



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL**

**“Programa de psicomotricidad gruesa para desarrollar habilidades  
sociales en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa  
Publica, Trujillo, 2018”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**LUJAN VILCA, STEFANNY JOSSELYN**

**ASESOR:**

**Dr. JORGE OCTAVIO SÁENZ PIEDRA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**DIDACTICA EVALUACION DEL APRENDIZAJE**

**TRUJILLO-PERÚ**

**2018**

**PÁGINA DEL JURADO**

---

**Dr. Jorge Octavio Saenz Piedra**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. Hilda Mara Alfaro Cáceda**  
**SECRETARIO (A)**

---

**Mg. Lourdes María Pereda Quiroz**  
**VOCAL**

## DEDICATORIA

A mi querido padre que fue la única persona que siempre creyó y se preocupó por mí, enseñándome muchas cosas vitales para la vida, y me encamino por el buen sendero, a toda mi familia por su apoyo invaluable en este logro y en especial a mi hija por ser mi inspiración, y a todos los docentes por sus valiosas enseñanzas.

La Autora

## AGRADECIMIENTO

A dios porque es el pilar fundamental en mi vida, y siempre está conmigo cuidándome protegiéndome, gracias por la salud necesaria y otorgarme la fortaleza para seguir adelante, porque sin él no hubiera logrado concluir mi carrera; a mi mama, papa, mi hija y a toda mi familia por su apoyo incondicional. Gracias por confiar en mí y forjar en mi, valores y principios. ¡Los amo!

A mi asesor: Dr. Jorge Octavio Sáenz Piedra, quien fue el guía en la elaboración de mi trabajo de investigación. Y a todas las personas que estuvieron involucradas en esta realización.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Stefanny Josselyn Lujan Vilca estudiante de la Facultad de Educación e Idiomas, de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificado (a) con DNI N°48727118, con la tesis titulada: “Programa de psicomotricidad gruesa para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Publica,Trujillo,2018”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto-plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude, (datos falseados), plagio, información sin citar a autores) auto-plagio (presenta como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajean) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

DNI N°48727118

Trujillo, 03Julio del 2018

---

Stefanny Josselyn Lujan Vilca

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado, presento ante Uds. la Tesis titulada Programa de psicomotricidad gruesa para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018, con la finalidad de Determinar qué la aplicación del programa de psicomotricidad gruesa desarrolle habilidades sociales en niños y niñas de tres años de una institución educativa, Trujillo, 2018, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Licenciada en educación inicial

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación

La Autora

# ÍNDICE

## PÁGINAS PRELIMINARES

PÁGINA DEL JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
1.1. Realidad Problemática.....	11
1.2. Trabajos Previos.....	12
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	14
1.4. Formulación del problema.....	24
1.5. Justificación del Estudio.....	24
1.6. Hipotesis.....	25
1.7. Objetivos.....	25
<b>II. METODO.....</b>	<b>26</b>
2.1. Diseño de Investigación.....	26
2.2. Variable, operacionalización.....	27
2.3. Población y Muestra.....	29
2.4. Técnica e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	30
2.5. Método de Análisis de datos.....	31
2.6. Aspectos éticos.....	32
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>33</b>

<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>42</b>
<b>V. CONCLUSIÓN.....</b>	<b>44</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>45</b>
<b>VII. REFERENCIAS.....</b>	<b>46</b>

#### ANEXOS

- ANEXO 1: instrumento.
- ANEXO 2: validación.
- ANEXO 3: base de datos.
- ANEXO 4: programa y sesiones.
- ANEXO 5: autorización.



## RESUMEN

La presente investigación presenta como objetivo determinar que el programa de Psicomotricidad Gruesa desarrolla habilidades sociales en los niños y niñas de tres años de la I.E-1564 “Radiantes Capullitos”, Trujillo, 2018. La población estuvo compuesta por 126 niños/as y una muestra de 42 niños/as. Los datos se recogieron mediante un test de Habilidades sociales y el valor de confiabilidad fue de 0,962 indicando un nivel de confiabilidad muy elevada mediante el estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach; dicho instrumento fue validado por tres expertos de Educación Inicial, quienes coincidieron que el instrumento es aplicable. Los resultados del pre test en habilidades básicas de interacción fue de 73% un nivel deficiente; al igual en las otras dos dimensiones habilidades relacionadas con los sentimientos con 81% y habilidades para hacer amigos y amigas con el 65%, además la media aritmética en el pre test fue regular con 21; en el post test fue bueno con 37 puntos. Al aplicar la T de Student al grupo experimental se obtuvo un nivel de significancia de 0.000, por tanto, se rechaza la hipótesis nula, esto indica que el programa de psicomotricidad gruesa, desarrolla significativamente habilidades sociales en los niños/as de tres años en la Institución Educativa N° 1564, Trujillo,2018.

**Palabras Claves:** habilidades sociales, interacción, sentimientos, amigos, psicomotricidad gruesa.

## ABSTRACT

The following work of this investigation was to determine that the program of thick psychomotor develops social skills in children of three years old from the school of I. E-1564 "Radiantes Capullitos", Trujillo, 2018. The population was 126 children and the sample was of 42 children of two classrooms in the morning, selected according to the convenience. The data was collected by a social skills test, which the reliability value was 0.962, indicating a very high level of reliability, through the statistic of Cronbach alpha. Regarding the validity of the instrument, it was reviewed by three preschool experts, who agreed that the instrument is relevant.

The conclusions in the pre-test in basic skills of interaction found a deficient level of 73%; like in the other two dimension skills, the one related to feelings had 81% and skills to make friends with 65%. In addition, an arithmetic mean of 21 was achieved in the pre-test, which is located at a regulated level in the post-test, with an arithmetic mean of 37, standing at a good level with a gain of 16 points. When applying the Student T to the experimental group, a significance level of 0.000 was obtained, which is lower than the standardized significance of 0.05, consequently, the null hypothesis is rejected, that is, the Program of thick psychomotricity, significantly develops social skills in children of three years in the Educational Institution N ° 1564, Trujillo, 2018.

### **Keywords:**

Social skills, interaction, feelings, friends, thick psychomotricity.

## **I- INTRODUCCIÓN**

### **1.1- REALIDAD PROBLEMÁTICA**

Desde que nacemos nos convertimos en seres sociales, pues interactuamos con el ambiente y personas que nos rodean. Por ello, los niños deben aprender las habilidades sociales, pues logran un comportamiento adecuado en diferentes espacios ayudándolos conducir una interacción social en diferentes situaciones, así estaríamos proveyendo el aprendizaje de los niños y rechazando conductas inadecuadas.

En la Educación Preescolar de Chile (2018), el gobierno está proponiendo que se trabaje en el desarrollo de habilidades motrices en preescolares, ya que en los jardines no existe educación física como curso, por lo que se busca capacitar a las educadoras de párvulo para que a través de la estimulación del juego trabajen habilidades motoras. La ministra Pauline Kantor pone como ejemplo a Temuco, la escuela Municipal Mundo Mágico cuenta con un plan de psicomotricidad para los más pequeños, lo prepara para la práctica deportiva en los cursos más grandes y ofrece el taller de macro gimnasia los días sábado para los padres y apoderados. Bajo este modelo, las clases de matemática se pueden hacer sobre una trotadora o una bicicleta para que los niños calculen, distancia, tiempo, multipliquen, dividan, desarrollen habilidades cognitivas y al mismo tiempo se ejerciten. “Lo interesante es que este modelo se puede replicar” dice Kantor.

A través del juego, dice la ministra del deporte, es posible trabajar la motricidad de los niños para la habilidad deportiva.

En el Perú, el Ministerio de Educación (2016) en su propone resaltar el desarrollo personal y social en los niños, y menciona que este inicia en la familia y se va construyendo con relaciones seguras con personas que los cuidan, el cual les va a brindar la seguridad que ellos necesitan para convertirse en personas únicas y especiales.

Así también, sus experiencias de socialización van a permitir que vivan diversas situaciones con otras personas, así también, van a percibir otras creencias y costumbres que no sean las suyas.

Por tanto, la educación en el nivel inicial, está basada en beneficiar la formación personal y social a través de la construcción de su identidad y su valoración.

En Piura, Reyes (2015), describe como problemática que los niños de nivel inicial no tienen un adecuado dominio de su cuerpo, no realizan apropiados movimientos de coordinación de brazos y piernas y no tiene la capacidad de mantener el equilibrio al estar parados en un solo pie.

En la Institución Educativa N°1564 “Radiantes Capullitos”, los educandos de tres de la sección “Cantutas” presentan dificultades sobre habilidades sociales pues recurren a los golpes e insultos al pedir algo, de tal manera que afecta su autoestima ya que existen niños que presentan inseguridad al opinar, mostrar sentimientos, además se evidencia que tienen problemas emocionales, motrices y cognitivos. Por lo que el presente trabajo propone desarrollar las habilidades sociales a través del programa de psicomotricidad.

## **1.2 TRABAJOS PREVIOS**

Chavieri (2016) en su tesis titulada Juegos cooperativos y habilidades sociales en niños del II ciclo de la I.E. Alfredo Bonifaz, Rimac, Lima, Escuela de Postgrado de la U.C.V., se planteó como objetivo determinar la relación que existe entre los juegos cooperativos y las habilidades sociales, aplicó el diseño transversal-correlacional, con enfoque cuantitativo, la muestra fue de 91 niños de cuatro aulas del II ciclo de Educación Inicial, llegando a la conclusión que existe relación positiva ( $r=0,980$ ) y significativa ( $p=0,000$ ) entre los juegos cooperativos y las habilidades sociales en niños del II ciclo de la Institución Educativa Alfredo Bonifaz, Rímac, 2016.

Camacho (2012, citado por Carlos 2016), con respecto a su tesis titulada “Los juego cooperativo para mejorar las habilidades sociales en los niños de cinco años de la I.E. N° 389, Rimac, Lima, asumió como objetivo relacionar el juego cooperativo con el desarrollo de habilidades sociales. Utilizó un diseño descriptivo y una muestra de 16 niñas. Se concluyó que el juego cooperativo ofrece espacios para poner en práctica las habilidades sociales y mejorar niveles de comunicación.

López. (2016). Realizó su tesis: “Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.” Universidad Cesar Vallejo. Teniendo como objetivo, determinar en

qué medida la aplicación de juegos en movimiento mejora la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años. Con una muestra de 20 niños y 10 niñas, del aula Fucsia. El diseño de investigación fue Pre-experimental. Concluyendo que se obtuvo una media significativa de 20.6 puntos a favor del post test con una eficacia porcentual también a favor del post test del 28.7% corroborada por la prueba de contrastación  $t_c = 9.339$  con un  $p = 1.5216E-10$  que es mucho menor que  $\alpha = 0.05$ , con un  $t_t = 1.6991$  con 29 grados de libertad.

Rodríguez (2015). En su tesis Taller “Mi mundo feliz” de teatro para desarrollar las Habilidades Sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular “Mi Casita” - Trujillo – 2015. Universidad Cesar Vallejo. Estableció como objetivo determinar que el taller “Mi Mundo Feliz” de teatro desarrolla habilidades sociales. Teniendo un diseño Pre experimental, la población y muestra fue de 11 niñas y 9 niños. Llegando a la conclusión que el nivel de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años después de la aplicación del taller se encuentra en los niveles bueno y regular lograron el 50 % cada uno después de la aplicación del taller.

Alarcon & Garcia. (2013). Presentó su tesis “Taller de juegos al aire libre para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de tres años de la I.E 252 “Niño de Jesús”. Universidad Nacional de Trujillo. El objetivo fue determinar si el taller de juegos al aire libre mejora la coordinación motora gruesa en los niños. El diseño utilizado fue cuasi experimental y la población muestra fueron 50 niños y niñas. Concluyendo que después de aplicar el taller, el aula amor logro un nivel de 92% en coordinación motora gruesa, mientras que al grupo del aula honradez a quienes no se aplicó el taller permanecieron en un 56%.

### **1.3 TEORIAS RELACIONADAS AL TEMA:**

#### **PSICOMOTRICIDAD:**

##### **DEFINICION:**

Para Ardanaz (2009), la psicomotricidad “es fundamental en el desarrollo del infante, por ello, es indispensable trabajarla en todos sus espacios mediante juegos motores que van ayudar al niño adquirir autonomía, y un creciente en el desarrollo de sus movimientos” (p.5)

Durivange (2009) menciona que:

La psicomotricidad estudia la concordancia entre los movimientos y las funciones de la mente, enfatizando la importancia del movimiento en la formación del aprendizaje y la personalidad. En conclusión, la psicomotricidad no solo es movimientos, sino que también involucra las funciones cerebrales, favoreciendo al desarrollo de la personalidad y el aprendizaje de los educandos.

De tal forma Durivange, et al (2009) sostiene que:

El aprendizaje en etapa preescolar es únicamente una parte de la formación general, mientras la enseñanza psicomotriz beneficia la preparación escolar creando situaciones que el niño tiene que afrontar, presentando actividades que consistan en conocer su cuerpo, preparándolo en varias configuraciones espaciales y temporales e ir integrando hechos y experiencias.

Guilmain (1935) mencionado por Rigal (2006, citado por Muguera, 2015), manifiesta que:

El cerebro, mediante el pensamiento y la voluntad, actúa sobre el músculo que, a su vez, actúa sobre el cerebro y mejora el comportamiento global del sujeto. Los ejercicios físicos (los movimientos) restablecerán la voluntad de acción del sujeto y liberarán su motricidad.

## **CLASIFICACION DE LA PSICOMOTRICIDAD:**

### **PSICOMOTRICIDAD FINA:**

Rodríguez y Flores (2013, citado por Torres, 2017), quien sostienen que:

La motricidad fina es de vital importancia en el desarrollo de la inteligencia del estudiante, ya que permite que sus habilidades vayan evolucionando progresivamente a través de su experimentación y el aprendizaje con su entorno. Así pues, la psicomotricidad fina favorece en el desarrollo motriz del niño; permitiendo explorar diversos materiales y por consiguiente lograr un aprendizaje significativo.

### **PSICOMOTRICIDAD GRUESA:**

Cabrera (2009), menciona que:

La psicomotricidad gruesa son movimientos extensos que se realiza con las extremidades gruesas del cuerpo, mediante actividades vivenciales, pues, el infante necesita explorar su espacio y para ello se le debe favorecer ambientes seguros y el tiempo necesario. Para ayudar al desarrollo de actividades es indispensable que el infante vivencie de forma libre en un espacio que pueda desenvolverse solo, así mismo para evitar accidente debemos proporcionar un ambiente seguro, favorable, agradable que capte su atención.

Hernández (2007, citado por López, 2016), afirma que:

La psicomotricidad gruesa es una habilidad que cada niño tiene y lo concibe para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo. Poco a poco, él logrará mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para llegar a sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo. A través del movimiento se logra que el niño aprenda a resolver problemas y a integrarse en actividades.

Bolaños (2006, citado por López, 2016), enfatiza que:

La motricidad gruesa está ligado a trabajar las partes del cuerpo, a través de un sin número de movimientos, tales como caminar, correr, saltar, etc. En tanto, es importante trabajar esta motricidad desde muy pequeños para que logren fortalecer sus músculos, adquieran agilidad. Así pues, a través de la motricidad gruesa se ejecutan muchos movimientos en cada parte del cuerpo, para luego poder cambiar de posición el cuerpo y se logre trabajar el equilibrio.

### **AREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA:**

Dominio corporal: Cañas, Casanova, Duran, Feito y Serrano (2012), citado por Tipiani (2018), “se refiere que son todas aquellas actividades que llevaran al niño a interiorizar su esquema corporal, lo que le permitirá llevar a cabo una acción antes representado mentalmente”

Coordinación General: Frey, (2010, citado por Tipiani, 2016), manifiesta que es “la capacidad que permite dominar las acciones motrices con precisión y economía, en situaciones determinadas, que pueden ser previstas (estereotipos) o

imprevistas (adaptación) y aprender de modo relativamente más rápido los gestos”.

El Equilibrio: Según Mosston (2011, citado en Cañas, Casanova, Duran, Feito y Serrano, 2012), manifiesta que es:

Aquella capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad. Este se ve facilitado en el primer año por el crecimiento del cerebelo y supone la capacidad de vencer la gravedad manteniendo el cuerpo en una postura y liberando las partes que se quieran mover. De acuerdo a lo expresado por Mosston, el equilibrio es una capacidad elemental para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa del niño, el cual ayuda a que el niño tenga un auto control de todo su cuerpo, ya sea caminar por una línea recta o zigzag, por encima de una barra o pararse con un solo pie.

El Ritmo: Cañas, Casanova, Duran, Feito y Serrano (2012) “refiere como la armonía de los movimiento de forma que estén ordenados y utilicen el cuerpo como medio de expresión en el espacio – tiempo”.

Capacidad Viso motriz: Cañas, Casanova, Duran, Feito y Serrano (2012) manifiesta “que es la capacidad que el niño posee para coordinar todo su cuerpo y cada parte que se mueve hacia el punto en que la visión ha fijado su objetivo. Coordinación que se puede favorecer mediante ejercicios de lanzamiento o persecución de un objeto”. (p. 111) De acuerdo a lo citado la capacidad viso motriz es una coordinación del cuerpo y del movimiento, y utiliza su cuerpo y mente.

El Dominio Corporal Estático: (Cañas et al., 2012) “Son todas las actividades que llevaran al infante a interiorizar su esquema corporal, lo que va a permitir llevar a cabo una acción antes representado mentalmente” (p. 111) Y se clasifica en:

- La tonicidad, es el nivel de tensión muscular necesaria para hacer cualquier movimiento y que el niño vaya aprendiendo, es decir, para ajustar sus movimientos a un objetivo. Para ampliar el control tónico se debe



proponer actividades en donde los niños experimenten con distintas posturas corporales las cuales exijan distintos grados de tensión muscular.

- El autocontrol, es la capacidad de orientar la energía tónica para realizar cualquier movimiento (como colorear figuras son salirse o dar un salto por palmada).
- La respiración, es una situación mecánica y automática, se puede aprender a realizar cierto control en su ritmo, comenzando por ejercicios de inspiración y expiración
- La relajación, es la reducción voluntaria del tono muscular. Antes de los 3 años puede iniciar a trabajarse ejercicios de relajación segmentaria, para ir gradualmente globalizándola y se recomienda que para cada actividad psicomotriz termine con una relajación.

### **IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD:**

El desarrollo de la psicomotricidad es considerada como un progreso de capacidades que los niños desarrollan en la infancia, comenzando por el movimiento de su propio cuerpo y de ejercicios que entran en contacto con personas, objetos que estén en el espacio donde se desenvuelven, en este desarrollo hay elementos de maduración que deben ser respetados de acuerdo a los intereses de cada niño. La expectativa del desarrollo motor es que los niños y niñas consigan controlar y dominar su propio cuerpo, para que en seguida pueda usar todas las posibilidades de acción y expresión que les sea posible.

Martínez (2010) afirma que “en la primera infancia es fundamental que se tome en cuenta el área motriz, ya que es de aquí donde el ser humano va a desarrollar su cuerpo partiendo del movimiento y recogimiento de su propio cuerpo” (p.60). Pues en esta etapa los mediadores del aprendizaje conducen actividades, con los medios acorde a la edad del educando.

Aguirre (2009) manifiesta las fases del desarrollo motor, según la edad:

**De 1 a 2 años:** El infante ya camina por si solo, sube escalones con ayuda. Es totalmente curioso, puede agacharse y una vez cumplido los 2 años corre con más seguridad.

**De 3 a 4 años:** El niño corre sin problemas, sube y baja escaleras sin apoyo, ya camina en puntillas de manera autosuficiente. Al llegar a los 4

años, puede ir solo con un pie y sus movimientos se van perfeccionando hasta lograr saltar, mover, subir y bajar por donde el desee.

**De 5 a 7 años:** En esta fase, se mecanizan los conocimientos obtenidos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos hasta llegar al desarrollo completo.

## **AREA PSICOMOTRIZ:**

MINEDU (2016), Programa curricular de Educación Inicial, sostiene que:

Desde el nacimiento, actuamos y nos relacionamos con el medio que nos rodea a través de nuestro cuerpo. Pues, nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de una manera única, conforme a nuestras propias características, deseos, afectos, necesidades, entre otros. Esto se a la relación y permanente que existe entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada uno al actuar. Pen nuestros primeros meses, nuestro cuerpo y el movimiento permite expresar lo que queremos, sensaciones, emociones y a partir de ello, creamos nuestro esquema corporal.

## **ENFOQUE QUE RESPALDA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DEL ÁREA PSICOMOTRIZ.**

MINEDU (2016), Programa Curricular de Educación Inicial, esta área, se sustenta:

En el enfoque de la Corporeidad, este enfoque admite al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, ya que permite hacer, pensar, sentir, comunicar, saber y querer. Así pues, refiere que el cuerpo; es un proceso dinámico, ya que se desarrolla a lo largo de toda la vida, desde ser autónomo, y se muestra en la modificación sucesiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de personalidad en la construcción de su identidad personal y social. El área, no solo busca desarrollar habilidades físicas en los niños, sino también desarrollar su identidad, autoestima, pensamiento crítico y creativo, toma de decisiones y la resolución de problemas, en diversos contextos.

## **COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**

### **DESEMPEÑOS POR EDAD DEL CICLO II**

MINEDU (2016), Programa Curricular de Educación Inicial, el niño se irá desarrollando de forma autónoma a través de su motricidad. Tiene como capacidades:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

### **Descripción del nivel de la competencia esperado al final del II ciclo:**

MINEDU (2016) Programa Curricular de Educación Inicial, afirma que:

El niño debe desenvolverse de forma autónoma a través de su motricidad al momento de explorar y descubrir su lado dominante, las posibilidades de movimiento por propia iniciativa en circunstancias cotidianas. Cumple acciones motrices básicas, en donde coordina movimientos para trasladarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

### **DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS:**

MINEDU (2016), Programa Curricular de Educación Inicial, manifiesta que el niño se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II, realiza los siguientes desempeños:

Ejecuta acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en donde expresa sus emociones y explora las posibilidades de su cuerpo relacionado al espacio, la superficie y los objetos.

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Por ejemplo, cuando el niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta.

Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios del estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas en diversas situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera utilizando diferentes materiales.

Para este trabajo de investigación se utilizarán tres dimensiones de la psicomotricidad gruesa que son: coordinación, equilibrio, dominio corporal con estas se trabajará el programa para elaborar actividades con la finalidad de que los niños de cuatro años desarrollen habilidades sociales y el trabajo de investigación tenga un efecto positivo en ellos.

### **HABILIDADES SOCIALES:**

Para Caballo (2006, citado por Silva, 2017), “las habilidades son aquellas conductas específicas necesarias para desempeñar exitosa y satisfactoriamente una actividad”.

Peñafiel y Serrano (2010) mencionan que “las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos interpersonales que ponen en juego la interacción con otras personas” (p.10)

Martínez (2012 citando a Vygotsky por Valdeiglesias 2016) refiere que:

El aprendizaje debe ser una actividad social y no individualizada, porque así el niño trabaja con libertad y a su propio ritmo. Vygotsky da gran importancia al trabajo en colaboración y en grupo, esto permitirá a los estudiantes mejorar relaciones, aprendizajes más notorios, obtienen mayor motivación, lo que se manifiesta en el aumento de su autoestima y el incremento de sus habilidades sociales.

En referencia a lo señalado por Muñoz, se puede ultimar que la habilidad social es la capacidad de relacionarse apropiadamente con los demás, de tal manera, que sea aceptado y valorado; por tanto, son comportamientos aprendidos, que se pueden mediante una conducta verbal y no verbal.

## **CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES**

Diversos autores plantean diversas clasificaciones de habilidades sociales. Monjas (2002, citado por Pasihuan, 2016), las clasifica de acuerdo a las características y a la edad de los niños de 3 años en las siguientes:

**Habilidades básicas de interacción social:** Estas son, habilidades y comportamientos básicos para relacionarse con cualquier persona

Incluye las siguientes habilidades:

Sonreír: Conducta no verbal que muestra aceptación, agradecimiento y gusto

Saludar: Conducta verbal y no-verbal que antecede a las relaciones y suelen señalar que el niño reconoce, acepta y muestra actitud positiva hacia la persona que está saludando.

Presentaciones: Comportamientos que ayudan para darse a conocer o que otras personas se conozcan entre sí.

Cortesía y amabilidad: Conductas que se debe manipular con el propósito de que la relación sea cordial y amena (por favor, gracias, lo siento, permiso, etc.)

**Habilidades para hacer amigos y amigas:** Son habilidades cruciales para el inicio, desarrollo y mantenimiento de interacciones positivas y mutuamente satisfactorias (Monjas, p. 57)

Comprende las siguientes habilidades:

Reforzar a los otros, es decir o hacer alguna cosa agradable hacia otra persona.

Unirse al juego con otros, refiere al poder entrar a un juego o actividad constituida que están realizando otras personas

Ayuda, pedir y prestar ayuda a alguien.

Compartir y cooperar, concierne en prestar lo propio y pedir prestado a otros.

Monjas (2002), refiere que “los niños y niñas que desarrollan habilidades para hacer amigos y amigas, en sus relaciones con los iguales expresan frecuentes conductas de apoyo, ayuda, aceptación, además presentan conductas de cooperación y tienen un alto nivel de participación en el grupo”

### **Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones:**

Aquellas donde los niños aprenden maneras de expresar sus emociones y en recibir la de otros. También defender sus derechos de manera asertiva. Monjas (2002, p. 63)

Abarca las siguientes:

Autoafirmaciones positivas, son verbalizaciones positivas que uno dice de sí mismo, es decir, cosas agradables que uno tiene o cosas en las que se esfuerza y pueden decirse ante otras personas cuando se relaciona.

Expresar emociones, es enunciar como se encuentra nuestro estado de ánimo y que emociones tenemos.

Defender los propios derechos, es declarar y dar a conocer que no se están respetando nuestros derechos, que alguien está pasando por alto nuestros derechos.

### **APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES SOCIALES:**

Las habilidades sociales se logran mediante un proceso de desarrollo y aprendizaje. Las personas no nacen siendo tímidos o socialmente hábiles, esto se aprende en el transcurso de su vida, donde se forman y adquieren conductas.

Papalia, Wendkos, y Duskin, (2009, citado por Pasihuan, 2016) refieren que “algunos niños son más sociables que otros, lo cual refleja rasgos temperamentales como su estado de ánimo usual, su habilidad para aceptar a gente nueva y la capacidad para adaptarse al cambio”.

Según Monjas (2002), las habilidades sociales se aprende mediante procesos como:

Aprendizaje por experiencia directa, son conductas interpersonales que están en función de las consecuencias de cada comportamiento social

(Monjas, 2002, p. 31). Por ejemplo, cuando el niño le sonrío a su madre y ella también le sonrío, esta conducta se repetirá y formara parte de las conductas del niño.

Aprendizaje por observación, Monjas, (2002) expresa que “el niño aprende conductas de relación como consecuencia de la exposición ante modelos significativos”. Por ejemplo, una niña observa en clase que la maestra felicita a su compañera por terminar la tarea, ella tratará de repetir esa conducta.

Aprendizaje verbal: “La persona aprende a través del lenguaje hablado por medio de preguntas, instrucciones, incitaciones, explicaciones o sugerencias verbales” (Monjas, 2002, p. 32). Esta es una forma no directa de aprendizaje, y se logra por medio de preguntas, instrucciones, peticiones.

Aprendizaje interpersonal: consiste en “la explicación por parte de observadores de cómo ha sido nuestro comportamiento lo que ayuda a la corrección del mismo sin necesidad de ensayos”.

### **IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES:**

Muñoz (2011) manifiesta que las relaciones interpersonales son muchas y se establecen en el hogar, la escuela, comunidad.

Ahora, es sumamente importante conocer como el juego puede ayudar a que el niño adquiera y exprese habilidades sociales.

Según MINEDU, (2015):

El desarrollo personal supone que los estudiantes sean capaces de desenvolverse de manera cada vez más autónoma en distintos contextos y situaciones, de manera que puedan tomar decisiones conscientes y encaminar su vida a su realización personal y su felicidad, en armonía con el entorno.

Con nuestra variable dependiente en este trabajo de investigación se trabajara 3 dimensiones mencionadas por Monjas (2002) referidas a las habilidades sociales que son: Habilidades básicas de interacción, Habilidades para hacer amigos y amigas, habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones

estas deberán desarrollar los niños de cuatro años mediante la elaboración de un programa con actividades de psicomotricidad gruesa.

El Programa Experimental de Psicomotricidad Gruesa, consistirá en 15 sesiones didácticas que permitan el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de cuatro años por medio de actividades lúdicas de psicomotricidad gruesa con el fin de que los niños aprendan a relacionarse socialmente con su entorno educativo que a su vez también lo ayudara a relacionarse con su entorno familiar y social.

#### **1.4 FORMULACION DEL PROBLEMA:**

¿En qué medida el programa de psicomotricidad gruesa desarrolla habilidades sociales en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1564-Radiantes Capullitos, Trujillo, 2018?

#### **1.4 JUSTIFICACION:**

##### **TEÓRICA**

El estudio está referido al desarrollo del niño, visto desde el punto de vista de Piaget, toda actividad involucra movimiento, y esto conlleva a un aprendizaje significativo, pues este relaciona sus saberes previos con los aprendizajes nuevos y así refuerza la memoria. Para ello, el docente debe ser el mediador para que el niño explore, cree sus propios aprendizajes. La teoría Piagetiana encomienda que el educando este en contacto con su medio, lo cual generara en el niño un aprendizaje significativo, con todo ellos se realiza la presente investigación; lo cual va a permitir disminuir la problemática.

##### **PRACTICA**

La investigación se basa en un programa de psicomotricidad gruesa que va a permitir que los niños y niñas de tres años pongan en práctica habilidades de interacción, habilidades para hacer amigos y las que están relacionadas con sentimientos y opiniones, utilizando técnicas motrices con la finalidad de que los niños y niñas adquieran habilidades sociales, reduciendo así la problemática.

##### **METODOLÓGICA**



Desde el ámbito educativo, uno de los medios para lograr que el niño aprenda habilidades sociales es a través del juego, pues esto es primordial en estas edades. El programa se aplica porque se quiere el desarrollo de las habilidades sociales en las dimensiones ya mencionadas y previo a la aplicación del programa psicomotricidad gruesa se diseña un test de habilidades sociales en cual va a permitir evaluar a los niños utilizando los materiales educativos como: hojas bond, canciones, ula-ula, tizas, tarros, pelotas, etc. Por tanto, también aporta aspectos teóricos a otras investigaciones relacionadas al tema.

### **HIPOTESIS:**

Hipótesis de investigación (H<sub>i</sub>): El programa de psicomotricidad gruesa desarrolla significativamente las habilidades sociales en los niños y niñas de tres años de una I.E N° 1564-Radiantes Capullitos, Trujillo, 2018

Hipótesis nula (H<sub>o</sub>): El programa de psicomotricidad gruesa no desarrolla significativamente habilidades sociales en los niños y niñas de tres años de I.E N° 1564-Radiantes Capullitos, Trujillo, 2018

### **1.7 OBJETIVOS:**

#### **Objetivo General:**

Determinar que el programa de Psicomotricidad gruesa desarrolle las habilidades sociales en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1564-Radiantes Capullitos, Trujillo, 2018

#### **Objetivos Específicos:**

Identificar el nivel de habilidades sociales en sus dimensiones; habilidades básicas de interacción, habilidades para hacer amigos y amigas, habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones de los niños y niñas de tres años, antes de aplicar el programa.

Diseñar y aplicar el programa de psicomotricidad gruesa para desarrollar las habilidades sociales habilidades básicas de interacción, habilidades para hacer amigos y amigas, habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones de los niños y niñas de tres años.

Identificar el nivel de las habilidades sociales en las dimensiones de los niños y niñas de tres años después de aplicar el programa.

Analizar los resultados obtenidos sobre habilidades sociales para comprobar la eficacia del programa.

## II. MÉTODO

### 2.1 DISEÑO DE INVESTIGACION:

Este estudio es de tipo Cuasi-experimental con un diseño pre prueba - post prueba y grupos intactos. Donde se aplicó un pre- test y un pos- test, con dos grupos conformados: un grupo experimental, y otro grupo control, cuyo esquema es el siguiente (Hernández, Fernández y Baptista, 2014):

El esquema es el siguiente:

G.E	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
G.C	O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

Dónde:

G.E.: Grupo Experimental

G.C.: Grupo de Control

X: Programa de Psicomotricidad gruesa

O<sub>1</sub>-O<sub>3</sub>: Aplicación del pre test de habilidades sociales.

- : Sin aplicación del programa

O<sub>2</sub>-O<sub>4</sub>: Aplicación del post test de habilidades sociales

### 2.2 Variables, operacionalización

DEFINICION CONCEPTUAL DE CADA VARIABLE:

Habilidades Sociales:

Peñañiel y Serrano (2010) mencionan que “las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos interpersonales que ponen en juego la interacción con otras personas” (p.10)

Psicomotricidad Gruesa:

De acuerdo a Pacheco (2015), la psicomotricidad gruesa es: La combinación de distintas partes del organismo realizando movimientos ordenados y con mínimo gasto de energía posible. Esto conlleva a que el niño realice toda clase de desplazamientos más frecuentes, interviniendo las partes del organismo con armonía y soltura de acuerdo a la edad de cada niño.

DEFINICIÓN OPERACIONAL DE CADA VARIABLE.

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Valoración
Habilidades Sociales (Dependiente)	La variable se desarrolla teniendo en cuenta las siguientes menciones Habilidades básicas de interacción, Habilidades para hacer amigos y amigas, Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones; cada uno de ellos con sus respectivos indicadores, para desarrollar habilidades sociales en 3 dimensiones y 3 indicadores.	Habilidades básicas de interacción	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.	Ordinal Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
		Habilidades para hacer amigos y amigas	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.	
		Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumpliendo de los acuerdos y deberes pactados.	

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Valoración
Programa de Psicomotricidad Gruesa (Independiente)	Se elabora y aplica un programa basado en estrategias para desarrollar habilidades sociales de los niños y niñas de cuatro años comprenderá en 15 sesiones de aprendizaje de un inicio, proceso y final con sus respectivos momentos pedagógicos.	Coordinación	Coordina sus movimientos a nivel viso motriz en acciones óculo manual y óculo - podal (patear o lanzar una pelota)	Ordinal Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
		Equilibrio	Realiza acciones motrices básicas, como caminar en un solo pie manteniendo el equilibrio.	
		Dominio Corporal	Acomoda su cuerpo a las acciones que desea realizar, como saltar.	

## 2.3 POBLACION Y MUESTRA:

### 2.3.1 Población

Está constituida por 126 niños de tres años del año escolar de la I.E.P 1564 Radiantes Capullitos.

**Tabla 1: Población de niños y niñas de cuatro años de la I.E.P 1564**

TURNO	COLOR	SEXO				TOTAL	
		HOMBRES		MUJERES			
		T	%	T	%	T	%
MAÑANA	AZUCENAS	8	6.34	13	10.31	21	16.66
	CANTUTAS	8	6.34	13	10.31	21	16.66

	CLAVELES	14	11.11	7	5.55	21	16.66
TARDE	COPAS DE ORO	15	11.90	6	4.76	21	16.66
	GERANIO	14	11.11	7	5.55	21	16.66
	PENSAMIENTOS	12	9.52	9	7.14	21	16.66
TOTAL		71	56.32	55	43.62	126	99.96

Fuente: NOMINA de matrícula de la Institución Educativa Publica N° 1564 del 2018

### 2.3.2 Muestra

Está conformada por dos aulas, el aula las Cantutas, siendo el grupo experimental y el grupo control el aula las Azucenas. Sumando en total 42 entre niños y niñas.

**Tabla 2: Muestra de niños y niñas de tres años de la I.E.P N° 1564**

COLOR	ESTUDIANTES				TOTAL	
	SEXO					
	HOMBRES		MUJERES			
	T	%	T	%	T	%
CANTUTAS	8	19.04	13	30.95	21	50
AZUCENAS	8	19.04	13	30.95	21	50
TOTAL	16	38.08	26	61.9	42	100

Fuente: NOMINA de matrícula de la institución Educativa Publica N° 1564 del 2018.

### 2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Observación Sistemática: Se aplicó con el fin de observar atentamente el comportamiento de los niños y niñas en cuanto a la manifestación de habilidades sociales. Esta técnica se llevó a cabo antes de realizar el programa de psicomotricidad gruesa, con el propósito de determinar la situación real de los niños y niñas en cuanto al desarrollo de sus habilidades sociales y luego para determinar el avance en tal desarrollo como efectos de la aplicación del programa.

Evaluación: Se aplicó con el fin de obtener datos sobre el nivel de habilidades sociales que poseen los niños y niñas. Esta técnica se llevó a cabo durante el desarrollo del programa de psicomotricidad gruesa, con la finalidad de determinar la situación real en los niños y niñas en cuanto al logro de habilidades sociales

para luego determinar el avance del desarrollo como efectos de la aplicación del programa.

## **INSTRUMENTOS**

Guía de Observación: Dicho instrumento cuenta con 3 indicadores, una por cada dimensión. Cada dimensión (Habilidades básicas de interacción, Habilidades para hacer amigos y amigas, Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones) tiene tres indicadores se realizara la calificación mediante la siguiente escala SI, NO dependiendo del logro de los niños y niñas en cuanto al logro del indicador evaluado.

Test: Dicho instrumento cuenta con 15 ítems, cinco por cada dimensión. Cada dimensión (Habilidades básicas de interacción, Habilidades para hacer amigos y amigas, Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones) tiene cinco ítems con un valor máximo de tres puntos. La calificación se hizo mediante la siguiente escala: siempre (3 puntos), a veces (2 puntos), nunca (1 punto). El puntaje máximo de la prueba es de 45 ya que mide 15 indicadores en tres dimensiones.

### **VALIDEZ:**

El test fue validado por tres expertos de Educación Inicial, las Magister Ayme Montoro del Catillo, Roxana Díaz Salina y Mara Alfaro Caceda quienes coincidieron que el instrumento de habilidades sociales es aplicable el cual consideraron que sería apto aplicar a niños/as de tres años por las características de los ítems que corresponden a la edad donde se considera aplicar.

### **CONFIABILIDAD:**

El test de habilidades sociales constara de 15 preguntas el cual se aplicara a niños y niñas de tres años para obtener resultados sobre el nivel de habilidades sociales que cuentan, dicho test paso por alpha de cronbach para comprobar la confiabilidad de los 15 ítems, obteniendo un resultado 0,962 esto quiere decir que tiene una confiabilidad muy elevada.

## **2.5 MÉTODOS DE ANALISIS DE DATOS**

**Frecuencia:** Se empleó para conocer el porcentaje de estudiantes siendo el resultado de la aplicación de los instrumentos de evaluación.

**Media Aritmética** o promedio: Se utilizara este estadígrafo porque me servirá para describir la situación del grupo antes y después de la aplicación del programa.

**Desviación Estándar:** Para medir el grado de normalidad en la distribución de nuestros datos obtenidos en relación aritmética teniendo en cuenta los valores entre máximo y mínimo.

**Coefficiente de Variación Porcentual:** Se utilizó para determinar si el grupo experimental es homogéneo o heterogéneo.

**Prueba T:** “t” de Student: Se aplicara para determinar si se aprueba o se rechaza la hipótesis nula.

**Tablas Estadísticas:** Se utilizó para organizar los datos numéricos obtenidos en la aplicación del instrumento de evaluación de la variable habilidades sociales.

**Figuras Estadísticas:** Utilizadas para lograr una mejor visualización de los datos obtenidos de la aplicación del instrumento de evaluación de la variable habilidades sociales, así también se demostrará la relación existente entre ambos datos.

## **2.6 ASPECTOS ÉTICOS:**

La investigación se ha elaborado según el procedimiento metodológico propuestos por la Dirección de Investigación de la Universidad César Vallejo.

En el aspecto ético se hace constar que el mencionado informe de tesis es original, por tanto no ha sido plagiado ni replicado, así mismo dejo constancia que la investigación que se presenta ha sido referenciada todos sus autores, salvo error u omisión, el cual asumo con entera responsabilidad.

Los datos fueron recogidos de la muestra, previo consentimiento de la directora, profesor(a) de aula, estudiantes y padres de familia.

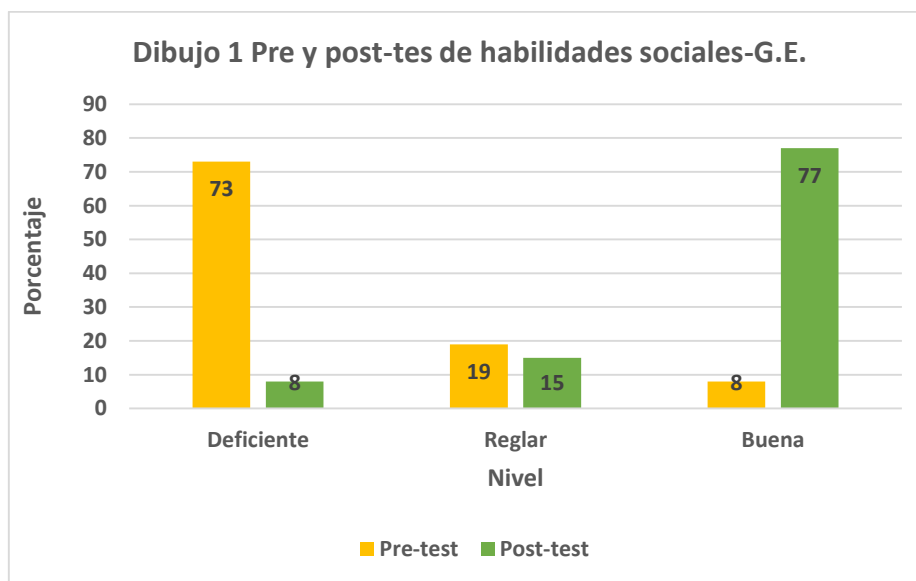


### III. RESULTADOS

Tabla 1 Pre y post-test de habilidades sociales -G.E.

Intervalo	Nivel	Pre-test		Post-test	
		f	%	f	%
15----25	Deficiente	19	73	2	8
26----35	Regular	5	19	4	15
36----45	Buena	2	8	20	77
<b>Total</b>		26	100	26	100

Fuente: Test de habilidades sociales



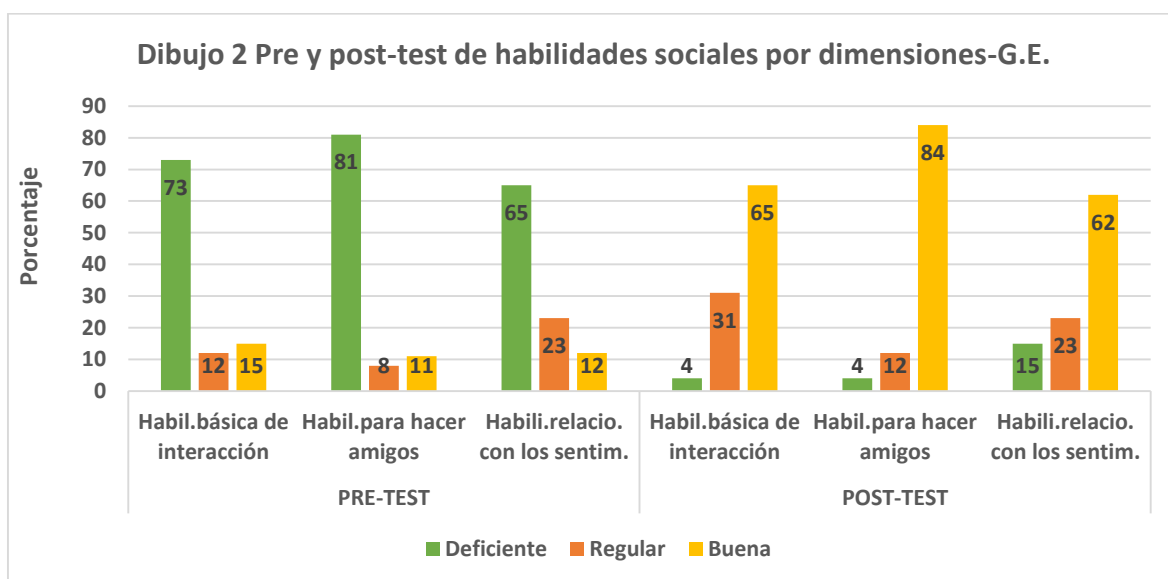
Fuente: Tabla 1

Los niños y niñas de tres años del grupo experimental en el pre-test de habilidades sociales el 73 % se ubica en el nivel deficiente, en el post-test se ubicaron en el nivel bueno con el 77 %, como consecuencia de la eficacia del programa.

**Tabla 2 Pre y post-test de habilidades sociales por dimensiones-G.E.**

Intervalo	Nivel	Dimensiones											
		Pre-test						Post-test					
		Habilid. básica de interacción		Habilid. para hacer amigos		Habilid. relacionadas con los sentímie.		Habilid. básica de interacción		Habilid. para hacer amigos		Habilid. relac con los sentímie.	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
<b>5---8</b>	Deficiente	19	73	21	81	17	65	1	4	1	4	4	15
<b>9---11</b>	Regular	3	12	2	8	6	23	8	31	3	12	6	23
<b>12---15</b>	Buena	4	15	3	11	3	12	17	65	22	84	16	62
<b>Total</b>		22	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100

Fuente: Test de habilidades sociales



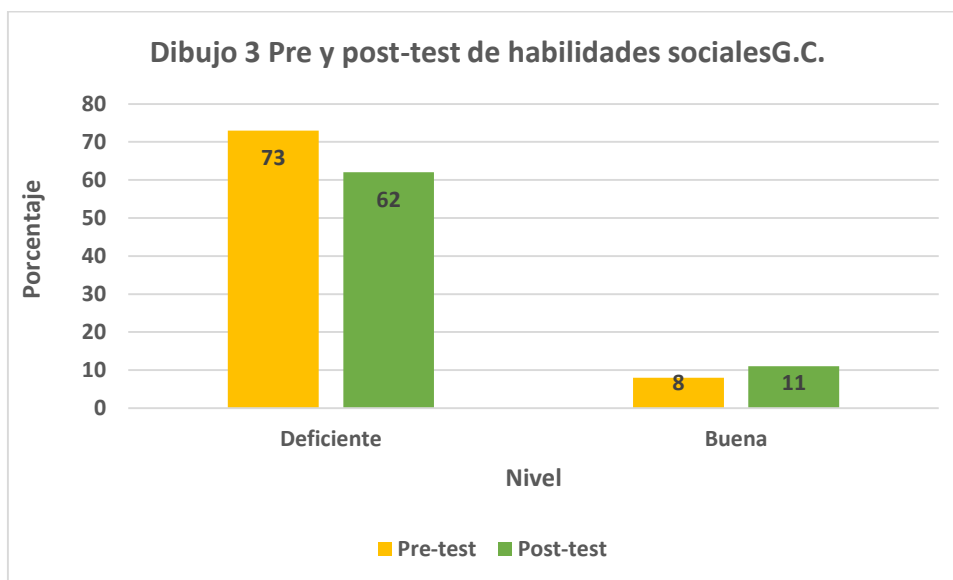
Fuente: Tabla 2

En habilidades sociales por dimensiones, el grupo experimental en el pre-test, en habilidades básicas de atención, habilidades para hacer amigos y habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones, se ubicaron en nivel deficiente con el 73 %, 81 % y 65 %. En el post-test en las mencionadas dimensiones se ubicaron en el nivel bueno con el 65 %, 84 % y 62 %. Estos resultados son muy positivos y han sido obtenidos por la aplicación del programa.

**Tabla 3 Pre y Post-test de habilidades sociales -Grupo control**

Intervalo	Nivel	Pre-test		Post-test	
		f	%	f	%
15----25	Deficiente	19	73	16	62
26----35	Regular	5	19	7	27
36----45	Buena	2	8	3	11
<b>Total</b>		26	100	26	100

Fuente: Test de habilidades sociales



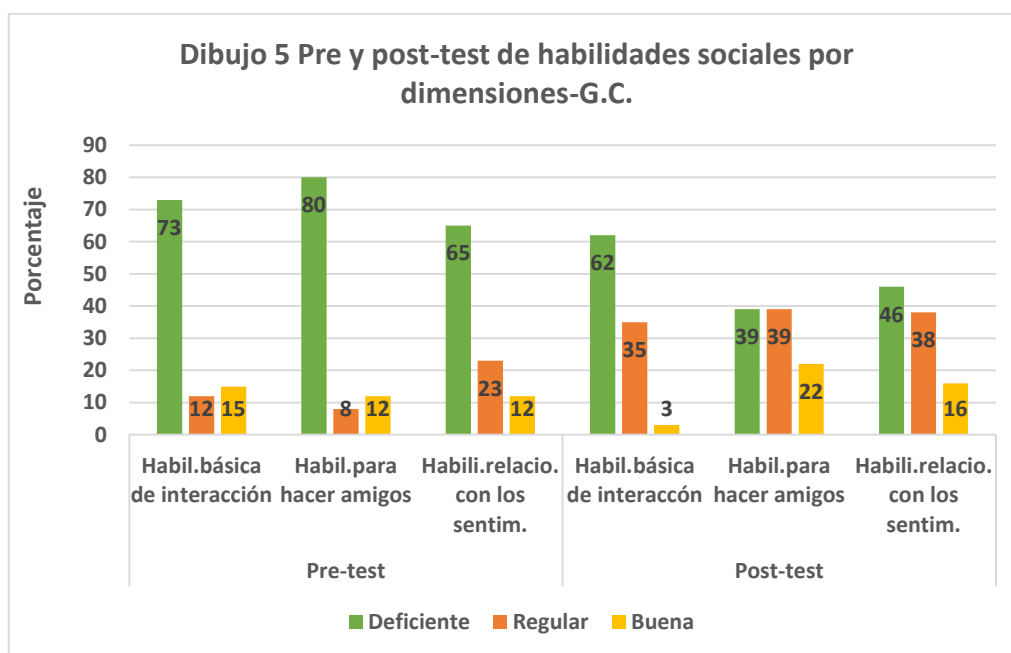
Fuente: Tabla 3

Los niños/as de grupo control en el pre y post-test se encontraron en nivel deficiente con el 73 % y 62 %, por la falta del correspondiente estímulo.

**Tabla 4 Pre y post-test de habilidades sociales por dimensiones-G.C.**

Intervalo	Nivel	Dimensiones											
		Pre-test						Post-test					
		Habilid. básica de interacción		Habilid. para hacer amigos		Habilid. relac con los sentímien.		Habilid. básica de interacción		Habilid. para hacer amigos		Habilid. relac con los sentímien.	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
5---8	Deficiente	19	73	21	80	17	65	16	62	10	39	12	46
9---11	Regular	3	12	2	8	6	23	9	35	10	39	10	38
12---15	Buena	4	15	3	12	3	12	1	3	6	22	4	16
<b>Total</b>		26	100	26	100	26	100	26	100	26	100	26	100

Fuente: Test de habilidades sociales



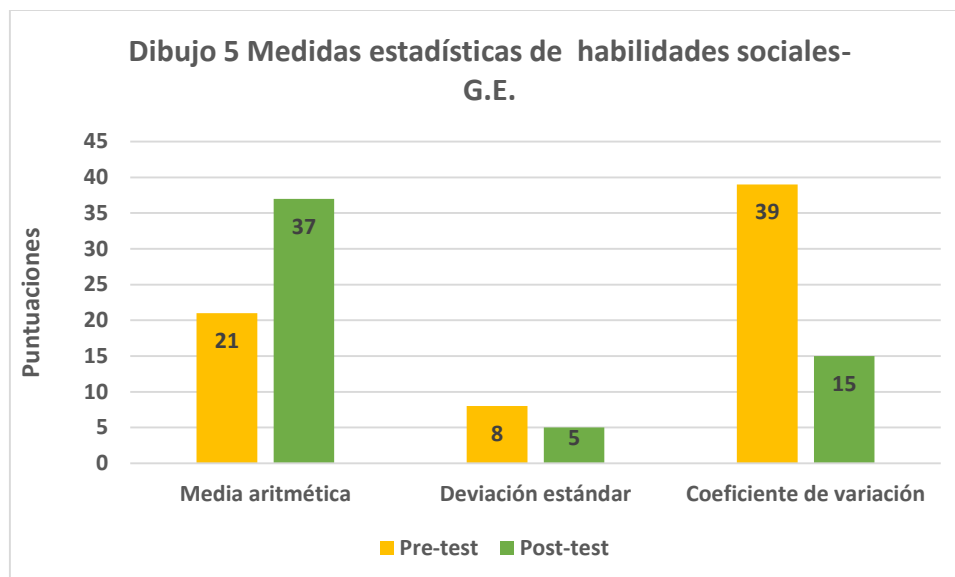
Fuente: Tabla 4

Las habilidades sociales del grupo control en el pre y post-test, en las dimensiones habilidades básicas de atención, habilidades para hacer amigos y habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones se situaron en el nivel deficiente.

**Tabla 5 Medidas estadísticas de habilidades sociales -G.E.**

Medidas estadísticas	Pre-test	Post-test
Media aritmética	21	37
Desviación estándar	8	5
Coefficiente de variación	39	15

Fuente: Test de habilidades sociales



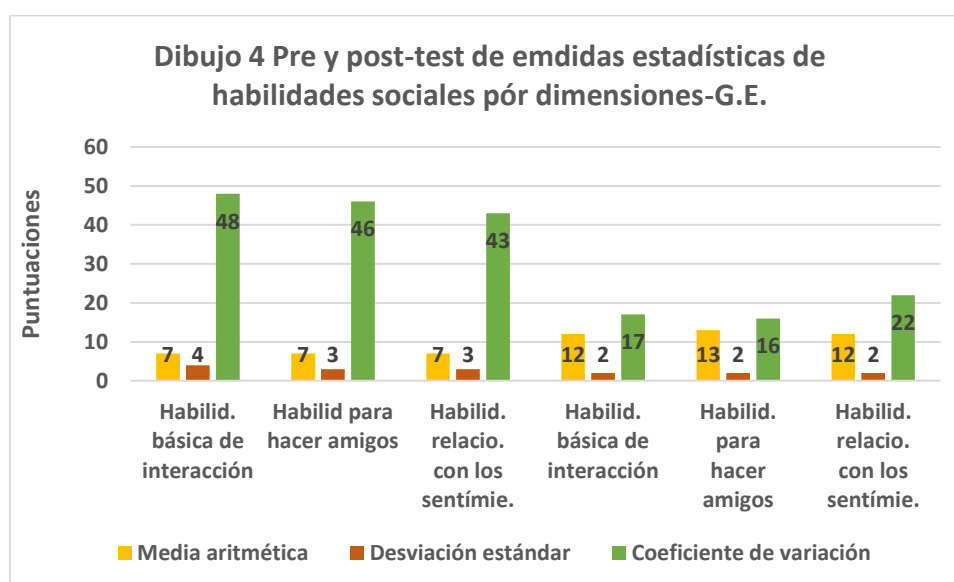
Fuente: Tabla 5

Las medidas estadísticas de habilidades sociales, el grupo experimental en el pre-test la media fue de 21 (nivel deficiente) en el post-test de 39 (nivel bueno), obteniendo una ganancia de 18 puntos. La desviación estándar en el pre test fue de 8 que es alto en relación con la media y en el post test fue de 5 es bajos en relación con la media. El coeficiente de variación en el pre test fue de 39, grupo heterogéneo y en el post test. de 15, grupo homogéneo. Resultados obtenidos muy importantes por la aplicación del programa.

**Tabla 6 Medidas estadísticas de habilidades sociales por dimensiones-G.E.**

Medidas estadísticas	Dimensiones					
	Pre-test			Post-test		
	Habilid. básica de interacción	Habilidad para hacer amigos	Habilid. relacio. con los sentímie.	Habilid. básica de interacción	Habilidad para hacer amigos	Habilid. relacio. con los sentímie.
<b>Media aritmética</b>	7	7	7	12	13	12
<b>Desviación estándar</b>	4	3	3	2	2	2
<b>Coefficiente de variación</b>	48	46	43	17	16	22

Fuente: Test de habilidades sociales



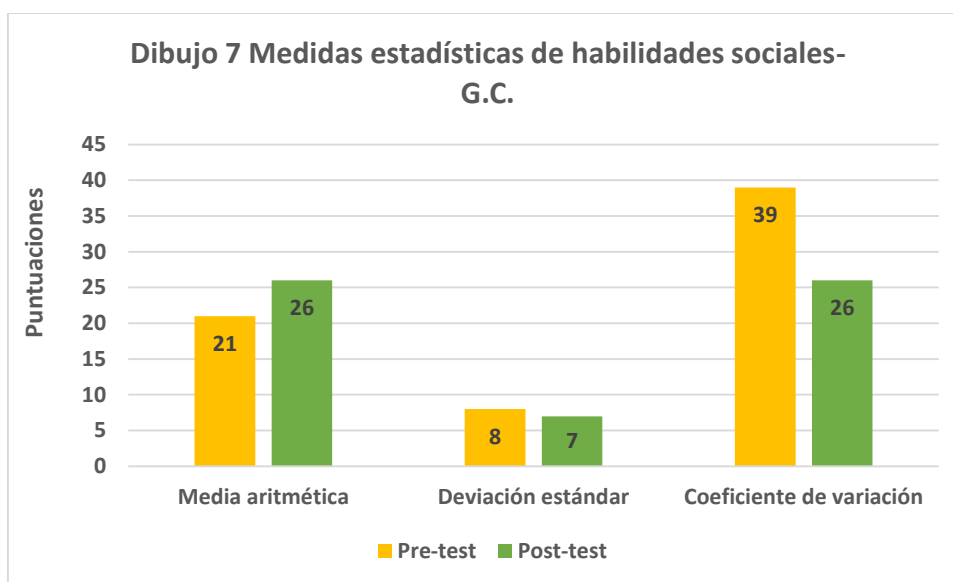
Fuente: Tabla 6

Las medidas estadísticas de habilidades sociales por dimensiones del grupo experimental, en el pre-test, en habilidades básicas de interacción, habilidades para hacer amigos y habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones obtuvieron una media de 7 (nivel deficiente), en el post-test la media fue de 12 y 13 (nivel bueno), obteniendo una ganancia entre 5 y 6 puntos. Las puntuaciones de la desviación estándar fueron alta (4 y 3) en relación con la media. En el post-test fueron bajas (2) en relación con la media. El coeficiente de variación en el pre-test y en las referidas dimensiones fue de 48, 46 y 43, siendo un grupo heterogéneo. En el post-test bajó a 17, 16 y 22, grupo homogéneo. Estos excelentes logros confirman una vez más la eficacia del programa.

**Tabla 7 Medidas estadísticas de habilidades sociales -G.C.**

Medidas estadísticas	Pre-test	Post-test
Media aritmética	21	26
Desviación estándar	8	7
Coefficiente de variación	39	26

Fuente: Test de habilidades sociales



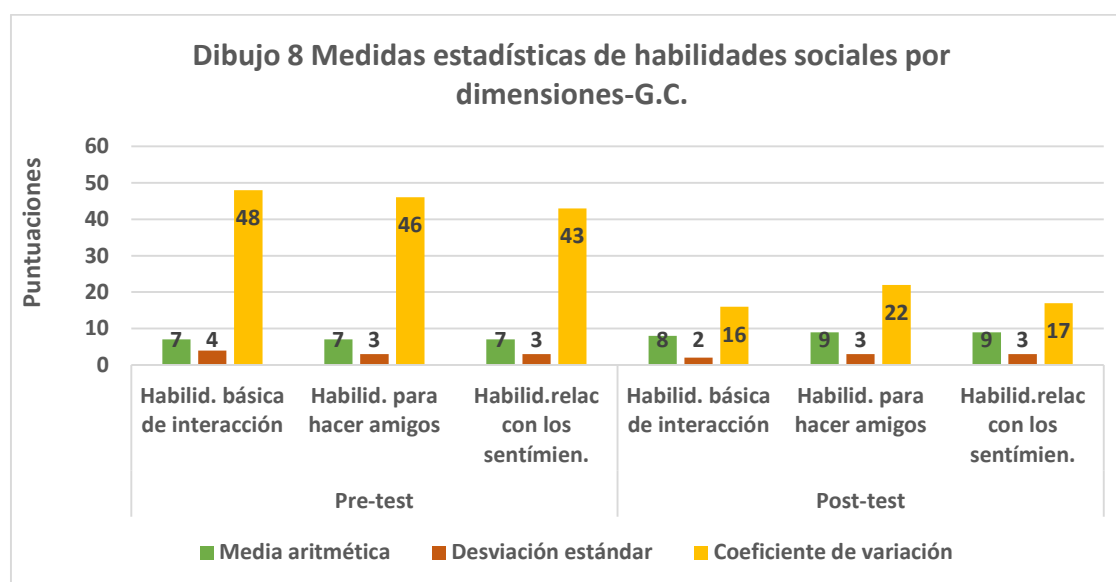
Fuente: Tabla 7

Las habilidades sociales del grupo control la media en el pre y post-test es de 21 y 26, se ubican en el nivel regular, la desviación estándar es de 8 y 7 es alta en relación con la media y el coeficiente de variación en el pre-test es 39, grupo heterogéneo y en el post-test de 26, grupo homogéneo.

**Tabla 8 Medidas estadísticas de habilidades sociales por dimensiones-G.C.**

Medidas estadísticas	Dimensiones					
	Pre-test			Post-test		
	Habilid. básica de interacción	Habilid. Para hacer amigos	Habilid.relacionadas con los sentímie.	Habilid. básica de interacción	Habilid. Para hacer amigos	Habilid.relacionadas con los sentímie.
<b>Media aritmética</b>	7	7	7	8	9	9
<b>Desviación estándar</b>	4	3	3	2	3	3
<b>Coefficiente de variación</b>	48	46	43	16	22	17

Fuente: Test de atención



Fuente: Tabla 8

Con relación al grupo control de habilidades sociales en las dimensiones habilidades básicas de interacción, habilidades para hacer amigos y habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en el pre-test la media fue de 7 (nivel deficiente), en el post-test la media fue entre 8 (nivel deficiente) y 9 (nivel regular). La desviación estándar en ambos test es alta (3 y 4) en relación con la media y el coeficiente de variación en el pre-test el grupo es heterogéneo y en el post-test, homogéneo.



**Tabla 9 Prueba T de muestras relacionadas**

	Diferencia relacionada					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error tip de la media	95 % Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
<b>Pre-test</b>								
<b>Post-test</b>	-15,731	6,378	1,251	-18,307	-13,154	-12,575	25	0,000

Fuente: Test de habilidades sociales

Para la comprobación de la hipótesis se utilizó la Prueba T, adquiriendo un nivel de significancia de ,000, que es menor a la significancia estandarizada de 0,05, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula, infiriendo que el programa de psicomotricidad gruesa mejoró significativamente las habilidades sociales en los niños/as de tres años.

#### IV. DISCUSIÓN

La presente investigación consistió en la aplicación de un programa de psicomotricidad gruesa referido a la coordinación, el equilibrio y el dominio corporal que fueron utilizadas en el desarrollo de las quince sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades básica en sus componentes habilidades básica de interacción, habilidades para hacer amigos y habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en los niños/as de tres años. El diseño empleado fue cuasi experimental con grupo experimental y grupo control. El grupo experimental en el pre-test de habilidades básicas en las dimensiones habilidades de interacción, habilidades para hacer amigos y habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones se ubicaron en el nivel deficiente con el 73 %, 81 % y 65 %. Los resultados del post-test en las mismas dimensiones se situaron en el nivel bueno con el 65 %, 84 % y 62 %, como consecuencia de la acertada aplicación del programa. (Tabla 2). Estos datos se ven respaldados con los de Camacho, (2012), quien sostiene que el juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes. El grupo control en las referidas dimensiones tanto en el pre como en el post-test se localizaron en el nivel deficiente. (Tabla 4)

En las medidas estadísticas de habilidades sociales por dimensiones, el grupo experimental en habilidades básicas de interacción, habilidades para hacer amigos y habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en el pre-test la media fue de 7 (nivel deficiente), en el post-test en la primera y tercera habilidad es de 12 (nivel bueno) con una ganancia de 5 puntos y en la segunda habilidad de 13 (nivel bueno) con una ganancia de 6 puntos. La desviación estándar en el pre-test es de 4 y 3, que es alta en relación con la media, en el post-test bajó a 2, es baja en relación con la media. El coeficiente de variación, en el pre-test fue de 48 %, 46 % y 43 %, siendo el grupo heterogéneo; en el post-test fue de 17 %, 16 % y 22 %, el grupo se convirtió en homogéneo. Estos resaltantes resultados es como consecuencia de la aplicación del programa. (Tabla 6). Del mismo modo los hallazgos se ven confirmados por Rodríguez, (2015), que aplicando un taller logró que el 50 % de niños y niñas se ubicaron en el nivel bueno y regular en habilidades sociales. El grupo control en el pre-test de las citadas dimensiones la media fue de 7 (nivel deficiente), en el post-test fue de 8 y 9, está entre deficiente y regular; la desviación estándar en el pre-test es de 4 y 3, es alta en relación con la media; en el post-test fue de 2 y 3 sigue siendo alta en relación con la media y el

coeficiente de variación en el pre-test es de 48 %, 46 % y 43 %, el grupo es heterogéneo; en el post-test es de 16 %, 22 % y 17 %, el grupo es homogéneo.(Tabla 8).

Empleando la prueba T se obtuvo un  $p < 0,000 < 0,05$ , rechazando la hipótesis nula, por lo tanto el programa de psicomotricidad gruesa desarrolló significativamente las habilidades sociales en los niños/as de tres años.(Tabla 9).

Finalmente considero que esta investigación es un aporte que permitirá contribuir a futuras investigaciones y nuevos métodos de abordaje para el desarrollo de habilidades sociales en los niños/as de tres años.

## V. CONCLUSIONES

1. Antes de la aplicación del programa de psicomotricidad gruesa a los niños/as de tres años para desarrollar las habilidades sociales, el grupo experimental en el pre-test se ubicó en el nivel deficiente en las dimensiones habilidades de interacción (73 %), habilidades para hacer amigos/as (81 %) y habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones (65 %). (Dibujo 1). El grupo control en el pre-test se ubicó en las mismas dimensiones en el nivel deficiente con el 73 %, 80 % y 65 %. (Dibujo 2).

2. Luego de aplicar al programa al grupo experimental para desarrollar las habilidades sociales en las dimensiones habilidades básicas de interacción, habilidades para hacer amigos/as y habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones se situaron en el nivel bueno con el 65 %, 84 % y 62 %. (Dibujo 1). El grupo control en las referidas dimensiones continuó en el nivel deficiente con el 62 %, 39 % y 46 %. (Dibujo 1).

3. La aplicación del programa al grupo experimental de psicomotricidad gruesa en las dimensiones coordinación, equilibrio y dominio corporal permitió desarrollar significativamente las habilidades sociales en los niños/as de tres años conforme se demuestra en el párrafo anterior. (Tabla 9).

## **VI RECOMENDACIONES**

1. Las docentes deben proponer planes de mejora para que los niños/as pueden construir sus propias habilidades sociales.
2. Emplear la psicomotricidad gruesa no solo para las funciones del cuerpo sino también para la función intelectual y de habilidades sociales, como lo demuestra el presente trabajo de investigación.
3. Las docentes deben trabajar continuamente con los niños/as sobre el nivel de autoestima lo cual va a permitir desarrollar las habilidades sociales.

## REFERENCIAS

- Ardanaz, M. (2009). La Psicomotricidad en la educación infantil. Recuperado: <http://www.csicsif.es/andalucia/modules/modense/revista/pdf/numero16/tamaraArdanaz1.pdf>
- Aguirre C. (2009). *Motricidad en la Educación Infantil*. Barcelona: Ceac
- Alarcon, T & Garcia, R (2013). Taller de juegos al aire libre para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de tres años de la I.E 252 Niño Jesús de la ciudad de Trujillo. Universidad Nacional de Trujillo. Tesis Regional.
- Bendezú, P. y Valverde, P. (2014). El juego cooperativo y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 113"Corazón de Jesús" Ventanilla – Callao, 2015. (Tesis de Postgrado). Universidad César Vallejo. Lima.
- Bolaños J. (2006). *La estimulación temprana en los niños*. España: Creativa
- Cabrera, M, (2009). Estimulación temprana hacia una puerta para el futuro.
- Camacho, L (2012). El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales de niños de cinco años-San Miguel. Lima.
- Cañas, R. et al. (2012) temario técnico educación infantil: castilla y león.
- Chavieri, M. (2016). Juegos cooperativos y habilidades sociales en niños del II ciclo de la I.E. Alfredo Bonifaz, Rimac, 2016. Recuperado: <http://repositorio.ucv.edu.pe>
- Carlos, M. (2016). Los juegos cooperativos para mejorar las habilidades sociales en niños del II Ciclo de la I.E. Alfredo Bonifaz, Rimac, 2016. Recuperado: <http://repositorio.ucv.edu.pe>
- Cedeño, J. (2013). "Taller de teatro para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de 5 años de la I.E "CARLOS WIESE" De San Martin de Porres,Lima.  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/173/rodriguez\\_mi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/173/rodriguez_mi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cotrina, S. (2015)." Habilidades sociales en niños de cuatro años durante sus Actividades de juego", San Miguel. Tesis Nacional.  
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6378/COT>

RINA\_CERDAN\_SONYI\_HABILIDADES\_JUEGO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Durivange, J. (2010) Educación y Psicomotricidad: Manual para el nivel preescolar. Mexico: D.F.
- Galarza (2012). Relación entre el nivel de habilidades sociales y el clima familiar de los estudiantes. Universidad Mayor de San Marcos. Perú.
- Gonzales & Silva. (2011). Tesis La estimulación temprana en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de la escuela Rafael Betzabe Santa Mariana y Jesus y Jardin de infantes, provincia de Bolivia, Ecuador.
- Gutiérrez, C. (2008). Estrategias para mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de parvulario del colegio Montessori British School Bogotá. Recuperado: [http://www.academia.edu/7160407/ESTRATEGIAS\\_PARA\\_MEJORAR\\_LAS\\_HABILIDADES\\_SOCIALES\\_EN\\_NI%C3%91OS\\_Y\\_NI%C3%91AS\\_DE\\_PARVULARIO\\_DEL\\_COLEGIO\\_MONTESSORI\\_BRITISH\\_SCHOOL](http://www.academia.edu/7160407/ESTRATEGIAS_PARA_MEJORAR_LAS_HABILIDADES_SOCIALES_EN_NI%C3%91OS_Y_NI%C3%91AS_DE_PARVULARIO_DEL_COLEGIO_MONTESSORI_BRITISH_SCHOOL)
- Hernández A. (2007). *Estrategias pedagógicas innovadoras de la psicomotricidad educativa*. Buenos Aires: Miraflores
- López, C. (2016). Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo. <http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/469/Lopezsc.pdf?sequene=1&isAllowed=y>
- Martínez, M. (2010). La psicomotricidad infantil. Santiago de Chile: Salesianos S.A
- Martinez, T. (2012). Los juegos cooperativos y su relación con el desarrollo de habilidades sociales en la educación inicial. Buenos aires. Tesis internacional.
- Martínez, M. et al. (2012). Altas Capacidades Intelectuales: Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el periodo escolar. Barcelona, España: Graó.
- Minedu. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Perú.

- Muguerza, A. (2015). Habilidades comunicativas y el desarrollo del psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 1618. Trujillo, 2015. Recuperado: <http://repositorio.ucv.edu.pe>
- Monjas C., I. (2002). *Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. (5.ª ed.). Madrid: CEPE.
- Muñoz, C. (2011). *Habilidades sociales*. Madrid: Paraninfo
- Pacheco, G (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Disponible en: [http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial](http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial). Pdf
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2009). *Desarrollo Humano*. (México, D.F.: McGraw – Hill Interamericana Editores.
- Pasihuan, L. (2016) Habilidades sociales y juego cooperativo en niños y niñas de cuatro años de la I.E. San José, Comas. Recuperado: <http://repositorio.ucv.edu.pe>
- Peñafiel, E. y Serrano, C. (2010). *Habilidades Sociales*. Madrid: EDITEX.
- Reyes, L. (2015). “Estrategias para desarrollar la psicomotricidad gruesa”.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Inde: Barcelona. Consultado el día 09 de octubre del 2015, <https://books.google.com.pe/books?id=nTLBnz9WP5gC&pg=PA29&dq=psicomotricidad+en+preescolares&hl=es&sa=X&ei=m5BrVYFGwpqDBIX5gqAJ&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=psicomotricidad%20en%20preescolares&f=false>
- Rodríguez, P y Flores, S (2013). Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Recuperado: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3399/1/TESIS.pdf>
- Rodríguez, I (2015). Taller “Mi mundo feliz” de teatro para desarrollar las Habilidades Sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular “Mi Casita”, Trujillo. Tesis Regional.
- Silva, D. (2017). Autoestima y habilidades sociales en estudiantes de cinco años de la I.E. 105, Jicamarca. Recuperado: [repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)



Torres, M. (2017). Programa gráfico-plástico para desarrollar la psicomotricidad fina en estudiantes de tres años de una institución educativa pública, Trujillo, 2017. Recuperado: <http://repositorio.ucv.edu.pe>

Tipiani, D. (2016). La expresión corporal y la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años de la I.E. 022-Semillitas del futuro, Los Olivos, Lima. Recuperado: <http://repositorio.ucv.edu.pe>

**ANEXOS**

## TEST DE HABILIDADES SOCIALES

I.E.P N° 1564

AULA: CANTUTAS

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA:

DIMENSIONES	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
		(3)	(2)	(1)
Habilidades básicas de interacción.	1. Sonríe a sus compañeros con agrado.			
	2. Saluda con amabilidad a sus compañeros.			
	3. Comparte sus útiles cuando sus compañeros lo necesitan.			
	4. Ofrece su ayuda ante una dificultad en clase.			
	5. Ayuda a sus compañeros cuando sufren un accidente.			
. Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	6. Expresa oralmente como se siente.			
	7. Expresa su miedo y lo toma con naturalidad.			
	8. Festeja sus triunfos sin desmerecer a los demás.			
	9. Anima a su compañero diciéndole ¡Muy Bien!			
	10. Se muestra amable al trabajar en grupo.			
Habilidades para hacer amigos y amigas	11. Sabe decir NO de manera apropiada.			
	12. Defiende sus opiniones respetando las de sus compañeros.			
	13. Pregunta de forma apropiada sobre lo que no conoce.			
	14. Utiliza las palabras mágicas para pedir un favor.			
	15. Piensa o razona sobre las acciones que puede realizar.			


FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

Título: Programa de Psicomotricidad gruesa para desarrollar habilidades sociales en niños/as de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018.

VARIABLE: HABILIDADES SOCIALES


DIMENSIÓN	INDICADOR	Nº	ITEM TEXTO	OPCIÓN DE RESPUESTA			RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				S	AV	N	DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO)	ITEM CON INDICADOR (SI/NO)	ITEM CON OPC DE RESPTA (SI/NO)	
Habilidades básicas de interacción.	Utiliza palabras de cordialidad al interactuar con sus pares.	1	Sonríe a sus compañeros con agrado.				Si	Si	Si	Si	
		2	Saluda con amabilidad a sus compañeros				Si	Si	Si	Si	
		3	Comparte sus útiles cuando sus compañeros lo necesitan				Si	Si	Si	Si	
		4	Ofrece su ayuda ante una dificultad en clase.				Si	Si	Si	Si	
		5	Ayuda a sus compañeros cuando sufren un accidente.				Si	Si	Si	Si	
		6	Expresa oralmente lo que siente				Si	Si	Si	Si	
		7	Expresa su miedo y lo toma con naturalidad				Si	Si	Si	Si	
		8	Festeja sus triunfos sin desmerecer a los demás				Si	Si	Si	Si	
		9	Anima a su compañero diciéndole ¡Muy Bien!				Si	Si	Si	Si	
		10	Se muestra amable al trabajar en grupo				Si	Si	Si	Si	
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Expresa su agrado y desagrado frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.										

Habilidades para hacer amigos y amigas	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes actividades.	11	Sabe decir NO de manera apropiada	Si	Si	Si	Si
		12	Defiende sus opiniones respetando las de sus compañeros	Si	Si	Si	Si
		13	Pregunta de forma apropiada sobre lo que no conoce.	Si	Si	Si	Si
		14	Utiliza las palabras mágicas para pedir un favor	Si	Si	Si	Si
		15	Piensa o razona sobre las acciones que puede realizar	Si	Si	Si	Si

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	Díaz Salinas Roxana Marina	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	Lic. en Educación Inicial	FIRMA
GRADO	Magister en Educación	



Habilidades para hacer amigos y amigas	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes actividades.	11	Sabe decir NO de manera apropiada	S	S	S	S	S
		12	Defiende sus opiniones respetando las de sus compañeros	S	S	S	S	S
		13	Pregunta de forma apropiada sobre lo que no conoce.	S	S	S	S	S
		14	Utiliza las palabras mágicas para pedir un favor	S	S	S	S	S
		15	Piensa o razona sobre las acciones que puede realizar	S	S	S	S	S

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	ALFARO ACOSTA HILDA MARA	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	Dir. en Educación Inicial	FIRMA
GRADO	MAESTRO EN EDUCACIÓN	

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO


Título: Programa de Psicomotricidad gruesa para desarrollar habilidades sociales en niños/as de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018.

VARIABLE: HABILIDADES SOCIALES

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM		OPCIÓN DE RESPUESTA			RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
		Nº	TEXTO	S	AV	N	DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO)	ITEM CON INDICADOR (SI/NO)	ITEM CON OPC DE RESP TA (SI/NO)	
Habilidades básicas de interacción.	Utiliza palabras de cordialidad al interactuar con sus pares.	1	Sonríe a sus compañeros con agrado.				Si	Si	Si	Si	
		2	Saluda con amabilidad a sus compañeros				Si	Si	Si	Si	
		3	Comparte sus útiles cuando sus compañeros lo necesitan				Si	Si	Si	Si	
		4	Ofrece su ayuda ante una dificultad en clase.				Si	Si	Si	Si	
		5	Ayuda a sus compañeros cuando sufren un accidente.				Si	Si	Si	Si	
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Expresa su agrado y desagrado frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	6	Expresa oralmente lo que siente				Si	Si	Si	Si	
		7	Expresa su miedo y lo toma con naturalidad				Si	Si	Si	Si	
		8	Festeja sus triunfos sin desmerecer a los demás				Si	Si	Si	Si	
		9	Anima a su compañero diciéndole ¡Muy Bien!				Si	Si	Si?	Si	
		10	Se muestra amable al trabajar en grupo				Si	Si	Si	Si	



Habilidades para hacer amigos y amigas	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes actividades.	11	Sabe decir NO de manera apropiada	S	S	S	S
		12	Defiende sus opiniones respetando las de sus compañeros	S	S	S	S
		13	Pregunta de forma apropiada sobre lo que no conoce.	S	S	S	S
		14	Utiliza las palabras mágicas para pedir un favor	S	S	S	S
		15	Piensa o razona sobre las acciones que puede realizar	S	S	S	S

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	Elvira Del Castillo Huelar	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	Licenciada en Educac. Inicial	FIRMA 
GRADO	Magister en Educac.	

## BASE DE DATOS

### AULA EXPERIMENTAL "CANTUTAS"

#### PRE - TEST DE HABILIDADES SOCIALES

##### DIMENSIONES

N°	H. BASICAS DE INTERACCION		H.REL.CON LOS SENTIMIENTOS		H.PARA HACER AMIGOS/AS		TOTAL	
	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	TOTAL
1	13	Bueno	11	Regular	15	Bueno	39	Bueno
2	5	Deficiente	5	Deficiente	9	Regular	19	Deficiente
3	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
4	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
5	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
6	5	Deficiente	5	Deficiente	9	Regular	19	Deficiente
7	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
8	11	Regular	5	Deficiente	10	Regular	26	Regular
9	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
10	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
11	15	Bueno	12	Bueno	13	Bueno	40	Bueno
12	8	Deficiente	7	Deficiente	10	Regular	25	Deficiente
13	7	Deficiente	5	Deficiente	11	Regular	23	Deficiente
14	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
15	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
16	13	Bueno	15	Bueno	7	Deficiente	35	Regular
17	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
18	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
19	11	Regular	13	Bueno	10	Regular	34	Regular
20	15	Bueno	10	Regular	5	Deficiente	30	Regular
21	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
22	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
23	10	Regular	5	Deficiente	13	Bueno	28	Regular
24	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
25	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
26	7	Deficiente	5	Deficiente	11	Deficiente	23	Deficiente

**AULA EXPERIMENTAL "CANTUTAS"**

**POST - TEST DE HABILIDADES SOCIALES**

**DIMENSIONES**

N°	H. BASICAS DE INTERACCION		H.REL.CON LOS SENTIMIENTOS		H.PARA HACER AMIGOS/AS		TOTAL	
	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	TOTAL
1	13	Bueno	13	Bueno	15	Bueno	41	Bueno
2	11	Regular	14	Bueno	13	Bueno	38	Bueno
3	12	Bueno	12	Bueno	12	Bueno	36	Bueno
4	13	Bueno	12	Bueno	11	Regular	36	Bueno
5	12	Bueno	12	Bueno	12	Bueno	36	Bueno
6	12	Bueno	12	Bueno	10	Regular	34	Regular
7	12	Bueno	14	Bueno	12	Bueno	38	Bueno
8	14	Bueno	16	Bueno	13	Bueno	43	Bueno
9	10	Regular	14	Bueno	12	Regular	36	Bueno
10	15	Bueno	12	Bueno	12	Regular	39	Bueno
11	15	Bueno	15	Bueno	13	Bueno	43	Bueno
12	15	Bueno	14	Bueno	13	Bueno	42	Bueno
13	11	Regular	14	Bueno	11	Regular	36	Bueno
14	10	Regular	11	Regular	10	Regular	31	Regular
15	15	Bueno	12	Bueno	12	Bueno	39	Bueno
16	12	Bueno	15	Bueno	14	Bueno	41	Bueno
17	9	Regular	10	Regular	5	Deficiente	24	Deficiente
18	11	Regular	9	Bueno	5	Deficiente	25	Deficiente
19	15	Bueno	15	Bueno	13	Bueno	43	Bueno
20	15	Bueno	15	Bueno	15	Bueno	45	Bueno
21	8	Deficiente	13	Bueno	9	Deficiente	30	Regular
22	13	Bueno	11	Regular	14	Bueno	38	Bueno
23	10	Regular	15	Bueno	13	Bueno	38	Bueno
24	9	Regular	13	Bueno	8	Deficiente	30	Regular
25	14	Bueno	7	Deficiente	15	Bueno	36	Bueno
26	15	Bueno	13	Bueno	14	Bueno	42	Bueno

**AULA CONTROL " AZUCENAS"**

**PRE - TEST DE HABILIDADES SOCIALES**

**DIMENSIONES**

N°	H. BASICAS DE INTERACCION		H.REL.CON LOS SENTIMIENTOS		H.PARA HACER AMIGOS/AS		TOTAL	
	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	TOTAL
1	13	Bueno	11	Regular	15	Bueno	39	Bueno
2	5	Deficiente	5	Deficiente	9	Regular	19	Deficiente
3	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
4	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
5	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
6	5	Deficiente	5	Deficiente	9	Regular	19	Deficiente
7	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
8	11	Regular	5	Deficiente	10	Regular	26	Regular
9	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
10	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
11	15	Bueno	12	Bueno	13	Bueno	40	Bueno
12	8	Deficiente	7	Deficiente	10	Regular	25	Deficiente
13	7	Deficiente	5	Deficiente	11	Regular	23	Deficiente
14	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
15	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
16	13	Bueno	15	Bueno	7	Deficiente	35	Regular
17	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
18	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
19	11	Regular	13	Bueno	10	Regular	34	Regular
20	15	Bueno	10	Regular	5	Deficiente	30	Regular
21	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
22	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
23	10	Regular	5	Deficiente	13	Bueno	28	Regular
24	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
25	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
26	7	Deficiente	5	Deficiente	11	Deficiente	23	Deficiente

**AULA CONTROL " AZUCENAS"**

**POST - TEST DE HABILIDADES SOCIALES**

**DIMENSIONES**

N°	H. BASICAS DE INTERACCION		H.REL.CON LOS SENTIMIENTOS		H.PARA HACER AMIGOS/AS		TOTAL	
	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	TOTAL
1	11	Regular	9	Regular	15	Bueno	35	Regular
2	5	Deficiente	5	Deficiente	5	Deficiente	15	Deficiente
3	5	Deficiente	10	Regular	6	Deficiente	21	Deficiente
4	7	Deficiente	9	Regular	10	Regular	26	Regular
5	7	Deficiente	8	Deficiente	5	Deficiente	20	Deficiente
6	10	Regular	15	Bueno	13	Bueno	38	Bueno
7	7	Deficiente	11	Regular	5	Deficiente	23	Deficiente
8	10	Regular	14	Bueno	15	Bueno	39	Bueno
9	9	Regular	12	Bueno	11	Regular	32	Regular
10	6	Deficiente	12	Bueno	7	Deficiente	25	Deficiente
11	8	Deficiente	9	Regular	7	Deficiente	24	Deficiente
12	9	Regular	7	Deficiente	5	Deficiente	21	Deficiente
13	5	Deficiente	10	Regular	9	Regular	24	Deficiente
14	9	Regular	5	Deficiente	5	Deficiente	19	Deficiente
15	5	Deficiente	5	Deficiente	9	Regular	19	Deficiente
16	10	Regular	13	Bueno	11	Regular	34	Regular
17	5	Deficiente	5	Deficiente	7	Deficiente	17	Deficiente
18	8	Deficiente	5	Deficiente	9	Regular	22	Deficiente
19	9	Regular	5	Deficiente	8	Deficiente	22	Deficiente
20	9	Regular	10	Regular	8	Deficiente	27	Regular
21	5	Deficiente	11	Regular	9	Regular	25	Deficiente
22	8	Deficiente	9	Regular	11	Regular	28	Regular
23	10	Deficiente	15	Regular	13	Bueno	38	Regular
24	5	Deficiente	7	Deficiente	10	Regular	22	Deficiente
25	12	Bueno	15	Bueno	11	Regular	38	Bueno
26	7	Deficiente	7	Deficiente	11	Deficiente	25	Deficiente

<b>PONDERACION PARCIAL</b>	
<b>INTERVALO</b>	<b>NIVEL</b>
<b>5-8</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>9-11</b>	<b>REGULAR</b>
<b>12-15</b>	<b>BUENO</b>

<b>PONDERACION GENERAL</b>	
<b>INTERVALO</b>	<b>NIVEL</b>
<b>15-25</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>26-35</b>	<b>REGULAR</b>
<b>36-45</b>	<b>BUENO</b>



6	Lanzo la pelota de trapo	Coordinación General								
7	Juego con la pelota									
8	La torre de tarros									
9	La ranita Saltarina									
10	Batalla del movimiento									
11	Salto con un pie	Equilibrio								
12	Soy un payaso									
13	La rayuela									
14	Pisando huellitas									
15	La estatua									

### VIII. Evaluación

El presente programa experimental será evaluado al inicio en el desarrollo y al final para poder oportunamente realizar las modificaciones que sean necesarias.



**IX. ACTIVIDADES DEL PROGRAMA EXPERIMENTAL**

**SESION DE APRENDIZAJE N° 1**

**8.1 Denominación de la actividad: “Sapitos al Agua”**

**8.2 Fecha: Abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio: 11:00**

**Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades básicas de interacción	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.	Comparte sus útiles cuando sus compañero los necesitan.

**8.6 Secuencia metodológica**

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> La docente dará algunas indicaciones de cómo se va a realizar la actividad “Ranitas al agua”, se colocara aros en el piso a cierta distancia para cada niño luego seguirán las indicaciones de la maestra al ritmo de la canción.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> La actividad motriz consiste en que al ritmo de la canción “El baile del Sapito” los niños bailaran por todo el espacio, luego la maestra les dirá: “sapitos al agua” entonces los niños saltaran y se ubicaran dentro del aro que estarán ubicados en todo el espacio y así sucesivamente; pero deben estar atentos pues luego cambiara las indicaciones y les dirá que se formen en grupos de 2 o 3 niños y juntos tienen que buscar un aro y saltar y meterse al aro juntos.	Aros Canción	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> La mitad de los niños del aula se acostaran en las colchonetas, sus compañeros con la ayuda de gasas los pasaran suavemente por su cara, sus brazos; también utilizaran plumas y realizaran la misma actividad, al terminar cambiaran de papeles y los que estaban echados ahora realizaran la relajación a sus compañeros.  <b>Expresión Grafico Plástica:</b> Después de haber realizado la actividad motriz, los niños deberán realizar un dibujo de lo que más les gusto de la actividad “sapitos al agua”, al terminar mostraran su dibujo hablaran que es lo que dibujaron.	Tela de gasas Plumas Hojas boom Colores, crayones	15'

<p><b>Cierre:</b> Para terminar luego de haber realizado todas las actividades podemos realizar unas preguntas :</p> <p>¿Te gusto la actividad”</p> <p>¿Te fue fácil realizar saltos”</p>		
---	--	--

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

## ANEXOS: Materiales y recursos

### EL BAILE DE LA RANITA

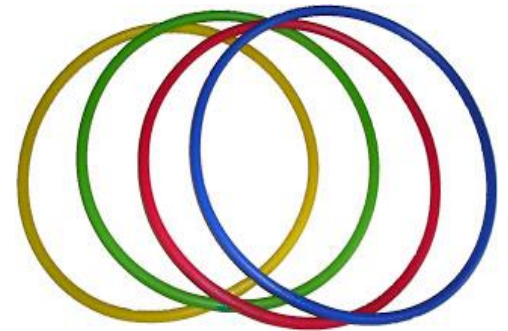
Este es el baile de la ranita  
Brinca brinca y levanta la manita  
Sacude sacude la cinturita  
Pega un brinco ya un dos tres

(yo soy una ranita que si me ponen musiquita  
me pongo a bailar y a gozar con mucho ritmo  
y sabor más o menos así)

Yo tengo una ranita  
Que si oye musiquita  
Ella baila meneando  
Suavecito la colita  
Y brinca pa' un lado  
Y brinca pa'l otro  
Y se mueve con un ritmo bien sabroso  
Se empieza a medio alocar  
Dando vueltas ella empieza a cantar

Este es el baile de la ranita  
Brinca brinca y levanta la manita  
Sacude sacude la cinturita  
Pega un brinco ya un dos tres  
Este es el baile de la ranita  
Brinca brinca y levanta la manita  
Sacude sacude la cinturita  
Pega un brinco ya un dos tres

Bailando pa' bajo  
Bailando pa' arriba  
Bailando pa' un lao  
Bailando pa'l otro



## SESION DE APRENDIZAJE N° 2

8.1 Denominación de la actividad: “SOY UNA SERPIENTE”

8.2 Fecha: abril 2018

8.3 Duración: 45 min.

8.4 Hora de Inicio: 11:00

Hora de término: 11:45

8.5 Logros esperados:

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades básicas de interacción.	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.	Sonríe a sus compañeros con agrado.

### 8.6 Secuencia metodológica

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Se dará algunas indicaciones de cómo se va a realizar la actividad “SOY UNA SERPIENTE”, se ubicaran sentados en el piso, primero deberán observar como lo hace la practicante.	Imágenes	10’
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> La actividad consiste que al ritmo de la canción “soy una serpiente” los niños estarán sentados en el piso y se pedirá que salgas cinco niños a participar para que ellos sean las cabezas de las serpientes, conforme valla la canción los niños deberán escoger a sus compañeros para que sean las partes de su cola, cuando las serpientes estén formadas deberán cogerse uno detrás de otro y sin soltarse correr en forma zigzag.	Mascaras de serpiente  Canción	15’
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Los niños deberán sentarse en un círculo uno detrás de otro y realizar masajes en sus hombros y cabeza a su compañero que está delante de él o ella con el fondo de canciones de relajantes.  <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado.  <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Hojas boom  Colores, crayones	15’

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

**ANEXOS: Materiales y recursos**

**SOY UNA SERPIENTE**

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

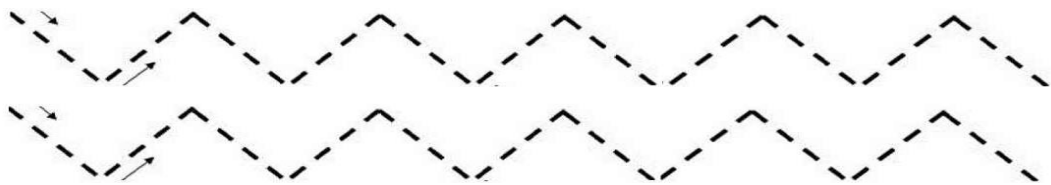
Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?



### SESION DE APRENDIZAJE N° 3

8.1 Denominación de la actividad: “EL GATO Y LOS RATONES”

8.2 Fecha: abril 2018

8.3 Duración: 45 min.

8.4 Hora de Inicio: 11:00

Hora de término: 11:45

8.5 Logros esperados:

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades básicas de interacción.	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.	Ayuda a sus compañeros cuando sufren un accidente..

### 8.6 Secuencia metodológica

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Se darán algunas normas antes de empezar la actividad que se llamara “El gato y los ratones” deberán sentarse en un círculo para escuchar las indicaciones de la actividad..	Imágenes	10’
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> E el aula se retiraran las mesas, luego los niños sentados en el centro del aula esperaran a un amigo (el gato negro) que vendrá a visitarlos junto a su nuevo amigo deberán bailar al ritmo de la canción “El twist de los ratones”, continuamos diciendo que ellos deberán correr por el aula y no dejar que el gato los atrape, pero luego el gato les dirá que se reúnan en equipo de dos ratones o tres ratones y los niños que estén solos el gato los comerá y deberán sentarse.	Mascaras del gato Canción	15’
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Los niños deberán estar sentados en un círculo uno detrás de otro, deberán hacer masajes en la espalda, hombro del amiguito que está delante de él; con fondo de canciones relajantes. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Hojas boom Colores, crayones	15’

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

### ANEXOS: Materiales y recursos





## TWIST DE LOS RATONES

Cinco ratoncitos vi  
bailando bien el twist.  
Cinco ratoncitos vi  
bailando bien el twist.

Vino un gato negro,  
fijo lo miró,  
y a este ratoncito  
¡glup! Se lo llevó.

Cuatro ratoncitos vi  
bailando bien el twist.  
Cuatro ratoncitos vi  
bailando bien el twist.

Vino un gato negro,  
fijo lo miró,  
y a este ratoncito  
¡glup! Se lo llevó.

Tres ratoncitos vi  
bailando bien el twist.  
Tres ratoncitos vi

bailando bien el twist.

Vino un gato negro,  
fijo lo miró,  
y a este ratoncito  
¡glup! Se lo llevó.  
Dos ratoncitos vi  
bailando bien el twist.  
Dos ratoncitos vi  
bailando bien el twist.

Vino un gato negro,  
fijo lo miró,  
y a este ratoncito  
¡glup! Se lo llevó.

Un ratoncito vi  
bailando bien el twist.  
Un ratoncito vi

bailando bien el twist.

Vino un gato negro,  
fijo lo miró,  
y a este ratoncito  
¡glup! Se lo llevó.  
Un gato negro vi  
bailando bien el twist.  
Un gato negro vi  
bailando bien el twist.

Gatos y ratones vi  
bailando bien el twist.  
Gatos y ratones vi  
bailando bien el twist.

Gatos y ratones vi  
bailando bien el twist.  
Gatos y ratones vi  
bailando bien el twist.  
¡Twist, twist!

## SESION DE APRENDIZAJE N° 4

**8.1 Denominación de la actividad: “SALTAN LOS CONEJITOS”**

**8.2 Fecha: abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio: 11:00**

**Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades básicas de interacción.	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.	Saluda con amabilidad a sus compañeros.

### 8.6 Secuencia metodológica

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Indicamos a los niños que se reúnan en el centro del aula para una asamblea. Se les recuerda las normas de convivencia y comunicamos la actividad.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Los niños y niñas bailan al ritmo de la canción “Saltan los conejitos” junto a su amigo el conejo, luego se realizarán unos círculos en el piso del aula y deberán saltar con los pies juntos hacia el otro círculo, luego tendrán que coger una pareja y realizar la misma actividad.	Mascaras de conejo Canción	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Sentados todos realizaremos el “El círculo de la risa terapia” donde los niños se colocan en un círculo sentados uno detrás de otro y se acostarán sobre su compañero, el que está sentado deberán realizar cosquillas al compañero que está echado, la actividad tendrá música de fondo para relajarse. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Hojas boom Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

## ANEXOS: Materiales y recursos

### SALTAN LOS CONEJITOS

Saltan, saltan los conejitos  
mueven, mueven sus orejas largas.  
Cavan la tierra muy presurosos  
cuando escuchan alguien llegar.  
¿Será mamá?, ¿Será papá?  
Trala la la la larala.

Saltan, saltan los conejitos  
mueven, mueven sus orejas largas.  
Cavan la tierra muy presurosos  
cuando escuchan alguien llegar.  
¿Será mamá?, ¿Será papá?  
Trala la la la larala.

Saltan, saltan los conejitos  
mueven, mueven sus orejas largas.  
Cavan la tierra muy presurosos  
cuando escuchan alguien llegar.  
¿Será mamá?, ¿Será papá?  
Trala la la la larala.



## SESION DE APRENDIZAJE N° 5

**8.1 Denominación de la actividad: “LLEGANDO A LA META”**

**8.2 Fecha: abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio 11:00**

**Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades básicas de interacción.	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.	Ayuda a sus compañeros cuando sufren un accidente.

### 8.6 Secuencia metodológica

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Indicamos a los niños que se pongan en asamblea para darles algunas normas sobre la actividad motriz, también se les explicara cómo se va a trabajar y que es lo que tienen que hacer.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Los niños realizaran dos filas uno detrás de otro, luego deberán sentarse a esperar su turno; ellos deberán correr hasta la línea dibujada con tiza al regresar deberán darle la mano a su compañero para que salga y realce lo mismo y así realizaran la actividad hasta terminar todo su equipo.	Canción tiza	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Se les pondrá a los niños en parejas, uno deberá acostarse en el piso y el otro estará sentado, este tendrá una pelota de trapo que pasara suavemente por el rostro, brazos y piernas con música de fondo para relajación. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Pelotas de trapo  Hojas boom  Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Convoca a sus compañeros para realizar diferentes juegos.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

**ANEXOS: Materiales y recursos**



### SESION DE APRENDIZAJE N° 6

8.1 Denominación de la actividad: "LANZO LA PELOTA DE TRAPO"

8.2 Fecha: abril 2018

8.3 Duración: 45 min.

8.4 Hora de Inicio: 11:00

Hora de término: 11:45

8.5 Logros esperados:

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades para hacer amigos y amigas.	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.	Sabe decir NO de manera apropiada.

### 8.6 Secuencia metodológica

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Indicamos a los niños que se reúnan en asamblea para darles las normas de la actividad motriz, luego les explicaremos el propósito y en que consiste la actividad que se va a realizar.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Los niños deberán estar ubicados por toda el aula a cierta distancia cada uno, deberán lanzar la pelota de trapo hacia arriba y lograr atraparla con las manos; luego deberán trabajar en parejas, tendrán que lanzarse la pelota ambos y lograr atraparla con las manos. La actividad será trabajada al ritmo de canciones.	Pelota de trapo Canción	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Le pedimos al niño que se sienta en el suelo de forma recogida, rodillas recogidas, cabeza entre las rodillas... le decimos que se haga una bolita que ocupa el menor espacio posible, pasados unos segundos, le pedimos que se empiece a desenrollar hasta quedar tumbado en el suelo con brazos y piernas estiradas como recién levantados. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Hojas boom Colores, crayones	15'



## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

## ANEXOS: Materiales y recursos

### TOMA LA PELOTA

Vamos, vamos, vamos, vamos a jugar  
con la pelota de aquí para allá

Toma, toma, toma la pelota  
toma, toma, tómalala otra vez  
Dame, dame, dame la pelota  
dame, dame, tírala hacia acá.

Toma, toma, toma la pelota  
toma, toma, tómalala otra vez  
Dame, dame, dame la pelota  
dame, dame, tírala hacia acá.

Vamos, vamos, vamos, vamos a jugar  
con la pelota de aquí para allá



**SESION DE APRENDIZAJE N° 7**

**8.1 Denominación de la actividad: "PATEO LA PELOTA"**

**8.2 Fecha: abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio: 11:00**

**Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades para hacer amigos y amigas.	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.	Pregunta de forma apropiada sobre lo que no conoce.

**8.6 Secuencia metodológica**

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Indicamos a los niños que se reúnan en asamblea para darles las normas de la actividad motriz, luego les explicaremos el propósito y en que consiste la actividad que se va a realizar.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Los niños se formaran en asamblea y se les dará un ejemplo de cómo deben realizar la actividad. Todos deberán estar sentados, se les ira nombrando para que con el pie vallan pateando despacio una pelota hasta llegar a la meta; luego se ira nombrando de dos participantes deberán patear la pelota hacia su compañero. Se realizara esta actividad al ritmo de la canción "Dame la pelota"	Pelota Canción	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Los niños sentados en un círculo, al ritmo de la canción "MI GLOBO" deberán imaginar que tienen un globo y realizaran lo que dice l canción, tomar aire y luego soplar para inflar su globo. S e realizara la dinámica del globo respirando. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Canción Hojas boom Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

## **ANEXOS: Materiales y recursos**

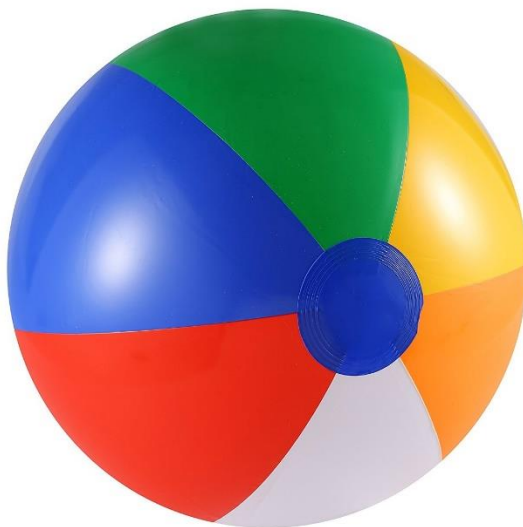
### **TOMA LA PELOTA**

Vamos, vamos, vamos, vamos a jugar  
con la pelota de aquí para allá

Toma, toma, toma la pelota  
toma, toma, tómla otra vez  
Dame, dame, dame la pelota  
dame, dame, tírala hacia acá.

Toma, toma, toma la pelota  
toma, toma, tómla otra vez  
Dame, dame, dame la pelota  
dame, dame, tírala hacia acá.

Vamos, vamos, vamos, vamos a jugar  
con la pelota de aquí para allá



**SESION DE APRENDIZAJE N° 8**

**8.1 Denominación de la actividad: "DERIVANDO TORRES"**

**8.2 Fecha: abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio: 11:00**

**Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades para hacer amigos y amigas.	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.	Defiende sus opiniones respetando la de sus compañeras.

**8.6 Secuencia metodológica**

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Se indicara a los niños que deben reunirse en asamblea, para comunicarles las normas de la actividad, también se les explicara qué es lo que deben realizar y como lo van a realizar.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Los niños deberán estar sentados en el piso en línea recta, frente a ellos se les colocara una torre de tarros de leche grandes, el objetivo será que desde la línea marcada deben lanzar la pelota hacia los tarros y derribarlos, sus compañeros que están observándolos deberán aplaudirlos y decirles que lo hicieron muy bien.	Pelota de trapo Canción	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Los niños deberán echarse boca arriba en una sola recta, con música de fondo de relajación se les pedirá que cierren los ojos, luego se les pasara telas diferentes y papel crepe por sus rostros para que sientan las texturas. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Telas Papel crepe Hojas boom Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

## ANEXOS: Materiales y recursos





### SESION DE APRENDIZAJE N° 9

8.1 Denominación de la actividad: "BATALLA DEL MOVIMIENTO"

8.2 Fecha: abril 2018

8.3 Duración: 45 min.

8.4 Hora de Inicio: 11:00

Hora de término: 11:45

8.5 Logros esperados:

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades para hacer amigos y amigas.	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.	Utiliza las palabras mágicas para pedir un favor.

### 8.6 Secuencia metodológica

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Indicamos a los niños que se reúnan en asamblea para hacerles recordar de las normas de la actividad, también se les explica en que consiste la actividad.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Los niños se ubicaran en el centro del aula para poder bailar la canción "La batalla del movimiento", con esta canción van a coordinar los movimientos de su cuerpo al ritmo de la canción; luego los reuniremos en parejas para bailar nuevamente la canción ambos deben coordinar sus movimientos.	Canción	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Los niños deberán unirse en parejas, uno deberá estar echado en el piso y el otro sentado, el que está sentado deberá pasarle la pelota de trapo suavemente por las partes descubiertas de su cuerpo a su amigo, la actividad se realizara con música de fondo de relajación. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Pelota de trapo Hojas boom Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

## ANEXOS: Materiales y recursos

### LA BATALLA DEL MOVIMIENTO

Esta es la batalla del movimiento.  
Esta es la batalla del movimiento.  
A mover los pies sin parar un momento.  
A mover los pies sin parar un momento.  
Los pies, los pies, los pies, los pies.

Esta es la batalla del movimiento.  
Esta es la batalla del movimiento.  
A mover las piernas sin parar un momento.  
A mover las piernas sin parar un momento.  
Los pies, los pies y ahora las piernas.  
Izquierda, derecha, izquierda, derecha.

Esta es la batalla del movimiento.  
Esta es la batalla del movimiento.  
A mover la cola sin parar un momento.  
A mover la cola sin parar un momento.  
Los pies, las piernas, y ahora la cola.

Esta es la batalla del movimiento.  
Esta es la batalla del movimiento.  
A mover los brazos sin parar un momento.  
A mover los brazos sin parar un momento.  
Los pies, las piernas, la cola y hora los brazos.

Esta es la batalla del movimiento.  
Esta es la batalla del movimiento.  
Muevo la cabeza sin parar un momento.  
Muevo la cabeza sin parar un momento.  
Los pies, las piernas, la cola,  
los brazos y hora la cabeza.

Esta es la batalla del movimiento.  
Esta es la batalla del movimiento.  
A mover el cuerpo sin parar un momento.  
A mover el cuerpo sin parar un momento.  
Los pies, las piernas, la cola,  
los brazos, la cabeza y hora todo el cuerpo.



**SESION DE APRENDIZAJE N° 10**

**8.1 Denominación de la actividad: “MOVIENDO MI CUERPO”**

**8.2 Fecha: abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio: 11:00**

**Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades para hacer amigos y amigas.	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.	Piensa o razona sobre las acciones que puede realizar.

**8.6 Secuencia metodológica**

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Los niños deberán reunirse en asamblea para comunicarles que deberán seguir las normas para trabajar nuestra actividad, que consistirá en que deben mover las partes de su cuerpo según la canción.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Los niños deberán reunirse en el centro del aula, escuchar la canción “Moviendo el cuerpo” y de acuerdo a eso bailar e ir moviendo las partes de su cuerpo que va nombrando la canción.	Canción	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Los niños deberán echados en el piso del aula con los ojos cerrados en una línea vertical todos juntos, luego se les pide que cierren los ojos; se les ira pasando papel crepe por sus rostros pidiéndoles que se imaginen que es una hola que viene y se aleja lentamente , la actividad se realizara con música de relajación. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Papel crepe Hojas boom Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

## ANEXOS: Materiales y recursos

### MOVIENDO EL CUERPO

Moviendo la CABEZA  
Moviendo la CABEZA puedo decir, SI, NO  
Puedo decir...  
Moviendo la CABEZA  
Moviendo las MANITOS  
Puedo aplaudir, plaf! plaf! plaf plaf!  
Puedo aplaudir...  
Moviendo la CABEZA  
Moviendo las MANITOS  
Moviendo los PIECITOS  
Puedo zapatear! zapatear! zapatear!  
Puedo ZAPATEAR...

Moviendo la CABEZA  
Moviendo las MANITOS  
Moviendo los PIECITOS  
Dando muchas vueltas  
Como una calesita  
Ya estoy mareadooooo!  
Y me caifgo sentadoooo!  
PUM!!! TE GUSTO?



## SESION DE APRENDIZAJE N° 11

**8.1 Denominación de la actividad: “SOY UN PAYASO”**

**8.2 Fecha: abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio: 11:00                      Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	Anima a su compañero diciéndole ¡Muy Bien!

### 8.6 Secuencia metodológica

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Indicamos a los niños que se reúnan en asamblea para hacerles recordar las normas de la actividad, también se les explica en que consiste la actividad.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Los niños deberán estar sentados en asamblea, se les ira nombrando para que se vayan parando a realizar la actividad, deberán colocarse unos zapatos de payaso y tratar de caminar una cierta distancia; luego que todos traten de caminar con los zapatos de payaso, se les colocara unos tarros a cierta distancia y deberán caminar por ellos pero con la ayuda de uno de sus amigos, los que están sentados deberán decirles palabras como tú puedes, lo hiciste muy bien.	Zapatos de Payaso Tarros de leche Canción	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Los niños deberán reunirse en parejas, un niño deberá estar sentado y el otro echado con los ojos cerrados, a los niños que están sentados se les repartirá algodón para que pasen por sus compañeros en su cara, brazos y piernas las partes que estén descubiertas, con música de relajación de fondo. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Algodón  Hojas boom  Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Expresa su desagrado y desagrado frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.



## ANEXOS: Materiales y recursos

### EL PAYASO PLIM PLIM

El payaso Plim Plim  
Se pinchó la nariz  
Y con un estornudo  
Hizo fuerte Achís  
El payaso Plim Plim  
Se pinchó la nariz  
Y con un estornudo  
Hizo fuerte Achís



## SESION DE APRENDIZAJE N° 12

**8.1 Denominación de la actividad: “SALTO CON UN PIE”**

**8.2 Fecha: abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio: 11:00**

**Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	Festeja sus triunfos sin desmerecer a los demás.

### 8.6 Secuencia metodológica

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Indicamos a los niños que se reúnan en asamblea para hacerles recordar las normas de la actividad, también se les explica en que consiste la actividad.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Se reunirá a los niños en el medio del aula para que al ritmo de la canción Cabeza, hombros, pies puedan moverse, luego en el piso se realizaran dos figuras con cinta blanca, una en forma de zigzag y la otra una línea recta; se les ira nombrando para que pasen las figuras en un solo pie; luego se formaran en parejas y un niño deberá coger de la mano y ayudar a su compañero a pasar con un solo pie ambas figuras.	Canción Cinta mastín	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Todos los niños deberán estar echados en una sola recta, con la barriga hacia arriba y cerrados los ojos; se les pasara dos tipo de telas diferentes a parte del papel crepe por sus rostros para que sientan sus texturas, la actividad se llevara a cabo con música de fondo relajante. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Telas Papel crepe Hojas boom Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

## ANEXOS: Materiales y recursos

### CABEZA HOMBROS RODILLAS Y PIES

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

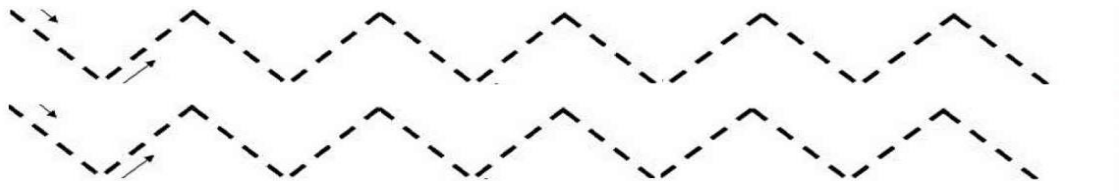
Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Ojos, orejas, boca y nariz,  
cabeza, hombro, rodilla y pie.

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Cabeza, hombro, rodilla y pie.

Ojos, orejas, boca y nariz,  
cabeza, hombro, rodilla y pie.



### SESION DE APRENDIZAJE N° 13

8.1 Denominación de la actividad: “PIZANDO HUELLITAS”

8.2 Fecha: abril 2018

8.3 Duración: 45 min.

8.4 Hora de Inicio: 11:00

Hora de término: 11:45

8.5 Logros esperados:

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.	Se muestra amable al trabajar en grupo.

### 8.6 Secuencia metodológica

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> Indicamos a los niños que se reúnan en asamblea para hacerles recordar las normas de la actividad, también se les explica en que consiste la actividad.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Se realizaran huellitas de los pies, serán pegados en el piso; los niños deberán poner su pie encima de la huellita de forma correcta, tendrán que mantener el equilibrio al cruzar las piernas no deberán caerse, los niños que están sentados deberán animar a su amigo para que logren el recorrido.	Canción Huellitas de colores	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Todos los niños deberán estar echados en una sola recta, con la barriga hacia arriba y cerrados los ojos; se les pasara dos tipo de telas diferentes a parte del papel crepe por sus rostros para que sientan sus texturas, la actividad se llevara a cabo con música de fondo relajante. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Telas Papel crepe Hojas boom Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

**ANEXOS: Materiales y recursos**



**SESION DE APRENDIZAJE N° 14**

**8.1 Denominación de la actividad: “LAS ESTATUAS”**

**8.2 Fecha: abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio 11:00**

**Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.	Expresa su miedo y lo toma con naturalidad.

**8.6 Secuencia metodológica**

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> La docente dará algunas indicaciones de cómo se va a realizar la actividad “estatuas explicamos la actividad a realizar, dando las normas de convivencia, indicamos a los niños que saldremos al gras sintético a trabajar.	Imágenes	10’
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Todos los niños de pie tendrán que ir bailando al ritmo de la música “estatua” (si dice que se cojan la cabeza se cogen la cabeza, para abajo, los niños se van para abajo) siguiendo las indicaciones que nos da la canción, cuando la canción se detenga en un tiempo determinado los niños tendrán que quedarse inmóviles como estatuas y se ira repitiendo.	Canción	15’
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Los niños deberán reunirse en parejas, un niño deberá estar parado y el otro echado con los ojos cerrados, a los niños que están parados tendrán que pasarle una plumita alrededor de su rostro, luego cambiaran de papeles el que este echado se parara y el parado se echará. <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado. <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Pluma Hojas boom Colores, crayones	15’



## 8.7 Evaluación

### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

## ANEXOS: Materiales y recursos

# Estatua xuxa



Mano a cabeza, a la cintura  
un pie adelante y el otro atrás,  
ahora no puedes moverte más ¡estatua!

Un brazo arriba, un brazo adelante,  
cruzando las piernas, colita hacia atrás,  
ahora no puedes, moverte más, ¡Estatua!

Girando. Girando, bracitos de lado,  
no pueden parar, continúen girando,  
yo quiero ver quién es el que puede quedar parado ¡estatua!

Mano a cabeza, a la cintura  
Un pie adelante y el otro atrás,  
ahora no puedes moverte más ¡estatua!

mover la cabeza, mover las dos manos,  
con mucho revuelo, hasta el suelo,  
yo quiero ver quién es el que puede quedar parado,  
y vamos a girar ,girar,

gira,gira,en el lugar, y nadie se puede caer,  
voy a contar y terminar,tres,dos,uno! estatua



**SESION DE APRENDIZAJE N° 15**

**8.1 Denominación de la actividad: “EL TRANSPORTADOR”**

**8.2 Fecha: abril 2018**

**8.3 Duración: 45 min.**

**8.4 Hora de Inicio: 11:00**

**Hora de término: 11:45**

**8.5 Logros esperados:**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.	Se expresa oralmente como se siente

**8.6 Secuencia metodológica**

ACTIVIDADES DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Asamblea de inicio:</b> La docente dará algunas indicaciones de cómo se va a realizar la actividad “el transportador”, se mostrara las líneas de tecno por que representaran el camino, dando las normas de convivencia, indicamos a los niños que saldremos al gras sintético a trabajar.	Imágenes	10'
ACTIVIDADES DE PROCESO	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Desarrollo o Expresividad Motriz:</b> Colocamos tres líneas una línea recta, una línea zigzag, y una línea combinada, cada niño tendrá que coger una pelota, y se lo colocará encima de la cabeza sujeta con las manos y tendrá que atravesar las líneas, manteniendo el equilibrio sin tumbar la pelota y sin pisar el piso, ya que imaginaremos que en el suelo ay cocodrilos y si caemos nos puede comer	Caminito de tecnopor Canción	15'
ACTIVIDADES FINALES	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Relajación:</b> Los niños deberán reunirse en parejas, un niño deberá estar sentado y el otro echado con los ojos cerrados, a los niños que están sentados se les repartirá algodón para que pasen por sus compañeros en su cara, brazos y piernas las partes que  <b>Expresión gráfico plástica:</b> Se les dará una hoja individual donde dibujarán lo realizado.  <b>Cierre:</b> Se conversará con los niños sobre lo realizado y les preguntaremos Si les gustó la actividad.	Algodon Hojas boom Colores, crayones	15'

## 8.7 Evaluación

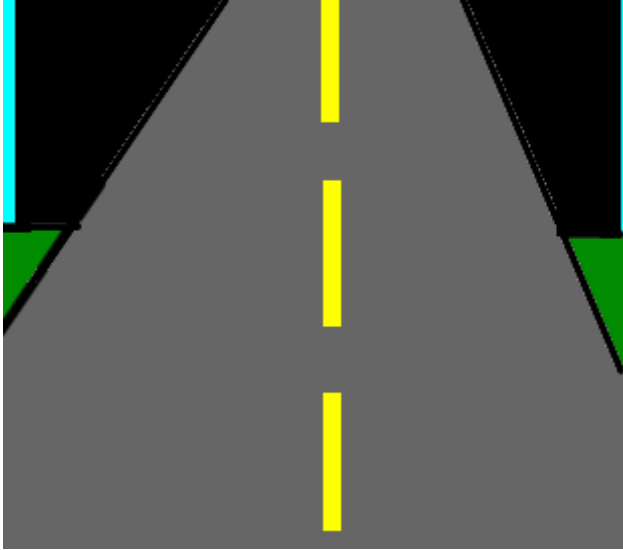
### GUIA DE OBSERVACION

N° DE NIÑOS Y NIÑAS	Utiliza las palabras mágicas para pedir favores.			TOTAL		
	L	EP	EI	L	EP	EI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### X. REFERENCIAS

- ❖ Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educación Inicial. Perú.

**ANEXOS: Materiales y recursos**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA Nº 1564  
"RADIANTES CAPULLITOS"**

"AÑO DEL DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL"

**QUIEN SUSCRIBE:**

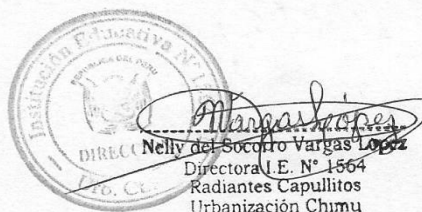
**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 1564  
"RADIANTES CAPULLITOS" DE LA URBANIZACIÓN CHIMÚ  
TRUJILLO – LA LIBERTAD EXTIENDE LA SIGUIENTE**

## **CONSTANCIA**

Que la Señorita **STEFANNY JOSSELYN LUJAN VILCA** estudiante del X Ciclo de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo, ha realizado el Programa denominado "**PSICOMOTRICIDAD GRUESA PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 03 AÑOS**" de la aula Cantutas a cargo de la Docente Marcela Minchola Delgado de la I.E. 1564 Radiantes Capullitos.

Se extiende la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines convenientes.

Trujillo, 15 de Junio del 2018.

  
Nelly del Socorro Vargas Lopez  
Directora I.E. Nº 1564  
Radiantes Capullitos  
Urbanización Chimú

**Psj. Godofredo García 5ta cuadra Urb. Chimú - Trujillo**

☎ 044-210954 / 📱 "Radiantes Capullitos"



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

*El Jurado Evaluador integrado por los profesores:*

Presidente: Dr. JORGE OCTAVIO SAENZ PIEDRA  
Secretario: MG. HILDA MARA ALFARO CÁCEDA  
Vocal: MG. LOURDES MARIA PEREDA QUIROZ

*Se reunió para recibir la sustentación de la Tesis titulada*

PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA PARA DESARROLLAR LAS  
HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS TRES AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PÚBLICA, TRUJILLO, 2018

*Presentada por don (a):*

LUJAN VILCA, STEFANNY JOSSELYN

*Terminada la exposición y absueltas las preguntas se consolidó las notas  
asignadas por cada miembro del Jurado, otorgándole el calificativo de:*  
14 (números) CATORCE (letras), por lo que, **EL**  
**JURADO**, emitió el siguiente **DICTAMEN**:

APROBADO POR UNANIMIDAD

Trujillo 18 de Julio del 2018

  
Dr. JORGE OCTAVIO SAENZ PIEDRA  
PRESIDENTE

  
MG. HILDA MARA ALFARO CÁCEDA  
SECRETARIO

  
MG. LOURDES MARIA PEREDA QUIROZ  
VOCAL

NOTA: En el caso de que haya observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.