



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Título de la investigación

“Determinación de los factores que influyen en la situación de abandono de niños(as) y adolescentes para la creación de un centro de atención residencial, en la ciudad de Tarapoto, 2018”

Título del proyecto

“Centro de atención residencial para niños y adolescentes en estado de abandono”

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

AUTORA:

Bach. Pamela Victoria Torres Senmache

ASESOR:

Arq. Luis Armando García Hidalgo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbano - Arquitectónico

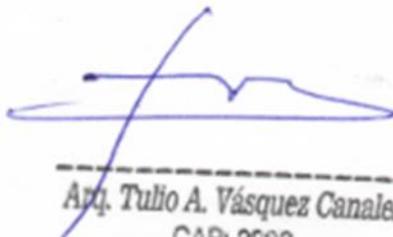
PERÚ - 2018

Página del jurado



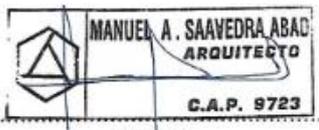
Jacqueline Bartra Gómez
ARQUITECTA
CAP: 11747

Mg. Arq. Jacqueline Bartra Gómez
Presidente



Arq. Tulio A. Vásquez Canales
CAP: 2098

Arq. Tulio Anibal Vásquez Canales
Secretario



MANUEL A. SAAVEDRA ABAD
ARQUITECTO
C.A.P. 9723

Arq. Manuel Antonio Saavedra Abad
Vocal

Dedicatoria

El presente trabajo va dedicado a mis padres Márden y Lusbith, quienes durante este proceso me han demostrado su apoyo incondicional.

A mis hermanos Abraham y Márden, que me guiaron con sus consejos por el camino correcto para la culminación de esta etapa de mi vida profesional.

Dedico también el tiempo y conocimiento a mis docentes, que permitieron el logro de este gran proyecto esperando por mucho tiempo.

Agradecimiento

Agradezco principalmente a Dios, por darme la guía y las fuerzas necesarias, para mantenerme firme en las decisiones que día a día voy tomando con el objetivo de cumplir mis logros a la universidad César Vallejo; a través de sus conocimientos que han hecho posible mi desempeño, desarrollo y culminación de mi proyecto.

Declaración de autenticidad

Yo, **PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE**, identificado con DNI 47133937, estudiante del programa de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada: **“Determinación de los factores que influyen en la situación de abandono de niños(as) y adolescentes en la ciudad de Tarapoto, 2018”**;

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, diciembre de 2018.



Pamela Victoria Torres Senmache

DNI: 47133937

Presentación

Señores miembros del jurado calificador; cumpliendo con las disposiciones establecidas en el reglamento de grado y títulos de la Universidad César Vallejo; pongo a vuestra consideración la presente investigación titulada “**Análisis de los requerimientos físico-espaciales de un centro de difusión cultural para recuperar la identidad de la ciudad de Tarapoto - San Martín**”, con la finalidad de optar el título de arquitecto.

La investigación está dividida en diez capítulos:

I. INTRODUCCIÓN. Se considera la realidad problemática, marco referencial, justificación del estudio, hipótesis y objetivos de la investigación.

II. MÉTODO. Se menciona el diseño de investigación; variables, operacionalización; población y muestra; técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de datos.

III. RESULTADOS. En esta parte se menciona las consecuencias del procesamiento de la información.

IV. DISCUSIÓN. Se presenta el análisis y discusión de los resultados encontrados durante la tesis.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Se considera en enunciados cortos, teniendo en cuenta los objetivos planteados.

VI. CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA. Se menciona definición de usuarios, coherencia entre necesidades sociales y programación urbana arquitectónica, condición de coherencia, área física de intervención, matrices, diagramas y organigramas funcionales, zonificación y por último la normatividad pertinente.

VII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA. Se expone lo que se pretende lograr con el proyecto arquitectónico, con objetivos generales y específicos.

VIII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO - ARQUITECTÓNICA).

Consta del conjunto de planos que forman el proyecto urbano arquitectónico.

IX. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA. Se adjunta la memoria descriptiva, especificaciones técnicas, presupuesto de obra, imágenes y animación del proyecto.

X. REFERENCIAS. Se consigna los autores de la investigación.

Índice

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	viii
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
I. INTRODUCCIÓN	17
1.1. Realidad problemática	17
1.2. Antecedentes:	18
1.2.1. A nivel nacional.....	18
1.2.2. A nivel internacional.....	19
1.3. Marco referencial.....	20
1.3.1. Marco Teórico	20
1.3.2. Marco Conceptual.....	21
1.3.3. Marco análogo	22
1.4. Formulación del problema	38
1.4.1. Problema general	38
1.4.2. Problemas específicos	38
1.5. Justificación del estudio	38
1.6. Hipótesis.....	39
1.6.1 Hipótesis general	39
1.6.2 Hipótesis específicos.....	39
1.7. Objetivos.....	40
1.7.1. Objetivo General	40
1.7.2. Objetivos Específicos	40
II. MÉTODO	41
2.1. Diseño de Investigación	41
2.2. Variables, operacionalización	41
2.3. Población y Muestra	42
2.3.1. Población.....	42
2.3.2. Muestra	42
2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad	43

2.4.1. Técnicas de recolección de datos	43
2.4.2. Instrumento de recolección de datos	43
2.4.3. Validez y confiabilidad de instrumentos.....	43
2.5. Métodos de análisis de datos	43
2.6. Aspectos Éticos.....	43
III. RESULTADOS.....	44
IV. DISCUSIÓN.....	49
V. CONCLUSIONES	50
5.1. Los requerimientos de un centro de atención residencial para niño(as) y adolescentes, son que cuente con una infraestructura y espacios confortables, y así disminuir el estado de abandono en la ciudad de Tarapoto.	50
5.2. Las características físico espaciales de un centro de atención residencial para niños(as), son tener espacios de descanso, áreas de terapias y la infraestructura sea amigable con el medio ambiente.....	50
5.3. Las características tecnológico constructivas de acuerdo a los encuestados, están definidos por materiales de la zona bambú, caña brava, adobe, techos de palma, madera.	50
VI. Recomendaciones.....	51
6.1. Se recomienda el planteamiento de un centro de atención residencial para niños(as) y adolescentes, para disminuir los niveles de estrés de la población de Tarapoto.	51
6.2. Se recomienda que para el planteamiento de un centro de atención residencial para niños(as) y adolescentes, se usen los materiales de la zona, acorde con el resultado y de esta manera poder reducir la contaminación y contribuir que el abandono de la población disminuya.....	51
6.3. Se recomienda utilizar los materiales de la zona, para obtener una arquitectura que sea compatible con el medio ambiente, texturas, color y espacios que brinden confort sin causar daño al entorno e imagen.....	51
6.4. Se recomienda tener un equipamiento de esta categoría por el hecho de encontrarse en una ciudad de crecimiento acelerado, y a raíz que la población es considerada con un nivel alto de abandono, se necesita mitigar el abandono.	51
6.5. Matriz de correspondencia conclusiones y recomendaciones.....	52
VII.CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA	53
6.1 Definición de usuarios: síntesis de las necesidades sociales	53
I. PERSONAL DEL CENTRO	54
6.2 Coherencia entre necesidades sociales y la programación urbana arquitectónica	56
6.3 Condición de Coherencia: Conclusiones y Conceptualización de la propuesta.	60
6.4 Área Física de Intervención: terreno/lote, contexto (análisis).....	60

6.5 Condición de coherencia: Recomendaciones y Criterios de diseño e idea rectora	66
6.6 Matrices, diagramas y/o organigramas funcionales	69
6.7 Zonificación	74
6.7.1 Criterios de zonificación.....	74
6.7.2 Propuesta de zonificación.....	75
6.8. Normatividad pertinente.....	76
6.8.1. Reglamentación y Normatividad	76
VII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	77
7.1. Objetivo General	77
7.2. Objetivos Específicos.....	77
VIII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO -ARQUITECTÓNICA)	78
8.1 Proyecto urbano arquitectónico	78
IX. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	91
9.1. Memoria descriptiva.....	91
9.2. Especificaciones Técnicas.....	94
9.3. Presupuesto de Obra	110
X. REFERENCIAS.....	111
Anexos	112
Instrumentos de recolección de datos	113
Matriz de correspondencia	
Instrumentos de recolección de datos	
Validación de instrumentos	
Acta de aprobación de originalidad de tesis	
Acta de aprobación de la tesis	
Autorización de publicación de tesis al repositorio	

Índice de tablas

Tabla 1	Operacionalización de variable.....	41
Tabla 2	Causas de situación de abandono en Tarapoto.....	44
Tabla 3	Nivel de grado de abandono en la ciudad de Tarapoto.....	45
Tabla 4	Problemas expuestos de niños y adolescentes en Tarapoto.....	46
Tabla 5	Centro de Albergue en Tarapoto.....	47

Índice de figuras

Figura 1	Causas de situación de abandono en Tarapoto.....	44
Figura 2	Nivel de Gravedad en la ciudad de Tarapoto.....	45
Figura 3	Problemas expuestos de niños y adolescentes en Tarapoto.....	46
Figura 4	Centro de Albergue en Tarapoto.....	47

Índice de fichas

Ficha 1	Análisis de Caso aldea infantil en Francia – Análisis Contextual	22
Ficha 2	Análisis de caso Ubicación y localización casa aldea infantil en Francia	23
Ficha 3	Análisis de caso Entorno casa aldea infantil en Francia	24
Ficha 4	Análisis Funcional casa aldea infantil en Francia	25
Ficha 5	Análisis Funcional casa aldea infantil en Francia	26
Ficha 6	Análisis de circulación casa aldea infantil en Francia	27
Ficha 7	Accesibilidad casa aldea infantil en Francia	28
Ficha 8	Análisis de ambientes interiores, casa aldea infantil en Francia	29
Ficha 9	Análisis de ambientes interiores, casa aldea infantil en Francia	30
Ficha 10	Análisis de ambientes interiores, casa aldea infantil en Francia	31
Ficha 11	Análisis de ambientes exteriores, casa aldea infantil en Francia	32
Ficha 12	Análisis de ambientes exteriores, casa aldea infantil en Francia	33
Ficha 13	Análisis Formal, casa aldea infantil en Francia	34
Ficha 14	Jerarquía, casa aldea infantil en Francia	35
Ficha 15	Análisis Tecnológico; casa aldea infantil en Francia	36
Ficha 16	Materiales Constructivos; casa aldea infantil en Francia	37

Ficha 17	Contexto Inmediato – Propuesta de Terreno	63
Ficha 18	Contexto Mediato – Propuesta de Terreno	64
Ficha 19	Accesibilidad – Propuesta de Terreno	65
Ficha 20	Ubicación y Localización	78
Ficha 21	Topográfico	79
Ficha 22	Distribución General	80
Ficha 23	Cortes Generales	81
Ficha 24	Cortes Ampliación	82
Ficha 25	Elevaciones Generales	83
Ficha 26	Elevación Ampliación	84
Ficha 27	Estructura General	85
Ficha 28	Instalaciones Sanitarias General - Agua	86
Ficha 29	Instalaciones Sanitarias General - Desagüe	87
Ficha 30	Instalaciones Eléctricas General	88
Ficha 31	Detalle SS.HH General	89

RESUMEN

La presente tesis, dominada “Determinación de los factores que influyen en la situación de abandono de niños(as) y adolescentes en la ciudad de Tarapoto”. Se presentó la metodología que permite desarrollar el tema a estudiar. Se analizó la realidad problemática tanto en contexto mundial como nacional, tomando como referencia los datos estadísticos de INABIF (Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar), para determinar el índice de porcentaje de niños que se encuentran en estado de abandono, teniendo en cuenta sus respectivas edades.

Con relación al proceso de la investigación se tomó en cuenta el Marco Teórico de dónde se presenta los puntos clave para nuestra investigación. El Marco Conceptual nos ayudó a especificar conceptos/términos que tengan relación con la investigación para el entendimiento del tema. El objetivo fue conocer los distintos análisis como: funcional, contextual, formal, tecnológico y materiales constructivos. El tema investigado culmina con las conclusiones y recomendaciones, permitiendo tener datos para la elaboración de un proyecto arquitectónico de un Centro de Atención Residencial para niños(as) y adolescentes en estado de abandono.

Palabras clave: Niño (as) y Adolescentes; Abandono, Tarapoto.

ABSTRACT

This thesis, dominated determination of factors affecting the situation of child abandonment (as) and teens in the city of Tarapoto.

.
the methodology which will allow us to develop our subject to study was presented. the problematic reality analyzed both global context and national reference to the statistical data INABIF (National Comprehensive Program for Family Welfare), to determine the rate of percentage of children who are in a state of neglect, taking into account their respective ages. Regarding the investigation process took into account the theoretical framework which will define the key points for our research. The Framework will help us specify concepts / terms that are related to our research to the understanding of the subject, for that reason help to make the analysis of successful experiences to take into account the understanding of an establishment of shelter for children in state abandonment, in order to meet the various analyzes such as: functional, contextual, formal, technological and building materials. The research topic will culminate with the conclusions and recommendations have data allowing for the development of an architectural project of a residential care facility for children (as) and adolescents have been abandoned.

Keywords: Child (as) and Adolescents; Abandonment, Tarapoto.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

El mundo atraviesa por diversos problemas, más aún en menores de edad como niños(as) y adolescentes que vienen siendo víctimas de graves formas de explotación y abandono, haciendo de ella la calle su habita de vivir.

En estos últimos años el problema de abandono infantil ha venido siendo uno de las cifras más afectadas en nuestro país debido a múltiples factores que se viene ocasionando hasta el día de hoy. Este problema ha venido siendo uno de las principales preocupaciones ya que afecta a miles de niños(as) y adolescentes.

Esta investigación se basa en la situación de abandono que se viene dando en nuestro País más aun en nuestra localidad de Tarapoto. Los informes citados son referencia que nos ayudará a determinar al alto índice de niños (as) y adolescentes en estado de abandono para la búsqueda de una solución determinada.

“Según cifras del Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar (INABIF), se calcula que en nuestro país existen aproximadamente 17 mil niños, niñas y adolescentes en abandono, albergados en Centros de Atención Residencial (CAR). Sin embargo, esta cifra no recoge el gran número de niños, niñas y adolescentes que se encuentran en las calles, como producto de graves problemas de desestructuración familiar que, en muchos casos, tienen a la pobreza como telón de fondo”.

En los últimos años la calle de la ciudad de Tarapoto se ha convertido el habitat de muchos niños (as) y adolescentes que se encuentran desprotegidos por un vínculo paternal y maternal, ocasionándolos múltiples problemas tanto en su estado físico, mental, salud, etc.

Mediante nuestra investigación determinaremos los factores que influyen en la situación de abandono de niños(as) y adolescentes en nuestra ciudad de Tarapoto para así tomar medidas de solución ante nuestro problema a investigar, otorgando el bienestar de nuestros menores, ya que ellos son vulnerables a los múltiples problemas que se observa hoy en día en nuestro país y ciudad, tales como: prostitución, acoso infantil, maltrato, delincuencia, drogadicción, entre otros.

1.2. Antecedentes:

1.2.1. A nivel nacional

Rodriguez, J. y Tunarosa, R. (2005). En su trabajo de investigación titulado: *Prevención del maltrato infantil en firavitoba - boyaca* (Tesis de pregrado). Universidad Javeriana – Cali, Colombia. Concluyó que:

Síntesis: Refleja los tipos de maltrato infantil que se presenta en una comunidad de municipio de Firavitoba, buscando soluciones como programas educativos a todos los integrantes (niños y padres de familia), previniendo problemas familiares con la ayuda de herramientas dinámicas e guías psicológicas, con la finalidad de fortalecer la relación familiar.

Aporte: Esta tesis me sirvió para poder analizar los tipos de maltratos que se presenta en la comunidad, niños, padres y docentes; donde se realizara la solución del uso de instrumentos y técnicas para prevenir llegar a casos extremos como daños emocionales, psicológicos y sobre todo físicamente y evitar que el menor llegue al punto de estar en situación de abandono, como se sabe todo niños es vulnerables a los diversos problemas que se observa en las calles

Pastor, C. (2013). En su trabajo de investigación titulado: *“Aldea para niños en abandono con un centro educativo en Pachacamac”* (Tesis de Pregrado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas - Lima, Perú. Concluyó en:

Síntesis: El proyecto busca crear un establecimiento para niños y adolescentes en situación de abandono, permitiendo crear vínculos de lazos familiares con padres sustitutos, otorgando una educación adecuada que permitirá que cada niño desarrolle la parte intelectual, culturizándose mediante una biblioteca y herramientas establecidas dentro del centro educativo Pachacamac.

Aporte: Esta tesis se relaciona con la presente porque se analizan algunos centros de educación tanto en el ámbito nacional como internacional basándose en tres aspectos fundamentos para su descripción: aspectos

formales, aspectos funcionales, además expone cuales son los espacios que se necesitan y sus características basadas en este análisis.

1.2.2. A nivel internacional

RELAF (Red Latinoamericana de Acogimiento Familiar - 2011). “Niños, niñas y adolescentes sin cuidados parentales en América latina”. Argentina

Síntesis: Los niños, niñas y adolescentes que por diversas razones viven sin el cuidado de sus padres o los que están en riesgo de perderlo son de sectores sociales bajos. La mayoría de ellos están expuestos a la pobreza, discriminación y exclusión, factores que, a su vez, pueden hacerlos más vulnerables al abuso, explotación y al abandono. Para la Red Latinoamericana de Acogimiento Familiar hacer visible la realidad en la que viven miles de niños, niñas y adolescentes en Latinoamérica y de esta forma dar a conocer a distintas organizaciones, instituciones, gobiernos y a la sociedad civil sobre la situación de los mismos es importante, debido a que el Estado debe apuntalar significativamente a través de políticas públicas que ayude a resolver la vulnerabilidad de la población infante.

Aporte: El trabajo indica factores que ocasionan este problema de abandono en los niños. Mediante los indicadores obtendremos espacios de entretenimiento y actividades que aporten en el desarrollo del ser humano.

Rodríguez, Ana (2002). “Cuidado Temprano para la Infancia en Hogares Sustitutos”. Colombia: Tesis.

Síntesis: Según Rodríguez la investigación se ha orientado hacia los efectos del cuidado en las instituciones de acogimiento. Los resultados de estos estudios reportan que “los niños y las niñas que han participado en programas de cuidado temprano por el Estado tienen más habilidades sociales que aquellos criados en casa, presentan mayor conducta de cooperación, confianza, y orientación a la tarea”.

Aporte: El trabajo es importante para esta tesis porque rescata la importancia de actitudes y afecto que un ser humano necesita.

1.3. Marco referencial

1.3.1. Marco Teórico

1.3.1.1. Niños(as) y adolescentes en situación de abandono a nivel mundial

“A pesar de los esfuerzos realizados por entidades internacionales, estados y ONG, cada vez más niños en todo el mundo se ven privados del cuidado de sus familias biológicas. Muchos de estos niños forman parte de una de las siguientes categorías.”

Niños en condición de orfandad “Aunque no disponemos de cifras exactas en cuanto a la cantidad de niños huérfanos, se estima que a finales del 2003 había 143 millones de niños en condición de orfandad en 93 países alrededor del mundo”.

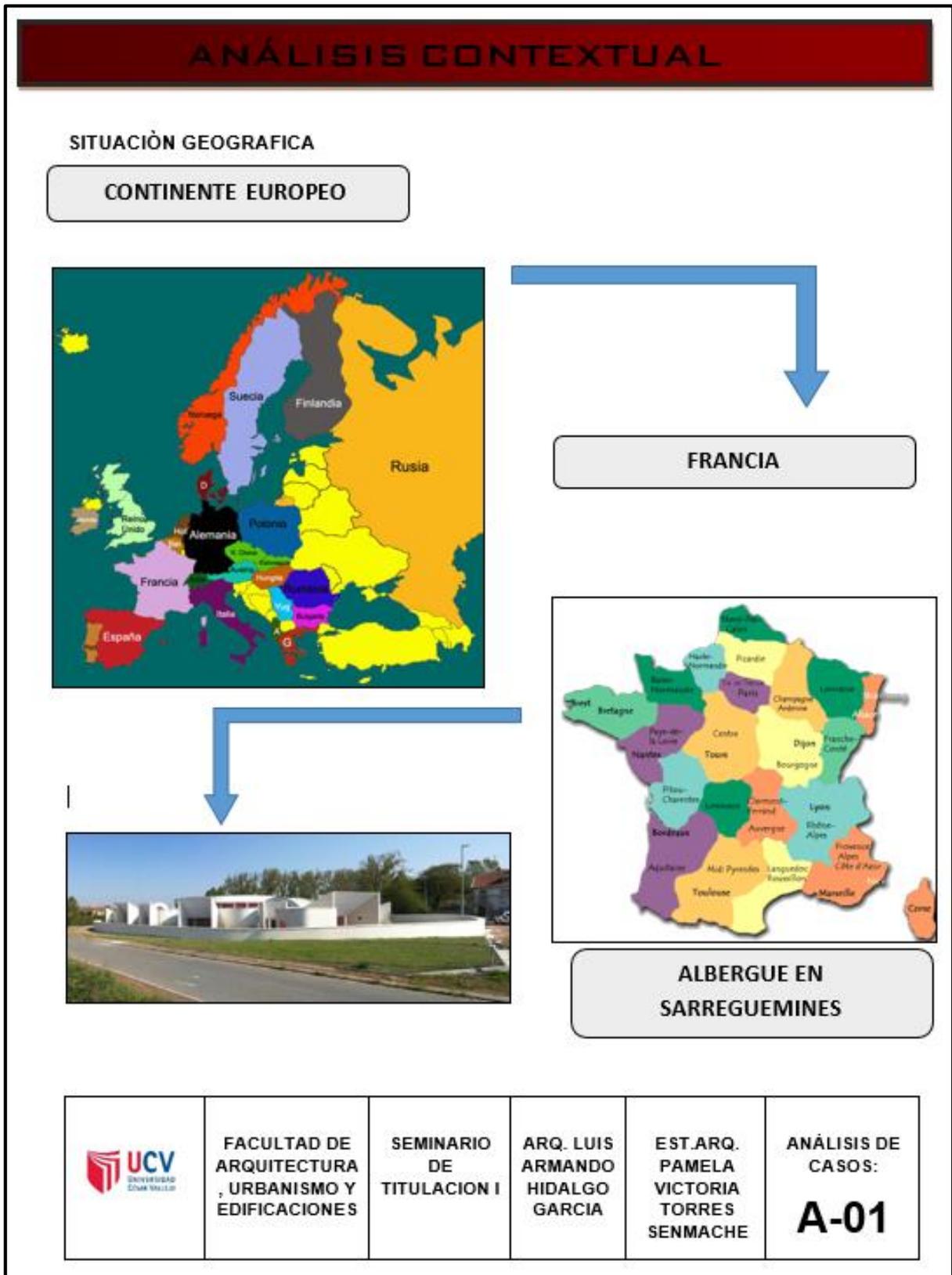
Niños retirados de sus familias por el estado “Los niños son separados y retirados del lado de sus padres por el estado u organismos autorizados cuando se les considera a los padres incapaces de atenderlos o cuando se vulneran sus derechos.” Niños víctimas del abuso doméstico “El abuso doméstico es una de las causas principales de la pérdida del cuidado parental, especialmente en Europa Occidental y América Latina. Puede ir desde la negligencia, el abuso psicológico o el castigo corporal, hasta el abuso sexual. Las cifras exactas sobre la cantidad de niños que sufren alguna forma de abuso o maltrato son escasas debido a una falta de claridad en la definición de abuso y una deficiencia en la documentación de los casos.”.

