



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Inteligencia emocional y estereotipos de género en  
estudiantes del nivel secundario de la institución educativa  
mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTOR:**

Bch. GUIZADO ELME, Fanny Irma

**ASESOR:**

Dr. MAGUIÑA VIZCARRA, José Educarado

**SECCIÓN**

Humanidades

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**Perú - 2018**

## **PÁGINA DE JURADO**

Dra. MARMANILLO MANGA, Rosa Elvira  
Presidente

Dr. SALAS ASCENCIOS, Elmer Amado  
Secretario

Dr. MAGUIÑA VIZCARRA, José Eduardo  
Vocal

## DEDICATORIA

A mis amados hijos Diego y Renzo,  
quienes le dan sentido a mi vida.

A ti querido Edgar,  
por tu amor y apoyo incondicional.

A mis adorados padres Julio y Agripina.

Fanny

## **AGRADECIMIENTOS**

A la comunidad educativa de la institución educativa N° 50723 Cecilia Tupac Amaru, que me brindaron todas las facilidades para realizar la presente investigación.

Al Dr. José Eduardo Maguiña Vizcarra por sus invaluableles cátedras y paciencia en la elaboración del presente estudio.

A los destacados profesionales Dra. Belen Uscamayta Guzman, Mg. Jose Alejandro Loaiza Borda y Mg. Maria Elena Canahua Ccamato por sus aportes en la validación de los instrumentos de recolección de datos.

A la comisaria de Zarzuela del distrito de Santiago de Cusco por la importante información estadística del año 2017.

## **PRESENTACIÓN**

Señores Miembros del Jurado:

Tengo a bien presentar mi trabajo de investigación titulado “Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru”, Cusco”

El estudio tuvo como objetivo conocer a mayor profundidad las características de la inteligencia emocional y los estereotipos de género en la población de estudiantes del nivel secundario de la institución educativa N° 50723 Cecilia Tupac Amaru de Cusco y a la vez conocer la relación existente entre estas dos variables

La presente investigación será de utilidad a la población debido a que los datos procesados servirán para realizar proyectos posteriores que potencien estas dos variables de estudio.

## ÍNDICE

### PÁGINAS PRELIMINARES

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Resumen	xi
Abstrac	xii

<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>13</b>
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	15
1.3. Teorías relacionadas al tema	19
1.4. Formulación del problema	35
1.5. Justificación del estudio	36
1.6. Hipótesis	37
1.7. Objetivos	38
<b>II. MÉTODO</b>	<b>39</b>
2.1. Diseño de la investigación	39
2.2. Variables, operacionalización	40
2.3. Población, muestra y muestreo	42
2.4. Criterios de selección	43
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
2.6. Métodos de análisis de datos	48
2.7. Aspectos éticos	49

<b>III. RESULTADOS</b>	50
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	65
<b>V. CONCLUSIONES</b>	69
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	70
<b>VII. REFERENCIAS</b>	71
<b>VIII. ANEXOS</b>	73
Anexo 1	74
Anexo 2	77
Anexo 3	83
Anexo 4	90
Anexo 5	91
Anexo 6	92
Anexo 7	98
Anexo 8	101
Anexo 9	115
Anexo 10	116

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

### FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Distribución porcentual de estudiantes según su inteligencia emocional	50
<b>Figura 2.</b> Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional por dimensión	51
<b>Figura 3.</b> Distribución porcentual de estudiantes según su percepción sobre los estereotipos de género	53
<b>Figura 4.</b> Distribución porcentual de estudiantes según su percepción de los estereotipos de género por factor	54
<b>Figura 5.</b> Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y los estereotipos de género	55
<b>Figura 6.</b> Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito familiar	56
<b>Figura 7.</b> Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el contexto social	57
<b>Figura 8.</b> Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito hogareño	58
<b>Figura 9.</b> Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito interpersonal	59

### TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Niveles de confiabilidad	47
<b>Tabla 2.</b> Resultados de confiabilidad	47
<b>Tabla 3.</b> Valores de correlación Rho de Spearman	49
<b>Tabla 4.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su inteligencia emocional	50
<b>Tabla 5.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional por dimensión	51
<b>Tabla 6.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes	53



según su percepción sobre los estereotipos de género	
<b>Tabla 7.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su percepción de los estereotipos de género por factor	54
<b>Tabla 8.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y los estereotipos de género	55
<b>Tabla 9.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito familiar	56
<b>Tabla 10.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el contexto social	57
<b>Tabla 11.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito hogareño	58
<b>Tabla 12.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito interpersonal	59
<b>Tabla 13.</b> Cociente de correlación de Spearman de las variables: inteligencia emocional y estereotipos de género	60
<b>Tabla 14.</b> Cociente de correlación de Spearman de las variables: inteligencia emocional y el ámbito familiar	61
<b>Tabla 15.</b> Cociente de correlación de Spearman de las variables: inteligencia emocional y contexto social	62
<b>Tabla 16.</b> Cociente de correlación de Spearman de las variables: Inteligencia emocional y ámbito hogareño	63
<b>Tabla 17.</b> Cociente de correlación de Spearman de las variables: Inteligencia emocional y el ámbito interpersonal	64

## RESUMEN

La presente investigación denominada “Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru”, Cusco”, tuvo por finalidad determinar la relación entre las variables de inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario. Se trata de una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, de diseño transversal, descriptivo y correlacional. Se trabajó con una muestra de 174 estudiantes que representa el 54.5 % de la población.

Para la obtención de datos de la variable inteligencia emocional, se utilizó el Inventario Emocional de Bar On (ICE-Na) adaptado por Nelly Ugarriza y Liz Pajares (2003). Para la variable estereotipos de género se utilizó el Cuestionario de estereotipos de género de Tania E. Rocha Sanchez y Rolando Diaz-Loving (2005). Estos instrumentos fueron validados a través del juicio de expertos y se aplicó la fiabilidad estadística del Alpha de Cronbach con un valor de 0,865 para la variable 1 y 0,841 para la variable 2. El procesamiento estadístico se realizó con el software SPSS (versión 21).

Se procedió a realizar el análisis descriptivo y la correlación a través del coeficiente de Rho de Spearman, cuyo resultado fue de  $Rho=0,362$ , interpretándose como correlación positiva media entre las variables, con una  $p=0.000$  ( $p<0.05$ ), por lo que los resultados señalan que existe una relación significativa entre la variable inteligencia emocional y estereotipos de género.

**Palabras claves:** inteligencia emocional, estereotipos de género.

## ABSTRACT

The following research called “**Inteligencia Emocional y estereotipos de género en estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa N° 50723 Cecilia Túpac Amaru Cusco**” Its objective was to determine the relationship between emotional intelligence variables and gender stereotypes in secondary school students. This is a non-experimental quantitative approach study with a descriptive and correlational cross-sectional design. We worked with a sample of 174 students representing 54.5% of the population.

About the correlation of data of the emotional intelligence, the emotional inventory of **Bar On (ICE-Na)** adapted by **Nelly Ugarriza and Liz Pajares (2003)** was used. And the variable stereotypes generated by **Tania E. Rocha Sánchez and Rolando Loving (2005)**; the stereotypes questionnaire was used. These instruments were varied through expert judgment and the statistical reliability of the **Cronbach Alpha** was applied with a statistical processing value was performed with the **SPSS software (version 21)**.

We performed the descriptive analysis and the correlation through **Spearman's Rho** coefficient, whose result was **Tho = 0.362**, interpreting the positive correlation mean between the variables with a **p = 0.000 (p <0.05)**; therefore, the results indicate that there is a significant relationship between the emotional intelligence variable and gender stereotypes.

**Key words:** emotional Intelligence, gender stereotypes

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Realidad Problemática**

En la sociedad del siglo XXI se observa que el flujo de la información y el conocimiento es incesante, en todos los campos de las artes, ciencias y letras; y que si no fuera por el desarrollo tecnológico, no habría cómo gestionar el desarrollo intelectual de la humanidad.

En estos términos, está comprobado que este quehacer intelectual trae aparejado un fenómeno psicosocial que se caracteriza por el incremento de actitudes discriminatorias e intolerantes así como el aumento de conductas violentas; en este contexto se requiere de mecanismos que nos ayude a identificar, entender y manejar nuestras emociones adecuadamente de modo que facilite las relaciones con los demás, el logro de metas y objetivos, el manejo del estrés y/o la superación de dificultades.

En ese sentido, la inteligencia emocional constituye, según Salovey y Mayer, “un tipo de inteligencia social que engloba la habilidad para dirigir y controlar nuestras propias emociones y las de los demás” (Ugarriza, 2001, p. 130) a través del desarrollo de cinco habilidades clasificados por Bar-On como intrapersonales, interpersonales, de adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo en general (Trujillo y Rivas, 2005).

En este contexto y desde la escuela, percibimos que la inteligencia emocional debe intervenir transversalmente en la programación curricular y fundamentalmente en la práctica pedagógica; considerarse como una habilidad de vida para ser apropiada en el sistema educativo,

De otro lado, los estereotipos de género, entendidos como “las creencias o pensamientos que las personas tienen acerca de los atributos personales de hombre y mujeres” son influenciados por la inteligencia emocional, los estereotipos de género se perciben en las dimensiones familiar, social, hogareña e interpersonal

En nuestro país, los estereotipos de género se reflejan desde el entorno familiar cuando las tareas domésticas y la crianza de los niños se recargan a la mujer, en el aspecto laboral cuando se asignan salarios diferentes por razones de género o cuando la mujer tiene escasa participación en puestos directivos, en el campo educativo cuando las mujeres en su mayoría optan por cursar carreras vinculadas a la salud y educación en lugar de elegir profesiones relacionadas a las ciencias e ingeniería; estas y otras diferencias han contribuido lamentablemente a que la mujer sea discriminada por razones de género y por consiguiente ser víctima de violencia tan sólo por su condición de ser mujer. Así lo demuestran las aterradoras estadísticas del año 2016 que sitúan al Perú en el octavo puesto entre los países con mayor número de feminicidios (CEPAL, 2016).

Según la oficina de estadística de la Comisaria de Zarzuela en el distrito de Santiago de Cusco, las denuncias por violencia familiar son tipificadas como faltas y no como delitos. En el año 2017 se registró 466 denuncias en el rubro de faltas: 406 denuncias por violencia familiar, 21 faltas contra el patrimonio, 36 faltas contra la persona y 3 faltas contra la tranquilidad pública; dentro de violencia familiar tenemos 292 denuncias por violencia física y psicológica, 114 denuncias por violencia psicológica y ningún feminicidio de los cuales 390 casos han sido resueltos, 78 casos se encuentran con medidas de protección y 16 casos aún se encuentran en trámite.

En el ambiente educativo donde se desarrolla la investigación se aprecia en los estudiantes de los primeros grados la falta de respeto entre pares, la intolerancia expresada a través de agresiones fundamentalmente verbales sin considerar el género, por otro lado, los estudiantes de grados superiores trabajan, se auto sostienen y tienen proyectos de vida limitados. Esta situación se debe a diversas circunstancias, pero en especial se encuentra asociado a experiencias del entorno como violencia familiar, consumo de alcohol y drogas, delincuencia, etc. que inciden en la concepción equivocada de los estereotipos de género derivado de una inteligencia emocional promedio.

En razón de lo expuesto, surge la presente investigación sobre inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario, con el

propósito cualificar la relación que existe entre ambas variables, así como de auscultar nuevos conocimientos.

## **1.2 Trabajos previos**

### **1.2.1 Internacionales**

Espinel (2015) en su investigación titulada *Influencia del nivel de inteligencia emocional en el tipo de agresión en adolescentes*, para obtener el título de psicóloga clínica en la Universidad Central del Ecuador; tuvo como objetivo de estudio identificar la relación de los niveles de inteligencia emocional con el tipo de agresión proactiva o reactiva en los adolescentes de 16 a 17 años de edad que cursaban estudios de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Particular Borja Tres Cavanis. En el estudio realizado participaron 73 estudiantes de uno y otro sexo, concluyendo que la provocación y violencia con la que reaccionan los estudiantes, está relacionada con niveles inferiores de inteligencia emocional.

En el análisis, ha observado que los adolescentes varones y mujeres, se interrelacionan a través de comportamientos hostiles, impulsividad, escaso autocontrol e irritabilidad; también refiere que cuando el trato es menos agresivo, las respuestas emocionales son adecuadas, que coadyuvan a la generación de un clima emocional positivo, rasgos que caracterizan a las habilidades de la inteligencia emocional

El estudio de Espinel (2015) tiene relación con la presente investigación en la medida que admite la inteligencia emocional como una de las variables de trabajo que es la misma que se trata de abordar en el presente estudio. Es necesario indicar que en la investigación en cuestión se considera como segunda variable a los tipos de agresión y la población son estudiantes de 16 a 17 años, en tanto que en la presente investigación la segunda variable son los estereotipos de género y los sujetos muestrales son estudiantes del nivel secundario.

Astudillo (2015) en su tesis titulada *Efectividad de un programa de inteligencia emocional como método terapéutico para superar los síntomas producidos en pacientes mujeres víctimas de violencia intrafamiliar* para adquirir el título de

psicólogo clínico en la Universidad Central del Ecuador; investigación realizada en una muestra de 40 mujeres agredidas por una violencia intrafamiliar en sus hogares, evidencia que un atento control de las conductas agresivas atenúan las actitudes de violencia al interior del hogar y que la comprensión de las emociones y sentimientos del uno con el otro, a través del diálogo, y la forma positiva en que discurren el arreglo de los conflictos de pareja conducen a una disminución de la violencia familiar.

Para llegar a estas conclusiones se hace referencia a la eficacia de la utilización de la inteligencia emocional en la perspectiva de prevenir el maltrato familiar.

En nuestra opinión, resulta muy interesante la forma y los mecanismos utilizados en la implementación de este programa de inteligencia emocional (entrevistas, cuestionarios, talleres, etc.), que incluyen el manejo del estrés como uno de los factores que influye en el maltrato sufrido por las mujeres.

El estudio tiene relación con la presente tesis en la medida que admite la inteligencia emocional como primera variable en un programa terapéutico para mujeres víctimas de violencia la misma que se trata de abordar en el presente estudio. Es necesario precisar que la segunda variable son los estereotipos de género y los sujetos muestrales son los estudiantes del nivel secundario.

Sanchez (2011) efectuó una investigación titulada *Estereotipos de género un estudio en el ámbito rural de Salamanca* para obtener el grado de master de estudios interdisciplinarios de género en la Universidad de Salamanca; trabajo realizado en una muestra de 214 estudiantes con edades comprendidas en un rango entre 13 y 18 años del segundo y tercer año de educación secundaria, con la finalidad de ubicar y analizar los estereotipos de género que aún quedan en el sector rural de la provincia de Salamanca.

En el examen encontró que los adolescentes de Salamanca, a pesar de tener un nivel de vida propio del siglo XXI, todavía practican tradiciones, creencias de la superioridad masculina, que son transmitidos de generación en generación

De esta manera el estudio de Sanchez (2011), refuerza el propósito de la presente investigación en la medida que admite como tema de estudio los

estereotipos de género existente en los adolescentes rurales de Salamanca, problemática que se abordará en el presente estudio donde la segunda variable son los estereotipos de género.

### **1.2.2 Nacionales**

Vizcardo (2015) en su tesis titulada *Inteligencia emocional y alteraciones del comportamiento en alumnos de 11 a 13 años de Arequipa* con el propósito de obtener el grado de maestro en psicología en la Universidad de San Martín de Porres. Lima- Perú, se planteó como objetivo de estudio el examen a la relación existente entre la inteligencia emocional y las alteraciones del comportamiento en la escuela. Producto de ello, encontró que existe una relación inversamente proporcional entre el nivel de inteligencia emocional y las alteraciones del comportamiento, en conclusión, a mayor nivel de inteligencia emocional los estudiantes presentaron menos alteraciones del comportamiento tanto en la escuela como en el entorno.

Para este efecto el análisis muestral lo realizó a un conjunto de 159 alumnos de un colegio privado; al respecto, un dato que consideramos relevante es la utilización del inventario de inteligencia emocional de BARON ICE versión adaptada al Perú, el mismo que se aplicó en nuestro estudio,

Es necesario precisar que el trabajo de Vizcardo (2015), también se relaciona con la presente investigación puesto que admite la inteligencia emocional como una de las variables de trabajo que es la misma que se trata de abordar en el presente estudio.

Es necesario enfatizar que en el trabajo de Vizcardo (2015), se considera como segunda variable a las alteraciones del comportamiento y la población analizada son estudiantes de 11 a 13 años de una institución privada, en tanto que en la presente investigación la segunda variable son los estereotipos de género y los sujetos muestrales son estudiantes del nivel secundario de una institución educativa pública.



Otro trabajo considerado como referente para nuestros intereses es el De la Cruz (2017) quien realizó una investigación acerca del *Liderazgo y roles de género en estudiantes de carreras vinculadas a recursos humanos* para optar el título de licenciada en psicología en la Pontificia Universidad Católica del Perú;

Para lograr su cometido, se pidió a una muestra de 121 estudiantes, con un promedio de 21 años, que describan a través de cuestionarios a: 1) una persona directora ejecutiva, 2) un hombre director ejecutivo 3) una mujer directora ejecutiva. Todo ello para identificar los roles de género y los estilos de liderazgo que poseen personas que ocupan puestos directivos.

En común, las conclusiones dicen que para los tres casos se confieren características masculinas independientemente del sexo del director ejecutivo aun cuando no existen diferencias entre los estilos de liderazgo entre hombres y mujeres; esto significa que tanto varones y mujeres con características masculinas inspiran mayor confianza para su desempeño en puestos ejecutivos.

Al igual que los trabajos consultados anteriormente, De la Cruz (2017) aporta a la ejecución de la investigación que se ha planteado teniendo como actores a estudiantes del nivel secundario de una institución educativa pública.

Morales (2017) en su tesis titulada *Estereotipos de género y violencia de pareja en mujeres de los comedores populares del distrito de Puente Piedra, 2017* para optar el título profesional de licenciada en psicología en la Universidad Cesar Vallejo, concluye que entre las variables estereotipos de género y violencia de pareja en las mujeres de los comedores populares del distrito de Puente Piedra, tienen una baja relación; adicionalmente se determinó que existe una baja relación entre la variable estereotipos de género y las dimensiones de la variable violencia de pareja; violencia física y psicológica, además tampoco existe relación entre la variable estereotipos de género y la dimensión violencia sexual.

La tesis de Morales (2017) que consideramos un referente que debe ayudar en el presente estudio, plantea como objetivo determinar la relación entre los estereotipos y la violencia de pareja en las mujeres de los comedores populares. Se aplicaron los instrumentos correspondientes a 61 mujeres cuyas edades fluctuaban entre 18 a 70 años.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1. INTELIGENCIA EMOCIONAL**

##### **INTELIGENCIA**

El cerebro humano es una maquinaria compleja y es el responsable de las habilidades que nos distingue de otros seres vivos. En relación a la inteligencia, esta cualidad, desde otrora, se ha pensado que es propia de los seres humanos y es la característica por la cual nos diferenciamos de otros seres vivos y se manifiesta principalmente en el aprendizaje.

A principios del siglo pasado, predominaba el enfoque psicométrico de la inteligencia que precisaba que la capacidad intelectual humana es susceptible de ser cuantificada a través del uso de instrumentos denominados “test de inteligencia”. La inteligencia se consideraba algo genético, es decir hereditario e inamovible por lo que se nacía inteligente o no. Un aporte importante de este enfoque es la aparición del concepto de cociente intelectual CI que en 1916 se formula como una nueva versión del test de Stanford-Binet que relaciona la edad mental y la edad cronológica de la persona.

Posteriormente durante la década de los años treinta empieza el auge del enfoque conductista que concibe el desarrollo de la inteligencia como resultado de simples asociaciones entre estímulos y respuestas.

Posteriormente a la segunda conflagración mundial surgieron una serie de aportes al respecto, es entonces cuando se desarrolla el enfoque cognitivo de la inteligencia, que consideraba muy importante los procesos cognitivos o las operaciones (como representar o manipular símbolos, procesar información y resolver problemas) que la persona es capaz de realizar.

En síntesis, podemos concluir que la definición de inteligencia ha sido discutida a lo largo de muchos años por varios especialistas. Actualmente el concepto de inteligencia es más integrador y humanista, en opinión de Marina (1993) “la labor pendiente es la elaboración de una ciencia de la inteligencia humana, la cual deberá desarrollarse holísticamente, lo que es lo mismo no sólo enfocada hacia la

razón, sino también provista de emociones” (citado por Trujillo y Rivas, 2005, p. 12)

## **EMOCIÓN**

“Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada” (Bisquerra 2003, p.12). Las emociones se producen como respuesta a un estímulo externo o interno.

Según Bisquerra (2003) la emoción tiene un itinerario que en teoría funciona de la forma siguiente:

- 1) Las informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro.
- 2) A continuación se origina una reacción de tipo neurofisiológico.
- 3) El neocortex interpreta las informaciones recibidas.

En la mayoría de ocasiones, la emoción ocurre de manera involuntaria independientemente del conocimiento; pero cuando las reacciones emocionales son voluntarias involucra a los sentimientos.

Bisquerra (2003) establece que los **componentes de** una emoción son: neurofisiológico, conductual y cognitiva

**El componente neurofisiológico**, se refiere a las reacciones involuntarias que las personas no pueden controlar como la taquicardia, la sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc.

**El componente conductual**, permite deducir el tipo de emociones que experimenta la persona a través de la observación de las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc.,

**El componente cognitivo**, alude a la sensación consciente de la emoción y en ocasiones se denomina sentimiento, como el miedo, la angustia, la rabia, etc.

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

La inteligencia emocional como constructo relativamente nuevo y significativo está orientado a la gestión de las emociones para adaptarse con éxito al contexto; su tratado recae en los campos de la psicología y de la educación principalmente y su concepto ha mostrado una evolución en el tiempo y de acuerdo al contexto.

La educación en el siglo XX se caracterizaba por considerar que la inteligencia del ser humano se medía por la cantidad de información recepcionada sobre la base de una memorización mecánica, sin considerar los procesos cognitivos del aprendizaje y menos aún los aspectos emocionales y sociales de la persona.

