



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Los organizadores visuales con software educativo en el
desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE
Doctor en Educación

AUTOR

Mg. Marcial Ruiz Acosta

ASESOR

Dra. Bertila Hernández Fernández

SECCIÓN

Educación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias de Aprendizaje

PERÚ-2018

DEDICATORIA

A Dios por permitirme concluir mis estudios y a mi familia por ser la motivación e inspiración de mi superación.

Marcial

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a Dios por darnos la vida y la oportunidad de seguir superándonos. Asimismo, a nuestras familias por constituir el motivo que nos inspira a seguir adelante. Agradecemos de igual manera a nuestra asesora de tesis: Dra. Bertila Hernández Fernández, quien me apoyó permanentemente en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

El autor

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Marcial Ruiz Acosta, egresada del Programa de Post Grado de Doctorado en Educación, de la Universidad César Vallejo SAC., Chiclayo, identificada con DNI N° 33945813

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autor de la tesis titulada. "Los organizadores visuales con software educativo en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos". La misma que presento para obtener el grado académico de Doctor en Educación.

1. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
2. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis. En consecuencia, me hago responsable por el incumplimiento de lo declarado, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente asumo las consecuencias y sanciones, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo SAC Chiclayo conforme a la ley 27444 de Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 02 de agosto del 2018

EL NOTARIO NO SE RESPONSABILIZA POR EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO ART. 108 DEL DECRETO LEGISLATIVO N° 1049



DOCUMENTO NO REDACTADO EN ESTA NOTARIA

CERTIFICO: QUE LA FIRMA QUE CORRESPONDE A: MARCIAL RUIZ ACOSTA
RUIZ ACOSTA = = = = = Marcial Ruiz Acosta
IDENTIFICADO CON: DNI N° 33945813 DNI N° 33945813
EL NOTARIO NO SE RESPONSABILIZA POR EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO. ART. 108° DEL DECRETO LEGISLATIVO N° 1049

CHICLAYO, 11 SEP 2018



Antonio Vera Mendez
NOTARIO DE CHICLAYO

PRESENTACION

El presente trabajo de investigación se propone mejorar la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 18207 de San Nicolás

Como es demostrado, la comunicación siempre ha desempeñado un rol fundamental en el desarrollo de los conocimientos. En este sentido, reconocemos su función instrumental y social que nos ha permitido interpretar, comprender y argumentar lo leído. Todos los seres humanos, durante toda nuestra existencia, siempre usamos algún aprendizaje comunicativo; es aquí donde reside la importancia de aprenderla bien para que sea útil en la vida. Para aprenderla bien, es necesario desarrollarla de una manera dinámica y motivadora, fundamentalmente en el quinto grado.

Las estrategias creativas son un recurso pedagógico valioso para una enseñanza y aprendizaje de la matemática con sentido vivencial, donde la alegría y el aprendizaje, la razón y la emoción se complementan.

Seleccionar estrategias apropiadas para los distintos momentos y objetivos de la enseñanza de la comunicación es un criterio que se debe tener en cuenta. Además de que permite utilizar la comunicación, así como ser respetuoso con los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas.

Por la importancia que tiene un programa de organizadores visuales en el aprendizaje de la comunicación, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo central aplicar las estrategias creativas para mejorar el aprendizaje de la comunicación.

El presente trabajo está estructurado en cuatro capítulos. El capítulo 1 se refiere al problema de investigación, el capítulo 2 al marco teórico, en el capítulo 3 se hace referencia al marco metodológico y en el capítulo 4 se presentan los resultados y la discusión correspondiente. Se termina con las conclusiones, sugerencias y las referencias bibliográficas.

INDICE

PAGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACION.....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCION	11
1.1. Realidad problemática	11
1.2. Trabajos previos.....	13
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	14
1.4. Formulación del problema	42
1.5. Justificación	42
1.6. Hipótesis.....	43
1.7. Objetivos.....	44
II. METODO.....	45
2.2. Variables.....	45
2.3. Población y muestra.....	49
2.4. Técnicas y procedimientos de recolección de datos.....	50
2.5. Métodos de Análisis de Datos:	50
2.6. Aspectos éticos	51
III. RESULTADOS	51
IV. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	63
V. CONCLUSIONES.....	65

VI. SUGERENCIAS.....	67
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS	70
Acta de autorización de publicación de tesis	80
Acta de aprobación de originalidad de tesis	81

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo comprobar que la aplicación de los organizadores visuales contribuye de manera significativa a mejorar el aprendizaje de la comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 18207 de San Nicolás

La importancia del presente estudio reside en que contribuye a fomentar y comprobar que la aplicación de un programa de organizadores visuales de manera significativa a mejorar la comprensión de textos en la I.E. Antes mencionada.

El estudio se circunscribe dentro de un tipo de investigación cuantitativa, ya que describe y explica las variables independiente y dependiente; vale decir: los organizadores visuales con el software educativo y la capacidad de comprensión de textos, en el año 2014 y busca confirmar la hipótesis de que las aplicaciones de organizadores visuales mejoran el desarrollo de la comprensión de textos de la Institución Educativa referida. Es decir, es un trabajo experimental. El diseño empleado es un diseño cuasi - experimental con un solo grupo.

Se utilizan técnicas como la observación directa y sistematizada, lista de cotejos, sesiones de aprendizaje, prueba de entrada y salida, para recoger información; para sistematizar e interpretar la información se hace uso de la estadística descriptiva.

El trabajo concluye en que la aplicación de organizadores a mejorar el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 18207 de San Nicolás

Palabras claves: Los organizadores visuales, software educativo, desarrollo de la capacidad de comprensión de textos

ABSTRACT

This research aims to verify that the application of visual organizers contributes significantly to improving learning comprehension in fifth grade students of School No. 18207 St. Nicholas

The importance of this study is that it helps to promote and verify the implementation of a program of creative influences significantly improve compression of texts in the S.I. above.

The study is confined within a kind of quantitative research, because it describes and explains the independent and dependent variables; ie: Visual organizers with educational software and the compressibility of texts, in 2014 and seeks to confirm the hypothesis that the application of visual organizers enhances the development of text comprehension of that educational institution. It is, it is an experimental work. The design used is a quasi - experimental design with one group.

Techniques are used as direct and systematic observation, list of collations, learning sessions, test input and output, to collect information; to systematize and interpret information using descriptive statistics ago.

The paper concludes that the application of organizers to improve the development of reading comprehension in fifth grade students of School No. 18207 St. Nicholas

Key words: Visual organizers, educational software, development of the ability to understand texts.

I. INTRODUCCION

1.1. Realidad problemática

Pirls (2010) nos sostiene que: “Uno de los principales problemas que se presentan a nivel mundial, nacional y local está referido a cómo desarrollar capacidades de Comprensión Lectora de los estudiantes”. (p.12)

La lectura es un factor primordial en toda clase de aprendizaje personal y enriquecimiento intelectual. En la sociedad global de hoy en día, una población instruida resulta esencial para el desarrollo social y económico de las naciones. Con el objeto de mejorar la calidad de vida de sus habitantes, es necesario que los países maximicen el potencial de los recursos humanos, sociales y materiales de que disponen. Los ciudadanos con competencia lectora son cruciales a la hora de conseguir este objetivo. (Pirls, 2010, p.12)

El mismo autor afirma: “Además, se puede agregar que, como actividad fundamental en el aprendizaje, en el desarrollo cultural y en la formación integral de la persona, es una exigencia”. (p.49)

Es decir, en “la formación integral de los educandos, la lectura constituye una fuente principal de información, además, la eficiencia de la lectura está íntimamente relacionada con el éxito académico, puesto que el lector rápido y preciso”. (Pirls, 2010, p.12)

PISA, (2009) nos infiere que: “el aprendizaje de la lectura y su comprensión no sólo es básico para el presente, sino que le permitirá seguir aprendiendo en la vida”. (p.19)

El mismo autor afirma: “La lectura se potencie como medio para el desarrollo social y económico de las naciones, sin embargo, se observa que el lector muchas veces no logra un nivel de comprensión adecuado para utilizar la información, desarrollar sus conocimientos”. (p.62)

Por otro lado, los resultados de la ECE (2011) en comparación con los resultados de la ECE 2010 en los estudiantes de segundo grado de educación primaria, no muestran un avance significativo.

“Es así que en lo que respecta al ámbito regional, en cuanto a comprensión lectora, existió una disminución de 1.5 puntos en el 2011, en comparación con los resultados 2010”. (Pirls, 2010, p.12)

“Así mismo, en lo que corresponde al ámbito nacional, los estudiantes de los niveles de educación primaria y educación secundaria, evidencian graves problemas, en las pruebas PISA y ECE”. (Pirls, 2010, p.12)

En lo referente a las aulas de educación primaria, se observa que los estudiantes tienen serias dificultades en el procesamiento de la información. Esta situación se da en diversos países de América Latina, al igual que en el contexto peruano y lambayecano.

En lo que respecta a la Institución Educativa N° 18207 de San Nicolás de la Provincia de Rodríguez de Mendoza – Región Amazonas, se observa en diferentes evaluaciones de comprensión lectora que se les toma a los alumnos del Quinto Grado un alto porcentaje del total de estudiantes que no identifican las ideas principales de un texto, de igual forma no captan la intención del escritor y tienen dificultades para hacer inferencias sobre lo leído. Estos problemas se suscitan en el grado indicado, debido a la carencia de metodologías integradoras de los ciclos académicos correspondiente a la educación primaria de la educación básica regular (EBR).

Ante esta situación se ha buscado alternativas de solución al Problema, siendo una de ellas el uso de software educativo que permitan promover el uso de técnicas como el diseño de organizadores visuales en Pro del desarrollo de la Comprensión lectora.

A esto agregamos que existen herramientas informáticas entretenidas e interactivas para diseñar los organizadores visuales como el XMind o el

CmapTools que son fáciles de utilizar a la hora que se tenga que diseñar un mapa mental y conceptual.

Es por eso que en la presente investigación pondremos en práctica a esta estrategia de organizadores visuales diseñados mediante Software Educativo que últimamente está siendo muy utilizada.

1.2. Trabajos previos

Se ha encontrado trabajos de investigación sobre todo del uso de las TICs y su efectividad, como los siguientes:

Marín, (2011) en su trabajo de investigación llega a la conclusión: “El recurso tecnológico JClic presenta la posibilidad de concebirse como una estrategia didáctica interactiva, lográndose el afianzamiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la ortografía”, en un ambiente educativo innovador, lúdico y práctico que puede servir como complemento para el área de lenguaje.

Partiendo de lo anterior, podemos afirmar que el aprendizaje ortoFigura es posible haciendo uso de recursos tecnológicos y pedagógicos, siendo el docente, un mediador porque proporciona las estrategias metodológicas adecuadas y crea un ambiente apropiado para los aprendizajes, en este caso del área de comunicación. (Marín, 2011)

En otra investigación realizada por Rumiche, (2008, p. 88) llega a concluir que *“La aplicación del programa que integra JClic influye significativamente en el aprendizaje del Contenido de Gramática Básica”*.

Creemos que el uso apropiado del software JClic contribuye a mejorar los aprendizajes en el área de Comunicación y puede ser aprovechado para el desarrollo de la ortografía. Asimismo, en la web encontramos diversos ejercicios interactivos de ortografía haciendo

uso del Jclic, los mismos que han sido seleccionados para el desarrollo de nuestras actividades de aprendizaje. (p.52)

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Los organizadores visuales

Según Novak (1965) nos indica que: *“Un organizador Figura es una forma visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido”*. (p.15)

Novak (1965) la utilización de los organizadores visuales nos permite:

Clarificar el pensamiento. Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los OG ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición).

Reforzar la comprensión. Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

Integrar nuevo conocimiento. Los OG facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

Retener y recordar nueva información. La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar. (p.41)

1.3.2. Teorías cognitivas que sustentan los organizadores visuales.

La Teoría de la Codificación Dual

Dual Coding Theory (2010) sostiene que:

Los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar (ej. La información verbal y no verbal puede atenderse mediante el uso de los OG).

