



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA

“PLAN LECTOR “INNOVACIONES” PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES
DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11024
CAP. F.A.P. JOSE ABELARDO QUIÑONES, CHICLAYO 2015”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA:

YESSICA MAGALY DAVILA ATOCHE

ASESOR:

DR. PEDRO CARLOS PÉREZ MARTINTO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

PERÚ 2017

PÁGINA DEL JURADO

.....
Dra. Palacios Ladines Lourdes Gisella
Presidente

.....
Mg. Tirabanti Quiroz María Pilar
Secretaria

.....
Mg. Tocto Tomapasca Cinthia
Vocal

DEDICATORIA

A mis hijos por su gran amor y apoyo incondicional, ya que son la fuente de mi existir y el todo de mi vida.

A mis amados padres por su apoyo, paciencia y amor que han hecho posible este gran sueño y se ve reflejado en el esfuerzo de ahora.

A Dios por su gran amor y misericordia ya que sin el nada de esto sería posible. La fuente de mi inspiración.

YESSICA MAGALY DAVILA ATOCHE

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a nuestras familias, a los niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones” Chiclayo, quienes me apoyaron para culminar satisfactoriamente mi trabajo profesional.

A los docentes de la Universidad quienes me dieron la oportunidad y orientaron los aprendizajes, contribuyendo a mejorar nuestra competencia profesional como docente.

YESSICA MAGALY DAVILA ATOCHE

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Yessica Magaly Davila Atoche, egresada de la Universidad César Vallejo SAC. identificada con DNI N°41248979.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autora de la tesis titulada: **“PLAN LECTOR “INNOVACIONES” PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11024 CAP. F.A.P. JOSE ABELARDO QUIÑONES, CHICLAYO 2015.** La misma que presento para optar el Título-de: Licenciado en Educación.

1. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
2. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
3. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionara LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 07 de Abril del 2017

Yessica Magaly Davila Atoche
DNI N°41248979

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento a la normatividad de la Universidad “César Vallejo”, contenido en el Reglamento de Elaboración y Sustentación de Tesis, presento el trabajo titulado **PLAN LECTOR “INNOVACIONES” PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11024 CAP. F.A.P. JOSE ABELARDO QUIÑONES, CHICLAYO 2015.**

El presente trabajo de investigación, surge de la observación de los bajos aprendizajes en los niveles de comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. JOSE ABELARDO QUIÑONES, CHICLAYO 2015.

Problema, que me motivó, a proponer y aplicar el plan lector “Innovaciones” que contiene un conjunto de actividades y estrategias metodológicas que contribuyen a mejorar las capacidades de comprensión lectora y formar hábitos lectores.

Pongo a vuestra consideración el presente trabajo, con la finalidad de recibir las sugerencias que me va a permitir mejorar el presente trabajo pedagógico.

La Autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
DECLARACIÓN JURADA	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	lx
ABSTRACT	X
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	14
1.3. Teorías relacionadas al tema	15
1.3.1. Marco conceptual	22
1.4. Formulación del problema	35
1.5. Justificación	35
1.6. Hipótesis	36
1.7. Objetivos	36
1.7.1. Objetivo general	36
1.7.2. Objetivos específicos	36
II. DISEÑO	38
2.1. Diseño de investigación	38
2.2. Variables	38
2.2.1. Definición conceptual	38

2.2.2. Definición operacional	39
2.2.3. Operacionalización de variables	40
2.3. Población y muestra	41
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
2.5. Métodos de análisis de datos	42
III. RESULTADOS	43
3.1. PRESENTACION Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	43
IV. PROPUESTA	45
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	52
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	53
ANEXOS	54

RESUMEN

El presente trabajo de investigación:

Plan lector “Innovaciones” para mejorar las capacidades de comprensión lectora en niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”, Chiclayo 2015; se realiza con el propósito de mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, a través de la aplicación de un conjunto de estrategias de animación y comprensión lectora, en una población de 35 estudiantes como grupo único.

Este trabajo está enmarcado en el tipo de investigación descriptiva propositiva, que corresponde al diseño pre-experimental, en el que se aplicara una propuesta de plan lector, de enfoque cualitativo; se utilizó una lista de cotejo como guía para recoger información y de tal manera determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

Los objetivos planteados fueron: determinar la influencia de la propuesta del plan lector “Innovaciones” en el mejoramiento de las capacidades de comprensión lectora, como general; validar la propuesta del plan lector “Innovaciones”; determinar y mejorar los niveles de comprensión lectora, involucrar a la familia en el desarrollo del plan lector “Innovaciones”; todos estos como objetivos específicos.

La hipótesis fue: la aplicación del plan lector “Innovaciones” mejora significativamente las capacidades de comprensión lectora en los estudiantes, la que permitirá aplicar un conjunto de estrategias de animación y comprensión lectora en los meses de agosto y setiembre, con seis horas semanales.

Palabras clave: Plan lector, comprensión lectora, estrategias educativas.

ABSTRACT

The present research work:

Reader Plan "Innovations" to improve reading comprehension skills in children of the First Grade of Primary Education of Educational Institution No. 11024 CAP. F.A.P. "José Abelardo Quiñones", Chiclayo 2015; Is carried out with the purpose of improving the levels of reading comprehension in students, through the application of a set of strategies of animation and reading comprehension, in a population of 35 students as a single group.

This work is framed in the type of descriptive research proposal, which corresponds to the pre-experimental design, in which a proposal of reading plan, qualitative approach will be applied; A checklist was used as a guide to collect information and thereby determine the level of reading comprehension in students.

The objectives were: to determine the influence of the proposal of the reader plan "Innovations" in the improvement of the capacities of reading comprehension, as general; Validate the proposal of the reader plan "Innovations"; Determine and improve levels of reading comprehension, involve the family in the development of the reader plan "Innovations"; All these as specific objectives.

The hypothesis was that the implementation of the "Innovations" reader plan significantly improves reading comprehension skills in students, which will allow the application of a set of reading and animation strategies in August and September, with six hours per week.

Keywords: Reading plan reading comprehension educational strategies.

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está dedicado a uno de los grandes problemas de aprendizaje de nuestros estudiantes, referido al bajo nivel de comprensión lectora. El problema se torna más grave, si tenemos en cuenta que la comprensión lectora, es el punto de partida para el aprendizaje de las áreas del saber humano; pues si un estudiante, no comprende lo que lee, difícilmente va a poder lograr un aprendizaje significativo.

Es desde esta perspectiva que surge la necesidad de proponer un conjunto de estrategias de animación y comprensión lectora, como alternativa de solución, para superar este problema, objetivo en el cual se enmarca el trabajo realizado.

La estructura del trabajo está organizada:

El planteamiento del problema; tomando como referencia los bajos resultados de las evaluaciones nacionales en comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico; así como los factores que intervienen desde la falta de hábitos, actitudes de rechazo y desagrado de los estudiantes frente a la lectura. La formulación del problema ¿En qué medida la elaboración de un plan lector “Innovaciones”, influye en el mejoramiento de las capacidades de comprensión lectora en niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 11024 CAP.F.A.P. “José Abelardo Quiñones”, Chiclayo 2015? La justificación del problema sustentado en los aprendizajes de los estudiantes en comprensión lectora y la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas, frente a las cuales propongo un plan lector con un conjunto de estrategias de animación y comprensión lectora.

El marco teórico conceptual, que sustenta las variables del trabajo: plan lector, referido a su definición, objetivos, características, organización y su importancia traducida en el por qué y para qué un plan lector. La comprensión lectora hace referencia a su definición, procesos, factores, elementos, niveles, estrategias, habilidades y teorías psicopedagógicas constructivistas tales como: teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, teoría del aprendizaje por descubrimiento de J. Bruner, teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y teoría

culturalista del aprendizaje de L. Vygotsky, referidos a la comprensión y lectura de textos.

Marco metodológico que comprende la hipótesis de trabajo; la cual se enuncia en los siguientes términos: Si se elabora el plan lector “Innovaciones” posibilitará mejorar significativamente la comprensión lectora en los niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución indicada. Las variables: dependiente e independiente, sus definiciones conceptuales y operacionales de plan lector y comprensión lectora y sus indicadores. La metodología a la que corresponde es a una investigación del tipo aplicada.

1.1. Realidad problemática

Hace aproximadamente una década el Ministerio de Educación realizó un diagnóstico sobre la educación del Perú y encontró deficiencias muy notorias en el aprendizaje de los niños y niñas con respecto a comprender lo que leen. Esto se corroboró con los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales (LLECE, 1997, UMC, 1996; 1998, 2001, 2004 y PISSA 2001). Resultados por los que el Ministerio de Educación, declaró a la educación peruana en emergencia educativa, implementando para ello varios programas entre los cuales se encuentra la hora de la lectura y el plan lector.

Sin embargo, el problema de comprensión lectora no es de fácil y pronta solución, ya que si tenemos en cuenta los diversos factores que intervienen en éste, vamos a ver que dicho problema se da desde la falta de hábitos de lectura en nuestros niños; y, he aquí la gran labor del profesor en saber motivar y cambiar esa actitud de rechazo y desagrado que muchos niños manifiestan frente a la lectura.

Algunos autores de investigación en la formación de hábitos lectores, indican que la escuela es responsable en gran medida de que la lectura sea una experiencia aversiva o gustosa, por lo que resulta un reto a los maestros elaborar estrategias o proyectos de lectura que busquen mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en todos los niveles educativos, haciendo uso de la creatividad, para diseñar estrategias innovadoras que contribuyan a mejorar la educación a través de la lectura.

Considerando que los niños de nuestra región y específicamente de la zona urbana de la provincia de Chiclayo, no están exentos de esta crisis educativa, hemos podido identificar en los niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP. JOSE ABELARDO QUIÑONES de Chiclayo, Lambayeque; tienen dificultades de comprensión lectora, como: reconocimiento de personajes, sucesión de hechos, escenarios, emitir predicciones; deducir temas e ideas principales, inferir el significado de palabras a partir de contextos y emitir sus opiniones de las actitudes o comportamientos de personajes textuales.

1.2. Trabajos previos

Con respecto al tema de mi investigación se ha encontrado los siguientes trabajos realizados:

a. LOCAL

Bustamante Moreno, Consuelo Elizabeth y Uriarte Vaca, Inés Vanessa (2006), En la que concluyen “la comprensión lectora influye en el logro del aprendizaje significativo, ya que fomenta la investigación y el interés en la lectura a través de una práctica correcta”.

Hernández Moncada, María del Pilar y otras (2007), concluye: “Que utilizando adecuadamente estrategias de comprensión lectora y seleccionando lecturas de acuerdo al contexto y edad cronológica de niños, estos van a ser motivados y captarán las ideas implícitas y explícitas del texto”.

Sánchez Cigüeñas, Leydi del Milagro y otros (2008), llegan a las siguientes conclusiones: “Al experimentarse un programa de estrategias auto reguladoras, los alumnos lograron potenciar sus capacidades comprensivas internalizando las estrategias y haciendo uso de ellas en cada sesión de lectura”.

b. NACIONAL

Guerrero Gonzales, Lucy (2006); En el que se concluye: “Los textos infantiles y los recortes de periódicos estimulan al niño en el desarrollo de su capacidad lectora, también ayudan a desenvolverse en un ambiente de libertad, autonomía y seguridad en sí mismo, construyendo y reconstruyendo sus aprendizajes; además permitiendo una mejor convivencia social mediante el trabajo en equipo y la práctica de valores.

Rojas Rojas, Orfelinda; En el que concluye: “Las estrategias de los cuestionarios y la lectura comprensiva, permiten desarrollar el análisis e interpretación de los textos, a mejorar el nivel de vocabulario, comunicación oral y escrita para desenvolverse en un ambiente de libertad, autonomía y seguridad en sí mismo”.

c. INTERNACIONAL

Según Anderson y Pearson, (2007) dicen que la comprensión tal, como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de comprensión, por lo tanto la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlos con las ideas que ya se tienen ; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Según ANNA CAMPS (2009) donde indica que “los niños y jóvenes no desarrollan sus habilidades verbales solo en la escuela, también menciona que se aprenden fuera de la escuela formas verbales que esta no controla pero que son modos de comunicar en la sociedad”.

