



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en
los estudiantes de cinco años de educación inicial

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en psicología educativa

AUTORA

Br. Haydeé Arrese Nima

ASESOR

Dr. Oscar López Regalado

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

CHICLAYO – PERÚ

2019

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL JURADO EVALUADOR DE LA TESIS TITULADA:

"La Psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de Educación inicial"

QUE HA SUSTENTADO DON (DOÑA):

Br. Haydeé Arrese Nima.

NOMBRES Y APELLIDOS

ACUERDA:

Aprobar por unanimidad.

RECOMIENDA:

Pimentel, 20 de enero de 2019

MIEMBRO DEL JURADO

PRESIDENTE: Dra. Jacqueline Margot Saldana Millan

SECRETARIO: Mg. Elena Marija Armas Castañeda

VOCAL: Dr. Oscar López Regalado.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Declaración de autenticidad

Yo, Haydeé Arrese Nima egresada del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Univer César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16668668

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autora la tesis titulada: **LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**. La misma que presento para optar el grado de: Magíster en Psicología Educativa.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 15 de diciembre del 2018


Haydeé Arrese Nima
DNI: 16668668

Dedicatoria

A Dios:

A Dios creador de oportunidades y bendiciones de vida, alcanzándome las herramientas pertinentes para convertirme en una maestra al servicio de la niñez amazonense.

A mis Padres:

Por haberme apoyado en todo momento, con sus orientaciones y consejos haciendo de mí una persona que logra mis metas y cumple sus objetivos.

A mi hija:

Quien me da la fuerza necesaria para continuar con mis metas trazadas.

Agradecimiento

A **Dios** fortaleza de vida e inspiración de sabiduría en momentos adversos y de debilidad, permitiéndome afrontar con entusiasmo y motivación el proceso de construcción científica del presente estudio de investigación, brindándome una vida llena de aprendizajes y experiencias.

A mi asesor Dr. **Oscar Regalado López** por sus sabias orientaciones en el proceso de construcción de la tesis brindándome su apoyo desinteresado y contagiándome su entusiasmo para de esa manera culminar satisfactoriamente mi carrera y convertirme en una profesional más competente.

A los **maestros** de la escuela de post grado de la Universidad César Vallejo – Filial Chiclayo por brindarnos sus sabias enseñanzas durante los procesos formativos de nuestra formación profesional y de esta manera contribuyeron incondicional a lograr nuestras metas profesionales al servicio de la educación peruana.

LA AUTORA

Presentación

Señores miembros del Jurado, de conformidad con los lineamientos técnicos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo se presenta a vuestra consideración el informe de investigación intitulado: “LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”; con el propósito de obtener el Grado de Magister en Psicología Educativa.

Actualmente el desarrollo psicomotor es muy importante dentro del marco de una educación integral de calidad, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra. Los estudios sobre la psicomotricidad educativa han evolucionado a nivel mundial y nacional, dándole mayor trascendencia desde la primera etapa de la vida, así por ejemplo en el Perú es abordado prioritariamente en los campos de la salud y de la educación

Por lo expuesto señores miembros del jurado, recibo con beneplácito vuestros aportes y sugerencias para mejorar la práctica docente, a la vez deseo sirva de aporte a quién desea continuar un estudio de esta naturaleza.

INDICE

DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DE TESIS.....	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN.....	vi
INDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1. Realidad Problemática.....	13
1.2. Trabajos previos	16
1.3. Teorías relacionadas al tema	19
1.4. Formulación del problema	29
1.5. Justificación del estudio.	26
1.6. Hipótesis.....	30
1.5. Objetivos	30
II. MÉTODO.....	32
2.1. Diseño de investigación	33
2.2. Variables y operacionalización	33
2.3. Población y muestra	35
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad.....	36
2.5. Métodos de Análisis de Datos	37
2.6. Aspecto ético	38
III. RESULTADOS.....	39
IV. DISCUSIÓN.....	61
V. CONCLUSIONES	64
VI. RECOMENDACIONES	68
VII. REFERENCIAS	70
ANEXOS	75
Instrumentos.....	76
Validación de los instrumentos.....	81
Confiabilidad de los instrumentos.....	82

Matriz de consistencia	84
Autorización de publicación	90
Acta de originalidad	91
Reporte de turnitin	92

Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de la población de niños y niñas de 5 años	35
Tabla 2: Muestra.....	36
Tabla 3: Técnica de recolección de datos.....	36
Tabla 4: Coeficiente de Correlación de Pearson	38
Tabla 5: Distribución en claridad en la redacción, coherencia interna, inducción a la respuesta, lenguaje adecuado y si mide lo que pretende medir.....	41
Tabla 6: Distribución en claridad en la redacción, coherencia interna, inducción a la respuesta, lenguaje adecuado y si mide lo que pretende medir.....	42
Tabla 7: Dimensión coordinación viso manual	44
Tabla 8: Dimensión motricidad facial	44
Tabla 9: Dimensión motricidad fonética.....	45
Tabla 10: Dimensión motricidad gestual	45
Tabla 11: Dimensión silábico.....	46
Tabla 12: Dimensión silábico alfabético	46
Tabla 13: Dimensión alfabético.....	47
Tabla 14: Validez total del instrumento.....	48
Tabla 15: Resumen final de validación	48
Tabla 16: valores de Coeficiente Alfa	49
Tabla 17: Confiabilidad por dimensiones según variable	49
Tabla 18: Confiabilidad de la variable desarrollo de la escritura	50
Tabla 19: Confiabilidad de todo el instrumento	50
Tabla 20: Dimensión Coordinación viso manual	51
Tabla 21: Dimensión motricidad facial	52
Tabla 22: Dimensión motricidad fonética	53
Tabla 23: Dimensión motricidad gestual	54
Tabla 24: Dimensión silábica	55
Tabla 25: Dimensión silábica alfabética	55
Tabla 26: Dimensión alfabética.....	56
Tabla 27: Valores de Correlación de Pearson.....	58
Tabla 28: Correlación entre las dimensiones de psicomotricidad fina.....	58
Tabla 29: Correlación entre las dimensiones desarrollo de la escritura	59
Tabla 30: Correlación de las dos variables	59
Tabla 31: Estadística de muestra única.....	59
Tabla 32: Prueba de hipótesis	60

Resumen

La investigación titulada: “La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial”, tiene como objetivo: “Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación Inicial en la Institución Educativa Alejandro Sánchez Arteaga del distrito de Bagua Grande, provincia de Utcubamba”.

Las bases teóricas que dieron soporte científico al estudio corresponden a la teoría del desarrollo psicomotor de Jean Piaget (Campos, 2010). La teoría de la motricidad de Henry Wallon (Alvear, 2013) aporta al estudio con insumos básicos como motricidad fina, micro motricidad o motricidad de pinzas y la teoría del enfoque psicolingüístico de Pinzón, Ruíz y Villada (2015). “El tipo de estudio es descriptivo correlacional con diseño correlacional transversal, se trabajó con una muestra de 25 estudiantes de cinco años del nivel inicial de la institución educativa “Alejandro Sánchez Arteaga” N° 16210 de la ciudad de Bagua Grande”, a quienes se les aplicó dos evaluaciones un cuestionario para evaluar la psicomotricidad fina y una prueba escrita para evaluar la escritura.

Los resultados alcanzados concluyen que existe una correlación de dimensiones de la variable de psicomotricidad fina al observarse que la dimensión Coordinación viso manual con la dimensión Motricidad facial su correlación es positiva baja, con Motricidad fonética su correlación es positiva moderada, y con la dimensión Motricidad gestual su correlación es positiva baja, mientras que la dimensión motricidad facial con motricidad fonética y motricidad gestual su correlación es positiva alta. Mientras que la correlación de dimensiones de la variable desarrollo de la escritura se observa que la dimensión silábico con la dimensión silábico alfabético su correlación es positiva muy alta y con la dimensión alfabético su correlación es positiva alta.

Palabras claves: psicomotricidad fina, escritura inicial, motricidad, estadios.

Abstract

The research entitled: The fine psychomotricity and its relation with the initial writing in children of five years of an educational institution of initial education, has like objective: To determine the relation that exists between the fine motor skills and the initial writing in the boys and girls of five years of the Initial Educational Institution "Alejandro Sánchez Arteaga" of the district of Bagua Grande, province of Utcubamba.

The theoretical bases that gave scientific support to the study correspond to the theory of psychomotor development of Jean Piaget (cited by Campos, 2010). The theory of motor skills of Henry Wallon (cited by Alvear, 2013) contributes to the study with basic inputs such as fine motor skills, micro motricity or motor skills and the psycholinguistic approach theory of Pinzón, Ruíz and Villada (2015). The type of study is descriptive correlational cross correlational design, we worked with a sample of 25 students of five years of the initial level of the educational institution "Alejandro Sánchez Arteaga" No. 16210 of the city of Bagua Grande, which was applied two evaluates a questionnaire to evaluate fine motor skills and a written test to evaluate the initial writing.

The results obtained conclude that there is a null correlation between the dimensions, having achieved a score of 0.000, the facial motor correlation is positive large and perfect with a score of 1,000, the motor correlation Phonetics is positive moderate with a score of 0.500 and the gestural motor correlation is positive high with a score of 0.750. There is a zero correlation between the pre-syllabic, alphabetical and alphabetical syllabic dimensions, having reached a score of 0.000, the alphabetic syllabic correlation is positive large and perfect with a score of 1,000, the alphabetic correlation is positive high with a score of 0.750

Keywords: fine motor skills, initial writing, motor skills, stadiums.

The author

CAPITULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

El proceso educativo pre escolar ocupa un lugar significativo en la vida de los escolares, no solo porque brinda un espacio nuevo de adaptación social, sino porque preparan a los infantes en los procesos de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura, brindándole elementos que les permite auto valorarse y disfrutar de sus primeros éxitos en la escuela y en la vida.

Brindar a los estudiantes del pre escolar oportunidades de fortalecimiento de su cuerpo en los aspectos de coordinación, lenguaje y motricidad en su primera fase, es darle elementos significativos para descubrirse y descubrir el mundo, el mismo que será expresado a través de diferentes formas de escritura en sus etapas silábico, silábico alfabético y alfabético.

En tal sentido los estudiantes del pre escolar deben asistir a cunas, jardines y centros educativos de inicial para ser formados y lograr un desarrollo integral en lo psicomotor, intelectual y socioemocional como una unidad indivisible.

Es evidente que mientras mejor manejo tengan los estudiantes del pre escolar de aprendizajes de psicomotricidad fina menos difícil y tedioso se vuelve el camino de desarrollo de la escritura, porque han desarrollado capacidades y competencias de orden intelectual que les permite hacer uso de conocimientos y destrezas, valorando la escritura como el descubrimiento más importante de su vida.

Jean Piaget menciona que en el periodo del pensamiento pre operacional existen dos fases la pre operacional como tal y la instintiva. El pre operacional guarda relación directa con los procesos formaticos de la psicomotricidad fina porque se da a partir de los dos a cuatro años, donde el niño es egocéntrico por naturaleza y tiende a categorizar los objetos exagerando sus características generales (Miranda y Sánchez, 2012)

Lev Vygotsky postula que el desarrollo es un proceso social que tiene como punto de partida el nacimiento bajo el apoyo de los adultos u otros coetáneos de

mayor experiencia o conocimiento del tema en cuanto al desarrollo del lenguaje, habilidades y tecnologías disponibles en su determinado contexto. Este postulado contribuye con el aprendizaje de la escritura inicial porque este proceso se da en un escenario de interrelación profesores, niños y padres de familia, generando desarrollo en un entorno de zona de desarrollo próximo en los estudiantes quienes están en proceso embrionario de maduración. (Vielma y Salas, 2010)

Vygotsky afirma que si la psicomotricidad se aprovecha como actividad pedagógica de interacción social convertirá al estudiante en un sujeto activo, centro de los procesos de aprendizaje y en condiciones socio – históricas de transformación entre sus pares y coetáneos.

Los resultados poco alentadores de los sistemas educativos del Perú y el mundo, colocan en un desafío mayor a las maestras de educación inicial, sitio importante de la educación donde se sientan los cimientos del futuro de las ciudadanías al prevenir los posibles fracasos especialmente los relacionados al desarrollo de la escritura.

Las instituciones educativas del ámbito peruano se ven obligados a reorientar sus programaciones de corto, mediano y largo plazo, pues ellas en la actualidad no responden a las exigencias modernas donde el desarrollo de la psicomotricidad fina se hace más exigentes sobre todo cuando se pone en sintonía con el desarrollo de la escritura. Los procesos de planificación en educación inicial en la actualidad toman otra textura de análisis es por ello que tiene que estar relacionada con las requerimientos de los estudiantes y las posibles profesiones que en el futuro se van a desempeñar los ciudadanos.

La Institución Educativa “Alejandro Sánchez Arteaga”, es la institución más grande de la región Amazonas alberga cerca de 2400 estudiantes entre los niveles de inicial, primaria y secundaria, es por ello que es una referencia institucional a nivel de región y depende de las acciones que se realicen tocar el pulso al desarrollo local y regional, es por ello que se vienen implementando sendos esfuerzos por mejorar la planificación curricular en los maestros y para el caso concreto se viene realizando capacitaciones constantes de planificación curricular vía presencial y virtual, mejora del desempeño docente a través de las

evaluaciones permanentes del ministerio de educación y trabajos de aula como la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura, la misma que el año 2018 se vio comprometida con el funcionamiento de aula de psicomotricidad específica para niños de dos años.

Lamentablemente en la institución educativa en referencia todavía no se ve un trabajo consolidado a través de concreciones curriculares donde se dé mayor énfasis a las competencias, desempeños y capacidades; al contrario la intención está presente, pero la orientación todavía es de desarrollo de contenidos sin tener en cuenta los ritmos y niveles de aprendizaje de los estudiantes.

A partir de la vivencia realizada en el día a día como docente de aula lo que pretende el estudio es aprovechar al máximo las potencialidades de los estudiantes de cinco años fortalecer la coordinación viso manual, que es de singular importancia para el desarrollo de la escritura, poner en práctica vivenciada la motricidad facial, fonética y gestual, haciendo uso de sus creencias, sabidurías populares y otros medios de comunicación que lo hacen sentir cómodos a los niños y niñas cuando pongan en prácticas los procesos de la escritura silábico, silábico alfabético y alfabético; realizando actividades u ejercicios de desarrollo del esquema corporal, orientación espacial, lateralidad, motricidad gráfica, independencia motriz y grafismos.

Poner en práctica el desarrollo motor en estudiantes del pre escolar es de singular importancia en la vida de los niños, porque les pone en sintonía con la investigación y el descubrimiento de nuevos mundos, en donde ellos con libertad pueden elegir galopar su caballo de palo, atrapar y rebotar pelotas diversas, rodarse por el piso, hacer equilibrios y, desarrollar sus músculos a través de actividades como: pintar, dibujar, hacer círculos, cuadrados, recortar, vestirse y desvestirse entre otros.

Convencida que toda actividad de psicomotricidad fina realizada con el profesionalismo docente y motivación en los cambios personales que esto genera tanto en la vida de los estudiantes como de las docentes, es que sin dejar tregua se tiene que realizar ejercicios relacionados a este campo de desarrollo humano.

1.2 Trabajos previos

En una tesis desarrollada en Colombia, se concluye que las técnicas gráfico plásticas favorecen el desarrollo motor en niños del pre escolar, es por ello que es necesario estimular a los escolares desde la primera infancia, a partir de sus logros alcanzados de lo simple a lo más complejo de sus movimientos. (Torres, Clavijo, y Chinchilla, 2014)

El aporte que alcanzan estos autores a la investigación está relacionado con los diferentes entornos que las instituciones educativas ofertan a los estudiantes del pre escolar para desarrollar habilidades motoras elementales desde lo perceptivo y sensorial entre los que se consideran manipulación y prensión de los objetos; del mismo modo las habilidades básicas: “como la coordinación óculo manual y la dinámica manual; las habilidades motrices finas como el control muscular del movimiento, presión de pinza y el desarrollo de capacidades sensitivas, perceptiva y representativas”.

En una investigación desarrollada en la ciudad de Manta, Ecuador, llegó a la conclusión que para alcanzar una buena motricidad fina se tiene que realizar una serie de actividades que incluyen la precisión, por ello es decisivo el uso de materiales propios de la zona y del contexto social como papeles, plastilina, crayolas, punzones, entre otros; acciones que contribuyen notablemente en el proceso de escritura inicial dando confianza y seguridad de cada una de las acciones a realizar. (Cedeño y Lucas, 2010)

El aporte extraído de la presente investigación está relacionada con las oportunidades que los estudiantes de 2 a 3 años de edad tienen en su entorno de vida, al encontrarse rodeado por un mundo cada vez más cambiante y con posibilidad de tener a la mano materiales modernos y de uso pedagógico como los papeles, pinturas, crayolas, celulares, tijeras, entre otros.

En una tesis desarrollada en la ciudad de Cuenca Ecuador, llega a la conclusión que el programa de actividades motoras permitió el desarrollo de las habilidades motrices en forma progresiva tal como se observa en los datos recogidos en los tres momentos que se aplicó el test y la evolución positiva en los las edades 3, 4 y 5 años. (Peña, 2015)

El aporte que alcanza a la presente investigación está relacionado con la calidad de observación que se tiene que realizar al trabajo de psicomotricidad fina en los procesos formativos antes, durante y después de aplicar el programa propuesto y ser exigente en verificar el progreso de cada dimensión. (Peña, 2015)

En una investigación desarrollada en Esmeralda - Ecuador, se concluye que Las actividades lúdicas en las instituciones educativas de inicial en Ecuador no son aplicadas adecuadamente en las parvularios debido a la falta de material didáctico y poca creatividad de las profesoras, deviniendo en una deficiente metodología activa y lúdica. (Velasquez, 2015)

La contribución al estudio consiste en que las docentes de educación inicial tiene que recibir más capacitación relacionada al manejo de las actividades motoras finas para ser aplicadas con mayor dinamismo y creatividad y esta manera aprovechar óptimamente los materiales didácticos al alcance de los estudiantes y propios de la zona.

En una tesis ejecutada en el distrito de Comas – Perú, se concluyó que la motricidad es buena y el nivel de desarrollo de escritura en la dimensión sensorio motor se encuentra en el nivel logrado, del mismo modo presentan un nivel bueno de psicomotricidad, alcanzando en el desarrollo de la escritura el nivel logrado en la dimensión sensorio motor; obteniendo un grado de correlación de Rho de Spearman de 0,327 ubicandose en un nivel moderado de relación positiva entre las variables. (Alvarez y Laurencio, 2015)

Los autores con sus aportes nos confirman que existen relación positiva y directa entre la psicomotricidad y la escritura inicial de los niños del nivel inicial de la institución educativa Mí Nuevo Mundo del distrito de Comas, lo que nos da confianza y seguridad para abordar el presente trabajo de investigación.

En un estudio realizado en el distrito de Villa María el Triunfo de la ciudad de Lima, concluye: “que la aplicación adecuada de técnicas ayuda al mejoramiento de las habilidades y destrezas en los niños(as) en el salón de clase y en el hogar”. (Quispe y Casa, 2014)

El aporte brindado al estudio está relacionado con el uso de los recursos materiales apropiados tanto los adquiridos en las librerías como los de la zona, los mismos que al ser bien utilizados despiertan el interés y desarrollan habilidades motrices, pero para que suceda esto tiene que estar inmerso dentro de la construcción de procesos pedagógicos y didácticos planificados por los docentes de educación inicial.

En una tesis desarrollada con niños y niñas del pre escolar en Trujillo, se llega a la conclusión de que luego de aplicar el taller Manitos de acción, se mejoró el desarrollo de la coordinación viso motora en los niños y niñas de cinco años, ubicándose las cuatro dimensiones en el nivel alto, el 80%” (Reátegui, 2015)

El aporte que reporta este estudio está relacionado con la identificación del nivel de coordinación viso motora en las dimensiones relacionadas con el espacio, forma, figura de fondo y copia, en estudiantes del pre escolar, en sus cuatro dimensiones alcanza, el 86% medio. (Reátegui, 2015)

En un trabajo de investigación desarrollado en Laykakoto de la ciudad de puno, se llega a la conclusión que solo las habilidades motrices básicas como son salto alto y patear estan acorde con el desarrollo motor de los estudiantes del pre escolar, es por ello que se afirma que en su mayoría están en estado inicial y elemental del desarrollo motor. (Quispe, 2015)

El desafío que nos plantean con este estudio está relacionado con las habilidades básicas, las mismas que se constata que si no trabajamos equitativamente los estudiantes del pre escolar se quedan con casi nulo elementos de desarrollo motriz, es por ello que es de urgente necesidad trabajar programas de capacitación sobre desarrollo de habilidades motrices básicas. (Quispe, 2015)

En la investigación realizada en la institución educativa. N° 1638 Pasitos de Jesús de la ciudad de Trujillo. Llegan a la conclusión que: “los niños y niñas de cinco años de edad tienen dificultades de la coordinación motora fina como trazar, colorear, delinear, puntillismo, punzar, rasgar, pegar, embolilla, dactilopintura, recortar y pegar, y recortar y armar”. (Paredes y Valverde, 2012)

El aporte alcanzado por estos autores es de singular importancia en el estudio sobre psicomotricidad fina que se está realizando los mismos que se concentran en la dimensión de coordinación y dar mayor énfasis a las actividades de recortar y armar, recortar y pegar, trazar, colorear y trazar, dactilopintura, pegar, embolillar, delinear, puntillismo, punzar y rasgar.

En la tesis desarrollada con niños de 3 años del Centro Comunitario Los Mochicas Aldeas infantiles, Chiclayo, se demostró que los niños pasaron de respuestas deficientes a eficientes con un puntaje promedio de 12,5 puntos, lo que se determinó que se encontraban en un nivel de logro de la motricidad fina. (Bravo, Mio y Moya, 2010)

Los autores contribuyen con el estudio al permitirnos que los estudiantes del pre escolar necesitan una atención preferencial en el tema de psicomotricidad fina, ya que la edad 03 años es la más indicada para trabajar el tema de la motricidad en sus dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

1.3. Teorías del desarrollo psicomotor

1.3.1. Teoría del desarrollo psicomotor según Jean Piaget

Jean Piaget contribuye notablemente con los avances de psicomotricidad en el campo educativo rescatando el rol de la motricidad en el proceso de construcción científica, a través del reconocimiento del periodo sensorio motor, relaciones topológicas y organización del esquema corporal. (Campos, 2010)

Para Jean Piaget la conquista del universo está relacionada con el desarrollo mental de los estudiantes del pre escolar poniendo en marcha las operaciones mentales y los movimientos corporales. (Campos, 2010, p.1). Este periodo pasa por 6 estadios:

1º Estadio: actividad refleja (0-1 mes). En este estadio aparecen los reflejos como respuesta al esfuerzo realizado en la asimilación del organismo de las recepciones externas, adaptación del organismo a los factores externos y de organización que conllevan al desarrollo de las estructuras intelectuales.

2º Estadio: reacciones circulares primarias (1º- 4º mes). Este estadio está más relacionado con la actividad vista motor, donde se demuestran acciones de

control de la cabeza y semivoltos donde giran de un lado para otro. Durante este ejercicio los niños y niñas desarrollan actividades habilidades relacionados con la psicomotricidad al coordinar e integrar las acciones y, al realizar muchas veces estas coordinaciones de ida y vuelta permite llamarle circulares, otra característica corresponde a la intencionalidad de la búsqueda de relación de causa y efecto.

3º Estadio: reacciones circulares secundarias (4-8 meses). Este periodo demuestra acciones más avanzadas del desarrollo psicomotor al permitirle al niño(a) sentarse y girar completamente. También le permite perfeccionar la relación de causa – efecto, (Coordinación ente visión y presión) acciones que lo demuestra cuando hace el esfuerzo por tirar objetos o mover el sonajero. Busca los objetos que está a su alrededor y para ello se sienta, desarrollando de esta manera el esquema corporal, juntando sus manos y llevando los dedos de pies y manos a la boca.

4º Estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses). En esta etapa se prioriza las coordinaciones motoras a través de gateo o ponerse de pie (bipedestación) puede aparecer a partir de los 10 a 16 meses. La percepción de permanencia de los objetos es otra característica importante a tener en cuenta en esta etapa. Es por ello que cuando lo escondes un objeto él lo busca hasta que lo encuentra y de esta manera demuestra como progresivamente va desarrollando su inteligencia

5º Estadio: reacciones circulares terciarias (12-18 meses). Es una etapa muy significativa en la vida del niño o niña porque se inician las marchas y carreras aunque aún inicio de manera torpe. Otra características singular es la asimilación y acomodación de las cosas, aunque inicialmente se presentan entremezclas pero poco a poca va separándose y la acomodación pasa a dirigir la asimilación; conllevando de esta manera a la conquista de la actividad más importante en su vida como son el conocimiento del espacio las acciones de movimiento del cuerpo especialmente las realizadas por los brazos. Surge el interés principal del niño(a) por atrapar los objetos es por ello que busca ubicarlos dentro de recipientes como invertir y vaciar, contorno o envoltura

6º Estadio: invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24 meses). Este estadio es el más avanzado en coordinación motora y recoge todo lo aprendido en etapas anteriores es por ello que busca controlar cada una de las etapas anteriores demostrándolo con acciones concretas en su vida cotidiana, buscando controlar cada una de sus acciones para ello lo ensaya, maniobra fallas y festeja éxitos.

1.3.2. Teoría de Henry Wallon acerca de la motricidad fina

Henry Wallon aporta a la humanidad elementos conceptuales sobre la psicomotricidad fina o de pinzas, la misma que lo relaciona con la motricidad de los dedos y de las manos. Conllevando a tener un mejor manejo de las cosas, manipulando los objetos y creando nuevas figuras y formas, desarrollando de esta manera la habilidad manual. Esta actividad forma parte del trabajo escolar y es la plataforma de aprendizajes escolares, al permitir adquirir destrezas y habilidades en las manos y dedos. (Alvear, 2013)

Los modelados de arcilla es otra actividad de singular importancia en el trabajo pedagógico que conllevan a la conquista de la escritura tales como: pintar, trazos, dibujar y escribir. La utilización de los instrumentos musicales también es otra actividad que contribuye con la psicomotricidad de los niños(as) y además de los trabajos con herramientas diversas.