La teoría de la Codificación Dual fue propuesta inicialmente por Allan Paivio de la Universidad de Western Ontario (Canadá). La teoría propone que la información visual y la verbal se procesan en la mente humana por canales diferentes creando representaciones separadas para la información que se procesa por cada canal. Esta teoría se apoya en evidencia proveniente de investigaciones que muestran que la memoria para alguna información verbal se acrecienta si un elemento visual relevante está también presente o si el aprendiz puede imaginar una imagen visual que acompañe la información verbal. Igualmente, la información verbal con frecuencia se puede mejorar cuando se une con una imagen visual, real o imaginaria (Anderson and Bower, 1973)

La Teoría de los Esquemas

Schema Theory (1932) afirma que:

Dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de Organizadores Figuras (OG) puede ayudar a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento nuevo.

El concepto original de los Esquemas (Shemata) está relacionado con el de la memoria reconstructiva como lo planteó y demostró Bartlett en 1932 en una serie de experimentos. Bartlett estableció que los esquemas y estereotipos que tienen los individuos influyen no

solamente como interpretan ellos información nueva (esquema extraño o ajeno) sino también como recordaban la información en el tiempo. De acuerdo con él, esta es una forma de organizar en la memoria las experiencias pasadas de manera que al recordar uno construye o infiere los posibles componentes de una memoria o recuerdo y el orden en el que ocurrieron. Otra explicación dice que esquema es un término utilizado en algunas teorías cognitivas para denominar las representaciones mentales de eventos o situaciones. Existen en la mente estructuras de datos para representar tanto conceptos genéricos como específicos referentes al mundo exterior. (p.60)

La Teoría de la Carga Cognitiva

Cognitive Load Theory (2013) sugiere que.

La carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Si los OG se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y en consecuencia, permitir que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje.

La historia de la Teoría de la Carga Cognitiva, término utilizado en Psicología y otros campos de estudio para referirse a la carga que puede soportar la memoria de trabajo durante: la solución de problemas, los procesos de pensamiento o la reflexión (incluyendo percepción, memoria, lenguaje, etc.), puede rastrearse hasta las etapas iniciales de la Ciencia de la Cognición y el trabajo de George A. Miller. Este, en su publicación clásica de 1956, fue quizá el primero en proponer que la capacidad de la memoria de trabajo de las personas era limitada. Sugirió que ellas podían almacenar en su memoria de corto plazo, únicamente entre 5 y 9 dígitos de información. Sobre el trabajo de Miller se apoyaron muchos investigadores en las décadas posteriores. En 1988 Jhon Sweller

(Australia) definió esta teoría y planteó refiriéndose a ella que, en los humanos, el aprendizaje óptimo ocurre cuando la carga de la memoria de trabajo se mantiene al mínimo para facilitar los cambios en la memoria de largo plazo. (p.51)

1.3.2.1. EL APRENDIZAJE VISUAL: EL META ESTUDIO

Rodrigo, (1985) nos sostiene que:

Con el ánimo de proveer a los educadores con evidencia científica sobre la efectividad educativa del uso de Organizadores Figuras (OG), la compañía Inspiration Software encargó al Instituto para el Avance de la Investigación en Educación (IARE, por su sigla en inglés) un meta estudio de las investigaciones realizadas en este campo. Inspiration Software es el productor de Inspiration, uno de los programas para Aprendizaje Visual más conocido y utilizado por docentes de todo el mundo, cuya traducción al español hace un tiempo se encuentra disponible. La compañía reporta que la versión en inglés la utilizan más de 15 millones de alumnos. El programa, promueve la creatividad de los estudiantes para ayudarles a representar visualmente información, de manera que se facilite entenderla y aprenderla, mediante la elaboración de Organizadores Figuras como Mapas. (p.21)

El resumen de hallazgo fue el siguiente:

La investigación que se cita en esta revisión de publicaciones, demuestra que existen resultados de investigaciones que apoyan el uso de Organizadores Figuras (OG) para mejorar tanto el aprendizaje de los estudiantes como su desempeño en los diferentes grados escolares, aplicable tanto a estudiantes con distintas necesidades de aprendizaje como a un amplio rango de áreas de contenido. Los productos que ofrece la compañía Inspiration Software Inc. parecen estar soportados por hallazgos de Investigaciones con Base

Científica (IBC); Scientifically Based Research). SBR, por su sigla en inglés. Para este documento se revisaron 29 estudios IBC. De estos, ocho eran transversales a dos de las áreas principales del estudio, lo que quiere decir que ejemplos de esos estudios se utilizaron en más de un área (A saber, IBC en el uso de OG para desarrollar, por una parte, habilidades de pensamiento y aprendizaje y por la otra, alfabetismos). (p.100)

Teorías de la Comprensión Lectora.

Groeben (1990) nos infiere que:

Definimos la comprensión de un texto como un proceso cognitivo constructivo e intencionado en el que el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde a sus propósitos y a las demandas del medio social...Este proceso se plasma en una representación mental construida progresivamente sobre la base de inferencias automáticas y fundamentales para establecer la coherencia de base y se continúa reelaborando como proceso de aprendizaje a partir del texto y de los conocimientos previos a través del cual se generan múltiples procesos inferenciales y se construyen conocimientos diversos de tipo relacional. (p.85)

Parodi (2009) nos informa que: “Sintéticamente, esta perspectiva teórica considera la comprensión textual como un proceso cognitivo complejo, que se materializa en una representación del discurso escrito y que es resultado de mecanismos inferenciales”. (p.19)

No obstante, la relevancia de estos estudios, y su incidencia en determinar aquellos aspectos psicolingüísticos asociados a la experticia lectora, nos parece central complementarlos a partir de la

consideración de aspectos vinculados con las creencias que las personas sostienen acerca de este dominio y el modo en que estas creencias inciden en sus decisiones al momento de enfrentar un texto con la finalidad de comprenderlo. Ello implica considerar que tanto las estrategias cognitivas como metacognitivas estarían sustentadas en una teoría implícita de la comprensión textual que guiaría y orientaría las acciones y estrategias de los lectores. (Parodi, 2009, p.21)

Díaz-Barriga y Hernández (2002) definen “la comprensión de textos como una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto”. (p.15)

Teorías implícitas y comprensión textual: un enfoque desde las concepciones del lector

Castro, (2006) nos indica que:

La noción de teoría implícita nos permite abordar la comprensión con un enfoque que integra en el análisis de la comprensión textual la perspectiva de los propios lectores (su experiencia formativa, sus concepciones), pues ellos, desde contextos particulares, se enfrentan a problemas y resuelven demandas específicas de comprensión textual y lo hacen activando no sólo procesos cognitivos y metacognitivos, sino además orientados por teorías implícitas transmitidas durante su proceso de formación. En consecuencia, las teorías implícitas cumplirían la función de mediar la interacción que los lectores establecen con los textos expandiendo o restringiendo los niveles de competencia lectora que éstos alcanzan en situaciones concretas. (p.33)

Kihlstrom (1999) nos sostiene que:

En consecuencia, nos parece central complementar los estudios sobre comprensión textual integrando aspectos vinculados con las

creencias o teorías implícitas que las personas sostienen acerca de este dominio y el modo en que estas creencias inciden en sus decisiones al momento de enfrentar un texto con la finalidad de comprenderlo. La relevancia que presentan las teorías implícitas al guiar a los lectores en sus decisiones se ha visto corroborada en diversos estudios. (p.11)

Estos estudios han permitido determinar que los lectores pueden agruparse en torno a determinadas teorías sobre la comprensión textual. “Desde esta perspectiva, es posible suponer que tanto las estrategias cognitivas como metacognitivas estarían sustentadas en una teoría implícita de la comprensión textual que guiaría y orientaría las acciones de los lectores”. (Kihlstrom, 1999, p.47)

Goodman (1994) nos informa que:

Una aproximación al estudio de las teorías implícitas requiere considerar los aportes de diversos autores que han consolidado el ámbito de la comprensión textual, por cuanto esta investigación se plantea identificar las teorías que pudieran estar influyendo en las concepciones de los estudiantes respecto de este dominio del conocimiento. (p.110)

El mismo autor afirma: “En consecuencia, las teorías desarrolladas en el ámbito de la comprensión nos permiten reconocer los enfoques y modelos que han tenido mayor impacto en definir y caracterizar los procesos de comprensión textual”. (p.19)

Caracterización de las teorías implícitas sobre la comprensión textual

Picardo (2011) nos indica que: “Las teorías implícitas sobre la comprensión de textos han sido sistematizadas de acuerdo a tres componentes centrales: noción de comprensión, de texto y de lector”. (p.19)

El mismo autor afirma: “A su vez, esta clasificación se ha realizado integrando información desde estudios historioFiguras que sistematizan los diversos enfoques en el desarrollo de este concepto”. (p.19)

Por otra parte, “se integran en esta sistematización de teorías implícitas los datos obtenidos en diversos estudios cualitativos que permiten proponer en forma sintética los supuestos de cada teoría en torno a la noción de comprensión, de lector y de texto”. (ver tabla 1 en página siguiente).

Tabla 1

Síntesis de las teorías implícitas según la noción de comprensión lectora y texto (Makuc, 2004-208)

	Teoría Lineal	Teoría Interactiva	Teoría Transaccional	Teoría Literaria
Noción de comprensión	Comprender es reproducir el significado del texto con la mayor finalidad	Comprender es interactuar con el texto, construir el significado del texto a partir de los conocimientos previos y las experiencias	Comprender es ser capaz de compartir el significado del texto a través de la comunicación con otros	Comprender es imaginar, disfrutar, valorar estéticamente un texto. En teoría, implica comparar lecturas, personajes, identificar características asociadas a esos personajes
Noción de lector	El lector debe extraer el significado del texto	El lector es activo, a través de la lectura integra los significados del texto con su experiencia y conocimientos	El lector en la interacción con los otros construye el significado del texto	El lector disfruta, se compromete, es un lector empático
Noción de texto	El texto entrega toda la información necesaria para la comprensión., el vocabulario del texto es fundamental para su comprensión	El texto es una parte importante. Pero su significado se completa con el lector es capaz de asignarle. El vocabulario no es tan relevante aspectos como la coherencia y la cohesión facilitan la comprensión	El texto debe ser reestructurado, transformado y comunicado en otras formas orales o escritas	El texto debe ser capaz de emocionar, debe tratar temas de interés del lector. Debe motivar y provocar cambios en el lector. Debe provocar placer y entusiasmo en el lector. Debe invitar a la lectura

Las teorías antes descritas representan una síntesis de los conocimientos acerca de la comprensión textual que forman parte de los enfoques sobre este ámbito de estudio.

1.3.3. Teoría de los tics

Teoría de piaget

La epistemología genética piagetiana se basa en el conocimiento del mundo a través de los sentidos, atendiendo a una perspectiva evolutiva.

El desarrollo de la inteligencia es la adaptación del individuo al medio, y en este desarrollo destacan 2 procesos básicos:

a) adaptación (entrada de información), y b) organización (estructuración de la información).

Describe 3 estadios básicos de desarrollo: sensomotor, operaciones concretas y operaciones formales.

Piaget Aboga por secuencias de instrucción con las siguientes características:

- a) debe ir ligada al desarrollo del individuo
- b) debe ser flexible
- c) debe considerar el aprendizaje como un proceso
- d) la actividad tiene un papel relevante
- e) los medios deben estimular el aprendizaje
- f) hay que considerar la influencia del ambiente

Realmente, Piaget no fue muy partidario de la instrucción por ordenador, pero influyó en el constructivismo de Papert.

(p.10)

Teoría del procesamiento de la información de gagné

Afirma que para obtener resultados en el aprendizaje es preciso conocer:

- a) las condiciones internas que intervienen en el proceso

b) las condiciones externas que pueden favorecer un aprendizaje óptimo
Aunque se sitúa en el cognitivismo, hace uso de conceptos de otras teorías:

Del Conductismo: la importancia del refuerzo y el análisis de tareas - De Ausubel: la importancia del aprendizaje significativo y la motivación intrínseca - De las teorías de procesamiento de la información: el esquema explicativo básico sobre las condiciones internas Respecto a las Condiciones Internas, reconoce la existencia de distintas fases en el proceso de aprendizaje: a) motivación b) comprensión c) adquisición d) retención e) recuerdo f) generalización g) ejecución h) retroalimentación Respecto a las Condiciones Externas , las considera como las acciones del medio sobre el sujeto que permiten un aprendizaje, y que es necesario ordenar para mejorar cada fase de aprendizaje. (p.10)

Teoría de la mediación

Se trata de la superación de las tesis de Papert mediante:

- a) La aplicación a situaciones específicas instructivas del constructivismo
- b) el papel del profesor como Mediador: partiendo de la tesis de Wygotski, hay que destacar el papel del adulto y de los iguales en el proceso de aprendizaje, ofreciendo un andamiaje que apoye al sujeto en su aprendizaje. Toma también el concepto de zona de desarrollo próximo, como la distancia entre el nivel real de desarrollo independiente, y el nivel potencial de desarrollo bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.51)

1.3.4. Marco Conceptual

1.3.4.1. Pedagogía informacional Ortoll, (2008) nos sugiere que:

La generación del conocimiento tiene lugar cuando un individuo interactúa y se relaciona con la información al ser la escuela una comunidad de aprendizaje se hace necesario que ella dé oportunidad

de adquirir una nueva competencia, que prepare a sus estudiantes para moverse en forma efectiva en el contexto informacional que caracteriza la sociedad actual: la competencia informacional.

La pedagogía informacional consiste en un nuevo enfoque pedagógico centrado en facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de una correcta utilización, asimilación y procesamiento de la información” (Ortoll, 2008), es decir en todas sus dimensiones: acceso, análisis, interpretación, evaluación, producción, etc. (p.112)

Picardo, (2010) nos infiere que: “Las nuevas tecnologías informáticas y de comunicación, NTICs están invadiendo la privacidad de los espacios educativos convencionales y se empiezan a utilizar cotidianamente”. (p.63)

En este contexto, el currículo de informática tiene en cuenta cuatro factores asociados e interrelacionados entre sí:

- El aprendizaje centrado en las redes de estudiantes
- La información como fuente del aprendizaje
- El conocimiento como punto de partida y de llegada
- Las NTICs como medio o instrumento articulador

Tecnología educativa

Picardo (2011) nos indica que:

Las TICs existe en las instituciones educativas; la denominada Tecnología Educativa es considerada como disciplina pedagógica dada la evolución e incorporación en el currículo escolar que ha tenido que actualizar sus fines pedagógicos de acuerdo a las exigencias sociales. Es evidente que en cualquier centro escolar se esté continuamente motivando la actualización docente para la mejora de su práctica y el dominio de las Tics dada la ventaja de los (as) estudiantes (as) que son considerados nativos digitales y cuyos

saberes en el dominio de la TICs son mayores que los del propio docente. El advenimiento de los nuevos medios de comunicación ha traído no sólo innovaciones tecnológicas, sino que también proporcionan nuevas formas acercando el aprendizaje y la instrucción desde un lugar cercano o remoto. (p.454)

Glatthorn (2007) nos sostiene que:

con estos avances tecnológicos se permite a los profesionales supervisar el desarrollo de progresos de instrucción en una amplia escala en lugar de simplemente reducir sus esfuerzos sólo en la evaluación, el análisis, diseño, desarrollo, ejecución, evaluación o la mejora continua.

La misma UNESCO en el informe presentado por Jacques Delors (Francia 1996) como coordinador de una cantidad de especialistas sobre el tema; establecieron los pilares sobre los que debe descansar la futura educación del siglo XXI o del tercer milenio y que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a comprender al otro y aprender a ser.

Con lo que se infiere que la educación de este siglo debe estar centrada en el alumno; esta educación subrayada en el aprender le otorga un rol al estudiante más autónomo, de adquirir el conocimiento; por lo que es el principal sujeto del aprendizaje; debe saber indagar la información que las TICs median y que, con estos mismos recursos, sea capaz de construir el conocimiento de la enseñanza para su eficaz aprendizaje. (p.7)

Competencia digital

El Parlamento Europeo (2006) nos informa que:

Este tipo de competencia básica, denominada competencia digital, supone, para el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información para el trabajo, el ocio y la comunicación. Se sustenta en las competencias básicas en materia TICs: el uso de

ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, así como para comunicarse y participar en redes de colaboración a través de internet. (p.22)

En la siguiente tabla se delimitan estos componentes de la competencia tecnológica:

COMPONENTES	COMPETENCIA GENERALES
<p>Competencia en manejo de información (CMI)</p> <p>Alfabetismo en medios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acceder a información de manera efectiva y eficiente, evaluarla crítica y competente y hacer uso de ella de manera acertada y creativa para el problema o tema que se está trabajando. • Tener conocimientos fundamentales de los temas éticos y legales involucrados en el acceso y uso de información. • Entender cómo se construye los mensajes mediáticos, para que propósitos y con cuales herramientas, características y convenciones. • Examinar como las personas interpretan los mensajes de medios de manera diferente. Como se incluyen o excluyen en ellos valores y puntos de vista y de qué manera influenciar los medios en las creencias de comportamiento
<p>Competencia en TICs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adecuadamente tecnologías digitales (TICs), herramientas de comunicación o de redes para acceder, manejar, integrar, evaluar y generar información con el objeto de funcionar en una economía del conocimiento • Utilizar las TICs como herramientas para investigar, organizar evaluar y comunicar información además de poseer una comprensión fundamental de los temas éticos y legales involucrados en el acceso y uso de información

Fuente: Consorcio de habilidades indispensables para el siglo XXI, 2007

Por su parte, el programa E-skills (Bogan, 2007), nos infiere que:

Educational Testing Service (ETS) de EEUU, define la competencia digital como aquella habilidad para usar la tecnología digital, las herramientas de comunicación y/o redes para acceder, gestionar, integrar, evaluar, crear y comunicar información ética y legalmente a fin de funcionar en una sociedad del conocimiento. (p.45)

Dimensiones	Capacidades relacionadas
Instrumental	Dominio técnico y empleo del hardware y del software como herramientas.
Cognitiva	Adquirir conocimientos y habilidades específicos para hacer un uso inteligente.
Actitudinal	Desarrollar actitudes y normas relacionadas con una actitud personal y social positiva, trabajo colaborativo, respetuoso y empático con las demás personas.
Axiología	Tomar conciencia de que las tics no son asépticas ni neutrales, teniendo valores y criterios para su uso, evitando conducta de comunicación socialmente negativas.

Enfoque pedagógico del aprendizaje con TICs

Constructivismo

Gardner, (1986) nos sostiene que:

Los fundamentos son por la apertura de participación que brindan las TICs al interior del aula, las generaciones de estudiantes han nacido en la llamada era digital y/o sociedad de la información y las conclusiones de la mayoría de teóricos tienden a coincidir que es el constructivismo como el enfoque más adecuado para un aprendizaje

con TICs al promover flexibilidad, participación de los sujetos e interacción de los roles e inclusión de propuestas.

El informe de Jaques Delors presentado para la UNESCO (Francia 1996), y del que ya habíamos hecho referencia, es contundente al afirmar que los estudiantes de esta generación están expuestos a una constante información gracias a los avances e inventos tecnológicos pues desde que se inventó el transistor en 1948 se ha desarrollado una revolución computacional que ha estimulado la explosión en el crecimiento del conocimiento y la acumulación de información. Se requiere entonces pensar entonces en comenzar a informar de avanzados temas a los niños desde edades tempranas no es idea descabellada ni imposible, es necesaria y factible, porque, además, ahora hay que transmitirles, en el mismo tiempo, más información y conocimientos que antes. Por supuesto, con el sistema de enseñanza que se emplea actualmente no se logra, ni con las teorías de aprendizaje que hasta hace un tiempo existían, llámese conductismo o cognitivismo, con sus escuelas y posiciones teóricas. Ya se han estudiado y elaborado muchas teorías sobre el aprendizaje que por supuesto van orientadas a un aprendizaje apoyado por la computadora. (p.66)

Seaborne (2005) afirman que:

Estas concepciones conducen a un conjunto de nuevas teorías y conclusiones que no sólo se limitan a la computadora como herramienta esencial en el nuevo esquema de aprendizaje, sino que se amplían a instancias tales como los medios de comunicación – en especial la televisión – y los recursos educativos a distancia – internet, videoconferencia, dispositivos móviles de los propios estudiantes tales como celulares, juguetes portátiles, etc.

En suma, el constructivismo parece englobar el aprendizaje puesto que lo entiende “como un proceso multivariable – diverso, alterno - e individual porque amplía el concepto al estado emocional, físico, emotivo y

sociocultural del individuo”. En este caso se explica este proceso desde el aporte de las diversas teorías que apoyan a la integración de software al proceso docente.

Software de diseño de Organizadores Visuales

Merayo (2010) indica que: “Nos apropiamos de esta herramienta por ser tecnológica, por poseer las características antes mencionadas, por ser interactiva, innovadora en la institución y así llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo, brindando, evaluando los procesos lectores en el grado tercero”.

El mismo autor afirma: “También porque es un software de código abierto, permitiendo que el docente elabore las actividades del programa e indique la secuencia que debe seguir los estudiantes”. (p.10)

Merayo (2010) “Hay libertad para ejecutar cambios o diseñar un conjunto de organizadores visuales totalmente nuevos y adaptados a sus necesidades en el aula como son los mapas conceptuales en el caso del CMap Tools o Mapas Mentales como es el caso del X Mind, que nos permite fortalecer la didáctica”.

La didáctica de la lectura debe abrir alternativas innovadoras, porque posee una variedad de posibilidades que se pueden explorar; la cultura, las sociedades, las historias, los espacios, las personas, la realidad o la fantasía, cualquier aspecto de la vida, de la cotidianidad, y del mundo es susceptible al lector, a ser leído, escuchado e inventado y recreado en la imaginación, y plasmado en un texto. (Merayo, 2010)

Con el uso de los recursos tecnológicos se deja de lado la clase magistral, por lo tanto, ha cambiado el rol del docente. En este respecto cabe señalar que no son las Tics las que modifican por si solas los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino la manera en cómo se utilizan, es decir, la metodología con la que se emplean. En este sentido, ante la ingente cantidad de información disponible en el

entorno virtual, las nuevas funciones del profesorado superan pues, la simple transmisión de información y se dirigen a actuar más como intermediario y filtro de toda esa información ante el alumnado, seleccionando las fuentes de información de calidad relacionadas con los contenidos curriculares de la asignatura. (Merayo, 2010)

Como afirma Oliver (2009:65), hoy en día *"el profesor debe actuar más como animador e investigador del entorno y como motivador y puente entre el medio ambiente de la población escolarizada"*.

Merayo (2010) indica las principales funciones que han de desempeñar los docentes del futuro:

Enseñar a buscar para poder investigar en el seno de una oferta desbordante. Enseñar a entender, captando la esencia de los conceptos, relacionando causas y consecuencias, infiriendo conclusiones e integrando el nuevo conocimiento con lo que se sabía.

Enseñar a aplicar el sentido crítico para discernir, matizar y aplicar ese sentido crítico a las propias actuaciones.

Enseñar a comunicar, a expresar las ideas propias en un marco abierto al diálogo y al respeto mutuo. (p.95)

Por su parte, Cebrián de la Serna (2009:78) analiza *"los nuevos roles que se requieren a los docentes y señala las nuevas funciones que debe desempeñar el profesor"*:

Asesor y guía del auto-aprendizaje.

Motivador y facilitador de recursos.

Diseñador de nuevos entornos de aprendizaje con TICs.

Adaptador de materiales desde diferentes soportes.

Productor de materiales didácticos en nuevos soportes.

Evaluador de los procesos que se producen en estos nuevos entornos y recursos. Concepción docente basada en el autoaprendizaje permanente sobre o soportados con TICs. (p.85)

El proceso lector y su relación con las TICs En palabras de (Solé, 1999) sostiene que:

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Las TICs pueden resultar un mecanismo muy válido para facilitar este proceso, ir un paso más allá de la lectura instrumental que siempre se otorga a los textos hipermedias, y crear nuevas estrategias.