1.3.2. Marco Conceptual

- **Niño:** Ser humano que aún no alcanza la facultad de toma de decisiones ante problemas reales dentro de una sociedad. Edad entre 5 -10 años
- **Adolescente:** Ser humano entre 10 – 17 años, periodo de rebeldía y grandes cambios como emocional, físico y madurez
- **Albergue:** Centro de refugio para niños y adolescentes desamparado, brindando un espacio lleno de amor, educación, creando vínculos de lazos familiares.
- **Abandono:** La noción de abandono hace referencia al acto de dejar de lado o descuidar cualquier elemento, persona o derecho que se considere posesión o responsabilidad de otro individuo.
- **Psicología del color:** El color es sensorial e individual, subjetivo, por tanto. La psicología clasifica sus percepciones adjuntándole significados, y atendiendo a las funciones que en él se aprecian.
- **La arquitectura paisajista:** El paisajismo como definición es la rama de la arquitectura que maneja el espacio abierto y sus elementos que lo conforman, creando una relación entre los factores biótico y abiótico, realizando de forma lógica y ordenada una modificación del paisaje natural o construido, con el objetivo de crear espacios utilitarios o de esparcimiento para la mejora de la calidad del ser humano, la relación de forma entre el hombre y el entorno natural. Otro de los objetivos del paisajismo es la búsqueda de la armonía entre los elementos que conforman al paisaje y al usuario. (Frederick, 2006, p.156).

1.3.3. Marco análogo

Aldea Infantil en Francia



Ficha 1. Análisis de Caso aldea infantil en Francia – Análisis Contextual

UBICACIÓN-LOCALIZACIÓN

NORESTE DE FRANCIA



UBICACIÓN



RESPONSABLES DE LA EDIFICACIÓN:

- ARQ.Paul Le Quernec y ARQ.Michel Grasso en Sarreguemines

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Un vivero recientemente completado por los arquitectos franceses ARQ.Paul Le Quernec y ARQ.Michel Grasso en Sarreguemines, Francia adquiere una forma orgánica para proporcionar un ambiente más acogedor para los niños. Los arquitectos explican "El proyecto fue diseñado como una célula del cuerpo con su núcleo (el vivero), su citoplasma (los jardines) y la membrana (el cierre de la pared)." La traducción literal de la célula en el programa prevé una agrupación radial de habitaciones alimentados por un pasillo central interior acortado. La superficie de suelo más profunda se transmite con la luz natural a través de 9 grandes lucernarios circulares. Los cuadrantes están también dentro del alcance visual, mejorar la seguridad y la integración social. Mediante el desarrollo de la planta circular de la impresión del pie del pasillo se reduce al 11% del área total de 1.200 metros cuadrados, la reducción de los costos de construcción y mejorar el flujo de tráfico.

	FACULTAD DE ARQUITECTURA , URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-02
---	---	--	---	---	---

Ficha 2. Análisis de caso Ubicación y localización casa aldea infantil en Francia

ENTORNO

NORESTE DE FRANCIA



La edificación se encuentra ubicada al noreste de Francia la cual en su entorno se observan edificaciones residenciales y espacios de zonas libres brindando así áreas recreativas para los distintos usuarios de la zona.

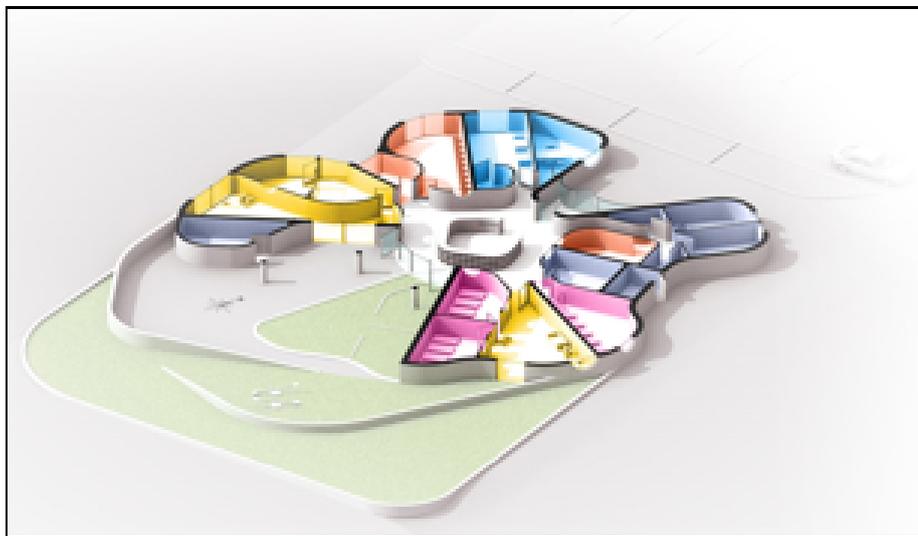
También se puede destacar que la edificación está ubicada en un lugar tranquilo y poco transitado por su población ya que se encuentra un poco alejada de la ciudad, brindando así la tranquilidad de sus habitantes de la edificación.



	FACULTAD DE ARQUITECTURA , URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-03
---	---	---------------------------------	---	---	--------------------------------------

Ficha 3. *Análisis de caso Entorno casa aldea infantil en Francia*

ANÁLISIS FUNCIONAL



LEYENDA

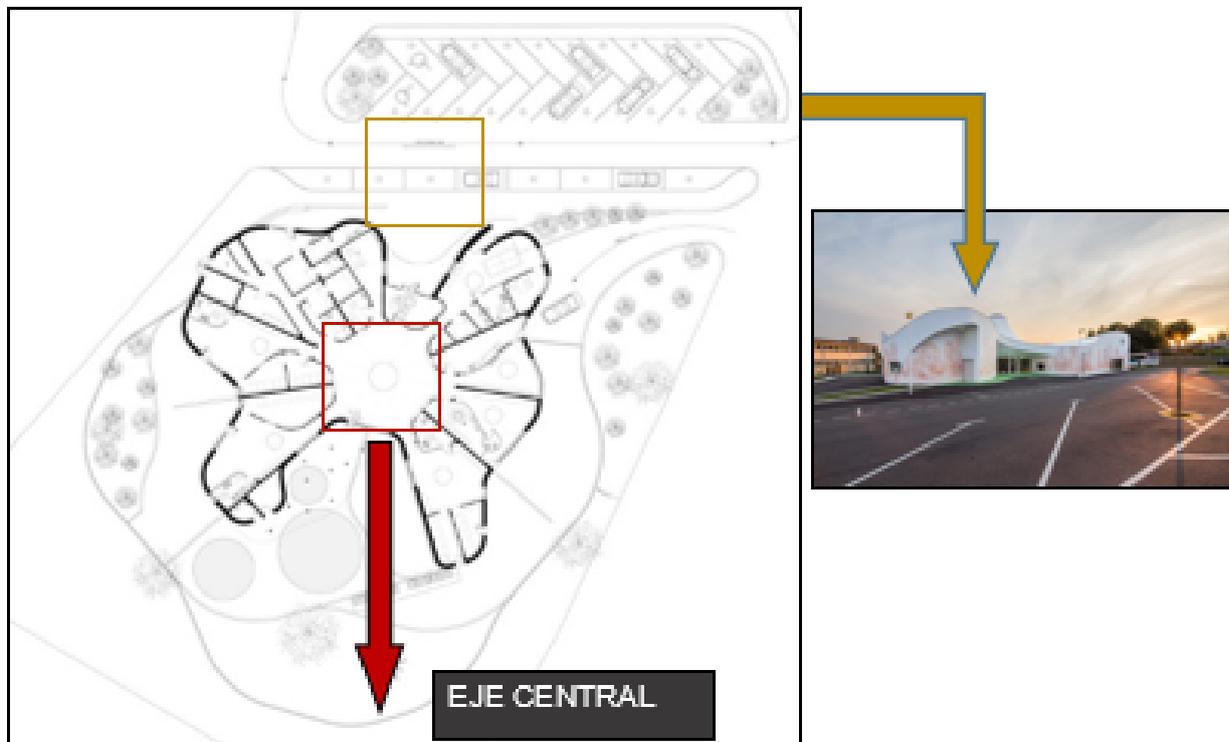
Zona recreativa		Zona privada		Zona de servicio	
Zona privada		Zona complementaria			
Zona Administrativa					

El proyecto cuenta con un eje central, haciendo de ella un gran espacio central circular. Mediante el eje principal (CENTRAL) podremos guiarlos hacia los ambientes que se encuentran en su alrededor. Estas zonas comprenden: Zona privada, zona administrativa, zona complementaria, zona de servicios, zona recreativa activa y zona recreativa pasiva. Los espacios para los niños convergen y gravitan en torno a este centro. Por un tema de seguridad, en el diseño interior se eliminaron todos los ángulos rectos para lograr paredes suavemente curvadas. Los bordes también están redondeados.

	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-04
---	--	---------------------------------	---	--	--------------------------------------

Ficha 4. Análisis Funcional casa aldea infantil en Francia

CIRCULACIÓN



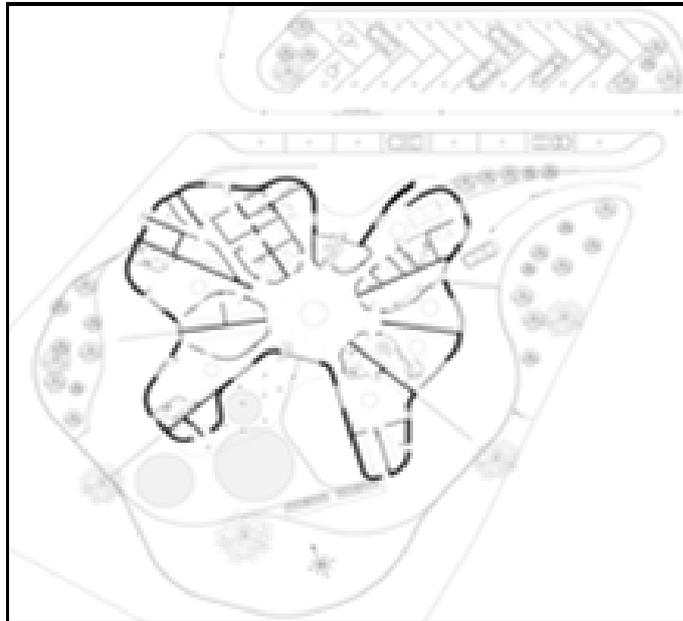
La edificación cuenta con un eje central la cual te orienta a los distintos ambientes del albergue infantil, como: Habitaciones, zonas complementarias, cocina, comedor, SS.HH, área recreativas pasivas, zona administrativa y sobre todo te orienta a la zona recreativa activa.

En los exteriores de la edificación se observa un espacio de parqueo, haciendo de ella la dotación necesaria para sus usuarios que trabajan en la aldea.

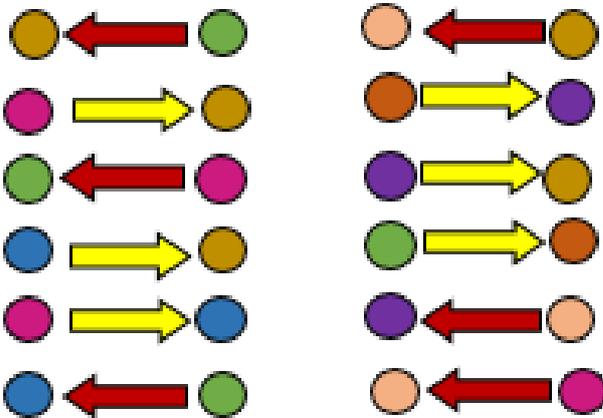
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-05
---	--	---------------------------------	---	--	--------------------------------------

Ficha 5. *Análisis Funcional casa aldea infantil en Francia*

CIRCULACIÓN



ZONAS	
Zona recreativa pasiva	
Zona recreativa activa	
Zona privada (damas)	
Zona privada (varones)	
Zona Administrativa	
Zona complementaria	
Zona de servicios	



CIRCULACION	
DIRECTA	
INDIRECTA	



	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST. ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-06
--	---	---------------------------	----------------------------------	---	-----------------------------------

Ficha 6. Análisis de circulación casa aldea infantil en Francia

ACCESIBILIDAD



El albergue se encuentra alejada de la ciudad, la cual permite la tranquilidad para sus usuarios. Con relación al ingreso el albergue cuenta con una entrada vehicular privada.



Ubicación del Albergue

	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-07
---	--	------------------------------	---	--	--------------------------------------

Ficha 7. Accesibilidad casa aldea infantil en Francia

AMBIENTES INTERIORES



En los ambientes interiores del albergue infantil, se observa la gran gama de colores como: rojo, amarillo y verde, destinándose en los ambientes como la sala, comedor, biblioteca. Estos colores cumplen una gran función ya que se tiene como prioridad a la psicología de cada una de ellas, mostrándose de esa manera la armonía y el contraste.

La utilización de colores es importante, la cual los niños están relacionados con cada una de ellas, por ello se optó a la adaptación de cada uno de estos colores en cada ambiente.



Dentro del albergue también se observa la parte recreacional para menores de 5 años, la cual se muestra el color azul y rojo. Por otro lado se observa que en cada uno de estos ambientes cuentan con iluminación natural a través de ductos.

	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENVACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-08
---	--	---------------------------------	---	--	--------------------------------------

Ficha 8. *Análisis de ambientes interiores, casa aldea infantil en Francia*

AMBIENTES INTERIORES



En los ambientes interiores del albergue infantil, se observa la gran gama de colores como: rojo, amarillo y verde, destinándose en los ambientes como la sala, comedor, biblioteca. Estos colores cumplen una gran función ya que se tiene como prioridad a la psicología de cada una de ellas, mostrándose de esa manera la armonía y el contraste.

La utilización de colores es importante, la cual los niños están relacionados con cada una de ellas, por ello se optó a la adaptación de cada uno de estos colores en cada ambiente.



Dentro del albergue también se observa la parte recreacional para menores de 5 años, la cual se muestra el color azul y rojo. Por otro lado se observa que en cada uno de estos ambientes cuentan con iluminación natural a través de ductos.

	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-09
---	--	---------------------------------	---	--	--------------------------------------

Ficha 9. Análisis de ambientes interiores, casa aldea infantil en Francia

AMBIENTES INTERIORES



En los 3 ambientes se observa la aparición de las curvas mostrándose la continuidad de las líneas.

Los colores más destacados en estos ambientes es el amarillo, debido que en la psicología del color el amarillo tiene gran influencia en los niños y niñas.

Los ductos tiene la aceptación de cada ambiente debido a que la iluminación tiene gran influencia con las actividades mostradas en cada una de ellas.



El tratamiento en techos se observó en casi todos los ambientes, pues también se dio tratamiento en las paredes como se observa en la segunda imagen mostrada.

En el piso se da la aparición de los colores guiándose a los lugares exteriores del albergue.

	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST. ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-10
---	--	---------------------------------	---	---	--------------------------------------

Ficha 10. Análisis de ambientes interiores, casa aldea infantil en Francia

AMBIENTES EXTERIORES



En las partes exteriores del albergue se observa la adaptación de muros con tratamiento naturales como arbustos haciendo de ella la armonía con los ambientes exteriores.

Por otro lado también se observa la continuidad de líneas curvadas, haciendo de ella el tratamiento de los techos en la parte de la terraza.

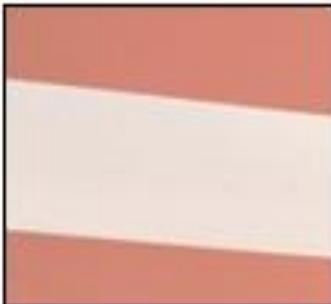


En el albergue se da la adaptación de una escala mayor al del ser humano, pues esta se da en las entradas de cada ambiente, pues hace que en tiempos soleados cumpla una gran función en evitar que los rayos solares caigan directamente a estos ambientes, pues con la ayuda de esta escala se observó que ayuda a mejorar la entrada de los rayos solares y sobre todo ayuda a tener una buena iluminación y ventilación.

	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES</p>	<p>SEMINARIO DE TITULACION I</p>	<p>ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA</p>	<p>EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE</p>	<p>ANÁLISIS DE CASOS: A-11</p>
---	--	--	---	---	---

Ficha 11. Análisis de ambientes exteriores, casa aldea infantil en Francia

AMBIENTES EXTERIORES



En el lado posterior de la edificación se observa un tratamiento en la pared de puntos de colores como: rojo, azul, la cual hace armonía con la parte recreacional de estos ambientes.



Por otro lado se observa que en su fachada mantienen el color blanco, teniendo como tendencia el minimalismo

En la imagen mostrada se observa el tratamiento de la fachada posterior de la edificación, mostrándonos así el movimiento en la parte estructural y sobre todo en la parte de su decoración.

Con relación a la parte recreacional se encuentra ubicado al lado posterior, teniendo en ella jugos para niños menores de 12 años.



	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES</p>	<p>SEMINARIO DE TITULACION I</p>	<p>ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA</p>	<p>EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENACHE</p>	<p>ANÁLISIS DE CASOS: A-12</p>
---	--	--	---	--	---

Ficha 12. Análisis de ambientes exteriores, casa aldea infantil en Francia

ANÁLISIS FORMAL

VOLUMETRÍA



El proyecto presenta una volumetría basada en un eje radial las cuales se observa la aparición de curvas lineales, brindado la armonía tanto en la parte interior y exterior

CONCEPTO

La edificación adquiere una forma orgánica para proporcionar un ambiente más acogedor para los niños. Los arquitectos explican "El proyecto fue diseñado como un tic núcleo celular corporal con (el vivero) ictos citoplasma (los jardines) y su membrana (el cierre de la pared.)" La traducción literal del programa en la celda establece grupos radiales de habitaciones alimentados por un pasillo central interior acortado.

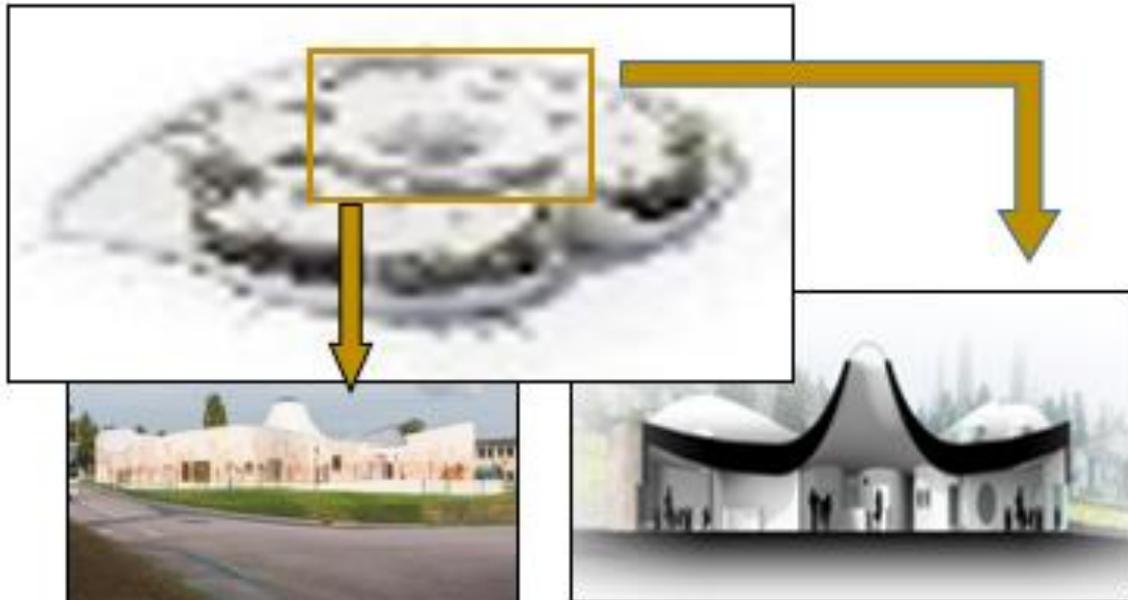
ELEVACIÓN



	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-13
---	--	------------------------------	---	--	--------------------------------------

Ficha 13. *Análisis Formal, casa aldea infantil en Francia*

AMBIENTES JERARQUIA



En la edificación se observa que el eje central cumple la mayor jerarquía, resaltando así las curvas lineales que se presenta en el entorno de la construcción y sobre todo en su cerco perimétrico.

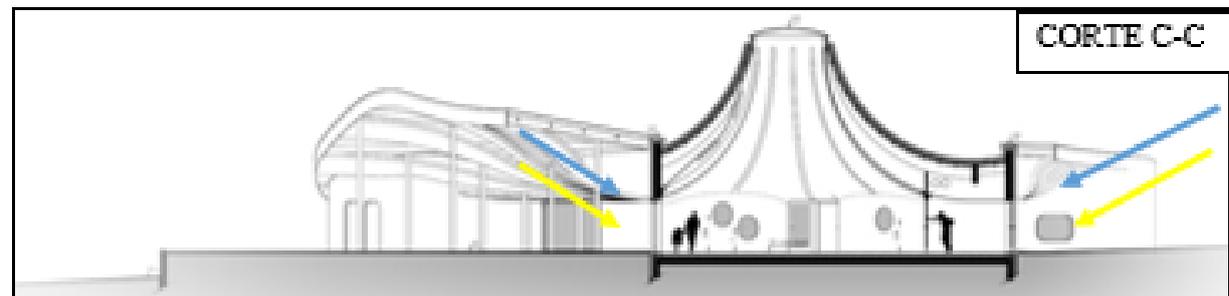
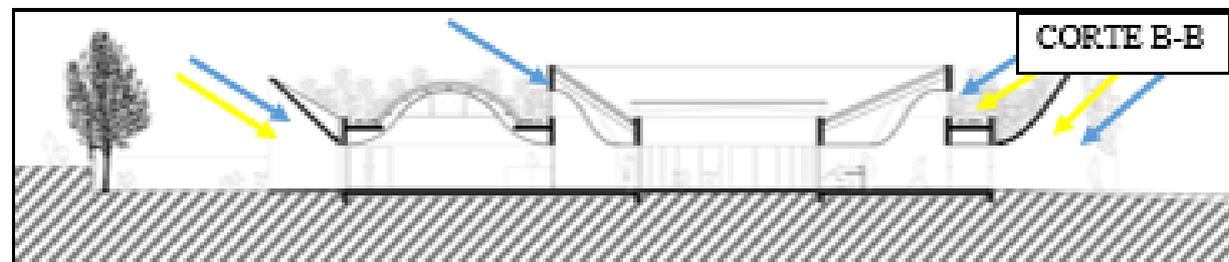
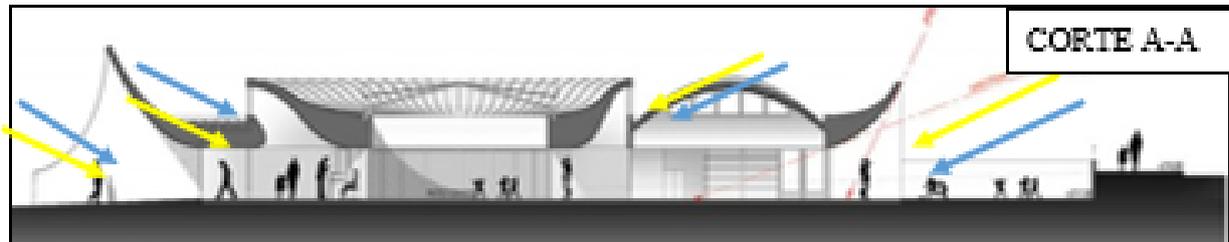


	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-14
---	--	---------------------------------	---	--	--------------------------------------

Ficha 14. Jerarquía, casa aldea infantil en Francia

ANÁLISIS TECNOLÓGICO

ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN



En los cortes presentados se observa que cada ambiente cuenta con ducto para iluminación y ventilación, permitiendo así el confort para sus usuarios.