En 1920 Edward L. Thorndike difunde un artículo titulado: “La inteligencia y sus usos”, en un contexto donde el concepto de inteligencia estaba definido bajo el enfoque psicométrico, en dicho artículo Thorndike define a la inteligencia de manera integral al incorporarle la dimensión social y lo clasifica en abstracta, concreta y social. Thorndike sostiene que la inteligencia abstracta es la capacidad de las personas para utilizar ideas y símbolos en el campo de las ciencias y letras; precisa que la inteligencia concreta es la capacidad humana de manipular objetos como construir barcos; finalmente “define la inteligencia social como la habilidad de entender y manejar a hombres y mujeres; en otras palabras de actuar sabiamente en las relaciones humanas” (Molero, Saiz y Esteban, 1998, p. 15).

En 1940, David Wechsler describió la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente y sostuvo, además, que los tests de inteligencia no serían completos hasta que no se pudieran describir adecuadamente estos factores.

En 1983 Howard Gardner expone su Teoría de las Inteligencias Múltiples donde sostiene que el Coeficiente Intelectual CI no define las habilidades cognitivas de la persona, afirma que el ser humano desarrolla siete tipos de inteligencia diferentes e independientes: la inteligencia auditiva musical, la inteligencia kinestésica corporal, la inteligencia visual espacial, la inteligencia verbal lingüística, la inteligencia lógico matemática e incorpora la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal los cuales incluyen habilidades personales y sociales

respectivamente; en 1995 agrega la inteligencia naturista y en 1998 la inteligencia existencial (Trujillo y Rivas, 2005) .

En 1990 Peter Salovey y John D. Mayer a partir de los aportes de Gardner, determinan el concepto de inteligencia emocional como habilidades no cognitivas del comportamiento humano “para percibir, asimilar, comprender y regular nuestras emociones y las de los demás” (Molero, Saiz y Esteban, 1998, p. 25) para obtener éxito en la vida.

Posteriormente en 1995 el psicólogo Daniel Goleman publica su libro Inteligencia Emocional y populariza el término de inteligencia emocional, en esta obra sustenta que la inteligencia cognitiva no es suficiente para alcanzar el éxito humano, resaltando la importancia del aspecto emocional al momento de lograr un mayor bienestar personal, académico, laboral y social.

### **Modelos de inteligencia emocional**

Trujillo y Rivas (2005) realizaron una revisión bibliográfica sobre los modelos de inteligencia emocional debidamente validados y registrados y establecieron dos tipos de modelos: los mixtos y de habilidad.

#### **1. El modelo de habilidades**

Este modelo es más específico porque concibe a la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades que relaciona las emociones y el razonamiento para poder adaptarse al medio social, sus aportes se utilizan en el campo educativo. Sus principales representantes son J. Mayer y P. Salovey.

Los psicólogos estadounidenses **John Mayer y Peter Salovey** en 1990, son los que definen el constructo de inteligencia emocional “como un tipo de inteligencia social que engloba la habilidad para dirigir y controlar nuestras propias emociones y las de los demás” (citado por Ugarriza 2001, p. 130), es decir, para los autores la inteligencia emocional consistía en la capacidad para diferenciar las emociones propias de las ajenas con el propósito de

asumir las consecuencias de nuestro pensar y actuar de manera que resulte provechoso para nosotros y para el grupo social donde nos desenvolvemos.

Según Extremera y Fernandez-Berrocal (2005) este modelo de inteligencia emocional se organiza a través de cuatro habilidades que van desde un nivel básico a lo más complejo:

La habilidad de la **percepción de las emociones**, se refiere al desarrollo de la capacidad de observación de las impresiones propias y ajenas; por ejemplo, reconocer las expresiones faciales, el tono de voz, etc.

La habilidad de la **facilitación de las emociones**, se relaciona con la capacidad de producir emociones y utilizarlos en los procesos de razonamiento para solucionar problemas, por ejemplo, algunas personas estudian mejor cuando presentan un estado de ánimo positivo y otras necesitan de un estado de tensión.

La habilidad de la **comprensión de las emociones**, alude a la capacidad de reconocer las emociones de las demás personas, sus deseos y necesidades; por ejemplo, desarrollar la empatía.

La habilidad de la **regulación de las emociones**, está vinculado a la capacidad de articular equilibradamente la expresión de nuestros sentimientos y la de los demás a fin de generar un ambiente para el desarrollo personal y social, por ejemplo, la capacidad de controlar estados conflictivos.

## **2. El modelo mixto**

Este modelo es más amplio que el anterior porque concibe a la inteligencia emocional como el hilo conductor capaz de relacionar los rasgos de la personalidad con las habilidades de automotivación, con las habilidades cognitivas y con las emociones según el medio social donde se desarrolla la persona; sus aportes se aplican en el campo administrativo. Sus principales exponentes son D. Goleman y R. Bar-On.

En 1995 el psicólogo y periodista estadounidense **Daniel Goleman** publicó el libro denominado Inteligencia Emocional dirigido especialmente al mundo empresarial.

A Goleman se le atribuye la popularización del término inteligencia emocional en momentos donde el enfoque cognitivo explicaba parcialmente la definición de inteligencia iniciando de esta manera el estudio formal del factor emocional en el proceso de adaptación social, en esta publicación afirma que “la inteligencia emocional puede resultar tan decisiva, y en ocasiones mucho más que el cociente intelectual de la persona, para predecir la satisfacción personal a lo largo de la vida” (citado por Molero, Saiz y Esteban, 1998, p. 27). Otros autores como Greenberg (1996) añade que la década de los años noventa es para la psicología la década de las emociones (citado por Molero, Saiz y Esteban, 1998)

Este modelo de inteligencia emocional se organiza en dos grupos de competencias: las competencias personales que incluye tres habilidades; y, las competencias sociales que comprende dos habilidades.

El estar **consciente de las propias emociones**, se refiere a la capacidad de reconocer los sentimientos propios como un aspecto importante de la inteligencia emocional; las personas que desarrollan la habilidad de reconocer sus emociones en el instante en que aparece tienen más probabilidades de conducir mejor su vida; por ejemplo, optar con quien casarse.

La capacidad de **controlar las emociones**, se relaciona al proceso de autorregular los sentimientos y adecuarlos al instante; las personas que desarrollan esta habilidad se restablecen exitosamente de las adversidades que le depara el destino.

La aptitud de **motivarse a uno mismo**, es relativo al proceso de tomar la iniciativa para emprender algún propósito, ser optimistas a pesar de los reveses y asumir compromisos en función de metas establecidas; las personas que desarrollan estos recursos son más proactivas y efectivas en todos los proyectos que emprenden.

El **reconocimiento de las emociones ajenas**, se refiere a la empatía como la capacidad de comprender los sentimientos de otra persona; las personas empáticas frecuentemente se conectan con las necesidades comunitarias y están dispuestas a ejercer responsabilidades vocacionales o sociales como la docencia.

El **control de las relaciones**, está vinculado al despliegue de las habilidades sociales con el propósito de tratar adecuadamente las emociones ajenas y mantener las relaciones interpersonales a través de la amabilidad, respeto, trabajo en equipo, etc.; las personas que desarrollan esta habilidad son líderes y exitosos en actividades sociales.

El psicólogo estadounidense **Reuven Bar-On**, profundiza las investigaciones realizadas por Gardner (1983) y Mayer & Salovey (1988) y en 1997 propone el término de inteligencia emocional y social y la define “como un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales, y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarnos y enfrentar las demandas y presiones del medio” (citado por Ugarriza, 2001, p.131). Los aportes más importantes de Bar-On lo constituye el haber establecido los constructos y los componentes conceptuales a través del Inventario de Cociente Emocional (I-CE), también sostiene que la inteligencia emocional y social a diferencia de la inteligencia cognitiva, puede sufrir modificaciones en el transcurso de la vida.

Según Ugarriza (2001), Bar-On presenta la estructura de este modelo de inteligencia emocional con quince habilidades organizados en cinco componentes: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo en general.

El **componente intrapersonal** reúne cinco habilidades: comprensión emocional de sí mismo, referido a la habilidad de reconocer, entender y distinguir nuestros sentimientos y emociones así como averiguar el porqué de éstos; la asertividad, relacionado a la habilidad para comunicar ideas, sentimientos sin afectar nuestros derechos ni los derechos de los demás; el autoconcepto, vinculado a la habilidad de reconocer, aceptar y valorar



nuestras limitaciones y posibilidades en el marco del respeto; la autorrealización, relativo a la habilidad para lograr anhelos y proyectos por uno mismo; y, la independencia, referido al desarrollo de la autonomía para pensar, actuar y tomar decisiones .

El **componente interpersonal** comprende tres habilidades: la empatía, vinculado a la habilidad de comprender y respetar los sentimientos de los demás; las relaciones interpersonales relacionado al desarrollo de habilidades sociales para sostener una relación afectiva con los seres próximos; y, la responsabilidad social, referido al compromiso que asumen los miembros de un colectivo social para lograr el bien común.

El **componente de adaptabilidad** integra tres habilidades: la solución de problemas, entendido como la habilidad de reconocer, definir y solucionar dificultades o conflictos; la prueba de la realidad, se refiere a la capacidad de distinguir entre el pensamiento (subjetivo) y la realidad (objetivo); y, la flexibilidad, relacionada con la capacidad de modificar ideas, pensamientos, emociones y conductas para adaptarnos al cambio.

El **componente del manejo del estrés** considera dos habilidades: la tolerancia al estrés, referido a la capacidad de enfrentar positivamente emociones fuertes, sucesos desfavorables y situaciones de presión; y el control de los impulsos, vinculado a la habilidad que permite el dominio y regulación de las propias emociones.

El **componente del estado de ánimo en general** incluye dos habilidades: la felicidad, que promueve la capacidad de experimentar satisfacción por la vida, disfrutar de uno mismo y de los demás, así como emitir sentimientos positivos; y, el optimismo, referido a la habilidad de conservar una conducta positiva aún en situaciones adversas.

### **1.3.2. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO**

#### **ESTEREOTIPO**

Según Moncada (2014) el uso del término de estereotipo tiene sus inicios en Europa aproximadamente en el siglo XVIII, empleado en el mundo gráfico para denominar a las impresiones obtenidas de un molde; sin embargo, el término estereotipo comienza a utilizarse a partir del siglo XX en el campo de la psicología, para asociarlo con algunas patologías; y, en las ciencias sociales para indicar las percepciones elaboradas por el individuo. A Walter Lipman se le reconoce como uno de los pioneros en utilizar el concepto de estereotipo social en su libro *Public Opinion* del año 1922, como “un determinado mecanismo de percepción inevitable y eficiente, elaborado por el individuo o su grupo, que se tiene en cuenta en el momento de percibir otro objeto o contenido similar” (Moncada, 2014, p.38).

El término estereotipo es reconocido por la Real Academia de la Lengua Española en el año de 1984 y etimológicamente significa “tipo sólido”.

En el campo social la palabra estereotipo “constituyen, por tanto, herramientas socioculturales sobre las que se asientan normas de funcionamiento social a la vez que sirven de referente para estructurar la identidad de los sujetos” (Colás y Villaciervos, 2007, p. 39).

Los estereotipos son las creencias preestablecidas que se tiene sobre un colectivo que forma parte de un grupo social determinado, creencias fuertemente arraigadas y aceptadas de cómo deben ser la realidad que los rodea y validados culturalmente de tal forma que no en todas las sociedades ni en todos los tiempos la percepción de los estereotipos son iguales, pero si tienden a simplificar las cosas, personas o grupos sociales.

Otros estudios sostienen que “un estereotipo es una generalización que hacemos sobre una persona en razón de su pertenencia a un grupo o a una categoría social determinada” (Morales y Lopez, 1993, p.124).

Los estereotipos son producto de una construcción social que marcan las pautas de cómo deben actuar los grupos sociales de acuerdo al sexo, raza, religión, condición social, etc.; y son transmitidos de generación en generación, por lo que resulta muy difícil de modificar.

## **GÉNERO**

Referirnos al término de género, implica distinguir los conceptos de sexo y género “el sexo de las personas pertenece al ámbito de la biología y es fruto de las diferencias anatómicas, cromosómicas y hormonales entre mujeres y hombres, mientras que el género se construye socialmente y hace referencia a lo que se considera femenino o masculino, tratándose de una concepción susceptible de variar según el lugar y el momento” (Perez-Quintana, 2013 p. 34). Es decir que el sexo está determinado por la biología, se nace hombre o mujer y, el género se construye sobre las diferencias biológicas, se aprende los roles y funciones de los géneros masculino y femenino.

El término género “hace referencia al conjunto de prácticas, creencias, representaciones y prescripciones sociales que surgen entre los integrantes de un grupo humano en función de la interpretación y valoración que se hace de la diferencia biológica entre hombres y mujeres (Rocha-Sanchez y Diaz-Loving, 2005, p. 42).

Precisando que género se refiere al conjunto de conductas sociales y a las relaciones interpersonales que determina cada cultura en función a la diferencia biológica y a un proceso de socialización.

Es decir “ser hombre o ser mujer, tiene algo de natural, empero, más bien es resultado de todo un proceso psicológico, social y cultural a través del cual cada individuo se asume como perteneciente a un género, en función de lo que cada cultura establece” (Rocha-Sanchez y Diaz-Loving, 2005, p. 42).

## **ESTEREOTIPOS DE GÉNERO**

### **El Proceso de Socialización**

Según Laura (2011), “el proceso de socialización, es un proceso mediante el cual las personas aprenden un conjunto de significados y valores que comparten con los miembros de su sociedad y que deben aprender si han de formar parte de ella.” (p. 38).

Para Bernstein (1971) el proceso de socialización es el “proceso por el que un niño adquiere una identidad cultural específica” (citado por Laura, 2011, p. 38)

Estos conceptos previos, precisan que la socialización es un proceso donde el ser humano construye las bases de su personalidad desde el momento de su nacimiento y que durarán toda la vida con la adquisición de sistemas de comunicación para expresar sus sentimientos y pensamientos y, del aprendizaje de los modelos de comportamiento que adopta una sociedad a través de los agentes socializadores.

Los principales agentes socializadores como la familia, la escuela y los medios de comunicación desempeñan un papel muy importante en el proceso de socialización de las personas porque son los responsables del proceso de transferencia de creencias, valores y normas de conducta de una sociedad determinada. Es en el seno de la familia es donde se adquieren los primeros modelos de comportamiento; la escuela es la responsable de transmitir saberes y valores; y los medios de comunicación son los encargados de transmitir los patrones culturales.

### **Estereotipos de género**

En este contexto, los estereotipos de género, según Morales y Lopez (1993) “es la generalización que hacemos sobre una persona por el hecho de ser hombre o mujer” (p. 124); es decir que los estereotipos de género lo construye cada cultura a partir de creencias socialmente aceptadas, sobre el sentir y actuar tanto de varones y mujeres basados en la diferencia sexual.

Williams y Best (1990) (citado por Morales y Lopez, 1993) complementan este concepto agregando que existen estereotipos de rol, referido a creencias sobre la existencia de actividades o roles diferenciados para hombres y mujeres; y estereotipos de rasgos, referido a las ideas que atribuyen determinadas características psicológicas a hombres y mujeres. Estos estereotipos subsisten por razones históricas donde el hombre y la mujer siempre han cumplido roles diferentes; por razones psicológicas, que determinan patrones de conducta diferentes de hombres y mujeres; y por la presencia de agentes socializadores como padres y maestros que brindan un trato diferenciado a hombres y mujeres; estas diferencias explican la desigual distribución de roles a hombres y mujeres en la sociedad.

Por otro lado, el trabajo de Ortega (1998) (citado por Colás y Villaciervos, 2007), nos brinda una estructura de estereotipos de género en cuatro dimensiones que orientan las relaciones sociales: en relación al cuerpo, la sociedad otorga al género masculino y al género femenino cualidades diferenciadas en función de la diferencia biológica; respecto a las capacidades intelectuales, tradicionalmente se le asigna al género masculino desempeños relacionados con la ciencia y la tecnología mientras que al género femenino se le atribuyen actividades organizativas, cooperativas y sociales; con referencia a la dimensión afectiva y emocional, al género femenino se le permite expresar sus emociones mientras que al género masculino se le reprime; y con respecto a las relaciones sociales, el género femenino tiene la facilidad de desarrollar capacidades comunicativas mientras que al género masculino se le atribuye capacidades racionales y reflexivas.

Rocha-Sanchez y Diaz-Loving (2005) acogen los aportes de algunas investigaciones sobre estereotipos de género y precisan los siguientes conceptos:

### **1. Características de los estereotipos de género**

Los estereotipos de género presentan un carácter descriptivo (cómo son) en el sentido de que hombres y mujeres asumen características de personalidad diferenciales, pero a la vez poseen un carácter prescriptivo (cómo debe ser) en el

sentido de que determinan lo que debería ser la conducta de mujeres y de hombres, ambos componentes poseen una relación de complementariedad.

El componente **descriptivo** detalla las características de cada género, por ejemplo, las mujeres son débiles, emocionales, afectuosas, comprensivas, maternales, sensibles. Garcia (2014)

El componente **prescriptivo** se deriva como consecuencia del descriptivo y señala como se supone o espera que debería ser o comportarse varones y mujeres; por ejemplo, las mujeres deben poseer habilidades interpersonales, ser amantes de los niños, sensibles y complacientes. Garcia (2014)

Un ejemplo que grafica el desarrollo de estas características es cuando los varones más no las mujeres adoptan ambiciones políticas o económicas con el consentimiento de la sociedad; también, cuando las mujeres competentes ocupan cargos de liderazgo generalmente reciben la desaprobación social porque va en contra de las ideas prescriptivas que la sociedad ha establecido.

Estos parámetros sobre los hombres y mujeres se vinculan con las dimensiones de masculinidad y feminidad.

## **2. Dimensiones de los estereotipos de género**

Rocha-Sanchez y Diaz-Loving (2005) sintetizan los aportes de Spence y Helmreich (1974); Spence, (1993); Díaz-Loving, Rivera y Sánchez, (2001), y establecen la existencia de dos mundos totalmente diferentes, el mundo de lo masculino frente al mundo de lo femenino.

La **masculinidad**, identificado con actividades de liderazgo, fuerza física, amante del peligro, individualista, agresivo, personalidad fuerte, dominante y proveedor.

La **feminidad**, identificada con acciones afectivas orientadas a la atención de los niños y de la familia, sensible, cariñosa, con características de sumisión, abnegación y dependencia al varón.

Partiendo de estas dimensiones de los estereotipos de género, la visión del hombre y la mujer están ligadas a los prototipos de los rasgos instrumentales y expresivos.

### 3. Rasgos de los estereotipos de género

Perez-Quintana (2013) recopila los aportes de Bem 1974, 1981; Rosenkrantz 1968 o Heilman 1983, para determinar los atributos específicos de los estereotipos de género.

Rasgos **instrumentales** o agentes asociados al género masculino como la racionalidad, la ambición, la autonomía, el valor, la competencia, la orientación al éxito, la agresividad, la autosuficiencia y la independencia.

Rasgos **expresivos** o comunes asociados al género femenino como el respeto a los demás, la expresividad, la capacidad de conexión, la amabilidad, la bondad, el apoyo, la prudencia, la fragilidad, la inestabilidad, la timidez, la ternura, el afecto, las relaciones y la preocupación por lo social

#### Roles de género

Los estereotipos de género conducen al cumplimiento de ciertas funciones, legitimadas por la sociedad, denominado roles de género:

Rol **reproductivo**, asociado al género femenino para cumplir funciones reproductivas y de cuidado de la familia sin remuneración, sus labores se limitan al ámbito privado.

Rol **productivo**, asociado al género masculino para cumplir prioritariamente con el sustento económico de la familia, se desenvuelve en el ámbito público.

De otro lado, diversas investigaciones han demostrado modificaciones progresivas sobre la concepción de la supremacía del hombre sobre la mujer en el ejercicio de poder.

Al respecto, Díaz-Guerrero (1974) ha realizado durante muchos años investigaciones relacionadas a la cultura mexicana y a partir de ellos concluye que tradicionalmente el hombre ha asumido un rol dominante frente a la actitud sumisa de la mujer, años después reconoce que esta visión está experimentando

cambios progresivos por lo menos en tres aspectos de los factores histórico socioculturales: respecto a la relación entre hombres y mujeres, sobre las funciones que cumple la mujer en la sociedad mexicana y sobre la relación entre hijas y padres.

En un estudio realizado sobre los cambios de actitudes de la mujer mexicana entre 1959 y 1970, se observó las siguientes modificaciones más significativas:

a) La relación entre hombres y mujeres ha mostrado cambios profundos en el sentido de que la mujer cada vez se siente menos dependiente de la autoridad o poder del hombre.

b) En cuanto al papel que cumple la mujer en la sociedad, se observa con mayor frecuencia que la mujer asume roles dentro y fuera del hogar, en busca de oportunidades en espacios laborales y profesionales, dejando de lado actitudes dóciles respecto al varón.

c) Respecto a la relación entre hijas y padres hay una tendencia a disminuir el nivel de obediencia total a los padres sin dejar de guardar el debido respeto hacia ellos.

Rocha-Sanchez y Diaz-Loving (2005) reconocen la influencia de ciertas variables como el sexo, la edad y la instrucción en la permanencia o no de los estereotipos de género. Los varones presentan puntos de vista más estereotipados sobre género que las mujeres; es decir que los varones tienen más arraigado los estereotipos tradicionales de género mientras que las mujeres lideran la deconstrucción progresiva de los estereotipos. Las personas que presentan mayor nivel educativo tienden a ser menos estereotipadas de los que tienen bajo nivel educativo; es decir que existe una relación opuesta entre las variables, a menor educación más prejuicios. La visión estereotipada de varones y mujeres tiende a disminuir con la edad, es decir, que las personas adultas presentan actitudes más conservadoras en relación a las personas más jóvenes.



## **Factores de la variable estereotipos de género**

Rocha-Sanchez y Diaz-Loving (2005) elaboraron un cuestionario organizado en cuatro factores con el propósito de determinar el grado de estereotipamiento que tienen las personas respecto a su percepción sobre los hombres y las mujeres en diversos contextos.

### **Factor 1: Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito familiar**

Este factor está orientado a identificar las actividades diferenciadas que cumplen los hombres y las mujeres dentro de la familia. Se percibe que el hombre representa la seguridad, la agresividad, la racionalidad y fundamentalmente la responsabilidad de sostener y brindar protección a la familia; por otra parte la mujer representa el soporte emocional y la responsabilidad de educar y cuidar a los hijos.

