



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

La producción de poemas en los estudiantes de tercer grado de primaria de la
Institución Educativa Perú Japón 2096 del distrito de Los Olivos - 2016

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

Autor:

SIPÁN JAICO KATIA MAGALY

ASESOR

LEDESMA PÉREZ FERNANDO ELI

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

Año 2016

JURADO

Presidente

Secretaria

Vocal

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi madre y a mi hermano que constantemente me apoyan.

A la memoria de mi padre que siempre me apoyó hasta el final dándome fuerzas para seguir adelante.

A mis estudiantes quienes me motivan a esforzarme día a día.

A todos los docentes que confiaron en mi persona y estuvieron brindándome su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme las fuerzas necesarias para la realización de este trabajo.

A los estudiantes que participaron en la realización de este trabajo de investigación.

A mi asesor quien confió en mi persona para seguir esforzándome.

A las personas que estuvieron a mi lado dándome fuerzas para seguir adelante.

A la Institución Educativa Perú Japón 2096 quien me abrió las puertas haciendo posible la realización del trabajo de investigación.

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo Sipán Jaico Katia Magaly con DNI N° 43423724, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela de Educación Primaria, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima,6 de Junio del 2016

Katia Magaly Sipán Jaico

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “La Producción de poemas en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Perú Japón 2096 del distrito de Los Olivos”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Katia Magaly Sipán Jaico

ÍNDICE

Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	Vii
Resumen	Viii
Abstract	x
I. Introducción	11
1.1. Realidad problemática	11
1.2. Trabajos previos	12
1.3. Justificación del estudio	16
1.4. Teorías relacionadas al tema	18
1.5. Formulación del Problema	23
1.6. Objetivos	23
II. Método	25
2.1. Diseño de investigación	25
2.2. Variable y operacionalización	26
2.3. Población y muestra	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	27
2.5. Métodos de análisis de datos	28
2.6. Aspectos éticos	29
III. Resultados	30
IV. Discusión	34
V. Conclusiones	38
VI. Recomendaciones	39
VII. Referencias	40
Anexos	
Matriz de consistencia	
Instrumento	
Validación de instrumento	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	<i>Validación por juicio de expertos</i>	27
Tabla 2	<i>Distribución de resultados de la variable producción de poemas.</i>	29
Tabla 3	<i>Distribución de los resultados de la dimensión sencillez.</i>	30
Tabla 4	<i>Distribución de los resultados de la dimensión Musicalidad.</i>	31
Tabla 5	<i>Distribución de los resultados de la dimensión brevedad.</i>	33

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Distribución de resultados de la variable producción de poemas.	29
Figura 2	Distribución de los resultados de la dimensión sencillez.	30
Figura 3	Distribución de los resultados de la dimensión Musicalidad.	31
Figura 4	Distribución de los resultados de la dimensión brevedad.	33

Resumen

El objetivo de la presente investigación fue determinar la producción de poemas en estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa Perú Japón 2096 del distrito de Los Olivos. Se utilizó el método descriptivo con diseño no experimental porque la recolección de los datos se hace en un solo momento o en un tiempo único, con una población de 300 estudiantes y una muestra de 160 que cursan el tercer grado de educación primaria a quienes se aplicó un instrumento; el cuestionario para la recolección de datos, para procesar los datos se utilizó el programa SPSS. Los resultados indican que no se presenta las características en su totalidad en la producción de poemas, las cuales se encuentran sus dimensiones como la sencillez si se encuentra en su total de porcentaje, por otro lado, la dimensión musicalidad no se encuentra en un 63,1 % mientras que el 36,9% si se encuentra en la producción de poemas y la dimensión brevedad sí se encuentra en la presente en la producción de poemas.

Palabras clave: producción de textos, producción de poemas, poesía.

Abstract

The objective of this research was to determine the poem production in third grade elementary school students of Perú Japón 2096 school. It was used the descriptive method with no experimental design because the recollection of the information, it was doing in a unique time, with a population of 300 students and a sample of 160 students who are in third grade of elementary school Perú Japón 2096, who applied a questionnaire in order to get information, in order to process the information, the SPSS program was used. The results indicate that the characteristics of the production of poems are presented, which are in their dimensions, like simplicity in fact there is in the productions of poems, the dimension musicality is 63,1% isn't presented but 36,9% is present in the production of poems and the dimension brevity in fact is present in the production of poems.

Keywords: Production of texts, production of poems, poetry.