El auge de los medios audiovisuales y la importancia de las TICs han favorecido un cambio de modelo cultural, ya que hemos pasado de la supremacía de una cultura alfabética, textual e impresa a la de otra que se construye mediante imágenes audiovisuales. Este cambio implica ciertas modificaciones en el uso del lenguaje y, sobre todo, en las capacidades de razonamiento, lo que podemos comprobar en los hábitos lectores de los más jóvenes y en sus habilidades para la lectura comprensiva. Este cambio de modelo ha sido general en el conjunto de la sociedad, que ofrece continuamente espectáculos y actividades, incluso informaciones, en las que prevalecen las imágenes y los iconos frente al texto escrito. Aparecen nuevas formas de comunicación, como “chatear”, que exigen un nuevo lenguaje y como consecuencia un nuevo lector. (p.48)

Dimensiones de los organizadores visuales

La comprensión lectora Smith, (1984) indica que:

La importancia de la comprensión lectora como estudio de variable radica en que primero toda persona necesita entender decodificada mente el mensaje de su emisor a fin de estar en comunicación e interacción. Pero, además, es una destreza que distingue a la especie humana por la complejidad de símbolos, formas, conjuntos

que utiliza en crear mundos reales e imaginarios dándoles un significado y donde la lingüística muestra que el estudiante para hablar, escribir, escuchar o leer, éste tiene que llevar a cabo una secuencia de acciones realizadas con destreza.

En la misma sintonía la Comprensión Lectora implica primero definir el concepto de lectura. Esta se entiende como una “actividad interactiva donde se conjuga la información previa no visual del lector con la información visual del texto a leer”

En cuanto al área educativa se afirma que “la comprensión lectora es el proceso de mayor repercusión en el contexto del sistema educativo y en el ámbito social, ya que a través de la comunicación escrita -y oral- se transmite gran cantidad de la instrucción formal y se comparte todo tipo de ideas y contenidos que tienen profundas repercusiones sobre la vida de la comunidad en la cual se está inmerso”.

Asimismo, autores como Borger y Seaborne (2005) afirman que la *“Comprensión lectora es la capacidad de resolver problemas de comunicación que generen la necesidad de re significar conocimientos anteriores, construir nuevos conocimientos y desarrollar estrategias”*.

De acuerdo a la propuesta de esta investigación los (as) estudiantes deben ser capaces de desarrollar sus destrezas como se lista a continuación:

Explicitar, confrontar y sistematizar ideas, con sus pares y en colectivo.

Desarrollar actitudes de colaboración, ayuda, negociación y el consenso grupal.

Mantener interacciones recíprocas.

Reflexionar y analizar críticamente los textos orales y escritos.

Usar la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, conocerse a sí mismos y a la realidad.

Desarrollar estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

Formarse como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus criterios de preferencia y gusto estético.

Usar los medios de comunicación a su alcance y reconocer la influencia de la comunicación y la información en la sociedad. (p.65)

Siguiendo con el análisis teórico, añade Gómez (2005) nos infiere que:

La comprensión lectora es la capacidad que se tiene para que la persona pueda asimilar contenidos o conceptos mismos que va conectando o relacionándolos con las vivencias o experiencias del contexto en el que interactúa; así como también le permite entender y emitir juicios u opiniones sobre los contenidos que lee lo que favorece el desarrollo cognitivo, afectivo y social del educando. (p.59)

Es pertinente señalar que lo que se pretende en el estudio mejorar la Comprensión lectora mediante el software Jclic.

Niveles de la comprensión lectora

Al respecto Pinzás (2003), afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial, que a continuación describiremos:

Comprensión literal; significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica.

La comprensión inferencial o interpretativa; se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el

texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto. (p.19)

Catalá, G.; Catalá M.; y otros (2001) incorporan los siguientes niveles: “Reorganizativo, que consiste en la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma”. (p.95)

El mismo autor afirma: “Crítico o profundo, que es una información de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias”. (p.16)

Tomando en cuenta la clasificación de los autores mencionados en los párrafos anteriores, en el trabajo se asume tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Estos niveles incluyen los siguientes procesos:

Deduce el tema central del texto.

Reconoce la idea principal o más importante del texto.

Infiere el significado de palabras o expresiones a partir del contexto.

Reconoce el propósito del texto escrito.

Elabora una síntesis del texto leído con coherencia.

Evalúa el contenido del texto y da su opinión.

1.3.5. Factores para desarrollar y mejorar la comprensión lectora

Para la comprensión de textos intervienen una serie de factores que frenan u optimizan el proceso lector. Entre los más importantes tenemos:

1.3.5.1. Factores de comprensión derivados del escritor

Para Colomer y Camps (citado por el Ministerio de Educación, 2008) a través del:

Programa nacional de Formación y capacitación docente señala que, la comprensión del texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

En nuestra lengua, es de gran importancia el aspecto del significado contextual de las palabras. No siempre existe correspondencia entre lo que se dice, significado literal de las palabras, y lo que se quiere decir, intención comunicativa, identificar la intención del autor, el tipo de texto, el contexto, entre otros factores. (p.230)

Alliende y Condemarín (2009) afirman que:

Para poder entender, el lector tiene que manejar el mismo código lingüístico general que el autor, pero debe conocer también las peculiaridades del mismo. La comprensión se logra en la medida que el emisor y receptor dominan los mismos esquemas. El conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor es un factor importante para la comprensión de los textos escritos. Además, la comprensión de un texto puede depender del conocimiento que se tenga del patrimonio cultural de un autor, a veces puede ser fundamental para la comprensión de un escrito el conocimiento de las circunstancias que fue producido. (p.44)

Factores de comprensión derivados del texto Cassany y otros

(1998), afirman que:

Existe una gran variedad de textos escritos que pueden manifestarse en distintos ámbitos: a) Familiar y amical, b) Académico, c) Laboral, d) social y f) Literario.

Teniendo en cuenta esto, podemos decir que el grado de comprensión de los textos se ve facilitado, muchas veces, por el interés del autor por el texto, también cuando el lector observa que la lectura se vincula con el patrimonio de sus conocimientos y cumple con alguna función provechosa para él.

Se suele decir que la comprensión de la lectura se da en función de las características del material y las características del lector. La comprensión de un texto depende en parte de factores lingüísticos. (p.16)

Factores de comprensión derivados del lector

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura. Entre los más importantes se mencionan:

- 1) Conocimiento sobre el mundo.
- 2) Conocimiento sobre el texto.

Alliende y Condemarín (2009), nos sostiene que:

El interés del lector es otro de los factores que influyen en la comprensión del texto. El grado de dominio del código lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión. Esta comprensión depende en parte de los esquemas del lector, asimismo, el conjunto de los esquemas de un lector conforma su patrimonio cultural. El patrimonio de conocimientos de lectura. (p.52)

La lectura en entornos virtuales Warschauer, (2006) nos informa que:

Frente a la mejora en los puntajes de lectura (comprensión lectora-comprensión de textos), debemos potenciar en los maestros una cultura digital que ayude a revertir estos graves problemas, para tal caso, es pertinente abordarlo desde los primeros grados de la Educación Básica Regular, y así de esa manera evitar ubicarse en el estatus de un analfabetismo mundial. En esta perspectiva urge

describir la investigación desde el ámbito de la tecnología de la información y comunicación, TICs.

Los diversos avances en las TICs se han integrado en casi todos los escenarios de nuestra sociedad. La lectura también ha experimentado este impacto, a partir del desarrollo de un nuevo tipo de documento escrito, el documento digital, que posee su propio discurso y gramática y una semiótica que aúna los códigos textuales, icónicos y auditivos. El documento digital reclama su propia lectura digital, con sus propias competencias y alfabetización. Se plantea así un problema, cuyo origen está no sólo en la adquisición de nuevas habilidades y destrezas para una nueva competencia lectora, sino que, además, la lectura digital se ha naturalizado en el llamado ciberespacio, alejándose de la norma escolar. (p.33)

Según Quintero y Hernández (2007:17), es concebida como “*un proceso interactivo entre escritor y lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado*”. Hay que tener en cuenta que:

Siempre el propósito de lectura del lector. La lectura, como cualquier otro acto inteligente, implica la posibilidad, por parte del sujeto, de interactuar socialmente, creando un sistema de comunicación que le permitirá una mejor comprensión del contexto que lo rodea. La interacción entre la información visual y la información no visual hace posible la construcción permanente de hipótesis sobre el significado y la forma de lo que sigue en el texto, así como la elaboración de estrategias para verificar o rechazar dichas hipótesis y para formular otras nuevas, más ajustadas al texto.

Resulta necesario aclarar que la comprensión entendida como habilidad es considerada como receptiva en comparación con otras formas de la actividad verbal, tales como, la expresión oral y la escritura, a la luz de las concepciones actuales se considera el papel activo fundamental del lector al interactuar con el texto en el proceso de lectura.

Es indiscutible que las TICs extienden el contexto de la lectura. Ahora nos interrogamos y nos resulta relevante conocer las nuevas estrategias que surgen a partir de este fenómeno. Lo que también es indiscutible es que la lectura como competencia tiene que asumir nuevos retos, y esos retos van a exigir, si no lectores nuevos, sí lectores capaces de responder a los mismos.

De esta manera, la investigación realizada también considera dos motivos más:

El momento histórico en el cual nos hallamos; la sociedad de la información exige al individuo lector nuevas estrategias y competencias.

La falta de trabajos experimentales sobre la materia que ahonden en la problemática propuesta.

MED, (2007) nos infiere que:

El momento histórico que vivimos requiere la adquisición y procesamiento de grandes cantidades de información. Necesitamos agudizar nuestra capacidad de interpretación de símbolos. Sin embargo, la escuela tradicional aún no ha logrado ponerse en consonancia con las nuevas necesidades y continúa trabajando la comprensión lectora como un proceso de descodificación, sin involucrarse con la construcción activa de significados. De esta manera, se ha planteado la necesidad de reevaluar la descodificación como principal actividad de la lectura, sustentando la labor docente en teorías relacionadas con la naturaleza y dinámica de la comprensión lectora. La lectura en medio electrónico es un proceso de construcción de conocimiento a partir de varias fuentes interconectadas por medio de los hipervínculos (Warschauer, 2006 citado en MED, 2007). Según el autor, al pasar de la página impresa a la pantalla del ordenador, la lectura exige nuevas habilidades, como identificar las informaciones que deben ser leídas primero, entre

ellas, se puede citar: evaluar rápidamente la fuente y su credibilidad, además de la relevancia de sus informaciones. De esta manera, el lector tiene que saber tomar decisiones rápidas sobre la decisión de navegar y leer o no una página abierta, seguir sus hipervínculos o partir para una nueva búsqueda.

La investigación reciente sobre este tema está siendo abordada desde una perspectiva multidisciplinaria (entre otras, psicología cognitiva, inteligencia artificial, lingüística y psicolingüística, psicología educativa y sociología). En esta perspectiva el estudio se aborda desde una visión pedagógica orientada a resolver problemas ligados al campo de la lectura. (p.59)

Lectura digital y aprendizaje

Según PISA (2009) nos sostiene que:

La navegación y la lectura digital muestran serias debilidades incluso en países en los que los jóvenes de 15 años (considerados "nativos digitales") tienen acceso a computadora e Internet tanto en el colegio como en el hogar. En esta realidad se encuentran los agentes directos de la educación (profesores –estudiantes) de nuestro país - región y, de manera concreta los alumnos y docentes de la Institución Educativa N° 11051 "María Reiche"- Pueblo Joven San Antonio - Chiclayo.

Prosiguiendo con el análisis en este rubro, PISA (2009) señala, la mayoría (94%) de los estudiantes en los países participantes de la OCDE tiene computadora en su casa. Corea del Sur obtuvo los mejores puntajes, tanto en lectura impresa como en lectura digital y anunció al poco tiempo que descartaría los libros de texto en papel, adoptaría libros de texto digitales como política nacional y digitalizaría todo el currículo. Los países europeos, incluidos los nórdicos que han tenido siempre resultados destacados en PISA, están rezagados en este campo. En la mayoría de países, los jóvenes leen mejor los textos impresos que en la pantalla. Los problemas de comprensión

lectora en el mundo impreso se extienden al mundo digital. Tener computadora e internet en el hogar contribuye a un mejor manejo de estas herramientas y a una mejor competencia en lectura digital que cuando el acceso se da en el colegio. (p.49)

PISA (2006 y 2009) nos infiere que: “El uso frecuente de la computadora (todos los días) tanto en la escuela como en el hogar no aparece asociado a mejores resultados sino al contrario; tanto el exceso en el uso como en no uso tienen, en definitiva, impactos negativos”. (p.10)

Pese a no existir una clara correlación entre aprendizaje y tecnología según PISA las dos últimas evaluaciones, 2006 y 2009 respectivamente, es una necesidad abordar la enseñanza utilizando las TICs. En esta oportunidad se orienta el Software Jclíc como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. Esta propuesta está refrendada por la Organización Estados Iberoamericanos (2010). (PISA, 2006 y 2009, p.66)

1.4. Formulación del problema

¿Cuál es la influencia de los organizadores visuales con software educativo en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 18207 de San Nicolás – 2016?

1.5. Justificación

La importancia que tiene este trabajo de investigación para el mejoramiento de la calidad educativa es que se pretende demostrar que la aplicación de estrategias de los organizadores visuales diseñados por software educativo se desarrolla la comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado, lo cual lo convierte en una investigación innovadora.

La justificación teórica radica en que se organizará información pertinente referida tanto a la variable de organizadores visuales como la capacidad de

comprensión de textos, teniendo en cuenta las últimas tendencias pedagógicas al respecto.

La justificación práctica se desarrolla en el sentido que, en la elaboración del Programa, queda definida la aplicación de manera sencilla en términos de generalización en cualquier contexto similar al que se realiza la presente investigación.

En cuanto a términos legales la presente investigación sirve de acuerdo a normatividad para la obtención de un grado académico.

La metodología que se utilizó en la aplicación de los organizadores visuales mediante software educativo está referida al uso de métodos como el analítico y sintético, por ser una metodología adecuada en el desarrollo de la capacidad de síntesis que es producto justamente del desarrollo de la capacidad de comprensión de textos.

En cuanto al aporte social, permite desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes lo que se verá reflejado en un futuro cercano lo que contribuirá enormemente a la sociedad.

En cuanto al aporte educativo el presente trabajo pretende concientizar a todos los agentes involucrados de una u otra manera en la educación, especialmente a los docentes del nivel primario la importancia del desarrollo de la comprensión de textos y propone un cambio de actitud frente a la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante el uso de las TICs, como una forma de desarrollar capacidades mayores como el nivel inferencial y crítico que deben tener los estudiantes, empleando la estrategia de los organizadores visuales que tendrá como elementos didácticos el uso de software específicos para su diseño en la que se tendrá en cuenta fases organizadas en el antes, durante y después de la lectura.

1.6. Hipótesis

Hipótesis de investigación (Hi)

Si se aplica los organizadores visuales con software educativo, entonces contribuye en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los

estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 18207 de San Nicolás – 2016.

Hipótesis nula (Ho)

Si se aplica los organizadores visuales con software educativo, entonces no contribuye en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 18207 de San Nicolás – 2016.

1.7. Objetivos

1.7.1. General

Determinar la influencia de los organizadores visuales con software educativo en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 18207 de la Provincia de Rodríguez de Mendoza.

1.7.1. Específicos

- Describir el proceso de validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información de los organizadores visuales con software educativo y comprensión de textos de los estudiantes del quinto grado de educación primaria d la institución educativa N° 18207 de san Nicolás.
- Identificar el nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión de textos de los estudiantes del grupo control y grupo experimental mediante la aplicación de un pre test.
- Aplicar el programa de organizadores visuales con software educativo y comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa N° 18207 de san Nicolás.
- Evaluar la influencia de los organizadores visuales con software educativo en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa N° 18207 de la provincia Rodríguez De Mendoza.

II. METODO

2.1. Diseño de la investigación

Según Sampieri la presentación investigación es explicativa en el nivel casi experimental, debido a que se va a explicar los efectos que tiene el programa basado en el método indagatorio a un grupo experimental y se va a controlar en otro grupo de control.

Según zorrilla es aplicada porque se va a aplicar un estímulo a la solución de un problema.

El diseño a utilizar en el presente trabajo de investigación es de grupo control con Pre Test y Post Test, cuyo esquema es el siguiente:

$$\begin{array}{l} \text{G.E.} : \quad O_1 \quad X \quad O_3 \\ \text{G.C.} : \quad O_2 \quad - \quad O_4 \end{array}$$

Donde:

G.E: Grupo experimental que será sometido al estímulo programa basado en el método indagatorio

G.C: grupo control no será sometido a la influencia del estímulo

X: variable independiente o estímulo a aplicar

O₁ y O₂: es la medición que se hará mediante el pre test a los estudiantes que conforman el grupo experimental y el grupo control antes de la aplicación del estímulo.

O₃ y O₄: es la medición que se realiza mediante el post test a los estudiantes que conforman el grupo experimental y grupo control después de aplicado el estímulo.

2.2. Variables

Variable Independiente

Los organizadores visuales con software educativo

Variable Dependiente

La capacidad de comprensión de textos

Definición conceptual

Variable Independiente:

Los organizadores visuales con software educativo: conjunto de actividades estratégicas, estructuradas por el uso de software educativo para diseño de organizadores visuales, con la finalidad de desarrollar la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes.

Variable Dependiente:

Capacidad de Comprensión de Textos. Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

2.2.1. Operacionalización de variables

V.I. Estrategias de los organizadores visuales diseñados por software educativo.

Esta variable se operacionalizó teniendo en cuenta en primer lugar el diseño en base a las teorías de los organizadores visuales y los softwares educativos, para luego en el aspecto metodológico y de evaluación tener en cuenta los fundamentos pedagógicos, psicológicos y sociales.

V.D. Capacidad de Comprensión de Textos.

El desarrollo de la capacidad de comprensión de textos es el conjunto de acciones mentales, que van a adquirir los estudiantes después de haber desarrollado capacidades literales, inferenciales y críticas.

3.2.3. Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Categorías
Variable Independiente Estrategias de los organizadores visuales diseñados por software educativo	Diseño del programa	Elementos basados en las teorías de los organizadores visuales y Software educativo: - Datos informativos - Fundamentación y descripción - Aspecto técnico pedagógico: Objetivos generales y específicos - Selección de capacidades y indicadores - Cronograma de ejecución de actividades	Eficaz Ineficaz
	Aplicación del programa	Basados en teorías pedagógicas, Psicológicas y sociales: - Actividades Iniciales - Presentación del programa con sus contenidos - Análisis e interpretación de contenidos - Elaboración de conclusiones	
	Evaluación del Programa	Basados en teorías pedagógicas, Psicológicas y sociales: - Participación - Interpretación - Resolución de trabajos - Evaluación del programa	
Variable Dependiente Capacidad de comprensión de textos.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce Significados de palabras o frases. ✓ Reconoce la estructura (inicio, nudo y final) de los cuentos y fabulas que lee. ✓ Reconoce con precisión los 	

	Inferencial	<p>personajes de la narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica el o los hechos principales. ✓ Reconoce el lugar o lugares donde se desarrollaron los hechos. ✓ Identifica detalles específicos de la narración ✓ Reconoce formas de actuación de los personajes. ✓ Reconoce el propósito de la actuación de los personajes. ✓ Identifica la idea principal del texto. ✓ Reconoce el tema de los textos. ✓ Infiere causas y consecuencias de aspectos del texto. 	
	Critico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere aspectos negativos y positivos de los textos que lee. ✓ Reconoce el narrador de los hechos o acontecimientos. ✓ Infiere rasgos de conductas reales o posibles ✓ Emite su opinión sobre la actuación de los personajes. ✓ Reconoce el valor que se resalta en el texto. ✓ Reconoce el mensaje que refleja el texto ✓ Propone acciones correctivas a situaciones difíciles. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emite juicios de opinión sobre el texto. ✓ Formula ideas y rescata vivencias propias 	
--	--	---	--

2.3. Población y muestra

2.3.1. Población:

El presente trabajo de estudio tiene como población a los estudiantes del 5to. Grado de educación primaria de la I.E. N° 18207, que suman un total de 61 estudiantes como se puede apreciar las características siguientes:

- Estudiantes de ambos sexos
- Edades que oscilan entre 10 y 12 años.
- La principal actividad económica de sus familias es la pesca, existiendo un porcentaje menor que se dedica a la agricultura y otras actividades económicas.
- Pertencientes a un nivel socio económico medio y bajo. ▪
Procedentes de caseríos de la zona

TABLA N° 1

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES

GRADO	SECCIÓN	TOTAL
5to.	A	20
	B	22
	C	19
TOTAL		51

FUENTE: Nóminas de Matrícula;
marzo 2014

Muestra

Se seleccionó la muestra de estudio a través de la técnica de muestreo aleatorio simple, resultando la sección "A" como grupo experimental y la sección "C" como grupo control.

TABLA N° 02

MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°18207-SAN NICOLÁS-2014.

GRUPO	SECCIÓN	TOTAL
EXPERIMENTAL	"A"	20
CONTROL	"C"	19

FUENTE: Nómina de matrícula, marzo 2016

2.4. Técnicas y procedimientos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que se emplearán en la realización del presente trabajo de investigación serán los siguientes:

Técnicas de recolección de datos.

Será utilizada la técnica de la encuesta y los instrumentos a utilizarse serán los siguientes: "Cuestionario para medir las estrategias de los organizadores visuales diseñados por software educativo y medir la capacidad de comprensión de textos".

Instrumentos de recolección de datos

En el desarrollo de la investigación se utilizará "como instrumento de recolección de datos el cuestionario que consistió en preguntas y otras premisas con la intención de obtener información de todos los involucrados, basados en las variables de la investigación".

2.5. Métodos de Análisis de Datos:

Para procesar la información obtenida a través de la encuesta, se usó el paquete estadístico EXCEL 2010, donde se elaboraron tablas y Figuras, los

mismos que fueron analizados y contrastados con la literatura documental, permitiendo ampliar o corroborar algunos aspectos con la realidad.

2.6. Aspectos éticos

La investigación respeta los principios éticos y jurídicos bajo el sustento de crédito y fiabilidad de las fuentes bibliográficas consultadas; así como la confiabilidad que presenta la información seleccionada.

III. RESULTADOS

“En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test al grupo control y experimental.”
(Anexo N° 05).

La presentación de los resultados se hacen a través de Tablas en función de la comprensión de textos según baremo y también mediante Tablas estadísticas que a continuación se detallan con sus respectivos análisis e interpretación.

OBJETIVO 01:

• Identificar el nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión de textos de los estudiantes del grupo control y grupo experimental mediante la aplicación de un pre test.

Para identificar el nivel de comprensión de textos del grupo control y experimental se les aplicó el pre test, obteniéndose los siguientes resultados:

RESULTADOS PRETEST AL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL

TABLA N° 03

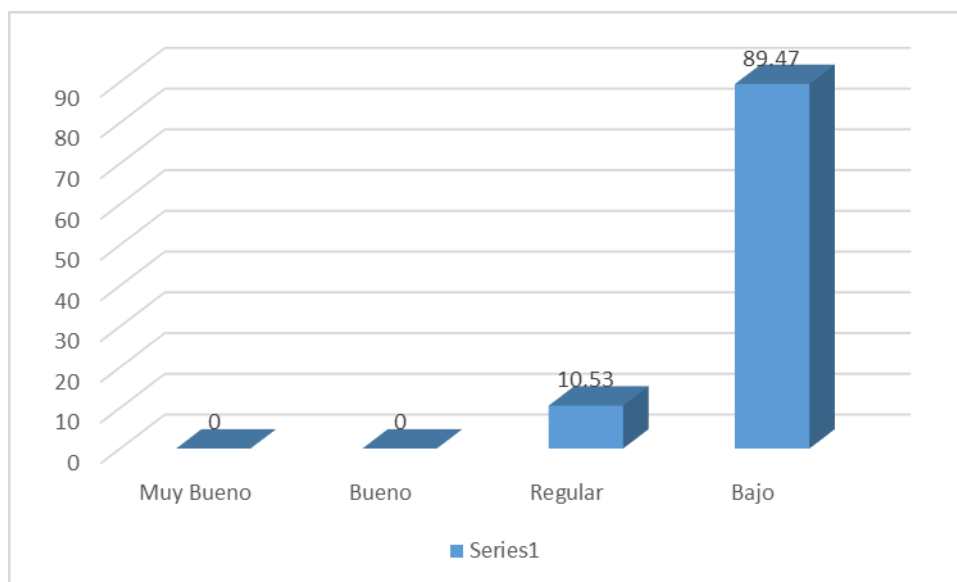
COMPRENSIÓN DE TEXTOS DEL GRUPO CONTROL

Nivel	Frecuencia	Porcentaje (%)	Estadísticos
Muy Bueno	0	0	$\bar{X} = 8.73$ $DS = 1.24$ $C.V. = 14.19\%$
Bueno	0	0	
Regular	2	10.53	
Bajo	17	89.47	
Total	30	100%	

Fuente: Resultados del Pre test

Fecha: Abril del 2016.

Figura 01:



Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Pre Test, por categorías para medir el aprendizaje, aplicada al Grupo Control se determinó lo siguiente:

En la **categoría Muy buena y Buena**, “se tiene que ningún alumno se encuentra en esta categoría, lo que significa que las estudiantes no tienen una buena comprensión de textos.”

En la categoría Regular, “se tiene que 2 alumnos representadas por 10.53% se encuentra en esta categoría, lo que significa que dicha estudiante tiene una regular comprensión de textos.

En la **categoría Baja**, “ubicamos al 89.47% representado por 17 alumnos que constituyen un porcentaje representativo alto de alumnas que tienen una baja comprensión de textos.

Así mismo se observa que:

“El calificativo promedio obtenido por las estudiantes de este Grupo en el Pre Test en lo que se refiere a la comprensión de textos, es de 8.73 puntos, lo cual indica que es un calificativo baja según escala establecida.”

La desviación estándar es de 1.24 puntos, “lo que indica que los datos se dispersan esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda.”

Por otro lado, se observa que el Grupo Control en cuanto a la comprensión de textos es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 14.19%

TABLA N° 04

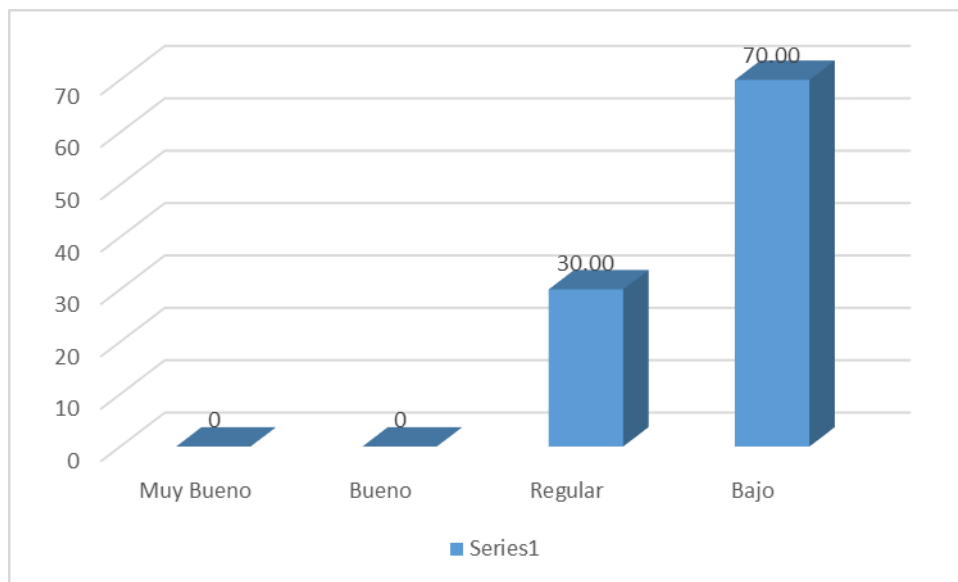
COMPRENSIÓN DE TEXTOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Nivel	Frecuencia	Porcentaje (%)	Estadísticos
Muy Bueno	0	0	$\bar{X} = 9.8$ $DS = 1.64$ $C.V. = 16.75\%$
Bueno	0	0	
Regular	6	30	
Bajo	14	70	
Total	20	100%	

Fuente: Pre test

Fecha : Abril 2016

Figura 02:



Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Pre Test, por categorías para medir el aprendizaje, aplicada al Grupo Experimental se determinó lo siguiente:

En la categoría **Muy Buena y buena**, “se tiene que ningún alumno se encuentra en esta categoría, lo que significa que las estudiantes no tienen una buena comprensión de textos.”

En la categoría Regular, “se tiene que 6 alumnos representadas por 30% se encuentran en esta categoría, lo que significa que dicho estudiante no tiene una regular comprensión de textos.”

En la **categoría Bajo**, “ubicamos al 70% representado por 14 alumnas que constituyen un porcentaje representativo alto de alumnos que no tiene una baja comprensión de textos.”

Así mismo se observa que:

El calificativo promedio obtenido por las estudiantes de este Grupo en el Pre

Test en lo que se refiere a la comprensión de textos, “es de 9.8 puntos, lo cual indica que es un calificativo regular según escala establecida.”

La desviación estándar es “de 1.64 puntos, lo que indica que los datos se dispersan esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda.”

Por otro lado, se observa que el Grupo Experimental en cuanto a la comprensión de textos es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 16.75%.

OBJETIVO 02:

- **Diseñar un programa de organizadores visuales con software educativo en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 18207 de San Nicolas.**

- Para cumplir este objetivo se llevó a cabo la etapa de planificación consistente en la elaboración, validación del programa de organizadores visuales para desarrollar la comprensión de textos en los alumnos de dicha institución educativa.

“El programa de organizadores visuales se elaboró teniendo como base la creatividad, teorías sociológicas, psicológicas y pedagógicas, el mismo que contó de 10 sesiones” (Ver Anexo N° 03).

“Asimismo se elaboró el test que mide la comprensión lectora, el cual fue elaborado teniendo en cuenta las capacidades y habilidades a desarrollar y relacionados con los contenidos considerados en el Programa” (Anexo N° 01).

“Tanto el Programa como el test fueron validados por un equipo de expertos que dieron el visto bueno para su aplicación.” (Anexo N° 02).

Objetivo N° 03:

- **Aplicar el programa de organizadores visuales con software educativo en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 18207 de San Nicolás.**

Antes de dar inicio a la aplicación del programa se aplicó el pre test el día 11 de abril, asistieron el 100% de las estudiantes tanto del grupo control como experimental.

“El programa se aplicó a las estudiantes durante los meses de abril a junio con un total de 20 horas pedagógicas y 2 horas pedagógicas para la aplicación del pre test y pos test.

Los organizadores visuales se desarrollaron en el aula de clase de la institución educativa.

“Para la evaluación de proceso se tuvo en cuenta el registro de desarrollo de la propuesta metodológica utilizando una lista de cotejo, la evaluación de cada taller a través de una ficha de evaluación de actividad realizada en forma grupal y cuyos resultados se pueden observar en el” (Anexo 04).

La evaluación final se realizó a través del post test después de aplicar el estímulo.

El post test se aplicó a fines del mes de junio con una asistencia del 100% de los estudiantes y cuyos resultados se muestran en el presente capítulo.

OBJETIVO 04:

Evaluar la influencia de los organizadores visuales con software en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 18207 de San Nicolás

RESULTADOS POST TEST AL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL

TABLA N° 05

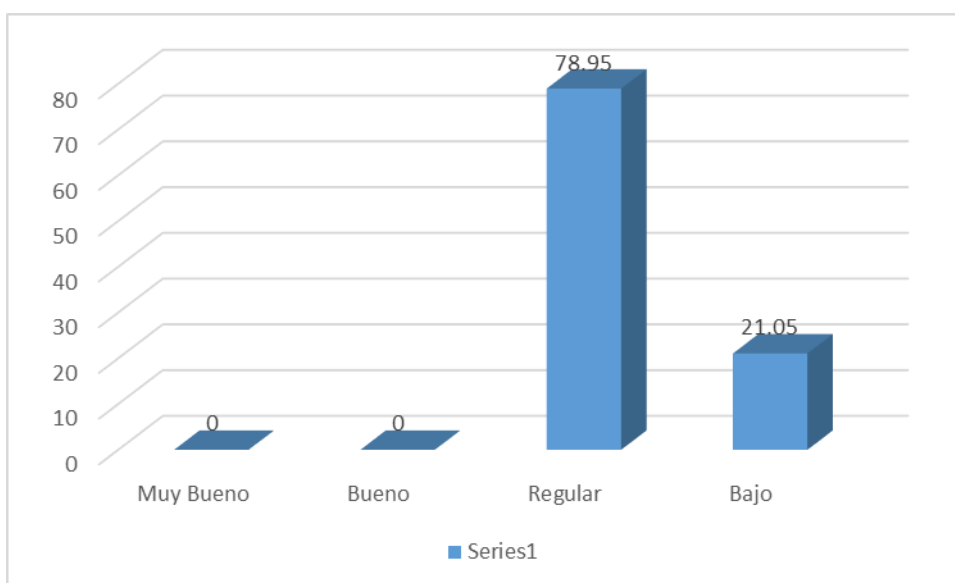
COMPRESIÓN DE TEXTOS DEL GRUPO CONTROL

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Estadígrafos
Muy Bueno	0	0.00	$\bar{X} = 11.73$ $DS = 1.28$ $C.V. = 10.94\%$
Bueno	0	0.00	
Regular	15	78.95	
Bajo	4	21.05	
Total	19	100	

Fuente: Post test

Fecha: Junio del 2016.

Figura N° 03



Fuente: Post test

Fecha: Junio del 2016.

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Post Test, por categorías para el desarrollo de la comprensión de textos, aplicada al Grupo Control se determinó lo siguiente:

En la **categoría Muy Bueno y Bueno** “se tiene que ninguna alumna se encuentra en esta categoría, lo que significa que ninguna estudiante tiene una buena comprensión lectora.

En la **categoría Regular**, “ubicamos al 78.95% (15 alumnos) que constituyen un porcentaje de alumnos que no tiene una regular comprensión de textos por ende se demuestra que al no haber estado sujeto al estímulo no se aprecia un desarrollo de la comprensión lectora en el grupo control.”

En la **categoría Baja**, “ubicamos al 21.05% (4 alumnos) que constituyen un porcentaje representativo alto de alumnos que tienen una baja comprensión de textos por ende se demuestra que al no haber estado sujeto al estímulo no se aprecia un en el grupo control.” **Así mismo observamos que:**

La media aritmética es “11.73 este grupo nos indica que en promedio las estudiantes tienen un regular aprendizaje y la desviación estándar nos indica que sus calificativos se dispersan entre 1.28.”

Por otro lado, el coeficiente de variabilidad con un valor de “10.94% nos indica que el grupo de control es heterogéneo en cuanto a la comprensión lectora.”

I. **TABLA N° 10.**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS POR NIVELES Y ESTADIGRAFOS EN EL
POST

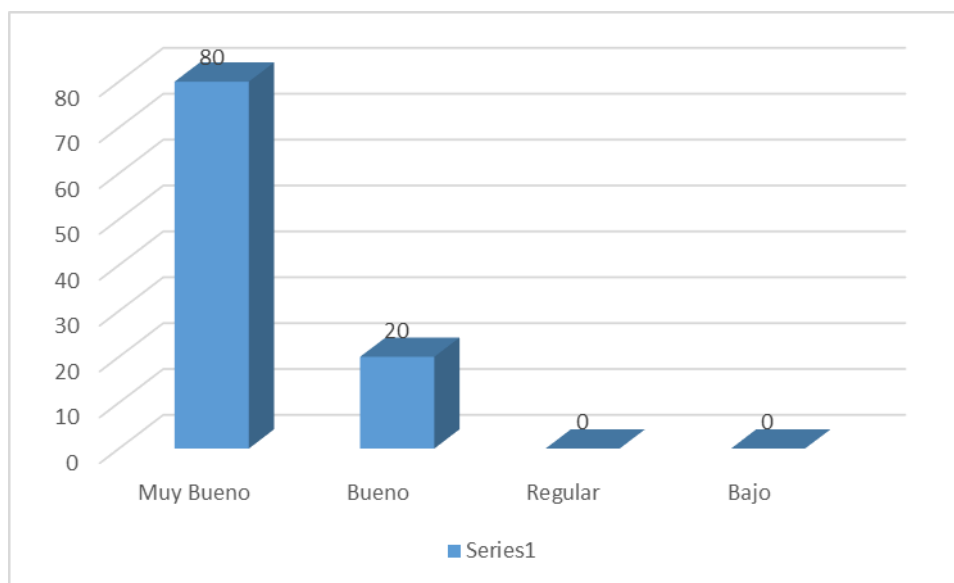
TEST

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Estadígrafos
Muy bueno	16	80	$\bar{X} = 18.35$ $DS = 1.26$ $C.V. = 6.91\%$
Bueno	4	20	
Regular	0	0	
Bajo	0	0	
Total	20	100	

Fuente: Resultados del Post test

Fecha: Junio del 2016.

Figura N° 08



Fuente: Post test

Fecha: Junio del 2014.

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Post Test, por categorías para el desarrollo de la comprensión de textos aplicados al Grupo Experimental se determinó lo siguiente:

En las **categorías Muy Bueno**, “se tiene que 16 alumnos se encuentran representadas por 80% en esta categoría, lo que significa que estas estudiantes tienen una muy buena comprensión de textos.”

En la categoría **Bueno**, “se tiene que el 20% representado por (4 alumnos) se encuentra en esta categoría, lo que significa que esta estudiante tiene una buena comprensión de textos.”

En la **categoría Regular y Bajo**, “no ubicamos a ningún alumno por lo que podemos concluir que el resultado del estímulo fue satisfactorio”.

Así mismo observamos que:

La media aritmética es “18.35 este grupo nos indica que en promedio las estudiantes tienen una buena comprensión de textos y la desviación estándar nos indica que sus calificativos se dispersan entre 1.26.”

“Por otro lado el coeficiente de variabilidad con un valor de 6.91% nos indica que el grupo de control es homogéneo en cuanto a un buen aprendizaje.”

OBJETIVO 05:

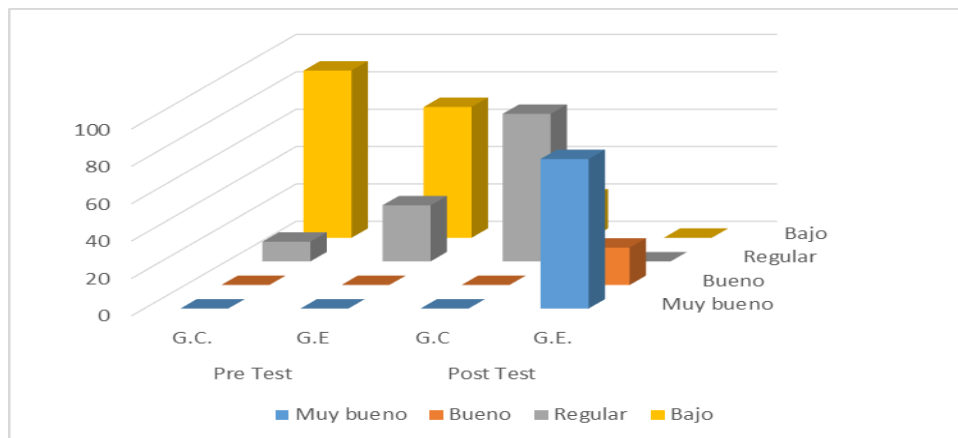
Contrastar los resultados del Pre y Post test en el nivel de creatividad.

Tabla N° 07

RESULTADOS COMPARATIVOS POR CATEGORÍAS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL.

Categoría	Pre Test		Post Test	
	G.C.	G.E.	G.C.	G.E.
Muy bueno	0	0	0	80
Bueno	0	0	0	20
Regular	10.53	30	78.95	0
Bajo	89.47	70	21.05	0

Figura N° 05



FUENTE : Tablas N° 03 y 05
FECHA : Abril - Mayo de 2014.

Análisis e interpretación:

- De los resultados obtenidos en el Pre y Post Test, presentados en el Tabla comparativo del Grupo Experimental y Control podemos señalar:

- Que el Grupo Experimental después de haber recibido el estímulo se observa un desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes se encuentran en las categorías de Muy Bueno y bueno, encontrándose ubicados entre las categorías de Regular y Bajo, con porcentajes de 80 y 20% respectivamente.
- En contraste, se observa que en el Grupo Control el 78.95% de sus integrantes se ubican en la categoría de Regular, y por consiguiente, mantienen la condición de no tener desarrollada su comprensión de textos, esto debido fundamentalmente, por no estar sujetos al estímulo.

TABLA N° 08

**ÍNDICES ESTADÍSTICOS COMPARATIVOS EN EL PRE Y POST TEST
APLICADOS AL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL**

Test	Índices estadígrafos	Grupo Control	Grupo experimental
Pre test	\bar{X}	8.73	9.8
	DS	1.24	1.64
	CV	14.19	16.75
Post test	\bar{X}	11.73	18.35
	DS	1.28	1.26
	CV	10.94	6.91

Fuente: Tablas: 03, 04, 05 y 06.

Fecha: junio del 2016.

ANALISIS E INTERPRETACION

Del Tabla N° 07 “podemos decir que el grupo de control en el pre test presenta una $\bar{X} = 8.73$ lo que indica que el nivel de comprensión de textos es baja, y además es un grupo homogéneo en cuanto al desarrollo

de dicha capacidad; Después de la aplicación del Post test el grupo control no mejoro su comprensión de textos, este no fue el más adecuado ya que su $\bar{x} = 11.73$ indica que el grupo se mantuvo en la misma categoría con una baja comprensión de textos; además el valor del coeficiente de variabilidad nos indica que dicho nivel es alcanzado heterogéneamente por todo el grupo”. “Mientras que el Grupo experimental logro pasar del bajo 9.8 en el pre test a un aprendizaje muy bueno en el post test, tal como lo indica el valor de la media aritmética (18.35); además dicho nivel ha sido alcanzado en forma homogénea por todo el grupo de estudiantes.”

IV. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el Tabla N° 07, “resume los datos cuantitativos de la Investigación y por ellos se observa que el Grupo Experimental de 9.8 puntos de Media Aritmética en el Pre Test, elevó a 18.35 puntos en el Post Test como consecuencia de la estimulación del programa de organizadores visuales”, “a diferencia del Grupo Control que mantuvo su bajo rendimiento de 8.73 en el Pre – Test y con 11.73 puntos en el Post – Test. Lo cual evidencia los resultados bajos del Pre test que presentan en la problemática de la presente investigación y de las investigaciones de los antecedentes de estudio.”

- Así mismo, aplicando las pruebas de hipótesis respectivas en base a los resultados de todos y cada uno de las estudiantes, se obtiene los siguientes Tablas :

Resumen del procesamiento de los casos

Resumen del procesamiento de los casos

Pruebas de normalidad

VAR00002	Kolmogorov-Smirnov(a)			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
VAR00001 1.00	.198	20	.038	.901	20	.044
2.00	.209	20	.022	.891	20	.028

a Corrección de la significación de Lilliefors

Análisis e Interpretación: Como el tamaño de las muestras son menores que 50, se utiliza Shapiro Wilk, en esta prueba vemos que Sig. en el post test es mayor que 0,05, lo que indica que los grupos si provienen de una población con distribución normal, por lo que la prueba de hipótesis para establecer diferencia entre los grupos es la T de Student.

PRUEBA EN EL POST TEST:

Prueba de muestras independientes

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias						
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
								Inferior	Superior
VAR00001 Se han asumido varianzas iguales	.750	.392	-18.434	38	.000	-8.55000	.46382	-9.48896	-7.61104
No se han asumido varianzas iguales			-18.434	35.721	.000	-8.55000	.46382	-9.49093	-7.60907

Análisis e Interpretación: Como podemos ver Sig. Bilateral es 0.000 menor que 0.05, lo que indica que existe diferencia significativa entre los grupos experimental y control, lo que demuestra la hipótesis: si se aplica los organizadores visuales con software educativo, entonces contribuye en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado de la I.E. 18207 de San Nicolas.

V. CONCLUSIONES

1. Acorde con el cumplimiento del objetivo específico N° 01, se evidencia que los rasgos fácticos preliminares sobre la práctica del aprendizaje, porque el profesor del aula no asume de manera sistemática el aprendizaje en sus alumnas. Además, los esfuerzos del MED sustentado en la Política Educativa Nacional y Regional, quedan limitados solo en el mero conocimiento; lo que repercute en el desarrollo integral de las estudiantes; y de manera específica en el tema de los organizadores visuales.
2. El cumplimiento del objetivo específico N° 03; se verificó en la aplicación del pre test, cuya zona de normalidad del grupo control es 89.47 %, con puntajes comprendidos de 7 – 11 puntos; que indican una escala de mala canalización del aprendizaje. El grupo experimental, muestra una zona de normalidad de 70 %, con puntajes comprendidos de 7-13 puntos; que indican una escala de mala canalización del aprendizaje.
3. La verificación del objetivo específico N° 03; a través de la aplicación del post test, al grupo control expresa que la zona de normalidad es 78.95%, con puntajes comprendidos de 10-14 puntos; que indican una escala de un aprendizaje regular. El grupo experimental, muestra una zona de normalidad de 80%, con puntajes comprendidos de 16-20 puntos; que indican una escala muy buena de aprendizaje alto.
4. Conforme al objetivo específico N° 02, la elaboración de la propuesta de, permite recoger los aportes de los estudiosos en el campo de lo lúdico y las relaciones humanas, desde la perspectiva del aprendizaje. Este conjunto teórico «abstracto», constituye el aporte pedagógico, que llevado a la sesión «concreto», permite

intervenir y transformar el proceso formativo y desarrollador del estudiante.

5. En conformidad se logra la aplicación de la comprensión lectora; lo que permite asumir una innovadora concepción pedagógica y asignarle sistematicidad al quehacer; toda vez que estadísticamente se ha podido demostrar a través de la prueba de hipótesis que el promedio del grupo experimental es mayor que el grupo control. Lo que significa que se ha logrado el objetivo general de la investigación.

VI. SUGERENCIAS

1. Asumir la investigación como base referente para los procesos pedagógicos, a fin que la IE 18207 ponga en marcha un trabajo significativo para el logro del desarrollo del aprendizaje del estudiante.
2. Promover la búsqueda de alternativas e investigaciones de carácter formativo y desarrollador, con el propósito de potenciar las habilidades cognitivas, afectivas, ético y sociales del estudiante, que servirán de base para su aprendizaje.
3. Dar a conocer la propuesta metodológica para mejorar el aprendizaje, con la finalidad de promover en las diversas instituciones educativas de la Región Amazonas, la existencia de programas que den tratamiento a las necesidades e intereses de los estudiantes.
4. Todo trabajo de investigación en el campo educativo debe someterse a comprobar su operatividad, y ponerlo a consideración de la Facultad de Educación y a sus respectivas autoridades, a fin de perfeccionar y contribuir el proceso docente.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Solé, I. (1999). Estrategias de lectura (10ª ed.). España: Editorial Graw.
- ALVAREZ, Miriam (2003) *Tipos de textos I, II y III*. Madrid. Arco libros.
- ALLENDE, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel. (1999) *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile. Andrés Bello.
- CASSANY, Daniel y Otros (1998) *Enseñar lengua*. Barcelona.
- Imprimeix. P.148. (1998) *Reparar la Escritura*. Barcelona, Editorial Graó.
- COOPER, J. David. (1990) *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Visor.
- DÍAZ BARRIGA Y Otros. "Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo" Lima – Perú, Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. 1998.
- FLORES V., Marco (2000) *Teorías Cognitivas y Educación*. Editorial "San Marcos". Lima- Perú.
- GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE. "*Proyecto Educativo Regional de Lambayeque al 2 021*". Lambayeque Perú pp. 86.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010) *Diseño Curricular Nacional*. Lima □
- Pinzas, Juana. (1998). *Metacognición y lectura*. (1ra edición). Lima: Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. 135 págs.
- Pinzas, Juana. (1999). *Leer mejor para enseñar mejor*. Perú: Tarea. □
- Pinzas, Juana. (2001). *Se aprende a leer leyendo. Ejercicios de comprensión de docentes y sus estudiantes*. Lima: Tarea.
- Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima – Perú: Ministerio de Educación

SOLÉ Isabel (1999) "Estrategias de lectura" _editorial Graw. 10 edición.

España

VALLÉS ARÁNDIGA Antonio(2000) *Dificultades De Aprendizaje e intervención Psicopedagógica*.pp. 136.España: Editorial Promolibro.

Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

ANEXOS

ANEXO 01 INSTRUMENTO PARA MEDIR COMPRENSIÓN LECTORA PRE TEST Y POST TEST LECTURA COMPRENSIVA

EL HONRADO LEÑADOR

Lectura extraída de cuentos tradicionales. Anónimo (s.f.).

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

—¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador. Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía —Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

Responder las siguientes interrogantes

Nivel literal

1. Indica el significado de la frase: Una bella ninfa

.....
.....

2. señala con exactitud los personajes del cuento.

.....

.....
.....

3. describe el o los hechos principales del cuento

.....
.....
.....

4. identifica el lugar o lugares donde se destacaron los hechos.

.....
.....
.....

5. ¿Cómo fue el comportamiento de los personajes del cuento?

.....
.....
.....

Nivel inferencial.

6. ¿Has encontrado algún caso parecido al cuento?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Qué significa que haya sacado en primer lugar el hacha de oro y luego haber sacado el hacha la de plata?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué otro título le pondrías a esta historia?

.....
.....

9. ¿Cuál crees que es el tema principal del cuento?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Cuál fue premio que le dio la ninfa por no mentir?

.....
.....
.....
.....

11. ¿Cuál crees que fue lo malo y lo bueno del cuento?

.....
.....
.....

Nivel crítico

12. ¿Qué opinas de cada personaje del cuento?

.....
.....
.....
.....

13. ¿Qué momento más te gusto del cuento?

.....
.....
.....

14. ¿Qué enseñanza nos ha dejado el cuento?

.....
.....
.....
.....
.....

15. ¿Cómo utilizarías el cuento en tu vida real?

.....
.....
.....
.....

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

ANEXO 02

PROGRAMA FORTALECEMOS NUESTRA COMPRENSIÓN.

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL : Chiclayo
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 18207,
1.3. ÁREA :Comunicación
1.4. CICLO, GRADO Y SECCIÓN : 5to. Grado de educación primaria
1.5. TEMPORALIDAD :23 de setiembre al 30 de noviembre.
1.7. HORAS :26 horas.
1.8. INVESTIGADOR : Marcial Ruiz Acosta

II. FUNDAMENTACIÓN:

La presente unidad tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa comprensiva de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 18207 de la ciudad de Chiclayo; por ello se han seleccionado capacidades e indicadores referidos a la comprensión de textos narrativos, teniendo como documentos orientadores a: **Marco Curricular Nacional y Mapas de progreso**; y como herramienta pedagógica – didáctica a **Rutas de Aprendizaje**, componentes del Nuevo Sistema Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Este trabajo parte de la problemática detectada sobre la comprensión lectora cuyas dificultades se revieren haciendo uso del software Jclíc como soporte moderno. Este software es importante porque permite que el estudiante comprenda textos de manera interactiva y proyecte su conocimiento a otros espacios como la expresión plástica de manera extensiva. Para el trabajo se ha seleccionado las actividades siguientes:

Cuento dramatizado. En este proceso el estudiante pone en juego su capacidad de escucha para familiarizarse y asimilar la historia narrada a partir de una lectura expresiva.

Cuento ilustrado. En este proceso los estudiantes tienen la oportunidad de tener contexto con el texto a fin de profundizar la lectura que antes escucharon; pero ahora es ya leída a través del texto escrito.

Ficha de actividades interactivas con el JCLIC. Estas actividades se desarrollan teniendo en cuenta el soporte técnico, esto es, el software Jclíc donde el estudiante a partir de los escuchado y leído desarrolla actividades interactivas de competencia a fin de mejorar su capacidad de comprensión de textos.

Ficha con actividades de expresión plástica. Estas actividades son de extensión. El estudiante trabaja en razón de lo aprendido actividades aplicadas a otros espacios como la plástica que reporta en la clase posterior.

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Teniendo en cuenta el diagnóstico realizado donde los estudiantes muestran dificultades para reconocer información explícita, implícita y adoptar una posición frente al texto; razón por la cual, es necesario mejorar la competencia de comprensión de textos escritos usando como soporte el software Jcli.

IV. VALORES Y ACTITUDES:

VALORES		
	ACTITUD ANTE EL ÁREA	COMPORTAMIENTO
LABORIOSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Toma la iniciativa y liderazgo en los trabajos. - Demuestra empeño por el mejoramiento de su trabajo de manera permanente 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa con esmero en las actividades programadas durante la ejecución del proyecto de investigación.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra responsabilidad en las tareas de la planificación. -Muestra responsabilidad en el trabajo de comprensión de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cumple con los trabajos en el tiempo y la fecha indicada.

V. CALENDARIZACIÓN:

UNIDAD	INICIO	TÉRMINO	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES
01	23-09-16	06-11-16	3	24

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura del ciclo V. • Recupera información de diversos textos escritos. • Reorganiza información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<p>Nivel literal</p> <p>Reconoce significados de palabras y frases</p> <p>Reconoce la estructura (inicio, nudo y desenlace) de los cuentos y fábulas que lee.</p> <p>Reconoce con precisión los personajes de la narración.</p> <p>Identifica el o os hechos principales.</p> <p>Reconoce el o los lugares donde se desarrollan los hechos.</p> <p>Identifica detalles específicos de la narración.</p> <p>Reconoce formas de actuación de los personajes.</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Reconoce el propósito de la actuación de los personajes.</p> <p>Identifica la idea principal del texto.</p>

		<p>Reconoce el tema de los textos.</p> <p>Infiere causas y consecuencias de aspectos del texto.</p> <p>Infiere aspectos positivos y negativos de los textos que infiere.</p> <p>Reconoce el narrador de los hechos o acontecimientos.</p> <p>Infiere rasgos de conductas reales o posibles.</p> <p>Nivel crítico</p> <p>Emite opinión sobre actuación de los personajes.</p> <p>Reconoce el valor que se resalta en el texto.</p> <p>Reconoce el mensaje que refleja el texto.</p> <p>Propone acciones correctivas a situaciones difíciles.</p> <p>Emite juicios de opinión sobre el texto.</p> <p>Formula ideas y rescata vivencias propias.</p>
--	--	--

VII. ACTIVIDADES PLANIFICADAS


N°	DENOMINACIÓN	RECURSOS	TIEMPO
1.	Comprendemos información textual	Cuento dramatizado Cuento ilustrado Ficha de actividades interactivas con el JCLIC Ficha con actividades de expresión plástica	3
2.	Comprendemos cuentos a partir del software clic	Cuento dramatizado Cuento ilustrado Ficha de actividades interactivas con el JCLIC Ficha con actividades de expresión plástica	3
3.	Construyendo el significado del texto	Cuento dramatizado Cuento ilustrado Ficha de actividades interactivas con el JCLIC Ficha con actividades de expresión plástica	3
4.	Leo y comprendo los cuentos	Cuento dramatizado Cuento ilustrado Ficha de actividades interactivas con el JCLIC Ficha con actividades de expresión plástica	3
5.	Comprendemos cuentos realizando actividades	Cuento dramatizado Cuento ilustrado Ficha de actividades interactivas con el JCLIC Ficha con actividades de expresión plástica	3
6.	Construimos la comprensión trabajando el software Jclic	Cuento dramatizado Cuento ilustrado Ficha de actividades interactivas con el JCLIC Ficha con actividades de expresión plástica	3
7.	Mejoramos nuestra comprensión literal, inferencial y crítica	Cuento dramatizado Cuento ilustrado Ficha de actividades interactivas con el JCLIC Ficha con actividades de expresión plástica	3
8.	Usando el Software Jclic mejoramos la comprensión.	Cuento dramatizado Cuento ilustrado Ficha de actividades interactivas con el JCLIC Ficha con actividades de expresión plástica	3

VIII. EVALUACIÓN		
ASPECTOS	INDICADORES	TÉCNICAS O INSTRUMENTOS
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<p>Nivel literal Reconoce significados de palabras y frases Reconoce la estructura (inicio, nudo y desenlace) de los cuentos y fábulas que lee. Reconoce con precisión los personajes de la narración. Identifica el o os hechos principales. Reconoce el o los lugares donde se desarrollan los hechos. Identifica detalles específicos de la narración. Reconoce formas de actuación de los personajes.</p> <p>Nivel Inferencial Reconoce el propósito de la actuación de los personajes. Identifica la idea principal del texto. Reconoce el tema de los textos. Infiere causas y consecuencias de aspectos del texto. Infiere aspectos positivos y negativos de los textos que infiere. Reconoce el narrador de los hechos o acontecimientos. Infiere rasgos de conductas reales o posibles.</p> <p>Nivel crítico Emite opinión sobren actuación de los personajes. Reconoce el valor que se resala en el texto. Reconoce el mensaje que refleja el texto. Propone acciones correctivas a situaciones difíciles. Emite juicios de opinión sobre el texto. Formula ideas y rescata vivencias propias.</p>	Cuestionario
ACTITUD ANTE EL ÁREA	<ul style="list-style-type: none"> • Demeustra responsabilidad en lastareas asignadas • Exhibe laboriosidad en el trabajo con el software 	Ficha de observación

VIII. BIBLIOGRAFIA

- ✓ Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura* (10ª ed.). España: Editorial Graw.
- ✓ ALVAREZ, Miriam (2003) *Tipos de textos I, II y III*. Madrid. Arco libros.
- ✓ CASSANY, Daniel y Otros (1998) *Enseñar lengua* . Barcelona. Imprimeix. P.148. (1998)
- ✓ FLORES V., Marco (2000) *Teorías Cognitivas y Educación*. Editorial “San Marcos”. Lima- Perú.
- ✓ Pinzas, Juana. (1998). *Metacognición y lectura*. (1ra edición). Lima: Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. 135 págs.
- ✓ Pinzas, Juana. (1999). *Leer mejor para enseñar mejor*. Perú: Tarea. □
Pinzas,
- ✓ Pinzás, Juana (2005) *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima – Perú: Ministerio de Educación

Acta de autorización de publicación de tesis

	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 07 Fecha : 31-03-2017 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, Marcial Ruiz Acosta, identificado con DNI N° 33945813, egresada de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado: "Los organizadores visuales con software educativo en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 FIRMA

DNI: 33945813

FECHA: 02 de agosto del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Acta de aprobación de originalidad de tesis

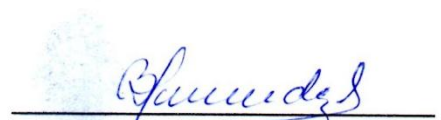


ACTA DE APROBACION DE ORIGINALIDAD DE TESIS.

Yo, BERTILA HERNANDEZ FERNANDEZ del curso de Desarrollo del trabajo de Investigación y revisor de la tesis del estudiante Mg. Marcial Ruiz Acosta, Titulada "LOS ORGANIZADORES VISUALES CON SOFTWARE EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE COMPRESION DE TEXTOS, constato que la misma tiene un índice de similitud de 24 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Cesar Vallejo.

Chiclayo, 28 de julio del 2018



Dra. Bertila Hernández Fernández
DNI N° 16526129