



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Técnicas grupales en la expresión oral en niños de
Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

AUTORA:

Br. Pantigozo Alata, Miluska Gayda

ASESOR:

Mg. Farfán Bellido, René

SECCION:

Educación e Idiomas

LINEA DE INVESTIGACION:

Innovaciones Pedagógicas

PERU – 2016

.....

Dr. Prado Lozano, Pedro
Presidente

.....

Dr. Velasque Amado, Nicolás
Secretario

.....

Mg. Farfán Bellido, René
Vocal

DIDICATORIA

Al divino nuestro señor y mi madre Felicia quien me hizo conocer este hermoso universo, a mis hermanos que me brindan su apoyo incondicional para mi superación profesional.

A mis tres tesoros de mi vida Martin, Milagros y José María quienes con su gran entusiasmo me ayudan en mi superación profesional, familiar y personal.

Miluska.

AGRADECIMIENTO

Agradecer al divino Dios por concederme sus bendiciones y guiar en la realización de mi trabajo que estoy segura que contribuirá en el que hacer educativo.

Al centro de estudios de post grado la universidad Cesar Vallejo por brindarme su oportunidad de seguir progresando profesionalmente.

A mi asesor Mg. Farfán Bellido, René con quien me brindó su apoyo con sugerencias de manera oportuna y hacer realidad de mi tesis oportunamente, de la que me cabe agradecerle con y reconocer con sinceridad.

A los estudiantes de la I.E. Nº 24280-M/Mx-P. del anexo de Yuracchuasi quienes con su participación plena se pudo desarrollar las sesiones de aprendizaje y para hacer realidad mi trabajo de investigación la aplicación de los instrumentos de investigación.

La autora

PRESENTACION

Señores miembros del jurado examinador:

Teniendo en cuenta el reglamento establecido de grados y títulos de la universidad Cesar Vallejo dejo en consideración la Tesis titulada **“Técnicas Grupales en la Expresión Oral en Niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015”** que se realizó con la finalidad de: mejorar la expresión oral mediante el desarrollo de las técnicas grupales en los estudiantes de la I.E.Nª 24280-M/Mx-P. Del anexo de Yuracchuasi, trabajo de investigación que se concluyó con satisfacción.

En el desarrollo de la investigación se encuentra la introducción, donde se aborda los antecedentes, fundamento científico y teórico, de la misma manera se analizan y describen la formulación del problema, los objetivos y las hipótesis generales y específicos.

En el marco metodológico está referida a la operacioalizacion de las variables, la metodología, tipo de estudio, diseño, población, muestra, técnica e instrumento para la recolección de datos.

La discusión de resultados es pues la triangulación que se realiza con los hallazgos de los antecedentes, marco teórico, los resultados y las hipótesis del trabajo de investigación.

Las conclusiones son enfocadas a las variables de investigación para mejorar una expresión oral en el contexto que se encuentre.

Las referencias bibliográficas que se utilizaron para construir mejor el trabajo.

La autora

INDICE

CARATULA

PAGINAS PRELIMINARES

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
RESUMEN.....	ix

I. INTRODUCCION

Antecedentes y fundamentación Científica, Técnica.....	2
Justificación.....	10
Problema.....	12
Objetivo.....	12
Hipótesis.....	13

II. MARCO METODOLOGICO

2.1. Variables.....	15
2.2. Operacionalización de Variables.....	15
2.3. Metodología.....	17
2.4. Tipo de Estudio.....	17
2.5. Diseño.....	17
2.6. Población, Muestra	18
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20

III. RESULTADOS

3.1. Resultados estadísticos a nivel descriptivo.....	26
3.2. Resultados estadísticos a nivel inferencial.....	26

IV. DISCUSIÓN	35
---------------------	----

V. CONCLUSIONES.....	39
----------------------	----

VI. RECOMENDACIONES.....	41
--------------------------	----

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	43
--------------------------------------	----

Índice de Tablas y Gráficos

Tabla N° 01*Cuadro de distribución de la población estudiantil*

Tabla N° 02 *Distribución de la muestra*

RESUMEN

El presente trabajo pre experimental denominado técnicas grupales en la expresión oral en niños de Educación Primaria. Surge de la interrogante ¿Cómo mejorar la expresión oral en los estudiantes de la I.E. Nº 24280 del anexo de Yuracchuasi? El estudio de la expresión oral es importante porque permite al estudiante manifestar sus ideas, pensamientos e inquietudes sin temor alguno y de manera oportuna utilizando correctamente su lenguaje en el contexto que se encuentre.

Los objetivos específicos fueron formulados en base al proceso de dimensiones de las variables de las que surge hipótesis de investigación, la cual es: de qué manera la aplicación de las técnicas grupales influyen en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria Nº 24280 M/Mx-P. Durante la investigación se desarrolló el enfoque cuantitativo porque permite analizar los datos para responder las interrogantes de investigación y probar las hipótesis planteadas, además los resultados de la aplicación de los instrumentos se demuestran en tablas y gráficos estadísticos.

El análisis descriptivo de datos obtenidos en el trabajo de investigación se sistematizó con el programa Excel y para la estadística se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 22 y los cálculos estadígrafos se realizó con la estadística Alfa de Crobach, los resultados muestran que el uso de las técnicas grupales influye significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de educación primaria Nº 24280 M/Mx-P con un coeficiente de 0.465 que se ubica en un nivel de alta fiabilidad, lo que significa (Alfa de Crobach $p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,897^b$)

ABSTRAC

The present works pre experimental denominated technical grupales in the oral expression in children of Primary Education. Does it arise of the query How to improve the oral expression in the students of the I.E. N° 24280 of the annex of Yurachuasi? The study of the oral expression is important because it allows the student to manifest its ideas, thoughts and restlessness appropriately using the language correctly in the context that is.

The specific objectives were formulated based on the process of dimensions of the variables of those that the investigation hypothesis arises, which is: The application of the technical grupales influences in the oral expression in the children and girls of primary education N° 24280 M/Mx-p of what way. during the investigation the quantitative focus was developed because it allows to analyze the data to respond the investigation queries and to prove the outlined hypotheses, the results of the application of the instruments are also demonstrated in charts and statistical graphics.

The descriptive analysis of data obtained in the investigation work you systematizes with the program Excel and for the statistic the statistical package was used SPSS version 22 and the calculations statisticians he/she carries out with the statistical Alpha of Crobach, the results show that the use of the technical grupales influences significantly in the oral expression in the children and girls of primary education N° 24280 M/Mx-P. with a coefficient of 0,465 that is located in a level of high reliability, what means (Alpha of Crobach $p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,897b$)

Key word: Oral expression

I. INTRUCCION

Los antecedentes internacionales encontrados para el presente trabajo de investigación aluden en primer lugar a Jordán en el año (2014) en la tesis titulada “Las técnicas grupales y la comunicación dialógica en un segundo idioma de los estudiantes y docentes de noveno año del colegio particular Ricardo Descalzi”, la muestra fue de 80 estudiantes de noveno y 2 docentes del colegio particular Ricardo Descalzi, la metodología aplicada es cualitativa y cuantitativa y la técnica que se utilizó fue la encuesta con el instrumento del cuestionario; las principales conclusiones a las que arribo es que: una mejor interacción y ordenada es trabajando con técnicas grupales y desarrollar una mejor comunicación dialógica; además las técnicas grupales son ejes fundamentales para la comunicación dialógica en una segunda lengua: A si mismo Garzón y Cando (2011) en la tesis titulado: “Técnicas grupales, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, en el área de estudios sociales dirigido al personal docente de los séptimos años de educación básica, de la escuela mariscal “Antonio José de Sucre” del Cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi”. La muestra de estudio dirigido a los docentes del área de Estudios Sociales para ser aplicados en los niños de los séptimos años de educación básica de la escuela Mariscal “Antonio José de Sucre” para dicha investigación se aplicó la técnica de encuesta a los profesores de estudios sociales y estudiantes de la escuela mientras la entrevista se aplicó al director de la escuela Mariscal “Antonio José de Sucre”. Después de realizar la encuesta y la entrevista se observó que los estudiantes de dicha escuela si conocen sobre las actividades de grupo pero los maestros no aplican o desarrollan de manera permanente solo realizan a veces y en algún área del conocimiento, convirtiéndose su clase monótona y cansada para los estudiantes, sin innovarse desconociendo la obtención de resultados positivos, tanto para ellos mismos y los alumnos; muchos docentes, por comodidad personal consideran innecesarias la utilización de Técnicas Grupales para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, si lo ponen en práctica obtendrían un aprendizaje significativo con sus estudiantes; además los estudiantes expresan interés por aprender Técnicas Grupales que contribuyan a su trabajo escolar diario.

Sanchez en el año (2011) en la tesis titulada “ Estrategias para mejorar la expresión oral en el cuarto grado de educación de básica primaria” de la muestra que fueron 38 alumnos de las instituciones los Pinos y la Ilusión Maticurú la metodología que realizó el autor contiene aspectos que merecen el uso de métodos y técnicas de las que llega a las siguientes conclusiones: Mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del grado cuarto grado de educación básica, hacer mas acompañamiento y orientaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje con el propósito de lograr mejores resultados mediante la aplicación de estrategias dinámicas que se

focalicen en alcanzar un aprendizaje realmente significativo, permitió que los docentes y estudiantes reflexionaran sobre su práctica, el docente a través de que métodos imparte conocimientos y el estudiante que actividades realiza para apropiarse del nuevo conocimiento, esta entendido que la expresión oral tiene como propósito fundamental ayudar a que los seres humanos hagan uso correcto de su propio discurso oral de manera directa y pertinente sin dejar a un lado la comunicación escrita, de esta manera se podrá mantener una buena comunicación logrando así una interacción con su entorno, realizada la intervención se logró en los alumnos la adquisición de conceptos fundamentales sobre la expresión oral y la importancia de esta para su interacción tanto en lo educativo como social.

En lo que respecta a los antecedentes nacionales que aluden al presente trabajo de investigación, encontré a Gastiaburù (2012) en la tesis titulada “Juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao” la muestra constituida por 16 alumnos de 3 años de un aula de turno mañana de la I.E. del Callao dicha muestra pertenece a una población de 105 alumnos de nivel inicial la metodología de investigación se caracteriza por ser experimental porque orienta y demuestra las hipótesis en relación a la aplicación del programa “Juego, coopero y aprendo” llegando a si a las conclusión La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E. del Callao, la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños, la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños, La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. A si mismo Cherrepano en el año (2012) en la tesis titulada “Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1º grado de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar jurado de la Ugel Nº 09 Huaura” con una muestra de 186 estudiantes de la I.E. Luis Fabio Jurado Xammar Jurado de la Ugel Nº 09 de Huaura, la metodología es una investigación descriptiva correlacional simple que permitió describir y explicar la relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los alumnos del 1º grado de secundaria de la I.E Luis Fabio Xammar Jurado de la Ugel Nº 09 de Huaura de la que llega a las siguientes conclusiones que; El uso del teatro como estrategia metodológica, contribuye a desarrollarla expresión oral, la capacidad comunicativa básica, como se evidencia con los resultados obtenidos con los estudiantes del Primer Grado de Secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar Jurado, 104 estudiantes lograron buena expresión oral

en la oratoria, 80 estudiantes lograron medianamente y 2 estudiantes no lograron tener una buena expresión oral, 104 estudiantes lograron buena expresión con la aplicación del uso del teatro como una estrategia metodológica. Se logró mejorar en forma significativa la expresión oral de los estudiantes: En la entonación de las palabras la mayoría lo hizo correctamente al vivenciarlas en su expresión, a través de los gestos y la mímica y con tono de voz adecuado, En la pronunciación se observó una conjugación adecuada de verbos al expresar las palabras y al articular su pronunciación, En el uso del vocabulario lo hicieron de acuerdo a sus contextos, encuentran las palabras apropiadas y hacen uso de palabras nuevas, Finalmente, su narración tiene coherencia y lógica, presenta secuencialidad, seguridad y confianza, El uso del teatro como estrategia metodológica, logró una participación activa de los estudiantes sobre todo en aquellas en las cuales asumieron roles protagónicos desde el punto de vista afectivo.

En lo que respecta a los antecedentes regionales que aluden al presente trabajo de investigación son Br. De la Cruz en el año (2014) con la tesis titulada “Aplicación de las técnicas grupales en el proceso de enseñanza en el área de matemática, en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 38454/V-P de Huancapi en el año 2014” investigación realizada a una muestra de 18 estudiantes del 6º grado de la I.E N° 38454/V-P de Huancapi en el año 2014 de la que el investigador llega a las conclusiones: Que la mayoría de los alumnos señalan que aprenden escuchando lo que nos permite afirmar que las sesiones de aprendizaje se realizan en forma expositiva, La mayoría de los alumnos del área de estudio manifiestan que tienen mayor disposición anímica y motivacional para el aprendizaje de la matemática, por este hecho o potencialidad es aprovechada por la profesora del área de estudio puesto que no aplica estrategias o técnicas convenientes, como es el caso de las técnicas grupales, con el fin de mantener dichas expectativas, La mayoría de los alumnos opinan que la mejor manera de aprender es en forma grupal, esto nos hace entender que existe predisposición de parte de los alumnos al trabajo grupal hecho que pocas veces se planifica en las sesiones de aprendizaje del área de matemática.

En lo que se refiere a la fundamentación teórica debo manifestar que lo he organizado en función a las variables de estudio y se ha estructurado de la siguiente manera:

Las Técnicas Grupales: Según el psicólogo prusiano Kurt Lewin (1940) La práctica de la dinámica de grupo es de suma importancia en los estudiantes de inicial, primaria, secundaria y superior porque las técnicas grupales son una estrategia que permite al maestro de desarrollar su sesión de aprendizaje de manera significativa y que se obtiene resultados con alto nivel cognitivo, por lo tanto las técnicas grupales son métodos a cualquier grupo y circunstancia.

Desarrollando sesiones de aprendizaje con las técnicas grupales son dinámicas que coadyuvan al docente para que la enseñanza sea más eficaz y el aprendizaje sea significativa además se pueden ejecutar en cualquier nivel educativo.

La Elección De La Técnica Más Adecuada: Todavía no podemos encontrar técnicas diseñadas para momentos adecuados cual fuese el objetivo que se quiera lograr en un grupo determinado peor todavía para grupos múltiples que se quiera trabajar, si se lograra el trabajo con técnicas grupales de manera homogénea las otras técnicas ya no serían tan indispensables por esta razón existe una necesidad importante en el educador en desarrollar creativamente otras técnicas en cada sesión de aprendizaje de manera concreta y real, para que la asimilación en los estudiante sea significativa. Para poder decidir una técnica quien determina es el docente o quien dirige el grupo de trabajo, en caso no hubiese la determinación del trabajo lo decida los integrantes del grupo por tanto la presencia del quien dirige el grupo es de suma importancia.

Las diferentes técnicas de grupo tienen diversas características que se desarrollan en diferentes escenarios.

Para desarrollar una técnica con eficacia se debe considerar algunos factores tales como:

De acuerdo a los objetivos: cuando se selecciona una técnica de grupo es de acuerdo a la meta que se trazan los integrantes del grupo la técnica elegida no cambia la esencia solo la estructura, además la técnica elegida se desarrolla con eficiencia.

De acuerdo a la Madurez y comprensión del Grupo: las técnicas grupales no siempre son aceptadas con facilidad por el grupo en algunas oportunidades cuando la técnica es nueva todavía se observa la resistencia de participación por los integrantes del grupo por la que se debe iniciar con la técnica conocida luego continuar con otras técnicas que sean fáciles de adaptarse al grupo para que el desarrollo del objetivo y sea lograda satisfactoriamente, también se tiene que tener en cuenta la edad y el grado sin perder la esencia de sus usos y costumbres de su medio.

