



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA  
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES  
DEL VI CICLO DEL ISEP “OCTAVIO MATTA CONTRERAS”  
CUTERVO, 2016**

**PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**Mg. MARÍA DORELIS FARRO MUNDACA**

**ASESOR**

**Dr. ORLANDO ALARCÓN DÍAZ**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**INNOVACIONES PEDAGÓGICAS**

**PERÚ - 2016**

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Farro Mundaca, María Dorelis egresada del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 27286543

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autora de la tesis titulada: **“PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DEL ISEP “OCTAVIO MATTA CONTRERAS” CUTERVO, 2016”**.
2. La misma que presento para optar el grado de: Doctor en Educación.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 12 de mayo del 2017

Firma:

Nombres y apellidos: María Dorelis Farro Mundaca  
DNI: 27286543

## **DEDICATORIA**

Con profundo agradecimiento dedico esta tesis de Doctorado a DIOS por todos los dones concedidos, porque en los momentos difíciles me concediste la Sabiduría necesaria para consolidarme como gran persona y profesional.

Con profunda admiración a mis Padres Eleuterio Farro Torres y Clara Rosa Mundaca Torres quienes con su ejemplo de trabajo y dignidad moldearon mi mente y mi alma para encontrar el amor en el ejercicio de la Docencia, la más noble de las carreras profesionales de la humanidad.

A mi hija Naila Dorelis Sánchez Farro y a mi hijo Wilton Jesús Sánchez Farro porque constituyen la razón de mi existencia y el motor de la transformación moral, social e ideológica que las generaciones necesitan para vivir en un mundo de paz.

A mis hermanos, y demás familiares, a los Docentes y estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” que siempre estuvieron a mi lado apoyándome para cumplir con mis estudios y la realización de la tesis.

María Dorelis

## **AGRADECIMIENTO**

El inmenso agradecimiento a Dios por la vida, la salud, el trabajo y el bienestar espiritual y la gracia recibida todos los días.

Agradecimiento especial a mis hijos Naila Dorelis y Wilton Jesús por su constante apoyo moral y espiritual para cumplir con este proyecto de vida tan deseado y ansiado por constituirse en uno de mis mejores sueños como maestra.

Agradecimiento infinito al ISEP “Octavio Matta Contreras”- Cutervo por permitirme desarrollar y aplicar el Programa de la Tesis, contribuyendo a fortalecer y consolidar la formación profesional de calidad de los futuros docentes.

Mi agradecimiento especial al Doctor Orlando Alarcón Díaz por la orientación científica y académica para el desarrollo de mi tesis.

María Dorelis

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado.

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo se presenta la tesis intitulada Programa de Estrategias Didácticas Activas para desarrollar el Pensamiento Crítico de los estudiantes del sexto ciclo del Instituto Superior Educación Pública: “Octavio Matta Contreras” para obtener el Grado de Doctor en Educación.

Esta investigación presenta información acerca del nivel de desarrollo de Pensamiento Crítico en los estudiantes del VI ciclo del ISEP: “Octavio Matta Contreras” de la provincia de Cutervo y en este contexto, a partir de la información recogida a través de la aplicación del instrumento correspondiente se percibe las falencias de nuestros estudiantes sobre todo en este campo, lo cual es pertinente proponer un aporte a fin de que se promueva el desarrollo de un Programa de Estrategias Didácticas Activas en los estudiantes del Sexto Ciclo.

Seguro(a) del reconocimiento del aporte de este trabajo de investigación se espera las observaciones y sugerencias, las mismas que redundaran en beneficio de los estudiantes, puesto que toda investigación contribuye a la mejora del servicio y de la calidad educativa acorde a las exigencias de la Postmodernidad y globalización.

María Dorelis

## ÍNDICE

	Pág.
Página de jurado	ii
Declaración jurada	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas, gráficos e ilustraciones	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xii

### **CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Planteamiento del problema	18
1.2. Formulación del problema	24
1.3. Justificación	24
1.4. Antecedentes	27
1.5. Objetivos	31
1.5.1. Objetivo general	31
1.5.2. Objetivos específicos	31

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

2.1. Base teórica	34
2.1.1. Teoría de la Pedagogía Histórico – Crítica de la Escuela Frankfurt	34
2.1.2. Teoría de la Escritura y Pensamiento Crítico de Henry A. Giroux	37
2.1.3. Teoría de la Pedagogía Liberadora de Paul Freire	42
2.1.4. Teoría de la Pedagogía Crítica de Jurgen Habermas	48
2.1.5. Teoría de la Pedagogía Crítica de McLaren	52

2.1.6. Teoría de la Pedagogía Crítica de Stephen Kemmis	59
2.1.7. Pedagogía Crítica de Michael Apple	64
2.1.8. Programa	68
2.1.9. Estrategias	68
2.1.10. Didáctica	69
2.1.11. Estrategias didácticas activas	69
2.1.12. Programa de estrategias didácticas activas	69
2.1.13. Pensamiento	70
2.1.14. Estrategias didácticas activas	70
2.1.15. Pensamiento crítico	76
2.1.16. Los maestros	80
2.1.17. Las escuelas	80
2.1.18. Ideología	81
2.1.19. Dialéctica	81
2.2. Marco conceptual	82
2.2.1. Programa	82
2.2.2. Estrategias metodológicas	82
2.2.3. Pensamiento Crítico	82
<b>CAPITULO III</b>	
<b>MARCO METOLOGICO</b>	
3.1. Hipótesis	84
3.2. Variables	84
3.2.1. Definición conceptual	84
3.2.2. Definición operacional	85
3.2.3. Operacionalización de variables	86
3.3. Tipo de estudio	87
3.4. Diseño de investigación	87
3.5. Población y muestra	87
3.5.1. Población	87

3.5.2. Muestra	88
3.6. Métodos de investigación	89
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	89
3.8. Métodos de análisis de datos	91
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS</b>	
4.1. Descripción	95
4.1.1. Pre test al grupo de estudio	96
4.1.2. Post test al grupo de estudio	106
4.2. Discusión de resultados	117
4.3. Prueba de hipótesis	119
<b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	
Conclusiones	121
Sugerencias	122
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	124
<b>ANEXOS</b>	127
Test del Pensamiento Critico	128
Informe del criterio a juicio de expertos	131
Programa de Estrategias Didácticas Activas	140
Sesiones de Aprendizaje	144

## ÍNDICE DE TABLAS, FIGURAS E ILUSTRACIONES

<b>Tablas</b>		<b>Pág</b>
Tabla 1	Distribución de la población	88
Tabla 2	Distribución de la muestra	88
Tabla 3	Baremo general	95
Tabla 4	Baremo específico	95
Tabla 5	Pre test dimensión análisis	96
Tabla 6	Pre test dimensión interpretación	97
Tabla 7	Pre test dimensión inferencia	99
Tabla 8	Pre test dimensión explicación	100
Tabla 9	Pre test dimensión evaluación	101
Tabla 10	Pre test dimensión autoregulacion	103



Tabla 11	Post test dimensión análisis	106
Tabla 12	Post test dimensión interpretación	108
Tabla 13	Post test dimensión inferencia	109
Tabla 14	Post test dimensión explicación	111
Tabla 15	Post test dimensión evaluación	112
Tabla 16	Post test dimensión auto regulación	114
Tabla 17	Comparación de los resultados del pre y post test	115
Tabla 18	Prueba de muestras relacionadas	119
<b>Figuras</b>		<b>Pág</b>
Figura 1	Pre test dimensión análisis	96
Figura 2	Pre test dimensión interpretación	98
Figura 3	Pre test dimensión inferencia	99
Figura 4	Pre test dimensión explicación	100
Figura 5	Pre test dimensión evaluación	102
Figura 6	Pre test dimensión auto regulación	103
Figura 7	Post test dimensión análisis	107
Figura 8	Post test dimensión interpretación	108
Figura 9	Post test dimensión inferencia	110
Figura 10	Post test dimensión explicación	111
Figura 11	Post test dimensión evaluación	113
Figura 12	Post test dimensión auto regulación	114
Figura 13	Comparación de resultados del pre y post test	116

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se instauró con la finalidad de mejorar el desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes del Sexto ciclo del ISEP “Octavio Matta Contreras” de la provincia de Cutervo, considerando que al realizar el correspondiente análisis de la problemática se constató que, en efecto existe un limitado desarrollo del pensamiento crítico que dificulta el análisis multidimensional de los fenómenos sociales, políticos, históricos, ideológicos y filosóficos que han revolucionado la humanidad a través de los tiempos.

La presente investigación se sustenta científicamente en las teorías de la Pedagogía Crítica sustentado por Jurgen Habermas, Henry Giroux, Paulo Freire, Michael Apple, Stephen Kemmis y Peter McLaren quienes plantean una nueva forma de enseñanza-aprendizaje para conseguir el fin máximo de la educación que es la libertad. También se tomó relevancia a los aportes de Peter Facione, Richard Paul y Lidia Elder quienes establecieron los estándares del desarrollo del pensamiento crítico. Se tuvo una población de 154 alumnos del VI ciclo y se trabajó con una muestra representativa de 66 estudiantes la que después de recibido el estímulo; se observó un grado de logro significativo del nivel desarrollo del Pensamiento Crítico, pues gran parte del grupo de estudio que se encontraba en el nivel bajo han migrado a los niveles medio y alto, haciéndose incluso un grupo muy homogéneo.

Palabras clave:

Pensamiento-crítico-análisis-interretación-inferencia-explicación-autoregulación

## **ABSTRACT**

The present research was set up with the aim of improving the development of Critical Thinking of the students of the Sixth cycle of ISEP "Octavio Matta Contreras" of the province of Cutervo, considering that when carrying out the corresponding analysis of the problem, in fact there is a limited development of critical thinking that hampers the multidimensional analysis of the social, political, historical, ideological and philosophical phenomena that have revolutionized humanity over time.

The present research is based scientifically on theories of Critical Pedagogy supported by Jurgen Habermas, Henry Giroux, Paulo Freire, Michael Apple, Stephen Kemmis and Peter McLaren who propose a new form of teaching and learning to achieve the ultimate goal of education. It is freedom. The contributions of Peter Facione, Richard Paul, and Lidia Elder, who set standards for the development of critical thinking, were also taken into account. It had a population of 154 students of the VI cycle and worked with a representative sample of 66 students that after receiving the stimulus; A significant degree of achievement of the Critical Thinking development level was observed, since much of the study group that was at the low level migrated to the middle and high levels, making even a very homogeneous group.

Keywords:

Thought-critic-analysis-interretacion-inference-explanation-self-regulation

## INTRODUCCIÓN

La sociedad actual se encuentra en medio de una profunda transformación en todos sus aspectos políticos, sociales, económicos, filosóficos y culturales que inciden en la formación de un tipo de hombre que reproduzca el modelo de globalización implantado por los países poderosos y que necesitan para su existencia de los países menos desarrollados proveedores de materia prima, recursos humanos y minerales para el acrecentado avance científico y tecnológico que representa el poder de quienes gobiernan el mundo. La escuela institución formadora por antonomasia desde los albores de la civilización, creando y recreando cultura evidenciándose en los enormes aportes de las grandes civilizaciones universales y peruanas ha consolidado una obra maestra en historia y arqueología incomparable formando parte de las maravillas de la humanidad hechas por el hombre. Una manera imprescindible de valorar, conocer, amar y explicar estos hechos históricos distribuidos por todo nuestro planeta es a través del desarrollo del pensamiento crítico reflexivo que conduzca a los estudiantes a emitir juicios que consiste en un proceso intelectual de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de los hechos y acontecimientos históricos que han cambiado la manera de pensar marcando hitos en el progreso y desarrollo del hombre a través del tiempo.

Por tanto, en nuestro país, las instituciones dedicadas a la formación Docente se encuentran sumidas en un débil desarrollo del pensamiento Crítico, lo cual repercute negativamente por que se reproducen esquemas de aprendizaje rutinarios que no favorecen el arte de pensar a través de la valoración, interpretación, análisis, explicación y reflexión de los hechos y acontecimientos que han cambiado la vida del hombre en diversas etapas de la historia, creando y recreando formaciones socioeconómicas de acuerdo a sus intereses políticos y filosóficos. Al no desarrollar el pensamiento crítico dentro de las áreas de Ciencias Sociales formamos maestros ahistóricos sin criterio lógico, racional ni argumentativo para lograr la formación de una conciencia social y conciencia de

clase en nuestros estudiantes. De esta manera entorpece la consecución del proceso enseñanza aprendizaje y la Institución educativa Superior de Formación Docente no está exenta de esta dura realidad, en la medida de que ha descuidado la aplicación de estrategias didácticas activas que estimulen el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, disminuyendo su importancia, por ello que es necesario propiciar acciones que promuevan la aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas Activas que desarrolle el Pensamiento Crítico de las estudiantes del Sexto ciclo del Instituto Superior Pedagógico “Octavio Matta Contreras” – Cutervo.

En este contexto, el problema de la investigación se formula de la siguiente manera: ¿En qué medida la aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas Activas desarrolla el Pensamiento Crítico de las estudiantes de Educación Superior.

De lo expuesto se desprende que, el problema planteado en la presente investigación requiere especial atención e inmediata solución, en la medida de que el desarrollo del pensamiento crítico contribuya a un eficiente y eficaz proceso formativo y de enseñanza aprendizaje de los futuros maestros.

El objetivo principal de la investigación es demostrar que la aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas Activas desarrolla el Pensamiento Crítico en los estudiantes del Sexto ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Octavio Matta Contreras” – Cutervo.

En la perspectiva de contribuir a la posible solución del problema se planteó la siguiente hipótesis: Si se aplica un Programa de Estrategias Didácticas Activas; entonces se desarrollará significativamente el Pensamiento Crítico en las estudiantes del Sexto ciclo ISEP “Octavio Matta Contreras” – Cutervo.

Donde la contradicción fundamental que resuelve la tesis se manifiesta en el proceso del desarrollo del Pensamiento Crítico fortaleciendo la formación integral de los futuros maestros incrementando su análisis y propuesta frente a los fenómenos sociales, políticos, ideológicos y económicos que suscitan en la actualidad, de tal manera que se conciba un Programa de Estrategias Didácticas

Activas que permita desarrollar el Pensamiento Crítico en las estudiantes del Sexto ciclo del ISEP “Octavio Matta Contreras” – Cutervo.

En el desarrollo de las tareas se ha hecho uso de métodos empíricos y métodos teóricos:

En la etapa facto - perceptible se emplearon métodos empíricos tales como: Ficha de observación, listas de cotejo, pre y post test.

El método histórico - tendencial en la determinación de las directrices históricas de los modos de participación en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del sexto ciclo del Instituto de Educación Superior Pública “Octavio Matta Contreras” y a través del cual se estudiaron las distintas etapas por las que atravesó la investigación.

El método de análisis y síntesis presente a lo largo de todo el proceso de investigación.

El método dialéctico, el hipotético deductivo y sistémico estructural para el establecimiento de los invariantes en el proceso del diseño del Programa de Estrategias Didácticas Activas como base para desarrollo del Pensamiento Crítico.

El aporte fundamental de la investigación radica en el hecho de ofrecer un Programa teórico-Práctico que permita desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes del sexto ciclo de la Institución Educación Superior.

La significación práctica de la investigación está dada porque a partir del Programa concebido se pudo estructurar y aplicar pautas metodológicas que permitan favorecer el desarrollo del Pensamiento Crítico constituyendo un aporte imprescindible en los estudiantes del sexto ciclo de nuestra institución formadora de maestros.

La valoración gravita en el sentido de que constituye un trabajo científico sui géneris para desarrollar el Pensamiento Crítico que permita la interpretación dialéctica, holística, hermenéutica y multidimensional de los hechos históricos en

los estudiantes del sexto ciclo de la Institución Educación Superior Pública “Octavio Matta Contreras”-Cutervo.

El presente Trabajo de Investigación está estructurado en capítulos: En el primer capítulo se aborda el problema de investigación, que hace referencia al planteamiento del problema relacionado con el mejoramiento del nivel de Pensamiento Crítico, asimismo se formula el problema y se justifica la investigación, así como se determina los antecedentes del estudio y se plantea los objetivos, tanto general como específicos: el segundo de los cuales contiene las teorías dentro del Modelo Pedagógico Histórico-crítico que sustentan la investigación, así como el marco conceptual que semánticamente direcciona el presente estudio; en el tercero se considera la hipótesis, las variables, la metodología, el tipo de estudio, la población y muestra, los métodos de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Los datos obtenidos se procesaron haciendo uso de estadística descriptiva; el cuarto capítulo detalla la discusión de los resultados, interpretando y analizando cada cuadro, respondiendo de esta manera a los objetivos planteados. Finalmente se presentan las conclusiones y sugerencias a las que se arribaron, luego del análisis e interpretación de los resultados obtenidos después de la aplicación del post test, las referencias bibliográficas de todos los libros y otros medios consultados, así como los anexos que servirán para explicar y aclarar el proceso de investigación.

**CAPÍTULO I**  
**PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**



## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

La sociedad mundial se encuentra en medio de una profunda y vertiginosa transformación que está gestando nuevas formas de organización social, política, económica, cultural y educativa, obviamente, bajo la influencia del fenómeno de la globalización, el avance vertiginoso de la ciencia y la tecnología, el auge de las tecnologías de la información y la comunicación y el cambio que constituye el signo de la época; en este marco, la educación debe lograr las expectativas derivadas del contexto a fin de contribuir al fortalecimiento y empoderamiento de las instituciones que se encuentran a cargo de la Formación Docente para formar de manera integral a los futuros maestros con alta capacidad de racionalidad y de reflexión sobre los cambios que pretenden acabar con principios ideológicos, históricos y morales que constituyen base del fortalecimiento de nuestra cultura y por ende de nuestra identidad local, regional y nacional de nuestro país inmensamente grande y variado en riqueza histórica, geográfica, gastronómica, idiomática, etc. Con gran potencial para buscar el desarrollo a partir del liderazgo que ejerza el recurso humano formado en las escuelas.

En la educación peruana es urgente la aplicación de la Pedagogía Crítica como una herramienta científica, didáctica e innovadora que apliquemos los maestros de Educación Superior para desarrollar el pensamiento crítico donde los estudiantes cuestionen y critiquen las estructuras sociales injustas que nos presentan las sociedades capitalistas en un mundo globalizado donde prevalece la cultura de la dominación considerada como superior frente a las culturas originarias que se ven amenazadas por el proceso de alienación con lo cual se pierden los valores morales, económicos, políticos y sociales de nuestras raíces y se asiste a una transculturización con otras

culturas foráneas como: idioma, estereotipos de comportamiento generando subculturas alienantes que degeneran las prácticas auténticas de desarrollo y nos imponen una sociedad de consumo. Como afirma el autor Dermeval Saviani estas estructuras de poder deben ser analizadas, interpretadas, explicadas a través de la aplicación de estrategias didácticas activas que constituyan una alternativa frente a la cultura de la dominación conociendo nuestra realidad a través de la praxis pedagógica y aplicando la metodología dialéctica al tratamiento analítico de la realidad.

Según Freire (1967) constituye uno de mejores maestros que debemos tener como referente a nivel nacional y mundial para aplicar una pedagogía al servicio de los más desfavorecidos por el sistema operante donde las grandes mayorías nacionales son excluidas. Freire a través de sus obras que constituyen verdaderos espacios de reflexión en búsqueda de la libertad y digno mencionar la pasión por enseñar desde el corazón comprometiéndose a ejercer un cambio de mentalidad en el oprimido para romper las ataduras de los esquemas dominantes cuyo fin primordial para un maestro es ayudar a los estudiantes a pensar críticamente para entender la evolución dialéctica del hombre como protagonista del desarrollo de la humanidad y todos podemos lograr el cambio social asumiendo la práctica de la pedagogía liberadora desde el aula. La filosofía educativa de este gran maestro en mención es digna de recalcar es el único que nos expresa mediante sus obras como la Pedagogía del Oprimido, Pedagogía de la Esperanza, Pedagogía del Afecto y otras en la cual nos dirige a todos los maestros a educar para la libertad, reconociendo algunas tendencias autoritarias que ejerce la cultura del poder mutilando aspiraciones y oportunidades que tienen todos los hombres de la humanidad, por lo tanto la educación constituye la única vía para crear seres humanos pensantes, libres y creadores de sus propias historias. Además es uno de los críticos más aclamados de la Historia de la Educación universal y específicamente contemporánea y latinoamericana recalca la labor de los estudiantes a formarse críticamente a cuestionar su sistema injusto y a transformar su realidad económica, social, política e ideológica.

Por lo tanto es necesario aplicar en la escuela superior estas doctrinas críticas constituyendo una alternativa de solución frente al memorismo, dogmatismo y unilateralidad en el manejo del conocimiento impidiendo que el estudiante desarrolle la multidimensionalidad en el análisis de la temática.

Según Dermeval Saviani, la educación histórica “procura retener el carácter crítico de articulación con el condicionamiento social que el reproductivista posee, ligado, sin embargo a la dimensión histórica que el reproductivismo pierde de vista”.

La expresión de Pedagogía Histórico-crítica, según Saviani, sirve para entender, traducir el pasaje de la visión mecanicista ahistórica por una visión dialéctica crítica, es decir, una visión histórico crítico de la educación.(Saviani, 1993)

La Pedagogía Crítica según Dermeval Saviani tiene tendencia a desarrollar las actitudes críticas de los estudiantes donde emprenden un camino para asumir cuestionamientos a los instrumentos de control social que condicionan al hombre a obedecer parámetros ajenos y absolutos, entendiendo que todos los aspectos de análisis de la realidad son relativos, cambiantes en sus elementos estructurales según el tiempo y el espacio.

Según Saviani(1983) “La Pedagogía Crítica implica la claridad de los determinantes sociales de la educación, la comprensión del grado en que las contradicciones de la sociedad marcan la educación y, consecuentemente, el posicionamiento preciso de esas contradicciones y desenmarañar a la educación de las visiones ambiguas, para percibir claramente cuál es la dirección que se imprimirá al problema educativo” Partiendo de la concepción de la naturaleza humana, propuesta por Marx y Engels de que el hombre necesita producir continuamente durante su existencia y es mediante el trabajo que actúa sobre la naturaleza adaptándola a sus necesidades.

La educación constituye un proceso de trabajo no material (diferente al trabajo material que apunta a la producción de bienes materiales para la subsistencia), en el que el producto no se separa de la producción. El trabajo educativo, dice Saviani, es “el acto de producir directa e intencionalmente, de cada individuo singular, la humanidad que es producida histórica y colectivamente por el conjunto de hombres”.

El proceso educativo mediante la aplicación de muchos modelos pedagógicos se han asumido como un proceso de transmisión de

información y adiestramiento de conductas en los estudiantes reproduciendo los esquemas sociológicos de los estados por siglos tal es el caso de la Pedagogía tradicional, Conductista, sistémica, entre otras: Generando de esta manera un letargo en el nivel de pensamiento evidenciándose en la falta de aplicación de otros modelos pedagógicos y de estrategias metodológicas que desarrollen procesos cognitivos superiores como la meta cognición, inferencia, la argumentación, explicación, relación, comparación y reflexión. Entonces tomando en cuenta los estudios científicos de Saviani para analizar la diversidad de fenómenos políticos, ideológicos, antropológicos e históricos tenemos que desmenuzar la multiplicidad de factores externos e internos que hicieron posible el desencadenamiento de dichos fenómenos que cambiaron la vida del hombre en un determinado periodo, a partir de este análisis el estudiante genera un proceso crítico y reflexivo tomando conciencia del rol del hombre como constructor de la cultura en el mundo.

“El cerebro no es un vaso por llenar, sino una lámpara para encender“. Plutarco.

Una meta central de la educación actual es formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas, esto supone favorecer en cada momento de la experiencia educativa, y en todas las asignaturas, a estrategias de revisión de las ideas que presentan los textos, evaluar constantemente las ideas de los compañeros, las propias y las de los docentes, a la luz de evidencias y teorías que establecen coherencia, sostenibilidad y fuerza de las ideas que circulan en el salón de clases. El reto de los docentes hoy, es saber aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo (lecturas, discusiones, elaboración de escritos, etc.) para introducir estrategias variadas que lleven a esa vigilancia crítica de las ideas en los estudiantes

La didáctica del pensamiento crítico ayuda a fortalecer la metacognición y la autoevaluación, a generar una actitud de análisis desde varias perspectivas, que permite mejor toma de decisiones y solución de problemas, a fomentar el diálogo y la comunicación entre todos los participantes del proceso de enseñanza – aprendizaje, incluidos el texto y el contexto; y a desarrollar entre otras cosas, destrezas en los/las docentes para analizar textos y materiales educativos (MINEDU. 2011)

La política educativa de nuestro país según el Diseño Curricular Nacional recientemente ha tomado en cuenta estos planteamientos a través de la propuesta de la aplicación del modelo pedagógico Histórico-crítico y la pedagogía Liberadora difundida en nuestro país por El Instituto de Pedagogía Popular e incluida la propuesta por el consultor del MED profesor Sigfredo Chiroque Chunga. Las dificultades radican en que los maestros no cuentan con la metodología para desarrollar el pensamiento crítico, las técnicas y los materiales necesarios que posibiliten lograr este reto pedagógico por lo tanto pretendo desarrollar un programa de estrategias didácticas activas seleccionadas científicamente para encausar criterios y efectivizar la enseñanza-aprendizaje donde la tarea pedagógica se convierta en una actividad dinámica, científica, dialéctica, activa, holística y transformadora, formando maestros potencializados para desarrollar otros niveles de pensamiento con relación, inferencia, explicación, reflexión, análisis y comparación de los fenómenos y hechos históricos.

Gracias a la lucha del SIDEPS actualmente en nuestro país sea aprobada la ley 30512 educación superior que entrara en vigencia el 1º de enero del 2017 donde nos proporciona esperanzas de mejoras en calidad educativa para la formación de los futuros maestros en el Perú acorde con las nuevas tecnologías .y adelantos científicos consolidando la formación moral, política, espiritual y económica que las sociedades necesitan cumpliendo con los pilares de la educación que establece la UNESCO: Saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir para que los hombres se amen y no haya guerra en el mundo, siendo la primera especie en extinción por el hombre mismo, donde la educación tiene que cumplir su papel en el proceso de hominización.

En los lineamientos del Diseño Curricular Nacional del Perú, en cuanto a los perfiles de los estudiantes al término de la educación básica tiene en cuenta los siguientes: Un ciudadano autónomo, libre, proactivo, crítico, reflexivo y moral, asimismo en el Proyecto Educativo Institucional en lo que concierne la Propuesta Pedagógica, en asamblea de profesores asumimos aplicar los modelos pedagógicos: Humanista, Cognitivo y Crítico por lo cual

afirmamos como institución de educación superior formar profesionales consolidados para nuestra nación integralmente en los aspectos cognitivos, afectivos y psicomotrices y ellos fomentan en sus estudiantes actitudes, valores y capacidades que les permita lograr su proyecto de vida.

Según Marciales (2003), los maestros tienen que poseer un alto nivel de pensamiento crítico puesto que se tiene la responsabilidad de formar seres humanos íntegros para buscar soluciones positivas frente a la crisis global tonando como punto de partida el sentido de comunicación y actitudes reflexivas que construyan la sociedad en base al respeto mutuo en las diferencias idiomáticas, raciales, económicas, de clase que nos permita vivir en armonía.

El nuevo siglo representa a un mundo cargado de cambios vertiginosos como: El uso de la tecnología, la era de las comunicaciones, la globalización, la industrialización, los transportes, el uso desmedido de la energía, entre otros que constituyen verdaderas evidencias de cambios radicales en la vida de los hombres. ¿La escuela estará preparada para enfrentar estos cambios tan drásticos y decisivos en la vida de la humanidad? ¿Los maestros tendremos las herramientas epistemológicas para enfrentar esta realidad y educar con un horizonte desde la realidad y para transformar la realidad? ¿Qué valores tenemos que fomentar los maestros desde el aula para defender la familia, la dignidad, la libertad, la conciencia, la democracia, la salud, la paz mundial..? ¿Nuestros estudiantes y futuros maestros necesitan ser educados con pensamiento crítico, reflexivo y consiente sobre lo que vive, piensa y actúa a través del análisis, explicación, interpretación, argumentación, evaluación y auto regulación de los hechos y fenómenos que ocurre en la sociedad local, regional, nacional y universal.

En tal sentido el programa planteará situaciones problemáticas de su vida cotidiana, relacionados con su diario vivir, a través del Pensamiento Crítico, conocimiento y aplicación organizada de estrategias didácticas activas. En este contexto, el gran desafío no solo es levantar los resultados mínimos del nivel de pensamiento sino enseñar una Historia útil, dinámica, Hermenéutica y Dialéctica para la vida y formar futuros maestros de nuestra Institución de

Educación Superior competentes capaces de afrontar los nuevos retos de este siglo XXI, para ello, las estrategias didácticas activas como: Método de Trabajo en Equipo, Método Dialectico, Método de Centro de Interés, las técnicas: Cruz Categorical y V Heurística le brindará al estudiante herramientas necesarias para explicar y analizar de manera conveniente los hechos y acontecimientos de la humanidad a través del tiempo; asumiendo un enfoque de pensamiento crítico, reflexivo creativo, con una pedagogía intercultural de calidad y desde su propia cultura.

## **1.2. Formulación del problema**

¿En qué medida el Programa de Estrategias Didácticas Activas desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes del sexto ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Octavio Matta Contreras” de Cutervo-2016.?

## **1.3. Justificación**

El mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje para desarrollar el nivel de pensamiento crítico es una situación venida a menos o de repente no existe dentro de la práctica educativa para el actual sistema educativo peruano, por ello la búsqueda de alternativas dirigidas a sacar adelante esta tarea cobra validez y relevancia. En ese sentido el presente proyecto de investigación pretende responder a esa urgente demanda a través de la aplicación de una pedagogía innovadora tal como es la didáctica activa que utiliza diversas herramientas de análisis del conocimiento como metodologías, técnicas que serán puestas a disposición de los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales para poder desarrollar el pensamiento crítico e enriquecer la labor educativa dentro de una tendencia holística y dialéctica del proceso histórico.

Se sabe que una de las dificultades más frecuentes que se presentan en los estudiantes de Educación Superiores lograr que desarrollen un nivel de pensamiento crítico adecuado y eficiente de tal manera que planteen diversas propuestas sobre el mejoramiento y transformación de sus realidad, pero eso no ocurre, por el contrario le tienen fobia al debate, el dialogo o el análisis multidimensional de la realidad debido a la falta de estrategias basada en la aplicación de estrategias didácticas activas que genere

espacios de reflexión sobre el contexto político e ideológico de la evolución de las sociedades en la cual algunos docentes lo aplican esporádicamente ejecutando clases monótonas y abstractas que generalmente conllevan al memorismo o el aprendizaje mecánico carente de relaciones dialécticas y científicas.