Para Henry Wallon la psicomotricidad fina está relacionada con los movimientos de pinza digital o mano y muñeca que permite una mejor coordinación óculo manual como actividad primordial en la adquisición de habilidades psicomotoras. (Alvear, 2013)

El reflejo prensil que poseen los niños y niñas desde sus primeros momentos de vida facilita la actividad manipulativa porque permite la estimulación receptora táctil a través de la manipulación de los objetos, es por ello la importancia en el trabajo pedagógico el modelado con arcilla, ceras, plastilina, amasamientos, pelotas de espumas entre otros.

La etapa de 1 a 3 años de edad permite a los niños(as) desarrollar habilidades de manipulación de objetos que van de lo simple a lo complejo, y esto se desarrolla en función al contexto donde se desenvuelve y el tiempo que atraviesa como es en la actualidad marcar el teléfono o celular, dar vueltas a las páginas de un libro, prender y apagar el televisor, garabatear, hacer torres con cubos entre otros. A los 3 a 5 años las actividades que realizan los niños(as) son más desafiantes porque se enfrenta a las instrucciones que las maestras del nivel inicial le dan en los jardines escolares, tales como: amarrarse los zapatos, tapar y destapar los cubiertos, utilizar adecuadamente el lápiz, el cuaderno y escribir sobre líneas o recuadros, dibujar persona y hacer trazos.

Estadios de desarrollo en el modelo Wallon			
Estadios	Edad	Orientación	Descripción
Impulsividad motriz	1-6 meses	Centrípeta	Las necesidades fisiológicas de los niños para su atención requieren de cuidadores.
Emocional	6-12 meses	Centrípeta	La presencia de la madre en el cuidado del bebé es una necesidad emocional que permite el paso de lo fisiológico a lo psicológico.
Sensorio motor	1-3 años	Centrífuga	Desarrollar en los niños y niñas capacidades sensorias motoras es de vital importancia porque ayuda en su proceso evolutivo y de representatividad.
Personalismo	3-6 años	Centrípeta	El niño a esta edad construye su identidad tomando las posiciones de: <ul style="list-style-type: none"> • Oposicionismo (3 años). Sentimiento opositor. • Edad de gracia (4 años). Busca convencer a los adultos para

			satisfacer sus necesidades o caprichos.
Pensamiento categorial	6-11 años	Centrífuga	Se siente más responsable para la vida escolar y conquista aprendizajes en el mundo de la lectura, escritura y otros.
Pubertad y adolescencia	11-12 años	Centrípeta	Edad desafiante y crítica para las personas de esta edad, experimentan cambios físicos que ven en sus cuerpos modificaciones que les preocupa de sobre manera sobre todo en los psicológico y sexual.

Fuente: Henry Wallon (Alvear, 2013)

1.3.3. Coordinación motora

1.3.3.1. Definición conceptual de psicomotricidad gruesa y fina.

La psicomotricidad es una actividad terapéutica y educativa en el ser humano relacionada con la formación psicosomática que permite la maduración fisiológica e intelectual, expresada en movimientos corporales fruto de los procesos de transformación psicológica, biológica que los organismos sufren al relacionarse con situaciones diversas. (Almeida, Logroño, Cando y Panchi, 2015)

Científicamente está demostrado que la psicomotricidad fina y gruesa contribuye con el proceso de maduración física y psíquica el ser humano, es por ello que esta actividad es entendida como un soporte en el itinerario madurativo de los niños y niñas del pre escolar y, es obligación de las instituciones educativas sacar el máximo provecho teórico conceptual al tema, para de esta manera hacer más sencillo y llevadero la vida escolar de los estudiantes.

Gracias a los aportes que se encuentran en la psicomotricidad los educadores pueden aprovechar a lo máximo las actividades motrices, poniendo

en marcha la acción de coordinación, lenguaje y motricidad, convirtiéndose en actividades básicas si son aprovechadas de manera espontánea y vivencial, permitiendo la verificación de los cambios en su persona.

La implementación de las actividades de psicomotricidad se debe realizar desde temprana edad de los niños y niñas, cumpliendo una función pedagógica para aprovechar de manera oportuna de acuerdo a sus intereses y necesidades de los niños y las demandas actuales de la modernidad, integrando aspectos cognitivos, emocionales, simbólicos y sensorio motrices en el proceso del desarrollo de la escritura

La psicomotricidad contribuye con el desarrollo armónico de los niños y niñas, cualquiera fuera su edad y esto tiene repercusiones también en su vida adulta, en los ámbitos educativos, reeducativo y terapéutico; conllevando a definir en su momento la carrera profesional que desean desempeñar durante toda su vida.

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa abarca el ámbito del movimiento de los grandes músculos del cuerpo, como brazos, piernas, tronco, cabeza, etc.; aspectos a considerar en el trabajo pedagógico realizado en el nivel inicial debido a que a esta edad el niño(a) experimenta acelerados y bruscos cambios biológicos, además de las diferentes exigencias que el mundo le solicita para formar parte del grupo etario.

La psicomotricidad fina está relacionado con la manipulación de objetos pequeños donde el movimiento de la mano y los dedos cumplen una función significativa, es por ello que se tiene que trabajar desde temprana edad, convirtiéndose en un legado básico para el desarrollo personal del niño(a), permitiendo en el futuro definir las actividades que se va a desempeñar como persona de bien social. Las maestras del nivel inicial, lo realizan de múltiples maneras; como la aplicación de las técnicas gráfico plásticas, favoreciendo la iniciativa y creatividad del infante.

1.3.4. Dimensiones de la psicomotricidad fina.

Los elementos constitutivos de la psicomotricidad fina están relacionados con los movimientos de los pequeños grupos musculares que realiza la cara, los pies y las manos. (Benjumea, 2012) entre ellos tenemos:

1.3.4.1. Coordinación viso-manual.

Esta dimensión contempla los movimientos coordinados de forma manual realizada por los niños y niñas, comprometiéndose la intervención de la mayor cantidad de su cuerpo como las extremidades superiores e inferiores, es por ello que los docentes de educación inicial deben tener en cuenta el desarrollo de estas actividades antes de exigir cuestiones más complejas, las mismas que previo a ponerlas en práctica deben ser repasadas, en diferentes situaciones de acción y con actividades diversas de coordinación viso manual.

1.3.4.2. Motricidad facial.

Esta dimensión de la psicomotricidad contempla dos aspectos importantes como el movimiento muscular y la comunicación fonética y gestual que las personas tenemos con las otras personas y que muchas veces en la mayoría de los casos lo hacemos de forma involuntaria, los mismos que están involucrados con la cara. Es por ello que surge otra exigencia pedagógica más a tener en cuenta las maestras de educación inicial enseñarles a comunicarse a sus alumnos a través de gestos faciales como una forma de comunicación asertiva.

Descubrir el mundo que nos rodea de manera respetuosa y con sentimientos y emociones de afecto permite exteriorizar nuestra voluntad de hacer uso adecuado y pertinente de nuestra psicomotricidad fina, demostrando dominio de la motricidad facial.

1.3.4.3. Motricidad fonética.

Esta dimensión permite el desarrollo de juegos motrices como una expresión de motricidad fonética por su importancia que el niño da a las expresiones verbales durante sus primeros años de vida. Es por ello que estimular el dominio de la misma los conlleva a emitir sonidos onomatopéyicos

que poco a poco le pone en contacto con el proceso de la lectura y escritura a través del descubrimiento de los textos, oraciones gramaticales, frases, palabras, sílabas; las que le dará mayor sentido cuando entabla una conversación o escribe sus textos.

1.3.4.4. Motricidad gestual.

Esta dimensión rescata los movimientos expresados en los gestos, convirtiéndose en un lenguaje importante en la funcionalidad de la vida de los estudiantes, siendo complemento del dominio global de la mano y desafío principal en la tarea pedagógica, puesto que los gestos expresan la mayor cantidad de nuestras emociones y perspectivas es por ello que se debe trabajar con énfasis hasta los 10 años de vida.

1.3.5. Teoría del desarrollo de la escritura.

1.3.5.1. Teoría del enfoque psicolingüístico.

Considera que para responder a las nuevas exigencias actuales los niños y niñas deben adquirir la lengua escrita considerando el proceso de construcción del enfoque psicolingüístico. (Pinzón, Ruíz y Villada, 2015)

Las sendas investigaciones realizadas por estudiosas(os) del ámbito pedagógico nos demuestran que los aprendizajes debe construirse a partir del cuestionamiento de la naturaleza de lo que se enseña, la función y el valor del objeto cultura que es la escritura. Se tiene que respetar el proceso evolutivo y madurativo para alcanzar los niveles de escritura y, para ello se tiene que hacer uso de técnicas, métodos y metodologías que permitan el descubrimiento crítico de cómo se construye el proceso de escritura.

Para el enfoque psicolingüístico el centro de atención y acción pedagógica es el niño(a) con sus propias características y exigencias y, sobre ello se adecuan los métodos, técnicas y herramientas de trabajo pedagógico buscando el camino propio para hacer de su metodología una camino fácil y entusiasta de alcanzarlo. Este enfoque prioriza la forma dialogal para de esa manera recoger saberes previos, encuadrar su nivel de comprensión del tema y elaborar

hipótesis, comparando sus trabajos con los de sus compañeros hasta llegar a la obra maestra.

El enfoque permite confrontar las ideas existentes con las nuevas aprendidas hasta construir una nueva y propia previa a la adquisición conceptual; es por ello que cuando los niños y niñas alcanza el nivel de escritura alfabético se sienten tan importantes que quieren descubrir cosas en todos los espacios donde se encuentran ya que por el momento se convierte la escritura en su objeto de atención más importante.

El paso a la constatación de grafismos pasa por la interacción de otros procesos relacionados con el texto, como la silueta del texto que permite identificar como se construye un texto, los párrafos, las oraciones gramaticales, las frases, las sílabas, las consonantes o letras y las vocales; es por ello que se dan cuenta de las palabras y frases cortas y largas, denominada por Emilia Ferreiro como control de cantidad y control de variedad.

1.3.6. Dimensiones o niveles del desarrollo de la escritura

Teniendo en cuenta los niveles de escritura desde la experiencia del país vecino de Argentina y fruto de amplias investigaciones se llegó a considerar tres niveles de escritura entre ellos: nivel silábico, nivel silábico alfabético y nivel alfabético o también conocido como primer nivel, segundo nivel y tercer nivel de escritura. (Ferreiro, 2005)

1.3.6.1. Nivel silábico o primer nivel de escritura.- En esta dimensión los niños y niñas de educación inicial realizan las siguientes actividades:

- Este nivel nos proporciona la diferencia entre las acciones de dibujo y la escritura, ambas de representación gráfica, organización y similitud de líneas, puntos o curvas.
- Considera que estas características son válidos para contextos específicos, pueden cambiar de un lugar a otro y pueden ubicarse también de manera diferente.

- Los patrones culturales ya están dados según el contexto, los alumnos solo aceptan estas formas sociales impuestas por las mayorías.
- Los estudiantes cada vez hacen uso de nuevos medios para lograr avances de escritura en cadena de letra y lo hacen a su manera con dibujo o escritura.
- En esta dimensión juega un rol preponderante en el desarrollo de la escritura la hipótesis de la cantidad y variedad.

1.3.6.2. Nivel silábico alfabético o segundo nivel de escritura.- En esta dimensión los niños y niñas realizan actividades para comprender que el proceso de escritura en este nivel es el siguiente:

- Comienzan a buscar diferencias gráficas que puedan sustentar las diferentes intenciones. Se preguntan: ¿Por qué a veces se escriben más o menos letras?
- Comprenden que dos cadenas de letras idénticas no pueden decir nombres diferentes.
- En este nivel se da la hipótesis de tamaño.
- El razonamiento de un niño es que una palabra debe tener como mínimo 3 letras y como máximo 6 ó 7.
- Si el alumno tiene un amplio repertorio de grafías puede variarlas para diferentes palabras. Pero si tiene pocas letras recopiladas puede cambiar sólo una o 2 letras o modificarlas de posición.

1.3.6.3. Nivel alfabético o tercer nivel de escritura.- Las maestras de educación inicial y primaria para cumplir con este desafío del nivel se debe tener en cuenta los siguientes requerimientos:

- Se debe partir a enseñar a escribir por lo más significativo para el estudiante su nombre.
- El control cualitativo que realizan los estudiantes ubica en el nivel silábico, es por ello es común encontrar escritos con letras como si fueran silabas o usan las letras iniciales.
- La escritura monosilábica dificulta la comprensión de la escritura.
- Su nivel de ortografía es bastante pobre no la usa.

- Mantiene una relación constante entre el sonido y la grafía.

1.4. Formulación del problema

¿Cuál es la relación que existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Alejandro Sánchez Arteaga, 2018?

1.5. Justificación del estudio.

Teóricamente se justifica porque con la teoría del desarrollo psicomotor de Jean Piaget a través de la socialización como implementar los seis estadios: “actividad refleja, reacciones circulares primarias, reacciones circulares secundarias, coordinación de esquemas secundarios, reacciones circulares terciarias e invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales”; las agentes educativos entenderán de manera científica los procesos de atención que hay que poner en práctica a los niños y niñas para que conquisten o logren la escritura. Del mismo modo la teoría de Henry Wallon quien permite a todos los actores educativos valorar la actividad de la psicomotricidad plataforma de aprendizajes escolares, al permitir adquirir destrezas y habilidades en las manos y dedos. Finalmente la teoría del enfoque psicolingüístico ayuda a entender y actuar ante las dificultades que los estudiantes del pre escolar presentan en el constatación de grafismos que pasa por la interacción de otros procesos relacionados con el texto, como la silueta del texto que permite identificar como se construye un texto, los párrafos, las oraciones gramaticales, las frases, las sílabas, las consonantes o letras y las vocales.

El estudio se justifica en la práctica por las maestras de educación inicial, ya que los estudiantes se sentirán más satisfechos en sus aprendizajes alcanzando logros que ellos mismos lo vivencien porque será fruto de las demostraciones psicomotrices que ellos realizan dentro y fuera de las aulas; además de sentir placer por la escritura haciendo de ella una actividad de conquista y búsqueda de información, al hacer uso de los diferentes espacios y rincones de la institución educativa y de sus casas para escribir y comunicar lo que ellos sienten y piensan.

El estudio se justifica desde el punto de vista metodológico porque ayudará a las maestras de educación inicial a orientar su trabajo pedagógico, valorándolo como una actividad técnica –científica a los procesos de construcción de la motricidad fina respetando los aspectos de: “coordinación viso manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual”; entendiéndose que cuando estos aspectos se sincronizan los resultados de logros de aprendizaje en los estudiantes son mayores; es por ello que también ampliará el horizonte en relación al entendimiento de los procesos de escritura inicial, que les permitirá utilizar estrategias metodológicas prácticas respetando los niveles de escritura silábico, silábico alfabético y alfabético; haciendo de la actividad pedagógica una situación de disfrute y éxito personal y familiar.

1.6 Hipótesis

1.6.1. Hipótesis de investigación

Hi. Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga, 2018

Ho. No existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga, 2018

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga, 2018

1.7.2. Objetivos Específicos

- Describir el proceso de validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información de la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura de los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial “Alejandro Sánchez Arteaga”, 2018

- Diagnosticar la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura de los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial “Alejandro Sánchez Arteaga”, 2018
- Evaluar el nivel de relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura de los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial “Alejandro Sánchez Arteaga”, 2018

CAPITULO II: MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de investigación.

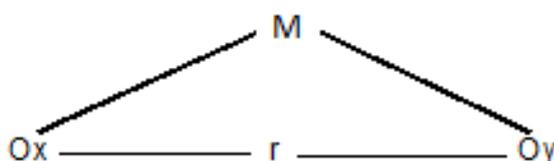
2.1.1. Tipo de investigación

El tipo de estudio es Descriptivo Correlacional porque el investigador no manipula al fenómeno de estudio su único propósito es describir, evaluar incluso, valorar una influencia, pero no de causa efecto entre las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

2.1.2. Diseño

Las características de las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura según lo planteado en la investigación corresponde a un diseño transversal correlacional porque los datos se recolectan en un solo espacio y tiempo. Con el propósito de describir y analizar las variables en el momento dado. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Las variables se relacionan bajo el siguiente esquema:



Donde:

“**Ox** : Observación a la variable psicomotricidad fina (Prueba)

“**Oy** : Observación a la variable desarrollo de la escritura (Prueba)

“**r** : Grado de correlación entre ambas variables”

2.2. Variables y operacionalización

2.2.1. Variable Independiente: Psicomotricidad fina

2.2.2. Variable Dependiente: Desarrollo de la escritura

2.2.3. Operacionalización de variables Población y muestra

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA	INSTRUM.

V. D psicomotricidad fina	Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> • Pinta paisajes • Punza objetos • Enhebra una ajuga • Recorta papeles • Moldea frutas • Dibuja personas • Colorea dibujos 	07	Escala de Licker Inicio= 1 Proceso=2 Logro previsto=3	Ficha de observación
	Motricidad facial	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de alegría • Expresión de tristeza • Expresión de cólera • Expresión de preocupación • Expresión de miedo 	05		
	Motricidad fonética	<ul style="list-style-type: none"> • Imita a los animales • Verbaliza acciones • Verbaliza su nombre • Da respuestas a lo solicitado • Describe escenas 	05		
	Motricidad gestual	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza fono mimos • Imita acciones de un mudo • Gesticula acciones 	03		
Desarrollo de la escritura	Nivel silábico	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre sobre la línea • Produce figuras geométricas • Completa las partes de la figura humana 	03	Escala de Licker Inicio= 1 Proceso=2 Logro previsto=3	Prueba escrita
	Nivel silábico alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe descripciones de imágenes • Observa los objetos y escribe su descripción 			

		<ul style="list-style-type: none"> Escribe la definición de las palabras 	03		
	Nivel alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Observa las imágenes y escribe su nombre Completa frases Escribe los nombres del cuento 	03		

2.3. Población, muestra y muestreo

2.3.1. Población

La población está constituida por 166 estudiantes de las seis aulas del nivel inicial de la institución educativa emblemática Alejandro Sánchez Arteaga N° 16210 la ciudad de Bagua Grande, entre hombre y mujeres según se constata en las nóminas oficiales extraídas del SIAGIE 2018.

Tabla 1: Distribución de la población de niños y niñas de 5 años

AULA	ALUMNOS	Porcentaje
AULA "A"	30	18,1
AUA "B"	31	18,7
AULA "C"	26	15,6
AUA "D"	25	16,9
AULA "E"	28	15,1
AUA "F"	26	15,6
TOTAL	166	100,0

Fuente : Nómina de Matrícula.

3.1.2. Muestra

La muestra está constituida por 25 estudiantes correspondiente al aula “D” del nivel inicial de la institución educativa emblemática Alejandro Sánchez Arteaga N° 16210 la ciudad de Bagua Grande, entre hombre y mujeres según se constata en las nóminas oficiales extraídas del SIAGIE 2018. Según afirma Tamayo (2005) “es una porción de la población que se toma para realizar el estudio, la cual se considera representativa de la población” (p. 160).

Tabla 2: Muestra

AULA	ALUMNOS	PORCENTAJE
AULA “D”	25	100.00
TOTAL	25	100.00

Fuente : Nómina de Matrícula.

3.1.3. Muestreo.

La técnica de muestreo utilizada es la aleatoria simple no se recurrió a fórmulas estadísticas porque los grupos están intactamente formados por aulas y secciones; es por ello que aprovechando este criterio se recurrió a la decisión propia del investigador.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad:

El autor ha tenido en cuenta el tipo y diseño de investigación que está realizando por ello que se ha tomado la facultad de elegir técnica e instrumentos de evaluación pertinentes a una evaluación descriptiva correlacional.

2.5.1. Técnica:

1.3.6.4. Técnicas de recolección de datos

Tabla 3: Técnica de recolección de datos

Variable	Técnica	Instrumento
Psicomotricidad fina	Observación	Ficha de observación
Desarrollo de la escritura	Prueba	Prueba escrita

Fuente: Autor

1.3.6.5. Procedimientos de recolección de datos

Solicitud dirigida al director de la institución educativa emblemática Alejandro Sánchez Arteaga N° 16210 de la ciudad de Bagua solicitando la autorización para aplicar proyecto de investigación.

Coordinación previa con la docente del aula "D" para aplicar instrumentos de investigación.

Aplicación de los instrumentos de evaluación a la muestra de estudio.

1.3.6.6. Validez y confiabilidad

La validez de los instrumento Ficha de observación y prueba escrita para recoger información válida fue realizado por tres expertos del tema con grado de maestría y doctorado, docentes de educación inicial y profesor de metodología de investigación científica en diferentes universidades de la zona.

2.5. Métodos de Análisis de Datos

Durante el desarrollo de la investigación se utilizará estadística descriptiva la misma que se expresa a través de tablas estadística son su respectiva interpretación, dando respuesta a los objetivos específicos del estudio, como la validación y confiabilidad del instrumento, el diagnóstico de los resultados encontrados con los instrumentos aplicados y la comparación de correlación entre dimensiones de las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura con la prueba de correlación de Pearson.

Para la correlación y el planteamiento se tendrá en cuenta lo siguiente:

A. Coeficiente de correlación de Pearson

A continuación ilustramos la tabla de valoración de la correlación de Pearson según la cita realizada por Govin (1985).

Tabla 4: Coeficiente de Correlación de Pearson

VALOR	SIGNIFICADO
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Fuente: Govinden, 1985. Introducción a la estadística

2.7. Aspecto ético

En la ejecución de la investigación, se presentaron serias dificultades pero la responsable de la investigación garantizó la solución de los mismos. Inicialmente a las docentes y padres de familia se mostraron escépticos para compartir información especialmente los padres de familia, pero esta situación se superó cuando se socializó el proyecto y verificaron la importancia que este tenía para mejorar la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura.

La actitud ética del personal de investigación inspiró la concreción de la investigación al mostrar coherencia entre lo que dice y hace en el trabajo, compartiendo información y dándoles espacio de reflexión identificar el problema y dar alternativas de solución.

CAPITULO III: RESULTADOS

3.1. Resultados objetivo 1. Validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información.

Describir el proceso de validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información de la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura de los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga del distrito de Bagua Grande, provincia de Utcubamba.

3.1.1. Validación del instrumento de recojo de información por juicio de expertos

Con fundamento en las teorías de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura se procedió a elaborar el instrumento una ficha de observación y una prueba escrita, los cuales serían aplicados a estudiantes de cinco años de la ciudad de Bagua Grande.

Se procedió a realizar el proceso de validación de contenido a través de juicio de expertos, quienes evaluaron cada uno de los ítems de la ficha de observación de la psicomotricidad fina y la prueba escrita para el desarrollo de la escritura. Se solicitó la opinión de tres jueces expertos en el tema a investigar, un docente de comunicación especialista con el grado de doctor y dos docentes del nivel inicial especialista con el grado de maestría, quienes realizaron la evaluación de cada ítems en tres categorías: esencial, útil pero no esencial, no importante.

La primera versión de los instrumentos fue evaluado por un experto en comunicación, con el fin de revisar la redacción y semántica de cada uno de los ítems, dicho experto recomendó mejorar la redacción de los ítems 6, 19, 16 de la ficha de observación de psicomotricidad fina y en los ítems 2 y 7 de la prueba de desarrollo de la escritura, sin embargo califico todos los ítems como esenciales.

En lo que respecta a los expertos de educación inicial no realizaron ninguna sugerencia o cambio en los ítems de ambos instrumentos, calificándolos como esenciales.

Después de la revisión y recibir las fichas técnicas por parte de los expertos, se procesa la información haciendo uso de los estadísticos de Lawshe, cuyos resultados se muestran a continuación.

Validez de la variable psicomotricidad fina

Tabla 5: Distribución en claridad en la redacción, coherencia interna, inducción a la respuesta, lenguaje adecuado y si mide lo que pretende medir.

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado		Mide lo que pretende	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
2.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
3.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
4.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
5.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
6.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
7.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
8.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
9.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
10.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
11.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
12.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
13.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
14.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
15.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
16.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
17.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
18.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
19.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
20.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
Promedio	3,00	0,00	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00	0,00	3,00	0,00

Fuente: Validación de expertos

En la tabla 05, se observa que las cuatro dimensiones de la variable psicomotricidad fina: coordinación viso manual con 07 items, motricidad facial 05 items, motricidad fonética 05 items y motricidad gestual con 03 items, la validación realizada por los tres jueces alcanzaron una puntuación promedio de

03 puntos en el criterio claridad en la redacción, 03 puntos en el criterio coherencia interna, 03 puntos en el criterio no inducción a la respuesta, 03 puntos en el criterio lenguaje adecuado y 03 puntos en el criterio mide lo que pretende; concluyendo un alto nivel de validez de la variable psicomotricidad fina reportado por los tres expertos.

Validez de variable desarrollo de la escritura

Tabla 6: Distribución en claridad en la redacción, coherencia interna, inducción a la respuesta, lenguaje adecuado y si mide lo que pretende medir.

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado		Mide lo que pretende	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
1.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
2.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
3.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
4.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
5.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
6.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
7.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
8.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
9.	3	0	3	0	0	3	3	0	3	0
Promedio	3,00	0,00	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00	0,00	3,00	0,00

Fuente: Validación de expertos

En la tabla 06: se observa que las tres dimensiones de la variable desarrollo de la escritura: silábico con 03 items, silábico alfabético 03 items y alfabético con 03 items, la validación realizada por los tres jueces alcanzaron una puntuación promedio de 03 puntos en el criterio claridad en la redacción, 03 puntos en el criterio coherencia interna, mientras que 03 puntos el criterio no inducción a la respuesta, y 03 puntos en el criterio lenguaje adecuado y 03 puntos en el criterio mide lo que pretende; concluyendo un alto nivel de validez de la variable desarrollo de la escritura reportado por los tres expertos.

Validez del contenido del presente trabajo de investigación

En lo que respecta a la validación de los ítems se realizó mediante el criterio de Lawshe, a través de la siguiente fórmula:

$$CVR = \frac{n_e - \frac{N}{2}}{\frac{N}{2}}$$

Dónde:

n_e =número de estudiantes que alcanzaron la categoría “Logrado”

N =número total de estudiantes

La fórmula para obtener la Razón de Validez de Contenido modificada (CVR') se utiliza para eliminar la influencia del número de jueces o expertos que evalúan el instrumento, para ello se utiliza la siguiente fórmula:

$$CVR' = \frac{CVR+1}{2}$$

Así, según este indicador, se considera que una pregunta es válida cuando CVR' es superior o igual a 0,5823.

Para medir la validez de todo el instrumento se obtuvo el índice de validez de contenido (CVI). La expresión utilizada para el CVI fue:

$$CVI = \frac{\sum_{i=1}^M CVRi}{M}$$

Donde:

$CVRi$ = razón de validez de contenido de los ítems aceptables con el criterio de Lawshe.

M = Total de ítems aceptables de la prueba.

Variable psicomotricidad fina (método lawshe)

Tabla 7: Dimensión coordinación viso manual

CATEGORIA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	Total
Esencial	3	3	3	3	3	3	3	
Útil pero no esencial	0	0	0		0	0	0	
No importante	0	0	0	0	0	0	0	
CVR	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3,5
CVR	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	5,25
ICV	0.7500							

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta. 15/11/18

En la tabla 07. Dimensión coordinación viso manual se observa que los tres expertos han evaluado las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 como esenciales, obteniendo un CVR comprendido entre 0,75, la cual se encuentra por encima de 0,58 propuesto por la razón de contenido (CVR) por cada ítem, considerándose que los ítems tienen un buen nivel de aceptación para la dimensión motricidad viso manual; alcanzando un CVR total de la dimensión de 5,25 y el ICV de 0,75 de lo que se deduce que las preguntas si se pueden aplicar en la investigación.

Tabla 8: Dimensión motricidad facial

CATEGORIA	P8	P9	P10	P11	P12	Total
Esencial	3	3	3	3	3	
Útil pero no esencial	0	0	0		0	
No importante	0	0	0	0	0	
CVR	2	2	2	2	2	10
CVR	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	7,5
ICV	1,2500					

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta. 15/11/18

En la tabla 08. Dimensión motricidad facial se observa que los tres expertos han evaluado las preguntas 8, 9, 10, 11 y 12 como esenciales, obteniendo un CVR comprendido entre 1,50 y 2, la cual se encuentra por encima de 0,58 propuesto por la razón de contenido (CVR) por cada ítem, considerándose que

los ítems tienen un buen nivel de aceptación para la dimensión motricidad fácil; alcanzando un CVR total de la dimensión de 2 y, el ICV de 1,2500 de lo que se deduce que las preguntas si se pueden aplicar en la investigación.

Tabla 9: Dimensión motricidad fonética

CATEGORIA	P13	P14	P15	P16	P17	Total
Esencial	3	3	3	3	3	
Útil pero no esencial	0	0	0		0	
No importante	0	0	0	0	0	
CVR	2	2	2	2	2	10
CVR	1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	7,5
ICV	1,0714					

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta. 15/11/18

En la tabla 09. Dimensión motricidad fonética se observa que los tres expertos han evaluado las preguntas 13, 14, 15, 16 y 17 como esenciales, obteniendo un CVR comprendido entre 1,50 y 2, la cual se encuentra por encima de 0,58 propuesto por la razón de contenido (CVR) por cada ítem, considerándose que los ítems tienen un buen nivel de aceptación para la dimensión motricidad fonética; alcanzando un CVR total de la dimensión de 2 y el ICV de 1,0714 de lo que se deduce que las preguntas si se pueden aplicar en la investigación.

Tabla 10: Dimensión motricidad gestual

CATEGORIA	P18	P19	P20	Total
Esencial	3	3	3	
Útil pero no esencial	0	0	0	
No importante	0	0	0	
CVR	2	2	2	6
CVR	1,5	1,5	1,5	4,5
ICV	0,7500			

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta. 15/11/18

En la tabla 10. Dimensión motricidad gestual se observa que los tres expertos han evaluado las preguntas 18, 19 y 20 como esenciales, obteniendo un CVR

comprendido entre 1,50 y 2, la cual se encuentra por encima de 0,58 propuesto por la razón de contenido (CVR) por cada ítem, considerándose que los ítems tienen un buen nivel de aceptación para la dimensión motricidad gestual; alcanzando un CVR total de la dimensión de 2 y el ICV de 0,7500 de lo que se deduce que las preguntas si se pueden aplicar en la investigación.

Variable Desarrollo de la escritura

Tabla 11: Dimensión silábico

CATEGORIA	P1	P2	P3	Total
Esencial	3	3	3	
Útil pero no esen	0	0	0	
No importante	0	0	0	
CVR	2	2	2	6
CVR	1,50	1,50	1,50	4,50
ICV	0,6429			

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta. 15/11/18

En la tabla 11. Dimensión silábica se observa que los tres expertos han evaluado las preguntas 1, 2 y 3 como esenciales, obteniendo un CVR comprendido entre 1,50 y 2, la cual se encuentra por encima de 0,58 propuesto por la razón de contenido (CVR) por cada ítem, considerándose que los ítems tienen un buen nivel de aceptación para la dimensión silábica; alcanzando un CVR total de la dimensión de 2 y el ICV de 0,6429 de lo que se deduce que las preguntas si se pueden aplicar en la investigación.

Tabla 12: Dimensión silábico alfabético

CATEGORIA	P4	P5	P6	Total
Esencial	3	3	3	
Útil pero no esen	0	0	0	
No importante	0	0	0	
CVR	2	2	2	6
CVR	1,50	1,50	1,50	4,50
ICV	0,7500			

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta. 15/11/18

En la tabla 12. Dimensión silábico alfabético se observa que los tres expertos han evaluado las preguntas 4, 5 y 6 como esenciales, obteniendo un CVR comprendido entre 1,50 y 2, la cual se encuentra por encima de 0,58 propuesto por la razón de contenido (CVR) por cada ítem, considerándose que los ítems tienen un buen nivel de aceptación para la dimensión silábico alfabético; alcanzando un CVR total de la dimensión de 2 y el ICV de 0,7500 de lo que se deduce que las preguntas si se pueden aplicar en la investigación.

Tabla 13: Dimensión alfabético

CATEGORIA	P7	P8	P9	Total
Esencial	3	3	3	
Útil pero no esen	0	0	0	
No importante	0	0	0	
CVR	2	2	2	6
CVR	1,50	1,50	1,50	4,50
ICV	0,6429			

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta. 15/11/18

En la tabla 13. Dimensión alfabético se observa que los tres expertos han evaluado las preguntas 7, 8 y 9 como esenciales, obteniendo un CVR comprendido entre 1,50 y 2, la cual se encuentra por encima de 0.58 propuesto por la razón de contenido (CVR) por cada ítem, considerándose que los ítems tienen un buen nivel de aceptación para la dimensión alfabética; alcanzando un CVR total de la dimensión silábico alfabético de 2 y el ICV de 0.6429 de lo que se deduce que las preguntas si se pueden aplicar en la investigación.

Tabla 14: Validez del total del instrumento

CATEGORÍA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18
Esencial	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Útil pero no Esen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No importante	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CVR	0.5																	
CVR'	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75
ICV	0,7500																	

CATEGORÍA	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	Total
Esencial	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Útil pero no Esen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
No importante	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
CVR	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	14.5
CVR'	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	21.8
ICV	0,7500											

Fuente: Validación de expertos. P, significa pregunta. 15/11/18

En la tabla 14. Se observa que los tres expertos dan una valoración de tres puntos ubicándolo en la categoría esencial a las 20 preguntas del instrumentos de evaluación de psicomotricidad fina y las 09 preguntas del instrumento de evaluación de la prueba escrita para el desarrollo de la escritura; alcanzando un CVR de 0.75 en cada pregunta y una sumatoria de 21.8 y un ICV de 0.75 lo que indica que ambos instrumentos son válidos para ser aplicados en la investigación.

Constancia de validación de las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura

Tabla 15: Resumen final de validación

	DEFICIENTE		ACEPTABLE		BUENO		EXCELENTE	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Congruencia de Ítems	0	0	0	0	0	0	3	100
Amplitud de contenido	0	0	0	0	0	0	3	100
Redacción de los Ítems	0	0	0	0.0	0	0	3	100
Claridad y precisión	0	0	0	0.0	0	0	3	100
Pertinencia	0	0	0	0.0	0	0	3	100

Fuente: Validación de expertos.15/11/18

La Tabla 15 demuestra que las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura tuvo en congruencia de ítems de los tres expertos al 100% nivel excelente, amplitud de contenido, redacción de los ítems, claridad de precisión y

pertinencia al 100%. Quedando de esta manera demostrado la validez del instrumento de evaluación.

Tercera versión del instrumento

Este instrumento se aplica como prueba Piloto a estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 203 del distrito de Bagua grande, cuyos estudiantes tienen características muy parecidas a la población de investigación, los datos recogidos de esta muestra se procesa en SPSS v. 24 para buscar el nivel confiabilidad del instrumento, siendo los resultados los siguientes:

Confiabilidad por el Alfa de Cronbach

Se procedió a aplicar los cuestionarios a una muestra piloto de 12 sujetos. Los valores se detallan a continuación:

Tabla 16: valores de Coeficiente Alfa

	Valores	Cualidad
Coeficiente de alfa	> 0,9	es excelente
Coeficiente de alfa	> 0,8	es bueno
Coeficiente de alfa	> 0,7	es aceptable
Coeficiente de alfa	> 0,6	es cuestionable
Coeficiente de alfa	> 0,5	es pobre
Coeficiente de alfa	< 0,5	es inaceptable

Fuente: Alfa de Cronbach y consistencia interna por George y Mallery

3.1.1. Confiabilidad por dimensiones según variable

Tabla 17: Confiabilidad por dimensiones según variable

Dimensiones	Estadísticas de fiabilidad		
	Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos

Coordinación viso manual	0,958	0,956	7
Motricidad facial	0,852	0,854	5
Motricidad fonética	0,888	0,888	5
Motricidad gestual	0,785	0,783	3

Fuente: resultados del SPSS. 18/11/18

En la tabla 17 se observa que la dimensión coordinación viso manual alcanzó un puntaje de Alfa de Cronbach excelente con 0,958 y bueno en las dimensiones motricidad facial y fonética con 0,852 y 0,888 mientras que la dimensión motricidad gestual alcanzó un puntaje aceptable con 0,785.

Tabla 18: Confiabilidad de la variable desarrollo de la escritura

Dimensiones	Estadísticas de fiabilidad		
	Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
silábico	0,879	0,879	3
silábico alfabético	0,903	0,902	3
alfabético	0,919	0,918	3

Fuente: resultados del SPSS. 18/11/18

En la tabla 18 se observa que la dimensión silábica alfabética alcanzó un puntaje de Alfa de Cronbach excelente con 0,902, hizo lo mismo la dimensión alfabético con 0,918 bueno en las dimensiones motricidad facial y fonética y, solo la dimensión silábica alcanzó un puntaje bueno.

Tabla 19: Confiabilidad de todo el instrumento

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0,928	0,925	29

Fuente: Resultados SPSS. 18/11/18

En la tabla N° 19 se observa que la estadística de fiabilidad es 0,925 según Alfa de Cronbach y consistencia interna por George y Mallery que consideran que es excelente.

Resultados objetivo 02: Diagnosticar la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura.

Para cumplir con este objetivo de investigación se realizó el análisis de los resultados en la aplicación del instrumentos de recojo de información a la población en estudio.

Variable psicomotricidad fina

Tabla 20: Dimensión Coordinación viso manual

PREGUNTAS							
Estadísticos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
Media	2,84	2,80	2,80	2,92	3,00	2,76	2,76
Mediana	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00
Des est.	0,374	0,408	0,408	0,277	0,000	0,436	0,436
C.V.	0,140	0,167	0,167	0,077	0,00	0,190	0,190

Fuente: Ficha aplicada a la muestra; P = pregunta, 25/11/18 C.V. = coeficiente de variación.

En la tabla 20 los resultados obtenidos del análisis estadístico por medio del programa SPSS 24, se muestra que las medidas de tendencia central, la media en su nivel más bajo es de 2,7 en las preguntas 6 y 7; sin embargo la media más elevada se encuentra en la pregunta 4; pero la desviación estándar que ha tenido mejor uniformidad esta en la pregunta 5, de otro lado, el coeficiente de variación donde se observa mayor dispersión esta en las preguntas 6 y 7 con 0,19 de variabilidad y el menor esta en la pregunta 5, con 0,0.

Preguntas	P1		P2		P3		P4		P5		P6		P7		Promedio	
Categoría	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
INICIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PROCESO	4	16	5	20	5	20	2	8	0	0	6	24	6	24	3	12
LOGRO PREVISTO	21	84	20	80	20	80	23	92	25	100	19	76	19	76	22	88
Total	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta. 25/11/18

En la tabla 20. Dimensión Coordinación viso manual se observa que en la categoría Inicio las 07 preguntas alcanzaron un porcentaje 0%; asimismo lo hizo

la categoría Proceso las preguntas 06 y 07 alcanzaron el 24%, las preguntas 02 y 03 alcanzaron un 20%, la pregunta 01 alcanzó el 16%, la pregunta 04 el 8% y la pregunta 05 el 0%, alcanzando un promedio del 12%; mientras que en la categoría Logro Previsto la pregunta 05 alcanzó el 100%, seguido de la pregunta 04 que alcanzó el 92%, muy de cerca la pregunta 01 con el 84%, luego las preguntas 02 y 03 con el 80% y finalmente las preguntas 06 y 07 con el 76%. Alcanzando un promedio del 88% nivel logro previsto. Concluyendo que la dimensión coordinación viso manual alcanzó el nivel logro previsto con un 85%

Tabla 21: Dimensión motricidad facial

PREGUNTAS					
Estadísticos	P08	P09	P10	P11	P12
Media	2,64	2,72	2,48	2,44	2,48
Mediana	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00
Des est.	0,490	0,458	0,510	0,507	0,510
C.V.	0,240	0,210	0,260	0,257	0,260

Fuente: Ficha aplicada a la muestra; P = pregunta, 25/11/18 C.V. = coeficiente de variación

En la tabla 21 los resultados obtenidos del análisis estadístico por medio del programa SPSS 24, se muestra que las medidas de tendencia central, la media en su nivel más bajo es de 2,4 en las preguntas 11; sin embargo la media más elevada se encuentra en la pregunta 9; pero la desviación estándar que ha tenido mejor uniformidad esta en la pregunta 9, de otro lado, el coeficiente de variación donde se observa mayor dispersión esta en las preguntas 10 y 12 con 0,260 de variabilidad y el menor esta en la pregunta , con 0,210.

Preguntas	P8		P9		P10		P11		P12		Promedio	
Categoría	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
INICIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PROCESO	9	36	7	28	13	52	14	56	13	52	11	44
LOGRO PREVISTO	16	64	18	72	12	48	11	44	12	48	14	56
Total	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta. 25/11/18

En la tabla 21. Dimensión Motricidad facial se observa que en la categoría Inicio las 05 preguntas alcanzaron un porcentaje 0%; asimismo lo hizo la categoría Proceso la pregunta 11 alcanzó el 56%, las preguntas 10 y 12 alcanzaron un

52%, la pregunta 08 el 36% y la pregunta 09 el 28%, alcanzando un promedio del 44%; mientras que en la categoría Logro Previsto la pregunta 09 alcanzó el 72%, seguido de la pregunta 08 que alcanzó el 64%, muy de cerca las preguntas 10 y 12 con el 48%, y finalmente la pregunta 11 con el 44%. Alcanzando un promedio del 56% nivel logro previsto. Concluyendo que la dimensión motricidad facial alcanzó el nivel logro previsto en un 56%

Tabla 22: Dimensión motricidad fonética

PREGUNTAS					
Estadísticos	P13	P14	P15	P16	P17
Media	2,44	2,60	2,60	2,72	2,68
Mediana	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00
Des est.	0,507	0,500	0,500	0,458	0,476
C.V.	0,257	0,250	0,250	0,210	0,227

Fuente: Ficha aplicada a la muestra.; P = pregunta, 25/11/18 C.V. = coeficiente de variación.

En la tabla N° 22 los resultados obtenidos del análisis estadístico por medio del programa SPSS 24, se muestra que las medidas de tendencia central, la media en su nivel más bajo es de 2,4 en las preguntas 13; sin embargo la media más elevada se encuentra en la pregunta 16; pero la desviación estándar que ha tenido mejor uniformidad esta en la pregunta 16 y 17, de otro lado, el coeficiente de variación donde se observa una dispersión casi pareja siendo la pregunta 16 con 0,210 de variabilidad la de menor dispersión.

Preguntas	P13		P14		P15		P16		P17		Promedio	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
INICIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PROCESO	14	56	10	40	10	40	7	18	8	32	9	36
LOGRO PREVISTO	11	44	15	60	15	60	28	72	17	68	16	64
Total	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta. 25/11/18

En la tabla 22. Dimensión Motricidad fonética se observa que en la categoría Inicio las 05 preguntas alcanzaron un porcentaje 0%; asimismo lo hizo la categoría Proceso la pregunta 13 alcanzó el 56%, las preguntas 14 y 15 alcanzaron un 40%, la pregunta 17 el 32% y la pregunta 16 el 18%, alcanzando un promedio del 36%; mientras que en la categoría Logro Previsto la pregunta

17 alcanzó el 68%, seguido de la pregunta 16 que alcanzó el 72%, muy de cerca las preguntas 14 y 15 con el 60%, y finalmente la pregunta 13 con el 44%. Alcanzando un promedio del 64% nivel logro previsto. Se concluyó que la dimensión motricidad fonética alcanzó el nivel logro previsto en un 64%

Tabla 23: Dimensión motricidad gestual

PREGUNTAS			
Estadísticos	P18	P19	P20
Media	2,48	2,48	2,80
Mediana	2,00	2,00	3,00
Des est.	0,510	0,510	0,408
C.V.	0,260	0,260	0,167

Fuente: Ficha aplicada a la muestra.; P = pregunta, 25/11/18 C.V. = coeficiente de variación.

En la tabla N°23 los resultados obtenidos del análisis estadístico por medio del programa SPSS 24, se muestra que las medidas de tendencia central, la media en su nivel más bajo es de 2,4 en las preguntas 18 y 19; sin embargo la media más elevada se encuentra en la pregunta 20; pero la desviación estándar que ha tenido mejor uniformidad esta en la pregunta 20, de otro lado, el coeficiente de variación donde se observa menor dispersión esta en la pregunta 20, con 0,167.

Preguntas	P18		P19		P20		Promedio	
Categoría	f	%	f	%	f	%	f	%
INICIO	0	0	0	0	0	0	0	0
PROCESO	13	52	13	52	5	20	11	44
LOGRO PREVISTO	12	48	12	48	20	80	14	56
Total	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta. 25/11/18

En la tabla 23. Dimensión Motricidad gestual se observa que en la categoría Inicio las 03 preguntas alcanzaron un porcentaje 0%; asimismo lo hizo la categoría Proceso las preguntas 18 y 19 alcanzaron el 52% y la pregunta 20 alcanzó el 20%; alcanzando un promedio del 44%; mientras que en la categoría Logro Previsto la pregunta 20 alcanzó el 80%, seguido de las preguntas 18 y 19 que alcanzaron el 48%; alcanzando un promedio del 56% nivel logro previsto. Concluyendo que la dimensión motricidad gestual alcanzó el nivel logro destacado en un 56%.

Variable Desarrollo de la Escritura

Tabla 24: Dimensión silábica

PREGUNTAS			
Estadísticos	P1	P2	P3
Media	2,44	2,16	2,00
Mediana	3,00	2,00	2,00
Des est.	0,821	0,898	0,913
C.V.	0,673	0,807	0,833

Fuente: Ficha aplicada a la muestra; P = pregunta, 25/11/18 C.V. = coeficiente de variación.

En la tabla N° 24 los resultados obtenidos del análisis estadístico por medio del programa SPSS 24, se muestra que las medidas de tendencia central, la media en su nivel más bajo es de 2,00 en las preguntas 3; sin embargo la media más elevada se encuentra en la pregunta 1; pero la desviación estándar obtiene una mayor uniformidad con 0,8 las preguntas 2 y la menor en la pregunta 03 con 0,9, el coeficiente de variación donde se observa menor dispersión esta en la pregunta 1, con 0,673.

Preguntas	P1		P2		P3		Promedio	
Categoría	f	%	f	%	f	%	f	%
INICIO	0	0%	0	0%	1	4%	1	4%
PROCESO	0	0%	0	0%	0	0	0	0%
LOGRO PREVISTO	25	100%	25	100%	24	96%	24	96%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta. 25/11/18

En la tabla 24. Dimensión silábica se observa que en la categoría Inicio las preguntas 1 y 2 alcanzaron un porcentaje 0% y, la pregunta 3 alcanzó un porcentaje de 4%; asimismo lo hizo la categoría Proceso las preguntas 1, 2 y 3 alcanzaron el 0%; mientras que en la categoría Logro Previsto la pregunta 1 y 2 alcanzó el 100%, seguido de la pregunta 3 que alcanzó el 24%; alcanzando un promedio del 96% nivel logro previsto. Concluyendo que la dimensión silábica alcanzó el nivel logro destacado en un 96%

Tabla 25: Dimensión silábica alfabética

PREGUNTAS			
Estadísticos	P4	P5	P6
Media	2,40	2,08	2,00

Mediana	3,00	2,00	2,00
Des est.	0,866	0,954	0,913
C.V.	0,750	0,910	0,833

Fuente: Ficha aplicada a la muestra; P = pregunta, 25/11/18 C.V. = coeficiente de variación.

En la tabla N° 25 los resultados obtenidos del análisis estadístico por medio del programa SPSS 24, se muestra que las medidas de tendencia central, la media en su nivel más bajo es de 2,00 en la pregunta 6; sin embargo la media más elevada se encuentra en la pregunta 4; pero la desviación estándar obtiene la mayor uniformidad la pregunta 4 con 0,8, el coeficiente de variación donde se observa menor dispersión esta en la pregunta 1, con 0,75

Preguntas Categoría	P4		P5		P6		Promedio	
	f	%	f	%	f	%	f	%
INICIO	6	24	10	40	10	40	9	36%
PROCESO	3	12	3	12	5	20	3	12
LOGRO PREVISTO	16	64	12	48	10	40	13	52
Total	25	100	25	100	25	100	25	100%

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta. 25/11/18

En la tabla 25. Dimensión silábico alfabético se observa que en la categoría Inicio las preguntas 5 y 6 alcanzaron un porcentaje de 40% y, la pregunta 4 alcanzó un porcentaje de 24%, alcanzando un promedio de 36%; asimismo lo hizo la categoría Proceso la pregunta 6 alcanzó el 20% y las preguntas 4 y 5 alcanzaron el 12%, alcanzando un promedio de 12%; mientras que en la categoría Logro Previsto la pregunta 4 alcanzó el 64%, la pregunta 5 el 48% y la pregunta 6 que alcanzó el 40%; alcanzando un promedio del 52% nivel logro previsto. Concluyendo la dimensión silábica alfabética un nivel de logro previsto con un 52%

Tabla 26: Dimensión alfabética

PREGUNTAS			
Estadísticos	P7	P8	P9
Media	2,20	2,04	2,32
Mediana	3,00	2,00	3,00
Des est.	0,957	0,978	0,900

C.V.	0,917	0,957	0,810
------	-------	-------	-------

Fuente: Ficha aplicada a la muestra; P = pregunta, 25/11/18 C.V. = coeficiente de variación.

En la tabla N° 26 los resultados obtenidos del análisis estadístico por medio del programa SPSS 24, se muestra que las medidas de tendencia central, la media en su nivel más bajo es de 2,04 en las preguntas 8; sin embargo la media más elevada se encuentra en la pregunta 9; pero la desviación estándar obtiene una uniformidad muy pareja con 0,900 en la pregunta 9 siendo la menor, el coeficiente de variación donde se observa menor dispersión esta en la pregunta 9, con 0,810.

Preguntas	P7		P8		P9		Promedio	
	f	%	f	%	f	%	f	%
INICIO	9	36	11	44	7	28	9	36%
PROCESO	2	8	2	8	3	12	2	8%
LOGRO PREVISTO	14	56	12	48	15	60	14	56%
Total	25	100	25	100	25	100	25	100%

Fuente: Resultados SPSS. P, significa pregunta. 25/11/18

En la tabla 26. Dimensión alfabético se observa que en la categoría Inicio la pregunta 8 alcanzó un porcentaje de 44%, la pregunta 7 de 36% y, la pregunta 9 alcanzó un porcentaje de 28%, alcanzando un promedio de 36%; asimismo lo hizo la categoría Proceso la pregunta 9 alcanzó el 12% y las preguntas 7 y 8 alcanzaron el 8%, alcanzando un promedio de 8%; mientras que en la categoría Logro Previsto la pregunta 9 alcanzó el 60%, la pregunta 7 el 56% y la pregunta 8 que alcanzó el 48%; alcanzando un promedio del 56% nivel logro previsto. Concluyendo que la dimensión alfabética alcanzó el nivel logro previsto en un 56%

3.2. Resultados objetivo 03: relación entre psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura

Evaluar el nivel de relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura de los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial “Alejandro Sánchez Arteaga” del distrito de Bagua Grande, provincia de Utcubamba.

Tabla 27: Valores de Correlación de Pearson

Valor	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Variable Psicomotricidad fina

Tabla 28: Correlación entre las dimensiones de psicomotricidad fina

Correlaciones					
DIMENSIONES		Coordinación Viso manual	Motricidad facial	Motricidad fonética	Motricidad gestual
Coordinación Viso manual	Correlación de Pearson	1,000	0,398	0,613	0,376
Motricidad facial		0,398	1,000	0,817	0,717
Motricidad fonética		0,613	0,817	1,000	0,791
Motricidad gestual		0,376	0,717	0,791	1,000

Fuente: Resultados SPSS. 15/112/18

En la tabla 28 correspondiente a la correlación de dimensiones de la variable de psicomotricidad fina se observa que la dimensión Coordinación viso manual con la dimensión Motricidad facial su correlación es positiva baja, con Motricidad fonética su correlación es positiva moderada, y con la dimensión Motricidad gestual su correlación es positiva baja, mientras que la dimensión motricidad facial con motricidad fonética y motricidad gestual su correlación es positiva alta.

Variable Desarrollo de la escritura

Tabla 29: Correlación entre las dimensiones desarrollo de la escritura

Escritura inicial				
		silábico	Silábico alfabético	Alfabético
silábico	Correlación de Pearson	1,000	0,988	0,858
Silábico alfabético		0,988	1,000	0,882
Alfabético		0,858	0,882	1,000

Fuente: Resultados SPSS. 15/12/18

En la tabla 29 correspondiente a la correlación de dimensiones de la variable desarrollo de la escritura se observa que la dimensión silábico con la dimensión silábico alfabético su correlación es positiva muy alta y con la dimensión alfabético su correlación es positiva alta.

Tabla 30: Correlación de las dos variables

Variabes	N	Correlación
Psicomotricidad fina & desarrollo de la escritura	29	0,8327

En la tabla N° 30 se observa que existe una correlación positiva alta entre las variables de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura por que alcanza una puntuación de 0,8327 en la cual indica que existe una alta relación entre las dos variables en estudio.

Tabla 31: Estadística de muestra única

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Psicomotricidad fina	20	2,85	0,2040	0,0615
Desarrollo de la escritura	09	2,18	0,9111	0,8322

Fuente: Resultados SPSS. 15/12/18

En la tabla 31 se observa que la variable psicomotricidad fina tiene una media de 2.85, una desviación estándar de 0.2040 y una media de error estándar de 0,0615; mientras que la variable desarrollo de escritura alcanzó una media de 2.18 una desviación estándar de 0,9111 y una media de error de 0,8322.

Tabla 32: Prueba de hipótesis

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Variable1	34,293	24	,000	2,800	2,63	2,97
Variable2	13,717	24	,000	2,360	2,00	2,72

Fuente: Resultados SPSS. 15/12/18

En la tabla 32 se observa que la t student de la variable psicomotricidad fina es de 34,293, con un grado de libertad de 24 un significancia bilateral de 0,000 una diferencia de media de 2.800 y un nivel de confianza superior de 2.97; mientras que la variable desarrollo de la escritura la t de student fue de 13.717 con un significancia bilateral de 0,000 con que indica que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que la psicomotricidad fina si ayuda a desarrollar la escritura en los niños y niñas de cinco años.

CAPITULO IV : DISCUSIÓN

Discusión de resultados

Con respecto a los resultados que se obtuvieron en la presente investigación son como se indica: para el objetivo 01 de la investigación: Describir el proceso de validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información de la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura de los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial “Alejandro Sánchez Arteaga” del distrito de Bagua Grande, provincia de Utcubamba. Se validaron los instrumentos de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura a través de tres expertos conocedores del tema y con amplio conocimiento sobre la problemática, teniendo en cuenta los siguientes criterios: claridad en la redacción, coherencia interna, inducción a la respuesta, lenguaje adecuado y si mide lo que pretende medir. Las variables psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura tuvieron en congruencia de ítems de los tres expertos al 100% nivel excelente, amplitud de contenido, redacción de los ítems, claridad de precisión y pertinencia al 100%. **(Tabla 15:** Resumen final de validación).

Quedando de esta manera demostrado la validez del instrumento de evaluación. La validez de contenido se realizó utilizando el criterio de Lawshe.

Para obtener la confiabilidad del instrumento, obtenidos después de haber aplicado a la muestra piloto se ha tenido que procesar los datos al software SPSS v.24, Alcanzando los dos instrumentos de evaluación niveles excelentes al situarse: Psicomotricidad fina 0,945 y desarrollo de la escritura 0,928. (**Tabla 19:** Confiabilidad de todo el instrumento).

Con respecto al objetivo N° 02: Diagnosticar la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura de los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa “Alejandro Sánchez Arteaga” del distrito de Bagua Grande, provincia de Utcubamba. Se diagnosticó teniendo en cuenta las dimensiones de las variables y los números de ítems de cada variable, al respecto: la variable psicomotricidad tuvo cuatro dimensiones: coordinación viso manual 07 ítems, motricidad facial 05 ítems, motricidad fonética 05 ítems y motricidad gestual 03 ítems, utilizando para cada una de ellas las categorías: inicio proceso y logro previstos, Del total de la muestra en estudio en la variable psicomotricidad fina obtuvieron en mayor porcentaje 66% logro previsto y el 34% en proceso y en cuanto al desarrollo de la escritura el menor porcentaje está en proceso con 6%, en inicio 26% y 68% en logro previsto

Con respecto al objetivo 03: Evaluar el nivel de relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura de los estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga del distrito de Bagua Grande, provincia de Utcubamba. Del análisis efectuado se concluye que existe una correlación de las dimensiones de la variable de psicomotricidad fina al observarse que la dimensión Coordinación viso manual con la dimensión Motricidad facial su correlación es positiva baja, con Motricidad fonética su correlación es positiva moderada, y con la dimensión Motricidad gestual su correlación es positiva baja, mientras que la dimensión motricidad facial con motricidad fonética y motricidad gestual su correlación es positiva alta. Mientras que la correlación de dimensiones de la variable desarrollo de la escritura se observa que la dimensión silábico con la dimensión silábico

alfabético su correlación es positiva muy alta y con la dimensión alfabético su correlación es positiva alta.

De acuerdo a la (Tabla 32. Prueba de hipótesis) se observa que la t student de la variable psicomotricidad fina es de 34,293, con un grado de libertad de 24 un significancia bilateral de 0,000 una diferencia de media de 2.800 y un nivel de confianza superior de 2.97; mientras que la variable desarrollo de la escritura la t de student fue de 13.717 con un significancia bilateral de 0,000 con que indica que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, concluyendo que la psicomotricidad fina si ayuda a desarrollar la escritura en los niños y niñas de cinco años.

CAPITULO V. CONCLUSIONES

1.1. Conclusiones

Al término del estudio la investigadora llegó a las siguientes conclusiones:

- Para el proceso de validación de los instrumentos de evaluación de ambas variables de estudio se utilizó el método de validación de contenido a través de tres expertos conocedores del tema quienes emitieron juicios de opinión a través de una ficha de validación las mismas que permitieron mejorar o suprimir los ítems, luego fueron procesados utilizando el estadístico de Lawshe, arrojando un índice de validez de todo el instrumento es 0,75
- Para encontrar la confiabilidad, los instrumentos de evaluación se aplicaron a la muestra piloto, obteniendo como resultado de todo el instrumento una puntuación de 0,928 según la escala de alfa de Cronbach la misma que indica

que alcanzó un nivel muy bueno o excelente, por lo tanto se procedió a su aplicación a la muestra de investigados.

- Con respecto a diagnosticar la relación entre las dos variables, se concluye que de los 25 estudiantes de cinco años del nivel inicial que participaron de la evaluación más del 50% se ubicaron en el nivel logro previsto alcanzando una media de en psicomotricidad de 2.85 y en escritura de 2.18.
- Existe una correlación buena entre las variables de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura por que alcanza una puntuación de 0,8327, lo que indica que las dimensiones de coordinación viso manual, motricidad facial, fonética y gestual influyen positivamente en las dimensiones silábica, silábica alfabética y alfabética y/o viceversa.

CAPITULO VI: RECOMENDACIONES

6.1. Recomendaciones

Al término de la investigación la autora recomienda.

- 1° Al Director de Educación del Gobierno Regional de Amazonas en el marco de implementación de políticas educativas de la primera infancia, se le sugiere incluir dentro de sus programas educativos el plan de psicomotricidad fina y su relación directa con el desarrollo de la escritura en niños y niñas de cinco años de educación inicial.
- 2° Al Director de la UGEL – Utcubamba a través de la coordinación de educación inicial de su entidad se le recomienda orientar y capacitar a sus docentes en relación de las bondades de la psicomotricidad fina y su apoyo en la mejora del proceso de escritura en niños de cinco años de educación inicial.
- 3° Al Director de la institución educativa emblemática “Alejandro Sánchez Arteaga” N° 16210 de la ciudad de Bagua Grande, replicar esta experiencia de investigación correlacional en las otras aulas del plantel, acompañado de una propuesta de intervención pedagógica.
- 4° A las maestras de educación inicial de los años 3, 4 y 5 considerar dentro de su programaciones curriculares y participar de talleres demostrativos a fin de conocer de las bondades que representa trabajar la psicomotricidad fina proponiendo la implementación de un programa de mejora de psicomotricidad fina para lograr el desarrollo de la escritura.

CAPITULO VII: REFERENCIAS

Referencias

Almeida, I., Logroño, J., Cando, E., & Panchi, E. (2015). *Procesos de aplicación de instrumentos lúdicos*. Loja, Ecuador. Recuperado el 16 de 12 de 2018, de <http://www.runayupay.org/publicaciones/EstudioMotricidadFina.pdf>

Alvarez, C. d., & Laurencio, M. E. (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas*. Tesis, Universidad César Vallejo, Lima, Comas. Recuperado el 13 de 12 de 2018, de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6014/Alvarez_PCDP-Laurencio_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alvear, M. J. (2013). *Psicomotricidad en los niños*. Lima, Perú. Recuperado el 14 de 12 de 2018, de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>

Benjumea, M. (2012). *Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana*. Tesis, Universidad de Antioquía, Colombia, Medellín. Recuperado el 16 de 12 de 2018, de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/179-elementos.pdf>

Bravo, M., Mio, M., & Moya, S. (2010). *Aplicación de un programa de técnicas gráficas y no gráficas: Modelo, rasgado y pintura, para estimular la motricidad fina en los niños de 3 años de Centro Comunitario Los Mochicas: Aldeas infantiles, Chiclayo*. Tesis, Chiclayo, Chiclayo. Recuperado el 14 de 12 de 2018

Campos, L. (2010). *Desarrollo psicomotor según Piaget*. Lima, Perú. Recuperado el 14 de 12 de 2018, de <http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html>

Cedeño, M. V., & Lucas, M. L. (2010). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en los niños/as de la Sala N° 04 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del Cantón Manta*. Tesis,

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Manabí. Recuperado el 13 de 12 de 2018, de <https://es.slideshare.net/jorgechavezdelprado/tesis-desarrollo-de-motricidad-final>

Ferreiro, B. E. (2005). *Niveles de escritura*. Tesis, Argentina, Buenos Aires. Recuperado el 16 de 12 de 2018, de <https://es.slideshare.net/sulioch/niveles-de-escritura-de-emilia-ferreiro>

Miranda, L., & Sánchez, M. G. (2012). *La psicomotricidad en su relación con el aprendizaje en los alumnos del segundo grado del pre escolar*. Tesis, Universidad Pedagógica Nacional, México, Distrito Federal. Recuperado el 12 de 11 de 2018, de <http://200.23.113.51/pdf/26177.pdf>

Paredes, A., & Valverde, M. (2012). *Influencia del Programa de actividades lúdicas para mejorar la coordinación motora fina en niños de 05 años de edad de la IE N° 1638 Pasitos de Jesús de la ciudad de Trujillo*. Tesis, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Trujillo. Recuperado el 14 de 12 de 2018, de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4655/TESIS%20PAREDAS%20RAMOS-VALVERDE%20ZAPATA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peña, M. E. (2015). *Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años de edad del nivel inicial de la Unidad Educativa Santa Ana*. Tesis, Universidad de Cuenca, Ecuador, Cuenca. Recuperado el 13 de 12 de 2018, de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21958/1/TESIS.pdf>

Pinzón, B. N., Ruíz, M., & Villada, M. O. (2015). *El aprendizaje de la lengua escrita para niñas y niños en condiciones de protección*. Tesis, Colombia, Manizales. Recuperado el 16 de 12 de 2018, de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1294/Pinzon_Lopez_Blanca_Nelly_2005.pdf?sequence=1

Quispe, M. (2015). *Habilidades motrices básicas en los niños y niñas de 04 y 05 años en la institución educativa inicial N° 274 Laykakoto - Puno*. Tesis,

Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Laykakoto. Recuperado el 14 de 12 de 2018, de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2682/Quispe_Flores_Maritza.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe, M., & Casa Franca, N. (2014). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la IEI N° 525 Reyno del Carmen del distrito de Villa María del Triunfo*. Tesis, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Lima, Villa María del Triunfo. Recuperado el 14 de 12 de 2018, de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/466>

Reategui, S. (2015). *Taller "Manitos en acción" sobre actividades manuales para desarrollar la coordinación viso motora en los niños y niñas de cinco años en la IEI N° 1584 - Trujillo*. Tesis, Universidad César Vallejo, La Libertad, Trujillo. Recuperado el 14 de 12 de 2018, de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/172/reategui_bsh.pdf?sequence=1

Torres, R., Clavijo, Y. A., & Chinchilla, S. M. (2014). *Estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años del curso Parvulo 1 del hogar infantil Rafael García Herreros a través de actividades gráfico plásticos*. Tesis, Corporación Universitaria Minuto de Dios Uniminuto, Bogota, Bogota. Recuperado el 13 de 12 de 2018, de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3208/TPED_ChinchillaRodriguezSolanyi_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Velasquez, B. (2015). *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial*. Tesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador, Esmeraldas. Recuperado el 14 de 12 de 2018, de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/531/1/VELASQUEZ%20BENITEZ%20BRENDA%20TATIANA.pdf>

Vielma, E., & Salas, M. L. (03 de 06 de 2010). *Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo*. 09. Recuperado el 12 de 11 de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

ANEXOS

Anexo N°1

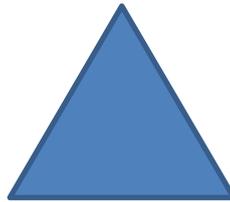
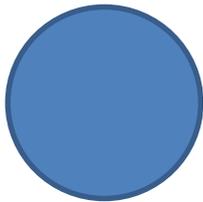
PRUEBA ESCRITA ORIENTADA A MEDIR EL NIVEL DE ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

1- ESCRIBE TU NOMBRE SOBRE LA LINEA SEGÚN TU GÉNERO.