De Acuerdo al Tamaño del Grupo: es importante el tamaño del grupo porque, en grupos pequeños existe mayor comprensión, facilidad de decidir que técnica grupal desarrollar mayor confianza además de ello la técnica es más significativa pero en los grupos grandes existe mayor discusión porque se subdividen en otros grupos pequeños y cada una de ellas tienen sus propias opiniones existen controversias de uno a otro sub grupo, para poder guiar estos grupos grandes el que dirige el grupo grande tiene que ser un coordinador quien tenga experiencia con la capacidad de poder guiar y orientar y convencer al grupo para desarrollar la técnica que determina y sea adecuada y oportuna dejar en su mayoría con satisfacción y anhelo.

De Acuerdo al Ambiente Físico y Temporal: El ambiente donde se va a desarrollar la técnica y el tiempo son factores que influyen positivamente para un buen desarrollo de la técnica grupal porque un ambiente ordenado sus muebles ubicados adecuadamente, iluminación clara, ventilación adecuada, los integrantes del grupo se observen unos a otros y en un tiempo prudente donde los integrantes no se aburran la se desarrollara de manera satisfactoria, de no ser así la técnica será un fracaso y no se logre el objetivo. Además no se debe olvidar que el tamaño del grupo necesita un ambiente adecuado y en el tiempo prudente antes de elegir la técnica tener en cuenta dichos factores de lo contrario adecuar en lo posible con lo que se tiene.

De Acuerdo a las Características del Medio Externo: se sabe que el ser humano se encuentra en un contexto socio cultural donde se relacionan unos a otros de una u otra manera el trabajo es en grupo por esta razón el trabajo con técnicas grupales es de suma necesidad e interés pero manteniendo los usos y costumbres del contexto donde se encuentre para no encontrarse con inconvenientes al insertar otras técnicas, las características del medio exterior son un medio para entrar en confianza con el grupo a trabajar y lograr aspectos importantes con satisfacción.

De acuerdo a las características de los Miembros: al seleccionar o determinar las técnicas grupales y desarrollar se tiene que tomar en cuenta las características particulares del grupo tales como su cultura (forma de pensar, actuar y la manifestación expresiva) las técnicas grupales no todas se usan en todo los grupos, están cambian de acuerdo a la edad, nivel, ciclo, necesidad, interés, motivación y otros. Para los estudiantes de inicial, primaria, secundaria y superior las técnicas grupales son adecuadas para cada una de ellas además se tiene que tener en cuenta sus propias características individuales y grupales de los miembros para lograr situaciones positivas.

De Acuerdo a la Capacitación del Animador: para desarrollar de manera adecuada una técnica grupal va depender de como el animador desarrolla la técnica y realice una reflexión autocrítica de la misma para poder continuar o cambiar. Cuando un animador desarrolla técnicas grupales debe iniciar por lo sencillo y así la misma practica y experiencia abrirá nuevos cambios que irán siendo más complejas en beneficio del grupo.

Finalidad de la Aplicación de las Técnicas Grupales en el ámbito de la Escuela: Al aplicar las técnicas grupales se logra en el estudiante; a que pierda miedo en su participación en cualquier escenario que se encuentre, desarrolla capacidades de ser responsable, participativo, autónomo y cooperador, sea más seguro al manifestar sus ideas, sentimientos e inquietudes,

crea actitudes positivas frente a retos y problemas que se le presente, toma decisiones con seguridad y autonomía.

Tipos de Técnicas grupales: la manifestación expresiva ante un grupo se puede realizar de manera individual como también en grupo, existen formas expresivas para manifestar lo que se siente, lo que se piensa en diferentes contextos y escenarios siguiendo ciertos pasos formales e informales siempre teniendo en cuenta el objetivo del tema y público. Las técnicas grupales pueden ser:

El Discurso: Según Foucault (2007) el discurso es un acto de expresión oral ante un público, que tiene el objetivo de sensibilizar el objetivo que se quiere lograr, el discurso también se puede decir que es el habla por lo cual consta de elementos de la acción del habla, el discurso es la participación de una persona a otra o a un grupo de personas, es la exposición de alguna extensión hecha que por lo general es con el fin de sensibilizar y persuadir; en el discurso se tiene que tener en cuenta su conformación la que está compuesta por: tema o contenido del discurso, orador y auditorio.

Por lo tanto el discurso es la persuasión hacia el público de manera oral para lograr el objetivo ante una persona o un grupo de personas por la que se debe tener en cuenta que es lo que quiero decir y a quienes se tiene que persuadir.

El Panel:

Juego de Roles: según Barbato (1999) en el juego de roles los participantes asumen responsabilidades para crear narraciones de manera colaborativa con la única finalidad de que todos los integrantes se diviertan, aunque se producen se producen acciones similares de entrenamiento en diferentes participaciones dependiendo del interés del participante, el juego de roles no tienen la finalidad de competitividad por lo contrario son cooperativos en dicho juego no existen ganadores ni perdedores por lo contrario el aprendizaje sea significativa.

La técnica de juego de roles es importante y útil porque con ella se desarrolla temas con la participación de todos los integrantes y llevar en adelante el tema a solucionar porque cada participante tiene su rol que le toca cumplir además cada integrante intercambia su idea desde diferente punto o definición en donde el participante no sigue un guion específico, pero si tiene en cuenta una previa planeación a la participación.

Dramatización: según Tejerina (2004) la dramatización es la expresión teatral que con ayuda de la creatividad se manifiesta los sentimientos, actitudes y creencias además se desarrolla el aspecto integral de la personalidad del.

Por lo que la dramatización alienta la participación de los integrantes del grupo creativamente en donde manifiestan sus sentimientos, creencias de manera espontánea, además pierden miedo ante el público.

Lluvia de Ideas: según Brainstorming, (1919) la lluvia de ideas es un método automático que se utiliza en grupo, es una de las técnicas de creatividad más amplia. Se utiliza para encontrar soluciones a un determinado problema mediante aportaciones de manera espontánea, su aplicación es de manera fácil porque con ella el estudiante manifiesta nuevas ideas, en el desarrollo de dicho método se puede utilizar otros instrumentos de ayuda tales como videos y sonidos que motiven la atención y participación del estudiante.

La lluvia de ideas es una técnica de creatividad intelectual que motiva al participante en producir significativamente sus ideas sobre el tema o problema a tratar y dar solución de manera acertada y oportuna.

Expresión Oral: Según Barolo (2000) es la manifestación oral que mediante la ayuda de las cualidades expresivas se manifiestan las ideas, sentimientos y otros sin dejar de lado la comprensión de textos también la escritura.

El autor con precisión enfatiza que la expresión oral es la habilidad de manifestar las ideas, sentimientos, necesidades deseos de manera oral utilizando el lenguaje como un medio además de ello para manifestar con fluidez el mensaje se tiene que utilizar los códigos de cómo hablar, escuchar y escribir.

Cualidades de la expresión Oral:

Dicción: Es manifestar el mensaje con palabras claras para llegar al oyente con claridad.

Fluidez: Es manifestar espontáneamente pero con naturalidad sin realizar cortes.

Volumen: Es la intensidad de la voz que el emisor emite al manifestar su mensaje.

Ritmo: Cantidad de palabras que el emisor transmite de manera organizada.

Claridad: Es la expresión oral de manera precisa

Coherencia: manifestar las ideas, pensamientos organizadamente de manera lógica.

Emotividad: Manifestar las ideas por medio de palabras y poder convencer al auditorium.

Movimientos corporales y gestualización: Es la expresión oral pero con la ayuda de los movimientos corporales además con gestualización facial por la que se relaciona con la situación comunicativa.

Vocabulario: son las palabras que se emiten de la mente las que deben ser seleccionadas de manera adecuada y que el mensaje tenga sentido claro donde el receptor acepte con satisfacción.

CARACTERISTICAS DE LA EXPRESION ORAL:

Las características de la expresión oral son las siguientes:

Voz. La voz es el sonido que sale del exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes.

Postura. La postura es la relación de las posiciones que implican todas las articulaciones de nuestro cuerpo y la correlación entre las extremidades con el tronco y viceversa. Poniéndolo en términos más simples, la postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Cabe destacarse que además la postura se encuentra asociada a factores culturales, profesionales, hereditarios, a los hábitos, entre otros.

Entonces por todas las implicancias que puede tener la postura es importante que el orador establezca a través de ella cercanía con su auditorio o interlocutor. Se aconseja siempre evitar la rigidez corporal y por el contrario, exhibir serenidad y dinamismo a través de la postura del cuerpo.

Dicción. La dicción consiste en la manera de emplear las palabras de un idioma para conformar oraciones, mientras tanto, se considerará como buena dicción cuando la utilización de palabras y su combinación sea correcta y satisfactoria con respecto al idioma en cuestión. Por caso, el hablante deberá disponer de un buen dominio de la lengua porque de lo contrario se le complicará expresarse de manera oral y hacerse entender. Mientras tanto dentro de ese buen manejo se incluye la correcta pronunciación de las palabras, cuestión que sin dudas es imprescindible para comprender el mensaje.

Fluidez. La fluidez por su parte es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua, en caso que haya. O sea, la fluidez es la posibilidad de hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva.

Volumen y ritmo. Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

Claridad y coherencia. Ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarnos de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está probado, cuando no existe ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectara la comunicación.

Mirada. Mantener un contacto ocular constante con el público será esencial para que la audiencia se sienta implicada. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando el otro lado tiene un interlocutor que no la mira los ojos eso suele generar desconfianza y sin duda afectara la llegada efectiva del mensaje.

SABER HABLAR: Según Briz (2008) el saber hablar es la interpretación artística, que emite significado en la que se manifiesta sentimiento, pensamiento hacia un público, el cual debe tener sentido adecuado para el contexto que se encuentra.

El saber hablar es dar el mensaje con sentido completo para ello se pone en acción la construcción e interpretación del discurso oral teniendo en cuenta como se debe llegar al oyente.

Justificación científica:

Justificación pedagógica: el presente trabajo de investigación tiene sustento pedagógico en el enfoque constructivista según Lewin, Kurt “para que el grupo funcione de manera positiva se debe realizar dinámicas de grupos porque en ella se manifiesta lo que se necesita en el grupo con confianza y armonía. Lograr el objetivo que se traza de manera organizada porque cada integrante del grupo aporta en función al objetivo”. Además Vigotsky imparte que para lograr un aprendizaje significativo debe ser dentro del marco social y no de manera individual. Porque el ser humano se relaciona mediante el dialogo con sus semejantes sin desprenderse de su cultura y esta relación es permanente y continua, una buena enseñanza para desarrollar en sesiones de aprendizaje donde el estudiante imparta su conocimiento en grupo para el logro de todos los integrantes del grupo además la participación abierta potencia al estudiante en poder argumentar con facilidad el tema a tratar sea en grupo o ante un público.

Las técnicas grupales para mejorar la expresión oral de los estudiantes en educación primaria son importantes porque la inter relación entre sus compañeros contribuye el acceso a relacionarse unos a otros donde manifiestan sus sentimientos e ideas con libertad además desarrolla la capacidad de saber hablar la que es expresar con coherencia y para ello es poner en practica poco a poco la conversación en pequeños grupos y así familiarizarse y presentarse ante grupos más grandes.

Según Díaz en el año (1 999) la importancia esencial del trabajo en grupo es de manera equitativa donde el integrante del grupo cumple con responsabilidad el papel que le toca realizar, además de ello la preparación de cada uno de los integrantes es más competitiva y eficaz de la que se puede demostrar al exterior del grupo intercambiando conocimientos y habilidades aprendidas y compartidas dentro del seno del grupo pequeño.

El trabajo en grupo es evidentemente trabajo compartido donde los estudiantes pondrán en marcha sus propias estrategias de asimilación que de manera permanente serán monitoreados y acompañados por sus compañeros y docente para luego demostrar a quienes le rodean de manera individual o en público.

Justificación practica: En el desarrollo practico las técnicas grupales para mejorar la expresión oral de los estudiantes de la población de estudio es desarrollando en los grupos de aprendizaje las diferentes estrategias dinámicas que generan creatividad y socialización entre sus pares que mediante las inter acciones que ocurren dentro del aula facilita a que el estudiante participe en forma activa en el tema a desarrollar y tenga un objetivo en común donde la sesión de aprendizaje es significativa.

Realidad Problemática,

La aplicación de técnicas grupales en la expresión oral fundamento de esta investigación que se traduce en la capacidad de manifestar lo que se siente piensa usando la palabra de manera efectiva en pequeños grupos y en escenarios donde se encuentre el ser humano situación que ha permitido investigar en los estudiantes de educación primaria de la I.E.Nº 24280 M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi y mejorar la capacidad de comunicación con sus pares incluyendo la habilidad de manipular la sintaxis, los sonidos, los significados y los usos prácticos del lenguaje; los estudiantes de la institución en mención son niñas y niños cohibidos con dificultad de inter relacionarse en grupo la cual dificulta un aprendizaje significativo mucho más cuando el estudiante solo es un ser que escucha y no manifiesta sus necesidades e intereses de manera oportuna.

Las técnicas grupales son estrategias que mejoran la expresión oral en los estudiantes dentro de la investigación realizada según el aporte de Sanchez en el año 2011 indica que para lograr una expresión oral fluida en los estudiantes es desarrollando estrategias grupales además que el docente reflexione sobre su práctica pedagógica e imparta capacidades sobre el estudiante y logre nuevos conocimientos y sea capaz de manifestar sus ideas sentimientos de manera oral y fluido en grupos grandes y pequeños.

Saber que las técnicas grupales son estrategias que mejoran aprendizajes fundamentales por la que el estudiante será capaz de manifestar sus ideas, sentimientos, necesidades en el momento oportuno y en el contexto que se encuentre la cual beneficiará a la sociedad una comunicación abierta, sincera ante un grupo de seres humanos que más adelante serán líderes dentro de la sociedad.

Concluida dicha investigación se continuará desarrollando estrategias de técnicas grupales de acuerdo al tamaño del grupo, el ambiente y otros factores que favorezcan un buen proceso de aprendizaje en los estudiantes puesto que son los futuros líderes de nuestra patria.

1.1. Problema general

PG: ¿De qué manera la aplicación de las técnicas grupales influye en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015?

Problemas específicos:

PE1: ¿De qué manera la aplicación de las técnicas grupales influye en las cualidades de expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi – Puyusca – Ayacucho, 2015?

PE2: ¿De que manera la aplicación de las técnicas grupales influye en las características de la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-P. Del anexo de Yuracchuasi – Puyusca – Ayacucho, 2015?

PE3: ¿De qué manera la aplicación de las técnicas grupales influye en el saber hablar de la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280M/Mx-P. del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015?

1.2. Objetivos de la investigación:

Objetivo general

OG: Determinar la aplicación de las técnicas grupales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015.

Objetivos específicos

OE1: Determinar las técnicas grupales y su influencia en las cualidades de la expresión oral en niños de educación primaria. Ayacucho, 2015.

OE2: Determinar las técnicas grupales y su influencia en las características de la expresión oral en niños de educación primaria. Ayacucho, 2015.

OE3: Determinar las técnicas grupales y su influencia en el saber hablar de la expresión oral en niños de educación primaria. Ayacucho, 2015.

Hipótesis general

HG: La aplicación de las técnicas grupales influyen significativamente en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-p. Del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015.

Hipótesis específicas

HE1: Las técnicas grupales influyen significativamente en las cualidades de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

HE2: Las técnicas grupales influyen significativamente en las características de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

HE3: Las técnicas grupales influyen significativamente en el saber hablar de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

II. MARCO METODOLOGICO

1.1. Identificación de variables.

Variable Dependiente

Técnicas grupales

Variable Independiente

Expresión oral

1.2. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	indicadores	Escala de medición
TECNICAS GRUPALES	<p>"Dinámica de un grupo es una expresión que se utiliza para referirse a muchos aspectos distintos del funcionamiento de los grupos. Fundamentalmente se refiere a las fuerzas que interactúan dentro de los grupos éstos se organizan y actúan para alcanzar sus objetivos" (Kurt, 1918, P. 108)</p> <p>Son métodos de estudio que ayuda al equipo de trabajo o de forma individual a organizar y planificar acciones.</p>	<p>Son un conjunto de técnicas y estrategias que el docente debe aplicar en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, conjunto de acciones que nos permite comunicarnos y desarrollar un trabajo en equipo.</p> <p>Se empleará el plan experimental.</p>	<p>Juego de roles</p> <p>-Dramatización.</p> <p>-Lluvia de ideas</p>	<p>-Participa activamente en los juegos verbales.</p> <p>-Pronuncia con claridad y agilidad trabalenguas.</p> <p>-Usa tono de voz adecuado para comentar con quien trabaja</p> <p>-Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito.</p> <p>-Comprende e interpreta ensayos argumentativos y propositivos en diversos contextos</p> <p>-Cumple con responsabilidad el guion que le corresponde.</p> <p>-Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>-Participa creativamente en grupo de trabajo.</p>	<p>NOMINAL</p> <p>si</p> <p>no</p>

				<p>-Comunica oportunamente sus ideas y pensamientos.</p> <p>-Participación oportuna y pertinente.</p>	
<p>EXPRESION ORAL</p>	<p>Según Calsamiglia y Toson (2008) la expresión oral es manifestada de acuerdo al lugar y contexto desde lo más sencillo a lo más culto.</p> <p>Según Cassany (2001) para manifestar las La expresión oral es el instrumento experiencias sentimientos se requiere de la utilización de los elementos lingüísticos y paralingüísticos para su mejor comprensión e intercambio de ideas y sentimientos.</p>	<p>Es la expresión de sentimientos emociones ideas de manera oportuna y clara además tiene el propósito de ayudar a que las personas no solo se comuniquen de manera escrita sino también lo realice haciendo uso correcto de su propio discurso oral de forma directa evaluación educativa a los estudiantes de la muestra de estudio.</p> <p>Se medirá con las pruebas educativas</p>	<p>-Cualidades</p> <p>-Características</p> <p>-Saber hablar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con voz audible para todos los oyentes • Uso adecuado de los gestos y la mímica • Ordena sus ideas en torno a un a partir de sus saberes previos. <p>-Demuestra que la lengua tiene diferentes niveles y que puedo expresarme a partir de ellos en diversos contextos</p> <p>-Utiliza el vocabulario adecuado al momento de expresarse</p> <p>-Comenta su opinión con respecto al tema a tratar</p> <p>-Produce textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>-Produce claramente la expresión y contenido del discurso.</p> <p>-Participa activamente en un tiempo determinado.</p>	<p>INTERVALOS</p> <p>Inicio (0-10)</p> <p>Proceso(11-13)</p> <p>Logro Previsto(14-16)</p> <p>Logro Destacado (17-20)</p>

1.3. Metodología:

El enfoque de investigación asumida para el desarrollo del presente trabajo de investigación es cuantitativa, porque tiene el único objetivo de que los resultados sean de manera general que tiene una cobertura total, de la misma manera genera una retroalimentación de aspectos que no fueron claras y el desarrollo ya es más específica, dicha investigación tiene la facilidad de comparar con otros trabajos parecidos.

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para luego ser analizadas y responder las interrogantes a investigar y probar las hipótesis planteadas previamente, está seguro de la medición numérica, el conteo y seguida del uso de la estadística para juzgar con exactitud la capacidad de una población.

La investigación es de tipo pre experimental debido a que habrá manipulación de variables de la que la variable independiente tendrá efecto en la variable dependiente.

1.4. Tipos de estudio

El tipo de investigación fue de tipo experimental por ello Según Hernández, Fernández y Batista (2010) nos indica que se tiene que evaluar los resultados de las variables, donde la variable independiente siempre tendrá efectos en la variable dependiente las que se demuestran en la acción de la población de estudio.

1.5. Diseño de investigación

El diseño de investigación en el presente trabajo de investigación será de diseño pre experimental y que se expresa con el siguiente esquema:

$$\text{Gu} = \text{O1} \times \text{O2}$$

Gu = Grupo experimental

O1 = pre tes

X = tratamiento

O2 = post tes

1.6. Población, muestra y muestreo.

Población:

Según Quispe (2012) determina que la población es el total del grupo a investigar de acuerdo a sus propias características las que se deben ser delimitadas sin perder de vista las características donde y cuando se realiza la investigación.

Según Tamayo (1994) la población es grupo que ya cuenta con sus propias peculiaridades ya definidas, entonces el conjunto de peculiaridades que cuenta se les llama población o universo.

Según Hernández (2 010) la población es el conjunto de todos los casos que coinciden con un conjunto de especificaciones.

La población motivo de estudio, está conformado por 19 estudiantes de ambos géneros que son del primer al sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 24280-M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi, Periodo 2 015, de la que se detalla en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 01

Cuadro de distribución de la población estudiantil

Secciones	sexo		N° de estudiantes
	M	F	
primero	1	1	2
segundo	1	1	2
tercero	1	3	4
cuarto	1	2	3
quinto	1	2	3
sexto	3	2	5
TOTAL	8	11	19

FUENTE: Nomina de matrícula 2015

Muestra

Según Quispe (2012) sostiene que la muestra es el sub conjunto que se selecciona de la población por lo tanto estas reflejan las características de la población.

Según Hernández (2010) precisa que la muestra es en esencia un sub grupo de la población digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.

Por consiguiente se determinará como muestra en el presente trabajo de investigación a todos los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015. **N= 19**

Cuadro N° 02

Distribución de la muestra

Secciones	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
primero	1	1	2
segundo	1	1	2
tercero	1	3	4
cuarto	1	2	3
quinto	1	2	3
sexto	3	2	5
TOTAL	8	11	19

FUENTE: Cuadro N° 1

Muestreo

NO probabilístico. En este tipo de muestras, no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra, por ello no son tan representativos. De ahí que determinaremos la muestra de manera intencional, pues está según Carrasco (2006) es aquella donde el investigador selecciona según su propio criterio, sin ninguna regla matemática o estadística. El investigador procede a seleccionar la muestra en forma intencional, eligiendo aquellos elementos que considera convenientes y cree que son los más representativos

1.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Los procedimientos técnicos para el presente trabajo de investigación serán la **experimentación y la evaluación educativa como** percepción directa de los hechos educativos.

EXPERIMENTACION: Es un procedimiento mediante el cual se trata de comprobar (confirmar o verificar) una o varias hipótesis relacionadas con un determinado fenómeno, mediante la manipulación y el estudio de las correlaciones de las variables que presumiblemente son su causa.

EVALUACION EDUCATIVA: La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Es una de las etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo. *De acuerdo a los resultados de la evaluación se harán los reajustes o mejoramientos de la enseñanza.*

Instrumentos

El instrumento que se utilizara en el presente trabajo de investigación para el recojo de información será el **material experimental y las pruebas educativas que** son instrumentos específicos de recolección de datos, que su aplicación requiere el uso de la técnica experimental la que me guiaran el proceso experimental de mi investigación.

MATERIAL EXPERIMENTAL: Son hechos notables para la comprobación de un suceso, diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

PRUEBAS EDUCATIVAS: Son pruebas científicas válidas y significativas, se aplica durante las actividades escolares, para desarrollar y para valorar las habilidades y las

competencias psico-cognitivas alcanzadas por los alumnos. Las Pruebas Educativas permiten de desarrollar y de valorar las habilidades y las competencias adquiridas por los alumnos, sin desvincularlas del contexto educativo y de la relación de enseñanza-aprendizaje.

Cuadro N° 03

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Técnicas grupales	experimento	Material experimental
Expresión oral	Evaluación educativa	Prueba educativa

FUENTE: Analisis

1.1. Validación y confiabilidad del instrumento

1.1.1. Validación

En el presente proyecto de investigación se empleará la técnica de la validez estadística, debido a que en el medio geográfico donde se lleva a cabo la investigación no contamos con suficientes expertos en materia de investigación; razón por la cual recurrimos a la técnica indicada.

1.1.2. Confiabilidad

Se aplicara la prueba piloto con una cantidad de 10 muestras, además La validez y la confiabilidad del instrumento de investigación para el presente trabajo de investigación se estimarán con el coeficiente alfa de crombach; que puede ser calculado en la siguiente formula:

$$x^2 = \sum \sum \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Donde:

S_i^2 Es la varianza del ítem i ,

S_t^2 Es la varianza de los valores totales observados y

k Es el número de preguntas o ítems.

:

CAPITULO III

RESULTADOS

3.1. Análisis de fiabilidad

a) Prueba de fiabilidad para la variable: Técnicas grupales

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,483	,458	18

	Media	Desviación estándar	N
VAR00001	3,4167	,79296	12
VAR00002	3,5833	,66856	12
VAR00003	3,0833	,66856	12
VAR00004	3,4167	,66856	12
VAR00005	2,4167	,99620	12
VAR00006	3,0000	,60302	12
VAR00007	3,4167	,66856	12
VAR00008	3,1667	,71774	12
VAR00009	3,1667	,38925	12
VAR00010	3,2500	,62158	12
VAR00011	3,2500	,62158	12
VAR00012	3,0833	,51493	12
VAR00013	3,2500	,75378	12
VAR00014	3,3333	,98473	12
VAR00015	2,9167	,51493	12
VAR00016	3,5000	,67420	12
VAR00017	3,0000	,95346	12
VAR00018	3,0000	,60302	12

DESCRIPCIÓN:

El análisis de fiabilidad para la variable técnicas grupales sometida a una muestra de 12 estudiantes, que equivale al (100%), nos arrojó como resultado el alfa de 0,483; lo cual en los niveles de fiabilidad se ubica en muy alta confiabilidad, esto quiere decir que el instrumento de

investigación para la variable técnicas grupales es confiable y es aplicable en los estudiantes de la muestra estudiada.

b) Prueba de fiabilidad para la variable expresión oral

Estadísticas de fiabilidad

	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
Alfa de Cronbach	,465	18

c)

Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
VAR00001	3,2105	,63060	19
VAR00002	2,8947	,87526	19
VAR00003	3,4737	,84119	19
VAR00004	3,3684	,68399	19
VAR00005	3,0000	,57735	19
VAR00006	3,5263	,61178	19
VAR00007	3,4211	,60698	19
VAR00008	3,2105	,63060	19
VAR00009	3,2105	,53530	19
VAR00010	3,2105	,53530	19
VAR00011	3,2105	,53530	19
VAR00012	3,2632	,56195	19
VAR00013	3,2105	,63060	19
VAR00014	3,1053	,65784	19
VAR00015	2,7368	,99119	19
VAR00016	3,5789	,60698	19
VAR00017	3,4211	,60698	19
VAR00018	3,3684	,76089	19

DESCRIPCIÓN:

El análisis de fiabilidad para la variable expresión oral sometida a una muestra de 12 estudiantes, que equivale al (100%), nos arrojó como resultado el alfa de 0,465; lo cual en los niveles de fiabilidad se ubica en alta confiabilidad, esto quiere decir que el instrumento de investigación

para la variable expresión oral es confiable y es aplicable en los estudiantes de la muestra estudiada.

3.2. Pruebas de normalidad a la variable dependiente expresión oral

		Diferencia
N		19
Parámetros normales ^{a,b}	Media	-4,1053
	Desviación estándar	,80930
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,289
	Positivo	,238
	Negativo	-,289
Estadístico de prueba		,289
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c

- a. La distribución de prueba es normal.
- b. Se calcula a partir de datos.
- c. Corrección de significación de Lilliefors.

DESCRIPCIÓN:

La prueba de normalidad de **Kolmogorov-Smirnov** sometida a la totalidad de la muestra con las diferencias del pre y pos prueba nos arrojó como resultado los significados bilaterales menores a 0,05, esto significa la determinación de una prueba no paramétrica en investigaciones experimentales.

DESCIÓ: El significado bilateral p diferencias del pre y pos tes nos arrojó los P Valores menores a: 0,05, esta distribución de datos determina la utilización de una prueba no paramétrica en la presente investigación de nivel explicativo de relaciones de causalidad, entonces como mis variables son de tipo ordinal entonces el procedimiento estadístico corresponde a la Prueba Z de rangos Wilcoxon.

RESULTADOS ESTADÍSTICOS A NIVEL DESCRIPTIVO E INFERENCIAL

Tablas y pruebas de hipótesis:

Tabla 1

Pre y pos prueba de los puntajes obtenidos del grupo experimental en expresión oral

GRUPO EXPERIMENTAL				
	PRE TEST		POS TEST	
EXPRESIÓN ORAL	n	%	n	%
1 Inicio(0-10)	0	0%	0	0%
2 Proceso(11-13)	13	68%	0	0%
3 Logro alcanzado(14-17)	6	32%	9	47%
4 Logro destacado(18-20)	0	0%	10	53%
TOTAL	19	100%	19	100%

NOTA: En Inicio = Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos; En proceso = Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos; Logro Previsto = Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; Logro destacado = El estudiante demuestra manejo solvente de todas las áreas propuestas.

DESCRIPCIÓN:

En la tabla Nº 1 se observa el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en la expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 68% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 32% DE estudiantes en la valoración logro alcanzado y 0 % en logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 47% de estudiantes se ubican en la valoración de logro alcanzado Y 53% de estudiantes se ubican en la valoración logro destacado.

La mayoría de los estudiantes en la expresión oral pasaron de proceso a logro y logro destacado.

Prueba de hipótesis general

Ha: Las técnicas grupales influye significativamente en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-p. Del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015.

Ho: Las técnicas grupales no influye significativamente en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-p. Del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015.

Prueba de hipótesis general

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
	Empates	0 ^c		
	Total	19		

Estadísticos de prueba ^a	
	POSTEST - PRETEST
Z	-3,897 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Resultado:

El valor de los Rangos de Wilcoxon es $Z = -3,897^b$ y el significado (bilateral) obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión:

Las técnicas grupales influye significativamente en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-p. Del anexo de Yuracchuasi. ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,897^b$)

Tabla 2

Pre y pos prueba de los puntajes obtenidos del grupo experimental en cualidades de expresión oral.

GRUPO EXPERIMENTAL				
	PRE TEST		POS TEST	
cualidades de expresión oral	n	%	n	%
1 Inicio(0-10)	0	0%	0	0%
2 Proceso(11-13)	7	37%	1	5%
3 Logro alcanzado(14-17)	12	63%	8	42%
4 Logro destacado(18-20)	0	0%	10	53%
TOTAL	19	100%	19	100%

NOTA: En Inicio = Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos; En proceso = Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos; Logro Previsto = Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; Logro destacado = El estudiante demuestra manejo solvente de todas las áreas propuestas.

DESCRIPCIÓN:

En la tabla Nº 2 se observa el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en las cualidades de expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 37% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 63% de estudiantes en la valoración logro alcanzado y 0 % en logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 5% de estudiantes se ubican en la valoración en proceso, 42% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 53% de estudiantes se ubican en la valoración logro destacado.

La mayoría de los estudiantes en las cualidades de expresión oral pasaron de proceso a logro alcanzado y logro destacado.

Prueba de hipótesis específica 1

Ha: Las técnicas grupales influyen significativamente en las cualidades de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

Ho: Las técnicas grupales no influyen significativamente en las cualidades de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

Prueba de hipótesis específica 1

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
	Empates	0 ^c		
	Total	19		

Estadísticos de prueba ^a		POSTEST - PRETEST
Z		-3,855 ^b
Sig. asintótica (bilateral)		,000

Resultado:

El valor de los Rangos de Wilcoxon es $Z = -3,855^b$ y el significado (bilateral) obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión:

Las técnicas grupales influyen significativamente en las cualidades de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015. ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,855^b$)

Tabla 3

Pre y pos prueba de los puntajes obtenidos del grupo experimental en características de expresión oral.

GRUPO EXPERIMENTAL				
PRE TEST			POS TEST	
características de expresión oral	n	%	n	%
1 Inicio(0-10)	2	11%	0	0%
2 Proceso(11-13)	9	47%	0	0%
3 Logro alcanzado(14-17)	8	42%	7	37%
4 Logro destacado(18-20)	0	0%	12	63%
TOTAL	19	100%	19	100%

NOTA: En Inicio = Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos; En proceso = Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos; Logro Previsto = Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; Logro destacado = El estudiante demuestra manejo solvente de todas las áreas propuestas.

DESCRIPCIÓN:

En la tabla Nº 3 se observa el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en las características de la expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 11% de estudiantes se ubican en la valoración inicio, 47% en la valoración en proceso, 42% en la valoración logro alcanzado y 0 estudiantes en la valoración logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 37% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 63% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado.

La mayoría de los estudiantes en las características de expresión oral pasaron de proceso a logro alcanzado.

Prueba de hipótesis específica 2

Ha: Las técnicas grupales influyen significativamente en las características de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

Ho: Las técnicas grupales no influyen significativamente en las características de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

Prueba de hipótesis específica 2

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
	Empates	0 ^c		
	Total	19		

Estadísticos de prueba ^a	
	POSTEST - PRETEST
Z	-3,851 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Resultado:

El valor de los Rangos de Wilcoxon es $Z = -3,851^b$ y el significado (bilateral) obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión:

Las técnicas grupales influyen significativamente en las características de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.. ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,851^b$)

Tabla 4

Pre y pos prueba de los puntajes obtenidos del grupo experimental en saber hablar

GRUPO EXPERIMENTAL				
	PRE TEST		POS TEST	
Saber Hablar	n	%	n	%
1 Inicio(0-10)	0	0%	0	0%
2 Proceso(11-13)	8	42%	0	0%
3 Logro alcanzado(14-17)	11	58%	12	63%
4 Logro destacado(18-20)	0	0%	7	37%
TOTAL	19	100%	19	100%

NOTA: En Inicio = Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos; En proceso = Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos; Logro Previsto = Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado; Logro destacado = El estudiante demuestra manejo solvente de todas las áreas propuestas.

DESCRIPCIÓN:

En la tabla N° 4 se observa el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en la expresión oral en saber hablar en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 42% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 58% en la valoración logro alcanzado y 0 estudiantes en la valoración logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 63% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 37% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado.

La mayoría de los estudiantes en saber hablar pasaron de proceso a logro alcanzado.

Prueba de hipótesis específica 3

Ha: Las técnicas grupales influyen significativamente en el saber hablar de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

Ho: Las técnicas grupales no influyen significativamente en el saber hablar de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

Prueba de hipótesis específica 3

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
	Empates	0 ^c		
	Total	19		

		Estadísticos de prueba ^a	
		POSTEST - PRETEST	
Z			-3,904 ^b
Sig. asintótica (bilateral)			,000

Resultado:

El valor de los Rangos de Wilcoxon es $Z = -3,904^b$ y el significado (bilateral) obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha = 0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión:

Las técnicas grupales influyen significativamente en el saber hablar de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,904^b$)

DISCUSION DE RESULTADOS

La discusión de resultados del presente trabajo de investigación de nivel experimental se ha realizado teniendo en cuenta los antecedentes, enfoque y teorías de la presente investigación, de tal modo en la tabla N° 1 se observó el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en la expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 68% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 32% de estudiantes en la valoración logro alcanzado y 0 % en logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 47% de estudiantes se ubican en la valoración de logro alcanzado Y 53% de estudiantes se ubican en la valoración logro destacado, por la que concluimos que la mayoría de los estudiantes en la expresión oral pasaron de proceso a logro destacado, estos resultados sometidos a la prueba de hipótesis general nos arroja como resultado una Z calculada de $-3,897^b$ la que demuestra que la post test prueba es superior a la pre prueba a similares resultados a llegado los estudiantes de Jordán en la tesis titulada las técnicas grupales y la comunicación dialógica en un segundo idioma de los estudiantes y docentes de noveno año del colegio particular Ricardo Descalzi, cuando el investigador arriba a las conclusiones que es una mejor interacción y ordenada el trabajando con técnicas grupales y desarrollar una mejor comunicación dialógica; además las técnicas grupales son ejes fundamentales para la comunicación dialógica. Las técnicas grupales son aspectos metodológicos que el maestro desarrolla para que el estudiante interactúe de manera coherente y expresa oralmente sus necesidades e intereses de manera fluida, superando sus propios problemas.

En la tabla N° 2 se observó el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en las cualidades de expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 37% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 63% de estudiantes en la valoración logro alcanzado y 0 % en logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 5% de estudiantes se ubican en la valoración en proceso, 42% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 53% de estudiantes se ubican en la valoración logro destacado, después de la intervención la mayoría de los estudiantes en las cualidades de expresión oral pasaron de proceso a logro alcanzado y logro destacado, estos resultados sometidos a la prueba de hipótesis específico nos arroja como resultado una Z calculada de $-3,855^b$ la que demuestra que la post test prueba es superior a la pre prueba a similares resultados a llegado los estudiantes del **Mg. García Chapoñan** en la tesis titulada *“Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1º grado de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar jurado de la Ugel N° 09 Huaura”* cuando el investigador llega a la conclusión que los estudiantes logran una buena expresión oral con la aplicación del uso del teatro como una estrategia metodológica además una buena entonación de las palabras y que la mayoría lo hizo correctamente al vivenciarlas en su expresión, a través de los gestos y

la mímica y con tono de voz adecuado en la pronunciación se observó una conjugación adecuada de verbos al expresar las palabras y al articular su pronunciación, su narración tiene coherencia y lógica, presenta secuencialidad, seguridad y confianza además el uso del teatro como estrategia metodológica, logró una participación activa de los estudiantes sobre todo en aquellas en las cuales asumieron roles protagónicos desde el punto de vista afectivo. Por lo tanto las cualidades de expresión oral son formas y movimientos que se relacionan con la comunicación y mantener un dialogo claro y preciso.

En la tabla Nº 3 se observó el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en las características de la expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 11% de estudiantes se ubican en la valoración inicio, 47% en la valoración en proceso, 42% en la valoración logro alcanzado y 0 estudiantes en la valoración logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 37% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 63% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado, después de la intervención la mayoría de los estudiantes en las características de expresión oral pasaron de proceso a logro alcanzado, estos resultados sometidos a la prueba de hipótesis específico nos arroja como resultado una Z calculada de la que demuestra 3,851^b la que demuestra que la post test prueba es superior a la pre prueba a similares resultados a llegado los estudiantes de Fernandez en la tesis titulada Aplicación de las técnicas grupales en el proceso de enseñanza en el área de matemática, en los alumnos del sexto grado de la I.E. Nº 38454/V-P de Huancapi cuando el investigador llega a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del área de estudio manifiestan que tienen mayor disposición anímica y motivacional para el aprendizaje de la matemática, por este hecho o potencialidad es aprovechada por la profesora del área de estudio puesto que no aplica estrategias o técnicas convenientes, como es el caso de las técnicas grupales, con el fin de mantener dichas expectativas a demás opinan que la mejor manera de aprender es en forma grupal, esto nos hace entender que existe predisposición de parte de los alumnos al trabajo grupal hecho que pocas veces se planifica en las sesiones de aprendizaje del área de matemática. Al saber que las características de expresión oral son formas de una interacción dialógica el individuo debe manifestar con naturalidad y fluida su expresión oral y sea transmitida su mensaje correctamente.

En la tabla Nº 4 se observó el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en la expresión oral en saber hablar en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 42% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 58% en la valoración logro alcanzado y 0 estudiantes en la valoración logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 63% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 37%

de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado de la intervención la mayoría de los estudiantes en saber hablar pasaron de proceso a logro alcanzado, estos resultados sometidos a la prueba de hipótesis específico nos arroja como resultado una Z calculada de la que demuestra $3,904^b$ ha llegado los estudiantes Sovero Lazo en la tesis titulada Manual de Actividades para Mejorar el Aprendizaje del Niño cuando el investigador llega a las conclusiones se recomienda acudir al especialista cuando el niño no comprende correctamente lo que habla, no sea capaz de verbalizar, no capte otros sentidos en frases como chistes o hable con una tonalidad que no corresponde además Dirigirse siempre al niño en términos normales diarios, sin exagerar el “papucheo” que inhibe el desarrollo oral del niño y por ende de su comunicación oral, también Proporcionarle seguridad y afecto al niño y evitar el corregir su dificultad en la comunicación oral cuando haya testigos o personas que no son de su entera confianza. Teniendo conocimiento que el saber hablar es de suma importancia porque ella facilita al emisor exteriorizar sus ideas, pensamientos, necesidades para que el receptor quede satisfecho del mensaje emitido y que el dialogo sea fructífero claro y preciso.

Conclusiones

Primero: El significado bilateral p diferencias del pre y pos tes nos arrojó los P Valores menores a: 0,05, esta distribución de datos determina la utilización de una prueba no paramétrica en la presente investigación de nivel explicativo de relaciones de causalidad, entonces como mis variables son de tipo ordinal entonces el procedimiento estadístico corresponde a la Prueba Z de rangos Wilcoxon. Por lo que podemos llegar a una primera conclusión indicando que existe una relación significativa entre en pre y post test.

Segundo: El significado bilateral obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha=0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto **se llega a la conclusión que las técnicas grupales influyen significativamente en las cualidades de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015. ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,855^b$)**

Tercero: El significado bilateral obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha=0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. De la que se llega a la conclusión de que las **técnicas grupales influyen significativamente en las características de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.. ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,851^b$)**

Cuarto: El significado bilateral obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha=0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto se concluye que las **técnicas grupales influyen significativamente en el saber hablar de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,904^b$)**

RECOMENDACIONES

Para mejorar la expresión oral en los estudiantes se recomienda a los docentes crear ambientes de aprendizaje en grupos donde el estudiante se interrelacione con los demás.

Se recomienda que desde la UGEL se promuevan trabajos en grupos y orientar para lograr capacidades de expresión oral puesto que los estudiantes manifiesten sus ideas, sentimientos e inquietudes sin temor alguno.

Fomentar la investigación de competencias de expresión oral por lo que se recomienda a la escuela de post grado Cesar Vallejo persuadir en trabajos similares los cuales contribuirán a superar problemas similares en las instituciones educativas.

Se recomienda al MINEDU que los trabajos de investigación similares realizados en el país se consoliden para el mejor desarrollo de la expresión oral de los estudiantes a nivel nacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Cherrepano (2012) *“Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1º grado de secundaria de la i.e. Luis Fabio Xammar Jurado de la UGEL N° 09 Huaura” huacho-peru.*

Villaverde. (1997) *“Dinámicas de grupos y Educación”* Editorial Humanitas.

Anziew. (1984) *“La dinámica de grupos pequeños”* Editorial Kapeluz.

Díaz (1995) p. 59, 150 p.p. *“Pedagogía-Ciencias de la Educación”* Edit. Universidad Pedagógica Nacional, México.

Dewey. (1997) *“Mi credo pedagógico”* Edit. Universidad de León (versión bilingüe), España.

Bourdieu (1990) *“Sociología y cultura”* Edit. Grijalbo, México.

Pérez. (1982) *“El maestro y el poder del conocimiento en: Los retos del próximo milenio”* Edit. SNTE, México

Egg, E. (1992): *¿Cómo hacer reuniones eficaces?*. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina.

Cano, A. (2005): *Técnicas e instrumentos prácticos de Trabajo Social*. Biblioteca Pública. Las Palmas de Gran Canaria.

Trilla, J. (1998): *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Ariel Educación. Barcelona.

Aguilar Idáñez, M^a J. (2000): *Cómo animar un grupo*. CCS. Madrid.

ANEXOS

ANEXO 06.

Artículo Científico

1. TITULO.

Técnicas grupales en la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015

2. AUTOR.

Bach. PANTIGOZO ALATA, Miluska Gayda

milupanti@gmail.com

Universidad Cesar Vallejo

3. RESUMEN.

El presente trabajo pre experimental denominado técnicas grupales en la expresión oral en niños de Educación Primaria. Surge de la interrogante ¿Cómo mejorar la expresión oral en los estudiantes de la I.E. Nº 24280 del anexo de Yuracchuasi? El estudio de la expresión oral es importante porque permite al estudiante manifestar sus ideas, pensamientos e inquietudes sin temor alguno y de manera oportuna utilizando correctamente su lenguaje en el contexto que se encuentre.

Los objetivos específicos fueron formulados en base al proceso de dimensiones de las variables de las que surge hipótesis de investigación, la cual es: de qué manera la aplicación de las técnicas grupales influyen en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria Nº 24280 M/Mx-P. Durante la investigación se desarrolló el enfoque cuantitativo porque permite analizar los datos para responder las interrogantes de investigación y probar las hipótesis planteadas, además los resultados de la aplicación de los instrumentos se demuestran en tablas y gráficos estadísticos.

El análisis descriptivo de datos obtenidos en el trabajo de investigación se sistematizó con el programa Excel y para la estadística se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 22 y los cálculos estadígrafos se realizó con la estadística Alfa de Crobach, los resultados muestran que el uso de las técnicas grupales influye significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de educación primaria Nº 24280 M/Mx-P con un coeficiente de 0.465 que se ubica en un nivel de alta fiabilidad, lo que significa (Alfa de Crobach $p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,897^b$)

4. PALABRA CLAVE

Expresión Oral

5. ABSTRACT

The present works pre experimental denominated technical grupales in the oral expression in children of Primary Education. Does it arise of the query How to improve

the oral expression in the students of the I.E. N° 24280 of the annex of Yurachuasi? The study of the oral expression is important because it allows the student to manifest its ideas, thoughts and restlessness appropriately using the language correctly in the context that is.

The specific objectives were formulated based on the process of dimensions of the variables of those that the investigation hypothesis arises, which is: The application of the technical grupales influences in the oral expression in the children and girls of primary education N° 24280 M/Mx-p of what way. during the investigation the quantitative focus was developed because it allows to analyze the data to respond the investigation queries and to prove the outlined hypotheses, the results of the application of the instruments are also demonstrated in charts and statistical graphics.

The descriptive analysis of data obtained in the investigation work you systematizes with the program Excel and for the statistic the statistical package was used SPSS version 22 and the calculations statisticians he/she carries out with the statistical Alpha of Crobach, the results show that the use of the technical grupales influences significantly in the oral expression in the children and girls of primary education N° 24280 M/Mx-P. with a coefficient of 0,465 that is located in a level of high reliability, what means (Alpha of Crobach $p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,897b$)

6. KEYWORD

Oral expression

7. INTRODUCCION

La investigación titulada “Técnicas grupales en la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015” corresponde a la línea de investigación de Innovaciones pedagógicas de la sección Educación. La importancia del desarrollo de las técnicas grupales en la expresión oral es mejorar los aprendizajes fundamentales de estudiante que luego serán capaces de manifestar sus ideas, sentimientos, necesidades en el momento oportuno y en el contexto que se encuentre la cual beneficiará a la sociedad una comunicación abierta, sincera ante un grupo de seres humanos que más adelante serán líderes dentro de la sociedad.

Las técnicas grupales son estrategias que mejoran la expresión oral en los estudiantes dentro de la investigación realizada según el aporte de Sanchez en el año 2011 indica que para lograr una expresión oral fluida en los estudiantes es desarrollando estrategias grupales además que el docente reflexione sobre su práctica pedagógica e imparta

capacidades sobre el estudiante y logre nuevos conocimientos y sea capaz de manifestar sus ideas sentimientos de manera oral y fluido en grupos grandes y pequeños.

En esta investigación se planteó como problema general: ¿De qué manera la aplicación de las técnicas grupales influye en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015?

Así mismo se ha propuesto el objetivo general: Determinar la aplicación de las técnicas grupales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015. Para ello también se han establecido los siguientes objetivos específicos:

Determinar las técnicas grupales y su influencia en las cualidades de la expresión oral en niños de educación primaria. Ayacucho, 2015.

Determinar las técnicas grupales y su influencia en las características de la expresión oral en niños de educación primaria. Ayacucho, 2015.

Determinar las técnicas grupales y su influencia en el saber hablar de la expresión oral en niños de educación primaria. Ayacucho, 2015.

La muestra de estudio estuvo conformado por 19 estudiantes de ambos géneros que son del primer al sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 24280-M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi, Periodo 2 015.

8. METODOLOGIA

El enfoque de investigación asumida para el desarrollo del presente trabajo de investigación es cuantitativa, porque tiene el único objetivo de que los resultados sean de manera general que tiene una cobertura total, de la misma manera genera una retroalimentación de aspectos que no fueron claras y el desarrollo ya es más específica, dicha investigación tiene la facilidad de comparar con otros trabajos parecidos.

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para luego ser analizadas y responder las interrogantes a investigar y probar las hipótesis planteadas previamente, está seguro de la medición numérica, el conteo y seguida del uso de la estadística para juzgar con exactitud la capacidad de una población.

La investigación es de tipo pre experimental debido a que habrá manipulación de variables de la que la variable independiente tendrá efecto en la variable dependiente.

La población de estudio estuvo conformado por 19 estudiantes de ambos géneros que son del primer al sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°

24280-M/Mx-P del anexo de Yuracchuasi, Periodo 2 015, la muestra quedo conformada por el 100% de la población por tratarse de una población pequeña.

Los procedimientos técnicos para el presente trabajo de investigación fueron la **experimentación y la evaluación educativa como** percepción directa de los hechos educativos y los instrumento que se utilizaron en el presente trabajo de investigación para el recojo de información fueron el **material experimental y las pruebas educativas que** son instrumentos específicos de recolección de datos, que su aplicación requiere el uso de la técnica experimental las que me guiaron en el proceso experimental de mi investigación.

La recolección de datos se procedió con el siguiente detalle, durante la ejecución del trabajo de investigación, bajo un criterio de valoración en inicio (0 - 10), en proceso (11 - 13), logro previsto (14 -16), logro destacado (17 - 20).

En el presente proyecto de investigación se empleó la técnica de la validez estadística, debido a que en el medio geográfico donde se llevó a cabo la investigación no contamos con suficientes expertos en materia de investigación; razón por la cual recurrimos a la técnica indicada. Se aplicara la prueba piloto con una cantidad de 10 muestras, además La validez y la confiabilidad del instrumento de investigación para el presente trabajo de investigación se estimaron con el coeficiente alfa de crombach;

9. RESULTADOS

Los resultados se dieron con la prueba de hipótesis, cuyas interpretaciones son las siguientes:

En la tabla Nº 1 se observa el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en la expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 68% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 32% DE estudiantes en la valoración logro alcanzado y 0 % en logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 47% de estudiantes se ubican en la valoración de logro alcanzado Y 53% de estudiantes se ubican en la valoración logro destacado.

La mayoría de los estudiantes en la expresión oral pasaron de proceso a logo y logro destacado.

En la tabla Nº 2 se observa el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en las cualidades de expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 37% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 63% de estudiantes en la valoración logro alcanzado y 0 % en logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 5% de estudiantes se ubican

en la valoración en proceso, 42% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 53% de estudiantes se ubican en la valoración logro destacado.

La mayoría de los estudiantes en las cualidades de expresión oral pasaron de proceso a logro alcanzado y logro destacado.

En la tabla N° 3 se observa el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en las características de la expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 11% de estudiantes se ubican en la valoración inicio, 47% en la valoración en proceso, 42% en la valoración logro alcanzado y 0 estudiantes en la valoración logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 37% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 63% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado.

La mayoría de los estudiantes en las características de expresión oral pasaron de proceso a logro alcanzado.

En la tabla N° 4 se observa el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en la expresión oral en saber hablar en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 42% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 58% en la valoración logro alcanzado y 0 estudiantes en la valoración logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 63% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 37% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado.

La mayoría de los estudiantes en saber hablar pasaron de proceso a logro alcanzado.

10. DISCUSIÓN

La discusión de resultados del presente trabajo de investigación de nivel experimental se ha realizado teniendo en cuenta los antecedentes, enfoque y teorías de la presente investigación, de tal modo en la tabla N° 1 se observó el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en la expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 68% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 32% de estudiantes en la valoración logro alcanzado y 0 % en logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 47% de estudiantes se ubican en la valoración de logro alcanzado Y 53% de estudiantes se ubican en la valoración logro destacado, por la que concluimos que la mayoría de los estudiantes en la expresión oral pasaron de proceso a logro destacado, estos resultados sometidos a la prueba de hipótesis general nos arroja como resultado una Z calculada de $-3,897^b$ la que demuestra que la post test prueba es superior a la pre prueba a similares resultados a llegado los estudiantes de Jordán en la tesis titulada las técnicas

grupales y la comunicación dialógica en un segundo idioma de los estudiantes y docentes de noveno año del colegio particular Ricardo Descalzi, cuando el investigador arriba a las conclusiones que es una mejor interacción y ordenada el trabajando con técnicas grupales y desarrollar una mejor comunicación dialógica; además las técnicas grupales son ejes fundamentales para la comunicación dialógica. Las técnicas grupales son aspectos metodológicos que el maestro desarrolla para que el estudiante interactúe de manera coherente y expresa oralmente sus necesidades e intereses de manera fluida, superando sus propios problemas.

En la tabla Nº 2 se observó el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en las cualidades de expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 37% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 63% de estudiantes en la valoración logro alcanzado y 0 % en logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 5% de estudiantes se ubican en la valoración en proceso, 42% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 53% de estudiantes se ubican en la valoración logro destacado, después de la intervención la mayoría de los estudiantes en las cualidades de expresión oral pasaron de proceso a logro alcanzado y logro destacado, estos resultados sometidos a la prueba de hipótesis específico nos arroja como resultado una Z calculada de $-3,855^b$ la que demuestra que la post test prueba es superior a la pre prueba a similares resultados a llegado los estudiantes del **Mg. García Chapoñan** en la tesis titulada *“Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1º grado de secundaria de la I.E. Luis Fabio Xammar jurado de la Ugel Nº 09 Huaura”* cuando el investigador llega a la conclusión que los estudiantes logran una buena expresión oral con la aplicación del uso del teatro como una estrategia metodológica además una buena entonación de las palabras y que la mayoría lo hizo correctamente al vivenciarlas en su expresión, a través de los gestos y la mímica y con tono de voz adecuado en la pronunciación se observó una conjugación adecuada de verbos al expresar las palabras y al articular su pronunciación, su narración tiene coherencia y lógica, presenta secuencialidad, seguridad y confianza además el uso del teatro como estrategia metodológica, logró una participación activa de los estudiantes sobre todo en aquellas en los cuales asumieron roles protagónicos desde el punto de vista afectivo. Por lo tanto las cualidades de expresión oral son formas y movimientos que se relacionan con la comunicación y mantener un dialogo claro y preciso.

En la tabla N° 3 se observó el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en las características de la expresión oral en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 11% de estudiantes se ubican en la valoración inicio, 47% en la valoración en proceso, 42% en la valoración logro alcanzado y 0 estudiantes en la valoración logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 37% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 63% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado, después de la intervención la mayoría de los estudiantes en las características de expresión oral pasaron de proceso a logro alcanzado, estos resultados sometidos a la prueba de hipótesis específico nos arroja como resultado una Z calculada de la que demuestra 3,851^b la que demuestra que la post test prueba es superior a la pre prueba a similares resultados a llegado los estudiantes de Fernandez en la tesis titulada Aplicación de las técnicas grupales en el proceso de enseñanza en el área de matemática, en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 38454/V-P de Huancapi cuando el investigador llega a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del área de estudio manifiestan que tienen mayor disposición anímica y motivacional para el aprendizaje de la matemática, por este hecho o potencialidad es aprovechada por la profesora del área de estudio puesto que no aplica estrategias o técnicas convenientes, como es el caso de las técnicas grupales, con el fin de mantener dichas expectativas a demás opinan que la mejor manera de aprender es en forma grupal, esto nos hace entender que existe predisposición de parte de los alumnos al trabajo grupal hecho que pocas veces se planifica en las sesiones de aprendizaje del área de matemática. Al saber que las características de expresión oral son formas de una interacción dialógica el individuo debe manifestar con naturalidad y fluida su expresión oral y sea transmitida su mensaje correctamente.

En la tabla N° 4 se observó el pre test y pos test de los puntajes obtenidos en la expresión oral en saber hablar en el grupo experimental del total de 19 estudiantes que representan al (100%), de esta totalidad en el pre test: 42% de estudiantes se ubican en la valoración proceso, 58% en la valoración logro alcanzado y 0 estudiantes en la valoración logro destacado; mientras tanto luego de la intervención el 63% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado y 37% de estudiantes se ubican en la valoración logro alcanzado de la intervención la mayoría de los estudiantes en saber hablar pasaron de proceso a logro alcanzado, estos resultados sometidos a la prueba de hipótesis específico nos arroja como resultado una Z calculada de la que demuestra 3,904^b ha llegado los estudiantes Sovero Lazo en la tesis titulada Manual de Actividades para Mejorar el Aprendizaje del Niño cuando el investigador llega a las

conclusiones se recomienda acudir al especialista cuando el niño no comprende correctamente lo que habla, no sea capaz de verbalizar, no capte otros sentidos en frases como chistes o hable con una tonalidad que no corresponde además Dirigirse siempre al niño en términos normales diarios, sin exagerar el “papucheo” que inhibe el desarrollo oral del niño y por ende de su comunicación oral, también Proporcionarle seguridad y afecto al niño y evitar el corregir su dificultad en la comunicación oral cuando haya testigos o personas que no son de su entera confianza. Teniendo conocimiento que el saber hablar es de suma importancia porque ella facilita al emisor exteriorizar sus ideas, pensamientos, necesidades para que el receptor quede satisfecho del mensaje emitido y que el dialogo sea fructífero claro y preciso.

11. CONCLUSIONES

Primero: El significado bilateral p diferencias del pre y pos tes nos arrojó los P Valores menores a: 0,05, esta distribución de datos determina la utilización de una prueba no paramétrica en la presente investigación de nivel explicativo de relaciones de causalidad, entonces como mis variables son de tipo ordinal entonces el procedimiento estadístico corresponde a la Prueba Z de rangos Wilcoxon. Por lo que podemos llegar a una primera conclusión indicando que existe una relación significativa entre en pre y post test.

Segundo: El significado bilateral obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha= 0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto se llega a la conclusión que las técnicas grupales influyen significativamente en las cualidades de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015. ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,855^b$)

Tercero: El significado bilateral obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha= 0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. De la que se llega a la conclusión de que las técnicas grupales influyen significativamente en las características de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.. ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,851^b$)

Cuarto: El significado bilateral obtenido es 0,000, valor que es inferior a la región crítica $\alpha= 0,05$, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; con un nivel de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto se concluye que las

técnicas grupales influyen significativamente en el saber hablar de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho ($p=0.000 < 0,05$; $Z = -3,904^b$)

12 REFERENCIAS

- Cherrepano (2012) *“Relación entre el teatro pedagógico y la expresión oral de los estudiantes del 1º grado de secundaria de la i.e. Luis fabio xammar jurado de la ugel nº 09 huaura” huacho-peru.*
- Villaverde. (1997) *“Dinámicas de grupos y Educación”* Editorial Humanitas.
- Anziew. (1984) *“La dinámica de grupos pequeños”* Editorial Kapeluz.
- Diaz (1995) p. 59, 150 p.p. *“Pedagogía-Ciencias de la Educación”* Edit. Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Dewey.(1997) *“Mi credo pedagógico”* Edit. Universidad de León (versión bilingüe), España.
- Bourdieu (1990) *“Sociología y cultura”* Edit. Grijalbo, México.
- Perez. (1982) *“El maestro y el poder del conocimiento en: Los retos del próximo milenio”* Edit. SNTE, México
- Egg, E. (1992): *¿Cómo hacer reuniones eficaces?.* Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina.
- Cano, A. (2005): *Técnicas e instrumentos prácticos de Trabajo Social.* Biblioteca Pública. Las Palmas de Gran Canaria.
- Trilla, J. (1998): *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos.* Ariel Educación. Barcelona.
- Aguilar Idáñez, Mª J. (2000): *Cómo animar un grupo.* CCS. Madrid.

ANEXO 1

ACTA DE APROBACION DE ORIGINALIDAD
DE LOS TRABAJOS ACADEMICOS DE LA UCV

Yo, **René Farfán Bellido**, docente de la experiencia curricular de Maestría en Psicología Educativa, del ciclo IV y revisor del trabajo académico titulado:

"Técnicas grupales en la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015".

Del estudiante **Miluska Gayda Pantigozo Alata**, he constatado por medio del uso de la herramienta turnitin lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 22 %, verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Cesar Vallejo.

Ayacucho, 28 de Mayo del 2016



Docente Rene Farfán Bellido

Experiencia Curricular:Desarrollo de Tesis

DNI: 41702029

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Técnicas grupales en la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿De qué manera la aplicación de las técnicas grupales influye en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-p. Del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar la aplicación de las técnicas grupales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-p. Del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>La aplicación de las técnicas grupales influyen significativamente en la expresión oral en los niños y niñas de educación primaria N° 24280 M/Mx-p. Del anexo de Yuracchuasi-Puyusca-Ayacucho, 2015</p>	<p>VARIABLE 1 Técnicas grupales</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>-Juegos verbales. -Dramatización. -Lluvia de ideas</p> <p>VARIABLE 2 Expresión Oral</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>Cualidades. Características. Saber hablar.</p>	<p>TIPO: Investigación Experimental</p> <p>MÉTODO: - inductivo-deductivo -deductivo-inductivo</p> <p>DISEÑO: Pre-experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Gu = O1 x O2</p> </div> <p>Gu =</p> <p>Grupo experimental O1 = pre tes X = tratamiento O2 = pos tes</p> <p>METODOLOGIA: Cuantitativa.</p>	<p>POBLACIÓN: Estudiantes de educación primaria de la I.E:N° 24280 M/Mx-P. del anexo de Yuracchuasi-Puyusca Ayacucho. Nº 232</p>

PROBLEMAS ESPECÍFICOS:	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS:		<table border="1" data-bbox="1507 300 1816 504"> <thead> <tr> <th data-bbox="1507 300 1664 339">TECNICAS</th> <th data-bbox="1664 300 1816 339">INSTRUMENTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1507 339 1664 395">experimento</td> <td data-bbox="1664 339 1816 395">Material experimental</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1507 395 1664 504">Evaluación educativa</td> <td data-bbox="1664 395 1816 504">Prueba educativa</td> </tr> </tbody> </table>	TECNICAS	INSTRUMENTOS	experimento	Material experimental	Evaluación educativa	Prueba educativa	MUESTRA: Estudiantes de educación primaria de la I.E:N° 24280 M/Mx-P. del anexo de Yuracchuasi-Puyusca Ayacucho. Nº 19 MUESTREO No probabilístico
TECNICAS	INSTRUMENTOS										
experimento	Material experimental										
Evaluación educativa	Prueba educativa										
<p>a) ¿De qué manera las técnicas grupales influyen en las cualidades de expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015?</p> <p>b) ¿De qué manera las técnicas grupales influyen en las características de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015?</p> <p>c) ¿De qué manera las técnicas grupales influyen en el saber hablar de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015?</p>	<p>a) Determinar las técnicas grupales y su influencia en las cualidades de expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.</p> <p>b) Determinar las técnicas grupales y su influencia en las características de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.</p> <p>c) Determinar las técnicas grupales y su influencia en el saber hablar de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.</p>	<p>a) Las técnicas grupales influyen significativamente en las cualidades de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.</p> <p>b) Las técnicas grupales influyen significativamente en las características de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.</p> <p>c) Las técnicas grupales influyen significativamente en el saber hablar de la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015.</p>		<table border="1" data-bbox="1507 300 1816 504"> <thead> <tr> <th data-bbox="1507 300 1664 339">TECNICAS</th> <th data-bbox="1664 300 1816 339">INSTRUMENTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1507 339 1664 395">experimento</td> <td data-bbox="1664 339 1816 395">Material experimental</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1507 395 1664 504">Evaluación educativa</td> <td data-bbox="1664 395 1816 504">Prueba educativa</td> </tr> </tbody> </table>	TECNICAS	INSTRUMENTOS	experimento	Material experimental	Evaluación educativa	Prueba educativa	MUESTRA: Estudiantes de educación primaria de la I.E:N° 24280 M/Mx-P. del anexo de Yuracchuasi-Puyusca Ayacucho. Nº 19 MUESTREO No probabilístico
TECNICAS	INSTRUMENTOS										
experimento	Material experimental										
Evaluación educativa	Prueba educativa										

CUADRO OPERACIONAL

▪ **Operacionalización de variables.**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
TECNICAS GRUPALES	<p>- "Dinámica de un grupo es una expresión que se utiliza para referirse a muchos aspectos distintos del funcionamiento de los grupos. Fundamentalmente se refiere a las fuerzas que interactúan dentro de los grupos éstos se organizan y actúan para alcanzar sus objetivos" (Lewin, Kurt)</p> <p>- Son métodos de estudio que ayuda al equipo de trabajo o de forma individual a organizar y planificar acciones.</p>	<p>Son un conjunto de técnicas y estrategias que el docente debe aplicar en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, Conjunto de acciones que nos permite comunicarnos y desarrollar un trabajo en equipo. Las cuáles serán medidas con la técnica experimento y el instrumento de material experimental.</p>	<p>- Juego de roles</p> <p>- Dramatización.</p> <p>- Lluvia de ideas</p>	<p>- Participa activamente en los juegos verbales.</p> <p>- Pronuncia con claridad y agilidad trabalenguas.</p> <p>- Usa tono de voz adecuado para comentar con quien trabaja</p> <p>- Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito.</p> <p>- Comprende e interpreta ensayos argumentativos y propositivos en diversos contextos</p> <p>- Cumple con responsabilidad el guion que le corresponde.</p> <p>- Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la secuencia comunicativa.</p> <p>- Participa creativamente en grupo de trabajo.</p> <p>- Comunica oportunamente sus</p> <p>- Participación oportuna y pertinente.</p>	<p>Ordinal</p> <p>si no</p>

LOS INSTRUMENTOS

Prueba pedagógica de comunicación para expresión oral

Institución Educativa N° 24280-M/Mx-P

Nombre:

Grado:

DIMENSION CUALIDADES DE EXPRESION ORAL

1.- ¿Cómo te gustaría expresar tus ideas en el grupo de trabajo? -----

2.- ¿los movimientos corporales serán necesarias cuando participas en una dramatización? ----

3.- ¿los gestos serán importantes cuando expresas tus opiniones en el equipo de trabajo?

DIMENSION CARACTERISTICAS DE EXPRESION ORAL

4.- ¿Crees que es importante la claridad de palabras en nuestro discurso?

5.- ¿Cómo crees que debe ser la voz cuando se participa en una mesa redonda?

6.- ¿Crees que la postura es importante en el grupo de trabajo?

DIMENSION SABER HABLAR

7.- ¿Cuándo participas en tu grupo con que frecuencia expresas tu lengua originaria?

8.- ¿Cómo te gustaría hablar cuando participas en un foro de discusión?

9.- ¿Pides ayuda cuando necesitas expresar algo de interés?

Ficha de evaluación para medir la variable técnicas grupales

FICHA TÉCNICA "TÈCNICAS GUPALES"

1. NOMBRE

Entrevista

2. Objetivos

Medir la variable técnicas grupales

3. AUTOR

MINEDU

4. ADMINISTRACIÓN

Individual

5. DURACIÓN

45 minutos

6. SUJETOS DE LA APLICACIÓN

19 estudiantes de las diferentes grados y secciones del nivel Primaria de la Institución Educativa Inicial N° 24280 M/Mx-P-Yuracchuasi-Puyusca, matriculados en el año 2015.

7. TECNICA E INSTRUMENTO

Entrevista

Ficha de entrevista

8. PUNTUACIÓN Y ESCALA DE CALIFICACIÓN

PUNTUACIÓN NUMÉRICA	RANGO O NIVEL
0	NO
1	SI

9. DIMENSIONES DE ITEMS

DIMENSIONES	ITEMS
JUEGO DE ROLES	05
DRAMATIZACION	05
LLUVIA DE IDEAS	05

10. CALIFICACIÓN

A nivel dimensional

PUNTUACION NUMÈRICA	RANGO O NIVEL
0 - 10	No contextualizado

11 - 20	contextualizado
---------	-----------------

A nivel variable

PUNTUACION TOTAL	RANGO O NIVEL
0 - 30	No contextualizado
30 - 60	contextualizado

ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

Apellidos y Nombres:

Fecha: Grado:

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿En qué grado te encuentras?.....
3. ¿Quiénes son tus padres?.....
4. ¿Con quienes vives?.....
5. ¿Con quienes te gusta compartir tus inquietudes e ideas?.....
6. ¿Te gusta trabajar solo o en equipo?.....
- ...
7. ¿Te gustaría compartir en equipo de trabajo tus tareas?.....
8. ¿Cómo te gusta expresar tus opiniones de manera verbal o escrita?

TEST DE TECNICAS GRUPALES

Autor: MINEDU (2015); adaptado por Pantigozo Alata Miluska en Perú Ayacucho, (2015); adaptado para la I.E. N° 24280 M/Mx-P- en Perú Ayacucho

DATOS ESPECÍFICOS

Las frases siguientes se refieren a las técnicas grupales, después de cada frase se deberá señalar referente al número que se vea por conveniente.

EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
C	B	A
1	2	3

Institución Educativa : N° 24280 M/Mx-P
 Nivel : PRIMARIA
 Profesor (a) : PANTIGOZO ALATA MILUSKA
 Estudiante :

ÁREA	DIMENSIONES	INDICADORES	Valoración				
			1	2	3	4	
COMUNICACION	CUALIDADES DE LA EXPRESION ORAL	Expresa sus ideas con claridad y fluidez					
		Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuada					
		Respeto el esquema de exposición: introducción, desarrollo, conclusión.					
		Manifiesta opiniones personales					
		Acepta con tolerancia las opiniones ajenas					
		Facilita la comprensión de los mensajes					
	CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESION ORAL	Utiliza palabras del habla culta					
		Acompaña su exposición con gestos naturales y espontáneos					
		Cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman su discurso.					
		Su exposición es apoyada con materiales como papelote o esquemas.					
		Responde preguntas de forma lógica, racional y convincente					
	SABER HABLAR	R	Acepta con humildad los consejos de los demás sin perder estribos				
			Habla con velocidad adecuada				

		Toma la palabra como es debido				
		Pide aclaraciones según sus necesidades				
		Sigue un orden lógico de ideas				
		Expresa ideas precisas y objetivas				
		Organiza como corresponde al contexto de comunicación.				

TEST DE EXPRESION ORAL

Autor: MINEDU (2015); adaptado por Pantigozo Alata Miluska en Perú Ayacucho, (2015); adaptado para la I.E. N° 24280 M/Mx-P- en Perú Ayacucho

DATOS ESPECÍFICOS

Las frases siguientes se refieren a las técnicas grupales, después de cada frase se deberá señalar referente al número que se vea por conveniente.

EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
C	B	A
1	2	3

Institución Educativa : N° 24280 M/Mx-P
 Nivel : PRIMARIA
 Profesor (a) : PANTIGOZO ALATA MILUSKA
 Estudiante :

ÁREA	DIMENSIONES	INDICADORES	Valoración			
			1	2	3	4
COMUNICACION	JUEGO DE ROLES	Participa con acciones de su vida cotidiana por imitación				
		Participa en acciones lúdicas de manera repetitiva				
		Enriquece su argumento secuencialmente de sus acciones lúdicas				
		Se atribuye previamente un rol y actúa en consecuencia con este				
		Utiliza diversos objetos para cada acción que representa en su participación				
		Juega con otros compañeros a partir del rol que se atribuye				

	DRAMATIZACION	Realiza montajes en la escenografía				
		Utiliza los materiales y recursos de manera pertinente y suficiente				
		Existe coherencia con el tema y su expresión corporal				
		Despierta interés y atención a quienes les observa				
		Es creativo y originario en el desarrollo de la dramatización				
		Es pertinente en su participación.				
	LLUVIA DE IDEAS	Participa con su propia iniciativa en el desarrollo de la sesión				
		Realiza comentarios sin salirse del tema a tratar				
		Respeto los acuerdos de participación tiempo, turno				
		Identifica la intención del tema a desarrollar y participa pertinentemente				
		Discrimina las características acústicas: ritmo, velocidad, pausas, entonación				
		Posee repertorio variado de vocabulario				

-MATERIAL EXPERIMENTAL.

PROGRAMACION DE ACTIVIDADES

Actividad N° 01

Título: Dialogamos acerca de las costumbres y tradiciones que conocemos

AREA CURRICULAR DE COMUNICACION			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Utiliza vocabulario de uso frecuente	Juega y responde

Momentos	Desarrollo de la sesión	Recursos		
<p>I N I C I O</p> <p>D E S A R R O L L O</p>	<p>EN GRUPO DE CLASE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo amablemente a los estudiantes y pido que observen el papelote con el planificador de la unidad anterior, así como los diferentes trabajos que están ubicados en los sectores del aula, luego interrogo: ¿Qué aprendimos en la unidad anterior? - Los estudiantes leen el nombre de la nueva unidad indicando cuando inicia y cuando termina luego se muestra imágenes y se plantea preguntas: ¿de qué creen que trata la unidad? ¿Qué saben acerca de las costumbres y tradiciones? Se anota en la pizarra las ideas de los estudiantes. - Formulo las siguientes interrogantes: ¿Qué podemos hacer para decir lo que sabemos acerca de las costumbres y tradiciones? - Se comunica el propósito de la sesión: hoy expresaran lo que saben sobre las costumbres y tradiciones, así como lo que les gustaría saber. - En equipo se selecciona dos normas de convivencia que favorezcan el dialogo en los grupos de trabajo. - Se invita a los estudiantes en participar en divertido juego leyendo el título y las instrucciones del juego para formar equipos de trabajo de tres integrantes - Mientras juegan se monitorea a cada grupo para escuchar la respuesta a las preguntas del tablero. <p>ANTES DEL DIALOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se recuerda las normas de convivencia que establecieron y se señala que para participar en el dialogo se centraran en las preguntas del juego realizado. Luego se brinda las siguientes recomendaciones <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Cuando tengan el rol de hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperar el turno correspondiente antes de intervenir. - Expresarse con calma y pronunciando claramente las palabras. - Evitar salirse del tema </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Cuando tengan el rol de oyente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenerse en silencio. - Escuchar con atención lo expresado por los compañeros. - Mirara fijamente a quien tenga el uso de la palabra. </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Se comenta que el propósito del dialogo es recoger lo que saben acerca de las costumbres y tradiciones. - Se menciona los turnos de participación. <p>DURANTE EL DIALOGO</p>	<p>Cuando tengan el rol de hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperar el turno correspondiente antes de intervenir. - Expresarse con calma y pronunciando claramente las palabras. - Evitar salirse del tema 	<p>Cuando tengan el rol de oyente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenerse en silencio. - Escuchar con atención lo expresado por los compañeros. - Mirara fijamente a quien tenga el uso de la palabra. 	<p>Tablero de juego</p> <p>Dado</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>
<p>Cuando tengan el rol de hablante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperar el turno correspondiente antes de intervenir. - Expresarse con calma y pronunciando claramente las palabras. - Evitar salirse del tema 	<p>Cuando tengan el rol de oyente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenerse en silencio. - Escuchar con atención lo expresado por los compañeros. - Mirara fijamente a quien tenga el uso de la palabra. 			

<p>C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - se les repite las preguntas del juego y responden por grupo y las respuestas se registran en papelote. Al terminar la participación de todos los grupos - se revisa las respuestas registradas en el papelote. - Señala que lo que han respondido les permite conocer lo que saben acerca de las costumbres y tradiciones. Este registro debe permanecer en un lugar visible del aula. <p>DESPUES DEL DIALOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los estudiantes: ¿Qué les gustaría saber acerca de las costumbres y tradiciones? - Se pega en la pizarra los letreros con algunos campos temáticos abordados durante el dialogo. - Los estudiantes leen cada uno de los letreros, señalando donde se encuentra cada palabra. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">FIESTAS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">COMIDA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">DANZA</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los estudiantes un nuevo juego. Se dirá una palabra que pertenezca al mismo campo ejemplo “comida” los estudiantes deberán mencionar algunas que conozcan: mondongo, picante de quinua. Y otros. - Durante el juego anotan en un papelote las palabras vinculadas a cada campo. <p>Al terminar el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen las palabras que surgieron en el juego y comunica lo siguiente, señalándolas según sea el caso: danza, comida, fiesta las cuales serán usadas durante la unidad por lo tanto forman parte de nuestro vocabulario. <p>Valoración del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dialoga con los estudiantes acerca de lo desarrollado hoy y como pudieron dialogar y establecer relaciones entre las palabras para ampliar su vocabulario. - Se concluye la sesión parafraseando lo señalado en la página 5 del documento. Participación ciudadana, del Ministerio de Cultura: “las costumbres y las tradiciones”, así como todo lo que conforma nuestro patrimonio cultural, nos pertenece y es el legado que nuestros antepasados nos han dejado, por ello debemos atesorarlo, cuidarlo y valorarlo” 	<p>Cartulina Rótulos</p>
--	--	------------------------------

Actividad N° 02

Título: Participamos de una asamblea para planificar la unidad.

AREA CURRICULAR DE COMUNICACION			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Se expresa oralmente	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos orales	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa	Participamos en la mesa redonda

Momentos	Desarrollo de la sesión	Recursos
<p>I</p> <p>N</p> <p>I</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>O</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>C</p> <p>I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se recuerda a los estudiantes la sesión realizada en la sesión anterior: jugaron y dialogaron acerca de las costumbres y tradiciones que conocen. ▪ Comparten entre compañeros las costumbres y tradiciones que sus padres practican en su hogar: fiestas, celebraciones y otros. ▪ Plantean las preguntas: ¿Qué actividades podemos realizar para saber más sobre las costumbres y tradiciones? ¿Cómo las podemos organizar? Se espera que respondan que sería útil conversar y llegar a acuerdos, organizar y participar en una mesa redonda para planificar y organizar las actividades que les permitirán conocer más sobre las costumbres y tradiciones. ▪ Se indica a los estudiantes que seleccionen uno o dos acuerdos de convivencia que les ayuden a poner en práctica la escucha activa en el desarrollo de la sesión. <p align="center">ANTES DE LA MESA REDONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se retoma el propósito de la sesión: participar en una mesa redonda para planificar y organizar las actividades que nos permitirán conocer más sobre las costumbres y tradiciones. ▪ Se indica a los estudiantes que formaran grupos de trabajo y se pondrán de acuerdo para llevar dos propuestas de actividades a la mesa redonda. ▪ Cada grupo de trabajo elige a un representante para presentar las propuestas en la mesa redonda. ▪ Brinda las siguientes recomendaciones a los responsables de presentar las propuestas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresarse con claridad para que todos los comprendieran. ➤ Gesticular y realizar movimientos corporales que complementen el mensaje. Así mismo, se sugiere lo siguiente a quienes asumen el rol de oyentes. ➤ Escuchar con atención a sus compañeros. ➤ Pedir la palabra antes de participar y evitar interrumpir a quien se está expresando. ▪ En la mesa redonda se pide a los estudiantes que elijan a un estudiante para que dirija la mesa redonda, indicando que estará a su lado para apoyarlo. <p align="center">DURANTE LA ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Todos se ubican en círculo de manera que todos puedan observarse. ▪ Se recuerda a los representantes de cada grupo que deben expresarse con claridad y acompañar su presentación con gestos y movimientos corporales. ▪ Se indica y se apoya al estudiante responsable que dé inicio la mesa redonda. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumines</p>

<p>E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una vez terminada la presentación de las propuestas se elige aquellas que se van a realizar en la unidad y el orden en que se realizaran. ▪ Se presenta las propuestas en un lugar visible del aula. ▪ Se propicia un dialogo sobre lo planificado preguntando: ¿creen que las actividades planificadas les ayudara a conocer y transmitir las costumbres y tradiciones ¿ ¿creen que al entrevistar a sus padres u otros familiares podrán conocer mas de ellas? ¿les parece interesante aprender y recitar pregones? ¿Por qué?- <p>DESPUES DE LA MESA REDONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emiten sus opiniones sobre su participación durante la mesa redonda. Se pregunta ¿Cómo fue su participación? ¿presentaron sus propuestas con claridad? ¿sus gestos fueron adecuados al mensaje que transmitieron? ▪ Se concluye señalando que planificar las actividades es importante porque permite conocer con anticipación que vamos a aprender, como lo vamos a hacer, que necesitamos y quienes participarán. 	
----------------------------	--	--

Actividad N° 03

Título: Conversamos sobre nuestros derechos

AREA CURRICULAR DE COMUNICACION			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Ordena sus ideas en torno a sus derechos como niña o niño a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.	Dialogando nos entendemos mejor

Momentos	Desarrollo de la sesión	recursos
<p>I N I C I O D E S A R R O L L O C I E R R</p>	<p>En grupo clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se reúne en círculo a los estudiantes y se recuerda los aprendizajes logrados en la unidad anterior: identificar sus características físicas y de carácter, investigar sobre su historia personal, leer y escribir textos descriptivos y narrativos, compartirlo con sus compañeros. Después, comenta que todo lo realizado estuvo orientado a conocerse a sí mismos para identificar sus cualidades y talentos, así como a saber manejar sus emociones al interactuar con los demás. ▪ Como ya conocen sus cualidades y las de sus compañeros, responden las siguientes preguntas: ¿cómo usarían sus cualidades para hacer respetar sus derechos?, ¿tienen derechos por ser niños?, ¿cuáles serán sus derechos en la escuela, la familia y la sociedad? Se motiva la participación de todos para que expresen los derechos que creen tener en cada uno de estos contextos. Probablemente, digan que tienen derecho a ser protegidos, a recibir alimentación, a estudiar, etc. las respuestas se anotan en un papelote. ▪ Se da a conocer el propósito de la sesión: hoy dialogarán sobre sus derechos como niños y niñas. ▪ Leemos las normas de convivencia establecidas para el aula y las responsabilidades que asumieron; luego, pregúntales: ¿qué derechos creen que se respetan en ellas? Se registra en la pizarra lo que expresen. ▪ Los niños y a las niñas a participar de un juego sobre sus derechos. Forman equipos de tres integrantes y se pide al encargado de materiales de cada equipo que recoja una fotocopia del juego y los dados. ▪ Leen las indicaciones del juego y realizan con apoyo de la maestra. <p>ANTES DEL DIALOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En grupos de dos se señala que ahora participaran en un diálogo con relación a sus derechos sobre la base de la siguiente pregunta: ¿qué sabemos sobre nuestros derechos? A fin de ordenar sus ideas, indica que pueden escribirlas en un papelote. <p>¿Qué sabemos sobre nuestros derechos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se plantea las siguientes preguntas guía para participar en el diálogo de forma ordenada y centrarse en el tema: ¿cómo iniciarán su participación?, ¿qué dirán luego?, ¿cómo finalizarán? ▪ Cuando asuman el rol de oyentes, escuchen con atención a sus compañeros y compañeras, fijen su mirada en ellos y eviten interrumpirlos. En caso de que deseen intervenir, deberán levantar la mano. <p>DURANTE DEL DIALOGO</p>	<p>Normas del aula</p> <p>Papelotes plumones</p>

E	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes a sentarse formando una media luna, de manera que todos puedan observarse. ▪ Inician el diálogo respondiendo a la pregunta: ¿qué sabemos sobre nuestros derechos? ▪ De registra en la pizarra o en un papelote las ideas más importantes que expresen los niños y las niñas sobre el tema. <p style="text-align: center;">DESPUES DEL DIALOGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se dirige sus miradas hacia el lugar donde se anotó las ideas más importantes sobre el tema. ▪ Un estudiante voluntario leerá las ideas y se pide que los demás escuchen con atención. Luego, se formula estas interrogantes: ¿qué ideas se parecen?, ¿cuáles no?; ¿cómo podemos conocer más sobre los derechos del niño?, ¿qué podemos hacer para que estos derechos se cumplan? ▪ Se comenta que en las siguientes sesiones se realizarán diversas actividades para conocer sus derechos, difundirlos y motivar a las familias y a la comunidad en general a respetarlos. ▪ Se reflexiona con ellos sobre la importancia de expresar sus ideas luego de organizarlas, así como de escuchar con atención y cumplir los acuerdos para dialogar y expresar con confianza sus opiniones. ▪ Se propicia la metacognición a través de estas preguntas: ¿sobre qué dialogamos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿cómo nos hemos organizado? 	
---	---	--

Actividad N° 04

Título: Nos preparamos para participar en un debate

AREA CURRICULAR DE COMUNICACION			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes al prepararse para participar en un debate	El debate

Momentos	Desarrollo de la sesión	recursos
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p> <p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p> <p style="text-align: center;">C I E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Con los estudiantes se recuerda lo realizado en la sesión anterior, donde organizaron una visita a la Demuna e identificaron como una de las instituciones que protegen sus derechos. ▪ Responden a la interrogante pregunta: ¿qué podrían hacer para discutir acerca de algún tema relacionado con sus derechos y expresar sus opiniones? Anímalos a participar. Se espera que entre las respuestas sugieran la posibilidad de participar en un debate. ▪ Se Plantea las siguientes interrogantes: ¿qué es un debate?, ¿han visto alguna vez un debate?, ¿entre quiénes?, ¿dónde lo vieron? Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote. ▪ Luego comunico el propósito de la sesión: hoy se organizarán para participar en un debate sobre un tema relacionado con sus derechos y realizarán un ensayo. ▪ Se acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia para la presente sesión: escuchar las ideas de sus compañeros, participar y responder con respeto, etc. <p>ANTES DEL DEBATE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes confrontan sus saberes previos con lo que se plantea en el recuadro “Para saber” de la página 166 del libro Comunicación 3. luego leen de manera silenciosa y expresan el concepto parafraseándolo, es decir, utilizando sus propias palabras. A partir de ello, contrasta lo señalado en el libro con sus ideas previas y resalta los aciertos. ▪ Con la participación de todos, se determina la definición de debate que asumirán como grupo clase. ▪ Se señala que para realizar un debate, es necesario seguir determinados pasos, como son de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Con quiénes debatiré? • ¿Para qué lo haré? • ¿Sobre qué hablaré? • ¿Qué es lo que ya sé del tema? ▪ Eligen un moderador o una moderadora, que se encargará de presentar el tema y guiar el debate. <p>DURANTE EL DEBATE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para participar deberán usar ciertas frases, por ejemplo: “Además de lo que ha dicho mi compañero...”, “Como dijo mi compañero...”, “Estoy de acuerdo por...”, etc. Asimismo, comunica que cuando se participa en un debate, se debe respetar los turnos para hablar, utilizar un lenguaje formal y tener cuidado con los gestos que se hagan con las manos, para evitar que alguien se pueda ofender. <p>DESPUES DEL DEBATE</p>	

R R E	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se promueve la reflexión en los estudiantes mediante las siguientes preguntas: ¿todos expresaron sus opiniones?, ¿al expresar sus opiniones lo hicieron de manera calmada?, ¿respetaron las ideas de sus compañeros?, ¿qué comportamientos no se deben mostrar al realizar un debate? Escucha atentamente las respuestas de los estudiantes y anota las que contribuyen a realizar un buen debate y las referidas a los comportamientos que no se deben mostrar. ▪ Responden el interrogante: ¿qué debemos tener en cuenta al debatir sobre una situación o un caso? Se espera que las respuestas estén orientadas a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> • Escucharnos entre compañeros, ello evidenciará el respeto que nos tenemos. • Intervenir sobre el tema a reflexionar y no sobre otros aspectos que no tienen relación. • Preguntar aquello que no entendemos. • Comprender lo que los otros opinan y no alzar demasiado la voz al responder. • Tener cuidado con los gestos que hagamos (los movimientos de manos, por ejemplo) y evitar ofender a nuestros compañeros. ▪ A cada estudiante se entrega una ficha de metacognición y que la completen. 	
-------------	--	--

Actividad N° 05

Título: ¿Qué hechos importantes mejoraron la forma de vida de los primeros pobladores?

ÁREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Explica la importancia que tienen en su vida los hechos de la historia de su comunidad o región.	Escenificación

Momentos	Desarrollo de la sesión	recursos
<p>I N I C I O</p> <p>D E S A R R O L L O</p> <p>C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños participan en la dinámica “el túnel del tiempo”, donde irán recordando la historia a medida que pasan ▪ Se comunica el propósito de la sesión: revisar qué ocurrió mientras el tiempo transcurría sin que nos demos cuenta. Además elegimos nuestras normas de convivencia. <p>Problematicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se entrega a cada niño y niña tres tarjetas de papel bond para que se dibujen (o fotografías) en tres etapas de su vida. tienen como ejemplo estos tres momentos: cuando nació, cuando le celebraron su primer cumpleaños y como es ahora. Pídeles que coloquen la edad que tenían en cada foto. ▪ De manera libre, expresan lo que han realizado; de esta manera, otros niños o niñas se ofrecerán a salir a contar qué representan sus fotos. ▪ Se pregunta a los niños: ¿qué observan en las fotos?, ¿cómo nos damos cuenta que los años pasan?, ¿podemos retroceder el tiempo?, ¿qué tuvieron en cuenta para ordenar las fotos o dibujos?, ¿qué cambios importantes ocurrieron? ▪ Responder: ¿ustedes creen que en nuestra historia hubo cambios?, ¿cuáles fueron esos cambios importantes en la vida de los primeros pobladores?, ¿podemos conocerlos?, ¿cómo lo haremos <p>Análisis de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se menciona a los niños que, en grupo, van a escenificar los cambios que realizaron los primeros pobladores para una mayor organización y vivir mejor. ▪ Al azar se entrega cartelitos a cada grupo donde esté escrito lo que les tocará escenificar: <ul style="list-style-type: none"> • La agricultura hoy en día. • La ganadería de hoy. ▪ Dialogan, en el grupo, sobre la forma cómo van a representar cada momento importante y los personajes que intervendrán. Con las preguntas: ¿qué sucedió?, ¿dónde se realizaron los hechos?, ¿a qué se dedican o dedicaban los pobladores?, ¿qué instrumentos usaron o usan? ▪ Cada grupo represente el momento que les tocó desarrollar. ▪ Luego junto con ellos se sistematiza la información en un cuadro comparativo de doble entrada escribiendo en la pizarra: <p>Toma de decisiones – Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes responden a las interrogantes ¿qué necesidades básicas debemos solucionar los seres humanos?, ¿qué consideran que es indispensable, para tomar la decisión de permanecer por largos años en un lugar? 	

	<ul style="list-style-type: none">▪ Al concluir se les recuerda que el tiempo pasa y las cosas cambian: De nómades a sedentarios. • De recolectores a agricultores. • De cazadores a ganaderos. • De vivir en cuevas a vivir en viviendas.▪ Reflexiona acerca de lo aprendido en esta sesión:<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué les pareció la sesión de hoy?• ¿Qué aprendí?, ¿cómo me va a servir?, ¿será útil para mi vida?	
--	---	--

Actividad N° 06

Título: Exponemos nuestras producciones en el mural

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente al exponer el mural con sus producciones.	La exposición

Momentos	Desarrollo de la sesión	recursos
<p>I N I C I O</p> <p>D E S A R R O L L O</p> <p>C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se abre un dialogo con los niños y niñas: ¿con qué propósito realizamos el mural?, ¿qué información contiene?, ¿por qué es importante compartir esta información con las demás personas? ▪ Se recuerda a los niños que sus padres, familiares y demás compañeros de la Institución Educativa asistirán a la exposición del mural que previamente habían preparado. ▪ Responden: ¿han visto o participado de alguna exposición?, ¿dónde?, ¿cómo se realiza?, ¿qué debemos hacer para que una exposición tenga éxito? Anota sus respuestas en la pizarra. ▪ Se presenta el propósito de la sesión: participar de la exposición de un mural para dar a conocer las características naturales y culturales de nuestra comunidad en la antigüedad y en la actualidad. ▪ Antes de la exposición ▪ Se organiza a los estudiantes en grupos de cuatro con una dinámica- ▪ Los niños y niñas recuerdan las responsabilidades que asumieron en la sesión anterior para la presentación del mural. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Palabras de bienvenida a los asistentes a la presentación del mural. ❖ Palabras de presentación y justificación del mural. ❖ Presentación del tema relacionado a las características naturales y culturales de su comunidad. ❖ Palabras de agradecimiento y despedida a los asistentes. ❖ Difusión de los folletos que elaboraron en la sesión anterior. ▪ Recordarles que para hacer una buena exposición del mural lo primero que deben hacer es verificar que sus producciones estén organizadas en el mural, que esté acompañada de recursos de apoyo como esquemas, cuadros, dibujos u otras producciones que elaboraron en el grupo de trabajo. ▪ Además que para hacer una buena exposición deberán ordenar sus ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente como, por ejemplo: en primer lugar, luego, por último. Así mismo, indícales que deben apoyarse en el material que organizaron en el mural en la sesión anterior. ▪ Y que si asumen el rol de expositores deben expresarse con voz clara y audible de tal manera que todos los asistentes los puedan escuchar y entender los que están exponiendo; si asumen el rol de oyentes deben estar atentos a la exposición que realicen sus compañeros. Recuérdales que si desean expresar una opinión o formular preguntas, antes deben levantar la mano y evitar interrumpir. 	