Lamentablemente existe bajo nivel de desarrollo de la capacidad de Pensamiento Crítico en los estudiantes de educación superior influyen además otros factores como, la falta de vocación para la docencia, la escasa lectura y hábitos investigativos, las precarias condiciones en que viven gran número de estudiantes que generalmente son trabajadores, se auto educan, otros son padres de familia por lo tanto los estudiantes van a la escuela desmotivados y sin aspiraciones de realización personal o proyecto de vida, además los docentes desconocen algunas estrategias que constituyen alternativas valiosas para promover otro tipo de pensamiento en los estudiantes capaces de transformar su realidad y convertirla en oportunidades de desarrollo y progreso creando un pensamiento transformador y renovador. De ahí la urgencia de que los maestros generen cambios para que este proceso enseñanza-aprendizaje sea atractivo, armonioso y transformador de ellos mismos y de su realidad, por lo que el desarrollo del presente proyecto de investigación sea imprescindible en la formación de una conciencia social y de una conciencia de clase del futuro docente como agente líder, emprendedor y proactivo frente a su contexto y a su profesión, generando enormes de cambios sociales en cada una de las generaciones para tener un país más democrático, libre y autosuficiente por la calidad de su pueblo.

La investigación es relevante científicamente, en la medida que aborda un tema de significatividad pedagógica y didáctica influyente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes como es el desconocimiento, la carencia de estrategias y un bajo nivel de dominio en cuanto al Pensamiento Crítico se refieren en los estudiantes de las Instituciones Educativas de Educación Básica tienen que incursionar en esta práctica del



conocimiento en la aplicación de estrategias didácticas activas por parte de los docentes.

Didácticamente, la investigación propone el diseño y aplicación de un programa de estrategias didácticas activas, que serán consideradas en el trabajo académico de manera significativa y contribuirán metodológicamente desarrollar el Pensamiento Crítico en los estudiantes del VI ciclo del ISEP. "Octavio Matta Contreras" de Cutervo.

Académicamente, la investigación resulta pertinente; toda vez que, con la aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Activas en los estudiantes del VI ciclo, desarrollarán su capacidad de Pensamiento Crítico a través de la aplicación de estrategias didáctica activas que conllevarán a mejorar el logro de un aprendizaje multidimensional, dialectico y holístico. Por lo tanto logrando un mejor dominio de análisis y reflexión de la realidad histórica, geográfica, política, social, económica y cultural de la evolución del hombre y de sus creaciones desde que aparece hasta la actualidad.

Institucionalmente, el trabajo de investigación beneficiará directamente a los estudiantes del ISP."OMC"-Cutervo y Centros Asociados para la práctica profesional.

Socialmente, el estudio será aplicado a diferentes realidades educativas, de modo que permitirá los estudiantes a coadyuvar al uso y aplicación pertinente de estrategias didácticas Activas y así interactuar y desenvolverse de manera dinámica, significativa, crítica y armoniosa en los procesos de enseñanza aprendizaje e incluso se intercambiará estrategias metodológicas con estudiantes de otros Institutos Superiores, dicho proyecto tiene la finalidad de generar cambios sociales que mejoren la calidad de vida de los estudiantes y de los pueblos que tanto lo necesitan para lograr insertar un pensamiento dialectico, divergente y transformador en beneficio de la humanidad.

## 1.4. Antecedentes

### A nivel internacional

- 1.4.1. **Roca** (2013), en su trabajo de investigación para optar el grado de Doctor, intitulado Desarrollo del Pensamiento Crítico a través de Diferentes Metodologías Docentes en los estudiantes de enfermería de la Universidad Autónoma de Barcelona, concluye que el pensamiento crítico como evidencia genérica debe estar presente en todo proceso formativo, debido a su utilidad personal y profesional; puesto que surge como una forma de reflexión intencional y proposicional, la cual nos permite pensar y hacer de una forma diferente. Asimismo, considera desarrollar estrategias docentes activas, donde el estudiante es sujeto de su propio proceso de aprendizaje y puede elaborar conocimientos en diferentes contextos; además que tomen conciencia de su proceso de aprender.

El estudio de investigación precitado proporciona los lineamientos para diseñar el presente trabajo de investigación contribuyendo en la medida a que conlleve al desarrollo del Pensamiento Crítico a través de la aplicación de diversas estrategias didácticas Activas que los maestros debemos utilizar en la formación de los futuros maestros del ISEP: “Octavio Matta Contreras”-Cutervo.

- 1.4.2. **Conde** (2010), en su trabajo de investigación intitulado Hacia una Hermenéutica Dialéctica Transformacional de la Cuestión Educacional, para obtener el Grado de Doctor en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional de México, concluye que somos hermeneutas porque sabemos que la interpretación pertinente y correcta es necesaria en el mundo presente; en ese sentido, la hermenéutica es patrimonio de la humanidad y no solo es parte de filósofos e intelectuales de la parte dominante. Somos dialécticos porque la contradicción es una ley universal que nos permite ver el consenso y el disenso, los análogos y los opuestos; y somos transformacionales porque pensamos que debe aplicarse la vía de

la construcción, de la destrucción y reconstrucción de los hechos y fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.

La presente investigación de tesis contribuye al desarrollo del pensamiento crítico realizada en la medida que presentan propuestas científicas como la aplicación de la Hermenéutica considerada la ciencia de la interpretación, la dialéctica considerada la ciencia de las contradicciones y los aportes de la transformación como agente de cambio holístico y permanente base sustancial para el análisis y reflexión de los acontecimientos universales explicado a través de la aplicación de leyes del materialismo dialectico e histórico tomado en cuenta en la presente tesis de estrategias didácticas activas para desarrollar el pensamiento crítico en los futuros maestros, sus aportes han sido muy relevantes para la formación profesional en Educación.

- 1.4.3. **Facione** (2007), en su libro titulado *Qué es y Por Qué es Importante el Pensamiento Crítico*, después de un trabajo con expertos de todo el mundo, se llegó al siguiente consenso: entendemos que el pensamiento crítico (PC) es el juicio autorregulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio.

En las instituciones de educación Superior en nuestro país muy poco se desarrolla el Pensamiento Crítico en los futuros maestros; por esta razón están preparados para que en la práctica pedagógica solamente se encarguen de transmitir los conocimientos de manera mecánica o memorística sin encontrar los nexos con otros fenómenos sociales, políticos, geográficos, ideológicos del contexto carentes de análisis científico, dialectico y holístico. La tesis de referencia nos muestra una secuencia lógica para desarrollar el pensamiento crítico considerando la interpretación, el análisis, la explicación, la evaluación, la inferencia y la autorregulación como procedimientos que van a favorecer a pensar una tarea difícil en el ser humano en un mundo tan mecánico como el actual.

1.4.4. **De Zubiría** (2001), a partir de estudios realizados por las Universidad del Norte, el Colegio Cafam y FAMDI, el Ministerio de Educación de Panamá (1995), Ministerio de Educación de Costa Rica (1995) y un equipo de la Universidad Autónoma de Madrid, concluye: el 16% de estudiantes al culminar el bachillerato logran dominar el pensamiento formal; menos del 10% de los alumnos al culminar el grado once de educación básica, operan formalmente y leen comprensivamente en América latina; el 40% de los muchachos de 17.2 años muestran consolidación del pensamiento formal (España); el 5% de estudiantes de educación superior en América Latina logran comprender categorialmente lo que leen. Ésta última conclusión deja entrever la carencia del pensamiento crítico, porque el deficiente pensamiento formal, la no definición de conceptos, la limitada comprensión lectora categorial son prerequisites del pensamiento crítico y otros.

Para la presente tesis es muy importante los aportes de los hermanos Zubiría Samper con el análisis de los niveles del pensamientos y luego las Seis Lecturas donde nos ilustra a los educadores a practicar los niveles de lectura enfatizando en relación con mi investigación con el nivel categorial que es necesario la argumentación, interpretación y producción de textos para paso a la creatividad en los estudiantes para la lectoescritura y la metalectura como proceso superior donde se encuentran pensamiento crítico, expresión oral e inferencia.

Los aportes de esta tesis ha sido trascendente para la elaboración de las bases científicas de mi investigación Estrategias Didácticas Activas para desarrollar el pensamiento Crítico de los estudiantes del sexto ciclo del ISEP: "Octavio Matta Contreras"-Cutervo, fortaleciendo el manejo de conceptos, teorías, leyes científicas donde entremos en contacto con la realidad porque la educación no es un hecho aislado sino el resultado de muchos factores y condicionantes sociopolíticos de los estados y el maestro se constituye en el agente creador de su propio conocimiento curricular, de ejecución y evaluación sin perder de vista que hacer Pedagogía es analizar la realidad sociocultural de los individuos con un gran contenido histórico y transformador.

- 1.4.5. **Gasparin**, en su tesis “Una Didáctica para la Pedagogía Histórica Crítica” concluye que el punto de llegada del proceso pedagógico en la perspectiva histórico – crítico es el retorno la práctica, la práctica pedagógica o teórico – práctico y, en ese sentido ella debe ser reflexiva, crítica, creativa, transformadora.

El docente y los educandos deben elaborar un plan de acción con base en los contenidos de aprendizaje. El conocimiento debe ser construido en la dimensiones conceptuales, científicos, sociales, históricos, económicos, políticos, estético, religioso, ideológico, etc. Transformados en cuestiones problematizadoras.

En la investigación desarrollada los aportes de Gasparin aportaron los procedimientos de la utilización del Método Dialéctico desde la práctica social inicial, teorización, problematización, catarsis y practica social final, donde las actividades de aprendizaje se recrean a través de la explicación viva de los fenómenos socio-económicos e históricos enfatizando el análisis multidimensional en cada uno, lo que me ha permitido diseñar las actividades significativas de las diversas áreas con estudiantes del sexto ciclo del ISEP: “Octavio Matta Contreras”-Cutervo.

### **A nivel nacional**

- 1.4.6. **Aranda (2014)** en su trabajo de investigación para optar el grado de Maestro, intitulado Programa “Piensanálisis” para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto año de secundaria en el área de Ciencias Sociales del colegio Engels Class El Porvenir, concluye que en el grupo experimental el nivel promedio del pensamiento crítico, según el pretest, se encuentra en el nivel regular obteniéndose un puntaje promedio de 97.30. Luego de aplicar el Programa “PIENSANÁLISIS” el nivel promedio, según el postest, se ubica en el nivel de excelente obteniéndose un puntaje promedio de 165.40. En el grupo control el nivel promedio según el pre y postest, se encuentra en el nivel regular obteniéndose puntajes de 58.15 y 59.00, respectivamente.

El estudio de investigación citado proporciona información para diseñar el presente trabajo de investigación ayudando en la medida a que conlleva el impulso del Pensamiento Crítico a través de la aplicación de un Programa “PIENSANÁLISIS” que los maestros debemos utilizar para desarrollar el pensamiento de nuestros estudiantes.

### **A nivel regional**

- 1.4.7. **Escalante (2003)** en su trabajo de investigación para optar el grado de Maestro, intitulado El Método Histórico Crítico y su influencia en la cultura crítica de los estudiantes de la especialidad de Historia y Geografía del I.S.P Arístides Merino Merino de Cajamarca, concluye que los resultados de la investigación realizada en una muestra de 44 estudiantes de la especialidad de Historia y Geografía del mencionado instituto, demuestran el incremento significativo de las conductas críticas en las personas como producto de la aplicación del método histórico crítico.

Los aportes de esta tesis ha sido importante para incrementar el aspecto crítico de los estudiantes haciendo uso del método histórico crítico o algunos de sus componentes del método como son las estrategias para la elaboración de las bases científicas de la presente investigación para desarrollar el pensamiento Crítico de los estudiantes del sexto ciclo del ISEP: “Octavio Matta Contreras”-Cutervo.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo general**

Demostrar que la aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas Activas desarrolla del pensamiento crítico en los estudiantes de la especialidad de Ciencias Sociales, Matemática e Inicial de ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo-2016.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

Identificar el nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del VI ciclo del ISEP. “Octavio Matta Contreras”- Cutervo, a través de la aplicación de un pre test.

Diseñar un Programa de Estrategias Didácticas Activas para desarrollar el Pensamiento Crítico en el grupo de estudio

Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas Activas para desarrollar el Pensamiento Crítico en la muestra representativa.

Evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en grupo de referencia, mediante la aplicación de un post test, luego de la intervención del Programa

Comparar los resultados obtenidos del Pre test y Post test, luego de haber aplicado el Programa de Estrategias Didácticas Activas, al grupo de referencia.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Base teórica**

El presente trabajo de investigación se sustenta en las siguientes teorías.

##### **2.1.1.- Teoría de la Pedagogía Histórico – Crítica de la Escuela de Frankfurt**

La educación contemporánea presenta retos y a la vez desafíos donde los maestros tenemos que dejar prácticas educativas caducas y emprender el maravilloso mundo de la Pedagogía Crítica, una nueva filosofía, una nueva esperanza, una nueva revolución ideológica teniendo como madre de este hijo maravilloso a la escuela de Frankfurt fundada para plantear alternativas de solución más humanas, asumiendo cuestionamientos serios con respecto a la escuela como medio de reproducción del orden social y de las ideologías dominantes teniendo como protagonista la clase dueña del mundo que es la burguesía que muestra serias debilidades con respecto a la riqueza en manos de unos pocos, la injusta explotación del hombre por el hombre, etc. Los máximos representantes de esta escuela son: Paulo Freire, Henry Giroux, Jurgen Habermas, Adorno, Stephen Kemmis, Michael Apple, Peter McLaren, etc.

La Pedagogía Liberadora nace a mediados del siglo XX a propuesta del brasileño Paulo Freire (1921-1997). Parte del estudio crítico de la sociedad, lo que le da un carácter político que le niega la posibilidad de institucionalizarse en una sociedad capitalista. Esta corriente destaca con mayor énfasis el proceso de aprendizaje grupal que la calidad de los contenidos de la enseñanza.

Su propuesta de transformación de la educación, más acentuadas de perspectivas, puede ser captada en el transcurso de sus escritos, desde la publicación de su libro Pedagogía del oprimido, en 1970. El educador

continuaba fiel a los temas centrales en sus reflexiones, tales como las características de la conciencia, la crítica a la educación "domesticadora", la discusión acerca de la naturaleza del hombre y del proceso de su humanización, las piedras angulares de una pedagogía libertadora, el papel central del diálogo en la educación, la participación (Freire,1970)

La pedagogía crítica surge ante el avance de los modelos pedagógicos que ayudan a reproducir la información y por ende el statu quo de las clases de poder contribuyendo a fortalecer el orden social existente basado en la desigualdad y la injusticia privando a los desposeídos de elementos básicos del progreso social como es de la educación. Entonces puedo afirmar como docente que esta pedagogía y sus bases teóricas científicas nos proporcionan las herramientas necesarias para que practica educativa sea transformadora, democrática, revolucionaria, holística que conlleve a los estudiantes de educación superior a desarrollar juicios críticos reflexivos y transformadores de su realidad trayecto como consecuencia un cambio de mentalidad y de liderazgo a partir de la enseñanzas y riquezas culturas que nuestro Perú posee y que la escuela debe aprovechar para salir del subdesarrollo y la cultura de la Dominación tal como plantea el gran maestro Brasileño Paulo Freire en su Obra: "Pedagogía del Oprimido".

La pedagogía crítica emplea el circuito infinito de acción-reflexión propio del actuar praxista transformador de la realidad desarrollado por el discente (alumnos) y el docente como partes indisolubles del proceso de aprendizaje. El educador tiene la obligación moral de permanecer en constante revisión de su quehacer docente buscando nuevas alternativas innovadoras para transformar su práctica profesional hacia mejores escenarios educativos mediante el desarrollo de investigaciones crítica, que emplea métodos como la Investigación-acción, investigación participante, sistematización de la práctica entre otros. (Freire, 1970)

En este contexto, por su parte los estudiantes del sexto ciclo del IESP "Octavio Matta Contreras" de Cutervo tienen que transformarse en su trayecto formativo escolar en sujetos gnoseológicos comprometidos con su propio aprendizaje mediante la puesta en marcha de técnicas,

estrategias y métodos de estudio colaborativos que el profesor sabiamente les proporcionará graduándolos a su nivel de cognoscente aplicando la Pedagogía Histórico-Crítica que reúne los lineamientos de como es el rol del maestro, como es el rol del alumno ejerciendo una unidad dialéctica y de donde se puede generar cambios personales, sociales y nacionales capaces de ejercer liderazgo y crear ideologías para la libertad, para la producción, la autonomía, el trabajo, el capital, la moral, la dignidad humana eliminando la explotación del hombre por el hombre.

En la actualidad los educadores más sobresalientes que realizan una tarea de difusión incansable de la pedagogía crítica podemos mencionar al filósofo de la educación canadiense Peter McLaren, el pedagogo Henry Giroux y el maestro australiano Stephen Kemmis. Pero sin duda el máximo exponente de la pedagogía crítica es el educador brasileño Paulo Freire (1921-1997) revolucionador de la educación brasileña a partir de sus metodologías: “la palabra generadora”, metodología debeladora de la realidad”, “la palabra liberadora” y de “la teoría dialógica”. Todos estos educadores que nos aportan con la teoría científica para el quehacer pedagógico son de mucha importancia porque nos enseña de una manera diferente a leer la realidad y a visualizar las necesidades, aspiraciones, expectativas, oportunidades de los estudiantes a través de un análisis consiente de la realidad Bio-Psico-Social de los alumnos desde un enfoque crítico para crear un tipo de hombre emprendedor, proactivo y libre para expresarse y desarrollarse plenamente sin ataduras de ningún tipo contando como principios rectores la autoconciencia, la transformación social y la auto superación.

Resulta trascendente poder optar esta teoría como base científica para desarrollar el pensamiento crítico de futuros profesionales en Educación, quienes en la ejecución de sus prácticas profesionales dentro del área de Ciencias Sociales van aplicar metodologías, técnicas, recursos materiales y organizadores visuales que sirvan para

analizar el conocimiento y fomentar la capacidad de análisis y reflexión sobre el contexto para optimizar el inicio de un cambio revolucionario de su mente y de su realidad como proceso de transformación y liberación social, para emprender esta aventura pedagógica se tiene que tener en cuenta algunos elementos como son: la Participación, la comunicación, la humanización, la transformación y la contextualización; con estos criterios se asegurara el bienestar, la democracia. Hermandad y armonía en el aula donde educar sea un acto de amor.

### **2.1.2. Teoría de la Escritura y Pensamiento Crítico de Henry Armand**

#### **Giroux**

Gran pedagogo norteamericano una de las figuras más renombradas de la Pedagogía Crítica y muy consultado en la educación contemporánea de América Latina porque nos proporciona el marco teórico científico para desarrollar el pensamiento crítico que le permita al estudiante deliberar y discernir los problemas globales que atraviesa la humanidad en todos sus aspectos desarrollando posturas críticas a través de la escritura, planteando el autor que la pobreza de la escritura es pobreza del pensamiento.

El pensamiento crítico es la capacidad para deliberar y discernir que desarrolla un sujeto con el fin de formar un juicio propio sobre distintos asuntos, evitando los dogmas y adoptando una postura crítica. La escritura por otra parte es una herramienta que permite pensar y hacer uso racional en la construcción de una verdadera democracia, ayudando a los estudiantes a pensar crítica y racionalmente sobre una determinada materia. (Giroux, 1997)

La enseñanza de la educación superior ha estado abandonada en los últimos tiempos por escasa capacitación sobre modelos pedagógicos dialecticos, hermenéuticos y transformacionales que faciliten al futuro docente manejar teorías críticas y poder aplicarlo en la praxis educativa para desarrollar el pensamiento crítico como capacidad de todo ser

humano para construir una verdadera democracia y ejercer el liderazgo transformador que el país necesita.

Según Henry Giroux la plantea como un proceso dialéctico que ayuda a examinar las relaciones entre escrito-materia, escritor-lector y materia-lector.

Giroux también afirma que la pobreza en el proceso de escritura es un reflejo de la pobreza de pensamiento, es decir, los errores en las composiciones son errores en el proceso de elaboración del pensamiento. Es necesario pues concebir la importancia y la estrecha relación que existe entre escribir y pensar críticamente y que “aprender a escribir es aprender a pensar” y que estos procesos se plasman en sí, en una mediación entre el sujeto y el mundo. (Giroux, 1997)

Destacado pedagogo Norteamericano que revoluciono la manera de educar tomando en cuenta el contexto político, cultural, social, económico en que se desarrolla el proceso educativo y cuáles son los objetivos que plantea el estado para reproducir el sistema imperante de las clases dominantes. Propuso el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la lectura consiente y reflexiva de la realidad y la escritura como medio de recrear la mente emitiendo diversos juicios para aprender a pensar creando de esta manera nuevas ideologías capaces de transformar a los ciudadanos dejando las ataduras del currículo que presenta una camisa de fuerza y desliga los contenidos de estudio con la realidad tornándose el proceso de aprendizaje en alienante y reproductivo, donde el maestro es el encargado de cumplir al pie de la letra la ideología dominante.

En el ejercicio de la tarea pedagógica se presenta muchas paradojas que se convierten en camisa de fuerza que apunta a que tipo de hombre se desea formar para un determinado estado. Nuestro país no está ajeno a estas medidas de cohesión que ejercen las políticas educativas de turno con respecto a los lineamientos que dirige el sistema educativo peruano en todos los elementos curriculares, tal es el caso de objetivos, contenidos, metodología, material didáctico,

infraestructura, evaluación y clima de aula incrementado con las nuevas tendencias. Dentro de este análisis según Giroux que nos facilita una visión global para explicar cómo funcionan los sistemas educativos podemos afirmar que en el caso de nuestro país reproduce la ideología dominante y el tipo de hombre que necesita la aristocracia, la burguesía y la plutocracia grupos de poder que manipulan la conciencia de las masas populares y que los maestros sin querer somos cómplices de esta domesticación educativa.

Según el análisis de los planteamientos teóricos de Giroux considera tres ideologías: La instrumental que relega a un papel de estudiantes relativamente pasivo en el proceso pedagógico siendo su participación ignorada; la ideología interaccionista que permite que el estudiante sea considerado como individuo inmerso en su mundo social que lo rodea como unidad dialéctica y la ideología reproductiva que fomenta la pregunta de cómo un sistema social se reproduce así mismo. Estas ideologías son de vital importancia para el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos y maestros de educación superior.

Según el pensamiento de Henry Giroux con respecto a la pedagogía de la Alfabetización es de mucha ayuda para generar el pensamiento crítico en los futuros docentes del ISEP: “Octavio Matta Contreras” porque nos ilustra la gran transformación de las principales herramientas de análisis del conocimiento como metodologías que ayuden a la descripción y explicación de los hechos y fenómenos que pueden ser cognitivas, activas, críticas para que de esta manera los sujetos inmersos en este proceso enseñanza-aprendizaje que son los estudiantes participen activamente creando y recreando conocimiento aplicándolo a la vida diaria para transformar su realidad. Constituyendo el motor del proceso pedagógico brindarle las herramientas necesarias en la escuela para emprender el logro de sus objetivos y consolidar su proyecto de vida saliendo del analfabetismo inconsciente y adquiriendo un pensamiento crítico que ayudara a transformar su vida.

La Pedagogía crítica de Giroux es imprescindible para buscar un desarrollo sociocultural del proceso educativo tomando como referente la relación escuela –realidad o contexto geográfico, histórico, socioeconómico y cultural donde los estudiantes presentan expectativas, necesidades, intereses y problemas que deben tomarse en cuenta dentro del proceso de aprendizaje según plantea el autor sobre la Pedagogía crítica es la “Teoría que propone a través de la práctica, que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica dentro de su sociedad.”

**Ideología Reproductiva:** “La ideología de la reproducción toma como preocupación esencial la pregunta de cómo un sistema social se reproduce a sí mismo y cómo se constituyen ciertas formas de subjetividad dentro de tal contexto.” (Giroux 1997)

Es preciso aclarar lo que H. Giroux asume como contexto: espacio geográfico donde el individuo realiza sus acciones; también contempla las redes de significados –espacios culturales que incluyen elementos históricos, religiosos, psicológicos, ideológicos, etc.– que reconocen y aceptan los sujetos que comparten un mismo espacio físico. Los docentes debemos conocer estos factores condicionantes de su desarrollo de los estudiantes para eliminar cierta idiosincrasia y prácticas caducas, reemplazando por la tendencia de pro actividad e innovación ideologías transformadores para los hombres del siglo XXI

La educación debe tener presente estas relaciones y determinar cómo las condiciones estructurales de la sociedad influyen en el proceso educativo. Henry Giroux plantea que las escuelas a nivel mundial no están cumpliendo con el rol de humanizar al hombre, por lo que se reproducen conocimientos y prácticas de los países poderosos según sus intereses para crear una sociedad de consumo, condenándonos a la pobreza económica y cultural.

“Una verdad debe ser criticada, no idolatrada”. Esto implica incluso que no se deben separar la teoría de los hechos, puesto que el conocimiento no se estudia por sí mismo, sino que es una participación entre el individuo y

la realidad social, esto es, la contextualización de la información. Dicho de otro modo, los docentes deben garantizar que los estudiantes tengan en cuenta todos sus antecedentes, sociales, históricos, morales, e incluso espirituales, con el fin de que “el conocimiento dé un significado a su existencia”. (Giroux, 1997)

Me parece que la teoría de Giroux puede ser relacionada con uno de los problemas más grandes que ha tenido que afrontar el ser humano: ¿cómo lidiar con la diversidad social, cultural e ideológica a través de los diferentes grupos sociales? Esta cuestión ha sido abordada de diferentes maneras a lo largo de la historia. Sin embargo es lógico que esta diversidad, que se ve reflejada en la organización social, en las acciones de los individuos y en cada creación social, se debe a la particularidad de espacio y tiempo en la cual se desarrolla un grupo en particular. Por lo tanto la forma en la que un individuo aprende, ya sea de sí mismo, del mundo o de las relaciones con los demás, siempre estará influenciada por ese contexto social en particular. La misma idea o definición de lo que significa ser "individuo" varía en diferentes culturas. En mi opinión, para proveer una educación relevante es indispensable el entendimiento, contextualización y adaptación de la enseñanza a los elementos geográficos, sociales y culturales. (Giroux, 1997)

La educación peruana necesita enfrentar cambios trascendentales: En primer lugar estudiar el conocimiento relacionado con la multiplicidad de factores internos y externos que determinan el origen de los fenómenos políticos, geográficos, sociológicos, antropológicos e ideológicos que han cambiado la historia de la humanidad, podemos afirmar que el conocimiento no está aislado sino en relación con el contexto, es decir el ser humano aprende de manera individual y social es decir en conjunto como protagonista de las creaciones universales. Por lo tanto la enseñanza-aprendizaje tiene que ser contextualizada de acuerdo a la cultura, tiempo histórico y espacio geográfico para que el aprendizaje sea significativo, crítico y reflexivo a través de la aplicación de la pedagogía activa y de estrategias didácticas activas como: El método dialéctico, trabajo en equipo, centros de interés y técnicas como la cruz categorial, la Uve Heurística, cuadros comparativos, el árbol de



problemas y otras. Que generan espacios de análisis, argumentación, explicación, debate, evaluación, inferencia y autorregulación donde los alumnos participan activamente y fortalecen sus pensamientos.

Según H. Giroux algunas de las características que conforman esta teoría son:

Es necesaria la formación de la autoconciencia para lograr crear un proceso de construcción de significados apoyados en las experiencias personales. Está encaminada a la transformación social en beneficio de los más débiles. La educación debe considerar las desigualdades sociales existentes en el mundo globalizado, así como adquirir un compromiso con la justicia y la equidad. Debe permitir a los profesores, y a la comunidad educativa en general, identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que éstas sean la base para la auto superación.

(Giroux, 1997)

Algunos de los elementos fundamentales de la Pedagogía Crítica según H. Giroux son: Participación, Comunicación, Humanización, Transformación, Contextualización

### **2.1.3. Teoría de la Pedagogía Liberadora de Paulo Reglus Neves Freire**

El aporte pedagógico que brinda el educador brasilero para educación mundial y especialmente latinoamericana es trascendental, porque a cada uno de los maestros peruanos nos proporciona una esperanza de poder movilizar a las clases populares hacia un cambio de mentalidad hacia el progreso social a través de la educación cuando el propio proceso de aprendizaje analice la cultura de la dominación y se instaure una Pedagogía Liberadora.

Según Paulo Freire nos propone una educación realista, consiente y crítica donde no se practique dentro de la enseñanza una práctica pedagógica reproductivista, alienante y domesticadora que adiestra al estudiantado a reproducir comportamientos ajenos a la realidad lo que genera a largo plazo la admiración a culturas foráneas olvidándose de la inmensa riqueza que posee nuestro país y que constituye el

potencial de desarrollo, entonces esta cultura alienante permite crear tipos de hombres con antivalores, con falta de identidad cultural y plagado de vicios sociales. Es conveniente trabajar pedagógicamente en los futuros maestros creando juicios críticos y reflexivos así como nos refiere el autor a través de la concientización, el dialogo y la aplicación del método dialectico al análisis de la realidad para crear conciencia de cambio y transformación.

En las escuelas de educación superior deben leerse, analizarse y aplicarse la propuesta de Paulo Freire sustentada en sus diversas obras: La Pedagogía del Oprimido, La educación como Practica de la Libertad, Educación y Cambio, entre otras. Constituyen las bases teóricas científicas de la Pedagogía Liberadora y de la creación de una conciencia crítica a partir del análisis de la realidad para salir de la explotación, esclavismo y analfabetismo que son mecanismo que marca el subdesarrollo de las mayorías nacionales. Los formadores de maestros debemos tomar como iniciativa formar futuros maestros que eduquen hacia la libertad, la emancipación y la transformación social para humanizar la sociedad a través de un trabajo digno, democracia, ética, esperanza con un compromiso y amor hacia a la gran carrera del educador libre y consiente.

La propuesta es la siguiente

La educación es una actividad intencional - volitiva y, por lo tanto entrecruzada con la conciencia – intereses individuales y colectivos de los sujetos históricos.

La educación tiene una orientación y una finalidad, decidida por sujetos históricamente determinados. La motivación y los objetos deberían ser coincidentes en los sujetos de toda actividad realmente educativa. La finalidad de las acciones educativas no se define solamente por la racionalidad, sino también por actos volitivos y de esperanza. (Freire, 1984)

La Pedagogía de la Liberación se basa en tener en cuenta como punto de partida de los aprendizajes el contexto de los estudiantes

tanto individuales como sociales históricamente enraizados en su crisis, abandono y pobreza. Los sujetos según Freire tienen que desencadenarse por sí mismos en busca de su libertad y desprenderse de la Cultura de la Dominación que busca formar esclavos para la empresa y al servicio de la burguesía dominante. Es muy necesario incentivar una pedagogía de la motivación y de la esperanza como un camino hacia la emancipación del hombre replanteando sus prácticas, redescubriéndose, conquistándose paulatinamente como sujeto creador de su propio destino histórico.

Los maestros elementos claves de todo sistema educativo encargados de transmitir cultura y asegurar el proceso de humanización en el mundo debe impartir saberes significativos y válidos para aplicarse a la vida cotidiana y sirva para desafiar los mecanismos de control social imperantes en una educación que garantiza por siglos la perpetuidad de las clases de poder. Los futuros docentes tienen que presentar un alto dominio de lectura, escritura y conciencia reflexiva para crear espacios de cuestionamiento al orden social para plantear posibles alternativas frente a la problemática generando los caminos adecuados y las herramientas necesarias para desafiar al sistema y prepararse para el cambio revolucionario.

La educación es una práctica mediadora. La práctica educativa no se justifica por sí misma, sino que sirve para el mismo desarrollo humano y para el mismo control de la naturaleza. El espacio geográfico – ecológico debe ser transformado en espacio económico productivo. A su vez, el espacio- económico productivo debe convertirse en un espacio organizativo social y este, finalmente debe llevarnos a conformar un espacio político de democracia y de equidad. (Freire, 1976)

Los estudiantes de educación de nuestra institución han participado de diversas actividades pedagógicas relacionadas con el conocimiento del medio ambiente como: Visitar áreas de protección de la biodiversidad, emprender la reforestación, apagar incendios forestales, proyectos innovadores productivos, etc. Tales experiencias nos han

permitido entrar en contacto con su realidad para conocerla y transformarla en beneficio de sus familias contando con la participación de alumnos y alumnas.

Concientización – movilización – organización constituyen a una unidad.

“La concientización empieza a desarrollarse bajo supuestos: el 1º y más importantes que la educación popular es el inicio de un proceso de organizaciones y movilización”. (Freire, 1970)

La labor pedagógica por antonomasia desde la educación griega hasta la actualidad tiene por finalidad la formación integral de los alumnos: Cognitiva, psicomotriz y volitiva pero el autor de la obra: “La Educación como práctica de Libertad”, que es el gran maestro Paulo Freire plantea que es necesario que los conocimientos generen situaciones problematizadoras para formar la conciencia social de los futuros ciudadanos y generen cambio social y lo reafirma en todo su legado pedagógico. En la formación de los futuros maestros tenemos que formar conciencia social y conciencia de clase requisito indispensable para crear el tipo de maestro que necesita nuestro país, transformador de la mentalidad de los estudiantes y de su realidad; fundamentando la Pedagogía Popular como praxis de la democracia de los oprimidos.

En la labor educativa liberadora emprendida por Paulo Freire destaca la liberación de la dominación y el esclavismo imperante; enseñar a leer y escribir la historia; cambiar y transformar la estructura mental desprendiéndose de algunas prácticas sociales caducas que generan retraso y enfrentar con un pensamiento crítico lo que se lee y no ser un ente pasivo. Toda esta labor emprendida es una realidad hoy; nadie es esclavo ni tampoco sujeto a una dominación; las leyes nacionales e internacionales protegen al individuo; todos tienen derecho a la educación, sin excepción alguna de credo, religión, sexo, raza y otros y contamos con derechos vitales como: A la vida, dignidad, libertad y equidad. (Freire, 1967)

La enseñanza de educación superior y la formación de futuros maestros nos permite reflexionar y tomar conciencia quienes dirigimos esta noble labor y a la vez la gran responsabilidad como afirma el Amauta José Carlos Mariátegui en la obra: "Temas de Educación". Todavía existen prácticas caducas como: Abuso del memorismo, incapacidad para optar por la criticidad, carencia de espacios de reflexión sobre temas de educación actual trascendentes (alcoholismo, drogadicción, prostitución, corrupción, consumismo, narcisismo, dependencias tecnológicas, individualismo, alienación, enajenamiento, aculturización, pandillaje, desorientación personal, vocacional, etc.), donde los futuros profesionales de la educación aprendan a leer y comprender su mundo y por ende transformarlo mediante el desarrollo del pensamiento crítico para luchar por el respeto a los derechos humanos, a optar por una vida más digna y plantear propuestas innovadoras para que la clase se convierta en un escenario donde seamos escuchados, fomentando el debate y la pedagogía de la pregunta.

Según Paulo Freire el trabajo constituye una herramienta de progreso individual y social por lo tanto no debe existir explotación del hombre por el hombre, ni desigualdades. La pedagogía liberadora plantea el camino del oprimido hacia la libertad desprendiéndose de las ataduras de la dominación y construyendo un camino seguro y emancipatorio a través de la educación para convertirse un hombre productivo, consiente y libre por sí mismo. Además plantea que la situación de trabajo del hombre es el espacio central desde donde se educa.

Es necesario tomar en cuenta que para desarrollar las sesiones de aprendizaje tenemos que relacionar los contenidos con los ejemplos de la realidad o contexto donde se desenvuelve el alumno para extraer lo temas generadores teniendo tratamiento interdisciplinario, con la finalidad que el proceso educativo tenga un enfoque sociocultural y no se torne en alienante: Los temas generadores según el autor comienza

con palabras generadoras en programas donde se aplicó como en alfabetización, donde el autor inicio la gran experiencia pedagógica para trasladarlo a la escuela donde la política educativa genera más ignorancia de la que ya tenemos con contenidos superficiales y con programas de la cultura dominante que constituye el currículo in instrumento de control social en favor de los intereses de los dominantes.

El grupo y los métodos activos son fundamentales para construir el propio aprendizaje. El máximo postulado Freiriano, "Que nadie se educa solo; los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo", se convirtió para los educadores populares en un verdadero paradigma. Esto se tradujo en revelar la importancia del grupo, por encima del individuo, utilizando múltiples técnicas activas o participatorias. (Freire, 1972)

El educador tiene como prioridad ayudar al educando a lograr un punto de vista cada vez más crítico de su realidad, con la alta responsabilidad que este acto requiere a través de la aplicación de estrategias didácticas activas dialécticas, cuestionadoras, hermenéuticas y transformadoras donde el alumno sea consiente de sí mismo y de su mundo donde se desarrolla para enfrentar pensamientos positivos que le fortalezcan su autonomía, libertad y dignidad humana como agente pensante, productivo y constructor de su proyecto de vida y de la humanidad. Al mismo tiempo, tanto el educando como el educador aprenden mutuamente, nadie es más en la pedagogía liberadora, teniendo en cuenta el medio sociocultural y practicando la propuesta de la Pedagogía del Oprimido a través de la aplicación en la enseñanza del método dialectico que permite hacer un análisis multidimensional de los fenómenos.

Una clase es problematizadora si el docente explica los fenómenos utilizando el dialogo y las preguntas problematizadoras y cuestionadoras constituyen una fuente del desarrollo del pensamiento crítico en los futuros maestros de vanguardia y contestatarios al régimen mediante la aplicación de los fundamentos teóricos de la

pedagogía crítica, liberadora, popular, radical, de la autonomía y de la pregunta y el uso de estrategias como: el dialogo socrático, el trabajo en equipo, el método dialectico, el método centro de interés, la cruz categorial y al uve heurística que nos ayuda mediante una serie de procedimientos desarrollar procesos cognitivos superiores como el análisis, la explicación, la inferencia, la interpretación, la evaluación, la relación, la comparación, el cuestionamiento, la reflexión y la auto regulación procedimientos claves en el desarrollo del pensamiento crítico pasando de la práctica de una pedagogía reproductivista a una pedagogía de la libertad y de la emancipación.

La tarea de los docentes comprometidos con la transformación social exige un cambio de la educación alienante, domesticadora, rutinaria, conservadora, mecanicista y bancaria a una práctica pedagógica científica, holística, social, liberadora, emancipadora y productiva que emprenda un desarrollo de los individuos hacia la éxito que conlleve a mejorar la calidad de vida hacia la hominización colectiva de las generaciones.

#### **2.1.4.- Teoría de la Pedagogía Crítica de Jurgen Habermas**

Jurgen Habermas es considerado uno de los filósofos y pedagogos más ilustrados de la segunda generación de la escuela Frankfurt, por lo cual su pensamiento es trascendente en el terreno de la pedagogía crítica como una teoría de la enseñanza de las Ciencias Sociales teniendo en cuenta tres intereses: El técnico, practico e emancipatorio donde los maestros de educación superior podemos educar a partir de la interacción cultural donde el hombre crea y recrea determinadas técnicas según las necesidades de un determinado tiempo y espacio para aplicarla a la satisfacción de las necesidades y por lo tanto generar independencia política como proceso de incisión.

Según Habermas en el análisis y explicación de los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales se debe considerar el contexto objetivo expresado en las creaciones materiales que el

hombre ha construido durante su evolución histórica por lo tanto no debe someterse solamente a un análisis reduccionista subjetivo ya que no tomaría en cuenta los factores externos condicionantes de la realidad en un determinado tiempo y espacio; convirtiéndolo al análisis de estos unilateralmente, cuando los acontecimientos son multidimensionales, donde la riqueza del pensamiento crítico se encuentra en la variedad de elementos que participan en la consolidación de los fenómenos ideológicos, antropológicos e históricos.

En la enseñanza de la educación superior y pretendiendo desarrollar el pensamiento crítico, sería imposible sin revisar y reflexionar sobre los planteamientos educativos de Habermas que propone dos formas para explicar y analizar la evolución de la humanidad: La primera mediante la racionalidad sustantiva del mundo de la vida y la segunda mediante la visión de la racionalidad del sistema

Propugna que el saber humano se desarrolla en virtud de tres intereses constitutivos:

**Interés técnico.-** Se trata de la motivación de los sujetos para ejercer un control técnico sobre los objetos naturales. En realidad es un saber instrumental (efectivizado en el trabajo) que admite, sin mayor debate las explicaciones causales. La mayor producción de este tipo de saber se presenta como “desinteresado”.

En el planteamiento de Habermas podemos recoger juicios interpretativos muy válidos para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de educación superior como: La técnica no es una ideología sino ha sido perfeccionada por el hombre a lo largo de la historia de la humanidad y todo lo que poseemos ahora en cuanto a tecnología, no es más que el resultado de la evolución del conocimiento científico aplicado a la creación de herramientas de trabajo que se va a utilizar en un determinado tiempo y espacio según la diversidad de actividades económicas desarrolladas para satisfacer



sus necesidades. La invocación que refiere el autor consiste en que los futuros maestros deben fomentar a través del proceso de enseñanza-aprendizaje el buen uso de la técnica y la tecnología con racionalidad y liberando al hombre de la explotación en el trabajo.

**Interés práctico.-** En realidad el hombre es un ser comunicativo; en el dialogo se realiza así y a la humanidad. La comunicación humana es un principio de acción capaz de encauzar la acción social y, en caso necesario llegar a la transformarlo. (Habermas, 1987)

EL ser humano es eminentemente social planteaba Aristóteles y Habermas enfatiza a la importancia de la acción comunicativa para los fines organizativos de la humanidad que se traducen en símbolos, normas, reglas de comportamiento que se traducen en formas reciprocas de comportamiento y convivencia entendidas y reconocidas intersubjetivamente. Esta acción comunicativa tiene su inicio en la familia y se fortalece en la escuela con la práctica de valores morales que conlleven al desarrollo de una vida armónica a través de organización, institucionalización y represión de conductas conflictivas que generen malestar entre los hombre para ello la escuela debe ser un centro de autorregulación personal y social.

**Interés emancipadora.-** Se da, cuando la práctica consciente de los sujetos va más allá de los significados subjetivos, a fin de alcanzar un conocimiento emancipador acerca de referencia objetivo en él pueden producirse: la comunicación y la acción social.

Habermas. Jurgen (1999) “En realidad el hombre es un ser comunicativo; en el dialogo se realiza así y a la humanidad. La comunicación humana es un principio de acción capaz de encauzar la acción social y, en caso necesario llegar a la transformarlo”.

El desarrollo del interés emancipador determina el grado de pensamiento crítico consiente y reflexivo que provee al hombre para expresar libremente sus deseos, sentimientos, necesidades y expectativas desarrolladas a través de la interacción con la práctica logrando la organización social del hombre en comunidad donde

prevalece el dialogo y los valores impartidos en la escuela que favorecen una convivencia digna. Además lo relaciona con los paradigmas de la investigación: Positivista, interpretativo y crítico.

Para Habermas, su teoría se basa en las creencias positivistas en la unidad lógica y metodológica de las ciencias naturales y las sociales. Este paradigma es reduccionista porque solamente mide los fenómenos objetivamente, llamado también racionalista. Para Habermas, esto no es sino un ejemplo más de “cientificismo” que, al evaluar todo saber según las reglas del saber científico – naturalista, imposibilita virtualmente que se entienda la ciencia como una forma de saber entre otras y nada más. El paradigma interpretativo analiza la subjetividad de los fenómenos, este paradigma es llamado también dialectico, holístico, hermenéutico. Al finalizar tiene en cuenta el paradigma crítico que es una forma de investigación acción más revolucionaria y transformadora. Estos tipos de paradigmas se deben manejar en la investigación en nuestros estudiantes de educación superior para guiar a sus alumnos y aplicarlos en el aprendizaje.

Habermas plantea la “teoría de los intereses constitutivos de saberes”. Esta denominación refleja su rechazo de cualquier idea de que el saber propuesto por un supuesto acto intelectual “puro” cuyo agente se halle en actitud “desinteresada”.

Para Habermas, el saber es un resultado de la actividad humana motivada por necesidades naturales e intereses. Llama a estos, “intereses constitutivos de saberes” porque guían y dan forma a la manera en que se constituye el saber en relación con las diferentes actividades humanas. (Habermas, 1999)

La educación actual de los países subdesarrollados, tal es el caso de nuestro país es de vital importancia conocer los aportes de Jurgen Habermas y aplicar al desarrollo de las sesiones de aprendizaje La Teoría de los Intereses Constitutivos: El interés técnico que permite que los futuros docentes manejen un conjunto de estrategias metodológicas para guiar el proceso educativo, el interés práctico a través del dialogo

poder desarrollar concientización y desafiar una revolución, por último el interés emancipatorio para los estudiantes puedan tomar decisiones positivas en su proyecto de vida incorporándose al desarrollo de las actividades humanas.

### **2.1.5.- Teoría de la Pedagogía Crítica de Peter McLaren**

Gran maestro, filósofo Canadiense y discípulo de Paulo Freire propone la aplicación de una pedagogía crítica frente a una educación donde se forma habilidades técnicas para servir a la competitividad del neoliberalismo producto de un capitalismo global, así mismo plantea que las desigualdades del conocimiento y la adquisición de la información en la escuela es producto de las desigualdades de la sociedad y de la imposición de una cultura dominante. Surgió como alternativa al enfoque tradicional y empirista de currículo. Sus tesis principales son:

La educación debe develar las contradicciones de la sociedad, la educación actúa como medio selectivo: usando un currículo competitivo para los alumnos de clase alta y adaptativos para los de clase baja, la educación es una filosofía de la praxis, la educación se construye en el dialogo, la educación trata de las relaciones concretas entre los individuos y las formas culturales e institucionales en el desarrollo del saber, la pedagogía critica trata de la problematización del lenguaje, la experiencia, el poder del conocimiento y la cultura viendo como son constitutivos recíprocos de la subjetividad o como su combinación genera una forma particular de praxis que actúa sobre el mundo y la pedagogía critica se enfrenta con preguntas de cómo se produce la subjetividad individual a través del lenguaje y por medio de las relaciones sociales, históricas y económicas.(McLaren, 1994)

La función social de la escuela en nuestro país es de asegurar el statu Quo de las clases dominantes y se expresa en Diseño Curricular Nacional de todos los años y de todos los gobiernos de turno cuyos contenidos específicamente de las áreas de Historia, Geografía y Economía, Formación Cívica Ciudadana y otras son superficiales contando con debilidades garrafales en la secuencia y en las sesiones

de aprendizaje que emite el MINEDU, por lo tanto se cumple en nuestra realidad lo que afirma McLaren en sus diversas obras pedagógicas, sustentando que la educación es un medio selectivo con una estructura curricular homogénea en un sociedad tan heterogénea, Perú país mega diverso en todos sus aspectos: Culturales, idiomáticos, geográficos, etnológicos, etc. En tal sentido puedo afirmar que la política educativa peruana ejerce mecanismos de control social.

La propuesta del modelo de McLaren se sustenta en: La educación se habrá de orientar hacia la libertad y dignidad de la persona a educar. Esto significa aceptación de la libertad del otro. La educación es por ello diferente de toda forma de imposición estandarizada de modelos, como si la persona fuera un producto que puede ser elaborado en una fábrica. De aquí resulta una definición de concepto de educación como medio auxiliar para la libre autodeterminación, para la formación, para aprender a ordenar la vida propia con responsabilidad y libertad. La educación debería por tanto conducir a los hombres a la autodeterminación y autorrealización sin olvidarse de los condicionamientos antropológicos. (McLaren, 1994)

Los maestros de Ciencias Sociales y de todas las áreas debemos construir un Diseño Curricular que busque la libertad y consagre la dignidad de las personas de las clases más desfavorecidas donde se plantee la pedagogía humanista, liberadora y crítica como sustento primordial de la actividad humana hacia la hominización, donde los individuos luchen por la superación, la auto realización, la innovación, la proactividad, la producción, el trabajo y es estudio como herramientas para hacer al hombre libre de las ataduras de la cultura de la dominación y de los esquemas o modelos reproductivos que trae consigo a un hombre de una cultura de consumo para el enriquecimiento de las clases poderosa que gobiernen el mundo (Aristocracia, Burguesía y Plutocracia)

A) El concepto de educación crítico-transformadora

Durante siglos de historia de la educación universal han existido educadores de renombre como en la Grecia clásica: Sócrates, Platón,

Aristóteles con aportes inmemoriales para la humanidad y luego van evolucionando con Quintiliano, Seneca, Comenio, Pestalozzi, Rousseau y otros. Actualmente contamos con un sin número de teorías educativas, pero la que crea y recrea espacios de cuestionamiento, reflexión, enjuiciamiento a las estructuras oficiales y planteando mejores condiciones de enseñanza para los más desfavorecidos de los países más pobres del mundo es la Pedagogía Crítica que tiene como objetivo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes para que asciendan a la liberación del conocimiento, la cultura y el poder

La práctica educativa en la escuela del siglo XXI tiene que transformarse para bien de las juventudes con la presencia de maestros con alto sentido crítico, que produzcan conocimiento para fortalecer teorías adecuadas a nuestra realidad y aplicando estrategias didácticas activas como: Trabajo en equipo, Centros de interés, Cruz categorial, incidiendo en la aplicación del método dialectico para analizar las diversas contradicciones socioeconómicas que se producen en la estructura económica y son reflejadas en la superestructura social de los diversos estados especialmente los más pobres del mundo donde la única alternativa es poder aplicar la pedagogía crítica para desafiar las viejas estructuras del orden social que sostiene el nuevo siglo. Es necesario replantear tareas pedagógicas muy pronto aplicando en el aula la educación liberadora, la educación crítica, la educación revolucionaria, la educación emancipadora y la educación popular, los maestros tenemos que construir una nueva arquitectura mental para poder dirigir a nuestros futuros docentes hacia el ejercicio de una pedagogía para la libertad.

“Creemos en una escuela que despierte los sueños de nuestra juventud, que cultive la solidaridad, la esperanza y el deseo de aprender, enseñar y transformar el mundo”. (McLaren, 1994)

Es necesario que los maestros y los futuros maestros del presente siglo desarrolle el pensamiento crítico para construir una sociedad con

miras a la transformación así como planea McLaren en su obra: "Prácticas revolucionarias en las entrañas de la Bestia" refiriéndose al capitalismo neoliberal y la desigual distribución de la riqueza que trae consigo desigualdad social e injusticia. Es posible despertar los sueños de la juventud para apostar por el cambio social y la transformación por medio de la educación y de maestros comprometidos a desarrollar el pensamiento crítico como herramienta de crecimiento personal, familiar, social y nacional.

Según Peter McLaren, la pedagogía crítica invita a analizar la relación entre experiencia, conocimiento y orden social, con una perspectiva transformadora:

"Todo el proyecto de la pedagogía crítica está dirigido a invitar a los estudiantes y a los profesores a analizar la relación entre sus propias experiencias cotidianas, sus prácticas pedagógicas de aula, los conocimientos que producen, y las disposiciones sociales, culturales y económicas del orden social en general ." (McLaren, 1997)

Para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en el aula se debe aplicar estrategias didácticas activas que relacione al estudiante con su contexto sociocultural para extraer las expectativas, problemáticas, intereses y aspiraciones que mediante la aplicación de la pedagogía crítica fundamento para despertar el interés de los alumnos para enfrentar su realidad y lo transformen en un espacio en beneficio de su familia.

B) Educación dominante, pedagogías humanistas y educación transformadora

Las instituciones educativas como centros de enseñanza cumplen una función netamente social por antonomasia fortaleciendo el proceso de socialización de los individuos representado por una diversidad de relaciones sociales homogéneas y heterogéneas donde prevalece la cultura de la dominación y del poder, basado en una cultura de la desigualdad social en desmedro de grandes masas populares que terminan despreciando a su propia familia y con falta de identidad

nacional producto del fenómeno de adoctrinamiento y alienación cultural a la que son sometidos desde muy temprana edad.

Es evidente que en el aula se transmiten en gran porcentaje contenidos superficiales en cuanto a sustento teórico científico y carece de metodología activa que fomente la participación motivadora y dinámica por parte del alumnado en donde se considere protagonista del proceso de aprendizaje tal como sustentan las nuevas metodologías constructivistas y neurodidácticas. Es interesante aplicar estrategias didácticas activas y dialécticas que mantengan al sujeto de la educación que es el estudiante participativo, proactivo, transformador, dinámico, comprometido, luchador y con deseo enorme de cambiar su realidad, entonces estaremos fomentando el desarrollo del pensamiento crítico.

La aplicación del método dialéctico como una estrategia que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico tiene como procedimientos práctica social inicial, la problematización, la teorización, la catarsis y la práctica social final que promueve el análisis dialéctico de los fenómenos socioeconómicos, políticos e ideológicos desenmascarando las estructuras políticas de los estados de poder y sus redes de cohesión social que crean sistemas educativos para obedecer a sus intereses acaparando la riqueza, el conocimiento y el poder; dejando a los otros que son la mayoría desposeídos de los medios de producción y en estado de miseria.

La aplicación de las leyes de la dialéctica a la labor pedagógica como: la ley de los contrarios, de la negación de la negación, del salto cuantitativo al salto cualitativo, entre otras nos permite argumentar que las instituciones educativas son centros de dominación y a la vez de liberación. Según McLaren podemos convertir a los alumnos en seres humanos libres o esclavos, esto dependerá de manera contundente de la función ideológica que ejerza el maestro para emprender el desarrollo del pensamiento crítico, en un aula crítica y con seres humanos críticos.

Después de muchos años de experiencia como docente de educación superior me atrevo a sustentar que el aula es un escenario pedagógico, académico y científico en nos permite desarrollar espacios de emancipación, de cuestionamiento, de análisis, de confrontación, de debate, de interculturalidad, de tolerancia, de reflexión, de crecimiento cognitivo, emocional y espiritual, de libertad y de esperanza, por lo tanto la base teórica de McLaren consolida mi practica pedagógica, revitaliza mi filosofía de enseñanza y mi política por reivindicar a nuestra clase social de mejores pensamientos para transformarse en seres humanos arquitectos de su progreso a partir de sus capacidades intelectuales, haciendo de ellos individuos libres y responsables.

### C.- La pedagogía crítica y la construcción del conocimiento

El desarrollo del pensamiento crítico como uno de los más racionales y consientes producto del análisis, inferencia, explicación, interpretación, evaluación y auto regulación sobre la evolución y origen de los fenómenos políticos, económicos, ideológicos, sociológicos que se generan en la evolución de la humanidad y participan todos los individuos de diversas clases sociales en determinados espacios y tiempos históricos pero con relaciones sociales diversas según la organización de formaciones económicas sociales de los modos de producción. De tal manera que los maestros críticos tienen que desmenuzar dichas relaciones dialécticas para comprender los conceptos de poder, cultura de dominación y cultura de liberación. El conocimiento según McLaren se encuentra arraigado a una estructura de poder y está contaminado por intereses de quienes controlan el poder económico y científico del mundo.

Así como podemos afirmar que la Historia, la Filosofía, la ciencia, etc. Tienen un sello de clase, también sucede lo mismo con el conocimiento porque según Carlos Marx pertenece a la superestructura y que es el reflejo de la base económica. Si la base económica es desigual donde los medios de producción se encuentran en posesión de la clase dominante según el modo de producción al que



corresponda en la evolución de la humanidad, entonces la superestructura también es desigual, injusta y dominante conformada por la educación, el estado, la ciencia, el derecho, la política, filosofía y el arte que representa a la sociedad dividida en clases sociales muy, pero muy diferenciadas.

#### D.- Cultura dominante, cultura subordinada y subcultura

Tres categorías centrales relacionadas con el concepto de cultura –cultura dominante, cultura subordinada y subcultura han sido muy discutidas en recientes trabajos críticos. Una cultura puede ser fácilmente analizada como cultura de origen "dominante" o "subordinada". La cultura dominante se refiere a las prácticas y representaciones sociales que afirman los valores centrales, intereses y compromisos de la clase social que controla la riqueza material y simbólica de la sociedad. Los grupos que viven las relaciones sociales subordinados a la cultura dominante son parte de la cultura subordinada. Los grupos subculturales pueden ser descritos como subconjuntos de las dos culturas de origen (la dominante y la subordinada). Los individuos que forman las subculturas suelen emplear símbolos distintos y prácticas sociales para favorecer una identidad distinta de la de la cultura dominante. La mayor parte de las subculturas de la clase trabajadora existen en una posición subordinada en la sociedad, y muchos de sus miembros se involucran en actos de oposición a la cultura dominante de la clase media. No obstante, es importante recordar que la gente no habita las culturas o las clases sociales sino que vive relaciones de clase o culturales, algunas de las cuales pueden ser dominantes mientras que otras son subordinadas. (McLaren, 1994)

La Pedagogía Crítica se interesa en primer lugar, en una crítica a las estructuras sociales que afectan la vida de la escuela, particularmente situaciones relacionadas con la cotidianidad escolar y la estructura del poder. En segundo lugar, se interesa por el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico-reflexivo con el fin de transformar la sociedad. Según Peter McLaren existen varios tipos de cultura según la jerarquía socioeconómica: La cultura dominante, la que prevalece muchos siglos y constituye el modelo de desarrollo, se

expande, coloniza a espacios y pueblos imponiendo sus esquemas simbólicos a través de idioma, educación, tecnología, filosofía, estereotipos de comportamiento, moda, música, etc. Ejerciendo en los pueblos dominados alienación o mistificación cultural. La cultura subordinada se refiere a la práctica cotidiana que ejercen los individuos de otros estados “Superiores” que traen como resultado alienación, enajenamiento, y falta de identidad con la pérdida de valoración a la cultura propia y admirando los patrones culturales de los dominantes aun sean agresivas con respecto a la práctica de los valores sociales, morales, culturales y económicas contribuyendo al atraso e ignorancia de las masas subordinadas. Con respecto a la cultura es el conjunto de creaciones materiales y espirituales hechas por el hombre desde su origen hasta la actualidad según la estructura social.

#### **2.1.6.- Teoría de la pedagogía crítica de Stephen Kemmis**

Gran pedagogo y epistemólogo de la Educación universal y defensor de la Pedagogía Crítica. En este esfuerzo enunciamos doce postulados de la pedagogía crítica, que son de gran importancia dentro de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en educación superior para que los futuros maestros desarrollen el pensamiento crítico como punto de partida de análisis y explicación de la realidad para conocerla y transformarlo en beneficio de la nación peruana entre los que hemos considerado los más importantes a saber son:

La pedagogía debe entenderse como un proceso dialéctico (en constante movimiento) en donde se negocian y se producen significados de los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan desarrollar el fortalecimiento personal, el sentido de comunidad y formas de vida comunitaria. (Stephen Kemmis, 1997)

La relación entre la teoría-práctica. Debe entenderse como una dualidad indisoluble que debe desarrollarse de manera fluida, a través de pensar y repensar la práctica cotidiana sucintando la generación, acumulación y negociación de conocimientos para enriquecer paulatinamente la inacabable teoría; esto solo se logra a partir de una verdadera praxis

(acción-reflexión) de los sujetos cognoscentes de la escuela, para lo cual es necesario que el alumno adquiera el conjunto de valores inherentes al aprecio por el acto cognoscente constituyéndose en un sujeto que “aprenda a aprender” y en el profesor en un educador.(Stephen Kemmis, 1997)

En la tarea educativa mediante la aplicación del método dialéctico que es una de las estrategias didácticas activas que he seleccionado para fortalecer el desarrollo de mi investigación nos proporciona procedimientos que conllevan a que los estudiantes entren en contacto directo con la realidad a través de la práctica social inicial que comprende el recojo de los saberes previos y una explicación meramente superficial para posteriormente con la teorización analizar a cabalidad de manera holística como interviene el contexto en la formación académica y como a través de la práctica debemos transformarlo así como afirma en sus diversas obras pedagógica Stephen Kemmis.

El gran maestro Kemmis plantea en su teoría crítica que el proceso enseñanza –aprendizaje debemos concebirlo como un hecho puramente dialéctico por el multidimensionalidad de factores que participan en el mismo como: Familia, grupo social, estado, gobierno, niveles económicos, idiosincrasia, hábitos, cultura y otros, entonces teniendo en cuenta estas condicionantes se puede afirmar que el proceso de aprendizaje es dialéctico, científico, didáctico, sociocultural, filosófico e ideológico; donde se expresan relaciones de armonía, confianza y respeto por las diferencias donde los estudiantes se expresen libremente cuestionando algunas falencias del sistema político y argumentando con énfasis alternativas de solución para transformar su vida, utilizando los conocimientos científicos y comunitarios, así mismo haciendo uso de la participación democrática, voluntaria, etc. de los estudiantes de formación docente para adquirir una conciencia crítica y reflexiva.

Una de las características de nuestro diseño curricular nacional es de tener en cuenta el proceso de diversificación curricular que consiste en dos procesos: La contextualización y la adecuación, así como el autor nos ilustra la manera dialéctica de relación de los elementos curriculares como: Objetivos, contenidos, metodología, medios y materiales educativos, evaluación, infraestructura y actualmente clima institucional de acuerdo a la edad y el nivel de los estudiantes contextualizados con su entorno y adecuando el desarrollo de capacidades para la apropiación del aprendizaje científico e intercultural que permita asumir el cambio y la transformación social mediante el desarrollo del pensamiento crítico que los futuros maestros deben poseer una base sólida dentro de su formación profesional para ejercer liderazgo docente.

Los diversos planteamientos de la Pedagogía Crítica modelo pedagógico surgido para replantear la tarea de educar a partir del contexto frente al resto de modelos considerados reproductivistas de la cultura dominante, en sus aportes todos los teóricos coinciden en la aplicación de estrategias didácticas activas por parte de los maestros donde el estudiante explore mediante la aplicación de los diversos métodos y técnicas cuyo objetivo principal radica en el desarrollo del pensamiento crítico tal es el caso del método dialéctico, trabajo en equipo y centro de interés donde el alumno entra en contacto directo con la realidad explicando está a través del análisis, interpretación, inferencia, explicación, evaluación y auto regulación de los mismos procesos temáticos, este proceso de aprehender se consolida mediante la comunidad crítica que afirma Kemmis tomando en cuenta la interculturalidad y pluriculturalidad como riqueza nacional y patrimonio cultural e inmaterial de nuestro país.

El proceso de enseñanza –aprendizaje es muy complejo desde la macro teoría (Concepciones educativas, teorías y modelos pedagógicos), la mediana teoría (Diseño curricular, proyecto nacional, proyecto regional, proyecto institucional) hasta la micro teoría

(programaciones anuales, unidades, módulos, proyectos y sesiones de aprendizajes) en el trance de la teoría pedagógica, planificación y ejecución curricular el conocimiento sufre una serie de transformaciones sumado a la ideología que presentan los docentes y al gran contenido intercultural es decir me refiero a las condicionantes externas e internas que presenta nuestro sistema educativo donde el conocimiento se va perfeccionando en el proceso aunque resulte un poco contaminado por las estructuras de la dominación. La formación docente que presenta teorías pedagógicas alternativas constituye una esperanza de renovación y recapitulación del proceso enseñanza – aprendizaje emprendedor donde se forme estudiantes con un alto espíritu crítico para empoderarse del cambio y poder retar a las ataduras de la globalización y sacar adelante a un país megadiverso pero que su población sean entes productivos, innovadores y con filosofía de progreso, dominio tecnológico y científico.