Según BRANSTORD Y JOHNSON SANFORD Y GORROD (1987- 1990) han concluido ciertos puntos medulares para tener acceso a la comprensión lectora: el conocimiento general del mundo (conocimiento previo), el uso de inferencias, el papel del contexto y el funcionamiento de procesos mentales que conlleva a la comprensión y retención de información, memoria, recuerdo.

1.3. Teorías relacionadas al tema

A. Aprendizaje significativo

Ausubel (1995), dice aprender a leer, es esencialmente un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego de relacionar el significado percibido con la estructura cognitiva a fin de comprenderlo. El lector principiante, que ya es capaz de percibir el significado potencial de los mensajes hablados, debe adquirir la misma habilidad en relación con los mensajes escritos. En otras palabras, el lector principiante no está aprendiendo

en realidad un código simbólico completamente nuevo, sino más bien el equivalente escrito de un código hablado conocido, cuyo vocabulario y sintaxis ya la domina.

La característica psicológica predominante del aprendizaje en la lectura es por consiguiente, que el proceso de aprendizaje depende del dominio previo del lenguaje hablado; y que también tal dominio sirva de medio para percibir el significado potencial de los mensajes escritos.

Al respecto, teniendo en cuenta el proceso de lectura, el docente debe manejar estrategias de enseñanza para la comprensión de textos, así como promover aprendizajes significativos.

El carácter cognitivo de la teoría de Ausubel aporta a la educación la valoración de la integración de los nuevos contenidos a las estructuras mentales existentes en los alumnos.

Esta teoría, propone que el aprendizaje implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Además, considera que el aprendizaje no es asimilación pasiva de información literal, sino que el sujeto la transforma y estructura; es decir que los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas del conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

Para David Ausubel, la principal fuente de conocimiento es el aprendizaje verbal significativo, en este sentido subraya la importancia de los conocimientos previos y del vocabulario respecto a la comprensión, organización y memorización del texto.

Una estructura de conocimientos rica y variada facilitará el proceso de comprensión, mientras que una estructura pobre y uniforme, interferirá negativamente en la comprensión y el análisis del texto y, por tanto, en el gusto por leer.

Las inferencias que el lector elabora son actos fundamentales de comprensión, pues permiten: dar sentido coherente a las diferentes palabras, relacionar proposiciones y frases, así como completar los datos de la información ausente.

La principal contribución de Ausubel es reorientar la tarea del docente, en cuanto a que debe ser agente de planificación, organización y secuenciación de contenidos, a fin de que el niño escolar pueda alcanzar el aprendizaje significativo en contraposición a un aprendizaje repetitivo o memorístico. Estas explicaciones de Ausubel son un apoyo a la Psicología de la comprensión o memoria del escolar, fundamentalmente aplicable al estudio de la capacidad de lectura, en donde la realización del proceso de comprensión responde a un procesamiento de arriba abajo en el texto leído, por ello resulta eficaz y reforzante la presentación de un título o de ideas claves, para ayudar a clasificar los datos que obtiene el niño de la lectura.

B. El aprendizaje por descubrimiento.

Según Bruner (1988), considera que, los maestros deben proporcionar situaciones problemas que estimulan a los estudiantes a describir por sí mismos la estructura del material de la Asignatura.

La estructura se refiere a las ideas fundamentales, relaciones o patrones de las materias; esto es a la información esencial. Los hechos específicos y los detalles no son parte de la estructura. El mejoramiento inductivo significa pasar de los detalles y los ejemplos hacia la formación de un principio general.

En el aprendizaje por descubrimiento el maestro presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan hasta que descubren las interacciones y la estructura del material.

Un sistema de codificación es una jerarquía de conceptos relacionados. En lo más alto del sistema de codificación está el concepto más general. Los conceptos más específicos se ordenan bajo el concepto general.

Bruner sugiere que los maestros pueden fomentar el pensamiento inductivo a los estudiantes a hacer especulaciones basadas en evidencias incompletas y luego confirmarlas o desecharlas sistemáticamente.

En el aprendizaje por descubrimiento el maestro organiza la clase de manera que los estudiantes aprendan a través de su participación activa.

Usualmente se hace una distinción entre el aprendizaje por descubrimiento donde los estudiantes trabajan por su parte y el descubrimiento guiado en el que el maestro proporciona su dirección.

En la mayoría de las situaciones es preferible usar el descubrimiento guiado.

Se les presenta a los estudiantes preguntas intrigantes, ambiguas o problemas interesantes, en lugar de explicar cómo se resuelve el problema o preguntas, el maestro proporciona los materiales apropiados, alienta a los alumnos para que hagan observaciones, elaboran hipótesis y comprueban sus respuestas.

El maestro guía el descubrimiento con preguntas dirigidas, también proporciona retroalimentación acerca de la dirección que toman las actividades. La retroalimentación debe ser dada en el momento óptimo, cuando los estudiantes lo consideren para revisar sus trabajos o como un estímulo para continuar en la dirección que han escogido. Los estudiantes aprenden fundamentalmente descubriendo por ellos mismos a partir de los datos del entorno.

La organización del material de enseñanza se realiza de acuerdo a la estructura fundamental de la materia y procediendo inductivamente de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general, permitiendo describir a los alumnos la estructura y la generalización por sí mismos.

Incrementa el potencial intelectual, ya que ayuda a que el niño aprenda a resolver problemas, transformar la información y avanzar en la tarea de aprender.

Cambia la motivación extrínseca por la intrínseca, puesto que la recompensa se encuentra en el descubrimiento mismo.

Ayuda a retener el conocimiento en la memoria en forma organizada, como el principal problema de la memoria humana no es el almacenamiento de la información sino su recuperación, al estar bien organizada se podrá recuperar con facilidad. Esta teoría, considera al descubrimiento como una forma afectiva del aprendizaje.

C. Teoría del desarrollo cognitivo.

Piaget elaboró una teoría del aprendizaje basada en la psicología del desarrollo.

El constructivismo plantea que el conocimiento no se origina en el sujeto ni en el objeto de conocimiento, sino que surge de la interacción entre ambos, ello significa que el sujeto es activo, sus esquemas se forman en base a su propia actividad.

El aprendizaje no sólo es recepción de información, sino reconstrucción, interpretación, creación de conocimientos. Los conocimientos no se transmiten, se construyen.

El aprendizaje es motor del desarrollo cognitivo. El alumno es el principal autor de su propio aprendizaje y el maestro es guía y orientador de la actividad mental: articula procesos constructivos con contenidos organizados dentro del contexto social. El constructivismo pedagógico considera que todo aprendizaje se basa en conocimientos previos del sujeto, ello es lo que facilita la comprensión.

La asimilación. Se refiere al hecho de que el niño se “nutre” de la información que recibe, así trata de entender, conocer el mundo según sus necesidades. El niño interpreta el mundo actual con sus estructuras cognitivas propias de su edad, las cuales han sido asimiladas progresivas y procuran mantenerse intactas. La interpretación que hace el sujeto de la información que proviene del

medio, la hace parte de su conocimiento, e incorpora en función de sus esquemas o estructuras disponibles, sean estas en evolución o ya acabadas.

La acomodación. Busca ajustar el pensamiento del niño a las nuevas percepciones. El sujeto modifica sus esquemas anteriormente adquiridos para adaptarse a un ambiente que cambia o es nuevo. Es un proceso complementario de la asimilación: hace referencia a las modificaciones que se dan en una estructura preexistente para poder incorporar un evento nuevo.

La equilibración. Es un proceso de autorregulación interior que permite que el sujeto procese y elimine las incoherencias y conflictos que se presentan en la asimilación de nuevos conocimientos. La equilibración para Piaget es progresiva que pasa de un equilibrio inferior a otro superior.

Para crear conocimientos, la escuela debe generar situaciones que articulen la experiencia, la transmisión social y la equilibración, que las experiencias propuestas a los estudiantes, estas le den significado al nuevo material y es la actividad sobre el material lo que permite a los alumnos construir en su interior el nuevo concepto.

El conocimiento requiere de actividad, tanto física como mental; la calidad del conocimiento está en relación directa a lo elaborado y estructurado del conocimiento previo del sujeto.

Las estructuras. Implica una organización de aprendizajes significativos concretados en conocimientos que se desarrollan y transforman debido a condiciones internas (disposiciones en el desarrollo intelectual) y condiciones externas (aprendizaje).

D. La teoría culturalista del aprendizaje de Vigotsky.

Vigotsky, considera que la cultura o medio social es crucial para el aprendizaje. El entorno social influye en la cognición por medio de sus “instrumentos mediadores”, es decir sus objetos culturales (máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de

utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y de transformarlas mentalmente.

Vigotsky explica que la ley fundamental de la adquisición del conocimiento comienza siendo interpersonal para, a continuación, internalizarse o hacerse intrapersonal: “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: Primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológico). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria a la memoria, lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos”

Para Vigotsky, el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que le rodean.

De esta manera la comprensión y adquisición del lenguaje y los conceptos, por parte del niño se realiza por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interrelación entre las personas que lo rodean. La adquisición de la cultura, con sentido y significación, supone una forma de socialización.

Vigotsky, considera, que el desarrollo humano es facilitado por dos procesos distintos y relacionados: maduración y aprendizaje. El primero prepara y condiciona al segundo, pero el aprendizaje que es preferentemente socializado estimula y potencia la maduración. En el desarrollo humano se distinguen dos niveles: Desarrollo Real o Actual, que es el conjunto de actividades que el estudiante es capaz de realizar por sí mismo sin ayuda de otras personas; y el Desarrollo Potencial que es el conjunto de actividades que el estudiante es capaz de realizar con ayuda de los demás (mediación).

A la distancia entre el nivel de Desarrollo Real y el Nivel de Desarrollo Potencial, Vigotsky le denomina Zona de Desarrollo Próximo. Recorrer esta distancia sobre todo en la escuela necesita de la acción docente y constituye aprendizaje.

1.3.1. Marco conceptual

A. Plan lector

Definición.

Según el Ministerio de Educación (2006), define: “Plan lector es el conjunto de estrategias para promover el hábito de la lectura en el aula, la Institución Educativa y la comunidad”.

Objetivos.

- Según el Ministerio de Educación (2006), establece los siguientes objetivos para un plan lector:
- Contribuir al desarrollo de la autonomía de los lectores mediante la apropiación de métodos y técnicas que permitan desarrollar la comprensión lectora.
- Fomentar el hábito y el placer por la lectura.
- Fomentar el desarrollo de las capacidades comunicativas, incorporando estrategias de comprensión lectora.
- Involucrar a la Institución Educativa, la familia y la comunidad en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.

Características.

Según el Ministerio de Educación (2006), establece que el plan lector tiene las siguientes características:

Integral. Abarca diversos aspectos:

- a. **Propósitos lectores:** Para recrearse y para aprender.
- b. **Tipos de textos:** Cuentos, novelas, ensayos, canciones, adivinanzas y enciclopedias.

Progresivos. Enfatiza la lectura recreativa e incorpora progresivamente la lectura de estudio según cada nivel de la Educación Básica Regular.

Flexible. Cada Institución Educativa formula su plan lector según las características del nivel, la edad, intereses, ritmos de aprendizaje y niveles lectores de los estudiantes.

Democrático. Los estudiantes participan en la selección de los títulos de los textos que leerán.

Organización. Según el Ministerio de Educación (2006), menciona que una Institución Educativa para la organización de su plan lector, debe tener; una biblioteca, que esté de acuerdo con las necesidades de los niños y niñas en cuanto a tipos de textos, contenidos y características para cada edad, grado y nivel.

Además es necesario realizar un diagnóstico para saber los hábitos lectores de los niños, niñas y padres de familia. Una encuesta, una entrevista o cuestionario podría ayudar a tener una idea clara de las necesidades lectoras del grupo.

En resumen podemos decir que la organización del plan lector debe ser:

Funcional. Porque el contenido de los textos deben vincularse con los aprendizajes previstos en el Proyecto Curricular de la Institución Educativa.

Articulador. Porque según el propósito lector puede incluirse actividades complementarias: dramatizaciones, publicaciones de periódicos murales, tertulias literarias, ferias de libro en función del tipo de texto y la intencionalidad de la lectura.

Por qué y para qué un plan lector.

Almeida et al. (2007), afirma que, se trata en primer lugar de motivar prácticas lectoras de disfrute ligadas al descubrimiento y valoración de la lectura como una experiencia vital, crítica y creativa que se puede realizar con diferentes propósitos tales como: disfrutar, sentir, aprender,

investigar, reflexionar, informarnos, solucionar problemas de la vida cotidiana.

Preferimos utilizar el término de prácticas lectoras para subrayar que la lectura es una práctica social construida, estimulada o desestimulada en la familia, el barrio, el colegio.

De qué hablamos cuando hablamos de Plan Lector.

Almeida et al. (2007), dice que el plan lector es una de las herramientas de comunicación a la lectura. A su vez es una forma en la que se hace promoción de la lectura en el aula.

La animación a la lectura se materializa de distintas formas, una de ellas es a través de un plan lector que no es lo mismo a un plan de lectura. Es necesario recordar que no basta con un listado de textos para asegurar la promoción de la lectura. Para obtener buenos resultados en el trabajo de lectura es animar y forjar el hábito lector. En este sentido, un reto mayor es animar a las y los docentes en constituirse en mejores lectores y escritores, para ser testimonio vivo del disfrute y compromiso de la lectura y la mejora pedagógica.

Para la formación y desarrollo del hábito lector los docentes, deben ser quienes ayudan a leer en libertad, pues de lo que se trata es disfrutar al leer, “los malos lectores rechazan la lectura porque la asocian a excesivas presiones por parte de sus padres y maestros” es fundamental a la hora de transmitir el gusto por la lectura que no se imponga un sentido único a los libros (cada lector construye su propio sentido), que no se obligue a los lectores ni a leer ni a hablar sobre lo leído, que no se censuren las lecturas. Se trata de respetar al lector joven y adulto. Luego de ese trabajo a lo mejor, con suerte el maestro habrá sembrado la semilla de la pasión por leer.

B. La lectura.

Definición.

Sobre la lectura, el Ministerio de Educación (2005) dice: Lectura proviene del verbo latino LEGERE y connota las ideas de recoger, cosechar, clasificar un fruto.

La lectura es un eficiente medio de comunicación humana en cuyo procedimiento complejo intervienen dos aspectos fundamentales, uno de orden físico, mediante la percepción visual de un texto escrito y otro de orden intelectual encargado de la comprensión de la lectura para entender los planteamientos del autor.

Catalá et al. (2005) afirman: La lectura es un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos que han vivido y descubierto, de aquello que han concebido en su mente o que han imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de que disponemos, un peso específico importantísimo.

Solé, (2004), considera que: “La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) los objetivos que guían su lectura”

Procesos de la lectura

Según Solé (2004), considera los procesos de la lectura a los siguientes:

- a. Modelo ascendente Bottom up.** El lector procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases, es secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto, aquí se atribuye una gran importancia a las habilidades de decodificación donde el lector puede comprender el texto porque puede decodificarlo en su totalidad, es un modelo centrado en el texto.

- b. Modelo descendente Top down.** Sostiene lo contrario, el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de su conocimiento previo y recursos cognoscitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en estos para verificarlos. Las propuestas de enseñanza a que ha dado lugar este modelo han enfatizado el reconocimiento global de palabras en detrimento de las habilidades de decodificación.

- c. Modelo interactivo.** El lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquel; en síntesis podemos mencionar que los alumnos aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos así como las estrategias que harán posible su comprensión.

Componentes.

Según el Ministerio de Educación (2007), señala que los componentes de la lectura son dos: la decodificación y la comprensión.

- a. La decodificación.** Consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir. La decodificación, da paso a un veloz reconocimiento de palabras. Se caracteriza por ser veloz, correcta y fluida, requiere ser automatizada, lo que significa que es necesario que se decodifique sin esfuerzo mental, casi sin detenerse a mirar la letra.

Por lo general la decodificación se automatiza durante los tres años de la Educación Primaria o incluso antes.

- b. La comprensión.** Consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial, por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o

láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor estimula constantemente a los estudiantes mientras les lee cuentos.

Importancia.

El Ministerio de Educación (2002) señala que la lectura es importante para:

- Obtener una información precisa.
- Seguir instrucciones.
- Obtener una información de carácter general.
- Revisar un escrito propio.
- Comunicarnos con el exterior.
- Hacer algo.
- Comunicar un texto a un auditorio.
- Alimentar y estimular nuestra imaginación.
- Estimular la creatividad.
- Nuestra realización personal en los ámbitos cognoscitivo, afectivo y activo.

Lozano, (1988) manifiesta que: La lectura incrementa el bagaje cultural y el conocimiento humano: desarrolla el poder de comprensión y la capacidad de análisis; enriquece el vocabulario. También la lectura constituye un medio eficaz y valioso para el desarrollo de la imaginación. Es un factor de socialización y de cultura.

El Ministerio de Educación (2007), señala que:

- **A nivel individual**, la lectura nos instrumentaliza; o sea, nos provee las herramientas para aprender a aprender.
- **En lo social**, propiamente dicho, la lectura influye en nuestra acción y en nuestra vida pues desarrolla y dinamiza nuestra capacidad de comprender y transformar la realidad.

C. El texto

Definición.

Chiroque y Rodríguez (2001), afirman que todo texto tiene una extensión variable, puede estar integrado por una palabra, una frase, una oración o un conjunto de oraciones, en atención a ello, la unidad o elemento fundamental de todo texto es el “párrafo” el cual puede estar constituido por una o varias oraciones limitadas por el punto aparte.

El Ministerio de Educación (2005), define: “El texto es la unidad lingüística fundamental de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social”.

El texto presenta tres factores: Un carácter comunicativo, es decir, es una actividad que se realiza con una finalidad determinada como parte de su función social. Un carácter pragmático, que se produce con una intención y en una situación concreta; y un carácter estructurado, que es la constitución de enunciados que forman una unidad comunicativa coherente.

Kaufman, (1993), dice: “El texto es cualquier pasaje hablado escrito, de cualquier extensión que funciona como un todo coherente. El texto produce la actividad verbal humana, es una unidad semántica de carácter social que se estructura mediante un conjunto de reglas combinatorias de elementos textuales y oracionales para manifestar la intención comunicativa del emisor”. Tiene una estructura genérica, una cohesión interna y funciona como una totalidad.

Estructura.

El Ministerio de Educación (2005), considera que el texto está integrado por los siguientes componentes:

La idea principal. Es la parte medular de todo texto. Intenta resumir conceptualmente el texto desarrollado. La idea principal se expresa en forma de oración.

Las ideas secundarias.- Complementan la idea central. Tienen la finalidad de ampliar, explicar o desarrollar la idea principal.

Las informaciones puntuales o de tercer orden. Están conformadas por datos concretos, como nombres, comparaciones, fechas, acontecimientos menores, comentarios.

El tema. Es el asunto o “idea clave” del que se habla en todo el texto. Es el enunciado que sintetiza todo lo expuesto de manera general.

El título. Es una frase nominal, carente de verbo, más preciso en comparación con el tema y la idea principal.

Clases.

El Ministerio de Educación (2005), considera las siguientes clases de textos:

Textos narrativos. Narran hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar y, que se han producido a lo largo del tiempo.

Textos descriptivos. Nos permite representar lingüísticamente la imagen de un ser animado o inanimado.

Textos expositivos. Son aquellos que presentan asuntos o temas jurídicos, técnicos, humanísticos, educativos. Con el propósito de hacerlos entender a otras personas. Ofrecen al receptor un tema de manera objetiva, clara y ordenada.

Textos argumentativos. Son tipos de exposición que tienen como finalidad confirmar o refutar una idea que se quiere probar. Para confirmar, la argumentación debe aducir pruebas y razones para fortalecer el valor de la tesis. Si lo refuta debe demostrar la falsedad de una idea.

Textos dialógicos. Llamados también textos conversacionales donde manifiesta el intercambio comunicativo entre dos o más personas.

Textos epistolares. O simplemente cartas, son textos escritos en prosa, nos permiten comunicarnos con personas que están ausentes.

Textos administrativos. Se emiten en las instituciones públicas y privadas. Permiten la comunicación interna, con los miembros de una institución.

Textos periodísticos. La noticia es todo hecho que tiene interés para los lectores.

Textos publicitarios. Son los que tienen una intención persuasiva, es decir, convencer a los destinatarios para que actúen de una forma determinada.

Textos humorísticos. O historietas, etc., son narraciones de una historia a través de una asociación de ilustraciones que se completan con un texto escrito.

D. La comprensión lectora.

Definición.

El Ministerio de Educación (2006), define: “La comprensión lectora alude a la capacidad de comprender textos expresados en diferentes códigos. Estamos hablando de imágenes, íconos y signos que tienen un significado que se pueden interpretar”.

Cooper (1990), afirma que, la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. Esto no significa que el autor deba ser capaz de decodificar oralmente cada palabra contenida en la página, pero si a de manifestar cierta habilidad de decodificación mínima para que haya comprensión.

En el proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, en una palabra, el proceso de comprensión.

Niveles

Según Gloria Catalá (2005), considera los siguientes niveles:

Comprensión literal. Significa entender la información que el texto expresa explícitamente (datos, hechos o ideas) la complejidad de la tarea puede ser mayor o menor dependiendo de la forma en que se solicita la información; puede ser directa (cuando la pregunta emplea las mismas palabras que aparecen en el texto) e indirecta o parafraseada (cuando el lector establece una relación de equivalencia ejemplo hermano más grande igual hermano mayor). También la complejidad puede estar relacionada con el lugar donde se localiza la información solicitada, ejemplo cuando la información se ubica en las partes más notorias del texto como el título o al inicio del texto; la tarea es más compleja cuando la información que se solicita está ubicada en el medio de un texto, o se solicita que identifique sucesiones de hechos, valiéndose de marcadores de tiempo antes, primero, luego, después.

Comprensión inferencial. Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

Este nivel se estimulará en los niños y niñas al:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos predecibles a determinadas causas.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir el significado de frases hechas según el contexto.
- Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Comprensión crítica. Implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del texto, con el lenguaje del autor; así pues un buen lector a de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

Este nivel se estimulará en los niños al:

- Juzgar el contenido del texto bajo un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las opiniones que les provoca un determinado texto.

Para ello el maestro debe tener una relación con los alumnos que permita expresar opiniones, enseñando a discutir con los demás, incentivando la necesidad de aportar argumentos para defenderlas, manteniendo un criterio flexible que permita a los niños ver que los puntos de vista son múltiples y que la diversidad es una riqueza.

Estrategias metodológicas para trabajar la comprensión lectora.

Solé (2004), agrupa las estrategias de comprensión lectora en tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura: Despertar el interés de los estudiantes; determinación del propósito; activación de conocimientos previos; establecer predicciones sobre el texto; promover las preguntas de los alumnos acerca del texto.

Durante la lectura: Determinación de las partes relevantes del texto; desarrollar tareas de lectura compartida; desarrollar tareas de lectura independiente; formular predicciones sobre el texto; aclarar posibles dudas acerca del texto; resumir las ideas del texto.

Después de la lectura: Identificación de ideas principales; elaboración de resúmenes; formulación y contestación de preguntas; formulación de conclusiones y juicios de valor; reflexión sobre el proceso de comprensión.

Habilidades de comprensión lectora

El Ministerio de Educación (2007), consideran las siguientes habilidades:

Habilidad para escoger el modo de lectura pertinente.

Explora diferentes textos para buscar lo que requiere; escoge las lecturas apropiadas de acuerdo al tema que necesita; hace lectura lenta o rápida según el texto y el interés; analiza la clase de texto según sus características.

Habilidad para desarrollar la percepción y la observación rápida de indicios.

Hace una observación rápida de los elementos que componen el texto; analiza el título, las imágenes y las relaciona entre sí; busca palabras destacadas y lee la primera palabra o frase para darse una idea global del texto.

Habilidad para activar conocimientos previos.

Relaciona el tema con películas vistas, libros leídos, conversaciones escuchadas, temas explicados en clase; se hace preguntas sobre lo que sabe acerca del tema y se atreve a comentar.

Habilidad para hacer anticipación a la lectura.

Hace suposiciones sobre lo que va a ocurrir; se hace preguntas acerca de lo que lee y sobre lo que va a suceder; imagina el final de la historia; se mantiene atento a lo que va a suceder.

Habilidad para hacer anticipación y captación rápida de palabras.

Lee con fluidez y no sílaba por sílaba o palabra por palabra lentamente; descubre rápidamente palabras que completan un escrito.

Habilidad para hacer presuposiciones e inferencias.

Da explicaciones sobre lo leído; relaciona frases y partes del texto para sacar sus propias conclusiones; se formula hipótesis acerca de algo que está leyendo; se atreve a suponer la intención del autor y de los personajes del texto; interpreta imágenes y expresiones que acompañan el texto; busca pista que lo lleven a descubrir datos no explícitos en el texto.

Habilidad para deducir el significado de palabras.

Relaciona las palabras desconocidas con el resto de la información del texto; no abandona el texto por desconocimiento del significado de una palabra; para descubrir el significado de una palabra, lee la oración completa o el párrafo si es necesario para encontrarle sentido según el contexto; comenta el significado de palabras con sus compañeros; descompone algunas palabras para encontrar el significado de las partes y luego relacionarlos.

Habilidad para interpretar expresiones que incluyen lenguaje figurado.

Explica el sentido de expresiones que contienen metáforas; interpreta frases buscando la relación entre objetos/sujetos y las cualidades expresadas, o entre causa efecto; analiza expresiones con lenguaje figurado sin dar explicación literal.

Habilidad para ejercitar la memoria operativa a corto plazo.

Recuerda datos precisos dentro del texto que le permiten comprender lo que está leyendo en el momento; no vuelve al texto con frecuencia para retomar el inicio de una oración larga; responde preguntas sobre detalles relevantes del texto.

Habilidad para hacer lectura de textos icónicos y gráficos.

Explica el significado de símbolos y señales; interpreta expresiones y gestos en las imágenes; analiza imágenes y deduce su intención.

Habilidad para dar sentido y coherencia a lo leído.

Relaciona ideas de todo el texto; relaciona lo leído con otros textos; relaciona lo leído con situaciones reales.

Habilidad para hallar la idea principal.

Descubre la idea esencial en una lectura; puede explicar lo más importante de un texto; relaciona el título con el contenido leído para

expresar la idea principal de un texto; puede cambiar el título de un texto por otro que contenga el sentido global del texto.

Habilidad para asumir una posición crítica y reflexiva frente al texto.

Demuestra actitudes de lector activo y crítico que confronta lo expresado por el texto con lo que él sabe y cree; reconoce la intención del autor del texto.

Habilidad para resumir.

Identifica las palabras clave dentro de un texto y las relaciona para elaborar oraciones que resuman; explica brevemente el comentario de un texto.

1.4. Formulación del problema

¿Cómo contribuir al mejoramiento de las capacidades de comprensión lectora en los niños del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP F.A.P. “José Abelardo Quiñones”, Chiclayo 2015?

1.5. Justificación.

La gestión del aparato educativo se encuentra sumida en un marasmo de escasez de recursos, manejo insuficiente e inequitativo del presupuesto disponible, rigidez administrativa, burocratismo y sobre todo corrupción proliferante. Esto hace del sistema educativo actual una segura garantía para continuar una línea de fracasos antes mencionados.

Para mejorar la calidad de la educación básica a nivel nacional y obtener mejores resultados en comprensión lectora, no basta aplicar pruebas y darle coherencia al currículo, sino también, elevar el nivel de las prácticas pedagógicas, superando el paradigma del copiado y la repetición por el uso adecuado de estrategias metodológicas que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades básicas para mejorar su comprensión lectora y sus diversos aprendizajes.

El fracaso en el aprendizaje de la comprensión lectora, especialmente en el área urbana de Chiclayo demuestra la práctica mínima de hábitos lectores y la falta de motivación. Frente a esta problemática se ha propuesto la aplicación del plan lector “Innovaciones”, que contiene un conjunto de actividades y estrategias metodológicas de animación y comprensión lectora que contribuirán a desarrollar hábitos de lectura y mejorar la comprensión lectora de diversos tipos de textos. Así mismo para que los niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP.F.A.P. “José Abelardo Quiñones” de Chiclayo, Lambayeque disfruten de la lectura y reconozcan la importancia de la misma, en su desarrollo personal.

1.6. Hipótesis

Si se elabora un Plan lector “Innovaciones” entonces se contribuirá a mejorar las capacidades de comprensión lectora en niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”, Chiclayo 2015.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Elaborar un Plan lector “Innovaciones” para mejorar las capacidades de comprensión lectora en niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”, Chiclayo 2015.

1.7.2. Objetivos Específicos

- a.** Fundamentar teórica y metodológicamente el proceso de comprensión lectora.
- b.** Identificar el nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, en sus dimensiones literales, inferencial y crítica en niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP.F.A.P. “José Abelardo Quiñones”, Chiclayo, a través de un pre test.

- c.** Diseñar las actividades que formarán parte del plan lector “Innovaciones” teniendo en cuenta las sesiones de aprendizaje.
- e.** Validar mediante juicio de especialistas el plan lector en los niños del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP.F.A.P. “José Abelardo Quiñones” Chiclayo.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Diseño

Descriptivo-propositivo

X-----O

X-----Grupo de estudio

O-----La propuesta

2.2. Variables

Variable independiente:

Plan lector “Innovaciones”

Variable dependiente:

Comprensión lectora en los niños del Primer Grado

2.2.1. Definición conceptual.

Variable independiente.

Plan lector. Según el Ministerio de Educación (2016), “El Plan Lector es la estrategia básica para desarrollar la capacidad de leer y el hábito lector que permita a los estudiantes mejorar los niveles de comprensión lectora y acceder a otros aprendizajes”.

Variable dependiente.

Comprensión lectora. Según Gloria Catalá (2005), define los niveles de comprensión lectora como tres: literal, inferencial y crítico. Como el cual se establece una interacción directa entre el lector y el texto.

2.2.2. Definición operacional.

Variable independiente.

Plan lector “Innovaciones”. El plan Lector se evaluara en un conjunto de actividades que posibilitara el desarrollo de las capacidades en el ámbito de la lectura, con el objetivo de mejorar los niveles de comprensión lectora a través de un plan lector.

Variable dependiente.

Comprensión lectora. De qué manera planeada, monitoreada y evaluada a través de una lista de cotejo (tres dimensiones).

2.2.3. Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>Variable independiente Plan lector “Innovaciones”.</p>	<p>Planeación</p> <p>Monitoreo</p> <p>Evaluación</p>	<p>Identificar teorías que refuercen el plan lector a desarrollar</p> <p>Seleccionar las sesiones a desarrollar teniendo en cuenta las capacidades a potencializar.</p> <p>Determinar los objetivos generales y específicos.</p> <p>Establecer pautas de revisión de contenidos para aplicar el plan a distintos contextos.</p> <p>Validar el plan lector</p>	<p>LISTA DE COTEJO</p>
<p>Variable dependiente: Comprensión lectora</p>	<p>Literal</p> <p>Criteria</p> <p>Inferencial</p>	<p>Interpreta el texto de manera espontánea a través de dibujos</p> <p>Opina y justifica son información, imágenes, ilustraciones que lee de un texto.</p> <p>Deduce lo que lee respondiendo a diversas interrogantes</p> <p>Predice respuestas de cada párrafo leído teniendo en cuenta sus aprendizajes previos</p> <p>Comprende el texto correctamente respondiente por escrito preguntas sencillas</p> <p>Formula hipótesis del texto que va a leer y los verifica</p> <p>Identifica información explícita del texto: personajes, hechos a partir de la información</p>	

2.3. Población y muestra

La población y muestra está conformada por 35 alumnos del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones” Chiclayo, distribuida de la siguiente manera:

Tabla 1

Población y muestra de alumnos del primer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”, Chiclayo

Sección	M	F	Total
1 ^{er} Grado	15	20	35
Total	15	20	35

Fuente. Nóminas de matrícula 2015.

2.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos usados para recoger información relevante sobre el problema planteado fueron:

Instrumento. En el presente trabajo se utilizó la lista de cotejo.

Lista de cotejo: Lista de Cotejo: Para Balestrini (1998) la lista de cotejo es “una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso a través de una lista de preguntas cerradas”. En la presente investigación se elaboró un listado de aserciones sobre un conjunto de capacidades que los estudiantes deben desarrollar para lograr una buena comprensión lectora.

Ficha práctica. Con la estrategia de generador de auto preguntas para ser respondidas por los mismos niños y asimismo desarrollar el Enfoque Comunicativo Textual promoviendo las fases de la

lectura, como son antes durante y después, también se aplicó el mismo examen descrito anteriormente obteniendo como resultado.

Procedimientos de recolección de datos

Las recolecciones de datos se harán en base a los pre y post test aplicados a estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11024 CAP.F.A.P. “José Abelardo Quiñones”, Chiclayo, para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

2.5. Métodos de análisis de datos

Para el procesamiento y análisis de los datos utilizamos cuadros y gráficos que permitieron visualizar los resultados obtenidos en el instrumento de recolección de datos (Pre y Post Test), a través del uso de medidas estadísticas. Se utilizará software Excel y SPSS. Así mismo, se tendrá en cuenta tablas estadísticas para exponer los datos que se obtendrán al aplicar el instrumento de recojo de información.

III. RESULTADOS

3.1. PRESENTACION Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Tabla 2		
Resultados obtenido de la lista de cotejo aplicada sobre comprensión lectora.		
ÍTEM	indicador	
	SI	NO
1. Asocian progresivamente fonemas a grafemas. (Asocia el sonido “A” con letras “A” que aparecen en los textos).	20	15
2. Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba.	22	13
3. Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes. (masa – casa – sopa)	20	15
4. Segmentan las sílabas de las palabras	16	19
5. Elaboran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.	19	16
6. Demuestran interés, motivación y agrado por la narración (audición escucha atenta) de cuentos y otros tipos de textos.	20	15
7. Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios de su preferencia.	18	17
8. Distinguen algunas palabras familiares y frases simples en diferentes textos. Por ejemplo: su nombre, nombres de personas, objetos y contextos significativos.	17	18
9. Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.	11	24
10. Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.	13	22
11. Nombran las partes de un libro y sus funciones. (Estructura y uso)	11	24
12. Reconocen diferentes tipos de textos según su función o utilidad, o propósito (cuento, receta, diario)	12	23
13. Distinguen cuentos, poemas, noticias y avisos a partir de su formato y de elementos gráficos e íconos.	12	23
14. Relatan con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles.	13	22
15. Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto	10	25
16. Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes que, cuándo y dónde ocurrió, haciendo mención de los sujetos involucrados.	11	24
17. Hacen predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo anticipan que hará un personaje conocido.	15	20
18. Anticipan de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones.	13	22
19. Describen algunos elementos del texto, caracterizando personajes, problemas, lugares, hechos.	11	24
20. Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones. Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta.	10	25

Fuente. Lista de cotejo.