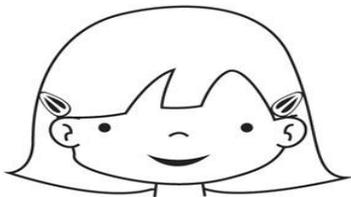




2. REPRODUCE LAS FIGURAS GEÓMETRICAS



3. COMPLETA LAS PARTES DE LA FIGURA HUMANA



4. ESCRIBE LA DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN



¿QUÉ ANIMAL ES? _____

¿DE QUE TAMAÑO ES? _____

¿DE QUE COLOR ES? _____

¿DÓNDE VIVE LA ABEJA? _____



¿QUÉ ANIMAL ES? _____

¿DE QUE TAMAÑO ES? _____

¿DE QUE COLOR ES? _____

¿QUÉ HACE LA MARIPOSA? _____

¿QUÉ ANIMAL ES? _____



¿DE QUE TAMAÑO? _____

¿DE QUE COLOR? _____

¿QUÉ HACE EL PERRO? _____

5. OBSERVA LOS OBJETOS Y ESCRIBE SU DESCRIPCIÓN



¿QUÉ OBJETO ES? _____

¿QUÉ FORMA TIENE? _____

¿PARA QUE LA USAS? _____



¿QUÉ OBJETO ES? _____

¿QUÉ FORMA TIENE? _____

¿PARA QUE LA USAS? _____

6. ESCRIBE LA DEFINICIÓN DE LAS PALABRAS



¿PARA TI QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA CUEVA?

CUEVA



¿PARA TI QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA NIDO?

NIDO

7. OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE SUS NOMBRES.



8. OBSERVA LAS IMÁGENES Y COMPLETA LAS FRASE ESCRIBIENDO SEGÚN TU NIVEL DE ESCRITURA

LA



NOS DA



LA

NOS DA

9. ESCRIBIR A SU NIVEL DE ESCRITURA LOS NOMBRES DE PERSONAJES DE CUENTO.







FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A VERIFICAR EL NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

NOMBRE:.....

FECHA:

SEXO :.....

OBJETIVO: Recoger información válida relacionada a las dimensiones de la psicomotricidad fina con el propósito mejorar los procesos de escritura inicial en los niños y niñas de cinco años.

INDICACIONES: Estimado niño(a) a continuación te realizaremos una preguntas, te rogamos contestes con sinceridad. Teniendo en cuenta la siguiente escala.

Inicio = 1

Proceso = 2

Logro previsto= 3

N°	INDICADORES	ESCALA		
		Inicio	Proceso	Logro previsto
01	COORDINACIÓN VISO MANUAL Pinta paisajes en el patio de su aula			
02	Punza objetos como actividad dirigida			
03	Enhebra una aguja en competencia			
04	Recorta papeles para adornar el árbol navideño			
05	Moldea frutas con arcilla			
06	Dibuja personajes del nacimiento de Jesús			
07	Colorea los dibujos del nacimiento de Jesús.			
08	MOTRICIDAD FACIAL Manifiesta con su rostro sentimiento de alegría			
09	Manifiesta con su rostro sentimiento de tristeza			

10	Manifiesta con su rostro sentimiento de cólera			
11	Manifiesta con su rostro sentimiento de preocupación			
12	Manifiesta con su rostro sentimiento de miedo			
	MOTRICIDAD FONÉTICA			
13	Imita diferentes sonidos del lenguaje de los animales			
14	Verbaliza acciones que demuestra sentimientos de afecto			
15	Verbaliza el nombre de su compañero de carpeta			
16	Cuenta con quienes vive en casa			
17	Describe escenas vistas en la televisión			
	MOTRICIDAD GESTUAL			
18	Imita en fonomimo las diferentes profesiones			
19	Imita sin utilizar palabras las actividades de aseo personal			
20	Imita en mimo su canción preferida			

Gracias por su colaboración

Anexo N^a 2

Anexo N^a 2

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Dr. José Luis Heredia García**, con documento de identidad N° **33564048**, de profesión **Especialista de la UGEL Utcubamba** con Grado de **Doctor**, ejerciendo actualmente como **Especialista de Comunicación** en la Institución **UGEL Utcubamba**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento (Encuesta), a los efectos de su aplicación a 25 niños y niñas del nivel inicial de la IEE "Alejandro Sánchez Arteaga" N° 16210.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia del items				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los items				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Bagua Grande, 19 de noviembre del 2018


Firma
DNI N° 33564048

Constancia de validación Experto 1

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Patricia Yvone Quenaya Negrete**, con documento de identidad N° **16786778**, de profesión **Docente** con Grado de **Magister**, ejerciendo actualmente como **Docente** en la Institución **IESPP José Santos Chocano – Bagua Grande**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento (Encuesta), a los efectos de su aplicación a 25 niños y niñas del nivel inicial de la IEE "Alejandro Sánchez Arteaga" N° 16210.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia del ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Bagua Grande, 19 de noviembre del 2018


Firma
DNI N° 16786778

Constancia de validación Experto 2

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Del Carpio Rosillo Verónyka**, con documento de identidad N° **33676204**, de profesión **Docente** con Grado de **Magíster**, ejerciendo actualmente como **Docente** en la Institución **Educativa Emblemática "Alejandro Sánchez Arteaga" N° 16210**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento (Encuesta), a los efectos de su aplicación a 25 niños y niñas del nivel inicial de la IEE "Alejandro Sánchez Arteaga" N° 16210.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia del items				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los items				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Bagua Grande, 19 de noviembre del 2018


Firma
DNI N° 33676204.

Constancia de validación Experto 3

Confiabilidad de los instrumentos

Confiabilidad por dimensiones según variable

Tabla 17: Confiabilidad por dimensiones según variable

Dimensiones	Estadísticas de fiabilidad		
	Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
Coordinación viso manual	0,958	0,956	7
Motricidad facial	0,852	0,854	5
Motricidad fonética	0,888	0,888	5
Motricidad gestual	0,785	0,783	3

Fuente: resultados del SPSS. 18/11/18

En la tabla 17 se observa que la dimensión coordinación viso manual alcanzó un puntaje de Alfa de Cronbach excelente con 0,958 y bueno en las dimensiones motricidad facial y fonética con 0,852 y 0,888 mientras que la dimensión motricidad gestual alcanzó un puntaje aceptable con 0,785.

Tabla 18: Confiabilidad de la variable desarrollo de la escritura

Dimensiones	Estadísticas de fiabilidad		
	Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
silábico	0,879	0,879	3
silábico alfabético	0,903	0,902	3
alfabético	0,919	0,918	3

Fuente: resultados del SPSS. 18/11/18

En la tabla 18 se observa que la dimensión silábica alfabética alcanzó un puntaje de Alfa de Cronbach excelente con 0,902, hizo lo mismo la dimensión alfabético con 0,918 bueno en las dimensiones motricidad facial y fonética y, solo la dimensión silábica alcanzó un puntaje bueno.

Tabla 19: *Confiabilidad de todo el instrumento*

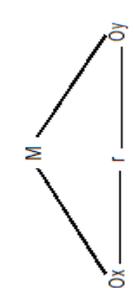
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0,928	0,925	29

Fuente: Resultados SPSS. 18/11/18

En la tabla N° 19 se observa que la estadística de fiabilidad es 0,925 según Alfa de Cronbach y consistencia interna por George y Mallery que consideran que es excelente.

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	POBLACIÓN	DISEÑO	INSTRUMENTO	ESTADÍSTICA
¿Cuál es la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de Educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga de Bagua Grande, 2018?	<p>General</p> <p>Determinar la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de Educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga de Bagua Grande, 2018</p>	<p>(Hi)</p> <p>Si existe una buena</p> <p>Psicomotricidad fina entonces se desarrolla la escritura en los estudiantes de cinco años de Educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga de Bagua Grande, 2018.</p>	<p>Variable 1:</p> <p>Psicomotricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso manual - Motricidad facial - Motricidad fonética. - Motricidad gestual 	Conformado por 25 estudiantes de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga de Bagua Grande, 2018.	Diseño no experimental, descriptivo, transversal y correlacional.	Ficha de observación de psicomotricidad fina (20 ítems) y prueba escrita de desarrollo de la escritura (9 ítems).	Estadística de correlación de Pearson
	<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir el proceso de validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información de la 	<p>(Ho)</p> <p>Si existe una mala</p> <p>Psicomotricidad</p>	<p>Variable 2:</p> <p>Desarrollo de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silábica 				



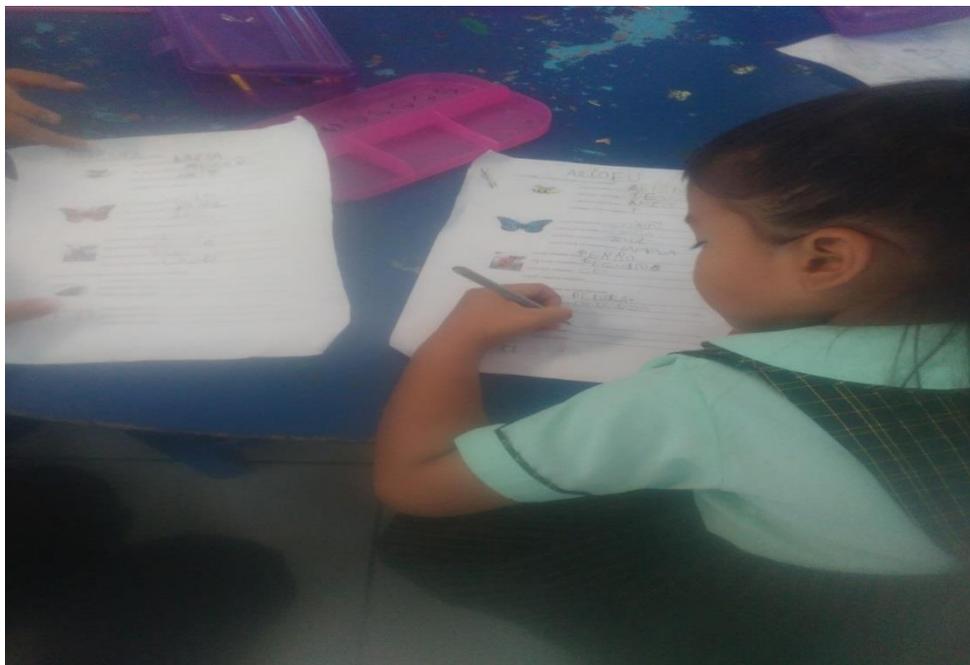
	<p>relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de Educación inicial de la Institución Educativa inicial Alejandro Sánchez Arteaga de Bagua Grande, 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de Educación inicial de la Institución Educativa inicial Alejandro Sánchez Arteaga de Bagua Grande, 2018. • Evaluar la relación entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de Educación inicial de la Institución Educativa inicial Alejandro 	<p>final entonces no se desarrolla la escritura en los estudiantes de cinco años de Educación inicial de la Institución Educativa Inicial Alejandro Sánchez Arteaga de Bagua Grande, 2018.</p>	<p>- Silábica alfabética - Alfabética</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--

	Sánchez Arteaga de Bagua Grande, 2018.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Anexo N^o 3
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



ESTUDIANTES DESARROLLANDO LA PRUEBA ESCRITA PARA MEDIR EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA



ESTUDIANTE DESARROLLANDO ITEMS DE LA DIMENSIÓN SILÁBICO ALFABÉTICO



ESTUDIANTES DESARROLLANDO LOS ITEMS DE LA DIMENSIÓN ALFABÉTICO

Autorización de publicación

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 15-01-2019 Página :
---	--	--

Yo Haydeè Arese Nima, identificado con DNI N° 16668668, egresado de la Escuela Profesional de Posgrado, del programa de maestría de Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33


FIRMA

DNI: 16668668

FECHA: 15 de diciembre del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Acta de originalidad



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Oscar López Regalado, Asesor del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisor de la tesis del estudiante, Haydeé Arrese Nima, titulada: **LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**, constato que la misma tiene un índice de similitud de 13 % verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 12 de Enero de 2019



.....
Dr. Oscar López Regalado
DNI: 27374335

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Pimentel km. 3.5.

Reporte de Turnitin

La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	13%	1%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.scribd.com Fuente de Internet	2%
2	www.grin.com Fuente de Internet	1%
3	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	www.materiaeducativomk.com Fuente de Internet	1%





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ARRESE NIMA HAYDEÈ

INFORME TÍTULADO:

**LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO
AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: **20 DE ENERO DEL 2019**

NOTA O MENCIÓN: **APROBADA POR UNANIMIDAD**



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN