2	3	1	3	9	2	54	2	2	2	
24	4	2	11	2	3	2	4	2	11	2	66	2	2	2	
25	2	4	12	2	2	4	2	4	12	2	72	3	2	2	
26	4	2	12	2	4	2	4	2	12	2	72	3	2	2	
27	2	3	9	2	1	3	2	3	9	2	54	2	2	2	
28	3	2	9	2	2	2	3	2	9	2	54	2	2	2	
29	1	3	10	2	3	3	1	3	10	2	60	2	2	2	
30	2	4	11	2	2	3	2	4	11	2	66	2	2	2	
31	3	1	10	2	3	3	3	1	10	2	60	2	2	2	
32	2	3	10	2	2	3	2	3	10	2	60	2	4	3	
33	3	2	12	2	3	4	3	2	12	2	72	3	2	2	
34	1	4	10	2	4	1	1	4	10	2	60	2	2	2	
35	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	42	1	1	1	
36	3	2	7	1	1	1	3	2	7	1	42	1	1	1	
37	2	3	13	3	4	4	2	3	13	3	78	3	3	3	
38	3	2	9	2	2	2	3	2	9	2	54	2	2	2	
39	2	2	10	2	3	3	2	2	10	2	60	2	2	2	
40	1	2	9	2	4	2	1	2	9	2	54	2	2	2	
41	4	2	12	2	2	4	4	2	12	2	72	3	2	2	
42	2	4	11	2	3	2	2	4	11	2	66	2	2	2	
43	3	2	10	2	2	3	3	2	10	2	60	2	2	2	
44	1	3	10	2	4	2	1	3	10	2	60	2	2	2	
45	4	3	11	2	1	3	4	3	11	2	66	2	2	2	
46	2	3	11	2	4	2	2	3	11	2	66	2	2	2	
47	2	3	11	2	2	4	2	3	11	2	66	2	2	2	
48	3	2	9	2	3	1	3	2	9	2	54	2	2	2	
49	2	2	8	1	2	2	2	2	8	1	48	1	1	1	
50	3	4	15	3	4	4	3	4	15	3	90	3	3	3	
51	3	2	8	1	2	1	3	2	8	1	48	1	1	1	

Vista de datos Vista de variables Ve a Configuración pa

\*hilda.sav [ConjuntoDatos3] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

8: VAR00031 3

	12	VAR00028	D5	SORPRE SA	VAR00031	VAR00032	VAR00033	VAR00034	D6	ASCO	V1_EMO	EMOCIONES	V2_APREN	APRENDIZAJE	var	var
25	2	4	12	2	2	4	2	4	12	2	72	3	2	2		
26	4	2	12	2	4	2	4	2	12	2	72	3	2	2		
27	2	3	9	2	1	3	2	3	9	2	54	2	2	2		
28	3	2	9	2	2	2	3	2	9	2	54	2	2	2		
29	1	3	10	2	3	3	1	3	10	2	60	2	2	2		
30	2	4	11	2	2	3	2	4	11	2	66	2	2	2		
31	3	1	10	2	3	3	3	1	10	2	60	2	2	2		
32	2	3	10	2	2	3	2	3	10	2	60	2	4	3		
33	3	2	12	2	3	4	3	2	12	2	72	3	2	2		
34	1	4	10	2	4	1	1	4	10	2	60	2	2	2		
35	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	42	1	1	1		
36	3	2	7	1	1	1	3	2	7	1	42	1	1	1		
37	2	3	13	3	4	4	2	3	13	3	78	3	3	3		
38	3	2	9	2	2	2	3	2	9	2	54	2	2	2		
39	2	2	10	2	3	3	2	2	10	2	60	2	2	2		
40	1	2	9	2	4	2	1	2	9	2	54	2	2	2		
41	4	2	12	2	2	4	4	2	12	2	72	3	2	2		
42	2	4	11	2	3	2	2	4	11	2	66	2	2	2		
43	3	2	10	2	2	3	3	2	10	2	60	2	2	2		
44	1	3	10	2	4	2	1	3	10	2	60	2	2	2		
45	4	3	11	2	1	3	4	3	11	2	66	2	2	2		
46	2	3	11	2	4	2	2	3	11	2	66	2	2	2		
47	2	3	11	2	2	4	2	3	11	2	66	2	2	2		
48	3	2	9	2	3	1	3	2	9	2	54	2	2	2		
49	2	2	8	1	2	2	2	2	8	1	48	1	1	1		
50	3	4	15	3	4	4	3	4	15	3	90	3	3	3		
51	3	2	8	1	2	1	3	2	8	1	48	1	1	1		

Vista de datos Vista de variables Ve a Configuración para activ

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

33:

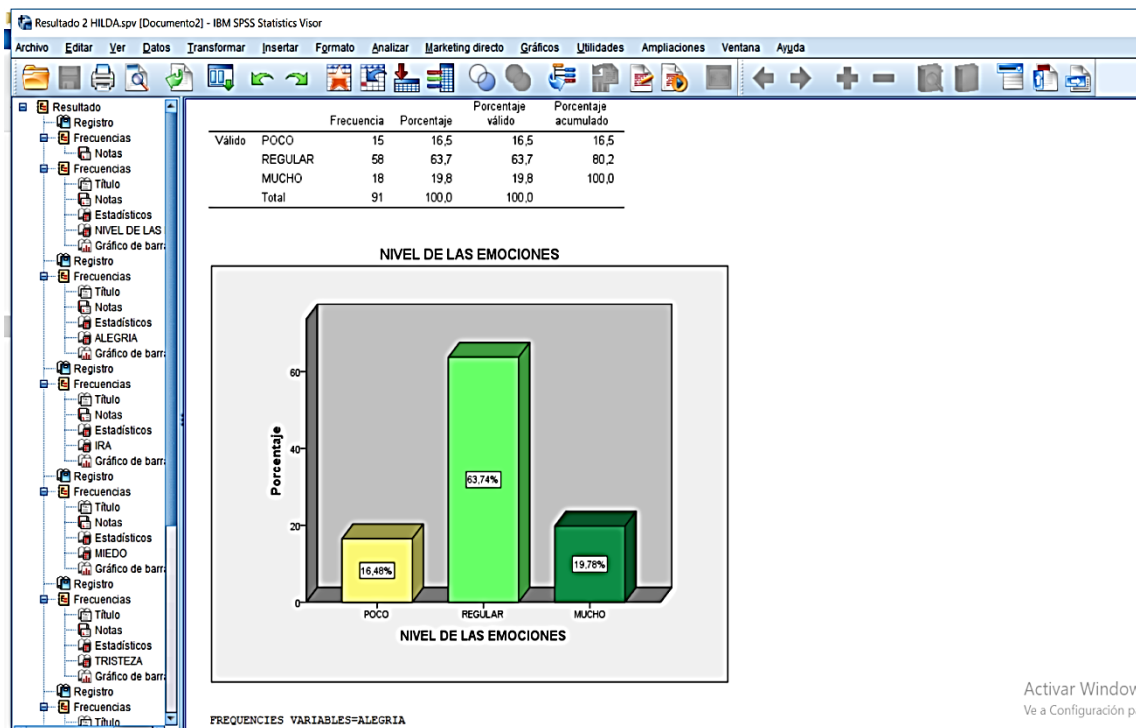
	VAR0002	D5	SORPRE	VAR0003	VAR0003	VAR0003	VAR0003	D6	ASCO	V1_EMO	EMOCIONES	V2_APREN	APRENDIZAJE	var
67	2	3	10	2	3	2	2	3	10	2	60	2	2	2
68	3	1	12	2	4	4	3	1	12	2	72	3	2	2
69	2	4	9	2	2	1	2	4	9	2	54	2	2	2
70	3	1	9	2	3	2	3	1	9	2	54	2	2	2
71	2	2	9	2	2	3	2	2	9	2	54	2	2	2
72	3	3	12	2	4	2	3	3	12	2	72	3	2	2
73	2	3	8	1	2	1	2	3	8	1	48	1	1	1
74	3	3	11	2	1	4	3	3	11	2	66	2	2	2
75	2	3	9	2	2	2	2	3	9	2	54	2	2	2
76	3	3	13	3	4	3	3	3	13	3	78	3	3	3
77	2	3	13	3	4	4	2	3	13	3	77	3	3	3
78	4	2	10	2	2	2	4	2	10	2	60	2	2	2
79	2	3	11	2	3	3	2	3	11	2	66	2	2	2
80	3	2	9	2	2	2	3	2	9	2	54	2	2	2
81	3	3	13	3	3	4	3	3	13	3	78	3	3	3
82	1	2	6	1	2	1	1	2	6	1	36	1	1	1
83	3	4	11	2	3	1	3	4	11	2	66	2	2	2
84	2	2	9	2	2	3	2	2	9	2	53	2	2	2
85	3	3	11	2	3	2	3	3	11	2	66	2	4	3
86	2	2	10	2	2	4	2	2	10	2	60	2	2	2
87	4	4	12	2	3	1	4	4	12	2	72	3	2	2
88	3	3	10	2	2	2	3	3	10	2	59	2	2	2
89	1	2	8	1	2	3	1	2	8	1	48	1	1	1
90	4	1	8	1	4	3	4	3	14	3	51	1	1	1
91	2	2	8	1	4	2	4	1	11	2	59	2	1	1
92														
93														

Vista de datos Vista de variables

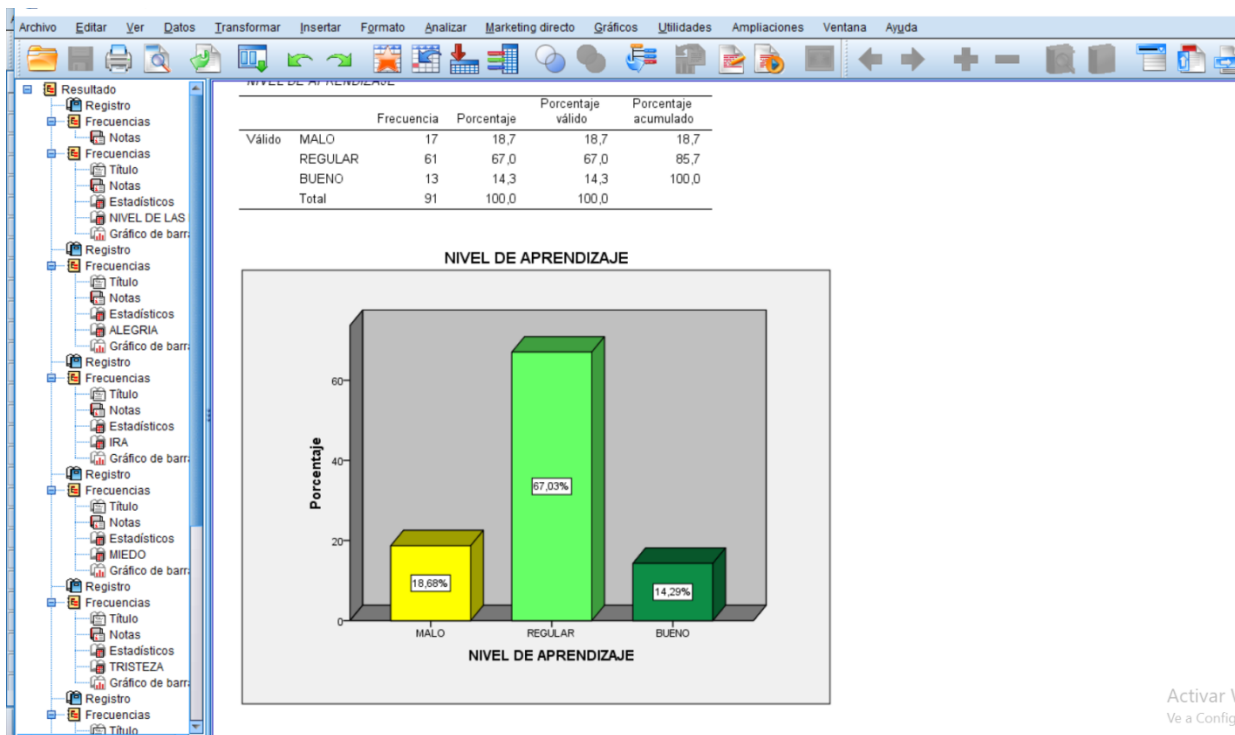
IBM SPSS Statistics Processor está listo

Niveles de la variable

Emociones



## Niveles de la variable Aprendizaje





### Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Rosalynn Ornella Flores Castañeda, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada **“Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la Institución Educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón”** de la estudiante Ilda Granados Alegre, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de Enero del 2019

---

Ilda Justina Granados Alegre

DNI: 40857910



Feedback Studio - Google Chrome  
 Es seguro | https://ekturnitin.com/app/carta/es/?s=1&lang=es&u=1070974917&co=1019394960

feedback studio Iida Justina GRANADOS ALEGRE Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la Institución Educativa Nuestra Señora del Mundo de Jauja - 2018

**ESCOLELA DE POSGRADO**  
 UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

Las emociones y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en la Institución Educativa Nuestra Señora del Mundo de Jauja - 2018

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
 Maestría en Educación

**AUTORIA:**  
 Dr. Iida Justina Granados Alegre

**ASUNTO:**  
 Dr. Jauja, Unidad Perseu Córdova

**SERVIOS:**  
 Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
 Pedagogía y aprendizaje

**LÍNEA-PIBIC**  
 2019

**Resumen de coincidencias**

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

**24** 24

**Coincidencias**

1	Entregado a Universidad...	7 %
2	repositorio.uv.edu.pe	6 %
3	docplayer.es	1 %
4	repositorio.une.edu.pe	1 %
5	pensandoenlopositiv...	1 %

Información de la entrega

Página: 1 de 81    Número de palabras: 18438    Text-only Report    High Resolution    Activado

12:28 p.m. 14/01/2019





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

GRANADOS ALEGRE, ILDA JUSTINA  
D.N.I. : 40857910  
Domicilio : Av. LAS BRISAS DE SANTA ROSA N.º 119 SANTA ROSA ANCÓN  
Teléfono : Fijo : Móvil : 923526865  
E-mail : idgranados.2017@gmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :  
Escuela :  
Carrera :  
Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : MAESTRÍA  
Mención : Educación

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

GRANADOS ALEGRE, ILDA JUSTINA

Título de la tesis:

"Las emociones y los logros del aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón 2018"

Año de publicación : 2019

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha : .....



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Escuela de Posgrado

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Granados Alegre, Ilda Justina

INFORME TÍTULADO:

"Las emociones y los logros del aprendizaje en el área de  
Comunicación en la institución educativa Nuestro Maravilloso Mundo de Ancón-2018"

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestría en educación

SUSTENTADO EN FECHA: 22/01/19

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por mayoría



[Firma manuscrita]

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN