



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

**DEFICIENCIA ORTOGRÁFICA EN LOS ALUMNOS DEL 3ER
AÑO DE SECUNDARIA -SECCION “A” Y “B” DE LA I.E.P
“JAVIER PÉREZ DE CUÉLLAR”-CASTILLA, PIURA-2015.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN**

AUTORA

BR. MICAELA CAROLINA SALAZAR SILVA

ASESOR

LIC. PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

PIURA -PERÚ

2015



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Universidad César Vallejo
Facultad de Educación e Idiomas

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Escuela Académico Profesional de Educación de la Universidad César Vallejo – Piura, siendo las 9:30 am del día 23 de marzo de 2018

El Jurado Evaluador de la Tesis denominada:

“DEFICIENCIA ORTOGRÁFICA EN LOS ALUMNOS DEL 3° AÑO DE SECUNDARIA SECCIÓN A Y B DE LA I.E.P. JAVIER PÉREZ DE CUÉLLAR – CASTILLA – PIURA 2015”

Sustentada por:

Salazar Silva

Micaela Carolina

(Apellidos)

(Nombres)

Bachiller en:

Educación Secundaria

ACUERDAN:

APROBAR POR UNANIMIDAD

RECOMIENDAN



Presidente (a) del Jurado:

Carmen Isaura Díaz Alvarez

Nombre Completo

[Firma]
Firma

Miembro (a) del Jurado:

Pedro Miguel Fiestas Eche

Nombre Completo

[Firma]
Firma

Miembro (a) del Jurado:

Wilfredo Seminario Gómez

Nombre Completo

[Firma]
Firma

CAMPUS PIURA:
Av. Prolongación Chulucanas s/n.
Tel.: (073) 285 900 Anx.: 5501.

#b/ucv,peru
@ucv_peru
#saltracelante

DEDICATORIA

A mi padre celestial por levantarme en mis caídas y haberme dado dos grandes impulsos que me promueve a ser mejor cada día.....**Ashley Molina Salazar** y a mi madre querida **Rossana Emperatriz Silva Landívar**.

Para ti...Mi ángel guardián...Abuelito Natalio Salazar Nevado

AGRADECIMIENTO

A la **Universidad César Vallejo** por abrirme sus puertas y brindarme la seguridad del triunfo.

DECLARATORIA

Yo Micaela Carolina Salazar Silva con DNI 43348969, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e idiomas escuela académico profesional de secundaria, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por el cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Piura, 16 de enero del 2015

Micaela Carolina Salazar Silva
DNI 43348969

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “DEFICIENCIA ORTOGRÁFICA EN LOS ALUMNOS DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA -SECCION “A” Y “B” DE LA I.E.P “JAVIER PÉREZ DE CUÉLLAR”-CASTILLA,PIURA-2015” con la finalidad de lograr que los jóvenes tomen interés por la ortografía y la importancia que tiene en la redacción de textos para lograr un correcto propósito comunicativo, en cumplimiento del Reglamento de Grados Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el Título Profesional de LICENCIADA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA - ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DECLARATORIA	V
PRESENTACIÓN	VI
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO METODOLÓGICO	17
2.1. VARIABLES	17
2.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	17
2.3. METODOLOGÍA	18
2.4. TIPO DE ESTUDIO	18
2.5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	18
2.6. POBLACIÓN Y MUESTRA	18
2.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	19
2.8. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	19
2.9. CONSIDERACIONES ÉTICAS	19
III. RESULTADOS	20
IV. DISCUSIÓN	29
V. CONCLUSIONES	31
VI. RECOMENDACIONES	32
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
VIII. ANEXOS	34

RESUMEN

La presente investigación trata sobre la manifestación de las deficiencias ortográficas que existe en los alumnos del colegio Javier Pérez de Cuéllar, evidenciándose un alto déficit en cuanto al desconocimiento de las reglas ortográficas por parte de la población, ya que muestran desinterés y desgano y esto se evidencia cuando tienen dudas de cómo se escribe una palabra no recurren al diccionario, material esencial y oportuno para salir del meollo y desconocimiento.

Se trabajó para el recojo de saberes con la prueba diagnóstica, en ella se vio las dimensiones de la ortografía de la letra, la ortografía de la sílaba y por último la ortografía de la palabra.

Los alumnos a pesar que son del nivel secundario presentan dificultad para identificar las mayúsculas, tema visto desde el nivel primario asimismo la ortografía de escritura dudosa como son “b”, “v”, “c”, “s”, “z”, “y”, “ll” y “x” reglas de uso cotidiano.

Asimismo, presentan confusión al momento de tildar las palabras confundiéndose si es hiato o diptongo conceptos elementales para saber si se separa o se une la palabra, al desconocer estar reglar no sabrán tildar las palabras.

También se tomó como último punto la ortografía de la palabra donde se trabaja las reglas de tildación general y especial arrojando como resultados un alto índice de errores por parte de los alumnos.

Este trabajo de investigación sugiere recomendaciones dando así un aporte al amplio campo que es el estudio de la ortografía.

Palabras claves: ortografía, tildación, reglas ortográficas.

ABSTRACT

The present investigation deals with the manifestation of the deficiencies in spelling that exists in the students of the College Javier Perez de Cuellar, thus exhibiting a high deficit in regard to the ignorance of the orthographic rules by part of the population, as they show disinterest and listlessness and this is evident when they have doubts on how to write a word do not resort to the dictionary, essential and timely to exit the heart and ignorance.

Is work for the pickup of knowledge with the diagnostic test, it saw the dimensions of the spelling of the letter, the spelling of the syllable and finally the spelling of the Word.

Students despite being at the secondary level have difficulty identifying the uppercase, theme seen from the primary level also the spelling of write dubious as are "b", "v", "c", "s", "z" " , and", "ll" and "x" rules for everyday use. They also present confusion at the time of checking the words c if is or confuse diphthongs; hiatus elementary concepts to know if is split or joined the word, by ignoring is adjust will not know checking the words.

It also took as a last point the spelling of the word where you work the rules of general and special tildación throwing as results a high rate of errors on the part of the students. This research work suggests recommendations thus giving a contribution to the broad field which is the study of the spelling.

I. INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad es necesario cumplir normas y reglas que permiten al ser humano vivir en un entorno pacífico y democrático. En el campo de la ortografía también se debe cumplir con este requerimiento.

Los seres humanos se rigen de normas para poder interactuar y relacionarse con los demás y la comunicación es primordial en ello y para eso suele también tener reglas para los distintos códigos, esta institución encargada de establecer dichos patrones se llama RAE la cual proporciona el correcto uso de las letras y otros signos de escritura para una mejor comprensión.

Se hace más latente la ortografía en la etapa del colegio ya que va de la mano con la participación activa del ser humano dentro de un conjunto socializado y normatizado. Esto se refiere a que, en la época de los estudios de educación básica, los docentes imparten los conocimientos que la RAE proporciona.

Es claro precisar que la ortografía ayuda a la integración de una lengua, algo que resulta muy esencial cuando existen diversas maneras de expresarse incluso en un mismo territorio y la enseñanza de las reglas de ésta permite una mejor comunicación donde los individuos puedan entenderse y sus fines de expresión sean los correctos.

En lo que a ortografía respecta, cabe indicar que ésta contiene aspectos para su correcto uso, los cuales están descritos a la ortografía de las letras, ortografía de las sílabas, ortografía de las palabras y ortografía de la oración. Para fines de esta investigación sólo tomaremos en cuenta los tres primeros aspectos.

Según Otto Valladares Rodríguez, el primer aspecto es el de la ortografía de las letras se encarga de la escritura de las letras o grafías.

Estas letras “b”, “v”, “w”, “c”, “s”, “z”, “x”, “g”, “j”, “y” y “ll” son las que producen más confusión y no con ello se complica la colocación de la diéresis y cuando no sabemos vocalizar, es decir pronunciar adecuadamente se hace más y cuando se hace por escrito la comunicación no llega a ser adecuada, ya que el que recibe el mensaje no podrá entender el mensaje ya que los códigos no son los correctos. Se debe recordar que un cambio de fonema puede distorsionar el contenido de lo que deseamos expresar tenemos un ejemplo como: Vacilo **del verbo vacilar** y **bacilo de bacteria** entonces cómo sería nuestro mensaje si escribiéramos, su vacilo la mató ¿Nos estamos refiriendo a su risa la mató? o ¿Su bacilo, es decir su bacteria la mató? Como un fonema puede cambiar todo el significado.

El segundo aspecto es el de la ortografía es la separación de las sílabas y va de acorde con la correcta pronunciación.

Las sílabas están relacionadas con el ritmo de la lengua, la prosódica, la métrica, el acento de intensidad, la forma como se agrupan los sonidos en esa lengua. En español, nuestra lengua es sabrosa en diversidad, cultural, una sílaba está formada por una vocal o varias, que pueden ir seguidas de una o más consonantes, somos unos de los pocos países que tienen estos beneficios lingüísticos.

Hablar de sílabas es hacer mención de las concurrencias vocálicas, se entiende a esta como la unión de vocales en una misma sílaba dentro de una palabra. Por Ejemplo, la palabra **mí-o** sabemos que es un hiato, pero se presenta la duda de unir o separar las vocales, también nos ayudará la pronunciación correcta que hagamos, para ello debemos tomar una pausa y pronunciar detenidamente y allí sabremos si podemos separar o unir, esto dependerá de las reglas. Hemos mencionado en el caso anterior el hiato conocido como tajo corte ya que separa vocales en diferentes sílabas, no olvidemos que está presente el diptongo y triptongo. Se entiende por diptongo la unión de dos vocales unidas en un mismo golpe de voz, es decir en una misma sílaba. Ejemplo Piura Y por último, el tercer caso es el triptongo; en ella contiene tres vocales seguidas donde la de en medio es la vocal fuerte (cerrada + abierta + cerrada) que se pronuncian en una misma emisión de voz (Por ejemplo: miau, Paraguay Viera. En caso de no existir la vocal fuerte en medio no habría triptongo.

Parece insignificante una tilde, pero tiene gran importancia cuando de utilizarla se trata, mencionemos un ejemplo sencillo **papa sin tilde que significa alimento oriundo** de la sierra y **papá que tiene como significado el ser que nos dio la vida, es decir e progenitor**. Es grande la diferencia que esa rayita oblicua otorga a la palabra.

Para hacer uso de la ortografía de la palabra es necesario tomar en cuenta la regla general de acentuación como son las palabras oxítonas o agudas, paroxítonas también llamadas como graves o llanas, las proparoxítonas o esdrújulas y las pre proparoxítonas llamadas como sobresdrújulas muchos estudiosos a esta última la definen como palabras compuestas.

En cuanto a la regla general (agudas, graves, esdrújulas) cada una de ellas tiene su propia regla y su fundamentación el estudiante se confunde por falta de aprendizaje de ellas y sobre todo la práctica, es necesario pronunciar continuamente la palabra y darse cuenta donde está la sílaba tónica y de qué palabra estamos hablando, pues si se encuentra en la

última sílaba y termina en “n” y “s” llevará tilde estaríamos hablando de las palabras agudas caso contrario que la grave si llegaran a terminar en estas dos consonantes mencionadas anteriormente no llevarían tilde, y más sencillo aún si la mayor fuerza de voz lleva en la antepenúltima sílaba estaríamos hablando de palabras esdrújulas que sin hacer más complicaciones llevan tilde sin excepción.

Otro caso curioso e interesante es la tildación de los monosílabos, aquellas que tienen una sola sílaba, y esa tilde es la marca y diferencia para los significados que queremos otorgar y expresar a nuestro receptor.

Existen muchos casos como: **Te dije que quiero té**. Observamos que hay dos monosílabos, pero tienen funciones distintas ¿Entonces qué haríamos? Cuando hemos de colocar la tilde, para ello la RAE nos brinda los conocimientos y pautas para redactar y que nos entiendan correctamente y eso va de la mano con la práctica, las reglas existen, pero para que perduren es necesario la constante práctica de ellas e interés, motivo y motor para poder superar cualquier obstáculo a lo que llamamos la perseverancia.

Cada monosílabo tiene su función y si no tildamos cuando debe ser la persona que lee nuestro mensaje y necesita interpretar creará en ella la confusión de lo que queremos transmitir. Pues recordemos que para que se dé una excelente comunicación y más aún escrito es preciso seguir los códigos.

Hagamos otro ejemplo: **Dé la mesa de madera**. Sabemos que el primero es un verbo de dar mientras que el segundo es una preposición, pero qué pasaría si intercambiaríamos la pequeña rayita oblicua llamada tilde, nuestro mensaje no sería entendido o crearía confusión o peor demostraría el grado de instrucción que tenemos, ante esta sociedad que es competitiva.

Tenemos las palabras puntapié, veintidós, etc., estas son palabras compuestas, pero observemos que cuando se unen dos palabras según la regla solo han de llevar tilde la última palabra de acuerdo a lo establecido. Caso contrario cuando estas palabras compuestas se juntan mediante un guion ambas les corresponden la tilde de acuerdo a la regla. Ejemplo: ítalo –alemán.

Como se puede entender es de primordial relevancia e importancia todo este proceso de escribir correctamente, ya que nos servirá a lo largo de nuestra relación con los que nos rodean, no es una faena fácil, requiere de constante práctica e interés, teniendo en cuenta la buena enseñanza de la normativa en la que predomina nuestra lengua, por consiguiente,

escribir debe ser una destreza, habilidad de representar gráficamente por medios de signos las palabras que se tiene en la mente.

"El aprendizaje y la práctica va de la "Los estudiantes deben tomar poco a poco conciencia de la gran importancia de la correcta escritura, es cierto que estamos en un mundo moderno donde ellos mismo crean nuevas palabras, pero lo que es cierto y no podemos negar que al momento de redactar algún documento importante totalmente se erradica esas palabras generadas por las mismas corrientes de la actualidad, no podemos pasar por alto las normas establecidas.

El ser humano desde que va creciendo observa todo lo que hay en su alrededor, publicidad, anuncios en la calle y adopta aquellas palabras en su mente.

Sin duda alguna el docente tiene el privilegio, don y esperanza de llevar al educando por el sendero correcto de la enseñanza, el cual debe incentivar e incrementar el interés por escribir correctamente y que el pupilo llegue a tomar conciencia de lo esencial e importante que esto implicará para lo largo de su vida porque la ortografía no termina nunca es un proceso que jamás concluye.

Existe millones de palabras que como ser humano racional se dará cuenta que para un mejor futuro tiene que procesar y aprender estas palabras

No solo en el área de comunicación se debe enfatizar estas reglas, debe ser un conjunto y unión entre las demás áreas, lo que llamamos integración, todos nos comunicamos y debemos tener la facilidad de expresarnos y escribir correctamente más aún si somos docentes.

Se debe de educar en cuanto al uso de la correcta ortografía dentro de los cursos o áreas regulares que se imparten dentro de la escuela; es decir en todos los cursos. En la educación básica regular de este país y muchos otros considera el desarrollo del área de comunicación y en los docentes responsables deben estar idóneamente preparados para la enseñanza de ésta. Sin embargo, los docentes de las otras áreas deben reforzar, retroalimentar, corrigiendo las faltas ortográficas a menudo que se presenten en los escritos de los alumnos. No se puede aceptar en la labor docente el desinterés y la apatía por escribir correctamente.

Se supone que la ortografía viene siendo deficiente, porque no se le ha dado la importancia que merece, por lo cual se hace necesario estimularla por medio de una serie de ejercicios y tareas en las distintas áreas, si el docente no está preparado para esta

enseñar los conocimientos correctos es obvio que el aprendiendo tendrá un camino claro y el fin no tendría los objetivos que se desean alcanzar. Lamentablemente vemos en publicidad, televisión que obvian las normas, confundiendo a los futuros hombres del mañana.

La recepción del mensaje escrito debe ser clara y entendible, que no se preste a equívocos debido a una mala aplicación ortográfica, ya que se distorsionará el contenido, esto implicará que el mensaje no está siendo correctamente decodificado ya que el emisor no sabe expresarse debidamente por escrito.

Los verdaderos docentes que se entregan y están comprometidos con su labor, día a día busca formas y mecanismos de solucionar problemas que se presenten con los alumnos, sobre todo en el aprendizaje de la ortografía. Los maestros del área de comunicación tienen a cargo esta responsabilidad con mayor primacía. Es preciso restaurar el status ortográfico con técnicas, práctica, evaluación y corrección.

La lectura no puede aislarse en la escritura, ya que ambas se entrelazan y tienen una unión muy estrecha. El alumno al momento de leer gana la recepción de las palabras, una de las mejores estrategias que se le puede instruir es hacer que el aprendiz se enamore de la lectura, a través de la visión, ello le permitirá grabar las palabras y sin darse cuenta descubrirá las reglas.

Los docentes deben proporcionar una gran gama de ejercicios haciendo que el pupilo tome interés y motivación, pues tomar el área monótonamente hará que la disciplina por escribir correctamente sea tediosa y aburrida, el docente debe ser consciente que el alumno es un ser en formación y se le debe impartir el interés y responsabilidades que tendrá que asumir a lo largo de su vida.

Con el correr del tiempo se ha tratado de ver las mejores formas de impartir la ortografía para que los escolares puedan adquirir los conocimientos sin demasiadas complicaciones que solo lo llevaran a la desorientación, para muchos sin mencionar casi todos. Al momento de aprender demasiadas reglas ortográficas de cada fonema resulta ser un problema aun mayor que cuando se empezó a escribir, se debe dar soluciones prácticas para este gran acertijo, para ello existen diversos métodos que harán que el aprendizaje no sea monótono.

En lo tradicional se trata de la constante duplicación y en la grabación de las palabras a través de las copias, los dictados y el aprendizaje de reglas, lo que solemos llamar el método antiguo como muchos individuos conscientemente han aprendido, los jóvenes ya no son los mismo debemos considerar que los tiempos han cambiado y con ello la

generación. Ahora nos encontramos con educandos que no toman interés a los estudios, se evidencia bastante desatino y consciencia por aprender. Si el alumno al encontrarse con una palabra desconocida y en ella encuentra problemas, dudas al escribirá recurriera al diccionario, sería otra realidad, una palabra proviene de una raíz y al momento de conjugarse se puede deducir sus variaciones, pero ¿Cómo inculcarle este procedimiento? ¿Cómo hacer que muestre interés? Una herramienta fundamental es la lectura, ya que en ella encontraremos un mundo mágico y cada vez que entremos en ella sin darse cuenta quedara atrapada en esa colosal e interesante dimensión de palabras.

Este procedimiento ha sido duramente criticado por especialistas, pero entonces como es que las personas que han utilizado este método han aprendido, sí es cierto que en el error está el aprendizaje, pues al equivocarse no es motivo de sanción sino de superación.

Este procedimiento consta de fases como son:

Fase visual: Es inevitable mirar todo lo que nos rodea e inconscientemente sin darse cuenta grabara en su mente la palabra visualizada, es decir observada

Fase auditiva: Es el nexo entre lo auditivo y lo visual, es necesaria la pronunciación correcta de la palabra, este vínculo es indispensable y esencial, sobre todo las letras de pronunciación confusa, en ella se debe poner más énfasis.

Fase motora: Esta fase es un reto para el maestro pues para ello debe haber tenido afianzadas las dos primeras mencionadas anteriormente, el alumno debe ser diestro para llegar a este procedimiento, pues consta en la práctica elemental de las palabras

Fase gnóstica: El formador debe trabajar el fondo de la palabra ir más allá, buscar su procedencia. Recordemos que la memoria es frágil y con el transcurrir del tiempo de las palabras aprendidas se recordará menos de la mitad, lastimosamente esta fase es ignorada, pues es latente la memorización sistemática, la constante repetición dejando de lado el descubrimiento de la palabra y en este procedimiento habrá un fuerte aliado que es el diccionario, material ya casi olvidado pues con un clic en las páginas de internet se encontrará lo que se busca , es inevitable no cerrarnos a la tecnología , su expansión , pero que pasa cuando todo es brindado tan sencillo y fácil , nos olvidamos de la indagación , el interés se pierde y la palabra encontrada pronto se olvida.

Existe el método Constructivista el cual hizo su aparición aproximadamente en la segunda década del siglo XX, incentivando a los nuevos enfoques que ofrezcan a los maestros capten los conocimientos que tiene el alumno previo, de esta manera obtendrá al máximo

los conocimientos y refuerce las fortalezas y debilidades, mejorando sus errores en forma progresiva.

El hombre es un ser en desarrollo en todos los sentidos, y la evolución neurológica también se hace presente, pues paulatinamente tomará consciencia de su aprendizaje viendo la realidad de un lado más concreto, es allí donde el error es esencial, pues en cierta forma es favorable. La realidad hará que mejore en su ortografía, existen normas y reglas que harán proceder y darse cuenta que para que exista una real y eficiente comunicación deberá adaptarse.

Es un proceso pues no nacemos con la pretensión de correr, en la escuela se inicia progresivamente por eso desde pequeños es elemental que se incentive en él el amor por la lectura, observar los murales, cartas desde las más sencillas hasta las más complejas y luego los redacte con las respectivas correcciones. Los conocimientos que adquiera en la escuela los ejercerá en un futuro, pues el mundo en el que se encuentra existe normas que todo individuo debe asumir. El lenguaje es amplio, todo ser lo posee, pero existen diversos grupos, los que forman la lengua, pues cada grupo tiene un conjunto de códigos y para que exista la comprensión exacta del mensaje que se desea transmitir debe adherirse a las normas.

Juega un rol fundamental la didáctica, apartándose de esta manera del método tradicional y normativo, con esto no descartamos el aprendizaje de las reglas que otorga la ortografía, pero en este mundo moderno es preciso hacerlo más práctico e interesante, la tecnología en cierta forma nos hace evolucionar y retroceder pues resulta controversial porque al tener la información al alcance de la mano se deja en cuenta el interés por realmente indagar y aprender las palabras.

Es preciso incrementar el acervo cultural, no podemos ignorar a esta disciplina que es la ortografía, pero Ésta no obliga a ceñirse a sus reglas ,existen métodos factibles para que el alumno se interese de ello habla el método Neurolingüística (2010), éste método surgió recientemente ,las personas que logran obtener una correcta ortografía lo han conseguido acoplándose a la lectura, indagación de la palabra, observación siguiendo las fases mencionadas anteriormente, logrando dominar la escritura.

La visualización de la palabra es importante, sin darse cuenta al verla continuamente obtendrá mejores resultados inconscientemente en su escritura, luego tendrá la seguridad de escribirla, caso contrario recurrirá al diccionario o a cualquier otra estrategia que lo haga

salir de la duda, el docente tendrá el objetivo de guiarlo pacientemente, pues es cuestión de tiempo y paciencia sin dejar de lado el interés.

Los docentes deben estar en constante orientación, es decir capacitaciones para utilizar una metodología práctica, sin dejar de lado el vocabulario al redactar textos, lecturas, etc. es más sencillo comunicarse oralmente pues con gestos lo hará más factible, pero qué pasa cuando lo hacen por escrito, basta que falte una rayita oblicua, la tilde que en muchas ocasiones resulta discriminada y esto hace que cambie todo el contenido de lo que se intenta expresar.

Por otra parte, se empieza con errores, escritura incorrecta es natural pasar por estas tres etapas, la que mencionas anteriormente ortografía inadecuada, y este proceso depende mucho del ahínco de las partes beneficiadas, el docente en la segunda etapa debe concentrarse en los intereses y necesidades que tiene el alumno y por último es el específico, el léxico es rico existe variedad de palabras , allí se tallará la importancia de la procedencia de las palabras y cada asignatura tiene la tarea fundamental de enriquecer las palabras.

Citaremos a Gabarró y Puigarnau (2010) afirman que a través de todas estrategias se reduce el porcentaje de faltas de ortografía, considerándose en un cincuenta por ciento más. Como en cualquier proceso, es necesario monitorear a los estudiantes desde el inicio hasta el final de manera didáctica , específica y concreta, con ello se desea a que los estudiantes aprecien la importancia de la ortografía en todos los aspectos de su vida, es trabajo de todos los formadores la inclusión de las estrategias de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, se puede observar que son variados los métodos tales como de carácter reproductivo, sensorial, etc., que se utilizan para la enseñanza de la ortografía según (Velázquez, 2009). Este autor insiste en la importancia de combinarlos para que el aprendizaje sea eficaz, ya que considera que un único método no logrará alcanzar en los alumnos un adecuado aprendizaje y utilización de la ortografía

Al socializarnos aprendemos del entorno donde nos encontramos, en muchas ocasiones lo hacemos de forma inconsciente esto lo refuerza la pedagogía cubada haciéndolo extensivo en todos los métodos.

Siempre intentamos dar respuestas a nuestras interrogantes y nos damos infinitas respuestas a esta ciencia a la cual se le conoce como filosofía y eso el hombre lo tiene en forma nata, pues siempre intenta descubrir la procedencia de las cosas, palabras, etc.

Siempre el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con los demás seres de su alrededor, es imposible interactuar sin tener comunicación.

La comunicación es primordial para el individuo porque desde que nace va aprendiendo, primero con la observación, luego la práctica, al evolucionar como persona le permitirá ver e ir corrigiendo sus errores, pues de eso se trata la vida ir perfeccionándose como persona y profesional, tomar la madurez necesaria. El educando se dará cuenta lo importante que le va servir para lo largo de su vida. Si no hay error no se aprenderá y si lo aprende tendrá la oportunidad de conocer más palabras con la seguridad que no cometerá los mismos errores.

Las personas que rodean juegan un papel fundamental en el aprendizaje ya que tomarán en forma inconscientemente diferentes modelos.

El educando siempre está en formación desde su inicio, pero al principio le llama más la atención otras inclinaciones como es el juego, como es obvio ya que está en crecimiento es allí donde juega ese papel fundamental. El docente tendrá el rol que se interese poco a poco el alumno por perfeccionarse y una opción es la lectura y por ende en forma inconsciente mejorará la escritura, el mundo entra por la visión y de ella se mejora y plantea sus nuevos objetivos.

La comunicación es primordial para el individuo porque desde que nace va aprendiendo, primero con la observación, luego la práctica, al evolucionar como persona le permitirá ver e ir corrigiendo sus errores, pues de eso se trata la vida ir perfeccionándose como persona y profesional, tomar la madurez necesaria. El educando se dará cuenta lo importante que le va servir para lo largo de su vida. Sino erramos no aprendemos y si lo aprendemos tenemos la oportunidad de conocer más palabras con la seguridad que no cometeremos los mismos errores.

El estudiante es un ser en formación donde al principio le llama más la atención otras inclinaciones como es el juego, pero allí es donde juega ese papel fundamental el docente y es hacer que se interese poco a poco por perfeccionarse en la lectura y por ende en forma inconsciente mejorará la escritura, el mundo entra por nuestra visión y de ella podemos mejorar y plantear nuevos objetivos.

Vygotsky aproximadamente en el siglo XX menciona una teoría que revolucionó la mentalidad de las concepciones, haciendo que sea un cambio radical en cuando a la concepción del hombre, abarcando las escuelas psicológicas, ya que el hombre es un ser de cambios continuos y transformador de sí mismo y de la realidad que lo rodea.

La personalidad del individuo tiene gran dominio ya que determinara lo social, psíquico, biológico, psicológico ya que es un ser integral y de cómo quiera integrarse al mundo que lo rodea.

Para la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura es condición indispensable considerar estos principios como sustento de sus fundamentos teórico-metodológicos, en particular en la concepción de la diferenciación de la enseñanza, la formación de valores y la contextualización del contenido. Para el caso particular de la investigación que nos ocupa estos principios permiten fundamentar las relaciones interdisciplinarias que deben ser establecidas en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje.

En este enfoque la actividad y la comunicación son considerados como elementos claves para el desarrollo del ser social y humanos, por primera vez la actividad es considerada como mediatizándola de la relación hombre-realidad objetivo. Para la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje es sumamente importante asumir adecuadamente la actividad que sustenta la enseñanza-aprendizaje.

El concepto de aprendizaje tiene en cuenta que es en la actividad social donde se produce y reproduce el conocimiento mediante el cual se asimilan los modos sociales de la actividad e interacción y más tarde en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de interacción social. (Vygotsky, 1987, p. 36).

El practicar constantemente las palabras hará una herramienta fortalecedora en caso de errar, todo dependerá del individuo y del interés que tenga por aprender, a medida que va creciendo observará que para tener una presentación adecuada tendrá que regirse a los códigos establecidos.

El hombre está sujeto al aprendizaje constante de recepción y elaboración de información lo que hará afianzar su personalidad, y lo relacionamos con las diversas motivaciones, la vida es un proceso de cambios, no es estática eso hace que el individuo esté siempre en constante aprendizaje.

Es imprescindible negar que el ser humano es como una esponja la cual absorbe todos los conocimientos que hay en su interior, desde que nace hasta que muere, por lo tanto, cabe resaltar que la sociedad que girará a su alrededor va influir en éste.

Los estudiantes son buenos comunicadores, pero cómo enseñarles a plasmarlo por escrito, es una tarea ardua, para ello debe adquirir conciencia, ya que la ortografía se presentará a lo largo de su vida.

Desde pequeño el niño debe observar la palabra, relacionarse con ella, el proceso es lento y progresivo, en el error está el aprendizaje, es decir mientras más equivocaciones tenga se dará cuenta lo importante que es remediar los hechos, no la continua repetición sino con la socialización de las palabras.

Enseñar es todo un reto, saliendo de la monotonía, existen diversos métodos para que el educando aprenda, empezando desde pequeños como concursos de palabras fáciles y sencillas haciendo en ellos una motivación, un reto.

La persona cuando crece en su ámbito social se encontrará con diferentes situaciones que harán de él un ser activo en la sociedad.

En la enseñanza la actividad de estudio tiene un rol esencial, donde los escolares forman hábitos, costumbres, habilidades, capacidades, desarrollan emociones, valores, su conducta se forma; se propagan sus relaciones al trabajo en grupo, en el que eleva su nivel de compromiso, su cabida de reflexionar en cuanto a la evolución, llegando a ser examinadores y autocríticos de sus propios errores.

Los fines para alcanzar las metas son el punto de inicio para formar el adjunto, los métodos y las maneras en formas organizadas de la enseñanza, orientan el trabajo de docentes y escolares en el proceso y permiten valorar su empuje mediante la valoración de sus resultados. Por último los neutrales para la enseñanza de la ortografía que con mayor frecuencia pueden evidenciarse, son: proporcionar el aprendizaje de la escritura correcta de un foco de palabras de uso frecuente, así como el correcto uso de los signos de puntuación, conocer las reglas ortográficas más frecuentes del habla para viabilizar la escritura correcta de un gran número de palabras, proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras, desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente, propiciar el hábito de revisar lo escrito, manejar adecuadamente el diccionario y crear el rutina de examinarlo con asiduidad.

En consecuencia, el objetivo primordial de la ortografía ha de ser la formación y desarrollo de prácticas continuas de las reglas, los cuales se amplían en el adiestramiento y la continua práctica. Otro de sus fines es lograr que el escolar aprenda a escribir correctamente todas las palabras incluidas en su vocabulario y a usar bien los signos de puntuación, habilidades muy relacionadas con la función comunicativa del lenguaje. El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de conocimientos que innegablemente ostentan muchos aprietos. Es transcendental porque constituye nuestra carta con la cual nos presentaremos. El desarrollo de habilidades ortográficas es un elemento importantísimo. Persigue crear en los escolares una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores. La participación directa del escolar en el aprendizaje y observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria. La enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura, la estructura, el vocabulario y la gramática, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra.

El trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo según se quiera. Se trabaja para que el escolar no se equivoque y fije mediante la utilización de diversos procedimientos la escritura de palabras.

La adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases:

Empezaremos con la primera etapa o fase que es la vinculación: en ella el escolar expresa desconocimiento de la escritura de las palabras. Este desconocimiento puede responder a varias razones. No haber visto antes la palabra o no conocer su significado.

Las actividades que contribuyen a corregir estos son: introducción de la palabra, silabeo, división en sílabas, aclaraciones en diccionarios, duplicado y descripción de la palabra. Las fases son la fijación: en esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si este se le presenta mal escrito ante su vista o escrito de forma diferente el escolar tiende a confundirlos.

Como antecedentes internacionales tenemos “La enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la escuela particular padre “Doménico Leonati” ciudad de Otavalo, durante el año lectivo 2009-2010”. Propuesta alternativa guía didáctica” de Lara Martínez María y otra tesis sustentada para obtener el grado de Licenciados en educación ante la Universidad Técnica del norte facultad de educación- Ecuador. La investigación de tipo cualitativo, cuyo objetivo general analizar los

métodos y técnicas de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía utilizada por los docentes y estudiantes. Trabajó con una población conformada por 159 alumnos y 4 docentes de los sextos y séptimos años de educación básica. Con este estudio los investigadores llegan a la conclusión que los métodos aplicados por los docentes son rutinarios por ello es necesario implementar técnicas activas para la utilización de reglas ortográficas.

Otro antecedente internacional se encuentra “Factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía”(2010) de Beatriz Elena García tesis sustentada para obtener el título de Licenciadas en Español y literatura en la Universidad Tecnológica De Pereira Facultad De Educación Pereira-Colombia .Este trabajo de carácter descriptivo, cuyo objetivo fue realizar un estudio acerca del estado de la enseñanza de la ortografía del castellano en la escuela básica primaria, área urbana de Cali, obteniendo un diagnóstico del estado real de la enseñanza de la lengua en el medio escolar. Se encuestaron 80 estudiantes cuyas edades oscilaban entre los 12 y 17 años. Llegó a la conclusión de establecer el equilibrio entre la forma y el contenido es el problema central de la enseñanza del lenguaje, y la resolución de este problema es la finalidad práctica. La escuela debe acentuar su interés en el enriquecimiento del vocabulario y la conexión del ya adquirido, brindándole al sujeto un mejor mecanismo que le permita reconocer los signos escritos que corresponden a los sonidos del lenguaje hablado y tener la habilidad de reproducirlos con fidelidad y legibilidad. La posesión de las técnicas de la lectura, de la escritura, de la ortografía, y de la caligrafía es indispensable para dominar el lenguaje en sus formas habladas y escritas.

Como **antecedentes nacionales** tenemos “**El problema de la acentuación de los estudiantes San Marquinos**” (2003) de **Portilla Durand Luisa** tesis sustentada para obtener el grado de Magister en educación ante la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Lima, Perú. La investigación de tipo observacional – analítico de perspectiva transversal de nivel explicativo, cuyo objetivo fue establecer diferencias en el manejo de la tildación según género, especialidad elegida, frecuencia de uso de diccionario, enseñanza del curso de lengua a lo largo de la secundaria. Trabajó con una población conformada por 910 alumnos y una muestra de selección de 278 de los mismos. Llegó a la conclusión en que existe el manejo de la acentuación ortográfica según el género del ingresante, Hay una diferencia significativa y son las mujeres que obtienen mayor calificación que los hombres.

Teniendo en cuenta la **realidad problemática** actualmente en el ámbito educativo existe una problemática ante la comunicación escrita debido a que los adolescentes tienen poco interés por el aprendizaje del código que emplean para comunicarse.

La lengua escrita posee normativas para su empleo, lamentablemente ésta se ve transgredida por muchos de los alumnos, ya que a menudo escriben de forma incorrecta sin tener en cuenta las normas.

En México el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) aplicó un examen, cuyos resultados los emite diciendo: “el estudio que se presenta en este informe ha sido posible porque, como se ha apuntado, las pruebas de español del INEE para primaria y secundaria incluyen, desde 2005, una sección de preguntas de respuesta construida para evaluar la capacidad de Expresión escrita de los evaluados. La revisión de los textos producidos por los alumnos permite analizar aspectos más complejos de la capacidad de expresión, como el orden de las ideas o la corrección gramatical; pero también aspectos más sencillos, como la corrección ortográfica. Los resultados en la evaluación, el dominio de la ortografía ocupa un lugar menos destacado, lo que no implica negar su importancia, pero sí relativizarla, frente a las otras habilidades mencionadas”.

El INEE hace mención en que la perspectiva práctica de los maestros es diferente y tiene que ver con las ventajas y los inconvenientes de dedicar mayor o menor tiempo del trabajo en el aula a la enseñanza explícita y sistemática de la ortografía. Cabe mencionar que el tema es de importancia pedagógica, si se tiene en cuenta que no pocos maestros dedican buena parte del tiempo de enseñanza a la ortografía, y que algunos lo hacen en formas rutinarias y memorísticas, haciendo que se aprendan reglas que no se usan al momento de escribir, o prescribiendo ejercicios repetitivos.

En el diario El Comercio de este país, publicó en sus páginas de cultura el 31 de marzo del 2015 una noticia sobre un reciente estudio de Evaluar.com, revela que “el desconocimiento de la lengua española, evidenciado en un bajo desempeño en redacción y ortografía, es la principal carencia que ponen de manifiesto los postulantes a un empleo cuando son evaluados para saber si encajan con el perfil que demandan las empresas”. Este resultado fue emitido a partir de una evaluación aplicada por 20 empresas en sus diversos procesos de selección de personal, Evaluar.com descubrió que el 40% de los entrevistados –todos graduados universitarios– carece de habilidades gramaticales, y registran un bajo nivel que se pone de manifiesto en su escasez de vocabulario, errores ortográficos y dificultad para formar oraciones.

En la educación básica regular se desarrolla el área de comunicación, dentro de ésta se aborda toda la temática de la lengua castellana, el docente de ésta área debe estar preparado y ser conocedor de la normativa dada por la Real Academia de la Lengua Española, entidad que regula las normas de nuestro código lingüístico. Parte de la labor docente es desarrollar estrategias que permitan la enseñanza- aprendizaje de esta normativa.

A nivel local también existe una amplia preocupación por el aprendizaje de la ortografía en todos los niveles educativos y laborales, como se menciona en la revista virtual <https://boletindigitalunp.wordpress.com> de la Universidad Nacional de Piura publicada el 3 de septiembre del 2015, donde se publica que con el objetivo de un mejor desarrollo de las competencias comunicativas en la praxis administrativa, esta casa de estudios, dio inicio al curso taller “Redacción y Ortografía”, dirigido al personal administrativo de esta Casa Superior de Estudios. La finalidad de este curso es desarrollar habilidades expresivas, potenciar su capacidad creativa para generar ideas y contenidos, y a su vez adquirir nuevas técnicas y principios que les permitan producir un mensaje claro y preciso que se adecue a las características en cualquier situación.

Si bien es cierto que el docente dentro del aula debe aplicar estrategias para la enseñanza- aprendizaje de la ortografía, los alumnos a su vez deben estar en estado de alerta y predispuestos al aprendizaje de ésta. Es un panorama entristecedor llegar a un aula y encontrar como problemática totalizadora en los alumnos la carencia de reglas ortográficas evidenciadas en sus producciones escritas.

Los alumnos sujetos de esta investigación presentan grandes dificultades en este tema de estudio, no escriben bien, tildan de manera incorrecta las palabras, no respetan el uso de los signos de puntuación, confunden la identificación de concurrencias vocálicas, no hacen consulta del diccionario, sumando a esto el desinterés y apatía que tienen por corregir sus desaciertos ortográficos. La realidad anteriormente descrita evidencia el desconocimiento de la ortografía. Ardua labor se tiene en este campo laboral, por tal motivo la investigación presente propone un estudio que aborde esta disciplina.

Teniendo en cuenta la problemática descrita con anterioridad, el presente estudio pretende responder a la siguiente pregunta de investigación: **¿Cuáles son las deficiencias ortográficas en los alumnos del 3er año de secundaria sección “A” y “B” de la I.E.P “Javier Pérez de Cuéllar”-Castilla, Piura-2015?,** teniendo como objetivo general describir las manifestaciones de las deficiencias ortográficas en los alumnos del 3er año

de secundaria sección "A" y "B" de la I.E.P "Javier Pérez de Cuéllar"-Castilla, Piura-2015y como objetivos específicos: Señalar los problemas recurrentes en la ortografía de la letra en los alumnos del 3er año de secundaria sección "A" y "B" de la I.E.P "Javier Pérez de Cuéllar"-Castilla, Piura-2015. Identificar las deficiencias ortográficas de la sílaba en los alumnos del 3er año de secundaria sección "A" y "B" de la I.E.P "Javier Pérez de Cuéllar"-Castilla, Piura-2015. Describir las faltas ortográficas frecuentes de la palabra en los alumnos del 3er año de secundaria sección "A" y "B" de la I.E.P "Javier Pérez de Cuéllar"-Castilla, Piura-2015.

II. MARCO METODOLÓGICO

2.1. VARIABLES

“Ortografía”

2.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	UNIDAD DE MEDICIÓN
ORTO- GRAFÍA	<p>La ortografía es “una de las actividades más frecuente, necesaria y presentes tanto en referencia a la vida escolar y a la participación activa en una comunidad alfabetizada.” Esto se refiere a que, en la época de los estudios de educación básica, los docentes imparten los conocimientos de la normativa dada para la correcta escritura de las palabras que posteriormente nos servirá no sólo en la época estudiantil sino será de uso para toda la vida.</p> <p>Castelló (1997, p. 36</p>	<p>Es la manera de como el alumno escribe haciendo uso de las reglas ortográficas, considerando las reglas ortográficas para el uso de letras, las reglas ortográficas de las sílabas y las reglas ortográficas para la correcta tildación en las palabras.</p>	<p>Ortografía de la letra.</p> <p>Ortografía de la sílaba.</p> <p>Ortografía de la palabra.</p>	Cuantitativo

2.3. METODOLOGÍA

Según la clasificación de Hernández, Fernández y Baptista (2003) la presente investigación corresponde a una investigación de método observacional debido a que no se efectúa ninguna manipulación sobre la variable de estudio de la investigación.

2.4. TIPO DE ESTUDIO

Esta investigación es de tipo descriptivo puesto que se escriben los hechos como son observados donde no hay manipulación de variables, estas se observan y se describen tal como se presentan en su ambiente natural. Por lo cual, la función de esta investigación es describir las manifestaciones de las deficiencias ortográficas en los alumnos.

2.5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se sujeta dentro del diseño no experimental ya que se observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo. De acuerdo a la clasificación Hernández, Fernández y Baptista (2003), el estudio está contemplado dentro del diseño de tipo transversal o transaccional porque la recolección de los datos se hace en un solo momento o en un tiempo único para lo cual la investigación aplicó una prueba diagnóstica que permitió recoger e identificar la problemática de estudio señalada.

M ----- X1 (Ortografía)

M=POBLACIÓN

2.6. X1=Variable

Unidad de análisis	Cantidad
Hombres (alumnos)	25
Mujeres (alumnas)	22
Total	47

CRITERIO DE INCLUSIÓN

Se incluyó a los alumnos del tercer grado de las secciones “A” y “B” de educación secundaria del colegio “Javier Pérez de Cuéllar”, porque en ellos se evidencia el problema que es objeto de investigación.

2.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Medición	Prueba objetiva

Se aplicó como instrumento una prueba diagnóstica a los alumnos de la Institución Educativa Particular “Javier Pérez de Cuéllar”, con el fin de evaluar la variable de estudio y medir sus indicadores de ortografía de las letras, ortografía de la sílaba y ortografía de las palabras.

2.8. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de datos es de carácter estadístico descriptivo, que permitió alcanzarla obtención de frecuencias; en este caso describir el comportamiento de la variable ORTOGRAFÍA en una población de 47 estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa particular “Javier Pérez de Cuéllar”.

2.9. CONSIDERACIONES ÉTICAS

Este trabajo de investigación garantiza el respeto a los derechos de autor de otros investigadores, garantiza también que los resultados son producto de aplicación real de los instrumentos y que no han sido tergiversadas.

III. RESULTADOS

INDICADOR 01:

ORTOGRAFÍA DE LA LETRA

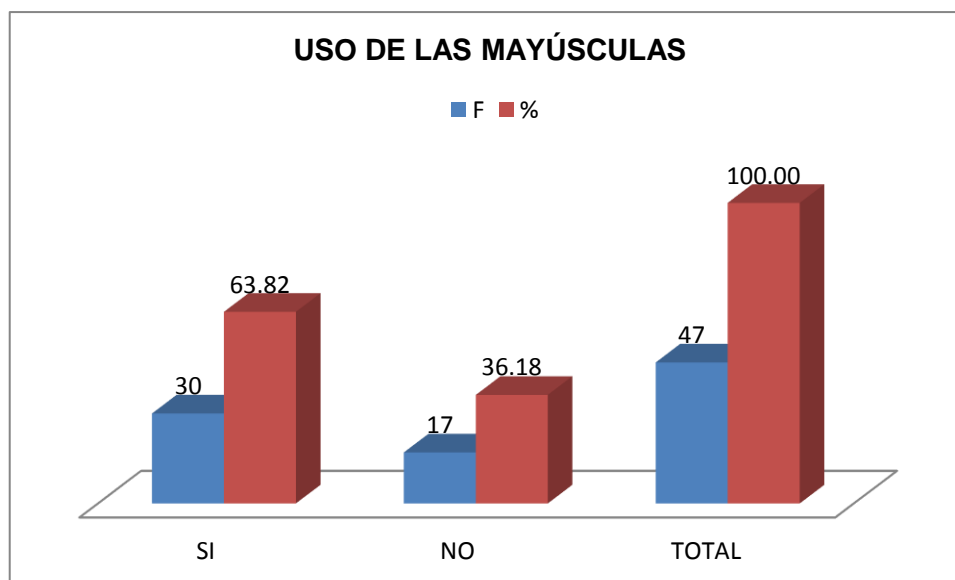
TABLA N°01

USO DE LAS MAYÚSCULAS

¿HAY ERRORES EN EL USO DE LAS MAYÚSCULAS?	TOTAL	
	N	%
SI	30	63.82
NO	17	36.18
TOTAL	47	100.00

FUENTE: PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE ORTOGRAFÍA APLICADA A LOS ALUMNOS

GRÁFICO N°01



FUENTE: TABLA N°01

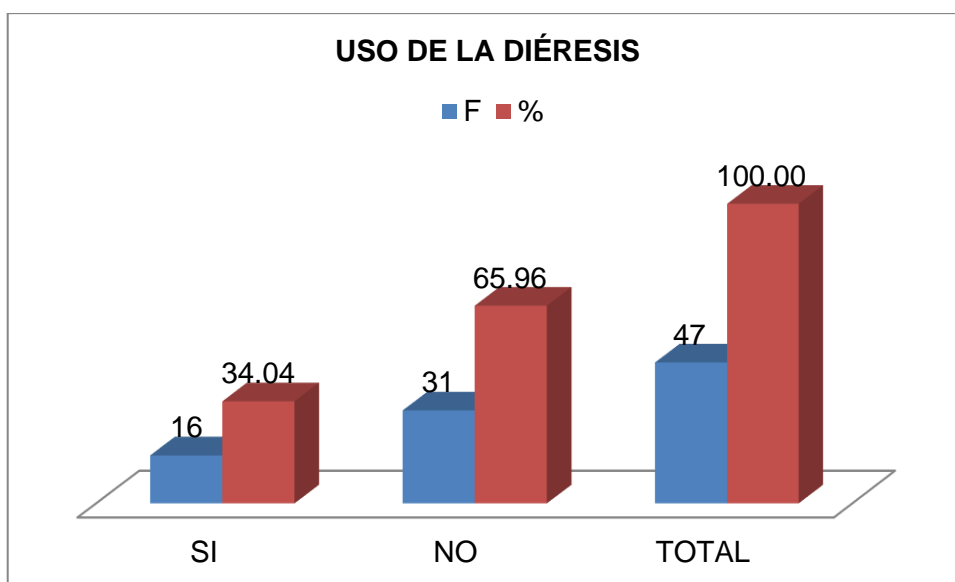
Según el cuadro estadístico se observa que el 63,82% de los estudiantes no tienen conocimiento de un correcto uso de las mayúsculas, por el contrario, se puede evidenciar un 36,18. % que sí posee el conocimiento en el uso de estas reglas.

TABLA N° 02
USO DE LA DIÉRESIS

¿IDENTIFICÓ EL USO CORRECTO DE LA DIÉRESIS?	TOTAL	
	N	%
SI	16	34.04
NO	31	65.96
TOTAL	47	100.00

FUENTE: PRUEBA DIAGNOSTICA A LOS ALUMNOS

GRÁFICO N°02



FUENTE: TABLA N°02

Se aprecia que el 65.96% de alumnos no lograron identificar el uso correcto de la diéresis lo cual pone de manifiesto que hay desconocimiento en la ortografía de las letras. Es un alto porcentaje del aula que desconoce este indicador del tema de estudio. Sin embargo, existe un 34,04% que sí logró identificar la diéresis.

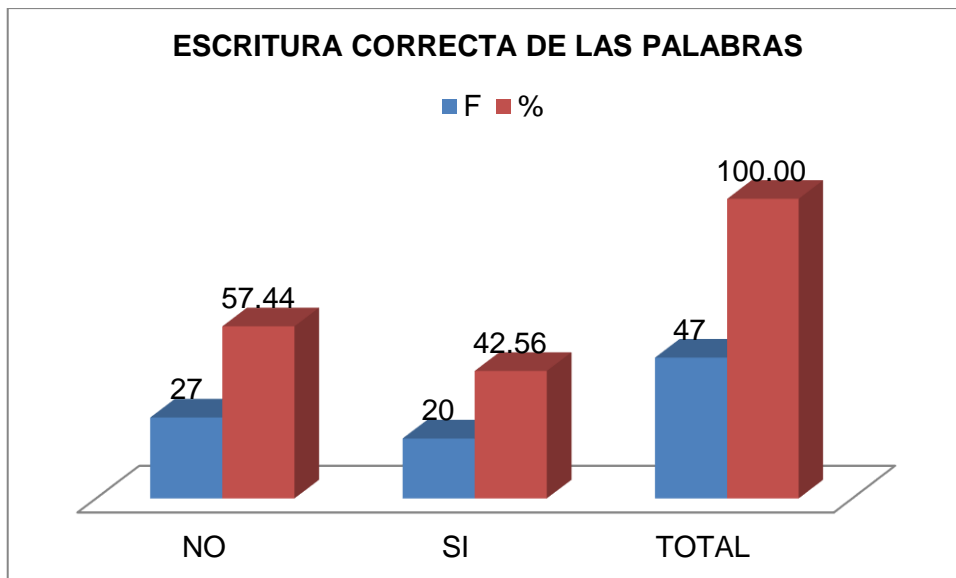
TABLA N° 3

ESCRITURA CORRECTA DE LAS PALABRAS

¿ESCRIBE CORRECTAMENTE LAS PALABRAS SEGÚN USO DE LAS LETRAS B - V?	TOTAL	
	N	%
CORRECTO	11	23.40
INCORRECTO	36	76.60
TOTAL	47	100.00

FUENTE: PRUEBA DIÁGNOSTICA A LOS ALUMNOS

GRÁFICO N°03



FUENTE: TABLA N°03

Los resultados muestran que el 76, 60% de alumnos escriben de manera incorrecta las palabras de escritura dudosa, tales como el uso de B, V, C, S, X y otras. Mientras que un 23, 40% sí posee el conocimiento de las reglas de uso de estas letras.

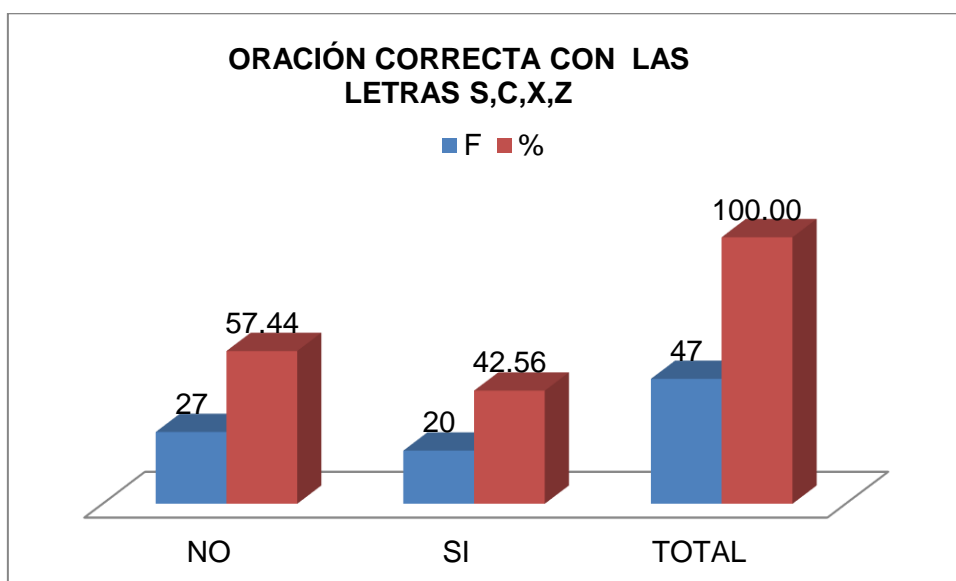
TABLA N°04

ORACIÓN CORRECTA CON LAS LETRAS S, C, X, Z

¿IDENTIFICA LA ORACIÓN CORRECTAMENTE ESCRITA CON LETRAS S, C, X, Z?	TOTAL	
	N	%
NO	27	57.44
SI	20	42.56
TOTAL	47	100.00

FUENTE: PRUEBA DIAGNÓSTICA A LOS ALUMNOS

GRÁFICO N°04



FUENTE: TABLA N°04

Se evidencia a través del cuadro que el 57,40% no identifica la oración correctamente escrita con palabras de que llevan letras S, C, X, Z y el 42, 56% sí logró identificarlo. Ante las cifras mostradas, se evidencia un desconocimiento en las reglas de escritura.

INDICADOR N°02

ORTOGRAFÍA DE LA SÍLABA

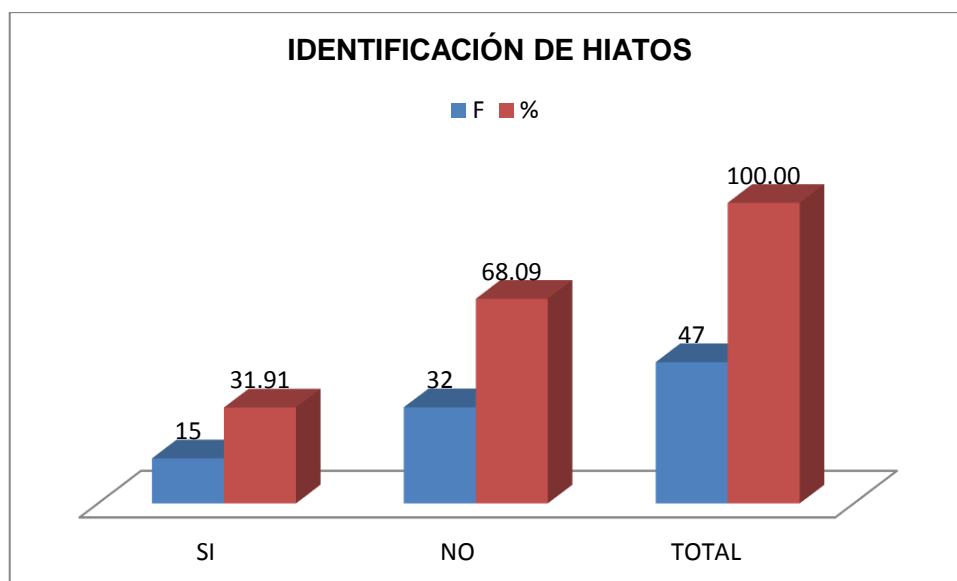
TABLA N° 05

IDENTIFICACIÓN DE HIATO

¿IDENTIFICA LOS HIATOS?	TOTAL	
	N	%
SI	15	31.91
NO	32	68.09
TOTAL	47	100.00

FUENTE: PRUEBA DIAGNÓSTICA A LOS ALUMNOS

GRÁFICO N°05



FUENTE: TABLA N°05

Se observa que el 68,09% alto índice del porcentaje, muestra problemas en identificación de hiatos en las palabras. Este indicador refleja los problemas en el indicador de la ortografía de las sílabas.

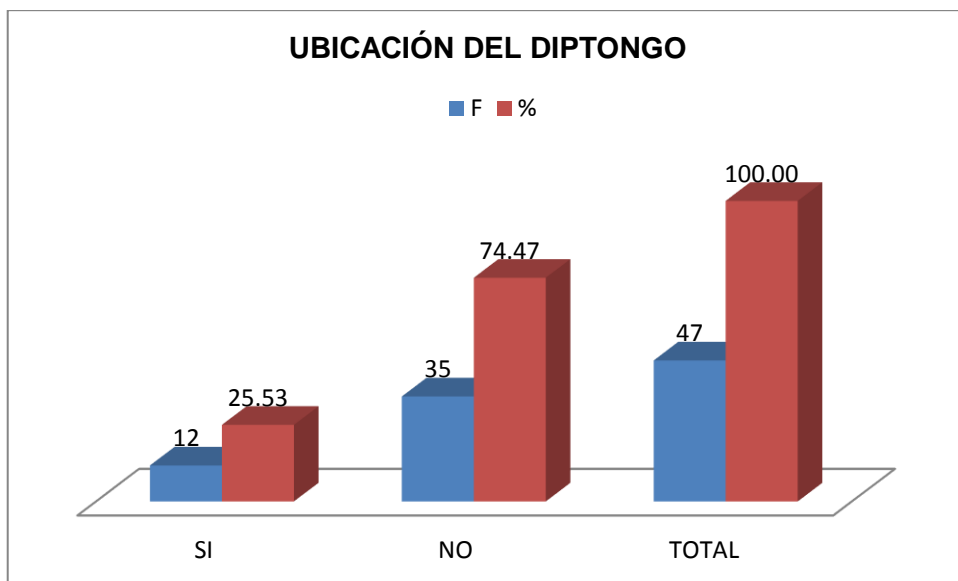
TABLANº06

UBICACIÓN DEL DIPTONGO

¿IDENTIFICA LOS DIPTONGOS?	TOTAL	
	N	%
SI	12	25.53
NO	35	74.47
TOTAL	47	100.00

FUENTE: PRUEBA DIAGNOSTICA A LOS ALUMNOS.

GRÁFICO N°06



FUENTE: TABLA N°06

Según las cifras obtenidas, el cuadro manifiesta que el 74.47% cifra considerable; no supo reconocer las palabras con diptongos mientras que un 25, 53% sí logró la identificación de este indicador.

INDICADOR:

ORTOGRAFÍA DE LA PALABRA

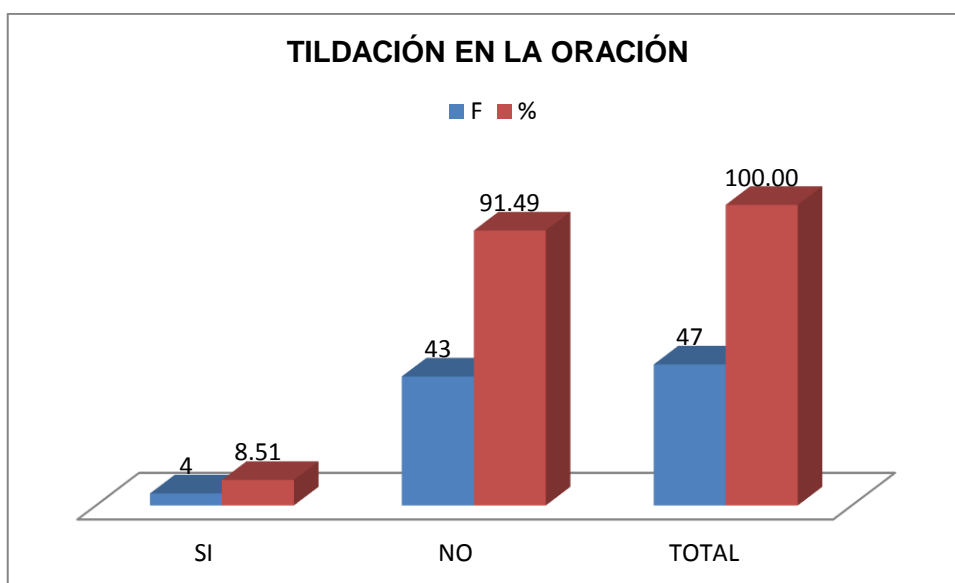
TABLA N°07

TILDACIÓN EN LA ORACIÓN

¿IDENTIFICA LAS TILDES QUE FALTAN EN LA ORACIÓN?	TOTAL	
	N	%
SI	4	8.51
NO	43	91.49
TOTAL	47	100.00

FUENTE: PRUEBA DIAGNÓSTICA A LOS ALUMNOS

GRÁFICO N°07



FUENTE: TABLA N°07

A través del cuadro se evidencia que un porcentaje alto de 91, 49% de los alumnos presentan problemas de tildación en las palabras. Lo cual refleja que hay problemas ortográficos en la población de estudio.

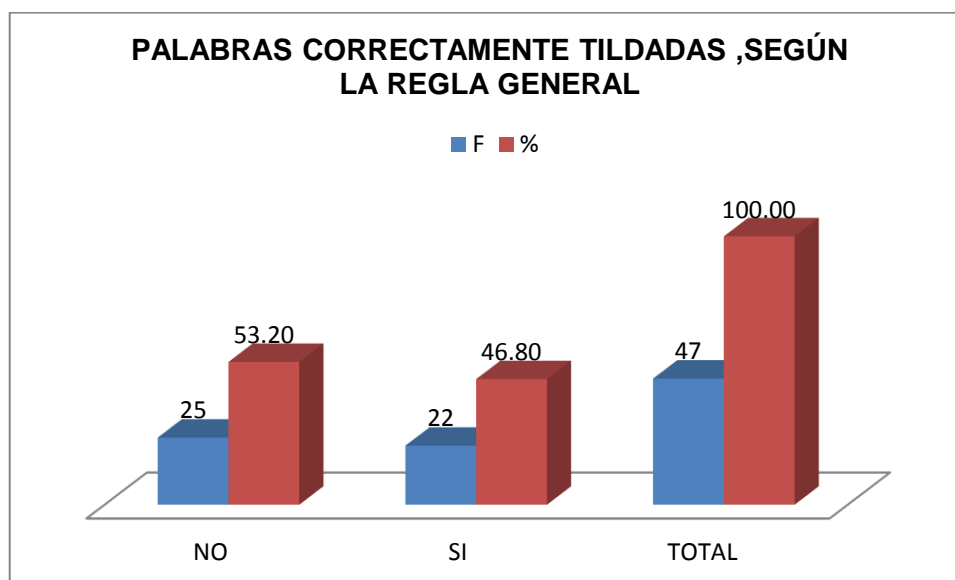
TABLA N°08

PALABRAS CORRECTAMENTE TILDADAS, SEGÚN LA REGLA GENERAL

¿IDENTIFICA LA PALABRA CORRECTAMENTE TILDADA?	TOTAL	
	N	%
NO	25	53.20
SI	22	46.80
TOTAL	47	100.00

FUENTE: PRUEBA DIÁGNOSTICA A LOS ALUMNOS

GRÁFICO N°08



FUENTE: TABLA N°08

El cuadro muestra que existe un 53,20% de alumnos que poseen problemas para tildar según reglas generales. Mientras que un 46,80% evidencia que sí tiene conocimientos en este indicador.

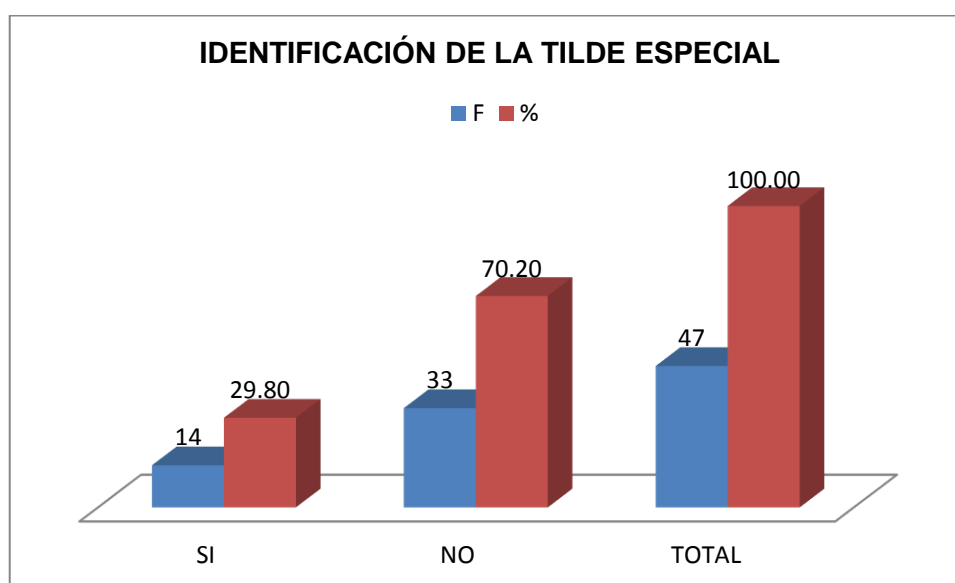
TABLA N° 09

IDENTIFICACIÓN DE LA TILDE ESPECIAL

¿IDENTIFICA LAS PALABRAS, SEGÚN ¿LAS REGLAS DE TILDACIÓN ESPECIAL?	TOTAL	
	N	%
SI	14	29.80
NO	33	70.20
TOTAL	47	100.00

FUENTE: PRUEBA DIAGNOSTICA A LOS ALUMNOS

GRÁFICO N°09



FUENTE: TABLA N°09

El 70.02% de los alumnos no supo identificar las palabras, según las reglas de tildación especial siendo palabras comunes y fácil de aprender mientras que solo el 29.8% de alumnos no supo responder esta pregunta.

IV. DISCUSIÓN

La ortografía es la manera adecuada correcta de escribir según las reglas establecidas tiene su origen de un acuerdo aceptado por un conjunto lingüístico con el fin de conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas es conocida como la Real Academia de la Lengua Española. Esta existencia estudia a la gramática normativa, que da reglas para el apropiado uso de las letras y otros signos de escritura.

Gómez Palacios (1998) considera que impulsar el uso de la escritura como medio de comunicación desde la apertura escolar en forma gradual conlleva a la necesidad de buscar precisión al escribir.

Según los resultados aplicados en la prueba diagnóstica sobre el indicador de ortografía de las letras, las cifras manifiestan en la tabla nº01 ante la pregunta de cuántos errores hay en el uso de las mayúsculas de las oraciones dadas, se evidenció que el 63.82% no contestaron correctamente. En la tabla nº02 se aprecia que la mayoría de alumnos no identificaron el uso correcto de la diéresis en un 65.96%; la tabla Nº 03 un 76.60% de los alumnos escriben mal y confunden el uso de las grafías “B” – “V”, asimismo en la tabla Nº 04 se muestra como resultado que el 57.4% no logró identificar la oración con el correcto uso de las letras “s”, “c”, “x”, “z”, Estas cifras obtenidas en los resultados claramente denotan grandes faltas dentro del indicador de la ortografía de las letras. Asimismo, Otto Valladares Rodríguez manifiesta que el estudio de la escritura de las letras dudosas son las explicaciones lingüísticas del problema ortográfico que producen estas letras en la lengua española evidenciado el problema en la escritura y pronunciación de estas palabras. Asimismo, con relación a los antecedentes por su parte Lara Martínez María y otros (2010) llegaron a la conclusión en su investigación que, para el estudio de la ortografía, sobre todo en el indicador de la ortografía de las letras es necesario de estrategias de enseñanza-aprendizaje ya aquellos métodos aplicados por los docentes son rutinarios por ello es necesario implementar técnicas activas para la utilización de reglas ortográficas.

Con respecto al indicador de ortografía de la sílaba, el hiato y el diptongo son temas contundentes puesto que a través de estas concurrencias vocálicas se puede estructurar correctamente una sílaba. Las sílabas están relacionadas con el ritmo de la lengua, la prosodia, la métrica, el acento de intensidad, la forma como se agrupan los sonidos en esa lengua. En español, una sílaba está formada por una vocal o varias, que pueden ir precedidas o seguidas de una o más consonantes. Por tal motivo, la prueba diagnóstica también toma en cuenta este indicador, mostrando como resultado en la tabla n° 05 que el 68, 09% de los alumnos no reconocieron el hiato en las palabras propuestas y en la tabla n°06 el 74.47% de estudiantes no lograron identificar el diptongo. Estos casos de concurrencias vocálicas son temas tediosos y aburridos durante la época escolar, ya que los alumnos se encuentran apáticos y desinteresados en el aprendizaje del tema abordado, mucho tiene que ver con la forma de cómo está enseñando el docente de aula, de preparar su material y sesión de clase para la enseñanza de la ortografía tal como lo menciona en sus conclusiones Beatriz Elena García (2010) en su estudio de investigación y de acuerdo con su propuesta, con respecto a la escuela que debe acentuar su interés en el enriquecimiento del vocabulario y la conexión del ya adquirido, brindándole al sujeto un mejor mecanismo que le permita reconocer los signos escritos que corresponden a los sonidos del lenguaje hablado y tener la habilidad de reproducirlos con fidelidad y legibilidad. La posesión de las técnicas de la lectura, de la escritura, de la ortografía, y de la caligrafía es indispensable para dominar el lenguaje en sus formas habladas y escritas.

En cuanto al tercer indicador de la ortografía de la palabra también se evidenció estas dificultades en los alumnos y se muestra la tabla n°07 con un 91.49%, alto porcentaje, la tabla n°08 con un 53.20% y la tabla n° 09 con un 70.20%, los ítems de esta parte de la evaluación, muestran que los alumnos desconocen reglas de tildación general y tilde especial. El aprendizaje de las reglas del uso correcto de las tildes no debería quedar reducida a la simple memorización de reglas y excepciones por parte de los alumnos; ya que con el transcurrir del tiempo se olvidan; frente a esta situación es necesario “leer y practicar con ayuda y hacer uso del diccionario”, siendo herramientas esenciales que lamentablemente les cuesta utilizar a los alumnos. Cabe mencionar que tampoco se puede estandarizar en que los temas ortográficos competen solo al estudio de mujeres, Así como lo expresó en su conclusión Portilla Durand Luisa (2003), en su tesis de investigación en que manifiesta que existe el manejo de la acentuación ortográfica según el género, hay una diferencia significativa y son las mujeres que obtienen mayor calificación que los hombres. El tema de estudio investigado compete a ambos sexos ya que se evidenció tanto en los varones y mujeres de la población tratada.

V. CONCLUSIONES

Después de la aplicación y procesamiento de los instrumentos de recolección de datos posteriormente del respectivo análisis y teniendo en cuenta la literatura existente al tema de estudio se manifiestan las siguientes conclusiones:

1. Las manifestaciones de las deficiencias ortográficas están presentes en ortografía de la letra, ortografía de la sílaba y ortografía de la palabra, evidenciados en la prueba diagnóstica donde se obtiene como resultados altos índices en las carencias en la variable de estudio aplicada en los alumnos del 3er año de secundaria sección "A" y "B" de la I.E.P "Javier Pérez de Cuéllar"-Castilla, Piura-2015.

2. Los problemas recurrentes en la ortografía de la letra, según la aplicación de la prueba diagnóstica evaluada en la población de estudio y mostrado en los cuadros de los resultados son: el mal uso de la mayúscula, el desconocimiento de la teoría para el uso de la diéresis y la falta de conocimiento de las reglas en algunas letras de escritura dudosa como es el caso de la c, z, x, ll, y, v, s.

3. Hay dificultad para separar las palabras en sílabas no permitiendo la identificación de las concurrencias vocálicas de diptongo e hiatos, siendo claramente evidenciadas en los alumnos a través de la prueba diagnóstica.

4. Existe confusión al momento de tildar correctamente las palabras según las reglas de tildación general y especial generando gran dilema e incertidumbre en los alumnos del 3er año de secundaria de la I.E.P "Javier Pérez de Cuéllar".

VI. RECOMENDACIONES

- Se sugiere que el directivo de la Institución Educativa Javier Pérez de Cuéllar tome en cuenta en la planificación curricular de la enseñanza de la ortografía ya sea como una hora adicional en el área de comunicación o como taller tomando en cuenta la enseñanza los indicadores ortográficos tales como ortografía de las letras, ortografía de la sílaba y ortografía de las palabras.
- Se recomienda a los profesores de la IE “Javier Pérez de Cuéllar” mejorar y diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje de la ortografía de las letras; ya que los alumnos se muestran apáticos y renuentes en este tema que involucra al uso de las mayúsculas, el uso de la diéresis y la falta de conocimiento de las reglas en algunas letras de escritura dudosa como es el caso de la “c”, “z”, “x”, “ll”, “y”, “v”, “s”.
- Se propone a los docentes de la IE “Javier Pérez de Cuéllar” que, para el reconocimiento de concurrencias vocálicas como el diptongo e hiatos, se trabaje actividades de fijación, pronunciación, deletreo, división en sílabas, consultas en diccionarios, reproducción y descripción de la palabra.
- Se sugiere que los docentes de la IE “Javier Pérez de Cuéllar”, trabajen la ortografía de las palabras a través de Las actividades que favorecen la consolidación como el empleo de palabras en oraciones, la búsqueda de parónimos y homófonos, ejercitación ortográfica y revisión de trabajos.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayo A. M. y Hortensia M. Amores: *Método práctico de ortografía*. Cultural S. A., 1962.
- Alvero francés, Francisco 2da edición, 1999. Lo esencial de la Ortografía.
- Balmaceda Neira, Osvaldo (2001). Enseñar y Aprender Ortografía. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Balmaceda, Osvaldo (2002). Enseñar y aprender Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Carratalá, F (2002). Las faltas de ortografía, II, III. Diagnóstico de sus causas y razones para mantener el sistema ortográfico actual. El tratamiento didáctico de las reglas de ortografía. Revista Digital "A pie de aula".
- Cassany, D. (1998). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección escrita. GRAO
- Cassany, D. (1999). La cocina del escritor. Barcelona. Anagrama
- Cassany, D. (1999b). Construir la escritura. Barcelona. GRAO
- Diccionario Wikipedia (Consulta-2008), en <http://es.wikipedia.org/wiki/Ortograf%C3%Ada>.
- Enrique Martínez (2010). instrumentos para recabar datos.
- Goodran (2001) ."El aprendizaje de la escritura va de la inversión a la convención",
- Hernández, Fernández y Baptista (2003). Metodología de investigación.
- <Http://www.rae.es/academicos/manuel-seco-reymundo#sthash.U5DHTWgQ.dpuf>
- TRAVAGLIA, Luis Carlos; ROCHA, Maura Alves de Freitas e ARRUDAFERNANDES, Vania María Bernárdez. A Aventura da Linguagem (Língua portuguesa) – 9º ano: manual del profesor. Belo Horizonte: Dimensão, 2009a. 376 p.
- Valladares Rodríguez, Otto. Manual de la ortografía, 1era edición, 1999
- Vigotski, L. S. (1981). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Wilson (2000). Programa de Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social.

VIII. ANEXOS

DEMUESTRO MIS CONOCIMIENTOS



GRADO:

FECHA:

- **OBJETIVO**: El presente instrumento tiene como objetivo recoger información acerca de los conocimientos sobre la ortografía que poseen las alumnas y alumnos.
- **INDICACIONES**: Sé lo más sincero al momento de responder tus preguntas. Agradezco su participación.

I. ORTOGRAFIA DE LA LETRA

1. Lee atentamente las oraciones e indica cuántos errores hay en el uso de la mayúscula:

- Eso es lo que tú eres: un aventurero
- Mis mejores amigos de promoción fueron: ruben, Roberto, antonio y José
- recordado papá:
Te escribo esta carta con mucha emoción.
- El Concejo Provincial de lambayeque ha prohibido botar basura en la calle.

a)1 b)2 c)3 d)4 e)5

2. Marca la alternativa en que contenga el correcto uso de la diéresis (1 punto)

- a) cigüeña- sinvergüenza b) agua - pingüino c) antiguo-lingüístico d) N.a

3. Marcalas respuestas que contengan las respuestas: V-B

HER__I__OROS /__A__TRA__IOS /PA__IMENTA__IÓN

a) V-B-B-C-V-C b) b-v-v-c- b-s c) b-v-b-c—v-c d) v-b-b-s-b-z

4. **Marca la oración correctamente escrita x, c, x, z:**

- a. Permanezco a la expectativa.
- b. permanezco a la expectativa.
- c. Permanezco a la expectativa.
- d. Permanezco a la expectativa.
- e. Permanezco a la expectativa.

II.ORTOGRAFIA DE LA SÍLABA

5. **¿Cuántos hiatos encuentras?**

ruido - oído - cacao - miao - beata - alcohol -

- a)2
- b)3
- c)4
- d)5

6. **¿Cuántos diptongos hay?**

Tía -sonreías -ahuyentar -exacto -minucioso -pingüino - cuidado

- a)2
- b)3
- c)4
- d)5

III.ORTOGRAFÍA DE LA PALABRA

7. **¿Cuántas tildes faltan en la siguiente oración? (2 puntos)**

- Sé que él y tu son muy buenos amigos, por eso mismo no deberían discutir.

- a. 2
- b. 3
- c. 4
- d. 5
- e. 6

8. **¿Qué palabra está correctamente tildada?**

- a) ágilmente
- b) ahogaron
- c) cortésmente
- d) fisicoquímico

9. **Marca la oración que esté correctamente tildada**

- a. EL tomó el té aun cuando estaba caliente.
- b. El tubo la culpa de la ruptura del tuvo.
- c. Dieciséis obtuvo en su examen.
- d. Acróbata ágilmente realizó sus movimientos.

¡MUCHAS GRACIAS!

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02
		Versión : 09
		Fecha : 23-03-2018
		Página : 1 de 1

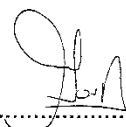


ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

WINNER AGURTO MARCHAN, docente revisor del trabajo investigación de la Universidad César Vallejo Piura, titulado **DEFICIENCIA ORTOGRÁFICA EN LOS ALUMNOS DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA -SECCION "A" Y "B" DE LA I.E.P "JAVIER PÉREZ DE CUÉLLAR"-CASTILLA, PIURA-2015** de la estudiante **SALAZAR SILVA MICAELA CAROLINA**, he constatado que la investigación tiene un índice de similitud de 24% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 20 de marzo de 2018



Mg. Winner Agurto Marchan

DNI: 40673760

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo Micaela Carolina Salazar Silva identificado con DNI N° 43348969
 egresado de la Escuela Profesional de Educación PCU
 de la Universidad César Vallejo, autorizo (), No autorizo () la divulgación y
 comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado
 "Deficiencia ortográfica en los alumnos del 3º año de
Secundaria sección Ayo de la," en el Repositorio Institucional de la UCV
I.E.P. Javier Pérez de Cuellar, Pura.
 (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley
 sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 FIRMA

DNI: 43348969

FECHA: 28 de febrero del 2019....

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y TITULACIÓN

A LA VERSIÓN FINAL DE LA TESIS QUE PRESENTA:

Bachiller: Salazar Silva Micaela Carolina

INFORME TITULADO:

**DEFICIENCIA ORTOGRÁFICA EN LOS ALUMNOS DEL 3° AÑO DE SECUNDARIA – SECCION A Y B DE LA I.E.P.
JAVIER PÉREZ DE CUELLAR- CASTILLA, PIURA 2015**

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN

SUSTENTADO EN FECHA: **23 de marzo de 2018**

NOTA O MENCIÓN: **Dieciocho (18)**



MG. Carmen Isaura Díaz Álvarez
Coordinadora del Programa de Complementación Universitaria
UCV- PIURA