### **Factor 2: Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el contexto social**

Este factor se refiere a la percepción que se tiene del hombre como ser superior a la mujer en el entorno social y laboral. En el campo laboral el hombre cree merecer los ascensos sobre la mujer porque cuenta con la aceptación social; razón por la cual a veces es mejor ser hombre que ser mujer.

### **Factor 3: Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito hogareño**

Este factor además de reconocer las actividades diferenciadas de hombres y mujeres al interior de la familia, considera que el hombre y la mujer cumplen determinadas funciones en el hogar, donde el hombre en su condición de jefe de hogar tiene la facultad de implantar las normas de convivencia, en tanto la mujer se siente realizada al cumplir funciones reproductivas, además de dedicarse al hogar y mantenerse fiel a su pareja.

### **Factor 4: Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito interpersonal**

Este factor además de considerar las diferencias biológicas del hombre y la mujer, identifica determinadas características en sus relaciones interpersonales; por ejemplo, un hombre a diferencia de la mujer tiene habilidades para enamorar a varias parejas a la vez, actitud polígama que se ve reforzado por la aprobación de la sociedad.

## **1.4 Formulación del Problema**

### **1.4.1 Problema General**

¿Cuál es la relación entre Inteligencia emocional y estereotipos de género en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco, 2018?

### **1.4.2 Problemas Específicos**

1. ¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco – 2018?
2. ¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco – 2018?
3. ¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco – 2018?
4. ¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco – 2018?

### **1.5 Justificación del estudio.**

El presente trabajo de investigación es importante porque ante el incremento de conductas violentas hacia la mujer tan sólo por serlo, es pertinente reflexionar y actuar desde la escuela a partir del desarrollo máximo de las potencialidades de aprendizaje sin ningún tipo de discriminación, fortalecer las relaciones de convivencia, reconociendo que todos somos iguales en dignidad y en derechos y a la vez diversos, como sujetos individuales y únicos; y que el manejo adecuado de las emociones en las relaciones interpersonales sin estereotipos de género, contribuye a la construcción de una colectividad más justa y democrática.

En ese contexto, esta investigación es novedosa porque la inteligencia emocional es un constructo teórico de la psicología relativamente nuevo que data desde 1990 y en nuestro país existe escasa investigación al respecto.

De otro lado, la presente investigación es viable porque es posible acceder a la población y muestra, se cuenta con bibliografía reciente y con estudios realizados en otros escenarios.

La presente investigación es significativa porque sus resultados pueden ser considerados como base para otros estudios que contribuyan a formar estudiantes emocionalmente inteligentes en contextos escolares libres de estereotipos y discriminaciones de género; de esta manera, se justificará el trabajo realizado.

## **1.6 Hipótesis**

### **Hipótesis alterna**

Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

### **Hipótesis Nula.**

**NO** existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

### **Sub Hipótesis**

1. Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco
2. Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco
3. Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco
4. Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

## **1.7 Los Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo General**

Determinar la relación entre la inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco – 2018

### **1.7.2 Objetivos Específicos.**

1. Determinar la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco – 2018

2. Determinar la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco – 2018

3. Determinar la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco – 2018

4. Determinar la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Santiago Cusco – 2018

## II. MÉTODO

### 2.1. Diseño de la investigación

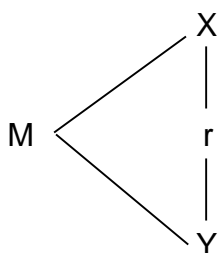
Los tipos de diseños de investigación pueden ser Experimentales y No experimentales, “ambos con igual importancia y trascendencia en el plano científico” (Carrasco, 2005, p. 59).

La presente investigación se efectúa bajo el enfoque cuantitativo y es de tipo No experimental porque analiza las variables y observa los hechos y manifestaciones del contexto después de su desarrollo sin manipulación intencional.

Hernandez, Fernandez y Baptista (2010) definen que el diseño es el procedimiento o estrategia que se realiza para adquirir la información que se necesita en un trabajo de investigación. Las investigaciones no experimentales se clasifican en diseño transeccional o transversal y diseño longitudinal. A su vez, los diseños transeccionales se dividen en tres: exploratorios, descriptivos y correlacionales-causales.

El presente estudio corresponde al diseño transeccional o transversal, descriptivo y correlacional. Es transeccional o transversal porque estudia los hechos o fenómenos en un determinado momento; es descriptivo porque precisa características importantes del grupo de estudio; y es correlacional porque determina el grado de correlación entre las variables motivo de estudio.

El cual se diagrama de la manera siguiente:



Dónde:

M= Muestra de los alumnos del nivel secundario de la institución educativa N° 50723 Cecilia Tupac Amaru de Santiago Cusco.

X= Inteligencia emocional.

Y= Estereotipos de género.

r= Relación entre las variables de estudio

## 2.2. Variables, operacionalización

Las variables de estudio son:

Variable 1: Inteligencia emocional

Variable 2: Estereotipos de género

### 2.2.1. Operacionalización de la Variable 1: Inteligencia emocional

Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	%
<p>“... ¿Qué factores entran en juego, por ejemplo, cuando personas con un elevado CI no saben qué hacer mientras que otras, con un modesto, o incluso con un bajo CI, lo hacen sorprendentemente bien? Mi tesis es que esta diferencia radica con mucha frecuencia en el conjunto de habilidades que hemos dado en llamar inteligencia emocional, habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo”.</p> <p>(Goleman, 1995, p. 5)</p>	<p>Inteligencia emocional son las habilidades que complementan las habilidades cognitivas que permiten conocerse a sí mismo para regular reflexivamente los estados emocionales, entender a los demás, actuar racionalmente, adaptarse a nuevas situaciones y enfrentar con éxito la vida.</p>	Comprensión de sí mismo	20%
		Asertividad	
		Autoconcepto	
		Autorrealización	
		Independencia	20%
		Empatía	
		Relaciones interpersonales	20%
		Responsabilidad social	
Solución de problemas			
Prueba de realidad	20%		
Flexibilidad			
Tolerancia del estrés	20%		
Control de impulsos			
Felicidad	20%		
Optimismo			

## 2.2.2. Operacionalización de la Variable 2: Estereotipos de género

Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	%
<p>“... esta percepción diferencial ha dejado en claro que por encima de una esencia biológica, hay un proceso de construcción social alrededor de la pertenencia a un sexo. Así, cada cultura desarrolla una serie de pautas normativas y significados que delimitan la actuación de hombres y de mujeres”.</p> <p>(Rocha-Sanchez y Diaz -Loving, 2005, p. 42)</p>	<p>Estereotipos de género son las creencias culturales basados en prejuicios, que se tiene sobre los roles de género, dando lugar a una diferenciación de funciones femeninas y masculinas que legitima la desigualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p><b>Hombres</b></p> <p>Seguridad</p> <p>Agresividad</p> <p>Racionalidad</p> <p>Regaña a los hijos</p> <p>Sostiene a la familia</p> <p>Protege a la familia</p> <p><b>Mujeres</b></p> <p>Cariñosa</p> <p>Emocional</p> <p>Cuida y educa a los hijos</p>	25%
		<p><b>Hombres</b></p> <p>Superior</p> <p>Merece ascensos</p> <p><b>Mujeres</b></p> <p>Inferior</p>	25%
		<p><b>Hombres</b></p> <p>Jefe de hogar</p> <p>Establece reglas</p> <p><b>Mujeres</b></p> <p>Virginidad</p> <p>Hogareña</p> <p>Atiende al marido</p> <p>Maternidad</p>	25%



		<b>Hombres</b> Corteja a varias Poligamo Infiel Felicidad  <b>Mujeres</b> Monógama Fiel Infeliz	25%
--	--	--	-----

### 2.3. Población, muestra y muestreo

#### Población

La población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”. (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2010, p. 174). Otro aporte importante indica que en una investigación la población “es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (Carrasco, 2005, p. 236). La población objeto de la presente investigación estuvo constituido por 318 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 50723 Cecilia Tupac Amaru de Cusco.

#### Muestra

Los elementos de una población constituyen la muestra, es decir, “es un subgrupo de la población de interés” (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2010, p. 173) que mantiene todas las características de la población para representarla y sobre el cual el investigador recopilará datos de manera que los resultados adquiridos en la muestra permitan generalizar a la población de estudio.

Los sujetos muestrales en la presente investigación estuvo constituido por 174 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 50723 Cecilia Tupac Amaru de Cusco.

## **Muestreo**

El muestreo puede ser de tipo probabilístico y no probabilístico; en el presente estudio el muestreo es de tipo probabilístico porque “todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos” (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2010, p 176).

## **Características de la población**

De acuerdo a la nómina de matrícula del año escolar 2018 los educandos del nivel secundario de la Institución Educativa N° 50723 Cecilia Tupac Amaru de Cusco; son 318 de los cuales 183 son del género femenino y 135 del género masculino; la edad de los estudiantes oscila entre 12 y 20 años; 19 han repetido o reingresado al nivel secundario; 150 estudiantes tienen como lengua materna el quechua, y 169 madres de familia alcanzaron como máximo grado de escolaridad el nivel primario.

## **2.4. Criterios de selección**

### **Criterios de inclusión**

Escolares registrados en la nómina de matrícula regular del año escolar 2018.

### **Criterios de exclusión**

Estudiantes registrados en la nómina de matrícula adicional del año escolar 2018.

La nómina de matrícula regular se registra en el aplicativo del Ministerio de Educación denominado Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa SIAGIE que gestiona los procesos de matrícula, asistencia y evaluación de los estudiantes; y se cierra a los treinta días de haberse iniciado el año escolar. (Art. 9 de la RM N° 0516-2007-ED).

La nómina de matrícula adicional se genera luego de la fecha de cierre de la Nómina Regular hasta el 31 de Octubre.

## 2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### Técnicas

Las técnicas constituyen “herramientas procedimentales y estratégicas ...” (Carrasco 2005, p. 274) que el investigador debe seleccionar considerando su utilidad y aplicación para recolectar datos en una investigación científica.

La técnica empleada en la presente investigación fue la encuesta para determinar los niveles de inteligencia emocional y estereotipos de género en la población objeto de estudio, según el sexo y la edad.

### Instrumentos

Los instrumentos aplicados en la presente investigación fueron dos cuestionarios. “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”. (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2010, p. 217).

Para la variable de inteligencia emocional se aplicó el Inventario Emocional de Reuven BarOn adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares de 60 ítems y para la variable de estereotipos de género se utilizó el Cuestionario de Estereotipos de Género de Tania E. Rocha-Sanchez y Rolando Díaz-Loving (2005) de 31 ítems.

### FICHA TÉCNICA

**Nombre original** : EQi-YV BarOn Emotional Quotient Inventory.

**Autor** : Reuven Bar-On.

**Procedencia** : Toronto-Canada.

**Año** : 2000

**Adaptación peruana** : Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares.

**Administración** : Individual o colectiva

**Duración** : Sin límite de tiempo. Aprox. de 20 a 25 minutos.

**Aplicación** : Niños y Adolescentes entre 7 y 18 años.

**Puntuación** : Calificación computarizada

- Significación** : Evaluación de las habilidades emocionales y sociales
- Tipificación** : Baremos peruanos.
- Usos** : Educativo, clínico, jurídico, médico y en la investigación. Son usuarios potenciales aquellos profesionales que se desempeñan en las especialidades de la psicología, psiquiatría, medicina, asistencia social, consejería, tutoría y orientación vocacional

### **Modo de respuesta y calificación**

4 = Muy a menudo

3 = A menudo

2 = Rara vez

1 = Muy rara vez

### **Descripción**

El inventario se organiza en escala ordinal conformado por 60 ítems distribuidos en cinco dimensiones: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo en general.

## **FICHA TÉCNICA**

- Nombre** : Cuestionario de estereotipos de género
- Autor** : Tania E. Rocha Sánchez y Rolando Díaz - Loving
- País** : España
- Edición original** : 2005
- Aplicación** : Individual y colectiva
- Duración** : 15 a 20 minutos

**Objetivo** : Evaluar el grado de acuerdo con algunos estereotipos de género.

**Modo de respuesta y calificación:**

5 = Totalmente de acuerdo

4 = Siempre

3 = A menudo

2 = A veces

1 = Totalmente en desacuerdo

**Descripción**

Este instrumento está compuesto por 31 interrogantes sobre estereotipos de género que las personas tienen respecto a los roles del hombre y de la mujer en los ámbitos familiar, social, del hogar y el ámbito interpersonal, así mismo está dirigida tanto para varones como para mujeres. Presenta la modalidad de respuesta de tipo Likert, con valoraciones del 1 al 5.

**Validez**

La validez de un instrumento “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (Hernández, Fernandez y Baptista, 2014, p. 2010) y se obtiene a través del juicio de expertos.

Para determinar la validez de contenido de los instrumentos estandarizados del presente estudio: Inventario Emocional y Cuestionario de Estereotipos de Género, se contó con el extraordinario aporte de tres profesionales de reconocida trayectoria y amplia experiencia en metodología de la investigación, psicología clínica y psicología educativa quienes resolvieron que los instrumentos son adecuados a la investigación, un experto sugirió una modificación que se realizó antes de la aplicación de los cuestionarios.

**Confiabilidad del instrumento**

"La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales" (Hernández, Fernandez y Baptista, 2014, p. 2010).

El procedimiento para determinar la confiabilidad de los instrumentos utilizados en el presente estudio se realizó con la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach empleando la siguiente formula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ \frac{\sum Si^2}{St^2} \right]$$

Dónde:  
 : Alfa de Cronbach  
 K: Número de ítem

Si: Varianza del instrumento

St<sup>2</sup>: Varianza de la suma de los ítem

Tabla 1

*Niveles de confiabilidad*

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
De 0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
De 0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
De 0.90 a 1.00	Alta confiabilidad

Nota: nivel de confiabilidad estará dada por los valores mencionados en, Hogan (2004).

Tabla 2

*Resultados de confiabilidad de las variables*

Variable	N de elementos	Alfa de Cronbach
Variable 1	60	0.865
Variable 2	31	0.841

Nota: Confiabilidad de variables

El resultado alcanzado para la primera variable Inteligencia Emocional fue de 0.865, concluyendo que este inventario es de fuerte confiabilidad y, para la segunda variable Estereotipos de Género el resultado fue de 0.841 siendo esta de similar nivel que la primera variable. El instrumento estuvo constituido por 91 ítems a través de los cuales se consiguió obtener importante información para las dimensiones de las variables siendo estas de 05 y 04 respectivamente.

## 2.6. Métodos de análisis de datos

Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó el software estadístico SPSS versión 21, con ello, se aplicaron técnicas estadísticas como la prueba no paramétrica para determinar el coeficiente de correlación **Rho de Spearman** y estimar la relación entre las variables. Los resultados a los que se arribaron luego del procesamiento estadístico fueron representados mediante gráficos de columnas y de dispersión para facilitar su explicación, la interpretación de los resultados obtenidos se realizó en base a la siguiente formula y tabla de valores.

$$\rho = 1 - \frac{6\sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Dónde:

$\rho$ : Coeficiente de correlación.

D: diferencia entre los correspondientes estadísticos de orden de x – y.

N: Número de parejas de datos.

Tabla 31

*Valores de la correlación Rho de Spearman*

<b>Puntuación</b>	<b>Denominación del grado</b>
-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta (a mayor X menor Y)
-0.76 a -0.90	Correlacion negativa muy fuerte
-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable
-0.26 a -0.50	Correlacion negativa media
-0.11 a -0.25	Correlacion negativa debil
-0.01 a -0.10	Correlacion negativa muy debil
0.00	No existe correlación alguna entre las variables
+0.01 a +0.10	Correlacion positiva muy debil
+0.11 a +0.25	Correlacion positiva debil
+0.26 a +0.50	Correlacion positiva media
+0.51 a +0.75	Correlacion positiva considerable
+0.76 a + 0.90	Correlacion positiva muy fuerte
+0.91 a +1.00	Correlacion positiva perfecta (A mayor X mayor Y)

*Nota:* Tomado de Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 312). *Metodología de la investigación científica.*

## **2.7. Aspectos éticos**

Los resultados hallados en el presente estudio fueron obtenidos de la muestra de investigación y se procesaron de forma apropiada sin falsificar, pues estos resultados están debidamente sustentados en los instrumentos aplicados.

La aplicación de los instrumentos contó con la aprobación correspondiente del director de la institución educativa.

Asimismo, se mantuvo: (a) el anonimato de las personas encuestadas, (b) el debido respeto y consideración y (c) No existió prejujuamiento.



### III. RESULTADOS

#### 3.1. Descripción

##### 3.1.1. Descripción de los resultados de la variable: inteligencia emocional

Tabla 4

*Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su inteligencia emocional*

Inteligencia emocional	Frecuencia	Porcentaje (%)
Deficiente	13	7,5%
Adecuado	129	74,1%
Excelentemente desarrollado	32	18,4%
Total	174	100,0%

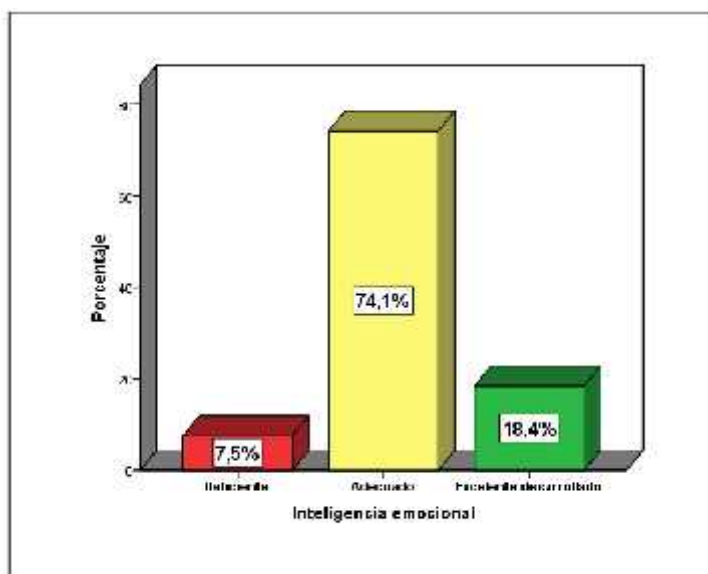


Figura 1. Distribución porcentual de estudiantes según su inteligencia emocional

De la tabla 4 y figura 1, se advierte que, el 7,5% de educandos logró un nivel de inteligencia emocional deficiente, el 74,1% alcanzó un nivel adecuado y el 18,4% presentó un nivel altamente desarrollado.

De los datos obtenidos, se pudo precisar que, el nivel de inteligencia emocional, alcanzado por los educandos, tuvo una tendencia al nivel adecuado.

### 3.1.2. Descripción de los resultados de las dimensiones de la variable: inteligencia emocional

Tabla 5

*Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional por dimensión*

Inteligencia emocional	Intrapersonal		Interpersonal		Adaptabilidad		Manejo del estrés		Estado de ánimo en general	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Deficiente	38	21,8%	22	12,6%	33	19,0%	14	8,0%	21	12,1%
Adecuado	124	71,3%	98	56,3%	109	62,6%	90	51,7%	61	35,1%
Excelentemente desarrollado	12	6,9%	54	31,0%	32	18,4%	70	40,2%	92	52,9%
Total	174	100,0%	174	100,0%	174	100,0%	174	100,0%	174	100,0%

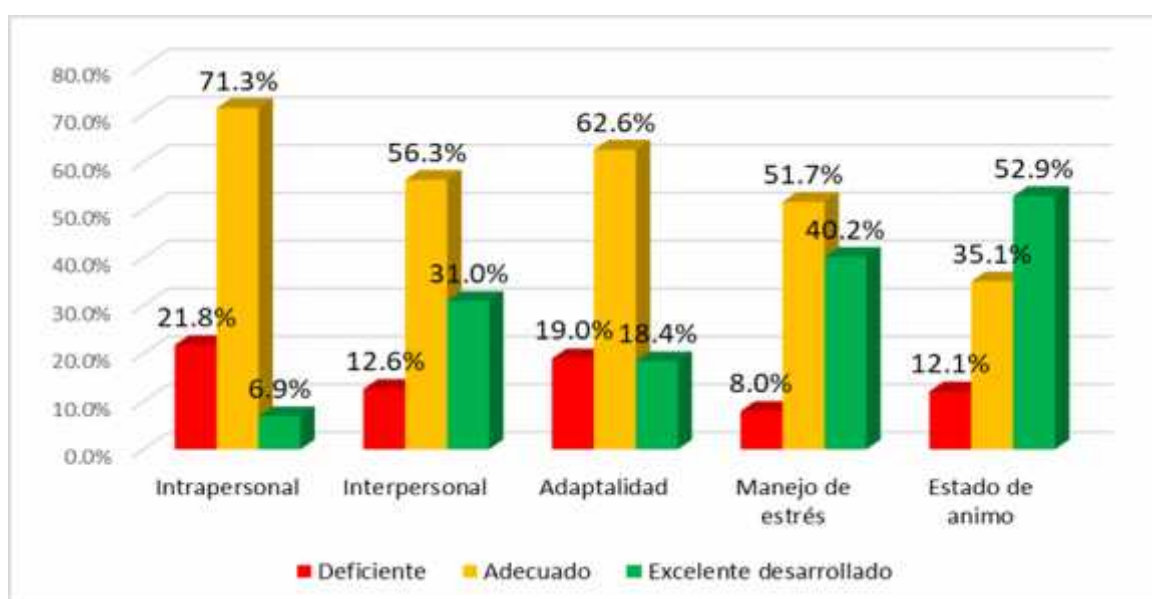


Figura 2. Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional por dimensión

De la tabla 5 y figura 2, se repara que existe un grupo del 6,9% de educandos que en la dimensión intrapersonal logró un nivel excelentemente desarrollado, el 71,3% adecuado, el 21,8% deficiente; el 31% en la dimensión interpersonal alcanzó un nivel excelentemente desarrollado, el 56,3% adecuado, el 12,6% deficiente; el 18,4% en la dimensión de adaptabilidad presentó un nivel excelentemente desarrollado, el 62,6% adecuado, el 19% deficiente; el 40,2% en

la dimensión de manejo del estrés obtuvo un nivel excelentemente desarrollado, el 51,7% adecuado, el 8% deficiente; y el 52,9% en la dimensión estado de ánimo en general mostró un nivel excelentemente desarrollado, el 31,5% adecuado y el 12,1% deficiente. Si se considera los resultados obtenidos en los niveles excelentemente desarrollado y adecuado, entonces se puede precisar que: la dimensión manejo del estrés fue la dimensión de la inteligencia emocional que tuvo mejores resultados en comparación con las otras cuatro dimensiones.

### 3.1.3. Descripción de los resultados de la variable: Estereotipos de género

Tabla 6

*Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su percepción sobre los estereotipos de género*

Estereotipos de género	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	63	36,2%
Medio	105	60,3%
Alto	6	3,4%
Total	174	100,0%

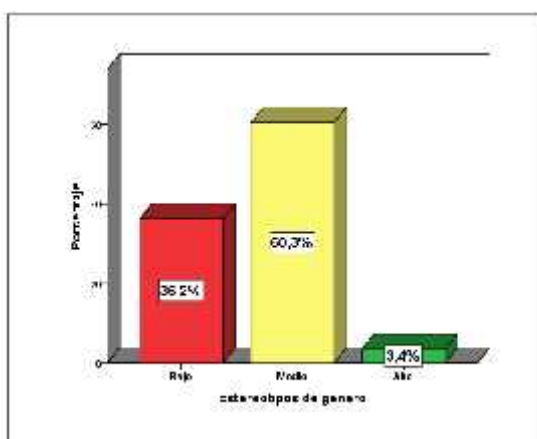


Figura 3. Distribución porcentual de estudiantes según su percepción sobre los estereotipos de género.

De la tabla 6 y figura 3, se aprecia que, el 36,2% de educandos mostró un nivel de estereotipos de género bajo, el 60,3% logró un nivel medio y el 3,4% expresó un nivel alto.

De los resultados hallados, se pudo concluir que, el nivel de estereotipos de género, mostrado por los educandos, tuvo una tendencia al nivel adecuado.

### 3.1.4. Descripción de los resultados de las dimensiones de la variable: Estereotipos de género

Tabla 7

*Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su percepción de los estereotipos de género por factor*

Estereotipos de género	Ámbito familiar		Contexto social		Ámbito hogareño		Ámbito interpersonal	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Baja	29	16,7%	110	63,2%	85	48,9%	109	62,6%
Medio	134	77,0%	59	33,9%	81	46,6%	58	33,3%
Alto	11	6,3%	5	2,9%	8	4,6%	7	4,0%
Total	174	100,0%	174	100,0%	174	100,0%	174	100,0%

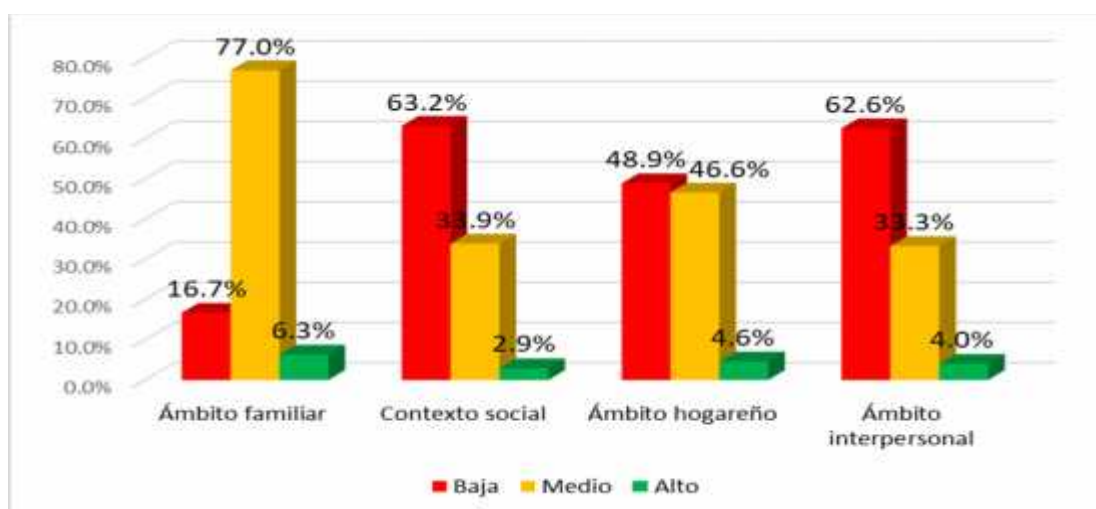


Figura 4. Distribución porcentual de estudiantes según su percepción de los estereotipos de género por factor

De la tabla 7 y figura 4, se observa que existe un grupo del 6,3% de educandos que en el factor del ámbito familiar expresó un nivel alto, el 77% medio, el 16,7% bajo; el 2,9% en el factor del contexto social consideró un nivel alto, el 33,9% medio, el 63,2% bajo; el 4,6% en el factor del ámbito hogareño manifestó un nivel alto, el 46,6% medio, el 48,9% bajo; y el 4% en el factor del ámbito interpersonal advirtió que el nivel fue alto, el 33,3% medio, el 62,6% bajo. Si se toma en consideración los resultados en el nivel alto y medio, entonces se puede afirmar que: el factor del ámbito familiar fue el factor de los estereotipos de género que tuvo mejores resultados en comparación con los otros tres factores.

### 3.1.5. Descripción de los resultados de la relación de las variables.

Tabla 8

*Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y los estereotipos de género.*

Inteligencia emocional	Estereotipos de género						Total	
	Bajo		Medio		Alto		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Deficiente	13	7,5%	0	0,0%	0	0,0%	13	7,5%
Adecuado	45	25,9%	81	46,6%	3	1,7%	129	74,1%
Excelentemente desarrollado	5	2,9%	24	13,8%	3	1,7%	32	18,4%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>36,2%</b>	<b>105</b>	<b>60,3%</b>	<b>6</b>	<b>3,4%</b>	<b>174</b>	<b>100,0%</b>

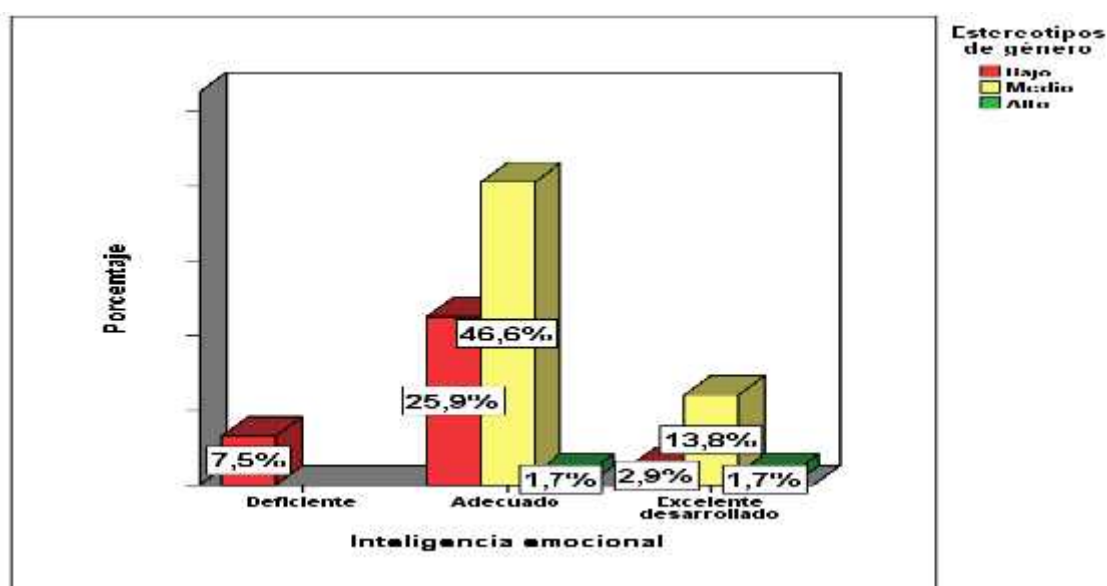


Figura 5. Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y los estereotipos de género.

En relación a la tabla 8 y figura 5, se aprecia que, existe un grupo representativo del 46% de educandos que demostraron un nivel de inteligencia emocional adecuado y a la vez su percepción sobre los estereotipos de género es de nivel medio; así mismo el 25,9% consideró adecuado el nivel de inteligencia emocional y a la vez como nivel bajo su percepción de los estereotipos de género

Tabla 9

*Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito familiar*

Inteligencia emocional	Ámbito familiar						Total	
	Bajo		Medio		Alto		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Deficiente	6	3,4%	7	4,0%	0	0,0%	13	7,5%
Adecuado	20	11,5%	105	60,3%	4	2,3%	129	74,1%
Excelentemente desarrollado	3	1,7%	22	12,6%	7	4,0%	32	18,4%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>16,7%</b>	<b>134</b>	<b>77,0%</b>	<b>11</b>	<b>6,3%</b>	<b>174</b>	<b>100,0%</b>

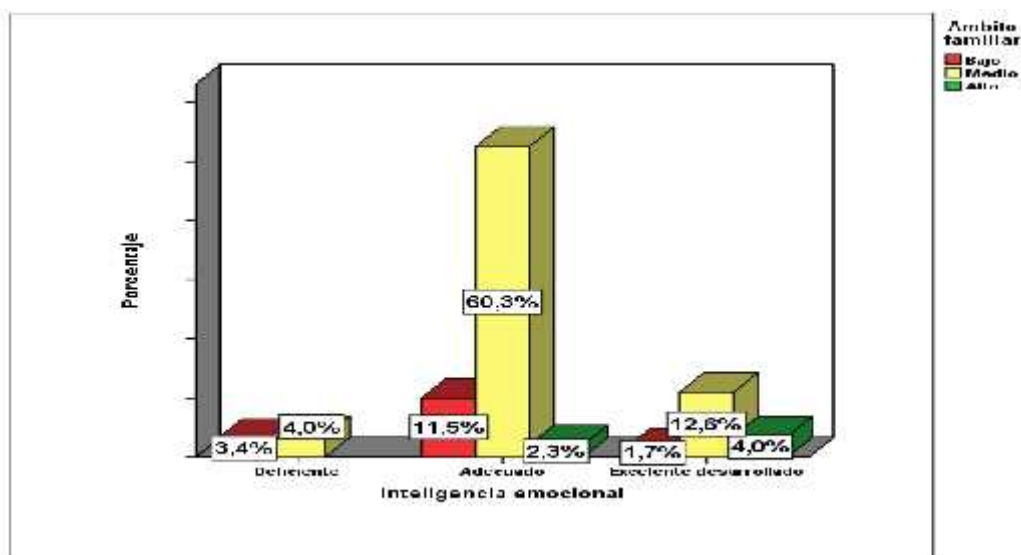


Figura 6. Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito familiar.

De acuerdo a la tabla 9 y figura 6, se advierte que existe un grupo representativo del 60,3% que presentaron como adecuado su nivel de inteligencia emocional y a la vez como nivel medio el factor del ámbito familiar; así mismo el 12,6% mostró como excelentemente desarrollado el nivel de inteligencia emocional y a la vez como nivel medio su percepción del factor del ámbito familiar.

Tabla 10

*Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el contexto social*

Inteligencia emocional	Contexto social						Total	
	Bajo		Medio		Alto		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Deficiente	13	7,5%	0	0,0%	0	0,0%	13	7,5%
Adecuado	79	45,4%	46	26,4%	4	2,3%	129	74,1%
Excelentemente desarrollado	18	10,3%	13	7,5%	1	0,6%	32	18,4%
<b>Total</b>	<b>110</b>	<b>63,2%</b>	<b>59</b>	<b>33,9%</b>	<b>5</b>	<b>2,9%</b>	<b>174</b>	<b>100,0%</b>

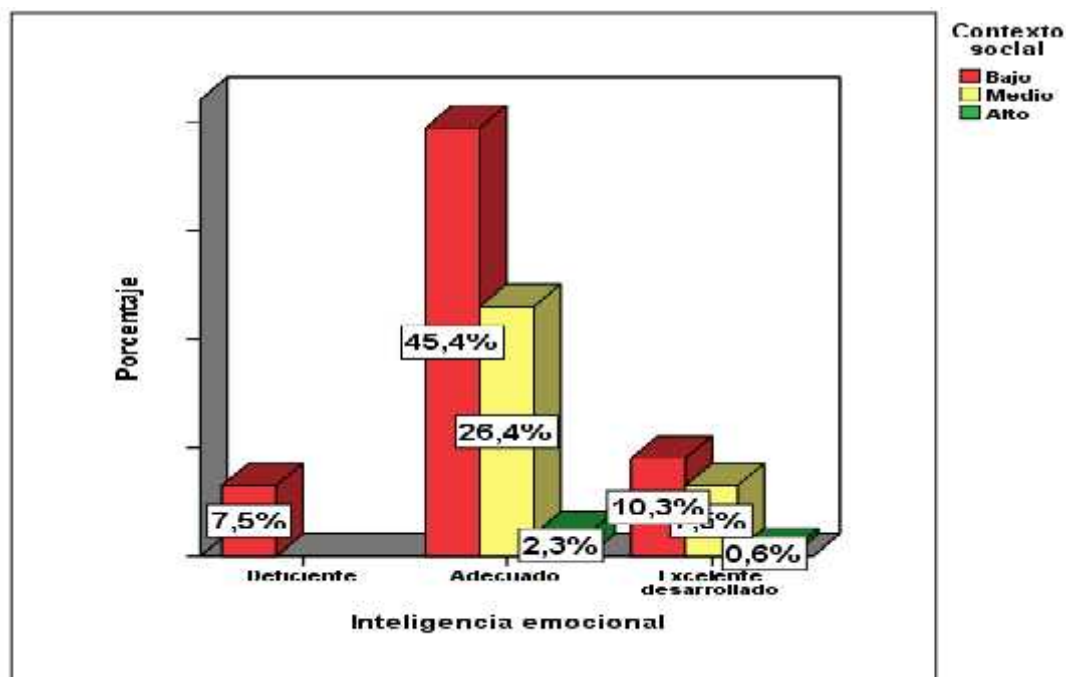


Figura 7. Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el contexto social.

Conforme a la tabla 10 y figura 7, se observa que existe un grupo representativo del 45,4% que presentaron como adecuado su nivel de inteligencia emocional y a la vez como nivel bajo el factor del contexto social; así mismo el 26,4% mostró como adecuado el nivel de inteligencia emocional y a la vez como nivel medio su percepción del factor del contexto social.



Tabla 11

*Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito hogareño*

Inteligencia emocional	Ámbito hogareño						Total	
	Bajo		Medio		Alto		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Deficiente	11	6,3%	2	1,1%	0	0,0%	13	7,5%
Adecuado	63	36,2%	61	35,1%	5	2,9%	129	74,1%
Excelentemente desarrollado	11	6,3%	18	10,3%	3	1,7%	32	18,4%
<b>Total</b>	<b>85</b>	<b>48,9%</b>	<b>81</b>	<b>46,6%</b>	<b>8</b>	<b>4,6%</b>	<b>174</b>	<b>100,0%</b>

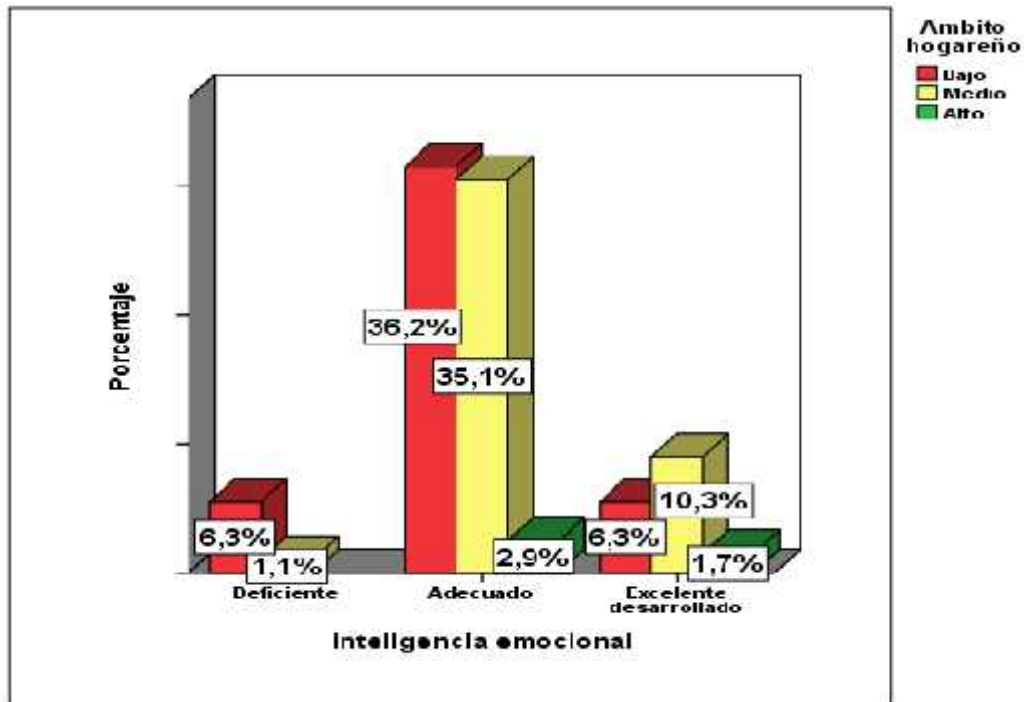


Figura 8. Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito hogareño.

De la tabla 11 y figura 8, se aprecia que existe un grupo representativo del 36,2% que presentaron como adecuado su nivel de inteligencia emocional y a la vez como nivel bajo el factor del ámbito hogareño; así mismo el 35,1% mostró como adecuado el nivel de inteligencia emocional y a la vez como nivel medio su percepción del factor del ámbito hogareño.

Tabla 12

*Distribución de frecuencias y porcentajes de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito interpersonal*

Inteligencia emocional	Ámbito interpersonal						Total	
	Bajo		Medio		Alto		n	%
	n	%	n	%	n	%		
Deficiente	13	7,5%	0	0,0%	0	0,0%	13	7,5%
Adecuado	80	46,0%	46	26,4%	3	1,7%	129	74,1%
Excelentemente desarrollado	16	9,2%	12	6,9%	4	2,3%	32	18,4%
<b>Total</b>	<b>109</b>	<b>62,6%</b>	<b>58</b>	<b>33,3%</b>	<b>7</b>	<b>4,0%</b>	<b>174</b>	<b>100,0%</b>

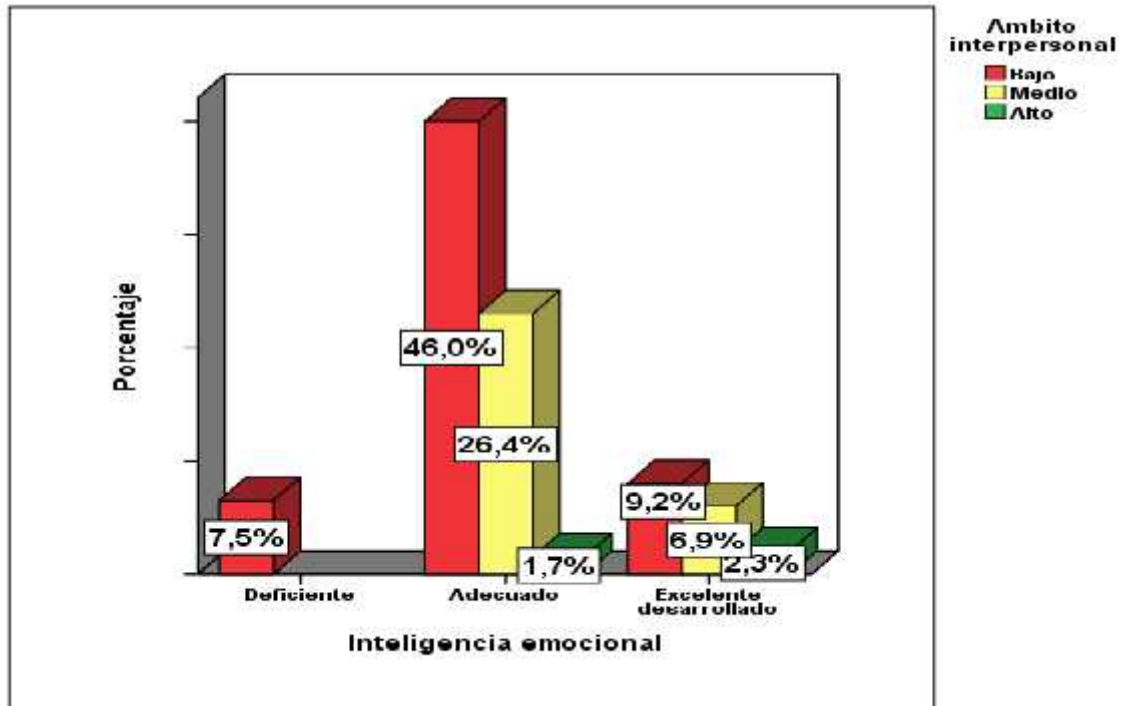


Figura 9. Distribución porcentual de estudiantes según su nivel de inteligencia emocional y el ámbito interpersonal.

De acuerdo a la tabla 12 y figura 9 se aprecia que existe un grupo representativo del 46% que presentaron como adecuado su nivel de inteligencia emocional y a la vez como nivel bajo el factor del ámbito familiar; así mismo el 26,4% mostró como adecuado el nivel de inteligencia emocional y a la vez como nivel medio su percepción del factor del ámbito interpersonal.

### 3.1.6. Prueba de hipótesis general.

Ho: No existe relación significativa entre la inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

Ha: Existe relación significativa entre la inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

Tabla 13

*Cociente de correlación de Spearman de las variables: inteligencia emocional y estereotipos de género*

		Inteligencia emocional	Estereotipos de género
Rho de Spearman	Inteligencia emocional		
	Coeficiente de correlación	1,000	R=0,362
	Sig. (bilateral)	.	Sig.=0,000
	N	174	174
Estereotipos de género	Coeficiente de correlación	,362	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	174	174

Interpretación:

Se puede verificar que, el grado de relación entre las variables resultó  $r = 0,362$ . Este resultado se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva media. La significancia resultó Sig.=0,000 es decir que Sig. fue menor a 0,05, lo que permitió determinar que la relación fue significativa, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

### 3.1.7. Prueba de hipótesis específica 1

Ho: No existe relación significativa entre la inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

Ha: Existe relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco.