Stephen Kemmis es uno de los pedagogos más completos de la pedagogía crítica porque nos toma en cuenta dentro de sus planteamientos a la evaluación componente curricular importante por el cual los estudiantes se ven forzados a reproducir teorías o a construir conocimiento a partir de la práctica participando activamente como constructor de sus aprendizajes y protagonista del proceso pedagógico. Según Kemmis la evaluación es proceso de valoración amplio donde el alumno plantea alternativas, comenta, organiza, extrae, compara, relaciona, argumenta, explica, analiza y debate teorías, conceptos, nociones, principios donde el maestro debe tener instrumentos de evaluación pertinentes para cada proceso cognitivo a desarrollar así como para la aplicación de un método o técnica de aprendizaje, entonces la evaluación no entorpecerá el aprendizaje, ni será traumático como algunos de los estudiantes lo consideran.

Las comunidades críticas nacen de la necesidad de contrarrestar la reducción de la educación a los meros valores instrumentales y para mantener en pie los valores de una sociedad educativa. Pueden constituirse en una gran variedad de ambiente desde la vecindad hasta el

estado; en ellas participan profesores, padres, administradores escolares y otras personas interesadas. Requisitos para construir una comunidad crítica: Tener conciencia de sí mismos como grupo, compartir el objetivo de mejorar la vida social y deben constituirse a sí mismos en comunidades críticas. (Stephen Kemmis, 1997)

El desarrollo del pensamiento crítico es un proceso auto regulado, personal de búsqueda de alternativas de solución a la problemática socioeconómica, política, cultural que soportan las grandes mayorías nacionales en nuestro país. La educación necesita de maestros preparados para desarrollar este tipo de pensamiento crítico primeramente como afirma el autor Kemmis que me parece muy interesante la creación de las comunidades críticas con participación de docentes, estudiantes, personal administrativo y directivos para crear escenarios de reflexión sobre la tarea educativa asumida como un proceso de cambio y transformación social trayendo como resultado el desarrollo de la Ciencia Educativa Crítica a través de la investigación acción participativa, indagación, proyectos de innovación y explicación de los hechos de actualidad a través de interpretación de la acción humana de diversas clases sociales y según sus intereses, la problematización e inferencia nos ayudara de manera substancial a fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico emancipatorio, racional y libre.

Condiciones para la existencia de una comunidad crítica: Que las personas compartan creencias y valores, que las relaciones sean directas y múltiples, y no indirectas, como cuando las personas se encuentran aisladas unas de otras, y que tampoco sean especializadas y limitadas y que las relaciones se caractericen por una reciprocidad equilibrada, en la que exista un flujo recíproco de acción, de forma que los actos individuales benefician a todos, existiendo un sentimiento de solidaridad, fraternidad y respeto mutuo(Kemmis, 1997)

El propósito de una comunidad crítica es la reflexión, el autoconocimiento y la acción política eficaz usando como método el diálogo y la investigación educativa. Los principales resultados que se obtienen al ejercer una acción

pedagógica en una Comunidad Crítica son: Elevar la autoconciencia de los sujetos participantes. Elevar el potencial de acción colectiva de los sujetos como agentes activos de la Historia. Transformar prácticas educativas que posibiliten cambios en la sociedad misma, para hacerla más justa, más democrática y más humana. (Kemmis, 1997)

Los aportes pedagógicos de Stephen Kemmis constituyen alternativas innovadoras para poder desarrollar el pensamiento crítico en los futuros docentes de la institución educativa de formación superior “Octavio Matta Contreras” de la provincia de Cutervo-Cajamarca a través de la creación de una comunidad crítica donde las personas compartan las mismas necesidades, valores y expectativas donde se desarrollen en un escenario de unión para la investigación acción, tratar temáticas metodológicas innovadoras para la educación del presente siglo que se conviertan en verdaderas herramientas de una pedagogía crítica al servicio de los estudiantes y de la comunidad a través de la concientización y transformación de prácticas que conlleven al desarrollo de la racionalidad humana.

### **2.1.7.- Pedagogía Crítica de Michael Apple**

Es un pedagogo y sociólogo de la educación estadounidense de los más brillantes en los últimos tiempos símbolo de la Pedagogía Crítica, gran filósofo de la educación contemporánea quien analiza la relación estrecha entre currículo y educación, escuela y democracia entre otros. Desafía a la cultura del capitalismo por ser un sistema económico explotador y excluyente a los seres humanos que no pertenecen a una cultura determinada por no poseer con los medios económicos que le permitan acceder a otro orden social.

Michael Apple (Estados Unidos). Estudia las relaciones entre currículo y pedagogía crítica, escuela y democracia, conservatismo y educación, sociología de la educación, ideología y educación

En cuanto al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro Perú la tarea está intacta razón por la cual tenemos una práctica docente

alejada de la realidad y de los planteamientos filosóficos y antropológicos de qué tipo de hombre se desea formar y para qué tipo de sociedad?, por lo tanto el camino es ancho y los maestros de educación superior pedagógica tenemos la gran responsabilidad de formar docentes con gran capacidad crítica Michael Apple nos propone cinco reglas para la investigación crítica que comprende desde decir la verdad tomando como referencia al docente analítico de la realidad educativa del país, pero la gran masa magisterial en los últimos tiempos se ha desintegrado sindicalmente y cada uno busca luchar por sus intereses aun vendiendo su ideología, entonces aparece el sectarismo, etc. Tenemos como maestros replantear nuevas formas de hacer política en el aula, creando historia y formando mentalidades reflexivas, racionales, críticas y libres.

Michael Apple es uno de los pedagogos críticos más brillantes del siglo XX y XXI de nuestra era con gran fuerza sindical y gran filosofía de una educación para la praxis social y la revolución en lucha contra el capitalismo y los modelos neoliberales que tratan al ser humano como una mercancía donde se vende intereses, valores, comportamientos, moda, adoctrinamientos y otras formas más irracionales que convierten al ser humano en objeto de todo tipo de placeres y poderes. Además se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje cargado de grandes desigualdades por lo tanto el estudiante tiene que ser consiente, productivo e innovador para lograr los retos de un mundo globalizado.

“Estoy de acuerdo con un currículo activo, tenemos que oír la voz de los estudiantes y mantener diálogos a diferencia de los currículos basados en los puntajes; cuando hay educación humanista en las escuelas de clase trabajadora hay muchos más aspectos que evaluar como la cooperación, el dialogo con los otros, y el hacer público lo personal”. (Apple, 1986)

Según Michael Apple en el diseño curricular se contempla la aplicación de la escuela humanista cuya práctica es elemental para formar valores espirituales y morales en los estudiantes y los docentes que pertenecen a esta tendencia lo hacen profundo amor al trabajo



pedagógico, pero puntualiza sino desarrolla el pensamiento crítico la enseñanza-aprendizaje tendrá serias debilidades porque el sistema educativo es dialectico, hermenéutico, holístico donde presenta temas trascendentales que necesitan tratamiento social, familiar y político, descartando el activismo por parte del alumno para emprender un proceso más complejo que es el análisis, la explicación, la interpretación, la inferencia, la evaluación y la auto regulación que constituyen dimensiones del pensamiento crítico aplicado a la ejecución curricular de las ciencias sociales donde se desenmascara la fantasía para dar paso a la realidad.

Modelo curricular.- Fundamentos filosóficos, sociales y psicológicos de la teoría de Michael Apple. Los fundamentos de la teoría educacional de Michael Apple están basados en el humanismo y su visión posmodernista está enriquecida con el pragmatismo, el constructivismo, el reconceptualismo y el reconstruccionismo. El propone un currículo humanista, rechazando los modelos que enfatizan demasiado en las asignaturas clásicas y el aprendizaje conductista. El modelo humanista que él defiende se deriva del movimiento del potencial humano en psicología. (Apple, 1986)

Un currículo humanista se enfoca en los resultados afectivos más que en los cognitivos. Apple destaca que la relación entre lo que él percibe como la dominación política, económica y cultural del individuo en relación con las escuelas y la sociedad. Tal denominación está investida en los principios, códigos y especialmente la conciencia del sentido común y la práctica que subraya nuestras vidas. En otras palabras, las estructuras institucionales de nuestra sociedad, incluyendo las escuelas, traen consigo significados y condiciones que moldean nuestras vidas y que toman control sobre nosotros; el sistema dominante social, político y económico está presente en todos los aspectos críticos del currículo. (Apple, 1996)

La estructura económica y política de la sociedad se encuentra en la realidad y la superestructura en las conciencias de los hombres según las formaciones socioeconómicas donde se siente la desigualdad y la injusticia social, dentro de esas condiciones se desarrolla las sesiones

de aprendizaje y el diseño curricular no lo toma en cuenta solamente reproduce la ideología de los países poderosos y sus intereses, es tarea de los maestros aplicar técnicas y métodos que analicen las causas y consecuencia de los fenómenos no como hechos aislados sino haciendo un análisis multidimensional de ellos para encontrar el punto de partida de todo el sistema. El diseño curricular es a histórico y se encuentra al margen de los enormes problemas que enfrenta el mundo como: La contaminación, la pobreza extrema que muchos países, la violencia, el terrorismo, el consumismo, las lacras sociales, etc. Estos problemas se solucionan a desde el aula a partir de la pedagogía crítica y el desarrollo del pensamiento crítico.

Apple también apunta que tal como hay una distribución desigual del capital económico en la sociedad, así, también hay un sistema similar de distribución de capital cultural. En las sociedades tecnológicas las escuelas se convierten en "distribuidoras" de este capital cultural. Ellas juegan un rol principal en la transmisión de varias formas del conocimiento, lo cual les atribuye el poder y el control sobre los otros. (Apple, 1997)

La educación, como proceso de producción y adquisición de conocimientos, como acción humana a favor de la socialización racional e intencional, pero también como escenario de luchas ideológicas, tiene que ocuparse de cosas muy diferentes a la simple domesticación del carácter y a la plena asunción de lo ya conocido para seguir reproduciendo liderazgos a favor de los intereses del poder. Para devenir auténticamente democrática, la educación tiene que ser universal en todas sus etapas, asumir la crítica permanente como valor esencial, potenciar la participación creativa y no dirigida y alejarse de todo tipo de dogmatismos (esto es, convertirse en práctica contra-socializadora y pro-humanista dentro del actual sistema de creencias y de ideologías dominantes, donde los pedagogos nos hemos transfigurado en una nueva especie de rapsodas del orden); con otras palabras, tiene que velar por la maximización de la igualdad económica, social y educativa (Apple, 1986)

Michael Apple es uno de los pedagogos que cuestiona al orden social producto de las relaciones sociales desiguales, pero motiva a los

docentes a desafiar las prácticas educativas caducas para convertirlo en un escenario de luchas ideológicas que conllevan a los estudiantes a la consecución de conocimientos críticos, intencionales y consientes que favorezcan su desarrollo integral dentro de una pedagogía de la liberación y no de la domesticación de individuos.

#### **2.1.8. Programa**

El vocablo programa puede ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia. Para Lexus (2000) el término programa significa: relación ordenada de actividades. Si bien es cierto que el término programa goza de múltiples acepciones, en el presente trabajo se enfoca como un conjunto específico de acciones humanas y recursos, diseñados e implementados organizadamente en una determinada realidad educativa, con el propósito de mejorar la convivencia escolar. (Lexus, 2000)

#### **2.1.9. Estrategias**

Según Soriano (1990) el vocablo estrategia proviene del griego “estrategas” cuyo significado era el de “general”, y en Grecia la palabra estrategia se utilizó para designar lo que podríamos llamar como “Arte de los generales”. Este concepto y sus aplicaciones en las “artes de la guerra” llevan consigo varias de las características que aparecen modernamente en el concepto de estrategia. Así en la actualidad al referirnos a estrategia admitimos que la misma implica: un proceso de planificación de recursos y acciones que habrán de utilizarse y ejecutarse en el futuro; esto nos lleva a plantear los cinco factores básicos que debe contemplar toda estrategia que son los recursos, las acciones, las personas, el control y los resultados. Por lo que en su concepción más amplia de la definición de estrategia constituye; la selección y organización de actividades futuras que, partiendo de los recursos disponibles, se estructuran armónicamente con miras al logro de determinados objetivos. (Soriano, 1990)

Según Montoya (2010) “La estrategia es un modelo coherente, unificador e integrador de decisiones que determina y revela el propósito de la organización en términos de objetivos a largo plazo, programas de acción, y prioridades en la asignación de recursos, tratando de lograr una ventaja sostenible a largo plazo y respondiendo adecuadamente a las

oportunidades y amenazas surgidas en el medio externo de la empresa, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de la organización”. (Montoya, 2010)

#### **2.1.10. Didáctica**

Según Díaz Barriga (1992). Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. (Barriga, 1992)

Según Díaz Barriga (1992). La define como: una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (Díaz Barriga, 1992), cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra *Didáctica Magna*, desarrollada en 1657. (Barriga, 1992)

#### **2.1.11. Estrategias didácticas activas**

Según Hernández (1991).-Es un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. (Hernández, 1991)

#### **2.1.12. Programa de estrategias didácticas activas**

Según Formabiar (2005), Conjunto de estrategias didácticas donde se pone en juego diversos recursos relevantes con alto potencial activo y pedagógico los mismos que permiten desarrollar aprendizajes significativos movilizandoo capacidades, destrezas y habilidades, rescatando y valorando las sabidurías ancestrales y las actividades socio productivas y festivas de la comunidad, fortalecimiento en los estudiantes su afirmación e identidad cultural, así como el desarrollo de aprendizajes significativos y retadores haciendo uso de una pedagogía intercultural propia y útil para la vida. (Formabiar, 2005)

### **2.1.13- Pensamiento.**

Según Villarini (2007), lo define como el proceso activo en el que el mundo objetivo se refleja en conceptos, juicios, teorías, etc. Es el reflejo generalizado de la realidad en el cerebro humano, realizado por medio de la palabra, así como de los conocimientos previos que ya se tienen y ligado estrechamente con el conocimiento sensorial del mundo y con la actividad práctica de los hombres. (Villarini, 2007)

### **2.1.14.- Estrategias didácticas activas**

#### **A). Método Dialectico.**

El método dialectico es una teoría, una ideología, una ciencia, una concepción filosófica y una concepción del mundo, un medio esencial para la apropiación crítica de la realidad, para transformarlo en función de las necesidades sociales desde la práctica, reflexionando y generando alternativas y teorizándolas para comprobarlas en la misma práctica. .” (Gasparin Joao Luis. 2004)

#### **Pasos:**

#### **Practica Social Inicial del Contenido**

“El primer paso del método se caracteriza por ser una preparación, poner en movimiento al alumno para la construcción del conocimiento escolar. es una primera lectura de la realidad, un contacto inicial con el tema ser tratado.” (Gasparin Joao Luis. 2004)

“... es trabajo inicial del educador es volver el objeto en pregunta, objeto de conocimiento para el sujeto, esto es, para el alumno. Para que esto suceda, el educando debe ser desafiado, puesto en acción, sensibilizado, debe concebir algunas relaciones entre el contenido y su vida cotidiana, necesidades, problemas e intereses, por eso se debe crear un clima favorable para el aprendizaje”. (GASPARIN Joao Luis. 2004)

#### **Problematización**

Según Vasconcelos (1993) en el origen del conocimiento está puesto un problema (origen de una necesidad). La problematización representa el momento del proceso en que esa práctica social es puesta en cuestión,

analizada, interrogada, poniendo en consideración el contenido a ser trabajado y las exigencias sociales de aplicación de ese conocimiento.

### **Instrumentalización**

La instrumentalización es el camino a través del cual el contenido sistematizado es puesto a disposición de los alumnos para que lo asimilen y recreen y al incorporarlo, lo transformen en un instrumento de construcción personal y profesional. En esa actividad, los alumnos establecen una comparación intelectual entre sus conocimientos cotidianos y los conocimientos científicos, presentados por el profesor. En ese proceso el profesor ayuda a los alumnos para que laboren su representación mental del objeto del conocimiento. (Gasparin, 2004)

### **Catarsis**

La catarsis es la verdadera apropiación del saber por parte de los alumnos. Eso significa que el estudiante no solo aprendió de memoria la lección, sino que construyó para sí una nueva visión de la realidad. (Wachowicz, 1989)

### **Practica social final del contenido**

El punto de llegada del proceso pedagógico en la perspectiva histórico crítica es el retorno a la práctica social. Esta fase representa la transposición de lo teórico a lo práctico, de los objetivos de la unidad de estudio, de las dimensiones del contenido y de los conceptos adquiridos. De acuerdo a Saviani, la práctica social inicial y al final es la misma, sin embargo, no se semejan. El profesor y alumnos se modifican intelectual y cualitativamente con relación a sus concepciones sobre el contenido que reconstruían, pasando de un estadio de menor comprensión científica a una fase de mayor claridad y comprensión de esa misma concepción. Hay por lo tanto un nuevo posicionamiento en la presencia de la práctica social del contenido que fue adquiriendo.

Saviani (1999) afirma que la educación transforma de modo indirecto y mediato, esto es, actuando sobre los sujetos de la práctica. (Saviani, 1999)

## **B).- Método Trabajo en equipo**

Etimológicamente, la palabra método “deriva de dos voces Latinas: “Metha”, que significa meta, en, por, hacia, a través de, fin, punto de llegada y “Hodos”, camino, dirección, ruta, orientación. El método, desde el punto de vista lógico, es la reunión de procedimientos, formas y técnicas que nos permiten encontrar la verdad en el menor tiempo posible. Es el camino o conjunto de pasos para llegar y transmitir la verdad. El método de trabajo en equipo, creado, por Cousinet, en Francia por los años 1920 – 1922, consiste en dar libertad para que los alumnos de carácter, condiciones y gustos afines, se unan formando grupos y elijan los trabajos que deseen realizar, sin otra obligación que terminar todo trabajo comenzado. Es decir, “... da ocasión a que el alumno se convierta en el actor de su propio aprendizaje y desarrollo. (Rodríguez, 1971)

### **Procedimientos del método de trabajo en equipo**

#### **Actividades previas.**

El mediador establece las bases para el trabajo en equipo, motiva el trabajo grupal, informa las diversas tareas planificadas.

La formación de grupos. Prepara el ambiente para vivir o trabajar juntos. El maestro explica el carácter de cada actividad, identifica los materiales y medios de trabajo, establece los criterios para formar los grupos, distribuye el tema. (Rodríguez, 2000).

#### **Actividades de Información.**

Cada miembro del equipo de trabajo contribuye a resolver la tarea recibida: busca fuentes, recoger información, etc. Comprende la búsqueda necesaria de las fuentes de información por los alumnos para poder desarrollar sus trabajos tales como: Laminas, artículos, observaciones, experimentaciones, excursiones, visitas a museos, proyectos, etc. (Rodríguez, 2002)

#### **Elaboración del resumen preliminar.**

Luego de analizarlos documentos y recoger información, se clasifica el material y elaboran un resumen previo. El resumen que haya hecho el grupo es presentado al profesor el mismo que debe hacer algunas correcciones y observaciones siempre que exista así como dialogar con los

integrantes del grupo para ver las asimilación del trabajo y elaborar el resumen definitivo con las correcciones finales. Corregido el resumen es copiado en el cuaderno del grupo de cada integrante. Debe ir acompañado de ilustraciones, mapas, diagramas, etc. (Rodríguez, 2002)

**Trabajo definitivo del grupo.** Levantadas las observaciones se elabora el resumen definitivo y se presenta en organizadores cognitivos o esquemas visuales, luego se copia en los cuadernos. (Rodríguez, 2002)

### **C).- Cruz Categorical**

Organiza información relevante expuesta, expuesta en un texto, alrededor de una idea principal. Adaptando su estructura, se coloca al centro su idea principal; en la parte superior se escribe el argumento; en la parte inferior las derivaciones teóricas y prácticas; al izquierdo se anota la técnica y al derecho se escribe el propósito o intención para defender la idea. (De Zubiría, 1995)

Es aplicable fundamentalmente a las Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y otras áreas y contribuye a desarrollar las habilidades cognitivas de inferir, explicar, identificar, analizar y evaluar. (De Zubiría, 1995)

### **Características Fundamentales**

Su representación gráfica tiene forma de cruz, dividida en cinco partes

En el centro de la cruz, se escribe la proposición, siendo esta positiva o negativa sobre alguien o algo

En la parte superior de la cruz, se anota la justificación de la proposición, donde se señala porque la proposición es válida.

En la parte inferior se escribe las derivaciones, donde se determinan las consecuencias que se desprenden de una información.

En el lado izquierdo, se señala la condición, donde se establece en qué condiciones la proposición es válida.

En el lado lateral derecho se escribe la finalidad donde se señala para qué sirve la tesis central. (De Zubiría, 1995)



## **D).- Método Centros de Interés**

El método pedagógico de los Centros de interés fue ideado por Ovidio Decroly, y consiste en centrar los temas de estudio de acuerdo con los intereses de los niños en cada edad. Se llama centros de interés a un motivo psicológico, una idea central, una inspiración, una necesidad, alrededor de la cual giran una serie de motivos menores o experiencias a realizar favoreciendo el aprendizaje en sus diferentes áreas. (Gonzales, 1968)

### **Fundamentos:**

Fundamento biológico.- Al estudiante le interesa aquello que responde a una necesidad inmediata.

Fundamento Psicológico.- Tiene en cuenta el carácter del estudiante quien aprecia las totalidades y no las partes.

Fundamento Renovador.-Decroly con sus centros de interés ha creado nuevas formas de trabajo escolar de acuerdo a la realidad y tomando en cuenta al estudiante. Además permite tener un enfoque holístico de los sistemas políticos, económicos, históricos, filosóficos, sociales y culturales para poder determinar leyes científicas que expliquen cómo se encuentran estructurados los fenómenos objeto de estudios. (Gonzales, 1968)

### **Principios de los Centros de Interés**

Globalización.- Percibir los fenómenos como totalidades

Asociación.- Establece nexos con otros hechos que le resulte familiar

Interés.- Interesa el análisis del contexto en todos sus aspectos

Vitalismo.- El desarrollo y conservación de la vida en buen estado físico y mental

Actividad.- Participa el estudiante plenamente en la realización del aprendizaje

Socialización.- Permite el trabajo en equipo donde desarrollen habilidades sociales

Libertad.- El estudiante actúa de manera autónoma construyendo sus aprendizajes. (Gonzales, 1968)

### **Procedimientos:**

- **Observación.-** Es el contacto directo de los alumnos con los hechos y fenómenos
- **Asociación.-** Es una adquisición indirecta que desarrollan los estudiantes sobre hechos de fenómenos pasados o actuales en relación con el tiempo, el espacio, de utilidad, de causalidad y otros.
- **Expresión.-** Se da como la consecuencia de la observación y asociación mediante el uso y el ejercicio del lenguaje y otras habilidades mentales utilizadas para explicar, describir, analizar, relacionar, inferir, etc. Los diversos temas y conocimientos. (Gonzales, 1973)

### **E).- Uve Heurística**

Una V Heurística es una técnica que se utiliza como ayuda para resolver un problema o para entender un procedimiento. La V se deriva del método de las cinco preguntas, un esquema desarrollado por Gowin para desempaquetar el conocimiento en un área determinada. (Novak y Gowin, 1988)

El diagrama UVE es una técnica para ilustrar la relación entre los elementos conceptuales y metodológicos que interactúan en el proceso de construcción del conocimiento o en el análisis de textos. Un diagrama UVE se organiza en torno a un componente conceptual y otro componente metodológico que se refieren a una pregunta central. Sin embargo, todos los elementos funcionan de modo integrado para dar sentido a los acontecimientos y objetos observados en el proceso de producción o interpretación del conocimiento. (Novak y Gowin, 1988)

#### **a).- Partes de la uve heurística**

- Pregunta: centro
- Acontecimiento: base
- Referente teórico: lado izquierdo
- Acciones metodológicas: lado derecho
- Todos los componentes se consideran en interrelación.

### **2.1.15.- Pensamiento crítico**

El pensamiento crítico es un proceso cognitivo que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema. (R. Paul y L. Elder, 2005)

La palabra viene del verbo latino "pensare", que ejerce como sinónimo de "pensar", y el verbo griego "krinein", que puede traducirse como "decidir" o "separar", son los dos vocablos que muestran el origen etimológico. "El pensamiento crítico es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de pensar por parte de quién está genuinamente interesado en obtener conocimiento y buscar la verdad y no simplemente salir victorioso cuando está argumentando". (R. Paul y L. Elder, 2005)

Pensar críticamente consiste en un proceso intelectual que, en forma decidida, regulada y autorregulada, busca llegar a un juicio razonable. Este se caracteriza por:

Ser el producto de un esfuerzo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias; y puede ser explicado o justificado, por consideraciones evidenciables, conceptuales, contextuales y de criterios, en las que se fundamenta. (Facione, 2007)

En un sentido amplio, pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental (mente estrecha). El pensamiento crítico es esa forma de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema con la cual el que piensa mejora la calidad de su pensamiento al adueñarse manifiesta que el pensamiento crítico consiste en: El proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de

manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción. El arte del escepticismo constructivo, es decir la desconfianza o duda de la verdad que nos presentan como tal. (El escéptico es aquel que no cree a ciegas en determinadas cosas y, por tanto, tiene que seguir indagando, encontrando otros caminos, investigando, verificando, etc.) El arte de identificar y quitar prejuicios, así como la unilateralidad del pensamiento. (R. Paul y L. Elder, 2005)

### **Estándares intelectuales universales**

El Dr. Richard Paul y la Dra. Linda Elder, de la Fundación para el Pensamiento Crítico. Señalan los siete Estándares Intelectuales Universales que deben aplicarse al pensamiento cada vez que se quiera evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación; pensar críticamente implica dominar estos estándares.

**Claridad:** Modo en que se expresa la propuesta.

**Exactitud:** Grado en que la estructura empleada tiene coherencia con el material a emprender.

**Precisión:** La construcción o propuesta debe ser ajustada a los conocimientos.

**Pertenencia o relevancia:** Entorno en el que se trata el tema.

**Profundidad:** Cuando el nivel de análisis, investigación y explicación se encuentra lo suficientemente cuidado.

**Amplitud:** Extensión del planteamiento.

**Lógica:** Argumentación acorde a las normas. (R. Paul y L. Elder, 2005)

Richard Paul nos alcanza algunas técnicas para estimular el pensamiento crítico:

- Diseña la información de modo que los estudiantes entiendan más.
- Hable menos, de tal forma que ellos piensen más.
- Haga énfasis sobre conceptos fundamentales que puedan ser generalizados.
- Enséñeles como leer el texto por sí mismos.
- Presente conceptos en su contexto de uso.

- Desarrolle estrategias específicas para cultivar la crítica de la lectura, escritura, habla y escucha.
- Piense en voz alta frente a sus estudiantes.
- Incite a participar a los estudiantes que usualmente no lo hacen.
- Encargue una composición para la clase.
- Mantenga la lógica de los conceptos básicas(Calero Pérez, Mavilo, 2002)

### **Características del pensador crítico.**

Mente abierta. Examina el mayor número de ideas, y puntos de vista diferentes, da la oportunidad de ser escuchado has el fondo y luego razonar cuelas son los puntos positivos de cada de los lados.

Escepticismo sano. Aceptar el hecho de que podemos estar equivocados.

Humildad intelectual. Poder ser capaz de dar una oportunidad a otras opiniones y nuevas evidencias o argumentos.

Libertad de pensamiento: No tener miedo

Alta motivación. Nace de una curiosidad natural para conocer.

Agudeza perceptiva: Potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto.

Construcción y reconstrucción del saber. Capacidad de estar en alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos para nuevos saberes.

Coraje intelectual. Destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones diferentes.

Autorregulación. Capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar, es formar conciencia de nuestras fortalezas y debilidades. (MINEDU, 2004)

### **Dimensiones del pensamiento crítico**

#### **a).- Explicación.**

Según Facione. (2007). La explicación es entendida como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente. Esto significa poder presentar a alguien una visión del panorama completo: “tanto para enunciar y justificar ese razonamiento en términos de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, de criterio y contextuales en las que se basaron los resultados obtenidos; como para presentar el razonamiento en forma de argumentos muy sólidos”. (Facione, 2007)

### **b).- Evaluación.**

Según Facione. (2007). Concibe a la evaluación como la valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación. (Facione, 2007)

### **c).- Inferencia.**

Según Facione (2007). Inferir significa identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación. Como sub habilidades de inferencia, los expertos incluyen cuestionar la evidencia, proponer alternativas, y sacar conclusiones. (Facione, 2007)

### **d).- Autorregulación.**

Según Facione (2007). Lo define como monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios. Las dos sub habilidades, en este caso, son el auto examen y el auto corrección. (Facione, 2007)

### **e).- Interpretación.**

Según Facione (2007). Consiste en comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios. La interpretación incluye las sub

habilidades de categorización, decodificación del significado, y aclaración del sentido. (Facione, 2007)

#### **f).- Análisis.**

Según Facione (2007) Consiste en separar el todo en sus partes, jerarquizarlas, relacionarlas y comprenderlas. Es identificar y relacionar elementos, estructuras, causas, consecuencias, categorías, hechos, procesos, significados y otros indicadores. Asimismo, identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones. (Facione, 2007)

#### **2.1.16.- Los maestros:**

Requieren de una formación que promueva una nueva visión de la escuela y la enseñanza: un concepto de ciudadanía crítica. Necesitan saber más que la materia que van a enseñar, requieren aprender un lenguaje interdisciplinario que se centre en la historia, la sociología, la filosofía, la economía y la política. Trabajar como investigadores reflexivos en colaboración con maestros y estudiantes. Intelectuales transformadores. Pueden trabajar con las comunidades donde se hallan inmersos. (Giroux, 1999)

#### **2.1.17.- Las escuelas:**

Son algo más que aparatos de reproducción ideológica para fortalecer la dominación. Son espacios donde se cuestiona la dominación y, por lo tanto, poseen un gran potencial para la transformación de estructuras dominantes y antidemocráticas. Son lugares públicos donde tienen lugar formas alternativas de conocimiento, de valores y de relaciones sociales. En ellas, estudiantes y maestros críticos pueden realizar una acción cultural

contraideológica que cuestione la subordinación y el sometimiento a la cultura de la dominación. (Giroux. 1990)

### **2.1.18.- Ideología**

Stuart Hall y James Donald definen ideología como los marcos de pensamiento que son usados en la sociedad para explicar, imaginar, otorgar sentido o dar significado al mundo social y político (...) Sin estos marcos no podríamos darle sentido al mundo de ningún modo; pero con ellos nuestras percepciones están inevitablemente estructuradas en una dirección particular por los propios conceptos que estamos usando. La ideología incluye tanto funciones positivas como negativas en cualquier momento dado: la función positiva de la ideología es "proporcionar los conceptos, categorías, imágenes e ideas por medio de los cuales la gente da sentido a su mundo social y político, forma sus proyectos, toma una cierta conciencia de su ubicación en el mundo y actúa en él"; la función negativa de la ideología "se refiere al hecho de que todas esas perspectivas son inevitablemente selectivas. De este modo una perspectiva organiza positivamente los 'hechos' y tiene sentido porque incluye inevitablemente una forma de poner las cosas. (McLaren, 1984)

### **2.1.19.- Dialéctica**

Es un término procedente del verbo griego "dialeghestai" que se refiere originalmente al arte del diálogo y de la discusión razonada ("dialectikétechné") y que adquirirá distintos significados a lo largo de la historia del pensamiento. En Hegel la dialéctica volverá a convertirse en el núcleo mismo de la filosofía, siendo considerada como un método de conocimiento y como la expresión del devenir de la realidad (de su despliegue y realización) en la que la oposición sujeto/objeto se manifiesta como la unión de elementos opuestos en una síntesis que lleva a la comprensión de la realidad como Absoluto. (Conde, 2010)



## **2.1. Marco Conceptual**

### **2.1.1. Programa**

Asumimos por programa la declaración previa de las cosas que se van a realizar en una determinada materia.