Por otro lado los vanos de las puertas también cumplen una gran función ya que en ella se observa un espacio libre antes haciendo el pre ingreso a la aldea infantil.

	FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES	SEMINARIO DE TITULACION I	ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA	EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE	ANÁLISIS DE CASOS: A-15
---	--	------------------------------	---	--	--------------------------------------

Ficha 15. Análisis Tecnológico; casa aldea infantil en Francia

MATERIAL CONSTRUCTIVO



Las fachadas del proyecto arquitectónico están siendo construidas con ladrillo aislante de arcilla.

La superficie exterior tiene un revestimiento clásico. En la superficie interna de la edificación se emplea como material constructivo el yeso.

"Las paredes divisorias interiores son de placas de yeso. Los cielorrasos de placas de yeso perforadas mejoran el confort acústico general."

"El proyecto incluye un sistema de calefacción por suelo radiante, cubierto por linóleo.

Las pinturas utilizadas en el interior son ecológicas y están libres de disolventes. Con el fin de alcanzar

la eficiencia energética BBC, las puertas y las ventanas son de madera."

	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y EDIFICACIONES</p>	<p>SEMINARIO DE TITULACION I</p>	<p>ARQ. LUIS ARMANDO HIDALGO GARCIA</p>	<p>EST.ARQ. PAMELA VICTORIA TORRES SENMACHE</p>	<p>ANÁLISIS DE CASOS: A-16</p>
---	--	--	---	---	---

Ficha 16. *Materiales Constructivos; casa aldea infantil en Francia*

1.4. **Formulación del problema**

1.4.1. **Problema general**

¿Cuáles son los factores que determinan la situación de abandono del niño y adolescente para la creación de un centro de atención residencial, en la ciudad de Tarapoto-2018?

1.4.2. **Problemas específicos**

¿Es necesario un centro de atención residencial para niños y adolescentes para disminuir el estado de abandono en la ciudad de Tarapoto?

¿Es necesario identificar los parámetros para la creación de un centro de atención residencial para niños y adolescentes?

¿Existen espacios adecuados que permitan mejorar la calidad de vida en las personas?

¿Qué conseguirá los requerimientos físicos de un centro de atención residencial para niños y adolescentes para mitigar el estado de abandono en las personas?

1.5. **Justificación del estudio**

Justificación teórico

Es importante saber los motivos por los cuales los niños y adolescentes se encuentran en situación de abandono y también saber las consecuencias que lo conlleva, ya que es uno de los problemas más visto en nuestro País y sobre todo en nuestra Localidad de Tarapoto.

Justificación practica

Del mismo modo, buscamos crear conciencia en el aspecto de que muchos niños y adolescentes no valoran los afortunados que son por contar con una familia que los apoya, brindando una protección, comida y techo donde vivir; mientras

que en otras circunstancias encontramos a padres que explotan y abusan sexualmente de sus menores, haciendo de ellas el maltrato infantil, ocasionando problemas físicos, psicológicos en el menor.

- **Justificación por conveniencia**

Un niño requiere la atención necesaria de los padres, el afecto y sobre todo el cuidado para ser guiado hacia un gran futuro, alcanzando así un desarrollo integral, permitiendo interactuarse ante la sociedad.

- **Justificación social**

Por lo tanto, Nuestra misión es lograr la base de una cultura de respeto, tolerancia y protección en nuestra niñez por medio de la concientización que forman parte de la sociedad.

- **Justificación metodológica**

Mediante un centro un centro de atención residencial para niños y adolescentes esta persona recibirá ayuda física y emocional, para lograr encontrarse con uno mismo y sentirse a gusto con su existencia.

1.6. Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

¿El uso de un centro de atención residencial para niños y adolescentes, disminuirá el estado de abandono en la población de Tarapoto?

1.6.2 Hipótesis específicos

- Existe la necesidad de centro de atención residencial para niños y adolescentes para disminuir el estado de abandono en la ciudad de Tarapoto.
- Los parámetros son indispensables para la creación de un centro de atención residencial para niños y adolescentes.
- Los espacios deben ser apropiados para permitir disminuir el estado de abandono de la población.

Los requerimientos físicos de un centro de atención residencial para niños y adolescentes lograrán disminuir el estado de abandono en la población.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Analizar los requerimientos arquitectónicos, un centro de atención residencial que determinen los factores que influyen en la situación de abandono de niños(as) y adolescentes en la ciudad de Tarapoto.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Determinar las características físico-espaciales de centro de atención residencial para niños y adolescentes que disminuya la situación de abandono en la población de Tarapoto.
- Definir las características tecnológicas constructivas y ambientales de un de centro de atención residencial para niños y adolescentes en la población de Tarapoto.
- Identificar la situación de abandono en la población de Tarapoto, 2017.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de Investigación

El diseño de la investigación es no experimental.

2.2. Variables, operacionalización

Variable independiente:

Centro de atención residencial.

Variable dependiente:

Factores que determinan situación de abandono de niños y adolescentes.

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición.
Centro de atención residencial-albergue	Es el espacio físico administrado por una institución pública, privada, mixta o comunal donde viven niñas, niños y adolescentes en situación de abandono o riesgo, brindándoseles la protección y atención integral que requieren.	Centro de desarrollo, comodidad y acogida que reciben los niños y adolescentes por parte de los profesionales, se realizan encuestas, entrevistas.	Espacial Funcional Social	-Antropometría -Normatividad -Forma -Función -Diseño -Espacio -Altura -Agronometría	nominal
Factores que determinan situación de abandono de niños y adolescentes.	Características de la infraestructura física y de los espacios colectivos, organización y confort.	Es el nivel de comodidad y crítica que expresan los pacientes y profesionales en referencia a la infraestructura, medido a través de una encuesta y lista de cotejo.	Recreación Salud Educación Administración Vivienda	Actividades Pasivas y Activas Terapia y control Talleres educativos Personal e nominal infraestructura	

Fuente: Operacionalización de las variables

2.3. Población y Muestra

2.3.1. Población

La población fue infinita conformada por todos los habitantes de la ciudad de Tarapoto. Que de acuerdo al censo año 2007. Son un total de:

Tarapoto	B. De shilcayo	Morales
68,295	29,111	23,561

120,967. Habitantes Censo 2007/ ciudad de Tarapoto

2.3.2. Muestra

Para realizar el cálculo de la muestra se utilizó la siguiente fórmula de población finita, con un nivel de confianza 90% para obtener una muestra a partir de la población. Para determinar el tamaño de la muestra de estudio se aplica la fórmula siguiente:

1. Muestra población de personas con habilidades diferentes (383)
fórmula:

$$n = \frac{Z_{\frac{\alpha}{2}}^2 \delta^2 N}{e^2 (N - 1) + Z_{\frac{\alpha}{2}}^2 \delta^2}$$

Donde:

N = tamaño de población

e = error de estimación

n = tamaño de muestra

Tamaño de la muestra: se determinó el tamaño de la muestra con:
Nivel de confianza = 95% Margen de error = 5,0% El tamaño de la muestra es de 383 personas.

2.4. **Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad**

2.4.1. **Técnicas de recolección de datos**

La técnica que se empleó en este trabajo fue la encuesta dentro del ámbito de estudio. Para ello, se elaboró la encuesta de 12 preguntas que será respondido por las 383 personas según muestra efectuada.

2.4.2. **Instrumento de recolección de datos**

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos de esta investigación, fueron las encuestas y entrevistas (para la población de Tarapoto), cuadros estadísticos.

2.4.3. **Validez y confiabilidad de instrumentos**

La validación de las técnicas e instrumentos se harán a través de 3 expertos:

- Mg. Arq. Erick Delgado Bazán (Arquitecto)
- Mg. Arq. José Germán Aro Cotrina (Arquitecto)
- Dra. Norith Huamán Torrejón, habilitados. (Metodóloga)

2.5. **Métodos de análisis de datos**

El trabajo de investigación se encuentra en el método cuantitativo, porque este método permitió observar cuidadosamente los datos numéricos examinar los datos estadísticos de una forma numérica y limitándose la estadística descriptiva.

2.6. **Aspectos Éticos**

El análisis se calculó a través del programa Excel con la conformación de tablas de frecuencia con gráficos circulares según sea la naturaleza de los resultados, formando las tabulaciones necesarias para el sustento del diseño de las 383 encuestas hechas a los pobladores del departamento.

III. RESULTADOS

Los obtuvo los resultados mediante dos encuestas, una de ella que se realizó a la población es general:

-Encuesta realizada a la población de Tarapoto:

Tabla 2

Causas de situación de abandono en Tarapoto.

¿Cuáles son las causas que ocasionan situación de abandono de niños y adolescentes en la ciudad de Tarapoto?

<i>Dimensiones</i>	f	%
<i>Social</i>	176	22.73%
<i>Económico</i>	135	68.18%
<i>Cultural</i>	53	6.06%
<i>Otros</i>	19	3.03%
<i>Total</i>	383	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Tarapoto.

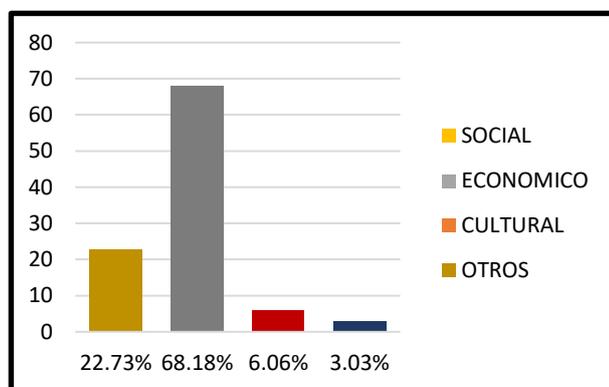


Figura 1. *Causas de situación de abandono en Tarapoto.*

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Tarapoto.

Interpretación

En el gráfico mostrado refleja que un 68% de la población dieron a conocer que el factor económico es la causa por la situación de abandono de niños y adolescentes en la ciudad de Tarapoto; mientras que el factor social corresponde a un 22.73% de

la población encuestada. Por otro lado, el porcentaje menor accede al factor cultural haciendo de ella un 6.06%.

En conclusión, se observa que la causa por abandono infantil a niños y adolescentes es por el tema económico, ya que los padres no cuentan con condiciones económicas para la crianza de sus progenitores, la cual toman como medida el abandono a sus niños.

Tabla 3

Nivel de Gravedad en la ciudad de Tarapoto

¿Qué nivel de gravedad tiene este problema en la ciudad de Tarapoto?

<i>Dimensiones</i>	Parcial	%
<i>Baja</i>	216	16.67%
<i>Media</i>	93	33.33%
<i>Alta</i>	59	50%
<i>Total</i>	368	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a la población de Tarapoto.

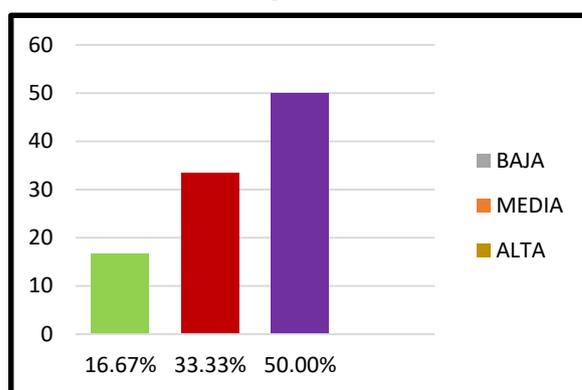


Figura 2. *Nivel de Gravedad en la ciudad de Tarapoto*

Fuente. Cuestionario aplicado a la población de Tarapoto

Interpretación

En el gráfico mostrado se refleja que la población encuestada optó por un 50% a la gravedad alta de situación de abandono de niños y adolescentes en la ciudad de Tarapoto, haciendo de ella un problema alarmante. Mientras que un 33% optó por un grado medio y un 16.7% por un grado bajo.

Por ello se observa que en la ciudad de Tarapoto se tiene como mayor problema esta situación de abandono de niños y adolescentes, haciendo de ella una situación preocupante ya que se viene dando desde años anteriores, tanto en nuestra ciudad como en otras.

Tabla 4

Problemas expuestos de niños y adolescentes en Tarapoto.

¿A qué problemas están expuestos los niños y adolescentes en situación de abandono en la ciudad de Tarapoto?

	Dimensiones	Parcial	Porcentaje
a)	Maltrato	169	13.64%
b)	Racismo	113	25.76%
c)	Delincuencia	87	40.91%
d)	Droga	14	19.70%
	<i>Total</i>	383	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a la población de Tarapoto.

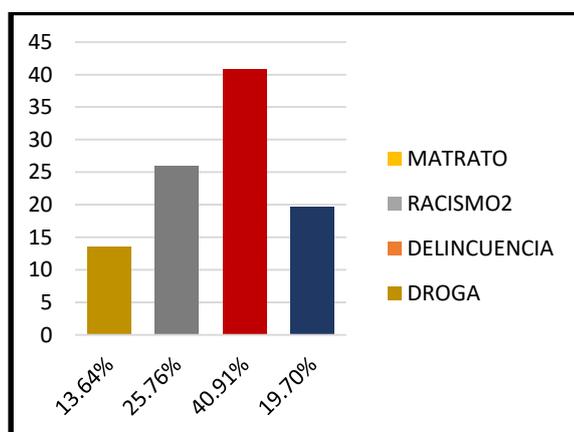


Figura 3. *Problemas expuestos de niños y adolescentes en Tarapoto.*

Fuente. Cuestionario aplicado a la población de Tarapoto.

Interpretación

De las personas encuestadas el 41% opinan que los niños y adolescentes en situación de abandono están expuestos a la delincuencia en las calles de la ciudad de Tarapoto, mientras que un 25.7% observan que estos niños y adolescentes están expuesto al racismo ocasionando ser ignorados por muchas personas.

El tema de la delincuencia es uno de los problemas que se da desde años anteriores en la ciudad de Tarapoto. Este problema se ocasionó desde la época del terrorismo cosa por la cual ha afectado a la mayor parte de la población.

Tabla 5

Centro de Albergue en Tarapoto

¿Qué centros de albergue conoce usted en la ciudad de Tarapoto?			
	Alternativas	Parcial	Porcentaje
a)	Albergue	166	60.06%
b)	Wawawasi	115	30.30%
c)	No sabe, no opina	102	4.17%
	<i>Total</i>	383	100%

Fuente. Cuestionario aplicado a la población de Tarapoto.

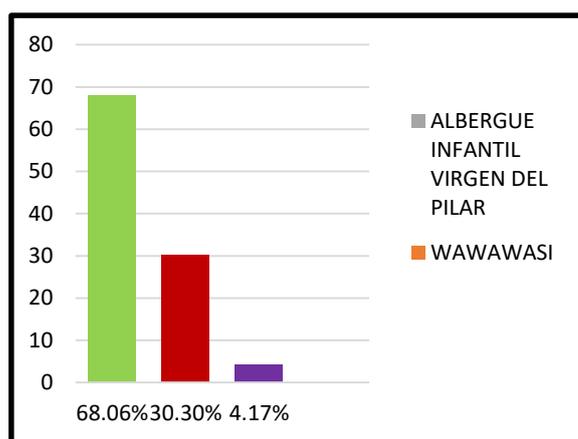


Figura 4. *Centro de Albergue en Tarapoto.*

Fuente. Cuestionario aplicado a la población de Tarapoto.

Interpretación

De las personas encuestadas se observó que 68% tiene conocimiento acerca del albergue Virgen del Pilar en la ciudad de Tarapoto, mientras que un 4% desconoce de ella. Por otro lado, la población dio a conocer sobre los wawawasis correspondiendo a un 30%

Mediante estos resultados se observó que la mayor parte de la población tiene en cuenta sobre la existencia de un albergue en la ciudad de Tarapoto, pero lamentablemente desconocen las condiciones en que se encuentran estos menores

IV. DISCUSIÓN

La muestra se hace necesaria para la investigación, pues que nos ayude a determinar las condiciones de un determinado estudio requerido en sus grandes niveles y grado de motivación y producción de un proyecto a desarrollar a partir de una necesidad básica, demanda de servicio y participación social.

V. CONCLUSIONES

- 5.1. Los requerimientos de un centro de atención residencial para niño(as) y adolescentes, son que cuente con una infraestructura y espacios confortables, y así disminuir el estado de abandono en la ciudad de Tarapoto.
- 5.2. Las características físico espaciales de un centro de atención residencial para niños(as), son tener espacios de descanso, áreas de terapias y la infraestructura sea amigable con el medio ambiente.
- 5.3. Las características tecnológico constructivas de acuerdo a los encuestados, están definidos por materiales de la zona bambú, caña brava, adobe, techos de palma, madera.

VI. Recomendaciones

- 6.1. Se recomienda el planteamiento de un centro de atención residencial para niños(as) y adolescentes, para disminuir los niveles de estrés de la población de Tarapoto.
- 6.2. Se recomienda que para el planteamiento de un centro de atención residencial para niños(as) y adolescentes, se usen los materiales de la zona, acorde con el resultado y de esta manera poder reducir la contaminación y contribuir que el abandono de la población disminuya.
- 6.3. Se recomienda utilizar los materiales de la zona, para obtener una arquitectura que sea compatible con el medio ambiente, texturas, color y espacios que brinden confort sin causar daño al entorno e imagen.
- 6.4. Se recomienda tener un equipamiento de esta categoría por el hecho de encontrarse en una ciudad de crecimiento acelerado, y a raíz que la población es considerada con un nivel alto de abandono, se necesita mitigar el abandono.

6.5. Matriz de correspondencia conclusiones y recomendaciones

PROBLEMAS	OBJETIVOS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
¿El uso de un centro de atención residencial para niños y adolescentes, disminuirá el estado de abandono en la población de Tarapoto?	Investigar e identificar las causas que conllevan al abandono infantil en la ciudad de Tarapoto.	Los problemas que se encuentran vulnerables los niños y adolescentes en situación de abandono son el maltrato, racismo, delincuencia y drogadicción, problemas por la cual se vive a diario. La delincuencia es uno de los más influyentes en este caso ascendiente a un 40.91%.	Implementar un centro para niños en situación de abandono, teniendo como consideración la situación de cada uno de ellos.
	Identificar las características que muestran los niños y adolescentes en situación de abandono en la ciudad de Tarapoto	Las características más vistas en niños y adolescentes en situación de abandono son: <ul style="list-style-type: none"> • Maltrato psicológico • Maltrato físico • Explotación al trabajo infantil • Abandono por madres solteras 	Implementar y acondicionar áreas de recreación activa y pasiva para niños y adolescentes en situación de abandono, permitiendo así el contacto con personas capacitadas y profesionales, con el fin de corregir actitudes o pensamientos de maltrato o actos delictivos.
	Evaluar el estado actual de la infraestructura de albergue infantil en la ciudad de Tarapoto	La dificultad que se observa en el albergue Infantil Virgen del Pilar es en épocas de lluvias haciendo de ella el pase de las lluvias a los ambientes, pues las edificaciones no fueron basadas de acuerdo al reglamento y sobre todo a una infraestructura para este requerimiento. Los ambientes del albergue Infantil no satisfacen a sus usuarios debidos que fue construido de acuerdo a sus necesidades Por otro lado el albergue se ubicado en una zona peligrosa ya que lindera junto al Ejercito	La reubicación del centro con una infraestructura adecuada y equipamientos necesarios a todos los programas que requieren los niños y adolescentes en situación de abandono. Se recomienda considerar en el proyecto, espacios libres, para que se incluyan en los programas actividades físicas. Por otro lado, se recomienda espacios como talleres.
	Determinar los requerimientos físico espacial para un albergue infantil en la ciudad de Tarapoto	Los requerimientos físico espaciales son los siguientes: Primeramente, el área del terreno tiene que estar muy bien ubicada dentro del esquema urbano. Es importante, tomar en cuenta las características generales del terreno y el entorno que lo rodea. Las instalaciones deben tener el espacio necesario, según las necesidades de las personas. Además, deben contar con programas de necesidades.	Que al proyectar un Albergue Infantil en la ciudad de Tarapoto se realice una adecuada selección de terreno, tomando en cuenta todas las características generales, como lo son la topografía, el área del terreno, los servicios básicos como: agua, luz, telefonía, internet, etc. También contar con un buen funcionamiento arquitectónico, para cubrir tanto las necesidades motrices, como la seguridad de niños y adolescentes en situación de abandono.

VII.CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA

6.1 Definición de usuarios: síntesis de las necesidades sociales

CLASIFICACIÓN DEL USUARIO

DESCRIPCIÓN DE LOS TIPOS DE USUARIO

El usuario es estrechamente significativo para constituir los usos y para ello la programación del proyecto, todo esto dado por sus incomparables dinamismos y conducta, logrando reconocer de este modo todas las insuficiencias de los usuarios mediante la creación de zonas apropiadas, contara con dos tipos de usuarios: Los Temporales y los Permanentes.

TIPOS DE USUARIOS

- ✓ Permanentes: Se distinguen como el personal del establecimiento.
- ✓ Temporales: forasteros que indagan el uso de las infraestructuras por determinadas fases de tiempo.

TIPOS DE USUARIOS		
USUARIO PERMANENTE	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD
INFANTIL	La población infantil a tratar comprende desde los primeros meses de nacido hasta los 11 años de edad.	Alberga y asiste a las actividades brindadas en el centro (talleres-educación-parte medica), mostrando armonía y unión entre ellos contando con áreas recreativas brindando confort en el centro.
ADOLECENTE	La población adolescente a tratar comprende desde los 12 años hasta los 18 años de edad.	Alberga y asiste a las actividades brindadas en el centro (talleres-educación-parte medica), mostrando armonía y unión entre ellos contando con áreas recreativas brindando confort en el centro.

ADULTO	La población adulta a tratar comprende desde los 41 años a mas, cuyo porcentaje es del 28% de la población.	Velar por la crianza y educación del infante, brindando confianza y amor.
USUARIO VISITANTE	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD
PERSONAS EXTERNAS	Es la persona, grupo de personas y entidades que brindaran apoyo al centro.	Compartir eventos que se realizara en el centro. Visitar a los infantes en os días indicados, compartiendo buenos momentos.

I. PERSONAL DEL CENTRO		
TRABAJADORES	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDAD
ADMISTRATIVOS	Son el grupo de personas que se encargan de la administración del Centro de Atención Residencial para niños en estado de abandono.	Realizar actividades directivas, técnicas y de apoyo del Centro .
SERVICIO	Es el personal que se encarga de la limpieza y vigilancia del Centro de Terapia Física y Ocupacional.	Realizar el trabajo de limpieza de todo el Centro de Terapia, controlar el ingreso y salida de personas del establecimiento y vigilarla.

PERSONAL MEDICO

ESPECIALIZADOS	ACTIVIDAD
TERAPEUTA	Ayudarán a las personas que se están recuperando de lesiones a recuperar sus habilidades.
NUTRICIONISTA	Se encarga de ver por la parte nutricional de cada infante, promoviendo una vida saludable.
MEDICO GENERAL	Médico general se encargarán de pacientes que necesiten de más estudios. (en caso de que se enfermen)
ENFERMERA	Auxiliar a los infantes-personal de accidentes de cura inmediata, se realizara en el área de tópico.
PSIQUIATRA	Promover la salud mental y ayudar a las personas a lidiar con problemas con mayor riesgo a sí mismo.
PSICÓLOGO	Promover la salud mental y ayudar a las personas a lidiar con problemas.

6.2 Coherencia entre necesidades sociales y la programación urbana arquitectónica

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO						
Facultad de Ingeniería civil y Arquitectura						
Escuela de Arquitectura, Urbanismo y Edificaciones						
PROGRAMACION DE AREAS: CENTRO DE ATENCION RESIDENCIAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN SITUACION DE ABANDONO						
ZONA ADMINISTRATIVA						
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2
1 Recepcion+Sala de espera	1	15	1	15	16	151
3 Secretaria general	1	6	1	6	8	
4 Director+SS.HH	1	10	1	10	15	
5 Archivos	1	8	1	8	8	
6 Contabilidad	1	10	1	10	12	
7 Administracion	1	10	1	10	12	
9 Oficinas	2	10	2	40	40	
10 Sala de reuniones+ss.hh	10	1	1	10	20	
11 Almacen	1	12	1	12	12	
12 SS.HH mujeres (1L, 1I)	1	2.5	1	2.5	2.5	
13 SS.HH Varones (1L,1I,1U)	1	2.5	1	2.5	2.5	
SS.HH PHD	1					
12 SS.HH mujeres (1L, 1I)	1	2.5	1	2.5	2.5	
13 SS.HH Varones (1L,1I,1U)	1	2.5	1	2.5	2.5	
14 SS.HH PHD	1	2.5	1	2.5	3	
SUB TOTAL DE AREA TECHADA						151
AREA SIN TECHAR						0
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)						22.65
TOTAL						173.65
ZONA RECREATIVA						
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2
DEPORTIVA						
Cancha de Voley				300	300	876
Cancha de Futbol				300	300	
Piscina				100	100	
JUEGOS AL AIRE LIBRE						
Juegos infantiles		88	2	176	176	
SUB TOTAL DE AREA TECHADA						
AREA SIN TECHAR						876
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)						0
TOTAL						876

ZONA MÉDICA							
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2	
1	Recepcion	1	15	1	15	16	354
2	Sala de Espera	10	0.8	1	8	9	
3	Archivo medico	1	30	1	30	30	
4	Asistencia Social	1	11	1	11	12	
5	Terapeutico	1	11	1	11	18	
6	Psicologo	1	11	1	11	15	
7	Psiquiatra	2	11	1	11	15	
8	Consultorio Medico + SS.HH	2	11	1	11	20	
9	Nutricionista	2	11	1	11	12	
10	Sala de recuperacion /Encamados	6	25	4	100	100	
11	Cuarto de aislamiento +SS.HH	1	11	1	6	12	
12	Camara Gesse!		20	3	60	60	
13	SS.HH Mujeres (1L,1I)	(7-25)	2.5	1	2.5	2.5	
14	SS.HH Varones (1L,1I,1U)	(7-25)	2.5	1	2.5	2.5	
15	Almacen	1	30	1	30	30	
SUB TOTAL DE AREA TECHADA						354	
AREA SIN TECHAR						0	
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)						53.1	
TOTAL						407.1	
ZONA TALLERES							
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2	
TALLERES							
1	Taller de Computo	8	5	1	42	42	558
2	Taller de dibujo y pintura	8	5	1	42	42	
3	Taller de danza	8	5	1	42	42	
4	Taller de canto	8	5	1	42	42	
5	Taller de Manualidades	8	5	1	42	42	
6	Taller de costura	8	5	1	42	42	
7	Taller de Carpinteria	8	5	1	42	45	
8	Taller de mecanica	8	5	1	40	45	
9	Almacen	8	1.5	15	180	180	
10	SS.HH Mujeres (3L,3I)	(76-200)	2.5	1	18	18	
11	SS.HH Varones (3I,3U,3L)	(76-200)	2	1	18	18	
SUB TOTAL DE AREA TECHADA						558	
AREA SIN TECHAR							
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)						83.7	
TOTAL						641.7	
ZONA GRICOLA							
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2	
	Huerto		10	5	50	50	200
	Almacen (herramientas)	1	30	1	30	30	
	Deposito	1	60	2	120	120	
SUB TOTAL DE AREA TECHADA						200	
AREA SIN TECHAR							
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)						30	
TOTAL						230	

ZONA DE DORMITORIOS						
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2
Hall						
Dormitorio Infante de 0-5 años +SS.HH	20	30	2	60	80	840
Dormitorio Infante de 6-10 años +SS.HH	20	30	2	60	80	
Dormitorio Infante de 11-15 años +SS.HH	20	30	2	60	80	
Dormitorio Infante de 16-18 años +SS.HH	20	30	2	60	80	
Dormitorio mujeres con closep +SS.HH (13-18)	20	30	2	60	80	
Dormitorio de la madre + SS.HH	1	20	10	200	200	
Sala estar		15	10	150	150	
Terraza		9	10	90	90	
SUB TOTAL DE AREA TECHADA						840
AREA SIN TECHAR						
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)						126
TOTAL						966
ZONA COMUN						
BIBLIOTECA						
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2
Hall				10	10	1381
Direccion	2	10	1	20	20	
fotocopia	2	1.5	1	3	3	
Area de libros (10m2 x per)	3	10	1	30	30	
Atencion de libro	2	2.5	1	5	5	
Prestamo de libro	1	10	1	10	10	
Sala de lectura (200)	100	4.5	1	450	450	
Fichero virtual	1	1.5	2	3	3	
Sala hemeroteca	10	1	2	20	20	
Deposito	1	30	1	30	30	
Vidioteca	10	1	2	20	30	
Salon de Clases	40	1.5	4	240	240	
Salas de Usos Multiples	40	3	4	480	480	
SS.HH Mujeres (3L,3I)	(76-200)			18	20	
SS.HH Varones (3I,3U,3L)	(76-200)			18	20	
SS.HH PDH				10	10	
SUB TOTAL DE AREA TECHADA						
AREA SIN TECHAR						
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)						207.15
TOTAL						1588.15
COMEDOR						
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2
Comedor (100p) 1.50 xper	100	1.5	1	150	200	341
Cocina (20%del area del comedor)	1	-		30	40	
Dispensa (10% del comedor)	1	-		3	12	
Deposito de basura	1	-		9	9	
Almacen	1	12	1	12	20	
Frigorifico, carnes y verdura	1	12		12	20	
SS.HH Mujeres (3L,3I)	(76-200)	-	1	15	20	
SS.HH Varones (3I,3U,3L)	(76-200)	-	1	15	20	
SUB TOTAL DE AREA TECHADA						341
AREA SIN TECHAR						
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)						51.15
TOTAL						392.15

ZONA PUBLICA							
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2	
Explanada	Publico Usuarios del centro		1	200	200	528	
ZUM							
foyer					30		
Proyeccion y traduccion	2			5	6		
Sala	100	1	1	100	100		
escenario	5		1	25	25		
Pre- escenario	4		1	20	20		
Almacen	1		1	10	10		
SS.HH Mujeres (2L,2I) + Vestidores			1	18	18		
SS.HH Varones (2I,2U,2L) + Vestidores			1	18	18		
SS.HH PDH	1		1	3	3		
Sala de Exposicion		60	5	120	120		
Juegos al aire libre		88	1	88	88		
Deposito		30	1	30	30		
SS.HH Mujeres (4L,4I)	(200-mas)			24	25		
SS.HH Varones (4I,4U,4L)	(200-mas)			24	25		
SS.HH D					10		
SUB TOTAL DE AREA TECHADA							528
AREA SIN TECHAR							288
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)							79.2
TOTAL						895.2	
ZONA SERVICIOS GENERALES							
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO							
AMBIENTES	AFORO	M2 POR PERSONA	CANTIDAD	M2 TOTAL		TOTAL PARCIALES M2	
Almacen	1	8		8	10	324	
Oficinas	1	12		12	12		
Caseta de vigilancia	1	12		12	15		
lavanderia	1	20		20	25		
cuarto de ropa sucia/limpia	1	12		12	15		
deposito general	1	60		60	60		
patio de maniobras	1	100		100	100		
carga y descarga	1	80		80	80		
cuarto de maquinas	1	20		20	25		
Area de lavado de recipientes	1	8		8	9		
Deposito	1	20		20	25		
SS.HH Mujeres (3L,3I)	(76-200)			24	24		
SS.HH Varones (3I,3U,3L)	(76-200)			24	24		
ESTACIONAMIENTO							
Publico							
Privado							
SUB TOTAL DE AREA TECHADA							324
AREA SIN TECHAR						100	
CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)						48.6	
TOTAL						472.6	

6.3 Condición de Coherencia: Conclusiones y Conceptualización de la propuesta.

CONCEPTUALIZACIÓN	EMBRION
<p>El embrión es la etapa inicial del desarrollo de un ser vivo mientras se encuentra en el útero de la madre, este va sufriendo cambios con el fin de desarrollarse en una capa protectora para luego ser expuesta hacia el mundo real, dicho esto se tomó en cuenta para el diseño del proyecto, dando así el uso de formas curvas.</p>	

6.4 Área Física de Intervención: terreno/lote, contexto (análisis)

CONTEXTO PROVINCIAL (SAN MARTÍN)

UBICACIÓN:

La provincia de San Martín se encuentra ubicada en el extremo Nor Oriental del departamento del mismo nombre. Las altitudes en la provincia van desde los 190 m.s.n.m (Distrito de El Porvenir) hasta los 1,650 m.s.n.m en la Cordillera Azul (Shapaja).

CLIMA:

“El clima de la ciudad es semi-seco-cálido, con una temperatura promedio anual de 26° C, siendo la temperatura máxima 38.6° C y la mínima 13.5° C; tiene una humedad relativa de 78.5%, siendo la máxima 80% y la mínima 77%.”.

PRECIPITACIÓN Y EVAPORACIÓN:

El promedio de precipitación pluvial total anual de este tipo climático “cálido y semi-seco”, donde está ubicada el distrito de Morales, varía entre los 1094 y 1400 mm, con promedio de 1213 mm. En general, las mayores precipitaciones se presentan entre los meses de Octubre (a veces Setiembre) y abril, siendo siempre Marzo el que registra el valor más elevado. El número de días de lluvia a lo largo del año en esta zona, varía entre 88 y 116. El número de días de lluvia al mes, varía entre un mínimo de 6 y un

máximo de 13. Finalmente, el promedio de precipitación por día de lluvia varía entre un mínimo de 9 mm. y un máximo de 13 mm; sin embargo, los registros de precipitación máxima en 24 horas alcanzan valores que oscilan entre 87 mm y 170 mm. Siendo la precipitación media anual en la ciudad de Tarapoto de 1213 mm.

Las precipitaciones pluviales, anuales, siempre son superiores a 1000 mm sin sobrepasar los 5000 mm. La humedad atmosférica es alta durante todo el año igual que la evapotranspiración.

TEMPERATURA:

La temperatura en el distrito de Tarapoto tiene una media anual de 33.3° C, con máximas que llegan a 38.8° C. La altitud de la zona urbana varía desde los 240 m.s.n.m. hasta los 520 m.s.n.m. El promedio de precipitación anual es de 1,094 mm (INDECI). Sin embargo, se tienen reportes proporcionados por SENAMHI con temperaturas máximas de 38.8 grados en el mes de setiembre del 2010 lo que generó una sensación térmica de 45°C.

VIENTOS:

Este factor climático presenta una característica especial dentro de la zona en estudio: La estación de Tarapoto, registra vientos persistentes de dirección Norte de velocidad media de 3.2 Km./hora y, en menor porcentaje de dirección Sur con velocidad media de 6.3 Km./hora, durante todo el año. No se descarta, la ocurrencia esporádica de vientos fuertes y acompañados por fuertes precipitaciones, de consecuencias funestas.

LOTE

LINDERO:

El terreno sobre para el desarrollo la propuesta colinda:

- Por el frente: Con el Jr. Vista Hermosa, con 208.44 ml
- Por el lado derecho: Con el Jr. Sin Nombre, con 126.24 ml.
- Por el lado izquierdo: Con Propiedad Terceros, con 131.00 ml.
- Por el fondo: Con Propiedad Terceros, con 215.33 ml.

PERÍMETRO:

El terreno cuenta con un perímetro total de 700.70 ml.

ÁREA:

El área total asciende aproximadamente a 3.00 Ha, equivalentes a 29655.03 m²

CONTEXTO:

CONTEXTO INMEDIATO	
	 <p>CASA DE LA JUVENTUD</p>
	 <p>RANCHO VISTA</p>
 <p>AREA DE PROTECCION ECOLOGICA ACHUAL</p>	 <p>JR. PROYECTO HUALLAGA</p>

Ficha 17. Contexto Inmediato – Propuesta de Terreno

CONTEXTO MEDIATO



HOSPITAL MINSA



PROYECTO HUALLAGA



CONCHA ACUSTICA



JR. PROYECTO HUALLAGA

Ficha 18. *Contexto Mediato – Propuesta de Terreno*

ACCESIBILIDAD:



Ficha 19. *Accesibilidad – Propuesta de Terreno*

6.5 Condición de coherencia: Recomendaciones y Criterios de diseño e idea rectora

Recomendaciones generales:

- Para el proyecto se recomendable utilizar zonas amplias que brinden confort, se tendrá en cuenta la altura de piso a techo, cumplir con criterios de diseño funcional y tecnológico ambiental.

IDEA RECTORA	“ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS URBANOS CON UNA SECUENCIA DE ATENCION ESPECIALIZADA”
Todo partimos por nuestra idea rectora para considerar los espacios principales y secundarios de nuestro diseño arquitectónico, por ello se tomó en cuenta los espacios urbanos con una secuencia de atención especializada. Cada espacio contara con una actividad distinta a desarrollarse haciendo el entretenimiento del infante.	

CRITERIOS DE DISEÑO

El proceso metodológico del diseño para realizar el proyecto arquitectónico, deberá ser leído arquitectónicamente en la estructuración, definiendo el aspecto contextual y valor de la arquitectura, en cuanto a conceptualización de criterios de diseño funcional, formal y sobre todo tecnológico.

CRITERIOS BÁSICOS

Los criterios normativos que se deben considerar en el diseño arquitectónico son:

- **Diversidad:** Convendrá que exista muchas sensaciones y ambientes como requisitos para brindar al usuario a que pueda elegir de su preferencia y que logre mantenerlo o mejorarlo con el tiempo de acuerdo a los gustos, logrando diversas sensaciones de placer en la vida.
- **Confort:** Dentro de este criterio, los factores más críticos son el clima, ruido, contaminación y la imagen visual; criterios que ofrecen un rango de confort en el medio ambiente urbano, el cual debe resultar no muy cálido y no muy frío, no muy silencioso y no muy ruidoso.

- **Legibilidad:** Estas partes identificables deberán estar orientadas de modo que un observador normal pueda relacionarlas y encontrar su origen en el tiempo y el espacio; sin que esto sea una regla universal, ya que existen ocasiones en que ciertas partes del medio ambiente puedan ser ambiguas o misteriosas.

- **Significativo:** Un medio ambiente urbano será percibido como significativos sus partes visuales, además de estar relacionadas unas a otras en tiempo y espacio, se relacionan con aspectos de la vida, actividad funcional, estructura social, patrones políticos y económicos, valores humanos y aspiraciones y carácter individual e idiosincrasia de la población.

- **Orientación:** El sentido de orientación será propiciado principalmente por un claro sistema de circulación y señalamiento adecuado, que simplifiquen posibles confusiones. La numeración y nomenclatura de las calles y avenidas pueden servir de gran ayuda a este propósito, así como la ubicación consiste de puntos de interés visibles en diseño de conjuntos urbanos.

- **Identidad:** Los lugares deberán tener una identidad perceptual; ser reconocibles, memorables, vívidos, receptores de la atención y diferenciados de otras localidades. Deberán tener en suma el “sentido de lugar”, sin el cual un observador no podrá distinguir o recordar sus partes.

- **Congruencia:** La estructura perceptual deberá ser congruente con el uso actual del suelo y su ecología. Las rasantes visuales deberán corresponder a los lugares de mayor significado de actividad, las secuencias principales deberán ir a lo largo de las vías de circulación más importantes; o sea, que los aspectos básicos de organización del sitio, localización de actividades, circulaciones y la forma, deberán funcionar juntos y tener una estructura formal similar.

- **Secuencia visual:** La orientación en la circulación es importantes, así como la aparente dirección hasta una meta o la claridad de entrada y salida en los espacios.

Una sucesión de etapas, como las gradas de una escalera, será más interesante que el logro de un simple acercamiento aislado. Cada suceso prepara al observador para el siguiente y éste siempre los recibe como un nuevo y reciente descubrimiento.

- **Proporción y escala:** los espacios difieren en carácter de acuerdo con su forma y sus proporciones; siendo las proporciones una relación dimensional interna entre los edificios circunvecinos.

- **Configuración del terreno:** En un área urbana el espacio puede definirse por las estructuras hechas por el hombre. En un medio ambiente natural se definirán por los componentes básicos, como son la tierra, las rocas, el agua y la vegetación que la cubre.

De cualquier manera, el suelo en el que estamos apoyados juega un papel predominante en el diseño; con una pequeña inspección revelará puntos básicos de la forma de la tierra, sus alturas y las vistas dominantes que se deberán ser explotados. Estos aspectos son de importancia para el diseñador como problemas por resolver y oportunidades que presenta el terreno para ser consideradas y asegurar el éxito de un buen diseño.

- **Texturas del pavimento:** La textura puede proveer carácter visual y escala como fondo armonioso que unifica la escena urbana, o puede ser una superficie dominante que comunique los principales patrones y direcciones de un desarrollo. La textura juega un papel importante al guiar y controlar actividades, distinguiendo carreteras de vías peatonales, vías de ciclistas de calles para automóviles, áreas de juego, superficies de drenado o plazas para descanso y reuniones dependiendo del tipo de pavimentos empleado. Si la textura del suelo cobra tal importancia, se debe poner especialmente atención y cuidado al manejarla, siempre en concordancia con las actividades por desarrollar.

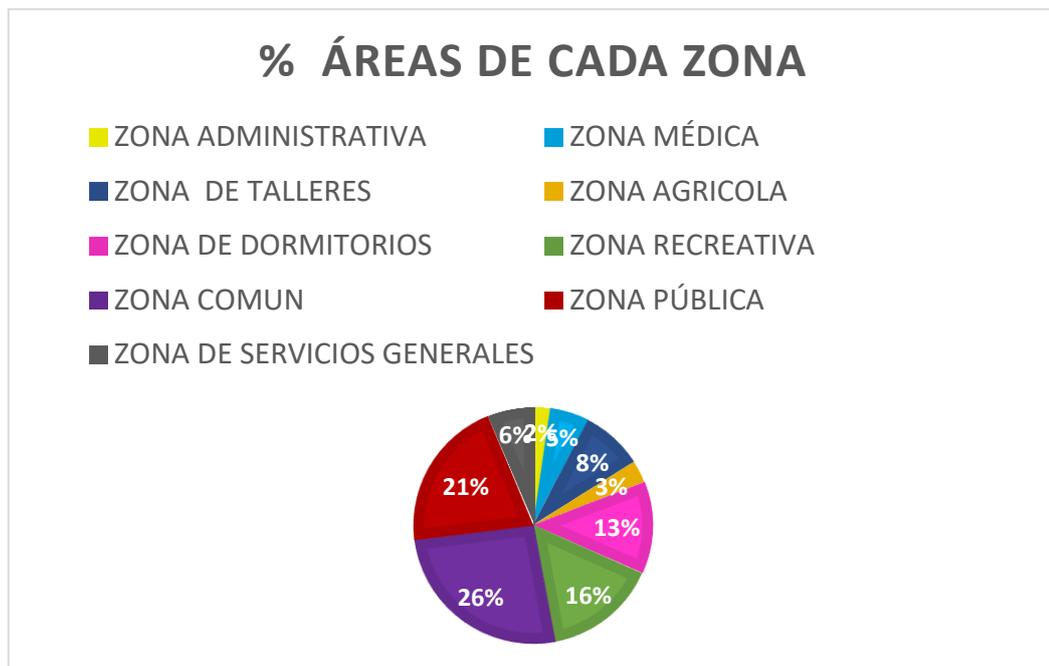
- **Actividad visible:** Las personas generalmente se interesan por los demás. El ruido y la vista de los humanos en acción es usualmente el hecho primordial de la percepción formal de un lugar, pues resulta interesante y entretenido observar y escuchar a la gente en un espacio urbano. El espacio puede enfatizar la visibilidad

de acción y de actividad mediante el juego de escala, jerarquía, textura y otros atributos espaciales.

6.6 Matrices, diagramas y/o organigramas funcionales

MATRIZ Y ORGANIGRAMA FUNCIONAL GENERAL

ORGANIGRAMA GENERAL DE ZONAS

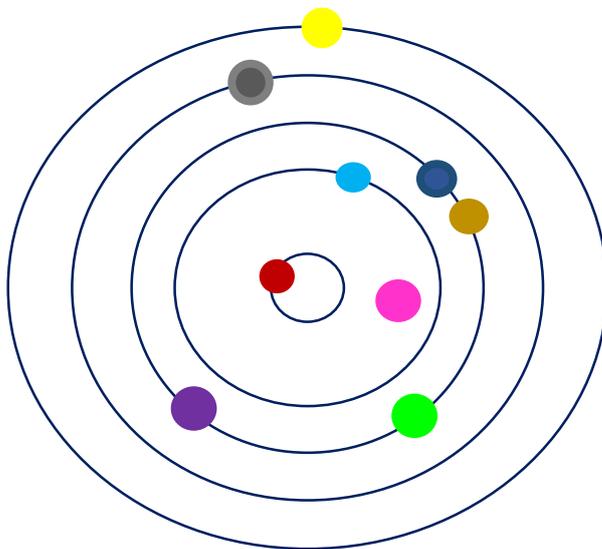


Mayor acumulación con relación a la programación es la zona pública, teniendo como actividad las exposiciones de los trabajos realizados en los talleres por los menores.

RELACIÓN DE AMBIENTES

	ADMINISTRACION	ZONA MÉDICA	ZONA PÚBLICA	ZONA COMUN	ZONA DE TALLERES	ZONA AGRÍCOLA	ZONA DE DORMITORIOS	ZONA DE SERVICIOS GENERALES	ZONA RECREATIVA
ZONA ADMINISTRATIVA		2	2	2	2	1	1	1	1
ZONA MÉDICA	2		0	1	1	1	1	2	1
ZONA PÚBLICA	2	1		0	0	1	0	1	2
ZONA COMUN	2	1	0		2	2	2	2	2
ZONA DE TALLERES	2	1	0	1		2	1	2	2
ZONA AGRÍCOLA	1	1	0	2	2		1	2	2
ZONA DE DORMITORIOS	2	1	0	2	1	2		2	1
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	1	2	1	2	2	2	2		1
ZONA RECREATIVA	2	2	2	2	2	1	2	1	
TOTAL	14	11	5	12	12	12	10	13	12

DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA



NECESARIA 2
INECESARIA 1

ZONA ADMINISTRATIVA

ZONA MÉDICA

ZONA DE TALLERES

ZONA AGRÍCOLA

ZONA DE DORMITORIOS

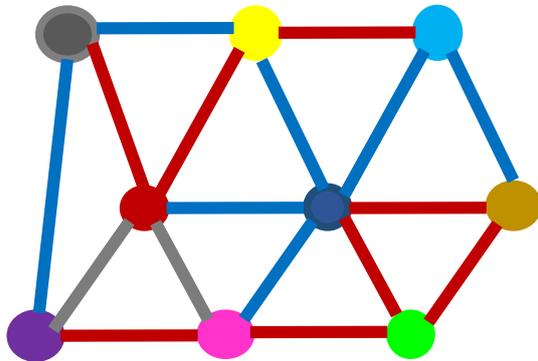
ZONA RECREATIVA PRIVADO

ZONA COMÚN

ZONA PÚBLICA

ZONA DE SERVICIOS GENERALES

DIAGRAMA DE RELACION



DIRECTA —
 INDIRECTA —
 NO APTA —

ZONA ADMINISTRATIVA

ZONA MÉDICA

ZONA DE TALLERES

ZONA AGRICOLA

ZONA DE DORMITORIOS

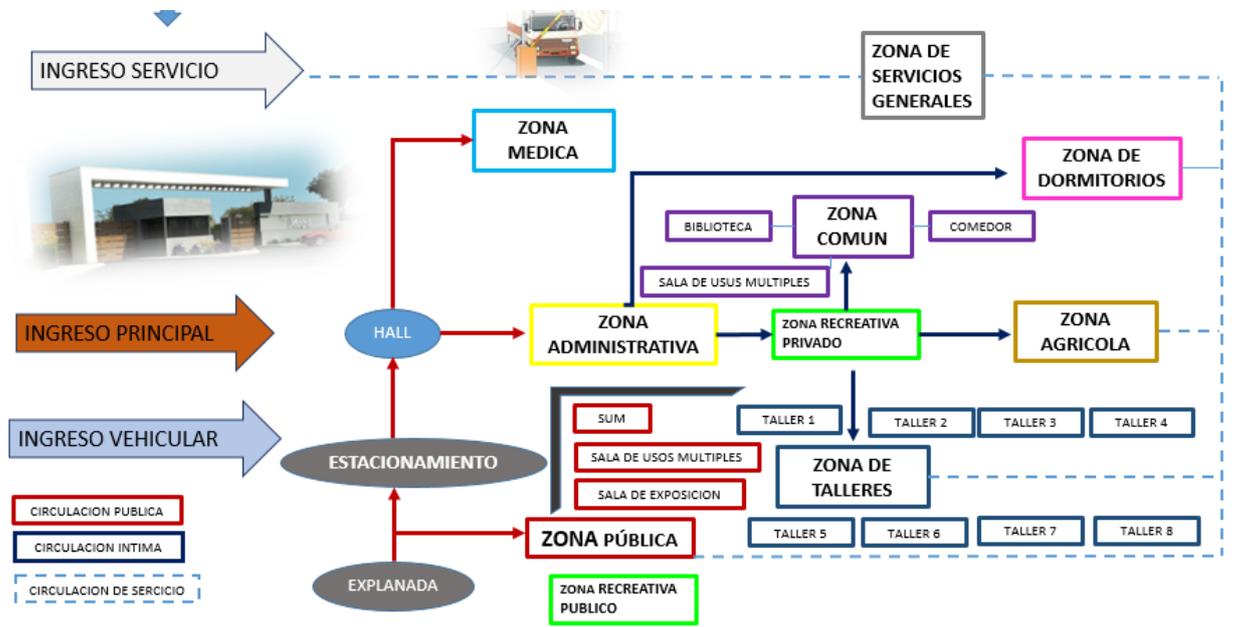
ZONA RECREATIVA PRIVADO

ZONA COMUN

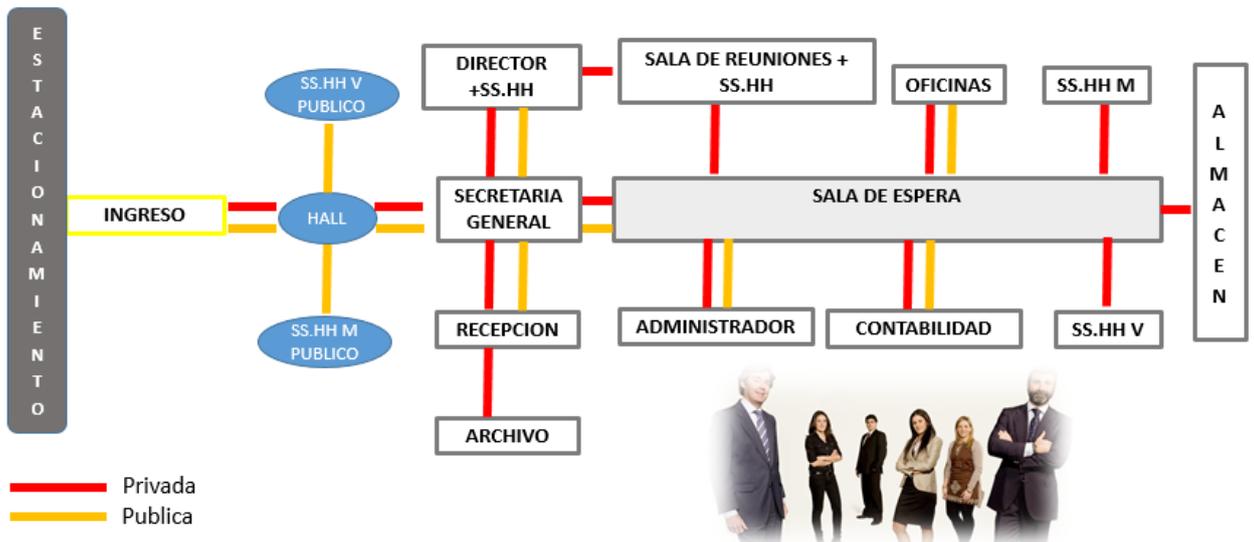
ZONA PÚBLICA

ZONA DE SERVICIOS GENERALES

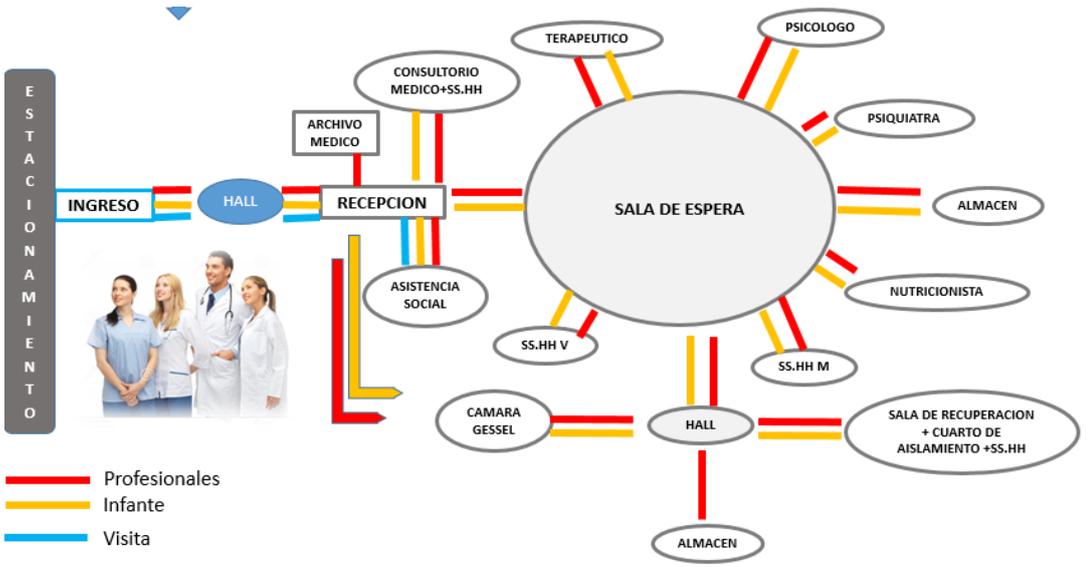
FLUJOGRAMA GENERAL



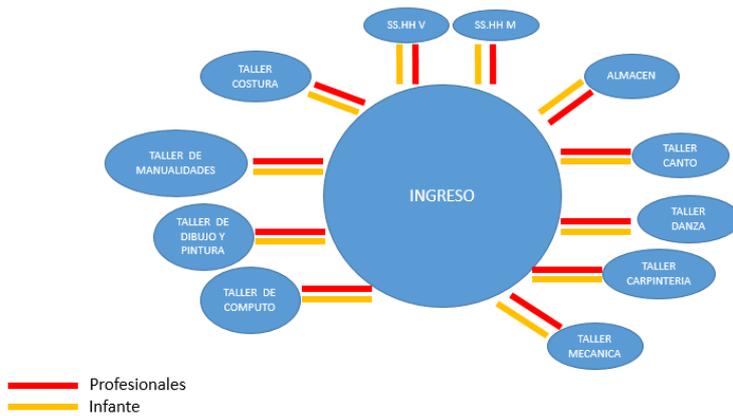
FLUJOGRAMA – ZONA ADMINISTRATIVA



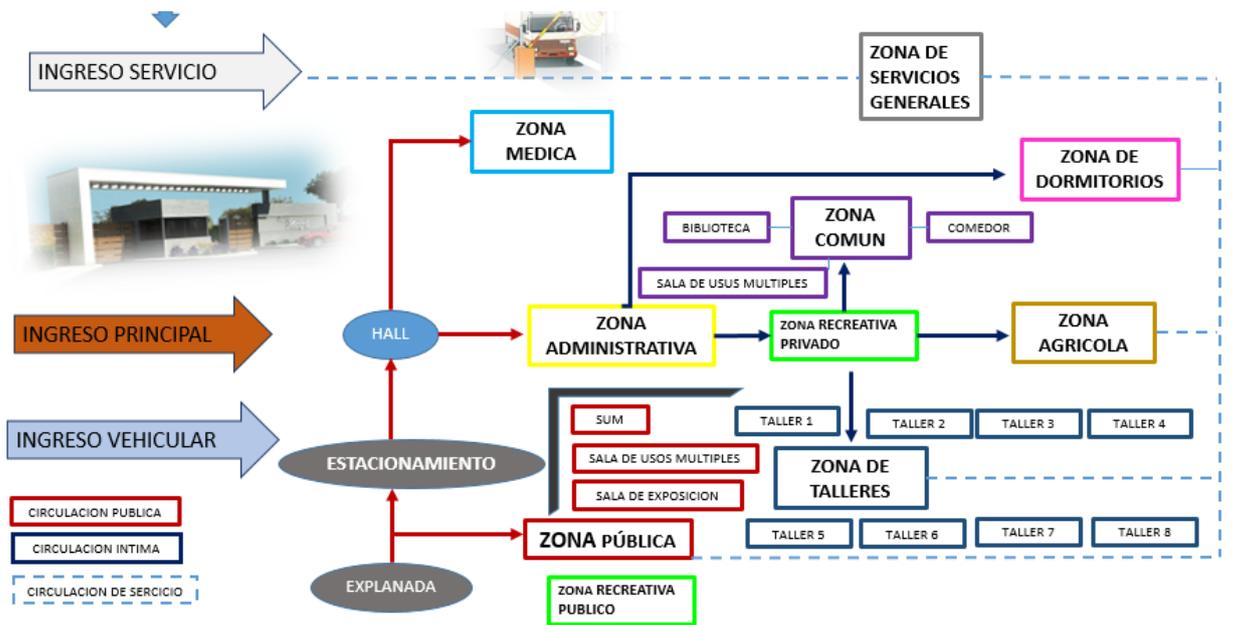
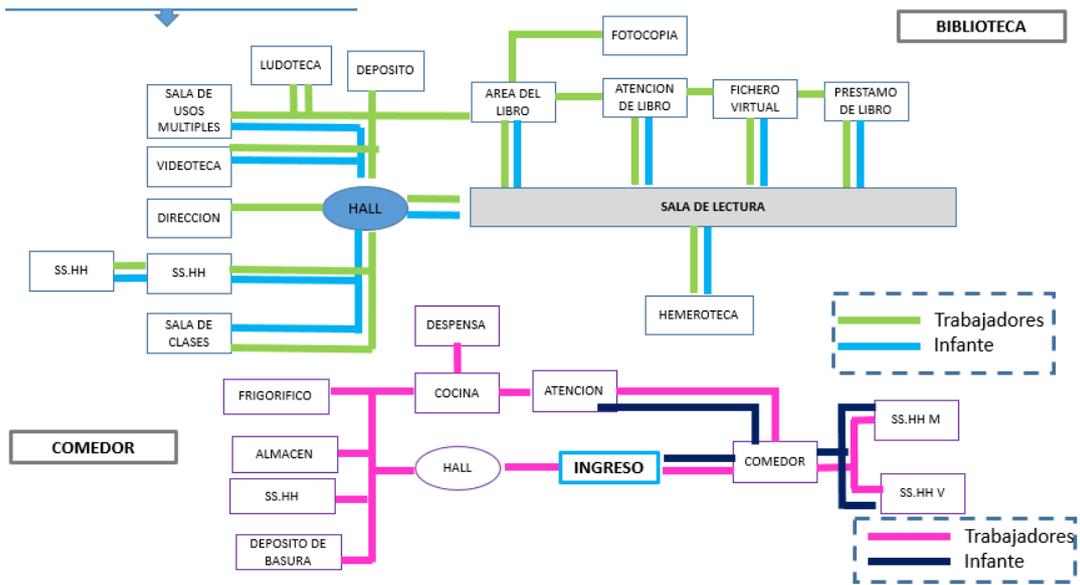
FLUJOGRAMA – ZONA MÉDICA



FLUJOGRAMA- ZONA TALLERES



FLUJOGRAMA – ZONA COMÚN



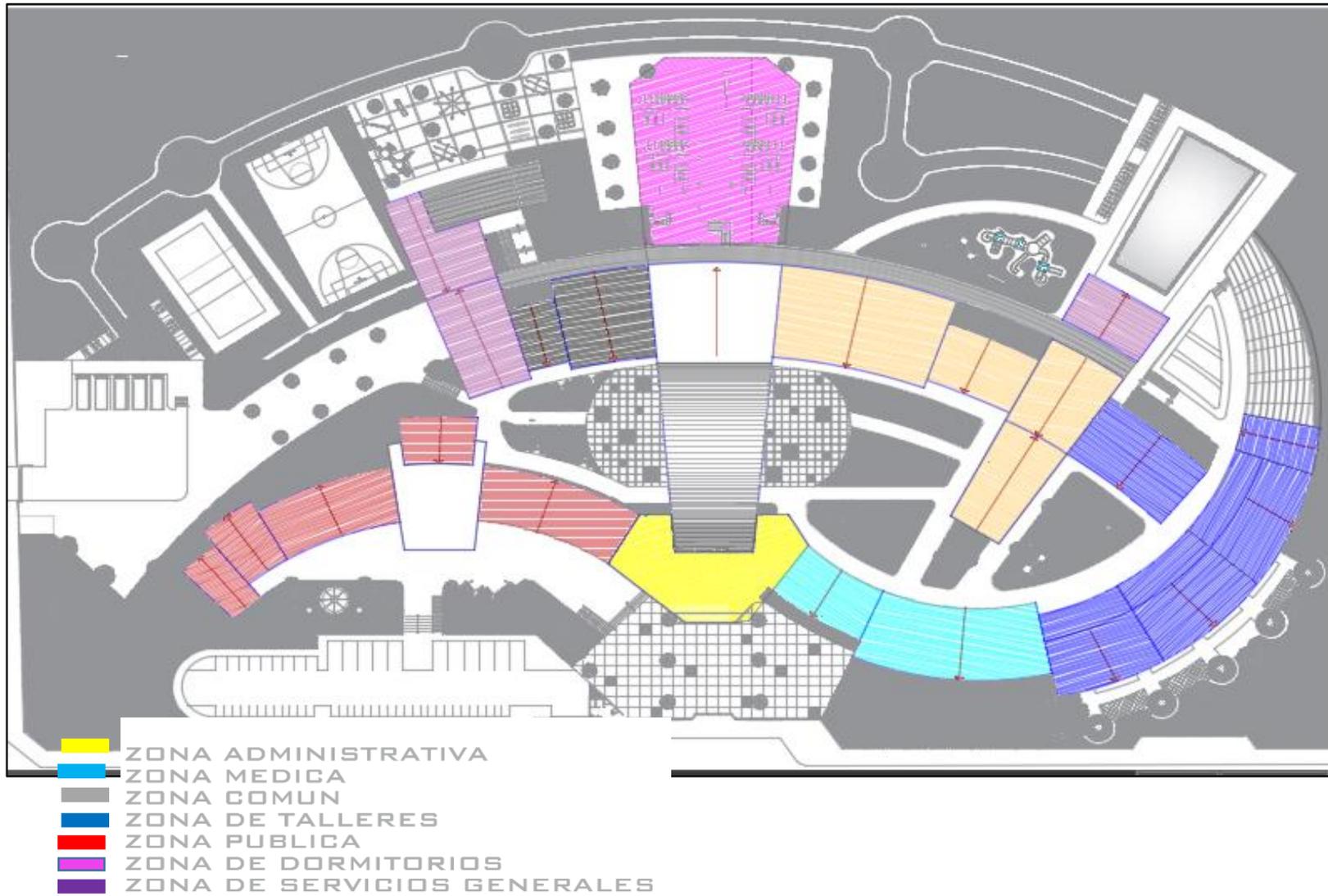
6.7 Zonificación

6.7.1 Criterios de zonificación

La zonificación es la ubicación de los espacios arquitectónicos dentro de una determinada ciudad, ya que cada lugar mantiene u implementa dicha zonificación en los sitios adecuados según las necesidades que vayan a satisfacer, tomando en cuenta la disposición, coordinación y circulaciones con los espacios existentes que cumplen distintas funciones y/o complementos.

- **Ubicación:** Se eligió la ubicación estratégica, ya que, según el plan de desarrollo urbano, esta se ubica en una zona rural, también cuenta con una calle principal para fácil acceso.
- **Accesibilidad:** El terreno elegido es de fácil acceso, ya que se encuentra en un punto que sirve de entrada al distrito, articulándose con otras complementarias, san Antonio, san pedro.
- **Circulación:** en el equipamiento se plantea una óptima circulación, donde el usuario no se sienta interrumpido o teniendo obstáculos que dificulte su libre circulación.
- **Distribución:** la distribución nace a raíz de una previa investigación de las necesidades de la población, para luego plantear las actividades programáticas dentro del equipamiento, donde esta cumpla las expectativas y demanda del usuario.
- **Compatibilidad con el entorno:** El entorno en la cual se ubicaría el anteproyecto debe cumplir con la armonía del lugar, sin distorsionar la imagen urbana.

6.7.2 Propuesta de zonificación



6.8. Normatividad pertinente

6.8.1. Reglamentación y Normatividad

- **NORMA A.100: RECREACIÓN Y DEPORTES.**

CAPÍTULO II COND. DE HABITABILIDAD: ART. 7, 19, 20.

- **NORMA A.120: ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.**

CAPÍTULO II COND. GENERALES: ART. 15, 16.

- **NORMA A. 030: HOSPEDAJE.**

CAPÍTULO V INFRAESTRUCTURA MINIMA PARA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE: ANEXO 5.

- **NORMA A. 040 EDUCACIÓN.**

CAPÍTULO II. CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD: ART. 6 (I)

VII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

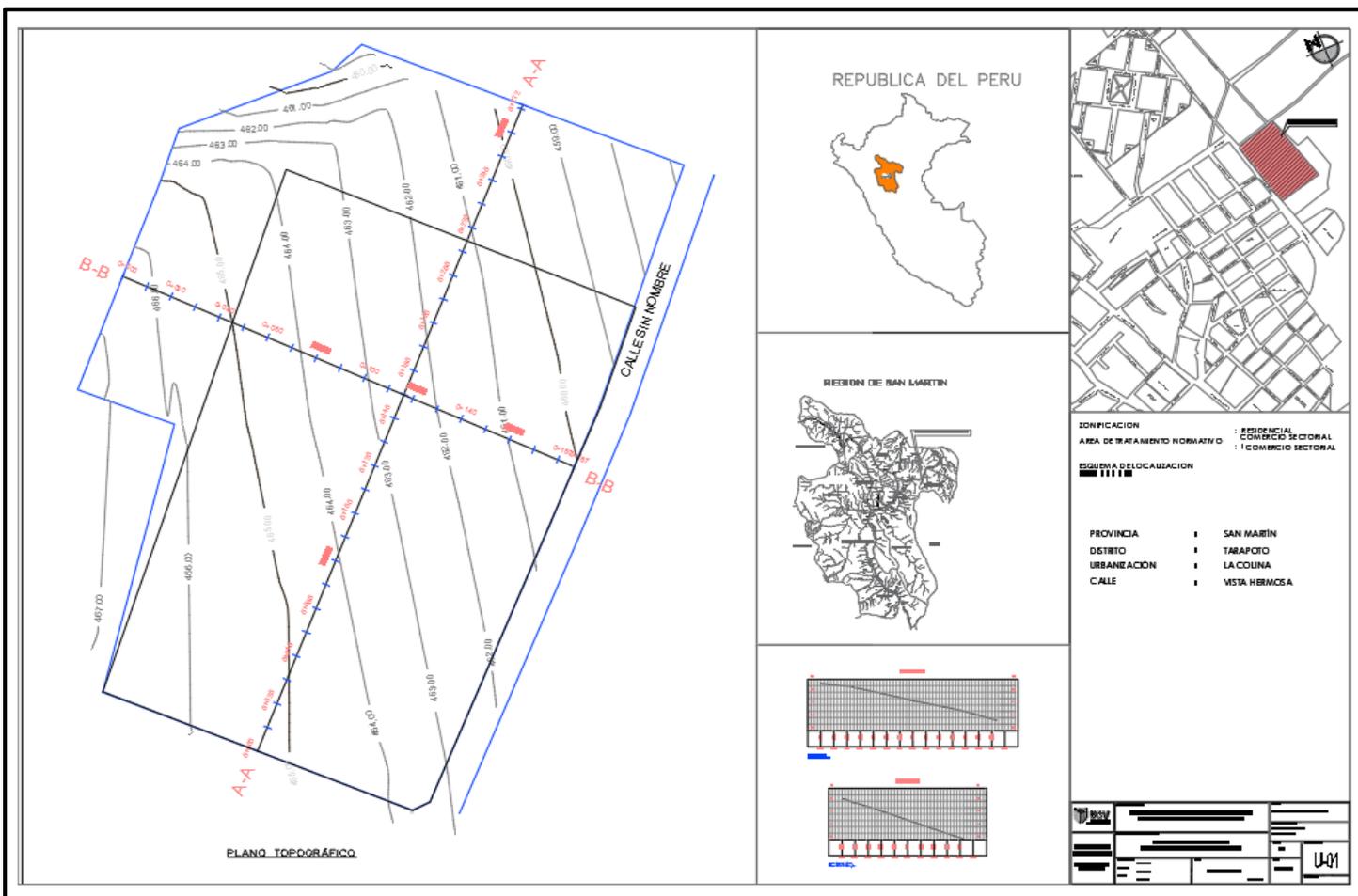
7.1. Objetivo General

Generar una propuesta arquitectónica para satisfacer necesidades de los niños en estado de abandono en la Provincia de San Martín y contribuir a su mejora personal e inclusión social.