Tabla 14

*Cociente de correlación de Spearman de las variables: inteligencia emocional y ámbito familiar*

		Inteligencia emocional	Ámbito familiar
		1,000	R=,287
Rho de Spearman	Inteligencia emocional	.	Sig.=0,000
		174	174
		0,287	1,000
Ámbito familiar		0,000	.
		174	174

Interpretación:

Se puede verificar que, el grado de relación entre las variables resultó  $r = 0,287$ . Este estado de relación se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva media. La significancia resultó Sig.=0,000 es decir que Sig. fue menor a 0,05, lo que permitió determinar que la relación fue significativa, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

### 3.1.8. Prueba de hipótesis específica 2

Ho: No existe relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

Ha: Existe relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

Tabla 15

*Cociente de correlación de Spearman de las variables: inteligencia emocional y contexto social*

		Inteligencia emocional	Contexto social
		1,000	R=0,159
Inteligencia emocional	Coeficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	.	Sig.=,036
Rho de Spearman	N	174	174
	Coeficiente de correlación	,159	1,000
Contexto social	Sig. (bilateral)	,036	.
	N	174	174

Interpretación:

Se puede verificar que, el grado de relación entre las variables resultó  $r = 0,159$ . Este estado de relación se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva debil. La significancia resultó Sig.=0,036 es decir que Sig. fue menor a 0,05, lo que permitió determinar que la relación fue significativa, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

### 3.1.9 Prueba de hipótesis específica 3

Ho: No existe relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

Ha: Existe relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

Tabla 16

*Cociente de correlación de Spearman de las variables: inteligencia emocional y ámbito hogareño*

		Inteligencia emocional	Ámbito hogareño
		1,000	R=0,221
	Inteligencia emocional	.	Sig.=0,003
	N	174	174
Rho de Spearman		,221	1,000
	Ámbito hogareño	,003	.
	N	174	174

Interpretación:

Se puede verificar que, el grado de relación entre las variables resultó  $r = 0,221$ . Este estado de relación se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva débil. La significancia resultó Sig.=0,003 es decir que Sig. fue menor a 0,05, lo que permitió determinar que la relación fue significativa, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

### 3.1.10 Prueba de hipótesis específica 4

Ho: No existe relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco

Ha: Existe relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Tupac Amaru” de Cusco.

Tabla 17

*Cociente de correlación de Spearman de las variables: inteligencia emocional y ámbito interpersonal*

		Inteligencia emocional	Ámbito interpersonal
	Coeficiente de correlación	1,000	R=0,226
Inteligencia emocional	Sig. (bilateral)	.	Sig.=0,003
	N	174	174
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	,226	1,000
	Ámbito interpersonal	,003	.
	N	174	174

Interpretación:

Se puede verificar que, el grado de relación entre las variables resultó  $r = 0,226$ . Este estado de relación se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva débil. La significancia resultó Sig.=0,003 es decir que Sig. fue menor a 0,05, lo que permitió determinar que la relación fue significativa, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

#### IV. DISCUSIÓN

Comprender las emociones que cada ser humano vive diariamente y las motivaciones que generan diversas situaciones en la mente de cada persona, hace que su vida se vea afectada de una u otra forma. La región más primitiva del cerebro es el tronco encefálico, que en el tiempo ha ido evolucionando, el cerebro primitivo que los seres humanos tenían, fueron emergiendo en centros emocionales; el hecho de que el cerebro sea emocional es muy anterior al racional lo cual permite afirmar que se den auténticas asociaciones entre el pensamiento y el sentimiento.

Los centros de la emoción tienen un poder extraordinario para influir en el funcionamiento global del cerebro, incluyendo a los centros del pensamiento; por ello es importante que se tenga un adecuado control de las emociones para mejorar los procesos y actividades que se producen en el contexto, como el caso de los estereotipos de género que se suceden en diferentes espacios escolares, en ese sentido se asume la discusión de resultados que responderán a lo establecido como respuesta a las hipótesis planteadas:

Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 “Cecilia Túpac Amaru”; esto se establece de los resultados de la tabla N° 13, donde se puede verificar que, el nivel de relación entre las variables resultó  $r = 0,362$ . Este estado de relación se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva media. La significancia resultó  $\text{Sig.} = 0,000$  es decir que  $\text{Sig.}$  fue menor a  $0,05$ , lo que permitió determinar que la relación fue significativa, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna; lo mencionado coincide con lo establecido por Espinel (2015) quien considera que los bajos niveles de inteligencia emocional que muestran los adolescentes hombres y mujeres, se corresponde con el tipo de agresión reactiva que se expresa a través de comportamientos hostiles, impulsividad, escaso autocontrol e irritabilidad; por otro lado a menor frecuencia de este tipo de conductas se observa niveles adecuados



o excelentes en la capacidad de atención, claridad y regulación emocional, que constituyen las habilidades de la inteligencia emocional; lo cual genera que no haya estereotipos ni inconvenientes entre pares.

Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del nivel Secundario esto se establece de la tabla N° 14, donde del nivel de relación entre las variables resultó  $r = 0,287$ ; este estado de relación se expresa de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva media. La significancia resultó  $\text{Sig.}=0,000$  es decir que  $\text{Sig.}$  fue menor a  $0,05$ , lo que permitió determinar que la relación fue significativa, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna; Astudillo (2015) considera que implementar un programa de inteligencia emocional para mujeres víctimas de violencia familiar, consistente en la aplicación de diversas técnicas e instrumentos como entrevistas, cuestionarios, test, consultas y talleres permiten mejorar las habilidades de la inteligencia emocional en las dimensiones intrapersonal, interpersonal, estados de ánimo, manejo del estrés y adaptabilidad, para disminuir o superar las consecuencias del maltrato sufrido por parte de sus parejas; lo considerado permite afirmar que el manejo emocional permite disminuir las crisis que se pudieran presentar en el espacio vivencial que tengan.

Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes de la muestra esto se establece de la tabla N° 15, donde el nivel de relación entre las variables resultó  $r = 0,159$ . Este estado de relación se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva débil. La significancia resultó  $\text{Sig.}=0,036$  es decir que  $\text{Sig.}$  fue menor a  $0,05$ , lo que permitió determinar que la relación fue significativa, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna. Sanchez (2011), considera que aún perduran muchas concepciones, creencias y estereotipos principalmente sexistas sobre hombres y mujeres en la población rural adolescente de Salamanca y Vizcardo (2015) considera que existe una correspondencia inversa entre el nivel de inteligencia emocional y las alteraciones del comportamiento, es decir a mayor

nivel de inteligencia emocional los estudiantes presentaron menos alteraciones del comportamiento tanto en la escuela como en el entorno; lo que implica que a mayor manejo de las emociones las personas pueden desterrar sus estereotipos, disminuir cuestiones sexistas y generar un ambiente más adecuado.

Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del nivel secundario esto se establece de la tabla N° 16, donde se puede apreciar que, el nivel de relación entre las variables resultó  $r = 0,221$ , este estado de relación se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva débil. La significancia resultó  $\text{Sig.}=0,003$  es decir que  $\text{Sig.}$  fue menor a  $0,05$ , lo que permitió determinar que la relación fue significativa, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. De la Cruz (2017) afirma que evaluar una persona que ocupa el puesto de director ejecutivo; evaluar a una directora ejecutiva mujer y evaluar a un director ejecutivo hombre en el aspecto del liderazgo se asignan características masculinas independientemente del sexo del director ejecutivo aun cuando no existen diferencias entre los estilos de liderazgo entre hombres y mujeres; razón por la cual hombres y mujeres con características masculinas generan mayor confianza para ser contratados en puestos ejecutivos. El estudio coincide con la presente investigación en la medida que admite los roles de género asignados a personas en altos puestos directivos que está relacionado con los estereotipos de género que existen y que deben ser trabajados desde el hogar; para que así sean evitados y a todos se les pueda brindar adecuado trato.

Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes de la muestra esto se establece de la tabla N° 17, de donde se aprecia que existe un grado de relación entre las variables resultó  $r = 0,226$ ; lo que significa que este nivel de relación se interpreta de dos maneras: de acuerdo al tipo es relación positiva, y de acuerdo al nivel de relación es positiva débil. La significancia resultó  $\text{Sig.}=0,003$  es decir que  $\text{Sig.}$  fue menor a  $0,05$ , lo que permitió determinar que la relación fue significativa,

en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Morales (2017) afirma que existe un nivel de relación bajo entre las variables estereotipos de género y violencia de pareja en las mujeres de los comedores populares del distrito de Puente Piedra; además se determinó que existe una baja correlación entre la variable estereotipos de género y las dimensiones de la variable violencia de pareja; violencia física y psicológica, pero no existe correlación entre la variable estereotipos de género y la dimensión violencia sexual; lo cual debe ir disminuyendo por lo que se requiere disminuir los estereotipos y elevar su desarrollo emocional.

## V. CONCLUSIONES

Primero: La inteligencia emocional se relaciona significativamente con los estereotipos de género en los estudiantes del nivel Secundario de la Institución Educativa N° 50723 “Cecilia Túpac Amaru”; esto se establece de los resultados de la tabla N° 13, donde  $r = 0,362$ , existiendo una relación positiva y  $\text{Sig.}=0,000$  que es menor a 0,05, por lo que permite una asociación significativa, rechazándose la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

Segundo: La inteligencia emocional se relaciona significativamente con los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del nivel secundario esto se establece de la tabla N° 14, donde  $r = 0,287$ ; existiendo una relación positiva media y el valor de  $\text{Sig.}=0,000$  menor a 0,05, señalándose una relación significativa entre la variable y dimensión planteada.

Tercero: La inteligencia emocional se relaciona significativamente con los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes de la muestra esto se establece de la tabla N° 15, donde  $r = 0,159$ , considerándose una relación positiva y  $\text{Sig.}=0,036$  menor a 0,05, aceptándose la hipótesis alterna establecida.

Cuarto: La inteligencia emocional se asocia significativamente con los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del nivel secundario esto se establece de la tabla N° 16, donde  $r = 0,221$ , considerándose por ello una relación positiva y  $\text{Sig.}=0,003$  menor a 0,05, aceptándose la hipótesis alterna.

Quinto: La inteligencia emocional se asocia significativamente con los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes de la muestra esto se establece de la tabla N 17, donde  $r = 0,226$ ; que significa es existe una relación positiva débil y  $\text{Sig.}=0,003$  menor a 0,05, se afirma la correlación menciona.

## VI. RECOMENDACIONES

**Primera:** Al director de la institución educativa que procure que todos los estudiantes puedan ser conocidos el manejo emocional que tienen, mediante el uso de test confiables y con el apoyo del personal especializado, que se propongan talleres de desarrollo emocional propio para los estudiantes, con la intención de disminuir los estereotipos que existan dentro de la institución.

**Segunda:** A los docentes que desarrollen escuela de padres, donde se aborde en taller vivencial la importancia de la inteligencia emocional y la disminución de los estereotipos de género familiar para una convivencia sana y adecuada, libre de discriminación y en democracia.

**Tercera:** A los padres que compartan con sus hijos espacios de calidad, donde se vivencie el trabajo cooperativo, participativo y equitativo entre varones y mujeres, además que se asuma que las responsabilidades que existen en el hogar y sociedad pueden ser compartidas y equiparadas.

**Cuarta:** A los docentes que propicien talleres vivenciales con padres e hijos de manera conjunta que contribuya a mejorar sus relaciones interpersonales, familiares, que se construya espacios de comunicación asertivos en el marco del respeto mutuo.

**Quinta:** A los estudiantes que practiquen diversa actividades como son el juego de roles, respeto, espacios de comunicación asertiva, tolerancia y paciencia para que así tengan mayor respeto hacia los demás y compartan su forma de vivir con otros mejorando así su salud emocional.

## VII. REFERENCIAS

Astudillo, F. (2015). *Efectividad de un programa de inteligencia Emocional como Método Terapéutico para superar los síntomas producidos en pacientes mujeres Víctimas de Violencia Intrafamiliar*. (Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador, Ecuador).

Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Recuperado de: <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/99071/94661>

Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica* (1<sup>ra</sup> reimpresión). Lima: Editorial San Marcos.

Colás, P. y Villaciervos, O. (2007). *La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes*. Recuperado de: <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/96421/92631>

De la Cruz, Y. (2017). *Liderazgo y roles de género en estudiantes de carreras vinculadas a recursos humanos*. (Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú)

Díaz-Guerrero, R. (1974). *La mujer y las premisas histórico-socioculturales de la familia mexicana*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80560101.pdf>

Espinel, N. (2015). *Influencia del nivel de inteligencia emocional en el tipo de agresión en adolescentes*. (Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador, Ecuador).

Fernandez, P. y Extremera, N. (2005). *La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Recuperado de: [http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo\\_de\\_mayer\\_salovey.pdf](http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf)

García, V. (2014). *Estereotipos de género y liderazgo femenino*. Recuperado de:  
<https://www.aacademica.org/000-035/502.pdf>

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Recuperado de:  
[http://iespedroantoniodealarcon.es/exlibris/download/inteligencia\\_emocional\(2\).pdf](http://iespedroantoniodealarcon.es/exlibris/download/inteligencia_emocional(2).pdf)

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.) México: McGRAW-HILL. Recuperado de:  
[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

Laura, M. (2011). *Los estereotipos de género en las clases de educación física en el Nivel Medio*. (Tesis de licenciatura, Universidad Abierta Interamericana, Argentina)

Molero, C. Saiz, E. y Esteban, C. (1998). *Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional*. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/805/80530101.pdf>

Moncada, J. (2014). *Análisis de estereotipos, prejuicios y actitudes sexistas en la construcción de masculinidad de estudiantes del segundo año de educación física en modalidad presencial*. (Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras)

Morales, J. y López, M. (1993). *Bases para la construcción de un sistema de indicadores sociales de estereotipia de género*. Recuperado de:  
<http://www.psicothema.com/pdf/1133.pdf>.

Morales, L. (2017). *Estereotipos de género y violencia de pareja en las mujeres de los comedores populares del distrito de Puente Piedra, 2017*. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Perú)

Perez, A. (2013). *La influencia de los estereotipos de género en el emprendimiento: Una aplicación en el contexto de Catalunya*. (Tesis doctoral, Universitat de Barcelona, España)

Rocha-Sanchez, T y Diaz-Loving, R. (2005). *Cultura de género: La brecha ideológica entre hombres y mujeres*. Recuperado de:  
<https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/8056/1/Cultura%20de%20genero.%20La%20brecha%20ideologica%20entre%20hombres%20y%20mujeres.pdf>

Sanchez, V. (2011). *Estereotipos de género un estudio en el ámbito rural de Salamanca* (Tesis de maestría, Universidad de Salamanca, España)

Trujillo, M. y Rivas, L. (2005). *Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>

Ugarriza, N. (2001). *La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1471/147112816001.pdf>

Vizcardo, M. (2015). *Inteligencia emocional y alteraciones del comportamiento en alumnos de 11 a 13 años de Arequipa*. (Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres, Perú).



## **VIII. ANEXOS**

1. Matriz de consistencia
2. Matriz de instrumentos
3. Instrumento aplicado
4. Constancia de aplicación de instrumentos
5. Consentimiento informado
6. Data de resultados variable 1
7. Data de resultados variable 2
8. Validación de expertos
9. Testimonios fotográficos
10. Listado de participantes

## ANEXO 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Cusco

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre Inteligencia emocional y estereotipos de género en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco, 2018?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar la relación entre la Inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p>	<p><b>Hipótesis alterna</b></p> <p>Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p> <p><b>Hipótesis Nula.</b></p> <p><b>NO</b> existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p>	<p><b>VARIABLE 1</b></p> <p><b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b></p> <p><u>Dimensiones</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intrapersonal</li> <li>2. Interpersonal</li> <li>3. Adaptabilidad</li> <li>4. Manejo de estrés</li> <li>5. Estado de ánimo general</li> </ol>	<p><b>TIPO DE ESTUDIO</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>Transaccional Descriptivo Correlacional</p> <p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>318 estudiantes</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>174 estudiantes</p>

<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos.</b>	<b>Sub Hipótesis</b>	<b>VARIABLE 2</b>	<b>TÉCNICA</b>
<p>1. ¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018?</p> <p>3. ¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N°</p>	<p>1. Determinar la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p> <p>2. Determinar la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p> <p>3. Determinar la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N°</p>	<p>1. Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito familiar en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018.</p> <p>2. Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el contexto social en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p> <p>3. Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito hogareño en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia</p>	<p><b>ESTEREOTIPOS DE GENERO</b></p> <p><b>Factores</b></p> <p>1. Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito familiar</p> <p>2. Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el contexto social</p> <p>3. Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito hogareño</p> <p>4. Visión estereotipada</p>	<p>Encuesta</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>Inventario Emocional</p> <p>BarOn: NA</p> <p>Cuestionario de estereotipos de género</p>

<p>50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018?</p> <p>4. ¿Cuál es la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018?</p>	<p>50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p> <p>4. Determinar la relación entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p>	<p>Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p> <p>4. Existe una relación significativa entre inteligencia emocional y los estereotipos de género en el ámbito interpersonal en los estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco – 2018</p>	<p>sobre hombres y mujeres en el ámbito interpersonal</p>	
---	---	---	---	--

## ANEXO 2

### MATRIZ DE INSTRUMENTOS

Matriz del instrumento de la variable 1: Inteligencia Emocional.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Intrapersonal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende sus emociones con facilidad.</li> <li>• Expresa sus sentimientos y emociones sin dañar sentimientos de los demás.</li> <li>• Reconoce sus aspectos positivos y negativos</li> </ul>	<p>7. Es fácil decirle a la gente como me siento.</p> <p>17. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.</p> <p><b>28. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.</b></p> <p>31. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.</p> <p>43. Para mí es fácil decirle a las personas como me siento.</p> <p>53. Me es fácil decirle a los demás mis sentimientos.</p>
Interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene relaciones interpersonales satisfactorias.</li> <li>• Demuestra una escucha activa a los demás</li> <li>• Comprende con facilidad los sentimientos de los demás.</li> </ul>	<p>2. Soy muy bueno para comprender como la gente se siente.</p> <p>5. Me importa lo que les sucede a las personas.</p> <p>10. Sé cómo se sienten las personas.</p> <p>14. Soy capaz de respetar a los demás.</p> <p>20. Tener amigos es importante.</p> <p>24. Intento no herir los sentimientos de las otras personas.</p> <p>36. Me agrada hacer cosas para los demás.</p> <p>41. Hago amigos fácilmente</p> <p>45. Me siento mal cuando las personas son heridas en</p>

		<p>sus sentimientos.</p> <p>51. Me agradan mis amigos.</p> <p>55. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.</p> <p>59. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.</p>
Adaptabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra flexibilidad en el manejo de sus actitudes.</li> <li>• Se adapta con facilidad a los cambios ambientales.</li> <li>• Aplica estrategias en la solución de problemas cotidianos</li> </ul>	<p>12. Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.</p> <p>16. Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.</p> <p>22. Puedo comprender preguntas difíciles.</p> <p>25. No me doy por vencido ante un problema hasta que lo resuelvo.</p> <p>30. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.</p> <p>34. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil cuando yo quiero.</p> <p>38. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.</p> <p>44. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.</p> <p>48. Soy bueno resolviendo problemas.</p> <p>57. Aun cuando las cosas sean difíciles no me doy por vencido.</p>
Manejo del estrés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra calma y tranquilidad ante situaciones adversas.</li> <li>• Demuestra control de sus impulsos.</li> </ul>	<p>3. Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.</p> <p><b>6. Me es difícil controlar mi cólera.</b></p> <p>11. Sé cómo mantenerme tranquilo.</p> <p><b>15. Me molesto demasiado de cualquier cosa.</b></p> <p><b>21. Peleo con la gente.</b></p> <p><b>26. Tengo mal genio.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden adecuadamente en eventos estresantes</li> </ul>	<p><b>35. Me molesto fácilmente.</b></p> <p><b>39. Demoro en molestarme.</b></p> <p><b>46. Cuando estoy molesto con alguien me siento molesto por mucho tiempo.</b></p> <p><b>49. Para mi es difícil esperar mi turno.</b></p> <p>54. Me disgusto fácilmente.</p> <p><b>58. Cuando me molesto actúo sin pensar</b></p>
Estado de ánimo general	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sienten satisfecho con su vida.</li> <li>• Mantiene una actitud positiva a pesar de la adversidad y los sentimientos negativos.</li> <li>• Son visionarias y optimistas</li> </ul>	<p>1. Me gusta divertirme.</p> <p>4. Soy feliz.</p> <p>9. Me siento seguro de mi mismo.</p> <p>13. Pienso que las cosas que hago salen bien.</p> <p>19. Espero lo mejor.</p> <p>23. Me agrada sonreír.</p> <p>29. Sé que las cosas saldrán bien.</p> <p>32. Sé cómo divertirme.</p> <p><b>37. No me siento muy feliz.</b></p> <p>40. Me siento bien conmigo mismo.</p> <p>47. Me siento feliz con la clase de persona que soy.</p> <p>50. Me divierte las cosas que hago.</p> <p>56. Me gusta mi cuerpo.</p> <p>60. Me gusta la forma como me veo</p>
Impresión positiva	<p>Expresa impresión positiva de sí misma</p>	<p>8. Me gustan todas las personas que conozco.</p> <p>18. Pienso bien de todas las personas.</p> <p>27. Nada me molesta.</p> <p>33. Debo decir siempre la verdad.</p>

		42. Pienso que soy el mejor en todo lo que hago. 52. No tengo días malos.
--	--	--



Matriz del instrumento de la variable 2: Estereotipos de género.