### **2.1.2. Estrategias didácticas activas**

Es la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades más relevantes que apoyan la construcción de saberes a fin de alcanzar las capacidades previstas en una determinada materia.

### **2.1.3. Pensamiento crítico**

Entendemos por pensamiento crítico el proceso que se plantea analizar, concebir o valorar la manera en la que se fundan los conocimientos que se quiere interpretar y representar el mundo.

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Hipótesis**

Si se aplica un Programa de Estrategias Didácticas Activas; entonces se desarrollará, significativamente, el pensamiento Crítico de los estudiantes del Sexto ciclo del Instituto Superior Pedagógico “Octavio Matta Contreras” de Cutervo-Cajamarca.

#### **3.2. Variables**

##### **3.2.1. Definición Conceptual**

##### **Variable independiente: Programa de Estrategias Didácticas Activas**

Formabiar (2005), Conjunto de estrategias didácticas donde se pone en juego diversos recursos relevantes con alto potencial activo y pedagógico los mismos que permiten desarrollar aprendizajes significativos movilizando capacidades, destrezas y habilidades, rescatando y valorando las sabidurías ancestrales y las actividades socio productivas y festivas de la comunidad, fortalecimiento en los estudiantes su afirmación e identidad cultural, así como el desarrollo de aprendizajes significativos y retadores haciendo uso de una pedagogía intercultural propia y útil para la vida. (Formabiar, 2005)

##### **Variable dependiente: Pensamiento crítico**

El Dr. Richard Paul y la Dra. Linda Elder (2003).- El pensamiento crítico es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas.

Según Morín (2000), el pensamiento crítico se caracteriza por estar asociado a la actividad productivo-social de los hombres: trabajo,

comunicación; corresponde al nivel superior de la racionalidad junto al creativo, científico y dialéctico. Es reflexivo y metacognitivo (se piensa en sí mismo), auto evaluativo y autooptimizante (se evalúa en el proceso mismo), intencionado, autodirigido, autodisciplinado, autorregulado y autocorregido. Por su contenido, es racional y emocional, atrevido y valiente, consciente y revolucionario, sistemático y multidimensional, profundo, claro, preciso, justo, relevante, amplio, lógico y trascendente; por su trascendencia, es comprensivo y transformador capaz de luchar contra cegueras, distorsiones, ilusiones y alienaciones que parasitan la mente humana.

### **3.2.2. Definición operacional**

#### **Variable independiente: Programa de Estrategias Didácticas Activas**

El Programa de Estrategias Didácticas Activas se concretará operacionalmente a partir de las siguientes dimensiones:

- Innovadora
- Flexible
- Crítica
- Sociopolítica
- Prospectiva
- Orientadora

#### **Variable Pensamiento Crítico**

El nivel de desarrollo de pensamiento crítico se valorará en función a las siguientes dimensiones:

- Análisis
- Interpretación
- Inferencia
- Explicación
- Evaluación
- Autorregulación

### 3.2.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	NIVELES
Independiente: Programa Estrategias Didácticas activas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovadora</li> <li>• Flexible</li> <li>• Crítica</li> <li>• Sociopolítica</li> <li>• Prospectiva</li> <li>• Orientadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prevé la capacidad innovadora del estudiante.</li> <li>✓ Permite la entrada de nueva información.</li> <li>✓ Cada proyecto está sujeta a la revisión crítica constante.</li> <li>✓ Se compromete con la realidad circundante con el fin de mejorarla.</li> <li>✓ El estudiante debe poner en práctica lo que aprende.</li> <li>✓ Aprovecha al máximo su desarrollo personal.</li> </ul>	Alto Medio Bajo
Dependiente: Pensamiento Crítico	<p>Análisis</p> <p>Interpretación</p> <p>Inferencia</p> <p>Explicación</p> <p>Evaluación</p> <p>Autorregulación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ División del todo en partes</li> <li>✓ Interrelación de las partes</li> <li>✓ Identifica el nexo entre los elementos</li> <li>✓ Comprende el mensaje de un texto</li> <li>✓ Expresa el significado</li> <li>✓ Relaciona el texto con la realidad</li> <li>✓ Relaciona el texto con el contexto</li> <li>✓ Establece relaciones</li> <li>✓ Arriba a conclusiones</li> <li>✓ Elabora conjeturas científicas</li> <li>✓ Expresa su punto de vista</li> <li>✓ Argumenta sus ideas</li> <li>✓ Genera preguntas problematizadoras</li> <li>✓ Emite juicios de valor</li> <li>✓ Determina el valor y limitación de fuentes</li> <li>✓ Valora la formación de conciencia de clase</li> <li>✓ Identifica su realidad socioeconómica</li> <li>✓ Controla su proceso de aprendizaje</li> <li>✓ Capacidad para controlar la forma de pensar y actuar</li> <li>✓ Identifica las formas de adoctrinamiento social.</li> </ul>	Prueba Test del Pensamiento Crítico  Siempre A veces Rara vez Nunca

FUENTE: Cuadro elaborado por la investigadora

### 3.3. Tipo de estudio

El trabajo de investigación será explicativo-aplicado debido que se encargara de investigar el por qué, de los hechos, cuyos resultados y conclusiones estarán orientados la implementación de un Programa de estrategias Didácticas Activas para desarrollar la capacidad de Pensamiento Crítico en los estudiantes del V ciclo de la especialidad de Ciencias Sociales del ISEP. “Octavio Matta Contreras”-Cutervo, 2016

### 3.4. Diseño de investigación

Según el tipo de estudio se utilizar para el diseño pre experimental de grupo único, con pre test y post test, el mismo que se representa de la siguiente manera:

Donde:

$$M \rightarrow O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$$

M: Muestra

O1: Observación inicial (pre test)

O2: Observación final (pos test)

X: Estímulo (Programa de estrategias didácticas interculturales)

### 3.5. Población y muestra

#### 3.5.1. Población

La población está constituida por un total de 154 estudiantes del sexto ciclo ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo - Cajamarca, cuyas características son:

- Estudiantes que proceden de zona rural
- Sus padres se dedican a la agricultura y ganadería
- La mayoría de los alumnos estudian y trabajan

**TABLA 1**

Distribución de la población de estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras”-C

CODIGO	NIVEL ESPEC.	TOTALES POR SEMESTRE Y ESPECIALID.					TOTAL
		II	IV	VI	VIII	X	
001	E INICIAL	31	24	28	28	27	138
002	E.PRIM.			24			24
003	E.S.COM.			20			20
004	E.S.MAT	26		15			41
005	E.S.C.T.A			17		20	37
006	E.S.CC.S			23			23
008	I.INGLES	24			18	21	63
010	E.FISICA		25	27	29		81
<b>TOTALES</b>		81	49	154	75	68	427

Fuente: Nómina de II ciclo-2016

### 3.5.2. Muestra

La muestra de estudio está constituido por 66 estudiantes del sexto ciclo de la especialidad de Ciencias Sociales, Matemática y educación Inicial del ISEP: “Octavio Matta Contreras” del distrito y provincia de Cutervo.

**TABLA 2**

Distribución de la muestra de los estudiantes del sexto ciclo de la especialidad de Ciencias Sociales del sexto ciclo del ISEP: Octavio Matta Contreras” – Cutervo.

GRUPO DE ESTUDIO	ESPECIALIDAD	ESTUDIANTES
Sexto ciclo	Ciencias Sociales	23
	Inicial	28
	Matemática	15
<b>TOTAL</b>		66

### 3.6. Métodos de Investigación

En la presente investigación se utilizará:

**El método histórico tendencial**, a través del cual se estudiarán las distintas etapas por las que atravesará el objeto de estudio.

**El método de análisis y síntesis** presente a lo largo de todo el proceso de investigación.

**El método de la deducción e inducción**, por el cual se infieren proposiciones singulares partiendo de aspectos generales y se formulan conclusiones generales a partir de premisas particulares.

**El método sistémico** con el propósito de organizar el objeto mediante el estudio de sus partes componentes, así como de las relaciones entre ellos.

**El método dialéctico** para revelar las relaciones entre los componentes del objeto de estudio.

### 3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos: Observación, encuesta, pre test.

#### 3.7.1. Técnica de fichaje

Orientada a recopilar información teórica que permita desarrollar científicamente el trabajo de investigación, en cuyo contexto se empleará:

**Fichas bibliográficas.-** En estas fichas se registrarán los datos suficientes de los libros consultados

**Fichas textuales.-** Estas fichas se utilizarán para realizar la transcripción del párrafo de un libro necesario para el óptimo desarrollo de la investigación.



**Fichas de comentario.-** En estas fichas se anotarán ciertos comentarios de la información recopilada y que el investigador los considera necesarios.

### **3.7.2.- Técnicas de campo**

La percepción del objeto de investigación se realizará cumpliendo rasgos de objetividad, validez y confiabilidad con la finalidad de obtener información relevante sobre la capacidad de Pensamiento Crítico en los estudiantes del VI ciclo del ISEP. “Octavio Matta Contreras”- Cutervo, 2016

### **3.7.3.- Observación**

Técnica que consiste en visualizar o captar a través de la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno situación que se produzca en la naturaleza o sociedad, en función de unos objetivos preestablecidos. La percepción del objeto de investigación se realizó cumpliendo rasgos de objetividad, validez y confiabilidad con la finalidad de obtener información relevante sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto ciclo del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo

### **3.7.4.- Cuestionario**

Instrumento de recopilación de datos a partir de un conjunto de preguntas preparado cuidadosamente sobre los hechos de la investigación para su contestación por la muestra del estudio emprendido.

### **3.7.5.- Lista de cotejo**

Instrumento que permitirá estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos de la muestra representativa que se han de registrar mediante la observación.

Son hojas de registro estructuradas, en las que se anota la presencia o ausencia de un determinado evento, rasgos o características mostradas por las estudiantes en estudio a documentar o validar. Instrumento que permitió estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos de la muestra representativa que se han de registrar mediante la observación.

### **3.7.6.-Test**

Instrumento que permitirá la comprobación de los objetivos trazados en la investigación y la contratación de la hipótesis formulada a través del tratamiento de los resultados. Se aplicará el pre test de Pensamiento Crítico en los estudiantes del VI ciclo del ISEP. “Octavio Matta Contreras”-Cutervo, 2016 a la muestra representativa con la finalidad de identificar el nivel de capacidad, y el post test para demostrar la efectividad de la aplicación del Programa de estrategias didácticas Activas para desarrollar la capacidad de Pensamiento Crítico en el en los estudiantes.

### **3.8- Métodos de análisis de datos**

La información se organizó en tablas y gráficos y para el efecto del análisis e interpretación se hizo uso de la estadística descriptiva utilizando los programas Excel y SPSS. Se aplicaron instrumentos de recolección de información (test en sus dos momentos: pre y post test). Durante la aplicación del programa se recogió una valiosa información que se ha organizado estadísticamente para una mejor interpretación y análisis por parte de la autora. Se analizó si se presentan cambios significativos después de aplicar el estímulo. Para una mejor comprensión de la información se trabajó con algunas medidas estadísticas como la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad. Se hizo un análisis de los aspectos cualitativos y cuantitativos de los resultados obtenidos.

## Medidas de tendencia central.

### Media aritmética: $(\bar{X})$

Esta medida se utilizó para obtener el puntaje promedio de los estudiantes después de la aplicación del Pre Test y del Post Test.

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i}{n}$$

Donde:

$\bar{X}$	=	Media aritmética
$\Sigma$	=	Sumatoria
$X_i$	=	Valores individuales de variable
$n$	=	Muestra

## Medidas de dispersión.

### Desviación Estándar (S.)

Esta medida indicó el grado en que los datos numéricos tienden a extenderse alrededor del valor promedio:

$$S = \sqrt{\frac{\sum f_i (X_i - \bar{X})^2}{n}}$$

Donde :

S.	=	Desviación Estándar
$\Sigma$	=	Sumatoria
$F_i$	=	Frecuencia de las puntuaciones $X_i$
$X_i$	=	Valor individual de la variable
$\bar{X}$	=	Media Aritmética
$n$	=	Muestra

### **Coeficiente de Variabilidad (C.V.)**

Esta medida sirvió para determinar la homogeneidad del grupo en estudio que se analiza.

$$\text{C.V.} = \frac{S.}{\bar{X}} \times 100 \%$$

#### **Donde:**

C.V.	=	Coeficiente de Variabilidad
S.	=	Desviación estándar
$\bar{X}$	=	Media Aritmética
100%	=	Valor constante.

### **Prueba de hipótesis**

Con esta prueba se demostró la validez del programa. Para ello se aplicó la prueba T, a partir de los resultados obtenidos en el pre y post test, trabajados desde el Programa SPSS.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Descripción

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos del pre test y post test al grupo de estudio. Se realizó a través de tablas en función del desarrollo de actitudes personales positivas, según baremo y también mediante gráficos estadísticos

**TABLA 3**  
**BAREMO GENERAL**

NIVEL	RANGO
ALTO	41 – 60
MEDIO	21 – 40
BAJO	1 – 20

FUENTE: Escala elaborada por la investigadora

**TABLA 4**  
**BAREMO ESPECÍFICO**

Dimensiones	Ítems
Análisis	P <sub>1</sub> – P <sub>4</sub>
interpretación	P <sub>5</sub> – P <sub>7</sub>
Inferencia	P <sub>8</sub> - P <sub>10</sub>
Explicación	P <sub>11</sub> – P <sub>13</sub>
Evaluación	P <sub>14</sub> – P <sub>16</sub>
Autorregulación	P <sub>17</sub> –P <sub>20</sub>

#### Valoraciones

Nivel	Literal	Rango
Alto	Siempre	16 - 20
Medio	A veces	11 – 15
Bajo	Nunca	1 – 10

FUENTE: Escala elaborada por la investigadora

#### 4.1.1. Pre test al grupo de estudio

##### Objetivo 1

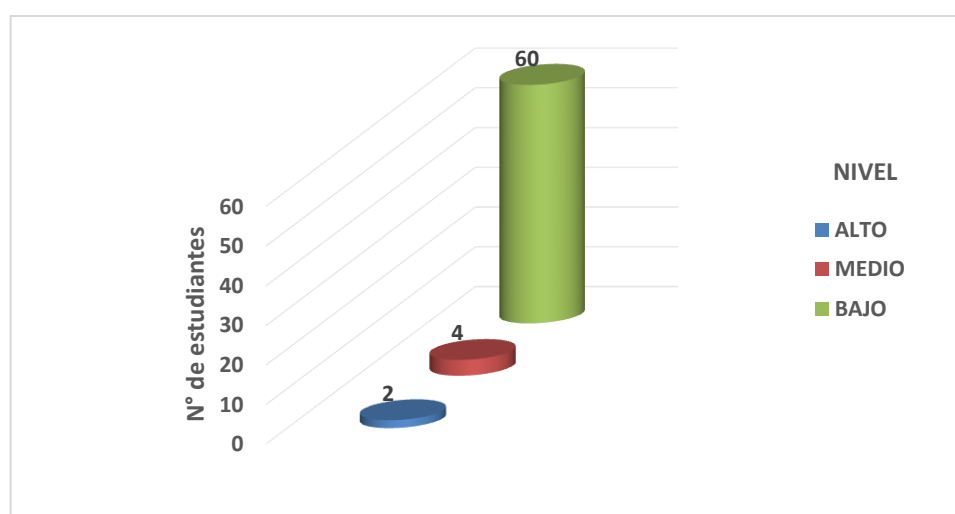
##### Identificación del nivel de desarrollo del pensamiento crítico

**TABLA 5**  
**ANÁLISIS**

Nivel	F	%	Estadísticos
Alto	2	3,03	$\bar{X} = 8,94$ $S = 2,55$ $CV = 28,52 \%$
Medio	4	6,06	
Bajo	60	90,91	
TOTAL	66	100%	

**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA :** Septiembre del 2016

**Figura 1**  
**ANÁLISIS**



**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos para valorar el nivel de análisis del pensamiento crítico muestran que, 60 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 90,91% alcanzaron el nivel bajo; mientras que, 4 de ellos, es decir, el 6,06% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel alto se situaron, el 3,03%.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un tratamiento específico para revertir estos resultados

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 8,94 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente. La desviación estándar es de 2,55 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto al grado de análisis del pensamiento crítico es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 28,52%.

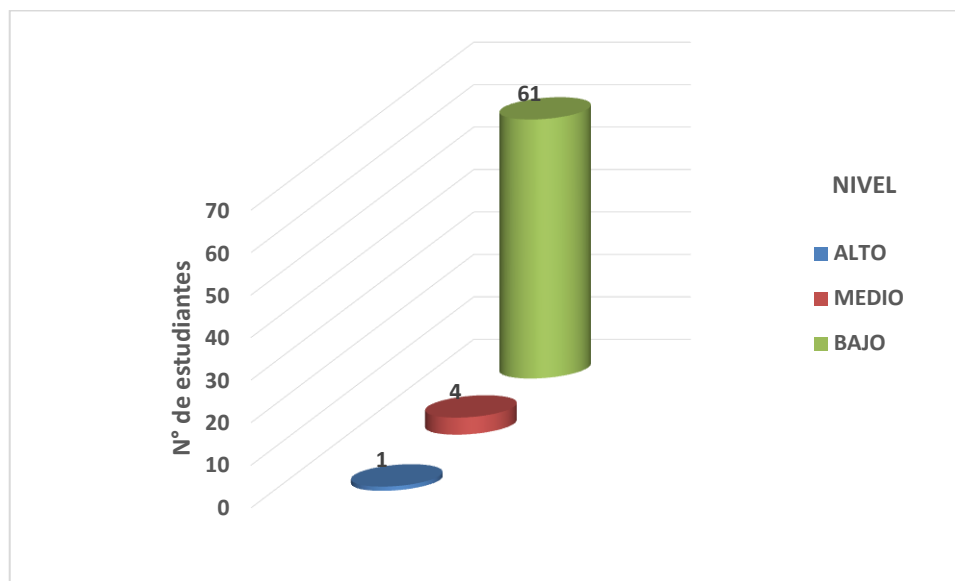
**TABLA 6**  
**INTERPRETACIÓN**

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Alto	1	1,52	$\bar{X} = 8,88$ $S = 2,36$ $CV = 28,58\%$
Medio	4	6,06	
Bajo	61	92,42	
TOTAL	66	100%	

**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016



**Figura 2**  
**INTERPRETACIÓN**



**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

### **Análisis e Interpretación**

Los resultados obtenidos para valorar el grado de desarrollo del nivel de interpretación del pensamiento crítico evidencian que los estudiantes del grupo de estudio, 1 de ellos representado por un 1,52%, alcanzaron el nivel alto; mientras que, 4, es decir, el 6,06% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel bajo se situaron, el 92,42

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un tratamiento específico para revertir estos resultados

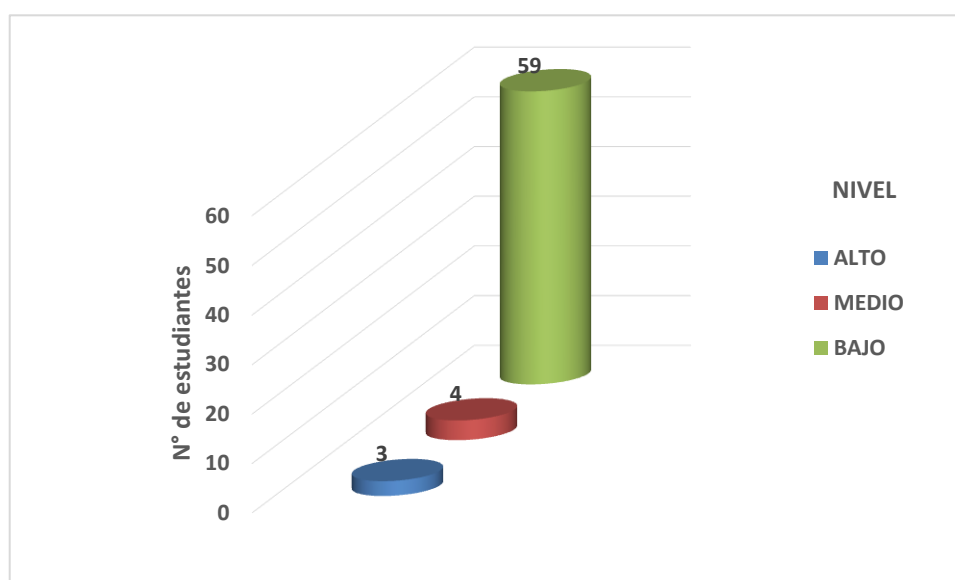
Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 8,88 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente. La desviación estándar es de 2,36 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto al desarrollo del grado de interpretación del pensamiento crítico es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 28,58%.

**TABLA 7**  
**INFERENCIA**

Nivel	F	%	Estadígrafos
Alto	3	4,55	$\bar{X} = 9,12$ $S = 2,85$ $CV = 31,25\%$
Medio	4	6,06	
Bajo	59	89,39	
TOTAL	66	100%	

**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

**Figura 3**  
**INFERENCIA**



**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

**Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos para valorar el nivel de desarrollo de la inferencia revelan que, 59 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 89,39% alcanzaron el nivel bajo; mientras que, 4 de ellos, esto es, el 6,06% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel alto se dispusieron, 4,55%.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un

tratamiento específico para revertir estos resultados. Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 9,12 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente.

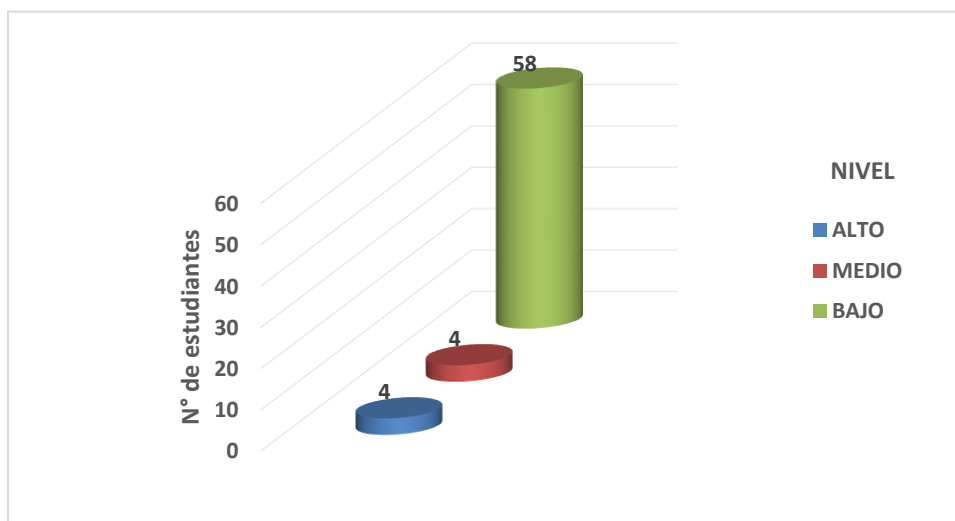
La desviación estándar es de 2,85 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto la disposición emprendedora es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 31,25%.

**TABLA 8**  
**EXPLICACIÓN**

Nivel	F	%	Estadígrafos
Alto	4	6,06	$\bar{X} = 9,24$ $S = 3,04$ $CV = 32,90 \%$
Medio	4	6,06	
Bajo	58	87,88	
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>	

**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

**Figura 4**  
**EXPLICACIÓN**



**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos para valorar el nivel de desarrollo del sentido de organización revelan que, 58 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 87,88% alcanzaron el nivel bajo; mientras que, 4 de ellos, esto es, el 6,06% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel alto se dispusieron, de igual modo, el 6,06%.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un tratamiento específico para revertir estos resultados

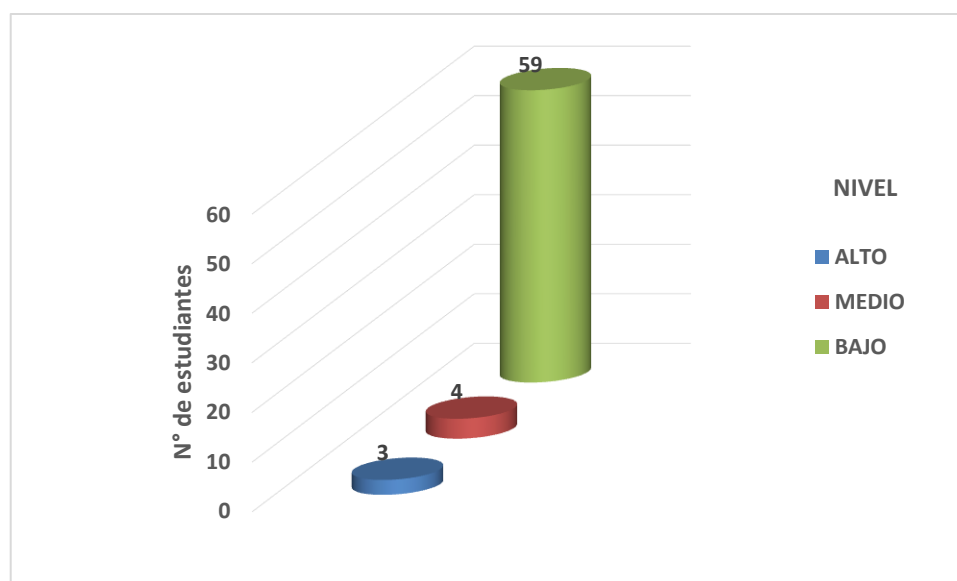
Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 9,24 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente. La desviación estándar es de 3,04 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto al desarrollo de la inferencia del pensamiento crítico es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 32,90%.

**TABLA 9  
EVALUACIÓN**

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Alto	3	4,55	$\bar{X} = 9,12$ $S = 2,85$ $CV = 31,25\%$
Medio	4	6,06	
Bajo	59	89,39	
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>	

**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

**Figura 5**  
**EVALUACIÓN**



**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

#### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos para valorar el nivel de desarrollo de la disposición emprendedora revelan que, 59 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 89,39% alcanzaron el nivel bajo; mientras que, 4 de ellos, esto es, el 6,06% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel alto se dispusieron, el 4,55%.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un tratamiento específico para revertir estos resultados

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 9,12 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente.

La desviación estándar es de 2,85 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda.

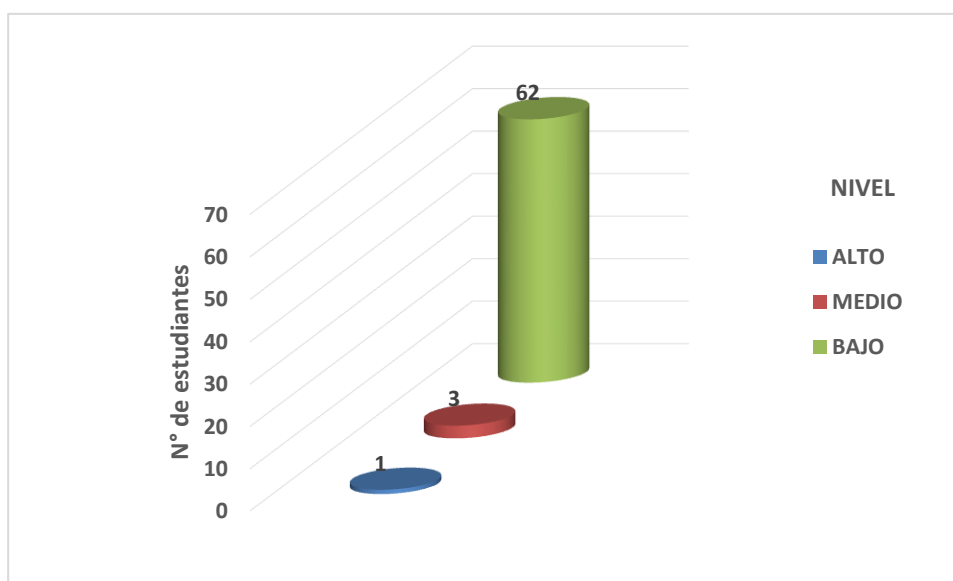
Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto la evaluación es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 31,25%.

**TABLA 10**  
**AUTORREGULACIÓN**

Nivel	F	%	Estadísticos
Alto	1	1,52	$\bar{X} = 8,88$ $S = 2,38$ $CV = 26,80 \%$
Medio	3	4,55	
Bajo	62	93,93	
TOTAL	66	100%	

**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

**Figura 6**  
**AUTORREGULACIÓN**



**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Septiembre del 2016

#### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos para valorar el nivel de desarrollo del sentido de organización revelan que, 62 de los estudiantes del grupo de estudio, es

decir, el 93,93% alcanzaron el nivel bajo; mientras que, 3 de ellos, esto es, el 4,55% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel alto se dispusieron, 1,52%.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un tratamiento específico para revertir estos resultados

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 8,88 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente. La desviación estándar es de 2,38 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la autorregulación es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 26,80%.

## **Objetivo 2**

### **Elaboración del Programa de Estrategias Didácticas Activas**

Para cumplir este objetivo se llevó a cabo la etapa de planificación consistente en la elaboración, validación y aplicación del test, así como en la planificación curricular de cada una de las sesiones de aprendizaje que constituyó el Programa que se desarrolló con los estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo.

### **Elaboración del Programa**

El Programa de Estrategias Didácticas Activas se elaboró teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del análisis, interpretación, inferencia, explicación, evaluación y autorregulación. Se estructuró 10 sesiones de aprendizaje, utilizando bibliografía especializada. Fue validado por tres expertos. (Anexo 3)

### **Pre Test y Post Test**

Este instrumento (Anexo 1) fue elaborado por la investigadora, teniendo en cuenta las dificultades o necesidades que presentan los estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo, en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico. Dicho test fue construido sobre la base de 20 ítems, conducentes a evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico del grupo de estudio.

### **Objetivo 3**

#### **Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Activas**

El Programa de Estrategias Didácticas Activas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo, que conforman el grupo de estudio (Anexo 3) se desarrolló desde septiembre a diciembre del 2016, comprendiendo 10 sesiones de aprendizaje, con un total de 30 horas pedagógicas.

#### **Del Pre Test y Post Test.**

El Pre Test se aplicó en septiembre del 2016 contando con una asistencia del 100%.

El Post Test se aplicó diciembre del 2016 con una asistencia del 100%.

#### **De la Programación.**

Se desarrollaron 10 sesiones de aprendizaje, considerando la propuesta formulada por el MINEDU, que establece la secuencia de los procesos pedagógicos y didácticos; es decir la problematización, el propósito, la motivación, los saberes previos, gestión y acompañamiento y evaluación.

Las sesiones de aprendizaje se llevaron a cabo en las aulas de la Institución Educativa



### **Etapa de Evaluación.**

Para la evaluación de proceso se tuvo en cuenta la participación, así como la realización y presentación de actividades en cada sesión de aprendizaje en forma individual y/o grupal para demostrar lo que han aprendido.

