



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**DISEÑO DE PARQUE TEMÁTICO PARA INCENTIVAR LA
RECREACION SOCIOCULTURAL EN EL DISTRITO DE VILLA
EL SALVADOR, 2017.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA**

AUTORA

Danitza Emily, Seras Aranguren

ASESOR

MG. Arq. Jorge Luis , Vergel Polo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Arquitectónico

LIMA – PERU

2018

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a)

DANITZA ENILY SEPES ABANGUREN

cuyo título es:

Diseño de parque temático para incentivar la recreación
sociocultural en Villa el Salvador 2017

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 14 (número) CATORCE (letras).

Trujillo (o Filial) 16 de Ago del 2018.



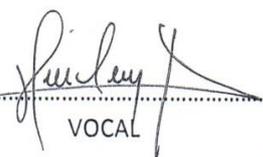
PRESIDENTE

M. LDO. VICTOR REYNA



SECRETARIO

M. LDO. RICARDO UGARTE



VOCAL

M. LDO. JORGE VERDEL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

Generalidades

Título

“Diseño de parque temático para incentivar la recreación sociocultural en el distrito de Villa el Salvador,2017.”

Proyecto:

Parque Temático

Autora

Danitza Emily Seras Aranguren

Asesor

Arq. Oscar Fredy Cervantes Veliz

Arq.Jorge Luis Vergel Polo

Tipo de investigación

Investigación

Línea de investigación

Arquitectónico

Localidad

Distrito de Villa el Salvador

Duración de la investigación

DEDICATORIA

A Dios, mi madre, Yeni Danitza Aranguren y a mi padre Fernando Severo Seras, por sus constantes enseñanzas, consejos y apoyo, que ayudan a que siga creciendo como persona y seguir realizando mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser el ser que me cuida y me guía siempre. Me gustaría expresar mi gratitud también hacia aquellas personas que me aconsejaron, y orientaron para la realización de este proyecto de investigación. Al Arq. Freddy Cervantes , a la Arq. Libertad Polo por sus orientaciones, y constantes críticas en mi tema y en el proceso de esta investigación, y al Arq. Jorge Luis Vergel Polo por orientarme y guiarme en el proceso del desarrollo de mi proyecto arquitectónico.

A mi madre por incentivar me a seguir adelante con mis objetivos, a mi padre por su apoyo incondicional en el transcurso de mi trabajo de investigación y a mi hermana, por sus constantes comentarios u opiniones sobre mi proyecto.

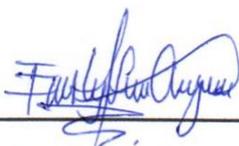
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Danitza Emily Seras Aranguren con DNI N° 72572735, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela de Arquitectura , declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica .

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presenta tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Agosto del 2018



Danitza Emily Seras Aranguren

DNI N° 72572735

PRESENTACION

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Diseño de parque temático para incentivar la recreación sociocultural en el distrito de Villa el Salvador”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Arquitectura.

Danitza Emily Seras Aranguren.

RESUMEN

Este trabajo de investigación consiste en el estudio de las necesidades, la funcionalidad y diseño de un parque temático y su entorno priorizando la recreación sociocultural, a través de enfoque arquitectónico integral basado en un diagnóstico técnico sobre las condiciones de diseño, ambiente, actividades, tipos de usuario y áreas de esparcimiento, considerando asimismo los criterios de percepción ciudadana que específicamente se enfocara en distrito Villa el Salvador.

El objetivo de fundamental de esta investigación es otorgar una propuesta de diseño arquitectónico que incentive la recreación sociocultural y este sirva como un medio dinámico y socializador que permita la integración social en el distrito villa el salvador.

Palabras clave: Parque, temática, recreación.

ABSTRACT

This research is the study of the needs, functionality and design of a theme park and its surroundings prioritizing the sociocultural recreation, through comprehensive architectural approach based on a technical diagnosis on the design conditions, environment, activities, types user and recreational areas, also considering the criteria of public perception that specifically focus on Villa el Salvador district.

The fundamental objective of this research is to provide a proposal for architectural design that encourages cultural recreation and this serves as a dynamic and socializing means allowing social integration in Villa el Salvador district.

Keywords: Park, theme, recreation.

INDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
PRESENTACION	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	17
1.1. Realidad Problemática.....	18
1.2. Trabajos Previos	21
1.3.1. Internacionales	21
1.3.2. Nacionales	22
1.3. Marco Referencial	24
1.4.1. Marco Teórico.....	24
1.4.2. Marco Histórico	30
1.4.3. Marco Conceptual.	31
1.4.4. Referentes Arquitectónicos	34
1.5. Teorías relacionadas al Tema	44
1.6. Formulación del problema	45
1.6.1. Problema General.....	45
1.6.2. Problemas Específicos	45
1.7. Justificación del tema.....	45
1.8. Objetivos.....	46
1.8.1. Objetivo General.....	46
1.8.2. Objetivos Específicos	46
1.9. Hipótesis.....	47
1.9.1. Hipótesis General.....	47
1.9.2. Hipótesis Secundarias	47
1.10. Alcances y limitaciones de la investigación.....	47
II. MÉTODO.....	49
2.1. Diseño de Investigación.....	50
2.1. Estructura Metodológica	50
2.2. Variables, operacionalización de variables.	51
2.3.1. Definición Conceptual	51
2.2.2. Cuadro de operacionalización de Variables.....	52

2.3. Población y Muestra	53
2.4.1 Población	53
2.4.2 Muestra	53
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección y medición de datos validez y confiabilidad.....	54
2.5.1. Confiabilidad	54
2.5.2. Validación.....	55
2.6. Métodos de análisis de datos.	55
2.7. Aspectos Éticos.	55
III. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	56
3.1. Recurso y presupuesto	57
3.1. Financiamiento.....	59
3.2. Cronograma de Ejecución.....	60
IV. RESULTADOS.....	61
V. DISCUSIÓN	80
VI. CONCLUSIÓN	82
VII. RECOMENDACIONES	84
VIII. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	86
8.1. Propuesta de intervención.....	87
IX. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN – ANÁLISIS URBANO	89
9.1 Datos Geográficos	90
9.1.1 Ciudad – Ubicación	90
9.1.2. Clima	91
9.1.6. Relieve.....	92
9.2. Análisis Territorial / Urbano.....	95
9.2.1. Ámbito .escala y Dimensión de Aplicación	95
9.2.2. Estructura Urbana.	96
9.2.3. Sistema Urbano	102
9.2.4. Vialidad, Accesibilidad y Transporte	104
9.2.5. Morfología Urbana.....	107
9.2.6. Economía Urbana.....	112
9.2.7. Dinámica y Tendencias.....	116
9.3. Estructura Poblacional	116
9.4. Recursos.....	117
9.5. Organización política, planes y gestión.....	118

9.6. Caracterización Urbana.....	119
9.7. Teorías Aplicadas.....	119
9.8. Modelo de Intervención	120
9.9. Visión de la intervención y pronosis.....	120
9.10. Conclusiones y recomendaciones.....	121
X. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN –CONCEPCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.	122
10.1. Estudio Definición del Usuario	123
10.1.1. Características socio- demográficas	123
10.1.2. Características económicas	123
10.1.3. Edades	124
10.2. Programación Arquitectónica.....	125
10.2.1. Magnitud, Complejidad y Trascendencia del proyecto.....	125
10.2.2. Consideraciones y criterios para el objeto arquitectónico ...	125
10.2.3. Relación de componente y Programa arquitectónico.....	134
10.3. Estudio de Terreno –Contextualización del lugar.....	138
10.3.1. Contexto.....	138
10.3.2. Ubicación y Localización.....	138
10.3.3. Áreas y Linderos	139
10.3.4. Aspecto climatológico	139
10.3.5. Condiciones del terreno: Topografía.....	140
10.3.6. Servicios Básicos.....	140
10.3.7. Referencias Geotectónica	141
10.3.8. Zonificación y usos de suelo	142
10.3.9. Aplicación de la normatividad y parámetros urbanísticos	143
10.3.10. Levantamiento Fotográfico	144
10.4. .Estudio de la Propuesta	146
10.4.1. Definición del proyecto.....	146
10.4.2. Plano Topográfico.....	146
10.4.3. Plano de Ubicación y localización	147
10.4.4. Estudio de factibilidad de demanda técnica y económica	148
10.4.5. Propuesta de zonificación	148
10.4.6. Esquema de Organización espacial	149
10.4.7. Accesibilidad y estructura de flujos	153
10.4.8. Criterios de diseño y de composición arquitectónica	157

10.4.9 Metodología de diseño arquitectónica	157
10.4.10. Conceptualización de la propuesta	157
10.4.11. Idea fuerza o rectora	159
10.4.12. Adaptación y engrampe al entorno urbano	159
10.4.13. Condiciones complementarias.	159
IX. REFERENCIA BILIOGRÁFICAS	160
ANEXOS.....	165
Anexo 1. Cuadro de Matriz de consistencia.....	166
Anexo 2. Instrumento.....	168
Anexo 3. Validación de instrumento.....	170
Anexo4. Acta de la aprobación de originalidad de los trabajos de la Ucv..	177
Anexo 5. Planos.....	181

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados sobre si el distrito presenta la cantidad necesarias. de áreas verdes	62
Tabla 2. Resultados de contribución de los mobiliarios con el orden y la calidad de vida de los habitantes.	63
Tabla 3. Resultado sobre la contribución de las áreas de entretenimiento e interés cultural a una dinámica social entre los habitantes del sector	64
Tabla 4. Resultado sobre la contribución de nuevos talleres culturales, al aprovechamiento del tiempo libre.	65
Tabla 5. Resultado sobre los ambientes en bibliotecas, si cuentan con espacios amplios, que les permite desarrollar actividades con normalidad.	66
Tabla 6. Resultado de la participan del sector cuando se realizan actividades culturales dentro de los parques.	67
Tabla 7. Resultado de uso que hace los habitantes con lo mobiliarios destinados para juego, dentro de los parques de su sector.	68
Tabla 8. Resultado de la frecuencia que asisten a los parques de su sector, si se implementarían con ambientes para juego.	69
Tabla 9. Resultado sobre la contribución de espacios destinados a ocio como (baile, teatro,gym,etc.), al bienestar de la estimulación física de los habitantes de su sector.	70
Tabla 10. Resultado de la necesidad de implementar actividades comunes dentro de los parques de su sector, que les permita interactuar socialmente	71
Tabla 11. Resultado de la participación de los habitantes cuando se realizan actividades de prácticas deportivas dentro de los parques	72
Tabla 12. Resultados sobre la gestión de los habitantes que realizan sobre los residuos sólidos, según su tipo en los parques de su sector	73
Tabla 13. Resultados sobre la dedicación del tiempo a la lectura, en su vida cotidiana.	74
Tabla 14. Resultado sobre la observación de actividades de lectura en los parques de su sector.	75

Tabla 15. Resultado sobre si han considerado que obtener un hábito de lectura diario, contribuye a mejorar su nivel de conocimiento.	76
Tabla 16. Resultado sobre si existe un alto nivel de criminalidad, que contribuye con la disminución de visita de turistas.	77
Tabla 17. Resultado sobre la implementación de actividades económicas que ayudarían a fomentar el turismo	78
Tabla 18. Resultado de la frecuencia que visitan los parques de su sector.	79
Tabla 19. Características Ambientales	91
Tabla 20. Extension por tipo de uso	98
Tabla 21. Estimado 2015por distrito y genero	100
Tabla 22. Proyección del crecimiento poblacional –INEI	101
Tabla 23. Establecimientos económicos, según sus actividades productivas ,2007.	113
Tabla 24. Necesidades básicas insatisfechas	114
Tabla 25. Número de necesidades básicas insatisfechas	115

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Parque biblioteca Leon de Greiff.	34
Figura 2. Plano cortes y elevaciones del parque biblioteca León de Greiff en Medellín	35
Figura 3. Esquema -Composición del espacio	36
Figura 4. Esquema-de contenedor	36
Figura 5. Ambientes de lectura, descando,juego.	37
Figura 6. Cortes laterales	38
Figura 7. Parque Biblioteca España	39
Figura 8. Plano del Parque Bilioteca España	40
Figura 9. Cortes,elevaciones	42
Figura 10. Esquema tridimensional y ubicación de ambientes	43
Figura 11. plano de ubicación	90
Figura 12. Ubicacion Geografica del Distrito Villa el Salvador	91
Figura 13. Plano topográfico de villa el salvador	92
Figura 14. Corte de la superficie de villa el salvador Relieve de LA ZAVEZ	93
Figura 15. Zonificación de tipos de suelos en villa el salvador	94
Figura 16. Área de influencia	95
Figura 17. Estructura urbana jerarquizada del distrito	96
Figura 18. Esquema de la planificación de Villa El Salvador, (1971).	97
Figura 19. Población según sexo–INEI	99
Figura 20. Poblacional según edades –INEI	99
Figura 21. División de las zonas en villa el salvador	102
Figura 22. Plano vial Metropolitano	105
Figura 23. Plano vial Distrital-	105
Figura 24. Plano vial Distrital de rutas.-	106
Figura 25. Plano sobre la trama urbana del distrito.-	107
Figura 26. Invasión de Pamplona, origen de Villa el Salvador	109
Figura 27. Evolucion del distrito de villa el salvador	110
Figura 28. Poblacional según edades –INEI	117
Figura 29. Poblacional según edades –INEI.	124

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

En muchas partes del mundo se ha visto un aumento de industrias y un acelerado crecimiento de la población, refiriéndose al proceso de urbanización, como un problema en estos últimos tiempos, ocasionando un desorden espacial en las ciudades y originando la reducción de espacios verdes y públicos.

La sociedad necesita de ambientes urbanos, como son los parques, también denominadas áreas de recreación, que son elementos importantes que pertenecen al espacio de tránsito y entretenimiento público, fundamentales para una ciudad, zona, sector o urbanización, enfocada en la relación de equilibrio entre el ocio, el entretenimiento, el individuo y la naturaleza.

Según Müller (2002), indica que "La recreación, los espacios y equipamientos, no son considerados como elementos principales en la ciudad, ya que, no se les da su real importancia, en una política de administración urbana".

En nuestro país los ciudadanos necesitan realizar sus actividades y funciones sociales, que les permita desarrollar sus destrezas y habilidades y disfrutar de su tiempo libre. Para ello la ciudad debe ser un espacio esencial de intercambio de culturas y donde se formen vínculos sociales, mediante espacios recreativos, espacios verdes, espacio de ocio y donde se promueva la participación del hombre con la naturaleza.

Por otro lado la realidad es otra, existe una preocupación relacionada a las situaciones negativas que vienen ocurriendo en nuestra sociedad, referidas a la delincuencia, la violencia y el consumo de drogas, generando una mala imagen de la ciudad, es por ello que se necesita de espacios sociales, donde estas personas puedan aprovechar de su tiempo y desarrollar la actividad que deseen.

Según Müllauer-Seichter (2003), indica que: "En la actualidad se presenta un escenario de tensión entre autóctonos e inmigrantes, sub-culturas "invisibles" y "mundos clandestinos", recordándonos que nos hacen falta nuevos

planteamientos de uso para aquellos espacios públicos y espacios verdes”, mejorando el bienestar de las personas.

Las importancias de crear y recuperar espacios verdes implementados con áreas de esparcimiento para el ocio y la cultura, se enfocan en mejorar la calidad de los habitantes, incentivar al aprovechamiento del tiempo libre y minimizar las situaciones negativas que vienen aconteciendo.

En Lima Metropolitana, los parques se han convertido en pulmones para nuestras ciudades, debido a que son fundamentales para el bienestar de los ciudadanos y al incremento de contaminación que se viene generando, pero muchos de ellos solo se muestran como espacios visualmente atractivos, no como un lugar de integración y participación, que les permita desarrollar sus funciones socioculturales. Por consiguiente, en estos tiempos nuestra ciudad se ha visto como un lugar caótico, con espacios de tugurización, distritos con alto nivel de contaminación, aparición de ciudades en las periferias, la aparición de nuevas industrias, y existe una falta de planificación de espacios para la interacción entre individuos, en los espacios al aire libre.

Según Müllauer-Seichter (2003), señala que: “Los parques históricos en su mayoría, están dirigidos desde un punto de vista estético y superficialmente estético, desconociendo que estos espacios verdes sociales, están intensamente sometidos a la dinámica sociocultural”.

A ninguna persona se le puede quitar el derecho de vivir, de entretenerse y disfrutar de la recreación e interactuar, con otros. Es por ello que un parque temático juega un rol importante e integral, para formar comunidades vitales, fuertes e integradas.

Villa el salvador, es aquel distrito que ha sido planificado y presenta un trazo ordenado, donde se desarrollan diversas actividades comerciales, referidas a la zona agropecuaria y el parque industrial; es importante mencionar que en ella predominan la mediana y pequeña empresa, y que son un factor importante para el desarrollo económico del distrito.

Es preciso mencionar que la gran mayoría de habitantes del lugar , son una población JOVEN económicamente activa , dedicada a su trabajo y a su vez trae consigo un estrés laboral , cabe mencionar que el distrito ha sido planificada de manera ordenada, existen muchas situaciones negativas, como el no contar con espacios de esparcimiento bien implementados al aire libre para la realización de actividades de participación grupal , como los talleres , danzas folclóricas, teatros, gimnasio , por otro lado los espacios destinados a la biblioteca no cuenta con la adecuada estructura ya que es pequeña y no abastece a la población .

La población del lugar se ve vulnerables ante hechos delincuenciales y sobre todo existe un uso inadecuado de los parques, debido a que estos los usan como espacios para el consumo de drogas, reuniones entre jóvenes delincuenciales, generando así una pérdida de identidad del parque, ya que este cumple la función de recreación y descanso.

el sector donde se encuentra ubicado el terreno de proyecto no presenta parques temáticos y los parques existentes, en su mayoría no se encuentran implementados, es decir está referido a que su estado físico que presenta actualmente conserva un evidente descuido y poca vegetación. Es necesario mencionar el notable deterioro del poco equipamiento y mobiliario existentes del mismo.

Los espacios públicos del distrito, ya sean destinados para actividades sociales ,culturales, áreas de recreación, son de gran importancia, ya que es fundamental para la población, vivir en un espacio con vitalidad, pero lamentablemente, ocurre todo lo contrario estos se encuentran en evidente descuido, déficit y deterioro, como talleres colectivos, que permitan desarrollar las destrezas de los habitantes y los visitantes, ya que no se encuentra un espacio confortable, de entretenimiento, cultura y relajación que les permita disfrutar del lugar, generando así una población con pocas posibilidades de recrearse, aprender, interactuar y socializarse.

1.2. Trabajos Previos

1.3.1. Internacionales

Narváez y Sarmiento (2014) en su tesis de para obtener el grado académico de Arquitecto, aborda el tema “Intervención en el parque cultural y recreativo “GUANTUG” de la ciudad de Cañar”.

Este proyecto de investigación responde a la problemática sobre la recreación cultural. La recreación se muestra como una simple distracción, y este depende de la temática específica que se le puede ofrecer a las personas, y bajo ese concepto nace el llamado parque temático, considerado como espacio público, que permite realizar diversas temática de recreación para los habitantes.

El valor histórico y cultural del proyecto se centra específicamente hacia el aspecto lúdico-cultural, referido a que los habitantes pueden recrearse y a su vez aprenden de su cultura.

El objetivo principal del proyecto se enfoca básicamente en rescatar su identidad y patrimonio cultural que posee la ciudad de Cañar; existe una problemática social, generando un entorno poco funcional en el parque de Guatung, y a su vez, se ve afectado por los aspecto degradantes que impiden su propósito funcional para la población.

López (2012) en su tesis para la obtención de título de Arquitecto aborda el tema “Proyecto de integración de parque urbano en el perímetro de la laguna Vergara - Tarimoya en la ciudad de Veracruz”.

Este proyecto de investigación, nace a partir de la necesidad de espacios que permitan la integración e interacción entre las comunidades aledañas , ya que debido al crecimiento poblacional se ha perdido la cohesión urbana , y a pesar que se encuentran en la misma ciudad ,se encuentran aislados de las dinámicas sociales de las otras comunidades de la región.

El objetivo fundamental de la investigación es integrar comunidades, mediante el uso de espacios, donde existan dinámicas recreativas que permitan la convivencia social. Otro objetivo que propone el investigador en su proyecto de investigación, consiste en plantear una estructura que permita emplear efectos de la evolución de la región, ya que en muchos casos existe un deterioro de

elementos naturales, que contribuyen a los servicios ambientales, trayendo consigo un impacto negativo en diversos ecosistemas que relacionan a las ciudades.

Teixeira (2009), en su tesis para obtención del título de Arquitecto aborda el tema “El Parque cultural como fortalecedor de una Cultura Ciudadana y como integrador de dos situaciones distintas en la Ciudad”.

La problemática se centra que Petare presenta varios fragmentos, bien diferenciados, que se definen por los distintos tipos de tejidos urbanos que se desarrollan en el lugar, ocasionando así que existan espacios de intersticio y que producen la fractura de una continuidad físico-espacial. Debido a esta discontinuidad, hay una falta de espacios públicos que sean conectores y que sirvan como espacios de encuentro para relacionarse y participar como comunidad.

El objetivo de su proyecto es fortalecer una cultura ciudadana que refuerce los valores de respeto, convivencia, comportamiento y participación a través de la creación de un “parque cultural” en el barrio de Petare.

1.3.2. Nacionales

Guerra (2012) tesis para obtener la Maestría en Arquitectura con mención en renovación urbana, aborda el tema “Estructura y tendencias de las áreas verdes en normas y planes del período 1949-1990, en el contexto de la renovación urbana. “El caso de Lima”.

La problemática se tiene que, las áreas verdes en Lima, a pesar de ser importantes elementos componentes de la ciudad presentan un estado deficitario crítico con un proceso sistemático de deterioro físico.

El objetivo de este trabajo de investigación se enfoca en el análisis de intervención, transformación de las áreas verdes de la ciudad de Lima, considerado en el periodo de 1949 y 1990 y la correlación existente entre los reglamentos y planes urbanos propuestos, estudiado y aplicados sobre el componente de áreas verdes.

La metodología de investigación se basa en analizar los planes urbanos, de manera que cada plan se enfoque en un eje de investigación para el desarrollo urbanístico, del lugar, de tal manera que contribuya en la alimentación y retroalimentación de acciones, reglamentos y otros estudios urbanos integrados al espacio verde de la ciudad de Lima.

Valdivia (2014) con su proyecto de investigación para optar el título profesional de arquitecto aborda el tema “Parque Biblioteca en Ancón”.

Según esta investigación el proyecto arquitectónico, se enfoca básicamente en las actividades socioculturales, la recreación y en los espacios comerciales para los habitantes del distrito de Ancón. Cabe precisar que el proyecto, se convertirá un nuevo corazón, conectando el parque biblioteca con el centro histórico y los nuevos asentamientos, cerca al balneario, es decir, será un punto de encuentro entre el antiguo pueblo de Ancón y los nuevos asentamientos que rodean al balneario.

El objetivo de esta propuesta de investigación, se centra en desarrollar un Parque Biblioteca para los habitantes del distrito de ancón, mejorando el entorno urbano y contribuyendo en la identidad de su cultura, generando un beneficio económico y cultural, para la sociedad del lugar .dando la oportunidad a jóvenes de escasos recursos con potencial de progresos.

Este trabajo de investigación es de tipo aplicativo, por ser un proyecto de carácter sociocultural, el diagnostico se realizó con la recopilación de datos, fuentes estatales y privadas y la percepción del lugar, que le permitieron al investigador tener un amplio panorama de la realidad de Ancón, permitiendo identificar sus problemáticas, que por consiguiente planteara propuestas que solucionen la situación del distrito, en base a sus fortalezas y debilidades.

Gutiérrez (2014) para obtener el título profesional de Arquitecto, aborda el tema de “Propuesta de un centro cultural dirigido a la difusión cultural basándose en los principios del espacio público flexible”.

La sociedad es la principal portadora de cultura, por lo tanto se establece una conexión directa entre estas dos, que lleva al desarrollo de un espacio público flexible donde se desenvuelvan libremente el intercambio y el debate en torno a la cultura y sus modos de expresión particulares, garantizando el acceso y participación de la ciudadanía en las actividades que ahí se desarrollen.

El objetivo de su trabajo de investigación es explicar la forma en que la utilización de los principios integradores del espacio público flexible puede fundamentar el diseño de un Centro Cultural dirigido a la difusión cultural en la ciudad de Trujillo.

1.3. Marco Referencial

1.4.1. Marco Teórico.

En la actualidad existe una variedad de parques, con diferentes temáticas, pero a su vez con el mismo propósito de “recrear”. El parque ha ido evolucionando, en diferentes aspectos, contribuyendo al bienestar de las personas, siendo pulmones de nuestra ciudad, mejorando la calidad de vida y convirtiéndose en un espacio social, en donde se concentra los ciudadanos de diferentes culturas sin distinción de sexo, raza, y religión. Es por ello que los parques temáticos son vitales en una zona o ciudad, ya que no solo contribuye o se enfoca en lo ambiental, sino en lo económico, social y cultural. En lo económico ya que mediante el se puede generar ingresos, permitiendo así su conservación, cuidado, y con el entorno, en lo social porque es un espacio que proporciona diversas actividades, ya sean destinadas a ocio, al estado físico de las personas, refiriéndome a que es un espacio al aire libre donde las personas pueden desarrollar la actividad física corporal, y en lo cultural, ya que, en él se encuentra reflejada la esencia de los ciudadanos, porque, es un espacio creado para ellos, ya sea utilizando los materiales del lugar, incorporando las actividades más representativas de la zona, etc. Los parques son fuente de vitalidad, ya que sin ellos nuestra ciudad sería un espacio muerto.

- **Parque Temático Cultural**

Los parques, son elementos integradores que continúan la trama verde urbana, muchos de ellos son indispensables, como componente para la ciudad y como elemento fundamental para la sociedad como un medio de recreación, referidas

a las diversas situaciones que puedan desarrollar las personas como sus actividades, sus habilidades y disfrutar del ocio.

Clavé (2005) señala que: “Los parques se conceptualiza a los como paisajes de recreación diseñados por arquitectos y planificadores con una intención y el objetivo de eliminar cualquier referencia externa”.

Es decir e estos espacios son diseñados por profesionales, que buscan mejorar la calidad de vida de la sociedad, enfocándose e diferentes aspectos y teniendo en cuenta las necesidades de ellas. La recreación cultural, es fundamental en relación con el individuo, su cultura, educación, el espacio, el paisaje, y las diferentes dinámicas sociales.

El factor temático, es importante, ya que, es el elemento puntual que estructura la propuesta lúdica y cultural de un parque, que le permite al ciudadano probar nuevas experiencias y estimulaciones vivenciales, en un determinado tiempo y un escenario creativo, ideal, original y diferente a lo común.

Antonio E. Ten (1998) , indica que : “Un parque temático es, pues, una propuesta de comunicación y ocio, simple y fácil de captar por sus públicos objetivo potenciales, en torno a uno o varios temas”.

- **Concepto**

El concepto de parque temático, se entiende como aquel lugar, con implantaciones de áreas verdes ya sean de manera natural o por el hombre, y que a su vez se concentran una serie de atracciones recreativas, que presentan un temática como eje de identidad del espacio.

Con respecto a los parques temáticos se realizaron teorías similares sobre este tema, como:

Andrés Miguel García Lorca (1989) con su proyecto de investigación titulado, “El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones”, su investigación se centró en un inicio en el análisis histórico del concepto de parque se llega a la situación actual de acuerdo con las nuevas teorías compositivas de la ciudad en la cual se inscribe el parque, no como un elemento independiente sino como un elemento integrado en la misma. Se

analizan las distintas funciones del parque desde el punto de vista recreativo, ambiental, higiénico-sanitario, estético y didáctico –educativo.

A ello se agrega a Auz (2013) con su tesis titulada “Diseño de un Parque Temático en la laguna de La Encañada, como aporte al desarrollo turístico del Cantón Bolívar Provincia del Carchi.”

- **Tipología de parques temáticos:**

Los parques de ahora presentan diversas temáticas de entretenimiento y recreación, cabe mencionar a los siguientes:

- parques zoológicos: representada en el lima por el parque de las leyendas es un espacio que a sido creado por el hombre
- parques acuáticos: el parque de las aguas ,
- parques tecnológicos,
- parque atracciones,
- parque de artes y ciencia,
- parque didácticos

- **Áreas de Esparcimiento**

Según Montoya e Impatá (2011), se entiende el esparcimiento desde su sustantivo como entretenimiento y diversión en el tiempo libre, referido a este como el tiempo disponible, es decir, el que no utilizamos para nuestras obligaciones cotidianas.

Las áreas de esparcimiento permiten el desarrollo del ocio y el disfrute del tiempo libre. Al utilizar el tiempo libre como un factor creativo y desarrollando capacidades, adquirimos un enriquecimiento personal.

- **Biblioteca**

Las bibliotecas espacio que contribuyen con la parte educativa de los niños, jóvenes y adultos. Son de gran importancia, debido a que, estos pueden surgir como centros con potencialidades que contribuyan con el apoyo a la investigación, y que a su vez otorguen servicios para desarrollas diversas actividades, según las necesidades de los usuarios.

García,(2007), indica que:” Una biblioteca debe ser analizada como dentro del conjunto de las sociedad y como un ente modificado por el tiempo; es el reflejo de unas relaciones sociales y por lo tanto cae bajo la estela del poder”.

La UNESCO nos indica que:

Las bibliotecas se tratan de un conjunto sistematizados de diversos libros, impresos y revistas, o de cualquier tipo de herramientas audiovisuales y graficasen la cual participan el personal adecuado, para facilitar y suministrar el uso de tales elementos, según lo requiera la indigencia de información, educación y esparcimiento de los pobladores.

- **Espacio de diversión**

Son espacio público, creadas especialmente para desarrollar actividades de entretenimiento y recreación, donde la sociedad puede vivenciar nuevas experiencias emocionales y construir nuevos vínculos sociales

Así nos dice F. Andrés, (2012) que:

El concepto de diversión es una construcción social y como tal, es extremadamente subjetivo. Pero también es muy potente: es lo que mueve a la gente y lo que hace la diferencia en cuanto a las marcas que conectan con la gente en un nivel emocional

Sin embargo, la diversión solo se asocia con aquella actividad relacionada con la recreación, el esparcimiento, la actividad física y mental. Es cierto que mayormente este factor se asocia con los niños y jóvenes, pero la diversión también puede ser para adulto, siempre y cuando la acción sea interesante y estimulante para quien lo lleve a cabo.

- **La Recreación Social**

Según el ministerio de cultura de la ciudad de Bogotá (2006) señala que:” La recreación se refiere a las oportunidades para vivir, aprender y llevar una vida satisfactoria y productiva, así como para encontrar caminos para experimentar sus propósitos, placer, salud y bienestar”.

La recreación, es un factor importante en la vida de cada persona, ya que es aquel que contribuye, con la estimulación física y la reducción del estrés de las personas.

- **Concepto**

Según el Plan Estatal De Desarrollo Jalisco (2013), indica que:

La recreación es una herramienta, que permite mejorar la mente, contribuye al desarrollo del carácter y permite adquirir habilidades, proporcionando una mejora en la salud y la aptitud física, incrementa el rendimiento o la moral de los trabajadores, contribuye al desarrollo personal y social.

Todo está referido, que la recreación es fundamental para el bienestar de las personas y de la sociedad, permitiendo mejorar el estado físico y mental.

- **Participación Social**

La participación es una actividad dinámica, en la cual las personas socializan, y se va creando un mundo interactivo, en un determinado espacio y diversas características en las actividades.

Sánchez (2000), menciona que:

La participación no es un estado estable, sino un procedimiento formado en distintos y diversos momentos, que se indica que los sujetos implicados se forman y forman a otros en el manejo de conocimientos y habilidades que son dependientes de la naturaleza de la experiencia participativa.

Para Porrah (2010), indica que: "El fomento e impulso de la participación social real y efectiva fortalece la sociedad civil y, con ello, la profundización democrática, en torno a tres ideas fundamentalmente":

- La participación real de la población solo se genera cuando existe un sentimiento colectivo de pertenencia a una misma comunidad.
- La participación actúa como un elemento de potenciación de la identificación de un colectivo con respecto al territorio que identifica como propio.

- La participación alimenta el empoderamiento de la sociedad local.

Lectura

La lectura es una técnica, que nos permite adquirir conocimiento, basándonos en fuentes de escritores investigadores, que aportan con el conocimiento, para, un mayor enriquecimiento intelectual.

Ocampo (2008) nos menciona que:

La lectura es una práctica activa, dinámica, referida y asociada a poner en juego la curiosidad, la capacidad de concentración y el liberar la mente de otras preocupaciones. Esta actividad permite despertar la capacidad de fantasía, involucrarse en tramas que transforman y con capaces de hacernos vivir otras vidas.

- **El turismo**

El turismo, es considerado como un fenómeno social, que se centra en desplazamiento voluntario o temporal de las personas o de un determinado grupo de la sociedad.

El turismo en el parque, se relaciona de manera directa con las actividades que realizan las personas que asisten a un lugar con atracciones e instalaciones de ocio y entretenimiento, es decir, estos están relacionadas con los aspectos económicos, culturales y el entretenimiento, que puede ofrecer el lugar.

1.4.2. Marco Histórico

Los parques de diversiones y temáticos, se ha convertido, hace siglos en la distracción y diversión principal de las familias.

La concepción de parque temático, tiene como inicio en el año 1500 , ubicado en Europa medieval, representada por las instalaciones de jardines afuera de las ciudades feudales que otorgaban entretenimiento a los espectadores como: fuegos artificiales , bailes , juegos e incluso paseos primitivos , estos jardines se convirtieron en espacios públicos sociales .en el año 1700.

El parque que está catalogado como el más antiguo fue el parque Bakken, ubicado en la capital de Dinamarca, que abrió sus instalaciones en 1583. En el año 1800 , apareció la industria del transporte como el tranvía .los dueños de ese entonces , no deseaban perder a los pasajero , es por ello que se originó la idea de generar nuevos espacios de entretenimiento y empezaron a construir al final de las vías de los tranvías campos , salones de baile , juegos , restaurantes y algunos paseos .

El año 1893 con la exposición mundial y la propuesta de juegos como: la montaña rusa, la rueda de la fortuna, Paul Boyton inaugura el primer parque de diversiones al sur de Chicago y donde se realizó por primera vez el cobro general, por el uso de juegos. La realización de estos acontecimientos, trajo consigo la aparición de nuevos parques similares y con el pasar del tiempo, añadían nuevas atracciones y paseos, como: el Coney Island de New York.

Para el año 1919 ya existían unos 2000 parques de diversiones en casi todo el mundo. El acontecimiento de la segunda guerra mundial, trajo una depresión social y la disminución de parques alrededor de 300 que funcionaban en New York. Para el año 1950 los países se encontraban entre conflictos sociales, por la aparición de la televisión, ya que, los espacios de entretenimiento y diversión empezaban a ser olvidados. Por consecuencia la aparición de Disneyland en 1955, exponía un parque de diversiones que revolucionaría a la industria y otorgase el entretenimiento sano para toda la familia; desde ese entonces este parque de diversiones introdujo un nuevo concepto de parque temático, con diferentes ambientes, nuevas escenografías. Desde ese entonces, hasta el día de hoy, los parques temáticos ofrecen diversas actividades lúdicas en familia.

1.4.3. Marco Conceptual.

- Espacio público

El espacio público es aquel territorio, incluido dentro de una ciudad, destinados exclusivamente para uso público, donde se desarrollan tipos de actividades para el hombre.

- Parque

Este concepto está definido como un terreno con determinados límites, situado al interior de una población, con vegetación natural o inducida por el hombre.

- Plaza

Es un lugar al aire libre, y público, generalmente es un espacio amplio con bancas, senderos y espacio de reuniones.

Parque temático

Es un espacio con dinámicas lúdicas, educacionales culturales, ambientales y sociales, en la cual se desarrollan diversas actividades, permitiendo el desenvolvimiento físico en los niños, jóvenes y adultos.

- Recreación socio cultural

Este concepto tiene por finalidad, dar a conocer la importancia de recrearse y de otorgar un valor a lo social, psicológico y físico. La recreación social es el conjunto de actividades lúdicas y el aprovechamiento del tiempo de ocio que se enfocan EN desarrollar relaciones sociales de todo tipo, y a la vez esta direccionada a una temática, que permite el desarrollo del factor diversión, minimizando el estrés y contribuyendo con la salud físicamente de las personas.

- Áreas verdes:

Las áreas verdes son consideradas como espacio verde, compuesto principalmente de plantas, arbusto y árboles, en las que se pueden tener diferentes usos, para cumplir funciones de esparcimiento. Ornamentación, ecología y recreación.

- **Mobiliario urbano**

Es aquel elemento, que se encuentra instalado y ubicado en un espacio público o vía pública, con el propósito de facilitar las necesidades del ciudadano, mejorando la calidad de vida y fomentando con el orden en los espacios públicos.

- **Talleres culturales**

Son ambientes donde se desarrollan actividades de interés cultural, permitiendo la participación de las personas y contribuyendo con el conocimiento.

- **Actividades culturales**

Son programas que se desarrollan en un determinado espacio, que permita contribuir de manera lúdica, intelectual o cultural a la sociedad.

- **Espacio de lectura**

Los espacios de lecturas, son aquellas áreas destinada para el desempeño de la lectura y cabe mencionar que estas también tienen un valor educativo ya que los estudiantes en general pueden encontrar diferentes opciones, como materiales audiovisuales, libros virtuales, revistas, etc.

- **Ambientes de juego**

Es una construcción de escenarios con determinado tipo y disposición de objetos que impulsen, provoquen e inviten a la diversidad de acciones e interacciones, en conjunto o con un determinado público. Espacio reconocido por su potencial de diversión y satisfacción, ya sea para adultos y niños.

- **Espacio para caminar**

Gehl,(2014) nos dice que : “Es aquel desplazamiento o recorrido , en paseo lento en el disfrute de la vida. Una trayectoria donde se realiza diversas actividades como parte de una rutina diaria”.

- **Espacio de ocio**

Es el tiempo libre, donde las personas pueden de manera voluntaria participar en actividades y liberándose de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales, enfocase principalmente en recrearse, divertirse y desesterarse.

- **Actividades comunes**

Son espacios amplios donde Grandes exploradores, barbacoa y vivac Popurrí de fotos de algunas de las actividades comunes que realizan tanto los participantes.

- **Prácticas deportivas**

Son actividades físicas, que están relacionadas con el bienestar psicológico y ayudado a minimizar algunos problemas de salud, ya sean físico o mentales, en personas mayores u adultos, puesto que son aquellos que practicar regularmente los deportes o hacen ejercicios físicos.

Según Gutiérrez, (2004) señala que:” Brandon (1999) define a la actividad deportiva como: una labor física y que los deportes son terapias efectivas, que permiten reducir el estrés, los trastornos del sueño y la depresión, que surgen a lo largo de la fase de envejecimiento”.

- **Gestión ambiental**

Es un proceso continuo, dirigido a administrar intereses ligados a los objetivos de políticas ambientales, con el fin de mejorar la vida de la población.

- **Tiempo de lectura**

El tiempo de lectura está considerado como una herramienta .es un periodo determinado que puede variar según la cantidad de caracteres que posea el libro y con la rapidez o lentitud que el lector pueda realizar esta acción.

- **Hábito de lectura**

Es considerado como una constante construcción del sentido y el adquirir conocimientos . es una interacción entre el lector y lo plasmado en el contenido del texto , permitiendo obtener una comprensión potencial.

- **Nivel de criminalidad**

Según cifras del Observatorio de Criminalidad del Ministerio Público cada 5 minutos se comete un delito. Que te permite conocer el incremento de criminalidad del lugar o sector.

1.4.4. Referentes Arquitectónicos

- **El Parque Biblioteca León de Greiff- Colombia”**

Ficha Técnica

- **Arquitecto:** Giancarlo -Mazzanti
- **Localización:** Comuna Villa Hermosa
- **Cliente:** Empresa de Desarrollo Urbano - Alcaldía de Medellín
- **Área de lote:**37 546.72
- **Área Construida:** 4191 m2
- **Fecha de proyecto:** 2005-2006
- **Fecha de finalización:** mayo 2007

Descripción del proyecto:

El arquitecto, se centró en un proyecto que permita una mayor conexión urbana y el desarrollo de espacios públicos, por consiguiente propuso 3 contenedores como espacios públicos, para potenciar los lugares de encuentro

Equipamientos Zonales

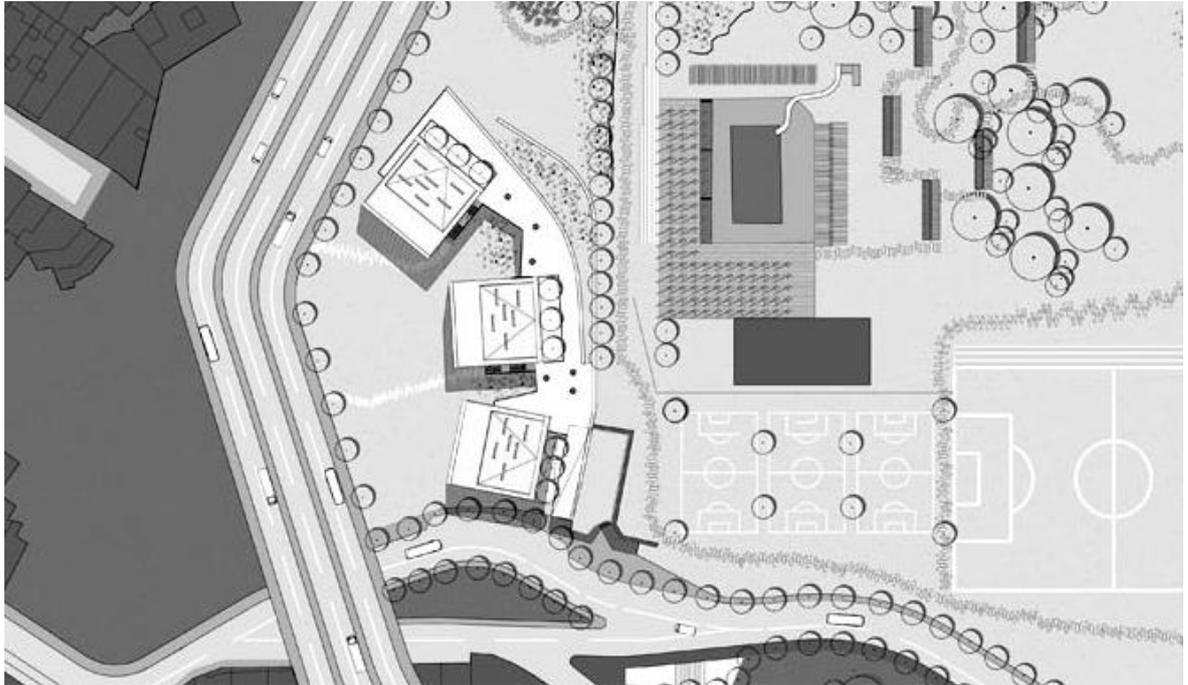
El diseño permite el uso de diversas actividades como espacios destinados para el aspecto comunal, teatro al aire libre, miradores, canchas deportivas, plazoletas, ubicados en las cubiertas y las limitaciones en el plano quedan como vacíos, permitiendo usos externos. Propusieron un programa la cual se basa en incorporar el cine, la música y el teatro, el cual haga uso de las cubiertas, proponiendo auditorios, para que se lleve a cabo cada el espectáculo cultural.

Figura 1.Parque biblioteca Leon de Greiff.

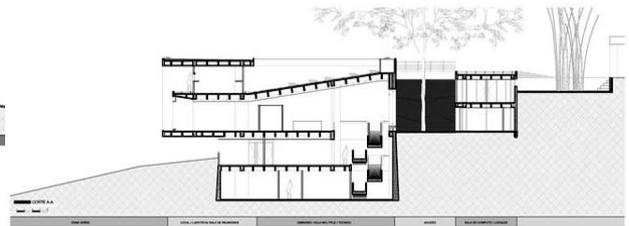
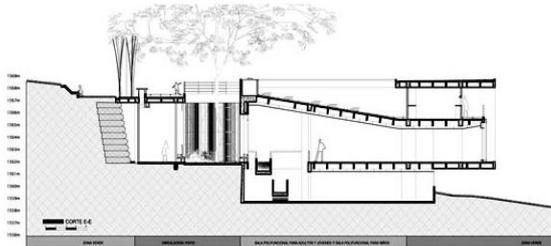


FUENTE: FUENTE: Empresa Arqa-Parque Biblioteca

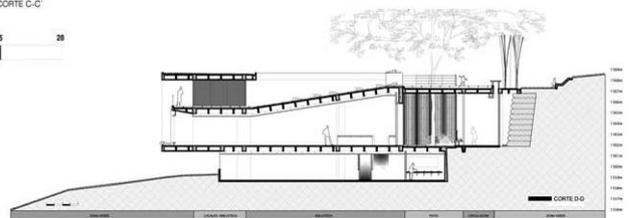
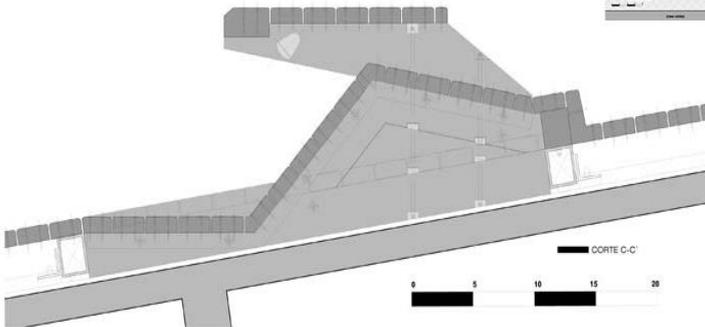
Figura 2.Plano cortes y elevaciones del parque biblioteca León de Greiff en Medellín



PLANO



CORTES



FUENTE: Empresa Arqa-Parque Biblioteca.

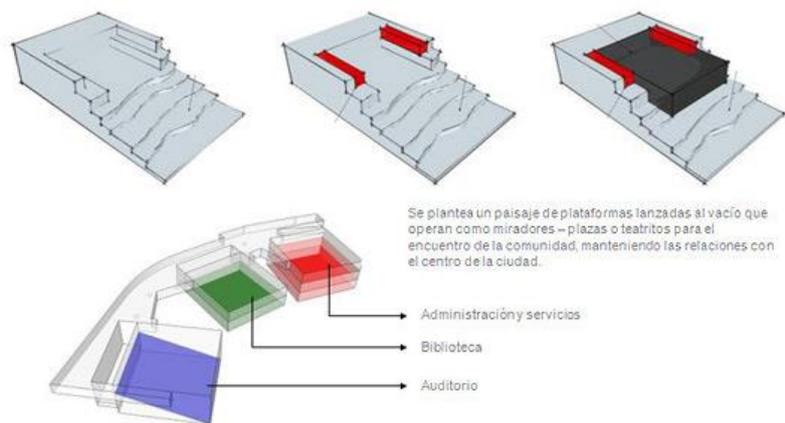
Forma del Parque

Esta referido al desarrollo de una propuesta, donde se plantea un sistema compuesto por tres espacios o contenedores, adaptándose a la topografía del lugar y obteniendo una vista hacia los exteriores de esta .estos espacios se relacionan entre si y además están destinadas para promover otros usos.

Ese proyecto es la continuidad de la geografía urbano, basándose en los senderos,

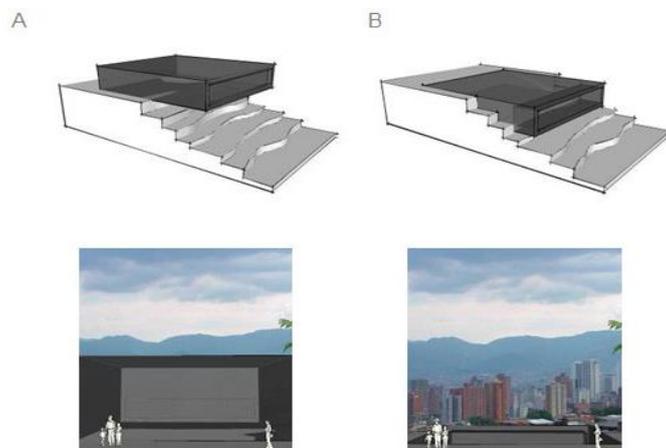
La construcción de espacios públicos, y propiciando una red con multiplicidad de conexiones para lugares de encuentro.

Figura 3.Esquema -Composición del espacio



FUENTE: Empresa Arqa-Parque Biblioteca

Figura 4.Esquema-de contenedor



FUENTE: Empresa Arqa-Parque Biblioteca

Programación del parque

- **Centro comunitario:** es aquel espacio destinado para usuarios, ya sea individual o en grupo, el tiempo que ofrece son 24 horas, compuestas por salas múltiples, gimnasio, subestación técnica.
- **Biblioteca:** En este contenedor se encuentran ambientes para vestíbulo, la recepción, colecciones de libros o revistas, salas de lectura, centro de virtual, que contribuye con la sociedad.
- **Centro cultural:** Aquí solo se encuentra los usuario en grupos organizados, ellos hace uso de el en eventos programados, este espacio está compuesto por talleres y auditorio, administración, baños, ludotecas, cafeterías, etc. Además estas sirven de apoyo conector sobre las salas de exposiciones, ya que son de paso obligatorio tránsito de las personas.

Figura 5. Ambientes de lectura, descando, juego.



FUENTE: Empresa ARCHIDAILY-Parque Biblioteca

Estructura

En cuanto a su estructura el parque, está compuesto de concreto reforzado, utiliza pórticos y pantallas. Cada uno de estos módulos, estructuralmente se encuentran independiente, existe un conector curvo que las une entre sí. Estos a su vez están constituidos por pantallas en los extremos para compensar el voladizo que ellos habían planteado, en cuanto al centro presentan dos columnas rectangulares de concreto, y el conector que plantearon sirve como una retícula de columnas metálicas rellenas de concreto y muros de contención en gavión de piedra y concreto en el lado posterior.

Figura 6.Cortes laterales



FUENTE: Empresa ARCHIDAIL- Parque Biblioteca.

El Parque Biblioteca España

Ficha Técnica

- **Arquitecto:** Giancarlo Mazzanti
- **Ubicación:** Medellín, Colombia
- **Promotor:** Alcaldía de Medellín
- **Área construida:** 3.727 m²
- **Fecha de proyecto:** 2006-2007

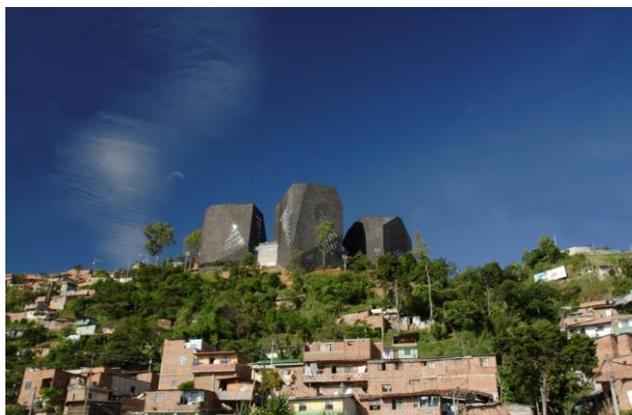
Descripción del proyecto

El proyecto busca potenciar los lugares de encuentro y enlazar la red de espacios públicos que han sido propuestos de manera de “muelle” urbano, que funcionara como balcón hacia la ciudad, que unirá el proyecto, los miradores desarrollados por la EDU y la estación del metro cable para incrementar cantidad de conexiones urbanas y lugares de encuentro en la ciudad.