7.2. Objetivos Específicos

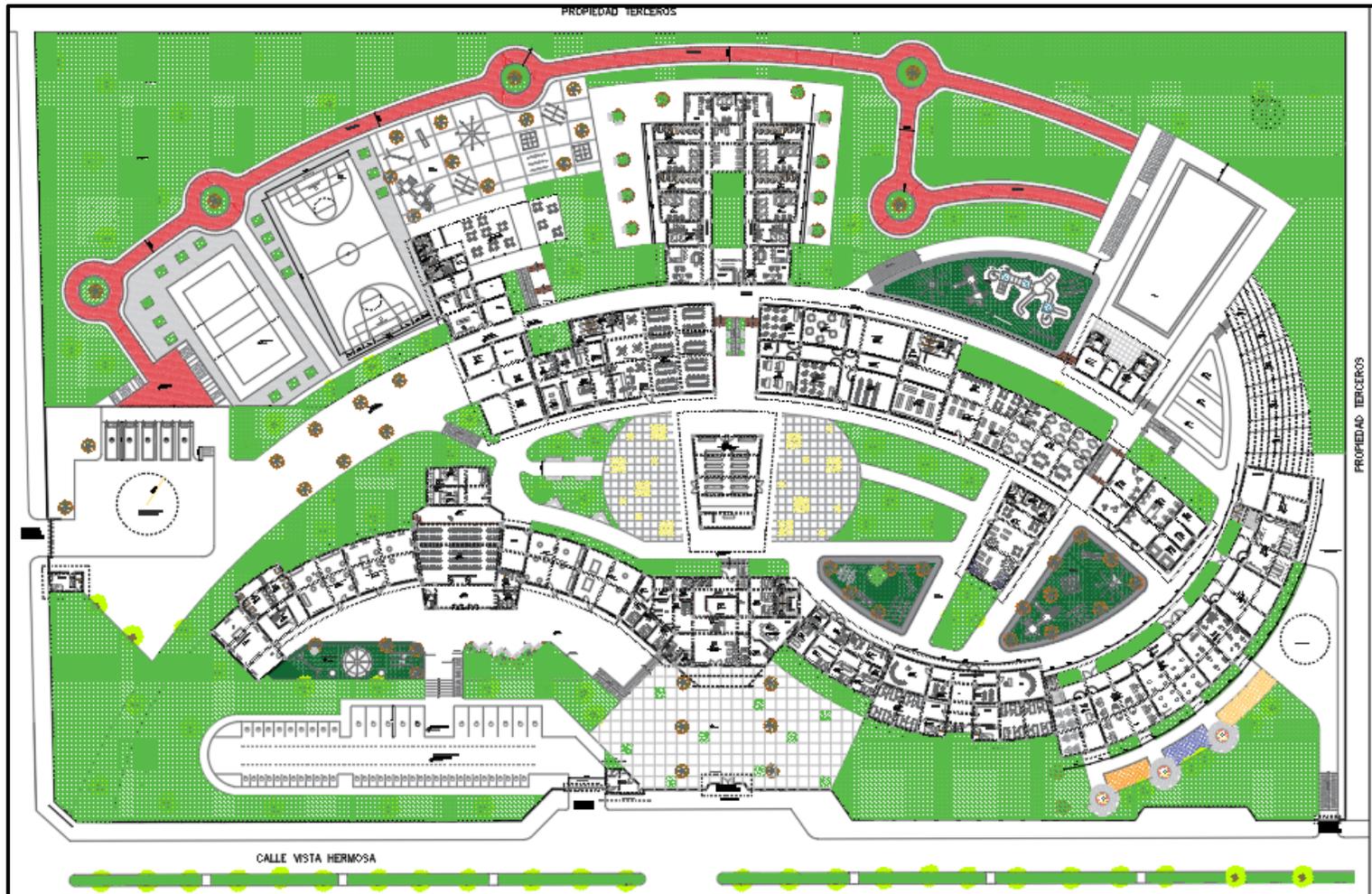
- Proponer ambientes propicios que integren las actividades que se desarrollara en el Centro de Atención Residencial para niños en estado de abandono, con el ambiente natural de su entorno.
- Generar un equipamiento de Salud, que además de cumplir con las necesidades básicas, se integre armoniosamente al paisaje urbano y marque un referente urbanístico en la zona.
- Aplicar la normativa correspondiente en el diseño del Centro y cumplir con los requisitos mínimos de diseño.
- Generar espacios que estimulen la educación, salud, recreación de los niños y adolescentes.

8.1.2 Topografía del terreno (ver archivador de planos)



Ficha 21. Topográfico

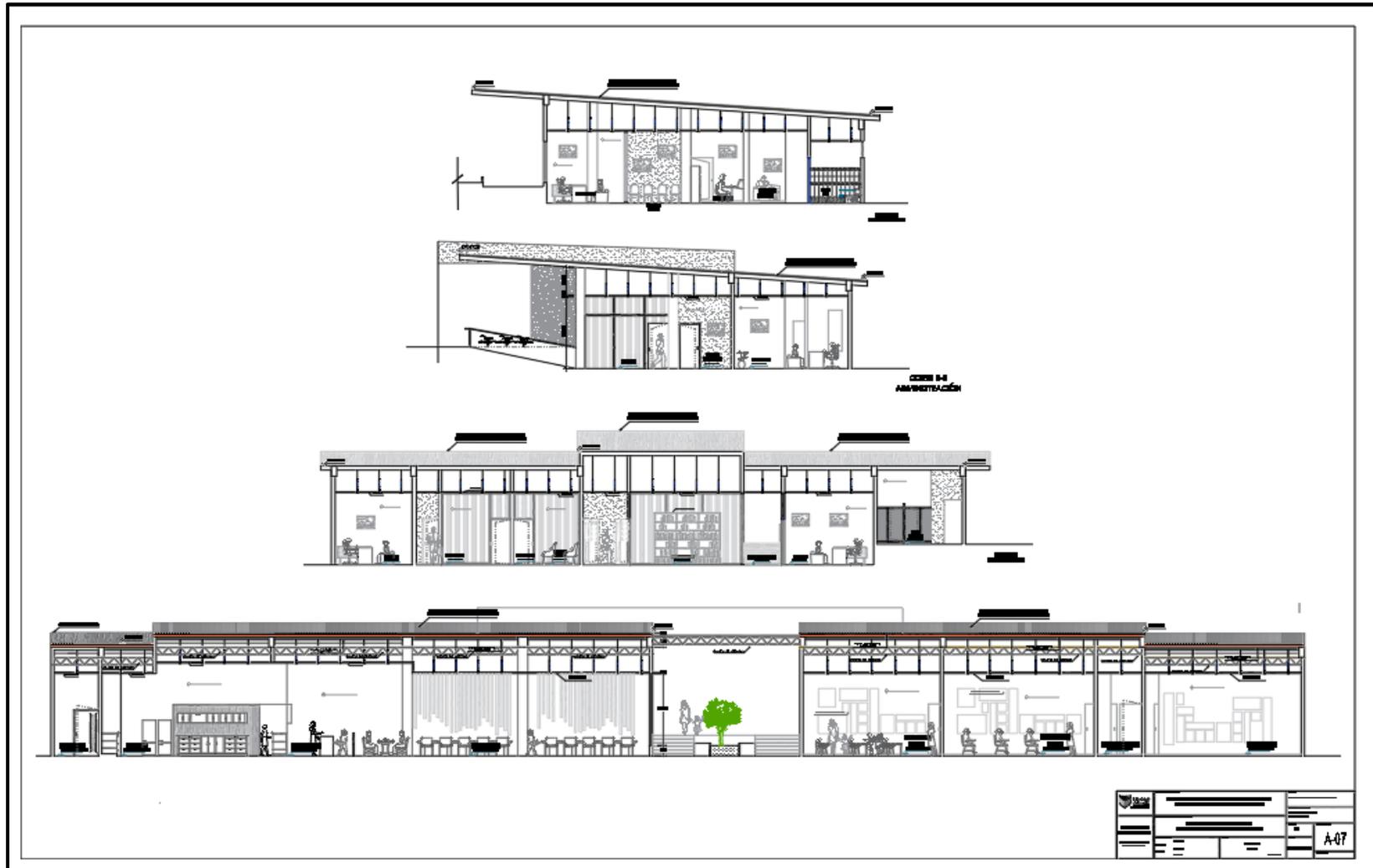
8.1.2 Planos de Distribución – Cortes – Elevación



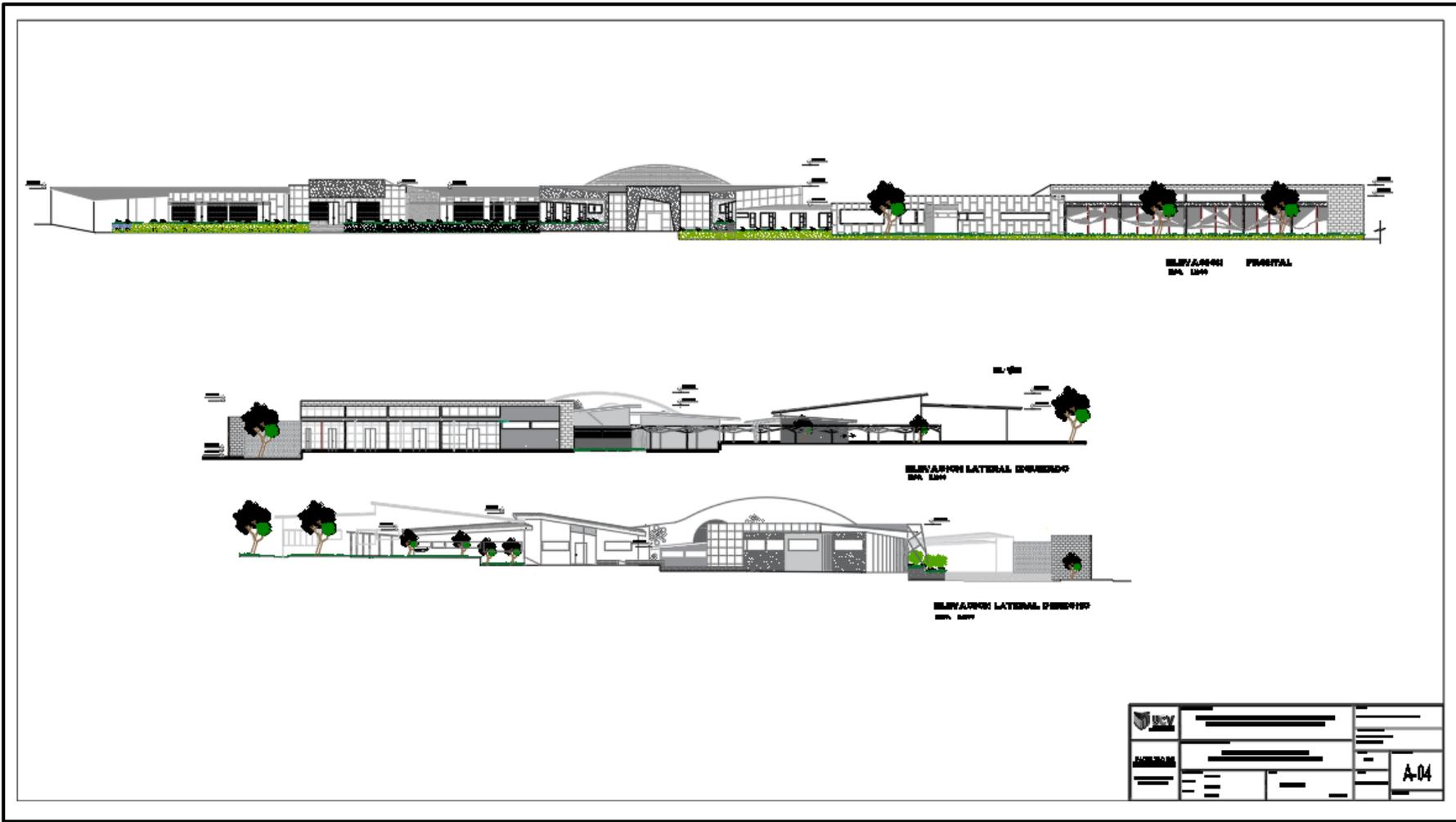
Ficha 22. *Distribución General*



Ficha 23. Cortes Generales



Ficha 24. Cortes Ampliación

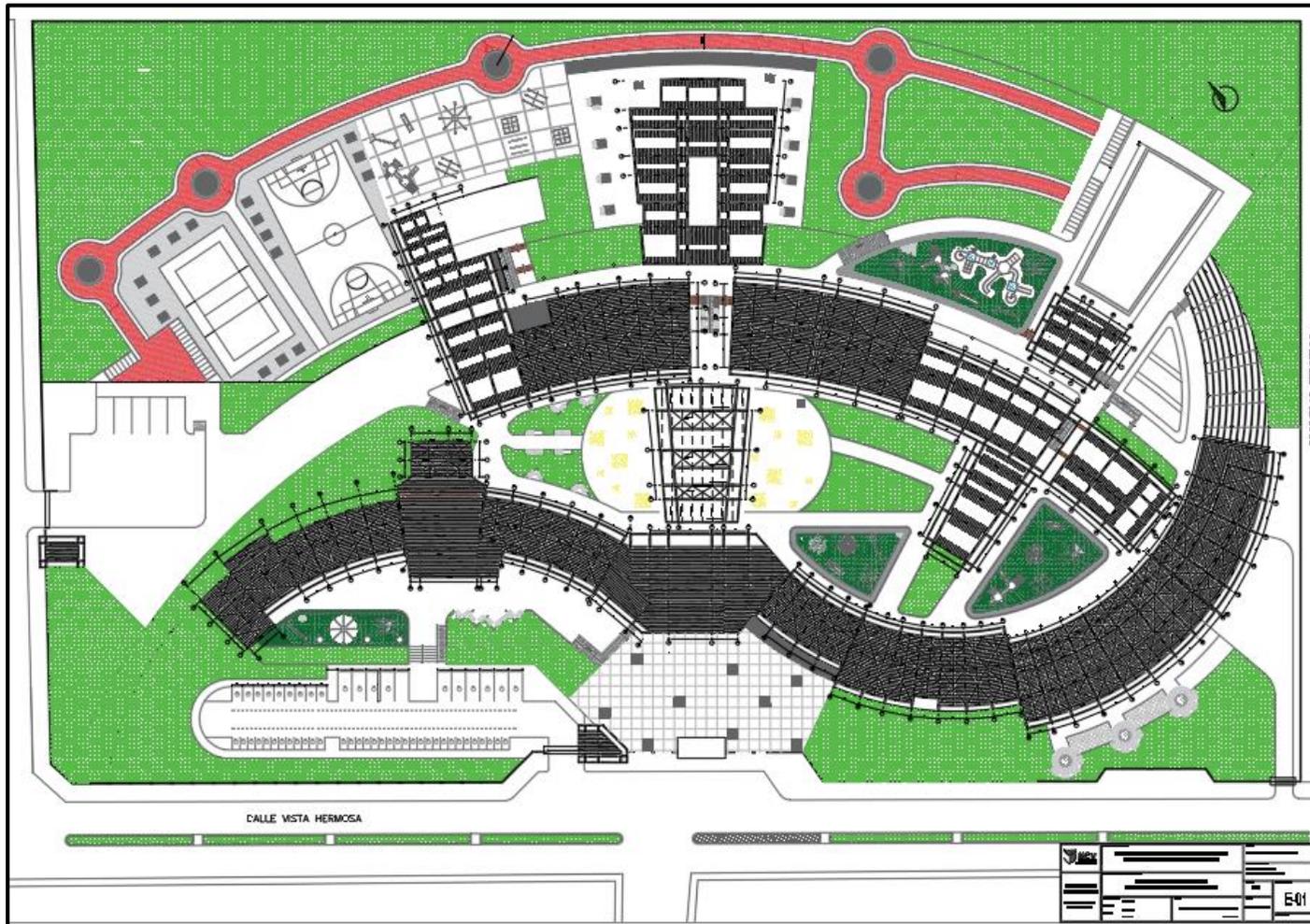


Ficha 25. *Elevaciones Generales*

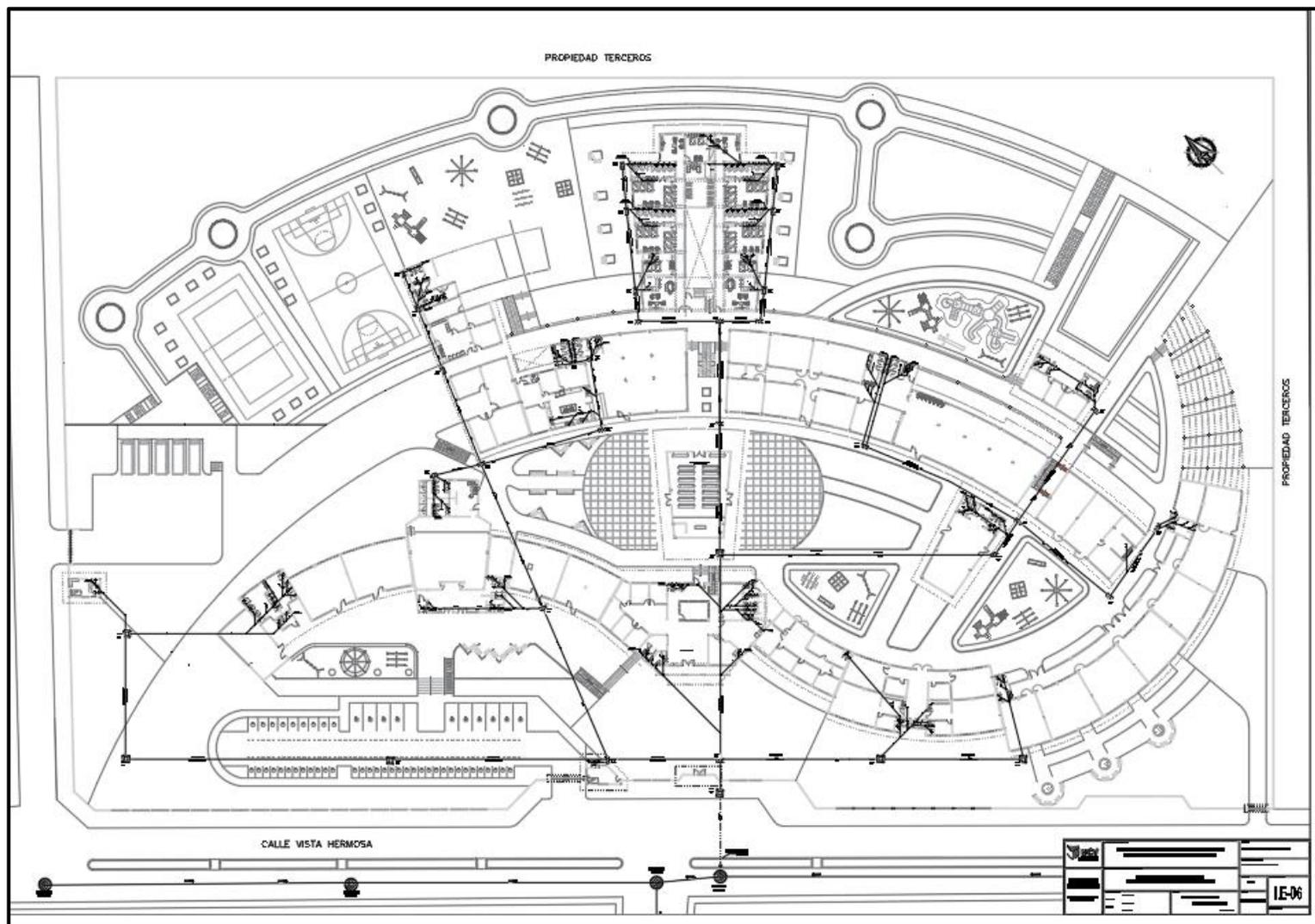


Ficha 26. *Elevación Ampliación*

8.1.3 Diseño Estructural Básico

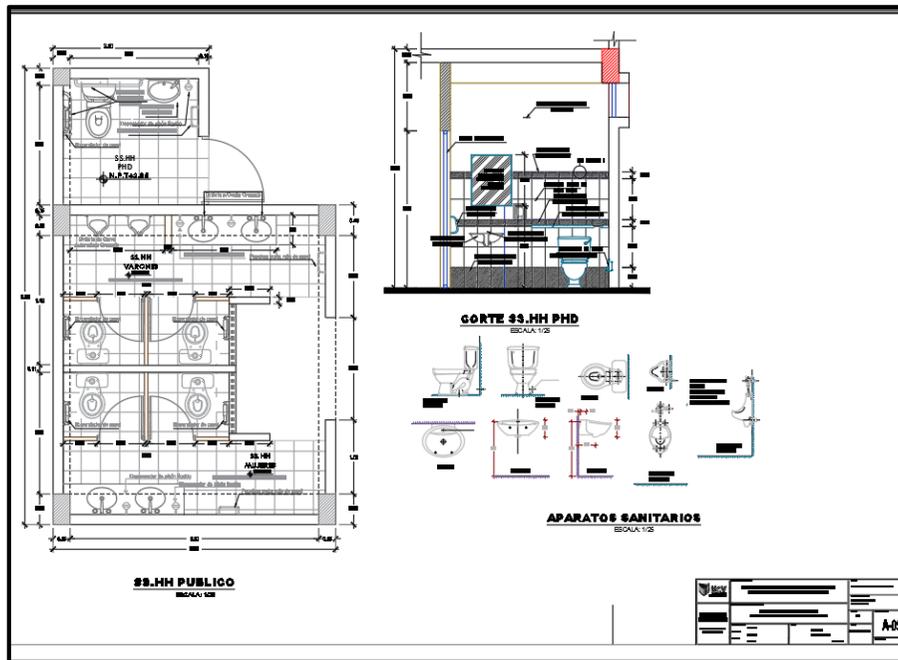


Ficha 27. Estructura General



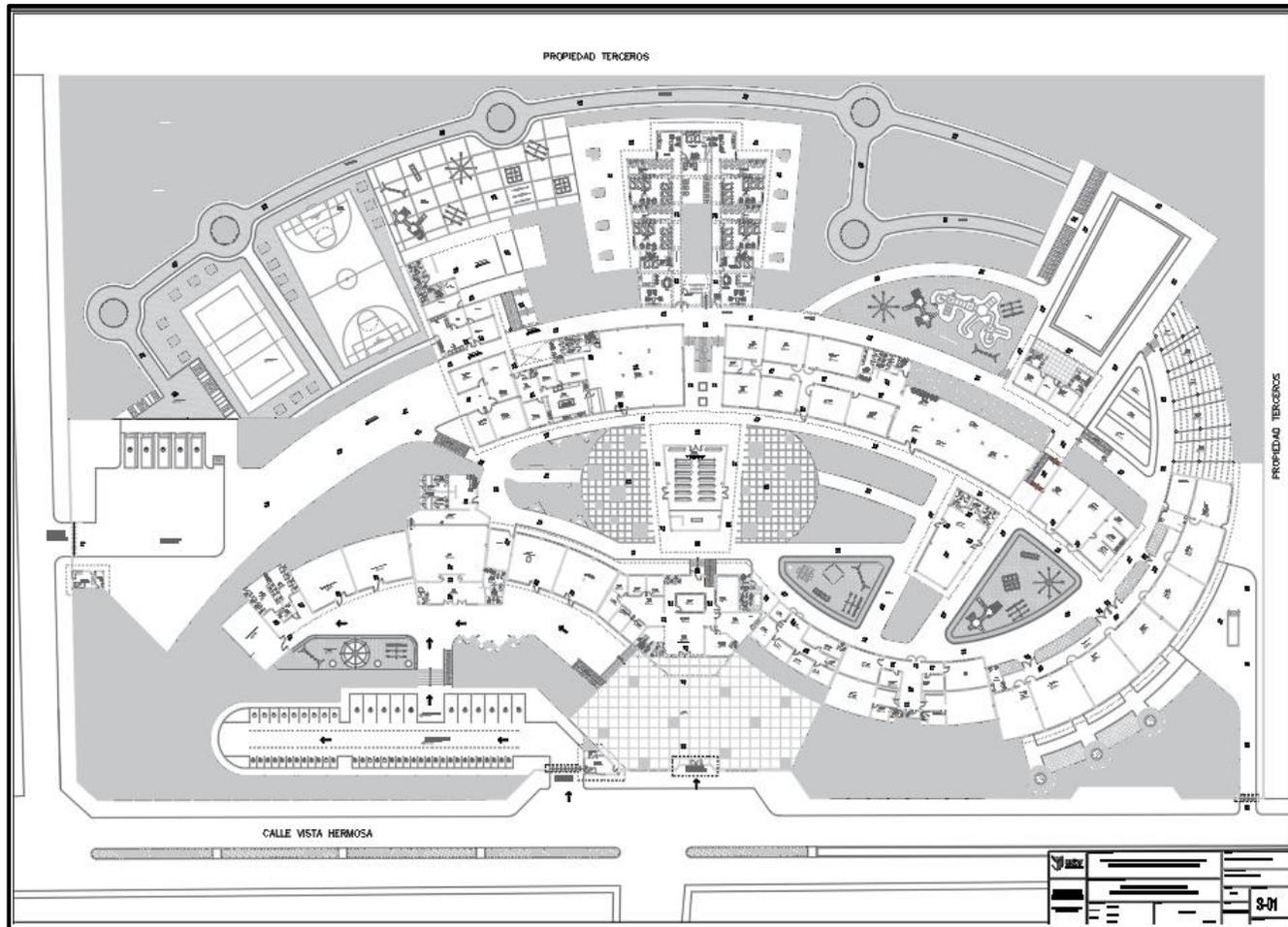
Ficha 29. Instalaciones Sanitarias General - Desagüe

8.1.6 Detalles Arquitectónicos y/o constructivos específicos



Ficha 31. *Detalle SS.HH General*

8.1.7 Señalética y Evacuación (INDECI)



Ficha 11. *Señalización y evacuación*

IX. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

9.1. Memoria descriptiva

ARQUITECTURA

A.- GENERALIDADES

1. ENTORNO DE OBRA

El proyecto del centro de atención residencial para niños(as) y adolescentes en estado de abandono, en la ciudad de Tarapoto, Provincia San Martín, Departamento de San Martín.

El anteproyecto consta de solo un nivel, la cual presenta una volumetría que ha sido trabajada bajo una idea rectora, que se enfoca en el contexto del medio ambiente de esa manera no altera el entorno en el que se ubica.

2. NOMBRE DE LA OBRA

CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIA PARA NIOS (AS) Y ADOLESCENTES EN ESTADO DE ABANDONO

3. PROPIETARIO

Pamela Victoria Torres Senmache

4. UBICACIÓN DE LA OBRA

- Calle: Jr. Vista Hermosa
- Distrito: San Roque
- Provincia: Lamas
- Departamento: San Martín

5. LINDEROS, MEDIDAS PERÍMETRICAS Y ÁREA

LINDEROS:

- Por el frente: Con el Jr. Vista Hermosa, con 208.44 ml
- Por el lado derecho: Con el Jr. Sin Nombre, con 126.24 ml.
- Por el lado izquierdo: Con Propiedad Terceros, con 131.00 ml.
- Por el fondo: Con Propiedad Terceros, con 215.33 ml.

-

- **PERÍMETRO:**

El terreno cuenta con un perímetro total de 700.70 ml.

- **ÁREA:**

El área total asciende aproximadamente a 3.00 Ha, equivalentes a 29655.03 m²

6. META DE LA OBRA

Para el desarrollo del proyecto se tomó como meta lo siguiente:

1° NIVEL:

- Construcción zona pública
: 913.00m²
- Construcción de la zona administrativa
: 387.00 m²

1300.00m²

2° NIVEL:

Construcción de zona común

- Capilla
:267.00 m²
- Comedor
:402.00m²
- Biblioteca
:728.00m²
- Ludoteca
:127.00m²

Construcción de zona médica

: 450.00 m²

Construcción de la zona de talleres

: 854.00m²

2828.00 m²

3° NIVEL:

Construcción de zona de servicios generales

: 256.00 m2

Construcción de dormitorios

: 771.00 m2

1027.00 m2

4° NIVEL:

Construcción de zona de servicios para zonas recreativas: 310.00 m2

310.00 m2

La meta total del proyecto general a desarrollar :

5465.00 m2

3.- META TOTA DEL PROYECTO A DESARROLLAR:

1° NIVEL:

Construcción de la zona administrativa

: 387.00 m2

2° NIVEL:

Construcción de zona común

Capilla

:267.00 m2

Comedor :402.00m2

Biblioteca (AULAS)

:237.00m2

Construcción de zona médica (ESPECIALIDADES)

: 133.00 m2

1039.00m2

La meta total del proyecto general a desarrollar

: 1426.00 m2

9.2. Especificaciones Técnicas

ALBAÑILERÍA

1. GENERALIDADES

La albañilería se construirá de acuerdo con los planos del proyecto respectivo que indican el tipo de albañilería a usar, y con las presentes especificaciones. Comprende las obras de albañilería como muros de ladrillos de arcilla cocida y los diferentes tipos de ladrillos con los que se puedan ejecutar.

2. MATERIALES

2.1 LADRILLO DE ARCILLA COCIDA TIPO KING KONG DE 18 HUECOS

Serán unidades que resistan una carga de trabajo a la compresión de 130 kg. /cm²* durables, homogéneas en su textura, color rojizo amarillento, moldeado con aristas vivas en ángulos rectos, caras planas y superficie uniformemente rugosa, con variación de dimensiones de 3%.

* Medida sobre el área bruta para unidades sólidas, y sobre el área neta para unidades huecas o perforadas.

Se rechazará aquellos que presenten fracturas, grietas, porosidad excesiva o que contengan material orgánico o materias extrañas como conchuelas u otras que hagan presumir la presencia de salitre en su composición, deben tener un sonido metálico de percusión, igualdad de color y no ser frágiles.

Los muros se erigirán de acuerdo a lo que se especifica en los respectivos planos y serán hechos en aparejo de cabeza, soga y canto; tendrá un terminado en bruto en su primera fase para ser posteriormente revestido por tarrajeo, también se podrá dar el terminado caravista donde se requiera.

2.2 MORTERO PARA ASENTAR LADRILLOS.

La mezcla en mortero para asentar ladrillos, será de cemento-arena a la proporción de 1:5.

2.3 PREPARACIÓN DE LOS TRABAJOS CON LADRILLO

1. Se empaparán los ladrillos en agua, al pie del sitio donde se va a levantar la obra de albañilería y antes de su asentado. En épocas calurosas deberán tenerse sumergidos en agua el tiempo necesario para que queden embebidos y no absorban el agua del mortero.
2. No se permitirá agua vertida sobre el ladrillo puesto en la hilada en el momento de su asentado.
3. Se arrumarán los ladrillos en una zona vecina a la fábrica por levantar. Esta pila de ladrillos no deberá ser impedimento para el libre paso de los obreros.
4. Antes de levantarse los muros de ladrillo se harán sus replanteos, marcando los vanos y otros desarrollos.
5. Se estudiarán detenidamente los planos, sobre todo los correspondientes a instalaciones, antes de construir el muro para que queden previstos los pases de tuberías, las cajas para los grifos, llaves, medidores y todos los equipos empotrados que hubiere.

2.4 NORMAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ASENTADO DE LADRILLOS

1. Se colocarán ladrillos sobre una capa completa de mortero.
2. Una vez puesto el ladrillo de plano sobre su sitio, se presionará ligeramente para que el mortero tienda a llenar la junta vertical y garantice el contacto del mortero con toda la cara plana inferior del ladrillo. Puede golpearse ligeramente en su centro y no se colocará encima ningún peso.
3. Se rellenará con mortero, el resto de la junta vertical que no haya sido cubierta.
4. El espesor de las juntas será uniforme y constante. Las juntas verticales serán interrumpidas de una a otra hilada. No deberán corresponder, ni aún estar vecinas al mismo plano vertical.
5. Se controlará la horizontalidad de las hiladas con el escantillón.
6. Constantemente se controlará el perfecto plomo de los muros, empleando la plomada de albañil y parcialmente reglas bien perfiladas.

7. En las caras de los muros de ladrillo que van a ser revocados, se dejarán las juntas huecas (no llenas) en la penetración de 1.5 cm. para revocar un mejor amarre o adherencia entre el muro y el revoque anterior.
8. Los muros de ladrillo deberán quedar debidamente amarrados a las columnas.
9. Los encuentros entre muros serán endentados.
10. No se hará en un día más de 1.50 mts. de altura en muro para evitar asentamientos y desplomes.

3.- MÉTODOS DE MEDICIÓN

Se determinará el área neta de cada tramo, multiplicando su longitud por su altura, sumándose los resultados parciales. Se descontará el área de vanos o coberturas, diferenciándose en partidas separadas según aparejo de cabeza, soga, canto.

4.- CONDICIONES DE PAGO

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de muros, es decir por m². Trabajado.

REVOQUES Y ENLUCIDOS

1.- ALCANCES

Esta especificación contiene los requerimientos que correspondan en esta Obra a los trabajos de acabados de revoques y enlucidos que se ejecuten en los ambientes indicados en Planos y el Cuadro de Acabados.

2.- MATERIALES

2.1 CEMENTO

ASTM C150, Tipo I.

2.2 ARENA FINA

Arena natural limpia y bien graduada, libre de arcillas, sales o materias orgánicas. Deberá cumplir con la siguiente gradación:

Malla Estándar Porcentaje en Peso que Pasa

N° 8 100

N° 30 80

N° 50 20

N° 100 5

No se aprobará la arena de mar ni de duna.

2.3 AGUA

Limpia y libre de sustancias perjudiciales.

3.- TARRAJEO FROTACHADO

El tarrajeo frotachado se efectuará con mortero de cemento y arena en proporción 1:4. La mezcla final será proporcionada en volumen seco de 1 parte de cemento, y 4 partes de arena fina, a la que se añadirá la cantidad máxima de agua que mantenga la trabajabilidad y docilidad del mortero.

Se preparará cada vez una cantidad de mezcla que pueda ser empleada en el lapso máximo de 1 hora.

4.- TARRAJEO RAYADO

Comprende todos aquellos trabajos (revoques) constituidos por una primera capa de mortero, pudiéndose presentar su superficie en forma rugosa o bruta, y también rayada o solamente áspera (comprende los pañeteos). En todo caso se dejará lista para recibir una nueva capa de revoques, tal como tarrajeo fino, enchape, revoque especial u otro.

4.1 PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Se procederá de acuerdo a lo indicado en la Especificación para Tarrajeo Frotachado.

4.2 EJECUCIÓN

Se procederá según lo indicado en la Especificación Tarrajeo Frotachado, pero, antes de que comience a fraguar el mortero, se rayará la superficie con peine metálico u otra herramienta apropiada.

4.3 MÉTODOS DE MEDICIÓN

Se computarán todas las áreas netas a revocar, por consiguiente, se descontarán los vanos o aberturas y otros elementos distintos al revoque, como molduras, cornisas y demás salientes que deberán considerarse en partidas independientes.

4.4 CONDICIONES DE PAGO

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de revoques, es decir por m². trabajado.

5.- DERRAMES

Se aplicará en todos los vanos de las puertas y ventanas, así como en todos los terminales de muros.

5.1 PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Se procederá según lo indicado en la Especificación de Tartajeo Retachado

5.2 EJECUCIÓN

Los derrames de los vanos de las puertas y ventanas, así como los terminales de muros serán de la misma calidad que el tartajeo o enlucido.

El alineamiento de las aristas de todos los derrames será perfectamente recto tanto horizontales como verticales.

Las aristas de los derrames expuestas a impactos serán convenientemente boleadas.

En los derrames de vanos primará el revoque del ambiente principal.

Los derrames se efectuarán con mezcla 1:4 cemento-arena sobre los vanos, se tendrá presente que la ejecución de los derrames se hará después de la colocación del marco de las puertas y ventanas.

5.3 MÉTODOS DE MEDICIÓN

Se medirá la longitud efectivamente ejecutada.

5.4 CONDICIONES DE PAGO

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de derrames, es decir por m. trabajado.

6.- BRUÑAS

Las dimensiones de las bruñas están especificadas en los planos y se fijarán en las intersecciones de las superficies tartajeadas y los pisos o cielo raso. Las bruñas se harán del mismo material del tartajeo y se cuidará que tanto sus aristas como sus ángulos interiores presenten un acabado perfectamente alineado.

6.1 MÉTODOS DE MEDICIÓN

Para el mitrado se determinará la longitud total de bruñas.

6.2 CONDICIONES DE PAGO

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de bruñas, es decir por m. trabajado.

7.- CIELOS RASOS

Comprende este capítulo los acabados específicos para cada tipo de cielo raso según indicación en los planos de arquitectura correspondiente.

Los cielos rasos tendrán un acabado de mortero fino cemento-arena en la proporción 1:4.

Se hará un empastado previo para eliminar las ondulaciones o irregularidades superficiales.

El tartajeo definitivo será realizado con ayuda de cintas, debiendo terminarse a nivel. Serán aplicables las especificaciones generales para el tartajeo de muros.

7.1 MÉTODOS DE MEDICIÓN

Se medirá el área neta comprendida entre las caras laterales sin revestir de las paredes o vigas que la limitan.

7.2 CONDICIONES DE PAGO

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de cielo raso, es decir por m². trabajado.

8.- VESTIDURA EN FONDOS DE ESCALERA

Se denomina así a la aplicación de vestidura o revoque especialmente mortero sobre la cara inferior y las caras laterales de losas de escaleras. El trabajo requiere

la ejecución de dos sub partidas, es decir, terminar la superficie, y las aristas de las losas.

8.1 MÉTODO DE MEDICIÓN

Para el caso de las superficies, se medirá el área de la cara inferior de la losa, sumándose el área de las caras laterales. Para el caso de las aristas se medirá la longitud de éstas.

8.2 CONDICIONES DE PAGO

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de superficie de fondos de escalera es decir por m². trabajado; y el precio unitario por m. para las aristas.

PISOS Y PAVIMENTOS

1.- ALCANCES

Esta Especificación contiene los requerimientos que en lo que corresponde a esta Obra se aplicará a los trabajos de acabados de pisos que se ejecutarán según lo indicado en Planos y en el Cuadro de Acabados.

Como norma general, todos los pisos se entregarán en perfectas condiciones, sin ningún defecto y limpios.

Antes de iniciar la colocación de los pisos se limpiará cuidadosamente los falsos pisos para facilitar la buena adherencia de los acabados.

De ninguna manera se permitirá el asentamiento del piso sobre superficie con grasa o suciedad.

2.- CONTRAPISO DE MORTERO

Se colocará un contrapeso de mortero en aquellos ambientes en que se especifique pisos pegados, mayólica, enchapes cerámicos, o cualquier otro acabado de piso que lo requiera.

2.1 MATERIALES

2.1.1 CEMENTO

ASTM C150 Tipo I.

2.1.2 PIEDRA TRITURADA

Será la proveniente de la trituración artificial de cantos rodados formados por sílice, cuarzo, andesita y basaltos, que no contengan piratas de fierro ni micas. El tamaño máximo será de

2.1.3 ARENA

La arena fina será lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina a gruesa. Estará libre de materias orgánicas y salitrosas. El contenido máximo de arcilla o impurezas será de 5%. Deberá cumplir con ASTM C33.

2.1.4 AGUA

Limpia y libre de sustancias perjudiciales.

2.1.5 ACERO DE REFUERZO

Malla soldada de alambre liso que cumpla con ASTM A185.

2.2 TRABAJO INCLUIDO

2.2.1 PREPARACIÓN DEL SITIO

El concreto que sirve de base será preparado limpiándolo, removiendo todo material extraño y dejándolo con un acabado barrido a escoba. Será lavado luego con agua de cemento.

2.2.2 ESPESOR

Será el indicado en los planos y el mínimo necesario para alcanzar los niveles de piso terminado. No deberá ser inferior de 30mm.

En caso que el espesor sea mayor de 50mm, deberá usarse refuerzo de malla soldada de alambre liso.

2.2.3 MEZCLA

Se empleará una mezcla de cemento, arena y piedra triturada de ½” que proporcione una resistencia a la compresión de $f'c=140Kg/cm^2$, aprobada previamente por el Supervisor.

2.2.4 PROCEDIMIENTO

Se colocarán cuarterones de madera con su cara superior perfectamente nivelada, que servirán de reglas para obtener una superficie plana y perfectamente horizontal.

El vaciado se hará por paños alternados. Después que hayan fraguado los primeros paños se quitarán las reglas y se vaciarán los paños intermedios tomando como referencia los paños ya vaciados.

Después de vaciado se apisonará con fuerza el concreto para garantizar que no queden vacíos entre el piso y el concreto estructural. Luego se correrá una regla pesada de madera bien perfilada, haciendo aflorar el exceso de agua con cemento hasta obtener una superficie compacta, plana y nivelada.

2.2.5 JUNTAS

Entre paño y paño quedarán las juntas de vaciado. Las reglas se colocarán distanciadas 3m. como máximo en ambos sentidos. Las juntas se terminarán con bruña de canto de 3mm. de radio.

2.2.6 CURADO

Después de que la superficie haya comenzado a fraguar se iniciará un curado con agua pulverizada durante 5 días por lo menos. También se puede utilizar membrana curadora de concreto, siguiendo las instrucciones del fabricante.

3.- PISOS DE CEMENTO

3.1 PROCEDIMIENTO

El piso de cemento aplicado comprende dos capas:

La primera capa a base de concreto, tendrá un espesor igual al total del piso terminado, menos el espesor de la segunda capa, y se ejecutará directamente sobre el falso piso.

La segunda capa de mortero que va encima de la primera tendrá un espesor mínimo de 2 cms. Esta capa de acabado se aplicará 1 hora después de terminada y aun estando fresca la base, y se asentará con paleta de madera; antes de planchar su superficie se dejará reposar la mezcla aplicada, por un tiempo no mayor de 30 minutos.

Los pisos de cemento según los cuadros de acabados irán bruñados en ambos sentidos, y deben ser curados convenientemente con riegos constantes, aplicándole abundante agua durante los cinco días después de su vaciado.

3.2 MEZCLA

Se utilizará una mezcla de cemento arena en proporción para:

a) La primera capa o base, será mortero 1:4

b) La segunda capa o base, será mortero 1:2

Para un acabado pulido aruñado se efectuará el acabado con paleta metálica libre de huellas y otras marcas, espolvoreándose polvo de cemento hasta obtener un acabado pulido y liso.

En caso de piso de cemento coloreado se empleará ocre rojo del tipo Bayer importado en la proporción de 10% del peso del cemento.

4.- JUNTAS DE DILATACIÓN

Se construirán juntas de dilatación con breá en los encuentros de los paños de las veredas perimetrales, cada 5m. de longitud de vereda.

5.- MÉTODOS DE MEDICIÓN

Se efectuará la medición en m² de piso frotachado, pulido, vereda de concreto y de adoquín de concreto, afirmado. Para ambientes cerrados se medirá el área comprendida entre las caras de los muros sin revestir y se añadirán las áreas correspondientes a umbrales de vanos para puertas y vanos libres. Para ambientes libres se medirá el piso que corresponda a la superficie respectiva. En todos los casos no se descontarán las áreas de columnas, huecos, rejillas, etc. inferiores a 0.25 m². En el caso de las veredas se medirá el área correspondiente multiplicando el largo por el ancho según el caso.

En el caso de las juntas de dilatación se medirá la longitud efectiva según el ancho de la vereda y la cantidad de juntas proyectadas.

6.- CONDICIONES DE PAGO

Se pagará por metro cuadrado de piso vaciado y/o vereda de concreto vaciada vereda de adoquín de concreto y base de afirmado de acuerdo a su espesor. El precio unitario incluye el pago por material, mano de Obra, equipo, herramientas y cualquier imprevisto necesario para su buena colocación.

En el caso de las juntas de dilatación se pagará por metro lineal colocado de junta, incluyendo el precio los costos de materiales, mano de obra, herramientas y cualquier imprevisto necesario para su buena ejecución.

ZÓCALOS Y REVESTIMIENTOS

1.- ALCANCES

Esta especificación contiene los requerimientos que en lo que corresponde a esta Obra se aplicarán a los trabajos relacionados con la colocación de zócalos, que se ejecutarán según la indicación del ambiente en Planos o en el Cuadro de Acabados.

2.- ZÓCALO DE CERÁMICA

2.1 MATERIALES

2.1.1 CERÁMICA NACIONAL COLOR DE 40X40 cm.

Se utilizarán mayólicas que serán de arcilla sometida a procesos de moldeo y cocción.

Deberán tener dos capas, una formada por el bizcocho poroso y la otra por la cara vista recubierta de material vítreo y liso, de fabricación nacional, marca CELIMA o similar, de primera calidad. Serán de color uniforme definido por el Supervisor.

2.1.2 MORTERO

Las piezas se colocarán con mortero de cemento (pegamento) y agua en proporción adecuada.

2.1.3 FRAGUA

Se usará polvo de porcelana para garantizar la impermeabilidad y el sellado de las juntas.

2.2 TRABAJO INCLUIDO

2.2.1 PREPARACIÓN DEL SITIO

La superficie donde se colocará el zócalo se preparará limpiándola y removiendo todo material extraño.

2.2.2 PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN

La superficie deberá humedecerse y luego aplicársele el pegamento mediante un raspín de forma tal de colocar solo lo necesario.

Las cerámicas deberán estar libres de residuos y partículas extrañas antes de su colocación.

Se colocará cada una de las piezas tratando que el espacio entre loseta y loseta sea 2 mm mínimo, siguiendo el alineamiento del

enchape de pisos si lo hubiera. Las cerámicas se colocarán sin amarre tipo damero y previamente al asentado se hará un emplantillado cuidadoso para evitar el excesivo cartaboneo.

Se hará la verificación del plano del asentado con reglas de 3 metros de largo.

2.2.3 FRAGUA

Entre 24 y 72 horas luego de haber colocado el zócalo, se hará el fraguado con polvo de porcelana blanca. Inmediatamente se limpiará el exceso del material de fragua, eliminando las rebabas y protuberancias que atenten contra un perfecto acabado.

2.2.4 REVISIÓN DEL CORRECTO ASENTADO

Se hará una minuciosa revisión del correcto asentado de las baldosas. En caso de defectos de fabricación o de asentado deberán ser retirados y sustituidos por otros.

2.2.5 PROTECCIÓN

Con posterioridad al fraguado se limpiará la integridad del enchape de acuerdo a las indicaciones proporcionadas por dicho fabricante. Deberán evitarse manchas y deterioros.

2.3 MÉTODOS DE MEDICIÓN

Se tomará el área realmente ejecutada y cubierta por las piezas planas, por consiguiente, agregando el área de derrames. Si la superficie a revestir es rectangular, el área se obtendrá multiplicando la longitud horizontal por la altura correspondiente, midiéndose ésta desde el nivel de piso terminado hasta la parte inferior de la moldura o remate.

2.4 CONDICIONES DE PAGO

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de zócalos, es decir por m². Trabajado. El precio unitario incluye el pago por material, mano de obra, equipo, herramientas y cualquier imprevisto necesario para su buena colocación.

CONTRAZÓCALOS

1.- ALCANCES

Esta especificación contiene los requerimientos que en lo que corresponde a esta Obra se aplicarán a los trabajos relacionados con la colocación de contra zócalos, que se ejecutarán según Planos y Cuadro de Acabados.

2. CONTRAZÓCALO DE CONCRETO SIMPLE

2.1 MATERIALES

2.1.1 CEMENTO

ASTM C150, Tipo I.

2.1.2 ARENA FINA

La arena fina que se empleará no deberá ser arcillosa. Será lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina a gruesa. Estará libre de materias orgánicas y salitrosas. Deberá estar dentro de los límites especificados en Revoques y Enlucidos.

2.1.3 AGUA

Limpia y libre de sustancias perjudiciales.

2.1.4 MEZCLA

Se empleará un mortero de cemento y arena en proporción 1:4.

2.1.5 AGENTE CURADOR

Será líquido, incoloro, tipo membrana, capaz de retener el 95% del agua del concreto por 7 días, que satisfaga las especificaciones ASTM-C309, clase A.

2.2 TRABAJO INCLUIDO

2.2.1 PREPARACIÓN DEL SITIO

Se efectuará una limpieza general de la superficie del muro donde se ejecutará los contra zócalos de concreto simple, removiendo todo material extraño.

2.2.2 PERFIL Y ALTURA

Sobresale 1.0 centímetro con respecto al enlucido. La esquina superior externa tendrá un boleado uniforme de 2mm de radio y la interna será recta. La esquina inferior tendrá un boleado de 7mm de radio.

Tendrá una altura de:

10 centímetros, para el caso de interiores de ambientes
15 centímetros, para el caso de corredores de circulación.
30 centímetros, para exteriores en patios o jardines.

2.2.3 PROCEDIMIENTO

Los contra zócalos de cemento se ejecutarán después de los tarrajes de las paredes y antes de los pisos de cemento.

Se empleará una tarraja de madera con filo de plancha de acero, que correrá sobre guías de madera engrasada; una colocada en la pared y otra en el piso. Estarán perfectamente niveladas y en sus plomos respectivos de manera que la media caña inferior termine exactamente en coincidencia con el nivel de piso terminado que se ejecutará posteriormente.

Para el planchado pulido se utilizará una llana metálica apropiada cuidando que la superficie sea uniforme, plana, dura y nivelada; rellenando los huecos que pudiera haber quedado y resanado todo perfectamente sin alterar el perfil del contra zócalo.

10% del peso del cemento.

2.2.4 CURADO

Después que la capa final haya comenzado a fraguar se retirarán con cuidado las guías de madera y se efectuará un curado con agua pulverizada durante 5 días por lo menos.

Alternativamente podrá emplearse para el curado un agente curador que se aplicará siguiendo las recomendaciones del fabricante.

2.2.5 MUESTRAS

Se ejecutarán muestras con la debida anticipación, de 0.50 m. de largo mínimo, perfectamente acabadas, en los mismos lugares donde se harán los contra zócalos, las cuales deberán ser aprobadas por el Supervisor.

2.2.6 PROTECCIÓN

Con posterioridad a la ejecución y fragua los contra zócalos deberán ser mantenidos bajo cuidado para evitar deterioros, manchas, y otros.

2.3 MÉTODOS DE MEDICIÓN

Se medirá la longitud efectiva en todas las paredes, columnas u otros elementos que los lleven de acuerdo con las especificaciones de arquitectura. En consecuencia, se mide el perímetro total, se descuenta la medida de umbrales de puertas o de otros vanos, pero se agrega la parte de contra zócalo que va en los derrames 5 a 10 cm. por derrame en la mayoría de los casos.

2.4 CONDICIONES DE PAGO

Los trabajos descritos en esta partida serán pagados, según las cantidades medidas señaladas en el párrafo anterior y de acuerdo a la unidad de medida del precio unitario de contra zócalos, es decir por ml. trabajado.

CARPINTERÍA DE MADERA

1.- ALCANCES

Esta Especificación se refiere al suministro, fabricación y colocación de todos los elementos de carpintería que en planos aparezcan indicados como madera, tales como puertas, ventanas, muebles, vigas, viguetas y otros.

Todos los elementos se ceñirán exactamente a los cortes, detalles y medidas especificadas en los planos de carpintería de madera.

2.- MATERIALES

2.1 MADERA

Salvo que en los planos o en las presentes especificaciones no se indique otra cosa, toda la carpintería a ejecutarse será hecha de madera de cedro selecto. El ancho mínimo de las puertas será de 1.00 m.

En general la madera será de primera calidad y de color uniforme, libre de estrías, de savia, de fisuras y nudos de más de 3mm de diámetro, o cualquier otra imperfección que pudieran afectar su resistencia o malograr la apariencia final del trabajo. El contenido de humedad de toda la madera no excederá del 12% en el momento de su instalación.

Para las puertas contraplacadas se utilizará triplay de 6mm.

2.2 OTROS MATERIALES

Los clavos, pernos, tornillos, grapas, piso bus etc., serán de los tamaños, material, tipos y cantidades necesarios para asegurar las distintas partes

rígidamente en su lugar. La cola que se emplee para todo el trabajo será pegamento sintético Fuller o similar.

3.- TRABAJO INCLUIDO

3.1 PRESERVACIÓN

La madera debe tener buena durabilidad natural o estar adecuadamente preservada con pentaclorofenol o pentaclorofenato de sodio, similar a XILAXAN P de Bayer, IMPRALIT BC de Hoechst, XYLIGEN 30F de Basf o MERULEX ESPECIAL de Sika.

3.2 ALMACENAMIENTO Y PROTECCIÓN

Toda madera terciada, marcos, madera acabada, y otros artículos de carpintería y ebanistería, serán adecuadamente almacenados y protegidos de daño alguno. El almacén deberá estar bien ventilado y donde se evite la exposición al exterior.

3.3 TERMINADO

Las superficies generales de todos los elementos de carpintería serán perfectamente cepilladas y lijados para que ofrezcan una superficie completamente lisa y apropiada para recibir cualquier acabado fino.

Los marcos serán ejecutados de acuerdo a cada tipo de puerta, estando condicionados por los detalles graficados en los planos arquitectónicos correspondientes.

El acabado debe ser de óptima calidad, guardándose el supervisor el derecho de rechazar las unidades que presenten fallas y no cumplan con los requisitos exigidos.

3.4 COLOCACIÓN

En el caso de puertas y ventanas, se tendrá en cuenta las indicaciones de movimiento o sentido en que se abran, así como la posición entre sus elementos portantes para mantener las medidas requeridas y especificadas.

Los marcos se asegurarán con tornillos colocados en huecos de 1/2" de profundidad y 1/2" de diámetro, a fin de esconder la cabeza, tapándose luego ésta con un tarugo puesto al hilo de la madera y lijado, se colocarán tornillos de 3" en la longitud del marco con el objeto de que éste brinde las máximas seguridades.

4.- MÉTODOS DE MEDICIÓN

Se efectuará la medición en el caso de la puerta por unidad y para el techo de piscina por m2 trabajados. Para el cómputo se obtendrán las áreas o cantidades de todos los vanos.

5.- CONDICIONES DE PAGO

En el caso del techo de la piscina, se pagará por metro cuadrado terminado e instalado, y en las puertas incluyendo los accesorios necesarios por unidad. El precio unitario incluye el pago por material, mano de obra, equipo, herramientas y cualquier accesorio e imprevisto necesario para su buena colocación.

9.3. Presupuesto de Obra

El presente presupuesto de obra se realizó mediante el cuadro de valores unitarios oficiales de edificación para la selva, que se indica en la resolución Ministerial del 31 de octubre N° 286-2015 para viviendas.

RESUMEN DE CÁLCULO DE PRECIO POR M2 SEGÚN VALORES UNITARIOS

PROYECTO	Muros	Techos	Pisos	Puerta	Reves.	Baño	I.E - I.S
	D	G	G	F	F	D	D
CENTRO DE ATENCION RESIDENCIAL PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES EN ESTADOS DE ABANDONO	360.58	270.63	329.87	90.68	66.11	68.83	327.38

Valor total por m2 = S/1,514.08.

ÁREAS TECHADAS CON VALOR APROXIMADO DEL PROYECTO SEGÚN VALORES UNITARIOS

Nivel de Piso	M2 de área Const. techada	Total en soles aplicando valor m2 según valores unitarios
PRIMER PISO	6207.76	S/ 9 399 045.08
SEGUNDO PISO	763.78	S/ 1 156 424.02
Total	6971.54	S/10 555 469.10

X. REFERENCIAS

- Rodriguez, J. y Tunarosa, R. (2005). En su trabajo de investigación titulado:
Prevención del maltrato infantil en firavitoba - Boyacá
- Pastor, C. (2013). En su trabajo de investigación titulado: “*Aldea para niños en abandono con un centro educativo en Pachacamac*”
- RELAF (Red Latinoamericana de Acogimiento Familiar - 2011). Niños, niñas y adolescentes sin cuidados parentales en América latina”. Argentina
- Rodríguez, Ana (2002). “Cuidado Temprano para la Infancia en Hogares Sustitutos”. Colombia: Tesis
- Reglamento nacional de edificaciones. (2014) *NORMA A.010 –condiciones generales de diseño*. (Ed.6) Perú.

Anexos

Instrumentos de recolección de datos

Anexo N° 1: Guía de Encuesta N° 1 (POBLACIÓN DE TARAPOTO)
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO - ESCUELA DE ARQUITECTURA
Encuesta N° 1

ENCUESTA

La presente encuesta trata sobre la propuesta de un Centro de Atención residencial para niños(as) y adolescentes en estado de abandono en la ciudad de Tarapoto, presentando por la estudiante de arquitectura Pamela Victoria Torres Senmche del noveno ciclo de arquitectura en la universidad César Vallejo – Tarapoto.

Es muy importante ya que necesitamos de su opinión para evaluar, analizar y determinar cuáles son los factores que influyen a niños y adolescentes en la ciudad de Tarapoto.

“Determinación de los factores que influyen en la situación de abandono de niños(as) y adolescentes para la creación de un centro de atención residencial, en la ciudad de Tarapoto,2018”

Por la presente alcanzamos el cuestionario de un trabajo de investigación de la Facultad de Arquitectura, Universidad César Vallejo.

A continuación, se presentan una serie de aspectos relevantes la cual marcará con una equis (X) frente a cada respuesta que mejor represente su opinión.

SEXO

a) femenino b) masculino

EDAD:

a) 16-20 años b) 21-25 años

c) 26-30 años d) 31 a más

1.- ¿Cuáles son las causas que ocasionan situación de abandono de niños y adolescentes en la ciudad de Tarapoto?

a) social b) económico

c) cultural d) otros

2.- ¿Qué grado de gravedad tiene este problema en la ciudad de Tarapoto?

a) baja b) media

c) alta

3.- ¿A qué problemas están expuestos los niños y adolescentes en situación de abandono en la ciudad de Tarapoto?

A) maltrato b) racismo

c) delincuencia d) droga

Otros
(Especificar).....
.....

4.- ¿Qué centros de albergue conoce usted en la ciudad de Tarapoto?

.....
.....
.....
.....

5.- ¿Qué entidades brindan servicio a estos niños y adolescentes en situación de abandono en la ciudad de Tarapoto?

.....
.....
.....
.....

6.- ¿En qué distrito de la ciudad de Tarapoto se registra la cantidad de niños y adolescentes en situación de abandono?

a) Tarapoto b) Morales

c) La banda de Shilcayo

7.- ¿Cuál es la edad promedio de niños y adolescentes en situación de abandono en las calles de la ciudad de Tarapoto?

a) 4-7 años b) 08-10 años

c) 11-14 años d) 15-17 años

Modelo de Entrevista:

ENTIDAD: FISCALÍA DE LA FAMILIA

Omar Carrera Fiscal de la Familia

- **¿Qué identidades públicas y privadas están involucradas a la protección y el cuidado de niños y adolescentes en situación de abandono?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **¿Cuáles son las causas por las que niños y adolescentes son involucrados a situación de abandono en la ciudad de Tarapoto?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **¿Cuál es el índice de gravedad que se muestra este problema en nuestra ciudad?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **¿Cuál es el índice delictivo de niños y adolescentes en situación de abandono en la ciudad de Tarapoto?**

.....
.....
.....
.....
.....

ENTREVISTA

ENTIDAD: ALDEA INFANTIL VIRGEN DEL PILAR

Director. Magister Teddy Arévalo Rojas

- **¿Cuáles son las causas por las que niños y adolescentes son internados en el albergue infantil Virgen del Pilar?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **¿Cuál es la edad promedio de niños y adolescentes que se encuentran en el albergue?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **¿Qué entidades brindan servicios a la aldea infantil Virgen del Pilar?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **¿Cuáles son las dificultades que se presenta en la aldea Infantil Virgen del Pilar?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- **¿En qué condiciones infraestructurales se encuentra el albergue que niños y adolescentes son internados en el albergue infantil?**

.....
.....

.....
.....
.....

- **¿Los ambientes satisfacen a las necesidades de los niños y adolescentes que se encuentran en el albergue infantil Virgen del Pilar?**

.....
.....
.....
.....
.....

- **¿Qué ambientes cree usted que son necesarios para un albergue?**

.....
.....
.....
.....
.....

Matriz de correspondencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Técnica e Instrumentos												
<p>Problema general</p> <p>¿Cuáles son los factores que determinan la situación de abandono del niño y adolescente para la creación de un centro de atención residencial, en la ciudad de Tarapoto-2018?</p> <p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es necesario un centro de atención residencial para niños y adolescentes para disminuir el estado de abandono en la ciudad de Tarapoto? • ¿Es necesario identificar los parámetros para la creación de un centro de atención residencial para niños y adolescentes? • ¿Existen espacios adecuados que permitan mejorar la calidad de vida en las personas? • ¿Qué conseguirá los requerimientos físicos de un centro de atención residencial para niños y adolescentes para mitigar el estado de abandono en las personas? 	<p>Objetivo general:</p> <p>Analizar los requerimientos arquitectónicos, un centro de atención residencial que determinen los factores que influyen en la situación de abandono de niños(as) y adolescentes en la ciudad de Tarapoto.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar las características físico-espaciales de centro de atención residencial para niños y adolescentes que disminuya la situación de abandono en la población de Tarapoto. • Definir las características tecnológicas constructivas y ambientales de un de centro de atención residencial para niños y adolescentes en la población de Tarapoto. • Identificar la situación de abandono en la población de Tarapoto, 2017. 	<p>Hipótesis general:</p> <p>El uso de un centro de atención residencial para niños y adolescentes, disminuirá el estado de abandono en la población de Tarapoto</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe la necesidad de centro de atención residencial para niños y adolescentes para disminuir el estado de abandono en la ciudad de Tarapoto. • Los parámetros son indispensables para la creación de un centro de atención residencial para niños y adolescentes. • Los espacios deben ser apropiados para permitir disminuir el estado de abandono de la población. • Los requerimientos físicos de un centro de atención residencial para niños y adolescentes logran disminuir el estado de abandono en la población. 	<p>Técnica: Cuestionario</p> <p>Instrumentos: encuesta</p>												
Diseño de investigación	Población y muestra	Variables y dimensiones													
El diseño de la investigación es no experimental.	<p>Población 120,967 personas</p> <p>Muestra 383 personas</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Variables</th> <th>Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Centro de atención residencial-albergue</td> <td>Espacial</td> </tr> <tr> <td>Funcional</td> </tr> <tr> <td>Social</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">Factores que determinan situación de abandono de niños y adolescentes.</td> <td>Recreación</td> </tr> <tr> <td>Salud</td> </tr> <tr> <td>Educación</td> </tr> <tr> <td>Administración</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vivienda</td> </tr> </tbody> </table>		Variables	Dimensiones	Centro de atención residencial-albergue	Espacial	Funcional	Social	Factores que determinan situación de abandono de niños y adolescentes.	Recreación	Salud	Educación	Administración	
Variables	Dimensiones														
Centro de atención residencial-albergue	Espacial														
	Funcional														
	Social														
Factores que determinan situación de abandono de niños y adolescentes.	Recreación														
	Salud														
	Educación														
	Administración														
	Vivienda														

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
II. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Delgado Bazan Erick
 Institución donde labora : Universidad Cesar Vallejo
 Especialidad : Docente especialista
 Instrumento de evaluación : Entrevista
 Autor (s) del instrumento (s) : Pamela Victoria Torres Senmache

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: FACTORES QUE DETERMINAN SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: FACTORES QUE DETERMINAN SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES .					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.			X		
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: FACTORES QUE DETERMINAN SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES .					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Aplicable.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:
46


M^g Arq. Erick M. Delgado Bazan
ARQUITECTO
 CAP. 18890

Sello personal y firma

Tarapoto, 16 de Julio de 2018

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
II. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Delgado Bazan Erick
 Institución donde labora : Universidad Cesar Vallejo
 Especialidad : Docente especialista
 Instrumento de evaluación : Encuesta
 Autor (s) del instrumento (s) : Pamela Victoria Torres Senmache

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.			X		
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.			X		
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Aplicable

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

46


Mg. Arq. Erick M. Delgado Bazan
ARQUITECTO
CAP. 18090

Sello personal y firma

Tarapoto, 16 de Julio de 2018

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
III. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Huamán Torrejón, Norith
 Institución donde labora : Universidad Cesar Vallejo
 Especialidad : Docente especialista
 Instrumento de evaluación : Encuesta
 Autor (s) del instrumento (s) : Pamela Victoria Torres Senmache

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.			X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Aplicable.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46


Sello personal y firma

Tarapoto, 16 de Julio de 2018

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
III. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Huamán Torrejón, Norith
 Institución donde labora : Universidad Cesar Vallejo
 Especialidad : Docente especialista
 Instrumento de evaluación : Entrevista
 Autor (s) del instrumento (s) : Pamela Victoria Torres Senmache

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: FACTORES QUE DETERMINAN SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable: FACTORES QUE DETERMINAN SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES .					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.			X		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: FACTORES QUE DETERMINAN SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES .					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Aplicable

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 46

Tarapoto, 16 de Julio de 2018



Sello personal y firma



INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: **ARO COTRINA JOSÉ GERMÁN**
 Institución donde labora : **Universidad Nacional de San Martín**
 Especialidad : **Arquitecto**
 Instrumento de evaluación : **Encuesta**
 Autora del instrumento : **TORRES SENMACHE, Pamela Victoria**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					x
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre las variables: CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL ; en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.			x		
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a las variables: CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL .					x
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.			x		
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					x
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL .					x
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					x
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				x	
PUNTAJE TOTAL						44

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Instrumento válido para evaluar las variables de estudio, por tanto, se declara aplicable para la presente investigación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

44


 DR. JOSÉ GERMÁN ARO COTRINA
 ARQUITECTO
 CAR. N° 17136

Tarapoto, 02 de Noviembre de 2018.

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: **ARO COTRINA JOSÉ GERMÁN**
 Institución donde labora : **Universidad Nacional de San Martín**
 Especialidad : **Arquitecto**
 Instrumento de evaluación : **Entrevista**
 Autora del instrumento : **TORRES SENMACHE, Pamela Victoria**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN
MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					x
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre las variables: FACTORES QUE DETERMINAN SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES ; en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.			x		
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a las variables: FACTORES QUE DETERMINAN SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES					x
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					x
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.			x		
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					x
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables FACTORES QUE DETERMINAN SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES					x
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					x
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				x	
PUNTAJE TOTAL						44

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Instrumento válido para evaluar las variables de estudio, por tanto, se declara aplicable para la presente investigación.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 44


ING. ARO. JOSÉ GERMÁN ARO COTRINA
ARQUITECTO
CAR. N° 17128

Tarapoto, 02 de Noviembre de 2018.

Yo, MG. ARQ. JACQUELINE BARTRA GOMEZ.....
 docente de la Facultad ARQUITECTURA..... y Escuela
 Profesional ARQUITECTURA..... de la Universidad César
 Vallejo, filial Tarapoto, revisor (a) de la tesis titulada

"... DETERMINACIÓN DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA SITUACIÓN
 ... DE ABANDONO DE NIÑOS (AS) Y ADOLESCENTES PARA LA
 ... CREACIÓN DE UN CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL,
 ... EN LA CIUDAD DE TARAPOTO, 2018.....

.....", del (de la) estudiante

 constato que la investigación tiene un índice de similitud de ...19...% verificable en
 el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las
 coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis
 cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la
 Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha..... TARAPOTO.....


Jacqueline Bartra Gómez

 ARQUITECTA
 CA 47
Nombres y apellidos del (de la) docente
DNI: 40640799.....

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

“DETERMINACION DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS(AS) Y ADOLESCENTES PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE ATENCION RESIDENCIAL, EN LA CIUDAD DE TARAPOTO, 2018”

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.relaf.org Fuente de Internet	1%
2	hilde2008.wordpress.com Fuente de Internet	1%
3	ririki.org.mx Fuente de Internet	1%
4	www.adra.org.pe Fuente de Internet	1%
5	cybertesis.uni.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.29783.com.pe Fuente de Internet	1%
7	www.protransporte.gob.pe Fuente de Internet	1%

www.constructorahaz.com.pe

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)
PAMELA VICTORIA TORRES SEMINACHE..... cuyo título

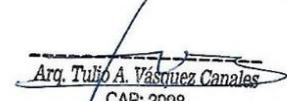
es:
"DETERMINACIÓN DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS (AS) Y ADOLESCENTES PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE ATENCIÓN RESIDENCIAL, EN LA CIUDAD DE TARAPOTO, 2018"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 14, CATORCE

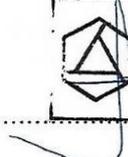
Tarapoto, 24 de 11 de 2016

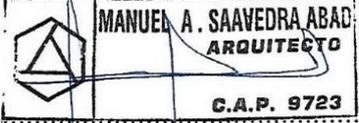


Jacqueline Bartra Gómez
 PRESIDENTE
 C.A.P. 11747



Arq. Tulio A. Vázquez Canales
 CAP: 2098
 SECRETARIO




MANUEL A. SAAVEDRA ABAD
ARQUITECTO
C.A.P. 9723
 VOCAI


 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
 TARAPOTO


 DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
 TARAPOTO


 DIRECCIÓN ACADÉMICA
 UCV
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
 FILIAL - TARAPOTO

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo PAHELA VICTORIA TORRES SENMACHE
identificado con DNI N° 47133937..... egresado de la Escuela Profesional de
ARQUITECTURA..... de la Universidad César Vallejo,
autorizo . No autorizo la divulgación y comunicación pública de mi trabajo
de investigación titulado
".....DETERMINACIÓN DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA
SITUACIÓN DE ABANDONO DE NIÑOS CAS Y ADOLESCENTES
PARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE ATENCIÓN
RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE TARAPOTO, 2018.....";
en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo
estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art.
33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


FIRMA

DNI: 47133937.....

FECHA: 02 de NOVIEMBRE del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:

Dra. Ana Noemí Sandoval Vergara

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Pamela Victoria Torres Senmache

INFORME TITULADO:

“Determinación de los factores que influyen en la situación de abandono de niños(as) y adolescentes para la creación de un centro de atención residencial, en la ciudad de Tarapoto, 2018”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Arquitecto

SUSTENTADO EN FECHA: 24 de noviembre de 2016

NOTA O MENCIÓN: 14



Dra. Ana Noemí Sandoval Vergara
DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN
UCV - TARAPOTO