La evaluación del producto se realizó a través del Post Test después de aplicar el estímulo.

#### **4.1.2. Post test al grupo de estudio.**

##### **Objetivo 4**

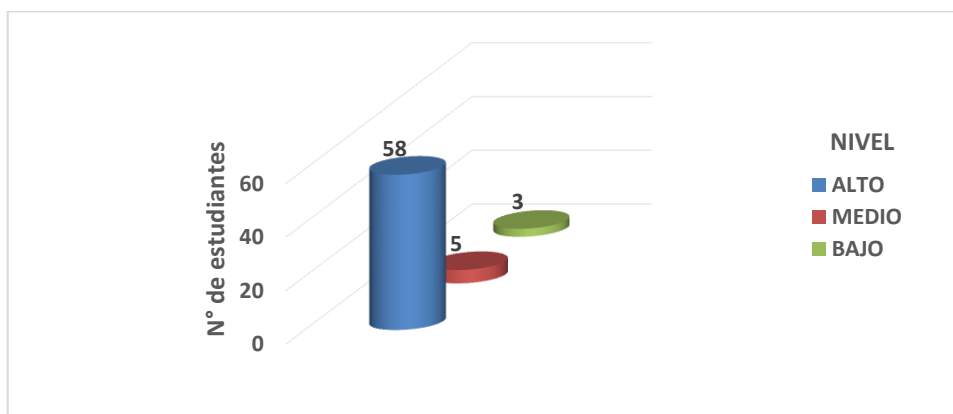
**Evaluación del desarrollo del pensamiento crítico, después de aplicado el estímulo.**

**TABLA 11  
ANÁLISIS**

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Alto	58	87,88	$\bar{X} = 18,00$ $S = 2,29$ $CV = 12,72 \%$
Medio	5	7,57	
Bajo	3	4,55	
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>	

**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

**Figura 7**  
**ANÁLISIS**



**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

#### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos en el post test para valorar el grado de desarrollo del análisis del pensamiento crítico muestran que, 58 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 87,88% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 5 de ellos, es decir, el 7,57% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo se encuentran el 4,55%

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 18 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo.

La desviación estándar es de 2,29 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda.

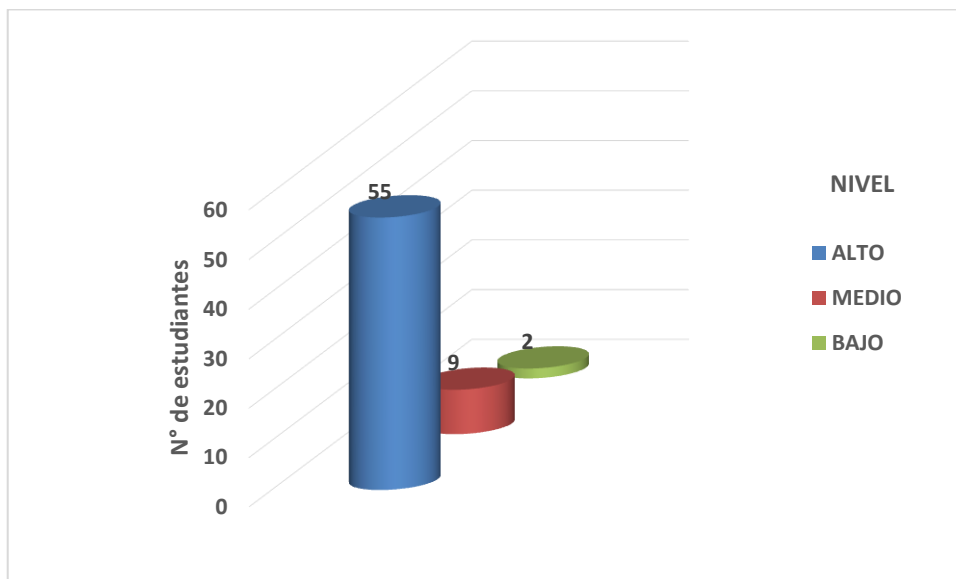
Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto al análisis del pensamiento crítico es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 12,72%.

**TABLA 12**  
**INTERPRETACIÓN**

NIVEL	F	%	Estadígrafos
Alto	55	83,33	$\bar{X} = 17,91$ $S = 2,24$ $CV = 12,51\%$
Medio	9	13,63	
Bajo	2	3,03	
TOTAL	66	100%	

**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

**Figura 8**  
**INTERPRETACIÓN**



**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

**Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos en el post test para valorar el nivel de desarrollo de la disposición cooperativa y democrática muestran que, 55 de

los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 83,33% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 9 de ellos, es decir, el 13,63% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo, tan sólo el 3,63%

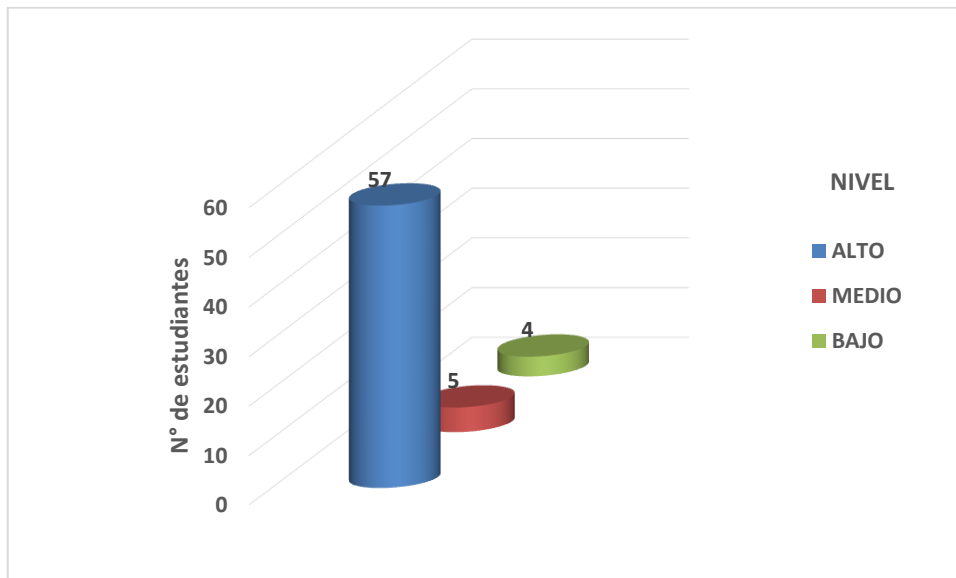
Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 17,91 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo. La desviación estándar es de 2,24 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto al nivel de interpretación del pensamiento crítico es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 12,51%.

**TABLA 13**  
**INFERENCIA**

<b>NIVEL</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Alto	57	86,36	$\bar{X} = 17,98$ $S = 2,58$ $CV = 14,34\%$
Medio	5	7,56	
Bajo	4	6,06	
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>	

**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

**Figura 9**  
**INFERENCIA**



**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

#### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos en el post test para valorar el nivel de inferencia del pensamiento crítico muestran que, 57 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 86,36% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 5 de ellos, es decir, el 7,56% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo, tan sólo, el 6,06%.

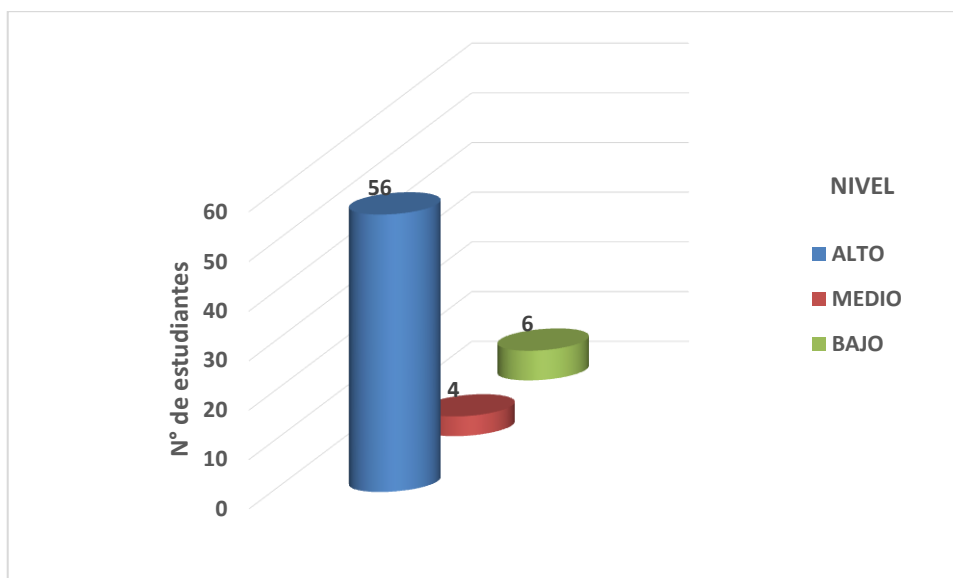
Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 17,98 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo. La desviación estándar es de 2,58 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto al nivel de inferencia del pensamiento crítico es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 14,34%.

**TABLA 14**  
**EXPLICACIÓN**

NIVEL	F	%	Estadísticos
Alto	56	84,85	$\bar{X} = 18,00$ $S = 2,29$ $CV = 12,72\%$
Medio	4	6,06	
Bajo	6	9,09	
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>	

**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

**Figura 10**  
**EXPLICACIÓN**



**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos en el post test para valorar el nivel de desarrollo del sentido de organización muestran que, 56 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 84,85% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 4 de ellos, es decir, el 6,06% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo, tan sólo 6 estudiantes, el 9,09%.

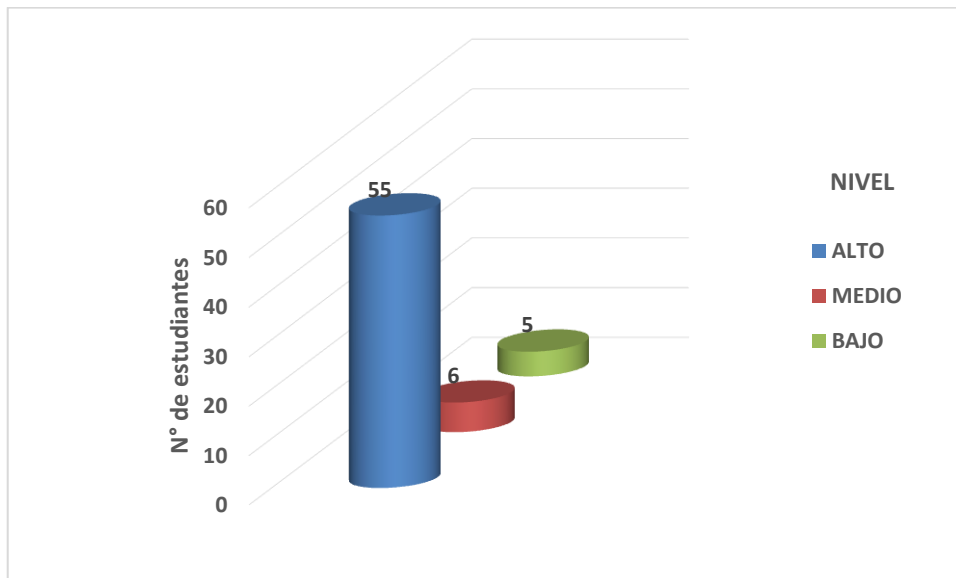
Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 18 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo. La desviación estándar es de 2,29 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto al nivel de explicación del pensamiento crítico es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 12,72%.

**TABLA 15  
EVALUACIÓN**

<b>NIVEL</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Alto	55	83,33	$\bar{X} = 17,20$ $S = 2,64$ $CV = 13,34 \%$
Medio	6	9,09	
Bajo	5	7,58	
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>	

**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

**Figura 11**  
**EVALUACIÓN**



**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

### **Análisis e Interpretación:**

Los resultados obtenidos en el post test para valorar el nivel de desarrollo de la disposición emprendedora muestran que, 55 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 83,33% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 6 de ellos, es decir, el 9,09% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo, tan sólo 5 estudiantes, el 7,58%.

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 17,20 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo. La desviación estándar es de 2,64 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la evaluación del pensamiento crítico es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 13,34%.

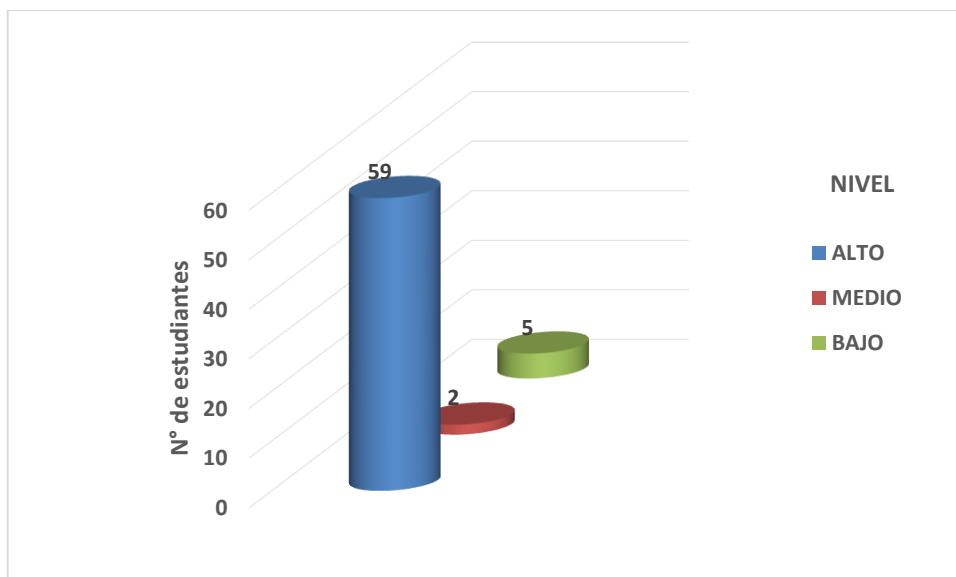


**TABLA 16**  
**AUTORREGULACIÓN**

NIVEL	F	%	Estadísticos
Alto	59	89,39	$\bar{X} = 17,94$ $S = 2,74$ $CV = 14,27 \%$
Medio	2	3,04	
Bajo	5	7,57	
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>100%</b>	

**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

**Figura 12**  
**AUTORREGULACIÓN**



**FUENTE:** Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio  
**FECHA:** Diciembre del 2016

### Análisis e Interpretación:

Los resultados obtenidos en el post test para valorar el nivel de desarrollo del sentido de organización muestran que, 59 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 89,39% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 2 de ellos, es decir, el 3,04% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo, tan sólo, el 7,57%.

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 17,94 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo. La desviación estándar es de 2,74 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la autorregulación del pensamiento crítico es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 14,27%.

### Objetivo 5

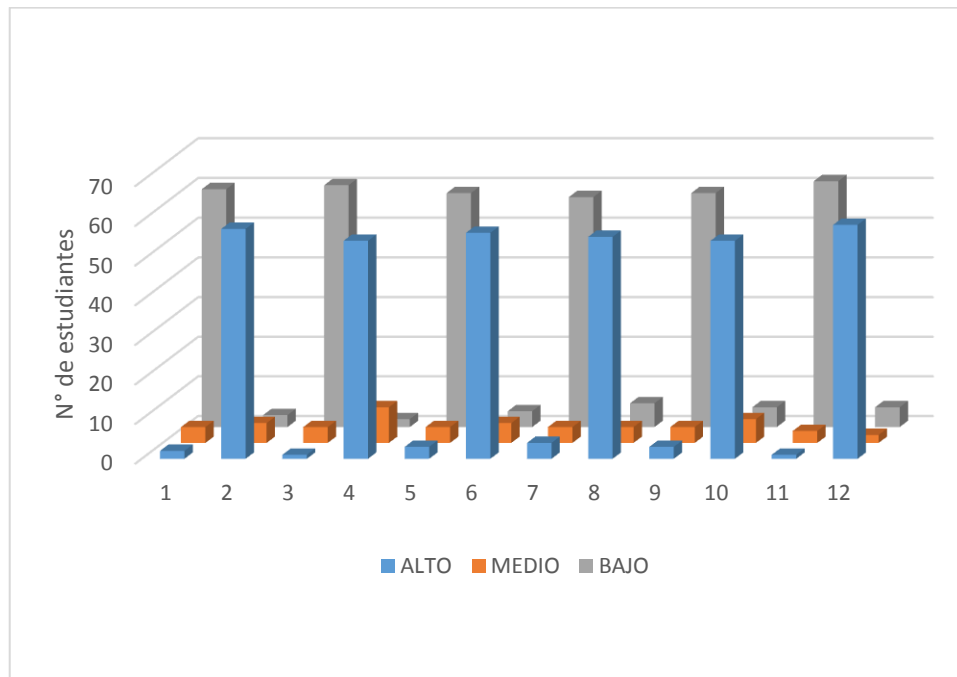
#### Comparación de los resultados obtenidos del pre test y post test aplicados al grupo de estudio

**TABLA 17**

Nivel	Análisis		Interpretación				Inferencia				Explicación				Evaluación				Autorregulación					
	Pretest		Post test		Pretest		Post test		Pretest		Post test		Pretest		Post test		Pretest		Post test					
	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%				
<b>Alto</b>	2	3,03	58	87,88	1	1,52	55	83,33	3	4,55	57	86,36	4	6,06	56	84,85	3	4,55	55	83,33	1	1,52	59	89,39
<b>Medio</b>	4	6,06	5	7,57	4	6,06	9	13,63	4	6,06	5	7,56	4	6,06	4	6,06	4	6,06	6	9,09	3	4,55	2	3,04
<b>Bajo</b>	60	90,91	3	4,55	61	92,42	2	3,03	59	89,39	4	6,06	58	87,88	6	9,09	59	89,39	5	7,58	62	93,93	5	7,57
<b>Total</b>	66	100	66	100	66	100	66	100	66	100	66	100	66	100	66	100	66	100	66	100	66	100	66	100

FUENTE: Tablas 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12, 13, 14, 15 y 16  
FECHA: Septiembre – diciembre de 2016

**Figura 13**



FUENTE: Tablas 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12  
FECHA: Septiembre – diciembre de 2016

### **Análisis e interpretación:**

De los resultados obtenidos en el pre test y post test, presentados en la tabla comparativa se puede señalar, que el grupo de estudio después de haber recibido el estímulo ha manifestado un nivel de logro muy significativo en el desarrollo del pensamiento crítico, pues gran parte de los estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo, que se encontraban en el nivel bajo migran al nivel medio y alto, haciéndose incluso un grupo más homogéneo.

En consecuencia, por los resultados obtenidos en la tabla 17, se puede afirmar que la hipótesis que se ha planteado se logró confirmar, tal como a continuación se detalla: La aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas Activas ha contribuido significativamente al desarrollo del

pensamiento crítico en los estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo.

## **4.2. Discusión de los resultados**

### **4.2.1. Diagnóstico para la aplicación del Programa de Estrategias**

#### **Didáctica Activas**

Se evidenció que en los estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo, el desarrollo del pensamiento crítico se ha desarrollado de manera muy superficial, descuidando aspectos relevantes en las diferentes dimensiones.

En consecuencia ha sido necesario aplicar un Programa de Estrategias Didácticas Activas, porque es un proceso activo para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes y así asegurar su formación.

### **4.2.2. Diseño del Programa de Estrategias Didácticas Activas**

El diseño del Programa de Estrategias Didácticas Activas se realizó en función de las diferentes sesiones de aprendizaje, consideradas para desarrollar el pensamiento crítico en el grupo de estudio, teniendo en cuenta las estrategias didácticas activas seleccionadas para alcanzar tal fin.

### **4.2.3. Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Activas**

Para eso fue necesario realizar sesiones de aprendizaje, en cuyo contexto, la aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Activas con los estudiantes del grupo de estudio implicó cambios significativos en el desarrollo del pensamiento crítico sustentado en la teoría de la pedagogía histórico-crítica de la escuela de Frankfurt, teoría de la escritura y pensamiento crítico de Henry A. Giroux, teoría liberadora de

Paulo Freire, teoría de la pedagogía crítica de Jerjén Habermas, teoría de la pedagogía crítica de McLaren, teoría de la pedagogía crítica de Stephen Kemmis, pedagogía crítica de Michael Apple.

#### **4.2.4. Evaluación del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes**

En el proceso de las sesiones de aprendizaje, los estudiantes que formaron el grupo de estudio fueron evaluados a través del pre y post test diseñados para valorar indicadores relacionados con las dimensiones en estudio. Los instrumentos de evaluación tuvieron como niveles de valoración: Alto, medio y bajo que se relacionaban con las categorías de los respectivos baremos. La mayoría de los estudiantes lograron la valoración de alto.

Para demostrar que la aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Activas desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo fue ineludible aplicar el post test con la finalidad de comprobar la existencia del avance hacia el objetivo general del estudio, evidenciando que al aplicar el Programa de Estrategias Didácticas Activas los estudiantes lograron desarrollar significativamente el nivel de desarrollo del pensamiento crítico.

#### **4.2.5. Comparación de los resultados obtenidos del pre test y post test, luego de la intervención del estímulo**

Se evidenció que el grupo de estudio, después de haber recibido el estímulo, observó un logro significativo en el desarrollo del pensamiento crítico, pues gran parte de los estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo que se encontraban en el nivel bajo migran al nivel alto, haciéndose incluso un grupo más homogéneo. (Tabla 17)

En tal sentido, al contrastar los resultados se mostró que los estudiantes del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo observan un alto desarrollo de las dimensiones sobre pensamiento crítico, lo que demuestra que el nivel de desarrollo ha sido muy significativo, fundamentado en los aportes de la teoría de la pedagogía histórico-crítica de la escuela de Frankfurt, teoría de la escritura y pensamiento crítico de Henry A. Giroux, teoría liberadora de Paulo Freire, teoría de la pedagogía crítica de Jerjén Habermas, teoría de la pedagogía crítica de McLaren, teoría de la pedagogía crítica de Stephen Kemmis, pedagogía crítica de Michael Apple.

#### 4.3. Prueba de Hipótesis para el post test

##### Prueba de hipótesis T para el desarrollo del pensamiento crítico Estimación de la confiabilidad y error.

Confiabilidad = 0,95 (95% de confianza)  $\alpha = 0,05$

**TABLA 18**  
**Prueba de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas					t	Sig (bilateral)
	Medi a	De sv. Típi ca	Error típica de la medi a	95% intervalo de confianza para la media			
				Inferi or	Superior		
Notas del pre test y posttest	6,53 3	4,0 23	.735	5,03 1	8,036	8,89 4	000

En conclusión, considerando que la sig (bilateral) es menor que 0,05; entonces la diferencia del resultado del pre test y post test es significativa.

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

## **CONCLUSIONES**

El diagnóstico realizado mediante la aplicación del pre test al grupo experimental, muestra que el nivel de desarrollo del pensamiento crítico por parte de los estudiantes de sexto ciclo del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo es deficiente.

El objetivo de la investigación ha sido alcanzado satisfactoriamente, toda vez que ha permitido elevar de manera significativa el nivel de desarrollo del Pensamiento crítico los estudiantes de sexto ciclo del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo.

El proceso de investigación aporta como resultado un Programa de Estrategias Didácticas Activas que ha permitido desarrollar el Pensamiento Crítico, contribuyendo con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Educación Superior.

El Programa de Estrategias Didácticas Activas que se propone previa aplicación ha resultado lo suficientemente valido, puesto que constituye una alternativa eficaz para el desarrollo del Pensamiento crítico los estudiantes de sexto ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Octavio Matta Contreras” de Cutervo.

Los resultados de la aplicación del post test revelan que el Programa de Estrategias Didácticas Activas ha contribuido en el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del sexto ciclo del ISEP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo-Cajamarca.



## **SUGERENCIAS**

Aplicar el Programa propuesto por el Instituto Superior de Educación Pública “Octavio Matta Contreras” puesto que permitirá desarrollar el Pensamiento Crítico en las estudiantes de la Institución Educación Superior

Implementar el Programa de Estrategias Didácticas Activas en otras instituciones de Educación Superior con el propósito de desarrollar de manera holística, dialéctica, hermenéutica y crítica el proceso de enseñanza aprendizaje.

Promover el desarrollo del Pensamiento crítico a partir de la aplicación del presente trabajo de investigación las organizaciones educativas.

Continuar investigando sobre el desarrollo del Pensamiento Crítico considerando que el conocimiento en este campo es sumamente amplio, complejo e interesante.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranda, S. (2014). *Programa “Piensanálisis” para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto año de secundaria en el área de Ciencias Sociales del colegio Engels Class El Porvenir* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Trujillo, Trujillo.
- Gasparin, L. (2003). *Una Didáctica Para la Pedagogía Histórico-crítica*. Editora Autores Asociados. Brasil.
- De Zubiría, J. (1989). *Fundamentos de pedagogía Conceptual*. Colombia: Convenio Andrés bello.
- Escalante (2003). *El Método Histórico Crítico y su influencia en la cultura crítica de los estudiantes de la especialidad de Historia y Geografía del I.S.P Arístides Merino Merino de Cajamarca* (Tesis de maestría). Universidad Mayor de San Marcos, Lima.
- Gálvez, J. (2013). *Métodos y Técnicas de aprendizaje*. Trujillo-Perú.
- González, A. (2004). *El proceso de enseñanza aprendizaje*. Lima: Editorial San Marcos.
- González, D. (1973). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Edit. Cultura. México
- Hidalgo, M. (2004). *“Métodos Activos”*. Editorial INADEP. Lima - Perú
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Ediciones Tierra Nueva, Montevideo.
- Freire, P. (1967). *La educación como práctica de la libertad*. Tierra Nueva. Rio de Janeiro. Brasil.
- Morales, R. (s.f). *La teoría educativa ante el problema de la marginalidad: la formulación*

Saviani, D. (1994). *Pedagogía histórica crítica*. Editora Cortez. Sao Pablo-Brasil

Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: Qué es y Por Qué es Importante*. U.S.A.

Chiroque, S. (1999). *Pedagogía Histórica Crítica*. 1a ed. Lima-Perú.

Elder, L y Paul, R. (2005). *Estándares y competencias para el pensamiento crítico*.

Villarini, Á. (1987). *Dimensiones del Pensamiento Crítico*, Universidad de Puerto Rico.

Kemmis S. (1993). *El currículum: Más allá de la Teoría de la Reproducción*, Morata, Madrid.

Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: Qué es y Por Qué es Importante*. U.S.A.

Barrionuevo, C. (2012). *El Pensamiento Crítico y la Licenciatura en Turismo* (Tesina). Universidad de Neuquén, Argentina.

Giroux, H. (1992). *Teoría y resistencia en la educación. Una pedagogía para la oposición*. Siglo XXI Editor.

Giroux, H. (1999). *Sociedad, cultura y educación*. Miño y Dávila Editores, Madrid.

Facione. (1993). *Informe APA Delphi: Doc. N° 315423 ED – USA*.

Gasparin, L. (2008). *Hacia una Pedagogía Histórico Crítica*. Brasil.

Habermas, H. (1987). *Teoría y práctica; Teoría y praxis*. Madrid.

Hernández, R. (2003). *Metodología de la Investigación Científica*. México.

McLaren, P. (1994). *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Buenos Aires, Argentina.

McLaren, P. (1997). *Pedagogía crítica y cultura depredadora*. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.

MINEDU. (2008). *Diseño Curricular Nacional*, 2a ed. Lima. Perú.

Habermas J. (1989). *Teoría de la acción comunicativa*, Taurus. Argén.

Stenhouse L. (1996). *La investigación como base de la enseñanza*, Morata, Madrid.

Apple, M. (1986). *Política, cultura y educación*. Madrid. Morata, 1996

Apple, M. (1997). *Educación y poder*. Barcelona: Paidós, Barcelona.

Apple, M. *Educación "Como Dios manda"*. Barcelona: Paidós, 2002

## **ANEXOS**

## (Anexo 1)

### TEST DE PENSAMIENTO CRÍTICO

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

Especialidades-----FECHA-----

**Objetivo:** Identificar el nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico de los estudiantes del sexto ciclo del ISEP: “Octavio Matta Contreras”. Cutervo-Cajamarca

#### VALORACIONES DE LAS CATEGORÍAS:

Siempre : 16–20

A veces : 11–15

Nunca : 00–10

#### I.- DIMENSIÓN ANÁLISIS

1.- Divide el todo en sus partes para analizar el tema

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

2.- Interrelaciona las partes como elementos de un sistema

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

3.- Identifica el nexo entre los componentes de un todo

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

#### II.-DIMENSIÓN INTERPRETACIÓN

1.- Comprende el mensaje del texto y lo relaciona con la realidad

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

2.- Expresa el mensaje del texto con libertad

( ) Siempre ( ) A vece ( ) Nunca

3.- Relaciona el texto con la realidad

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

4.- Comprende el significado del texto

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

### **III.- DIMENSIÓN INFERENCIA**

1.- Establece relaciones de la cultura de dominación con la subordinada

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

2.- Elabora conclusiones sobre cultura, poder y educación

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

3.- Elabora conjeturas utilizando conocimiento científico

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

### **IV.- DIMENSIÓN EXPLICACIÓN**

1.- Establece relaciones de causa-efecto sobre el desarrollo de los fenómenos sociales

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

2.- Argumenta su postura sobre el tema abordado

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

3.- Genera la formulación de preguntas problematizadoras

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

### **V.- DIMENSIÓN EVALUACIÓN**

1. Emite juicios de valor

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

2. Valora y reflexiona sobre la evolución de la humanidad

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

3.- Valora la formación de la conciencia de clase

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca



## **VI.- DIMENSIÓN AUTOREGULACIÓN**

1.- Participa en el autocontrol del proceso de aprendizaje

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

2.- Tiene capacidad para controlar su forma de pensar y actuar

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

3.- Identifica las formas de adoctrinamiento social

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

4.- Identifica su realidad socioeconómica

( ) Siempre ( ) A veces ( ) Nunca

**(Anexo 2)**  
**CRITERIO DE EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES**

**1.1.** Apellidos y nombres : ALARCÓN DÍAZ, ALICIA

**1.2.** Grado académico: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**1.3.** Documento de identidad: 16780259

**1.4.** Centro de labores:

Universidad Señor de Sipán.

Universidad Privada Juan Mejía Baca

Institución Educativa “Mariano Melgar”

**1.5.** Denominación del instrumento motivo de validación: TEST

Título de la Investigación: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DEL ISEP “OCTAVIO MATTA CONTRERAS” CUTERVO, 2016

**1.6.** Autora del instrumento: Mg. MARÍA DORELIS FARRO MUNDACA

En este contexto ha sido considerado como experta en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno (4)

B : Bueno (3)

R : Regular (2)

D : Deficiente (1)

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

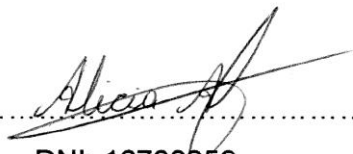
N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		<b>MB</b>			

Fuente: Adaptado por la investigadora

**III. OPINION DE APLICABILIDAD:** El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado.

Chiclayo, setiembre del 2016.

FIRMA DE LA EXPERTA: .....

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alicia', is written over a horizontal dotted line. The signature is fluid and cursive.

DNI: 16780259

## CRITERIO DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres : Dr. VASQUEZ CASTRO MIGUEL ANGEL
- 1.2. Grado académico: DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
- 1.3. Documento de identidad: DNI 03700347
- 1.4. Centro de labores:  
Universidad César Vallejo  
  
UGEL-Celendín
- 1.5. Denominación del instrumento motivo de validación: TEST  
Título de la Investigación: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DEL ISEP "OCTAVIO MATTA CONTRERAS" CUTERVO, 2016
- 1.6. Autora del instrumento: Mg. MARÍA DORELIS FARRO MUNDACA

En este contexto la hemos considerado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB : Muy Bueno (4)
- B : Bueno (3)
- R : Regular (2)
- D : Deficiente (1)

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		<b>MB</b>			

Fuente: Adaptado por la investigadora

**III. OPINION DE APLICABILIDAD:** El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado.

Chiclayo, setiembre del 2016.

FIRMA DEL EXPERTO: .....

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right, positioned over a dotted line.

DNI: 03700347

## CRITERIO DE EXPERTOS

### I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres : ALARCÓN DÍAZ, DAYSI SOLEDAD

1.2. Grado académico: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

1.3. Documento de identidad: 41073751

1.4. Centro de labores:

Universidad César Vallejo

Universidad Señor de Sipán

Universidad de San Martín de Porres

Universidad Alas Peruanas

Institución Educativa “Nuestra Señora de la Paz”

1.5. Denominación del instrumento motivo de validación: TEST

Título de la Investigación: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL VI CICLO DEL ISEP “OCTAVIO MATTA CONTRERAS” CUTERVO, 2016

1.6. Autor del instrumento: Mg. MARÍA DORELIS FARRO MUNDACA

En este contexto ha sido considerada como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno (4)

B : Bueno (3)

R : Regular (2)

D : Deficiente (1)



## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

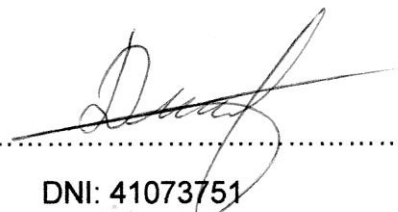
N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		<b>MB</b>			

Fuente: Adaptado por la investigadora

**III. OPINION DE APLICABILIDAD:** El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado.

Chiclayo, setiembre del 2016.

FIRMA DE LA EXPERTA: .....

A handwritten signature in black ink, written over a dotted line. The signature is stylized and appears to be a cursive name.

DNI: 41073751

## (ANEXO 3)

### PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa : ISEP: “Octavio Matta Contreras”
- 1.2. Distrito : Cutervo
- 1.3. Provincia : Cutervo
- 1.4. Región : Cajamarca
- 1.5. Nivel : Superior
- 1.6. Duración : 3 meses
- 1.6. Número de Horas : 20
- 1.7. Investigadora : Mg. María Dorelis Farro Mundaca

#### II. FUNDAMENTACIÓN

La aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Activas está orientada a mejorar el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del sexto ciclo del Instituto Superior de Educación Pública: “Octavio Matta Contreras”-Cutervo en la medida que se ha detectado que los alumnos muestran dificultades para desarrollar el pensamiento crítico. Por esta razón es necesario aplicar un Programa de Estrategias Didácticas Activas que contribuyan a mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes que constituyen el grupo de estudio.

Este programa se desarrolló en 10 sesiones de aprendizaje utilizando metodología activa. Cada una de las sesiones tuvo una duración de 2 horas pedagógicas y se efectuaron durante los meses de octubre a diciembre.

### III. OBJETIVO GENERAL

Mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del sexto ciclo del Instituto Superior de Educación Pública: “Octavio Matta Contreras”-Cutervo-Cajamarca.

### IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.1. Promover un Programa de Estrategias Didácticas Activas que contribuya al desarrollo del Pensamiento Crítico elemento básico para la valoración de la dignidad humana.
- 1.2. Desarrollar el pensamiento crítico a través de la aplicación de estrategias Didácticas Activas en educación superior
- 1.3. Motivar la participación responsable de los estudiantes, docentes y personal directivo en apoyo a esta investigación por ser de vital importancia en la consolidación de una educación para liberación que constituye una esperanza para las grandes mayorías nacionales.
- 1.4. Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico por ser una alternativa para desterrar la cultura de la dominación y emprender un gran viaje hacia la pedagogía liberadora donde se aprenda en comunión con el mundo.

### V. ACTIVIDADES

SESIONES		Estrategias	Contenidos	Recursos	Tiempo	Fecha	Indicadores
N°	Nombre						
1	Conociendo y protegiendo nuestro medio ambiente  (Ciencias Sociales)	Aplicación del Método Dialectico	Área: Espacio Geográfico y Sociedad II  Zonas de protección de la Biodiversidad	Video. Manu  Plumones  Módulo  Láminas	2 horas	19/10/16	Participa activamente  Fomenta el debate sobre el medio ambiente  Elabora conclusiones

2	Nos comprometemos a conocer la Zona Reservada de Chancay Baños  (Ciencias Sociales)	Aplicación del Método Centro de Interés	Área: Espacio Geográfico y Sociedad II  Zonas Reservadas del Perú	Viaje de estudios  Cuaderno de campo  Cámara  Ficha de observación	2 horas	9/10/16	Elabora juicios de valor sobre la reserva  Explica las causas de la contaminación y ambiental  Plantea alternativas de solución para generar equilibrio ecológico
3	Conociendo y analizando el estado, su origen, teorías e impacto en el mundo actual  (Ciencias Sociales)	Aplicación del Método Dialéctico	Área: Derechos Humanos y Cultura de Paz. II  El Estado, origen, teorías e impacto	Video. Gandhi  Plumones  Papelotes  Láminas  Lecturas	2 horas	15/11/16	Analiza la cultura de la dominación Identifica los instrumentos de control social Valora la importancia de fomentar la conciencia de clase
4	Explicando y valorando la trascendencia de la democracia universal  (Ciencias Sociales)	Aplicación del Método Centro de Interés	Área: Derechos Humanos y Cultura de Paz. II  La Democracia. Definición, características, tipos e impacto en el mundo.	Video: Mandela  Plumones  Papel bond  Láminas  Lecturas	2 horas	19/10/16	Identifica el tema central de la obra: Los 7 Ensayos  Relaciona las ideas principales de la obra: El contrato Social con la realidad peruana
5	Explicando y valorando los Santuarios nacionales e Históricos del Perú.  (Ciencias Sociales)	Aplicación Trabajo en Equipo	Área: Espacio Geográfico y Sociedad II  Santuarios Nacionales e Históricos	Video: Macchupicchu  Papelotes  Laminas  Modulo	2 horas	23/11/16	Valora los comentarios de sus compañeros  Defiende su postura con respecto a la preservación del Medio ambiente

SESIONES		Estrategias	Contenidos	Recursos	Tiempo	Fecha	Indicadores
N°	Nombre						
	Conociendo y valorando los	Aplicación de la	Área: Teoría	Video Plumones			Argumenta los aportes

6	aportes del modelo pedagógico Histórico-Crítico (Matemática)	estrategia Cruz Categorial	Educativa II Modelo Pedagógico Histórico-Crítico	Modulo Láminas Papelotes	2 horas	17/11/16	de la PHC Fomenta preguntas problematizadoras sobre su aplicación
7	Analizando e identificando los aportes del modelo pedagógico: Pedagogía Liberadora (Matemática)	Aplicación de la Técnica Uve Heurística	Área: Teoría Educativa II Modelo P: Pedagogía Liberadora	Video Modulo Plumones Papelotes Láminas	2 horas	21/11/16	Elabora juicios de valor sobre los aportes de Freire Argumenta científicamente la pedagogía liberadora Plantea tesis sobre la aplicación de la Pedagogía Liberadora
8	Participando en representación de los modelos pedagógicos (Matemática)	Aplicación del Método Trabajo en Equipo	Área: Teoría Educativa II Modelo Pedagógico Conductista y Humanista	Disfraces Cámara Plumones Láminas Grabadora	2 horas	21/11/16	Participa en la representación dramática de los M.P Explica las causas que originan los modelos pedagógicos.
9	Conocemos las causas de los problemas de aprendizaje (Educación Inicial)	Aplicación del Método Centros de Interés	Área: Detección y Prevención de Problemas de Aprendizaje La discalculia, la dislexia	Monografías Plumones Papel bond Láminas	2 horas	14/11/16	Explica las causas que originan la dislexia, dislexia Argumenta la base teoría de la dislexia, la discalculia Valora los aportes de los teóricos.
10	Explicamos la importancia de la Neurociencia en la Educ. infantil (Educación inicial)	Aplicación del Método Trabajo en Equipo	Área: Detección y Prevención de Problemas de Aprendizaje La Neurociencia	Video Diapositivas Monografía	2 horas	28/11/16	Conceptualiza la neurociencia Explica y analiza los aportes de la Neurociencia Valora y aplica los conocimientos a la EEII

**(ANEXO 4)**  
**SESIONES DE APRENDIZAJE**

**1.- DIMENSIÓN ANÁLISIS**

**SECUENCIA FORMATIVA**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Región: Cajamarca
- 1.2. Provincia: Cutervo
- 1.3. Carrera: Ciencias Sociales.
- 1.4. Área: Derechos Humanos y Cultura de Paz. II
- 1.5. Semestre: VI
- 1.6. Duración: 90 Minutos
- 1.7. Fecha de ejecución: 19 de octubre del 2016
- 1.8. Nombre del Investigador: Mg. M. Dorelis Farro Mundaca

**II. DENOMINACIÓN**

“Reflexionamos sobre la Democracia”

**III. PROPÓSITO**

Los estudiantes reflexionan, argumentan y cuestionan sobre la importancia de la democracia en el marco del respeto de los derechos humanos en los diversos estados y gobiernos en el mundo.

**IV. ANTES DE LA SESIÓN**

Preparamos la sesión haciendo uso del material impreso asignado a cada estudiante, preparación del uso de las TICS (Videos), incidiendo en la autorealización de cada estudiante y evaluación pertinente.

**V. RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR**

Material impreso (separatas)  
Uso de TICS (Videos)

## Papelotes (Esquemas gráficos)

### VI. DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Y EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	INDICADOR	ACTITUDES
Analiza y sistematiza información e investigación teórica científica sobre el ejercicio de la democracia en el marco de los Derechos Humanos a nivel internacional.	Reflexiona sobre la democracia, conceptos, características, tipos e impacto en el respeto a los Derechos Humanos	Argumenta la importancia de la democracia y analiza la misma en nuestro país. Analiza los tipos de democracia Explica la importancia de la democracia a partir de la obra "El Contrato Social"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Participa activa y oportuna en la valoración de los conocimientos</li> <li>• Muestra capacidad de escucha</li> <li>• Autorregula su comportamiento con relaciones humanas positivas</li> </ul>

### VII. ORGANIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

CONOCIMIENTOS		RECURSOS
Planificación de una actividad de aprendizaje para favorecer el desarrollo del juicio crítico. a) Conceptos de democracia b) Características y representantes c) Tipos e impacto de la Democracia		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video.</li> <li>• Esquemas gráficos</li> <li>• Explicación y análisis utilizando el método Centro de Interés.</li> <li>• Sustentación de aportes de obras.</li> </ul>
PROCESOS	SECUENCIA METODOLÓGICA Estrategias y Actividades de aprendizaje	
INICIO	OBSERVACIÓN	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan un video de Nelson Mandela. "En Nombre de la Libertad"</li> <li>• Utiliza la técnica de lluvia de ideas para comentar los aspectos más importantes del contenido del video.</li> <li>❖ Analizan el contenido del video para lograr relacionarlo con lo que ya conocen, teniendo en cuenta los valores democráticos.</li> <li>• Los estudiantes realizan un comentario del video.</li> <li>• Comentan positivamente los aspectos seleccionados del contenido</li> </ul>	



<b>DESARROLLO</b>	<p><b>ASOCIACIÓN</b></p> <p>En diálogo con el docente identifican los comentarios del video y hace la introducción para el tema de la Democracia Comentan indistintamente sobre el enfoque utilizado en el desarrollo de la actividad observada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un organizador visual explica el origen de la Democracia en el mundo.</li> <li>• Escuchan la explicación del docente sobre el tema y los estudiantes responden a las interrogantes.</li> <li>• ¿Qué es la democracia?, ¿Cuál es el objetivo de la aparición de la democracia?, ¿Quiénes fueron los creadores de la democracia?</li> <li>• La docente explica las bases de la democracia y tipos de democracia en el mundo utilizando su material impreso.</li> <li>• Para la interpretación y análisis se desarrolla las siguientes preguntas.</li> <li>• ¿Cuál de las democracias se aplica en nuestro país?, ¿Cuál es la importancia de la democracia en estado de derecho?, ¿Cuáles son las características de un país democrático?</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<p><b>EXPRESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada equipo de trabajo de 04 integrantes lo resuelve las interrogantes con la ayuda de su material impreso.</li> <li>• Un representante de cada equipo explica la cada una de las interrogantes</li> <li>• Realizan comentarios, sugerencias, correcciones y argumentaciones analizando en la realidad</li> <li>• El docente realiza las conclusiones con los estudiantes.</li> <li>• Trabajo para el Portafolio</li> <li>• Elabore un ensayo sobre la democracia en el Perú.</li> </ul>

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- PUC. (1997). Ética Profesional y Cultura de Paz. Lima-Perú.
- Mujica, R. (1995). Paz y Derechos Humanos. PUC. Lima-Perú.
- Mac Gregor, F. (1989). Tolerancia Cultural y Paz. PUC. Lima-Perú.
- Klaiber, J. (1987). Violencia y crisis de Valores en el Perú. Lima-Perú.

VIDEO: Biografía de Nelson Mandela (En la lucha por la Libertad)

GRAFICOS: Mapas semánticos (Exposición sobre la Democracia: Concepto, características, tipos de democracias e impacto en el mundo.

LECTURAS:

Rousseau parte de la tesis que supone que todos los hombres nacen libres e iguales por naturaleza. Esta idea es desarrollada más a fondo cuando, Rousseau establece en su enigmática frase que: "El hombre ha nacido libre y, sin embargo, por todas partes se encuentra encadenado". A su vez, nos habla del estado originario del hombre, afirma que la familia "es el primer modelo de sociedad política". Rousseau argumenta contra el derecho del más fuerte: "Convengamos,

pues, en que la fuerza no constituye derecho, y que únicamente se está obligado a obedecer a los poderes legítimos” (Rousseau, 1762)

### **Definiciones de Democracia**

Según Aristóteles (S. IV a.c.), en la democracia el ciudadano no está obligado a obedecer a cualquiera; o si obedece, es a condición de mandar él a su vez; y he aquí cómo en este sistema se concilia la libertad con la igualdad. (Aristóteles, S. IV a.c.)

Según Proudhon (1840), la democracia es la soberanía del pueblo, o mejor dicho, de la mayoría nacional. Siempre la soberanía del hombre en lugar de la soberanía de la ley, la soberanía de la voluntad en vez de la soberanía de la razón; en una palabra, las pasiones en sustitución del derecho. Cuando un pueblo pasa de la monarquía a la democracia, es indudable que hay progreso, porque al multiplicarse el soberano, existen más probabilidades de que la razón prevalezca sobre la voluntad: pero el caso es que no se realiza revolución en el gobierno y que subsiste el mismo principio. Y no es esto todo: el pueblo rey no puede ejercer la soberanía por sí mismo: está obligado a delegarla los encargados del poder. (Proudhon, 1840)

Según Mandela (1998), Si no hay comida cuando se tiene hambre, si no hay medicamentos cuando se está enfermo, si hay ignorancia y no se respetan los derechos elementales de las personas, la democracia es una cáscara vacía, aunque los ciudadanos voten y tengan parlamento. (Mandela, 1998)

### **Tipos de Democracia**

**Democracia directa.**- Es el sistema más sencillo de la democracia en donde el poder es ejercido por los ciudadanos directamente, ya que suele establecerse en lugares donde la población no es mucha y se pueden realizar la toma de decisiones directamente por los ciudadanos o en su caso por delegados para que estas decisiones se agilicen. En la democracia ateniense esta función recaía en la asamblea. En la actualidad este tipo de democracias, se ven ofuscadas en la mayoría de los lugares, porque la población es excesiva para su práctica eficiente, sin embargo en algunos lugares como en los cantones suizos en donde este sistema político se puede realizar por la escasa población de algunos de ellos lo que es favorecido por el sistema federal que posee suiza.(Mujica, 1995)

**Democracia representativa.**- La democracia representativa o indirecta, es el sistema democrático más difundido actualmente, en él, el pueblo que es el soberano ejerce su soberanía por medio de funcionarios a quienes elige mediante elecciones, designando a los candidatos que, bien pueden ser apoyados por un partido político (lo más usual), o ser independientes, es decir, el pueblo delega la capacidad de decisión en la política en sus representantes elegidos, quienes ejercen la soberanía del pueblo traduciéndose en la administración pública y en la dirección del gobierno. Estos representantes pueden ser ejecutivos (presidentes, gobernadores, alcaldes, etc.), o legislativos, (congresistas, cenadores, diputados, parlamentarios o como se les designe comúnmente en el país al cual pertenezcan).

**Democracia liberal.**- Se entiende por democracia liberal, a aquellas democracias en donde el gobierno es elegido por el pueblo mediante votación, eligiendo a los gobernantes, y en donde las decisiones de estos se encuentran sujetas al estado de derecho estando basados los actos gubernativos conforme a la constitución, que junto a leyes emanadas de la misma regulan los actos de los gobernantes protegiendo los derechos y libertades individuales y colectivas de la población soberana, mediante el establecimiento de restricciones a los funcionarios gubernamentales. En este tipo de democracia el pluralismo y la tolerancia política y social es bastante amplia, permitiendo el establecimiento de coaliciones partidistas, y la alternancia en el poder de partidos o grupos políticos distintos. En regímenes con este tipo de sistema democrático, suelen establecerse posturas liberales en cuanto a temáticas culturales, sociales y educativas, por parte del estado, como por ejemplo la laicidad en cuanto a la impartición de la educación básica. (Mujica, 1995)

**Democracia popular.**- Es la designación que se dan a sí mismos los regímenes de tendencia socialista (comunista), considerándose en teoría, como un estado transitorio entre el imperialismo o capitalismo y el comunismo en cuanto al régimen político, pero en la práctica hace referencia a los estados que están dominados por el partido comunista, de manera similar al que poseía la antigua Unión Soviética, pero siendo estados en donde la toma del poder por el partido comunista, no se manifestó por medio de una revolución “popular”, sino más bien, por medio de un golpe de estado apoyado por la intervención soviética,

implantándose entonces una dictadura de partido único de tendencia comunista.  
(Klaiber, 1987)

Ficha Evaluación:

Especialidad:

Alumno:.....

Área: Derechos Humanos II

DIMENSIÓN ANÁLISIS	SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1 Divide el todo en sus partes para analizar el tema				
2 Interrelaciona las partes como elementos de un sistema				
3 Identifica el nexos entre los componentes de un todo				



## **2.- DIMENSIÓN INTERPRETACIÓN**

### **SECUENCIA FORMATIVA**

#### **I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Región: Cajamarca
- 1.2. Provincia: Cutervo
- 1.3. Carrera: Ciencias Sociales.
- 1.4. Área: Derechos Humanos y Cultura de Paz. II
- 1.5. Semestre: VI
- 1.6. Duración: 90 Minutos
- 1.7. Fecha de ejecución: 15 de Noviembre del 2016
- 1.8. Nombre del Investigador: MG. M. Dorelis Farro Mundaca

#### **II.- DENOMINACIÓN**

“Argumentamos sobre las teorías que explican el origen del estado”

#### **III.- PROPÓSITO**

Los estudiantes reflexionan, argumentan y cuestionan sobre la importancia del estado y el impacto de los gobiernos en el mundo para mantener el orden social vigente dentro de un mundo globalizado.

#### **IV. ANTES DE LA SESIÓN**

Preparamos la sesión haciendo uso del material impreso asignado a cada estudiante, preparación del uso de las TICS (Videos), incidiendo en la autorealización de cada estudiante y evaluación pertinente.

#### **V. RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR**

Material impreso (separatas)  
Uso de TICS (Videos)  
Papelotes (Esquemas gráficos)

## VI. DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Y EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	INDICADOR	ACTITUDES
Analiza y sistematiza información e investigación teórica científica e innovaciones referentes a las bases jurídicas en el marco de los Derechos Humanos.	Reflexiona sobre el Estado. Definición, origen, tipos e impacto de los estados en el mundo.	Emite juicios críticos sobre la aplicación el rol del Estado en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Participa oportuna y coherentemente teniendo en cuenta los conocimientos programados.</li> <li>• Muestra capacidad de escucha</li> </ul>

## VII. ORGANIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

CONOCIMIENTOS		RECURSOS
Planificación de una actividad de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora: a.- Origen b.- Características. c.- Tipos e impacto del estado en el mundo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Sustentaciones a través de Preguntas.</li> <li>• Desarrollo del Método Dialectico</li> </ul>
PROCESOS	SECUENCIA METODOLÓGICA Estrategias y Actividades de aprendizaje	
INICIO	<b>PRACTICA SOCIAL INICIAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la motivación se utiliza la lectura: Yo Tengo un Sueño</li> <li>• Utilizan la técnica de tomar nota resaltando los aspectos más importantes del contenido del video.</li> <li>❖ Analizan el contenido la lectura para lograr relacionarlo con el papel que cumple el estado y que tipo de estado según la práctica democrática</li> <li>• A través de lluvia de ideas analizan los aportes de Martin Luther King a la Paz en el mundo y la lucha con la no violencia del hombre por el hombre</li> </ul>	
DESARROLLO	<b>TEORIZACION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En diálogo con el docente identifican el enfoque y características de los estados haciendo uso de su material</li> <li>• Comentan indistintamente sobre el tipo de estado autoritario que se analiza en la lectura y relaciona con la información</li> <li>• Diferencian las características de cada teoría acerca el origen del estado tipo de estado.</li> <li>• Argumentan y explican cada uno de los tipos de estado. ( Primitivo, Esclavista, Feudalista, Capitalista y Socialista)</li> </ul> <b>INSTRUMENTALIZACION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escuchan la explicación del docente sobre el procedimiento teórico y científico para elaborar cuadros comparativos de los tipos de estado.</li> <li>• Forman equipos de trabajo de tres integrantes y analizan el contenido de</li> </ul>	

<b>SALIDA</b>	<p>la separata sobre enfoques, características, teorías y tipos de estado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En los equipos de trabajo ya formados con la ayuda del docente diseñan y elaboran los cuadros comparativos sobre estado comunista, esclavista, feuda lista, capitalista y socialista.</li> </ul> <p><b>CATARSIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada equipo de trabajo presenta las actividades de aprendizaje elaboradas a todos sus compañeros para observar los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Un representante de cada equipo describe, interpreta, explica y argumenta su cuadro el cuadro comparativo.</li> <li>• Realizan comentarios, sugerencias y argumentaciones.</li> </ul> <p><b>PRACTICA SOCIAL FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En forma individual elaboran las conclusiones del tema.</li> <li>• Este trabajo será presentado la próxima clase.</li> <li>• Analizar el tipo de estado que se desarrolla en nuestro país y porque.</li> <li>• En un mapamundi resalte cada uno de los tipos de estado en el mundo según las formaciones socio-económicas.</li> <li>• Presentar en su Portafolio y agregar imágenes.</li> </ul>
---------------	---

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BIDART, G. (1988).Derecho Constitucional. Editorial. Buenos Aires-Argentina
- PUC. (1997). Ética Profesional y Cultura de Paz. Lima-Perú.
- MUJICA, R. (1995). Paz y Derechos Humanos. PUC. Lima-Perú.
- MAC GREGOR, F. (19899 Tolerancia Cultural y Paz. PUC. Lima-Perú.
- KLAIBER, J. (1987). Violencia y crisis de Valores en el Perú. PUC. Lima-Perú.

ANEXOS:

LECTURA:

### “Yo Tengo un Sueño”

Estoy orgulloso de reunirme con ustedes hoy en la que quedará como la mayor manifestación por la libertad en la historia de nuestra nación. Hace cien años, un gran americano, cuya sombra simbólica nos cobija, firmó la Proclama de Emancipación. Este importante decreto se convirtió en un gran faro de esperanza para millones de esclavos negros que fueron cocinados en las llamas de la injusticia. Llegó como un amanecer de alegría para terminar la larga noche del cautiverio. Pero 100 años después debemos enfrentar el hecho trágico de que el negro aún no es libre. **Cien años después, la vida del negro es todavía minada por los grilletes de la discriminación.** Cien años después, el negro vive en una solitaria isla de pobreza en medio de un vasto océano de prosperidad material.

Cien años después, el negro todavía languidece en los rincones de la sociedad estadounidense y se encuentra a sí mismo exiliado en su propia tierra.....  
(LUTHER KING, 1963)

## EL ESTADO

El Estado no es el reino de la razón, sino de la fuerza; no es el reino del bien común, sino del interés parcial; no tiene como fin el bienestar de todos, sino de los que detentan el poder; no es la salida del estado de naturaleza, sino su continuación bajo otra forma. Antes al contrario, la salida del estado de naturaleza coincidirá con el fin del Estado. De aquí la tendencia a considerar todo Estado como una dictadura y a calificar como relevante sólo el problema de quién gobierna (burguesía o proletariado) y no sólo el cómo. (Marx, 1884)

El Estado es la coacción legítima y específica. Es la fuerza bruta legitimada como "última ratio", que mantiene el monopolio de la violencia. (Weber, 1919)

Maquiavelo (1532), Primero en difundir el concepto de "Estado" para referirse a aquel ordenamiento político permanente, garante de la paz, al interior de una nación. Sustituyó a otros conceptos que se designaban hasta entonces la instancia máxima de organización del poder, por parte de un conjunto de hombres, sobre un determinado territorio. Nicolás Maquiavelo y Con la publicación de El Príncipe éste último término cobra un significado preciso: ya no se hablará más de res pública y menos aún de polis, tampoco de regnum o civitas. El nacimiento del Estado moderno La separación y contraposición con respecto a la sociedad civil. La aparición de la dicotomía entre lo público y lo privado. (Maquiavelo, 1532)

### Teorías del Estado

**Teoría Naturalista.** El Estado es como un organismo natural del que cada ser humano constituye sólo una parte. Está basado en una serie de argumentos como son: El ser humano necesita relacionarse con otros. El ser humano es por naturaleza social y el animal político por excelencia. El lenguaje humano que permite la vida social. Esta teoría era apoyada por filósofos griegos como Platón y Aristóteles y por Tomás de Aquino. (Aristóteles, S.IV a.c.)

**Teoría Contractualista:** El Estado no se considera como algo natural, sino como el resultado de una convención entre los seres humanos. Los filósofos que



estaban a favor de esta teoría fueron: Thomas Hobbes (1588-1679) John Locke (1632-1704) Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) John Rawls (1921-2002) Todos ellos plantearon su propia teoría alrededor de tres elementos. Estado natural (forma anterior a vida social) Contrato social (ceder para obtener). Naturaleza del Estado (según lo acordado en el contrato). (Hobbes, 1650)

**Teoría del Contrato Social.** Los seres humanos son por naturaleza buenos, compasivos, libres e iguales. CONTRATO Es necesario firmar un nuevo contrato social en el que las leyes sean la expresión de la voluntad general. ESTADO SOCIAL El poder estaría verdaderamente en la soberanía popular. Funcionaría democráticamente y de forma asamblearia y directa. (Rousseau, 1762)

**Teoría del Derecho Divino.** El concepto de derecho divino consiste en que la autoridad de un rey para gobernar proviene de la voluntad de la deidad del pueblo que gobierna, y no de ninguna autoridad temporal, ni siquiera de la voluntad de sus súbditos ni de ningún estamento. Elegido por su deidad, un monarca sólo es responsable ante él, y sólo debe responder por sus acciones ante Dios. La doctrina implica que la deposición del rey o la restricción del poder y prerrogativas de la corona son actos contrarios a la voluntad de Dios. No obstante, la doctrina no es una teoría política concreta, sino más bien una aglomeración de ideas. Las limitaciones prácticas supusieron límites muy considerables sobre el poder político y la autoridad de los monarcas, y las prescripciones teóricas del Derecho divino rara vez se tradujeron literalmente en un absolutismo total. (Ullmann, 1975)

**Teoría Marxista.** Según Engels, el Estado no es en modo alguno un Poder impuesto desde afuera a la sociedad; no es tampoco la realidad de la moral, la imagen y la realidad de la razón, como afirma Hegel. El Estado es un producto de la sociedad al llegar a una determinada fase de desarrollo; es la confesión de que esta sociedad se ha enredado consigo misma en una contradicción insoluble, se ha dividido en antagonismos irreconciliables, que ella es impotente para conjurar. Y para que estos antagonismos, estas clases con intereses económicos en pugna, no se devoren a sí mismas y a la sociedad en una lucha estéril, para eso hizo se necesario un Poder situado, aparentemente, por encima de la sociedad y llamado a amortiguar el conflicto, a mantenerlo dentro de los límites del orden. Y este Poder que brotó de la sociedad, pero que se elevó por encima de ella, y que se fue divorciando cada vez más de ella, es el Estado. (Engels, 1848)

GRAFICOS: Cuadro Comparativo.

### TEORÍAS DEL ESTADO

ASPECTOS	T. NATURALISTA	T. DEL DERECHO DIVINO	T. DEL CONTRATO SOCIAL	T. CONTRACTUALISTA	T. MARXISTA
Representante					
Cronología					
Bases					
Ejemplos					
Aportes					

### FICHA EVALUACIÓN:

Especialidad:.....

Alumno:.....

Área: Derechos Humanos II

DIMENSION INTERPRETACION	SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1. Comprende el mensaje del texto y lo relaciona con la realidad				
2. Expresa el mensaje del texto con libertad				
3. Realaciona el texto con la realidad				
4. Extrae ideas principales y secundarias				



### **3.- NIVEL INFERENCIA**

#### **SECUENCIA FORMATIVA**

##### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Región: Cajamarca
- 1.2. Provincia: Cutervo
- 1.3. Carrera: Ciencias Sociales.
- 1.4. Área: Teoría Educativa II
- 1.5. Semestre: VI
- 1.6. Duración: 90 Minutos
- 1.7. Fecha de ejecución: 19 de octubre del 2016
- 1.8. Nombre del Investigador: MG. M. Dorelis Farro Mundaca

##### **II. DENOMINACION**

“Interpretamos, argumentamos y explicamos la P. Histórico crítica”

##### **III. PROPÓSITO**

Los estudiantes interpretan, argumentan y explican sobre la importancia de los principios de la pedagogía Histórica Crítica para aplicarlo a la tarea pedagógica como un modelo de innovación y liberación del hombre de la dependencia económica, política y social.

##### **IV. ANTES DE LA SESIÓN**

Preparamos la sesión haciendo uso del material impreso asignado a cada estudiante (módulo) preparación del uso de las TICS (Videos), incidiendo en la autorealización de cada estudiante y evaluación pertinente.

