



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa de textos informativos en el desarrollo de las competencias comunicativas de las niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa. El porvenir 2017.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**DOCTORA EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

Mg. Alfaro Rodríguez Irene Esmeralda

**ASESORA:**

Dra. Silva Balarezo Mariana

**SECCIÓN:**

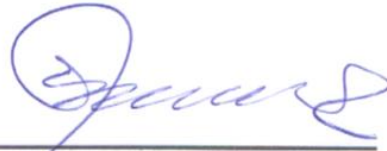
Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACION:**

Innovaciones pedagógicas

**PERÚ – 2019**

**PÁGINA DEL JURADO**



---

Dr. Yengle Ruíz, Carlos Alberto

**Presidente**



---

Dra. León Cruz Betty Ester

**Secretario**



---

Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine

**Vocal**

## DEDICATORIA

**A MIS PADRES** *Aleja y Juan* por su amor, comprensión, sacrificio y apoyo incondicional para lograr mis metas profesionales.

**A MI ESPOSO E HIJOS** *Julio, Julito y María Alejandra*, por su amor, paciencia y comprensión.

**A PILAR** *Mi hermana*, por su preocupación y apoyo incondicional para lograr mis metas

## AGRADECIMIENTO

**A DIOS** Por guiarme y ser mi fuerza para seguir avanzando.

**A MIS PROFESORES** Por su profesionalismo, dedicación y apoyo, supieron guiarme con sus conocimientos impartidos

**A MI ASESORA: Dra. MARIANA SILVA BALAREZO**  
Por su dedicación, experiencia, motivación y rectitud en su profesión, que ayudaron a formarme como persona y profesional

**A MIS FAMILIARES** y amistades que, en su momento, me dieron sabios consejos en mi camino profesional.

A ellos, mi más profundo agradecimiento

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

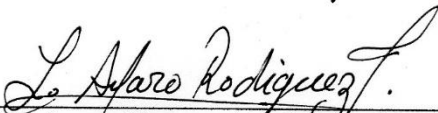
Yo, IRENE ESMERALDA ALFARO RODRIGUEZ, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 18007993 con la tesis titulada: Programa de Textos Informativos en el desarrollo de las Competencias Comunicativas de las niñas y niños de 5 años, de una institución educativa. El Porvenir 2017.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas; por lo tanto, el presente informe de investigación no ha sido copia ni total ni en fragmento.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados no han sido falsificados ni duplicados, ni copiados; y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituyen en aportes a la realidad investigadora.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, enero de 2019

  
Mg. Irene Esmeralda Alfaro Rodríguez  
DNI N° 18007993

## **PRESENTACIÓN**

### **Señores miembros del jurado:**

Cumpliendo con las disposiciones vigentes por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante ustedes y someto a vuestro criterio profesional la evaluación de la tesis titulada: Programa de textos informativos en el desarrollo de las competencias comunicativas de las niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa. El porvenir 2017, la cual ha sido elaborada con la finalidad de aportar a la investigación científica y a la comunidad educativa, así mismo poder obtener el Grado Académico de Doctor en Educación.

La tesis se ha elaborada tomando en cuenta los pasos y procedimientos del método científico y las orientaciones generales, que establece para los trabajos de investigación, la Universidad César Vallejo.

Con la convicción de que se le otorgará el valor justo y mostrando apertura a sus observaciones, le agradezco por anticipado las sugerencias y apreciaciones que se brinden a la investigación.

## ÍNDICE

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice .....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix

### I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática.....	12
1.2. Trabajos previos.....	16
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	21
1.4. Formulación del problema.....	39
1.5. Justificación del estudio.....	39
1.6. Hipótesis.....	41
1.7. Objetivos.....	42

### II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación.....	44
2.2. Variables y Operacionalización .....	45
2.3. Población y muestra.....	48
2.4. Técnicas e instrumentos recolección de datos, validez y confiabilidad....	49
2.5. Métodos de análisis de datos.....	54
2.6. Aspectos éticos.....	57

### III. RESULTADOS.....

### IV. DISCUSIÓN.....

### V. CONCLUSIONES.....

### VI. RECOMENDACIONES.....

### VII. PROPUESTA.....

### VIII. REFERENCIAS .....

### ANEXOS.....

## Índice de tablas y figuras

		Pag.
Tabla 1:	Operacionalización de las variables dependiente e independiente	47
Tabla 2:	Población de estudio	48
Tabla 3:	Muestra de estudio según genero	49
Tabla 4:	Validez de contenido por juicio de expertos	52
Tabla 5:	Resultado del análisis de confiabilidad de la GOCC a través del Alfa de Cronbach	53
Tabla 6:	Estadística de confiabilidad de la GOCC usando el alfa de Crobach	53
Tabla 7:	Niveles de la variable Competencias Comunicativas en el pre test y post test del grupo experimental y grupo control	58
Tabla 8:	Niveles de la dimensión Expresión Oral en el pre test y post test del grupo experimental y grupo control	60
Tabla 9:	Niveles de la dimensión Comprensión Oral en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control	61
Tabla 10:	Niveles de la dimensión Comprensión de textos escritos en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control	63
Tabla 11:	Niveles de la dimensión Producción de Textos escritos en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control	64
Tabla 12:	Medidas estadísticas en el pre-test y en el post-test de los grupos experimental y control a nivel de variable y dimensiones	66
Tabla 13:	Análisis de normalidad de la variable Competencias Comunicativas y sus dimensiones	68
Tabla 14:	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes para la comprobación de la hipótesis general	71
Tabla 15:	Prueba T para la comprobación de la hipótesis general. Estadísticas de muestras relacionadas del grupo control	72
Tabla 16:	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental para la comprobación de la hipótesis general	73
Tabla 17:	Prueba de equivalencia entre el grupo experimental y el grupo control en el pre test para la dimensión expresión oral	74
Tabla 18:	Prueba T de muestras independientes entre el grupo experimental y el grupo control en el post test para la dimensión expresión ora	75
Tabla 19:	Prueba T de muestras relacionadas del grupo control para la dimensión expresión oral	76
Tabla 20:	Prueba de comparación de muestras relacionadas del grupo experimental para la dimensión expresión oral	76
Tabla 21:	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes en la dimensión comprensión oral	78

Tabla 22:	Prueba de comparación de muestras relacionadas en la dimensión comprensión oral	79
Tabla 23:	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes en la dimensión comprensión de textos	80
Tabla 24:	Prueba de comparación de muestras relacionadas en la dimensión comprensión de textos	81
Tabla 25:	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes en la dimensión producción de textos	83
Tabla 26:	Prueba de comparación de muestras relacionadas en la dimensión producción de textos	84

		Pag.
Figura 1:	Sub competencia de la competencia comunicativa	27
Figura 2:	Competencia comunicativa	29
Figura 3:	Niveles de la variable Competencias Comunicativas en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control	59
Figura 4:	Niveles de la dimensión Expresión Oral en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control	60
Figura 5:	Niveles de la dimensión Comprensión Oral en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control	62
Figura 6:	Niveles de la dimensión Comprensión de textos en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control	63
Figura 7:	Niveles de la dimensión Producción de Textos en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control	65



## RESUMEN

El objetivo de este estudio fue determinar la influencia de la aplicación del programa de textos informativos en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Es una investigación de tipo aplicada, con un diseño cuasi experimental, tomándose una muestra no probabilística, a través de la técnica del muestreo por conveniencia. La muestra lo conformaron 50 estudiantes. Se utilizó el método hipotético deductivo, la técnica empleada fue la observación y el instrumento que se utilizó fue la Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC) cuyo propósito es evaluar las competencias comunicativas de los estudiantes de 5 años del nivel inicial, desde las dimensiones de Expresión y Comprensión oral, Comprensión de textos escritos y Producción de textos escritos. Este instrumento fue validado, pero para su confiabilidad se aplicó una prueba piloto a 30 estudiantes con la misma realidad y características, obteniendo una alta confiabilidad de 0,987 según el Alfa de Cronbach.

El análisis de los datos de las dos pruebas; Pre test y Post test sobre competencias comunicativas se realizó con la prueba U-Mann Whitney. Según resultados estadísticos, obtenidos en el pre test, no existe diferencias significativas entre el grupo control con el experimental, sin embargo, después de aplicar el programa “Producción de textos informativos” en los estudiantes, los resultados del post test muestran una diferencia significativa entre el grupo control y el grupo experimental, se nota que el valor de la significancia bilateral es de 0.00001, menor al valor de significación referencial que es de 0.05 ( $p < 0.05$ ). Por lo tanto, se demuestra que el programa de textos informativos influye en el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

*Palabras clave: competencias comunicativas y producción de textos*

## ABSTRACT

The objective of this study was to determine the influence of the application of the program of informative texts on the development of communicative competences of children of 5 years of the educational institution N ° 1562 "Nuevo Horizonte" of the El Porvenir district, 2017.

It is a research of applied type, with a quasi-experimental design, taking a non-probabilistic sample, using the sampling technique was for convenience. The sample consisted of 25 students. The hypothetical deductive method was used and the technique used was observation with two tests: Pretest and Posttest on communicative competences. The instrument that was used was the Communication Competence Observation Guide (GOCC) whose purpose is to evaluate the communicative competences of the 5 year old students from the initial level, from the dimensions of oral expression and comprehension, comprehension of written texts and production of written texts This instrument was validated, but for its reliability a pilot test was applied to 30 students with the same reality and characteristics, obtaining a high reliability of 0.987 according to the Cronbach's Alpha.

The analysis of the data was carried out with the U-Mann Whitney test. According to statistical results, obtained in the pretest, there are no significant differences between the control group and the experimental group, however, after applying the program "Production of informative texts" in the students, the results of the posttest show a significant difference between the control group and the experimental group, it is noted that the value of the bilateral significance is 0.00001, lower than the value of referential significance that is 0.05 ( $p < 0.05$ ). Therefore, it is demonstrated that the program of informative texts influences the level of development of communicative competences in children of 5 years of the educational institution N ° 1562 "Nuevo Horizonte" of the El Porvenir district, 2017.

Keywords: communicative competences and text production

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1.- Realidad Problemática

La comunicación es un aspecto importante para la transformación de una sociedad, es una herramienta esencial de las personas que lo utiliza para promover y desarrollar relaciones interpersonales y poder tener un intercambio de vidas. A través de ella las personas decodifican, interpreta, codifican y transforman el significado de las cosas. Se convierte así en la esencia de la vida misma que nos hace entendernos con nuestros semejantes con facilidad y perenniza la cultura de cada pueblo.

Núñez (2010) sostiene: "Este es el aspecto más complejo y profundo de la comunicación, que implica que en el acto comunicativo se tomen en cuenta los motivos, propósitos y actitudes del otro, comprenderlos y aceptarlos intelectualmente, compartirlos emocionalmente, assimilarlos a la conducta propia".

Por lo tanto, el desarrollo de las competencias comunicativas resulta importantes para las personas de hoy, ya que implican el despliegue de sus capacidades lingüísticas, discursivas, pragmáticas, desde el enfoque comunicativo y funcional que permitirá involucrase eficazmente en un mundo de situaciones comunicacionales con probabilidades de éxito.

Tusón (1997) expresa que:

“El enfoque comunicativo funcional parece ser hoy la única vía transitable, si de lo que se trata es de evocar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de potenciar su competencia comunicativa, de alcanzar cotas razonables de eficacia en la producción de los actos verbales, de saber modular la lengua, en suma, adaptándola constantemente a la gama variadísima de las situaciones de uso”

Debido a esta situación, en el contexto internacional, diversos países empiezan a reformular sus políticas educativas relacionadas al concepto de competencias comunicativas, para mejorar su formación académica y la calidad del aprendizaje.

En los últimos años los porcentajes obtenidos por los estudiantes españoles, en las diferentes pruebas nacionales e internacionales, ubica al país, por debajo del promedio europeo. Estos datos han sido uno de los propulsores para que España tenga la necesidad de renovar sus competencias básicas del currículo; dando énfasis a la *Competencia en comunicación lingüística*, por la importancia que tiene el lenguaje como instrumento de comunicación de las personas en múltiples contextos.

El estudio de comparación que realizó el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (2012-2013), en la República Dominicana, evidenció un incremento en los resultados del área de lengua, pero haciendo un balance general en este país aún se mantiene los puntajes más bajos en las áreas curriculares de lengua tanto de tercer grado como de sexto, ubicándose por debajo del promedio que tienen los otros países de Latinoamérica.

También el estado colombiano está exigiendo un cambio en sus políticas educativas. De Zubiría (2014) manifiesta que: “En Colombia, en lugar de desarrollar competencias comunicativas esenciales para la vida, como leer, escribir o elaborar discursos orales coherentes, seguimos haciendo el énfasis sobre cosas tan impertinentes para los niños como las reglas gramaticales y ortográficas, que no dominan ni nuestros más grandes escritores”.

Entonces contemplamos que las políticas educativas de diversos países están orientadas actualmente a la formación por competencias y especialmente al desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas.

El Perú no es ajeno a esta situación, dentro del análisis de su realidad educativa, apreciamos que los logros de los estudiantes en competencias comunicativas en todos los grados evaluados, no alcanza los niveles de desempeño esperados. Según el último resultado de la prueba PISA (20015), en comprensión lectora nuestro país se ubica en el puesto tres del grupo de naciones cuyo resultado promedio se ubica en el límite de los niveles 1a y 2, evidenciando que los estudiantes peruanos tienen serias dificultades en las competencias comunicativas referidas a la comprensión lectora.

Cuando se revisa la evolución histórica del Perú en las pruebas PISA (2009-2015), se nota una mejoría en las áreas curriculares de comunicación. Este resultado se verifica con las evaluaciones que recién se han aplicado como como la Evaluación Nacional Censal de Estudiantes (ECE-2016) y la evaluación TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo) que se realizó el año 2015 a nivel de Latinoamérica, pero esta mejora en los resultados no es significativa según lo expresado por el especialista en educación León Trahtemberg.

Los resultados del año 2016 respecto a la comprensión lectora indica que los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Perú se ubican en el nivel de proceso, es decir; ellos no lograron los aprendizajes esperados en comprensión lectora. El avance en comprensión lectora en estos últimos años no ha sido significativo. Estas cifras se vuelven más preocupantes cuando se considera que los niveles de logro apuntan a estándares internacionales.

Al respecto el MINEDU (2015) en su afán de mejorar la calidad educativa está reformulando sus políticas, dando mayor relevancia al logro del aprendizaje de las competencias comunicativas de los educandos para que logren comunicarse con claridad y pertinencia en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve. Esto se debe a la importancia de preparar a las nuevas generaciones en el desarrollo de sus capacidades de pensar, producir ideas y transformar su entorno para lograr el progreso de su comunidad y el bienestar común.

En la región La libertad los resultados obtenidos en la ECE 2016 demuestra que un 7.9% de estudiantes de segundo grado en comprensión lectora están en nivel de inicio y un 52,3% de escolares se posicionan en el nivel de proceso, sumando ambos niveles obtenemos que el 60.2% no se encuentra en un nivel satisfactorio, por lo que resulta preocupante esta situación y conlleva a reformular las políticas educativas en el Perú.

En la realidad local se ha detectado que los alumnos de las aulas de 5 años de edad de la **Institución educativa inicial N° 1562, del distrito del Porvenir**, como parte integrante del sistema educativo peruano, también adolecen de los problemas existentes en el logro del desarrollo de las competencias comunicativas, los cuales se manifiestan en ellos: poca claridad y coherencia al hablar, limitaciones para la comprensión lectora, no entiende indicaciones no interpreta mensajes orales y escritos, tienen dificultades para la producción de texto, algunos de sus dibujos y trazos no tiene sentido de lo que desean comunicar.

Quizás los espacios de interacción social que brinda la escuela y las estrategias no sean las más adecuadas. Al respecto, Ferreiro y Teberosky (2003) nos dice:

“Que una de las funciones de la escuela es promover que los niños y niñas aprendan a explorar e interactuar con los textos escritos y en situaciones donde puedan usar la escritura para expresar diferentes intenciones comunicativas (narrar, informar, influir, dar instrucciones, entre otros). Ellos tienen una gran capacidad para expresarse por escrito desde antes de saber leer y escribir de forma convencional”.

Por lo expuesto se aprecia la problemática del educando que gira alrededor de una falta de comunicación o deficiencia en la misma, las cuales no han sido desarrollada oportunamente. Esto nos conlleva a reformular el contexto escolar en cuanto a la practicas comunicativas, promoviendo el uso del lenguaje escrito en situaciones reales de comunicación, para que los niños y niñas según sus características y necesidades, se apropien gradualmente de este lenguaje como un medio para comunicarse con otros.

Ante la problemática definida surge la necesidad de abordar en forma distinta el proceso de enseñanza aprendizaje, que responda a las nuevas necesidades comunicativas, por eso pretendo aplicar un programa de producción de textos informativos, para ayudar al niño y niña de 5 años, a mejorar el desarrollo de sus competencias comunicativas, logrando que ellos comprendan y produzcan mensajes orales y escritos con diferentes interlocutores, en diverso contextos comunicativos y usen el lenguaje como prácticas culturales.

## **1.2.- Trabajos Previos**

Saldaña (2015), de la Republica dominicana, nos muestra en su investigación que los enfoques pedagógicos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura influyen positivamente en el progreso de las competencias elementales del lenguaje oral y el lenguaje escrito en los niños y niñas del primer y segundo grado. El trabajo es descriptivo de tipo no experimental. La muestra estuvo conformada por 2.207 alumnos, de los cuales 1.076 estudiantes son de primer grado y 1.131 son del segundo grado de primaria, procedentes II.EE. de zonas urbana y rural. Existe una relación directa entre el enfoque pedagógico y el desempeño que muestran los niños y niñas en las competencias del área curricular de lengua, Se rescata para esta investigación la afirmación de que el enfoque comunicativo textual influye positivamente en el desarrollo de la comprensión de la lectura, comprensión oral y la expresión escrita en los niños y niñas.

Girón, Gómez y Vélez (2012) en Colombia, elaboraron la tesis: “El cuento como potenciador de las habilidades comunicativas: escucha, habla y la capacidad cognitiva en niños de 4 a 6 años de edad”. El objetivo fue establecer como los cuentos influyen en el desarrollo de la escucha y el habla, así como la parte cognitiva el habla, la escucha en niñas y niños cuyas edades oscila entre los 4 a 6 años de edad en espacios relevantes para los estudiantes. La población fue de 101 estudiantes los cuales estaban distribuidos en 68 varones y 33 mujeres. Entre sus conclusiones se identifica el desarrollo de las habilidades de habla y escucha utilizando como estrategia la narración de cuentos, que permitió a las profesoras conocer y aplicar otro tipo de actividad en su trabajo pedagógico, dejando de lado el estilo tradicional de lectoescritura después de implementar un cuento. Este aporte ayuda a la investigación a concebir que la producción de textos se convierte en una experiencia relevante y de interacción, estimulando la expresión verbal de los niños y la predisposición auditiva frente a la escucha de los cuentos.

Briceño, Niño, Flórez y Bermúdez (2011) en Colombia presentó la propuesta de promover el desarrollo de los actos de lectura y escritura de niños y niñas del nivel inicial, a través de estrategias metodológicas sustentadas en la aplicación de cuentos infantiles. Su propósito fue caracterizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura usando el cuento como estrategia didáctica. Su metodología se enmarcó en la investigación-acción educativa, sustentándose este trabajo en el alfabetismo emergente. La muestra lo conformaron 48 estudiantes, divididos en 23 estudiantes varones y 25 de una escuela de gestión pública de la ciudad de Bogotá, cuyas edades se rigen entre los 5 y los 7 años. Los datos obtenidos permiten deducir que los estudiantes en ambientes alfabetizados, y estimulados con la producción de cuentos infantiles, le ayuda a progresar al conocimiento de letras y propicia a elaborar textos con sus propias formas de escribir y mejorar progresivamente en sus habilidades de tipo comunicativo. Estas acciones demuestran que tanto la lectura como la escritura adquieren significancia en el escolar cuando hay un propósito comunicativo real. Entre sus conclusiones se destaca a la motivación que crea en los estudiantes para escribir sus propios textos desde situaciones cotidianas, Propicia un intercambio comunicativo permanente con cada estudiante cuando el docente descubra que en el texto escrito por los estudiantes y en el uso de las letras los niños evidencian sus avances en las escrituras formales. Esta relación dual entre el profesor y el escolar ayuda a diseñar y aplicar estrategias didácticas para cada uno del estudiante y de esta forma seguir progresivamente en la adquisición y comprensión de la escritura convencional. Se rescata de esta propuesta, la escritura a su manera de textos con temas de situaciones cotidianas, por parte de los niños y niñas de educación inicial.

Zuccalá (2015), con su investigación: Producir textos en los inicios de la escolaridad: La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 y primer grado. Argentina. El objeto de estudio de esta tesis son los textos que producen niños de sala de 5 y primer grado al finalizar el año escolar. La muestra está constituida por 123 estudiantes, distribuidos en 65 estudiantes en el enfoque formal y 58 estudiantes en el enfoque constructivistas. En esta investigación se da



cuenta de la capacidad narrativa de niños que se encontraban en diferentes niveles de construcción del sistema convencional de escritura, Ellos producen textos de tipo oral, que luego lo dictaron al docente y también elaboraron textos escritos revelando conocimientos sobre el género narrativo y las diferencias entre oralidad y escritura. Los datos muestran también que han logrado mejor desempeño en estas tareas los niños que aprenden a escribir en contextos educativos con enfoques pedagógicos donde el encuentro con la exploración de textos escritos se constituye en una estrategia central antes, durante y después de que los niños escriban convencionalmente. Como conclusión expresa que el trabajo con las capacidades narrativas de los niños y puntualmente con las capacidades de producir narraciones escritas no requiere ser condicionado al aprendizaje del sistema de escritura. De este trabajo se toma en cuenta que los niños pueden escribir a su manera desarrollando sus capacidades de producción de textos.

Cervantes (2013), realizó la investigación titulada “El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos en los alumnos del 3° grado de primaria. Lima- Perú”. El objetivo es determinar la relación que existe entre el desarrollo de las capacidades comunicativas en base a los textos narrativos y el aprendizaje significativo. El diseño de su investigación, es no experimental transversal enmarcada en la parte observacional sincrónica. Además, es descriptiva porque midió tanto las características del aprendizaje significativo como variable y las capacidades de tipo comunicativa observadas en la población de estudio. Su población es de 73 alumnos y la muestra está conformada por 50 escolares del tercer grado de primaria de las secciones “A” y “B” del colegio San Francisco de Borja. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario tanto para medir la variable aprendizaje significativo como la variable de capacidades comunicativas. Entre sus conclusiones destaca que existe una relación directa con significancia entre el aprendizaje significativo y las capacidades comunicativas de textos narrativos, destacando las capacidades de expresión y comprensión comunicativa de textos narrativos. De este trabajo rescatamos el aprendizaje significativo para desarrollar las capacidades comunicativas de los educandos.

Saldaña (2009), con su estudio de investigación que busca determinar el nivel de Influencia del programa “Chiqui cuentos” en las capacidades de comprensión lectora de los escolares de 5 años de la I.E. N° 1553 alto Perú Chimbote, Ancash. Este trabajo tiene un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental trabajando con un grupo control y experimental. La población es de 58 estudiantes. Se tiene la observación directa como técnica, la Ficha de observación y la escala valorativa como instrumentos, así como, el Test, el Pre test y Pos test. Las conclusiones de su trabajo, es que el grupo experimental obtuvo resultados altamente significativos con respecto a los resultados obtenidos en el pre test, observándose un incremento en el nivel de la comprensión lectora en todas sus dimensiones: Literal, Inferencial y crítico. Esto determina que la aplicación del programa Chiqui Cuentos fue relevante en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora. El aporte que se rescata es la importancia de aplicar un programa de producción de textos, para mejorar las competencias comunicativas de los educandos del nivel inicial y además de contar con un grupo control y experimental para comparar en qué medida influye la aplicación del programa.

Núñez (2015), en su tesis que busca determinar cómo influye el uso del material didáctico en el desarrollo de habilidades del área de comunicación en los estudiantes de la Institución educativa Inicial de “Huaranguillo” Arequipa-Perú. El diseño responde a la investigación no experimental en un estudio de tipo descriptivo. Empleó varias de técnicas de la investigación como la ficha de observación y la entrevista. La población de la presente investigación estuvo conformada por 50 escolares, cuyas edades oscilaba entre los 3,4 y 5 años; además participaron tres maestros de la Institución Educativa. La muestra fue la misma población que hace un total de 53 participantes. En esta tesis se determinó que el uso de los materiales didácticos en el desarrollo del proceso de enseñanza –aprendizaje, influye en la mejora de los aprendizaje del área de comunicación de los escolares. De este trabajo se consideró el material didáctico como son las producciones escritas que promueve el aprendizaje de las competencias del área de comunicación.