	<p>Durante la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños y las niñas inician la exposición, según el orden acordado ▪ Entre cada exposición, los niños u otras personas formulan preguntas si el tema no estuviera claro. <p>Después de la exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes comentan libremente qué les pareció la exposición del mural. ▪ Los estudiantes expresan con sus propias palabras el tema tratado durante la exposición del mural. ▪ Se sintetiza los temas expuestos con la participación de los niños y niñas. ▪ Reflexionamos con los niños y niñas sobre la importancia de compartir información para conocer más sobre las características naturales y culturales de su comunidad. ▪ Se entrega a cada uno de los estudiantes una ficha de autoevaluación 	
--	--	--

Actividad N° 07

Título: Contamos y compartimos anécdotas

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Ordena sus ideas en torno a una anécdota a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información: escrita, visual u oral.	La conversación

Momentos	Desarrollo de la sesión	recursos
I N I C I O D E S A R R O L L O C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comenten sobre las actividades realizadas para expresar con libertad sus emociones. • Se interroga ¿qué tipo de texto podemos utilizar para contar lo que nos pasó y puso en juego nuestras emociones? • Luego se comunica el propósito de la sesión: contar una anécdota sobre sus emociones (que nos causó temor, alegría, cólera, etc.) y proponen dos normas de convivencia. <p>ANTES DE CONTAR LA ANECDOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar les cuento una anécdota personal luego se les presenta la estructura del texto donde los estudiantes identifican con claridad los conectores. <p>DURANTE EL COMPARTIR DE LAS ANECDOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego se indica que la anécdota es un hecho real o simulado que se puede convertir en un hecho común o en una anécdota. • Se organiza el cartel de síntesis sobre las anécdotas. • Luego mediante una dinámica forman grupos de 6 (Philips 66) para luego comentar en grupo sus anécdotas personales de manera ordenada cada uno en 6 minutos teniendo en cuenta que en el grupo debe haber un coordinador para mayor comprensión mientras él cuenta su anécdota los otros compañeros del grupo ponen atención activa, siempre teniendo en cuenta la coherencia y los conectores adecuados, el lugar y cuando sucedió. <p>DESPUES DE COMPARTIR LAS ANECDOTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les felicita por su participación y comentar que es lo que más les gusto sobre las anécdotas escuchadas. • Se les presenta ficha de autoevaluación. • Se realiza la metacognicion a través de preguntas: ¿Qué aprendimos al contar las anécdotas?, ¿qué hicimos para poder contar nuestras anécdotas?, ¿qué sabemos ahora sobre las anécdotas?, ¿qué podemos hacer para seguir mejorando al expresar nuestras ideas de manera ordenada? 	

Actividad N° 08

Título: ¿Cómo es nuestro cuerpo?

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Describe las características corporales externas e internas de niños y niñas y las semejanzas entre ellos.	Debate dirigido

Momentos	Desarrollo de la sesión	recursos
<p>I N I C I O D E S A R R O L L O</p> <p>C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con la participación del juego “Simón dice...” organizados en grupos o estaciones Cada grupo rota por cada una de las 5 estaciones. Por ejemplo, estación 1: imita el movimiento de las alas de un ave; estación 2: salta 3 veces; estación 3: dibuja un círculo; estación 4: baila marinera; estación 5: gira la cabeza adelante y atrás, de izquierda a derecha (2 veces). Comentamos qué partes de nuestro cuerpo hemos puesto en movimiento en cada acción. • Se comunica el propósito de la sesión quede hoy observaremos y describiremos las principales características corporales, tanto externas como internas de los niños y las niñas, así como las semejanzas entre ellas. • En grupo de clase se coloca un texto sobre las partes y funciones de algunos sistemas del cuerpo en papelote, luego leen realizando diferentes estrategias y al final un representante de grupo va representar en un debate dirigido en el aula sobre lo leído. • Se pide a los estudiantes del aula que tomen atención activa sobre el tema en discusión, y que cada estudiante escriba en un borrador las respuestas que le parece mejor de cada ponente. <p>Elaboración de un plan de actividades para resolver la(s) pregunta (s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al concluir cada participante responde algunas interrogantes de sus compañeros de aula en un tiempo determinado que el moderador indique. • Luego dibujan cómo es su cuerpo de forma externa, señalar sus partes principales y describirlo. • Identifican qué hay en el interior de su cuerpo utilizando el torso humano y dibujarlo. • Comparan los dibujos del cuerpo de una niña y un niño y establecer semejanzas. • Elaboran una descripción de cómo es nuestro cuerpo (externa e internamente). <p>Registro y análisis de datos o información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializan el trabajo en grupo y presentan sus trabajos en museo para que expliquen de manera detallada utilizando materiales como la maqueta del set torso humano las partes del cuerpo por fuera y por dentro cada grupo de trabajo alienta a su representante y que al final la maestra estimula a cada cuerpo y se una socialización para poder transferir a su cuaderno <p>Estructuración del saber construido</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes dan respuesta a las interrogantes: ¿Cómo es su cuerpo?, ¿qué partes tiene? ¿cómo es su cuerpo por dentro? Se apoya a cada uno y en forma grupal de acuerdo a la solicitud del estudiante. • Al concluir los estudiantes de manera responsable guardan en el lugar correspondiente los materiales utilizados. • Se interroga sobre la descripción ¿si en esta oportunidad la descripción nos ha permitido brindar información sobre las partes internas y externas del cuerpo? ¿Cómo se sintieron al participar en grupo? ¿Qué nos faltó? ¿Qué debemos mejorar para la próxima clase? 	
--	--	--

Actividad N° 09

Título: Leemos “El león y el ratón”

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Comprende y explica textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca la causa de un hecho y la idea de un texto narrativo (fábula) con algunos elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado.	Lluvia de ideas

Momentos	Desarrollo de la sesión	recursos
I N I C I O D E S A R R O L L O C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> • Se plantea la siguiente pregunta: ¿Todos tenemos las mismas habilidades?, ¿cómo las podemos usar frente a un problema? • Se comunica a los niños el propósito de la sesión: leer un texto narrativo (fábula) para deducir la causa de un hecho y reflexionar a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos organizamos en el aula en media luna donde todos nos podemos observar recordando que el propósito de la lectura es deducir la causa de un hecho y reflexionar a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. • abren su libro de Comunicación 4 en la página 110 y 111. • Se pide que observen en silencio el texto y luego de unos minutos, realiza las preguntas que se encuentran en el recuadro “Preparo mi lectura”: ¿Para qué leerás este texto?, ¿qué le sucederá al león y al ratón?, ¿qué elementos del texto te ayudan a descubrirlo? Indica: ¿Para qué habrá escrito el autor este texto? • Se registra la participación de los estudiantes: <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera individual realizan en voz baja una lectura oral del texto. • Detienen su lectura cuando encuentren el signo de “Pare” y den respuesta a la siguiente pregunta: ¿Crees que el león necesitará en algún momento la ayuda del ratón?, ¿por qué? • Comprueban sus hipótesis. <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da un tiempo después de la lectura para que los niños piensen en lo que leyeron, contrasta sus primeras ideas con el contenido que presenta el texto; luego pídeles realizar las actividades uno, dos y tres. • De nuevo se agrupan y resuelvan la actividad cuatro sobre el significado de la palabra red. • completan el cuadro de la actividad cinco, en la que tienen que ubicar las causas de un hecho. • Por ejemplo, para encontrar la causa u origen de: “El león atrapó al ratoncito”, vuelven a releer desde el primer al tercer párrafo y relacionar las siguientes ideas: El león dormía, pasó un ratoncito muy juguetón y decidió 	

	<p>jugarle una broma. De esa manera, los niños y niñas podrán decir que el león lo atrapó porque el ratón le jugó una broma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga con los niños y niñas sobre el texto leído, recoge sus opiniones sobre lo que más les gustó del texto y por qué. • Los grupos responden en forma oral, en voz alta, con pronunciación y entonación adecuada lo siguiente: ¿Qué aspectos diferenciaban al león y al ratón?, ¿qué cualidades decía tener el león?, ¿qué opinión tenía el león del ratón?, ¿qué cualidades pone en práctica el ratón para salvar al león? • Se escucha las respuestas y se ayuda a tomar conciencia de que todos tenemos cualidades, no importa el tamaño que tengamos y lo importante que es ponerlo al servicio de los demás. Los estudiantes ven que a partir del texto, que todos podemos aportar desde nuestras propias características, cualidades o diferencias individuales, tal como lo hizo el ratón al ser menospreciado en un principio por el león y fue él quien lo salvó. • Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué leímos?, ¿qué hicimos para identificar la información?, ¿qué hicimos para determinar las causas de un hecho? Recuerda con los niños los pasos que siguieron para lograr tener la comprensión del texto y cómo relacionaron el contenido del texto leído, con el trabajo en grupo, además se propicia un diálogo con los niños sobre la importancia de utilizar y poner en práctica el bien común, nuestras cualidades y características para realizar acciones para un mejor funcionamiento de nuestro grupo. 	
--	---	--

Actividad N° 10

Título: En equipo Investigamos las Costumbres Ancestrales de Nuestra Comunidad

ÁREA CURRICULAR DE COMUNICACIÓN			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Comprende y explica textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduca el tema central y las ideas principales en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática	Lluvia de ideas

Momentos	Desarrollo de la sesión	recursos
<p>I N I C I O</p> <p>D E S A R R O L L O</p> <p>C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga sobre la cultura viva de nuestra región. • Los niños expresan voluntariamente, con sus propias palabras que les contaron sus padres y familiares • Manifiesto a mis estudiantes sobre el tema y les cuento la costumbre del pueblo vecino. • Interrogo ¿Qué tipo de texto podrá ser? ¿Qué características tendrá? Las respuestas se registran en la pizarra. • Se presenta el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto informativo para conocer como es y de que se trata. • Registramos acuerdos de convivencia que pondremos en práctica en el desarrollo de la sesión. • Retomamos el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto informativo para conocer como es y de que se trata. <p align="center">ANTES DE LA LECTURA</p> <p align="center">En pareja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega a cada uno la fotocopia de la lectura “pago a la tierra”. • El título del texto de manera individual y las relacionan con las imágenes que se presentan en ella. Se les interroga ¿qué tipo de texto es?, ¿en qué lugar del Perú crees que se realiza el pago a la tierra?, ¿han participado o asistido en el pago a la tierra?, ¿para qué habrá sido el texto escrito?, ¿de qué tratará?, ¿Qué elementos del texto te ayudan a saberlo?. • Las hipótesis se escriben en un papelote, a fin de que la confronten durante y después de la lectura. • Se forma equipos dos equipos de trabajo. <p align="center">DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen el texto en su grupo de forma individual y en silencio la lectura “pago a la tierra” • Los estudiantes encierran las palabras o expresiones que no conocen, las releen y relacionen con las palabras o expresiones más cercanas a fin de que puedan deducir su significado por el contexto en el texto. • Luego leen párrafo por párrafo para encontrarle sentido del texto. Los niños a medida que leen subrayan la idea que cada uno cree que es más importante de cada uno de los párrafos. • se indica a los estudiantes que la idea principal se ubica al iniciar el párrafo, el resto de información del párrafo corresponde a las ideas secundarias, luego complementan la idea principal. 	

I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> • Se invoca que la idea principal es el mensaje más importante que el autor proporciona. • Los estudiantes identifican las ideas principales teniendo en cuenta la interrogante: ¿de qué o de quien habla el autor y que sostiene? • En grupo comentan sobre el tema principal de manera ordenada obedeciendo al coordinador del grupo. <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA En Grupo de Clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se ubican en media luna y expresan con sus propias palabras lo que entendieron del texto. • Indican que parte del texto es la introducción, que párrafos del texto desarrollan el tema, que parte del texto corresponde a la conclusión. • Los niños comparten sus ideas principales. • Escriben sus ideas principales en tiras de papel y los presentan en la pizarra • Identifican el tema central y la van ordenando las tiras que presentaron, con mi ayuda respondiendo las interrogantes. ¿en que se relacionan las ideas principales de cada párrafo?, ¿Cuál es tema central. • Luego Desarrollan la pagina 94-95 del texto comunicación. <p style="text-align: center;">En grupo de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un recuento de las actividades que se realizaron para deducir el tema central y las ideas principales del texto leído a partir de las interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo identificamos las ideas principales de los párrafos? , ‘como deducimos el tema central?, ¿en que tuvimos dificultades?, ¿para qué nos servirá lo aprendido? • Reflexionamos con los niños y niñas sobre la importancia de trabajo en equipo donde nos damos confianza para poder manifestar nuestras ideas con seguridad. 	
-----------------------	--	--



NIÑO EXPLICANDO SU TRABAJO



NIÑOS MANIFESTANDO SUS INQUIETUDES EN GRUPO





"AÑO DE LA CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU"

Solicito: autorización para realizar trabajo de investigación con los estudiantes de la I.E. N° 24280-M/Mx-P. Yuracchuasi 2015.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 24280-M/Mx-P-DEL ANEXO DE YURACCHUASI DISTRITO DE PUYUSCA.

Yo, PANTIGOZO ALATA, Miluska Gayda identificado con DNI N° 28981219, estudiante del programa de post grado de Maestría de la Universidad Cesar Vallejo, con sede en la ciudad de Coracora me presento y expongo lo siguiente.

Que, teniendo la necesidad de realizar mi trabajo de investigación científica en mi condición de ser alumna de post grado de la Maestría en la Universidad Cesar Vallejo con sede en la ciudad de Coracora, solicito a su respetable despacho a fin de que me autorice realizar trabajos con los estudiantes de la Institución Educativa, para la investigación titulada "Técnicas grupales en la expresión oral en niños de Educación Primaria. Ayacucho, 2015" El instrumento que se utilizara en el presente trabajo de investigación para el recojo de información será el material experimental y las pruebas educativas que son instrumentos específicos de recolección de datos, que su aplicación requiere el uso de la técnica experimental la que me guíaran el proceso experimental de mi investigación.

Por lo expuesto:

Ruego a ud. Señor director acceder a mi petición por ser de justicia.

Yuracchuasi abril del 2015

Prof. PANTIGOZO ALATA, Miluska Gayda

RECURRENTE

Nº Orden	cualidades		características		saber hablar		TOTAL	
	pre	post	pre	post	pre	post	PRE	POS
1	14	16	13	18	11	14	13	16
2	12	16	14	19	11	14	12	16
3	13	18	12	17	11	16	12	17
4	14	19	14	18	12	16	13	18
5	14	18	13	17	12	16	13	17
6	14	16	12	19	12	16	13	17
7	12	18	16	18	12	16	13	17
8	14	19	14	19	13	16	14	18
9	15	17	13	19	14	16	14	17
10	13	18	14	20	14	17	14	18
11	14	19	16	19	14	17	15	18
12	15	20	14	17	14	17	14	18
13	12	16	13	18	15	18	13	17
14	14	18	14	19	15	18	14	18
15	14	17	13	17	15	19	14	18
16	12	16	10	15	15	19	12	17
17	16	17	11	18	15	19	14	18
18	12	15	12	16	15	19	13	17
19	14	19	10	16	16	20	13	18

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS - PRE	Rangos negativos	0	0,00	0,00
	Rangos positivos	19	10,00	190,00
	Empates	0		
	Total	19		

Estadísticos de prueba ^a	
	POS - PRE
Z	-3,835 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Resultado: el valor de los rangos de Wilcoxon es z= -3,836