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	
<b>FACTOR 1</b>  Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito familiar	<b>Hombre</b>  Seguridad  Agresividad  Racionalidad  Regaña a los hijos	1. Una madre es más cariñosa que un padre 2. Los hijos son mejor educados por una madre que por un padre 3. Emocionalmente la mujer posee mayor fortaleza que un hombre. 4. La mujer tiene mayor capacidad para cuidar a los hijos enfermos. 5. Un padre es más agresivo que una madre 6. Las mujeres no pueden desempeñar las mismas actividades que los hombres 7. Aunque las mujeres trabajen fuera del hogar, es el hombre quien tiene que hacerse responsable del sostén de la familia	
	<b>Mujer</b>  Cariñosa  Fuerte emocionalmente  Cuida y educa a los hijos	8. Un hombre es más seguro de sí mismo que una mujer 9. Los hijos obedecen cuando es el padre y no la madre quien los corrige 10. Un hombre es más racional que una mujer 11. Es el hombre quien debe encargarse de proteger a la familia	
	<b>FACTOR 2</b>  Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el contexto social	<b>Hombre</b>  Superior  Merece ascensos	12. Un hombre a diferencia de la mujer necesita de varias parejas sexuales 13. <i>Hombre es superior a la mujer</i> 14. Una buena esposa debe dedicarse exclusivamente al hogar y al cuidado del marido
		<b>Mujer</b>  Inferior	15. Es mejor ser hombre que ser mujer 16. Los hombres deberían tener preferencia sobre las mujeres a la hora de los ascensos. 17. La mujer debería reconocer que por sus características físicas y psicológicas hay trabajos no deseables para ellas 18. <i>Un verdadero hombre no muestra sus debilidades y sentimientos</i>

<p><b>FACTOR 3</b></p> <p>Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito hogareño</p>	<p><b>Hombre</b></p> <p>Jefe de hogar</p> <p>Establece reglas</p> <p><b>Mujer</b></p> <p>Virginidad</p> <p>Fiel</p> <p>Hogareña</p> <p>Atiende al marido</p> <p>Maternidad</p>	<p>19. El eje de una familia es indudablemente el padre</p> <p>20. Una familia funciona mejor si es el hombre quien establece las reglas del hogar</p> <p>21. Una mujer se realiza plenamente cuando que se convierte en madre</p> <p>22. El ser hombre implica mayor responsabilidad que ser mujer</p> <p>23. La mujer tiene habilidades innatas para el quehacer doméstico</p> <p>24. La mujer debe llegar virgen al matrimonio</p> <p>25. Una buena esposa debe dedicarse exclusivamente a su hogar y a su marido</p>
<p><b>FACTOR 4</b></p> <p>Visión estereotipada sobre hombres y mujeres en el ámbito interpersonal</p>	<p><b>Hombre</b></p> <p>Corteja a varias</p> <p>Poligamia</p> <p>Infel</p> <p>Felicidad</p> <p><b>Mujer</b></p> <p>Fiel</p>	<p>26. Es más fácil para un hombre que para una mujer enamorar a otro (a)</p> <p>27. El hombre tiene mejores habilidades que la mujer para enamorar a otra (o)</p> <p>28. Un buen esposo es el que provee económicamente a su familia</p> <p>29. Un hombre es infiel por naturaleza</p> <p>30. La vida es más dura para un hombre que para una mujer</p> <p>31. La vida es más fácil y feliz para un hombre que para una mujer</p>

## ANEXO 3

### INSTRUMENTOS APLICADOS

#### INVENTARIO EMOCIONAL BarOn: NA

Adaptado por Dra. Nelly Ugarriza Chávez

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

N°	ORACIÓN	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
		1	2	3	4
1	Me gusta divertirme	1	2	3	4
2	Soy muy bueno (a) para comprender cómo la	1	2	3	4

	gente se siente.				
3	Puedo mantener la calma cuando estoy molesto	1	2	3	4
4	Soy feliz	1	2	3	4
5	Me importa lo que les sucede a las personas	1	2	3	4
6	Me es difícil controlar mi cólera.	1	2	3	4
7	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
8	Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
9	Me siento seguro (a) de mí mismo (a).	1	2	3	4
10	Sé cómo se sienten las personas	1	2	3	4
11	Sé cómo mantenerme tranquilo (a).	1	2	3	4
12	Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles	1	2	3	4
13	Pienso que las cosas que hago salen bien.	1	2	3	4
14	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
15	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
16	Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.	1	2	3	4
17	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos	1	2	3	4
18	Pienso bien de todas las personas	1	2	3	4
19	Espero lo mejor	1	2	3	4
20	Tener amigos es importante	1	2	3	4
21	Peleo con la gente	1	2	3	4
22	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
23	Me agrada sonreír.	1	2	3	4
24	Intento no herir los sentimientos de las personas.	1	2	3	4
25	No me doy por vencido (a) ante un problema	1	2	3	4

45	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos	1	2	3	4
46	Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.	1	2	3	4
47	Me siento feliz con la clase de persona que soy	1	2	3	4
48	Soy bueno (a) resolviendo problemas	1	2	3	4
49	Par mí es difícil esperar mi turno	1	2	3	4
50	Me divierte las cosas que hago	1	2	3	4
51	Me agradan mis amigos.	1	2	3	4
52	No tengo días malos.	1	2	3	4
53	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos	1	2	3	4
54	Me fastidio fácilmente	1	2	3	4
55	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
56	Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57	Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.	1	2	3	4
58	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
59	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	3	4
60	Me gusta la forma como me veo.	1	2	3	4

**MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## CUESTIONARIO DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

(Tania Rocha y Rolando Díaz – Loving, 2005)

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES:

Marca con una (X) el número que mejor represente tu forma de ser, pensar o comportarte generalmente, teniendo en cuenta las siguientes equivalencias:

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo  (TD)	A veces  (AV)	A menudo  (AM)	Siempre  (S)	Totalmente de acuerdo  (TA)

N°	REACTIVOS	Totalmente en desacuerdo	A veces	A menudo	Siempre	Totalmente de acuerdo
		TD	AV	AM	S	TA
		1	2	3	4	5
1	Una madre es más cariñosa que un padre	1	2	3	4	5
2	Los hijos son mejor educados por una madre que por un padre	1	2	3	4	5
3	Emocionalmente la mujer posee mayor fortaleza que un hombre	1	2	3	4	5
4	La mujer tiene mayor capacidad para cuidar a los hijos enfermos	1	2	3	4	5
5	Un padre es más agresivo que una madre	1	2	3	4	5
6	Las mujeres no pueden desempeñar las	1	2	3	4	5

	mismas actividades que los hombres.					
7	Aunque las mujeres trabajen fuera del hogar, es el hombre quien tiene que hacerse responsable del sostén de la familia	1	2	3	4	5
8	Un hombre es más seguro de sí mismo que una mujer	1	2	3	4	5
9	Los hijos obedecen cuando es el padre y no la madre quien los corrige	1	2	3	4	5
10	Un hombre es más racional que una mujer	1	2	3	4	5
11	Es el hombre quien debe encargarse de proteger a la familia	1	2	3	4	5
12	Un hombre a diferencia de la mujer necesita de varias parejas sexuales	1	2	3	4	5
13	Hombre es superior a la mujer	1	2	3	4	5
14	Una buena esposa debe dedicarse exclusivamente al hogar y al cuidado del marido	1	2	3	4	5
15	Es mejor ser hombre que ser mujer	1	2	3	4	5
16	Los hombres deberían tener preferencia sobre las mujeres a la hora de los ascensos	1	2	3	4	5
17	La mujer debería reconocer que por sus características físicas y psicológicas hay trabajos no deseables para ellas	1	2	3	4	5
18	Un verdadero hombre no muestra sus debilidades y sentimientos	1	2	3	4	5
19	El eje de una familia es indudablemente el padre	1	2	3	4	5

20	Una familia funciona mejor si es el hombre quien establece las reglas del hogar	1	2	3	4	5
21	Una mujer se realiza plenamente cuando que se convierte en madre	1	2	3	4	5
22	El ser hombre implica mayor responsabilidad que ser mujer	1	2	3	4	5
23	La mujer tiene habilidades innatas para el quehacer doméstico	1	2	3	4	5
24	La mujer debe llegar virgen al matrimonio	1	2	3	4	5
25	Una buena esposa debe dedicarse exclusivamente a su hogar y a su marido	1	2	3	4	5
26	Es más fácil para un hombre que para una mujer enamorar a otro (a)	1	2	3	4	5
27	El hombre tiene mejores habilidades que la mujer para enamorar a otra (o)	1	2	3	4	5
28	Un buen esposo es el que provee económicamente a su familia	1	2	3	4	5
29	Un hombre es infiel por naturaleza	1	2	3	4	5
30	La vida es más dura para un hombre que para una mujer	1	2	3	4	5
31	La vida es más fácil y feliz para un hombre que para una mujer	1	2	3	4	5

**MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## ANEXO 4

### CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 50723  
"CECILIA TUPAC AMARU" – SANTIAGO

Creado por RD. N° 0951 del 11 de mayo 1965  
Educación Integral para el Desarrollo



**"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"**

#### CONSTANCIA

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CECILIA TUPAC AMARU"  
DEL DISTRITO DE SANTIAGO, QUE SUSCRIBE;**

**HACE CONSTAR :**

Que la Profesora **FANNY IRMA GUIZADO ELME**, estudiante de la Maestría de la Universidad César Vallejo, ha **APLICADO INSTRUMENTOS** denominados **INVENTARIO EMOCIONAL BarOn: NA** y **el cuestionario DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO** en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. CECILIA TUPAC AMARU; ello, como parte de la investigación académica intitulada **INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E. CECILIA TUPAC AMARU**.

El presente se expide a petición escrita de la interesada para los fines que viere por conveniente.

Cusco, 27 de julio del 2018



DIR/JRHH

## ANEXO 5

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor(a) \_\_\_\_\_

Me presento ante usted con el debido respeto, mi nombre es Fanny Irma Guizado Elme, estudiante de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo en Cusco. Me encuentro realizando una investigación referente a la "Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la institución educativa mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Cusco" para ello necesito contar con su autorización para la aplicación de instrumentos a su menor hijo(a). El proceso consiste en la aplicación de 02 cuestionarios.

Gracias por su colaboración

Atte.: Fanny Irma Guizado Elme  
Estudiante de la Maestría en Psicología Educativa

---

Yo, \_\_\_\_\_ con DNI N° \_\_\_\_\_, acepto que mi menor hijo(a) participe en la investigación de la Sra. Fanny Irma Guizado Elme, cuyo tema de investigación es "Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la institución educativa mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Cusco".

Cusco, 01 de Junio de 2018.

\_\_\_\_\_  
FIRMA

DNI \_\_\_\_\_

**ANEXO 6**

**DATA DE RESULTADOS DE LA VARIABLE 1: INTELIGENCIA EMOCIONAL**

N°	INTRAPERSONAL					INTERPERSONAL										ADAPTABILIDAD												
	7	17	28	31	43	53	2	5	10	14	20	24	36	41	45	51	55	59	12	16	22	25	30	34	38	44	48	57
1	4	3	3	3	2	2	2	2	3	4	4	4	3	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3
2	1	4	3	3	2	3	2	1	1	1	1	2	2	4	2	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	3
3	1	1	4	2	1	1	3	4	2	4	1	3	4	1	3	1	3	3	3	4	3	4	3	2	4	1	4	3
4	1	2	3	3	2	2	2	3	3	1	4	4	3	4	2	4	1	1	4	4	3	1	4	2	2	3	3	1
5	2	2	2	2	2	3	3	4	3	4	4	3	2	3	4	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3
6	2	2	3	1	2	3	3	4	1	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	3	4	2	2	2	4	4	2	3
7	2	2	3	2	1	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2	2	4	2	3	3	4	3	4
8	2	3	2	2	3	2	1	3	3	1	1	2	2	2	2	1	3	2	2	3	1	2	2	3	3	3	1	3
9	2	4	4	4	3	2	1	1	2	4	3	3	3	3	4	4	3	1	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3
10	4	1	4	1	4	4	3	2	3	4	4	4	4	1	2	4	3	1	1	1	2	1	3	2	2	3	1	2
11	4	1	3	1	3	3	2	1	1	2	3	2	3	4	2	3	3	3	2	2	2	2	2	4	1	1	2	3
12	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	2	1	3	3	3	2	2	2	3
13	2	1	2	2	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
14	1	3	4	2	2	4	2	2	2	3	2	3	1	4	2	4	2	1	4	1	2	4	2	3	3	3	2	4
15	1	1	2	3	1	4	2	4	4	4	4	2	1	1	2	4	3	1	3	2	1	2	2	1	3	3	3	2
16	1	3	4	3	1	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	2	3	4	3	4	2	2	3	3	2	3
17	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	3	3	1	3	3	3	1	2	3
18	4	2	2	4	3	3	4	1	4	4	2	4	3	2	4	2	3	1	4	1	2	3	1	3	1	3	3	3
19	3	1	3	2	3	2	3	4	1	4	4	4	4	2	3	2	4	3	4	4	3	1	1	3	3	4	3	3
20	3	1	4	2	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	4	3	4	3	2	4	3	3	3	3	2	3
21	2	2	2	3	3	2	3	4	3	4	3	2	4	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2
22	2	1	2	2	3	4	4	2	4	2	4	3	4	2	3	1	4	4	4	3	2	4	2	3	4	3	4	3
23	1	4	4	1	2	1	1	2	4	3	2	2	4	1	2	3	4	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
24	2	2	4	2	3	4	2	1	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	1	3	3	1	3	2	2	4	2	1
25	1	1	4	3	1	4	3	2	2	4	1	1	4	1	2	2	3	4	2	3	3	1	1	3	3	3	2	1
26	4	4	2	1	3	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	4	1	1
27	1	3	2	2	1	3	3	1	3	2	3	3	1	1	2	2	3	1	1	1	2	3	1	3	2	2	2	1
28	1	1	4	1	1	3	1	1	1	3	2	1	1	1	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
29	1	1	4	2	1	4	4	1	4	4	3	3	3	4	2	2	3	4	2	3	4	2	3	2	2	4	3	2
30	1	3	4	1	2	3	2	1	1	4	3	4	2	3	4	3	2	1	4	1	2	4	2	1	4	2	2	2
31	2	2	3	2	2	3	3	4	2	4	4	4	3	2	3	2	2	2	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3
32	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3
33	3	1	4	1	2	4	3	3	3	3	4	2	3	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
34	2	1	4	1	3	4	3	2	1	3	4	2	3	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4
35	4	1	4	1	1	1	4	3	4	4	4	1	2	1	1	3	4	1	2	1	1	3	3	2	4	3	2	4
36	2	2	4	2	2	3	3	4	1	3	2	4	3	2	1	1	4	4	1	3	1	2	1	3	2	1	1	2
37	4	3	4	4	2	4	4	4	2	3	4	4	3	3	4	4	4	1	4	2	3	3	3	3	2	3	2	3
38	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
39	2	2	4	3	1	3	3	1	2	1	1	2	2	1	1	3	3	2	4	3	2	1	2	3	3	4	2	4
40	1	3	4	3	1	4	2	3	2	3	3	3	3	3	1	4	3	3	1	1	3	3	2	2	2	3	2	3
41	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	4	4	3	3	2	1	2	2
42	3	2	4	2	2	4	2	1	3	2	2	4	4	4	4	4	4	3	1	1	1	2	3	2	2	3	2	1
43	2	3	4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3
44	3	3	1	3	2	4	3	3	3	3	2	2	1	1	3	2	2	2	1	3	4	2	1	2	3	2	3	2
45	3	2	4	4	4	2	3	1	3	3	3	3	3	1	2	3	4	4	2	1	3	4	2	2	3	3	3	2
46	3	4	4	4	3	2	3	4	2	2	1	1	2	2	2	2	4	1	4	1	2	1	4	2	4	1	2	4
47	1	2	4	3	3	2	2	2	4	3	3	3	4	2	2	3	4	3	4	2	2	4	4	4	4	1	4	4
48	2	2	2	1	4	2	2	3	2	1	3	3	2	1	2	2	2	3	4	3	3	2	2	1	2	4	2	3
49	1	1	1	2	1	1	3	3	3	4	4	3	3	4	2	3	4	4	4	3	3	2	3	4	2	3	3	3
50	2	1	3	3	1	3	3	3	2	4	4	1	2	3	3	3	4	2	3	2	4	2	1	3	2	2	1	4
51	2	3	3	4	2	3	2	2	2	3	4	3	3	4	4	4	3	2	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4
52	3	1	1	4	1	2	2	2	2	1	3	3	2	1	1	3	3	3	2	4	2	1	3	4	2	3	2	3
53	2	2	2	2	2	4	3	2	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3
54	1	1	4	2	1	1	1	1	1	2	3	2	1	2	2	4	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3
55	4	1	4	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	1
56	1	3	1	3	2	1	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	1	3	4
57	1	1	3	2	1	4	1	2	2	4	3	2	3	2	2	2	3	3	2	1	1	3	2	1	3	2	1	1
58	2	2	4	1	3	4	3	3	3	4	1	4	4	1	4	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3
59	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	4	4	3	2	2	2	2	3	2	1
60	2	1	4	1	1	3	4	2	3	3	1	1	2	3	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4

61	3	2	2	2	3	3	2	3	3	4	4	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
62	1	3	1	3	2	4	4	2	2	4	4	4	2	3	2	1	1	3	3	3	1	3	1	2	3	3	2
63	1	1	4	1	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	
64	1	3	4	1	3	3	3	1	1	2	3	2	2	3	2	4	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	
65	1	2	1	3	1	2	4	2	2	4	3	3	3	4	4	3	3	2	1	2	1	3	2	2	3	2	
66	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3	1	3	2	1	1		
67	3	3	1	3	2	2	3	2	3	4	4	3	2	2	2	3	2	1	4	2	3	1	3	2	2	3	
68	2	2	1	3	1	4	3	2	3	4	4	4	3	2	2	4	4	3	4	3	4	3	2	2	2	4	
69	2	1	4	3	1	2	3	4	1	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	1	3	
70	1	1	1	1	1	1	3	3	1	3	1	4	3	2	3	4	2	4	1	3	1	1	1	1	3	1	
71	3	2	4	2	2	3	3	4	4	4	3	3	2	4	2	2	3	3	4	2	4	4	4	2	3	2	
72	2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	1	2	3	
73	2	1	4	1	1	3	2	3	2	3	4	2	1	1	1	3	2	1	3	1	1	4	1	1	2	4	
74	1	1	4	1	2	4	1	1	2	2	3	2	2	3	1	3	1	3	2	3	3	2	2	2	2	2	
75	1	1	3	3	2	4	2	2	2	2	4	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	2	2	
76	1	2	3	2	2	3	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2	
77	2	2	4	2	1	1	2	1	3	2	1	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
78	2	3	3	2	3	2	2	2	1	3	4	1	1	4	1	4	1	1	2	1	4	1	2	2	2	4	
79	1	1	4	1	1	1	3	4	4	4	4	3	4	2	3	3	4	2	1	4	4	2	3	2	4	4	
80	1	2	4	2	2	2	3	4	3	4	2	4	3	1	3	3	4	3	3	4	2	3	3	2	3	3	
81	3	1	2	3	3	4	1	2	2	4	2	2	4	3	3	4	2	3	3	3	4	1	4	1	1	2	
82	2	3	1	1	1	1	2	3	1	1	3	3	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
83	4	3	4	3	1	4	1	2	2	1	3	3	4	4	2	3	3	1	2	2	1	4	2	3	4	3	
84	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	4	2	4	3	3	2	1	2	4	2	2	2	3	
85	1	1	1	4	1	2	2	2	1	2	2	4	1	1	2	2	4	2	4	1	4	3	3	2	2	3	
86	2	3	2	2	2	1	2	4	1	4	2	2	2	2	3	2	3	2	3	4	4	2	4	3	1	4	
87	3	3	2	2	2	2	1	3	3	4	4	4	3	2	3	4	4	2	3	2	3	2	3	2	2	3	
88	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	1	3	2	2	4	2	2	2	3	2	
89	2	4	1	1	3	2	3	4	1	2	4	3	4	4	4	4	4	3	1	3	4	3	4	2	4	2	
90	1	2	4	1	2	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2	3	4	1	2	2	2	2	2	2	3	2	
91	4	1	4	1	2	1	4	1	2	4	4	1	4	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	3	2	3	
92	2	3	2	3	3	1	1	4	1	4	4	4	3	3	3	1	4	3	3	4	4	3	4	4	4	2	
93	1	1	3	3	2	3	2	1	2	3	3	1	2	3	2	4	4	1	4	1	3	4	3	2	3	3	
94	1	1	2	3	2	3	3	2	2	4	4	2	1	2	4	4	3	4	1	2	2	3	2	2	2	2	
95	2	2	2	2	3	2	2	1	2	4	2	1	4	3	3	4	3	4	3	2	2	2	1	2	4	3	
96	2	2	4	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	4	2	2	1	3	2	3	
97	2	1	1	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	
98	1	1	4	4	2	4	4	4	3	1	1	4	4	4	4	2	4	4	4	3	3	4	4	2	2	3	
99	3	4	3	4	2	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	2	4	2	3	2	3	2	2	3	3	2	
100	3	1	2	4	1	2	3	3	1	1	4	4	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	1	3	2	
101	1	3	1	1	1	4	3	3	1	4	4	3	2	3	4	4	2	1	1	3	4	4	4	4	4	2	
102	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	
103	1	2	3	3	3	1	2	4	2	3	3	4	4	1	3	4	4	1	2	1	2	4	2	2	2	2	
104	1	2	4	2	2	1	4	2	4	3	4	4	3	1	4	4	4	2	2	3	2	4	2	2	2	3	
105	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	
106	2	1	2	3	1	4	3	1	3	4	4	1	4	2	3	3	3	2	1	2	1	3	1	2	2	3	
107	3	3	1	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	
108	2	1	3	1	2	3	1	2	1	3	1	1	2	4	4	4	3	4	3	2	2	4	2	2	2	2	
109	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	2	4	2	3	2	2	
110	3	2	1	2	2	4	3	2	2	4	4	2	3	2	2	4	3	4	3	3	2	2	2	2	2	2	
111	1	1	2	1	1	4	1	4	3	2	1	4	1	1	4	3	3	1	1	2	2	2	1	1	1	4	
112	1	1	1	2	2	4	2	1	1	4	2	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	3	2	3	3	2	
113	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	
114	2	2	3	2	2	3	3	2	4	2	4	2	4	3	4	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	
115	2	4	2	3	2	2	3	2	3	4	3	2	4	3	2	4	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	
116	2	2	4	2	2	2	3	1	1	3	4	3	2	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	
117	1	3	3	3	2	3	1	1	2	4	3	3	2	4	2	3	3	1	4	2	3	3	1	3	2	3	
118	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	
119	4	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	3	3	3	2	4	4	2	4	3	3	4	3	4	3	3	
120	1	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	