Bustamante (2014), realizó un trabajo basado en la aplicación de un programa de habilidades comunicativas con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión lectora en los escolares del quinto grado de educación secundaria de la I.E.P. "Juan Pablo II"- Trujillo. Su estudio es de tipo tecnológico, porque se propone demostrar la validez de algunas técnicas de investigación. El diseño considerado es de tipo cuasi experimental, mediante la aplicación del pre-test y post- test, tanto al grupo experimental como al grupo control. La población lo compone 300 estudiantes del nivel inicial. La muestra estaba constituida por 48 estudiantes, distribuidos en dos grupos de 24 estudiantes a un grupo se le aplicó el programa de estrategias comunicativas y al otro grupo no se le aplicó. Como técnica, utilizo la observación y como instrumento una ficha técnica denominada ELO para la recolección de datos. La conclusión que obtuvo de esta investigación es que el Programa de Estrategias Comunicativas si estimula la oralidad, la discriminación auditiva, los aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos de los escolares de 5 años de edad. Este aporte ayuda a la investigación a diseñar ya aplicar un programa de estrategias en el área de comunicación que mejore el desarrollo de las competencias comunicativas en niños del nivel inicial.

Pedraza (2016), realizó una investigación para determinar si la ejecución del programa de estrategias de tipo cognitivas durante la práctica didáctica mejora el desarrollo de la competencia del área de comunicación en los estudiantes del nivel de secundaria de la IE "fe y alegría 69 San Viator" de Cutervo-Cajamarca. El tipo de estudio que utilizó fue el diseño pre experimental, trabajando en la investigación con un solo grupo, a quienes aplicó un pre test y un pos test. La población lo conformaron 367 estudiantes de educación secundaria. Una de las conclusiones que se toma en cuenta de este estudio, es que la aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas si promueve la mejora del desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes.

### **1.3.- Teorías relacionadas al Tema**

Esta investigación se sustenta en diversos aportes como: Piaget y la teoría constructivista, Vygotsky con el aprendizaje social y la zona de desarrollo próximo, Bruner con el interaccionismo, la visión sobre las funciones del lenguaje de Halliday, la filosofía del Lenguaje Integral de Kenneth Goodman, la producción y la lectura de textos con sentido de Jolibert y Cassany y los niveles de escritura en el desarrollo del niño de la autora Emilia Ferreyro.

#### **1.3.1.-Teoría de Piaget (1977)**

Piaget nos expresa que el lenguaje es un elemento general de la parte cognitiva del ser humano. La cognición se adquiere por la acción y la inteligencia sensorio motriz. En ella se observa diversas manifestaciones como son las imágenes mentales, el juego simbólico, la imitación diferida entre otras expresiones. Para que se desarrolle el lenguaje en las personas primero se debe desarrollar la inteligencia: es decir que el lenguaje está subordinado a la inteligencia. Nos dice que desde el nacimiento se inicia la inteligencia y después se manifiesta el lenguaje con el habla debido a que el niño va adquiriendo el habla con mayor fluidez de acuerdo al desarrollo de sus procesos cognitivo que progresivamente alcanza el nivel concreto deseado.

Piaget en su libro “La formación del símbolo en el niño” nos dice que la función simbólica se apoya de los procesos cognitivos, por lo tanto, el inicio del lenguaje está en las funciones simbólicas que posteriormente dará paso al fenómeno lingüístico. Así mismo este autor no manifiesta que el desarrollo de los esquemas cognitivos es la inteligencia en sí misma, elemento primordial que permite al ser humano adaptarse a su medio y poder sobrevivir. Para lograr esto el ser humano desde que nace interactúan con su entorno, lo explora activamente y va desarrollando esquemas cognitivos que le permite afrontar nuevas experiencias, de tal manera que se va adaptando a las circunstancias de su entorno y también enfrentando nuevas experiencias.

En la evolución del lenguaje infantil, se aprecia dos estilos del lenguaje, en un primer momento se da el lenguaje egocéntrico que se caracteriza por que el niño usa el lenguaje para expresar sus propios sentimientos, emociones o saberes personales a través de un habla egocéntrica, ya que en sus esquemas cognitivos solo existen imágenes y acciones físicas y no tiene intención de comunicarse con los demás. En el segundo tipo de lenguaje, denominado lenguaje socializado se caracteriza por que el niño empieza a preguntar y a responder interrogantes, a veces ordena y da críticas. Esto se debe a la madurez de su pensamiento, al uso de la lógica y a tener como perspectiva a los demás, por lo que usa el lenguaje como un instrumento social. Aquí se da el proceso de la asimilación a estructuras pre-existentes a través de la interacción con el entorno, que revela la habilidad de "descentrar" su óptica personal por una óptica social.

### **1.3.2.-Teoría de Vygotsky (1995)**

Vygotsky critica la posición de Piaget, manifiesta que no existe un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado que se da después del primero. Nos dice que el propósito principal tanto del niño como en el adulto es el comunicarse, por lo tanto, el desarrollo del lenguaje tiene un carácter social, y el origen del lenguaje está en el aspecto social que recae en la mediación y en el contexto cultural. Según el autor los signos que conforman el lenguaje se van adquiriendo durante las interacciones que tiene el niño con las personas inmediatas y el entorno en sí, durante los primeros años de vida. El niño toma estos signos y luego los interioriza tomando conciencia de las funciones de tales signos.

El ambiente social tiene una influencia primordial en la adquisición de la lengua. Para ello los signos que recibe de los adultos son elementos integrantes de las estructuras mentales del niño. Estas estructuras se interrelacionan con el pensamiento, dando origen al pensamiento verbal. Se dice entonces que las personas que interactúa con el niño cumplen la función de mediadores para el desarrollo del lenguaje. (Miras, 2000).

La teoría Vygotsky considera que el lenguaje es un factor comunicativo importante. El desarrollo del lenguaje se promueve por la interacción social que hay entre el individuo y los sujetos de su entorno inmediato. Se aprecia el sujeto más capacitado que tiene el papel de mediador y el sujeto menos capacitado que tiene el papel de aprendiz. Aquí se observa que se establece una zona de desarrollo próximo para el aprendiz y se caracteriza por que el aprendiz no puede alcanzar esta zona de desarrollo próximo de manera individual, sino que requiere la ayuda del mediador para alcanzarlo y convertir la zona próxima en una zona real.

**1.3.3.-Teoría de Jerome Bruner.** Su teoría tiene coincidencias con la teoría de Piaget y la teoría de Vygotsky. Con respecto al primero expresa que el lenguaje de los seres humanos es un elemento que constituye el desarrollo de los procesos cognitivos, por lo tanto, el lenguaje tiene un carácter mental, pero que a su vez este carácter mental del lenguaje está interrelacionado al contexto social, es decir hay una reciprocidad directa entre los procesos cognitivos y el entorno sociocultural donde este último influye en el desarrollo de los procesos mentales.

El niño desarrolla su pensamiento y lenguaje porque está en contacto con personas, elementos culturales con los que interactúa y a través de ellos adquiere experiencias que le ayuda a construir conocimientos previos. Bruner nos dice que de acuerdo a las experiencias comunicativas tempranas que tenga el niño y a la calidad de los mensajes que le brinda las personas de su entorno sociocultural, el niño adquirirá tempranamente el lenguaje. Es decir que las interacciones comunicativas que se dan en el seno familiar deben ser pertinentes, y coherentes donde los interlocutores pueden manifestar claramente sus intenciones comunicativas. Estas experiencias comunicativas permiten que el niño pase de un lenguaje pre lingüístico que se caracteriza por ser gestual y de sonidos vocálicos a un lenguaje lingüístico que se caracteriza por ser un lenguaje más complejo y logra este paso con la ayuda de los adultos de su contexto inmediato que cumplen una función mediadora. Por lo tanto, el niño aprende a utilizar el lenguaje como una herramienta comunicativa dentro de su contexto socio cultural.

**1.3.4.- Teoría de Halliday** (1983) este autor manifiesta en su teoría acerca del lenguaje que este se adquiere en una situación social. Las interacciones que tiene el individuo con su entorno contribuyen al desarrollo de la comunicación haciendo que sus estructuras mentales se configuren en esquemas y funciones, a través de la mediación que se da en el proceso social. Nos dice que la comunicación es una acción social y compleja, que se define como un conjunto de procesos lingüístico y sociolingüístico, que permite a la persona entrara en contacto con diversos interlocutores produciendo y comprendiendo mensajes en situaciones y contextos variados y con diferentes grados de dificultades y complejidad según la situación constituida.

*“El lenguaje surge en la vida de un individuo mediante un intercambio continuo de significados con otros significantes, el lenguaje es producto de un proceso de construcción social; no consiste en simples oraciones, consiste en el intercambio de significados en contextos interpersonales de uno u otro tipo. Estos contextos en los cuales se intercambia significado no se eximen de un valor social; pues un contexto verbal es en sí una construcción semiótica con una forma derivada de una cultura que capacita a los participantes para predecir características del registro de un registro prevaleciente y, por lo tanto, para comprenderse los unos a los otros”*  
(Halliday 1979)

Halliday le da gran importancia al significado en los inicios de la adquisición del lenguaje en el niño, resaltando la interacción de este con su entorno cultural u la influencia del mismo para adquirir la lengua. Este aprendizaje de la lengua se logra a través del dominio progresivo de las funciones básicas que son siete:

1. Instrumental: "yo quiero", para la satisfacción de necesidades materiales.
2. Regulatoria: "haz como te digo", para controlar el comportamiento de otros.
3. Interaccional: "tú y yo", para familiarizarse con otras personas.
4. Personal: "aquí estoy yo", para identificarse y expresarse a sí mismo.
5. Heurística: "dime por qué", para explorar el mundo circundante y el interno.
6. Imaginativa: "vamos a suponer", para crear un mundo propio.
7. Informática: "tengo algo que decirte", para comunicar nueva información.

**1.3.5.- Teoría de Goodman.** Este autor nos dice que el niño utiliza el lenguaje como un instrumento activo de comunicación y lo va desarrollando el niño cuando tiene una necesidad de usarlo. La teoría del lenguaje integral se sustenta en que el lenguaje es en elemento fundamental para la comunicación con los demás y que es la herramienta que permite expresar de diferentes maneras: simbólicamente de forma oral o escrita, las experiencias personales.

Goodman, considera al lenguaje como una totalidad que no se puede separar. El lenguaje tiene un significado del entorno que rodea a la persona. Por lo tanto, el niño adquiere el lenguaje como una unidad total donde los sonidos, letras, sílabas, palabras, frases, oraciones, adquieren significado cuando forman un todo, respondiendo a una premisa de la psicología del aprendizaje que refiere que se aprende del todo a las partes, de lo general a lo particular y que las personas interactúan con su contexto de forma global.

Esta teoría pregona que la enseñanza del lenguaje debe ser en forma integrada y no fragmentada considerando que se le debe dar un carácter significativo y relevante, por lo tanto, el desarrollo de las competencias comunicativas debe darse en un contexto real y funcional de la lengua.

En cuanto a su metodología resalta las actividades del desarrollo de pre-escritura y pre-lectura, fortaleciendo en primera instancia las habilidades de habla y escucha que son los elementos primordiales para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Parte de las experiencias previas y textos con expresiones significativas para los niños.

El aprendizaje del lenguaje se da en forma natural y cuando el niño tenga la necesidad de usarlo, por eso los docentes deben propiciar el aprendizaje progresivo de las habilidades de escucha, habla, leer y escribir en situaciones comunicativas que se caracterice por ser, interesante, con sentido, reales, relevantes, tomando en cuenta el contexto cultural y socio lingüístico.



### **1.3.7.-Competencias comunicativas**

Jiménez (2010), nos habla sobre el origen del término de competencia comunicativa y aduce que este se da con los estudios gramaticales que realizó Chomsky aproximadamente en la segunda mitad del siglo XX. Esta teoría gramatical describe los sistemas de lingüística y propone variaciones sociales del lenguaje, también estudia a los procesos cognitivos que se desarrollan en las habilidades de comprensión y producción de mensajes, así como el significado lingüístico de los mismos.

Dell Hymes, (1972) No está de acuerdo con la posición lingüística de Chomsky, considera el carácter pragmático del lenguaje, por lo tanto, para este autor el entorno socio cultural influye en la adquisición del lenguaje por parte del individuo. La competencia comunicativa se demuestra cuando se usa el lenguaje con intención comunicativa en situaciones particulares, concretos y sociales. Esto se evidencia cuando los hablantes nativos usan su lengua en forma pertinente y socialmente apropiado. El autor afirma que la competencia comunicativa es la capacidad conceptual y procedimental que tiene el ser humano de la lengua es decir que el sujeto es consciente de la función de la lengua y como puede utilizarla para lograr sus propósitos comunicativos, de allí que el desarrollo de la competencia comunicativa está influenciado por las interacciones sociales, experiencias e intereses.

Cinta (2011), expresa que las competencias comunicativas, están referida a la producción, recepción y al uso social del lenguaje. Esta competencia se vislumbra en el desarrollo de las cuatro habilidades del área de comunicación que son de lectura, escritura, expresión y comprensión oral.

Al respecto Aragonés (2011) nos dice que el lenguaje es un recurso esencial que tiene la persona para realizar varias actividades como comunicarse, construir sus esquemas cognitivos, organizar sus pensamientos estar predispuesto al aprendizaje y tener la facilidad de lograr una integración social cultural completa. A través de la lengua las personas pueden interactuar, comprender su entorno y preservar su cultura.

También Pérez (1996), define a las competencias comunicativas como un saber, dónde el lenguaje se utiliza como un recurso de comunicación dentro de un contexto específico. Es decir que en la comunicación se combinan habilidades orales como escrita, cuando hay un propósito comunicativo determinado.

Los niños demuestran sus competencias comunicativas cuando son capaces de comprender lo que leen, expresan lo que entienden, asociando estos conocimientos a su vida cotidiana y resuelven situaciones asumiendo una actitud crítica reflexiva. Estas competencias comunicativas son un recurso importante para comprender su entorno y poder transformarlo enfrentándose a situaciones más complejas y desarrollando conocimientos.

### 1 3.7.1.- Componentes de La Competencia Comunicativa

La competencia comunicativa está formada por cuatro componentes. Estos componentes no actúan aisladamente sino por lo contrario se interrelaciona durante el proceso comunicativo.

Canale, define la competencia comunicativa como “los sistemas subyacentes de conocimiento y habilidad requeridos para la comunicación”,. Esta competencia estaría formada por las sub competencias siguientes:



Figura1: Sub competencia de la competencia comunicativa (Canale, 1983)

Entre las sub competencias tenemos:

- La sub competencia gramatical. - conocida como lingüística, donde se observa que hay una predominancia del código lingüístico. La persona tiene el conocimiento de las características del lenguaje, así como el de su regla en los aspectos de la ortografía, vocabulario y pronunciación.
- La sub competencia sociolingüística: aquí las palabras y el mensaje se adecua según el contexto donde se produce, las características de los interlocutores, las normas de interacción y el propósito comunicativo.
- La sub competencia discursiva: está dada por la combinación de las formas gramaticales, significados y otros recursos que permitan obtener un mensaje de tipo oral o un mensaje escrito de diferentes géneros.
- La sub competencia estratégica: se aprecia cuando conscientemente se usa las estrategias verbales y no verbales de comunicación que se pone en práctica para favorecer que la comunicación entre interlocutores sea efectiva o para compensar y superar las limitaciones que pueda presentar dicha comunicación.

### **1 3.7.2. Dimensiones de las Competencias Comunicativas**

Los actos comunicativos pueden ser oral o escrito Si la persona al comunicarse actúa como emisor va a poner en práctica las capacidades de expresión oral, a través del hablar y de expresión escritas al escribir. Si asume el papel de receptor, va a poner en práctica las capacidades de comprensión tanto oral como escrita. Las competencias comunicativas que adquiera una persona se evidencia en la capacidad de comunicarse efectivamente, para ello debe demostrar dominio en el uso de las habilidades lingüísticas que son: habla, escucha, leer y escribir.

Las diferentes formas de lenguaje oral y escrita tienen sus propias características, que las distingue, sin embargo, comparten el mismo código. En el caso del lenguaje oral este es utilizado con distintos grados de formalidad según el contexto donde se produce la comunicación y el propósito que tiene. Ambas formas del lenguaje son

complementarias y están organizadas en dimensiones que son: expresión oral y escrita, así como la comprensión oral y lectora.

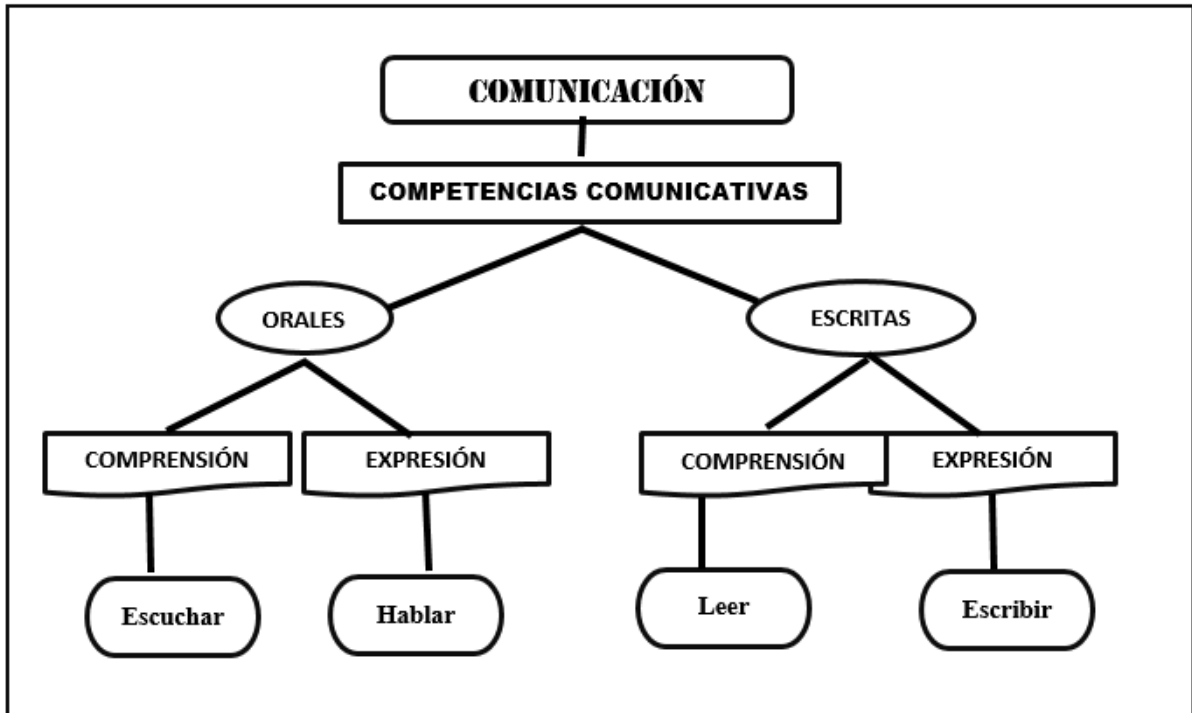


Figura 2: Competencias Comunicativas (MINEDU-2015)

Las **dimensiones de las competencias comunicativas** en el nivel inicial son:

### ***a) Expresión oral***

La expresión de tipo oral, es una competencia importante en la adquisición del lenguaje por parte de los niños y niñas, pues duran y se promueven en la convivencia con sus pares y las relaciones con su entorno. Los niños ingresan al sector educativo empezando por el nivel Inicial, a partir de los tres años. Ellos traen de sus hogares sus capacidades comunicativas orales aprendidas en el seno familiar. Así, los niños y niñas descubren cuando, con quien, en que momento y sobre que deben hablar y cuando no, aprendiendo además normas de comunicación. (MINEDU 2015)

El niño aprende primero a hablar antes de leer y escribir, por eso se comunica con los demás de forma oral en un inicio. Como dice Ibáñez *“El trabajo escolar de la comprensión y la expresión oral tiene la ventaja de poder ser tratado y sistematizado mucho antes de que el niño sepa leer y escribir”*.

### **b) Comprensión oral**

Esta dimensión esta relaciona con la escucha, que es la capacidad que tiene la persona de comprender el significado del mensaje que se le transmite. Mentalmente se lleva a cabo los procesos cognitivos que permiten reconocer el mensaje de un discurso oral, así como también construir significados inmediatos que ayudan a entender o interpretar el propósito comunicativo. (Cassany, Luna y Sanz, 2007)

La habilidad de escucha es la primera acción que se activa durante el embarazo, ya que este ser humano construye sus primeros conocimientos al escuchar sonidos, voces de su propio entorno, por ejemplo, la voz de mamá. Después esta habilidad de escuchar, va a permitir que la persona al relacionarse con los demás comprenda y sea comprendido, de tal manera que pueda entender el mensaje que transmite los demás, para ello debe asumir una actitud de escucha activa, comprender lo que el receptor quiere decir, sin necesidad de estar de acuerdo siempre, pero respetando el pensamiento del interlocutor. Además, también la persona que escucha sabe expresarse con sus gestos, preguntas, discursos de tal manera que surgen nuevas posibilidades de comunicación.

Las habilidades del habla y escucha, no se pueden separar ya que el propósito comunicativo es inter direccional, es por ello que el habla y la escucha lo utiliza los interlocutores de forma integrada. Así se evidencia en los diálogos donde hay un cambio constante de los roles del emisor y receptor que permite a los interlocutores, utilizar acciones de expresión y comprensión oral constantemente.

### ***c) Comprensión de texto***

La comprensión del texto está relacionada con la lectura, entendida esta habilidad de leer como un acto de apropiación del significado del texto y se logra con la construcción de una información que deriva de varias informaciones que proviene del mismo texto y de los saberes del lector.

Leer no es deletrear o silabear mecánicamente lo que está escrito en el texto, es más bien comprender lo que dice el texto. Por eso cuando leemos se va construyendo los significados a partir de los saberes previos del lector. En el caso de los niños y niñas ellos interpretan el mensaje escrito apoyándose de las imágenes que encuentra en diferentes textos escritos de su entorno. Este texto se caracteriza por contener además del mensaje imágenes que le ayuda a comprender lo que se quiere transmitir. Aquí tenemos los textos iconos verbales, materiales audiovisuales y los textos mixtos

El objetivo del área curricular de comunicación, es formar lectores críticos donde los niños y niñas puedan intervenir dando su opinión con carácter crítica de los textos leídos. Es por eso que la escuela debe ser un lugar que privilegie la comunicación entre los estudiantes, contando con ambientes letrados y con diversos tipos de textos que motive a los estudiantes a interactuar con estos textos como son los libros, afiches, fotografías, periódicos, carteles, revistas láminas, afiches, manuales encartes, catálogos, dípticos entre otros.

### ***d) Producción de textos***

Esta producción como competencia es un proceso progresivo de construcción para expresar y comunicar algo a alguien. El niño produce un texto a partir de la escritura de sus propios gráficos y símbolos con el propósito de comunicarse con los demás en situaciones reales y significativas para él. Ellos todavía no adquieren la escritura convencional, pero si escriben a su manera y según el grado de comprensión que tiene de la escritura, es por ello que cuando escribe, usa libremente trazos, dibujos sin tomar en cuenta las reglas gramaticales.

La producción de texto se define como la facultad que tiene la persona de comunicarse en forma escrita. Se caracteriza por ser un proceso reflexivo porque hay una intención de comunicarse con alguien, por eso los mensajes que se escribe, previamente entra a una revisión donde se realiza la adecuación y organización del mismo, con el propósito de estar seguro que es el mensaje que se quiere dar. Caso contrario se mejora.

### **1 3.7.3. Importancia y Desarrollo de las Competencias Comunicativas**

Las habilidades del área de comunicación: hablar, escuchar leer y escribir, se convierten en poderosas herramientas comunicativas para las personas. Estas habilidades no se desarrollan aisladamente, muy por el contrario, para su desarrollo deben interrelacionarse estas habilidades las cuales son esenciales para que las personas puedan comprender su entorno y empoderarse de él. Ante esta premisa las escuelas deben promover el desarrollo de estas habilidades del habla, de la escucha, de la lectura y escritura.

Al respecto Jolibert (1992) expresa que las escuelas de cualquier nivel deben fomentar la adquisición del lenguaje oral y escritos a través de oportunidades de lectura, escritura, el habla y la escucha y también de la generación de situaciones comunicativas reales donde surge la necesidad de comunicarse por parte del emisor, lo cual permite comprender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera.

En conclusión, se aprecia que las cuatro habilidades comunicativas, en situaciones reales actúan en forma conjunta, ya que están relacionadas entre ellas. Pero se denota que a la vez son diferentes entre sí y por esos se estudia por separado. Se puede decir que son herramientas que al articularse permite que se produzca la comunicación.

### **1 3.8.- El Enfoque Comunicativo Textual**

El MINEDU (2013) considera que las competencias comunicativas deben desarrollarse desde un enfoque comunicativo textual, el cual se fundamenta en aportes teóricos y didácticos de las diferentes disciplinas que estudian el lenguaje.

Este enfoque comunicativo se caracteriza por ser integral dentro dos perspectivas: una cognitiva y la otra sociocultural.

La perspectiva cognitiva se refiere a que el lenguaje es un instrumento para la construcción de conocimientos, donde sus saberes previos lingüísticos y culturales de su lengua materna les ayuda a explorar e incorporar nuevos conocimientos. En cuanto a la perspectiva socio cultural, el lenguaje se usa para interactuar y relacionarse con los demás, es decir adquiere una función social dentro de las variables culturales que la determina y el sentido ideológico de las diferentes prácticas discursivas

Cinta (2011), nos dice que la competencia comunicativa dentro del enfoque comunicativo textual está referida a la producción, recepción y al uso social de la misma. Estas competencias se vislumbran en el desarrollo de las cuatro habilidades del área de comunicación que son: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas habilidades la persona lo contextualiza en una variedad de géneros discursivos orales y escritos como se evidencia en exposiciones, debates, intervenciones, entrevistas, asambleas, narraciones, cartas de permiso, invitaciones, afiches, carteles, comunicados y otros.

Además, estas habilidades o dimensiones de las competencias comunicativas como son: de lectura, escritura y expresión y comprensión oral se dan en forma permanente en la vida de las personas, por lo que surge esa necesidad de ser desarrolladas y fortalecidas como competencias comunicativas, desde el I nivel inicial donde el niño y niña comprenda la utilidad del lenguaje en la vida cotidiana.



### **1 3.9- El Texto**

Bernárdez (1987), con respecto al texto lo define con sus características las cuales son: el carácter comunicativo, el carácter pragmático (intención del emisor), la situación en la que se produce el texto y finalmente el carácter estructurado basado en las reglas gramaticales.

Sánchez (1993) define a los tipos de texto, como un “conjuntos de textos con características similares en lo formal y en lo funcional construyen las órdenes del discurso”.

Al respecto, Álvarez (2000) define a la novela, el artículo de opinión, el cuento, una noticia, la tesis como de tipos de texto y en cambio a la narración o la exposición como órdenes del discurso.

En este sentido las autoras Rodríguez y Kaufman (1993) nos dicen que: *“Los textos nunca se construyen en torno a una única función del lenguaje, siempre manifiestan todas las funciones, pero privilegian una. Y en la escuela los tipos de textos que más predominan según su función son: informativa, literaria, apelativa y expresiva.”*

#### **1.3.9.1. Características del texto**

Cortez y García (2010) estos autores nos dicen que el texto tiene una función comunicativa y tiene las siguientes características:

- Carácter pragmático:
- Carácter estructurado:
- Carácter operante
- Carácter social

Para estas autoras los textos son mensajes que encontramos en un afiche, una conversación telefónica o virtual, una serie de televisión, una propaganda, una foto, un óleo, una canción, poesía entre otros. En estos textos, encontramos unidades comunicativas que se caracterizan por ser coherentes y cohesionados sintáctica y semánticamente, direccionando el mensaje.

### **1.3.9.2.-Textos Informativos**

Según el diccionario de la real academia de la lengua el texto informativo en el lenguaje escrito es aquel donde el emisor tiene como propósito informar al oyente acciones reales o algún tema particular en forma breve y de forma objetiva.

Es decir que los textos informativos se usan para comunicar una noticia o algún suceso importante para las personas a las que va dirigido. Por lo tanto, los textos informativos tienen como función difundir algo.

Son muchas las variedades de textos informativos, lo más rescatables en el nivel inicial son: una carta, tarjeta de invitación, afiche, volante, etc.

- La carta, es un escrito cuya finalidad es comunicar algo. En su formato se observa el encabezamiento, saludo, mensaje y despedida). Además de tener una función social. Las cartas pueden ser de permiso, saludo entre otros.
- La tarjeta de Invitación, es un escrito que se usa para ocasiones particulares como onomástico, eventos sociales, deportivos, religiosos, entre otros.
- El Afiche es un escrito cuyo propósito es informar algo de carácter social.

El texto informativo se caracteriza por que el escritor expone de forma breve un hecho, circunstancia o tema al lector, por lo que se dice que contiene información precisa y veraz, generalmente es escrita en prosa, con un lenguaje directo, coherente y claro.

### **1.3.10.-La Producción del texto, su escritura**

La producción de textos, desde la perspectiva cognitiva, se considera como una actividad estratégica y autor regulada, donde el escritor trabaja la mayor parte del tiempo en forma reflexiva y creativa con el propósito de comunicar algo al lector..

De forma precisa se puede decir que la producción de texto empieza con una planificación inicial que se basa en los conocimientos previos que tiene el escritor con respecto al lector y los adecua, luego el escritor conscientemente tiene claro quién es el lector y el propósito del mensaje que a escrito.

Escribir en la etapa inicial del educando, se caracteriza por el interés que pone el niño de expresar en forma escrita su mensaje a través de líneas, siluetas con cierta precisión que para él tiene sentido por que adquiere un propósito más real que es el comunicarse y crear un mensaje que trasciende en el tiempo.

Por lo tanto, Escribir se convierte en un saber hacer, en una competencia que se va adquiriendo en forma progresiva y continua, donde se evidencia una serie de procesos del código escrito, así como coherencia en la información, cohesión del texto, corrección gramatical en las oraciones y disposición en el espacio del escrito producido. El niño tiene un interés en escribir porque sabe que en esas líneas y trazos que realiza, hay un mensaje destinados a alguien y que también puede comprender los mensajes escritos que hay en su entorno, guiándose primero de las imágenes que contienen algunos textos escritos. De allí la importancia de contar con ambientes letrados para promover la comprensión y producción de mensajes escritos.

Jossette Jolibert (1994), nos manifiesta que producir un texto requiere de procesos de escritura y reescritura. Además, escribir es producir diferentes tipos de textos de acuerdo a la intención comunicativa enmarcada a una necesidad, interés o proyectos. Dentro de los tipos de textos tenemos: cartas, recetas, noticias, entre otros, asimismo plantea que escribir es un proceso, no un producto.

Los niños y niñas como participantes de una cultura escrita, se interesan tempranamente por el lenguaje escrito y conocen bastante acerca de cómo funciona por lo que construyen desde edades tempranas conocimiento sobre elementos y características propias de la oralidad y de la lengua escrita, e incluso muestran poseer saberes sobre los textos en general y sus géneros textuales, es decir se apropian del sistema de escritura, incluso antes de entender la escritura convencional.

#### **1.3.10.1.-Dimensiones de la Producción del texto (*Secuencia didáctica*)**

Cassany (1990) propone elaborar textos que se caracterizan por tener sentido y significado. **Para su composición escrita considera los siguientes dimensiones o momentos:**

- Planificación – En este primer momento el autor organiza los elementos de su escritura como por ejemplo definir el destinatario, los propósitos del texto, tipo de texto, el mensaje etc.
- Textualización o Redacción. – En este momento donde empieza a escribir el autor considerando elementos de escritura como: sintaxis, ortografía, coherencia y cohesión global.
- Revisar el Escrito. -Es el momento que corresponde la revisión de lo escrito, luego la corrección del texto.
- Redacción final: es el momento en que se escribe con seguridad cuidando que el mensaje sea claro y coherente con el propósito comunicativo.

También Jolibert (1994) expresa que las producciones de textos contienen aspectos estructurales o dimensiones que son:

- Planificación del escrito
- Textualización.
- Revisión del escrito.

Jolibert (1994) sostiene que lo que es esencial para que los estudiantes se conviertan en escritores es que pasen a través de experiencias tales como: Saber que la escritura es para cualquier cosa, comunicarse, contar y seguir contando historias, creación de historias; también darse cuenta de que la escritura le da poder para comunicarse con el resto del mundo;

- Darse cuenta del placer que producir un texto escrito puede dar;
- Comprender la producción de texto no como un trabajo pesado, sino como una manera de buscar la autonomía como individuo

### **1.3.11. Niveles Evolutivos de la Escritura**

Emilia Ferreiro (1982) Nos dice que el proceso de escritura es un proceso cognitivo, en contraposición de la concepción repetidora y mecánica que se tenía sobre la escritura. En sus investigaciones resaltan que los procesos de lectura y escritura se comprende mejor cuando conocemos el funcionamiento del pensamiento. Sobre todo, a las actividades de pensamiento superior que realiza la persona para escribir un texto. Pero para escribir un texto debe haber un propósito comunicativo que motiva la necesidad de usar la escritura, hasta el momento en que se da por acabado.

Esta investigadora nos presenta los niveles de la evolución de la escritura y son:

Nivel: pre-silábico El niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Se da cuenta que el dibujo representa como es el objeto y la escritura es distinto. Empieza dibujando garabatos y letras yuxtapuestas, pero después busca diferenciar una palabra de la otra y surge así las primeras hipótesis cuando expresa:

- Que la cantidad de letras depende del tamaño del objeto o de la cantidad de objetos que represente.
- Para escribir se necesita por lo menos tres letras (para que diga algo) y como máximo seis.
- Se necesitan diferentes formas gráficas (letras) para palabras diferentes.

Nivel silábico. - El niño asocia los sonidos y grafías, analizando los sonidos de cada sílabas, preguntándose por qué algunas letras son necesarias para “decir” una palabra y por qué otras no son necesarias, representa una grafía por cada golpe de voz y los reproduce en su escritura.

Nivel: silábico alfabético Es un período de transición en la que los niños combinan una grafía para cada sílaba hablada (correspondencia silábico alfabética), y posteriormente, para cada sílaba escribe la vocal y consonante con valor sonoro convencional

Nivel: alfabético Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Si el niño ha pasado normalmente por todos estos niveles, a partir de los cinco a seis años puede enfrentarse sin problemas a la enseñanza de la lectoescritura de manera más formal

#### **1.4.-Formulacion del problema**

¿En qué medida el programa de producción de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte”, del distrito El Porvenir, 2017?

#### **1.5. Justificación**

El presente estudio tiene una justificación que abarca varios aspectos como:

Relevante porque aborda el tema de la comunicación como un aspecto importante para la transformación de una sociedad, ya que considera a la comunicación como una herramienta esencial de las personas que lo utiliza para promover y desarrollar relaciones interpersonales entre los miembros de ella, durante sus vidas. A través de ella las personas decodifican, interpreta, codifican y transforman el significado de las

cosas, convirtiéndose así en la esencia de la vida misma que nos hace entendernos con nuestros semejantes con facilidad y perenniza la cultura de cada sociedad.

Implicancia práctica, porque ayuda a comprender y enfrentar parte de la problemática actual de la realidad educativa, que gira alrededor de una falta de comunicación o deficiencia en la misma, las cuales no han sido desarrollada oportunamente en las escuelas. Esta situación conlleva a reformular el contexto escolar en cuanto a la practicas comunicativas, por lo que el programa propuesto en este estudio tiene como propósito mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas promoviendo el uso del lenguaje escrito en situaciones reales de comunicación, para que los niños y niñas según sus características y necesidades, se apropien gradualmente de este lenguaje como un medio para comunicarse con otros.

Relevancia didáctica porque sus conclusiones y recomendaciones permitirán tanto a los docentes del nivel inicial, así como los maestros de los otros niveles conocer y manejar mejor las estrategias del área de comunicación y Relevancia social porque promoverá que los estudiantes desde pequeños se les forme para ser buenos comunicadores, como parte de la adquisición progresiva del aprendizaje fundamental concerniente a que usa la comunicación para su desarrollo personal y convivencia intercultural.

Valor teórico, porque en la investigación se reflexiona y profundizar los aspectos teóricos sobre la producción de textos y la mejora del desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes del nivel inicial.

Utilidad metodológica, porque el programa propuesto puede ser utilizado en la práctica docente para mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes del nivel inicial o también servirá a otros investigadores a recolectar información o datos para obtener conclusiones más efectivas y confiables, o considerar a la investigación como un referente importante para estudios posteriores

## **1.6.-Hipotesis**

### **1.6.1.-Hipotesis General:**

Hi: La aplicación del programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Ho: La aplicación del programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017

### **1.6.2.-Hipotesis Específica**

Hi<sub>1</sub>: La aplicación del programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Ho<sub>1</sub>: La aplicación del programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Hi<sub>2</sub>: La aplicación del programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Ho<sub>2</sub>: La aplicación del programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de comprensión oral de los niños y



niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Hi3: La aplicación de un programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de comprensión de textos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Ho3: La aplicación de un programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de comprensión de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Hi4: La aplicación de un programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de producción de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Ho4: La aplicación de un programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de producción de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

## **1.7.-Objetivos**

### **1.7.1.-Objetivo General**

Determinar el nivel de influencia del programa de producción de textos informativos en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

### **1.7.2.-Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017; mediante la aplicación del pre test y pos test al grupo experimental y control.
- Identificar el nivel de competencia comunicativa en la dimensión de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017; mediante la aplicación del pre test y pos test al grupo experimental y control.
- Identificar el nivel de competencia comunicativa en la dimensión de comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017; mediante la aplicación del pre test y pos test al grupo experimental y control.
- Identificar el nivel de competencia comunicativa en la dimensión de comprensión de textos, de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017; mediante la aplicación del pre test y pos test al grupo experimental y control.
- Identificar el nivel de competencia comunicativa en la dimensión producción de textos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017; mediante la aplicación del pre test y pos test al grupo experimental y control.
- Aplicar el programa de producción de textos informativos a los niños y niñas de 5 años (grupo experimental) de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.
- Contrastar los resultados obtenidos en la medición de las competencias comunicativas en el pre test y pos test realizado al grupo control y experimental.

## II. MÉTODO

### 2.1.-Diseño de investigación

El diseño de este trabajo de investigación fue cuasi experimental. Sánchez y Reyes (2006), nos dice que en este tipo de diseño se cuenta con un grupo control y un grupo experimental. A ambos grupos se le evalúa en la variable dependiente (competencias comunicativas), después a uno de los grupos (grupo experimental) se le aplica el programa y al otro grupo no, más bien continua con sus propias actividades. En esta investigación se buscó determinar el nivel de influencia del programa de producción de textos informativos en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de una institución del distrito El Porvenir. En este trabajo se realizó las siguientes acciones:

1ª Una medición previa de la variable dependiente (competencias comunicativas) al grupo experimental y grupo control a través del pre test.

2ª Aplicación de la variable independiente al grupo experimental (programa de producción de textos Informativos).

3ª Una nueva medición de la variable dependiente (capacidades comunicativas) al mismo grupo experimental y al grupo control a través del post test.

El Esquema que se adopto fue:

GE: O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
GC: O <sub>3</sub>		O <sub>4</sub>

Donde:

GE: Grupo experimental

O<sub>1</sub> y O<sub>3</sub>: Pre-Test

X: Programa

O<sub>2</sub> y O<sub>4</sub>: Post-test

GC: Grupo control

## **2.1.-Variable y Operacionalización**

### **2.1.1. Variable Dependiente: Competencias comunicativas**

#### **2.1.1.1.-Definición conceptual**

Cinta (2011), las competencias comunicativas, están referida a la producción, recepción y al uso social del lenguaje. Esta competencia se vislumbra en el desarrollo de las habilidades comunicativas que son de lectura, escritura y expresión y comprensión oral.

MINEDU (2013) las competencias comunicativas es un conjunto de capacidades, habilidades que permiten a los estudiantes comunicarse dentro de su contexto usando el lenguaje.

#### **2.1.1.2.-Definición Operacional**

Para medir la variable dependiente se utilizó el instrumento que tiene como nombre, Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC) cuya autoría es de la investigadora. El propósito de este instrumento es evaluar las competencias comunicativas de los estudiantes de 5 años del nivel inicial. Su aplicación puede ser individual o colectiva, teniendo una duración de 20 a 30 minutos. Su ámbito de aplicación son las instituciones educativas del nivel inicial.

En cuanto a su estructura está compuesto por 16 indicadores, distribuidos en 54 elementos o ítems que explora las competencias comunicativas del sujeto en situaciones concretas y serán valorados por tres alternativas: logrado, en Proceso y en inicio. Los datos obtenidos, nos informará hasta qué punto las habilidades comunicativas logran el desarrollo de estas competencias La información que ofrece la guía queda contenida en las siguientes dimensiones: Expresión oral, Comprensión oral, Comprensión de textos escritos y Producción de textos escritos

La definición de las dimensiones se encuentra en la sección de Anexo.

## **2.1.2. Variable Independiente: Programa de producción de textos**

### **2.1.2.1.-Definición conceptual**

El programa de producción de textos es un conjunto de actividades teniendo en cuenta las dimensiones de la producción de textos, el cual constituye un recurso educativo que favorece el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Cassany (1998), nos dice que la producción de texto es una actividad lingüística del ser humano ya que él escribe con la intención de comunicarse con alguien y en la escritura utiliza las palabras adecuadas del contexto donde se desarrolla el proceso comunicativo que le dan claridad y comprensión al mensaje.

Jolibert (2000), nos dice que la producción de textos surge de la necesidad de escribir a alguien para comunicarse y en esa actividad de escritura se da la rescritura con el propósito que el mensaje sea interpretado tal cual lo desea el emisor, es por ello que el autor produce distintos tipos de textos.

### **2.1.2.2.-Definición Operacional**

Para medir la variable independiente se utilizó el programa de producción de textos informativos. El propósito de este programa es mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de 5 años del nivel inicial. Su aplicación puede ser individual o colectiva. Su ámbito de aplicación son las instituciones educativas del nivel inicial.

En cuanto a su estructura está compuesto por 10 sesiones de aprendizaje donde cada sesión tuvo una duración de 45 minutos aproximadamente, este se aplicó dos veces por semana por parte de la investigadora, a un total de 25 niños que conforman la muestra del grupo experimental. Las sesiones del programa se aplicaron de manera grupal, utilizando secuencias metodológicas donde se evidencia las dimensiones que son: planificación, textualización y revisión, procesos que están relacionadas a la producción de texto: La definición de las dimensiones se presenta en la sección Anexo.

## 2.2.3.-Variable y Operacionalización

Tabla 1

Operacionalización de las variables dependiente e independiente

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN				
VARIABLE DEPENDIENTE: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	Las competencias comunicativas, están referida a la producción, recepción y al uso social del lenguaje. Esta competencia se vislumbra en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas que son de lectura, escritura y expresión y comprensión oral. Fuente: Cinta (2011),	Se evaluará a través de una ficha de observación.	Expresión y comprensión oral.	-Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. -Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	ESCALA VALORATIVA LOGRADO PROCESO INICIO				
			Comprensión de textos escritos	-Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. -Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos que le leen. Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.					
				Producción de textos escritos		Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito. Textualiza sus ideas, empleando oraciones completas			
			VARIABLE INDEPENDIENTE: PRODUCCIÓN DE TEXTOS	la producción de texto es una actividad lingüística del ser humano ya que él escribe con la intención de comunicarse con alguien y en la escritura utiliza las palabras adecuadas del contexto donde se desarrolla el proceso comunicativo que le dan claridad y comprensión al mensaje. Fuente: Cassany ( 1998 )		Aplicación de un programa que consta de 10 sesiones de aprendizajes que contiene estrategias metodológicas relacionadas a la producción de textos como: afiches, cartas de permiso, invitaciones.	Planeación	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir. Expresa la intención de su texto Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje.	
								Textualización	Escribe a su manera según su nivel de escritura Indica el tema, destinatario y propósito Usa trazos o letras para expresar sus ideas
									Revisión

### 2.3.- Población y muestra

La población está constituida por las 04 aulas de 5 años de la I.E.I. N° 1562 que hacen un total de 104 estudiantes. Presenta las siguientes características: sus edades oscilan entre los 05 y 06 años al 31 de marzo del año de matrícula, sexo femenino y masculino, su condición socio económica media.

A continuación, se detalla la población en la siguiente tabla:

Tabla 2

*Población de estudio*

AULA	POBLACIÓN					
	ESTUDIANTES DE 5 AÑOS				TOTAL	
	HOMBRES		MUJERES		F	%
	F	%	F	%	F	%
TURQUESA	11	44	14	56	25	100
ROJA	13	46	15	54	28	100
ROSADA	12	48	13	52	25	100
VERDE	12	46	14	54	26	100
TOTAL	48	46	56	54	104	100

*Nota. Fuente: nómina de matrícula de la I.E. N° 1562*

Se seleccionó el tamaño de la muestra compuesta por 50 estudiantes a través de la técnica de muestreo no probabilístico, es decir el investigador elige la muestra. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La muestra conformada por 50 estudiantes se tomó de manera intencional, tanto la del grupo control como la del grupo experimental, es decir; grupos que tenían las mismas características con respecto a las competencias comunicativas, quedando el aula turquesa conformada por 25 estudiantes como grupo experimental, grupo al que se le aplicó el programa de producción de textos informativos y el aula rosada conformada por 25 estudiantes como grupo control, grupo que no recibió el programa de producción de textos informativos, pero si se le aplicó los mismos instrumentos para obtener los resultados y poder realizar las comparaciones de la efectividad del programa.

A continuación, se detalla la muestra en la siguiente tabla:

Tabla 3.

*Muestra de estudio según género*

MUESTRA DE ESTUDIO				
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS	GRUPO CONTROL	PORCENTAJE %	GRUPO EXPERIMENTAL	PORCENTAJE %
TOTAL	25	100	25	100
HOMBRES	12	48	11	44
MUJERES	13	52	14	56

*Nota. Fuente: nómina de matrícula de la I.E. N° 1562*

Se observa que la muestra lo componen 50 estudiantes, distribuidas en partes iguales constituyendo: el grupo control y el grupo experimental. Ambos grupos tienen la misma cantidad de estudiantes que es 25. También se observa que en el grupo control hay 12 hombres que equivalen al 48 % y 13 mujeres que equivalen al 52 % de la muestra total del grupo control. En el grupo experimental hay 11 hombres que equivalen al 44 % y 14 mujeres que equivalen al 56% de la muestra total del grupo experimental.

#### **2.4.-Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.**

##### **2.4.1.-Técnica**

La técnica que se empleó en esta investigación fue la Observación, la misma que me permitió examinar a los estudiantes de 5 años de la IE N° 1562 “Nuevo Horizonte” y obtener información respecto a su nivel de competencias comunicativas.

##### **2.4.2. Instrumento**

El instrumento que se utilizó fue la Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC) cuyo propósito es evaluar las competencias comunicativas de los estudiantes de 5 años del nivel inicial, desde las dimensiones de Expresión y Comprensión oral, Comprensión de textos escritos y Producción de textos escritos. Los datos obtenidos, nos reveló hasta qué punto el programa aplicado influye en el desarrollo de estas competencias. La baremación de cada una de las



dimensiones de las competencias comunicativas evaluadas y del total de la prueba se encuentran en la ficha siguiente:

Ficha técnica del instrumento

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC)
<b>Autora:</b>	Irene Esmeralda Alfaro Rodríguez
<b>Lugar de aplicación:</b>	I.E.I. N° 1562 “Nuevo Horizonte”
<b>Fecha de aplicación :</b>	2017
<b>Tiempo de aplicación:</b>	Alrededor de 20 minutos
<b>Administración :</b>	Individual
<b>Significación-Propósito</b>	Recoger información de la variable dependiente (competencias comunicativas) y de sus dimensiones acerca del efecto del programa de producción de textos informativos
<b>Estructura:</b>	<p>Este instrumento está compuesto por 16 indicadores, distribuidos en 54 elementos o ítems que explora las competencias comunicativas del sujeto en situaciones concretas y serán valorados por tres alternativas: logrado, en Proceso y en inicio. Los datos obtenidos, nos informara hasta qué punto se logran el desarrollo de las competencias comunicativas.</p> <p>La información que ofrece la guía queda contenida en dimensiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión Oral,</li> <li>• Comprensión Oral,</li> <li>• Comprensión De Textos Escritos Y</li> <li>• Producción De Textos Escritos</li> </ul>

### 2.4.3. Validez

La validez del instrumento aplicado en la presente investigación, está relacionado a la validez de contenido que es el grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que mide. El proceso de la validación de contenido se realizó a través del juicio de 5 expertas, a quienes se les entregó el instrumento para que califiquen claridad, coherencia y relevancia observando la relación de los ítems con los indicadores y estos a su vez con las dimensiones y variables. Las expertas son profesoras del nivel inicial, una con grado de doctorado en psicología infantil y cuatro con doctorado en educación, solicitándoles su opinión sobre las diferentes dimensiones de las competencias comunicativas y el contenido de los ítems de la guía de observación. Las expertas hicieron una valoración conceptual del grado de comprensión y redacción de las dimensiones y de los ítems en una escala de valoración cuantitativa (escala de 1 a 4) y después de su revisión aprobaron por unanimidad el instrumento, no sin antes expresar dos de ellas algunas observaciones y recomendaciones con respecto a los ítems. Así tenemos que de un total de 55 ítems a 4 de ellos se observaron, específicamente, en la dimensión de expresión oral, dos ítems se referían a lo mismo, siendo el ítem n° 1 *“Tiene buena dicción al expresar sus ideas”* que evaluaba lo mismo que el ítem n° 3 *“Pronuncia bien las palabras al expresarse”*, lo mismo ocurrió con el ítem n° 7 *“Adecua su tono de voz al hablar”* y el ítem n° 10 *“Adecua su entonación al hablar”*, sugiriendo eliminar los ítems n° 3 y n° 10. También se eliminó el ítem n° 6 de esa dimensión y de la dimensión comprensión de textos escritos el ítem n°20 que no tenían pertinencia con la dimensión a evaluar. Por lo que la guía de observación(GOCC) quedó con 51 ítems.

Además, se hizo uso del índice V de Aikeen, y teniendo en cuenta los resultados y criterios de cada uno de los expertos, la prueba obtuvo el puntaje de 1.00, lo que significa una alta validez para poder aplicarla a los estudiantes que conforman la muestra. Además, para que sirva a posteriores investigaciones. (Ver anexo 1).

En la siguiente tabla se observa los resultados hallados

Tabla 4.

*Validez de contenido por juicio de expertos*

Nº	EXPERTOS	OPINIÓN
Experto 1	Dra. Mariana Silva Balarezo	Aplicable
Experto 2	Dra. Norma Vasquez Vega	Aplicable
Experto 3	Dra. Jeanette Alvarez Rodriguez	Aplicable
Experto 4	Dra. Milagros Jacinto Reinoso	Aplicable
Experto 5	Dra. Lilette Villavicencio Palacios	Aplicable

*Nota. Ficha de validación por juicio de experto*

#### 2.4.4. Confiabilidad

Para establecer la confiabilidad del instrumento (GOCC) para estudiantes de 5 años, se aplicó esta guía a una muestra piloto de 30 estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 06 del distrito de Laredo. Al determinar este grupo, se tuvo en cuenta que las características sean similares a la población donde se ejecutará el trabajo de investigación. Los resultados se procesaron mediante el programa Excel y la confiabilidad se determinó empleado el Alfa de Cron Bach, el cual se calculó con la siguiente fórmula

$$\alpha = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Siendo:

$k$  = Número de ítems de la escala

$\sum s_i^2$  = suma de la varianza de los ítems

$s_t^2$  = varianza de los totales

El cálculo del coeficiente alfa de Cronbach se realizó utilizando el Excel, cuyos resultados se presentan a continuación.

Tabla 5.

*Resultado del análisis de confiabilidad de la GOCC a través del Alfa de Cronbach*

DIMENSIONES	VALOR	COEFICIENTE
Expresión oral	0.961	Alto
Comprensión oral	0.928	Alto
Comprensión de textos escritos	0.97	Alto
Producción de textos escritos	0.964	Alto

*Nota. Fuente: Elaboración propia*

También los resultados de la muestra piloto se procesaron mediante el Software estadístico SPSS versión 21 y se valoró la consistencia interna de los ítems del instrumento GOCC aplicando el Alfa de Cron Bach. Los resultados fueron los siguientes.

Tabla 6.

*Estadística de confiabilidad de la GOCC usando el alfa de Crobach*

Alfa de Cronbach	N de elementos
<b>.987</b>	<b>55</b>

*Nota. Fuente: Elaboración propia*

De acuerdo a los resultados de confiabilidad de la GOCC empleando el Alfa de Cronbach se obtuvo un promedio de 0,987 y si bien la correlación total de la prueba era alta, se planteó eliminar el ítem n° 13 de la dimensión expresión oral donde el niño debería *respetar turnos para hablar*, debido a que presentaba una alta dispersión. (Ver anexo 2). Finalmente, la guía de observación quedó con 50 ítems. Entonces podemos afirmar que el instrumento que mide la variable de competencias comunicativas es confiable.

## 2.5.-Métodos de análisis de datos

Se utilizó en el análisis de datos el método descriptivo e inferencial que permite realizar las interpretaciones respectivas, teniendo en cuenta los objetivos e hipótesis del estudio. Con el análisis descriptivo se calculó la frecuencia y el porcentaje, para luego procesar la información a través de tablas de frecuencia y gráficos de dispersión y con el análisis inferencial se contrastó las hipótesis.

Los datos fueron analizados con los programas Excel y software SPSS versión 15.0 Como nivel de significación se consideró una probabilidad de =0,05.

Las medidas estadísticas y pruebas utilizadas en la investigación fueron:

2.5.1. Frecuencia: Se utilizó para hacer conjuntos de puntuaciones ordenadas según los niveles que se tienen en la investigación.

$$\% \frac{f}{n} (100)$$

Dónde:

% = Porcentaje

f = Frecuencia absoluta

n = Tamaño de muestra

100 = Valor constante.

2.5.2. Tablas estadísticas, este medio permitió organizar los datos que se obtuvo en la aplicación del instrumento GOCC de la variable competencias comunicativas. Esto ayudó a la mejor aplicación de las formulas estadísticas, que permitieron demostrar la confiabilidad de los resultados obtenidos.

2.5.3. Figura estadística, este medio que tiene relación directa con las tablas, permitió visualizar los datos obtenidos de la aplicación del instrumento GOCC de la variable competencia comunicativa, permitiendo una visualización más rápida, clara y sencilla, y

demostrando la relación existente entre los datos. En esta investigación se usó como figura el diagrama de barras,

#### 2.5.4. Medida de Tendencia Central

2.5.4.1. Media aritmética para registrar el promedio que tiene los estudiantes en relación a las competencias comunicativas antes (pre test) y después de la aplicación del programa (pos test)

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{n}$$

Donde:

- $\Sigma$  = Sumatoria.
- $X_i$  = Valores o puntajes.
- $n$  = Tamaño de muestra.

#### 2.5.5. Medidas de Dispersión como:

2.5.5.1. La desviación estándar, que permitió saber el grado de desviación de puntajes de los sujetos respecto al puntaje promedio.

$$S = \sqrt{\frac{\sum f_i d_i^2}{n}}$$

Donde

- $S$  = Desviación Estándar
- $\sum f_i d_i^2$  = Suma de producto de la frecuencia por el cuadrado de cada una de las desviaciones.
- $N$  = Tamaño de alumnos

2.5.5.2. La varianza, que permitió determinar el grado de acercamiento o alejamiento de la variable competencias comunicativas.

$$Varianza = \frac{\sum (\bar{x} - x_i)^2}{n-1}$$

Donde:

$\bar{x}$  = promedio aritmético del conjunto de datos en estudio.

$x_i$  = dato, valor u observación

$n$  = tamaño de la muestra

$\Sigma$  = sumatoria de los datos

2.5.5.3. Coeficiente de variabilidad, que permitió tener en cuenta el grado de homogeneidad del grupo antes y después del programa.

$$C.V. = \frac{S(100\%)}{X}$$

Donde:

C.V. = Coeficiente de variabilidad

S = Desviación estándar

X = Media aritmética

100 = Valor constante

2.5.6. La prueba de normalidad de Shapiro Wilk ya que la muestra de estudio es < de 50 datos, para la contratación de hipótesis y conocer la distribución de los datos.

2.5.7. La prueba paramétrica del T de Student, para los datos del pre test y pos test del grupo control que cumplen con la condición de la normalidad. Esta prueba se aplicó para poder determinar si se aprueba o se rechaza la hipótesis nula.

2.5.8. Las pruebas no paramétricas como son U de Man Whitney y Wilcoxon, para los datos del pre test y pos test del grupo experimental que no tenían distribución normal. Esta prueba se aplicó para poder determinar si se aprueba o se rechaza la hipótesis nula.

Significancia ( $p$  valor): indica si existe significancia estadística, es decir si los resultados obtenidos se deben al azar o a la relación entre variables.

Si  $p$  valor  $\geq \alpha$  (significancia = 0,05), entonces se acepta la  $H_0$  (nula) Si  $p$  valor  $< \alpha$  (significancia = 0,05), entonces se rechaza la  $H_0$  (nula)

Se hará la prueba estadística para comprobar las hipótesis de la cual se realiza la discusión de los resultados, los resultados también sirven para elaborar las conclusiones y recomendaciones.

## **2.6-Aspectos éticos**

En este trabajo de investigación se solicitó el permiso a la directora de la institución educativa inicial 1562 del Porvenir, para aplicar el programa de competencias comunicativas, comunicándole que era importante que el padre de familia conozca del propósito de esta investigación y de la participación de su menor hijo. Promoviendo el respeto y autonomía del estudiante, como persona que es. Por ser el estudiante menor de edad, el padre de familia debe autorizar para que su hijo(a) participe voluntariamente en esta investigación. Los padres de familia estuvieron de acuerdo con la participación de sus menores hijos en este trabajo de investigación.

También esta investigación ha cumplido con respetar la autoría de la información bibliográfica de cada una de las fuentes consultadas, así como las interpretaciones de las citas corresponden la autora de esta tesis.



### III. RESULTADOS

A continuación, se presenta los resultados obtenidos después de la aplicación del programa de producción de textos informativos a los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Se empieza por el análisis descriptivo donde se plasman los gráficos de dispersión de los resultados obtenidos en el desarrollo de las competencias comunicativas y sus dimensiones tanto en el pre – test como el post – test, que nos permite conocer en qué nivel se encuentra la muestra antes de someterse al tratamiento (inicio) y que resultados se pueden observar luego de la aplicación del programa de producción de textos informativos.

En el análisis inferencial, se aplicó la U de Mann Whitney para muestras independientes donde se contrastó la hipótesis, tanto la general como las específicas.

#### 3.1. Descripción de resultados

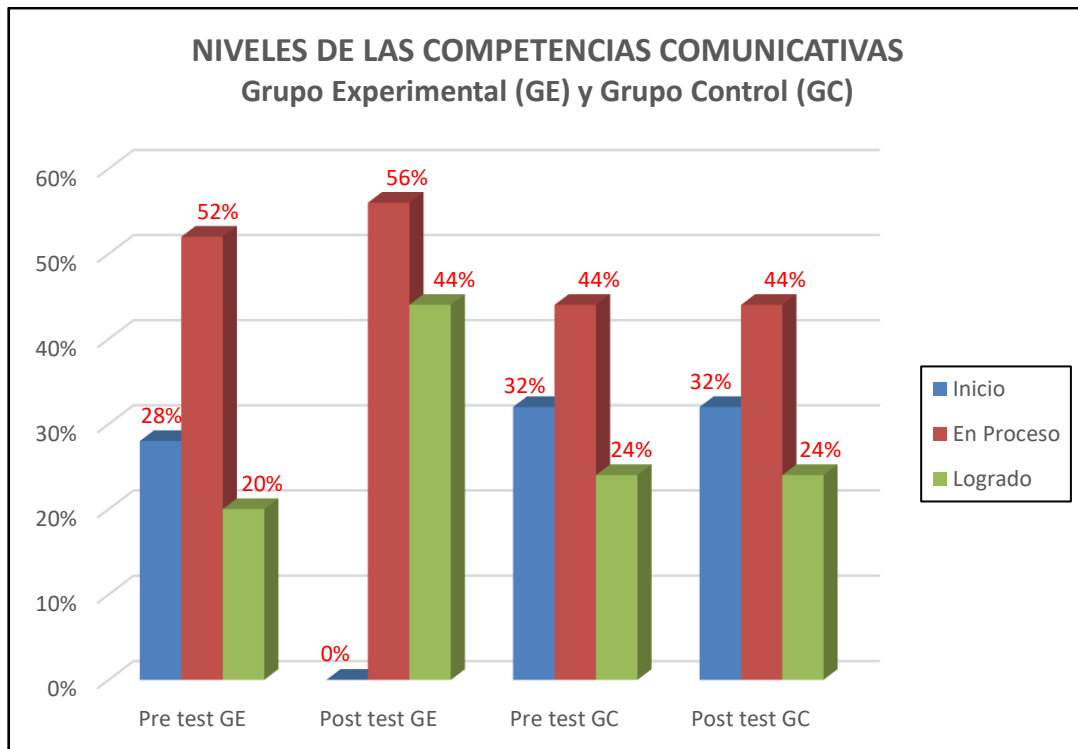
##### 3.1.1. Descripción de resultados a nivel de variable

**Tabla 7**

*Niveles de la variable Competencias Comunicativas en el pre test y post test del grupo experimental y grupo control*

Nivel	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	7	28%	0	0%	8	32%	8	32%
En Proceso	13	52%	14	56%	11	44%	11	44%
Logrado	5	20%	11	44%	6	24%	6	24%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

**Nota.** Elaborado a partir de la Base de datos de la aplicación de la Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC)



*Figura 3: Niveles de la variable Competencias Comunicativas en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control*

### Interpretación

En la Tabla 7 y Figura 3 se observa que los porcentajes de los niveles de la variable Competencias Comunicativas para el grupo experimental en el pre test son: nivel inicio 28%, nivel en proceso 52% y nivel logrado 20%. Luego de la aplicación del “Programa de producción de textos”, hay un 0% de los estudiantes del grupo experimental que se ubican en el nivel inicio, el 56% se ubica en nivel en proceso y el 44% se ubican en el nivel logrado.

Con relación al grupo control se observa que los porcentajes de los niveles referentes a la variable Competencias Comunicativas en el pre test y post test son las mismas, ubicándose el 32% de estudiantes en el nivel inicio, 44% en el nivel En Proceso y 24% en el nivel logrado.

### 3.1.2. Descripción de resultados a nivel de dimensiones

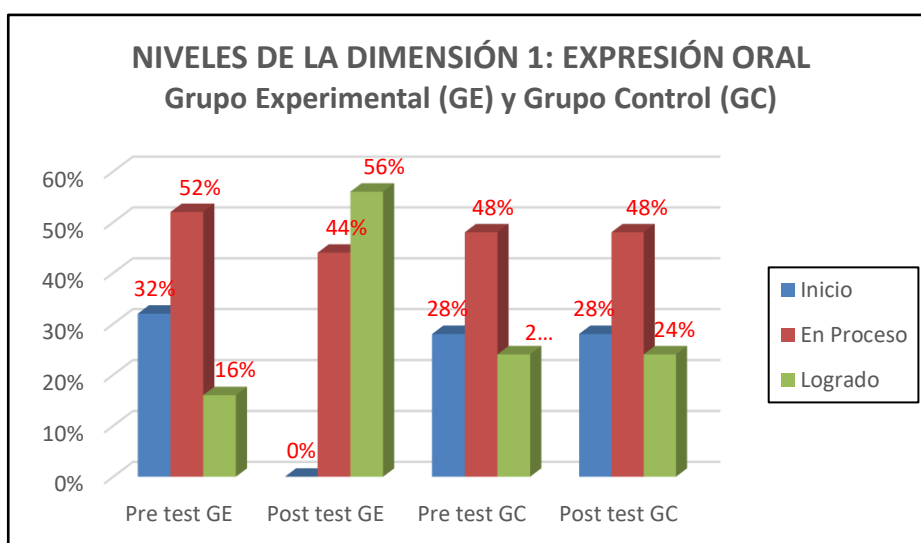
#### 3.1.2.1. Resultados de la dimensión Expresión Oral

**Tabla 8**

*Niveles de la dimensión Expresión Oral en el pre test y post test del grupo experimental y grupo control*

Nivel	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	8	32%	0	0%	7	28%	7	28%
En Proceso	13	52%	11	44%	12	48%	12	48%
Logrado	4	16%	14	56%	6	24%	6	24%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

**Nota.** Elaborado a partir de la Base de datos de la aplicación de la Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC)



**Figura 4:** Niveles de la dimensión Expresión Oral en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control

### Interpretación:

En la Tabla 8 y Figura 4 se observa que las Competencias Comunicativas en su dimensión Expresión Oral del grupo experimental en el pre test presentaban un 32% de estudiantes ubicados en el nivel inicio, un 52% de estudiantes en el nivel proceso y un 160% de estudiantes se ubicaban en el nivel logrado. Luego de la aplicación del “Programa de producción de textos”, los resultados obtenidos en el post test demuestran que la mayoría de estudiantes del grupo experimental se encuentran ubicados en el nivel Logrado (56%), mientras que el 44% se encuentran en el nivel proceso, y ningún estudiante (0%) se encuentra en el nivel inicio.

Con relación al grupo control se observa que los resultados referentes a las Competencias Comunicativas en su dimensión Expresión Oral se mantienen constantes, pues son iguales en el pre test y post test, ubicándose el 28% de estudiantes en el nivel inicio, 48% en el nivel En Proceso y 24% en el nivel logrado.

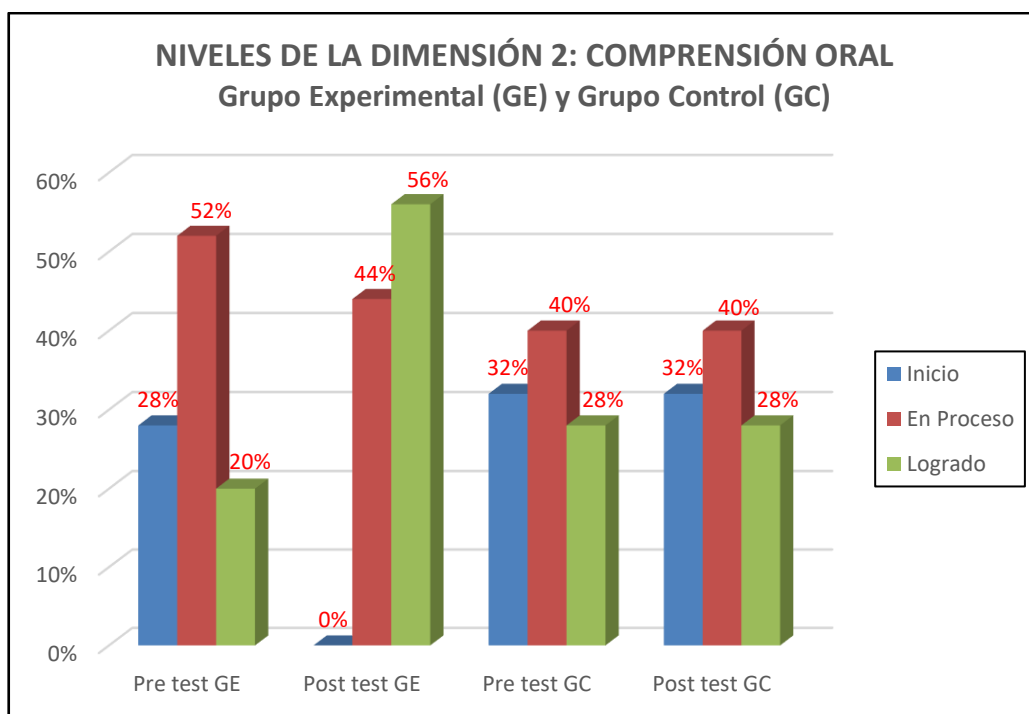
### 3.1.2.2. Resultados de la dimensión Comprensión Oral

**Tabla 9**

*Niveles de la dimensión Comprensión Oral en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control*

Nivel	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	7	28%	0	0%	8	32%	8	32%
En Proceso	13	52%	11	44%	10	40%	10	40%
Logrado	5	20%	14	56%	7	28%	7	28%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

**Nota.** Elaborado a partir de la Base de datos de la aplicación de la Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC)



*Figura 5: Niveles de la dimensión Comprensión Oral en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control*

**Interpretación:**

En la Tabla 9 y Figura 5 se observa que las Competencias Comunicativas en su dimensión Comprensión Oral del grupo experimental en el pre test presenta un nivel inicio con el 28% de estudiantes, mientras que un 52% de estudiantes se ubican en el nivel En Proceso y el 20% en el nivel logrado. Luego de la aplicación del “Programa de producción de textos”, los resultados obtenidos en el post test demuestran que ahora el 56% de estudiantes del grupo experimental se encuentran ubicados en el nivel logrado, mientras que el 44% se encuentra ubicado en el nivel En Proceso, y ningún estudiante (0%) se ubica en el nivel inicio.

Con relación al grupo control no se observa mejoras en las Competencias Comunicativas en su dimensión Comprensión Oral, pues los resultados del pre test y post test son los mismos, así tenemos que el 32% de estudiantes se ubican en el nivel inicio, 40% en el nivel En Proceso y 28% en el nivel logrado.

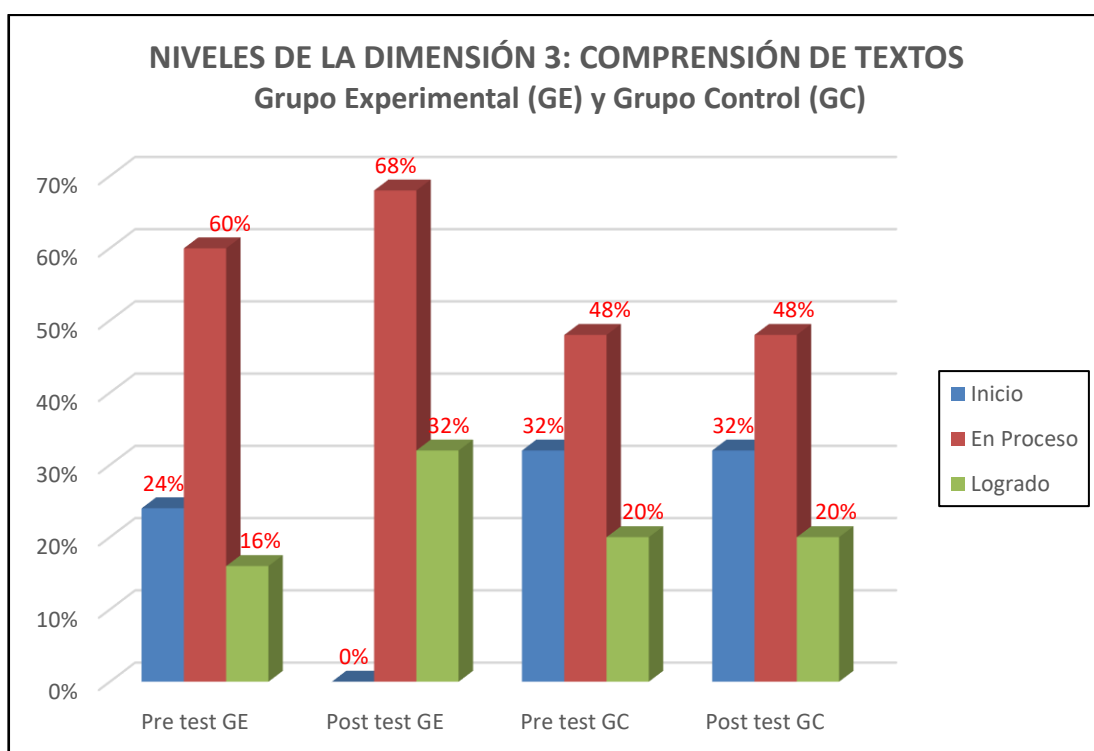
### 3.1.2.3. Resultados de la dimensión de Comprensión de textos escritos

**Tabla 10**

*Niveles de la dimensión Comprensión de textos escritos en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control*

Nivel	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	6	24%	0	0%	8	32%	8	32%
En Proceso	15	60%	17	68%	12	48%	12	48%
Logrado	4	16%	8	32%	5	20%	5	20%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

**Nota.** Elaborado a partir de la Base de datos de la aplicación de la Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC)



**Figura 6:** Niveles de la dimensión Comprensión de textos en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control

### Interpretación:

En la Tabla 10 y Figura 6 se observa que las Competencias Comunicativas en su dimensión Comprensión de Textos escritos del grupo experimental en el pre test presenta un nivel inicio con el 24% de estudiantes, mientras que un 60% de estudiantes se ubican en el nivel En Proceso y el 16% en el nivel logrado. Luego de la aplicación del “Programa de producción de textos”, los resultados obtenidos en el post test demuestran que ahora el 68% de estudiantes del grupo experimental se encuentran ubicados en el nivel En Proceso, mientras que el 32% se encuentra ubicado en el nivel logrado y ningún estudiante (0%) se ubica en el nivel inicio.

Con relación al grupo control no se observa mejoras en las Competencias Comunicativas en su dimensión Comprensión de Textos, pues los resultados del pre test y post test son los mismos, así tenemos que el 32% de estudiantes se ubican en el nivel inicio, 48% en el nivel En Proceso y 20% en el nivel logrado.

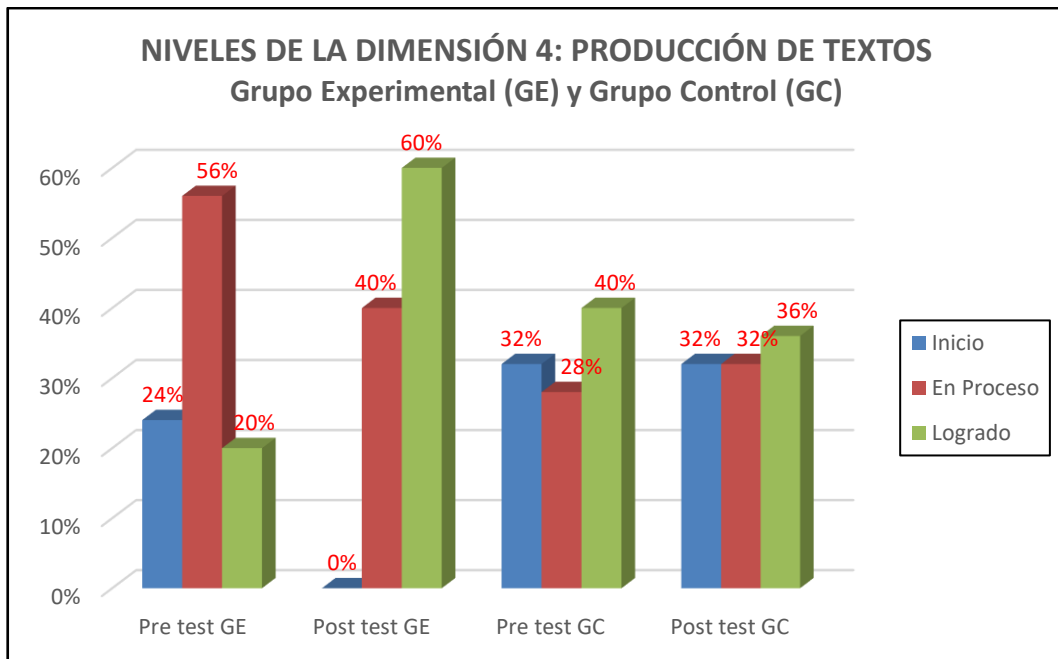
#### 3.1.2.4. Resultados de la dimensión Producción de Textos escritos

**Tabla 11**

*Niveles de la dimensión Producción de Textos escritos en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control*

Nivel	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	6	24%	0	0%	8	32%	8	32%
En Proceso	14	56%	10	40%	7	28%	8	32%
Logrado	5	20%	15	60%	10	40%	9	36%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

**Nota.** Elaborado a partir de la Base de datos de la aplicación de la Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC)



*Figura 7: Niveles de la dimensión Producción de Textos en el pre test y pos test del grupo experimental y grupo control*

**Interpretación:**

En la Tabla 11 y Figura 7 se observa que las Competencias Comunicativas en su dimensión Producción de Textos del grupo experimental en el pre test presenta un nivel inicio con el 24% de estudiantes, mientras que un 56% de estudiantes se ubican en el nivel En Proceso y el 20% en el nivel logrado. Luego de la aplicación del “Programa de producción de textos”, los resultados obtenidos en el post test demuestran que ahora el 60% de estudiantes del grupo experimental se encuentran ubicados en el nivel logrado, mientras que el 40% se encuentra ubicado en el nivel En proceso y ningún estudiante (0%) se ubica en el nivel inicio.

Con relación al grupo control no se observa mejoras en las Competencias Comunicativas en su dimensión Producción de Textos, pues los resultados del pre test y post test se mantienen, aunque con ligeras variaciones porcentuales; así tenemos que en el pre test el 32% de estudiantes se ubican en el nivel inicio, 28% en el nivel En Proceso y 40% en el nivel logrado mientras que en el post test el 32% de estudiantes se ubican en el nivel inicio, 32% en el nivel En Proceso y 36% en el nivel logrado



**Tabla 12**

*Medidas estadísticas en el pre-test y en el post-test de los grupos experimental y control a nivel de variable y dimensiones*

	DIMENSIÓN 1 EXPRESION ORAL				DIMENSIÓN 2 COMPRESION ORAL				DIMENSIÓN 3 COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS				DIMENSIÓN 4 PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS				VARIABLE: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Media	16.00	20.86	17.19	17.25	14.76	18.71	15.78	15.79	26.00	32.77	28.64	28.51	25.80	31.90	28.47	28.28	82.49	104.17	89.97	89.73
Desviación estándar	6.69	7.73	6.89	6.92	6.24	7.01	6.54	6.49	10.00	12.04	11.62	11.43	10.54	11.82	11.20	11.15	33.16	38.57	35.85	35.69
Coefficiente de variación	42%	37%	40%	40%	42%	37%	41%	41%	38%	37%	41%	40%	41%	37%	39%	39%	40%	37%	40%	40%

**Nota.** Elaborado a partir de la Base de datos de la aplicación de la Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC)

## **Interpretación**

Como podemos observar en la Tabla 11, a nivel de la variable Competencias Comunicativas, los estudiantes del grupo experimental presentan mejoras en el desarrollo de dichas competencias, pues se pasa de un puntaje promedio de 82.49 en el pre test a 104.17 en el post test. Además, en el coeficiente de variación se pasa del 40% en el pre test a un 37% en el post test lo que representa una mejora en la homogeneidad de los datos. Con respecto al grupo de control podemos observar que no existen mejoras, pues a nivel del puntaje promedio no existen variaciones relevantes pues se pasa del 89.97 en el pre test a un 89.73 en el post test y el coeficiente de variación es el mismo en ambos casos (40%).

Con relación a las dimensiones, podemos observar que el grupo experimental ha mejorado en todas sus dimensiones. Así tenemos que considerando el puntaje promedio el grupo experimental en la dimensión expresión oral pasa de 16 puntos en el pre test a 20.86 en el post test; en la dimensión comprensión oral pasa de 14.76 puntos en el pre test a 18.71 en el post test; en la dimensión comprensión de textos escritos pasa de 26.00 puntos en el pre test a 32.77 en el post test y en la dimensión producción de textos escritos pasa de 25.80 puntos en el pre test a 31.90 en el post test. Por su parte considerando los puntajes promedios del grupo control observamos que no se presenta mejoras en el desarrollo de ninguna de sus dimensiones pues los cambios que se producen en su puntaje promedio son casi imperceptibles. Tomando en cuenta el coeficiente de variación podemos observar que en el grupo experimental se ha mejorado la homogeneidad de los datos en todas sus dimensiones, así tenemos que tanto en la dimensión expresión oral como en la dimensión comprensión oral el coeficiente de variación pasa de un 42% en el pre test a un 37% en el post test; en la dimensión comprensión de textos escritos el coeficiente de variación pasa de 38% en el pre test a 37% en el post test y en la dimensión producción de textos escritos el coeficiente de variación pasa del 41% en el pre test al 37% en el post test. Por su parte, el grupo de control no presenta cambios en el coeficiente de variación de cada dimensión a excepción de la dimensión comprensión de textos escritos donde el coeficiente de variación pasa del 41% en el pre test al 40% en el post test.

## 3.2.-Análisis Inferencial

### 3.2.1.-Análisis de normalidad

#### Hipótesis estadísticas para la prueba de normalidad

**H<sub>0</sub>:** Los puntajes del pre y post test de ambos grupos tienen una distribución normal.

**H<sub>1</sub>:** Los puntajes del pre y post test de ambos grupos no tienen una distribución normal.

Si **p ≤ 0.05** se rechaza H<sub>0</sub> y se acepta la H<sub>1</sub> (No cumple condición de normalidad)

Si **p > 0.05** se acepta H<sub>0</sub> y se rechaza H<sub>1</sub> (Si cumple condición de normalidad)

**Tabla 13**

*Análisis de normalidad de la variable Competencias Comunicativas y sus dimensiones*

	Shapiro-Wilk			Observación
	Estadístico	gl	Sig.	
Pre Test del grupo experimental dimensión 1	0.915	25	0.039	No cumple condición de normalidad (p < 0.05)
Post Test del grupo experimental dimensión 1	0.953	25	0.286	Si cumple condición de normalidad (p > 0.05)
Pre Test del grupo control dimensión 1	0.952	25	0.273	Si cumple condición de normalidad (p > 0.05)
Post Test del grupo control dimensión 1	0.965	25	0.148	Si cumple condición de normalidad (p > 0.05)
Pre Test del grupo experimental dimensión 2	0.785	25	0.000	No cumple condición de normalidad (p < 0.05)
Post Test del grupo experimental dimensión 2	0.894	25	0.013	No cumple condición de normalidad (p < 0.05)
Pre Test del grupo control dimensión 2	0.918	25	0.047	No cumple condición de normalidad (p < 0.05)
Post Test del grupo control dimensión 2	0.917	25	0.030	No cumple condición de normalidad (p < 0.05)
Pre Test del grupo experimental dimensión 3	0.793	25	0.000	No cumple condición de normalidad (p < 0.05)
Post Test del grupo experimental dimensión 3	0.830	25	0.001	No cumple condición de normalidad (p < 0.05)
Pre Test del grupo control dimensión 3	0.915	25	0.039	No cumple condición de normalidad (p < 0.05)

Post Test del grupo control dimensión 3	0.922	25	0.033	No cumple condición de normalidad ( $p < 0.05$ )
Pre Test del grupo experimental dimensión 4	0.768	25	0.000	No cumple condición de normalidad ( $p < 0.05$ )
Post Test del grupo experimental dimensión 4	0.855	25	0.002	No cumple condición de normalidad ( $p < 0.05$ )
Pre Test del grupo control dimensión 4	0.909	25	0.029	No cumple condición de normalidad ( $p < 0.05$ )
Post Test del grupo control dimensión 4	0.910	25	0.032	No cumple condición de normalidad ( $p < 0.05$ )
<b>Pre Test del grupo experimental a nivel de variable</b>	<b>0.806</b>	<b>25</b>	<b>0.000</b>	<b>No cumple condición de normalidad (<math>p &lt; 0.05</math>)</b>
<b>Post Test del grupo experimental a nivel de variable</b>	<b>0.854</b>	<b>25</b>	<b>0.002</b>	<b>No cumple condición de normalidad (<math>p &lt; 0.05</math>)</b>
<b>Pre Test del grupo control a nivel de variable</b>	<b>0.923</b>	<b>25</b>	<b>0.061</b>	<b>Si cumple condición de normalidad (<math>p &gt; 0.05</math>)</b>
<b>Post Test del grupo control a nivel de variable</b>	<b>0.924</b>	<b>25</b>	<b>0.073</b>	<b>Si cumple condición de normalidad (<math>p &gt; 0.05</math>)</b>

**Nota.** Elaborado a partir de la Base de datos de la aplicación de la Guía de observación de las competencias comunicativas (GOCC)

### Interpretación

Como podemos observar en la Tabla 13, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk debido a que el número de estudiantes de la muestra es menor a 50 (25 estudiantes). Los resultados del pre test y post test del grupo experimental a nivel de la variable Competencias Comunicativas, indica que los datos no se ajustan a una distribución normal ( $p < 0.05$ ), mientras que los resultados del pre test y post test del grupo control a nivel de la variable Competencias Comunicativas, indica que los datos se ajustan a una distribución normal ( $p > 0.05$ ). Debido a ello la prueba de hipótesis general se realizó aplicando técnicas paramétricas y no paramétricas.

Con relación a las dimensiones observamos que en la dimensión 1: Expresión Oral, los resultados se ajustan a una distribución normal ( $p > 0.05$ ), a excepción de los resultados del pre test del grupo experimental que no se ajustan a una distribución normal ( $p < 0.05$ ). Debido a ello la prueba de hipótesis específica para la dimensión 1 se realizó aplicando técnicas paramétricas y no paramétricas.

Los resultados de las demás dimensiones no se ajustan a una distribución normal ( $p < 0.05$ ) por lo tanto la prueba de hipótesis específica para la dimensión 2, 3 y 4 se realizó aplicando técnicas no paramétricas

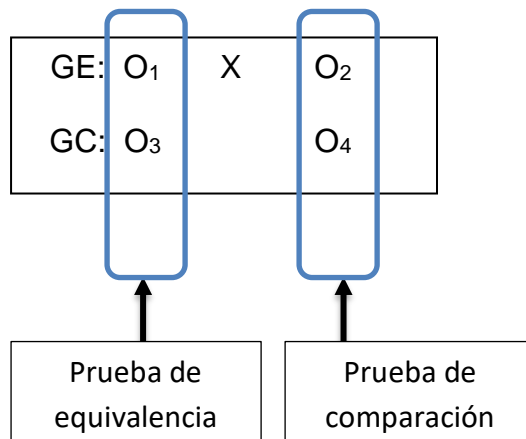
### 3.3. Contrastación de hipótesis

#### 3.3.1. Prueba de hipótesis general

H1: La aplicación del programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

HO: La aplicación del programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017

#### 3.3.1.1. Prueba de *muestras independientes*



**Tabla 14**

*Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes para la comprobación de la hipótesis general*

<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>	<b>Decisión</b>
La distribución del Grupo experimental y el Grupo control en el Pre Test es la misma a nivel de variable	Prueba de equivalencia	0.547	Conserve la hipótesis nula.
La distribución del Grupo experimental y el Grupo control en el Post Test es la misma a nivel de variable	Prueba de comparación	0.001	Rechace la hipótesis nula.

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

### **Interpretación**

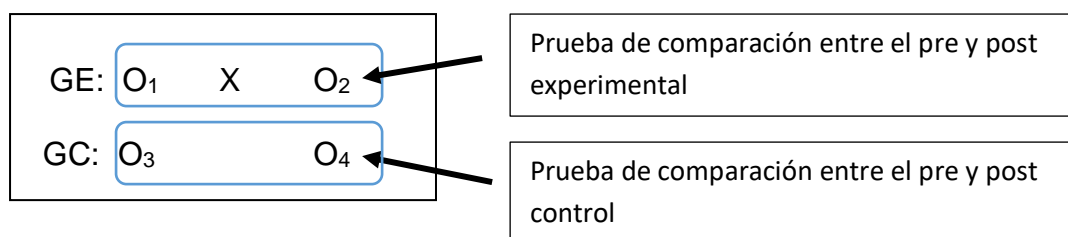
De la Tabla 14 podemos observar lo siguiente con relación a la variable Competencias Comunicativas:

- En la prueba de equivalencia entre el grupo experimental y grupo control en el pre test, el p-valor es de 0,547 ( $p > 0,05$ ) entonces se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control. Es decir, los grupos son equivalentes al inicio del experimento.
- En la prueba de comparación entre el grupo experimental y grupo control en el post test, el p-valor es 0,001 ( $p < 0,05$ ) se puede decir entonces, que existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control en el post test.

Se concluye entonces, que al existir diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test aplicado a los grupos experimental y de control, se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la variable

Competencias Comunicativas de los estudiantes del grupo experimental que participaron en el programa de producción de textos en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa.

### 3.3.1.2. Prueba de muestras relacionadas



**Tabla 15**

*Prueba T para la comprobación de la hipótesis general. Estadísticas de muestras relacionadas del grupo control*

	<u>Diferencias emparejadas</u>					
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Pre Test del grupo control - Post Test del grupo control a nivel de variable	-0.28000	1.13725	0.22745	-1.231	24	0.230

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

## Interpretación

De la Tabla 15 podemos observar que la prueba de comparación entre el post test y pre test del grupo control, tiene un p-valor para el test es de 0,230 ( $p > 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias del post test y pre test del grupo control. Es decir, el grupo de control no presenta mejoras en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas.

## Tabla 16

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas del grupo experimental para la comprobación de la hipótesis general

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La mediana de las diferencias entre Pre Test y el Post Test del grupo experimental a nivel de la variable es igual a 0.	Prueba de comparación	,0001	Rechace la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

## Interpretación

De la Tabla 16 podemos observar que en la prueba de comparación entre el pre test y post test del grupo experimental a nivel de la variable Competencias Comunicativas, se obtuvo un p-valor de 0,0001 ( $p < 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo experimental. Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental en la variable Competencias Comunicativas. Por ello, se deduce que fue efectivo el “Programa de producción de textos” en el que participaron los estudiantes del grupo experimental, pues se logró elevar los niveles de las Competencias Comunicativas. En base a los resultados anteriores se concluye que debe aceptarse la hipótesis de trabajo HI: La aplicación del programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.



### 3.3.2. Prueba de hipótesis específicas

#### 3.3.2.1. Dimensión Expresión Oral

Hi1: La aplicación del programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Ho1: La aplicación del programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

**Tabla 17**

Prueba de equivalencia entre el grupo experimental y el grupo control en el pre test para la dimensión expresión oral

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La distribución del Grupo experimental y el Grupo control en el Pre Test es la misma a nivel de la dimensión 1	Prueba U de Mann-Whitney	0.508	Conserve la hipótesis nula.

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

#### Interpretación

De la Tabla 17 podemos observar que en la prueba de equivalencia entre el grupo experimental y grupo control en el pre test para la dimensión expresión oral el p-valor es de 0,508 ( $p > 0,05$ ) entonces se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control. Es decir, los grupos son equivalentes al inicio del experimento.

**Tabla 18**

Prueba T de muestras independientes entre el grupo experimental y el grupo control en el post test para la dimensión expresión oral

		<b>prueba t para la igualdad de medias</b>				
		<b>t</b>	<b>gl</b>	<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>Diferencia de medias</b>	<b>Diferencia de error estándar</b>
Grupo experimental y Grupo de control en el Post Test - Dimensión 1	Se asumen varianzas iguales	4.397	48	0.000	4.60000	1.04620

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

### **Interpretación**

De la Tabla 18 podemos observar que en la prueba de comparación entre el grupo experimental y grupo control en el post test para la dimensión expresión oral el p-valor es de 0,0001 ( $p < 0,05$ ) entonces se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de los grupos experimental y de control, existiendo una diferencia de medias de 4,60 a favor del grupo experimental.

Se concluye entonces, que al existir diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test aplicado a los grupos experimental y de control, se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de expresión oral de los estudiantes del grupo experimental que participaron en el programa de producción de textos en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa.

**Tabla 19**

Prueba T de muestras relacionadas del grupo control para la dimensión expresión oral

<b>Diferencias emparejadas</b>						
	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>	<b>Media de error estándar</b>	<b>t</b>	<b>gl</b>	<b>Sig. (bilateral)</b>
Pre Test del grupo control - Post Test del grupo control a nivel de la dimensión 1	-0.12000	0.52599	0.10520	-1.141	24	0.265

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

### Interpretación

De la Tabla 19 podemos observar que la prueba de comparación entre el post test y pre test del grupo control para la dimensión expresión oral tiene un p-valor de 0,265 ( $p > 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias del post test y pre test del grupo control. Es decir, el grupo de control no presenta mejoras en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de expresión oral.

**Tabla 20**

Prueba de comparación de muestras relacionadas del grupo experimental para la dimensión expresión oral

<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>	<b>Decisión</b>
La mediana de las diferencias entre Pre Test y el Post Test del grupo experimental a nivel de la dimensión 1 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

## **Interpretación**

De la Tabla 20 podemos observar que en la prueba de comparación entre el pre test y post test del grupo experimental a nivel de la dimensión expresión oral, se obtuvo un p-valor de 0,0001 ( $p < 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo experimental. Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental en la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de expresión oral. Por ello, se deduce que fue efectivo el “Programa de producción de textos” en el que participaron los estudiantes del grupo experimental, pues se logró elevar los niveles de la dimensión expresión oral.

En base a los resultados anteriores se concluye que debe aceptarse la hipótesis de trabajo Hi1: La aplicación del programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

### **3.3.2.2. Dimensión Comprensión oral**

Hi2: La aplicación del programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Ho2: La aplicación del programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

**Tabla 21**

*Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes en la dimensión comprensión oral*

<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>	<b>Decisión</b>
La distribución del Grupo experimental y el Grupo control en el Pre Test para la dimensión 2 es la misma	Prueba de equivalencia	0.417	Conserve la hipótesis nula.
La distribución del Grupo experimental y el Grupo control el Post Test para la dimensión 2 es la misma	Prueba de comparación	0.000	Rechace la hipótesis nula.

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

### **Interpretación**

De la Tabla 21 podemos observar que en la prueba de equivalencia entre el grupo experimental y grupo control en el pre test para la dimensión comprensión oral, el p-valor es de 0,417 ( $p > 0,05$ ) entonces se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control. Es decir, los grupos son equivalentes al inicio del experimento.

Del mismo modo, se puede observar que en la prueba de comparación entre el grupo experimental y grupo control en el post test para la dimensión comprensión oral, el p-valor es 0,0001 ( $p < 0,05$ ) se puede decir entonces, que existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control en el post test.

Se concluye entonces, que al existir diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test aplicado a los grupos experimental y de control, se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de comprensión oral de los estudiantes del grupo experimental que participaron en el programa de producción de textos en comparación

con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa.

**Tabla 22**  
*Prueba de comparación de muestras relacionadas en la dimensión comprensión oral*

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La mediana de las diferencias entre Pre Test y el Post Test del grupo control a nivel de la dimensión 2 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,248	Conserve la hipótesis nula
La mediana de las diferencias entre Pre Test y el Post Test del grupo experimental a nivel de la dimensión 2 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula

Nota. El nivel de significación es ,05.

### Interpretación

De la Tabla 22 podemos observar que la prueba de comparación entre el post test y pre test del grupo control para la dimensión comprensión oral tiene un p-valor de 0,248 ( $p > 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo control. Es decir, el grupo de control no presenta mejoras en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de comprensión oral.

Del mismo modo podemos observar que en la prueba de comparación entre el pre test y post test del grupo experimental a nivel de la dimensión comprensión oral, se obtuvo un p-valor de 0,0001 ( $p < 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo experimental. Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental en la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de comprensión oral. Por ello, se deduce que fue efectivo el “Programa de producción de textos” en el que participaron los estudiantes del grupo experimental, pues se logró elevar los niveles de la dimensión comprensión oral. En base a los resultados anteriores se concluye que

debe aceptarse la hipótesis de trabajo Hi2: La aplicación del programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

### 3.3.2.3. Dimensión Comprensión de textos

Hi3: La aplicación de un programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión comprensión de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Ho3: La aplicación de un programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión comprensión de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

**Tabla 23**

*Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes en la dimensión comprensión de textos*

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La distribución del Grupo experimental y el Grupo control en el Pre Test para la dimensión 3 es la misma	Prueba de equivalencia	0.391	Conserve la hipótesis nula.
La distribución del Grupo experimental y el Grupo control el Post Test para la dimensión 3 es la misma	Prueba de comparación	0.000	Rechace la hipótesis nula.

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

### **Interpretación**

De la Tabla 23 podemos observar que en la prueba de equivalencia entre el grupo experimental y grupo control en el pre test para la dimensión comprensión de textos, el p-valor es de 0,391 ( $p > 0,05$ ) entonces se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control. Es decir, los grupos son equivalentes al inicio del experimento.

Del mismo modo, se puede observar que en la prueba de comparación entre el grupo experimental y grupo control en el post test para la dimensión comprensión de textos, el p-valor es 0,000 ( $p < 0,05$ ) se puede decir entonces, que existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control en el post test.

Se concluye entonces, que al existir diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test aplicado a los grupos experimental y de control, se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de comprensión de textos de los estudiantes del grupo experimental que participaron en el programa de producción de textos en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa.

### **Tabla 24**

*Prueba de comparación de muestras relacionadas en la dimensión comprensión de textos*

<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig. asintótica (bilateral)</b>	<b>Decisión</b>
La mediana de las diferencias entre Pre Test y el Post Test del grupo control a nivel de la dimensión 3 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	1,000	Conserve la hipótesis nula



La mediana de las diferencias entre Pre Test y el Post Test del grupo experimental a nivel de la dimensión 3 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula
--	---	------	---------------------------

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

### **Interpretación**

De la Tabla 24 podemos observar que la prueba de comparación entre el post test y pre test del grupo control para la dimensión comprensión de textos tiene un p-valor de 1 ( $p > 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo control. Es decir, el grupo de control no presenta mejoras en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de comprensión de textos.

Del mismo modo podemos observar que en la prueba de comparación entre el pre test y post test del grupo experimental a nivel de la dimensión comprensión de textos, se obtuvo un p-valor de 0,000 ( $p < 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo experimental. Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental en la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de comprensión de textos. Por ello, se deduce que fue efectivo el “Programa de producción de textos” en el que participaron los estudiantes del grupo experimental, pues se logró elevar los niveles de la dimensión comprensión de textos.

En base a los resultados anteriores se concluye que debe aceptarse la hipótesis de trabajo Hi3: La aplicación de un programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión comprensión de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

### 3.3.2.4. Dimensión Producción de textos

Hi4: La aplicación de un programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión producción de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Ho4: La aplicación de un programa de textos informativos no influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión producción de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

**Tabla 25**

*Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes en la dimensión producción de textos*

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La distribución del Grupo experimental y el Grupo control en el Pre Test para la dimensión 4 es la misma	Prueba de equivalencia	0.654	Conserve la hipótesis nula.
La distribución del Grupo experimental y el Grupo control el Post Test para la dimensión 4 es la misma	Prueba de comparación	0.005	Rechace la hipótesis nula.

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

## Interpretación

De la Tabla 25 podemos observar que en la prueba de equivalencia entre el grupo experimental y grupo control en el pre test para la dimensión producción de textos, el p-valor es de 0,654 ( $p > 0,05$ ) entonces se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control. Es decir, los grupos son equivalentes al inicio del experimento.

Del mismo modo, se puede observar que en la prueba de comparación entre el grupo experimental y grupo control en el post test para la dimensión producción de textos, el p-valor es 0,005 ( $p < 0,05$ ) se puede decir entonces, que existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control en el post test.

Se concluye entonces, que al existir diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test aplicado a los grupos experimental y de control, se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de dimensión producción de textos de los estudiantes del grupo experimental que participaron en el programa de producción de textos en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa.

**Tabla 26**

*Prueba de comparación de muestras relacionadas en la dimensión producción de textos*

Hipótesis nula	Prueba	Sig. asintótica (bilateral)	Decisión
La mediana de las diferencias entre Pre Test y el Post Test del grupo control a nivel de la dimensión 4 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	1,000	Conserve la hipótesis nula

La mediana de las diferencias entre Pre Test y el Post Test del grupo experimental a nivel de la dimensión 4 es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula
--	---	------	---------------------------

**Nota.** El nivel de significación es ,05.

### **Interpretación**

De la Tabla 26 podemos observar que la prueba de comparación entre el post test y pre test del grupo control para la dimensión producción de textos tiene un p-valor de 1,000 ( $p > 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo control. Es decir, el grupo de control no presenta mejoras en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de dimensión producción de textos.

Del mismo modo podemos observar que en la prueba de comparación entre el pre test y post test del grupo experimental a nivel de la dimensión producción de textos, se obtuvo un p-valor de 0,000 ( $p < 0,05$ ) por lo tanto se puede decir que existe diferencia estadísticamente significativa entre las medianas del post test y pre test del grupo experimental. Se concluye, entonces, que existen diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del post test y pre test aplicado al grupo experimental en la variable Competencias Comunicativas en su dimensión producción de textos. Por ello, se deduce que fue efectivo el “Programa de producción de textos” en el que participaron los estudiantes del grupo experimental, pues se logró elevar los niveles de la dimensión producción de textos.

En base a los resultados anteriores se concluye que debe aceptarse la hipótesis de trabajo Hi4: La aplicación de un programa de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión producción de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

#### IV. DISCUSIÓN

El análisis de los datos obtenidos, se llevó a cabo con el propósito de explicar la influencia del programa de producción de textos informativos en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Con los resultados obtenidos se evidencia que hay mejoras significativas en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, las cuales están plasmadas tanto en el análisis descriptivo (tablas y figuras) así como en el análisis inferencial a través de la aplicación de la prueba U de Mann Whitney y Wilcoxon, para muestras no paramétricas, primero para la variable competencias comunicativas y luego para cada dimensión.

Así tenemos que en la hipótesis general, los resultados obtenidos antes de la aplicación del programa indican que hay una similitud entre ambos grupos, debido ya que el valor de significancia bilateral entre el grupo experimental y el grupo control es de 0.547, es decir es mayor al valor de significación referencial que es de 0.05 ( $p < 0.05$ ), evidenciando que al inicio de la investigación y antes de la aplicación del programa no hay una diferencia significatividad entre los grupos control y experimental, en consecuencia, se puede decir que ambos grupos, tanto control como experimental, empezaron en similares condiciones con respecto al desarrollo de las competencias comunicativas. En cambio, los resultados obtenidos para la hipótesis general después de la aplicación del programa, indican que hay diferencias estadísticamente significativas entre las distribuciones de los grupos experimental y de control en el post test, así lo muestra, el valor de  $p = 0,001$  ( $p < 0,05$ ) lo que significa rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, la aplicación del programa de producción de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Un resultado similar obtuvo Núñez (2015), con su investigación Influencia del material didáctico en el aprendizaje del área de comunicación en los niños de la institución educativa inicial. En este trabajo se determinó que el uso adecuado de los materiales didácticos como son las producciones escritas influye de manera positiva en el

aprendizaje del área de comunicación de los niños y niñas, es decir promueve el aprendizaje de las competencias comunicativas en los niños y niñas del nivel inicial.

También Saldaña (2015), en su investigación, evidencia que hay una correspondencia entre el enfoque pedagógico y el desempeño que muestran los niños y niñas del primer y segundo grado en las competencias del área curricular de lengua, donde afirmar que el enfoque funcional textual y comunicativo influye positivamente en el desarrollo de la comprensión de la lectura, comprensión oral y la expresión escrita en los niños. Es por ello que el programa de producción de textos aplicada en esta investigación se sustenta en el enfoque comunicativo textual.

En cuanto al resultado de la hipótesis específica 1, se concluye que existe diferencia significativa entre las medias del grupo experimental y grupo control en el post test para la dimensión expresión oral, observándose una diferencia de medias de 4,60 a favor del grupo experimental. Además, el valor de  $p$  es de 0,0001 ( $p < 0,05$ ) entonces, se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de expresión oral de los estudiantes del grupo experimental que participaron en el programa en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa, lo que significa rechazar la hipótesis nula y demostrar que la aplicación del programa de producción de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de expresión oral.

En cuanto al resultado de la hipótesis específica 2, se puede observar que en la prueba de comparación entre el grupo experimental y grupo control en el post test para la dimensión comprensión oral, el  $p$ -valor es 0,0001 ( $p < 0,05$ ) se puede decir entonces, que existe diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de ambos grupos por lo tanto hubo mejores resultados en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de expresión oral de los estudiantes del grupo experimental que participaron en el programa en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa, lo que significa rechazar la hipótesis nula y demostrar que la aplicación del programa de producción de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de comprensión oral.

Estos resultados son similares con los obtenidos por los colombianos Girón, Gómez y Vélez (2012) en Colombia que entre sus conclusiones destaca la potenciación de las habilidades de escucha y habla en niños de 4 a 6 años de edad a través de la narración de cuentos.

En relación a la hipótesis específica 3, se puede observar que en la prueba de comparación entre el grupo experimental y grupo control en el post test para la dimensión comprensión de textos, el valor p es 0,0001 ( $<0,05$ ) entonces, hay una diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control en el post test. por lo tanto se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la variable Competencias Comunicativas en su dimensión de comprensión de textos de los estudiantes del grupo experimental que participaron en el programa de producción de textos en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa, lo que significa rechazar la hipótesis nula y demostrar que la aplicación del programa de producción de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de comprensión de textos.

Al respecto hay coincidencia con los resultados obtenidos por Saldaña (2009), con su estudio de Influencia del programa “Chiqui cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1553 alto Perú Chimbote, Ancash, teniendo como una de sus conclusiones que el grupo experimental después de la aplicación del programa obtuvo un promedio altamente significativo con respecto a los resultados del pre test, observándose un incremento en el nivel de la comprensión lectora en todas sus dimensiones: Literal, Inferencial y crítico.

Con referencia a la hipótesis específica 4, se puede observar que en la prueba de comparación entre el grupo experimental y grupo control en el post test para la dimensión producción de textos, el valor p es 0,005 ( $<0,05$ ) entonces, hay una diferencia estadísticamente significativa entre las distribuciones de los grupos experimental y de control en el post test, por lo tanto, se deduce que hubo mejores resultados en el desarrollo de la variable competencias Comunicativas en su dimensión de producción de textos de los estudiantes del grupo experimental que participaron en el programa de producción de textos en comparación con los estudiantes que integraban el grupo de control que no participaron de dicho programa, lo que significa rechazar la hipótesis nula y demostrar que la aplicación del programa de producción

de textos informativos influye en el desarrollo de las competencias comunicativas en la dimensión de producción de textos. Estos resultados son semejantes al obtenido por Briceño, Niño, Flórez y Bermúdez (2011) quienes mostraron que los niños en ambientes alfabetizados, y estimulados con la producción de cuentos infantiles, le ayuda a progresar al conocimiento de letras y propicia a elaborar textos con sus propios sistemas de escrituras y desarrollan sus habilidades comunicativas. Se destaca la motivación que crea en los estudiantes para escribir sus propios textos desde situaciones cotidianas. También Zuccalá (2015), en su investigación da cuenta de la capacidad narrativa de niños, se toma en cuenta que los niños pueden escribir a su manera desarrollando sus capacidades de producción de textos.

Así mismo Ferreiro y Teberosky (2003) nos dice: “Que una de las funciones de la escuela es promover que los niños y niñas aprendan a explorar e interactuar con los textos escritos y en situaciones donde puedan usar la escritura para expresar diferentes intenciones comunicativas (narrar, informar, influir, dar instrucciones, entre otros). Ellos tienen una gran capacidad para expresarse por escrito desde antes de saber leer y escribir de forma convencional”.

Por lo expuesto y por los resultados obtenido en la presente investigación se ratifica lo planteado en la hipótesis general, puesto que demuestran que la aplicación del programa de textos informativos influye en el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.



## V. CONCLUSIONES

A partir de los datos encontrados y de la discusión de los resultados podemos expresar las siguientes conclusiones:

Primera: El nivel de influencia del programa de producción de textos informativos es favorable en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017.

Segunda: Los niveles de las Competencias Comunicativas para el grupo experimental en el pre test son: nivel inicio se ubican 28% de estudiantes), nivel en proceso está el 52% de estudiantes y nivel logrado se encuentran el 20% de estudiantes. En el post test los niveles son: el proceso (56% de estudiantes) y nivel logrado (44% de estudiantes) mientras que los niveles de Competencias Comunicativas del grupo control en el pre test y post test son las mismas, ubicándose el 32% de estudiantes en el nivel inicio, 44% en el nivel Proceso y 24% en el nivel logrado.

Tercera: Los niveles de las Competencias Comunicativas en su dimensión Expresión Oral del grupo experimental en el pre test son: un 32% de estudiantes ubicados en el nivel inicio, un 52% de estudiantes en el nivel proceso y un 16% de estudiantes se ubicaban en el nivel logrado. En el post test los resultados demuestran que la mayoría de estudiantes del grupo experimental se encuentran ubicados en el nivel Logrado (56%), el 44% se encuentran en el nivel proceso, y ningún estudiante (0%) se encuentra en el nivel inicio. Mientras que el grupo control los resultados son iguales en el pre test y post test, ubicándose el 28% de estudiantes en el nivel inicio, 48% en el nivel En Proceso y 24% en el nivel logrado.

Cuarta: El nivel de las Competencias Comunicativas en su dimensión Comprensión Oral del grupo experimental en el pre test son: nivel inicio el 28% de estudiantes, nivel proceso el 52% de estudiantes y el 20% de estudiantes se ubica en el nivel logrado. En el post test el 56% de estudiantes del grupo experimental se encuentran ubicados en el nivel logrado, mientras que el 44% se encuentra ubicado en el nivel Proceso, y ningún estudiante (0%) se ubica

en el nivel inicio. Mientras que el grupo control en la dimensión Comprensión Oral, los resultados del pre test y post test son los mismos, así tenemos que el 32% de estudiantes se ubican en el nivel inicio, 40% en el nivel Proceso y 28% en el nivel logrado.

Quinta: El nivel de las Competencias Comunicativas en su dimensión Comprensión de Textos escritos del grupo experimental en el pre test presenta un nivel inicio con el 24% de estudiantes, un 60% de estudiantes se ubican en el nivel Proceso y el 16% en el nivel logrado. En el post test el 68% de estudiantes del grupo experimental se encuentran ubicados en el nivel Proceso y el 32% se encuentra ubicado en el nivel logrado y ningún estudiante (0%) se ubica en el nivel inicio. Mientras que el grupo control en la dimensión Comprensión de Textos escritos, los resultados del pre test y post test son los mismos, así tenemos que el 32% de estudiantes se ubican en el nivel inicio, 48% en el nivel Proceso y 20% en el nivel logrado.

Sexta: El nivel de las Competencias Comunicativas en su dimensión Producción de Textos escritos del grupo experimental en el pre test son: nivel inicio el 24% de estudiantes, un 56% de estudiantes se ubican en el nivel proceso y el 20% en el nivel logrado. En el post test el 60% de estudiantes del grupo experimental se encuentran ubicados en el nivel logrado, el 40% se encuentra ubicado en el nivel proceso y ningún estudiante (0%) se ubica en el nivel inicio. Mientras que el grupo control el nivel de las Competencias Comunicativas en su dimensión Producción de Textos, los resultados del pre test y post test se mantienen, con ligeras variaciones porcentuales; así tenemos que en el pre test el 32% de estudiantes se ubican en el nivel inicio, 28% en el nivel proceso y 40% en el nivel logrado mientras que en el post test el 32% de estudiantes se ubican en el nivel inicio, 32% en el nivel proceso y 36% en el nivel logrado

Séptima: La aplicación del programa de textos informativos influyó favorablemente en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 5 años, del grupo experimental ya que obtuvo diferencias significativas con respecto al grupo control,  $p = 0,001$  ( $p < 0,05$ ).

Octava: La Contrastación de los resultados obtenidos en la medición de las competencias comunicativas en el pre test y pos test realizado al grupo experimental determina mejoras en el desarrollo de dichas competencias, pues se pasa de un puntaje promedio de 82.49 en el pre test a 104.17 en el post test. Además, en el coeficiente de variación se pasa del 40% en el pre test a un 37% en el post test lo que representa una mejora en la homogeneidad de los datos. Mientras que en la contratación de los resultados obtenidos en el grupo control se observa que no existen mejoras, pues a nivel del puntaje promedio no existen variaciones relevantes pues se pasa del 89.97 en el pre test a un 89.73 en el post test y el coeficiente de variación es el mismo en ambos casos (40%).

## **VI. RECOMENDACIONES**

La comunidad educativa debe tomar en cuenta que la niñez utiliza activamente el lenguaje para comunicarse en forma oral o escrito y lo aprende, cuando encuentran un sentido para hacerlo. Los actos del lenguaje como la lectura, la escritura y la expresión oral se dan a lo largo de la vida, por lo cual deben ser desarrolladas y fortalecidas como competencias comunicativas, a fin de que el estudiante comprenda su utilidad en la vida cotidiana.

Segundo. En una proyección al futuro llevar a la práctica programas de esta naturaleza con mayor duración y usarlo también como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas y lograr el perfil de la E.B. deseado que es: “El estudiante se comunica en su lengua materna, de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos”.

Tercero. Para una posterior investigación se sugiere ampliar más el tema de las competencias comunicativas.

## **VII. PROPUESTA**

### **PROGRAMA DE TEXTOS INFORMATIVOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS**

#### **1.-DATOS DEL PROGRAMA**

- 1.1. Título: “Pequeños escritores, grandes comunicadores”.
- 1.2.-Area Curricular: comunicación
- 1.3. Ámbito de Ejecución: Aula de cinco años
- 1.4. Autora: Irene Alfaro Rodríguez.
- 1.4. Duración: agosto-setiembre

#### **2.-FUNDAMENTACIÓN**

Este Programa denominado “Pequeños escritores, grandes comunicadores” se basa en un estudio de investigación que tiene como objetivo mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años, a través de un conjunto de estrategias de producción de textos, enmarcadas en un enfoque constructivista de Piaget, Vygotsky con el aprendizaje social, Bruner con el interaccionismo, las funciones del lenguaje de Halliday, la filosofía del Lenguaje Integral de Kenneth Goodman, la producción y la lectura de textos con sentido de Jolibert y Cassany., en contraposición de las estrategias de tipo conductista, enmarcadas en patrones tradicionales de enseñanza, que se caracteriza por la recurrencia de la copia, el dictado y la plana, estrategias que son usadas actualmente por la mayoría de docentes en su labor pedagógica, dejando de lado las actividades espontaneas y significativa de la escritura propia, dentro del marco en que la comunicación es un aspecto importante para la transformación de una sociedad.

Antes de la aplicación del programa se aplicó un pre test tanto al grupo control y experimental a fin de determinar el nivel logro de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años. Durante la aplicación de las 10 sesiones de aprendizaje se realizaron evaluaciones de proceso, así como al término de la propuesta pedagógica la aplicación de un post test al grupo experimental y control.

### **3.-OBJETIVO**

#### 3.1.- Objetivo General:

Diseñar, aplicar y evaluar el programa de producción de textos informativos, denominado “Pequeños escritores, grandes comunicadores” para mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017

#### 3.2.-Objetivos Específicos

3.2.1.-Diseñar el programa de producción de textos informativos, denominado “Pequeños escritores, grandes comunicadores” para mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017

3.2.2.-Aplicar el programa de producción de textos informativos, denominado “Pequeños escritores, grandes comunicadores” para mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017

3.2.3.-Evaluar los resultados del programa de producción de textos informativos, denominado “Pequeños escritores, grandes comunicadores” en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°1562 “Nuevo Horizonte” del distrito El Porvenir, 2017

### **4.-DESCRIPCION DEL PROGRAMA:**

El Programa se denomina “Pequeños escritores, grandes comunicadores”, consta de diez sesiones de Aprendizaje. Cada sesión de aprendizaje tiene una duración de 45 a 60 minutos Las sesiones de aprendizaje se desarrolló usando como estrategia principal la producción de textos. A continuación, se detalla la programación:

#### **4.1.-ESTRUCTURA CURRICULAR:**

N°	SESION DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTRATEGIAS
1	<i>HACEMOS UNA INVITACIÓN PARA EL DESFILE DE MASCOTA</i>	EXPRESIÓN ORAL	Expresa con claridad sus ideas	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
		PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Planifica la producción de diversos textos escritos Se apropia del sistema de escritura.	
2	<i>ORGANIZAMOS EL DESFILE DE MASCOTA</i>	EXPRESIÓN ORAL	Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	
		COMPRESIÓN ORAL	Recupera y organiza información de diversos textos orales. Infiere el significado de los textos orales.	
			Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	
			Infiere el significado de los textos orales.	
3	<i>ELABORAMOS UN DIPTICO SOBRE LAS MASCOTAS</i>	COMPRESIÓN ORAL	Escucha activamente diversos textos orales.	
		PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	
4	<i>ESCRIBIMOS UN PERMISO DE SALIDA PARA VISITAR LA GRANJA</i>	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos	
		PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	
5	<i>VISITAMOS LA GRANJA</i>	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	
		COMPRESIÓN ORAL	Expresa con claridad sus ideas	
		COMRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Recupera información de diversos textos escritos Infiere el significado de los textos escritos.	
6	<i>DIBUJAMOS A LOS ANIMALES DE LA GRANJA Y EXPRESAMOS COMO SON</i>	EXPRESIÓN ORAL	Expresa con claridad sus ideas	
		COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Se apropia del sistema de escritura. Reorganiza información de diversos textos escritos	
7	<i>ELABORAMOS UN AFICHE PARA LA EXPOSICION DE DIBUJOS DE ANIMALES</i>	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos escritos.	
		PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. Planifica la producción de diversos textos escritos.	
8	<i>ORGANIZAMOS UNA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS</i>	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	
		COMPRESIÓN ORAL	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	
		COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos escritos.	
9	<i>ELABORAMOS CARTELES DEL CUIDADO DE LOS ANIMALES</i>	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	
		PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Planifica la producción de diversos textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	
10	<i>EXPRESAMOS POR QUE SON IMPORTANTE LOS ANIMALES</i>	EXPRESIÓN ORAL	Expresa con claridad sus ideas	
		COMPRESIÓN ORAL	Escucha activamente diversos textos orales.	
		COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Reorganiza información de diversos textos escritos	

## 4.2.-EVALUACIÓN CURRICULAR:

TÉCNICA DE EVALUACIÓN		OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		GUIA DE OBSERVACIÓN
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
SE EXPRESA ORALMENTE	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de interés.
		Utiliza vocabulario de uso frecuente
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.
		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente
		Interviene espontáneamente sobre los temas de la vida cotidiana.
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas		
COMPRENDE TEXTOS ORALES	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Identifica información en los textos orales de estructura simple y temática variada
		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado
	Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado
Dice de que trata el texto escuchado		
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.	
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Se apropia del sistema de escritura.	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito
		Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.
		Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos
	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras
	Reorganiza información de diversos textos escritos	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos que le leen
		Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas
Deduce las características de las personas, animales y objetos del texto que le leen: título, imágenes, siluetas, palabras significativas		
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.	

PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura
	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito
		Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje
		.Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que se ha usado.		

#### 4.3-CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES / SESIONES:

N°	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD/SESIÓN DE APRENDIZAJE	FECHA.
1	APLICACIÓN DEL PRETEST	17 Agosto 2017
2	HACEMOS UNA INVITACIÓN PARA EL DESFILE DE MASCOTA	22 Agosto 2017
3	ORGANIZAMOS EL DESFILE DE MASCOTA	24 agosto 2017
4	ELABORAMOS UN DIPTICO SOBRE LAS MASCOTAS	29 Agosto 2017
5	ESCRIBIMOS UN PERMISO DE SALIDA PARA VISITAR LA GRANJA	5 setiembre 2017
6	VISITAMOS LA GRANJA	7 setiembre 2017
7	DIBUJAMOS A LOS ANIMALES DE LA GRANJA Y EXPRESAMOS COMO SON	8 setiembre 2017
8	ELABORAMOS UN AFICHE PARA LA EXPOSICION DE DIBUJOS DE ANIMALES	12 setiembre 2017
9	ORGANIZAMOS UNA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS	14 setiembre 2017
10	ELABORAMOS CARTELES DEL CUIDADO DE LOS ANIMALES	19 setiembre 2017
11	EXPRESAMOS POR QUE SON IMPORTANTE LOS ANIMALES	21 setiembre 2017
12	APLICACIÓN DEL POS TEST	26 setiembre 2017

#### 5.- EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

La evaluación se realizó al aplicar el Pre-Test y Post-Test”, cuyos análisis de resultados determinaron la influencia del programa de textos informativos, en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 5 años.



## Propuesta del modelo de Programa

### “TE EXPRESO COMO CUIDAR A LOS ANIMALES”

#### I.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El mundo animal es en aspecto importante a tener en cuenta en el acercamiento y conocimiento que hemos de propiciar en los niños y niñas hacia su mundo natural por lo tanto debemos crear en ellos la sensibilidad en el cuidado y crianza de los animales para vivir mejor con la práctica de acciones de conservación y el afianzamiento a través del conocimiento significativos acerca de los animales, iniciarles en una actitud científica, y sobre todo generar en los niños y niñas su interés por conocer y comunicar a los demás la importancia de cuidar los animales a través de la producción de textos y de esta manera despertar la sensibilidad medioambiental

#### II. PRODUCTOS A OBTENER

Textos escritos por los niños: Permisos, Invitaciones, Afiches, Carteles y Dípticos

#### III.-PLANIFICACIÓN

¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HARÉMOS?	¿QUÉ NECESITAREMOS?
UN DESFILE DE MASCOTA PARA CONOCER A LOS ANIMALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Organizando un desfile de mascota</li> <li>✚ Exponiendo sobre los animales</li> <li>✚ Elaborando una <b>invitación</b></li> <li>✚ Elaborando un <b>díptico</b> sobre las clases de animales</li> </ul>	Mascotas, papel. Colores. Plumones, laminas, fotos
VISITAR DONDE VIVEN LOS ANIMALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Elaborando un <b>permiso de salida</b></li> <li>✚ Visitar el establo o granja</li> <li>✚ Exposición fotográfica</li> </ul>	papel, plumones combi, pasaje, fotos
ESCRIBIR MENSAJES PARA CUIDAR A LOS ANIMALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Produciendo <b>afiches</b> del cuidado de los animales</li> <li>✚ Elaborando <b>carteles</b> del cuidado de los animales</li> </ul>	papel, figuras, plumones, goma,
SABER LA IMPORTANCIA DE LOS ANIMALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observando videos de los animales</li> <li>✚ Leyendo <b>textos informativos</b>, cuentos</li> <li>✚ Elaborando un <b>díptico</b> sobre la importancia de los animales</li> </ul>	Tv, video, textos sobre los animales, papel plumones

#### IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA.
1	APLICACIÓN DEL PRETEST	17 Agosto 2017
2	HACEMOS UNA INVITACIÓN PARA EL DESFILE DE MASCOTA	22 Agosto 2017
3	ORGANIZAMOS EL DESFILE DE MASCOTA	24 agosto 2017
4	ELABORAMOS UN DIPTICO SOBRE LAS MASCOTAS	29 Agosto 2017
5	ESCRIBIMOS UN PERMISO DE SALIDA PARA VISITAR LA GRANJA	5 setiembre 2017
6	VISITAMOS LA GRANJA	7 setiembre 2017
7	DIBUJAMOS A LOS ANIMALES DE LA GRANJA Y EXPRESAMOS COMO SON	8 setiembre 2017
8	ELABORAMOS UN AFICHE PARA LA EXPOSICION DE DIBUJOS DE ANIMALES	12 setiembre 2017
9	ORGANIZAMOS UNA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS	14 setiembre 2017
10	ELABORAMOS CARTELES DEL CUIDADO DE LOS ANIMALES	19 setiembre 2017
11	EXPRESAMOS POR QUE SON IMPORTANTE LOS ANIMALES	21 setiembre 2017
12	APLICACIÓN DEL POS TEST	26 setiembre 2017

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

## I.-DATOS INFORMATIVOS

1.1.-NOMBRE:	<b><u>"HACEMOS UNA INVITACIÓN PARA EL DESFILE DE MASCOTA"</u></b>
1.2.-FECHA:	22 DE AGOSTO DE 2017
1.3.-EDAD Y SECCIÓN:	5 AÑOS "A"
1.4.-PROFESORA:	IRENE ALFARO RODRIGUEZ
1.5.-I.E.I.:	N° N°1562

## II.-APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
EXPRESIÓN ORAL	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de interés.
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Planifica la producción de diversos textos escritos	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		<i>Guía de observación</i>
MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	Títere, video cd, T.V. pizarra, plumones, modelos de invitaciones,	

## III.-SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se despierta el interés a través de un títere llamado Ángela quien nos ha traído un video</li> <li>✚ La docente presenta el video sobre las mascotas, luego realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Qué pasa con el perrito? ¿Qué representa el perrito para la niña? ¿Qué hace ella con el perrito? ¿Ustedes tienen su mascota? ¿Qué mascota tienen? ¿Cómo lo cuidan?</li> <li>✚ La docente plantea la siguiente situación: Ángela pide a los niños del aula conocer a su mascota y también que los niños de 3 años, conozcan como ustedes cuidan a su mascota. ¿Será importante que otras personas conozcan cómo cuidar a su mascota? ¿Por qué? ¿Qué haremos para que los niños de 3 años se enteren y vengan a conocer sus mascotas y sepan como ustedes lo cuidan?</li> <li>✚ La docente anota las respuestas de los niños en la pizarra.</li> <li>✚ Se les planteará a los niños la necesidad de elaborar un texto para pedir que los niños de 3 años y Ángela que vengan a conocer como cuidan ustedes su mascota</li> <li>✚ Analizan y argumentan cada propuesta.</li> <li>✚ Se interrogará a los niños y niñas con las siguientes preguntas: ¿Qué es una invitación?, ¿Cómo es? ¿Qué elementos tiene? ¿Para qué sirve?, ¿Será importante hacer una invitación a los niños de 3 años y a Ángela? ¿por qué?</li> <li>✚ La docente anota todas las ideas de los niños y niñas en la pizarra</li> <li>✚ En consenso se determina: <b>Hacer una invitación para el desfile de mascota</b></li> </ul>
--------	---

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La maestra entrega a cada grupo varias tarjetas de invitación que le dieron por el día de mamá, por un cumpleaños</li> <li>✚ Los niños y niñas observan las invitaciones, exploran, manipulan y descubren sus principales elementos. Expresan que es una invitación</li> <li>✚ La docente refuerza qué es una invitación, como es una invitación, que elementos tiene y cuál es su propósito: La invitación es una <i>Tarjeta o carta con que se invita a alguien a una celebración o acontecimiento. Contiene información del lugar fecha y hora donde se realizará el acontecimiento, además puede tener dibujos alusivos.</i></li> </ul> <p style="color: purple;"><b>Trabajo Grupal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los niños y niñas mencionan que texto vamos hacer</li> <li>✚ y que materiales se usaran.</li> <li>✚ Dictan el mensaje que será escrito por la maestra, respondiendo a las preguntas, ¿Para qué vamos hacer una invitación? ¿Cómo se hace una invitación? ¿Qué vamos a escribir en la invitación? ¿A quién vamos a escribir? ¿Qué le vamos a decir? ¿Cuándo van a venir? ¿A qué hora tienen que venir?</li> <li>✚ La docente escribe lo que le dictan los niños en el papelote.</li> <li>✚ Revisan el escrito para saber si están conforme con el mensaje que se desea transmitir a los niños de 2 años y a Ángela.</li> <li>✚ Se redacta de nuevo considerando las mejoras.</li> </ul> <p style="color: purple;"><b>Trabajo individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cada presidente reparte el material a su grupo</li> <li>✚ Exploran y manipulan el material.</li> <li>✚ Elaboran la invitación según lo aprendido</li> <li>✚ Escribe de manera libre el mensaje de la invitación (trazos, grafismos, signos,) con sentido de lo que desea comunicar a los niños de 2 años y a Ángela, siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.</li> <li>✚ Lee a su profesora lo que a escrito para que ella lo escriba convencionalmente.</li> <li>✚ Revisa su escrito para saber si está conforme.</li> <li>✚ Menciona para quien, y para qué ha escrito la invitación.</li> <li>✚ Escribe su nombre al final del texto.</li> <li>✚ Entregan la invitación a cada niño y niña de 3 años y también a Ángela.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p>Reflexionan sobre la actividad realizada a partir de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>✚ Mencionan para quién y por qué han elaborado la invitación</li> <li>✚ Expresan como elaboraron la invitación y si les gustó la actividad</li> </ul>

#### IV.-EVALUACIÓN

AREA	COMUNICACIÓN			
INSTRUMENTO EVALUACIÓN	<i>Guía de observación</i>			
	INDICADORES	I	P	F
Desarrolla sus ideas en torno a temas de interés.		X		
Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los texto que va a producir			X	
Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura			X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I.-DATOS INFORMATIVOS

1.1.-NOMBRE:	<b><u>“ORGANIZAMOS UN DESFILE DE MASCOTAS”</u></b>
1.2.-FECHA:	24 DE AGOSTO DE 2017
1.3.-EDAD Y SECCIÓN:	5 AÑOS “A”
1.4.-PROFESORA:	IRENE ALFARO RODRIGUEZ
1.5.-I.E.I.:	N° N°1562

### II.-APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
EXPRENSIÓN ORAL	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza un vocabulario de uso frecuente
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
COMPRESIÓN ORAL	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado
	Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		<i>Guía de observación</i>
MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	Mascotas, papel, plumones, sillas , chupetines, micrófono	

### III.-SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se despierta el interés a través de la observación de las mascotas que trajeron para el desfile.</li> <li>✚ La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué animal es tu mascota? ¿Cuál es su nombre? ¿Cómo es tu mascota? ¿cómo lo cuidas?</li> <li>✚ La docente plantea la siguiente situación: ¿Será importante que otras personas conozcan como es tu mascota y como lo cuidas? ¿Por qué?</li> <li>✚ La docente anota las respuestas de los niños en la pizarra</li> <li>✚ Se les planteará a los niños la necesidad de organizar el desfile de mascota para que los niños de 3 años y Ángela conozcan a los animales y sepan cómo cuidarlo</li> <li>✚ Analizan y argumentan cada idea de la organización del desfile de mascota</li> <li>✚ Se interrogará a los niños y niñas a través de las siguientes preguntas ¿Qué es una mascota?, ¿Cómo cuidas a tu mascota?, ¿Cómo podemos expresar a los demás niños el cuidado de los animales</li> <li>✚ La docente anota todas las ideas de los niños y niñas en la pizarra</li> </ul> <p>En consenso se determina:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Organizar un desfile de mascota para que conozcan como son los animales y expresar a los demás como cuidarlo.</b></li> </ul>
---------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recordamos las normas sobre el comportamiento durante el desfile de mascota y como debemos tratar a las mascotas.</li> <li>✚ Cada grupo se organiza asumiendo responsabilidades, para realizar el evento como: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubican las sillas de los invitados,</li> <li>-Reciben a los invitados</li> <li>- Elección del animador del desfile de mascota</li> <li>-Redacción del programa del desfile de mascota</li> </ul> </li> <li>✚ Presentación del estudiante con su mascota</li> <li>✚ Cada niño y niña explicara las características de su mascota y como cuidan a su mascota: que le dan de comer, donde duerme, además que sonido onomatopéyico realizan</li> <li>✚ Se ubican las mascotas en un lugar adecuado</li> <li>✚ Observan la exposición vivencial de mascotas y en la medida de lo posible pueden acariciar al animal.</li> <li>✚ Despedimos a nuestros invitados otorgándole un chupetín y agradeciéndolos por su participación</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p>Reflexionan sobre la actividad realizada a partir de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>✚ Mencionan para quién y por qué se organizó el desfile de mascota.</li> <li>✚ Dicen como organizaron el desfile de mascota.</li> <li>✚ Expresan que otras acciones se pudo hacer en el desfile de mascota.</li> <li>✚ Expresan si les gustó la actividad y por qué.</li> </ul>

#### IV.-EVALUACIÓN

AREA	COMUNICACIÓN			
INSTRUMENTO EVALUACIÓN	<i>Guía de observación</i>			
	INDICADORES	I	P	F
Desarrolla sus ideas en torno a un tema de su interés.		X		
Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado			X	
Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado			X	
Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

### I.-DATOS INFORMATIVOS

1.1.-NOMBRE:	<b><u>“ELABORAMOS UN DIPTICO SOBRE LAS MASCOTAS”</u></b>
1.2.-FECHA:	29 DE AGOSTO DE 2017
1.3.-EDAD Y SECCIÓN:	5 AÑOS “A”
1.4.-PROFESORA:	IRENE ALFARO RODRIGUEZ
1.5.-I.E.I.:	N° N°1562

### II.-APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
COMPRESIÓN ORAL	Infiere el significado de los textos orales.	Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado
	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Planifica la producción de diversos textos escritos	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		<i>Guía de observación</i>
MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	Fotos, maskin, goma, pizarra, plumones, modelos de díptico, papeles	

### III.-SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se despierta el interés a través del títere llamado Ángela quien en el desfile tomó muchas fotos de las mascotas, luego la docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata las fotos? ¿Te gusto el desfile de mascota? ¿Qué animalito es tu mascota? ¿Cómo es tu mascota, qué características tiene? ¿Cómo cuidas a tu mascota?</li> <li>✚ La docente plantea la siguiente situación: Ángela está preocupada porque desea que otros niños del jardín conozcan cómo son sus mascotas, que características tienen y como ustedes cuidan a su mascota. ¿Sera importante que otras personas conozcan cómo son sus mascotas y como cuidarlas? ¿Por qué? ¿Qué haremos para que los otros niños del jardín sepan sobre las características de sus mascotas y como lo cuidan?</li> <li>✚ La docente anota las respuestas de los niños en la pizarra.</li> <li>✚ Se les planteará a los niños la necesidad de elaborar un texto para dar a conocer a los otros niños del jardín las características de sus mascotas y como los cuidan.</li> <li>✚ Analizan y argumentan cada propuesta.</li> <li>✚ Se interrogará a los niños y niñas con las siguientes preguntas prestando atención: ¿Qué es un díptico?, ¿Cómo es? ¿Qué elementos tiene? ¿Para qué sirve?, ¿Será importante hacer un díptico sobre el cuidado de las mascotas? ¿por qué?</li> <li>✚ La docente anota todas las ideas de los niños y niñas en la pizarra</li> <li>✚ En consenso se determina: <b>Elaborar un díptico sobre el cuidado de las mascotas</b></li> </ul>
---------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La maestra entrega a cada grupo varios dípticos que le dieron en la feria de ciencia y en otros eventos culturales.</li> <li>✚ Los niños y niñas observan los dípticos, exploran, manipulan y descubren sus principales elementos. Expresan con sus propias palabras que es un díptico</li> <li>✚ La docente refuerza qué es un díptico, como es un díptico, que elementos tiene y cuál es su propósito: El Díptico <i>es una hoja de papel o también una hoja de cartulina, doblado por la mitad que contiene un mensaje informativo. La información se divide y ordena en sus cuatro caras de forma tal que el mensaje sea mucho más comprensible. Tiene como elementos portada, dos interiores y contraportada.</i></li> <li><b>Trabajo Grupal</b></li> <li>✚ Los niños y niñas mencionan que texto vamos elaborar y que materiales se utilizará.</li> <li>✚ Dictan el mensaje que será escrito por la maestra, respondiendo a las preguntas, ¿Para qué vamos hacer un díptico? ¿Cómo se elabora un díptico? ¿Qué vamos a escribir en el díptico? ¿A quién vamos a dar el díptico?</li> <li>✚ La docente pide voluntario para elaborar el formato del díptico.</li> <li>✚ Eligen un animal para informar sobre sus características.</li> <li>✚ Identifican la foto del animal y lo pegan en el díptico</li> <li>✚ La docente escribe lo que le dictan los niños sobre el animal y como lo cuidan.</li> <li>✚ Revisan el escrito para saber si están conforme con el mensaje que se desea transmitir</li> <li>✚ Se redacta de nuevo considerando las mejoras.</li> <li><b>Trabajo individual</b></li> <li>✚ Cada presidente reparte el material a su grupo</li> <li>✚ Exploran y manipulan el material.</li> <li>✚ Seleccionan la foto de su mascota</li> <li>✚ Elaboran el díptico según lo aprendido</li> <li>✚ Escribe de manera libre el mensaje referente a las características y cuidado de su mascota (trazos, grafismos, signos,) con sentido de lo que desea comunicar</li> <li>✚ Lee a su profesora las características que han escrito sobre su mascota y como lo cuidan para que ella lo escriba convencionalmente.</li> <li>✚ Revisa su escrito para saber si está conforme.</li> <li>✚ Menciona para quien, y para qué ha elaborado el díptico.</li> <li>✚ Escribe su nombre al final del texto.</li> <li>✚ Entregan el díptico a cada niño del jardín.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p>Reflexionan sobre la actividad realizada a partir de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>✚ Mencionan para quién y por qué han elaborado el díptico.</li> <li>✚ Expresan como elaboraron el díptico y si les gustó la actividad</li> </ul>

#### IV.-EVALUACIÓN

AREA	COMUNICACIÓN		
INSTRUMENTO EVALUACIÓN	<i>Guía de observación</i>		
INDICADORES			
	I	P	F
Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado		X	
Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		X	
Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.		X	
Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito		X	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.-NOMBRE: **"ESCRIBIMOS UN PERMISO DE SALIDA PARA VISITAR LA GRANJA "**  
 1.2.-FECHA: *5 DE SETIEMBRE DE 2017*  
 1.3.-EDAD Y SECCIÓN: *5 AÑOS "A"*  
 1.4.-PROFESORA: *IRENE ALFARO RODRIGUEZ*  
 1.5.-I.E.I.: *N° N°1562*

### II.-APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente varios recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Planifica la producción de diversos textos escritos	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		<i>Guía de observación</i>
MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	<b>Títtere, imágenes de la granja, pizarra, papelote, papeles, plumones, lápices de colores, maskin tape</b>	

### III.-SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se despierta el interés a través del títere la Urraca lectora quien nos ha traído un sobre con un papel escrito.</li> <li>✚ La docente pide a un niño voluntario que habrá el sobre y presenta el contenido del mismo: las imágenes de una granja y el papel escrito donde lee su mensaje que nos invita a visitarlo y plantea las siguientes preguntas:</li> <li>✚ ¿Qué hay en las imágenes? ¿Qué representa? ¿Cómo son estos animales? ¿les gustaría conocer la granja? ¿por qué? ¿Ante esta situación que debemos hacer para salir de la institución y poder visitarla la granja?</li> <li>✚ La docente anota las respuestas de los niños en la pizarra</li> <li>✚ Se les planteará a los niños la necesidad de elaborar un texto para poder salir y visitar la granja.</li> <li>✚ Analizan y argumentan cada propuesta.</li> <li>✚ Se interrogará a los niños y niñas con las siguientes preguntas, respondiendo con claridad. ¿Qué es un permiso? ¿Para qué sirve? ¿Ustedes piden permiso? ¿En qué ocasiones piden permiso? ¿A quién piden permiso? ¿Será importante pedir permiso? ¿por qué? y en la institución a ¿Quién pediríamos permiso? ¿Qué es una carta de permiso?</li> <li>✚ La docente anota todas las ideas de los niños y niñas en la pizarra</li> <li>✚ En consenso se determina: <b>Escribir a la directora una carta solicitando permiso para visitar la granja</b></li> </ul>
---------------	---



<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La maestra entrega a cada grupo varias cartas de permiso que ella hizo a la directora, o que la auxiliar del aula le entrego en algunas ocasiones.</li> <li>✚ Los niños y niñas observan las cartas de permiso, exploran, manipulan y descubren sus principales elementos. La maestra se acerca a cada grupo y les pregunta que dirá en esta carta de permiso, luego ella lo lee. Expresan que es una carta de permiso</li> <li>✚ La docente refuerza qué es una carta de permiso como es, que elementos tiene y cuál es su propósito: La carta de permiso es un escrito donde se pide autorización <i>para realizar una determinada cosa. También se puede pedir permiso en forma oral, por ejemplo: Un niño debe pedir permiso a sus padres para realizar ciertas cosas. Si pretende ir a jugar a la casa de un amigo, o invitar a éste a su propio hogar, de este modo, deberá solicitar permiso a sus padres. De acuerdo a la dinámica familiar, será la madre, el padre u otro adulto quien se encargue de avalar o de rechazar el pedido de este permiso. Una carta de permiso tiene como elementos: destinatario, fecha, motivo del permiso y firma del que escribe,</i></li> </ul> <p><b>Trabajo Grupal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los niños y niñas mencionan los materiales a usar y que texto vamos hacer</li> <li>✚ Dictan el mensaje que será escrito por la maestra, respondiendo a las preguntas, ¿Para qué vamos a escribir un permiso ¿Cómo se hace una carta de permiso? ¿Qué vamos a escribir en la carta? ¿A quién vamos a escribir? ¿Qué le vamos a decir? ¿Para cuándo va hacer el permiso de salida? ¿A dónde vamos a salir?</li> <li>✚ La docente pide un niño voluntario para elaborar el formato de la carta de permiso</li> <li>✚ Identifican los elementos de la carta de permiso: destinatario, motivo, fecha del permiso, firma del remitente</li> <li>✚ La docente escribe lo que le dictan los niños sobre el permiso de salida</li> <li>✚ Revisan el escrito para saber si están conforme con el mensaje que se desea transmitir</li> <li>✚ Se redacta de nuevo considerando las mejoras.</li> </ul> <p><b>Trabajo individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cada presidente reparte el material a su grupo</li> <li>✚ Exploran y manipulan el material.</li> <li>✚ Elaboran la carta de permiso según lo aprendido</li> <li>✚ Escribe de manera libre el mensaje referente al permiso de salida (trazos, grafismos, signos,..) con sentido de lo que desea comunicar</li> <li>✚ Lee con claridad a su profesora lo que han escrito referente al permiso de salida para que ella lo escriba convencionalmente.</li> <li>✚ Revisa su escrito para saber si está conforme.</li> <li>✚ Menciona para quien, y para qué han escrito una carta de permiso.</li> <li>✚ Escribe su nombre al final del texto.</li> <li>✚ Entregan la carta de permiso a la directora.</li> <li>✚ La directora posteriormente dará la respuesta por escrito o en forma verbal.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p>Reflexionan sobre la actividad realizada a partir de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué hemos aprendido? ¿será importante pedir permiso?</li> <li>✚ Mencionan para quién y por qué han elaborado una carta de permiso</li> <li>✚ Expresan como escribieron la carta de permiso y si les gustó la actividad</li> </ul>

AREA	COMUNICACIÓN			
INSTRUMENTO EVALUACIÓN	<i>Guía de observación</i>			
	INDICADORES	I	P	F
Desarrolla sus ideas en torno a temas de interés.		X		
Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los texto que va a producir			X	
Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura			X	

# SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

## I.-DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.-NOMBRE: **"VISITAMOS LA GRANJA"**  
 1.2.-FECHA: 7 DE SETIEMBRE DE 2017  
 1.3.-EDAD Y SECCIÓN: 5 AÑOS "A"  
 1.4.-PROFESORA: IRENE ALFARO RODRIGUEZ  
 1.5.-I.E.I.: N° N°1562

## II.-APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente
COMPRENSIÓN ORAL	Expresa con claridad sus ideas	Dice de que trata el texto escuchado
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		<i>Guía de observación</i>
MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	Carta de la directora, combi, papeles, plumones, colores, carteles	

## III.-SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se despierta el interés a través del títere la Urraca lectora quien nos ha traído un sobre con un papel escrito.</li> <li>✚ La docente pide a un niño voluntario que abra el sobre y presenta el contenido del mismo: el papel escrito que está firmado por la directora y tiene la figura de una granja.</li> <li>✚ La docente pregunta mostrando el escrito que nos dirá este escrito. Los niños formulan sus hipótesis del contenido ayudado por la imagen de la granja</li> <li>✚ La docente da lectura de lo escrito.</li> <li>✚ La docente plantea las siguientes preguntas ¿Qué dice la lectura, ¿Porque nos habrá escrito? ¿Qué es una granja? ¿Qué habrá en la granja? ¿Dónde habrá una granja? ¿Qué debemos hacer para salir de la institución y visitar la granja?</li> <li>✚ Sus respuestas se van anotando en la pizarra.</li> </ul> <p>En consenso se determina:  <b>Visitar la granja para conocer a los animales.</b></p>
---------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recordamos las normas de comportamiento cuando estamos de visita</li> <li>✚ Visitamos la granja</li> <li>✚ Observan las instalaciones de la granja, que animales, hay, como son, comparan los animales, preguntando lo que les interesa sobre lo que saben.</li> <li>✚ Observan los carteles que hay en las instalaciones de la granja y formulan sus hipótesis del contenido de los carteles ayudado por la imagen.</li> <li>✚ Escuchan los relatos que nos proporciona el granjero</li> <li>✚ Después de la visita dialogan los niños que es una granja,</li> <li>✚ Di a las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué animales encontraron?</li> <li>¿Qué nos relató el granjero?</li> <li>¿Qué animales les gusto o no gusto? ¿Por qué?</li> <li>¿Qué hicimos, antes para poder visitar la granja?</li> <li>¿Qué otras cosas más pueden tener una granja y por qué?</li> </ul> </li> <li>✚ Dibujan lo que más les agradó de la visita y nos acercamos a cada uno para que nos cuente lo que están dibujando y lo escribimos convencionalmente</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p>Reflexionan sobre la actividad realizada a partir de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué hemos aprendido?</li> <li>✚ Mencionan que hicimos antes para poder visitar la granja.</li> <li>✚ Expresan como se sintieron visitando la granja</li> </ul>

IV.-EVALUACIÓN

AREA	COMUNICACIÓN			
INSTRUMENTO EVALUACIÓN	<i>Guía de observación</i>			
	INDICADORES	I	P	F
Responde preguntas en forma pertinente			X	
Dice de que trata el texto escuchado			X	
Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras			X	
Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras				

## VIII. REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

Álvarez, T. (2004). *Las ciencias del lenguaje y la comunicación y la didáctica de la lectura y la escritura en la educación primaria*. Madrid. España.

Bruner, J. (1984). *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Paidós, España.

Canale, M. (1983). «De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje». En Iobera et al. (1995). *Competencia*

Cassany, D. (1994) *Enseñar lengua*. Editorial Grao, España.

Cinta, M. (2001): *Habilidades sociales y competencia comunicativa en la escuela*. Revista Aula de innovación educativa, Nº 102. México.

Cortez, M. y García, F. (2010). *Estrategias de Comprensión Lectora y Producción Textual*. Lima: Editorial San Marcos.

Ferreiro y Teberosky, (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México.

Ferreiro, E. (1991) *Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis*. En Y. Goodman. *Los Niños construyen su lectoescritura*, Aique, Buenos Aires

Flower y Hayes. (1981). *A cognitive process theory of writing*. College Composition and Communication, New Jersey.

Goodman, B. (1997) *Las habilidades comunicativas*. México: Editorial EFE

Halliday, M. (1978): *El lenguaje como semiótica social*, Fondo de Cultura Económica, México.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4ª Ed.). México: McGraw-Hill Interamericana

Hymes, D (1971). «Acerca de la competencia comunicativa». *Competencia comunicativa*. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid.

Jolibert, J. (1994). Formar niños productores de texto. Editorial Dolmen. Santiago de Chile.

Jolibert, J., y Jacobo, J (1998). Interrogar y producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula. Valparaíso: DOLMEN.

Minedu. (2013), DCN y Rutas del aprendizaje, Perú.

OECD. 2003c. Education Policy Analysis, Paris: OECD

Perez, M. (1996): Linguistic and communicative competence. Madrid.

Piaget, J. (1992). "Seis estudios de psicología", ed. Ariel, Argentina

Sánchez y Reyes. (1984), Metodología y diseño en la investigación científica

Teberosky, A. (2001): *La lectura y la escritura desde una perspectiva evolutiva*. España.

Vygotsky, L. (1934): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. España.

Zubiría. (2006). Los Modelos Pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Colección Aula Abierta. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, D.C. Colombia.