Forma

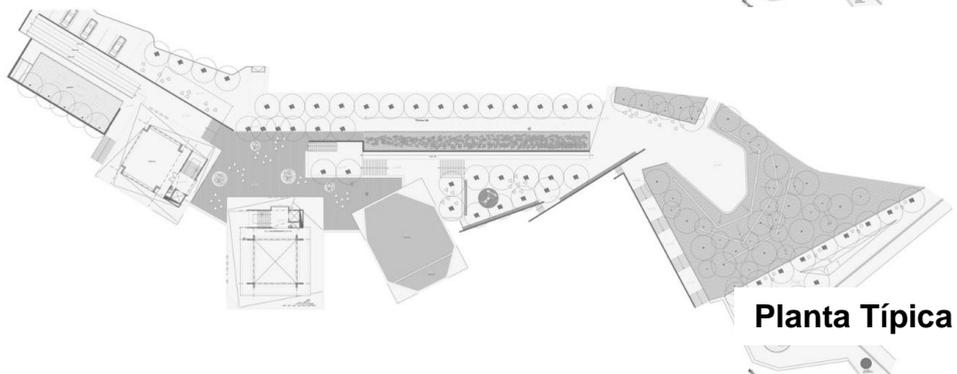
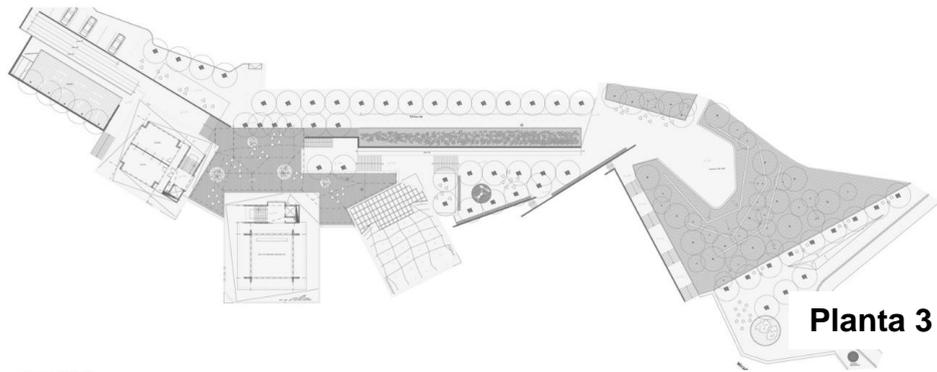
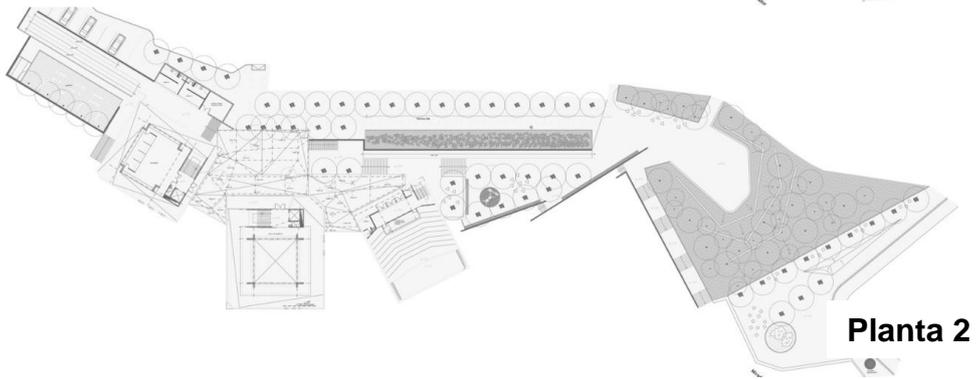
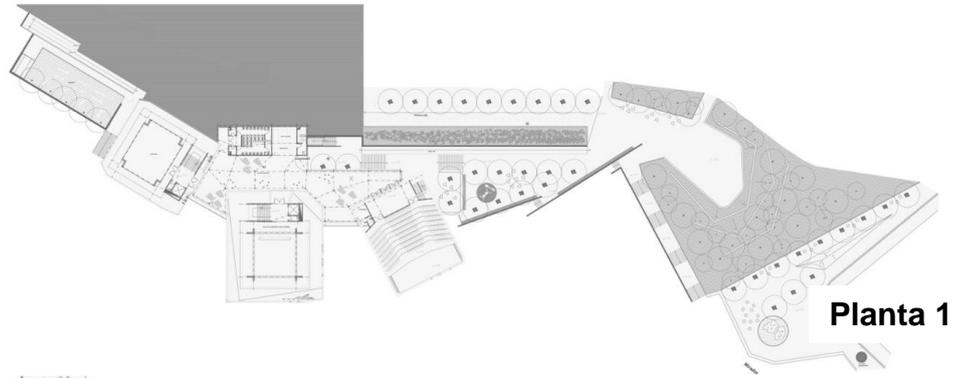
El proyecto parque biblioteca España planteó la construcción de tres volúmenes, que son rocas artificiales; ubicados sobre un risco, lo cual permite que esa estructura se relacione con la geografía. La forma de la edificación fue construida inspirada en las grandes rocas localizadas en las cimas de la montaña, convirtiéndose en símbolo de la ciudad y potencie el desarrollo urbano y la actividad pública de la zona

Figura 7. Parque Biblioteca España



FUENTE: Empresa Arqa-Parque Biblioteca España.

Figura 8.Plano del Parque Biblioteca España



Fuente: Empresa Arqa-Parque Biblioteca España.

Estructura

Este proyecto se conforma por dos estructuras. Los volúmenes verticales, son tres grandes bloques, de las cuales sus estructuras son independientes para cada uno de ellos.

El proyecto plantea una estructura de soporte doble, es decir la primera está constituida por una estructura metálica articulada que se auto soporta y arma la fachada externa con paneles livianos enchapados en pizarra, y por consiguiente, cabe mencionar que también presenta una estructura porticada de hormigón que conforma el volumen interno que ensancha el espesor de la fachada, para que ingrese la luz cenital.

La segunda composición de la estructura lo forma, la plataforma, que permite la conexión con las rocas-edificios, compuesta de una estructura mixta de columnas metálicas, rellenas de concreto y un muro de contención en gavión de piedra y concreto en la parte posterior. Está cubierta, sirve como espacio público y mirador hacia la ciudad.

Materiales

La estructura del proyecto se constituye básicamente de hierro y hormigón armado.

- Exterior

Para la fachada exterior se utilizaron lajas de pizarra negra con un 30% de óxido que han sido cubiertas por láminas de Súperboard; los suelos presentan un revestimiento de madera deck y piedra. Presenta grandes acrílicos de colores amarillo, verde y rojo, que señalan y resaltan la funcionalidad que se despliega dentro de cada uno de los módulos.

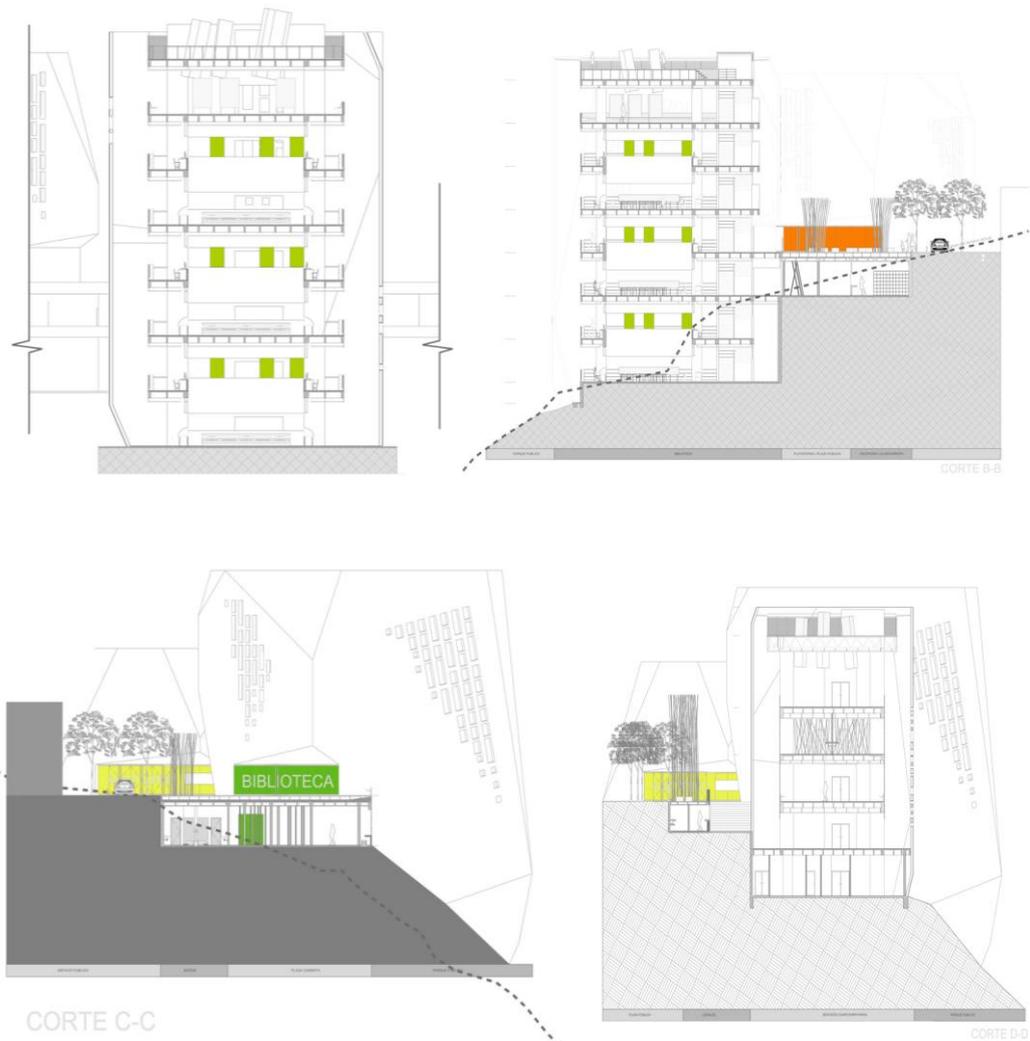
- Interior

Los suelos interiores son de piedra, combinados con vinilos de diferentes colores, para delimitar las diferentes zonas pedagógicas utilizaron vidrios laminados con resinas coloreadas en su interior y diferentes enchapados de madera, como el que cubre parte de la biblioteca.

Regulador de temperatura

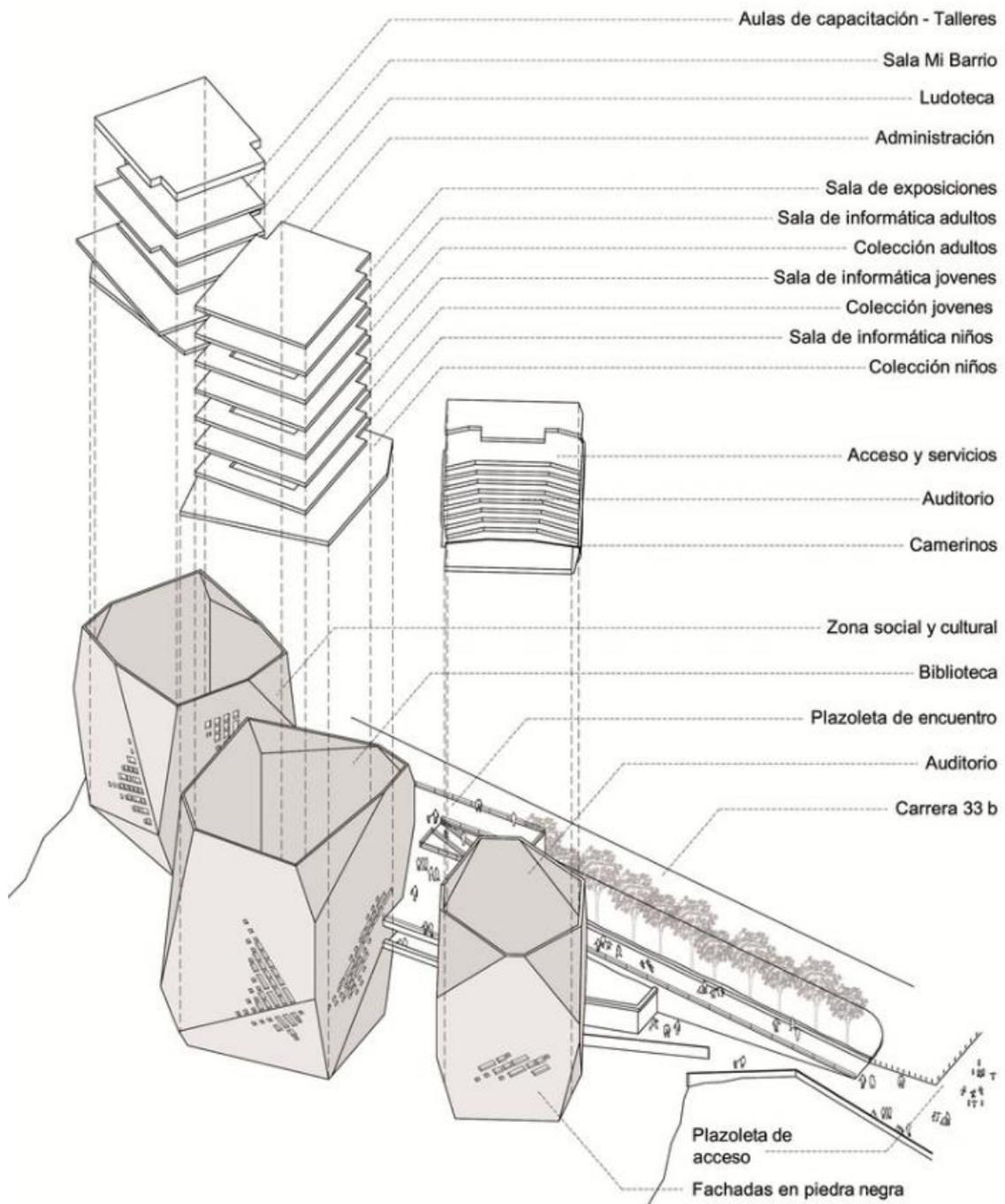
Se desarrolló un mecanismo regulador de temperatura, denominado “termosifón”, que consiste la creación de un sistema de circulación de aire determinado por corriente ascendente, que tiene como función retirar el exceso de calor y generando la optimización de la energía solar.

Figura 9. Cortes, elevaciones



FUENTE: Empresa Arqa-Parque Biblioteca España.

Figura 10.Esquema tridimensional y ubicación de ambientes



FUENTE: Empresa Arqa-Parque Biblioteca España.

1.5. Teorías relacionadas al Tema

Más que dos teorías se muestran dos puntos de vistas de diferentes autores .Con respecto a tema de recreación es un punto importante sobre el tema de investigación y cabe resaltar que:

Según Contreras, Benito y Velasco (2003) nos indica:

“La recreación es designada como una necesidad social , psicológica y cultural que tiene que ser satisfecha a través de actividades que cumplen determinadas características (recreaciones)tales como : un tipo de participación , un contenido , una parte del volumen de tiempo libre , la posibilidad de ser elegida por el sujeto , con una orientación científica , política artística , técnica , educativa en suma , cultural”.

Lo que es el espacio público como escenario Ricart , Remeser nos indica que:

“El espacio colectivo de una ciudad puede ser definido como el sistema unitario de espacios y edificios en el territorio urbanizado que tienen una incidencia sobre la vida colectiva, que definen un uso común para amplios estratos de la población y que constituyen la sede y los lugares de su experiencia colectiva”

1.6. Formulación del problema

1.6.1. Problema General

¿Cómo el diseño del parque temático cultural incentiva la recreación social en los habitantes del distrito de Villa el Salvador, 2017?

1.6.2. Problemas Específicos

¿Cómo las áreas de esparcimiento dentro del parque temático cultural incentiva la participación de los habitantes en el distrito de Villa el Salvador, 2017?

¿Con el diseño del centro de interacción del conocimiento dentro del parque temático se lograra incentivar la lectura y desarrollar habilidades sobre los habitantes del distrito de villa el savador,2017?

¿Cómo las áreas de diversión aumenta el turismo en el distrito de Villa el Salvador, 2017?

1.7. Justificación del tema

Las áreas recreativas y parques, cumplen un papel importante en la vida diaria de las personas, refiriéndose al desarrollo psicológico, físico del individuo y la sociedad.

Las actividades y áreas de esparcimiento deben ofrecer y satisfacer varias perspectivas, para una mejor la calidad de vida colectiva, generando relaciones y lazos sociales, permitiendo una sana convivencia y promoviendo políticas participativas.

El distrito Villa el Salvador, no ofrece los beneficios y las adecuadas áreas recreativas sociales, para los habitantes del entorno, debido a que presenta descuidos , infraestructura deficiente , mobiliarios deteriorados, falta de limpieza en la gran mayoría de sus espacios públicos, contribuyendo a que no exista una dinámica espacial de interacción social entre los habitantes. Por ellos se considera de significativo valor el hecho de plantear el mejoramiento físico-cultural y espacial en el sector, es decir, plantear un parque temático, del cual los ciudadanos, visitantes se beneficiaran, mejorando el entorno, la imagen del sector y contribuyendo al aprendizaje e identidad.

Este proyecto involucra las necesidades de las diferentes partes del sector, que me permitirá conocer situaciones negativas, y teniéndolos en cuenta, me posibilite diseñar un parque temático, que busque minimizar la problemática. Para ello se tendrá en cuenta las características de la zona, la configuración espacial, las actividades más realizadas en el sector y no dejando de lado la identidad, cultura, educación, sostenibilidad y turismo. Contribuyendo de esa manera desarrollo social, cultural y físico-ambiental del sector. Por consiguiente, se busca promover procesos de participación en el sector III del distrito Villa el Salvador, creando lazos de convivencia entre los pobladores, plasmados en el uso que se le da al área de recreación.

1.8. Objetivos

1.8.1. Objetivo General

Diseñar un Parque Temático cultural que incentive la recreación social en los habitantes del distrito Villa el Salvador, 2017.

1.8.2 .Objetivos Específicos

- Diseñar áreas de esparcimiento dentro del parque temático cultural que incentive la participación de los habitantes en el distrito de Villa el Salvador ,2017
- Diseñar el centro de interacción del cocimiento como biblioteca , talleres y museo , dentro del parque temático que incentive a la lectura y el desarrollo de habilidades, sobre los habitantes del distrito de villa el salvador,2017.
- Diseñar áreas de diversión, que aumente el turismo en el distrito de Villa el Salvador,2017.

1.9. Hipótesis

1.9.1. Hipótesis General

El diseño del Parque temático cultural incentiva la recreación sociocultural en los habitantes del distrito Villa el Salvador, 2017.

1.9.2. Hipótesis Secundarias

- El diseño de las áreas de esparcimiento dentro del parque temático cultural incentiva la participación de los habitantes en el distrito de Villa el Salvador, 2017.
- El diseño del centro de interacción del cocimiento como biblioteca, talleres y museo, dentro del parque temático incentivara la lectura y el desarrollo de habilidades, sobre los habitantes del distrito de villa el salvador, 2017.
- El diseño de las áreas de diversión aumenta el turismo en el distrito de Villa el Salvador ,2017.

1.10. Alcances y limitaciones de la investigación

Alcances

- Esta investigación realizada, tiene como alcance analizar el estado físico y los problemas que vienen aconteciendo en el distrito de villa el salvador, la investigación se enfoca en un análisis general y específico referido al proyecto.
- Los aspectos puntuales que comprende la investigación están referidas al tiempo de ocio, la recreación y cultura, total para los habitantes y visitantes del distrito, dentro de los cuales abarca los temas de la recreación social y parque temático cultural.
- Los aspectos relacionados a la recreación, se analizaran específicamente todo lo que comprende espacio de esparcimiento, cultura, aprendizaje y diversión.

Limitaciones:

Las presentes limitaciones restringieron la investigación:

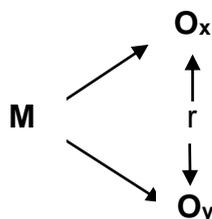
- Existió una complejidad al momento de realizar las encuestas y el muestreo, debido al tiempo que demanda lograr que las muestras estén representativas.
- El presente trabajo también contiene fotografías que fueron, fueron tomadas con dificultad debido que se notó presencia delincuencia.
- El trámite de documentos, fue una gestión que demandó tiempo y la desorganización, en cuanto a la entrega de documentos.
- La disposición por parte de los comerciantes en brindar la información y su tiempo, fue complejo debido a que presentaban ocupaciones laborales.
- La falta de instrumentos disponibles para las mediciones técnicas.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de Investigación

El diseño de la investigación corresponde al no experimental; ya que está referida en aplicar la información obtenida sin alterar las variables.

Diagrama de diseño:



Dónde:

M = muestra que se va a encuestar

Ox= Variable independiente observada V1

Oy = Variable dependiente observada V2

r = Relación entre las dos variables

2.1. Estructura Metodológica

La presente tesis, cuenta con la siguiente estructura metodológica:

- Tipo: Es básica, ya que permitirá detallar las características de lo que haya sido observado y a su vez busca el conocimiento mediante la recolección de datos.
- Enfoque: La presente tesis posee un enfoque Cuantitativo, ya que como instrumento de investigación he utilizado la encuesta, y este es un instrumento contable.
- Nivel de investigación: Es correlacional, en la cual describe las relaciones entre las dos variables y mide el grado de relación de variables, en un tiempo determinado.

2.2. Variables, operacionalización de variables.

2.3.1. Definición Conceptual

a. Variable 1: Parque Temático

Para García, (1989), la definición de un parque está referida como: "Un elemento ambiental activo en el ecosistema urbano, realizando una serie de funciones que son verdaderos servicios a la ciudadanía".

Para Esteve, (2001) define al factor temático como: "El término que se añade a la definición de parque, y que se centra en una causa o tema que hace uniforme todo el conjunto del parque".

El parque temático es un espacio delimitado en el que existen diversas variedades de atracciones de ocio, cultura, deporte y espectáculos, destinados a la diversión y al entretenimiento de los ciudadanos.

b. Recreación Social

La recreación es la práctica de actividades en un tiempo de ocio o descanso que busca la interacción entre personas y el medio ambiente o entre sociedades ,conservando así la esencia que el hombre ha ido construyendo y contribuyendo al bienestar físico y al desarrollo social de los ciudadanos .

Alvares, (2011), señala que: "El termino sociocultural hace referencia a que las acciones de animación pueden orientarse a objetivos no solamente culturales sino también de carácter social relacionadas con la calidad de vida".

2.2.2. Cuadro de operacionalización de Variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Valor / Escala	Rango	Instrumento
Variable Independiente Parque Temático	1. Áreas de esparcimiento	<ul style="list-style-type: none"> Áreas verdes (m2) Mobiliario urbano Actividades de recreación e interés cultural. 	Ordinal/ Likert 1= Siempre 2= Casi siempre 3= Regular 4= Casi nunca 5= Nunca	ALTA MEDIA BAJA	Cuestionario organizado por: V1= Independiente D1= 3 D2=3 D3=3
	2. Centro de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Ambientes Prácticas de actividades culturales. Disponibilidad del espacio para el alumno 			
	3. Espacios de entretenimiento	<ul style="list-style-type: none"> mobiliario para juegos recreativos Ambientes de juego Espacio de ocio (baile,gym,teatro,etc) 			
Variable Dependiente La Recreación Sociocultural	1. Participación social	<ul style="list-style-type: none"> Áreas Comunes Prácticas deportivas Gestión ambiental 	Ordinal/ Likert 1= Siempre 2= Casi siempre 3= Regular 4= casi nunca 5= Nunca	ALTA MEDIA BAJA	Cuestionario organizado por: D4= 3 D5= 3 D6= 4 Sub. Total= 10
	2. Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo de lectura Nº de personas que lea (libros ,revistas, periódicos) Hábito de lectura 			
	3. Turismo	<ul style="list-style-type: none"> Nivel de criminalidad Actividades económicas Estrés 			

2.3. Población y Muestra

2.4.1 Población

La población del distrito de villa el salvador proyectada hacia el 2015 según el INEI, es de 436 014 habitantes, número que se utilizó para hallar la muestra .por consiguiente se ha utilizado la formula porcentual, que permitirá determinar el número de personas que necesitan ser encuestadas para hallar el tamaño de muestra.

2.4.2 Muestra

$$\frac{NZ^2S^2}{(N-1)e^2+Z^2S^2}$$

N: Población =463 014

Z: Nivel de confianza es 99%, equivale a 2.58

S: Desviación estándar 15.5

e: Nivel de error =4

Entonces reemplazando tenemos la siguiente ecuación:

$$n = \frac{(463014)(2.58)(15.5)^2}{(463013)(4)^2 + (2.58)^2 *(15.5)^2}$$

$$n = 99,81$$

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección y medición de datos validez y confiabilidad.

Las técnicas y recopilación de datos que se emplearon en esta investigación son las siguientes:

- Bibliográficas:

Para la formulación bibliográfica se ha empleado revistas, libros, PIC de la Municipalidad de Villa el Salvador, páginas web, artículos y libros en línea, que nos permitió recopilar información para el trabajo de investigación.

- Observación: Este instrumento su empleo para percibir visualmente las características de la realidad del lugar.
- Encuesta: La investigación, utilizo instrumentos como las encuestas, denominadas sondeos que están referidas principalmente a las interrogantes estructuradas en base a los indicadores de las dimensiones y variables. Empleado principalmente para la recopilación de datos de la realidad y las necesidades del escenario de estudio.
- SPSS 22: Utilizado principalmente para el vaciado de datos, que se han obtenido de las encuestas, cumpliendo la función de procesar la información, medir su confiabilidad y analizar los resultados.

2.5.1. Confiabilidad

Se empleó el Coeficiente de Alfa de Cronbach; aplicable a escalas de varios valores posibles para determinar la confiabilidad en escalas de ítems.

Se va a medir mediante el coeficiente alfa de Cronbach aplicado a la prueba piloto de 15 encuestados, donde el resultado deberá ser mayor a 0.7 para presentar un nivel de confiabilidad aceptable.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,710	18

2.5.2. Validación

Para la validación de la encuesta o cuestionario, se ha requerido de la aprobación de dos asesores expertos y un metodólogo.

PROFESIONALES	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	PORCENTAJE (%)
Metodólogo Príncipe Cotillo	x			100
Arquitecta Judith Miranda	x			100
Arquitecto Lui Cadillo	x			100

2.6. Métodos de análisis de datos.

Para realizar el análisis de los datos de la siguiente tesis se utilizara el IBM SPSS static 20, con el objetivo de encontrar resultados más confiable y consisos.

2.7. Aspectos Éticos.

Este trabajo de investigación se ha realizado, basándose en la ejecución de métodos técnicos, científicos y normas, que se necesita para su formulación. Por consiguiente cabe mencionar, que los datos o fuentes bibliográficas han sido estructurados con el formato de la norma APA.

III. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

3.1. Recurso y presupuesto

3.1.1. Recursos

Para este trabajo de investigación se van a utilizar los siguientes recursos:

- **Recursos Humanos:** Este punto cabe mencionar que es necesario el apoyo de un asesor, en este caso un arquitecto, y por consiguiente se necesita a un metodólogo, para la guía de la estructura metodológica del trabajo de investigación. También es necesario el apoyo de técnicos y personal de apoyo.
- **Recursos Materiales:** Al referirnos a este tipo de recurso, es necesario mencionar que son importantes estas herramientas, ya que, facilitan el trabajo al investigador para realizar el proyecto de investigación, como es el uso de una laptop o computadora, impresora y materiales de escritorio.

3.1.2. Presupuesto

El trabajo de investigación, necesita de una inversión económica.

0.1. Remuneración (UIT= S/. 3950.00)

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Asesor 1 (UIT)			
Metodólogo	1	S/. 4,500.00	S/. 4,500.00
Temático	1	S/. 4,300.00	S/. 4,300.00
Técnico 1/2 (UIT)			
Digitador	1	S/. 1,975.00	S/. 1,975.00
Especialista SPSS	1	S/. 2,500.00	S/. 2,500.00
Personal De Servicio			
Personal De Apoyo	1	S/. 850.00	S/. 850.00
TOTAL			S/. 14,125.00

0.2. Bienes

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Computadora I5	1	S/ 3,499.00	S/ 3,499.00
Fotocopia	1	S/. 2,250.00	S/. 2,250.00
Material de escritorio	1	S/. 60.00	S/. 60.00
TOTAL			S/. 5809.00

0.3. Servicios

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Impresión	3	S/.27.00	S/. 81.00
Fotocopias	3	S/.10.50	S/. 31.50
Anillado	3	S/. 8.00	S/. 24.00
CD	1	S/. 8.00	S/. 8.00
Total			S/. 144.50

0.4. Otros

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
10% del sub total			S/. 2007.85
TOTAL			S/. 2007.85

0.5. Resumen

	DESCRIPCIÓN	COSTO TOTAL
Remuneración		S/. 14,125.00
Bienes		S/. 5809.00
Servicios		S/. 144.50
Subtotal		S/.
	20078.50	
Otros(10% subtotal)		S/. 2007.85
TOTAL		S/. 22086.35

3.1. Financiamiento.

El financiamiento es un factor importante, ya que tiene por finalidad detectar fuentes de recursos monetarios necesarios para la ejecución y funcionamiento del proyecto, para ello se analizan diversas fuentes de financiamiento. En tal caso se tiene que tener en cuenta a las entidades bancarias, instituciones u organizaciones de nuestro medio, que puedan financiar las necesidades, mediante la inversión que este proyecto necesite.

La selección de la fuente de financiamiento para el proyecto de investigación, está determinada por mi propia disponibilidad y con el apoyo de entidades financieras que otorgan préstamos para proyectos.

3.2. Cronograma de Ejecución.

Actividades	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12	Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
1. Reunión de Coordinación	■							■					■			
2. Presentación del Esquema de proyecto de investigación	■															
3. Asignación de los temas de investigación	■	■														
4. Pautas para la búsqueda de información	■	■														
5. Planteamiento del problema y fundamentación teórica		■														
6. Justificación, hipótesis y objetivos de la investigación			■													
7. Diseño, tipo y nivel de investigación				■												
8. Operacionalización de variables					■											

Actividades	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12	Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
9. Presenta el diseño metodológico						■										
10. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N.º 1 Presentación del primer avance							■									
11. Población y muestra								■	■							
12. Técnicas e instrumentos de obtención de datos, métodos de análisis y aspectos administrativos. Designación del jurado: un metodólogo y dos especialistas										■	■					
13. Presenta el Proyecto de investigación para su revisión y aprobación												■				
14. Presenta el Proyecto de investigación con observaciones levantadas													■			
15. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N.º 2: Sustentación del Proyecto de investigación														■	■	■

IV. RESULTADOS

● **Resultados**

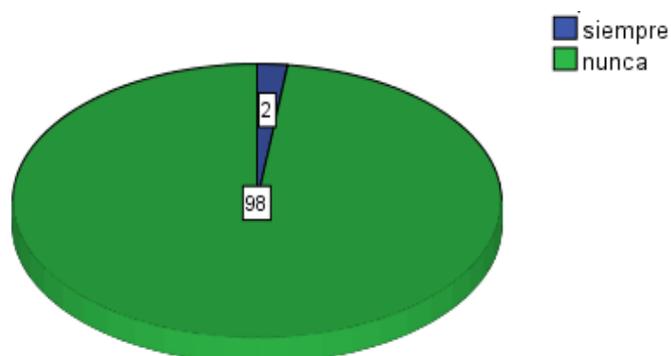
Tabla 1. Resultados sobre si el distrito presenta la cantidad necesarias. de áreas verdes

¿Considera usted que los parques de su sector presentan la cantidad de áreas verdes necesarias?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	2	2.0	2.0	1.0
Válido nunca	98	98.0	98.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

Elaboración propia

¿Considera usted que los parques de su sector presentan la cantidad de áreas verdes necesarias?



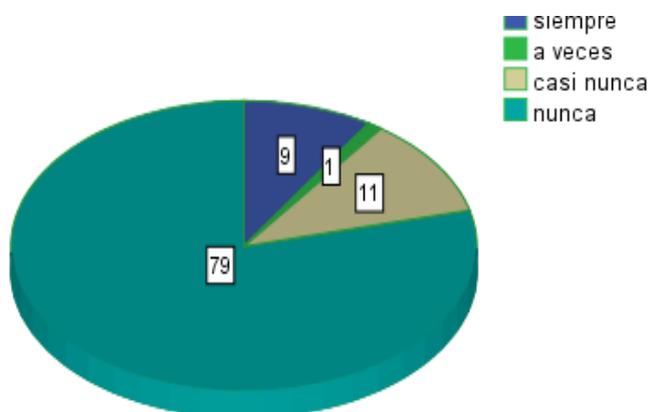
Según la encuesta realizada , la tabla n°1 muestra que en villa el salvador, el 98% de la población, considera que el sector nunca ha contado con las suficientes áreas verdes, y el 2% indico que siempre han contado con las áreas verdes necesarias.

Tabla 2. Resultados de contribución de los mobiliarios con el orden y la calidad de vida de los habitantes.

¿Usted está de acuerdo que los mobiliarios urbanos en los parques de su sector, son adecuados y contribuyen con el orden y la calidad de vida de los habitantes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	9	9.0	9.0	9.0
a veces	1	1.0	1.0	10.0
Valido casi nunca	11	11.0	11.0	21.0
nunca	79	79.0	79.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Usted está de acuerdo que los mobiliarios urbanos en los parques de su sector, son adecuados y contribuyen con el orden y la calidad de vida de los habitantes?



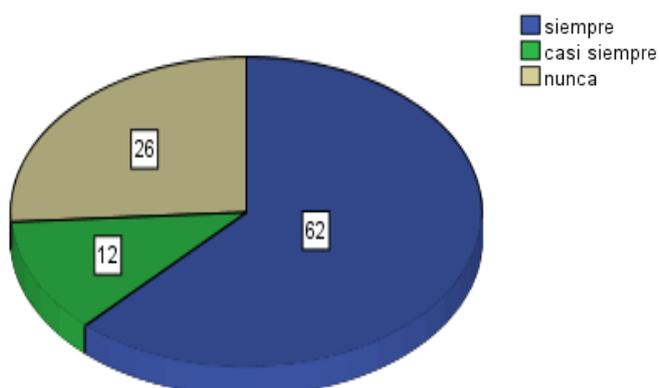
Según la encuesta realizada en el distrito, la tabla 2 muestra que el 79% los mobiliarios situados en los parques, nunca contribuyen con el orden y la calidad de vida, en los habitantes, el 9% indico que siempre han contribuido con el propósito.

Tabla 3. Resultado sobre la contribución de las áreas de entretenimiento e interés cultural a una dinámica social entre los habitantes del sector

¿Usted considera que las áreas de entretenimiento e interés cultural contribuyen a una dinámica social entre los habitantes de su sector?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Valido	siempre	62	62.0	62.0
	casi siempre	12	12.0	74.0
	nunca	26	26.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0

¿Usted considera que las áreas de entretenimiento e interés cultural contribuyen a una dinámica social entre los habitantes de su sector?



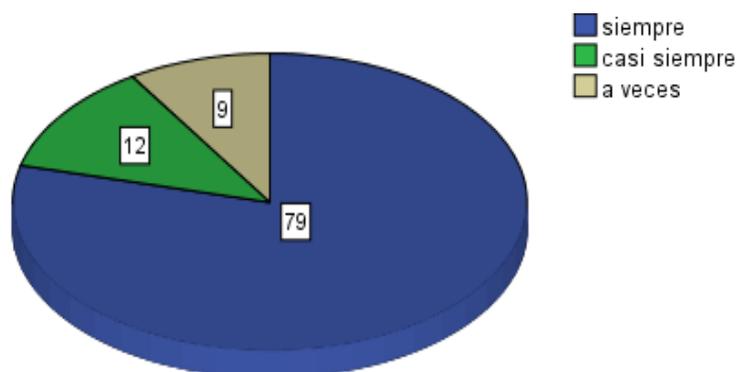
Según la encuesta realizada, la tabla 3 muestra que el 62% de población indicaron que los que las áreas de entretenimiento siempre contribuyen a una dinámica social entre las personas, el 12% indica un casi siempre y el 26% de los habitantes señalaron que nunca han contribuido con el entretenimiento e interés cultura.

Tabla 4. Resultado sobre la contribución de nuevos talleres culturales, al aprovechamiento del tiempo libre.

: ¿Usted ha considerado que la presencia de nuevos talleres culturales, contribuirá en aprovechar su tiempo libre?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido				
siempre	79	79.0	79.0	79.0
casi siempre	12	12.0	12.0	91.0
a veces	9	9.0	9.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Usted ha considerado que la presencia de nuevos talleres culturales contribuirá en aprovechar su tiempo libre?



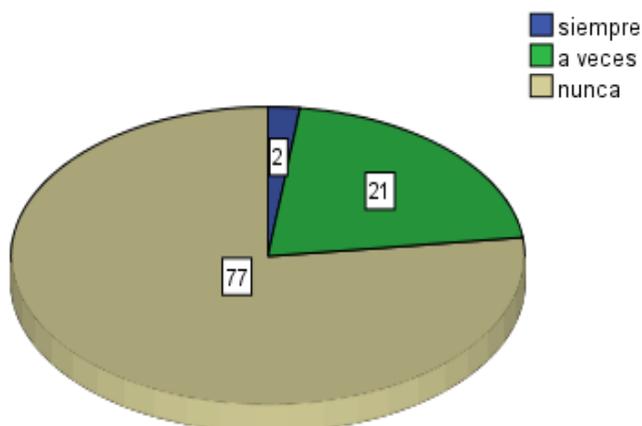
Según la encuesta realizada, la tabla 4 muestra que el 79% de los habitantes indicaron que la presencia de nuevos talleres culturales siempre contribuiría aprovechar el tiempo libre, el 9% indica que solo a veces.

Tabla 5. Resultado sobre los ambientes en bibliotecas, si cuentan con espacios amplios, que les permite desarrollar actividades con normalidad.

¿Usted ha considerado que los ambientes de bibliotecas, cuentan con espacios amplios ,que les permita desarrollar sus actividades con normalidad?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	2	2.0	2.0	2.0
a veces	21	21.0	21.0	23.0
nunca	77	77.0	77.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Usted ha considerado que los ambientes de bibliotecas, cuentan con espacios amplios, que les permita desarrollar sus actividades con normalidad?



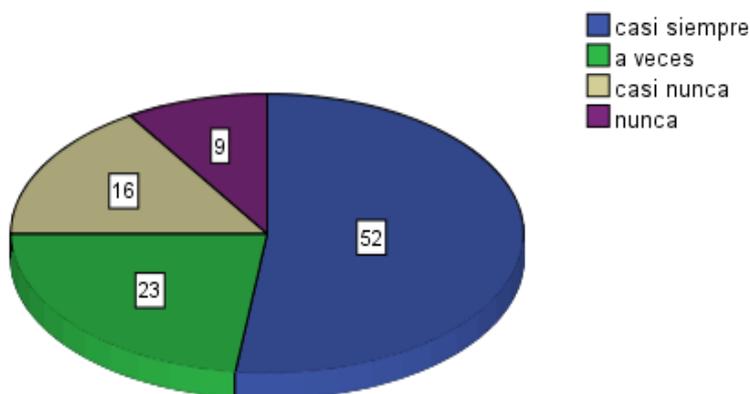
Según el resultado de la encuesta, la tabla 5 muestra que el 77% nunca han existido espacios amplios en las bibliotecas que les permitan desarrollar sus actividades con normalidad y el 21% indica que a veces se pueden realizar, dichas actividades con regularidad.

Tabla 6. Resultado de la participación del sector cuando se realizan actividades culturales dentro de los parques.

¿Los habitantes de su sector participan cuando se realizan actividades culturales dentro de los parques?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
casi siempre	52	52.0	52.0	52.0
a veces	23	23.0	23.0	75.0
Valido casi nunca	16	16.0	16.0	91.0
nunca	9	9.0	9.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Los habitantes de su sector participan cuando se realizan actividades culturales dentro de los parques?



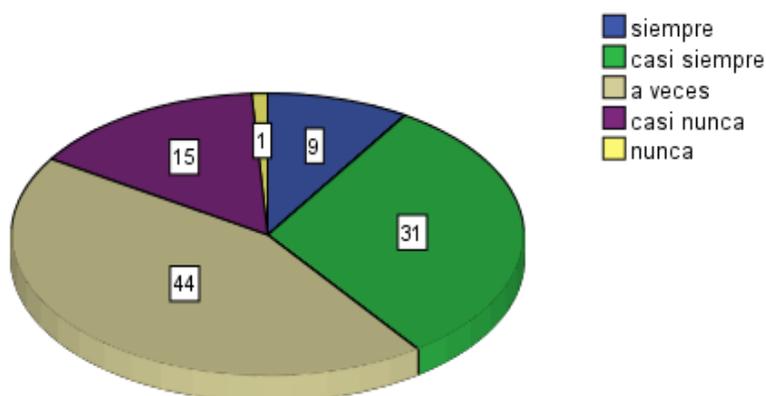
Según el resultado de la encuesta, la tabla 6 muestra que el 52% de los habitantes siempre participan cuando se realizan actividades culturales en los parques, el 16% de ellos señalo que casi nunca y el 9% indico que nunca participan.

Tabla 7. Resultado de uso que hace los habitantes con lo mobiliarios destinados para juego, dentro de los parques de su sector.

¿Considera usted que los habitantes hacen uso de los mobiliarios destinados para juego, dentro de los parques de su sector?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	9	9.0	9.0	9.0
casi siempre	31	31.0	31.0	40.0
a veces	44	44.0	44.0	84.0
casi nunca	15	15.0	15.0	99.0
nunca	1	1.0	1.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Considera usted que los habitantes hacen uso de los mobiliarios destinados para juegos, dentro de los parques de su sector?



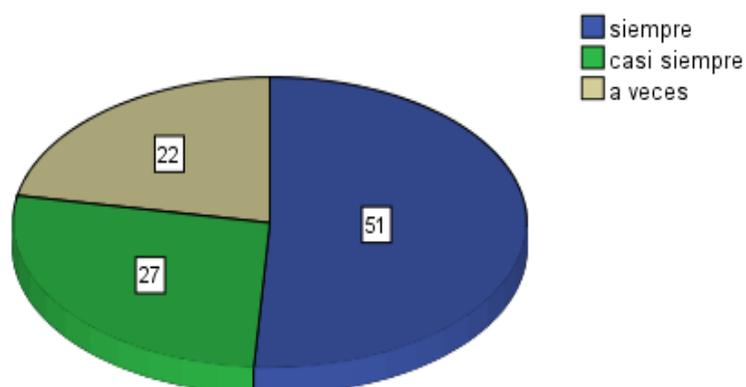
Según el resultado de la encuesta realizada, la tabla 7 muestra que el 44% de los habitantes a veces hacen uso de los mobiliarios destinados para juego, el 9% de ellos siempre hacen uso y el 1% indico que nunca hace uso de estos

Tabla 8.Resultado de la frecuencia que asisten a los parques de su sector, si se implementarían con ambientes para juego.

¿Con que frecuencia usted asistirá a los parques de su sector, si se implementarían con ambientes para juego?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido	siempre	51	51.0	51.0
	casi siempre	27	27.0	78.0
	a veces	22	22.0	100.0
	Total	100	100.0	100.0

¿Con que frecuencia usted asistirá a los parques de su sector, si se implementarían con ambientes para juego?



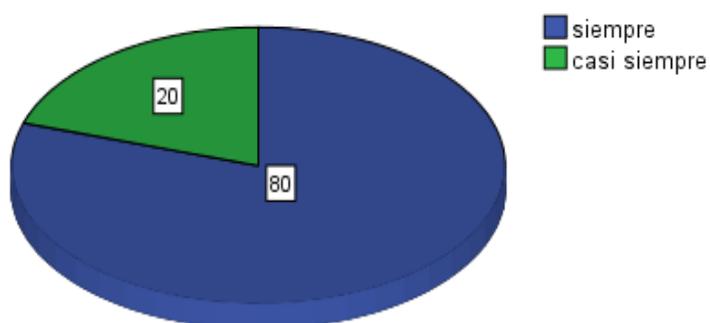
Según el resultado de la encuesta realizada, la tabla 8 muestra que el 51% de la población siempre acude a los parques de su sector, el 27% casi siempre y el 22% nunca acude a ninguno de ellos.

Tabla 9. Resultado sobre la contribución de espacios destinados a ocio como (baile, teatro, gym, etc.), al bienestar de la estimulación física de los habitantes de su sector.

¿considera usted que los espacios destinados a ocio como (baile, teatro, gym, etc.), contribuirá al bienestar de la estimulación física de los habitantes de su sector?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	80	80.0	80.0	80.0
Valido casi siempre	20	20.0	20.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Considera usted que los espacios destinados a ocio como (bailes, teatro .gym , etc.) , contribuiría al bienestar de la estimulación física de los habitantes de su sector ?



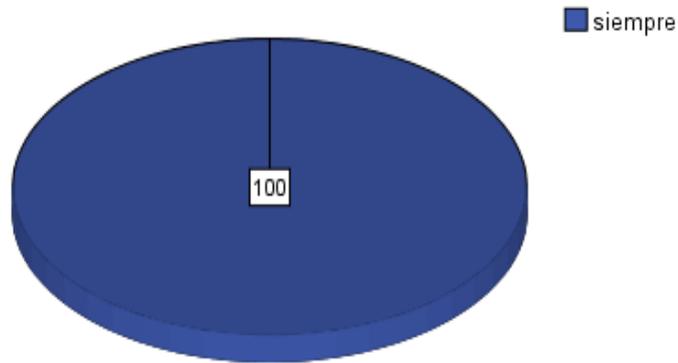
Según el resultado de la encuesta realizada, la tabla 9 muestra que el 80% de los habitantes siempre ha considerado que los espacios de ocio, contribuirían al bienestar de la estimulación física.

Tabla 10.Resultado de la necesidad de implementar actividades comunes dentro de los parques de su sector, que les permita interactuar socialmente

¿Usted considera que se necesitan implementar actividades comunes dentro de los parques de su sector, que les permita interactuar socialmente?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido siempre	100	100.0	100.0	100.0

¿Usted considera que se necesitan implementar actividades comunes dentro de los parques de su sector, que les permita interactuar socialmente?



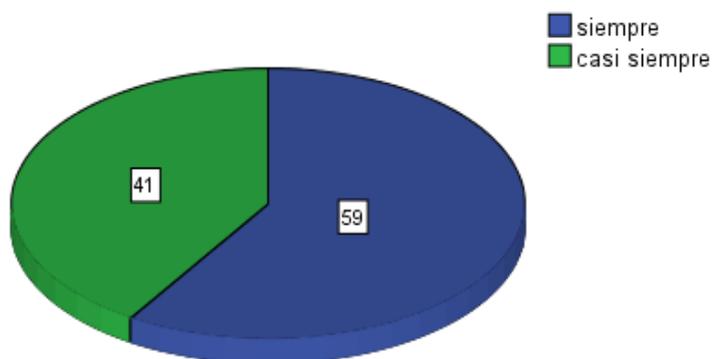
Según el resultado de la encuesta realizada, la tabla 10 muestra que el 100% de los pobladores, si necesitan que se implementen más actividades en los parques.

Tabla 11.Resultado de la participación de los habitantes cuando se realizan actividades de prácticas deportivas dentro de los parques

¿Los habitantes de su sector participan cuando se realizan actividades de prácticas deportivas dentro de los parques?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
Valido siempre	59	59.0	59.0	59.0
Valido casi siempre	41	41.0	41.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Los habitantes de su sector participan cuando se realizan actividades de sus prácticas deportivas dentro de los parques?



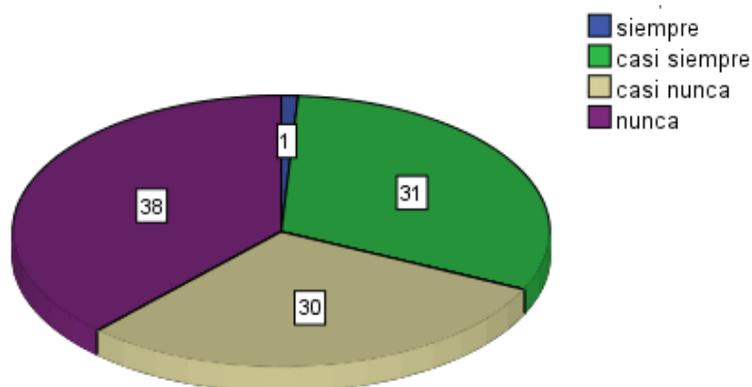
Según el resultado de la encuesta realizada, la tabla 11 muestra que el 59% de los habitantes siempre participan cuando se realizan actividades deportivas, y el 41 % señalo que casi siempre participa

Tabla 12. Resultados sobre la gestión de los habitantes que realizan sobre los residuos sólidos, según su tipo en los parques de su sector

¿Usted considera que en los parques de su sector, los habitantes asumen una adecuada gestión sobre los residuos sólidos, según su tipo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	1	1.0	1.0	1.0
casi siempre	31	31.0	31.0	32.0
Valido casi nunca	30	30.0	30.0	62.0
nunca	38	38.0	38.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Usted considera que en los parques de su sector, los habitantes asumen una adecuada gestión sobre los residuos sólidos, según su tipo?



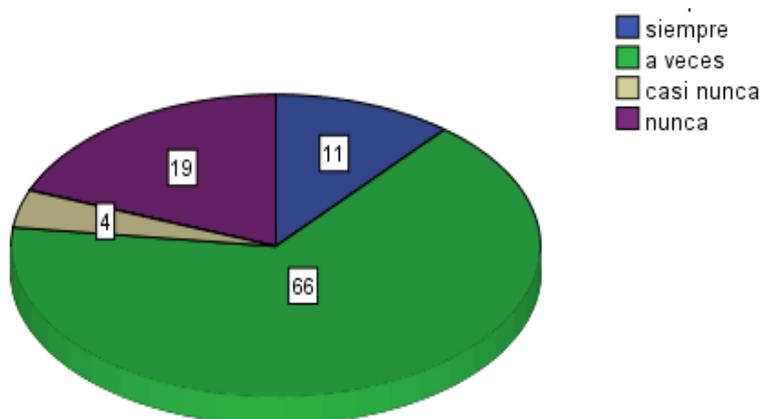
Según el resultado de la encuesta realiza, la tabla 12 muestra que 1% de los habitantes asumen con una adecuada gestión sobre los residuos sólidos, el 30% casi nunca, y el 38% nunca realiza la gestión de residuos sólidos.

Tabla 13.Resultados sobre la dedicación del tiempo a la lectura, en su vida cotidiana.

¿Usted durante su vida cotidiana, le dedica tiempo a la lectura?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	11	11.0	11.0	11.0
a veces	66	66.0	66.0	77.0
Valido casi nunca	4	4.0	4.0	81.0
nunca	19	19.0	19.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Usted durante su vida cotidiana, le dedica tiempo a la lectura?



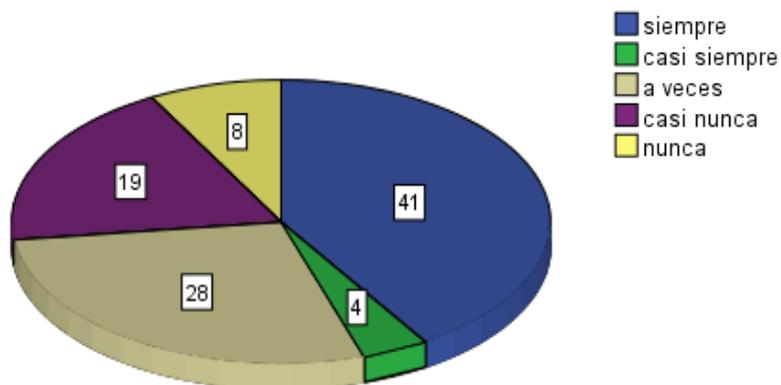
Según el resultado de la encuesta realizada ,la tabla 13 muestra que el 66% de los habitantes , casi siempre le dedican tiempo a la lectura ,el 11% siempre y el 19% nunca le han dedicado tiempo para leer.