121	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3
122	2	2	4	3	2	3	2	2	1	2	4	2	2	2	2	4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2
123	1	1	1	1	4	1	4	3	4	4	2	4	2	4	2	4	3	4	2	3	1	3	3	2	3	1	2	3	1
124	2	2	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
125	1	2	1	1	1	1	2	2	1	4	4	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	
126	3	4	2	4	2	3	4	3	3	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
127	2	1	1	3	2	2	3	4	3	4	2	3	3	3	4	4	4	3	2	1	2	4	2	4	2	4	2	1	
128	2	3	2	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3	4	4	1	4	3	3	4	4	1	4	4	1	2	3	3	
129	3	1	4	3	1	4	1	2	1	4	4	1	4	3	4	3	4	2	4	1	4	4	2	4	3	3	4	4	
130	3	3	2	3	2	1	4	3	1	1	4	2	2	4	3	2	1	1	1	2	2	4	2	1	3	4	3	2	
131	2	3	2	3	2	3	3	2	2	4	2	2	1	1	4	2	3	2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	
132	3	4	4	2	2	4	3	4	4	4	2	2	4	4	2	4	4	4	3	3	2	4	3	2	3	4	1	3	
133	1	2	3	2	2	3	1	3	2	1	1	2	3	1	2	2	1	3	1	3	2	3	1	1	2	1	1	2	
134	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	1	1	2	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
135	2	1	1	2	1	1	4	1	4	2	2	2	2	1	2	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	
136	2	1	4	1	1	2	4	1	3	4	2	2	3	4	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	4	1	1	4	
137	1	2	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	1	1	2	
138	4	1	4	2	2	3	4	3	3	3	4	1	3	4	4	4	3	2	2	2	2	2	1	4	1	2	2	1	
139	2	2	1	4	1	4	4	4	2	3	1	4	2	3	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	
140	1	3	3	3	2	1	2	3	3	1	1	3	2	3	3	4	3	2	3	2	3	4	1	3	1	1	3	3	
141	1	1	1	1	1	3	1	3	3	3	1	1	3	1	3	1	2	1	2	3	2	3	1	3	3	3	3	1	
142	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	3	2	2	4	3	4	4	3	2	4	3	4	4	
143	4	4	3	1	2	3	3	2	4	1	1	2	2	2	3	3	4	2	1	2	2	4	2	2	3	3	2	2	
144	1	3	3	3	3	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	3	1	1	1	1	
145	3	2	2	3	2	3	3	3	2	4	4	3	3	3	4	4	4	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	
146	1	2	1	1	1	3	3	2	1	2	3	3	3	3	4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	
147	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
148	2	3	4	4	2	3	3	3	1	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	3	2	4	3	3	4	4	3	4	
149	2	2	2	2	2	2	3	1	1	4	3	1	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	
150	1	2	4	4	2	1	2	2	1	4	4	4	3	4	4	2	3	1	3	2	4	1	4	3	4	3	3	1	
151	1	2	2	2	2	3	3	2	3	1	1	2	3	1	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	
152	3	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	1	3	2	3	3	4	3	1	3	4	3	1	
153	2	2	1	3	2	3	3	3	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	
154	2	1	2	3	1	1	2	1	1	2	3	3	1	3	3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	
155	1	2	3	2	2	3	3	2	3	4	4	2	2	4	2	4	4	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	4	
156	3	2	2	3	1	4	3	2	3	3	1	2	2	3	2	1	3	1	2	3	2	2	2	3	2	2	2	4	
157	2	2	2	2	3	3	3	3	1	1	2	1	1	3	3	2	1	1	3	1	2	3	2	3	2	3	2	2	
158	3	1	3	2	2	3	2	1	1	4	4	1	3	3	3	4	2	2	2	2	1	3	2	1	1	2	1	1	
159	2	2	1	1	1	1	3	3	2	4	2	1	3	2	4	2	2	2	4	2	3	1	4	3	3	4	2	1	
160	3	3	2	4	1	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	
161	1	2	3	1	2	3	2	2	1	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	4	3	2	3	3	2	3	
162	2	2	3	2	2	2	1	1	2	4	2	3	2	2	2	1	2	3	3	4	2	4	2	2	3	3	2	3	
163	3	3	2	2	3	3	3	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	3	3	1	3	2	2	3	3	1	1	3	
164	4	2	3	2	1	4	3	2	1	1	4	3	3	3	4	3	4	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	
165	2	1	4	1	1	4	2	3	1	3	3	3	2	3	2	4	3	1	2	2	3	4	3	2	3	4	3	4	
166	1	1	4	1	1	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	
167	2	2	1	2	3	1	3	3	3	4	2	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	
168	2	3	2	4	4	1	2	2	2	3	3	2	2	4	2	4	4	4	4	3	2	3	4	2	2	3	3	2	
169	3	1	3	2	2	3	2	1	1	4	4	1	3	3	3	4	2	2	2	2	1	3	2	1	1	2	1	1	
170	4	2	2	2	2	3	3	2	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	
171	2	2	1	2	3	1	3	3	3	4	2	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	
172	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	4	1	2	3	4	3	3	1	1	1	4	1	1	4	1	2	2	
173	1	1	1	1	4	1	4	3	4	4	2	4	2	4	2	4	3	4	2	3	1	3	3	3	2	3	1	2	
174	2	1	3	1	2	3	1	2	1	3	1	1	2	4	4	4	3	4	3	2	2	4	2	2	2	2	2	2	

MANEJO DEL ESTRÉS											ESTADO DE ANIMO EN GENERAL															
3	6	11	15	21	26	35	39	46	49	54	58	1	4	9	13	19	23	29	32	37	40	47	50	56	60	
1	4	2	3	4	2	4	1	4	4	4	4	2	2	4	3	2	4	3	4	1	4	4	4	3	4	165
1	1	2	1	3	4	4	1	3	4	2	3	2	2	2	2	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	134
2	3	2	4	4	4	4	2	3	4	3	3	1	3	4	3	3	2	3	1	1	4	3	3	4	4	150
1	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	1	4	4	3	3	4	1	4	3	4	1	3	2	4	150
1	4	2	3	4	4	2	2	3	4	4	3	2	4	4	1	4	2	3	4	2	4	3	4	4	4	164
2	3	3	3	4	2	2	2	3	2	3	4	3	4	4	2	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	160
2	1	4	3	3	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	181
1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	3	3	1	1	2	3	1	1	3	1	2	2	1	3	1	3	107
2	2	3	1	4	3	4	2	4	2	4	4	1	3	3	2	1	2	3	2	4	4	4	4	4	4	153
1	4	2	2	4	4	4	1	3	4	1	3	2	4	2	4	1	4	2	3	1	3	4	3	4	3	144
1	3	4	3	4	3	3	2	3	4	2	3	2	4	2	3	1	4	3	2	3	3	3	4	4	4	142
1	2	3	2	2	3	2	2	4	1	3	3	2	4	3	2	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	149
2	3	2	4	4	4	3	2	3	4	4	3	2	4	3	1	4	4	3	4	3	4	2	4	4	4	164
3	2	4	3	1	3	3	2	3	4	4	3	2	4	3	2	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	153
1	3	2	3	2	4	3	2	4	4	4	4	3	4	2	1	4	3	4	3	3	2	4	2	3	3	143
4	3	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	182
2	3	1	3	1	1	3	2	1	3	3	3	3	1	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	3	3	104
2	3	2	3	3	4	2	1	2	3	2	4	1	3	3	2	2	4	2	2	3	2	4	3	4	4	148
1	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	4	2	3	2	2	3	1	3	3	4	4	4	4	4	4	166
4	2	3	2	3	3	2	2	2	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	165
3	2	4	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	3	4	3	2	1	4	3	4	4	2	142
1	3	3	3	3	4	4	2	4	3	4	3	1	4	3	2	2	4	4	4	4	3	3	4	3	3	164
3	2	2	1	2	3	4	1	2	2	3	2	4	2	2	1	1	4	3	4	1	3	1	1	1	2	119
3	2	4	4	3	3	4	1	4	4	4	3	4	4	3	2	4	2	2	1	4	3	3	4	2	2	157
3	3	1	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	3	3	1	2	3	3	3	1	2	3	2	1	139
2	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	2	2	1	3	2	3	3	1	2	4	2	2	2	2	2	125
1	3	2	1	4	4	3	1	4	4	4	3	2	2	4	3	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	122
2	3	2	3	4	4	3	2	4	3	4	4	3	3	2	2	3	2	3	2	4	2	1	2	1	2	117
1	3	2	4	4	3	3	3	3	4	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	1	3	3	2	2	139
2	3	1	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	1	4	3	2	4	2	4	4	3	2	3	4	3	145
2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	2	1	4	4	3	4	4	156
3	3	1	3	4	3	3	1	4	4	4	3	1	2	1	1	2	3	2	2	4	3	3	2	3	2	132
3	4	3	3	3	3	3	2	4	3	2	1	2	4	3	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	4	173
4	4	3	4	4	3	3	2	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	3	4	3	1	3	3	3	2	151
4	3	3	4	4	3	4	1	2	4	4	4	2	1	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	156
1	1	1	4	4	3	2	1	4	3	2	4	4	3	2	1	2	3	2	3	4	2	1	2	2	2	127
3	2	3	4	4	2	3	3	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	2	4	2	4	4	4	4	177
4	4	3	3	4	4	4	1	4	2	4	4	3	4	3	3	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	165
4	2	3	3	3	4	3	1	3	4	3	3	2	2	4	3	3	3	2	2	4	4	3	2	4	2	141
3	3	1	3	4	3	4	3	3	4	3	4	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	159
3	4	1	4	3	4	1	1	1	4	4	4	2	3	2	2	4	4	4	1	1	4	4	2	4	4	135
3	2	4	3	3	4	4	1	4	4	4	4	4	4	3	2	1	3	2	2	4	3	1	4	2	2	149
3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	4	3	4	3	2	4	3	2	3	4	3	156
2	3	1	3	4	3	3	1	3	4	4	4	1	3	4	2	4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	135
2	3	2	3	4	3	4	1	4	3	3	2	2	4	2	4	2	2	3	1	3	3	2	4	3	1	147
1	3	3	4	2	3	2	3	4	3	1	2	2	2	1	3	3	3	2	3	1	1	3	3	1	2	130
4	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	4	2	3	3	3	3	1	3	3	2	2	156
3	1	3	1	3	4	3	1	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	1	3	2	2	3	3	130
2	2	2	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	161
2	4	4	3	4	4	3	2	3	4	4	3	1	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	158
3	2	3	3	4	4	3	3	4	2	4	4	4	4	4	2	2	4	3	3	3	4	4	3	4	4	177
3	3	4	3	1	3	4	4	2	1	4	3	2	4	1	3	1	1	2	2	2	2	4	1	4	2	130
2	2	2	3	1	4	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	4	2	3	1	3	1	1	1	1	1	129
2	3	1	3	4	2	4	1	3	3	4	3	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	2	2	4	3	120
3	3	2	4	4	1	4	2	1	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	117
1	3	1	3	4	4	4	2	4	1	4	4	4	4	2	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	4	152
3	2	4	4	4	4	4	2	4	1	4	4	2	3	3	2	2	2	3	1	3	4	3	3	4	3	137
3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	4	2	1	2	3	2	2	2	2	4	3	2	1	4	2	3	156
2	3	2	4	4	2	3	3	1	4	1	4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	118
2	3	3	2	4	4	4	1	3	2	4	2	1	2	2	2	1	1	1	2	3	2	4	3	4	4	120

2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	172			
4	3	3	3	4	4	2	2	2	3	4	1	3	4	4	1	4	4	3	4	4	1	3	1	1	146		
2	2	2	4	4	4	3	2	4	4	4	3	3	2	4	2	1	2	2	2	4	3	2	3	4	2	130	
2	4	2	3	3	4	2	2	2	3	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	136	
2	3	1	2	4	4	4	1	4	4	3	3	3	4	4	2	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	155	
3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	91	
3	4	3	2	4	4	4	3	2	2	2	4	4	4	4	4	3	2	4	3	2	3	4	3	2	2	151	
3	2	3	4	4	4	2	1	2	2	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	170	
1	3	2	3	4	3	4	2	3	4	3	4	2	4	3	1	2	2	3	4	3	4	2	3	3	3	136	
4	1	4	3	4	1	3	4	1	4	4	3	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	110	
3	2	3	4	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	2	2	2	2	3	4	2	4	4	160	
1	3	4	3	3	2	1	2	1	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	1	4	3	158	
2	1	4	4	3	4	4	1	4	3	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	4	4	135	
1	2	3	3	4	3	4	1	4	2	4	3	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	124	
3	4	2	3	4	3	4	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	4	3	4	4	4	3	146	
3	3	2	4	4	4	4	1	4	3	4	3	4	2	4	2	2	2	3	4	2	3	3	3	3	4	134	
3	3	2	4	3	4	1	2	4	3	3	4	2	2	2	2	1	2	2	1	4	4	1	1	4	1	121	
3	4	1	3	4	4	3	2	4	4	3	2	4	4	4	3	1	4	2	3	4	4	4	2	4	4	145	
1	2	2	2	3	3	2	4	1	3	3	2	4	3	4	4	4	4	4	1	2	4	3	4	3	4	157	
4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	2	3	4	3	4	3	3	4	3	1	4	2	4	4	164	
4	3	2	4	2	3	2	1	4	2	4	4	4	3	4	3	1	4	4	1	3	2	1	1	4	4	144	
1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	75
3	2	3	2	4	4	3	3	1	4	1	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	3	4	1	4	156	
2	3	3	3	4	4	4	1	3	3	4	2	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	161	
4	4	2	1	4	3	1	4	1	3	3	4	1	2	4	1	4	3	4	1	1	3	1	1	3	4	131	
4	2	3	1	4	4	2	2	3	4	3	4	3	3	3	2	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	155	
2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	4	4	4	2	2	2	4	3	3	4	153	
2	3	4	2	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	1	2	3	4	2	3	2	3	2	3	4	148	
4	3	4	1	3	2	1	3	1	2	1	3	2	2	2	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	158	
2	3	1	3	3	3	4	2	3	3	1	3	3	4	2	3	3	1	2	2	2	2	3	3	4	4	131	
2	2	4	2	4	4	4	1	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	3	4	165	
3	4	4	2	4	2	3	3	3	2	2	2	2	4	4	3	4	4	4	4	4	1	2	1	2	2	157	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	170	
2	4	2	3	4	3	3	2	2	2	3	3	4	4	3	3	1	4	2	4	4	1	4	3	4	4	144	
2	3	2	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	4	2	3	2	3	3	3	3	4	4	4	147	
2	2	3	4	4	3	3	2	4	3	3	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	139	
2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	147	
4	3	4	1	4	2	2	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	176	
2	3	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	4	4	4	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	4	158	
2	3	2	3	2	4	3	3	3	2	3	3	4	4	4	2	4	3	2	3	4	4	4	4	3	4	158	
1	3	4	3	4	4	3	4	1	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	2	4	4	163	
3	2	3	3	4	2	3	2	3	3	3	2	4	4	4	2	3	3	3	4	2	4	4	4	4	4	149	
2	3	1	4	4	4	4	1	4	3	4	3	4	4	3	3	3	2	4	4	4	4	4	2	2	4	153	
3	4	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	4	4	1	2	4	3	4	3	2	2	4	2	3	149	
3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	188	
4	4	4	2	2	4	4	3	2	3	3	3	2	2	4	4	4	4	2	4	3	3	3	4	4	4	152	
2	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	1	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	183	
2	1	3	1	4	4	1	3	1	2	2	2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	143	
3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	4	4	2	3	4	2	3	4	3	4	3	3	4	3	155	
4	3	2	2	4	3	3	3	2	4	2	1	3	4	2	2	3	4	3	3	2	2	4	3	4	4	148	
3	3	2	4	4	4	4	4	2	3	3	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	3	1	1	116	
2	3	2	3	4	3	3	2	4	2	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	148	
2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	107	
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	160	
3	2	4	3	3	3	3	3	4	2	2	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	165	
2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	2	4	3	3	4	4	159	
2	3	1	2	3	4	2	2	2	2	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	4	4	4	4	4	149	
1	2	3	4	3	4	3	1	4	3	3	4	3	4	4	2	3	4	4	4	4	4	1	3	4	4	150	
4	3	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	169	
2	2	2	2	3	3	2	2	1	3	3	1	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	1	2	2	3	107	

2	1	2	1	1	3	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	108
2	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	151
2	3	4	3	4	4	3	1	4	2	3	1	4	3	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	157
3	4	3	4	4	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	174
4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	2	4	4	3	4	4	4	156
3	3	4	3	4	2	2	2	2	3	3	4	4	4	4	3	2	4	4	3	2	4	4	4	4	4	184
3	4	3	4	4	3	3	2	4	2	4	4	2	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	166
3	3	3	2	4	3	1	3	4	2	3	2	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	167
2	1	2	4	1	1	1	3	4	1	2	2	3	1	4	1	1	1	3	3	1	1	3	2	4	4	138
2	3	2	3	1	4	1	3	3	2	3	2	1	2	1	3	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1	116
4	4	3	4	4	4	4	3	3	2	4	4	3	1	4	2	4	4	3	2	3	4	4	1	4	4	166
4	4	4	4	4	3	3	2	3	4	3	2	4	4	4	4	4	3	4	1	1	4	4	4	4	4	177
1	2	1	1	3	3	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1	1	93
3	3	3	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	2	1	2	2	3	1	1	1	1	1	2	2	98
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	1	3	1	3	2	2	2	4	3	4	126
4	4	2	4	4	4	3	1	2	3	1	3	2	3	4	2	4	1	4	3	3	2	3	1	1	2	137
2	4	1	4	4	3	2	1	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	131
2	3	2	4	4	3	2	2	4	4	2	3	1	1	1	1	2	1	2	1	3	4	1	3	4	2	137
3	2	2	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	3	4	4	3	3	2	4	4	168
3	1	1	2	1	4	1	3	3	3	4	1	1	2	2	4	2	2	4	2	4	1	1	3	1	3	126
3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	4	1	3	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	98
2	3	1	4	4	4	4	4	4	3	2	1	3	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	3	3	171
2	2	2	3	3	3	3	1	4	3	4	2	3	2	4	3	1	3	3	3	4	3	3	2	2	3	140
1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	79
2	2	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	4	4	2	4	4	157
3	3	3	3	4	3	3	1	3	3	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	144
3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	183
4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	192
3	4	4	3	2	3	3	4	3	4	3	4	4	2	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	169
3	4	3	3	2	2	4	2	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	1	4	4	4	160
2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	2	3	1	1	1	1	2	2	3	2	1	3	1	1	1	108
3	1	3	3	4	3	3	1	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	162
3	3	3	3	2	3	4	3	4	1	4	1	4	4	4	3	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	163
3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	2	4	4	3	3	2	3	4	3	4	4	3	2	3	141
3	3	3	4	4	3	3	2	3	2	3	2	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	168
3	1	3	2	2	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	1	4	1	3	3	1	4	2	4	4	137
1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	1	4	1	3	1	1	3	3	1	4	3	4	1	106
1	4	1	1	4	1	1	1	2	3	1	4	2	2	3	1	3	3	2	1	3	2	3	1	4	4	118
3	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	158
2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	161
2	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	153
2	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	155
3	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	3	1	1	2	2	3	2	3	2	1	3	3	3	3	1	108
2	3	3	3	4	4	4	1	4	3	3	3	1	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	160
2	3	1	4	4	3	3	1	4	2	4	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	3	2	4	4	3	151
2	3	1	4	4	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	153
4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	2	151
3	3	4	3	1	3	1	4	3	3	1	1	4	4	3	2	2	3	2	2	2	3	3	4	3	3	148
1	4	1	1	4	1	1	1	2	3	1	4	2	2	3	1	3	3	2	1	3	2	3	1	4	4	118
2	3	2	2	4	2	3	2	3	2	3	3	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	4	3	4	4	161
4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	2	151
3	3	3	4	3	4	4	1	3	1	3	4	1	1	2	1	2	2	3	4	4	4	3	4	2	2	136
2	3	4	3	4	4	3	1	4	2	3	1	4	3	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	157
2	1	3	1	4	4	1	3	1	2	2	2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	143







121	5	2	5	5	3	1	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	5	4	2	5	2	5	1	1	4	73	
122	3	3	2	4	5	2	3	4	2	3	3	1	1	3	5	1	3	2	1	2	2	2	3	5	2	2	2	1	3	3	1	79
123	1	5	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	46	
124	5	5	4	5	1	2	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	4	5	2	4	2	3	1	2	1	71	
125	5	5	4	5	4	2	2	2	4	2	5	1	1	1	1	1	2	4	2	5	3	1	4	2	3	1	2	4	1	3	85	
126	4	5	4	5	5	4	5	5	3	4	5	2	4	5	1	2	3	4	5	5	5	4	4	5	5	2	4	5	3	3	125	
127	4	1	4	4	2	1	3	1	1	1	4	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	5	1	5	5	68	
128	5	4	4	4	3	3	5	5	4	5	5	2	3	3	3	3	4	5	5	5	5	4	3	5	3	3	5	3	4	3	123	
129	5	5	5	5	3	4	5	5	4	4	5	1	4	5	4	3	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	1	3	4	129
130	3	2	3	5	3	3	3	2	1	2	5	1	4	5	1	2	3	5	3	3	5	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	80
131	3	4	4	5	2	1	3	2	1	2	3	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	4	2	5	1	1	2	2	2	2	2	69
132	2	1	4	2	3	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	4	2	1	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2	2	60
133	4	2	4	4	2	2	4	3	4	2	4	1	3	4	2	5	3	4	2	4	2	2	2	5	2	2	3	3	2	3	4	93
134	4	4	3	4	2	1	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	4	5	1	1	4	2	2	1	1	1	1	4	2	2	1	64
135	5	3	3	3	2	2	1	2	4	2	2	1	1	2	2	2	3	1	1	2	3	4	3	5	3	2	2	3	4	3	2	78
136	5	4	2	3	2	4	2	3	2	1	4	2	4	3	1	2	3	2	5	4	3	3	1	3	4	3	1	3	4	2	4	89
137	3	1	2	2	4	2	2	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	5	1	5	1	5	2	1	5	5	5	2	1	2	75
138	3	5	3	3	5	1	1	3	3	3	2	3	4	3	5	2	3	1	1	1	3	3	5	3	1	1	1	1	3	1	1	78
139	4	2	3	4	3	3	5	2	4	3	5	5	3	5	1	1	1	2	5	2	4	5	1	1	2	1	1	1	1	1	4	85
140	4	2	3	5	2	3	4	1	2	3	4	1	5	1	3	1	2	4	2	5	3	1	4	2	3	1	2	4	2	2	5	86
141	1	1	1	1	3	1	1	2	1	3	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	1	52
142	3	4	4	5	5	2	5	1	5	2	5	1	1	1	5	1	2	3	2	2	3	1	2	5	5	2	1	3	4	2	5	92
143	4	2	2	5	2	4	4	3	4	3	4	2	2	2	4	4	3	2	1	3	2	2	3	4	4	2	4	5	2	3	3	94
144	2	1	1	3	2	1	2	1	1	1	3	1	1	3	1	4	1	1	4	4	5	1	5	5	3	1	1	5	1	1	5	71
145	4	5	1	3	3	1	5	3	2	1	3	2	5	1	1	3	1	5	4	3	5	2	5	5	4	1	1	4	2	1	1	87
146	3	2	1	5	5	1	5	5	4	3	5	1	1	2	4	3	2	3	4	2	4	5	4	2	1	4	5	4	1	3	1	95
147	5	1	5	5	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	5	2	2	5	2	4	5	3	2	2	5	2	2	3	77
148	5	1	5	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	5	1	1	1	5	1	1	1	57
149	5	5	4	4	5	3	1	1	1	1	2	1	1	1	5	3	4	1	1	1	3	3	4	5	1	1	2	2	1	3	1	76
150	2	3	2	3	3	4	5	4	3	2	5	1	3	2	5	5	1	3	1	1	3	2	4	5	4	5	5	1	4	2	5	98
151	1	1	3	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	3	3	1	4	1	2	1	1	1	5	1	2	5	2	1	1	1	55
152	2	2	2	3	3	5	5	2	2	2	4	1	2	3	1	2	2	3	1	5	3	2	2	5	5	3	2	2	2	1	1	80
153	4	5	4	4	5	3	2	1	1	1	2	1	1	1	4	1	1	1	3	4	3	1	2	2	1	4	3	4	1	2	1	73
154	5	3	2	3	3	3	1	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	5	2	2	3	2	2	4	2	3	2	5	88
155	5	5	4	4	2	1	2	4	5	4	3	2	2	4	3	3	2	3	2	4	2	3	2	5	4	2	4	4	2	3	3	98
156	2	1	2	4	2	2	1	2	3	2	2	1	3	3	1	3	1	2	4	4	4	2	3	3	3	2	2	3	4	2	3	76
157	2	4	4	4	2	3	5	5	4	3	5	1	1	2	2	1	3	1	5	5	2	5	3	5	2	2	3	5	1	1	1	92
158	5	5	5	5	2	4	4	2	2	2	4	1	1	1	2	3	1	2	3	2	3	3	4	3	3	2	1	4	1	2	3	85
159	4	5	5	5	2	3	5	3	1	1	2	1	1	1	1	1	5	2	2	1	3	2	1	5	2	1	2	1	1	1	1	71
160	5	3	4	4	2	4	4	2	2	2	4	1	1	1	5	5	2	2	4	4	3	3	2	1	2	1	1	5	2	4	1	86
161	4	2	5	5	4	4	4	3	3	1	5	1	1	1	1	2	2	2	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	2	1	1	73
162	4	2	5	5	4	4	4	3	3	1	5	1	1	1	1	2	5	2	1	2	5	4	4	5	1	2	1	3	1	3	1	86
163	3	2	3	4	3	1	2	2	1	3	2	1	1	1	1	4	3	2	2	2	2	3	3	5	3	3	3	1	2	2	73	
164	4	2	3	4	5	1	5	3	5	3	5	1	1	5	3	2	3	4	3	3	4	2	1	2	3	2	3	1	3	2	2	90
165	3	4	3	4	3	2	2	3	3	3	2	2	2	4	3	2	2	3	4	5	5	4	3	5	4	4	4	5	3	5	3	104
166	5	4	2	5	2	1	1	1	1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	5	5	1	2	2	4	3	1	1	64
167	3	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	43
168	3	2	2	2	3	3	4	5	4	3	5	1	5	3	1	3	2	4	3	2	3	2	3	4	2	3	2	3	2	4	2	90
169	5	5	5	5	2	4	4	2	2	2	4	1	1	1	2	3	1	2	3	2	3	3	4	3	3	2	1	4	1	2	3	85
170	1	1	3	3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	3	3	1	4	1	2	1	1	1	5	1	2	5	2	1	1	1	55
171	3	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	43
172	4	4	3	4	2	1	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	4	5	1	1	4	2	2	1	1	1	1	4	2	2	1	64
173	1	5	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	46
174	5	5	5	4	1	2	5	4	2	1	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	5	2	5	1	2	2	2	1	1	1	73

## ANEXO 8 VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Universidad: "César Vallejo"

Tesis: "Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco, 2018"

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

ÍTEMS	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	El instrumento responde al planeamiento del problema	X		
2	El instrumento responde a los objetivos del problema	X		
3	Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la elaboración del instrumento	X		
4	El instrumento responde a la operacionalización de las variables	X		
5	La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa	X		
6	Los ítems están redactados en forma clara y precisa	X		
7	El número de ítems es el adecuado	X		
8	Los ítems del instrumento son válidos	X		
9	Se debe incrementar el número de ítems	X		Solo si corresponde
10	Se debe eliminar algunos ítems		X	

**Aportes y sugerencias:**

*Eliminar los números de cada ítem, en la respuesta para que el niño no se distraiga o sea que en una evaluación más sencilla en la que mayor número involucre un más de ítems*

Firma : \_\_\_\_\_

Nombre: Patricia Baza Baza

Cusco, 02 de Junio del 2018

Universidad: "César Vallejo"

Tesis: "Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco, 2018"

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

ÍTEM	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	El instrumento responde al planeamiento del problema	X		
2	El instrumento responde a los objetivos del problema	X		
3	Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la elaboración del instrumento	X		
4	El instrumento responde a la operacionalización de las variables	X		
5	La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa	X		
6	Los ítems están redactados en forma clara y precisa	X		
7	El número de ítems es el adecuado	X		
8	Los ítems del instrumento son válidos	X		
9	Se debe incrementar el número de ítems		X	
10	Se debe eliminar algunos ítems		X	

Aportes y sugerencias:

Utilizar el plural en cada pregunta para referir al género y no la heterosexualidad

Firma : 

Nombre: Psicóloga Br. Jovita Alvarado

Cusco, 03 de junio del 2018

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Cuestionario Estereotipos de género  
para medir Estereotipos de género

I.- Datos Generales

- 1.1. Licenciado / Magister / Doctor José Alejandro López Arred.  
1.2. Experto en Psicología del niño y el adolescente  
1.3. Institución: Universidad N. San Antonio Fecha: 02-06-18

II.- Observaciones

2.1. De forma: (Refiere a la redacción, ortografía y semántica de los enunciados)

Óptimo  
.....  
.....

2.2. De contenido: (Refiere a la profundidad de los ítems y pertinencia de los mismos en relación al grupo muestral o unidades de análisis)

Óptimo.  
.....  
.....

2.3. De estructura: (Refiere a la coherencia interna entre dimensiones/ categorías con sus indicadores y de los indicadores con los ítems)

Óptimo  
.....  
.....

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento, SI (NO) procede su aplicación.

Lic. / Mg. / Dr.

(FIRMA Y SELLO)

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO**

**I.- DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y Nombres del Experto: Loayza Borda, José Alejandro  
 1.2. Cargo e institución donde labora: Coordinador Estudios Generales-UNSSAC  
 1.3. Nombre del instrumento de evaluación: Cuestionario de estereotipos de género  
 1.4. Título: "Cuestionario de estereotipos de género"  
 1.5. Autor del instrumento: Tania E. Rocha Sánchez y Rolando Díaz - Loving

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos de la Tecnología Educativa.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Favorable.

III. PROMEDIO DE VALORACION: 90

<u>Quiro-OZ-06-18</u>	<u>41005092</u>		<u>984763027</u>
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Cuestionario Inventario de cociente emocional BarOn: NA

para medir Inteligencia Emocional

I.- Datos Generales

- 1.1. Licenciado / Magister / Doctor \_\_\_\_\_  
1.2. Experto en PSICOLOGIA EDUCATIVA  
1.3. Institución: \_\_\_\_\_ Fecha: 03/06/2013

II.- Observaciones

2.1. De forma: (Refiere a la redacción, ortografía y semántica de los enunciados)

LA REDACCION, ORTOGRAFIA Y SEMANTICA DEL INSTRUMENTO  
ESTAN CORRECTAMENTE REDACTADOS Y SON PERTINENTES  
A LA POBLACION.

2.2. De contenido: (Refiere a la profundidad de los ítems y pertinencia de los mismos en relación al grupo muestral o unidades de análisis)

EL CONTENIDO MUESTRA PROFUNDIDAD Y ES PERTINENTE  
A LA POBLACION O GRUPO MUESTRAL.

2.3. De estructura: (Refiere a la coherencia interna entre dimensiones/ categorías con sus indicadores y de los indicadores con los ítems)

TIENE UNA SECUENCIA COHERENTE EN TODO EL PROCESO  
DE PLANIFICACION.

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento,  (SI) (NO) procede su aplicación.

  
María Elena Cárdenas Caramelo  
Maestra en Psicología Educativa  
#462-91366

Lic./ Mg. / Dr.

(FIRMA Y SELLO)



**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO**

**I.- DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y Nombres del Experto: CANAHUA CCANATO MARIA ELENA  
 1.2. Cargo e institución donde labora: DOCENTE  
 1.3. Nombre del instrumento de evaluación: EQj-YV BarOn Emocional Quotient Inventory  
 1.4. Título: "Inventario de Cociente emocional"  
 1.5. Autor del instrumento: Reuven Bar-On.

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					95%
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					90%
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología					90%
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					90%
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					95%
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas					90%
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos de la Tecnología Educativa.					95%
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones					95%
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					95%

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO PARA  
SIN DUBIDACIÓN

III. PROMEDIO DE VALORACION:

93%

<u>ROSO, 03 de Junio de</u> <u>2018</u>	<u>23943123</u>	 <u>Maria Elena Canahuá Ccanato</u> Maestra en Psicología Educativa EP 002-012638	<u>984868626</u>
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Universidad: "César Vallejo"

Tesis: "Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco, 2018"

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

ÍTEM	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	El instrumento responde al planeamiento del problema	X		
2	El instrumento responde a los objetivos del problema	X		
3	Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la elaboración del instrumento	X		
4	El instrumento responde a la operacionalización de las variables	X		
5	La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa	X		
6	Los ítems están redactados en forma clara y precisa	X		
7	El número de ítems es el adecuado	X		
8	Los ítems del instrumento son válidos	X		
9	Se debe incrementar el número de ítems		X	
10	Se debe eliminar algunos ítems		X	

Aportes y sugerencias:

.....

.....

.....

Firma :   
Nombre: Maria Elena Canahuá Cramollo  
Maestra en Psicología Educativa  
9-883-81248

Cusco, 03 de JUNIO del 2018

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Cuestionario Estereotipos de género  
para medir Estereotipos de género

I.- Datos Generales

- 1.1. Licenciado / Magister / Doctor \_\_\_\_\_  
1.2. Experto en PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
1.3. Institución: \_\_\_\_\_ Fecha: 03-06-18

II.- Observaciones

2.1. De forma: (Refiere a la redacción, ortografía y semántica de los enunciados)

A.D. REDACCION, ORTOGRAFIA Y SEMANTICA DE LOS ENUNCIADOS  
SON CORRECTOS.

2.2. De contenido: (Refiere a la profundidad de los ítems y pertinencia de los mismos en relación al grupo muestral o unidades de análisis)

EL CONTENIDO DE LOS ÍTEMS SON PERTINENTES AL GRUPO  
MUESTRAL.

2.3. De estructura: (Refiere a la coherencia interna entre dimensiones/ categorías con sus indicadores y de los indicadores con los ítems)

EL INSTRUMENTO ESTA RELACIONADO COHERENTEMENTE EN  
TODO EL PROCESO.

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento, (S) (NO) procede su aplicación.

  
María Elena Canahua Córdova  
Maestra en Psicología Educativa  
N° 662-95269

Lic./ Mg. / Dr.

(FIRMA Y SELLO)

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO**


**I.- DATOS GENERALES**

- 1.1. Apellidos y Nombres del Experto: CONAHUA CEDRADO MORIA ELENA  
 1.2. Cargo e institución donde labora: DOCENTE  
 1.3. Nombre del instrumento de evaluación: Cuestionario de estereotipos de género  
 1.4. Título: "Cuestionario de estereotipos de género"  
 1.5. Autor del instrumento: Tania E. Rocha Sánchez y Rolando Díaz - Loving

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					90%
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					97%
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología					95%
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					95%
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					95%
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas					92%
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos de la Tecnología Educativa.					90%
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					100%
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					95%

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: EL INSTRUMENTO ESTÁ APTO PARA SU APLICACIÓN.

III. PROMEDIO DE VALORACION: 94%

CUSCO, 03 DE JUNIO DE 2018	23943123	 <b>Maria Elena Conahua Ccamato</b> Maestra en Psicología Educativa 984 868626	984 868626
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Universidad: "César Vallejo"

Tesis: "Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Santiago Cusco, 2018"

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

ÍTEM	PREGUNTAS	APRECIACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	El instrumento responde al planeamiento del problema	X		
2	El instrumento responde a los objetivos del problema	X		
3	Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la elaboración del instrumento	X		
4	El instrumento responde a la operacionalización de las variables	X		
5	La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa	X		
6	Los ítems están redactados en forma clara y precisa	X		
7	El número de ítems es el adecuado	X		
8	Los ítems del instrumento son válidos	X		
9	Se debe incrementar el número de ítems		X	
10	Se debe eliminar algunos ítems		X	

Aportes y sugerencias:

.....  
.....  
.....

Firma :

Nombre:

Maria Elena Canahuá Comate  
Maestra en Psicología Educativa  
M. 02-017-03

Cusco, 03 de JUNIO del 2018

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Cuestionario Inventario de cociente emocional BarOn: NA  
para medir Inteligencia Emocional

I.- Datos Generales

- 1.1. Licenciado / Magister / Doctor \_\_\_\_\_  
1.2. Experto en \_\_\_\_\_  
1.3. Institución: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

II.- Observaciones

2.1. De forma: (Refiere a la redacción, ortografía y semántica de los enunciados)

.....  
*Adecuada*  
.....

2.2. De contenido: (Refiere a la profundidad de los ítems y pertinencia de los mismos en relación al grupo muestral o unidades de análisis)

.....  
*Suficiente*  
.....

2.3. De estructura: (Refiere a la coherencia interna entre dimensiones/ categorías con sus indicadores y de los indicadores con los ítems)

.....  
*Coherente*  
.....

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento,  (SI) (NO) procede su aplicación.

  
\_\_\_\_\_  
Lic. / Mg. / Dr. *Belén Usorreyto Guzmán*  
(FIRMA Y SELLO)



**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO**

**I.- DATOS GENERALES**

**1.1. Apellidos y Nombres del Experto:** \_\_\_\_\_

**1.2. Cargo e institución donde labora:** \_\_\_\_\_

**1.3. Nombre del instrumento de evaluación:** EQj-YV BarOn Emocional Quotient Inventory

**1.4. Título:** "Inventario de Cociente emocional"

**1.5. Autor del instrumento:** Reuven Bar-On.

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1.-CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos de la Tecnología Educativa.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

**II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** \_\_\_\_\_

*Procede de aplicación*

**III. PROMEDIO DE VALORACION:** 901.

	23996448		
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Cuestionario Estereotipos de género  
para medir Estereotipos de género

I.- Datos Generales

- 1.1. Licenciado / Magister / Doctor \_\_\_\_\_  
1.2. Experto en \_\_\_\_\_  
1.3. Institución: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

II.- Observaciones

2.1. De forma: (Refiere a la redacción, ortografía y semántica de los enunciados)

.....  
*Adecuada*  
.....

2.2. De contenido: (Refiere a la profundidad de los ítems y pertinencia de los mismos en relación al grupo muestral o unidades de análisis)

.....  
*Suficiente*  
.....

2.3. De estructura: (Refiere a la coherencia interna entre dimensiones/ categorías con sus indicadores y de los indicadores con los ítems)

.....  
*Coherente*  
.....

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento, ~~SI~~ (NO) procede su aplicación.

  
\_\_\_\_\_  
Lic./ Mg. / Dr. *Belén Urrutia Cegrión*  
(FIRMA Y SELLO)



**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO**

**I.- DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y Nombres del Experto: \_\_\_\_\_

1.2. Cargo e institución donde labora: \_\_\_\_\_

1.3. Nombre del instrumento de evaluación: Cuestionario de estereotipos de género

1.4. Título: "Cuestionario de estereotipos de género"


1.5. Autor del instrumento: Tania E. Rocha Sánchez y Rolando Díaz - Loving

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos de la Tecnología Educativa.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: .....

*Procede su aplicación*

III. PROMEDIO DE VALORACION:

	23996494		
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

**ANEXO 9**  
**TESTIMONIOS FOTOGRÁFICOS**



Estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 Cecilia Tupac Amaru” respondiendo al cuestionario de Inteligencia Emocional.



Estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Mixta N° 50723 Cecilia Tupac Amaru” respondiendo al cuestionario de Estereotipos de Género.

**ANEXO 10**  
**LISTADO DE PARTICIPANTES**

<b>CODIGO</b>	<b>NOMBRE</b>
A001ACL	ACL
A002ALE	ALE
A003AQO	AQO
A004AAF	AAF
A005ABF	ABF
A006CCD	CCD
A007CHA	CHA
A008AAJ	CCJ
A009CCR	CCR
A010CEE	CEE
1011CHR	CHR
A012CAJ	CAJ
A013CHA	CHA
A014FVY	FVY
A015GCA	GCA
A016HLR	HLR
A017HCR	HCR
A018HRM	HRM
A019LTY	LTY
A020MYJ	MYJ
A021MAJ	MAJ
A022OVJ	OVJ
B023AOL	AOL
B024ACS	ACS
B025ASA	ASA
B026CCL	CCL
B027CCL	CCL
B028CCE	CCE
B029CQS	CQS
B030CCA	CCA
B031CLW	CLW
B032CMA	CMA
B033CTF	CTF
B034FQB	FQB
B035GHJ	GHJ
B036HHE	HHE
B037HMM	HMM
B038HPT	HPT
B039JQF	JQF
B040LUA	LUA
B041LVN	LVN
B042MHI	MHI
B043MVA	MVA
B044MMJ	MMJ
B045PQJ	PQJ
B046PHW	PHW
B047PLM	PLM
B048QQA	QQA
B049QQL	QQL
B050QQP	QQP
B051QUD	QUD
B052SIM	SIM
C053ALM	ALM
C054ACY	ACY
C055ACA	ACA

C056BHS	BHS
C057BPR	BPR
C058CTC	CTC
C059CPY	CPY
C060CRD	CRD
C061CEK	CEK
C062GHF	GHF
C063HHJ	HHJ
C064HCN	HCN
C065HMJ	HMJ
C066HOK	HOK
C067LFM	LFM
C068MCS	MCS
C069MOJ	MOJ
C070MGD	MGD
C071MSR	MSR
C072NMN	NMN
C073OMM	OMM
C074PCJ	PCJ
C075QCI	QCI
C076QMM	QMM
C077RQR	RQR
D078ACY	ACY
D079ASY	ASY
D080ACR	ACR
D081APM	APM
D082ACE	ACE
D083AFL	AFL
D084AML	AML
D085ABI	ABI
D086CMM	CMM
D087CCD	CCD
D088CQR	CQR
D089CCM	CCM
D090CPL	CPL
D091CFA	CFA
D092CHA	CHA
D093EFY	EFY
D094FPM	FPM
D095HCJ	HCJ
D096HHM	HHM
D097HQD	HQD
D098HER	HER
D099HHY	HHY
D100HMJ	HMJ
D101MCC	MCC
D102MGY	MGY
D103MAJ	MAJ
D104PLA	PLA
D105QAJ	QAJ
D106QAJ	QAJ
D107QCN	QCN
E108AHG	AHG
E109ACD	ACD
E110BME	BME
E111CCW	CCW
E112CBF	CBF
E113CCV	CCV
E114CCY	CCY
E115FTF	FTF

E116HLL	HLL
E117HTY	HTY
E118JCR	JCR
E119LGS	LGS
E120MSG	MSG
E121MOJ	MOJ
E122MQJ	MQJ
E123QCR	QCR
E124QGY	QGY
F125ACC	ACC
F126CCJ	CCJ
F127CPR	CPR
F128ETY	ETY
F129GUE	GUE
F130HCJ	HCJ
F131HHA	HHA
F132HHS	HHS
F133HRE	HRE
F134HBF	HBF
F135LVE	LVE
F136LCC	LCC
F137MCB	MCB
F138MSM	MSM
F139OMM	OMM
F140OSM	OSM
F141PTY	PTY
F142RQA	RQA
F143TCW	TCW
F144TRM	TRM
F145VCM	VCM
G146APR	APR
G147ALA	ALA
G148ACS	ACS
G149BMJ	BMJ
G150BVJ	BVJ
G151CQV	CQV
G152CHH	CHH
G153CCC	CCC
G154CHF	CHF
G155CCY	CCY
G156CQY	CQY
G157DLH	DLH
G158FQC	FQC
G159HHR	HHR
G160HLR	HLR
G161HML	HML
G162HOJ	HOJ
G163MHC	MHC
G164MVR	MVR
G165PMV	PMV
G166QMM	QMM
G167RPA	RPA
G168SSY	SSY
G169SCL	SCL
G170SCY	SCY
G171SLC	SLC
G172RPF	RPF
G173QGF	QGF
G174QHL	QHL



## ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV

Yo, **FANNY IRMA GUIZADO ELME**, identificado(a) con DNI N° **25621651**, egresado(a) del Programa Académico de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo ( X ), no autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado: **"Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la institución educativa mixta N° 50723 "Cecilia Tupac Amaru" de Cuseo"**; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

Fundamentación en caso de no autorización.

  
FANNY IRMA GUIZADO ELME  
DNI N° 25621651



Trujillo, 31 de Julio de 2018

**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD**  
**DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, Dr. **JOSE EDUARDO MAGUIÑA VIZCARRA** docente del Área de Investigación de la Escuela de Posgrado – Trujillo; y revisor del trabajo académico titulado: "Inteligencia emocional y estereotipos de género en estudiantes del nivel secundario de la Institución educativa N° 50723 Cecilia Tupac Amaru, Cusco", del estudiante GUIZADO ELME, FANNY IRMA., he constatado por medio del uso de la herramienta **turnitin** lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 21% verificable en el **Reporte de Originalidad** del programa **turnitin**, grado de concidencia mínima que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la **Universidad Cesar Vallejo**.

Trujillo, 31 de Julio del 2018



---

Dr. MAGUIÑA VIZCARRA, JOSE EDUARDO  
DNI: 08689899