##### **V. RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR**

Uso de TICS (Videos)  
Papelotes (Esquemas gráfico)

## VI. DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Y EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	INDICADOR	ACTITUDES
Analiza y sistematiza información e investigación científica e innovaciones con respecto a los diversos Modelos Pedagógicos	Argumenta las definiciones, origen, aportes y aplicación de la Pedagogía Histórico-Crítica.  Explica y analiza los principios y fundamentos filosóficos de la Pedagogía Histórico-crítica.	Emite juicios críticos sobre la aplicación de PHC haciendo uso de una Cruz Categorical.  Elabora juicios, conclusiones y valorativas sobre la PHC y su impacto en la Pedagogía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Participa oportuna y coherentemente teniendo en cuenta los conocimientos.</li> <li>• Muestra capacidad de escucha</li> <li>• Reflexiona sobre la vocación del maestro y comparte.</li> <li>• Asume un compromiso con el progreso social.</li> </ul>

## VII. ORGANIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

CONOCIMIENTOS		RECURSOS
Planificación de una actividad de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora: a.- Origen de la PHC b.- Características y aportes c.- Principales representantes		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video.</li> <li>• Modulo auto instructivo de Teoría E.</li> <li>• Elaboración de una cruz categorial. Diapositivas.</li> </ul>
PROCESOS	SECUENCIA METODOLÓGICA Estrategias y Actividades de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan un video: “ La Pedagogía Critica de McLaren”</li> <li>❖ como se desarrolla una actividad de aprendizaje en el aula para despertar el interés psicológico de los estudiantes.</li> <li>❖ Video: Pedagogía Histórico-Crítica</li> <li>• Utilizan la técnica de tomar nota resaltando los aspectos más importantes del contenido del video.</li> <li>❖ Analizan el contenido del video para lograr relacionarlo con lo que ya conocen.</li> <li>• Indistintamente poner en consideración los aspectos que han tomado nota del contenido del video.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En diálogo con el docente identifican el enfoque y características de la Pedagogía Histórica-Crítica observada en el video para relacionarlo con lo que ya saben.</li> <li>• Comentan indistintamente sobre el enfoque utilizado en el desarrollo de la actividad observada.</li> <li>• Diferencian las características de la PHC.</li> <li>❖ Escuchan la explicación del docente sobre el procedimiento teórico y científico como elaborar la Cruz Categorical para construir el nuevo conocimiento.</li> <li>• El docente explica cada una de los componentes en la elaboración de la Cruz Categorical con ayuda de su Módulo de Teoría Educativa.</li> </ul>	

<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forman equipos de trabajo de cuatro integrantes y analizan el contenido del Módulo sobre enfoques, características y representantes de la Pedagogía Crítica</li> <li>• En los equipos de trabajo ya formados con la ayuda del docente diseñan y elaboran una cruz categorial, utilizando estrategias de argumentación, análisis, explicación y evaluación de la técnica aplicada</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada equipo de trabajo presenta las actividades de aprendizaje elaboradas a todos sus compañeros para observar los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Un representante de cada equipo explica la elaboración de la Cruz Categorial.</li> <li>• Realizan comentarios, sugerencias y argumentaciones logrando implementar las Cruces Catoriales coherentemente.</li> <li>• El docente realiza las orientaciones finales en la elaboración de la Cruz Categorial</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En forma individual elaboran una cruz categorial que sintetice el enfoque, características y representantes de la Pedagogía Histórico-Crítica.</li> <li>• Este trabajo será presentado la próxima clase.</li> <li>• El trabajo será presentado en su portafolio</li> </ul>
---------------	--

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ROMAN PEREZ, M (2003). Aprendizaje y Currículo. Buenos Aires. Argentina  
 GELDARD, F. Fundamentos de la psicología” México, Editorial Trillas.  
 CASALI, A. (2005). Referencias Éticas para la Educación Popular. España  
 PINKER S. “Cómo funciona la mente”. Barcelona: Destino (2000).

ANEXOS:

VIDEO: Pedagogía Crítica de Peter McLaren.

### **Pedagogía Crítica. Definiciones.**

La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan una Conciencia crítica. ()

Definimos la Pedagogía Crítica como un abordaje emancipador de la formación para entender y resolver los problemas relacionados con la práctica pedagógica, mediante la investigación, la reflexión crítica y toma de conciencia orientada a

transformar la praxis, "donde la verdad se pone en tela de juicio en el ámbito de la práctica no de la teoría" (Grundy, 1998)

La Pedagogía Crítica no es una escuela pedagógica, ni solamente una teoría, sino fundamentalmente una actitud mucho más amplia, fruto de nuestra época y de nuestra cultura, frente a la realidad creada por la modernidad. Por eso, el pensamiento crítico tiene diferentes 9 expresiones y se ha generalizado en todo el mundo. La Pedagogía Crítica es solamente una de sus expresiones. (Ordóñez, 2002)

### **Principios de la Pedagogía Histórico-Crítica**

1. Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan a preguntas que los alumnos no han hecho.
2. Mi visión de la alfabetización va más allá del ba, be, bi, bo, bu. Porque implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado.
3. Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos.
4. Enseñar exige la incorporación de las palabras por el ejemplo.
5. Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando
6. Enseñar exige seguridad, capacidad profesional y generosidad
7. Enseñar exige saber escuchar
8. Nadie es, si se prohíbe que otros sean.
9. La Pedagogía del oprimido, deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación
10. No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y Reflexión
11. Decir la palabra verdadera es transformar al mundo
12. Decir que los hombres son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa. (Freire, 1970)

### **En conclusión: La Pedagogía Crítica**

En el ámbito teórico respecto de la práctica pedagógica, existe un amplio predominio de una noción de práctica instrumental o funcional a un sistema

educativo que requiere que los docentes actúen como ejecutores de las políticas y programas diseñados centralizadamente. La pedagogía crítica aparece como una propuesta alternativa que pretende provocar transformaciones en el sistema educativo. En Latinoamérica, Freire es un importante referente, en tanto es considerado por muchos como uno de sus fundadores. La propuesta de Paulo Freire de la educación como praxis liberadora es considerada un aporte que funda la pedagogía crítica, la que se inscribe dentro de la perspectiva teórica general de la teoría crítica. Aunque no constituye un campo teórico unificado, se constituye como un cuerpo de ideas comunes formuladas y difundidas por autores tales como Paulo Freire, Henry Giroux, Peter McLaren, Michael Apple y otros. (McLaren, 1997)

### GRAFICOS: Cruz Categorial

Ficha Evaluación:

Especialidad: Matemática

Alumno:.....

Área: Derechos Humanos II

DIMENSION INFERENCIA	SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1.Establece relaciones de la cultura de dominación con la subordinada				
2.Elabora conclusiones sobre cultura, poder y educación				
3.Elabora conjeturas utilizando el conocimiento científico				



## Lista de cotejo para evaluar una Cruz Categorial

INDICADORES	SI	NO	Observaciones
1.La cruz es proporcional			
2.El Titulo se ubicó en el área central de la cruz			
3.Los subtítulos están dispuestos en las 4 áreas circundantes			
4.Las palabras claves están colocadas dentro de las áreas			
5. El contenido. Argumenta, explica y analiza siguiendo los espacios de la cruz			
6.Los conceptos teóricos se utilizan coherentemente			
7.Relaciona el conocimiento científico con el practico			
8.Es fácil de leer			
9.Los conocimientos planteados tienen solidez científica			
10.Plantean soluciones y valoraciones a partir de la información utilizada			
TOTAL			





## **4.- DIMENSIÓN EXPLICACION**

### **SECUENCIA FORMATIVA**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Región: Cajamarca
- 1.2. Provincia: Cutervo
- 1.3. Carrera: Ciencias Sociales.
- 1.4. Área: Espacio Geográfico y Sociedad II
- 1.5. Semestre: VI
- 1.6. Duración: 90 Minutos
- 1.7. Fecha de ejecución: 19 de octubre del 2016
- 1.8. Nombre del Investigador: MG. M. Dorelis Farro Mundaca

#### **II. DENOMINACION**

“Elaboramos un reportaje sobre la Zona Reservada de Chancay Baños”

#### **III. PROPÓSITO**

Los estudiantes observan, comentan, explican, elaboran y cuestionan sobre la reserva de Chancay Baños; elaborando un reportaje.

#### **IV. ANTES DE LA SESIÓN**

Preparamos la sesión insitu a través de un viaje de estudios a la reserva de Chancay Baños el día 09 de noviembre para poder observar y registrar evidencias que nos van a permitir generar espacios de debate y reflexión sobre el estado de conservación de las zonas de biodiversidad en nuestro país.

#### **V. RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR**

Material impreso (ficha)  
Cámara, filmadora  
Cuaderno de campo

## VI. DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Y EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	INDICADOR	ACTITUDES
Analiza y sistematiza información de investigación científica e innovaciones con respecto a las Zonas de Protección de la Biodiversidad en el Perú	Argumenta e infiere sobre la importancia de las Zonas Reservadas en el Perú. Analiza y explica la importancia de las zonas de protección de la biodiversidad.	Infiere y elabora juicios de valor sobre la Zona Reservada de Chancay Baños – Cajamarca Elabora un reportaje del viaje de estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Participa oportuna y coherentemente teniendo en cuenta los conocimientos programados.</li> <li>• Muestra capacidad de escucha durante las intervenciones de sus compañeros.</li> </ul>

## VII. ORGANIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

CONOCIMIENTOS		RECURSOS
Planificación de una actividad de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora: a.- Zonas Reservadas del Perú. b.- Zona Reservada Chancay Baños-Cajamarca c.- Importancia y protección		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de campo, cámara, etc.</li> <li>• Aplicación del método centro de interés</li> <li>• Elaboración de un reportaje</li> </ul>
PROCESOS	SECUENCIA METODOLÓGICA Estrategias y Actividades de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>OBSERVACION</b> Observan un video del Santuario Histórico de Macchupicchu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan la técnica de tomar nota resaltando los aspectos más importantes del contenido del video.</li> <li>• Comentan la diferencia que existe con las zonas reservadas</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<b>ASOCIACION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En diálogo con el docente acordamos visitar la Zona Reservada de Chancay Baños.</li> <li>• Comentan indistintamente sobre el desarrollo turístico de la Zona Reservada insitu.</li> <li>• Escuchan la explicación del docente sobre el procedimiento teórico y científico de la Zona Reservada Forman equipos de trabajo de cinco integrantes y analizan el contenido de su módulo de Geografía II, tercera unidad y reúnen el marco científico para elaborar su reportaje En los equipos de trabajo ya formados con la ayuda del docente diseñan el reportaje e inician el recorrido de la Zona reservada.</li> </ul>	
<b>SALIDA</b>	<b>EXPRESION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada equipo de trabajo presenta los reportajes elaborados a todos sus compañeros para observar el trabajo desarrollado</li> <li>• Un representante de cada equipo explica la implementación del reportaje</li> <li>• Realizan comentarios, sugerencias y argumentaciones logrando</li> </ul>	

	<p>implementar las actividades de aprendizaje coherentemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente realiza las orientaciones finales en la elaboración del reportaje de la Zona Reservada de Chancay Baños - Santa Cruz-Cajamarca</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En forma grupal elaboran un informe acerca del viaje de estudios a la Zona Reservada, para demostrar lo aprendido sobre especies en peligro de extinción.</li> <li>• Este trabajo será presentado la próxima clase.</li> <li>• El trabajo considera la diversidad de fotos de las actividades económicas y socioculturales que se desarrollan en dicho ecosistema</li> <li>• Dicho trabajo será presentado en su portafolio</li> </ul>
--	--

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aparcana, F (2000). *Geografía*. Lima: Editorial Mosca Azul
- Ferreras, C. (1999). *Biogeografía y edafología*. Madrid: Síntesis.
- Méndez, R. (1997). *Geografía económica*. Barcelona: Ariel Geografía.
- Valencia F. (1987). *Introducción a la Geografía Física (13a edición)*. México.

ANEXOS:

VIDEO: Santuario Nacional de Macchupicchu.

### Zona reservada de Chancay Baños

#### Ubicación y extensión:

Se encuentra en la sierra norte del territorio peruano, en el Distrito de Chancay Baños, Provincia de Santa Cruz de Succhabamba, departamento de Cajamarca. Tiene una superficie de 2628 hectáreas

**NORMA QUE LO DESIGNA:** Mediante Decreto Supremo N° 001-96-AG de fecha de fecha 14 de febrero de 1996.

**Biodiversidad:** La flora está compuesta por arboles pequeños en algunos casos achaparrados, cuenta con una vegetación herbácea, la vegetación arbórea es de importancia medicinal y económica, como la tara, hualango, molle, morera y cactus.

Entre las especies de fauna silvestre, se cuenta con el venado gris, zorro, patos de agua, gavilán, roedores, putilla, cóndor, etc. Entre los reptiles destacan el sancarranco, colambo, macanche y diversas lagartijas.

#### Objetivo de manejo y conservación:

Los objetivos de creación de la Zona Reservada de Chancay Baños son la protección del ecosistema y las bellezas escénicas, contribuir a la protección de las aguas termales (sulfurosas) con propiedades curativas y fomentar el ecoturismo y la recreación. (SERNANP, 2009)

Ficha Evaluación:

Especialidad: Ciencias Sociales

Alumno:.....

Área: Espacio Geográfico y Sociedad II

DIMENSION EXPLICACION	SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1.Establece relaciones de causa-efecto sobre el desarrollo de los fenómenos sociales				
2.Argumenta su postura sobre el tema abordado				
3.Genera la formulación de preguntas problematizadoras				



## FICHA DE EVALUACION DE REPORTAJE

<b>RELACION DE ALUMNOS</b>	<b>EXPLICACION CLARA DEL TEMA 05 PUNTOS</b>	<b>DIAGRAMACION E IMPACTO 05 PUNTOS</b>	<b>ORIGINALIDAD DE LAS FOTOS 05 PUNTOS</b>	<b>SUSTENTO CIENTIFICO 05 PUNTOS</b>	<b>TOTAL 20 PUNTOS</b>
1.-					
2.-					
3.-					
<b>OBSERVACIONES</b>					

### 5.- DIMENSION EVALUACION

#### SECUENCIA FORMATIVA

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Región: Cajamarca
- 1.2. Provincia: Cutervo
- 1.3. Carrera: Ciencias Sociales.
- 1.4. Área: Teoría Educativa II
- 1.5. Semestre: VI
- 1.6. Duración: 90 Minutos
- 1.7. Fecha de ejecución: 19 de octubre del 2016
- 1.8. Nombre del Investigador: MG. M. Dorelis Farro Mundaca

##### II. DENOMINACIÓN

“Comentamos, argumentamos y elaboramos una V heurística de la Pedagogía Liberadora”

##### III. PROPÓSITO

Los estudiantes reflexionan, argumentan y cuestionan sobre la importancia de la democracia en el marco del respeto de los derechos humanos en los gobiernos.

#### IV. ANTES DE LA SESIÓN

Preparamos la sesión haciendo uso del material impreso asignado a cada estudiante, preparación del uso de las TICS (Videos), incidiendo en la autorealización de cada estudiante y evaluación pertinente.

#### V. RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR

Material impreso (separatas)

Uso de TICS (Videos)

Papelotes (Esquemas gráficos)

#### VI. DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Y EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	INDICADOR	ACTITUDES
Analiza y sistematiza información e investigación científica e innovaciones con respecto a los diversos Modelos Pedagógicos	Reflexiona sobre la importancia de la Pedagogía Liberadora	Emite juicios críticos sobre la aplicación de la Pedagogía Liberadora en la enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Participa oportuna y coherentemente teniendo en cuenta los conocimientos programados.</li> <li>• Muestra capacidad de escucha</li> </ul>

#### VII. ORGANIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

CONOCIMIENTOS		RECURSOS
Planificación de una actividad de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora: a.- Definiciones b.- aportes a la educación c.- Representante. Paulo Freire.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video.</li> <li>• Módulo de Teoría Educativa</li> <li>• Aplicación y elaboración de la Uve Heurística.</li> </ul>
PROCESOS	SECUENCIA METODOLÓGICA Estrategias y Actividades de aprendizaje	
<b>INICIO</b>	<b>REFLEXIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan un video como se desarrolla una actividad de aprendizaje en el aula para despertar el interés psicológico de los estudiantes.</li> <li>❖ Video: Paulo Freire y la Pedagogía Liberadora</li> <li>• Utilizan la técnica de tomar nota resaltando los aspectos más importantes del contenido del video.</li> <li>❖ Analizan el contenido del video para lograr relacionarlo con lo que ya conocen.</li> </ul>	
	<b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En diálogo con el docente identifican el enfoque y características y representes de la Pedagogía Liberadora observada en el video para</li> </ul>	

<b>DESARROLLO</b>	<p>relacionarlo con lo que ya saben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentan indistintamente sobre el enfoque utilizado en el desarrollo de la actividad observada.</li> <li>• Diferencian las características de la actividad de aprendizaje observada.</li> <li>• Escuchan la explicación del docente sobre el procedimiento teórico y científico como elaborar la Uve Heurística</li> <li>• El docente explica cada una de los componentes en la elaboración de la Uve Heurística.</li> <li>• Forman equipos de trabajo de cinco integrantes y analizan el contenido del Módulo de Teoría Educativa II sobre enfoques, características y representantes de la Pedagogía Liberadora</li> <li>• En los equipos de trabajo ya formados con la ayuda del docente diseñan y elaboran una Uve Heurística.</li> </ul>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></li> <li>❖ Cada equipo de trabajo presenta la Uve Heurística elaboradas a todos sus compañeros para observar los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Un representante de cada equipo explica la Uve Heurística de la Pedagogía Liberadora</li> <li>• Realizan comentarios, sugerencias y argumentaciones logrando implementar la Uve Heurística coherentemente.</li> <li>• El docente realiza las orientaciones finales en la elaboración de las conclusiones</li> <li>• <b>EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO</b></li> <li>❖ En forma grupal elaboran una Uve Heurística que sintetice el enfoque, características y aportes a la educación de la Pedagogía Liberadora.</li> <li>• Este trabajo será presentado la próxima clase.</li> <li>• El trabajo se presentara en su Portafolio</li> <li>• Leer la obra: Pedagogía del Oprimido. Paulo Freire</li> <li>• Leer la Obra. Educación como práctica de la Libertad. Paulo Freire</li> </ul>

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ROMAN PEREZ, M (2003). Aprendizaje y Currículo. Buenos Aires. Argentina
- GELDARD, F. Fundamentos de la psicología” México, Editorial Trillas.
- CASALI, A. (2005). Referencias Éticas para la Educación Popular. España
- PINKER S. “Cómo funciona la mente”. Barcelona: Destino (2000).

ANEXOS:

VIDEO:

## LA PEDAGOGÍA LIBERADORA

**Paulo Freire sustenta su teoría pedagógica en los siguientes postulados:**

1. **La pedagogía liberadora** sienta sus bases de una nueva pedagogía en completa oposición a la educación tradicional y bancaria. La enseñanza de la lectura y la escritura en los adultos busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad. El objetivo esencial de la educación, que propone Freire, es liberar a la persona de las

supersticiones y creencias que le ataban, y liberar de la ignorancia absoluta en que vivían; transformarla a su estado de dignidad y humanismo mas no uniformizarla ni reproducirla lo pasado, tampoco someterla, tal como ocurre en la educación tradicional que ha imperado varios siglos. (Freire, 1972 )

2. **Una pedagogía del oprimido** no postula modelos de adaptación, de transición ni de la modernidad de la sociedad sino modelos de ruptura, de cambio, de la transformación total de la persona, especialmente el acceso a una educación digna y con igualdad de derechos y devolverlo a su estado natural con que fue creado cada ser humano.(Freire, 1972)
  
3. **Se fundamenta en la toma de conciencia.** A esto Freire le llamó "**concientización**", en el sentido de la transformación de las estructuras mentales; vale decir, que la conciencia cambiada no es una estructura mental rígida, inflexible y dogmática sino una conciencia o estructura mental dinámica, ágil y dialéctica que facilite una acción transformadora, un trabajo de transformación sobre la sociedad y sobre sí mismo.(Freire,1967 )
  
4. **La propuesta de la alfabetización sistemática** y estructurada está determinada por la relación dialéctica entre la epistemología, teoría y técnicas. Se fundamenta en que si la práctica social es la base del conocimiento, también a partir de la práctica social se construye la metodología, unidad dialéctica que permita regresar a la misma práctica y transformarla. La metodología está fijada por el contexto de lucha en el que se ubica la práctica educativa específica; el marco de referencia está definido por lo histórico y no puede ser rígido ni universal, sino que necesariamente tiene que ser construido por los hombres en calidad de sujetos cognoscentes, capaces de transformar la realidad. (Freire,1967 )
  
5. **El método de alfabetización tiene como finalidad** principal hacer posible que el adulto aprenda a leer y escribir su historia y su cultura, su modo de explotación y esclavismo, que pueda conquistar el derecho a expresarse y decidir su vida. Que nadie decida por nadie, todos sean capaces de ejercer su libre albedrío con sabiduría. (Freire, 1972)



GRAFICOS: La V heurística

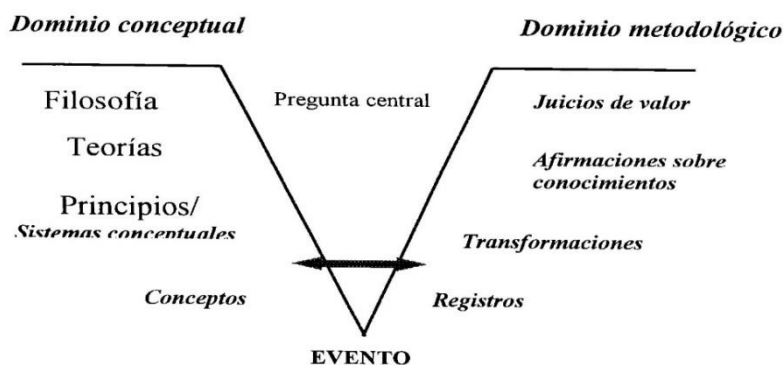


Figura 1: La V de Gowin

Ficha Evaluación:

Especialidad: CC.SS VI

Alumno:.....

Área: Teoría Educativa II

DIMENSION EVALUACION	SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1.Emite juicios de valor				
2.Valora y reflexiona sobre la evolución humana creando cultura				
3.Valora la formación de la conciencia de clase				

Lista de cotejo para evaluar una V Heurística

INDICADORES	SI	NO	Observaciones
1.La V Heurística es proporcional			
2.La pregunta central se ubicó en el área principal de la V			
3.Los subtítulos están dispuestos en las áreas circundantes			
4.Las palabras claves están colocadas dentro de las áreas correspondientes			
5. El contenido. Argumenta, explica y analiza siguiendo los espacios de la V Heurística			

6. Presenta dominio conceptual para argumentar la parte científica			
7. Presenta dominio metodológico consistente del tema en mención			
8. Es fácil de leer			
9. Los conocimientos planteados tienen solidez científica			
10. Plantean soluciones y valoraciones a partir de la información utilizada			
TOTAL			



## 6.- DIMENSION AUTOREGULACION

### SECUENCIA FORMATIVA

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Región: Cajamarca
- 1.2. Provincia: Cutervo
- 1.3. Carrera: Educación Inicial IV
- 1.4. Área: Prevención y detección de problemas de aprendizaje
- 1.5. Semestre: VI
- 1.6. Duración: 90 Minutos
- 1.7. Fecha de ejecución: 19 de octubre del 2016
- 1.8. Nombre del Investigador: MG. M. Dorelis Farro Mundaca

## II. DENOMINACION

“Analizamos, explicamos y argumentamos la importancia de Neurociencia”

## III. PROPOSITO

Los estudiantes reflexionan, argumentan y cuestionan sobre la importancia de la democracia en el marco del respeto de los derechos humanos en los gobiernos.

## IV. ANTES DE LA SESION

Preparamos la sesión haciendo uso del material impreso asignado a cada estudiante, preparación del uso de las TICS (Videos), incidiendo en la autorealización de cada estudiante y evaluación pertinente.

## V. RECURSOS O MATERIALES A UTILIZAR

Material impreso (separatas)

Uso de TICS (Videos)

Papelotes (Esquemas gráficos)

Monografías

## VI. DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA Y EVALUACIÓN

DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	INDICADOR	ACTITUDES
Desarrolla procesos pedagógicos fundamentales en la teoría y en la experiencia educativa para atender a los problemas de aprendizaje.	Reflexiona sobre la Neurociencia y su importancia en la solución de problemas de aprendizaje	Argumenta y valora los aportes de la Neurociencia para solucionar los problemas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto las ideas de sus compañeros.</li><li>• Participa oportuna y coherentemente teniendo en cuenta los conocimientos programados.</li><li>• Muestra capacidad de escucha</li></ul>

## VII. ORGANIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS, ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

CONOCIMIENTOS		RECURSOS
Planificación de una actividad de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora: a.- Definiciones b.- Marco teórico científico c.- Aplicación de la Neurociencia en E. Inicial		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video.</li> <li>• Aplicación del esquema de la Monografía</li> <li>• Método trabajo en equipo</li> </ul>
<b>PROCESOS</b>	<b>SECUENCIA METODOLÓGICA</b> <b>Estrategias y Actividades de aprendizaje</b>	
<b>INICIO</b>	<p><b>ACTIVIDADES PREVIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observan un video cómo se desarrolla una actividad de aprendizaje en el aula para despertar el interés psicológico de los estudiantes.</li> <li>❖ Video: La Neurociencia</li> <li>• Utilizan la técnica de tomar nota resaltando los aspectos más importantes del contenido del video.</li> <li>❖ Analizan el contenido del video para lograr relacionarlo con lo que ya conocen.</li> </ul>	
<b>DESARROLL</b>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En diálogo con el docente identifican el enfoque y características de la actividad de aprendizaje observada en el video para relacionarlo con lo que ya saben.</li> <li>• Comentan indistintamente sobre el enfoque utilizado en el desarrollo de la actividad observada.</li> <li>❖ Escuchan la explicación del docente sobre el procedimiento teórico y científico como elaborar las Monografías para construir el nuevo conocimiento.</li> <li>• El docente explica el esquema de la elaboración Monografía</li> <li>• Forman equipos de trabajo de cinco integrantes y analizan el contenido de la investigación sobre definiciones, Marco científico y representantes de la Neurociencia</li> <li>• En los equipos de trabajo ya formados con la ayuda del docente diseñan y elaboran una Monografía, utilizando estrategias sobre comprensión lectora.</li> </ul>	
<b>SALIDA</b>	<p><b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cada equipo de trabajo presenta las Monografías elaboradas a todos sus compañeros para observar los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Un representante de cada equipo explica la implementación de sus actividades de aprendizaje.</li> <li>• Realizan comentarios, explicaciones y argumentaciones logrando implementar las Monografías coherentemente.</li> <li>• El docente realiza las orientaciones finales en la elaboración de las Monografías</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En forma individual elaboran un informe que sintetice la definición, características y estrategias utilizadas en la elaboración de las Monografías sobre la Neurociencia y su aplicación en educación inicial, para demostrar lo aprendido.</li> </ul>	

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Este trabajo será presentado la próxima clase.</li><li>• Sera presentado en su Portafolio</li></ul> |
|--|---|

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aguirre J. (1999). Problemas de Aprendizaje y Dificultades Escolares. Lima-Perú.

Meza Aníbal. Psicología General

Geldard, F. Fundamentos de la psicología” México, Editorial Trillas.

Lindsay P. y Norman. D. “Introducción a la psicología cognitiva” Madrid: Tecnos

ANEXOS:

VIDEO: La Neurociencia y Educación.

La Neurociencia

Las neurociencias son un conjunto de disciplinas científicas que estudian la estructura, la función, el desarrollo de la bioquímica, la farmacología, y la patología del sistema nervioso y de cómo sus diferentes elementos interactúan, dando lugar a las bases biológicas de la conducta. (Manes, 2014)

Los hombres deben saber que el cerebro es el responsable exclusivo de las alegrías, los placeres, la risa y la diversión, y de la pena, la aflicción, el desaliento y las lamentaciones. Y gracias al cerebro, de manera especial, adquirimos sabiduría y conocimientos, y vemos, oímos y sabemos lo que es repugnante y lo que es bello, lo que es malo y lo que es bueno, lo que es dulce y lo que es insípido.(Hipócrates, S. IV a.c.)

En el nivel más alto. Las neurociencias se combinan con la psicología para crear la neurociencia cognitiva, una disciplina, que al principio fue dominada totalmente por psicólogos cognitivos. Hoy en día, la neurociencia cognitiva proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia, pues, se basa en un estudio científico que une disciplinas tales como la neurobiología, la psicobiológica o la propia psicología cognitiva, un hecho que con seguridad cambiará la concepción actual que existe acerca de los procesos mentales implicados en el comportamiento y sus bases biológicas. Los humanos tenemos la capacidad de

metacognición, es decir, la capacidad para monitorear y controlar nuestra propia mente y conducta. Esta última función nos ha permitido dar un paso gigantesco en términos evolutivos: hemos logrado volvernos la especie que se propone estudiarse a sí misma. (Manes, 2014)

#### Neurociencias: una perspectiva desde el aprendizaje y la educación

Según Carnine (1995), hace algo más de diez años atrás, ya se aventuraba a pensar que la investigación sobre el cerebro tendría repercusiones directas en la educación y, basándose en el trabajo del Premio Nobel de Medicina de 1972, Gerald Edelman, sobre la capacidad del cerebro humano para categorizar, postuló que esta capacidad podía ser la clave para comprender las diferencias individuales.

Precisamente, las neurociencias están contribuyendo a una mayor comprensión, y en ocasiones a dar respuestas a cuestiones de gran interés para los educadores; por ejemplo, hay evidencias según lo muestran las investigaciones de que tanto un cerebro en desarrollo como uno ya maduro se alteran estructuralmente cuando ocurren los aprendizajes (Bransford, 2003).

Según Battro (2002), señala que por razones históricas los caminos de la neurobiología y la educación tuvieron pocas ocasiones de encontrarse; por primera vez lo hicieron al buscar las causas de la debilidad mental y también en la indagación del talento excepcional. Lo interesante del asunto es que se afirma que la neuroeducación no ha de reducirse a la práctica de la educación especial solamente, sino que ha de constituirse en una teoría incipiente del aprendizaje y del conocimiento en general; y sobre todo, es una oportunidad de ahondar en la intimidad de cada persona y no una plataforma para uniformizar las mentes.(Battro, 2002)

Ficha Evaluación:

Especialidad:

Alumno:.....

Área: Detección y Prevención de Problemas de Aprendizaje

DIMENSION EXPLICACION	SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1.Participa en el autocontrol del proceso de aprendizaje				
2.Tiene capacidad para controlar su forma de pensar y actuar				
3.Identifica las formas de adoctrinamiento social				
4.Identifica su realidad socioeconómica.				



### Ficha de Evaluación de Monografía

RELACION DE ALUMNAS	Presentación Monográfica 05 Pts.	Cumplimiento con Esquema 05 Pts.	Diapositivas Esquemas Pts.	Dominio de las Teorías Científicas. 05 Pts.	TOTAL 20 Pts.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					

## **VI. MEDIOS Y MATERIALES**

- ✓ Papel bond
- ✓ Plumones
- ✓ Goma
- ✓ Papel sábana
- ✓ Proyector multimedia
- ✓ Diapositivas
- ✓ Textos
- ✓ Videos

## **VII. INSTRUMENTOS**

- ✓ Pre test
- ✓ Post test
- ✓ Prácticas dirigidas
- ✓ Fichas de Evaluación
- ✓ Cuestionarios

## **VIII. EVALUACIÓN**

La Evaluación será permanente y continua durante todo el proceso de desarrollo del Programa de Estrategias Metodológicas, a través de los instrumentos correspondientes.

---

**Mg. María Dorelis Farro M.**

**DOCENTE**