Tabla 14.Resultado sobre la observación de actividades de lectura en los parques de su sector.

¿Ha visto usted a personas, realizar actividades de lectura en los parques de su sector?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	41	41.0	41.0	41.0
casi siempre	4	4.0	4.0	45.0
a veces	28	28.0	28.0	73.0
casi nunca	19	19.0	19.0	91.0
nunca	9	9.0	9.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Los habitantes de su sector participan cuando se realizan actividades culturales dentro de los parques?



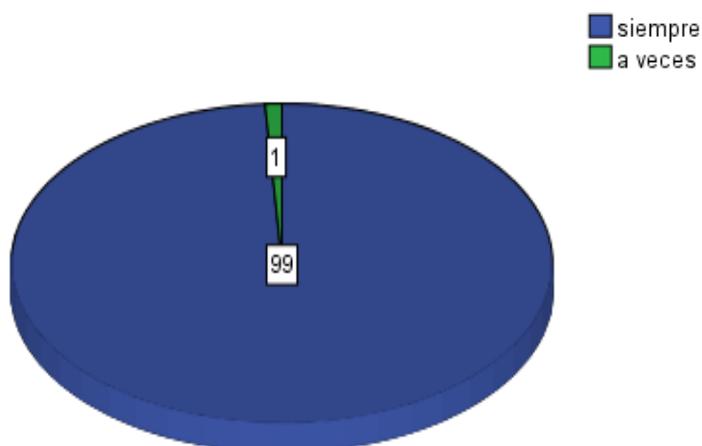
Según el resultado de la encuesta realizada, la tabla 14 muestra que el 41 % de los habitantes si participan en actividades culturales, el 28% solo señalo que a veces participa, el 19% indicó que casi nunca y el 8% nunca participa de las actividades.

Tabla 15. Resultado sobre si han considerado que obtener un hábito de lectura diario, contribuye a mejorar su nivel de conocimiento.

¿Usted ha considerado que obtener un hábito de lectura diario, contribuye a mejorar su nivel de conocimiento?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje validado	Porcentaje acumulado
Válido siempre	1	1.0	1.0	1.0
Válido nunca	99	99.0	99.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Usted ha considerado que obtener un hábito de lectura diario, contribuye a mejorar su nivel de conocimiento?



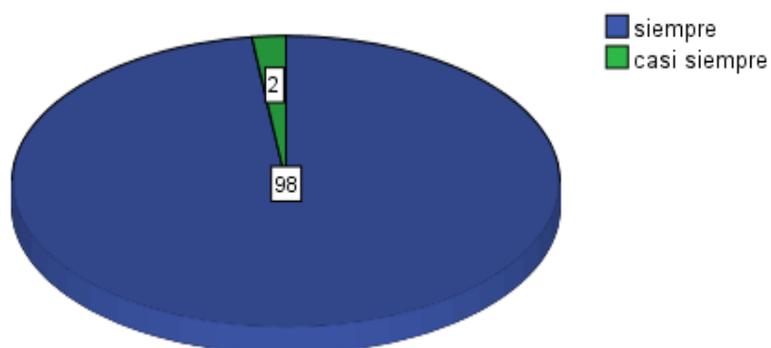
Según el resultado de la encuesta realizada, la tabla 15 muestra que el 99% de los habitantes siempre a considera que obtener un habito de lectura contribuye a mejorar el conocimiento.

Tabla 16. Resultado sobre si existe un alto nivel de criminalidad, que contribuye con la disminución de visita de turistas.

¿Usted considera que el alto nivel de criminalidad disminuye la visita de turistas?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	2	2.0	2.0	2.0
Válido Casi siempre	98	98.0	98.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Usted considera que el alto nivel de criminalidad disminuye la visita de turistas?



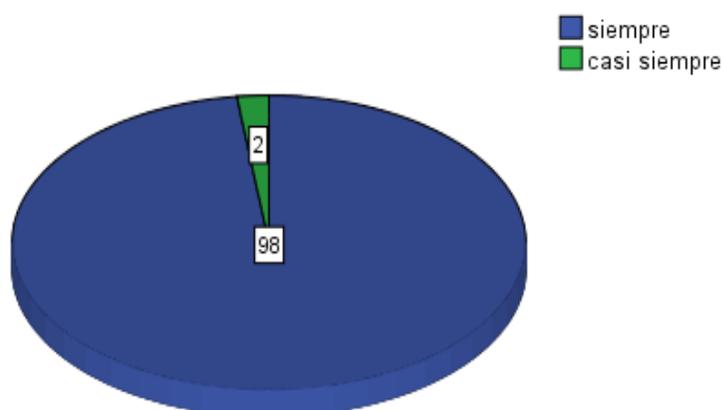
Según el resultado de la encuesta realizada, la tabla 16 muestra que el 98%, considera que el nivel de criminalidad, siempre disminuye la visita de turistas,

Tabla 17. Resultado sobre la implementación de actividades económicas que ayudarían a fomentar el turismo

¿Usted considera que la implementación de actividades económicas ayude a fomentar el turismo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	2	2.0	2.0	2.0
Válido Casi siempre	98	98.0	98.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Usted considera que la implementación de actividades económicas ayude a fomentar el turismo?



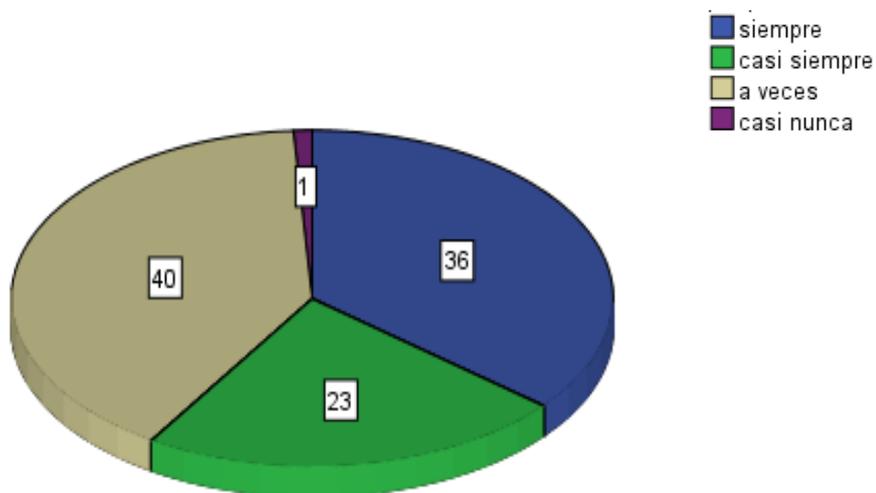
Según el resultado de la encuesta realizada, la tabla 17 muestra que el 98% siempre ha considera que la implementación de actividades económicas ayuda a fomentar el turismo y el 2% de la población considero su respuesta como casi siempre.

Tabla 18.Resultado de la frecuencia que visitan los parques de su sector.

¿Usted con qué frecuencia visita los parques de su sector?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje valido	Porcentaje acumulado
siempre	36	36.0	36.0	36.0
casi siempre	24	24.0	24.0	60.0
a veces	40	40.0	40.0	100.0
Total	100	100.0	100.0	

¿Usted con qué frecuencia visita los parques de su sector?



Según el resultado de la encuesta, la tabla 18 muestra que el 36% de los habitantes siempre visitan los parques con frecuencia ,el 40% señalo que a veces acude a ese lugar y el 1% considero que casi nuca asisten a los parques.

V. DISCUSIÓN

Discusión

Esta investigación tiene como finalidad de reconocer y describir, aquellos problemas que vienen aconteciendo en el distrito, pretendiendo examinar cuales son aquellos eventos negativos que más se presentan en el lugar, mediante un instrumento de medición (encuesta), según las experiencias vivenciales de los habitantes del lugar, para lograr obtener una idea clara de los hechos y poder desarrollar estrategias de solución, mediante la expresión arquitectónica.

Los resultados obtenidos en este proyecto, muestran la realidad de las situaciones sobre los espacios público o parques de la zona, la mayoría de estos se encuentran en evidente descuido, limitando a la diversión, el aprendizaje; y los problemas sociales traen consigo la inseguridad, la poca higiene que presentan los parques y el pandillaje.

La mayoría de los pobladores, en su totalidad de 100% , mencionaron que es necesaria la inserción de espacios comunes que les permita la interacción social entre ellos , por otro lado solo el 40% de la población menciona que a veces acude a los parques cercanos a su entorno , esto no demuestra que prefieren gastar su tiempo en otras cosas o simplemente quedarse en casa , la falta de asistencia , es debido a la poca posibilidad de pasar un buen momento con la naturaleza, la familia o uno mismo a ello se le suma el deterioro de mobiliario y en otros parques la inexistencia de estos, la poca higiene que presentan ,todo ello conlleva a que se convierten en espacios vulnerables ante los robos , la violencia y actos delincuenciales.

La recreación social factor importante que cabe mencionar, es el centro de toda esta situación, debido a que en él, se concentra el entusiasmo de los niños y la estabilidad de diversión de las personas, es por ello que el principal aporte del estudio es desarrollar un proyecto de infraestructura arquitectónica recreacional que permita reunir las condiciones necesarias que minimice la problemática actual de la zona, y contribuya al bienestar de la población.

VI. CONCLUSIÓN

Conclusiones

- De los datos obtenidos, se puede concluir que los habitantes del distrito de villa el salvador, no necesitan de espacios recreacionales privatizados, sino de espacios públicos educativos, culturales y de recreación que les permita poder recrearse, aprovechar su tiempo de ocio, mediante el deporte, el aprendizaje y de sentirse seguros.
- La presencia de nuevas áreas de esparcimiento o diversión, contribuirá a una dinámica lúdica, que contribuirá con el estado físico y psicológico de las personas.
- Según los resultados de la muestra, cabe mencionar que la mala gestión de residuos sólidos en los parques, trae consigo problemas de contaminación ambiental y de salud hacia los pobladores del distrito.

VII. RECOMENDACIONES

. RECOMENDACIONES

- Es necesario que se deban realizar y desarrollar talleres educativos y culturales, en diferentes sectores de la zona que le que involucre a niños, jóvenes, adultos y ancianos, para generar una ciudad más participativa.
- Debido a la mala gestión sobre los residuos sólidos es necesario que se empiece a priorizar los programas sobre conciencia ambiental y de esta manera, tratar de minimizar o dar solución a los problemas ambientales.
- La implementación de sistemas de monitoreo, son instrumentos que contribuiría estratégicamente para captar los puntos de reuniones de infractores.
- Se recomienda a la entidad pública municipal, acelerar la habilitación de los parques y la implementación de diversas actividades de recreación integradoras y sociales en ellos, para contribuir con la sociedad y el distrito.
- Se recomienda que se cree un reglamento con especificaciones técnicas de diseño, sobre parques temáticos de índole cultural y educativa.

VIII. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

8.1. Propuesta de intervención

Intervención De Proyecto

Luego de haber realizado el análisis correspondiente en este trabajo de investigación sobre las necesidades de Villa el Salvador, se llega a la conclusión de proponer el Diseño de un Parque Temático para incentivar la recreación socio cultural en el distrito. Esta propuesta va dirigido a niños y jóvenes del distrito, los cuales, necesitan de ambientes culturales, de distracción y espacios al aire libre, que los ayude a mejorar su estado físico, psicológico y aporte a su aspecto cultural.

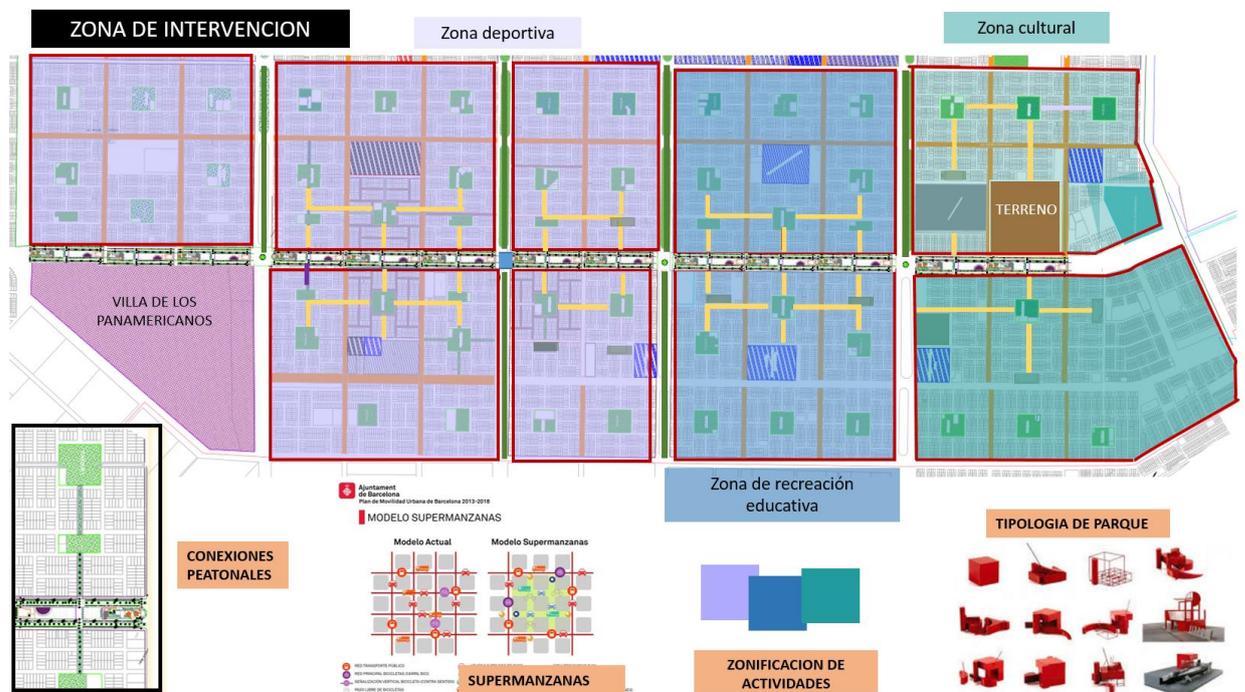
Para obtener un promedio de personas quien puede concurrir al Parque Temático, tome un porcentaje parcial, a la población de esta zona, y de este total se toma la cantidad de niños y jóvenes, obteniendo un total que asistirá al parque.

El proyecto a desarrollarse, consiste en la presencia de tres modelos con diferentes servicios de actividades , lo cual se conectaran entre sí, mediante una plaza principal central , con ejes de circulación en tres direcciones , el eje principal permitirá conexionar con la plaza secundaria , esta plaza integrara espacios de actividades al aire libre y el espacio deportivo ,y a su vez terminara conectándose con el anfiteatro

Intervención del proyecto con el entorno

Según el respectivo análisis de la zona ya estudiada me ha permitido conocer el lugar en su totalidad. Esta propuesta busca lograr integrar aspectos sociales, culturales, y de recreación promoviendo interacción y participación de los habitantes.

La intervención general, se inicia con la propuesta de un eje temático que conectara la villa de los juegos panamericanos y el terreno del proyecto, durante ese recorrido o trayecto, se desarrollaran una serie de actividades deportivas, educativas y culturales según la zonificación propuesta.



Por consecuencia, la siguiente propuesta toma de referencia al modelo de supermanzanas en Barcelona, que tienen por finalidad, peatonalizar algunos eje de circulación vehicular, y darle paso a los vehículos no motorizados, contribuyendo con el medio ambiente y la sociedad .

**IX. FACTORES VÍNCULO ENTRE
INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA
SOLUCIÓN – ANÁLISIS URBANO**

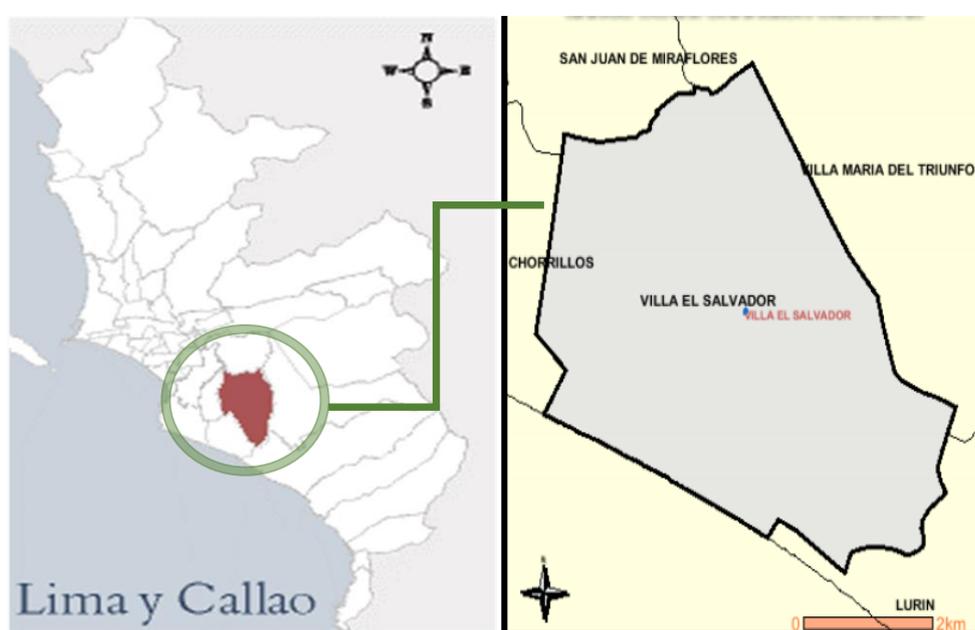
9.1 Datos Geográficos

9.1.1 Ciudad – Ubicación

Villa El Salvador es un distrito que se encuentra, a 25 km al sur del Perú, y ubicado en el área periférica de Lima Metropolitana, formando parte del llamado cono Sur, ocupa una extensión de 3,546 Has. (INADUR de la Municipalidad de Villa el Salvador, 1996).

Este distrito se localiza, sobre los paralelos 12°12'56" de latitud y los 76°56'26" de longitud, y a unos 175 m.s.n.m. según el Instituto Geográfico Nacional.

Figura 11. plano de ubicación



FUENTE: Gerencia De Servicios Municipales Y Gestión del medio ambiente .Plan de Manejo de Residuos Sólidos 2016.

- Límites

Según el instituto Geográfico Nacional, Villa el salvador limita con los siguientes distritos:

- Por el Nor-Este: con el distrito de Villa María del Triunfo. Y Pachacamac
- Por el Sur-Este: con el distrito de Pachacamac y Lurín
- Por el Sur -Oeste: Distritos de Lurín y Océano Pacífico
- Por el Oeste. Distritos de Chorrillos y San Juan de Lurigancho.

Figura 12.Ubicacion Geografica del Distrito Villa el Salvador



FUENTE: Instituto de estadísticas e informática.

9.1.2. Clima

Según la gerencia de servicios municipales y medio ambiente, indica que villa el salvador presenta un clima subtropical árido es decir referido a tiempos calurosos, húmedos y sin lluvias regulares. El lugar es cálido en verano y templado en invierno.

Tabla 19.Características Ambientales

CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES	INDICADOR
Temperatura media anual	18°C y19°C
Nubosidad Media	8octavos
Humedad relativa	85 y 95 %
Velocidad de vientos media	2 a4a m/s3
Temperatura a nivel del mar	24°C°
Precipitación pluvial promedio	25milimetro anuales (1)

FUENTE: Gerencia de servicios municipales y gestión del medio ambiente -ING.

Según el Instituto Nacional Geográfico, y en la tabla 19, se muestra que los vientos en el distrito de villa el salvador presenta una velocidad de 2 a 4 m/s y que durante el día se orientan de norte a suroeste, en la noche de suroeste a norte.

9.1.6. Relieve

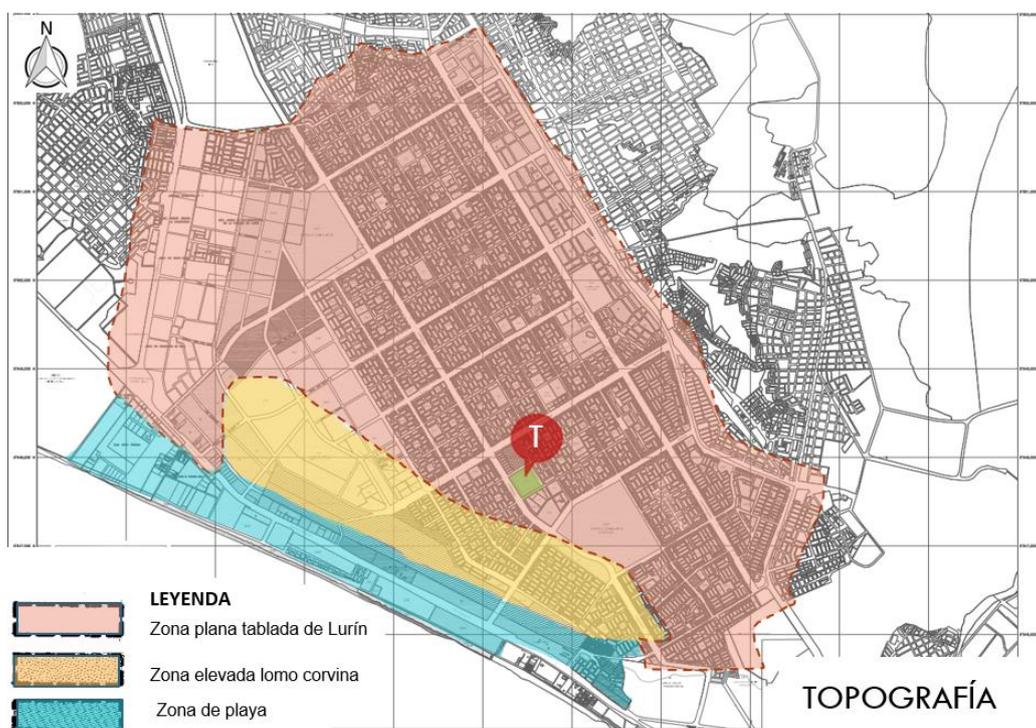
El estudio complementario caso villa el salvador, (2002) señala que: “El distrito presenta una extensión de 3,546 hectáreas, distintos usos de suelo variado. Se determinaron dos paisajes fisiográficos en la ZAVES en el distrito como: colinas y la llanura eólico-marina”.

Presenta un paisaje colinoso, conformado por el cerro lomo corvina, ubicado en paralelo a la carretera panamericana sur, y se caracteriza por presenta un relieve ligeramente ondulado y laderas pendientes.

Según el estudios complementario caso villa el salvador, (2002) indica lo siguiente: El distrito presenta una llanura eótica, presenta una topografía más uniforme, se encuentra ubicada en la parte baja y oriental del cerro lomo de corvina”.

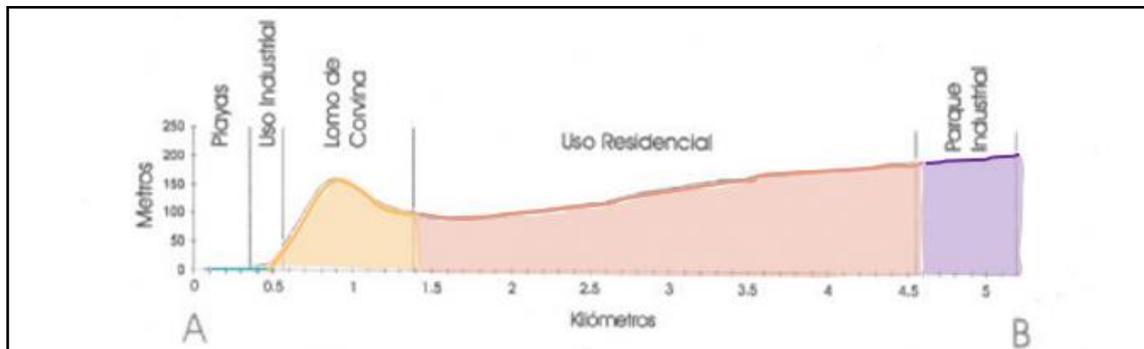
Las tierras de cultivo y descanso y parte de las vertientes se localizan dentro de este paisaje, presentan una pendiente es casi plana, variando de 0-5% y con un relieve plano ligeramente ondulado.

Figura 13.Plano topográfico de villa el salvador



FUENTE: Plan Urbano Villa el Salvador –Instituto Nacional Geografico, 1996.

Figura 14. Corte de la superficie de villa el salvador Relieve de LA ZAVEZ

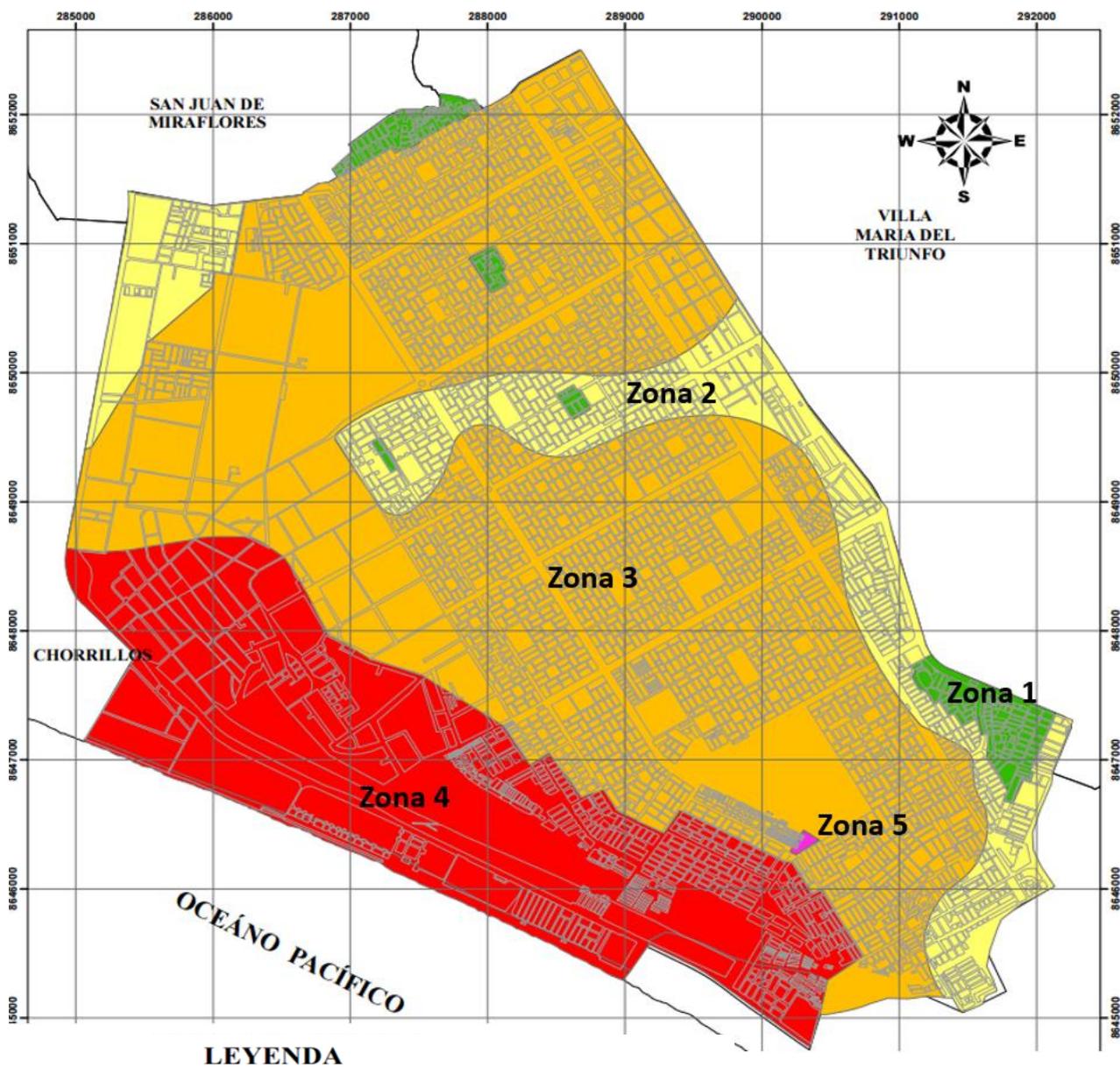


FUENTE: DESCO,1997

Tipos de suelo.

- **Zona I:** Zonas muy puntuales, superficialmente fracturada con matriz de arenas limosas. Según el CISMI, indica que la capacidad de carga admisible para una cimentación corrida de 0.60 m de ancho varía de 1.50 a 2.70 Kg/cm² a la profundidad de cimentación de 0.60 m a 1.40 m.
- **Zona III:** Conformada por los depósitos de arenas eólicas. Relleno con profundidad de 0.30. a 1.00m, debajo presenta un suelo conformado predominantemente por arenas limosas, mal gradadas.
- Según el estudio realizado por el CISMI, indico que el terreno de cimentación está compuesto por estratos de arenas finas de gran potencia, que se encuentra ligeramente húmedas, sueltas y cuyas características de resistencia se obtienen los valores de capacidad de carga de 0.80 a 1.20 Kg/cm², considerando una cimentación corrida de 0.60 m de ancho a la profundidad de cimentación de 1.40 a 2.20 m.
- **Zona IV:** Esta zona está conformada por los depósitos de arenas eólicas. Se ubican en Lomo de Corvina y la playa. Zona de inundación por Tsunami.
- Potente estrato de arena pobremente gradada, de grano medio a fino, de compacidad suelta, incrementándose esta con la profundidad
- **Zona V:** Conformada por rellenos de hasta 6 m de profundidad, constituido por materia orgánica en descomposición, desperdicios, basura.

Figura 15. Zonificación de tipos de suelos en villa el salvador



- ZONA I:** Afloramiento de roca sana y/o fracturada.
- ZONA II:** Arenas eólicas de gran potencia, sueltas a media densa.
- ZONA III:** Arenas eólicas de gran potencia, sueltas a media densa.
- ZONA IV:** Arenas eólicas de gran potencia en estado suelto y depósitos marinos.
- ZONA V:** Rellenos de desmonte y/o basuras

FUENTE: Centro Peruano-japonés de investigaciones sísmicas y mitigación de desastres. Microzonificación sísmica del distrito de Villa El Salvador, 2011.

9.2. Análisis Territorial / Urbano.

9.2.1. Ámbito .escala y Dimensión de Aplicación

- Área de influencia:

El área de influencia del proyecto está definida por las actividades que realiza en la zona, refiriéndose al parque Industrial, La zona Agropecuaria, el parque Huáscar y el panque Yupanqui, que involucran el ofrecimiento de servicios comerciales a la comunidad y a los visitantes que llegan al parque, es decir que también dependerá del radio de acción de los servicios ofrecidos del lugar.

Figura 16. Área de influencia



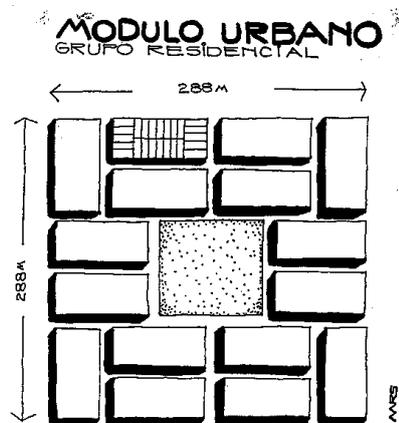
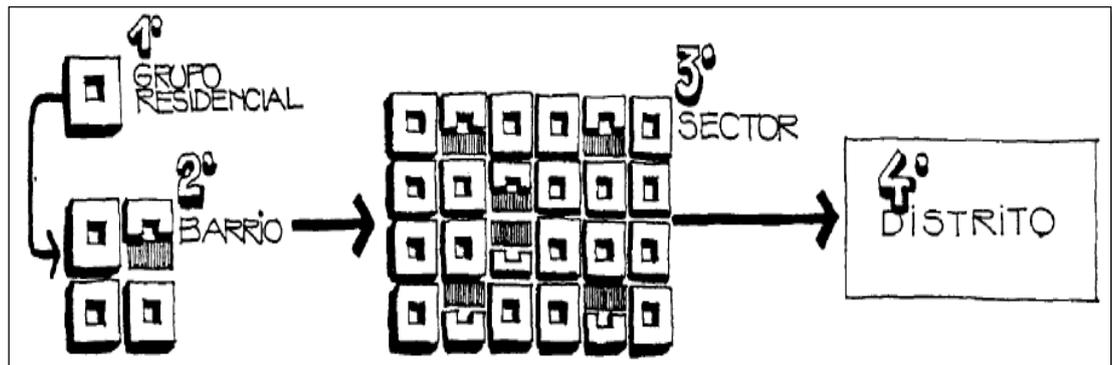
FUENTE: Plan Urbano Villa el Salvador

9.2.2. Estructura Urbana.

La estructura urbana inicia principalmente con el modulo urbano, que lo definen como na célula básica y única y contribuye con el diseño urbano homogéneo con las siguientes características.

- Presenta 16 manzanas iguales, compuesto cada una por 24 lotes; el área de cada una de ellas tienen como máximo 140m² (7.00 x 10.00)
- La siguiente caracteriza está definida por un espacio comunal –central que presenta equipamiento a nivel de un grupo residencial, es decir referido a un centro de educación inicial, área de recreación y club de madres, etc.
- La población que contiene aproximadamente cada grupo residencial es de 2.500 habitantes.

Figura 17. Estructura urbana jerarquizada del distrito

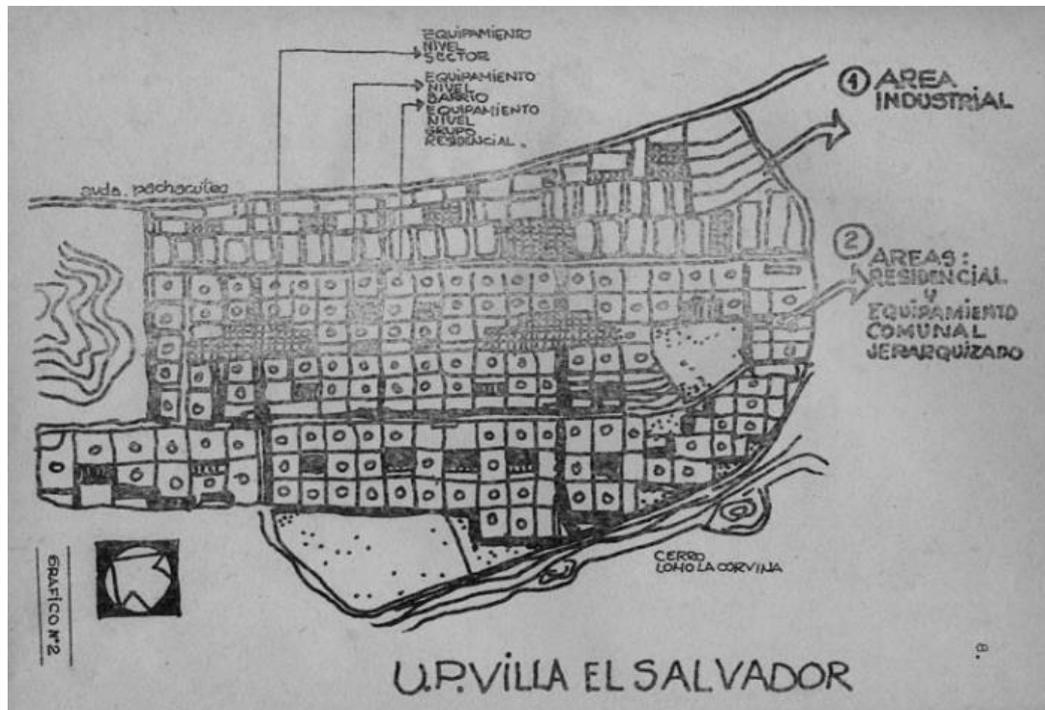


- 1º MODULO URBANO ÚNICO
- 2º Nº DE MANZANAS: 16/MZ IGUALES DE 24 LOTES C/U
- 3º Nº DE LOTES POR MODULO: 384 LOTES (140M² C/U : 7 X 20)
- 4º POBLACION ESTIMADA: 2,112 habitantes.
- 5º ÁREAS:
 - VIVIENDA → 56,960 — 8.67%
 - EQUIPAMIENTO → 8,464 — 10.21%
 - VIAS VEHICULAR → 8,246 — 8.24%
 - PEATONAL → 12,876 — 12.87%

FUENTE:: Diseño urbano y organización popular de Villa el Salvador. Concurso Iberoamericano de urbanismo. Miguel Eugenio Romero 1988.

- El equipamiento urbano, lo han planteado de manera modular y jerárquica, tomando en cuenta los niveles correspondientes y con elementos integradores de la comunidad.

Figura 18.Esquema de la planificación de Villa El Salvador, (1971).



FUENTE: Informe de Villa el salvador –SINAMOS,1974

USOS DE SUELO

El distrito de villa el salvador presenta diferentes usos urbanos.

Uso urbano:

Según el diagnóstico preliminar de usos de suelo, (2008) indica que: es predominante este uso en villa el salvador, ya que, esta residencias representan un 69.7%, compuestas por viviendas independientes y viviendas provisionadas como los asentamientos humanos.

Uso comercial: Enfocada en el desarrollo comercial de consumos de productos, artículos, alimentos y productos manufacturados, que constituye un comercio independiente. Este uso se presencia en los sectores I, II y III de Villa el salvador.

Equipamiento: Villa el Salvador, presenta equipamiento educativo, salud y recreativo, que solo cubren la necesidad básicamente en los sectores centrales.

Según el diagnóstico preliminar de usos de suelo, (2008), El equipamiento educativo, la gran parte del distrito está presenta este equipamiento, caso contrario que sucede con la zona de los nuevos asentamientos. El equipamiento de salud, solo se presencian 44 centro de salud, de los cuales 30 son públicos, y presentan 3 centros materno infantil. Villa el salvador cuenta con áreas reservadas para equipamiento recreativo de carácter pasivo y activo.

Uso Industrial:

Es aquel espacio donde se concentran las (PYMES), localizadas en su gran mayoría en el parque industrial, que generan una producción de productos manufactureros y que en su totalidad alberga 900 pequeñas y medianas empresas en un espacio de 153ha.

Usos especiales:

Según el diagnóstico preliminar de usos de suelo, (2008), indica que estos usos “Son espacios, conformados por delegaciones de la policía nacional, los locales comunales; el área residencial, los cementerios, etc.”. Cabe mencionar que también están consideras como otros usos la zona de playas.

Tabla 20.Extension por tipo de uso

TIPO DE USO	EXTENSIÓN (HAS)	DISTRIBUCIÓN (%)
Residencial	1,203.00	33.90
Agropecuaria	525.80	14.90
Comercial	570.00	16.00
Industrial	321.20	9.01
Equipamiento	422.00	11.90
Otros usos	147.00	4.20
Hab. Recreación	357.00	10.00
total	3,546.00	100.00

FUENTE: INEI-Plan distrital del SC VES 2016.

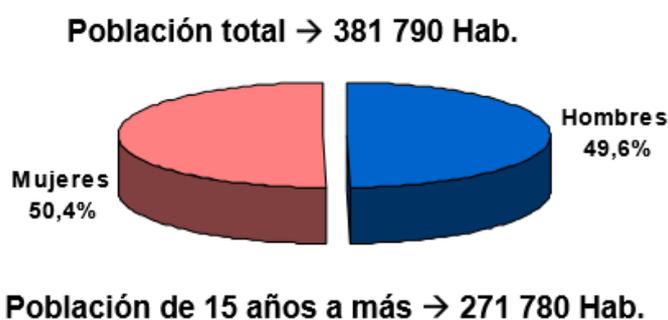
En la tabla 20 se puede observar los tipos de uso y la extensión de (HAS) de cada una de ella. La zona residencial presenta 1203.00(has),la agropecuaria 525.80(has), la comercial 570.00(has), la zona industrial 321.20(has) , en cuanto

al equipamiento esta abarca una extensión de 422.00 (has) ,otros usos presenta 147.00(has), Hab.Recreación 375.00(has),la extensión total es de 3,546.00has

9.2.1. Población.

Según los resultados del Censo Nacional XI de Población por el INEI en el año 2007, la población total del distrito de villa el Salvador llego hacer de 381,790 habitantes.

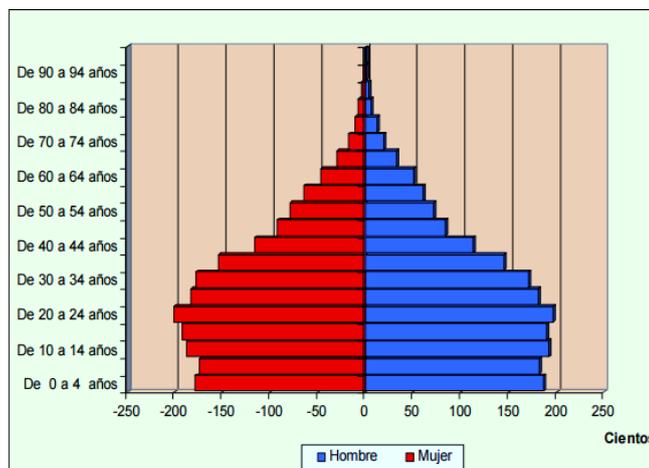
Figura 19.Población según sexo–INEI



FUENTE: INEI-Censo XI de Población y VI de viviendas, octubre 2007

La figura 19 muestra que 189,495 habitantes eran varones que hacían un total de 49.63% y 192,295 eran mujeres, conformando un porcentaje de 50.37%.

Figura 20.Poblacional según edades –INEI



FUENTE: Censo XI de Población y VI de viviendas, octubre 2007.

La población del distrito de Villa el Salvador, según el XI Censo Nacional de Población por el INEI en el año 2007, indica que la mayor población es de jóvenes que presentan edades entre los 20 a 24 años , y la menor a menor población que la compone presentan edades de 80 a 84 años .(figura 20)

La población estimada para el año 2015 a nivel de la DRSVESLPP es de 719,693 habitantes, siendo el distrito de Villa El Salvador el que cuenta con la mayor cantidad de habitantes (463014) y Santa María del Mar con la menor (1608).(Plan Operativo Anual ,2016)

La población según por sexo en villa el salvador, está compuesto por 228386.0 varones y 234628 mujeres, conformando la razón de sexo en un 97.3%.

Tabla 21. Estimado 2015 por distrito y genero

Distritos	%	Población 2015			Razón de sexos (%)
		Femenino	Masculino	Total	
TOTAL DRS VES LPP		363897	355796.0	719693	97.8
VILLA EL SALVADOR	64	234628	228386.0	463014	97.3
PACHACAMAC	18	66138	63515.0	129653	96.0
LURÍN	12	42279	42853.0	85132	101.4
PUCUSANA	2	8705	8339.0	17044	95.8
SAN BARTOLO	1	3853	3846.0	7699	99.8
PUNTA NEGRA	1	3834	4100.0	7934	106.9
PUNTA HERMOSA	1	3701	3908.0	7609	105.6
SANTA MARIA DEL MAR	0	759	849.0	1608	111.9

FUENTE: Plan operativo anual – POA,2016.

La población actual de Villa el Salvador, según los resultados de la proyección del INEI, al año 2015, según la tabla 21 nos muestra que presenta un total es de 463,014 habitantes de los cuales, el cual conforma un 64% de la población estimada en los distritos situado en el cono sur.

Tabla 22.Proyección del crecimiento poblacional –INEI

Año	Hombres	Mujeres	Población Total
2006	191,250	194,359	378,860
2007	189,495	192,295	381,790
2008	199,130	202,945	402,075
2009	203,071	207,242	410,313
2010	207,122	211,646	418,768
2011	211,297	216,169	427,466
2012	215,535	220,754	436,289
2013	219,813	225,376	445,189
2014	224,105	230,009	454,114
2015	228,386	234,628	463,014

FUENTE: Censo XI de Población y VI de viviendas, octubre 2007

Según la tabla 22 , las proyecciones del crecimiento poblacional del distrito de Villa el Salvador, en el año 2006 fue de 385,609 habitantes , para el año 2011 la población aumento llegado a un total de 427,466 y en el año 2015 el número de habitantes fue 463,014,es decir el distrito de villa el salvador a estado en un constante crecimiento poblacional.

9.2.3. Sistema Urbano

El sistema urbano se manifiesta mediante la jerarquía de las zonas del distrito :

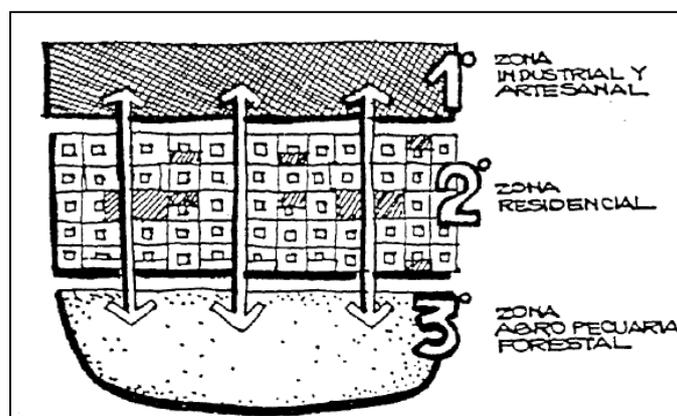
Zonificación urbana

El diseño de la estructura territorial de villa el salvador propuesto, contiene las siguientes zonas a diferencia de las habilitaciones urbanas convencionales.

Según el Estudio complementario caso villa el salvador, (2002), que indica: existen 4 zonas, definida en el distrito, referidas a la zona residencial, zona industrial, zona agropecuaria y la zona de recreacional de playas.

- **Zona Industrial Artesanal.-** Se desarrolla la actividad comercial del distrito conformadas por un conjunto de empresas comunales, referidas a la industria liviana, como artesanales.
- **Zona Residencial.-** Es considerada como una estructura homogénea, básicamente conformada por, módulos urbanos, y que en el lugar está compuesto por 120 módulos, que ocupan un área urbanizable de 1,200 has.
- **Zona Agropecuaria.-** Esta zona conformada por un área territorial de 120 Has. Las cuales harán uso de aguas recicladas para el riego de las plantaciones .este espacio generara oportunidad de empleo y contribuirá al cuidado del medio ambientes.

Figura 21. División de las zonas en villa el salvador



FUENTE. Programa DESCO,2003.

ESQUEMA DEL SISTEMA URBANO



9.2.4. Vialidad, Accesibilidad y Transporte

Sistema vial de Transporte

El distrito presenta una estructura vial amplia, esto debido a su extenso territorio. El sistema vial está compuesto por vías regionales, interdistritales ,longitudinales, que unen al distrito villa el salvador con la Metrópoli y que sirven al desplazamiento de la fuerza laboral fuera del distrito , que va de norte a sur y transversales, la mayoría de estas vías se encuentran asfaltadas, pero solo un carril

Según el plan urbano del distrito de Villa el Salvador, indica lo siguiente:

Vía Regional

- Carretera Panamericana Sur, en el tramo comprendido entre los, limites distritales.

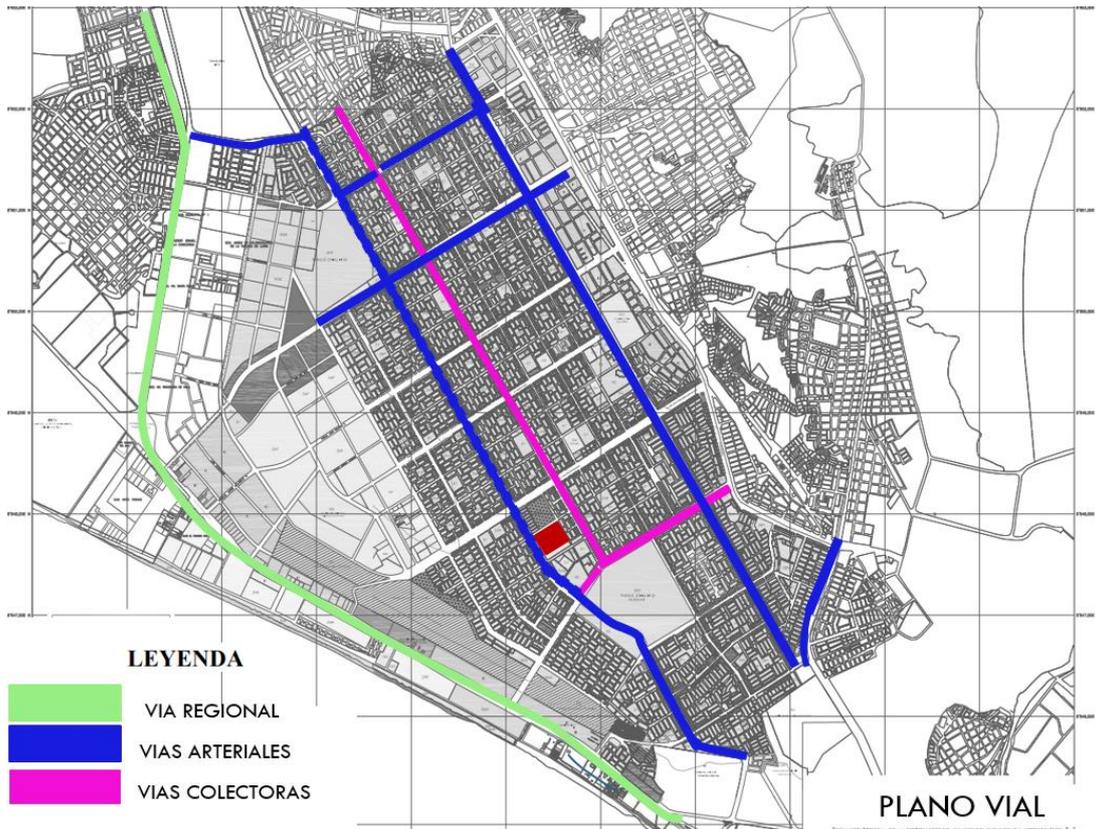
Vías Arteriales

- Av.Pumacahua oeste (31.00mts)
- Av. Pastor Sevilla (77.00 a 80.00 mts)
- Av. 1ro De Mayo (60.00mts)
- Av. El Sol (80.00 mts)
- Av. Lima (50.00 mts)
- Av. Separadora Industrial

Vías Colectoras

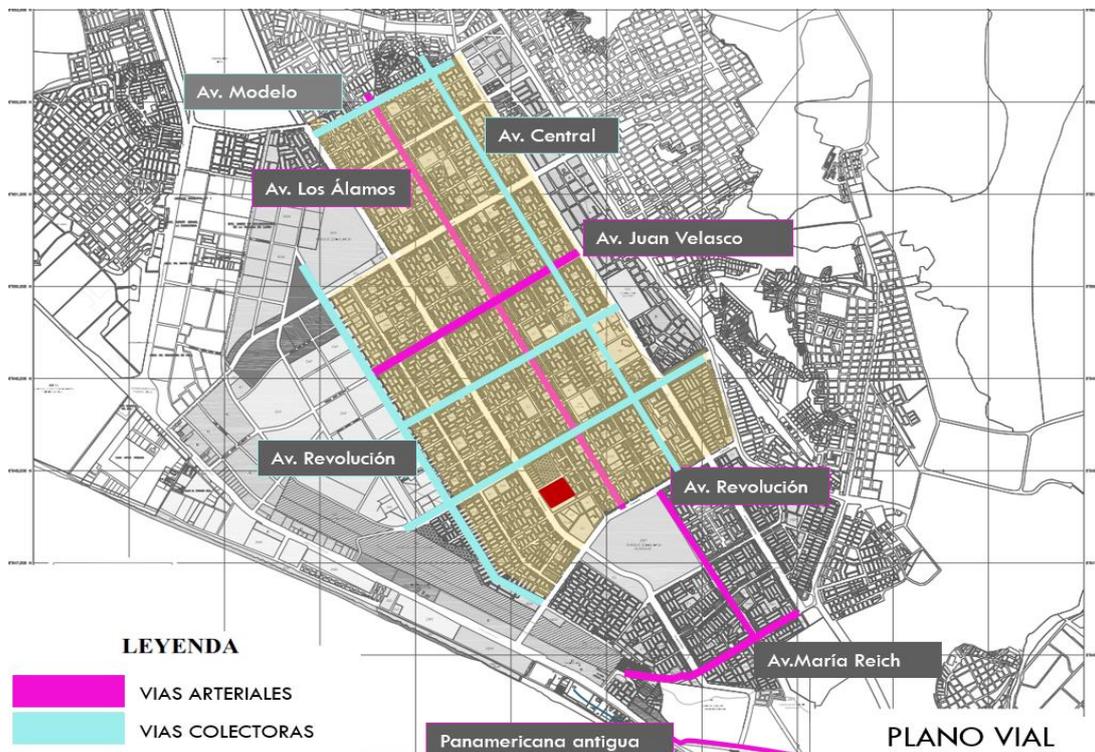
- Av. Micaela Bastidas (interdistrital) (22.15 mts)
- Av.200 Millas (distrital)). (60.00 a 73.00 mts)

Figura 22. Plano vial Metropolitano



FUENTE: Plan Urbano Villa el Salvador, 1996

- Figura 23. Plano vial Distrital-



FUENTE: Plan Urbano de Villa el Salvador .1996.