# **ANEXOS**

Tabla 1

*Dimensiones de las competencias comunicativas*

<b>DIMENSIONES</b>	<b>Definición</b>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, donde el estudiante participa como hablante. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales.
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, donde el estudiante participa como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales.
<b>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</b>	Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales.
<b>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</b>	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrecen el lenguaje y la comunicación. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales

*Nota. Fuente: rutas de aprendizaje -MINEDU*

Tabla 2

*Dimensiones de la producción de texto*

<b>DIMENSIONES</b>	<b>Definición</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Es el primer momento referido a la planificación de la escritura (organización del texto, teniendo en cuenta el orden, la jerarquización de los elementos, entre otros). Aquí se selecciona el tema, se busca las fuentes, se toman notas, se elaboran esquemas y borradores. Adecúa el texto a la situación comunicativa: El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita
<b>TEXTUALIZACIÓN O REDACCIÓN</b>	Es el segundo momento donde la producción del borrador (abarca los aspectos inherentes a la escritura tales como: sintaxis, ortografía, coherencia y cohesión global). También Se desarrollan las ideas, se revisan los borradores, se consulta la bibliografía. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente
<b>REVISIÓN</b>	Es el tercer momento y corresponde la revisión (abarca las operaciones de corrección del texto). Se afina el texto, de forma individual, en parejas, en grupos o con ayuda del docente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

*Nota. Fuente: rutas de aprendizaje -MINEDU*



## GUIA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE**.....

**EDAD**..... **SECCIÓN**.....

**I.E.**..... **FECHA**.....

Nº	ITEMS	VALORACIÓN		
<b>I</b>	<b>DIMENSION: EXPRESIÓN ORAL</b>			
1	<i>Tiene buena dicción al expresar sus ideas.</i>	1	2	3
2	<i>Mantiene un ritmo al hablar.</i>	1	2	3
3	<i>Relata sus vivencias con coherencia.</i>	1	2	3
4	<i>Se expresa con fluidez al hablar</i>	1	2	3
5	<i>Se apoya de gestos al expresarse.</i>	1	2	3
6	<i>Se apoya de movimientos al decir algo.</i>	1	2	3
7	<i>Adecua su tono de voz según el mensaje que desea transmitir</i>	1	2	3
8	<i>Toma la palabra dentro del dialogo.</i>	1	2	3
9	<i>Responde a preguntas en forma pertinente.</i>	1	2	3
10	<i>Comenta sobre un tema propuesto</i>	1	2	3
<i>SUBTOTAL</i>				
<b>II</b>	<b>DIMENSION: COMPRESIÓN ORAL</b>			
11	<i>Fija la mirada en la persona que le habla.</i>	1	2	3
12	<i>Expresa con gestos lo que está escuchando.</i>	1	2	3
13	<i>Pregunta algo que no entendió.</i>	1	2	3
14	<i>Parafrasea el texto escuchado.</i>	1	2	3
15	<i>Describe seres u objetos del tema escuchado, considerando algunas de sus características.</i>	1	2	3
16	<i>Deduce palabras desconocidas, , lugares y relaciones de causa efecto a partir de información explícita e implícita en los textos que escucha</i>	1	2	3
17	<i>Dice de que trata el texto escuchado.</i>	1	2	3
18	<i>Explica por qué le gusta o disgusta del texto escuchado.</i>	1	2	3
19	<i>Da su opinión sobre el texto escuchado.</i>	1	2	3
<i>SUBTOTAL</i>				
<b>III</b>	<b>DIMENSION: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
20	<i>Explora libremente los textos del aula para tener una idea global de su contenido</i>	1	2	3
21	<i>Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad.</i>	1	2	3
22	<i>Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos</i>	1	2	3
23	<i>Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras</i>	1	2	3
24	<i>Menciona la idea principal</i>	1	2	3
25	<i>Reconstruye las secuencias de una acción.</i>	1	2	3
26	<i>Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos que le leen</i>	1	2	3

27	<i>Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen</i>	1	2	3
28	<i>Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que le leen.</i>	1	2	3
29	<i>Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas</i>	1	2	3
30	<i>Deduce el significado de palabras desconocidas</i>	1	2	3
31	<i>Deduce las características de las personas, animales y objetos del texto que le leen: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.</i>	1	2	3
32	<i>Prevé un final diferente.</i>	1	2	3
33	<i>Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha del texto que le leen.</i>	1	2	3
34	<i>Explora libremente los textos del aula para tener una idea global de su contenido</i>	1	2	3
35	<i>Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación y direccionalidad</i>	1	2	3
<b>SUBTOTAL</b>				
<b>IV</b>	<b>DIMENSION: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
36	<i>Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura</i>	1	2	3
37	<i>Escribe su nombre.</i>	1	2	3
38	<i>Usa trazos o letras para expresar sus ideas.</i>	1	2	3
39	<i>Se apoya de otros escritos que hay en el aula, cuando quiere escribir.</i>	1	2	3
40	<i>Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.</i>	1	2	3
41	<i>Organiza sus ideas para producir un texto</i>	1	2	3
42	<i>Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito</i>	1	2	3
43	<i>Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje</i>	1	2	3
44	<i>Emplea oraciones completas al dictar sus ideas</i>	1	2	3
45	<i>Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local.</i>	1	2	3
46	<i>Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</i>	1	2	3
47	<i>corrige las repeticiones u omisiones</i>	1	2	3
48	<i>Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que se ha usado.</i>	1	2	3
49	<i>Pone título a sus producciones</i>	1	2	3
50	<i>Crea textos respetando su estructura</i>	1	2	3
<b>SUBTOTAL</b>				
<b>TOTAL GENERAL</b>				

Los ítems se distribuyen de la siguiente manera:

Los ítems del 1 al 13 miden la dimensión de expresión oral

Los ítems del 14 al 22 miden la dimensión de comprensión oral,

Los ítems del 23 al 39 miden la dimensión Comprensión de textos escritos

Los ítems del 40 al 54 miden la dimensión Producción de textos escritos

Para mayor detalle del instrumento ver Anexo 01.

## VALIDEZ DE EXPERTO Y CONFIABILIDAD

### Evaluación por juicio de expertos

La evaluación por juicio de expertos se llevó a cabo por un grupo de cinco profesionales conocedores del tema, siendo alguno de ellos docentes universitarios, cuyos datos se presentan continuación:

#### Jueces Expertos

Nro	Apellidos y Nombres	Grado académico	Institución donde labora
1	ALVAREZ RODRIGUEZ JEANETTE SOLEDAD	Doctora en Educación	I.E.I. N° 209 SANTA ANA
2	BARRIOS ARAUJO BLANCA ROSA	Doctora en Educación	I.E.I N° 253
3	SILVA BALAREZO MARIANA GERALDINE	Doctora en Psicología Infantil	Universidad César Vallejo – Universidad Católica de Trujillo
4	VASQUEZ VEGA NORMA DELICIA	Doctora en Educación	I.E.I. N°1564
5	VILLAVICENCIO PALACIOS LILETTE DEL CARMEN	Doctora en Educación	Gerencia Regional de Educación La Libertad

La valoración dada por los jueces expertos para cada ítem en las tres categorías establecidas se presenta en las siguientes tablas:

#### CALIFICACION PARA CLARIDAD DE LOS ITEM

JUECES	ITEMS																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4

JUECES	ITEMS																											
	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54		
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	

### CALIFICACION PARA COHERENCIA DE LOS ITEMS

		ITEMS																											
JUECES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2		4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5		4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4

### CALIFICACION PARA RELEVANCIA DE LOS ITEMS

		ITEMS																											
JUECES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2		4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5		4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4

		ITEMS																											
JUECES		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54		
1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
2		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3		
3		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
5		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		

### El coeficiente V de Aiken (V)

Los resultados se presentan en las siguientes tablas

### V DE AIKEN PARA CLARIDAD DE LOS ÍTEMS

		ITEMS																											
JUECES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2		1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5		1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	
PROMEDIO		1	1	1	0.868	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.934	1	1	1	1	1	1	1	1	

		ITEMS																											
JUECES		29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54		
1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.67	1	1	1		
3		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
4		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
5		1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
PROMEDIO		1	1	1	0.934	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.934	1	1	1		

<b>V AIKEN</b>	<b>1.0</b>
----------------	------------

## V DE AIKEN PARA COHERENCIA DE LOS ÍTEMS

		ITEMS																											
JUECES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PROMEDIO	1	1	1	1	1	1	0.934	0.934	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.934	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

## V DE AIKEN PARA RELEVANCIA DE LOS ÍTEMS

		ITEMS																											
JUECES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
V AIKEN	1.0																												
5	1	1	1	1	1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PROMEDIO	1	1	1	1	0.934	1	1	0.934	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.934	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

		ITEMS																															
JUECES	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54							
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.67							
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
PROMEDIO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.934	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0.934							

### 1. MUESTRA PILOTO

Con el fin de comprobar que el instrumento es confiable y valido se realizó una prueba piloto con 30 estudiantes (ver Anexo 02).

La muestra piloto estuvo constituida por los estudiantes de la institución educativa inicial N° 06 Los cuadritos del distrito de Laredo, de la ciudad de Trujillo, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Estudiantes de ambos sexos
- Estudiantes de 5 años
- Estudiantes del año lectivo 201

## 2.1.-ANÁLISIS DE ITEMS

No.	EXPRESION ORAL															COMPRESIÓN ORAL									
	it1	it2	it3	it4	it5	it6	it7	it8	it9	it10	it11	it12	it13	it14	Tot D1	it15	it16	it17	it18	it19	it20	it21	it22	it23	Tot D2
1	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	34	2	3	2	2	3	2	2	3	3	22
2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	39	3	3	3	3	3	2	3	3	3	26
3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	2	20	1	1	1	2	1	1	1	2	2	12
4	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	3	2	22	1	1	1	1	1	1	2	1	2	11
5	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	26	2	1	2	2	2	1	2	2	1	15
6	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	22	2	3	2	2	3	2	2	2	2	20
7	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	22	2	3	2	2	3	2	2	2	2	20
8	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	33	3	2	3	2	2	2	2	2	2	20
9	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2	30	3	3	3	3	2	2	2	3	2	23
10	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	21	2	2	2	2	3	1	1	1	2	16
11	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
12	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	22	1	2	1	1	1	1	1	1	1	10
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
14	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	40	3	2	3	2	2	2	2	2	2	20
15	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	22	2	1	1	1	2	1	1	1	1	11
16	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	20	3	2	3	1	2	1	1	1	1	15
17	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	34	3	2	3	2	2	2	2	2	2	20
18	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	3	2	21	1	1	1	1	2	2	2	2	1	13
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	29	2	2	2	2	1	2	2	2	2	17
20	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	37	2	3	3	3	2	2	2	2	2	21
21	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	2	2	2	1	1	2	2	2	2	16
22	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	3	1	22	1	1	1	1	1	1	1	2	1	10
23	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	3	31	2	2	2	2	2	2	2	2	3	19
24	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
25	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
26	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	24	1	1	2	1	2	2	2	2	2	15
27	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	18	2	1	1	1	2	1	1	2	2	13
28	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	18	2	1	1	1	2	1	1	2	2	13
29	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	3	2	24	1	1	2	1	2	2	2	2	2	15
30	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
VT															52.5333										24.0644
correlac	0.862	0.885	0.832	0.759	0.866	0.816	0.819	0.847	0.793	0.819	0.798	0.807	-0.0325	0.796		0.781	0.853	0.861	0.843	0.734	0.802	0.801	0.784	0.771	
varia	0.61609	0.29885	0.50575	0.39195	0.43678	0.3954	0.4092	0.59885	0.57471	0.4092	0.53333	0.45517	0.57931	0.44138	6.64598	0.57931	0.63103	0.64828	0.46092	0.51034	0.25862	0.31724	0.39195	0.4092	4.2069
ALFA						ALFA	0.96.14											ALFA	0.928						

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS																	PRODUCE TEXTOS ESCRITOS																	
i24	i25	i26	i27	i28	i29	i30	i31	i32	i33	i34	i35	i36	i37	i38	i39	i40	Tot D3	i41	i42	i43	i44	i45	i46	i47	i48	i49	i50	i51	i52	i53	i54	i55	Tot D4	
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	36	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	34		
3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	44		
2	3	3	2	2	3	2	1	2	1	2	3	1	1	1	1	1	31	3	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	28		
2	3	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	24	3	3	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	23		
2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	30	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	2	35	
3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	36	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	1	2	37	
3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	38	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	1	2	37	
2	3	3	3	2	3	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	40	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	42	
2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	3	2	30	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	30	
2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	19	2	3	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	41	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	43		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	18	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	21	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	2	3	35	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2	2	36	
2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	22	2	3	3	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2	1	26		
2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	42	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	41		
2	2	3	2	3	2	2	2	1	3	3	3	2	2	2	2	2	38	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	3	2	2	36	
2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	23	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	25	
1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	20	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	18	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	21	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	18	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	31	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	31	
2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	20	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	20	
2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	20	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	20	
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	31	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	31		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	18	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
																	94.231															86.1885		
0.774	0.770	0.890	0.865	0.771	0.909	0.901	0.875	0.760	0.785	0.734	0.837	0.897	0.822	0.830	0.809	0.887		0.737	0.735	0.732	0.862	0.950	0.803	0.944	0.944	0.903	0.903	0.926	0.779	0.846	0.610	0.864		
0.46437	0.62644	0.64483	0.43678	0.46092	0.6954	0.52989	0.24828	0.25747	0.5931	0.47816	0.71264	0.53333	0.22989	0.22989	0.50575	0.5931	8.24023	0.44138	0.31724	0.32299	0.68506	0.76437	0.54713	0.66782	0.66782	0.68506	0.68506	0.50575	0.71724	0.71724	0.44713	0.46437	8.63563	
																	ALFA	0.97															ALFA	0.9641

## CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE ALFA DE CRONBACH

ELEMENTOS	TOTAL DEL INSTRUMENTO	DIMENSIONES			
		Expresión Oral	Comprensión Oral	Comprensión De Textos	Producción De Textos
Sumatoria de las varianzas totales	257.0169	52.533	24.064	94.231	86.188
Varianza de los ítems por dimensión	27.727	6.645	4.207	8.240	8.635
Alfa de cronbach		0.961	0.928	0.97	0.964

## ANÁLISIS DE CONFIABILIDAD EN SPSS

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	30	100.0
	Excluido <sup>a</sup>	0	0.0
	Total	30	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.987	55

Como se observa, el coeficiente *alfa de Cronbach* es de 0.987 aproximadamente, lo que nos permite decir que los reactivos o elementos son homogéneos y que la escala mide de forma consistente la Competencia comunicativa de los estudiantes de 5 años del nivel inicial.



“AÑO DEL BUEN SERVICIO CIUDADANO”

**LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1562 “NUEVO HORIZONTE” DEL NIVEL INICIAL EXPIDE LA PRESENTE**

## **CONSTANCIA**

Que la profesora Alfaro Rodríguez Irene Esmeralda aplicó el **Programa de textos informativos para mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas**, del aula de 5 años color turquesa entre el 17 de agosto y 26 de setiembre de 2017.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para fines que considere conveniente.

El Porvenir, 15 de diciembre de 2018



*Santos L. Requena Sifuentes*  
Santos L. Requena Sifuentes  
DIRECTORA

## BASE DE DATOS

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 1 EXPRESION ORAL				DIMENSIÓN 2 COMPRESION ORAL				DIMENSIÓN 3 COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS				DIMENSIÓN 4 PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS				VARIABLE: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			
	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
1	23	27	15	15	18	24	13	13	33	42	25	25	31	38	21	21	105	131	74	74
2	15	21	27	27	12	19	21	22	23	37	35	35	23	34	36	36	73	111	119	120
3	19	25	22	23	15	21	18	18	27	37	27	27	26	40	32	32	87	123	99	100
4	19	25	14	14	16	22	12	13	27	38	23	24	28	38	23	23	90	123	72	74
5	13	21	20	20	12	20	17	17	23	35	29	29	23	32	31	31	71	108	97	97
6	19	24	27	26	15	22	21	22	28	36	39	40	30	37	41	41	92	119	128	129
7	18	24	18	18	14	21	14	15	28	37	30	30	28	37	23	24	88	119	85	87
8	18	25	17	18	15	22	16	17	28	38	28	28	27	35	29	29	88	120	90	92
9	24	26	25	25	25	26	21	21	39	44	39	39	41	43	40	40	129	139	125	125
10	17	24	15	15	15	19	13	12	28	35	25	25	26	33	19	20	86	111	72	72
11	27	29	13	14	23	25	12	12	42	45	24	24	40	42	22	23	132	141	71	73
12	14	23	26	26	15	19	24	24	28	35	44	43	27	34	40	40	84	111	134	133
13	23	23	18	18	16	21	19	18	27	35	29	29	26	35	30	30	92	114	96	95
14	17	22	18	18	15	20	16	17	27	35	29	29	26	33	34	33	85	110	97	97
15	23	27	11	12	25	26	12	12	37	43	23	23	41	43	23	22	126	139	69	69
16	14	21	21	22	13	19	16	16	25	35	30	30	23	33	32	33	75	108	99	101
17	19	23	18	18	15	20	15	14	27	36	23	24	28	35	25	25	89	114	81	81
18	13	20	19	19	13	19	17	18	24	34	34	34	23	33	38	38	73	106	108	109
19	18	24	17	17	15	20	17	18	27	37	34	33	27	33	35	34	87	114	103	102
20	25	27	14	13	24	26	12	12	39	43	25	25	41	42	21	21	129	138	72	71
21	19	26	24	24	15	21	25	24	28	34	35	35	26	35	35	35	88	116	119	118
22	25	28	22	22	24	25	21	21	40	41	36	36	41	43	36	36	130	137	115	115
23	13	21	20	20	12	18	17	17	25	36	40	40	23	33	36	36	73	108	113	113
24	13	22	14	14	16	22	12	12	26	35	23	23	28	36	21	21	83	115	70	70
25	13	21	26	26	12	18	24	24	27	37	44	43	23	34	40	39	75	110	134	132

## ANEXO 2

### NIVELES DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS POR VARIABLE Y DIMENSIONES

ESTUDIANTE	VARIABLE: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE	NIVEL	POST	NIVEL	PRE	NIVEL	POST	NIVEL
1	105	En Proceso	131	Logrado	74	Inicio	74	Inicio
2	73	Inicio	111	En Proceso	119	Logrado	120	Logrado
3	87	En Proceso	123	Logrado	99	En Proceso	100	En Proceso
4	90	En Proceso	123	Logrado	72	Inicio	74	Inicio
5	71	Inicio	108	En Proceso	97	En Proceso	97	En Proceso
6	92	En Proceso	119	Logrado	128	Logrado	129	Logrado
7	88	En Proceso	119	Logrado	85	En Proceso	87	En Proceso
8	88	En Proceso	120	Logrado	90	En Proceso	92	En Proceso
9	129	Logrado	139	Logrado	125	Logrado	125	Logrado
10	86	En Proceso	111	En Proceso	72	Inicio	72	Inicio
11	132	Logrado	141	Logrado	71	Inicio	73	Inicio
12	84	En Proceso	111	En Proceso	134	Logrado	133	Logrado
13	92	En Proceso	114	En Proceso	96	En Proceso	95	En Proceso
14	85	En Proceso	110	En Proceso	97	En Proceso	97	En Proceso
15	126	Logrado	139	Logrado	69	Inicio	69	Inicio
16	75	Inicio	108	En Proceso	99	En Proceso	101	En Proceso
17	89	En Proceso	114	En Proceso	81	Inicio	81	Inicio
18	73	Inicio	106	En Proceso	108	En Proceso	109	En Proceso
19	87	En Proceso	114	En Proceso	103	En Proceso	102	En Proceso
20	129	Logrado	138	Logrado	72	Inicio	71	Inicio
21	88	En Proceso	116	En Proceso	119	Logrado	118	Logrado
22	130	Logrado	137	Logrado	115	En Proceso	115	En Proceso
23	73	Inicio	108	En Proceso	113	En Proceso	113	En Proceso
24	83	Inicio	115	En Proceso	70	Inicio	70	Inicio
25	75	Inicio	110	En Proceso	134	Logrado	132	Logrado

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 1 EXPRESION ORAL							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL
1	23	En Proceso	27	Logrado	15	Inicio	15	Inicio
2	15	Inicio	21	En Proceso	27	Logrado	27	Logrado
3	19	En Proceso	25	Logrado	22	En Proceso	23	En Proceso
4	19	En Proceso	25	Logrado	14	Inicio	14	Inicio
5	13	Inicio	21	En Proceso	20	En Proceso	20	En Proceso
6	19	En Proceso	24	Logrado	27	Logrado	26	Logrado
7	18	En Proceso	24	Logrado	18	En Proceso	18	En Proceso
8	18	En Proceso	25	Logrado	17	En Proceso	18	En Proceso
9	24	Logrado	26	Logrado	25	Logrado	25	Logrado
10	17	En Proceso	24	Logrado	15	Inicio	15	Inicio
11	27	Logrado	29	Logrado	13	Inicio	14	Inicio
12	14	Inicio	23	En Proceso	26	Logrado	26	Logrado
13	23	En Proceso	23	En Proceso	18	En Proceso	18	En Proceso
14	17	En Proceso	22	En Proceso	18	En Proceso	18	En Proceso
15	23	En Proceso	27	Logrado	11	Inicio	12	Inicio
16	14	Inicio	21	En Proceso	21	En Proceso	22	En Proceso
17	19	En Proceso	23	En Proceso	18	En Proceso	18	En Proceso
18	13	Inicio	20	En Proceso	19	En Proceso	19	En Proceso
19	18	En Proceso	24	Logrado	17	En Proceso	17	En Proceso
20	25	Logrado	27	Logrado	14	Inicio	13	Inicio
21	19	En Proceso	26	Logrado	24	Logrado	24	Logrado
22	25	Logrado	28	Logrado	22	En Proceso	22	En Proceso
23	13	Inicio	21	En Proceso	20	En Proceso	20	En Proceso
24	13	Inicio	22	En Proceso	14	Inicio	14	Inicio
25	13	Inicio	21	En Proceso	26	Logrado	26	Logrado

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 2 COMPRENSION ORAL							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL
1	18	En Proceso	24	Logrado	13	Inicio	13	Inicio
2	12	Inicio	19	En Proceso	21	Logrado	22	Logrado
3	15	En Proceso	21	Logrado	18	En Proceso	18	En Proceso
4	16	En Proceso	22	Logrado	12	Inicio	13	Inicio
5	12	Inicio	20	En Proceso	17	En Proceso	17	En Proceso
6	15	En Proceso	22	Logrado	21	Logrado	22	Logrado
7	14	Inicio	21	Logrado	14	Inicio	15	En Proceso
8	15	En Proceso	22	Logrado	16	En Proceso	17	En Proceso
9	25	Logrado	26	Logrado	21	Logrado	21	Logrado
10	15	En Proceso	19	En Proceso	13	Inicio	12	Inicio
11	23	Logrado	25	Logrado	12	Inicio	12	Inicio
12	15	En Proceso	19	En Proceso	24	Logrado	24	Logrado
13	16	En Proceso	21	Logrado	19	En Proceso	18	En Proceso
14	15	En Proceso	20	En Proceso	16	En Proceso	17	En Proceso
15	25	Logrado	26	Logrado	12	Inicio	12	Inicio
16	13	Inicio	19	En Proceso	16	En Proceso	16	En Proceso
17	15	En Proceso	20	En Proceso	15	En Proceso	14	Inicio
18	13	Inicio	19	En Proceso	17	En Proceso	18	En Proceso
19	15	En Proceso	20	En Proceso	17	En Proceso	18	En Proceso
20	24	Logrado	26	Logrado	12	Inicio	12	Inicio
21	15	En Proceso	21	Logrado	25	Logrado	24	Logrado
22	24	Logrado	25	Logrado	21	Logrado	21	Logrado
23	12	Inicio	18	En Proceso	17	En Proceso	17	En Proceso
24	16	En Proceso	22	Logrado	12	Inicio	12	Inicio
25	12	Inicio	18	En Proceso	24	Logrado	24	Logrado

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 3 COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL
1	33	En Proceso	42	Logrado	25	Inicio	25	Inicio
2	23	Inicio	37	En Proceso	35	En Proceso	35	En Proceso
3	27	En Proceso	37	En Proceso	27	En Proceso	27	En Proceso
4	27	En Proceso	38	Logrado	23	Inicio	24	Inicio
5	23	Inicio	35	En Proceso	29	En Proceso	29	En Proceso
6	28	En Proceso	36	En Proceso	39	Logrado	40	Logrado
7	28	En Proceso	37	En Proceso	30	En Proceso	30	En Proceso
8	28	En Proceso	38	Logrado	28	En Proceso	28	En Proceso
9	39	Logrado	44	Logrado	39	Logrado	39	Logrado
10	28	En Proceso	35	En Proceso	25	Inicio	25	Inicio
11	42	Logrado	45	Logrado	24	Inicio	24	Inicio
12	28	En Proceso	35	En Proceso	44	Logrado	43	Logrado
13	27	En Proceso	35	En Proceso	29	En Proceso	29	En Proceso
14	27	En Proceso	35	En Proceso	29	En Proceso	29	En Proceso
15	37	En Proceso	43	Logrado	23	Inicio	23	Inicio
16	25	Inicio	35	En Proceso	30	En Proceso	30	En Proceso
17	27	En Proceso	36	En Proceso	23	Inicio	24	Inicio
18	24	Inicio	34	En Proceso	34	En Proceso	34	En Proceso
19	27	En Proceso	37	En Proceso	34	En Proceso	33	En Proceso
20	39	Logrado	43	Logrado	25	Inicio	25	Inicio
21	28	En Proceso	34	En Proceso	35	En Proceso	35	En Proceso
22	40	Logrado	41	Logrado	36	En Proceso	36	En Proceso
23	25	Inicio	36	En Proceso	40	Logrado	40	Logrado
24	26	Inicio	35	En Proceso	23	Inicio	23	Inicio
25	27	En Proceso	37	En Proceso	44	Logrado	43	Logrado

ESTUDIANTE	DIMENSIÓN 4 PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS							
	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL	PRE TEST	NIVEL	POST TEST	NIVEL
1	31	En Proceso	38	Logrado	21	Inicio	21	Inicio
2	23	Inicio	34	En Proceso	36	Logrado	36	Logrado
3	26	En Proceso	40	Logrado	32	En Proceso	32	En Proceso
4	28	En Proceso	38	Logrado	23	Inicio	23	Inicio
5	23	Inicio	32	En Proceso	31	En Proceso	31	En Proceso
6	30	En Proceso	37	Logrado	41	Logrado	41	Logrado
7	28	En Proceso	37	Logrado	23	Inicio	24	Inicio
8	27	En Proceso	35	Logrado	29	En Proceso	29	En Proceso
9	41	Logrado	43	Logrado	40	Logrado	40	Logrado
10	26	En Proceso	33	En Proceso	19	Inicio	20	Inicio
11	40	Logrado	42	Logrado	22	Inicio	23	Inicio
12	27	En Proceso	34	En Proceso	40	Logrado	40	Logrado
13	26	En Proceso	35	Logrado	30	En Proceso	30	En Proceso
14	26	En Proceso	33	En Proceso	34	En Proceso	33	En Proceso
15	41	Logrado	43	Logrado	23	Inicio	22	Inicio
16	23	Inicio	33	En Proceso	32	En Proceso	33	En Proceso
17	28	En Proceso	35	Logrado	25	En Proceso	25	En Proceso
18	23	Inicio	33	En Proceso	38	Logrado	38	Logrado
19	27	En Proceso	33	En Proceso	35	Logrado	34	En Proceso
20	41	Logrado	42	Logrado	21	Inicio	21	Inicio
21	26	En Proceso	35	Logrado	35	Logrado	35	Logrado
22	41	Logrado	43	Logrado	36	Logrado	36	Logrado
23	23	Inicio	33	En Proceso	36	Logrado	36	Logrado
24	28	En Proceso	36	Logrado	21	Inicio	21	Inicio
25	23	Inicio	34	En Proceso	40	Logrado	39	Logrado