Flujo vial

El sistema vial por sus intensidad de uso, tiene como vías principales aquellas longitudinales que unen al distrito de villa el salvador con la metrópoli y que sirven al desplazamiento de fuerza laboral que trabaja fuera de distrito .

Son las rutas con mayor flujo vehicular

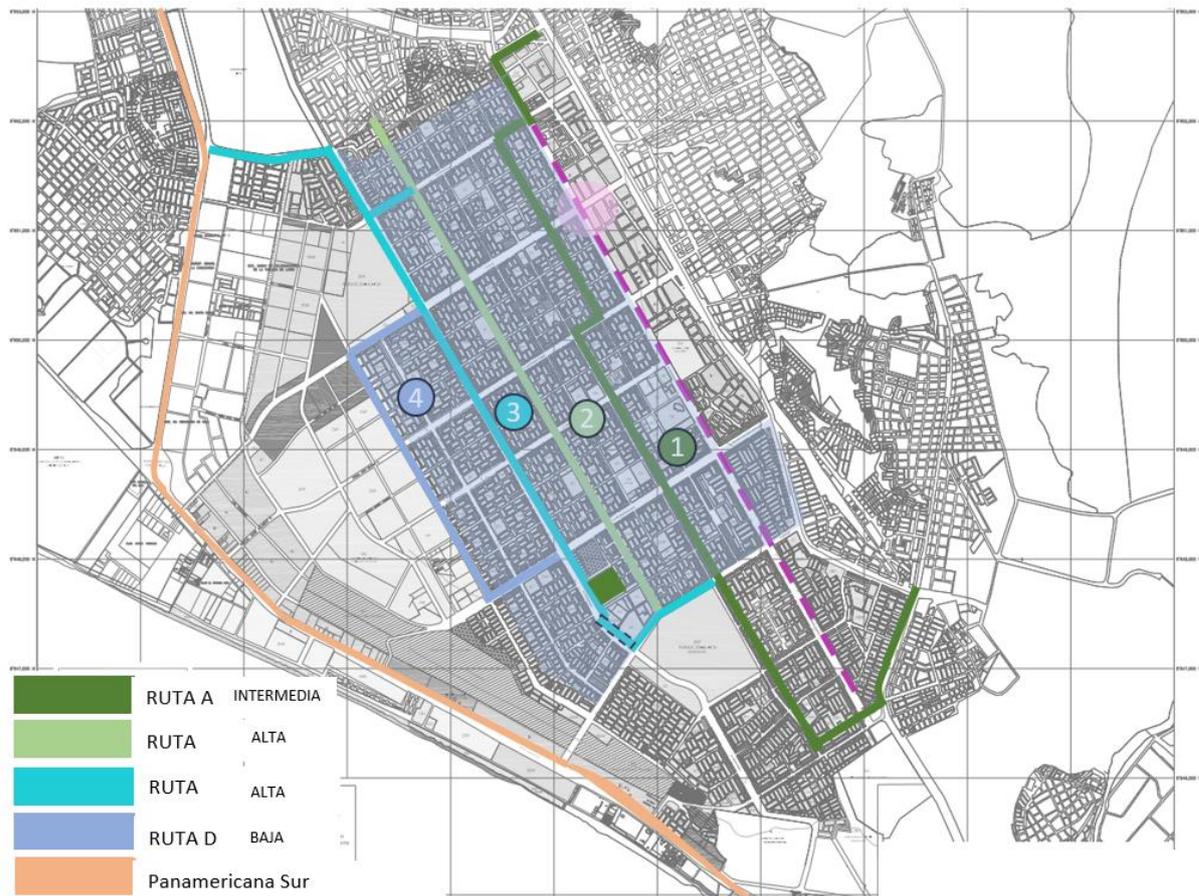
Ruta A. Av. Central y Av. Resolución.

Ruta B: Av. Micaela Bastidas.

Ruta C: Av. Pastor Sevilla.

Ruta D. Av. María Elena Moyano.

Figura 24.Plano vial Distrital de rutas.-



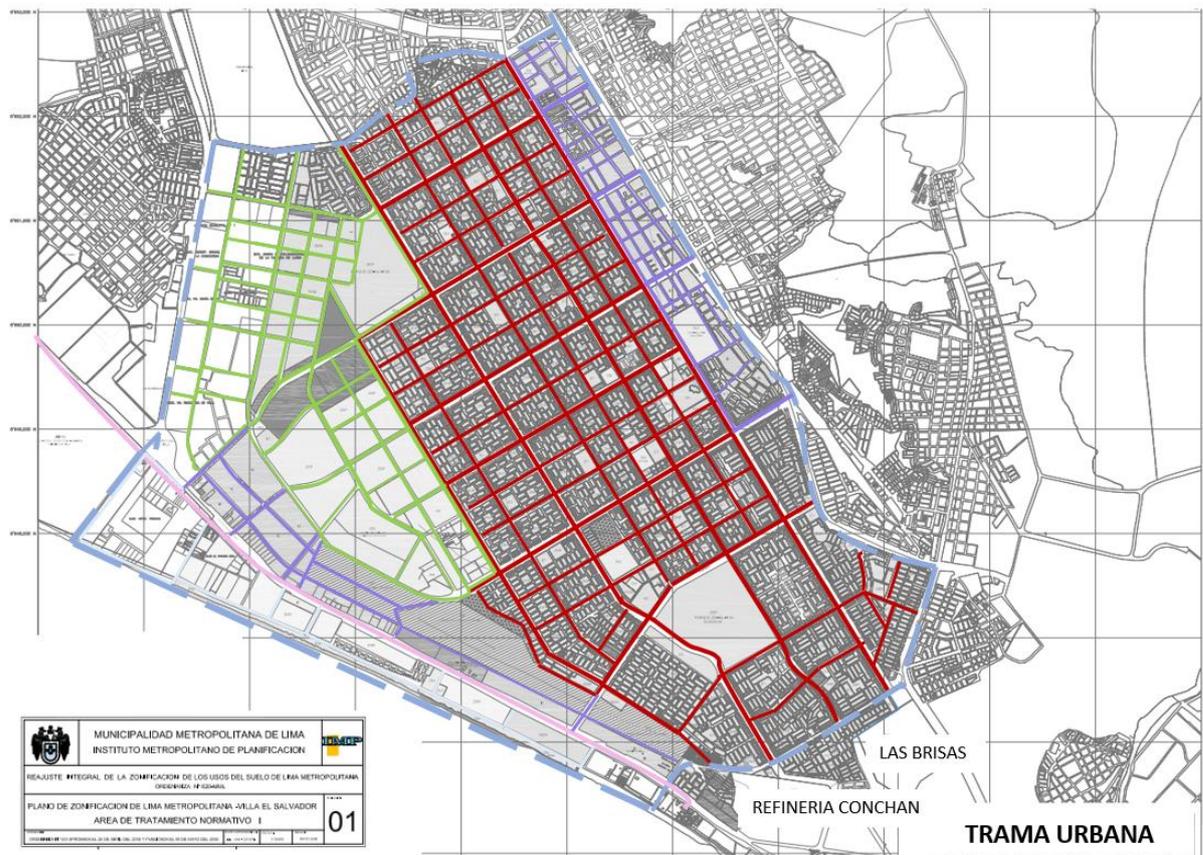
FUENTE: Plan Urbano de Villa el Salvador .1996.

9.2.5. Morfología Urbana.

Trama urbana

El distrito de villa el salvado ha sido planificada de manera que presenta una forma reticular , conformado por modelos , que permiten obtener una estructura urbana más ordenas..

Figura 25.Plano sobre la trama urbana del distrito.-



FUENTE: Plan Urbano de Villa el Salvador .1996.

Según SINAMOS(1974) indica que En 1970 , nace un pueblo joven, denominado actualmente como “ Villa el Salvador” , debido a la invasión de pobladores ,antes que se realizara la invasión a Pamplona, el Ministerio de Vivienda había culminado el plan de expansión de la Zona Sur de Lima Metropolitana. Por consiguiente se llevó a cabo la propuesta para solucionar este problema de los pueblos jóvenes , el Equipo de Proyectos de la Dirección de Promoción Comunal Urbana, elaboro un proyecto de habilitación, en la zona de la Tablada con

disponibilidad de 2900 hectáreas , en Lurín, lugar que se designó para reubicar a las familias desalojadas en la zona invadida.

Era una necesidad de vital importancia reubicar a las 7000 familias en la zona de habitación, ya que, se propuso el diseño de un módulo urbano, denominado grupo residencial. Conformado por 16 manzanas, compuestos por 24 lotes, con un área de 140 m² cada lote, y este contribuyera aun rápido y ordenado trazado del territorio

Las características principales de villa el salvador , es la concepción que presenta como modelo socioeconómico ,es decir no solo está destinado para uso de vivencia, sino básicamente referido a un comercio industrial de gran envergadura que absorba el potencial humano .

El 11 de Mayo las primeras familias fueron insertadas a la zona , donde se les confiere sus lotes correspondientes.

El 12 de mayo se originó un enfrentamiento, donde intervino el ejército trasladando en ese mismo día a 3.000 familias y a partir del 14 de mayo se inició una avalancha de familias que tuvieron como objetivo insertar a villa el salvador, por sus propios medios, vinieron familiariza de diferentes pueblos jóvenes y tugurios de la ciudad, esto fue detectado debido al sismo del año 1970.

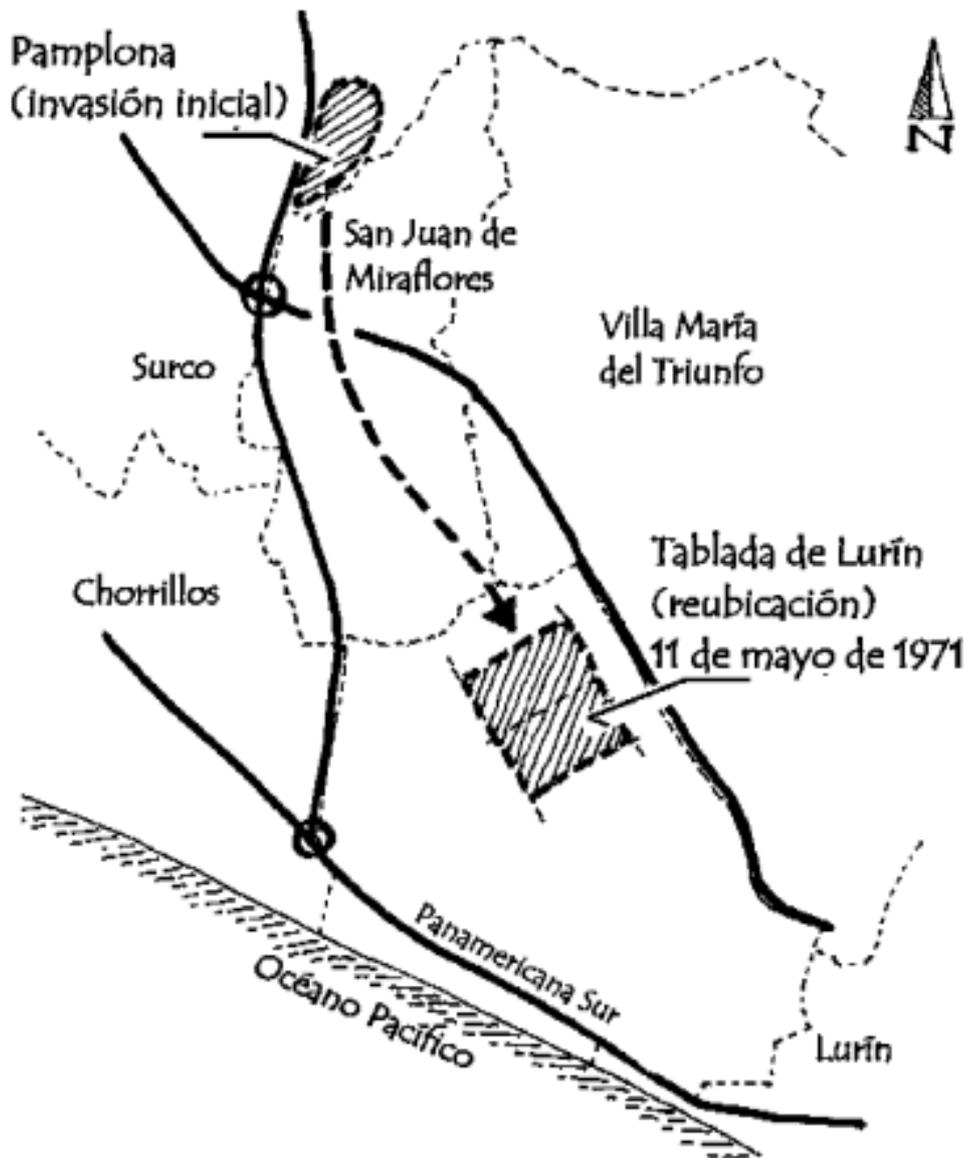
Según el programa DESCO (2003) , menciona que “En poco tiempo, toda la extensión del territorio fue siendo ocupada , con el apoyo del gobierno y las organización comunal popular del lugar , Villa el Salvador ,presentaba un crecimiento progresivo en cuanto a su consolidación urbana , en 1983 fue declarada como distrito , donde se anexaron los límites de lo que había sido villa el salvador, la franja de la playa que se extiende entre Lomo Corvina y el mar .

El programa DESCO (2003) precisa que: durante esa década se inicia a desarrollar una gran presión sobre los espacios aún vacíos que se encuentran al interior del distrito, ya que, se invadieron muchas de las áreas destinadas a equipamiento, Parque Industrial y Zona Agropecuaria.

Para la década de los 90, el espacio que había sido destinado para villa el salvador es tu totalidad ya casi todo ocupado. Sin embargo las invasiones, siguieron presentándose debido a que la mayor parte de terrenos escogido por

estas familiar eran reservados para otro usos, tanto al interior de la ciudad como en sus límites, ya que estas no eran ocupadas, y se encontraban como espacios inapropiados, inseguros y con dificultades para una pronta posibilidad de contar con servicios de agua y desagüe.

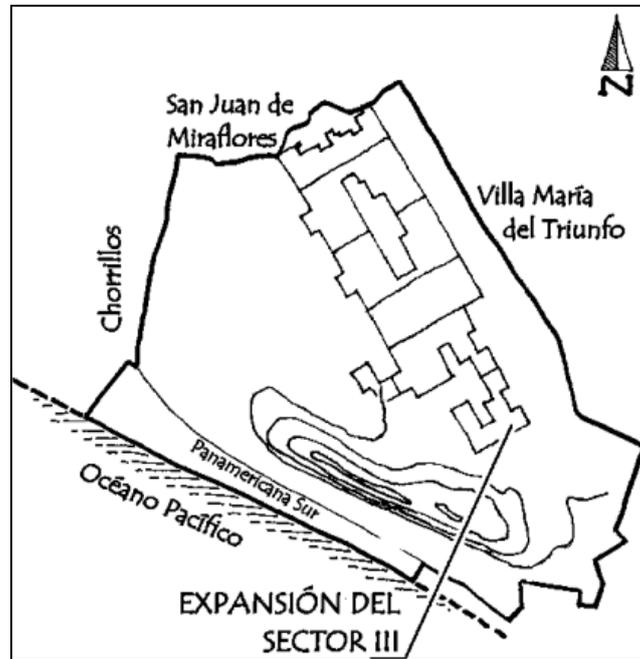
Figura 26. Invasión de Pamplona, origen de Villa el Salvador



FUENTE: Programa DESCO, 2003.

Figura 27. Evolución del distrito de villa el salvador

Plano de Villa el Salvador de 1971



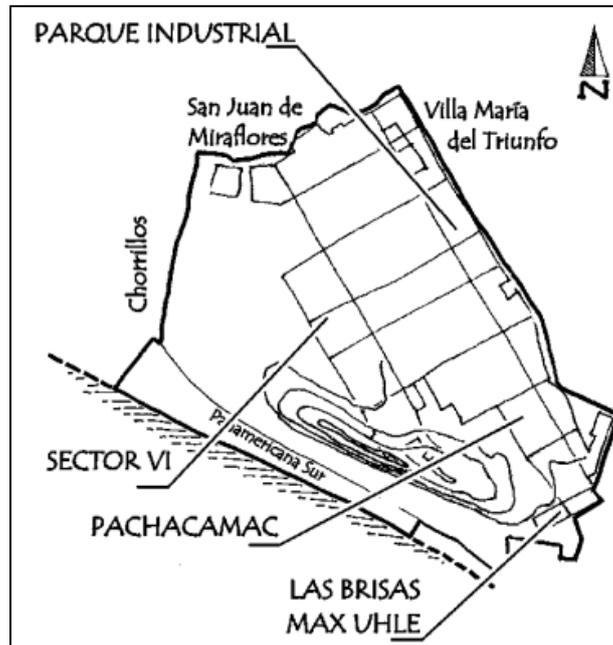
FUENTE: Programa DESCO,2003.

Plano de Villa el Salvador de 1981



FUENTE. Programa DESCO,2003.

Plano de Villa el Salvador de 1993



FUENTE: Programa DESCO,2003.

Plano de villa el salvador 2002

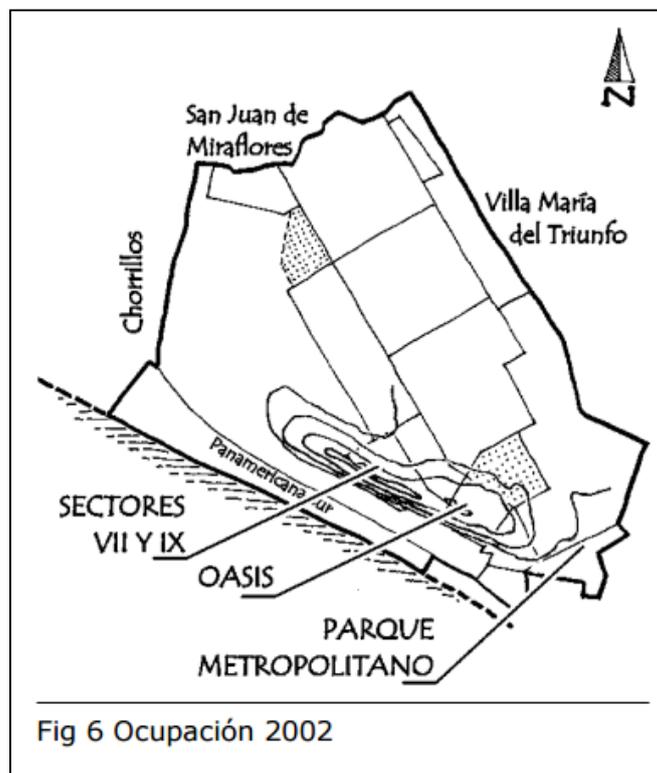


Fig 6 Ocupación 2002

FUENTE: Programa DESCO,2003.

9.2.6. Economía Urbana

Aspecto Económico

Villa el Salvador está considerada como una zona productiva, debido que promueve el desarrollo de la mediana y pequeña industria.

En 1970, según el estudio realizado por CEPAL ,indica que los lotes se dividieron de 5,000 a 15,000 m² , por consiguiente planearon hacer del parque Industrial un gran centro de cooperativas de industrias y de empresas de propiedad social.

Ese mismo año se otorgaron como primera prioridad la expansión de las llamadas industrias básicas (cemento, químicos, papel y acero, entre otras).

En 1986, se inició el redimensionar el trazado original. , ya que los lotes eran demasiados grandes.

Según la Comisión Económica Para América Latina y El Caribe (CEPAL), mencionaron que en 1990 un estudio realizado sobre la pequeña producción de Villa El Salvador, revelaba que solo el 8% de las empresas utilizaba áreas superiores a los 100 metros cuadrados, y que un 42% de ellas operaba en áreas menores a 35 metros cuadrados.

Según el ministerio de comercio exterior y turismo, en el año 2013, las exportaciones del sector metal-mecánico superaron los \$ 537 millones.

Población Económicamente Activa (P.E.A)

Según el Plan de desarrollo integral, (2006), indica que: Villa el Salvador presenta una población ocupada total del 86,6% de su población económicamente activa (PEA).

La actividad principal está compuesta por un 16,7% de comerciantes y vendedores referidas a la venta menores, los agricultores y trabajadores clasificados representan un 9,4% y los vendedores ambulantes concentran un porcentaje de 7,6%. Las otras ocupaciones representan un total de 35,9%, en ellas se encuentran a los técnicos en diferentes especialidades y profesionales.

Según el Diagnostico local participativo del consumo de drogas en el distrito de villa el salvador (2006), muestra que existe un 51% de empresas , que hacen uso del espacio de vivienda para el uso comercial , ligada a una empresa familiar.

El 46,7% lo comprenden las empresas, más grandes que se encuentran en el parque industrial.

A su vez cabe mencionar que el diagnóstico local participativo del consumo de drogas en el distrito de Villa el Salvador (2006), señaló que trabajo en el parque industrial están distribuidas de la siguiente manera: carpintería lo conforma en un total de 38%, en cuanto a la metalmecánica lo conforman un 27%, los puestos de confecciones abarcan un 11% y por último los puestos de calzados representan un 10%.

Actividades Económicas

Estudio complementario del caso Villa el Salvador, (2002), nos menciona que Villa el Salvador es un distrito, que fomenta el desarrollo de empresas productivas, básicamente enfocándose en las actividades de madera, metal mecánica, y de calzado, que contribuyen con un aporte principal del PBI en el distrito. Toda esa producción trajo consigo el desarrollo económico de la pequeña y mediana, es decir. La zona industrial del distrito, ha sido uno de los centros comerciales más visitados en la ciudad de Lima y con alto movimiento económico. Cabe mencionar que en el distrito también se desarrolla las actividades de la minería no metálica, para la fabricación de cemento Portland.

La tabla 23, muestra las actividades productivas que se realizan en el distrito de Villa el Salvador, industrias manufactureras, construcción, comercio al por mayor y menor, etc.

Tabla 23. Establecimientos económicos, según sus actividades productivas, 2007.

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS	CANTIDAD	%.
Agricultura ,ganadería, caza y silvicultura	305	2,1
Pesca	1	0,0
Industrias manufactureras	1684	11,4
Suministro de electricidad ,gas y agua	6	0,0
Construcción	2	0,0
Comercio al por mayor y menor ,reparación de vehículos automotores y artículos domésticos	9443	64,1

Hoteles y restaurantes	1047	7,1
Transporte ,almacenamiento y comunicaciones	124	1,0
Intermediación financiera	46	0,3
Actividades inmobiliarias ,empresariales y de alquiler	925	6,3,
Administración pública y defensa ,planes de seguridad social	6	0,0,
Enseñanza privada	324	2,2
Actividades de servicios sociales y de salud (privada)	227	1,5
Otras actividades de servicios comunitarios , sociales y personales	585	4,5
Total	14725	100

FUENTE: Convenio MTPE- PROPOLI - CS.LIMA SUR .Centro de unidades económicas en establecimientos ,2007-Observatorio socio económicos de Laboral Lima Sur.

Pobreza – Sector Informal.

Según el diagnóstico local participativo del consumo de drogas en el distrito de villa el salvador, (2006).señala que en el estudio de necesidades básicas insatisfechas realizados por el INEI, indica que el distrito de villa el salvador cuenta con una población que se encuentra en situación de pobreza y está responde a un porcentaje total del 29,2%, indicando que es una zona no tan pobre.

Tabla 24.Necesidades básicas insatisfechas

Población en hogares por número de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI)	
Total de población en viviendas	381082
Con al menos una NBI	28.2
Con 2 más NBI	4.8
Con una NBI	9.5
Con dos NBI	18.1
Con tres NBI	2.1
Con cuatro NBI	4
Con cinco NBI	1.7

FUENTE: INEI Censo Nacional 2007.

Tabla 25. Número de necesidades básicas insatisfechas

Población en hogares por tipo de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI)	
población en viviendas con características física inadecuadas	23.3
población en vivienda con hacinamiento	4.3
población en vivienda sin desagüe de ningún tipo	0.5
población en hogares con niños que no asisten a la escuela	0
población en hogares con alta dependencia económica	0

FUENTE: INEI Censo Nacional 2007.

Según la tabla 25, muestra que un 23.3 de la población cuenta con viviendas de características físicas inadecuada y la población con vivienda sin desagüe de ningún tipo es de 0.5 %.

P.D.U – Desarrollo Económico De La Ciudad.

Según el plan de desarrollo concertado Lima Sur 2005, el distrito de villa el salvador esta denominado como un espacio urbano industrial ,perteneciente a un proceso de industrialización ,conformado por pequeñas y medianas, presentando una diversificación de actividades comerciales.

Según el Plan integral de desarrollo de villa el salvador al 2021, (2006), nos menciona que el porcentaje total corresponde a la actividad de comercio y servicios es de 66.84%, de las cuales el sector dos representa un 29.2%, estas actividades relacionadas con la venta de materia prima y productos para vehículos y bodegas .el sector 1 comprende un porcentaje del 18.01%, albergando 173 puesto comerciales, luego le sigue el sector 3 que comprende un porcentaje de 16.98% y el parque industrial representa un 3.05% de ventas comerciales menores y en cuanto a los puestos de productividad económica está conformada por 939 unidades económicas.

Ocupación principal de la Población Ocupada Total (POT)

Según el Plan integral de desarrollo de villa el salvador al 2021, (2006), nos indica que la población ocupada total comprende un 86,6% de la PEA.

La actividad que más de se desarrolla en el lugar le corresponde a los comerciantes, luego le siguen los trabajadores clasificados y por consiguiente los ambulantes.

Ocupación Principal De La Población Ocupada Joven (POJ)

El Plan integral de desarrollo de villa el salvador al 2021, (2006), menciona que existe una a población ocupada joven (POJ), la cual la componen los habitantes de 19 y 27 años de edad y esta representa el 80,4% de la PEA., es decir existe una población joven que se dedican a diversas actividades.

Los jóvenes que cuentan con un empleo representan un porcentaje del 40.1% de la población joven ocupada , luego le sigue los trabajadores independiente , comprendiendo un porcentaje del 25.6% y para concluir los obreros que representa un 25.0% del POJ

9.2.7. Dinámica y Tendencias.

El distrito de villa el salvador es una zona que alberga mayoritariamente la microempresa y mediana empresa, es decir es una zona de actividades netamente económica, pero también se caracteriza por ser un distrito unido en diferentes aspectos y donde prima el deporte.

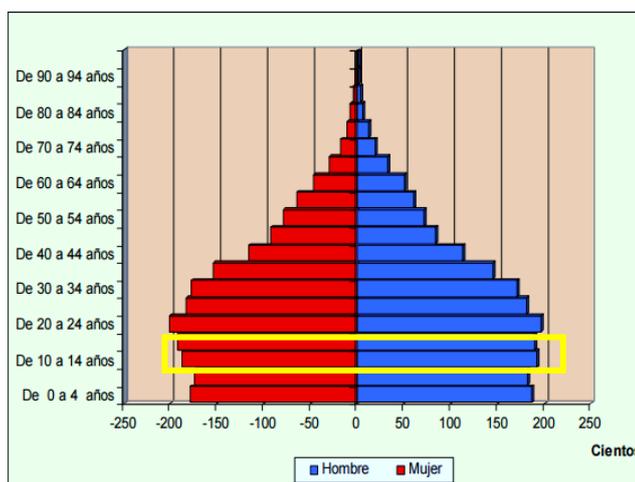
La villa donde se realizaran los juegos panamericanos 2019, se encuentra ubicado en este distrito ,esa actividad traerá consigo una tendencia ya que las personas de diversos lugares llegaran hasta este lugar y a su vez este se beneficiara dándose a conocer y trayendo turismo al distrito.

9.3. Estructura Poblacional

El distrito de Villa el salvador cuenta con una población 463,014 habitantes, la zona de estudio de proyecto cuenta con 62,174 habitantes aproximadamente según el Instituto Nacional de Censos.

según la figura 28, muestra la población por edades ,y en e l que se tendrá en cuenta al tipo de persona que está dirigida ,en este caso la población elegida por edades será entre 10 a14 años y de 20 a 24 años.

Figura 28.Poblacional según edades –INEI



FUENTE: Censo XI de Población y VI de viviendas, octubre 2007.

9.4. Recursos

Villa el Salvador cuenta con poca diversidad de recursos naturales, la mayoría de ella se encuentra en los pantanos de villa y algunos en la zona agropecuaria, donde se realizan cultivos y el criadio de porcino, caprino y ovino.

Flora :

Es importante mencionar a los pantanos de villa, ya que, este es un lugar natural donde existe abundancia en agua, flora y fauna. La flora de lugar está conformada por totoras, junco y algunas gramíneas como la grama salada que predomina por su adaptabilidad a los suelos salados.

Fauna:

En cuanto a la fauna la constituyen más de 250 especies de aves como : los polluelos de agua , patos zambullidores , águilas , pelicanos ,etc, de las cuales 30 especies son migratorias referidas a gaviotas ,garzas blancas, parihuanas

,etc.Es importante mencionar que también existen reptiles , roedores y peces como la tilapia y una diversidad de insectos como mariposas y mariquitas ,etc.

9.5. Organización política, planes y gestión.

Gobierno Local

Según el Plan Operativo Institucional con Enfoque de Resultados, (2014), menciona que: la ordenanza 139/MVES apruebo el Plan Integral de Desarrollo Concertado de Villa El Salvador al 2021, herramienta que permitirá ser una guía local para el desarrollo estratégico de territorio, elaborándose de manera participativa.

Políticas de Planificación:

Gobierno y gestión municipal en Función de los Objetivos de desarrollo establecidos en el PDC.

La Municipalidad es la responsable del desarrollo integral local, por ende emplea el PDC herramienta de planificación estratégica, y a su vez el planeamiento de corto plazo (POI) deben contestar a los planes integrales de desarrollo para el distrito, mediante la aprobación de la Municipalidad.

- Planes

Estos son los planes a realizarse según el plan de desarrollo local concertado 2017-2021:

- Fortalecer la interacción y promover a las organizaciones sociales en función de los intereses locales
- Pavimentación de la red vial distrital accesible
- Implementar y ejecutar el Proyecto educativo local comprensión lectora
- Ejecución de los proyectos de servicios básicos
- Implementar un sistema de ciclovías distrital
- Implementar un sistema de dispositivos de señalización integral-puntos negros.

Gerencia Municipal

Es el órgano de dirección de más alto nivel administrativo., cumpliendo la función de planear, dirigir, organizar, y controlar las actividades de la administración municipal, de acuerdo a las normativas en vigencia

9.6. Caracterización Urbana.

En el distrito de Villa el Salvador, su población se caracteriza por ser unida y solidaria, existen muchas organizaciones vecinales, las cuales luchan constantemente para superar sus adversidades.

La organización vecinal principal es la CUAVES, que actualmente ha pasado a segundo plano por el gobierno local la Municipalidad.

Villa el salvador también presenta otra características importante , referida las actividades comerciales como mall, restaurantes , librerías ,etc.y a las exportaciones que realiza , ya que prácticamente este distrito genera sus propios ingresos.

9.7. Teorías Aplicadas.

Teoría de la recreación ayuda a la enseñanza: Esta teoría nos enseña o muestra como mediante el juego o el recrearse ayuda al hombre porque facilita la relación con otros, desarrolla la creatividad e integra al individuo a la vida comunitaria, es decir es una necesidad básica, donde encuentra múltiples satisfacciones en el desarrollo de actividades durante el tiempo libre, obteniendo como beneficio el mejoramiento del estado anímico.

Según Ricon (1996) , los principios de la recreaciones define en base a que :

“Todo niño necesita tomar parte de juegos y actividades que favorezcan su desarrollo, y que han causado placer a través de las edades históricas: trepar, correr, andar, bailar, jugar con pelota, cantar, ejecutar instrumentos musicales, teatralizar, hacer cosas con sus propias manos, participar en juegos por equipos, realizar actividades en grupo, tener aventuras, y expresar su espíritu de camaradería, siendo camarada de empresa con otros.”

9.8. Modelo de Intervención

La zona que se va a intervenir para que se realice un buen diseño del proyecto se formara frente a la av. Mariano Pastor Sevilla, generando de esa manera un paradero en el ingreso principal y no obstaculice el paso vehicular, ayudando se esa forma a la congestión vehicular y teniendo en cuenta el concepto de interacción entre los habitantes sin distinción alguna.

9.9. Visión de la intervención y prognosis

La visión está referida a mejorar y contribuir con el ámbito cultural, social y recreacional, ya que es un distrito donde la mayoría de su población se dedica al trabajo y no cuenta con espacios de relajación, descanso adecuados, los parques se encuentran sin ser habilitados y los jóvenes no cuentan con espacio seguro ni confortables para la realización de actividades de danzas folclóricas, teatros, karate, etc.

Es por ello que mediante este proyecto de parque temático se busca mejorar el bienestar de las personas mediante la recreación y el ocio, promoviendo la esencia cultural en el distrito, donde se desarrollen las actividades culturales habituales que realizan ellos.

9.10. Conclusiones y recomendaciones.

A modo de conclusión :

- El estado del distrito de villa el salvador cuenta con un gran potencial comercial e industrial, ya que es una zona donde de exportaciones, factor muy importante de ingresos económicos ayudando al crecimiento de su sector y lima metropolitana.
- El distrito de villa el salvador presenta un déficit de áreas recreativas referida a la mala infraestructura y escases de mobiliarios, áreas culturales y no existe una estructura de servicios confortables para la poblacional de escasos recursos.
- Existencia de importantes áreas desocupadas las cuales no son aprovechadas por falta de inversión pública o privada, perjudicando a la población.

A modo de recomendación:

- Se recomienda que la municipalidad trabaje sobre el aspecto ambiental del distrito y sus pobladores, es decir que genere programas de conciencia ambientes o genere espacios como biohuertos donde los niños jóvenes y adultos participen.
- Se recomienda mejorar la seguridad en el distrito, ya que los actos vandálicos alejan a los turistas y crea vulnerabilidad con respecto a los habitantes del lugar.

**X. FACTORES VÍNCULO ENTRE
INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN
-CONCEPCIÓN DEL PROYECTO
ARQUITECTÓNICO.**

10.1. Estudio Definición del Usuario

10.1.1. Características socio- demográficas

El distrito de villa el salvador se ubica dentro de la provincia de Lima , teniendo una población de 463014 habitantes con una densidad poblacional de 13057,36hab/km2.ahi se encuentran el Parque Industrial ,y la Villa de los juegos panamericanos 2019 .Es una población solidaria ordenada y unidad , que ha buscado siempre surgir como distrito , mediante sus organización vecinales ,



10.1.2. Características económicas

En Villa el salvador se pueden encontrar diversas actividades económicas, está considerada como una zona productiva, debido que promueve el desarrollo de la mediana y pequeña industria.

Principales Actividades Económicas en la Economía Local

- 1° Comercio y servicio (66.84%) mayoritariamente Sector 2 de los cuales el 29.26% son actividades: vehículos rodantes, venta de materia prima, productos perecibles y la venta de diversos productos en ambientes tipo bodega Sector 1 (18.01%), la Urb. Pachacamac (16.98%), Sector 3 (16.24%), el sector 6 (7.87%) y el Parque Industrial (3.05%).

- 2°Industrias y manufactura (concentra 939 unidades económicas) establecidas en actividades dedicadas a la industria y tiene el mayor conglomerado en la fabricación de artículos de madera. confecciones (22.44%)
- Elaboración de productos alimenticios (17.27%)
- La fabricación de muebles y enseres en general (16.73%).

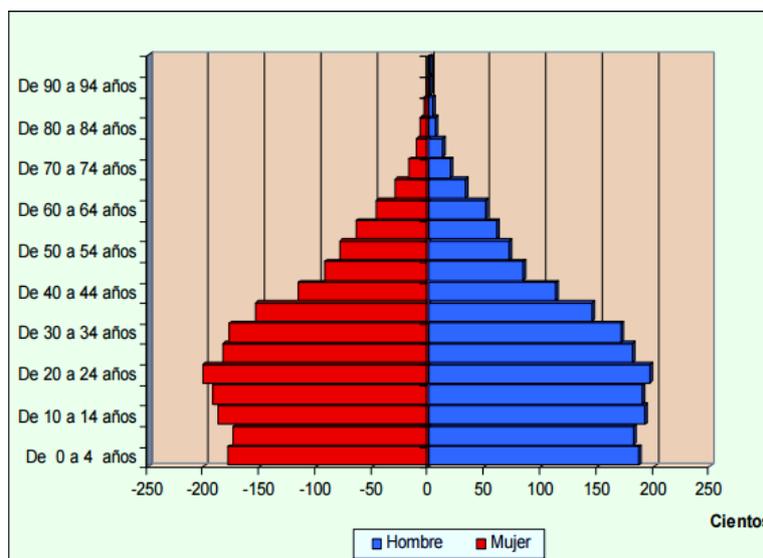
En el Sector Primario ponemos encontrar que la mayor concentración de cultivos y cría de animales se encuentra en la Asociación Agropecuaria Villa Rica (26.53%), en la Cooperativa las Vertientes (25.85%) y en la Asociación La Concordia (8.16%).

El parque industrial tiene la siguiente división compuesto por carpintería, metalmecánica, confecciones, fundición, cuero y calzado, artesanía, alimentos y otros.

10.1.3. Edades

El distrito de villa el salvador, esta compuesto por una población , en donde encontramos personas de distintas edades .Según las estadísticas del INEI

Figura 29. Poblacional según edades –INEI.



Según la figura 29 , muestra que la población del distrito de Villa el Salvador, según el XI Censo Nacional de Población por el INEI en el año 2007, indica que la mayor población es de jóvenes de 20 a 24 años .La menor población según edades es 80 a 84 años.

10.2. Programación Arquitectónica

10.2.1. Magnitud, Complejidad y Trascendencia del proyecto

El proyecto abarca una gran magnitud a nivel de sector, ya que permitirá a los habitantes tener un espacio, donde puedan acudir y disfrutar de su tiempo libre, de ocio, en espacios de integración y participación y todos

Respecto a la complejidad en el diseño, se ha buscado un diseño que permita unificar, los diversos ambientes propuestos y que vaya en relación con el entorno y el perfil urbano .

10.2.2. Consideraciones y criterios para el objeto arquitectónico

a. Funcionales

En cuanto a este punto, cabe mencionar que el proyecto están compuesto por en 4 zona, que son : zona cultural , zona administrativa ,zona de recreación y zona de servicios de apoyo.

Es importante definir que cada ambiente que se ha propuesto en el proyecto, ya que cumplen diversas funciones, dentro del proyecto.

- **Módulos culturales:**

Son espacios compuestos por una biblioteca, un museo y talleres , en el cual contribuirá con el conocimiento y aprendizaje cultural de jóvenes niños.

- **Anfiteatro:**

es un espacio propuesto ya que , este servirá como un medio de expresión e integración.

- **Losa deportivas:** este espacio contribuirá, con estado físico de niños y jóvenes y aprovechar su tiempo libre.

- **Áreas gastronómicas de platos típicos:** este espacio es propuesto, ya que se busca conservar la variedad de platos y puedan disfrutar de una tarde familiar.

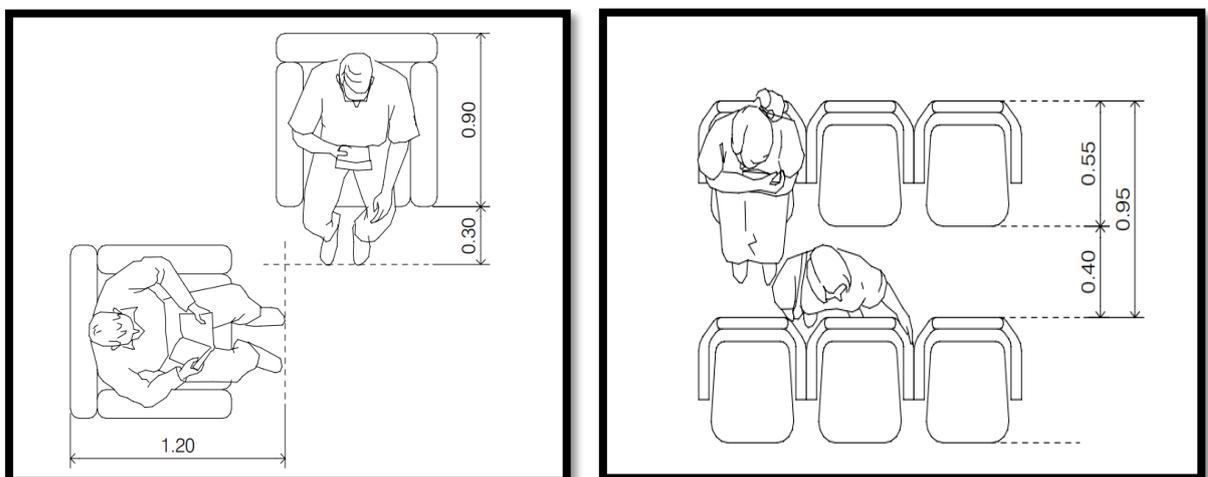
- **Área de juegos recreativos:** este espacio diseñado para el recreo de niños.
- **Área de picnic:** un espacio diseñado y propuesto, con el objetivo de poder pasar un momento familiar y disfrutar de la naturaleza.
- **Área de ajedrez:** este ambiente al aire libre , se propuso , ya que se busca brindar un espacio confortable y adecuado para el desarrollo de esta actividad
- **Área de danza folclórica:** ambiente propuesto para dar confort y un ambiente adecuado para la realización de danzas o bailes.
- **Área de gimnasio:** ambiente propuesto, ya que se busca contribuir con el estado físico de las personas.
- **Puestos artesanales:** ambiente propuesto para la exhibicion de las artesanías que producen.

b. Dimensionales

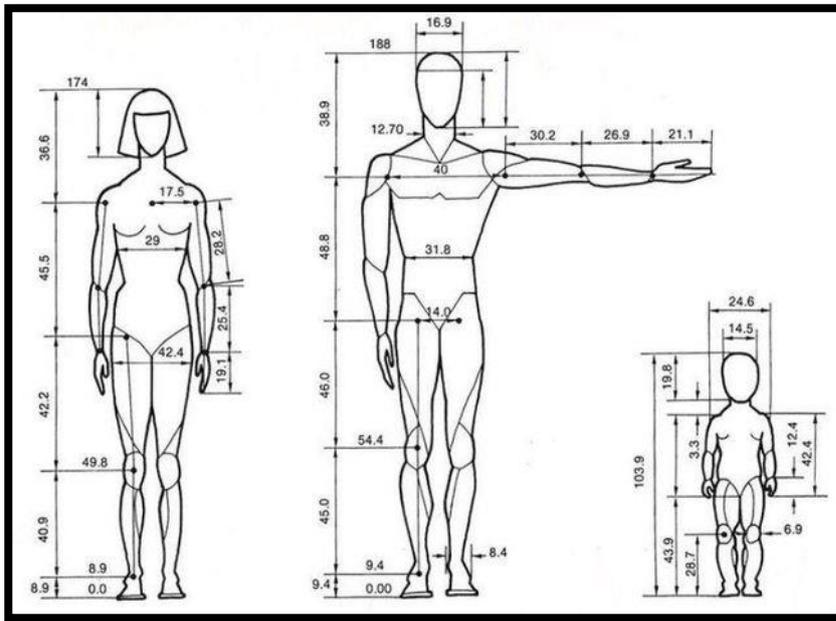
Para realizar el diseño de este proyecto , se tomó en cuenta las medidas antropométricas de hombre , mujer y niños , en distintas posiciones como: sentadas , parada de costado , o realizando alguna otra actividad.

Algunas medidas antropométricas y de mobiliario para algunos ambientes se recopiló teniendo en cuenta como guía de Neufert.

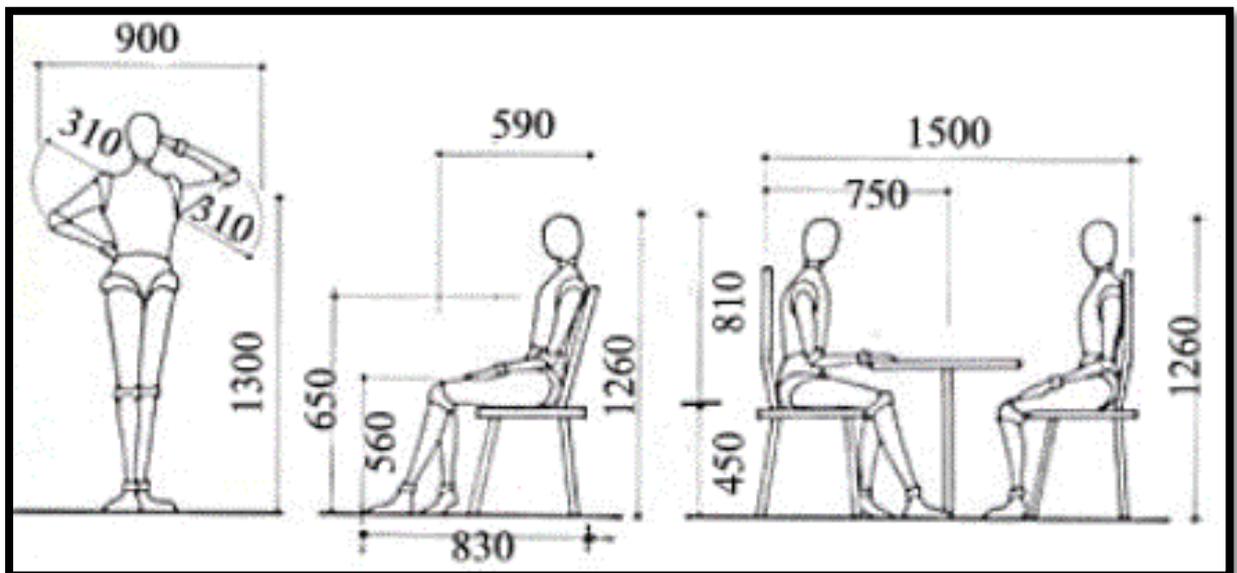
Medida para área de sala de espera



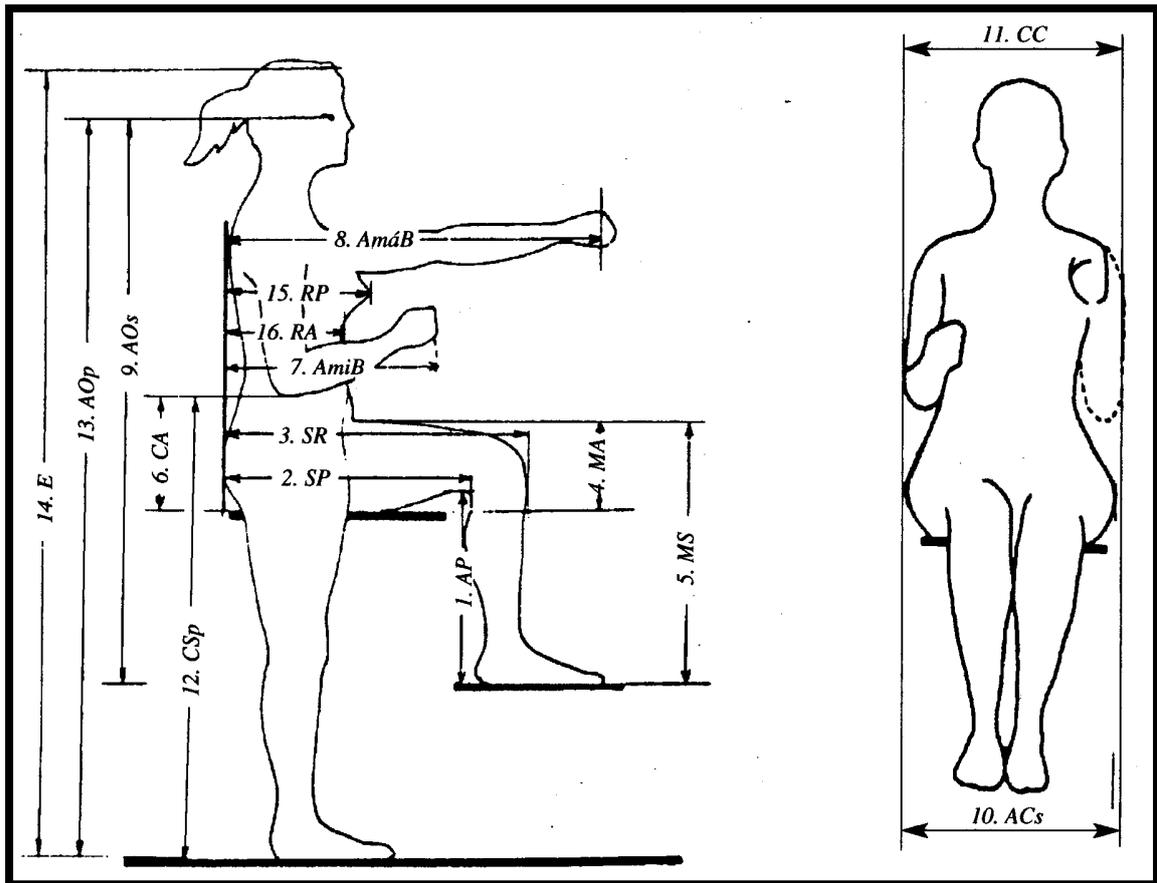
Proporciones Humanas



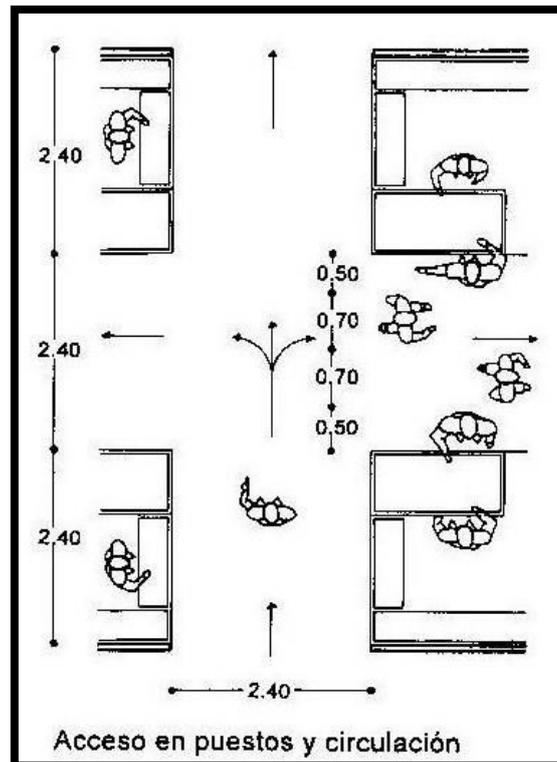
Medidas de diferentes posiciones para la cafetería



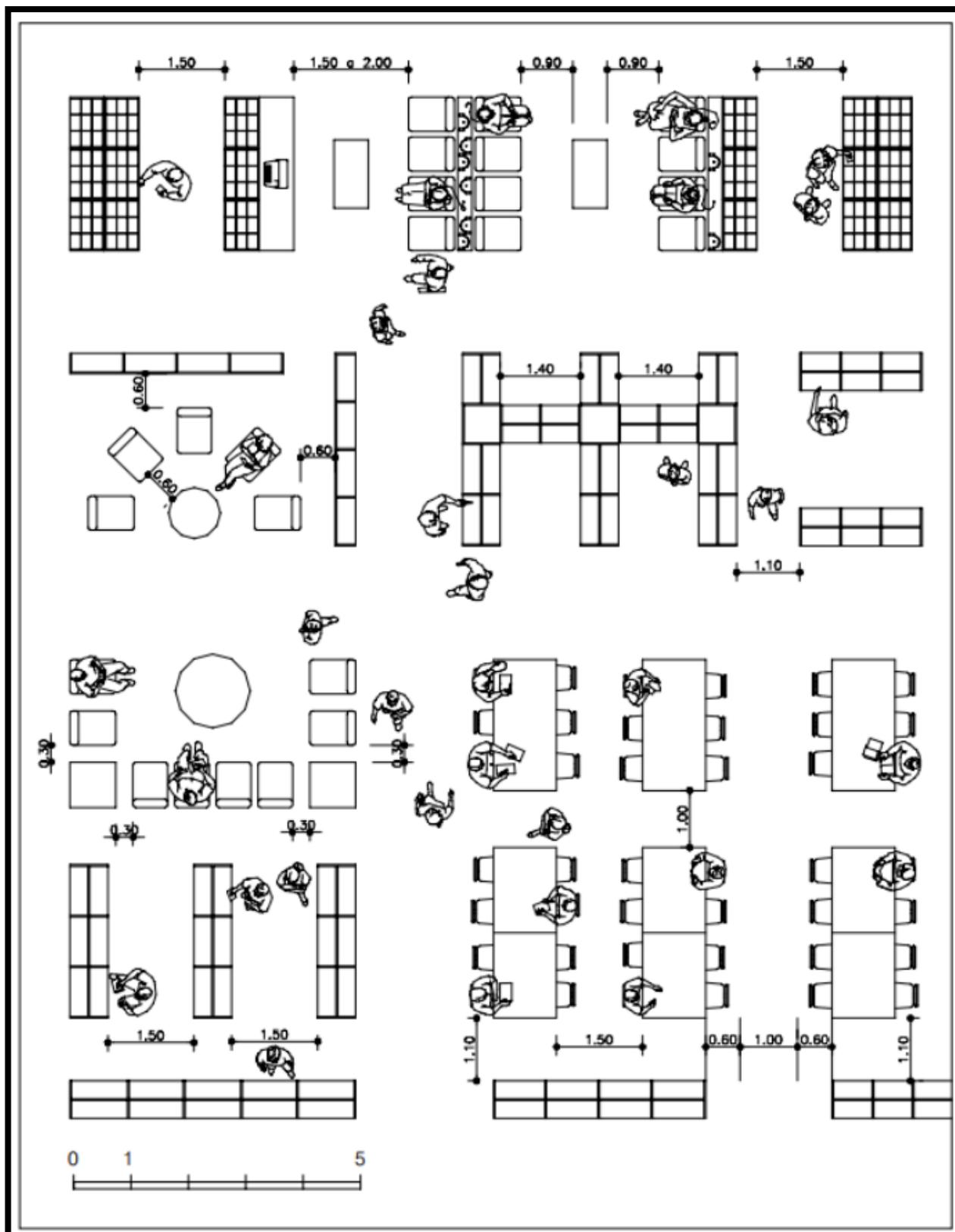
Medidas de gradería y posición en afiteatro



Medida de circulación en puestos artesanales

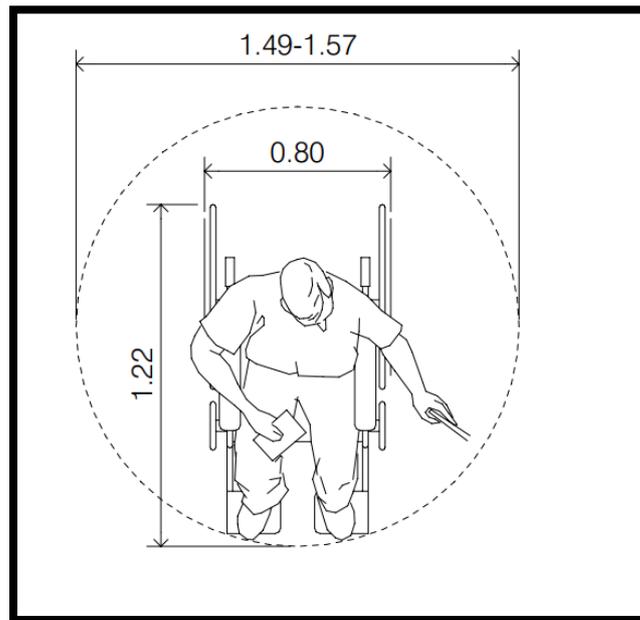


Medida entre estantes , circulación y mesas de la zona de Biblioteca

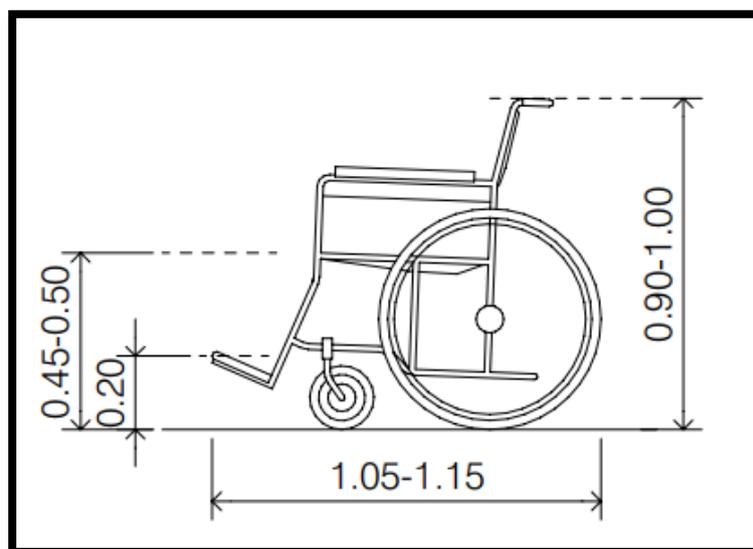


Las medidas antropométricas para discapacitados, se tomaran de referencia del reglamento de Nacional de edificaciones, de la norma A .120 (Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores)

Medidas para discapacitados



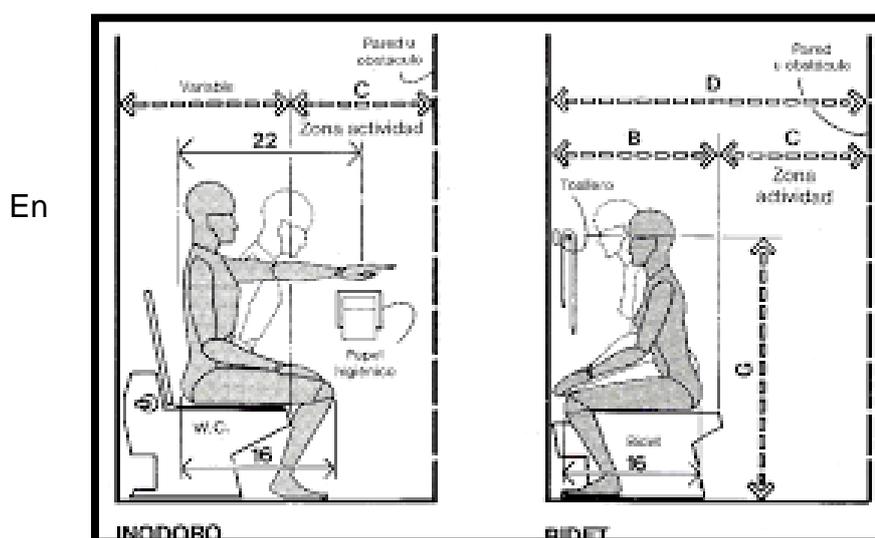
Medida de asiento de discapacitado de perfil.



Las rampas presentan diversos porcentajes de pendientes

Diferencias de nivel de hasta 0.25mts.	12% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.26 hasta 0.75mts.	10% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.76 hasta 1.20mts.	8% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.21 hasta 1.80mts.	6% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.81 hasta 2.00mts.	4% de pendiente
Diferencias de nivel mayores	2% de pendiente

Las medidas de servicios higiénicos:



Este punto cabe mencionar que todos los servicios higiénico deberán de contar un espacio para discapacitados , ese espacio deberá de tener una circulación entre la puerta y el inodora de 1.50m, permitiendo dar un giro

c. Espaciales

Los espacios Propuestos en el proyecto de parque temático esta compuesto de ambientes abiertos y cerrados, de acuerdo al diseño del proyecto o al ambiente lo requiera.

En base a la función estos espacios cerrados lo componen talleres , biblioteca, museo , y los espacios abiertos son : anfiteatro losas deportivas ,danza folclórica ,picnic ,etc

d. Ambientales

Villa el salvador posee un clima subtropical –árido .que se mafiosa durante todo el año, la utilización de luz natural en el proyecto es necesaria e importante ya que este permite iluminar los espacios de manera natural a través de ventanas altas, ventanas bajas, mamparas .y otros ambientes se encuentra cerrados, por la función que cumple. Todos mis bloques tienen un espacio central abierto, ya que se busca una iluminación directa que permita ventilar toda la edificación.

e. Estructurales

En el proyecto , estructuralmente se está utilizando las columnas , vigas y una cimentación corrida , que tiene la siguiente medida : un ancho de 0.60cm con una profundidad de 1.40 m , para el soporte confortable de cada ambiente , muro , pisos y techos .Para la parte del anfiteatro la estructura será de concreto armado , con la utilización de áreas ferdes en las graderías .

Las columnas de cada bloque tienen una medida de 0.40cm x 0.25 cm a una distancia de 3.80m y otros de 4.20.

f. Normativas

Antes de empezar a diseñar el proyecto de Parque Temático , se tomó como referencia las medidas establecidas de cada ambiente , según el Reglamento Nacional de Edificaciones y a su vez se consideró la ley 29090 , la cual contiene diversas normativas adecuadas para este diseño.

g. Económica y Financiera

El proyecto es de una gran magnitud, la cual generara un gasto elevado por los materiales constructivos que se utilizaran, en las estructuras y los detalles de la edificación.

Por el contrario, el parque temático recupera esta inversión con los diversos ambientes que cumplirán diferente funciones, generando ingresos para el sustento de el mismo , y a su vez se contara con el apoyo económico de la municipalidad de Villa el salvador .

h. Tecnológico

La tecnología ha ido evolucionando en esto últimos años ,si bien es cierto , pues en el distrito es un pueblo joven , que recién se ha ido consolidando , pues no se han hecho utilización de sistema constructivos novedosos ,en algunas viviendas u hospitales se han utilizado drywall pero en mínimas cantidades

Por lo tanto el parque temático contara con la tecnología moderna , que contribuirá con la recreación y el aprovechamiento del tempo libre mediante el conocimiento cultural.

i. Sostenible y Sustentabilidad

El distrito de villa el salvador , cuenta con espacios destinados para área verde, es decir , en los parque y alguna en alamana , pero la mayoría se encuentran sin ser habilitados , lo cual se llega a la conclusión que la zona no cuenta con espacio de área verde suficiente que le corresponde a cada habitante .

Es por ello que con el parque temático se busca contribuir en el aspecto ambiental, ofreciendo un espacio con una gran cantidad de área verde, donde las personas pueden darle distinto usos y contribuir con el paisajismo del distrito y cabe mencionar que se hará uso de muros verdes.

10.2.3. Relación de componente y Programa arquitectónico

PROGRAMACION ARQUITECTONICA													
ZONA	SUB-ZONA	AMBIENTES	UB AMBIENTE	E AMBIEN	USUARIO	2/AMBIEN	NECESIDAD /FUNCION	MOBILIARIO	INDICE	T.DE USUARIO	.PARCIAL (M ²)	AREA TOTAL (M ²)	
ADMINISTRATIVA		Recepcion		1			Otorgar atencion al visitante	1 escritorio , 1sillas	1.4 m2/ pers.	1	4m2		
		Archivo		1			Archivar Documentacion	Archivadores	1	2m2		
		Hall		1			Esperar el ingreso a administracion	50m2		
		Sala de espera		1			Esperar	10 sillas	1silla /pers.	10	15m2		
		Administracion		1			Controlar y administrar	escritorio ,1 silla , 1 computadora y 1 est	3.3m2/pers.	1	20m2		
		Sala de juntas		1			Reunir,debatir diversos temas	esa de juntas, 10sillas giratorias, 1 proy	1.5m2/pers.	10	25m2		
		OFICINAS											
		Recursos Humanos			1		Seleccionar,remunerar , capacitar y motiva	escritorio ,1 silla , 1 computadora,1 estar	3.3m2/pers.	1	15m2		
		Contabilidad			1		Contabilizar y gestionar	Escritorio , 1 silla ,1 archivero,1 estant	3.3m2/pers.	2	21m2	554.27 m2	
		Area de sistemas			1		Soporte Tecnico y administracion del sist	Escritorio , silla , Computadora	3.3m2/pers.	2	21m2		
		Area de coordinacion y difusion de cultura			1		Difundir , supervisor .	Escritorio , silla , Computadora, estant	3.3m2/pers.	3	28m2		
		Area de coordinador de colecciones y publicaciones)			1		Dirigir y supervisor	Escritorio , silla , Computadora,camara	3.3m2/pers.	3	28m2		
	Area de control de vigilancia			1		Vigilar - observar	Computadora, escritorio , silla	Mobiliario	4	30m2			
	Servicios Higienicos Publico		SS.HH. Varones	1		Necesidade fisiologicas	1L, 11, 1U	1	5m2			
			SS.HH. Damas	1		Necesidade fisiologicas	1L, 11	1	5m2			

Programa arquitectónico zona Cultural

C U L T U R A L		Informe		1		Otorgar informacion al visitante	Escritorio , sillas	1.4 m2/ pers.	1	2m2		
		Hall		1		Esperar el ingreso a administracion	40m2		
		Recepcion		1		Orientar al visitante	Escritorio , sillas	1.4 m2/ pers.	2	4m2		
		Sala Infantil		1		Espacio para niños	Escritorio ,mesas, silla , y estante	Reglamento Venezolano	30	200m2		
		Sala de lectura		2	20	30m2	Adquirir conocimiento	sillonos , libros	4.5m2/pers.	40	180m2	
		Aula de Idioma		3	37	56m2	Aprender la diversificacion linguistica	Escritorio ,sillas ,mesas.	1.5m2	111	168m2	
		Sala de computo		2	15	56m3	informacion y aprendizaje	Computadoras, escritorio,silla	Mobiliario	32	112m2	
		Sala de Audiovisuales		1			Reproduccion de video	3 computadoras, videos	Reglamento Venezolano	30	60m2	3882.75 m2
		Zona de trabajo grupal		5	6	25m2	Trabajar en grupo	Mesas de trabajo , sillas	Reglamento Venezolano	30	125m2	
		Almacen de Colección General de libros		1			Almacenar libros	10 Estanteria ,libros.	10m2/pers.	216m2	
		Informacion bibliografica y referencia		1			Buscar informacion o referencia	Computadoras, mesas.	Mobiliario	12	60m2	
	Servicios Higienicos Personal	SS. HH. varones	1			Necesidade fisiologicas	1L, 11, 0 U	2	5m2		
		SS.HH. Damas	1			Necesidade fisiologicas	1L, 11	2	5m2		
	Servicios Higienicos Publico	SS. HH. varones	1			Necesidade fisiologicas	2L, 2l, 2 U +1 Discapacitado	3	20m2		
		SS.HH. Damas	1			Necesidade fisiologicas	2 L, 2 l +1 Discapacitado	3	20m2		
		Discapacitado				Necesidade fisiologicas	1L, 11					
C U L T U R A L		Informe		1		Otorgar informacion al visitante	Escritorio , sillas	1.4 m2/ pers.	1	2m2		
		Hall		1		Esperar el ingreso a administracion	40m2		
		Recepcion		1		Orientar al visitante	Escritorio , sillas	1.4 m2/ pers.	2	4m2		
		Taller de manualidades		2	8	40m2	Trabajar con material	Anaqueles , repisas , sillas mesas	5m2/pers.	16	80m2	
		Taller de Pintura		2			Trabajar con pintura	aqueles , repisas , bastidores,sillas mes	5m2/pers.	22	108m2	
		Taller de Danza		2	16	80m2	Danzar	5m2/pers.	32	160m2	
		Taller de canto		2			Necesidad ed expresion	Sillas,	5m2/pers.	12	60m2	2457.16m2
		Taller de Musica - instrumento		2			Tocar instrumentos	Instrumentos ,sillas,escritorio	5m2/pers.	16	80m2	
		Taller de Teatro		2			Actuar	Sillas	5m2/pers.	16	80m2	
		Taller de capacitacion (administracion)		2			Adquirir coconimiento	Sillas, mesas, escritorio	1.5m2/pers.	30	45m2	
		Servicios Higienicos Personal	SS. HH. varones	1			Necesidade fisiologicas	1L, 11, 0 U	2	5m2	
		SS.HH. Damas	1			Necesidade fisiologicas	1L, 11	2	5m2		
	Servicios Higienicos Publico	SS. HH. varones	1			Necesidade fisiologicas	2L, 2l, 2 U +1 Discapacitado	3	20m2		
		SS.HH. Damas	1			Necesidade fisiologicas	2 L, 2 l +1 Discapacitado	3	20m2		
		Discapacitado				Necesidade fisiologicas	1L, 11			
	Cuarto de basura		1			Deposito de desechos organicos	2m2		

Programa arquitectónico Zona Cultural

ZONA	SUB-ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTES	N° DE AMBIENTES	E USUARIO / /m2/ambiente	PROGRAMACION ARQUITECTONICA		INDICE	F DE USUARE	AREA PARCIAL (M2)	AREA TOTAL (M2)	
						NECESIDAD /FUNCION	MOBILIARIO					
C U L T U R A L		Hall		1		Esperar el ingreso a administración	40m2		
		Informe		1		Utorgar información al visitante	1 escritorio ,1 silla	1.4 m2/pers.	1	2m2		
		Sala de espera		1		Esperar ,descansar	sillones ,mesa	1.4m2/pers.	10	15m2		
		Recepcion + archivo		1		Orientar al visitante	Escritorio , 1 sillas	1.4 m2/pers.	2	6m2		
		Directorio		1		Dirigir ,controlar	Escritorio , sillas, estante,sillo	9.3m2/pers.	1	15.8m2		
			Servicio Higienico		1		Necesidade fisiologicas	1L,1U	...	1	3m2	
		Sala de reuniones		1		Reunir,debatir diversos temas	de juntas, sillas giratorias, pnc	1.4m2/pers.	8	25m2		
		Sala de investigadores		1		Investigar , averiguar	Computadora, escritorio , silla				54m2	
		Sala de exposicion1		1		Exhibir	Paneles,repisas	3m2/pers.	20	60m2		
		Sala de exposicion 2		1		Exhibir	vitrales paneles	3m2/pers.	20	60m2		
		Sala de exposicion3		1		Exhibir	vitrales, paneles	3m2/pers.	20	60m2		
		Sala de exposicion 4		1		Exhibir	Paneles,repisas	3m2/pers.	15	45m2		
		MUSEO	Sala de exposicion5		1		Exhibir	repisas ,vitrales ,paneles	3m2/pers.	15	45m2	
			Sala de exposicion 6		1		Exponer,Exibir	Paneles,repisas	3m2/pers.	15	45m2	3893.75m2
			Sala Polivalente		1		Audiovisuales	Sillas,proyector	48	70m2	
			Sercicios Higienicos Perso	SS. HH. varones	1		Necesidade fisiologicas	1L, 1I, 0 U	2	5m2	
				SS.HH. Damas	1		Necesidade fisiologicas	1L, 1I	2	5m2	
			Servicios Higienicos Publico	SS. HH. varones	1		Necesidade fisiologicas	2L, 2I, 2 U +1 Discapacitado	3	20m2	
				SS.HH. Damas	1		Necesidade fisiologicas	2 L, 2 I +1 Discapacitado	3	20m2	
				Discapacitado			Necesidade fisiologicas	1L, 1I	
			Almacen Museografia				Guardar materiales	Anaqueles , vitrales,paneles ,sillas	40m2/pers	1	40m2	
			Deposito de limpieza		1		Limpiar	escoba,recogedor,tacho	1	2m2	
			Cafeteria		1		Necesidad de alimentarse	esas , silla . Alacena, Cocina	9.3m2/pers.	13	120m2	
			Cuarto de basura		1		Deposito de desechos organico	2m2	
			Escenario		1		Exponer,interpretar	10% EXPLANADA	25	37.5m2	
		ANFITEATRO	Explanada		1		Accesar caminando	1.5m2xpersona	250	375m2	
		Gradas		1		Sentarse para observar el espectaculo	0.6m2xpersona		200m2	783.12 m2	
		Sercicios Higienicos Publico	Sercicios Higienicos d	1		Necesidade fisiologicas	3L,3I,3U+1Discapacitado	10	20m2		
			Sercicios Higienicos d	1		Necesidade fisiologicas	3L,3I+1Discapacitado	7	20m2		

Programa arquitectónico zona de recreación y serv.generales

R E C R E A T I V A		Losa deportiva de usc	1	12	360m2	jugar futbol,voley , basquet	Porteria , redes, saca balones, Basurero	1jugador/pers.				
	Losas deportivas	Losa deportiva de usc	1	12	360m2	jugar futbol,voley , basquet	Tablero, saca balones Basurero	1jugador/pers.	36	1080m2		
		Losa deportiva de usc	1	12	360m2	jugar futbol,voley , basquet	Tablero redes, saca balones Basurero	1jugador/pers.				
	Servicios Higienicos Jugad	Varones	1			Necesidade fisiologicas	2L, 2l, 2 U +1 Discapacitado	3	20m2		
		Damas	1			Necesidade fisiologicas	2 L, 2l +1 Discapacitado	3	20m2		
	Vestidores	Varones	1			cambiarse	Cajoneras, islas, ducha, sillones, banca	3m2/pers.	8	24m2		
		Damas	1			cambiarse		3m2/pers.	8	24m2		
	Deposito	1			Guardar materiales	Anaqueles , estructura para balones, redes , tubulares, sillas	40m2/pers.	1	40m2		
	ACTIVA	Area de ajedrez	1			Destreza de ficha	Mesas y sillas	5m2/pers.	15	75m2		
		Area para juegos de ni	1			Divercion para niños	Juegos	4 m2/pers	50	200m2	3682.17.12m2	
	Ambientes al aire libre	Feria gastronomica de	1			Exponer comidas típicas	Mesas ,sillas cocina, etc	m2 por person	50	100m2		
		Area de danza folclorika(aire libre)				Bailar	Pista de danza	5m2 por persor	80	120m2		
		Area de gym(aire libre)	1			Ejercitarse	Maquina	4.6 m2 /pers.	20	90m2		
	Vestidores	varones	1			cambiarse	Cajoneras, islas, ducha, sillones, banca	3m2/pers.		24m2		
		Damas	1			cambiarse		3m2/pers.	8	24m2		
	Sercicios Higienicos	Sercicios Higienicos d	1			Necesidade fisiologicas	2L,2l,2U+1Discapacitado	16m2		
		Sercicios Higienicos d	1			Necesidade fisiologicas	2L,2l+1Discapacitado	16m2		
	PASIVA	Puesto de artesanía		5	15	42m2	Venta de artesanía	lostrador , silla , caja , deposito	2.8m2/pers.	75	210m2	
		Area de picnic							60	250m2	
Plaza 1			1			Descansar	25m2 por perso	400	100m2	2975.15m2	
Plaza2			1			Descansar	25m2 por perso	480	120m2		
SERV. GEN.	Control					controlar el ingreso de vehiculos, y vigilar	1silla , 1 escritorio	3	15m2		
	Servicios Higienicos	Sercicios Higienicos mixto				Necesidade fisiologicas	1L, 1l, 2lU	3	55m2		
	Topico		1			Servicio Medico	milla, 1 sillas, 1escritorio, 1 esta	6m2/pers.	7	42m2		
	Cuarto de Basura		1			Deposito de desechos organico	Tachos, contenedores, etc.	100m2		
	Deposito de limpieza		1			Limpiar	Utileria de limpieza	1	4m2	2125.12m2	
	APOYO	Estacionamiento	1			carros	est./ 6 pers.		
	Almacen general		2	1	40m2	Guardar materiales, objetos	materiales , sillas, estanterias , carpetas, etc.	40m2/per	2	80m2		
cuarto de maquinas		1			Intalaciones mecanicas	maquinas	42m2			

10.3. Estudio de Terreno –Contextualización del lugar.

10.3.1. Contexto

El terreno elegido, se encuentra frente a la avenida principal interdistrital del distrito, el entorno es favorable, ya que a pesar de ser un zona enfocada en el trabajo, a su vez cabe mencionar que en el distrito se manifiesta diferente costumbres y hábitos ya que es una población multicultural .Las personas podrán contar con un espacio que les permitara se, divertirse y pasar momento familiares

10.3.2. Ubicación y Localización

Localización

El terreno del proyecto se encuentra localizado en el distrito de villa el salvador localizado al lado noroeste, en la parte baja del cerro Lomo de Corvina. en el sector 3 del distrito de Villa el Salvador entre la Av. Mariana Pastor Sevilla y la Av. Micaela bastidas.

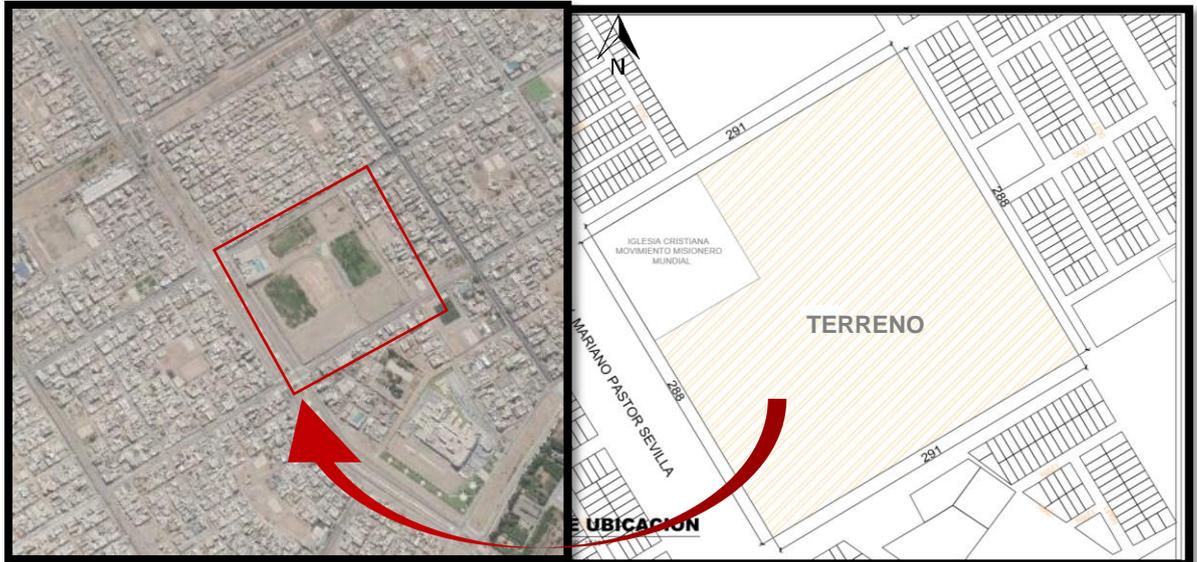
Ubicación

Según el certificado de parámetros urbanísticos el terreno del proyecto se encuentra ubicado en el grupo residencial 30 del sector 3 del distrito de villa el salvador.



10.3.3. Áreas y Linderos

El terreno tiene un área total de 88260.64 m² , el terreno para la utilización del proyecto es de 79404.00 m²



Limites:

- Por el norte: Ca. José Olaya Balandra
- Por el sur: Av. Talara
- Por el este : Psj. Micaela Bastidas
- Por el oeste: Av. Mariano Pastor Sevilla

10.3.4. Aspecto climatológico

Instituto Nacional Geográfico, indica que villa el salvador presenta un clima subtropical árido es decir referido a tiempos calurosos, húmedos y sin lluvias regulares. Según el ING, los vientos durante el se orientan de norte a suroeste y durante la noche de suroeste a norte

Características:

- Velocidad de 2 a 4 m/s .
- La temperatura media anual oscila entre 18 °C y 19 °C
- La temperatura a nivel de mar es de 24°C.

10.3.5. Condiciones del terreno: Topografía

A pesar que el distrito de villa el salvador presenta un terreno arenoso, con pendientes a lo largo de sus ejes viales, el terreno de proyecto , se encuentra a una altitud de 119 llegando hasta 121 m.s.n.m., se podría decir que tiene un suelo casi plano en su totalidad , con alguno desniveles .

10.3.6. Servicios Básicos

La administración de servicios de agua potable y alcantarillado está a cargo de la empresa de SEDAPAL, existiendo un Centro de servicios de dicha empresa

- Agua potable y alcantarillado.

El distrito se abastece de agua potable de la plata de tratamiento de la atarjea, de la cual llega a un caudal de 380LPS, a través de la línea matriz de la atarjea –San Juan hacia los reservorios R-9 y CR-6.

Existen 3 reservorios que abastecían al distrito, la R-9 ubicado en el cerro pamplona, el CR-4, ubicado en la Av. Pumacahua y el R-12 ubicado en el centro de VES con una capacidad e de 500 m2 y que actualmente se encuentra inoperativo.

- Energía eléctrica

El distrito si cuenta con este servicio y a diferencia del servicios de agua este si es continuo, es importante mencionar que las empresas encargadas de prestar este servicio dotan de energía a zonas que no cuentan saneamiento físico legal y que todavía no se encuentran reconocidas como de uso residencial.

- Telecomunicaciones

Villa el salvador cuenta con el servicio de telefonía y se espera que la cobertura del servicio aumente considerablemente, dependiendo el nivel de ingreso de las familias y otro sistema de telecomunicación son las estaciones de radio propio.

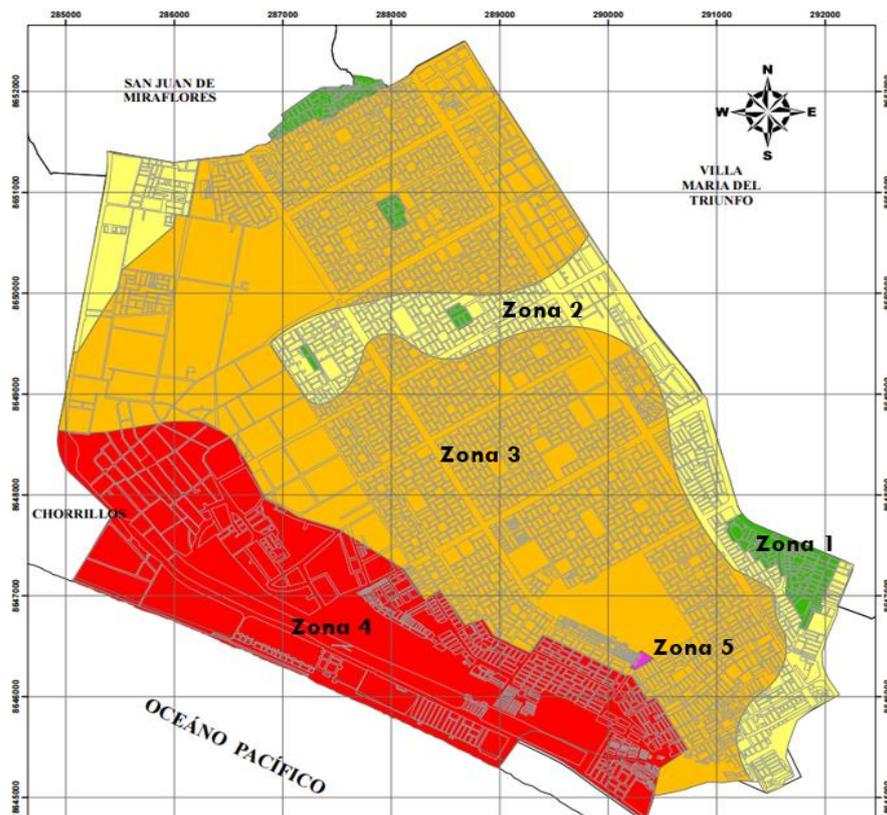
- Limpieza publica

Villa el salvador produce 200 a 250tm/día y se recolectan 120tm/día arrojando un déficit de 40% y el 48% de recojo de basura .

La municipalidad cuenta con camiones operativos : 3 compactadoras, 2 volquetes y dos camionetas y en su gran mayoría se encuentra inoperativos

10.3.7. Referencias Geotectónica

- Zona1: Zonas muy puntuales, superficialmente fracturada con matriz de arenas limosas.
- Zona III: Conformada por los depósitos de arenas eólicas. Relleno con profundidad de 0.30. a 1.00m. Debajo presenta un suelo conformado predominantemente por arenas limosas, mal gradadas
- Zona IV :Esta zona está conformada por los depósitos de arenas eólicas, se ubican en Lomo de Corvina y la playa. Zona de inundación por Tsunami. Potente estrato de arena pobremente gradada, de grano medio a fino, de compacidad suelta, incrementándose esta con la profundidad.
- Zona V: Conformada por rellenos de hasta 6 m de profundidad, constituido por materia orgánica en descomposición, desperdicios, basura.



10.3.9. Aplicación de la normatividad y parámetros urbanísticos

"Año del Buen Servicio al Ciudadano"



CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS N° 282-2017-CPU/MVES-GDU-SGOPCCU

CENTRAL TELEFÓNICA 319 2333 Municipalidad de Villa El Salvador a través de la Gerencia de Desarrollo Urbano – Subgerencia de Obras Privadas, Catastro y
TELEFAX: 287-1071 Control Urbano de conformidad con la ley N° 27157, D. S. N° 008-2000-MTC, D. S. N° 011-2005-Vivienda, el Reglamento Nacional
www.munives.gob.pe de Edificaciones, la Ordenanza N° 620 reglamentaria del proceso de aprobación del Plan Metropolitano de Acondicionamiento
Territorial y Desarrollo Urbano de Lima y al Plano de Zonificación aprobado con Ordenanza N° 933-MML.

CERTIFICA:

QUE EL PREDIO UBICADO EN:
Que, el predio ubicado en:
Lote : 1 Manzana : A
Grupo Residencial : 30 Sector : 3
Pueblo Joven Villa el Salvador
Distrito de Villa El Salvador, provincia de Lima y departamento de Lima.

TIENE LOS SIGUIENTES PARÁMETROS:

ÁREA DE TRATAMIENTO NORMATIVO	: 1
ZONIFICACION	: OU (Otros Usos)
DENSIDAD NETA	: No Determinado
LOTE NORMATIVO	: Según Planificación O Habilitación Urbana
FRENTE NORMATIVO	: Según La Habilitación Realizada
ALTURA MÁXIMA DE EDIFICACIÓN	: No Determinado
PORCENTAJE MÍNIMO DE ÁREA LIBRE	: No Determinado <i>90%</i>
COEFICIENTE MÁXIMO	: No Determinado
ESTACIONAMIENTO	: No Determinado <i>12N</i>
RETIRO FRONTAL	: No Determinado <i>1.50m</i>
ALINEAMIENTO	: No Determinado
USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES	:

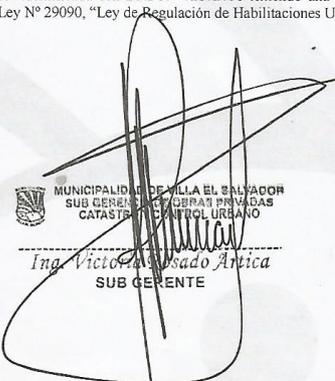
Usos institucionales contenidos en la gran división 75.1. referidos a Administración Pública y Defensa, Planes de Seguro Social, Actividades Auxiliares de tipo servicio para la administración pública, prestación de servicios a la comunidad en general; se incluye además bajo esta denominación: los centros cívicos y de administración pública, centros culturales, locales de culto, estacionamientos de beneficencia, terminales terrestres, ferroviarios marítimos, aéreos y de transportes rápido masivos. los siguientes servicios públicos complementarios, correos y telecomunicaciones, establecimientos para fines de seguridad (cuartel de bomberos, comisarías, locales militares etc.) campos, clubes y centros deportivos, establecimientos institucionales, religiosos. Asilos, Orfanatos.

NOTA.

1. Los proyectos de edificación que consideren altura mayores a 4 pisos o estén destinados a medianas o grandes instalaciones comerciales, industriales o de servicios, deberán estar sustentados en Estudios Geotécnicos (resistencia de usos de suelo y otros).
2. Para cautelar la seguridad de las edificaciones de más de cinco (5) pisos de usos residencial, para las edificaciones establecidas en las modalidades C y D de uso diferente al residencial y de concurrencia masiva de público y para aquellas habilitaciones urbana que se ubican en zona de riesgo, únicamente si han sido identificadas previamente como tales a través del plan urbano municipal, requerirá el dictamen del Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres - CENEPRED (Art. 7 del Decreto Legislativo N° 1225, Ley que Modifica la Ley N° 29090, Ley de Regularización de Habilitaciones Urbanas y de Edificaciones).

Se extiende el presente Certificado, en mérito al Expediente Administrativo N° 7037-2017 de fecha 12.04.2017, solicitado por DANITZA EMILY SERAS ARANGUREN identificada con DNI N° 72572735 teniendo una vigencia de 36 meses a partir de su recepción, de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 29090, "Ley de Regulación de Habilitaciones Urbanas y Edificaciones".

Villa El Salvador, 18 de abril de 2017.



MUNICIPALIDAD DE VILLA EL SALVADOR
SUB GERENCIA DE OBRAS PRIVADAS
CATASTRO Y CONTROL URBANO
Ina Victoria Casado Arica
SUB GERENTE



"Villa El Salvador, Ciudad Mensajera de la Paz"
PROCLAMADA POR LAS NACIONES UNIDAS EL 15 - 09 - 87
Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

10.3.10. Levantamiento Fotográfico

Fotografía de terreno – entorno



Fotografía de la Av Talara



Fotografía de la Av. José Olaya balandra



Pasaje Micaela bastidas



10.4. .Estudio de la Propuesta

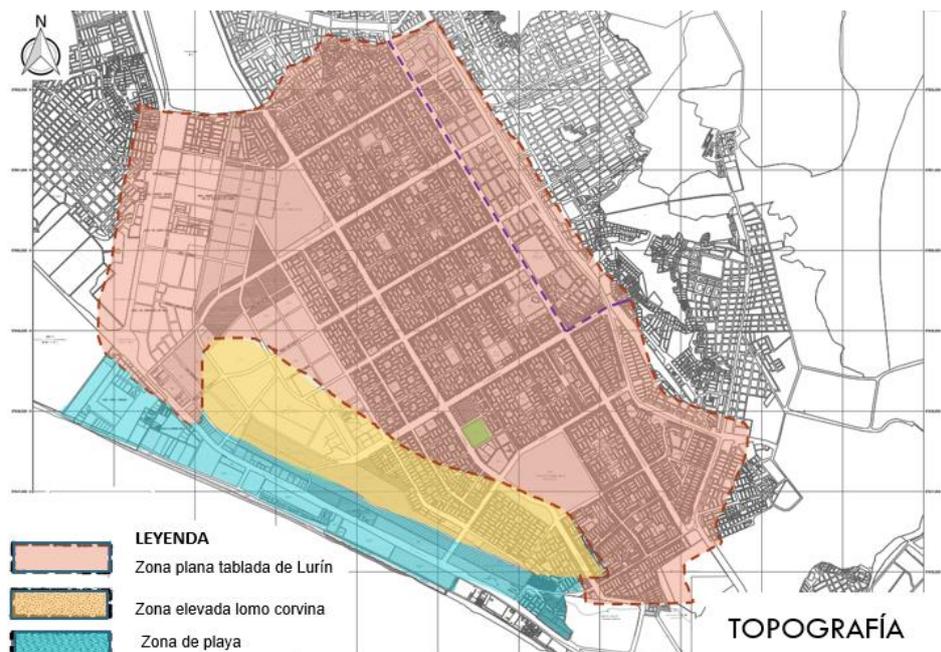
10.4.1. Definición del proyecto

El proyecto a realizarse es un Parque Temático para incentivar la recreación sociocultural, que contribuirá y ayudara a ocupar e invertir su tiempo libre o de ocio , a su ves se busca que este enfoque vaya de la mano con el aspecto cultural , basado en los hábitos de actividades que ellos realizan como deporte , bailes de danza folclórica , teatro , juego de ajedrez. Es importante mencionar que el proyecto también tiene espacios de conocimiento como la biblioteca, un museo que trasmita como surgió el distrito. Lo que se quiere lograr es que la población tenga un espacio donde se sienta seguro, relajado , no olvide de cómo es villa el salvador.

10.4.2. Plano Topográfico

El distrito presenta una extensión de 3,546 hectáreas, distintos usos de suelo variado.

- Según los estudios complementarios caso villa el salvador, (2002) indica lo siguiente: El distrito presenta una llanura eótica.
- Presenta una topografía más uniforme - (llano).
- El terreno del proyecto se encuentra en la zona de uso residencial .

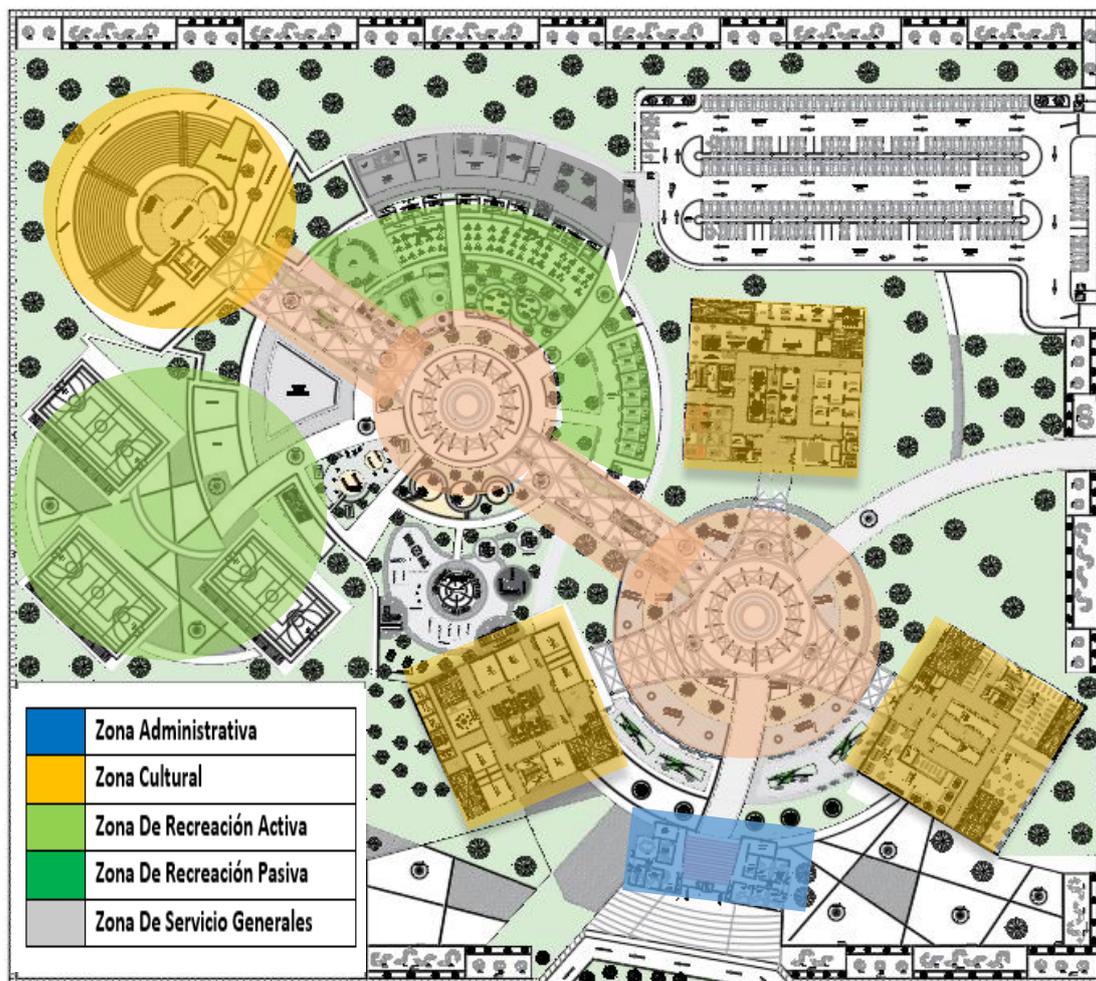


10.4.4. Estudio de factibilidad de demanda técnica y económica

De acuerdo al estudio realizado y mediante el instrumento de un cuestionario, que se realizó en el distrito, nos indica que es necesaria la propuesta de un parque temático, ya que necesitan espacios donde puedan recrearse de manera segura, y los niños puedan participar de distintos talleres que les permita mejorar su habilidades.

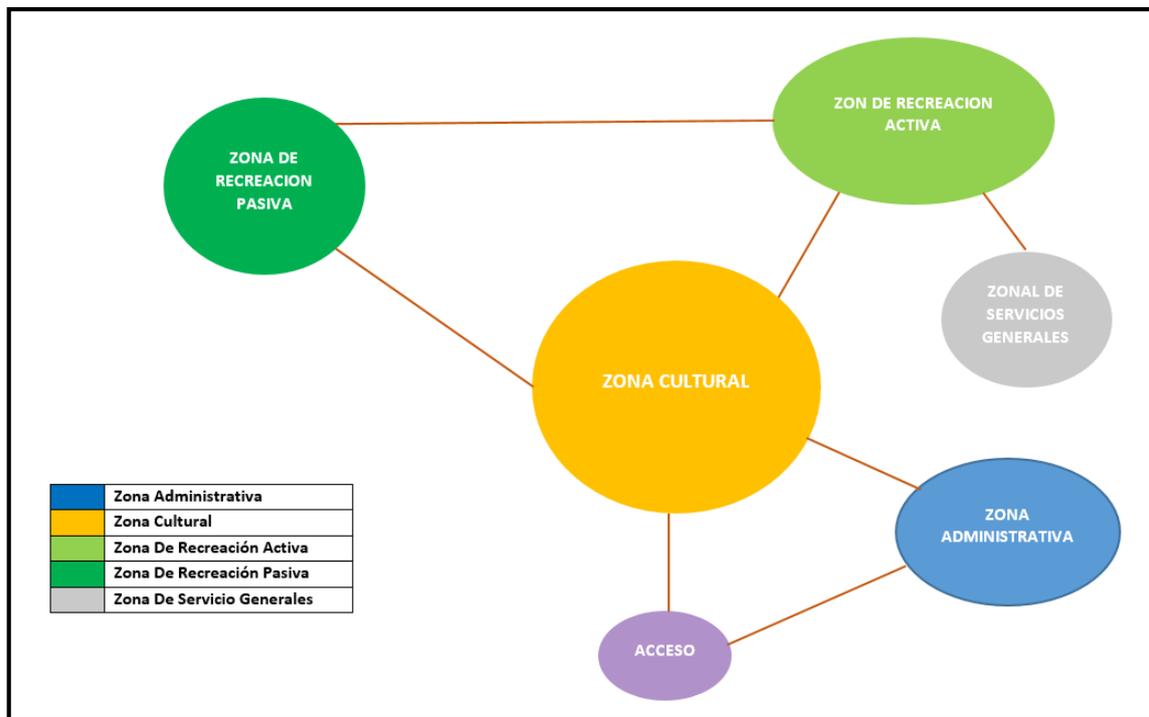
El proyecto está dirigido a una determinada población de niños y jóvenes del distrito, pero también pueden asistir los adultos y pobladores de otros distrito, para el beneficio turístico del distrito.

10.4.5. Propuesta de zonificación

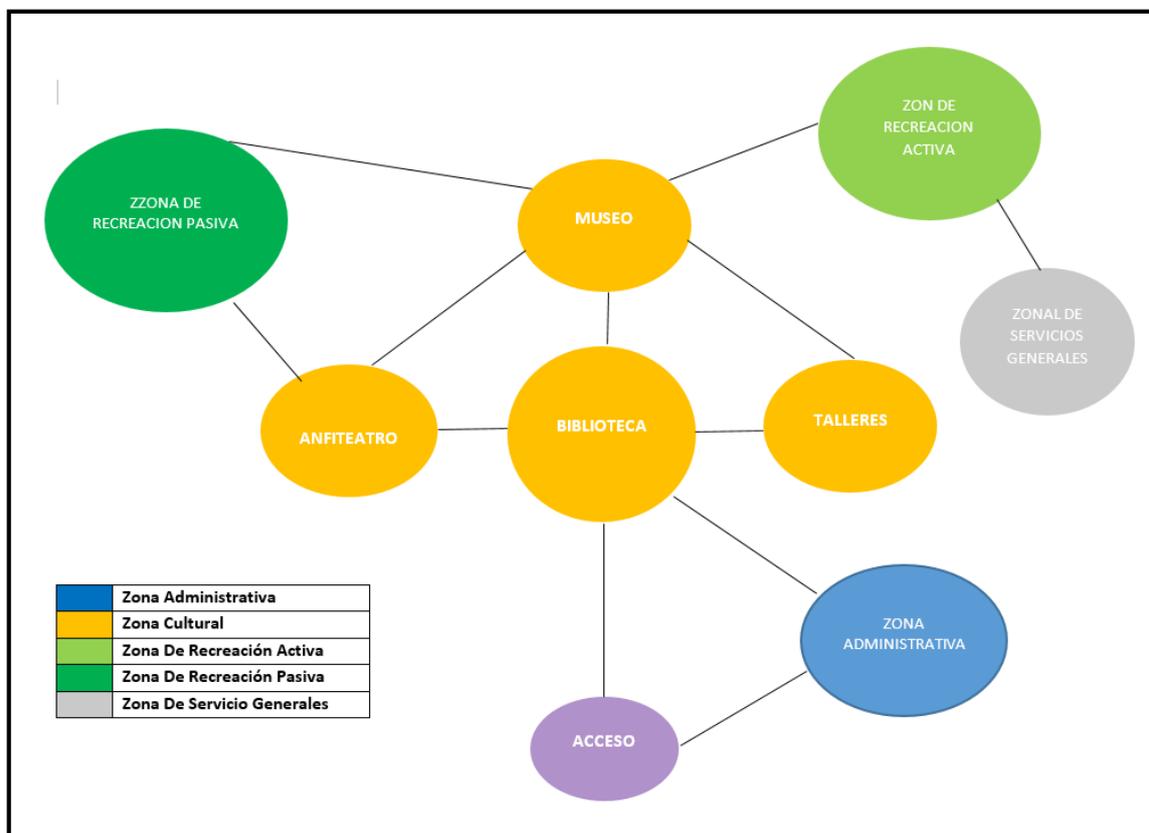


10.4.6. Esquema de Organización espacial

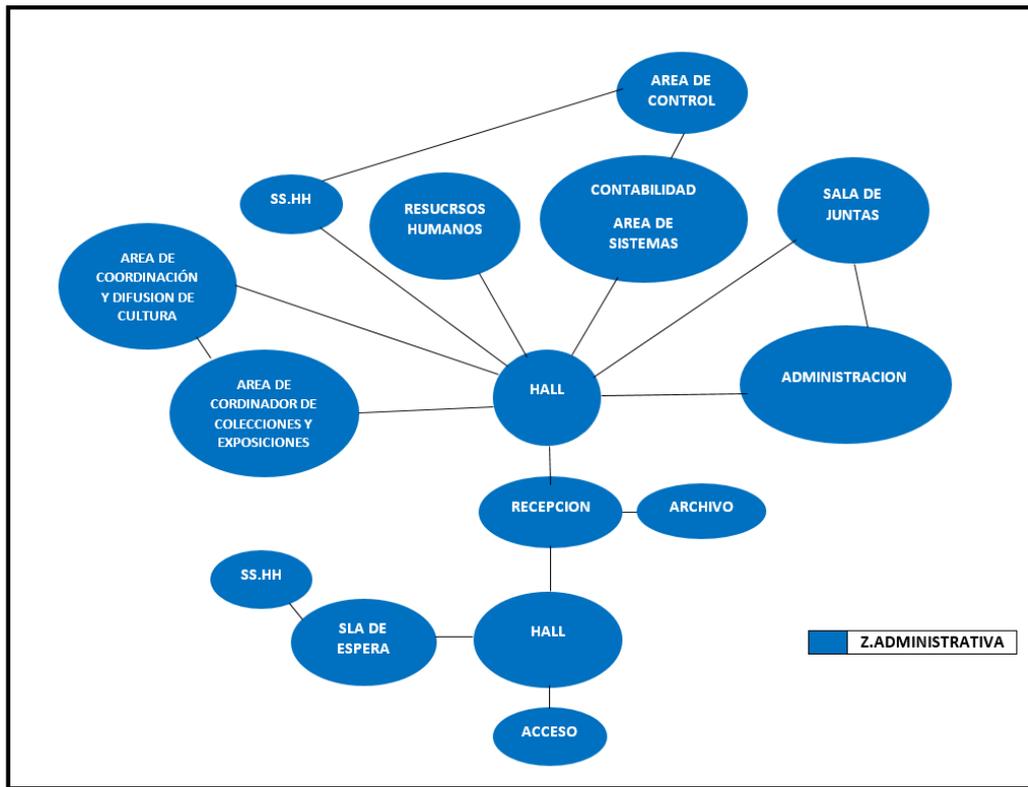
Esquema General



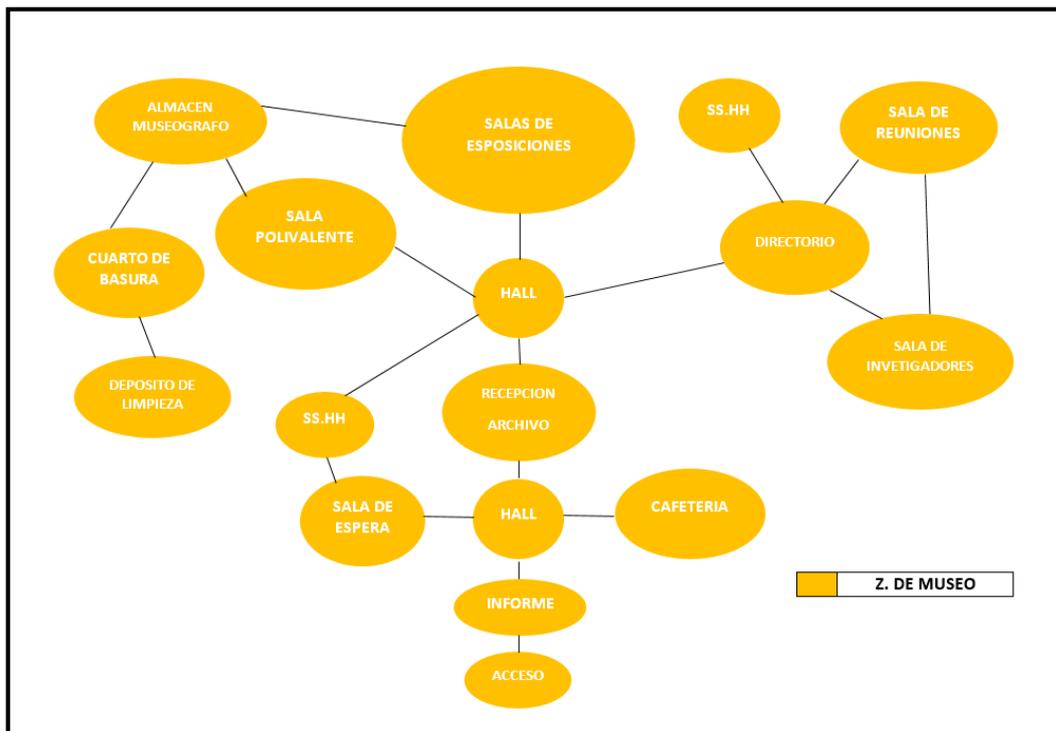
Esquema por sub -zona



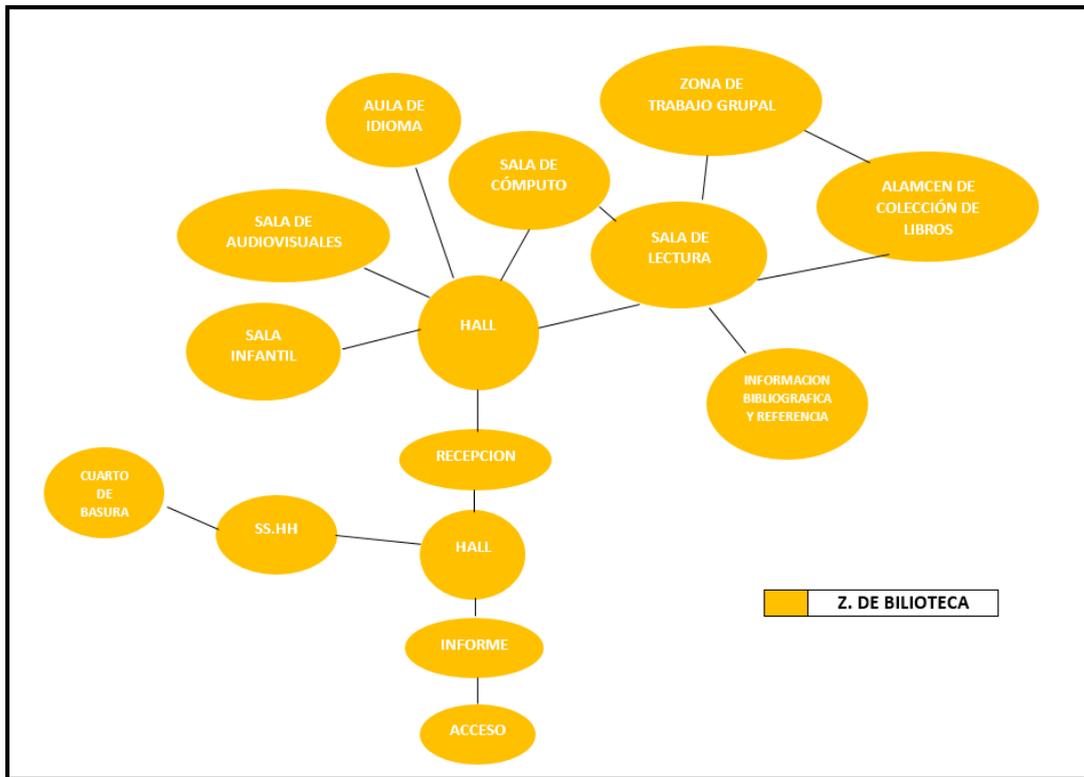
Esquema de la sub zona administrativa



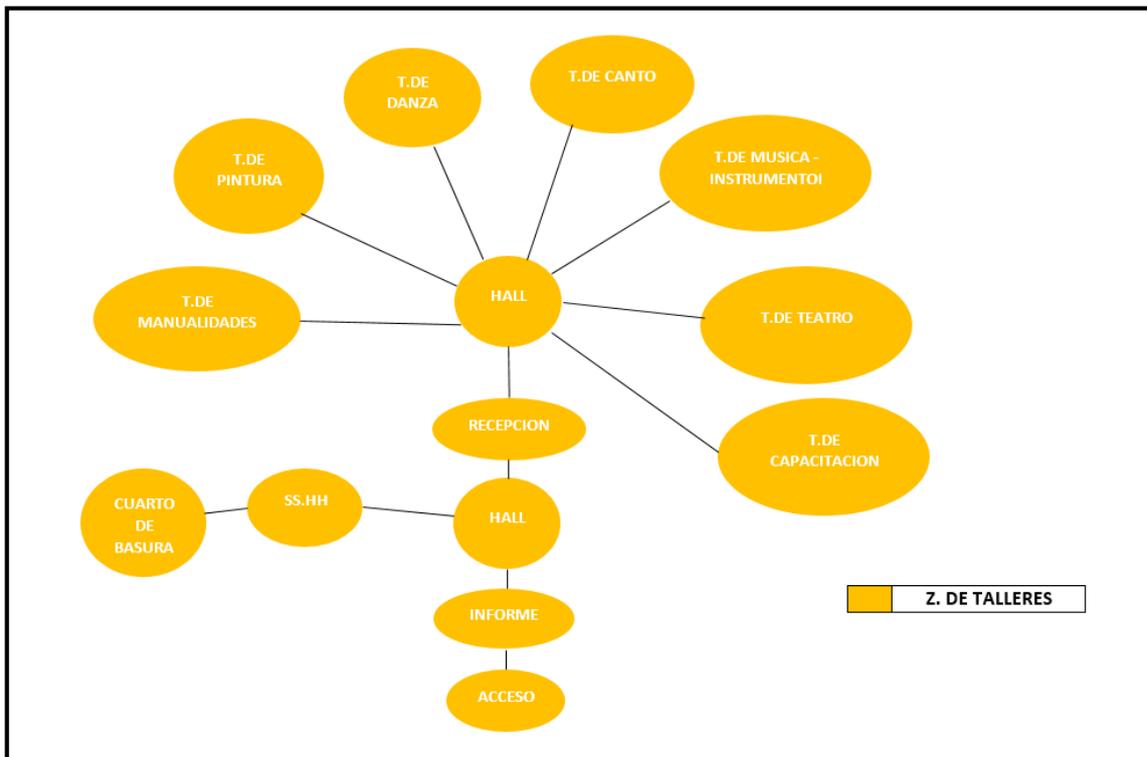
Esquema de la sub zona de Museo



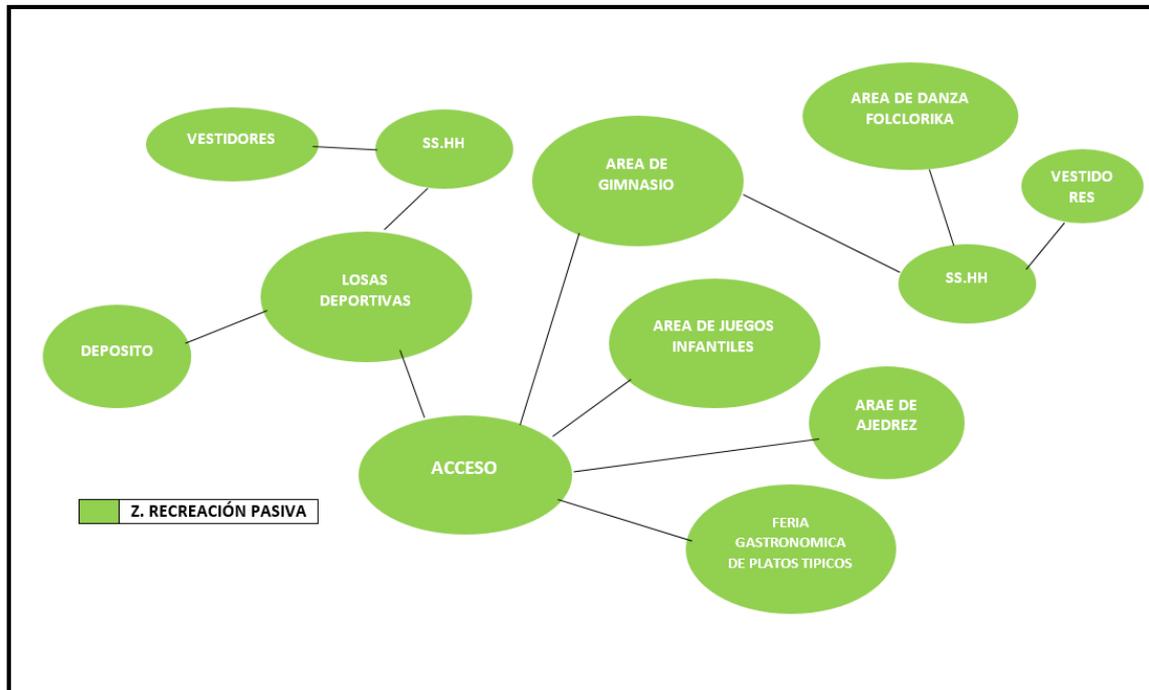
Esquema de la sub zona de Biblioteca



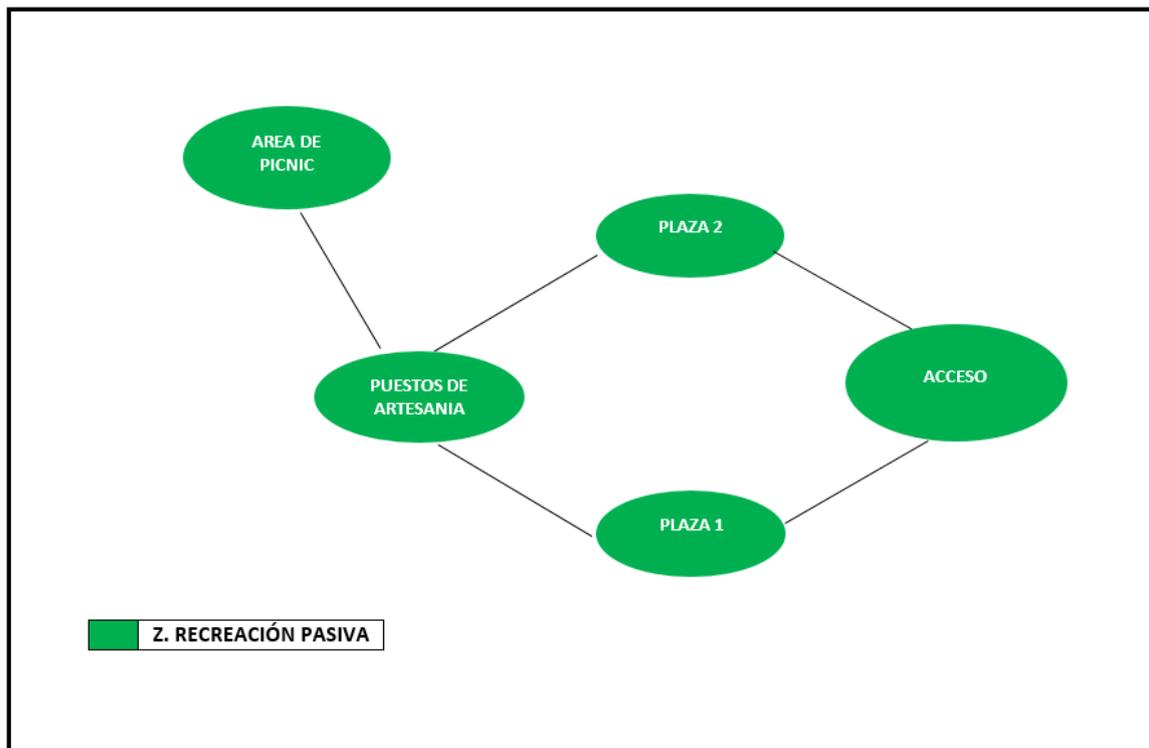
Esquema de la sub zona de Talleres



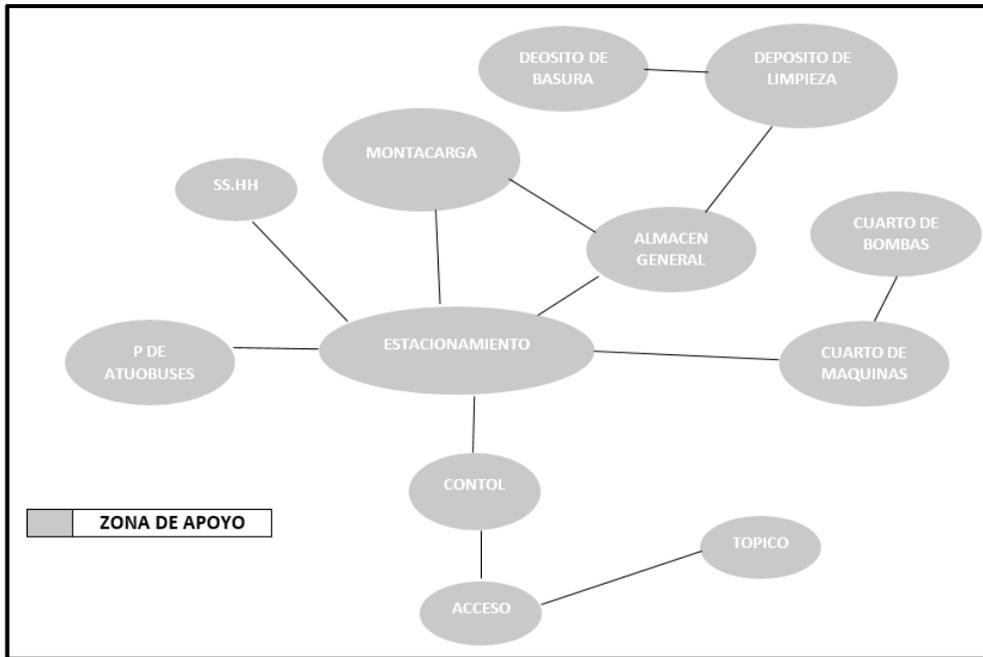
Esquema de la sub zona de Recreación Activa



Esquema de la sub zona de Recreación Pasiva



Esquema de la sub zona de servicios de apoyo



10.4.7. Accesibilidad y estructura de flujos

➤ ZONA -PARQUE TEMATICO

	Zona Administrativa
	Zona Cultural
	Zona De Recreación Activa
	Zona De Recreación Pasiva
	Zona De Servicio Generales

ZONA ADMINISTRATIVA	1	0	0	0
ZONA CULTURAL	2	2	0	0
ZONA DE RECREACIÓN ACTIVA	1	2	0	0
ZONA DE RECREACIÓN PASIVA	2			
ZONA DE SERVICIO GENERALES				

0	Relación Nula
1	Relación Directa
2	Relación Indirecta

➤ **ÁREA ADMINISTRATIVA**

Z.ADMINISTRATIVA

A D M I N I S T R A C I O N	Recepción	1
	Archivo	0 1
	Hall	1 0 2 2 0
	Sala de espera	1 1 0 0 2 0 0
	Administración	0 0 0 0 0 0 0 0 0
	Sala de juntas	2 2 0 0 0 0 0 0 0 0
	Recursos Humanos	2 2 1 2 0 0 0 0 0 0 0
	Contabilidad	2 2 0 2 2 0 0 0 2 0 0 2
	Área de sistemas	1 0 2 1 0 0 0 0 1 0 0 0
	Área de coordinación y difusión de cultura	0 0 2 0 0 0 2 2
	Área de coordinador de colecciones y exposiciones	1 0 2 0 0 2 2 2
	Área de control de vigilancia	0 0 0 2 2 2
	Servicios Higiénicos Publico	0 2 2
	Servicios Higiénicos Personal	2

0	Relación Nula
1	Relación Directa
2	Relación Indirecta

➤ **ÁREA CULTURAL**

Z. DE BILIOTECA

B I B L I O T E C A	Informe	1
	Hall	1 1 1
	Recepción	1 1 1 1 0
	Sala Infantil	2 2 0 0 0 0 0
	Sala de lectura	2 2 0 0 0 0 2 0 0
	Aula de Idioma	2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0
	Sala de computo	2 2 2 1 0 0 0 0 2 0 0 0
	Sala de Audiovisuales	2 2 0 0 1 1 2 2 0 0 0 0
	Zona de trabajo grupal	2 0 0 0 2 0 0 0 0
	Almacén de Colección General de libros	1 0 0 2 0 0 0 0 0
	Información bibliográfica y referencia	2 1 2 0 0 0
	Servicios Higiénicos Publico	0 0 2 0 0 0
	Servicios Higiénicos Personal	2 2 0
	Cuarto de basura	2

0	Relación Nula
1	Relación Directa
2	Relación Indirecta

10.4.8. Criterios de diseño y de composición arquitectónica

El proyecto está compuesto por una plaza central , en la cual sirve como un punto de integración y de direccionalidad hacia los 3 módulos propuesto , que son una biblioteca , talleres y un museo .

A partir de la plaza central se inicia un eje que me dirige hacia una segunda plaza secundaria, que permite conectar a través de ella a las actividades al aire libre, como gimnasio, área de ajedrez, losas deportivas , etc. , para luego terminar el circuito en el anfiteatro .

10.4.9 Metodología de diseño arquitectónica

La metodología que se usó para la realización del diseño del proyecto se base en:

- Investigación
- Análisis del entorno
- La realización de cuestionario
- Conocimiento de las necesidad
- Bocetos

10.4.10. Conceptualización de la propuesta

El diseño del proyecto presenta dos centro de interacción ,uno principal (plaza principal) y el otro secundario (plaza secundaria) , tomando de referencia a la simulación de una hélice , que conlleva a diferentes áreas mediante los brazos de desplazamiento , desde la plaza principal se logra dirigir hacia los bloque o prototipos del módulo urbano que son , la biblioteca , museo y talleres , que a su vez esta se une con la plaza secundaria y partir de ella se logra llegar a diversas zonas , permitiendo unificar las dos plazas y las zona de recreación con la zona cultural y administrativa , tomando de referencia el objetivo del distrito que fue consolidarse como un pueblo joven, que promueve la cultura y sus actividades cotidianas o costumbristas. La zona recreativa, está conformada por las losas deportivas, el área de picnic, gimnasio, feria gastronómica, área de ajedrez y área de baile es la parte del proyecto que se encuentra en un espacio abierto.

La zona cultural está conformada por un anfiteatro, lugar abierto y de expresión, la biblioteca donde se encuentran las salas de lecturas, aulas de idioma, etc. El museo, que permite difundir, mostrar y conocer sobre el distrito y los talleres que les permite realizar actividades de la zona.

VILLA EL SALVADOR

- PUEBLO ACTIVO →
- MOVILIZACION →
- CULTURA →
- EXPRESIVOS →

PARQUE TEMATICO

- ZONA DE RECREACION ACTIVA
- RECORRIDO O DESPLAZAMIENTO
- TALLERES , MUSEO , BIBLIOTECA
- ANFITEATRO

CONCEPTO

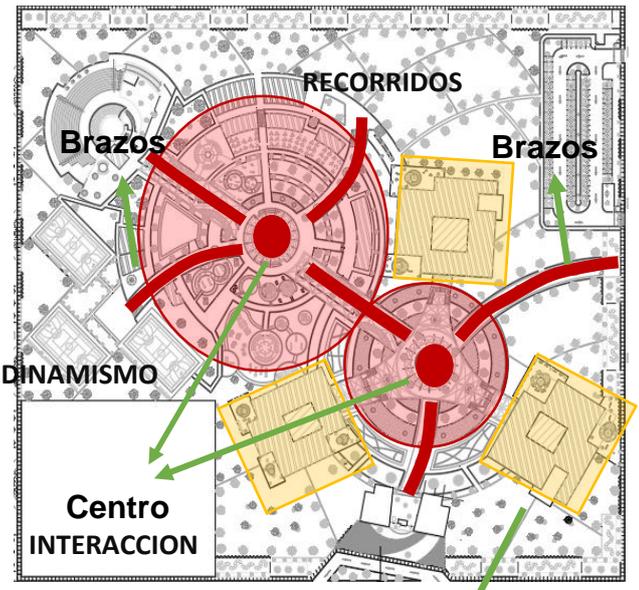
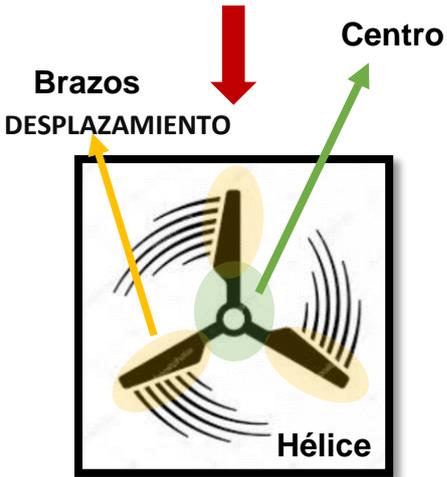
La conceptualización principal del proyecto se enfoca en el concepto de movimiento .y esta se ve plasmada en el diseño teniendo de referencia a la hélice ya que se compone de un centro y brazos, que al ponerse en marcha produce movimiento y este se ve relegado en el diseño mediante los brazos que permiten el desplazamiento recorrido en diferentes direcciones

En cuanto al módulo urbano se ve reflejada en el diseño como un prototipo modular, que presenta un centro integrado o punto de interacción, que me permite realizar un recorrido en distintas direcciones

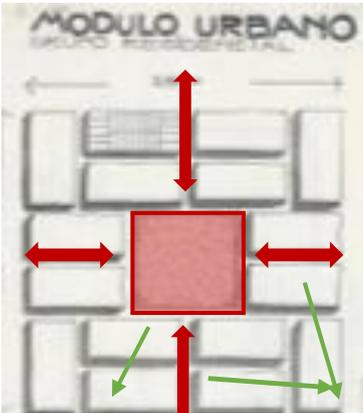
MOVIMIENTO



FORMA DEL PROYECTO



COMPOSICION DE DISTRITO



PROTOTIPO MODULO URBANO



Centro integrador e interacción Recorrido -desplazamiento

10.4.11. Idea fuerza o rectora

Villa el salvador es un distrito muy rico en cuanto a la calidad de población, el constante empuje que poseen para salir adelante, es dedicarse a trabajar, para mejorar sus ingresos económicos. Pero todo esto conlleva a que este poblador adulto se encuentre estresado.

En el caso de los niños, a su corta edad muestran diversas habilidades que poseen, pero la mayoría de ellos no saben aprovecharlos porque al no contar con espacios confortables o no contar con un parque con áreas verdes y seguro donde poder socializar o jugar, por que ahí se reúnen los delincuentes y drogadictos, pues retraen esa libertad de realizar sus actividades de manera normal y segura.

Por lo tanto, es que pensando en ellos y en el poblador adulto , se propuso el diseño de un parque temático , que contribuya con brindar un espacio donde el niño o joven pueda correr libremente , desarrolle sus habilidades y puedan socializar entre ellos .

10.4.12. Adaptación y engrampe al entorno urbano

El proyecto de adaptar a la condiciones del entorno, teniendo en cuenta el perfil urbano, a los habitantes del lugar, ya que es un pueblo joven.

El proyecto en sí contribuirá con el aspecto ambiental, ya cuenta con una gran cantidad de área verde, en cuanto al engrampe del entorno, se propondrá una alameda en la vía principal con ciclo vía y caca tramos de la alameda presentara diferentes espacios para actividades deportivas educativas y culturales.

10.4.13. Condiciones complementarias.

Con respecto a este punto es importante resalta, que se generara la propuesta de proporcionar un pequeño espacio del terreno generando espacios de descanso para los pobladores que concurran al parque o simplemente transiten por la zona.

El ingreso del proyecto se ha propuesto frente a la vía principal del distrito que la AV Mariano Pastor Sevilla, ya que este eje es un conector importante entre otros distrito, invitando a los pobladores aledaños.

IX. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez (2011). Animación Turística y sociocultural .Ocio y tiempo libre. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=BZcTAgAAQBAJ&lpq=PA46&ots=lrCO1LpJT&dq=termino%20sociocultural&pg=PP1#v=onepage&q=termino%20sociocultural&f=true>
- Andrés Miguel García Lorca (1989), "El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones". Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/28166144_el_parque_urbano_como_espacio_multifuncional_origen_evolucion_y_principales_funcions
- Auz (2013). Diseño de un Parque Temático en la laguna de La Encañada, como aporte al desarrollo turístico del Cantón Bolívar Provincia del Carchi. "Recuperado de: <http://www.docfoc.com/149-diseno-de-un-parque-tematico-en-la-laguna-de-la-encanada-como-aporte>
- Azcueta. La experiencia de villa el salvador. Recuperado de: <https://www.proyectoallas.net/documents/161716/889923/ves+construyendo+identidad.pdf/674f884e-0edf-4dc7-84c8-134ebc315146>
- Chambi, (2001). Desarrollo Local con Gestión Participativa Presupuesto Participativo Villa El Salvador Perú. Recuperado de: [http://www.presupuestosparticipativos.com/files/5600-1099-fichero/14.-La_experiencia_del_Presupuesto_Participativo_en_Villa_El_Salvador_\(Peru\).pdf](http://www.presupuestosparticipativos.com/files/5600-1099-fichero/14.-La_experiencia_del_Presupuesto_Participativo_en_Villa_El_Salvador_(Peru).pdf)
- Esteve Secall, Rafael Nuevo segmento emergente de turismo: los parques temáticos. España Cuadernos de Turismo, n° 7, pp. 35-54. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/398/39800703.pdf>
- García, (2007) "Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública ,sistema de biblioteca y política bibliotecaria". colombia. pp.9-20. Recuperado de: [http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnejos/IEA-P37_13-c8/\\$File/P37_13-c8.pdf](http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnejos/IEA-P37_13-c8/$File/P37_13-c8.pdf)

- Gutierrez (2000).el valor del deporte en la educacion integral del ser humano.n 335,pp105-126.recuperado de: http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_10.pdf
- INEI (2014).Anuario de estadísticas ambientales. Recuperado de:https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1197/cap08.pdf
- Lardéis (2005) Un nuevo concepto de parque temático: origen e impactos de Dinópolis. España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39801509>
- López (2012).Proyecto de integración de parque urbano en el perímetro de la laguna Vergara –Tarimoya en la ciudad de Veracruz. Recuperado de: <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/31696/1/jorgelopezortiz.pdf>
- Matin y Duran (2016.)”Diseño de ambientes para el juego: practica y reflexión en educación infantil”. Recuperado de: redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/download/263/pdf
- Müllauer-Seichter(2003)¿Qué es el parque? territorio físico e interpretación según la memoria colectiva. Recuperado de: <http://www.euskomedia.org/PDFAnt/zainak/23/05290544.pdf>
- Müller (2002.Espacios y equipamiento de ocio y recreación y las políticas públicas.Brasil.Recuperado de: <http://www.funlibre.org/documentos/muller.html>
- Municipalidad Distrital de villa el salvador (2014).Plan Operativo Institucional con enfoque de resultados .Recuperado de: http://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/10122/PLAN_10122_2016_POI_2014.PDF
- Martos (2012).De los espacio de lectura a los espacios de letrado .n 35,pp109-129.Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4118777.pdf>
- Municipalidad de villa el salvador (2006).Plan Integral de Desarrollo Concertado al 2021.Recuperado de: http://www.imp.gob.pe/images/IMP%20-%20PLANES%20DE%20DESARROLLO%20MUNICIPAL/villa_el_salvador_plan_integral_de_desarrollo.pdf)

- Municipalidad Villa el Salvador (2008). Diagnóstico preliminar de usos de suelos del distrito de Villa el Salvador. Recuperado de: <http://veshaciagals.blogspot.pe/2008/12/politica-de-uso-de-suelos-en-ves.html>
- Narváez y Sarmiento (2014). Intervención en el parque cultural y recreativo "GUATUNG" de la ciudad de Cañar.
- Ocampo Los espacios urbanos recreativos, como herramienta de productividad. Recuperado de: <http://journal.ean.edu.co/index.php/Revista/article/viewFile/446/438>
- Ramírez (2009). Espacio público. Mobiliario urbano. Recuperado de: <http://espaciopublico-ep.blogspot.pe/2009/03/mobiliario-urbano.html>
- Revista Clarín (2000). Que es el tiempo estimado en la lectura. Recuperado de: <http://edant.clarin.com/diario/2000/11/17/s-223047.htm>
- Salazar y Ponce, (1999). Hábitos de lectura. Instituto del libro y lectura. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/283517.pdf>
- Sánchez (2000). Todos con la "Esperanza" Continuidad de la participación comunitaria. Caracas. Recuperado de: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/jornadacapacitacion/participacion.pdf>
- Sastre. "Parques temáticos, estrategia de producto en núcleos turísticos consolidados: el caso de Baleares". Recuperado de: <http://www.aecr.org/web/congresos/1997/cts/comun/a7/07-261.pdf>
- SINAMOS (1974). Rol de SINAMOS y del gobierno en la primera fase de Villa el Salvador. Autogestión las CUAVES. La epopeya. Recuperado de: <http://www.amigosdevilla.it/historia/epopeya03.html>
- Teixeira (2014.) "El Parque cultural como fortalecedor de una Cultura Ciudadana y como integrador de dos situaciones distintas en la Ciudad". Recuperado de: <http://159.90.80.55/tesis/000147659.pdf>
- Valderrama (2013). Áreas verdes. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/144514365/Definicion-de-Areas-Verdes>
- Valdivia (2014.) "Parque Biblioteca en Ancón". Recuperado de: www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/.../1/valdivia_pja.pdf

- Velazco y Guido,(2004).Información local para la gestión pública :Modelo el desarrollo de Villa el Salvador. Recuperado de:http://www.trabajo.gob.pe/archivos/file/estadisticas/peel/estadisticas/presentacion_estrategia_creecer.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Cuadro de Matriz de consistencia

	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE
GENERAL	¿Como el diseño de parque temático puede incentivar la recreación sociocultural en el distrito villa el salvador,2017?	Diseñar espacios en el Parque Temático que incentiven la recreación socioculturales y este sirva como un medio dinámico y socializador que permita la integración y participación de los habitantes del distrito de villa el salvador ,2017.	El diseño del Parque temático incentivara la recreación socioculturales y este sirva como un medio dinámico y socializador que permita la integración y participación de los habitantes del distrito de villa el salvador,2017.	<u>VARIABLE INDEPENDIENTE:</u> PARQUE TEMÁTICO
	¿Como las áreas de esparcimiento dentro del parque temático incentivarán la participación de los habitantes en el distrito de Villa el Salvador, 2017?	Diseñar espacios que satisfagan las necesidades físico-espaciales, como espacios, de paseos ,de ocio, de cultura, de entreteniendo y ejes de circulación para el desenvolvimiento de actividades de tipo recreativo y socio cultural,2017.	El diseño de los espacios satisfará las necesidades físico espaciales, como espacios, de paseos ,de ocio, de cultura, de entreteniendo y ejes de circulación para el desenvolvimiento de actividades de tipo recreativo y socio cultural,2017.	
ESPECÍFICOS	¿Con el diseño del centro de interacción del conocimiento dentro del parque temático se lograra incentivar la lectura y desarrollar habilidades sobre los habitantes del distrito de villa el savador,2017?	Diseñar el centro de interacción del cocimiento como biblioteca , talleres y museo , dentro del parque temático que incentive a la lectura y el desarrollo de habilidades, sobre los habitantes del distrito de villa el salvador,2017 .	El diseño del centro de interacción del cocimiento como biblioteca , talleres y museo , dentro del parque temático incentivara la lectura y el desarrollo de habilidades ,sobre los habitantes del distrito de villa el salvador,2017 .	<u>VARIABLE DEPENDIENTE:</u> RECREACION SOCIOCULTURA
	¿Cómo se logra aumentar el turismo del en el distrito de Villa el Salvador,2017?	Diseñar el parque temático, de manera que , logre incrementar el turismo del sector, y promueva desarrollo de las actividades para los habitantes y del visitantes del distrito Villa el Salvador,2017.	El diseño del parque temático lograra incrementar el turismo del sector, y promueva desarrollo de las actividades para los habitantes y del visitantes del distrito Villa el Salvador,2017.	

Cuadro de variables y dimensiones e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<u>VARIABLE INDEPENDIENTE:</u> PARQUE TEMÁTICO	AREAS DE ESPARCIMIENTO	Áreas verdes (m2)
		Mobiliario urbano
		Actividades de recreación e interés cultural.
	CENTRO DE INTERACCION DEL CONOCIMIENTO	Talleres culturales
		Ambientes de biblioteca
		Prácticas de actividades culturales
	ESPACIO DE DIVERSION	mobiliario para juegos recreativos
		Ambientes de juego
		Espacio de ocio (baile,gym,teatro,etc)
<u>VARIABLE DEPENDIENTE:</u> LA RECREACION SOCIOCULTURAL	PARTICIPACION SOCIAL	Áreas comunes
		Prácticas deportivas
		Gestión ambiental
	LECTURA	Tiempo De Lectura
		Nº De Personas Que Lea (libros , revistas , periódicos)
		Habito de Lectura
	TURISMO	Nivel de criminalidad
		Actividades económicas
		Estrés

Anexo 2. Instrumento

Cuestionario para evaluar la necesidad de diseñar un parque para incentivar la recreación sociocultural en el distrito de villa el salvador , 2017.

Nombre: _____

Edad _____ Ocupación: _____

Sexo: F M

N°	PARQUE TEMÁTICO					
	DIMENSIÓN 1: ÁREAS DE ESPARCIMIENTO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	¿Considera usted que los parques de su sector presentan la cantidad de áreas verdes necesarias?					
2	¿Usted está de acuerdo que los mobiliarios urbanos en los parques de su sector, son adecuados y contribuyen con el orden y la calidad de vida de los habitantes?					
3	¿Usted considera que las áreas de entretenimiento e interés cultural, contribuyen a una dinámica social entre los habitantes de su sector?					
	DIMENSIÓN 2: CENTRO DE INTERACCION DEL CONOCIMIENTO					
4	¿Usted ha considerado que la presencia de nuevos talleres culturales, contribuiría en aprovechar su tiempo libre?					
5	¿Usted considera que los ambientes de las bibliotecas, cuentan con espacio amplios, que les permita desarrollar sus actividades con normalidad?					
6	¿Los habitantes de su sector participan cuando realizan actividades culturales dentro de los parques?					
	DIMENSIÓN 3:ESPACIO DE DIVERSIONES					
8	¿Considera usted que los habitantes hacen uso de los mobiliarios destinados para juego dentro de los parques de su sector?					
9	¿Con que frecuencia usted asistiría a los parque de sus sector, si se implantarían con ambientes para juego?					
10	¿Considera usted que los espacios destinados a ocio, como (baile, teatro, gym, etc.), contribuiría al bienestar de la estimulación física de los habitantes de su sector?					

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

Nombre: _____

Edad _____ Ocupación: _____

Sexo: F M

LA RECREACIÓN SOCIAL						
	DIMENSIÓN1: PARTICIPACION SOCIAL	SIEMPR E	CASI SIEMPR E	A VECES	CASI NUNC A	NUN CA
11	¿Usted considera que se necesitan implementar actividades comunes dentro de los parques de su sector, que les permita interactuar socialmente?					
12	¿Los habitantes de su sector participan cuando se realizan actividades de prácticas deportivas dentro de los parques?					
13	¿Usted considera que en los parques de su sector, los habitantes asumen una adecuada gestión sobre los residuos sólidos, según su tipo?					
	DIMENSIÓN2: LECTURA					
14	¿Usted durante su vida cotidiana, le dedica tiempo a la lectura?					
15	¿Ha visto usted a personas, realizar actividades de lectura en los parques de su sector?					
16	¿Usted ha considerado que obtener un hábito de lectura diario, contribuye a mejorar su nivel de conocimiento?					
	DIMENSIÓN3: TURISMO					
17	¿Usted considera que el alto nivel de criminalidad disminuye la visita de turistas?					
18	¿Usted considera que la implementación de actividades económica ayude a fomentar el turismo?					
19	¿Usted con qué frecuencia visita los parques de su sector?					

Anexo 3. Validación de instrumento



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Seras Aranguren, Danitza Emily.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la EAP de **ARQUITECTURA** de la UCV, en la sede **LIMA NORTE**, promoción 2017, aula 810, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación.

El título de la Investigación es:

Diseño de Parque Temático para incentivar la recreación sociocultural del sector III grupo 23A del distrito Villa el Salvador, 2017; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted a fin de validar el instrumento que utilizaré.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Seras Aranguren, Danitza Emily
DNI: 72572735



N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 ÁREAS DE ESPARCIMIENTO								
	¿Considera usted que los parques de su sector presentan la cantidad de áreas verdes necesarias?	X		✓		✓		
2	¿Usted está de acuerdo que los mobiliarios urbanos en los parques de su sector, son adecuados y contribuyen con el orden y la calidad de vida de los habitantes?	✓		X		✓		
3	¿Usted considera que las áreas de entretenimiento e interés cultural, contribuyen a una dinámica social entre los habitantes de su sector?	X		X		✓		
DIMENSIÓN 2 CENTRO DE INTERACCION Y CONOCIMIENTO								
4	¿Usted ha considerado que la presencia de nuevos talleres culturales, contribuiría en aprovechar su tiempo libre?	✓		X		✓		
5	¿Usted considera que los ambientes de las bibliotecas, cuentan con espacio amplios, que les permita desarrollar sus actividades con normalidad?	X		✓		✓		
6	¿Los habitantes de su sector participan cuando realizan actividades culturales dentro de los parques?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3 ESPACIOS DE DIVERSION								
7	¿Considera usted que los habitantes hacen uso de los mobiliarios destinados para juego dentro de los parques de su sector?	X		✓		✓		
8	¿Con que frecuencia usted asistiría a los parque de sus sector, si se implantarían con ambientes para juego?	X		✓		X		
9	¿Considera usted que los espacios destinados a ocio, como (baile, teatro, gym, etc.), contribuiría al bienestar de la estimulación física de los habitantes de su sector?	✓		X		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr Mg: Guillermo Prieto Cortés DNI: 05996416

Especialidad del validador: Metodólogo

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

25 de 11 del 2016

Firma del Experto Informante.



N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
0	¿Usted considera que se necesitan implementar actividades comunes dentro de los parques de su sector, que les permita interactuar socialmente?	X		X		X		
1	¿Los habitantes de su sector participan cuando se realizan actividades de prácticas deportivas dentro de los parques?	X		X		X		
2	¿Usted considera que en los parques de su sector, los habitantes asumen una adecuada gestión sobre los residuos sólidos, según su tipo?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2								
3	¿Usted durante su vida cotidiana, le dedica tiempo a la lectura?	X				X		
4	¿Ha visto usted a personas, realizar actividades de lectura en los parques de su sector?	X				X		
5	¿Usted ha considerado que obtener un hábito de lectura diario, contribuye a mejorar su nivel de conocimiento?	X				X		
DIMENSIÓN 3								
6	¿Usted considera que el alto nivel de criminalidad disminuye la visita de turistas?	X		X		X		
7	¿Usted considera que la implementación de actividades económica ayude a fomentar el turismo?	X		X		X		
8	¿Usted con qué frecuencia visita los parques de su sector?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es suficiente

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Guillermo Ineño Cotall DNI: 09990416

Especialidad del validador: Melodi Paz

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

...25 de 12 del 2016

Firma del Experto Informante.



N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 ÁREAS DE ESPARCIMIENTO							
	¿Considera usted que los parques de su sector presentan la cantidad de áreas verdes necesarias?	X		X		X		
2	¿Usted está de acuerdo que los mobiliarios urbanos en los parques de su sector, son adecuados y contribuyen con el orden y la calidad de vida de los habitantes?	X		X		X		
3	¿Usted considera que las áreas de entretenimiento e interés cultural, contribuyen a una dinámica social entre los habitantes de su sector?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 CENTRO DE INTERACCION Y CONOCIMIENTO							
4	¿Usted ha considerado que la presencia de nuevos talleres culturales, contribuiría en aprovechar su tiempo libre?	X		X		X		
5	¿Usted considera que los ambientes de las bibliotecas, cuentan con espacio amplios, que les permita desarrollar sus actividades con normalidad?	X		X		X		
6	¿Los habitantes de su sector participan cuando realizan actividades culturales dentro de los parques?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 ESPACIOS DE DIVERSION							
7	¿Considera usted que los habitantes hacen uso de los mobiliarios destinados para juego dentro de los parques de su sector?	X		X		X		
8	¿Con que frecuencia usted asistiría a los parque de sus sector, si se implantarian con ambientes para juego?	X		X		X		
9	¿Considera usted que los espacios destinados a ocio, como (baile, teatro, gym, etc.), contribuiría al bienestar de la estimulación física de los habitantes de su sector?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Luis Cadillo, Augusto DNI: 06603243

Especialidad del validador: MCS GERENCIA DE PROYECTOS

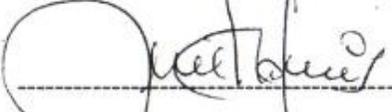
¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 2016


Firma del Experto Informante.



N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
0	¿Usted considera que se necesitan implementar actividades comunes dentro de los parques de su sector, que les permita interactuar socialmente?	X		X		X		
1	¿Los habitantes de su sector participan cuando se realizan actividades de prácticas deportivas dentro de los parques?	X		X		X		
2	¿Usted considera que en los parques de su sector, los habitantes asumen una adecuada gestión sobre los residuos sólidos, según su tipo?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2								
3	¿Usted durante su vida cotidiana, le dedica tiempo a la lectura?	X		X		X		
4	¿Ha visto usted a personas, realizar actividades de lectura en los parques de su sector?	X		X		X		
5	¿Usted ha considerado que obtener un hábito de lectura diario, contribuye a mejorar su nivel de conocimiento?	X		X		X		
DIMENSIÓN 3								
6	¿Usted considera que el alto nivel de criminalidad disminuye la visita de turistas?	X		X		X		
7	¿Usted considera que la implementación de actividades económica ayude a fomentar el turismo?	X		X		X		
8	¿Usted con qué frecuencia visita los parques de su sector?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Luis CADILLO, Augusto DNI: 06603243

Especialidad del validador: MSCS GERENCIA DE PROYECTOS

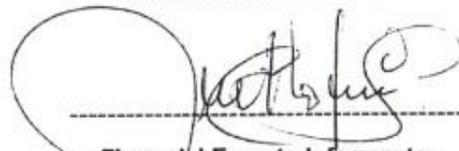
.....de.....del 2016

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.



N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 ÁREAS DE ESPARCIMIENTO							
	¿Considera usted que los parques de su sector presentan la cantidad de áreas verdes necesarias?	X		X		X		
2	¿Usted está de acuerdo que los mobiliarios urbanos en los parques de su sector, son adecuados y contribuyen con el orden y la calidad de vida de los habitantes?	X		X		X		
3	¿Usted considera que las áreas de entretenimiento e interés cultural, contribuyen a una dinámica social entre los habitantes de su sector?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 CENTRO DE INTERACCION Y CONOCIMIENTO							
4	¿Usted ha considerado que la presencia de nuevos talleres culturales, contribuiría en aprovechar su tiempo libre?	X		X		X		
5	¿Usted considera que los ambientes de las bibliotecas, cuentan con espacio amplios, que les permita desarrollar sus actividades con normalidad?	X		X		X		
6	¿Los habitantes de su sector participan cuando realizan actividades culturales dentro de los parques?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 ESPACIOS DE DIVERSION							
7	¿Considera usted que los habitantes hacen uso de los mobiliarios destinados para juego dentro de los parques de su sector?	X		X		X		
8	¿Con que frecuencia usted asistiría a los parque de sus sector, si se implantarian con ambientes para juego?	X		X		X		
9	¿Considera usted que los espacios destinados a ocio, como (baile, teatro, gym, etc.), contribuiría al bienestar de la estimulación física de los habitantes de su sector?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: JUDITH MARLENI MIRANDA HERNANDEZ DNI: 42813603

Especialidad del validador: MENCIÓN - REGENERACIÓN URBANA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

...25 de...11...del 2016


Firma del Experto Informante.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
0	¿Usted considera que se necesitan implementar actividades comunes dentro de los parques de su sector, que les permita interactuar socialmente?	X		X		X		
1	¿Los habitantes de su sector participan cuando se realizan actividades de prácticas deportivas dentro de los parques?	X		X		X		
2	¿Usted considera que en los parques de su sector, los habitantes asumen una adecuada gestión sobre los residuos sólidos, según su tipo?	X		X		X		
DIMENSIÓN 2								
3	¿Usted durante su vida cotidiana, le dedica tiempo a la lectura?	X		X		X		
4	¿Ha visto usted a personas, realizar actividades de lectura en los parques de su sector?	X		X		X		
5	¿Usted ha considerado que obtener un hábito de lectura diario, contribuye a mejorar su nivel de conocimiento?	X		X		X		
DIMENSIÓN 3								
6	¿Usted considera que el alto nivel de criminalidad disminuye la visita de turistas?	X		X		X		
7	¿Usted considera que la implementación de actividades económica ayude a fomentar el turismo?	X		X		X		
8	¿Usted con qué frecuencia visita los parques de su sector?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: JUDITH MIRANDA H. DNI: 42813603

Especialidad del validador: REGENERACIÓN URBANA

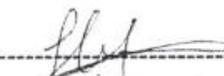
.....25 de11.....del 2016

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....


Firma del Experto Informante.

Anexo4. Acta de la aprobación de originalidad de los trabajos de la Ucv

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : FO6-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO docente de la Facultad de Arquitectura y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo (Lima Norte), revisor de la tesis titulada:

“DISEÑO DE PARQUE TEMATICO PARA INCENTIVAR LA RECREACION SOCIO CULTURAL EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, 2017”, de la estudiante **DANITZA EMILY SERAS ARANGUREN**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de Abril del 2019


.....
ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO
DNI: 08714990

Elaboró	Dirección de Investigación	de	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	----	--------	---------------------	--------	---------------------------------

RECREACION SOCIOCULTURAL ¹⁵ EN EL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR, 2017.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

AUTORA

Danitza Emily, Seras Aranguren

ASESOR

Oscar Freddy, Cervantes Veliz

Jorge Luis , Vergel Polo

⁴⁰ LINEA DE INVESTIGACIÓN

Arquitectónico

LIMA – PERU

Resumen de coincidencias

17 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias	
1	www.munjives.gob.pe Fuente de Internet 3 % >
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet 3 % >
3	es.wikiarquitectura.com Fuente de Internet 1 % >
4	eudora.vivienda.gob.pe Fuente de Internet 1 % >
5	Entregado a Pontificia ... Trabajo del estudiante 1 % >
6	docplayer.es Fuente de Internet 1 % >
7	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante 1 % >
8	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet 1 % >

High Resolution Activado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

La Escuela de Arquitectura

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Danitza Emily Seras Aranguren

INFORME TITULADO:

DISEÑO DE PARQUE TEMÁTICO PARA INCENTIVAR LA RECREACIÓN
SOCIOCULTURAL EN VILLA EL SALVADOR 2017

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Arquitecta

SUSTENTADO EN FECHA: 16/08/2018

NOTA O MENCIÓN: 14

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN





Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
“César Acuña Peralta”

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Seras Aranguen Danitza Emily

D.N.I. : 72572735

Domicilio : Mz: LL Lte: 09 San Pedro de Ysrael - Pachacutec - Ventanilla

Teléfono : Fijo :

Móvil : 980 280277 / 9474 39247

E-mail : seras.aranguen@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

[X] Tesis de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA

Escuela : ARQUITECTURA

Carrera : ARQUITECTURA

Título : ARQUITECTA

[] Tesis de Post Grado

[] Maestría

[] Doctorado

Grado :

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Seras Aranguen Danitza Emily

Título de la tesis:

Diseño de Parque Temático para incentivar la recreación sociocultural en el distrito de Villa el Salvador 2017.

Año de publicación :

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

[X] checkbox

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

[] checkbox

Firma :

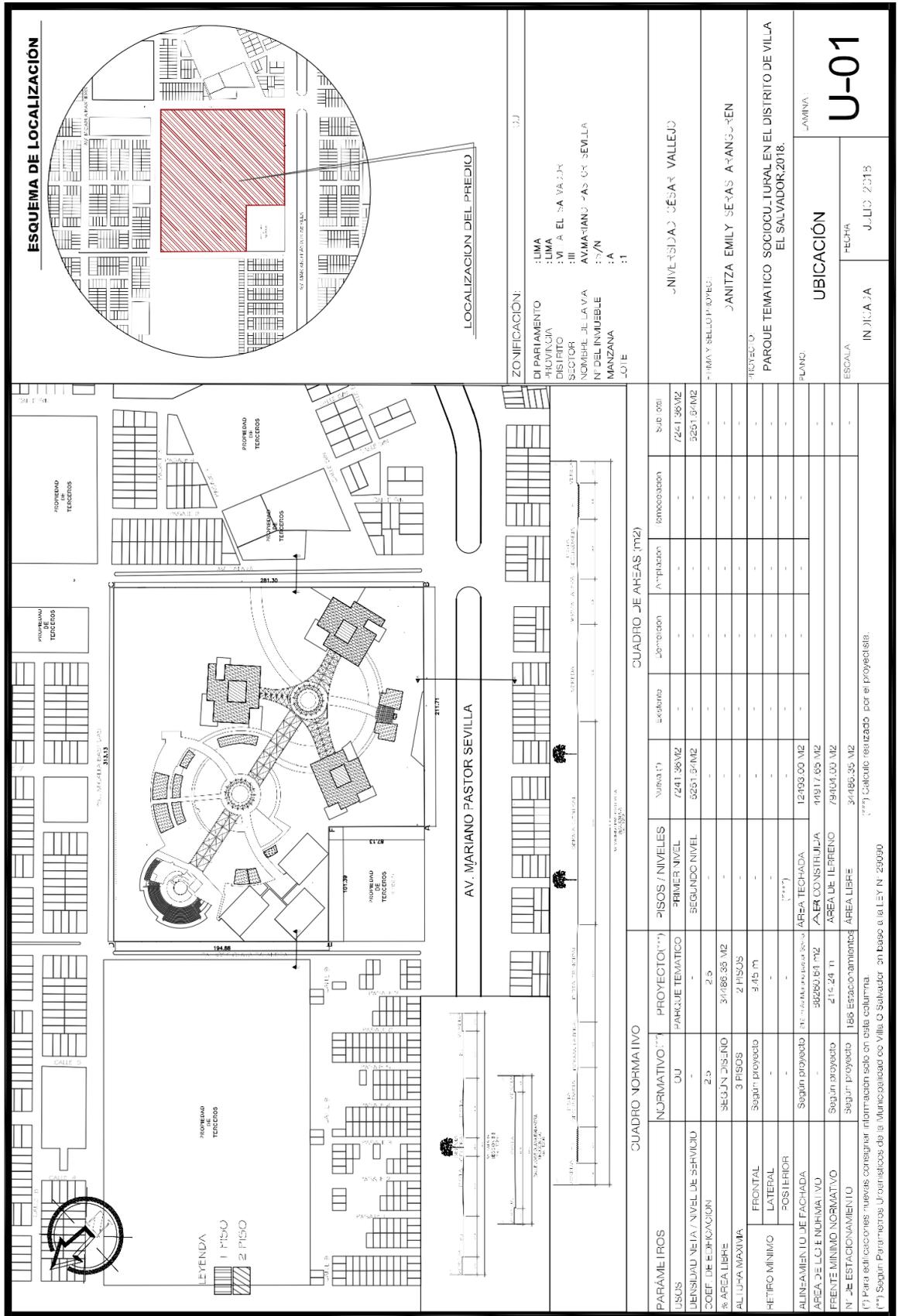
[Handwritten signature]

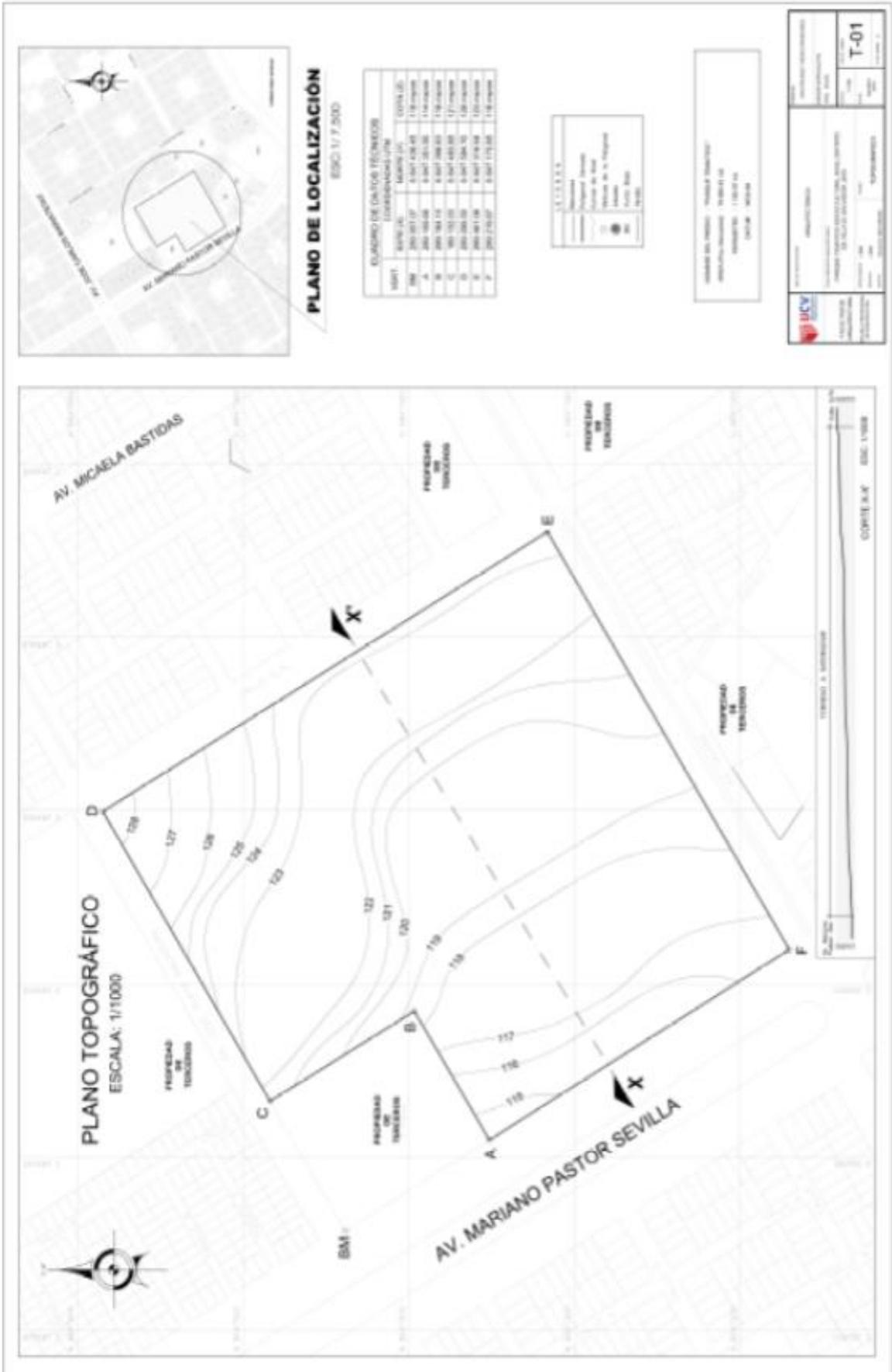
Fecha :

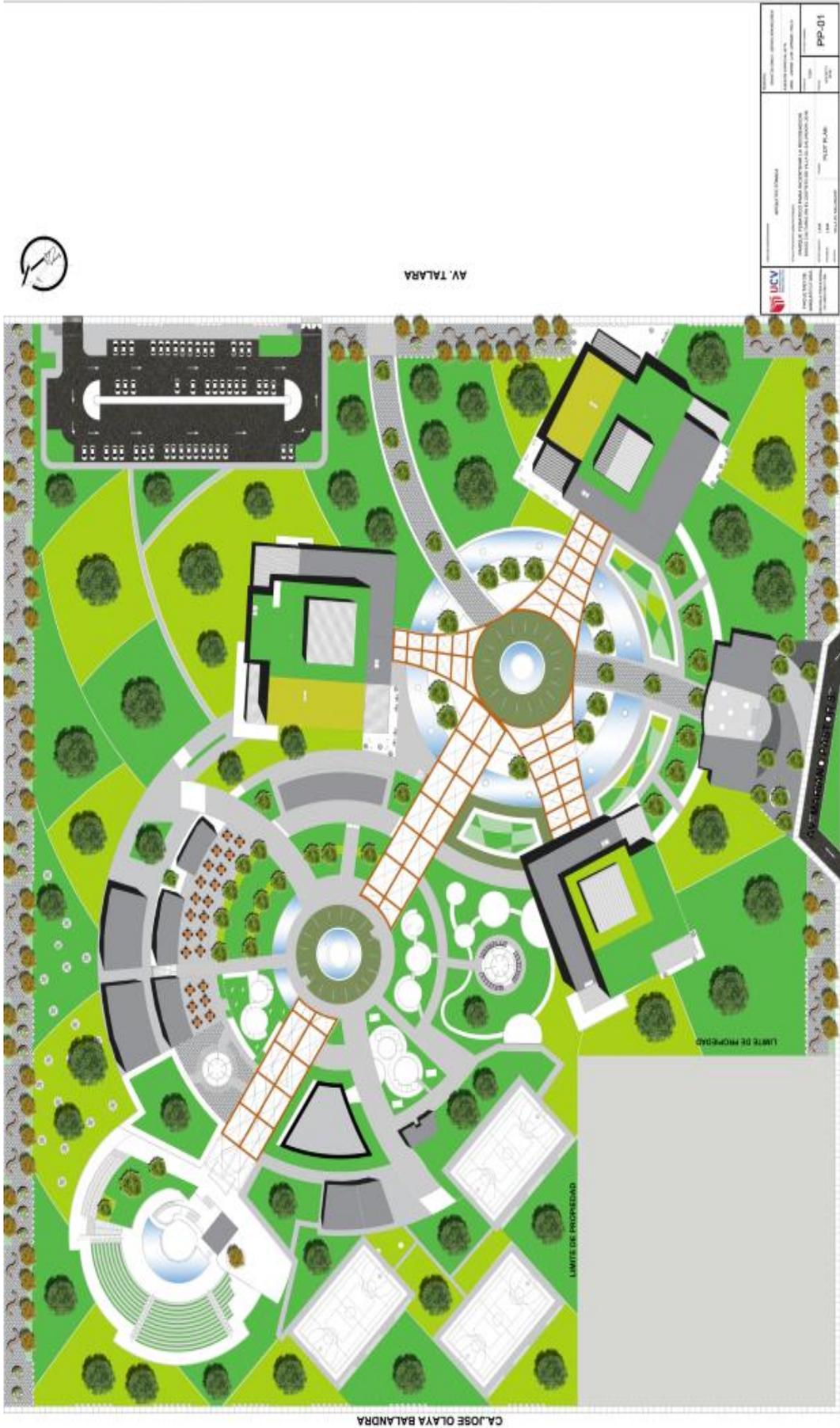
15/04/19

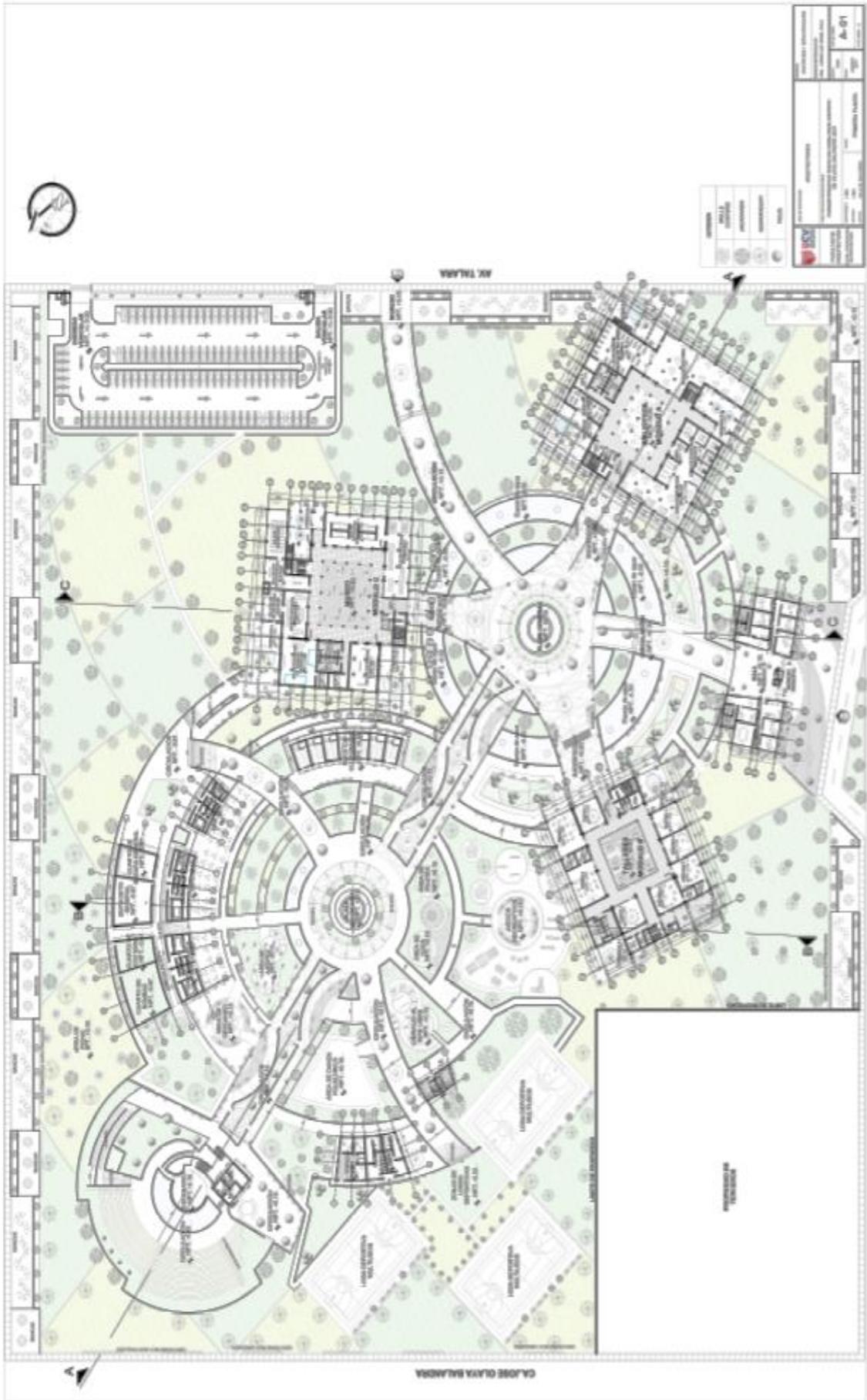
Anexo 5. Planos

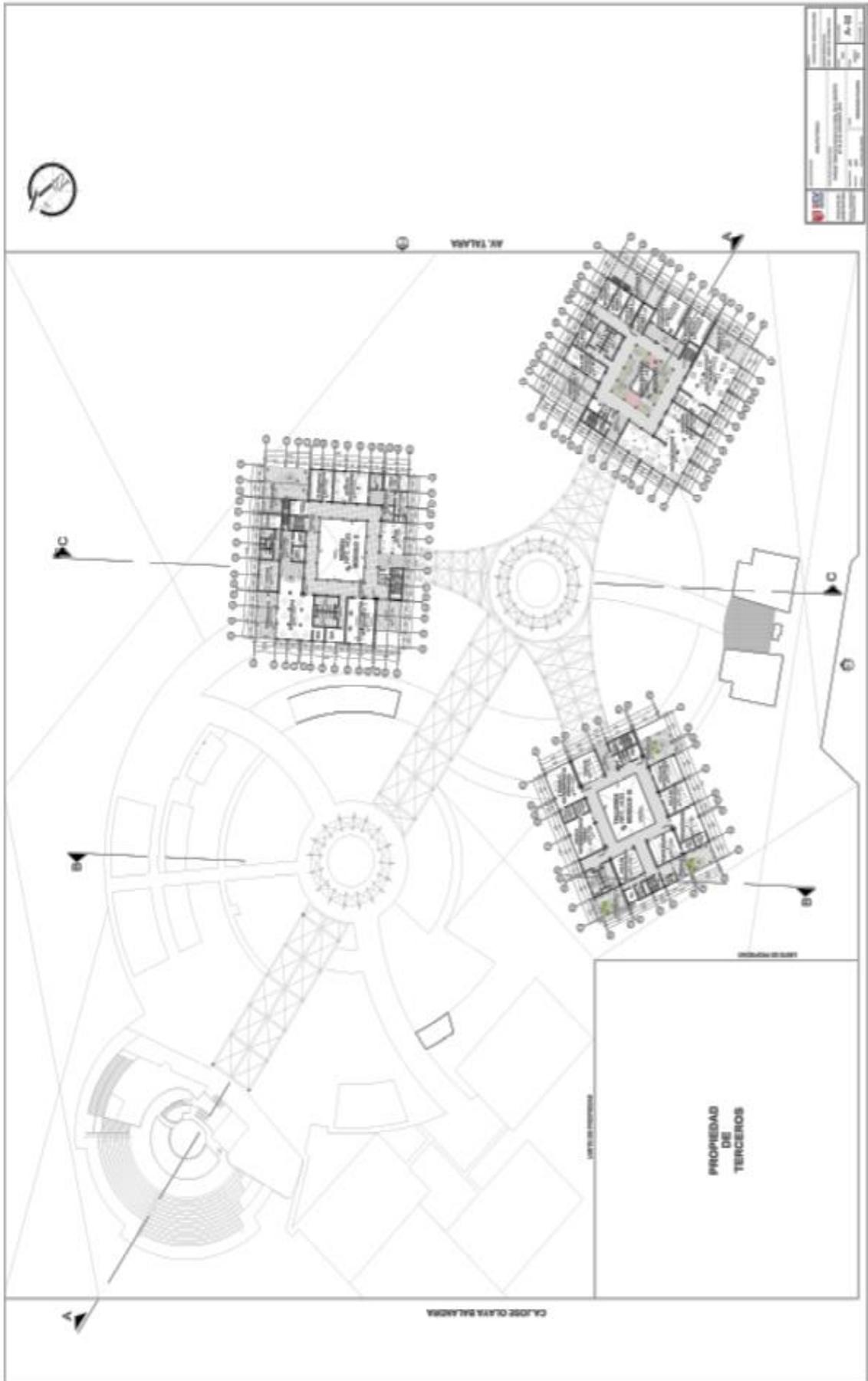
5





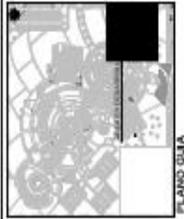
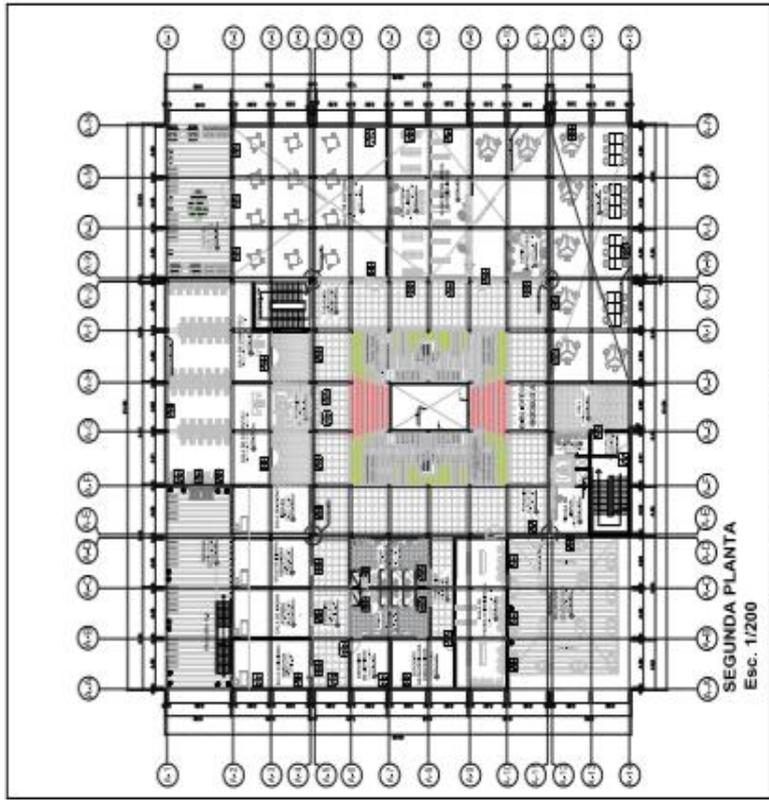
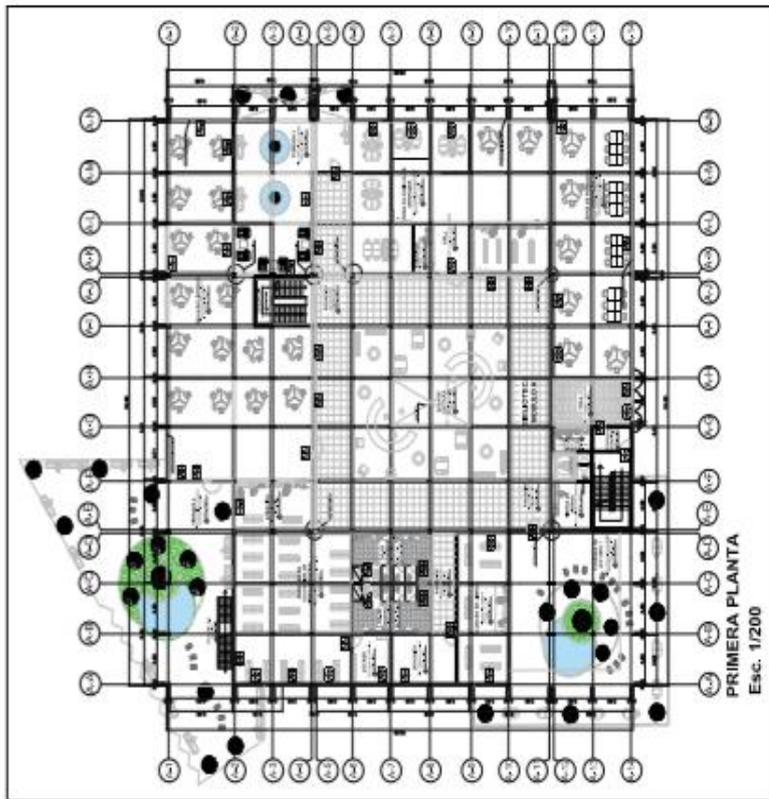




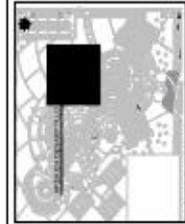
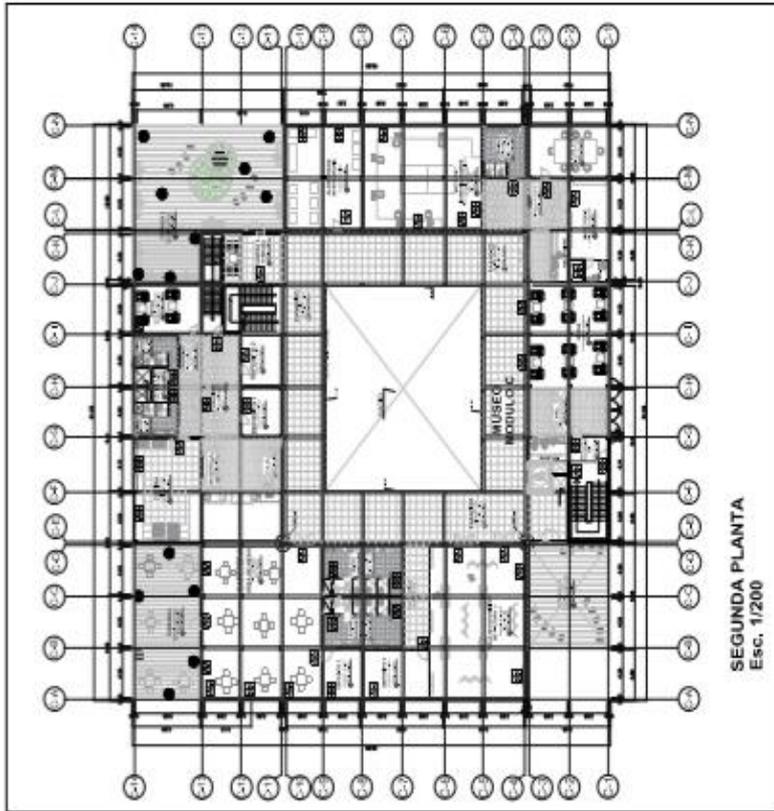
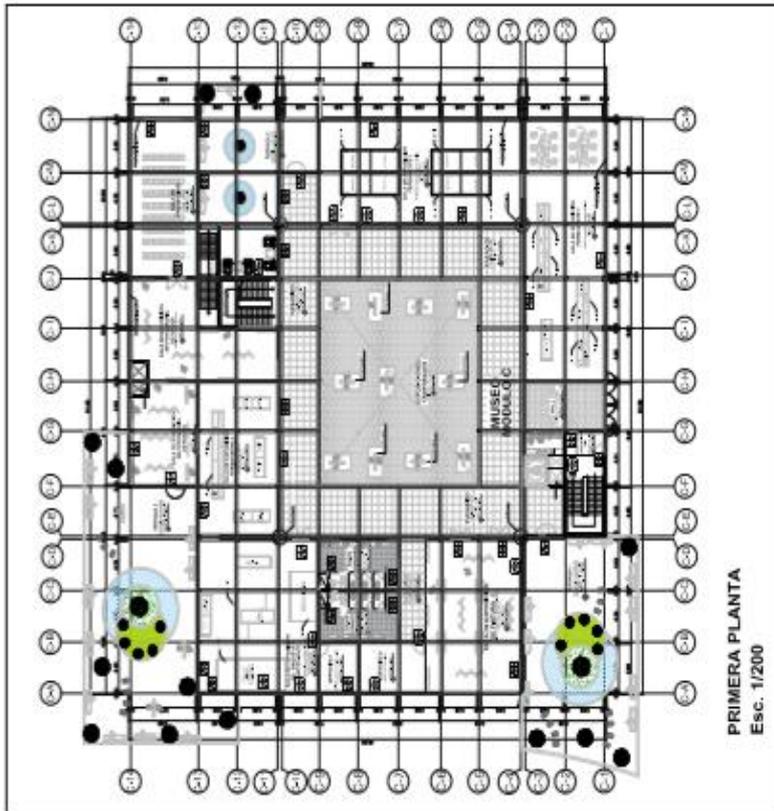






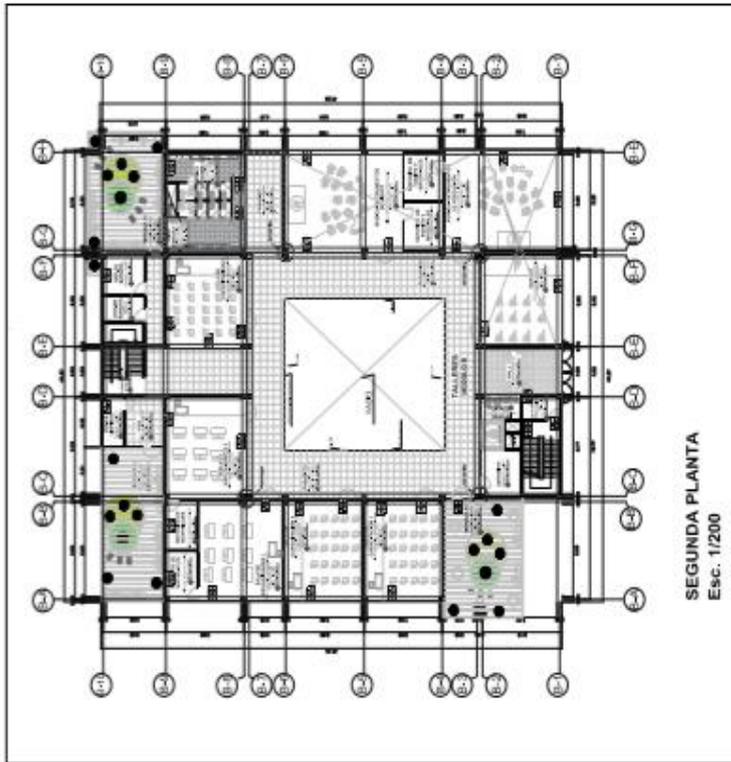


UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA FACULTAD DE INGENIERÍA ESCUELA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS DE INGENIERÍA	TÍTULO: PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO	CANTÓN: GUAYAMA PROVINCIA: GUAYAMA	ESCALA: A-05
	AUTOR: [Nombre del Autor] FECHA: [Fecha]	PROYECTO: [Nombre del Proyecto]	CLIENTE: [Nombre del Cliente]

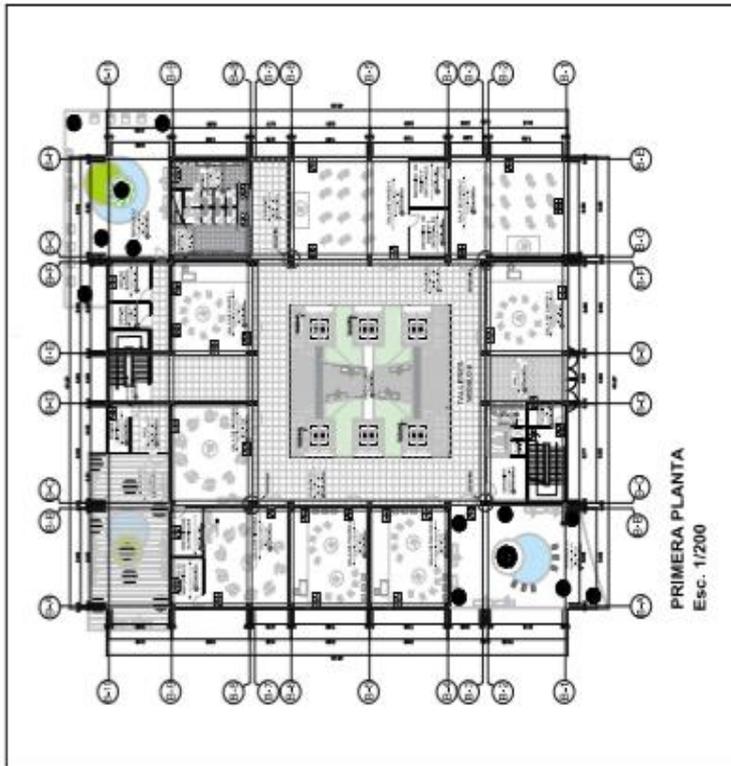


PLANO GUIA

 UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO DE LA OBRA	A-07
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		AUTOR	A-07
UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA		TÍTULO DE LA OBRA	A-07
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		AUTOR	A-07



SEGUNDA PLANTA
Esc. 1/200

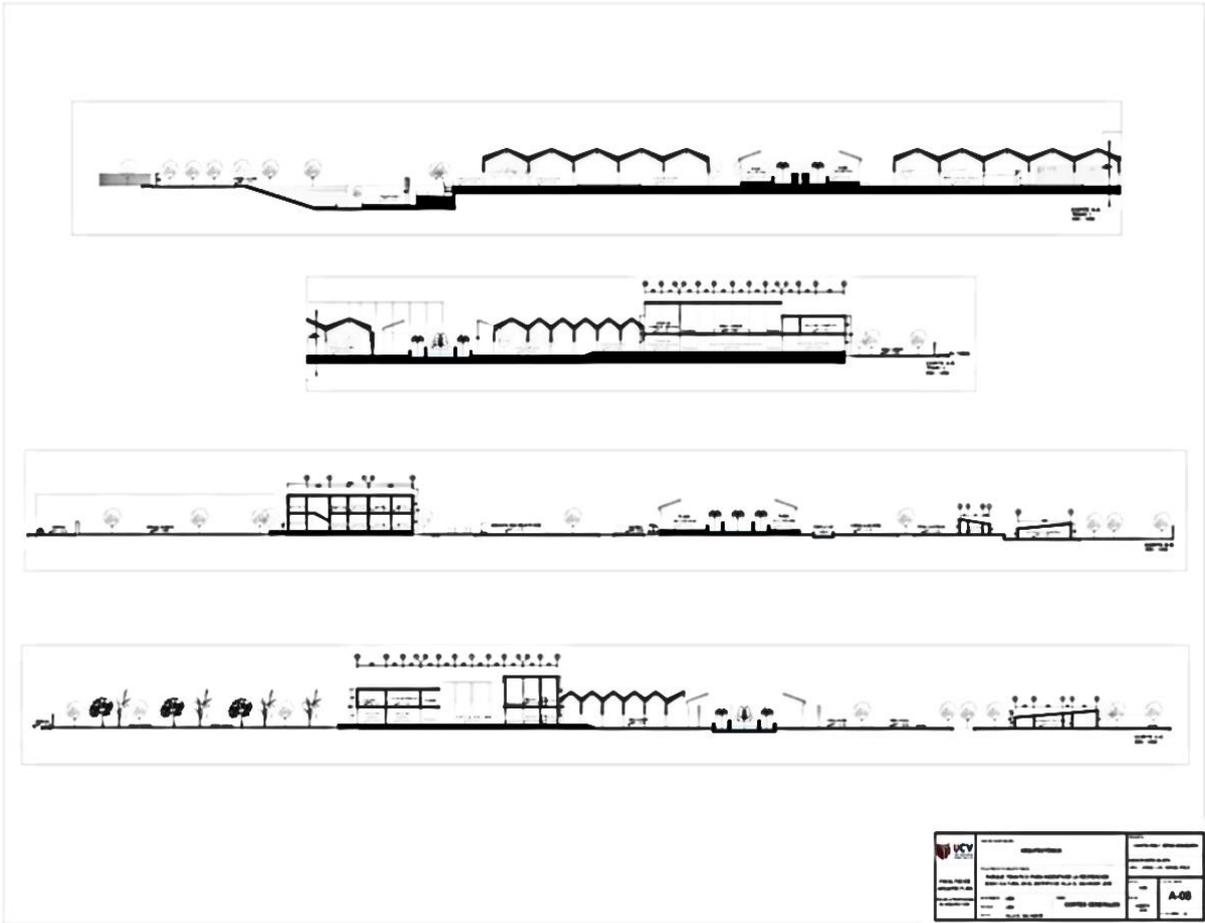


PRIMERA PLANTA
Esc. 1/200

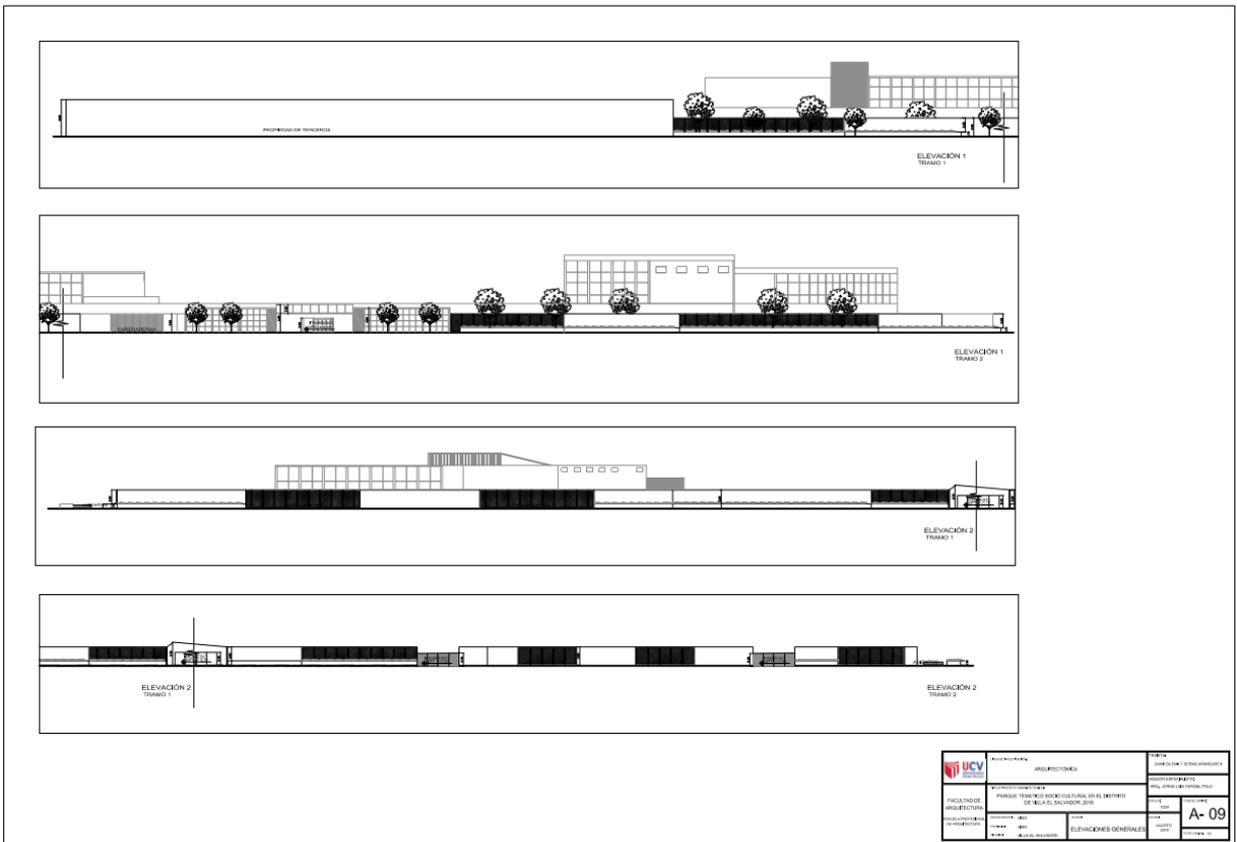


PLANO GMA

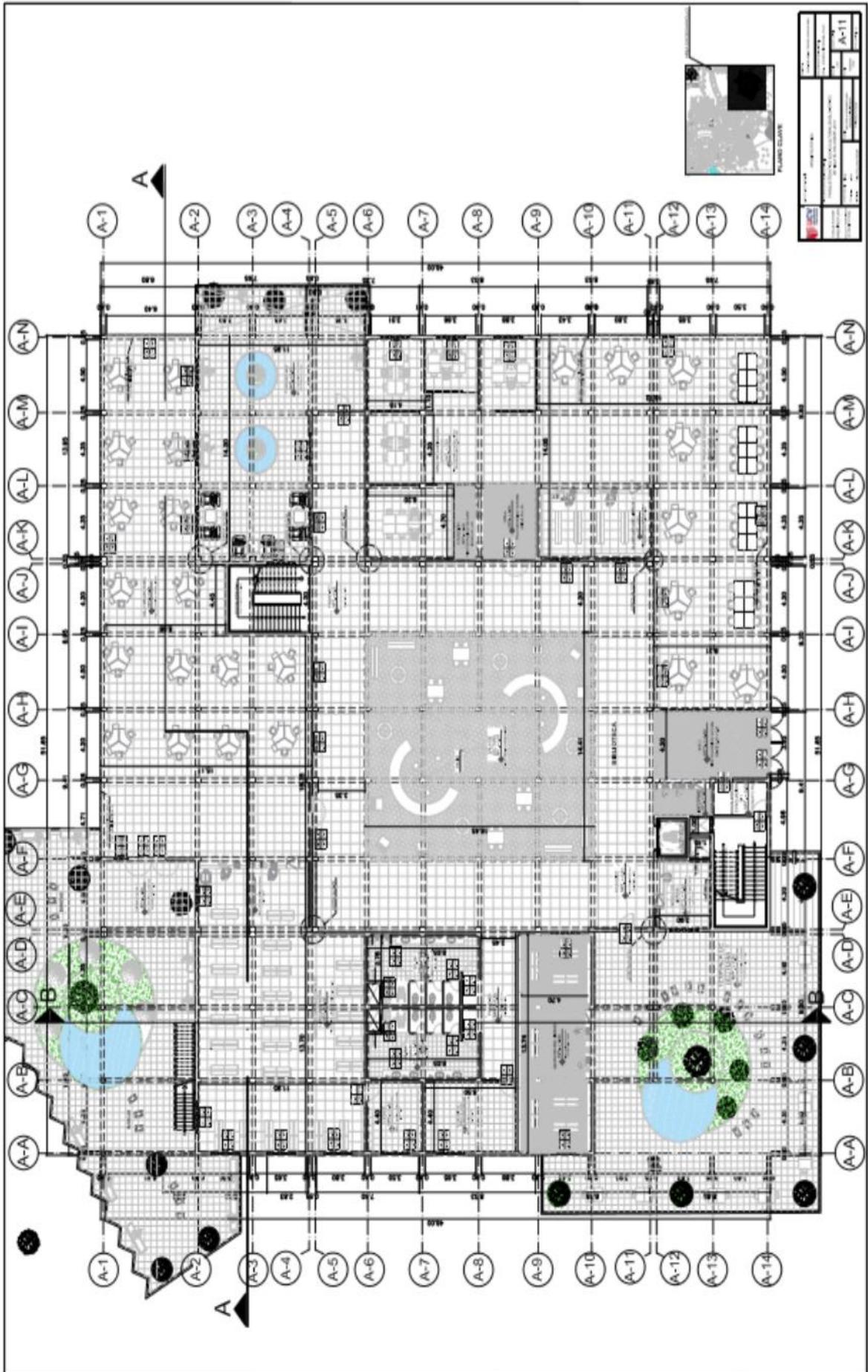
UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA FACULTAD DE INGENIERIA DEPARTAMENTO DE INGENIERIA CIVIL	TITULO:	A-06
	AUTOR:	FECHA:

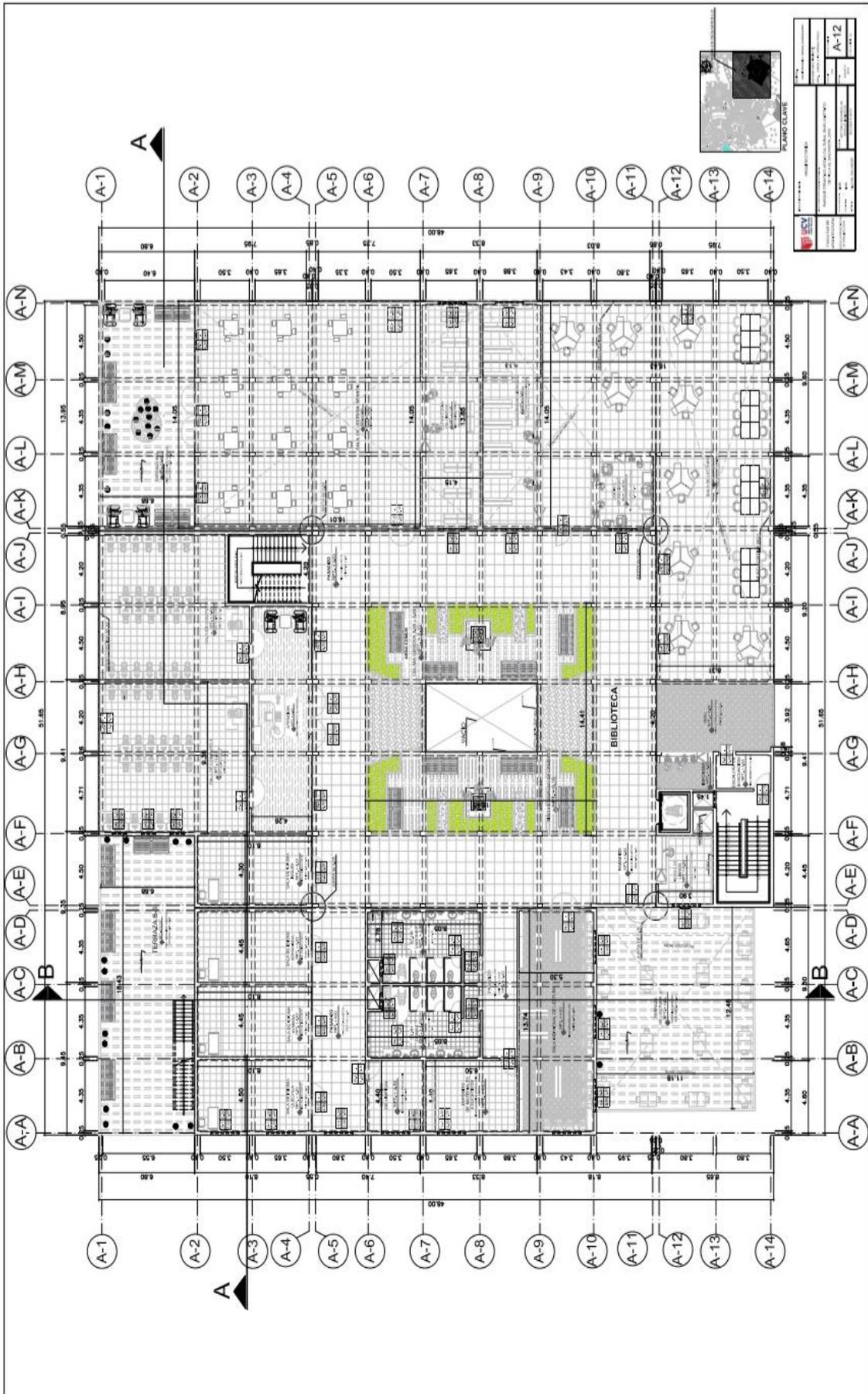


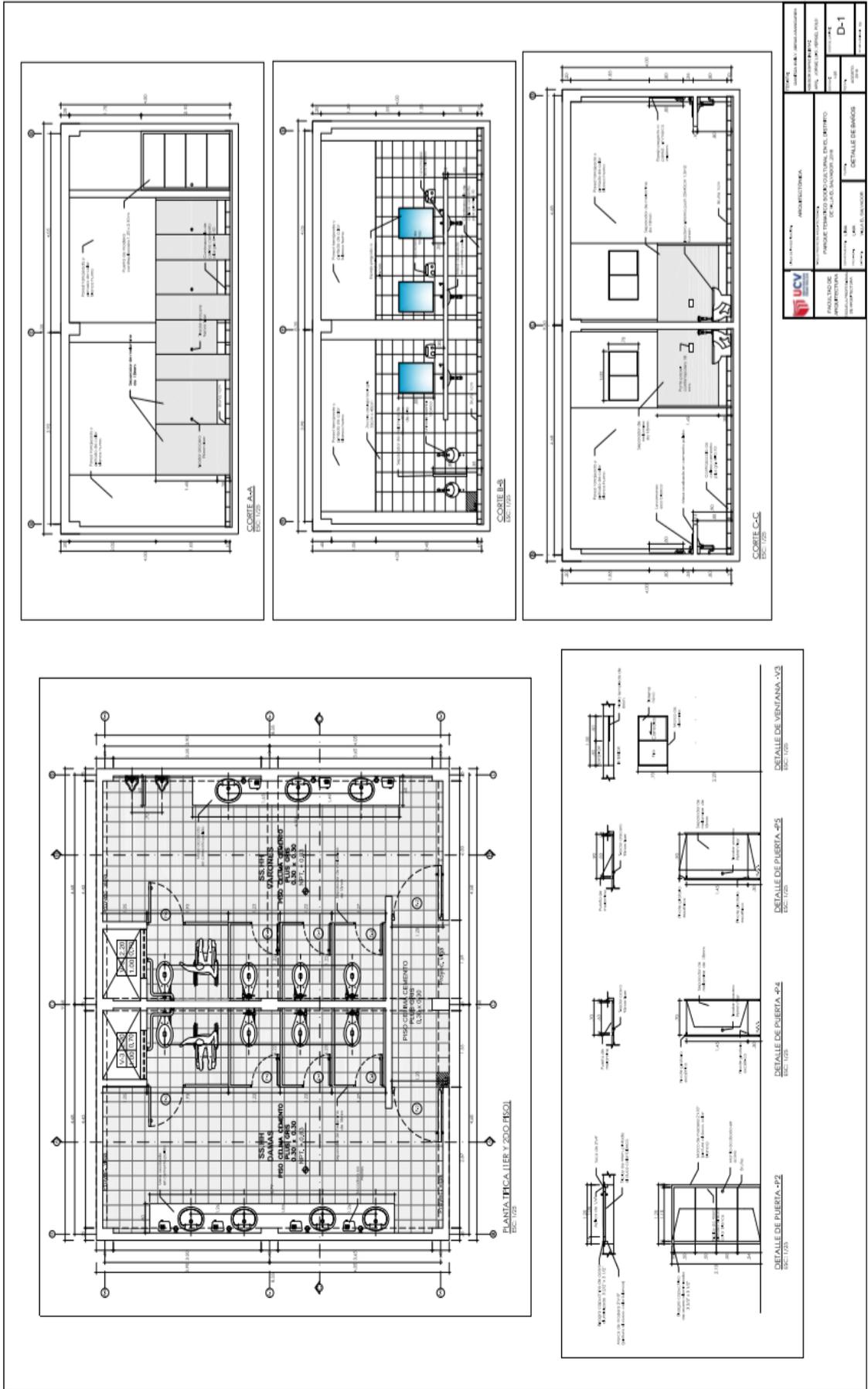
 UNIVERSIDAD CECILIA ACOSTA VENEZUELA	INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD CECILIA ACOSTA	FECHA 2018
	TÍTULO PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DE EDIFICIOS DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE LA ZONA NOROCCIDENTAL DE LA UCV	ESCALA 1:100
AUTORES ARQUITECTOS GABRIEL GONZÁLEZ Y GABRIEL GONZÁLEZ	CLIENTE UNIVERSIDAD CECILIA ACOSTA	FOLIO A-08

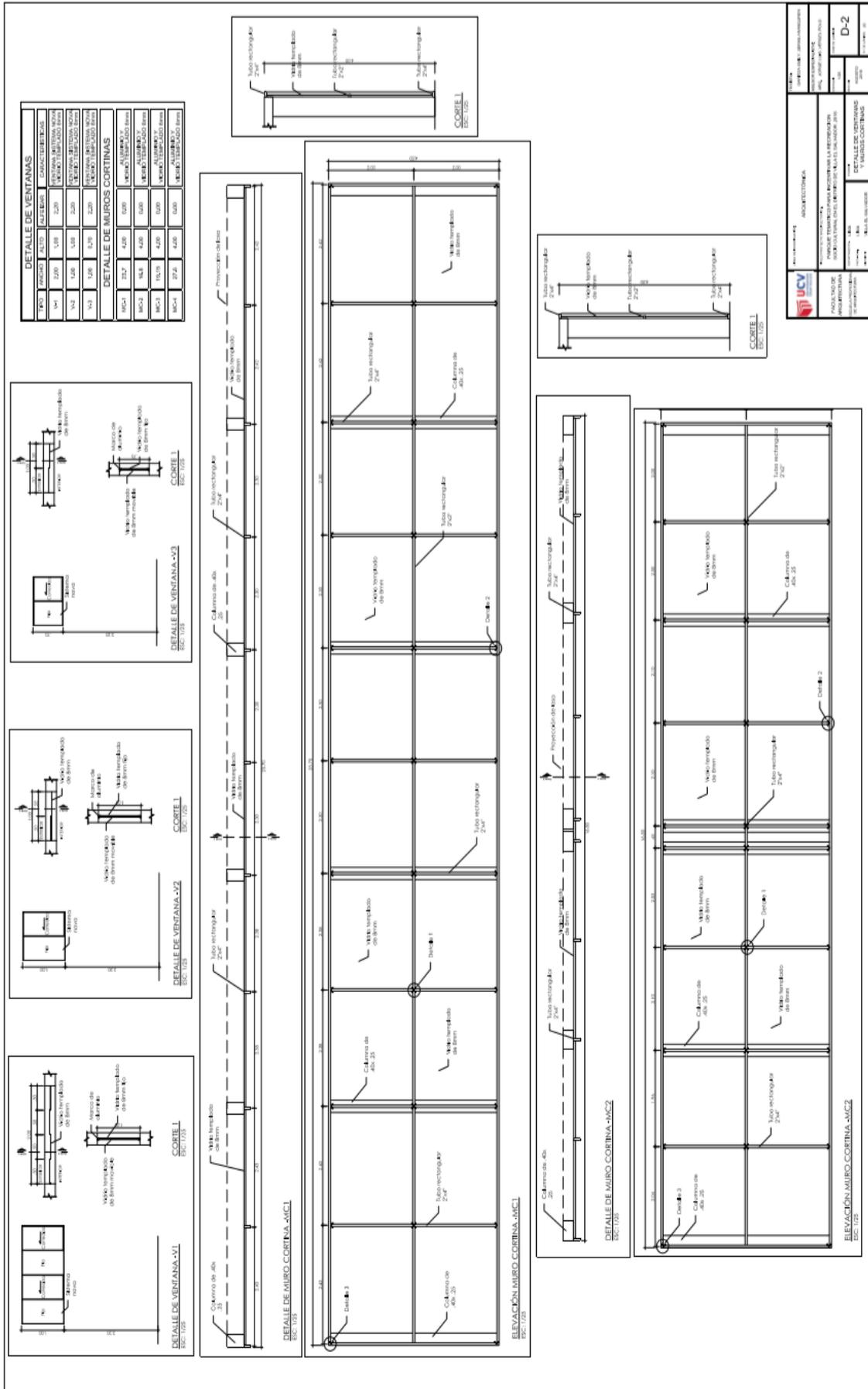


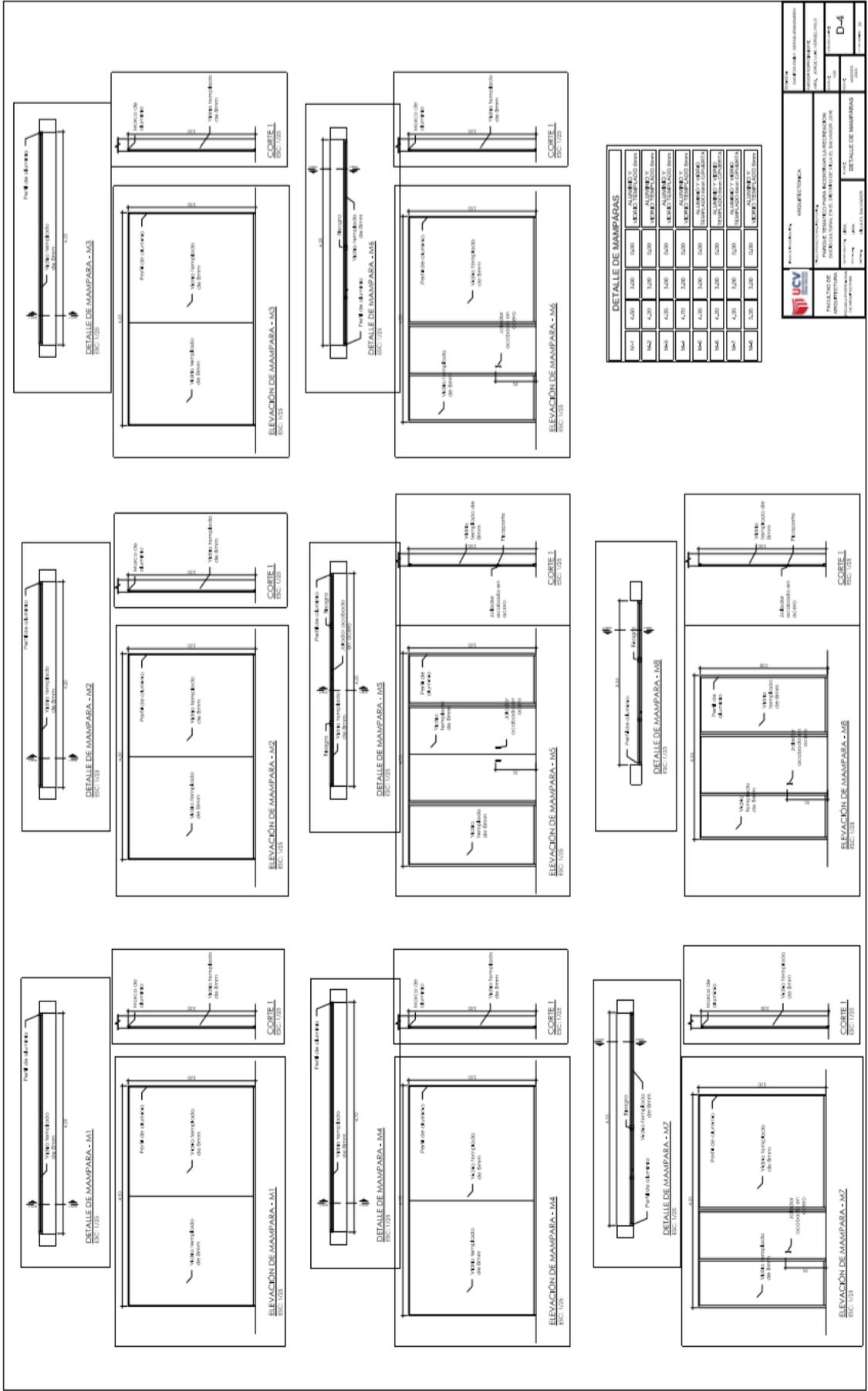
 UNIVERSIDAD CECILIA ACOSTA VENEZUELA	INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD CECILIA ACOSTA	FECHA 2018
	TÍTULO PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DE EDIFICIOS DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE LA ZONA NOROCCIDENTAL DE LA UCV	ESCALA 1:100
AUTORES ARQUITECTOS GABRIEL GONZÁLEZ Y GABRIEL GONZÁLEZ	CLIENTE UNIVERSIDAD CECILIA ACOSTA	FOLIO A-09









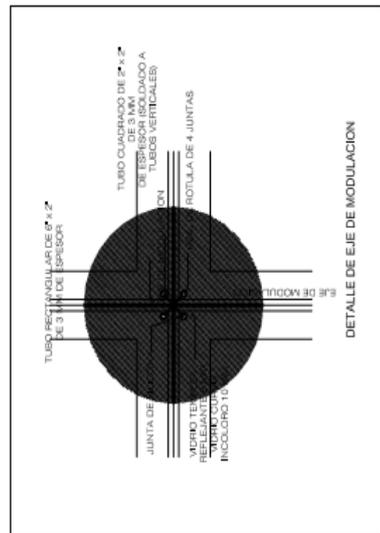
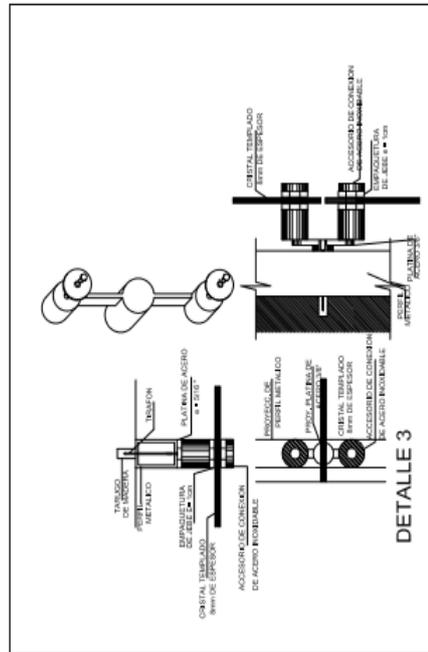
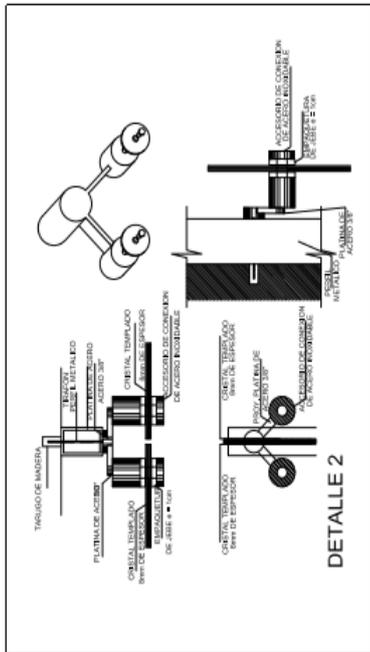
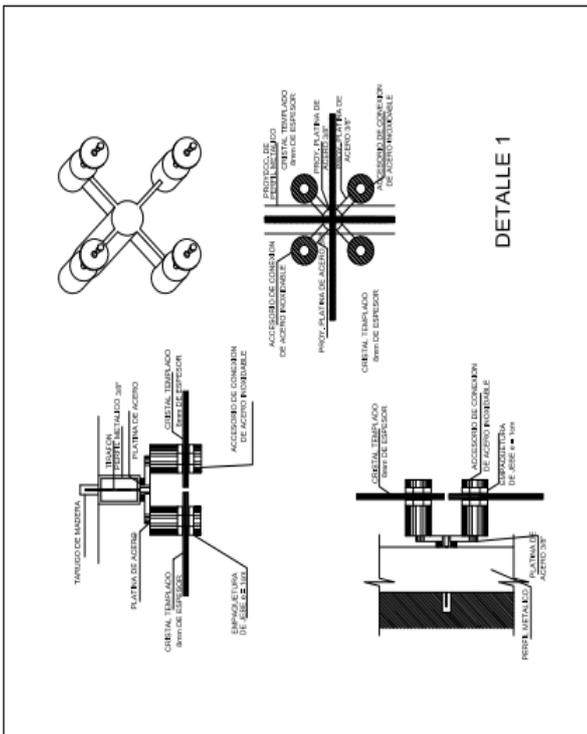


DETALLE DE MAMPARAS

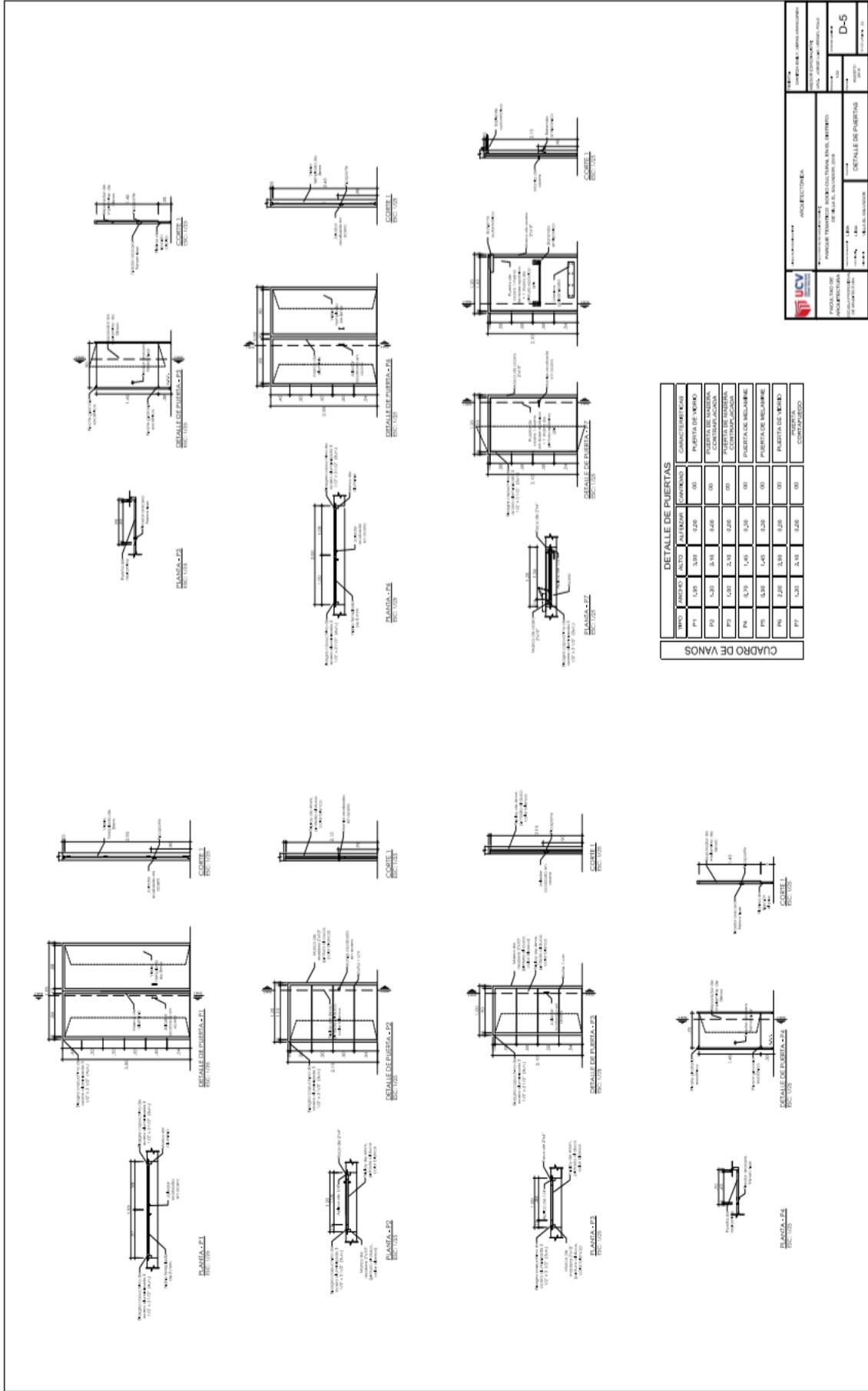
Modelo	Alto	Ancho	Material	Aluminio	Acabado	Color
M1	4,20	4,00	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO
M2	4,20	4,00	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO
M3	4,20	4,00	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO
M4	4,20	4,00	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO
M5	4,20	4,00	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO
M6	4,20	4,00	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO
M7	4,20	4,00	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO
M8	4,20	4,00	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO	ALUMBRADO

UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
 LABORATORIO DE INVESTIGACIONES EN MATERIA DE CONSTRUCCIÓN
 AV. CAROLINA DE GUAYAMA, 208
 GUAYAMA, P.D. VENEZUELA
 TEL: (0281) 812.1111
 FAX: (0281) 812.1111
 E-MAIL: IIVIC@UCV.VE
 WWW: IIVIC.VE

Proyecto: **DETALLE DE MAMPARAS**
 Escala: **D-4**
 Autor: **...**
 Fecha: **...**



	INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE DISEÑO Y ARQUITECTURA	ANGELOTTI, DANIELA DANIELA DANIELA / GERARDO RAMIREZ
	TÍTULO DE LA OBRAS DETALLE DE VENTANAS Y MUROS CORTINA	ANGELOTTI, DANIELA RAMIREZ, GERARDO
INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD CAROLINA DE RICHMOND		CARRERA ARQUITECTURA
ASIGNATURA DISEÑO DE INTERIORES		SEMESTRE 5º
FECHA DE ENTREGA 12 DE ABRIL DE 2018		FECHA DE CALIFICACIÓN 12 DE ABRIL DE 2018
INSTITUCIÓN DE DESTINO UNIVERSIDAD CAROLINA DE RICHMOND		CALIFICACIÓN D-5



CUADRO DE VANOS

TIPO	PROF.	ALTO	ANCHO	CANTIDAD VANOS
P1	0,50	2,00	0,20	00
P2	0,50	2,00	0,20	00
P3	0,50	2,00	0,20	00
P4	0,50	2,00	0,20	00
P5	0,50	2,00	0,20	00
P6	0,50	2,00	0,20	00
P7	0,50	2,00	0,20	00

DETALLE DE PUERTAS

TIPO	PROF.	ALTO	ANCHO	CANTIDAD VANOS
P1	0,50	2,00	0,20	00
P2	0,50	2,00	0,20	00
P3	0,50	2,00	0,20	00
P4	0,50	2,00	0,20	00
P5	0,50	2,00	0,20	00
P6	0,50	2,00	0,20	00
P7	0,50	2,00	0,20	00

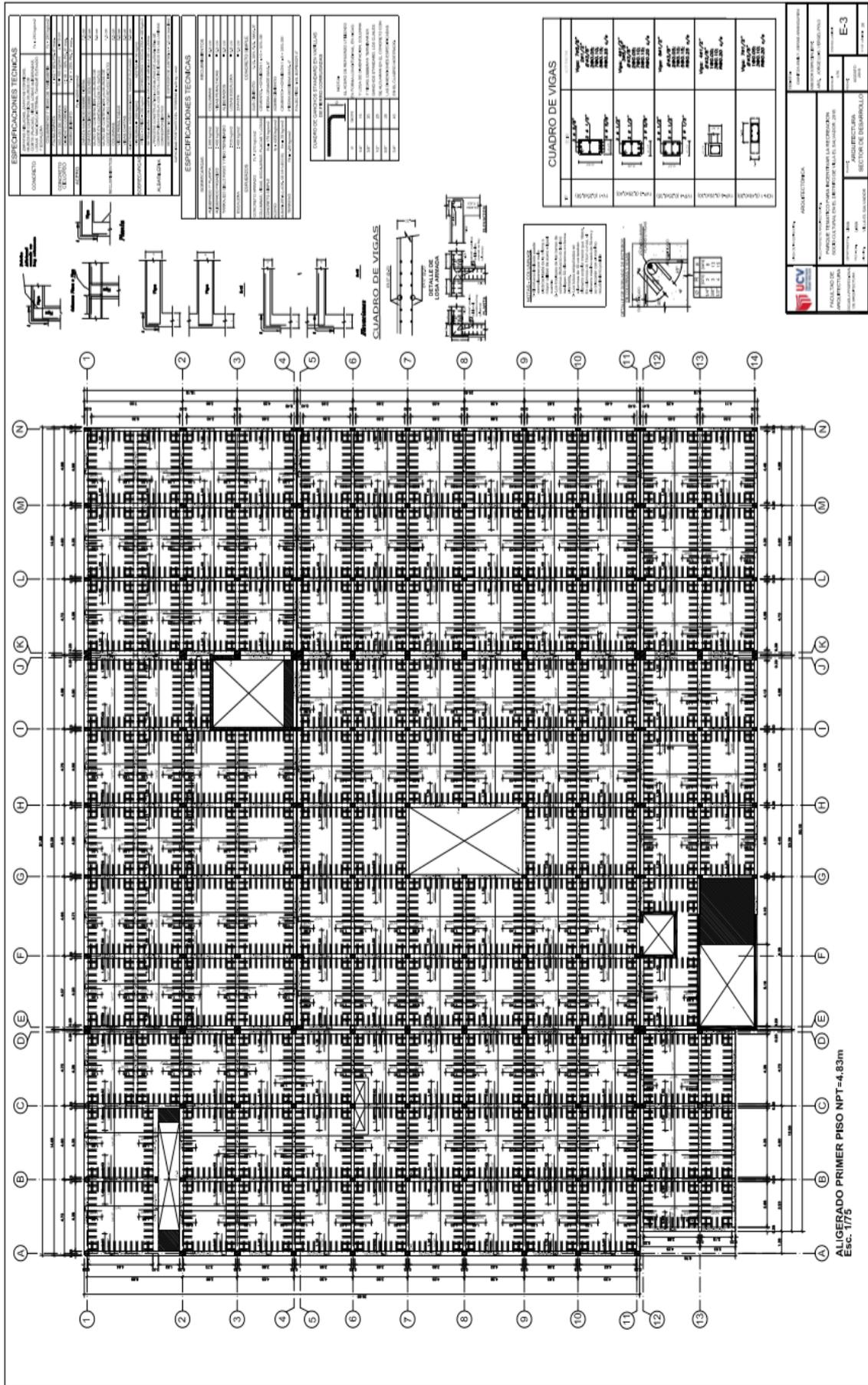
UCV
UNIVERSIDAD CATEQUICA VENEZOLANA
FACULTAD DE INGENIERIA
INGENIERIA EN ELECTRICIDAD

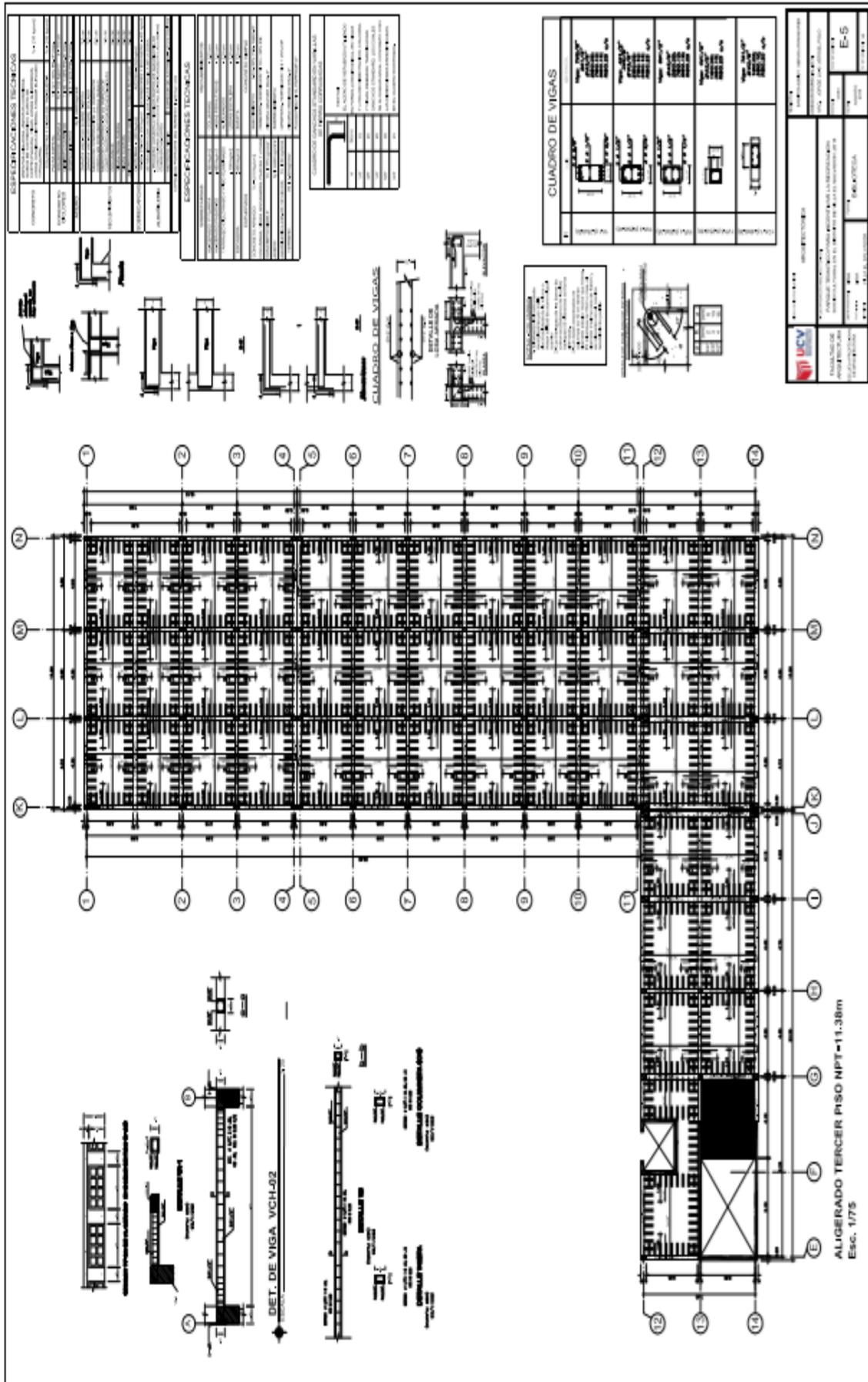
PROYECTO DE INGENIERIA
PROYECTO DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD
DETALES DE PUERTAS

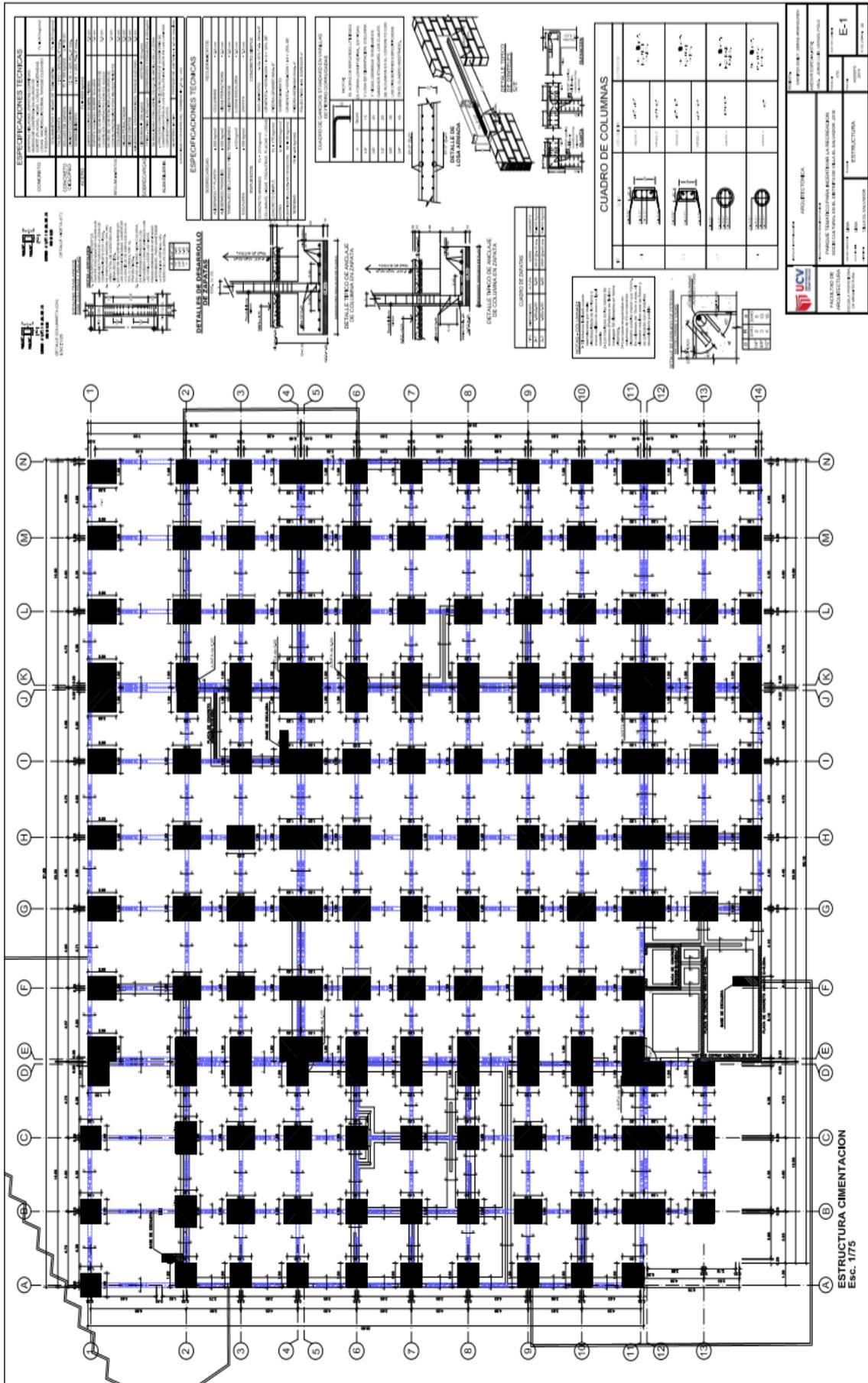
INFORMACION GENERAL
PROYECTO DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD
DETALES DE PUERTAS

FECHA
10/05/2022

ESCALA
D-5







CUADRO DE COLUMNAS

E	L	L	L	L	L	L
1						
2						
3						
4						

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CEMENTO	Módulo de Elasticidad $E_c = 2.1 \times 10^4 \text{ kg/cm}^2$	Módulo de Rotación $R_c = 1.5 \times 10^4 \text{ kg/cm}^2$
CONCRETO	Resistencia a la Compresión $f_{ck} = 25 \text{ MPa}$	Resistencia a la Tracción $f_{ctk} = 2.5 \text{ MPa}$
ACERO	Resistencia a la Tracción $f_{yk} = 420 \text{ MPa}$	Resistencia a la Rotación $R_s = 1.5 \times 10^4 \text{ kg/cm}^2$

VALORES DE	L	L	L	L	L
1	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
2	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
3	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
4	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
6	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
7	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
10	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
11	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
12	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
13	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
14	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
15	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
16	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
17	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
18	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
19	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
20	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
21	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
22	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
23	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
24	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0

DETALLE DE CORTE CIMENTACION

DETALLE DE CIMENTACION



PLANTA DE AGUA
SECTOR SAGRADO CORAZÓN
Bar. 1408

LEGENDA	
1	Alcaldía
2	Comité de Vecinos
3	Comité de Vigilancia
4	Comité de Fomento
5	Comité de Cultura
6	Comité de Deportes
7	Comité de Juventud
8	Comité de Mujeres
9	Comité de Padres de Familia
10	Comité de Promoción Social
11	Comité de Turismo
12	Comité de Voluntarios
13	Comité de Bienestar Social
14	Comité de Salud
15	Comité de Educación
16	Comité de Cultura Popular
17	Comité de Fomento Económico
18	Comité de Fomento Agrario
19	Comité de Fomento Industrial
20	Comité de Fomento Comercial
21	Comité de Fomento de Servicios
22	Comité de Fomento de Vivienda
23	Comité de Fomento de Infraestructura
24	Comité de Fomento de Equipamiento
25	Comité de Fomento de Mantenimiento
26	Comité de Fomento de Limpieza
27	Comité de Fomento de Seguridad
28	Comité de Fomento de Salud Pública
29	Comité de Fomento de Educación Superior
30	Comité de Fomento de Educación Básica
31	Comité de Fomento de Educación Infantil
32	Comité de Fomento de Educación de Jóvenes
33	Comité de Fomento de Educación de Adultos
34	Comité de Fomento de Educación de Adultos Jóvenes
35	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores
36	Comité de Fomento de Educación de Adultos Jóvenes Mayores
37	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes
38	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes Mayores
39	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes Mayores Jóvenes
40	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes Mayores Jóvenes Mayores

PROYECTO: PLANTA DE AGUA
SECTOR SAGRADO CORAZÓN
BAR. 1408
AUTOR: ARQUITECTO
FECHA: 2010

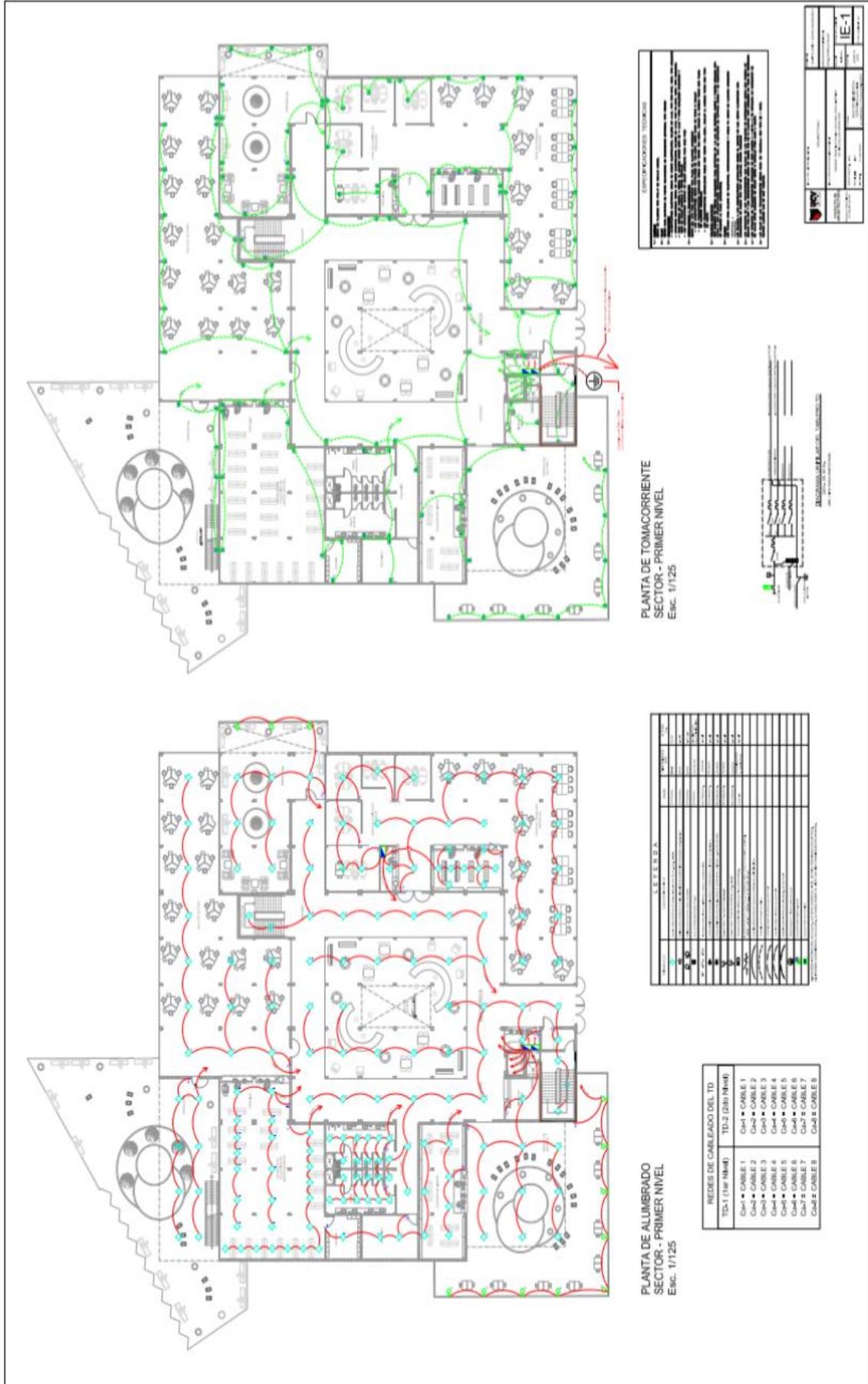


PLANTA DE DESAGUE
SECTOR SAGRADO CORAZÓN
Bar. 1408

LEGENDA	
1	Alcaldía
2	Comité de Vecinos
3	Comité de Vigilancia
4	Comité de Fomento
5	Comité de Cultura
6	Comité de Deportes
7	Comité de Juventud
8	Comité de Mujeres
9	Comité de Padres de Familia
10	Comité de Promoción Social
11	Comité de Turismo
12	Comité de Voluntarios
13	Comité de Bienestar Social
14	Comité de Salud
15	Comité de Educación
16	Comité de Cultura Popular
17	Comité de Fomento Económico
18	Comité de Fomento Agrario
19	Comité de Fomento Industrial
20	Comité de Fomento Comercial
21	Comité de Fomento de Servicios
22	Comité de Fomento de Vivienda
23	Comité de Fomento de Infraestructura
24	Comité de Fomento de Equipamiento
25	Comité de Fomento de Mantenimiento
26	Comité de Fomento de Limpieza
27	Comité de Fomento de Seguridad
28	Comité de Fomento de Salud Pública
29	Comité de Fomento de Educación Superior
30	Comité de Fomento de Educación Básica
31	Comité de Fomento de Educación Infantil
32	Comité de Fomento de Educación de Jóvenes
33	Comité de Fomento de Educación de Adultos
34	Comité de Fomento de Educación de Adultos Jóvenes
35	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores
36	Comité de Fomento de Educación de Adultos Jóvenes Mayores
37	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes
38	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes Mayores
39	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes Mayores Jóvenes
40	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes Mayores Jóvenes Mayores

PROYECTO: PLANTA DE DESAGUE
SECTOR SAGRADO CORAZÓN
BAR. 1408
AUTOR: ARQUITECTO
FECHA: 2010

1	Alcaldía
2	Comité de Vecinos
3	Comité de Vigilancia
4	Comité de Fomento
5	Comité de Cultura
6	Comité de Deportes
7	Comité de Juventud
8	Comité de Mujeres
9	Comité de Padres de Familia
10	Comité de Promoción Social
11	Comité de Turismo
12	Comité de Voluntarios
13	Comité de Bienestar Social
14	Comité de Salud
15	Comité de Educación
16	Comité de Cultura Popular
17	Comité de Fomento Económico
18	Comité de Fomento Agrario
19	Comité de Fomento Industrial
20	Comité de Fomento Comercial
21	Comité de Fomento de Servicios
22	Comité de Fomento de Vivienda
23	Comité de Fomento de Infraestructura
24	Comité de Fomento de Equipamiento
25	Comité de Fomento de Mantenimiento
26	Comité de Fomento de Limpieza
27	Comité de Fomento de Seguridad
28	Comité de Fomento de Salud Pública
29	Comité de Fomento de Educación Superior
30	Comité de Fomento de Educación Básica
31	Comité de Fomento de Educación Infantil
32	Comité de Fomento de Educación de Jóvenes
33	Comité de Fomento de Educación de Adultos
34	Comité de Fomento de Educación de Adultos Jóvenes
35	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores
36	Comité de Fomento de Educación de Adultos Jóvenes Mayores
37	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes
38	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes Mayores
39	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes Mayores Jóvenes
40	Comité de Fomento de Educación de Adultos Mayores Jóvenes Mayores Jóvenes Mayores



PLANTA DE TOMACORRIENTE
SECTOR - PRIMER NIVEL
Esc. 1/125

LEYENDA

1. CABLEADO DE TOMACORRIENTE

2. CABLEADO DE DATOS

3. CABLEADO DE TELEFONIA

4. CABLEADO DE VIDEO

5. CABLEADO DE AUDIO

6. CABLEADO DE TV

7. CABLEADO DE RADIO

8. CABLEADO DE ALARMAS

9. CABLEADO DE ACCESOS

10. CABLEADO DE CONTROL DE ACCESOS

11. CABLEADO DE CONTROL DE TRAFICO

12. CABLEADO DE CONTROL DE TEMPERATURA

13. CABLEADO DE CONTROL DE HUMEDAD

14. CABLEADO DE CONTROL DE CALIDAD DEL AIRE

15. CABLEADO DE CONTROL DE RUIDO

16. CABLEADO DE CONTROL DE VIBRACIONES

17. CABLEADO DE CONTROL DE POLVO

18. CABLEADO DE CONTROL DE OLORES

19. CABLEADO DE CONTROL DE GASES

20. CABLEADO DE CONTROL DE PARTICULAS

21. CABLEADO DE CONTROL DE BACTERIAS

22. CABLEADO DE CONTROL DE VIRUS

23. CABLEADO DE CONTROL DE FUNGOS

24. CABLEADO DE CONTROL DE ALERGENOS

25. CABLEADO DE CONTROL DE MOHOS

26. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIESTRÉS

27. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIENFERMEDADES

28. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIACCIDENTES

29. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIROBOS

30. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIHURACANES

31. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIINCENDIOS

32. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIEXPLOSIONES

33. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIATERRIZAJES

34. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIQUAKE

35. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIWIND

36. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIHAIL

37. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIICE

38. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIHEAVY METEOR

39. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIORBITAL

40. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIPLANETARY

41. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNUSUAL

42. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNKNOWN

43. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNIDENTIFIED

44. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNRECORDED

45. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNCLASSIFIED

46. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNCONTROLLED

47. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNREGISTERED

48. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNLICENSED

49. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNINSURED

50. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYED

51. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

52. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

53. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

54. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

55. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

56. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

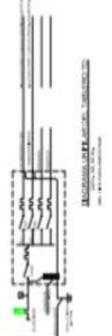
57. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

58. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

59. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

60. CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT

PROYECTO	REDES DE CABLEADO DEL TD
FECHA	11/2014
ESCALA	1/125
PROYECTISTA	ING. JUAN CARLOS TORRES
REVISOR	ING. JUAN CARLOS TORRES
APROBADO	ING. JUAN CARLOS TORRES
OTRO	

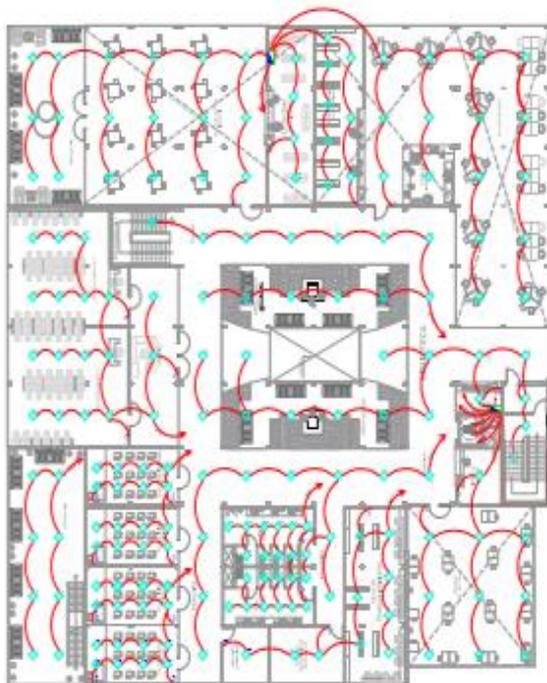


PLANTA DE ALUMBRADO
SECTOR - PRIMER NIVEL
Esc. 1/125

REDES DE CABLEADO DEL TD

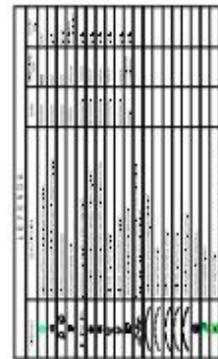
TD-1 (1ur 19M)	TD-2 (2ur Nivel)
Ca-1 = CABLE 1	Ca-1 = CABLE 1
Ca-2 = CABLE 2	Ca-2 = CABLE 2
Ca-3 = CABLE 3	Ca-3 = CABLE 3
Ca-4 = CABLE 4	Ca-4 = CABLE 4
Ca-5 = CABLE 5	Ca-5 = CABLE 5
Ca-6 = CABLE 6	Ca-6 = CABLE 6
Ca-7 = CABLE 7	Ca-7 = CABLE 7
Ca-8 = CABLE 8	Ca-8 = CABLE 8

NO.	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	CABLEADO DE TOMACORRIENTE				
2	CABLEADO DE DATOS				
3	CABLEADO DE TELEFONIA				
4	CABLEADO DE VIDEO				
5	CABLEADO DE AUDIO				
6	CABLEADO DE TV				
7	CABLEADO DE RADIO				
8	CABLEADO DE ALARMAS				
9	CABLEADO DE ACCESOS				
10	CABLEADO DE CONTROL DE ACCESOS				
11	CABLEADO DE CONTROL DE TRAFICO				
12	CABLEADO DE CONTROL DE TEMPERATURA				
13	CABLEADO DE CONTROL DE HUMEDAD				
14	CABLEADO DE CONTROL DE CALIDAD DEL AIRE				
15	CABLEADO DE CONTROL DE RUIDO				
16	CABLEADO DE CONTROL DE VIBRACIONES				
17	CABLEADO DE CONTROL DE POLVO				
18	CABLEADO DE CONTROL DE OLORES				
19	CABLEADO DE CONTROL DE GASES				
20	CABLEADO DE CONTROL DE PARTICULAS				
21	CABLEADO DE CONTROL DE BACTERIAS				
22	CABLEADO DE CONTROL DE VIRUS				
23	CABLEADO DE CONTROL DE FUNGOS				
24	CABLEADO DE CONTROL DE ALERGENOS				
25	CABLEADO DE CONTROL DE MOHOS				
26	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIESTRÉS				
27	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIENFERMEDADES				
28	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIACCIDENTES				
29	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIROBOS				
30	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIHURACANES				
31	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIINCENDIOS				
32	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIEXPLOSIONES				
33	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIATERRIZAJES				
34	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIQUAKE				
35	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIWIND				
36	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIHAIL				
37	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIICE				
38	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIHEAVY METEOR				
39	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIORBITAL				
40	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIPLANETARY				
41	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNUSUAL				
42	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNKNOWN				
43	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNIDENTIFIED				
44	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNRECORDED				
45	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNCLASSIFIED				
46	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNCONTROLLED				
47	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNREGISTERED				
48	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNLICENSED				
49	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNINSURED				
50	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYED				
51	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				
52	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				
53	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				
54	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				
55	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				
56	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				
57	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				
58	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				
59	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				
60	CABLEADO DE CONTROL DE ANTIUNEMPLOYMENT				

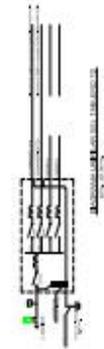


PLANTA DE ALUMBRADO
SECTOR - SEGUNDO NIVEL
Etc. 1/125

REDES DE CABLEADO DEL TD	
TDA (1/24 19 #1)	TDA (2/24 19 #1)
CA1 - CABLE 1	CA1 - CABLE 1
CA2 - CABLE 2	CA2 - CABLE 2
CA3 - CABLE 3	CA3 - CABLE 3
CA4 - CABLE 4	CA4 - CABLE 4
CA5 - CABLE 5	CA5 - CABLE 5
CA6 - CABLE 6	CA6 - CABLE 6
CA7 - CABLE 7	CA7 - CABLE 7
CA8 - CABLE 8	CA8 - CABLE 8

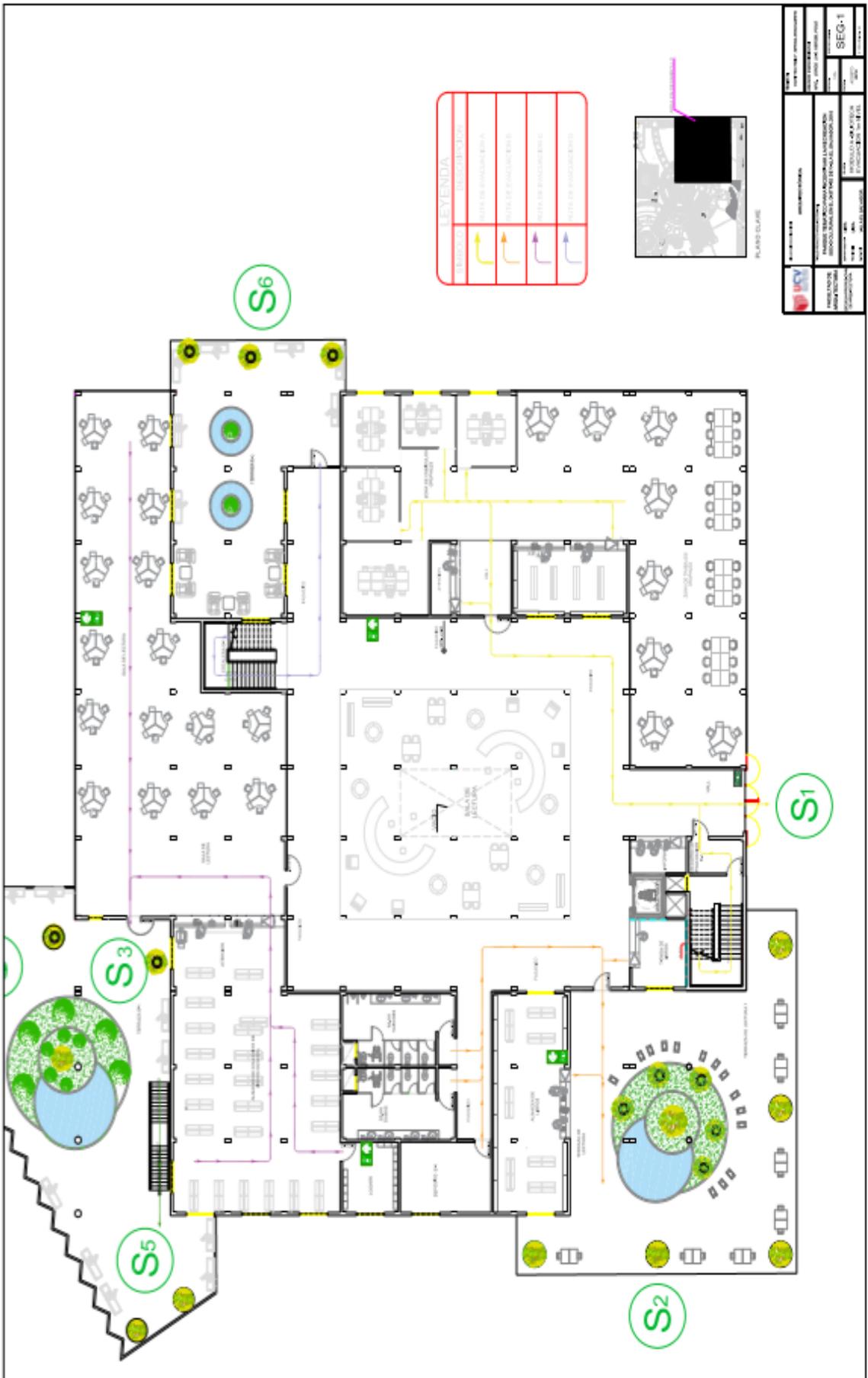


PLANTA DE TOMACORRIENTE
SECTOR - SEGUNDO NIVEL
Etc. 1/125



REDES DE CABLEADO DEL TD	
TDA (1/24 19 #1)	TDA (2/24 19 #1)
CA1 - CABLE 1	CA1 - CABLE 1
CA2 - CABLE 2	CA2 - CABLE 2
CA3 - CABLE 3	CA3 - CABLE 3
CA4 - CABLE 4	CA4 - CABLE 4
CA5 - CABLE 5	CA5 - CABLE 5
CA6 - CABLE 6	CA6 - CABLE 6
CA7 - CABLE 7	CA7 - CABLE 7
CA8 - CABLE 8	CA8 - CABLE 8

PROYECTO	FECHA	ESCALA	HOJA
SECTOR - SEGUNDO NIVEL	1/125		1/2





LEGENDA	
	Trayectoria de Ruta de Evacuación
	Trayectoria de Ruta de Acceso
	Trayectoria de Ruta de Emergencia
	Trayectoria de Ruta de Mantenimiento



Fuente: UANL

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE INGENIERÍA EN SISTEMAS Y COMPUTACIÓN	
CARRERA DE INGENIERÍA EN SISTEMAS Y COMPUTACIÓN	
CATEDRA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN	
PROYECTO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN	
ALUMNO: [Nombre del Alumno]	
FECHA: [Fecha]	
TÍTULO: [Título del Proyecto]	
SECCIÓN: [Sección]	
SEMESTRE: [Semestre]	
CARRERA: [Carrera]	
FACULTAD: [Facultad]	
UNIVERSIDAD: [Universidad]	