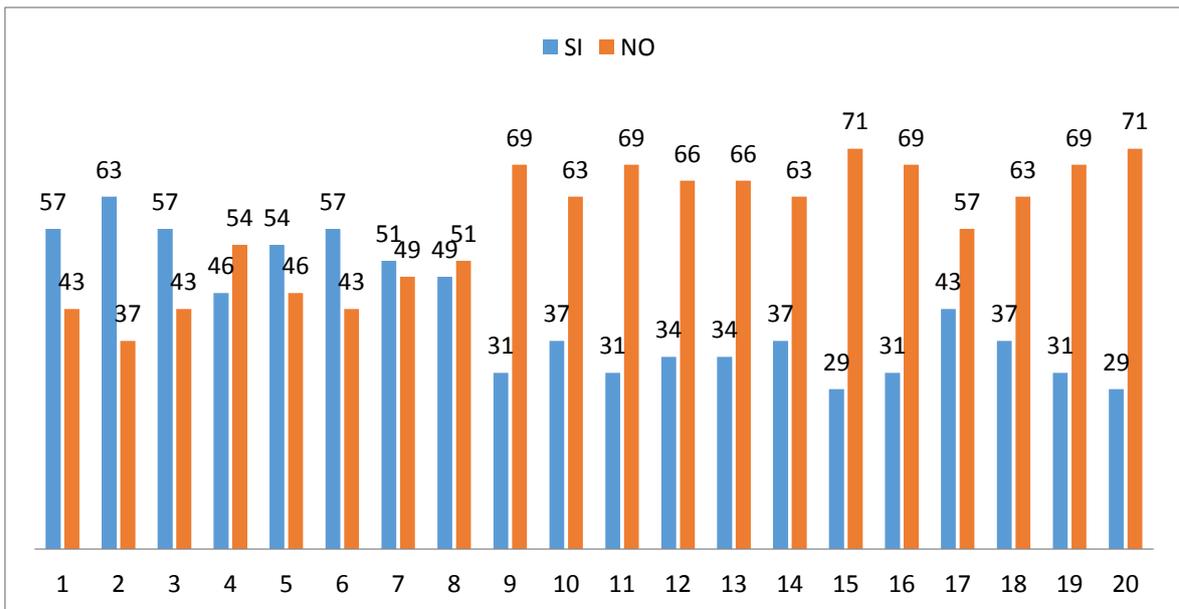


Figura 1. Resultados en porcentaje obtenidos de la lista de cotejo – comprensión lectora

Los resultados obtenidos en la lista de cotejo en relación a comprensión de textos indican que 69% de los estudiantes no identifican palabras escritas que inician y terminan con una misma letra o sílabas, el 66% de los niños no reconocen los diferentes tipos de textos, el 63% tienen problema en relatar con sus propias palabras lo que escucharon, el 57% presentan problema en hacer predicciones en relación a textos presentados, el 69% tienen problema en describir elementos del texto y un 71% no realizan opinión alguna sobre algún texto escuchado.

Lo anterior refleja a problemática de los niños en relación a la comprensión lectora, representando dificultades en los niveles literal, criterial e inferencial. Por lo que la propuesta presentada se justifica.

IV. PROPUESTA

I. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

- 1.1. Institución Educativa : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
- 1.2. Director : Marina Lagos Valdivieso
- 1.3. Profesora de Aula : LUZ YADALY TOCTO ORTIZ
- 1.4. Nivel : PRIMARIO
- 1.5. Grado : PRIMERO
- 1.6. Turno : MAÑANA
- 1.7. Duración : 2 MESES Y MEDIO
- 1.8. Horas Semanales : 4 HORAS
- 1.9. Investigador : YESSICA MAGALY DAVILA ATOCHE

II. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza para la comprensión lectora, hoy en día ha adquirido una importancia determinante en las instituciones educativas y constituye parte de la agenda olvidada a la que se le debe presentar una atención prioritaria, debido a que existe un consenso generalizado sobre su eficacia en el éxito o fracaso escolar.

Así lo confirman las últimas evaluaciones realizadas en el ámbito internacional como el Laboratorio Latinoamericano de evaluación de calidad de la educación (2003), que impulsa el primer estudio internacional comparado en el lenguaje, matemática y factores asociados en trece países, cuyo resultado nos permitió darnos cuenta las dificultades que nuestros estudiantes tienen en “Comprensión Lectora”. Lo mismo, confirmaron las evaluaciones PISA (2003) que nos ubica últimos en lenguaje y comunicación integral en el ámbito mundial y con una muestra más representativa.

Las pruebas nacionales aplicadas por el Ministerio de educación a través de la UMC (2009) solo corroboran el problema de todos los centros educativos de zonas rurales y urbanas en el país, incluyendo a los de nuestra región Lambayeque.

Desde esta información obtenida debemos tener en cuenta que la lectura es un medio para recrear realidades, imaginar y disfrutar, de allí que los niños

observan el comportamiento del lector que ve en su profesor: su entonación, fluidez, pausas disfrute por la lectura, lectura lineal, etc. Además de esto ellos obtienen mayor información al leer textos, a través de su maestro.

Los niños así se expresan a través de diferentes lenguajes. Adquiriendo diversas estrategias de lectura como leer un texto completo, releer, interrumpir la lectura y retomarla.

Sin embargo, hay diversos factores que ocasionan problemas en nuestros alumnos y alumnas, que dificultan la comprensión lectora. Por ello para poder hacer que estas dificultades disminuyan tenemos que tener presente las características de nuestros niños y niñas y conocer las características de ejecución que poseen sobre la comprensión lectora, con el fin de que podamos intervenir para ajustar bien el aprendizaje de nuestros discentes.

III. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa durante el proceso de aprendizaje, logren aprender y comprender comprensivamente la lectura en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, los alumnos del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. José Abelardo Quiñones Gonzales, Chiclayo 2015

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Diagnosticar estrategias adecuadas y pertinentes, con lo cual los niños del primer grado de de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. José Abelardo Quiñones Gonzales, Chiclayo 2015, mediante la aplicación de un. Pre test.

- ✓ Evaluar su expresión oral de manera adecuada e eficiente de los alumnos del primer grado de educación primaria de la de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. José Abelardo Quiñones Gonzales, Chiclayo 2015, después de la aplicación del programa, mediante la aplicación de un post test.

a. Sustento Teórico

Isabel Solé y Juana Pinzas (2010) propone entender claramente el proceso de inferencia cuando el lector interactúa con el texto para construir significados.

Pinzas (2010) llama integración externa, y la integración interna, que es la integración que el lector hace entre las diferentes partes del texto mientras va leyendo.

b. Sustento Metodológico

Es el desarrollo pertinente de las estrategias metodológicas a trabajar durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual activo el cual nos permitirá trabajar en los tres niveles de Comprensión Lectora (Nivel Literal, Inferencial, Crítico)

c. Sustento Curricular

Teniendo en cuenta el DCN, nos permite contextualizar las capacidades, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura.

VI. FACTORES DE ÉXITO

- ❖ Cumplir satisfactoriamente las 20 sesiones de aprendizaje
- ❖ Trabajar pertinentemente cada estrategia del plan lector.
- ❖ Contar con el apoyo incondicional de los padres de familia.
- ❖ Contar con el apoyo de la docente de aula.
- ❖ La asistencia de los niños.

VII. FACTORES DE RIESGO

- ❖ Las actuales huelgas, que irrumpen el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ❖ Problemas familiares en los niños.

- ❖ Problemas de violencia familiar.
- ❖ No contar con el apoyo de la docente de aula.

VIII. PLAN DE ACCIÓN

8.1. Desarrollo de las actividades de aprendizaje Ver anexos ()

Semanas	Actividades didácticas	Tiempo
1	"¡Cómo cambió mi salón!"	90min
2	Leemos una historia "Mi lindo nombre"	90min
3	Leemos contentos "Feliz cumpleaños"	90min
4	Leemos contentos "La fiesta de las vocales"	90min
5	Leemos textos Narrativos "Estrellas voladoras"	90min
6	Nos divertimos leyendo "Los ratones"	90min
7	Leemos la descripción de una vicuña	90min
8	Leemos la descripción de un elefante	90min
9	Conocemos al tunqui	90min
10	Nos divertimos leyendo mensajes cortos	90min
11	Leemos mensajes	90min
12	Leemos una receta	90min
13	Leemos una historia "El sol y el viento"	90min
14	Leemos la historia de "Manguera el elefante"	90min
15	Leemos una historia "Una familia muy especial"	90min
16	Leemos "El molinillo de papel"	90min
17	Leemos un texto "El Pingüino Friolero"	90min
18	Leemos un poema "El gato sin botas"	90min
19	Leemos divertidamente "El zapato trotón"	90min
20	Leemos una historia "Buscando a mamá"	90min

IX. METODOLOGÍA

Uso del enfoque comunicativo textual, con el uso previo de las estrategias a trabajar a través de las sesiones del aprendizaje en la lectura: antes, durante, después.

X. MEDIOS Y MATERIALES

- ❖ Papelotes, plumones hojas de colores, tijeras, limpia tipo, títeres, fichas léxicas, gorros mágicos, dados, fichas prácticas, goma, clores, cinta, etc.

XI. EVALUACIÓN

- ❖ Evaluación permanente.
- ❖ Hetero-evaluacion
- ❖ Meta-cognición

XII. BIBLIOGRAFÍA

Pinzas García, J. (1999): Leer mejor para enseñar mejor. Ejercicios de comprensión de lectura para docentes, Lima: tarea.

Solé, I. (2001): Estrategias de lectura, Barcelona, Grado, 12ª ed.

DISCUSIÓN

- Los niveles desarrollados literales, inferencial y criterial de la comprensión lectora desarrollados en los niños del primer grado omitan la aplicación del Plan Lector Innovaciones, ello permitirá que los estudiantes lean comprendan y hagan inferencias sobre lo leído.
- La deficiencia observada en la comprensión de los textos de los niños origina que no reconozcan los diferentes tipos de texto y la funcionalidad de cada uno de ellos.
- Las actividades claras y detalladas de las de la sesiones permitirán reforzar lo que el niño debe realizar antes, durante y después de la lectura.
- Los niños tienen problemas en relatos, historias, describir personajes y esto se profundiza más al enlazar secuencia de ideas y relacionando en su contexto, por ello debe incorporarse estrategias en cada lectura para que sean motivados.
- Opinar sobre lo que escuchan y justifican sus apreciaciones los hace muy complicado. A los estudiantes antes evidenciando lo que hay trabajar aún más elevar el nivel criterial de la comprensión lectora, el cual ha sido tomado en cuenta por el Plan Lector Innovaciones.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica y metodológica son el sustento para el diseño del Plan Lector, el cual está basado en un conjunto de estrategias pertinentes y coherentes que conllevan a elevar el nivel de comprensión lectora, fomentando hábitos de lectura en nuestros niños.
- El instrumento utilizado “lista de cotejo” evidencia que los niños presentan dificultades en la lectura, permitiendo diagnosticar la problemática presente lo que apertura la necesidad de elaborar un Plan Lector que ayude a nuestros niños.
- La incorporación de estrategias en las sesiones de aprendizaje en el Plan Lector permitirán mejorar la comprensión lectora en nuestros niños.
- La validación de expertos aseguran la pertinencia, coherencia y objetividad del Plan Lector “Innovaciones”, por lo que proporciona el sustento para su aplicabilidad en el aula.

5.2. RECOMENDACIONES

A los docentes de la Institución Educativa N° 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones” Chiclayo, se les propone incluir en los contenidos curriculares del área, tomar en cuenta un plan lector que refuercen los tres niveles de comprensión lectora.

Los docentes de la Institución Educativa deberán implementar una mini-biblioteca y hacer uso de la misma para despertar en nuestros niños hábitos lectores, haciendo participar a nuestros padres de familia.

Desde el punto de vista metodológico se sugiere a los docentes realizar una preparación o capacitación constante relacionados a los nuevos enfoques pedagógicos. Teniendo en cuenta la realidad de nuestros niños elaborando un plan lector flexible.

Los directores motivarán a sus docentes, mediante capacitaciones permanentes y pertinentes, para que incorporen en su praxis docente estrategias que faciliten la comprensión lectora de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bustamante Moreno, C. E. y Uriarte Vaca, I. V. (2006). *La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E. Particular "Carmelitas" del distrito de Pimentel.*
- Camps, A. (2005). *La comprensión lectora problema de todos.*
- Castillo Redondo, S. y Cabrerizo Diago, J. (2003). *Evaluación educativa y promoción escolar.* Madrid: Person Educación.SA.
- Catalá, Glória. et.al. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora.* (2da Edición). Barcelona: Graó.
- Chiroque, S. y Rodríguez, S. (2001). *Metodología.*
- Cieza Estela, A. (2004). *Estrategias para desarrollar la lectura crítica en los niños y niñas del cuarto grado "B" del C.E.N° 10892 de Chalamarca.*
- Condemarín, M. y Alliende, F. (1997). *De la asignatura del Castellano al Área del Lenguaje,* Ediciones Dolmen, Santiago de Chile, 1997, página 99.
- Cooper, J. D. (1990). *Como mejorar la comprensión lectora.* Madrid.
- Editorial Océano (2005). *El estudiante exitoso.* España.
- Flores Velasco, M. H. (1998). *Teorías cognitivas.*
- Guerrero Gonzales, L. (2003). *Estrategias que permiten lograr la lectura comprensiva en los niños y niñas del primer grado "A" y segundo grado "B" del C.E.N° 10385 "Santa Rafaela María" – Chota.*
- Hernández Moncada, M. (1997). *Aplicación de un texto de lecturas seleccionadas para la comprensión de lectura en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria de menores N° 10009 de Garcés José Leonardo Ortiz Chiclayo.*
- Hernández, R. ; Fernández, C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación.* (4ta. ed.) México: Mc. Graw.Hill.
- Kaufman, A. M. (1993). *La escuela y los textos.* Aula XXI Buenos Aires: Santillana.
- Leda Quintana, R. (2007). *Revista de arte y cultura infantil.* Año 1 N° 6.
- Tamayo y Tamayo, M. (2000). *El proceso de la investigación científica.* (3ra. ed.). México: Editorial Limusa.

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

01



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : ¡Cómo cambió mi salón!
1.7. DURACIÓN : 90 minutos
1.8. FECHA :

a. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Lee textos con imágenes y estructura sencillas.	❖ Leemos textos narrativos ¡Cómo cambió mi salón!	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Lee palabras, frases u oraciones completas en un texto narrativo. ✓ Localiza información ubicada entre los párrafos de un texto narrativo de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

- Terminada de leer el texto invito a uno de los estudiantes a realizar una relectura.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Pido a los niños y niñas ubicar en el texto.
 - El título
 - El lugar donde ocurren los hechos
 - Como inicia el texto
 - Como termina
 - Que decía el cartel
 - Cómo encontraron el salón los niños
 - Cómo has encontrado tu salón de clases
 - Quién nos cuenta la historia
- Se anotan las respuestas de los niños en la pizarra
- Sugeriré a los niños organizar sus respuestas en un organizador visual.
- Luego entregaré a cada estudiante un papel Bonn para que dibuje cómo encuentra su salón de clase y como le gustaría que estuviera.

CIERRE: 10 min.

- Se entrega una ficha de comprensión a los estudiantes para que desarrollen que será monitoreada por la docente.
- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué texto hemos leído?, ¿de qué trataba?, ¿les gustó la forma en cómo leímos el texto?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿Cómo las superamos?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral: ¿Respetaron las normas durante la clase?, ¿Cómo se sintieron durante la sesión?, ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia cuentan a sus padres lo que hicieron en clase.

- Lápiz
- goma

- Ficha de comprensión

Leo

¡CÓMO CAMBIÓ MI SALÓN!

Era mi primer día de clases, cuando ingresé al salón sólo vi paredes oscuras y sucias, la pizarra estaba a punto de caerse, las mesas y las sillas descoloridas. El salón se veía triste, al girar la cabeza solo vi un bonito cartel que decía: **“Bienvenidos niños y niñas al primer grado”**.

Eso si la maestra nos recibió muy amablemente.

Nos invitó a conversar a todos los niños y niñas, luego nos ubicamos en círculo y jugamos al “Osito cariñoso”; teníamos que decir nuestro nombre, darle un beso al osito y pasarlo a un compañero. Cuando



terminamos con ayuda de nuestra maestra escribimos los nombres de todos los amigos del salón y lo hicimos con letra mayúscula. Mi nombre fue escrito al final.

Después la maestra nos invitó a observar el salón: “¿Qué creen qué le falta al salón para qué se vea organizado y bonito?”.

Todos respondimos: “faltan macetas, normas, botiquín, la asistencia, biblioteca, tachos, escoba, recogedor, toallas, espejo, etc.”.

La maestra iba anotando todo lo que decíamos.

Al final nos organizamos y con ayuda de nuestros padres pintamos el salón, mesas y sillas, colocamos la pizarra, las repisas para el rincón de aseo en los lugares que nosotros habíamos elegido.

Les cuento que también tenemos nuestras normas de convivencia que debemos respetar, así trabajamos unidos y felices.

Todos estamos contentos y con orgullo decimos: “¡Este es mi salón!”.

María Martínez Guillen

DESPUÉS DE LA LECTURA

- I. Después de haber escuchado la lectura organizo mis ideas en el siguiente organizador

Lugar de los hechos

¿Qué hicieron ellos para tener su salón bonito?



¿Cómo encontraron su salón los niños del primer grado?

¿Título?

¿Cómo está ahora el salón de primer grado?

II.- Dibuja y completa el siguiente cuadro

¿Cómo es tu salón?	¿Cómo quisieras que se vea?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

02



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos una historia “Mi lindo nombre”
1.7. DURACIÓN : 90 minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">❖ Se apropia del sistema de escritura.❖ Lee textos con imágenes y estructuras sencillas.	❖ Leemos textos narrativos “Mi lindo nombre”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Identifica que dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación de palabras conocidas e imágenes.✓ Identifica información explícita del texto, personajes, hechos, a partir de la información”.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p data-bbox="268 383 667 450">INICIO: 10 min.</p> <ul data-bbox="277 461 946 701" style="list-style-type: none">➤ Saludo cordialmente a los estudiantes y juntos acordamos las normas a trabajar en clase.➤ Se comunica el propósito de la sesión hoy leeremos y analizaremos el texto denominado “Mi lindo nombre”. <p data-bbox="268 748 730 815">DESARROLLO: 70 min.</p> <p data-bbox="284 875 663 904">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul data-bbox="277 927 1002 1458" style="list-style-type: none">➤ Se presenta a los estudiantes imágenes con los personajes de la lectura “Mi lindo nombre”.➤ Los niños y las niñas observan las imágenes➤ Se propicia al diálogo con los estudiantes mediante las siguientes preguntas:<ul data-bbox="277 1205 834 1406" style="list-style-type: none">➤ ¿Qué imágenes están observando?➤ ¿Dónde creen que vivirá el niño?➤ ¿Cómo lo saben?➤ ¿Cuántos años tendrá el niño?➤ Se anotan las respuestas en la pizarra <p data-bbox="284 1514 660 1543">DURANTE LA LECTURA</p> <ul data-bbox="277 1554 1002 1973" style="list-style-type: none">➤ Se coloca un papelote en la pizarra con el texto para que los estudiantes hagan sus predicciones.<ul data-bbox="277 1720 863 1865" style="list-style-type: none">➤ ¿Por qué estará feliz el niño?➤ ¿Qué le regaló su abuelita?➤ ¿Cómo se sentirá el niño?, ¿por qué?➤ La docente coloca los siguientes párrafos de la lectura para que los estudiantes sigan leyendo.	<ul data-bbox="1066 472 1366 1682" style="list-style-type: none">• Cartel del propósito de la sesión • Imágenes• tarjetas• Papelotes• Plumones• Limpia tipo • Papelote• plumones• limpia tipo• ficha de lectura

- Luego se le hace entrega a cada estudiante una ficha de lectura para que lean en forma coral.

DESPUÉS DE LA LECTURA

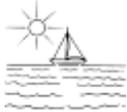
- Los estudiantes responden preguntas orales, literales, inferenciales y criteriosales formuladas por la docente
 - ¿Quién es el personaje principal?
 - ¿Cómo se llama el niño?, ¿Por qué le pusieron ese nombre?
 - ¿Dónde vive?
 - ¿Cómo se llama su mejor amigo?
 - ¿Dónde vivía su amigo?, ¿A ahora a dónde vive Piero?
- Se entrega una ficha para que los estudiantes desarrollen con ayuda de la docente.

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas:
¿qué hicimos hoy?, ¿les gustó?, ¿por qué?,
¿en qué tuvimos dificultad?, ¿qué fue sencillo?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
¿Respetaron las normas durante la clase?,
¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan la escena que más les gustó de la lectura.

- Lápiz
- goma
- Ficha de comprensión

MI LINDO NOMBRE

Yo me llamo Jhonatan  , tengo siete años, vivo cerca del  mar.

 Mamá dice que ya estoy grande porque la ayudo mucho con mis hermanos y porque yo voy a al colegio. 

Me gusta mi nombre, porque es muy lindo además no es muy largo ni muy corto. A mí me pusieron el nombre porque mi  abuelo se llama así.

Me gusta jugar a la  pelota con mi amigo  Piero. Piero antes vivía en la sierra. Su nombre es bonito también.

Él vive con sus padres.

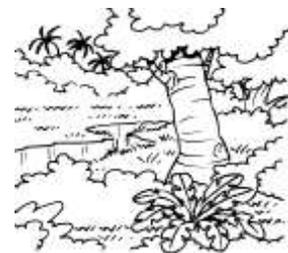
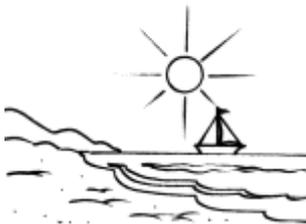
DESPUÉS DE LA LECTURA

Escucha atentamente las indicaciones de la profesora y luego desarrolla la ficha.

- ¿Cómo es Jhonatan ? Dibújalo.



1. ¿Dónde vive Jhonatan? Colorea el lugar en el que Jhonatan vive.



2. ¿Qué elegiría Jhonatan para jugar con Piero? Enciéralo:



3. Escribe como tú sepas el nombre de tu juego o juguete preferido.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

03



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA: : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos contentos “Feliz cumpleaños”
1.7. DURACIÓN : 90 minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Lee textos con imágenes y estructuras sencillas.	❖ Leemos textos narrativos “Feliz cumpleaños”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Identifica que dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación de palabras conocidas e imágenes. ✓ Identifica información explícita del texto, personajes, hechos, a partir de la información”.

- Luego se le hace entrega a cada estudiante una ficha de lectura para que lean en forma coral.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Los estudiantes responden preguntas orales, literales, inferenciales y criterios formuladas por la docente
 - ¿Quiénes asistieron a la fiesta?
 - ¿Cuántos añitos cumplirá el niño?, ¿Cómo lo saben?
 - ¿Qué tipos de regalos le dieron al niño?
 - ¿Crees tú que sus amigos se divirtieron mucho?
 - ¿Cómo se sienten ustedes en el día de su cumpleaños?, ¿por qué?
- Se entrega una ficha para que los estudiantes desarrollen con ayuda de la docente.

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿les gustó la forma en cómo lo aprendieron?, ¿por qué?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿cómo las superaron?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
 - ¿Respetaron las normas durante la clase?,
 - ¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
 - ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan la parte que más les gusto de la lectura

- Lápiz
- goma
- Ficha de comprensión

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Hoy es mi  y voy a tener una linda fiesta,

Van a venir mis 

Mi mamá me preparó una  rica y compró

Muchos  Mi  me tejó una 

y mi papá compró un bonito 

Estoy  porque recibí muchas 

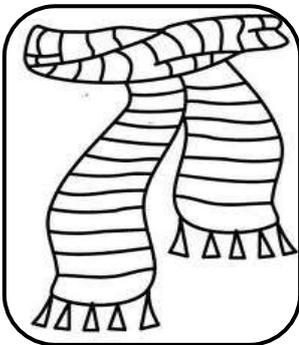
DESPUÉS DE LA LECTURA

Con ayuda de tu maestra COLOREA la respuesta correcta de las siguientes preguntas:

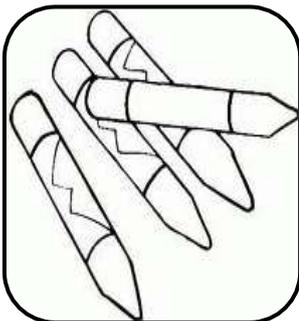
¿Qué celebra el niño?



¿Qué regalo la abuelita?



¿Por qué estaba feliz el niño?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

04



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. "José Abelardo Quiñones"
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° "A" TURNO: Mañana
- 1.3. DIRECTORA: : Marina Lagos Valdivieso
- 1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
- 1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos contentos La fiesta de las vocales
- 1.7. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.8. FECHA :
- 1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">❖ Se apropia del sistema de escritura.❖ Lee textos con imágenes y estructuras sencillas.	❖ Leemos textos narrativos "La fiesta de las vocales"	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Identifica que dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación de palabras conocidas e imágenes.✓ Identifica información explícita del texto, personajes, hechos, a partir de la información".

- ¿Qué hizo el príncipe al ver a todos los invitados?
- ¿Cuántas vocales participaron en la fiesta?
- ¿Todas bailaron con el príncipe?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Responden preguntas orales, literales, inferenciales y criterios.
- ¿Quién invitó a las vocales a la fiesta?
- ¿A qué hora del día se realizó la fiesta?
- ¿Qué hicieron las vocales al llegar a la fiesta?
- ¿Con qué ropa acudieron a la fiesta?
- ¿El príncipe rechazó a alguna vocal por su apariencia?
- ¿Cómo se habrán sentido las vocales después de terminar la fiesta?

CIERRE: 10 min.

- Se entrega una ficha de comprensión a los estudiantes para que desarrollen que será monitoreada por la docente.
- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿para qué conocimos más acerca de los pingüinos?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿qué fue sencillo?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral: ¿Respetaron las normas durante la clase?, ¿Cómo se sintieron durante la sesión?, ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan la escena que más les gustó de la lectura.

- Lápiz
- goma

- Ficha de comprensión

¡LA FIESTA DE LAS VOCALES!

Cierto día, el guardián de un lindo castillo, anunció que se realizaría una gran fiesta, a la cual todas las lindas damas del reino estaban cordialmente invitadas.

Esta invitación llegó a los lugares más lejanos del reino, y todas las lindas damas preparaban su vestuario y su mejor baile para impresionar al príncipe.

De pronto la vocal a dijo: “!Yo seré la mejor bailarina y nadie me ganará, aaaaaaaaaa!”.



En ese mismo instante la vocal e se disponía a practicar uno de sus mejores pasos: “1, 2 y 3, eeeeeeee”.

Al escuchar ese ruido la vocal i dijo: “!Practicaré, practicaré y no me desarmaré!”. Agarrando muy bien su sombrero se puso a dar unos brincos diciendo: “iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii”.



De pronto a lo lejos se escuchó un sonido un poco fuerte, así: ¡Ooooooooooooo!- parece que algo se cayó-dijo la a.

Y a lo lejos se escuchó un fuerte uuuuuuuuuuuuu.

Era la vocal u quien anunciaba su llegada pues ella ya estaba lista para ir al baile.

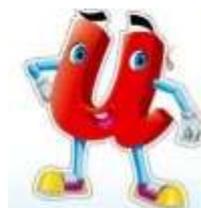


Llegó el momento Esperado por todos, las vocales estaban listas, con su mejor traje y de pronto: Tururú, se escucharon unas trompetas que anunciaban el ingreso del príncipe al baile.

El príncipe se deslumbró al ver tantas niñas lindas y tan bien arregladas. No sabía a quién sacar a bailar primero.

En ese momento se le acercó la vocal a y le dijo:

“Hola, yo soy la vocal a y tengo un baile fabuloso para ti”.



Enseguida se pusieron a bailar y todo el público aplaudía diciendo: aaaaaaaaaaaaaa.

La vocal a le dio una tremenda vuelta al príncipe que terminó en las manos de la vocal e. esta le dijo: “Como usted ve, sé bailar muy bien”. Lo tomó de la mano y se puso a bailar diciendo: “eeeeeeeeee”.

De pronto, la flaquita del sombrero le dijo: “Yo estoy aquí, si no me suelta bailaré y cantaré iiiiiiiiii”. En ese momento se escuchó “ooooooooo”. De tanto rebotar la vocal o dio en los brazos del príncipe, que muy asustado la soltó. Finalmente, apareció la vocal u y le dijo: “que pasa somos cinco vocales muy diferentes en forma y sonido, pero cuando nos juntamos, hacemos melodías muy lindas”.

Todas las vocales se pusieron en fila y finalmente comenzaron a cantar y bailar.

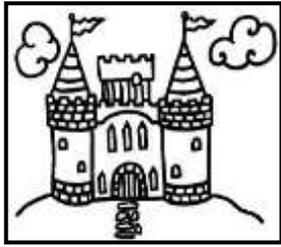
“aaaa, eeeee, iiiii, oooo, uuu; aeiou, aeiou, aeiou, uoeia, eoe, eoa”.

El príncipe y todos los asistentes se dieron cuenta de que la apariencia física no era importante, sino la función que cada uno cumple en la vida.



DESPUÉS DE LA LECTURA

1. Relaciona cada palabra con la imagen que representa.



Guardián



castillo



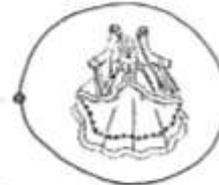
príncipe

2. Une la palabra con la imagen que corresponde.

Vestuario



Trompeta

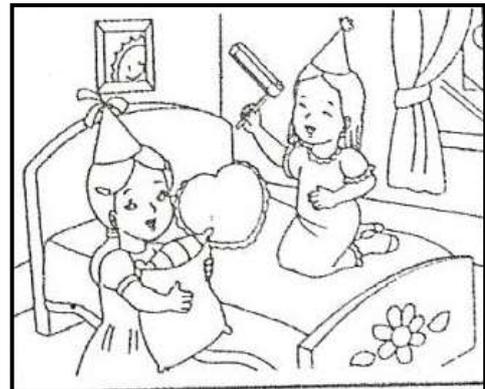


Rebotar



Literal

1. Pinta el dibujo que corresponde a la respuesta correcta.
El guardián del castillo anunció...



2. Une cada personaje con la frase que dijo.



Practicaré, practicaré y
no me desarmaré.



Yo seré la mejor
bailarina y nadie me
ganará.

Interpretación

Explica las siguientes ideas extraídas del texto:

- ¿Qué pasó con el príncipe al ingresar al baile?
- ¿Por qué la vocal o hacía ruido al bailar?
- ¿Qué vocal fue la mejor para el príncipe?

Crítica

Responde

- ¿Te agradó el cuento? ¿Por qué?
- ¿Qué parte de la historia te gustó más?

Valoración

Pinta el dibujo que expresa la acción de compartir con los amigos.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

05



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA: : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos contentos “Las estrellas voladoras”
1.7. DURACIÓN : 90 minutos
1.8. FECHA :

1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Lee textos con imágenes y estructuras sencillas.	❖ Leemos textos narrativos “Feliz cumpleaños”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Identifica que dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación de palabras conocidas e imágenes. ✓ Identifica información explícita del texto, personajes, hechos, a partir de la información”.

¡ESTRELLAS VOLADORAS!

-¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana gritó María,

-¿Qué pasa?

- Mira en el jardín hay estrellitas voladoras!

-¡Qué bonitas son! -contestó la mamá. Pero no son estrellas, son luciérnagas, se suelen ver en las noches de verano.

-¿Son peligrosas las luciérnagas? ¿Pican?

-preguntó María.

-No son nada peligrosas-contestó la mamá.

María bajó al jardín. Al poco rato volvió a subir gritando:

¡Mamá, mamá! He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.

-¡Oh, pobre luciérnaga!

¿Crees de verdad que te va a alumbrar? ¿No vez que ya no tiene luz?

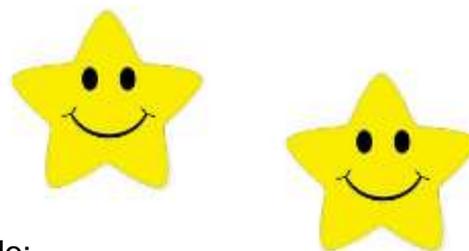
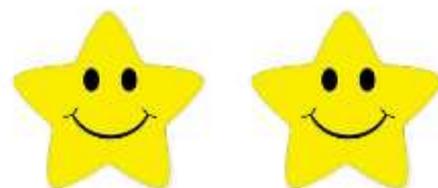
-Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad- dijo María-. Apaguemos la luz y ya verás mamá.

La mamá apagó la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.

-¿Y por qué no alumbrar?-preguntó María.

-Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encierran?

María comprendió que debía soltar a la luciérnaga se fue a la ventana y abrió el tarro. La luciérnaga salió volando y dejando un rastro de luz.

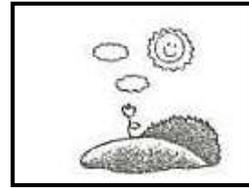
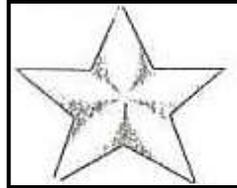


DESPUÉS DE LA LECTURA

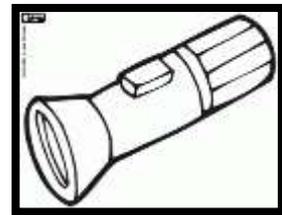
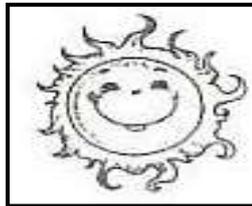
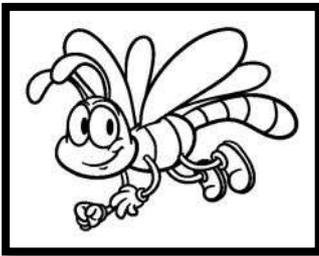
Vocabulario

- Encierra el dibujo que corresponde a cada palabra.

estrella



luciérnaga



- Relaciona las oraciones con las palabras que la completan
- Escucha atentamente la lectura que hará tu profesora.

a. La niña llamó a su ...

Prisionera

b. Las noches eran alumbradas por las...

Mamá

c. La luciérnaga se sintió...

Luciérnagas

- Escucha la lectura de la oración y colorea el dibujo que corresponde.

✓ La niña María colocó a la luciérnaga en un tarro de cristal.



Inferencial

1. Responde oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la niña pensaba que con la luciérnaga podía alumbrar su cuarto?
- ¿Cómo crees que se sintió la luciérnaga al estar encerrada en el frasco? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que la luciérnaga salió volando, dejando un rastro de luz?

2. Dibuja lo que tú harías al ver una luciérnaga.



Análisis

Observa las imágenes y encierra la que no corresponde a la lectura.



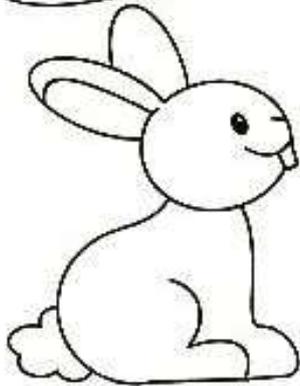
Crítica

- ¿Te gustó la historia? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaje te agradó más?

Valoración

- ¿Te parece bien que la niña haya atrapado en un frasco a la luciérnaga? ¿Por qué?
- ¿Es importante cuidar y brindar atención a los animales?
- ¿Tienes mascota? ¿Cómo le demuestras tu afecto o cariño?
- ¿Por qué debemos ser buenos con las personas y los animales?

Nos divertimos buscando palabritas en el
pupiletras



CERDO	PATO
CONEJO	PAVO
GALLINA	POLLO
OVEJA	VACA

A	C	A	V	D	C	K	C
O	Y	W	L	O	B	A	E
V	S	M	N	Z	N	K	R
A	O	E	P	I	P	O	D
P	J	V	L	O	T	U	O
O	W	L	E	A	L	P	E
O	A	Q	P	J	T	L	W
G	J	Q	I	T	A	E	O

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

06



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Nos divertimos leyendo “Los ratones”
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Lee textos con imágenes y estructura sencillas.	❖ Leemos textos narrativos “Los ratones”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Identifica que dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación de palabras conocidas e imágenes. ✓ Identifica información explícita del texto, personajes, hechos, a partir de la información”.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO: 10 min.</p> <p>A. Saludo cordialmente a los estudiantes y juntos acordamos las normas a trabajar en clase.</p> <p>B. Se comunica el propósito de la sesión hoy leeremos y analizaremos el texto denominado Los ratones.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO: 70 min.</p> <p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>C. Iniciamos la actividad presentando el título de la lectura</p> <p>D. Se invita algunos estudiantes para representar a los personajes</p> <p>E. Luego se dialoga con los estudiantes realizando las siguientes preguntas</p> <p>F. ¿Les gustó la representación que hicieron sus compañeros?, ¿Por qué?</p> <p>G. ¿Qué animalitos se han representado?</p> <p>H. ¿Tienen idea de lo que tratará la lectura?</p> <p>I. ¿Qué piensan que haremos ahora?</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p> <p>J. Se coloca la lectura en la pizarra, lee el primer párrafo y las pausas para hacer las anticipaciones</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Seguirán viviendo felices los ratones?</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Qué pasará con los ratones?</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Cómo terminará la lectura?</p> <p>K. Luego se les entregará a los estudiantes una ficha de lectura para que los niños en grupo realicen una lectura coral.</p>	<p>✓ Cartel del propósito de la sesión</p> <p>✓ Papelotes</p> <p>✓ Plumones</p> <p>✓ Limpia tipo</p> <p>✓ Papelote</p> <p>✓ plumones</p> <p>✓ limpia tipo</p> <p>✓ ficha de lectura</p>

DESPUÉS DE LA LECTURA

- L. Responde preguntas orales, literales, inferenciales.
- I. ¿Cómo se llaman los personajes de la lectura?
 - II. ¿En donde vivían los ratones?
 - III. ¿El gato dejaba tranquilos a los ratones?
 - IV. ¿En qué hora del día el gato quería comérselos?
 - V. ¿Qué hicieron los ratones para que el gato los dejara tranquilos?
 - VI. ¿Porque los ratones no se fueron de la casa de los García?
 - VII. ¿Crees tú que los ratones serían felices?
 - VIII. ¿Qué tendría que haber pasado para que los ratones y el gato sean felices?
- M. Luego anota sus conclusiones en su cuaderno

CIERRE: 10 min.

- N. Se entrega una ficha de comprensión a los estudiantes para que desarrollen que será monitoreada por la docente.
- O. Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué texto hemos leído?, ¿de qué trataba?, ¿les gustó la forma en cómo leímos el texto?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿Cómo las superamos?
- P. Se realiza la autoevaluación de manera oral:
¿Respetaron las normas durante la clase?,
¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
¿Respetaron a sus compañeros?
- Q. Como transferencia dibujan la escena que más les gustó de la lectura.

- ✓ Lápiz
- ✓ goma

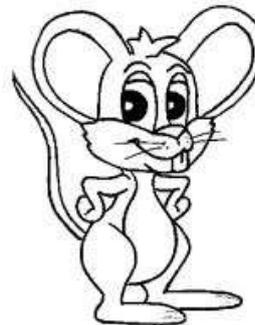
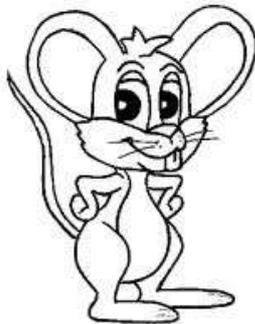
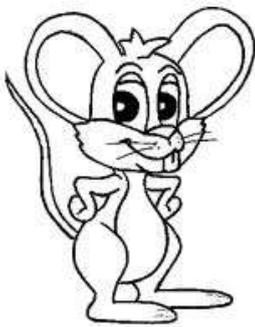
- ✓ Ficha práctica de comprensión

LOS RATONES

En un agujero de la casa de los García vivían un grupo de ratones. Vivían felices y contentos porque nadie los molestaba.

Un día los dueños de la casa llevaron a un gato. El gato no los dejaba tranquilos.

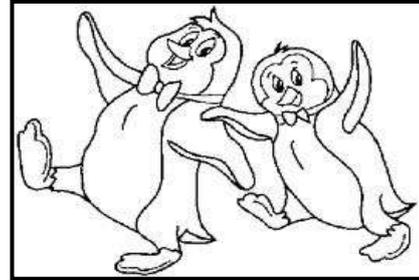
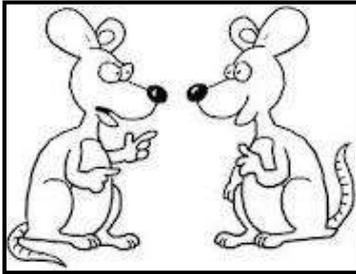
Al más pequeño se le ocurrió ponerle un cascabel al gato. Desde entonces ya sabían cuando se les acercaba.



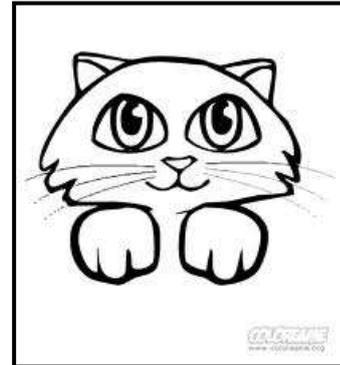
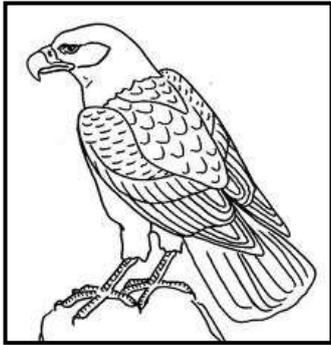
DESPUÉS DE LA LECTURA

- **COLOREA** la respuesta correcta con ayuda de tu profesora:

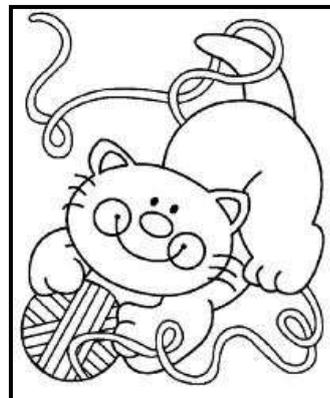
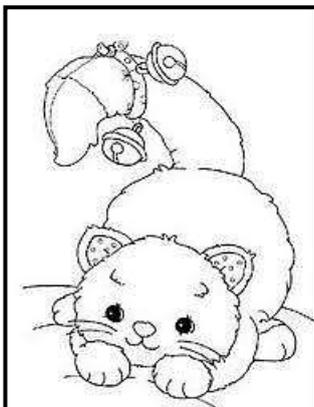
¿Quiénes vivían en el agujero de la casa?



¿Qué llevaron los García un día?



¿Qué decidieron ponerle al gato?



APLICAMOS LO APRENDIDO

Nombres y apellidos: _____

Grado y Sección _____ Fecha: _____ Nº de Orden: _____

Pienso y Razono

a. Encierra la respuesta correcta

El gato no dejaba tranquilos a los ratones porque.

- a. Quería jugar con ellos.
- b. Quería matarlos y comerlos.
- c. Quería conocerlos.

b. Subraya la lectura palabras que lleven "T" luego escríbelas.

c. Relaciona los nombres de los dibujos que suena igual al inicio.

Diente



Espejo

Estrella



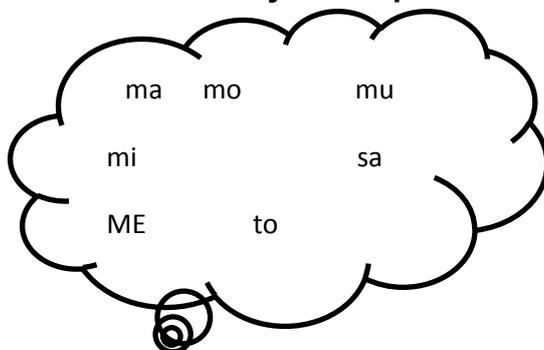
Pan

Palmera



Dinero

d. Ordena las silabas y forma palabras que tengan "M - m".



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

07



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos la descripción de una vicuña
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Reorganiza información de diversos textos escritos.	❖ Leemos textos descriptivos “La vicuña”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Identifica que dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación de palabras conocidas e imágenes. ✓ Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos de estructura simple que otro lee o él mismo.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO: 10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se propicia al diálogo con los estudiantes con las siguientes preguntas ¿cómo son los animales? ➤ Se plantea el reto ¿Qué podemos hacer para conocer más de los animales? ➤ Se comunica el propósito de la sesión hoy vamos a leer una descripción acerca de los animales. <p>DESARROLLO: 70 min.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se coloca en un papelote una descripción de la vicuña ➤ Se ubica a los niños y niñas cerca del texto ➤ Se pide a los estudiantes que observen la ilustración, luego se pregunta ¿De qué creen que tratará el texto? ➤ Se anotan sus respuestas en la pizarra <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se lee el texto de forma pausada señalando el comienzo y el final de la lectura. ➤ Se hace una pausa en el primer párrafo y se pregunta ¿Cuál creen ustedes que será el ichu en la imagen? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se promueve al diálogo con los estudiantes a fin de contrastar sus hipótesis ➤ Luego colocaré un papelote en la pizarra con 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel del propósito de la sesión • Papelotes • Plumones • Limpia tipo • Papelote • plumones • limpia tipo

las siguientes preguntas

- ¿Cómo es la vicuña?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Para qué usaban el pelo de la vicuña los antiguos peruanos?

- Organizaré a los estudiantes en grupos pequeños para que lean algunas palabras en el texto.
- Pediré al estudiante encargado de los materiales entregarles las fichas de lecturas a sus compañeros.

CIERRE: 10 min.

- Se entrega una ficha de comprensión a los estudiantes para que desarrollen que será monitoreada por la docente.
- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué texto hemos leído?, ¿de qué trataba?, ¿les gustó la forma en cómo leímos el texto?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿Cómo las superamos?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral: ¿Respetaron las normas durante la clase?, ¿Cómo se sintieron durante la sesión?, ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan la escena que más les gustó de la lectura.
- Como transferencia se les indica a los estudiantes que elijan su animal favorito para que lo describan.

- Lápiz
- Goma
- Ficha de lectura

- Ficha de comprensión

LA VICUÑA

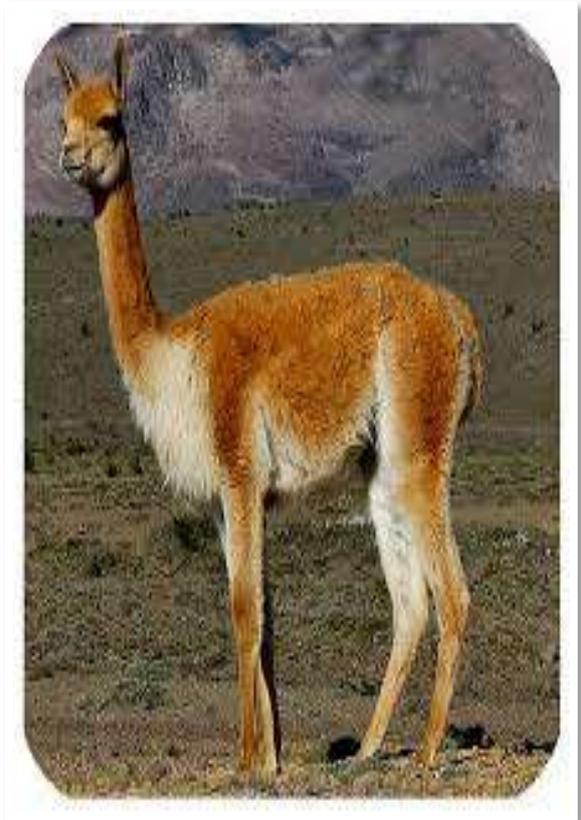
La vicuña es un lindo animal. Tiene el cuello largo y los ojos grandes.

Su cuerpo está cubierto de pelo muy fino. Se alimenta de ichu, que es un pasto amarillo y alto.

La vicuña vive en la Sierra de nuestro país.

Los antiguos peruanos usaban su pelo para hacer hermosos vestidos. Esta costumbre se mantiene hasta nuestros días.

Hoy en día puedes encontrar vicuñas en las alturas, donde viven protegidas.



DESPUÉS DE LA LECTURA

I. Completa los datos



La vicuña

Cuello:

Ojos:

Alimentación:

Pelo:

Lugar donde vive:

II. Señala la respuesta correcta

¿Para qué te sirvió el texto que leíste?

- a. Informarte de un tema
- b. Contar algo
- c. Describir un animal

III. Colorea la respuesta correcta

¿Cómo se puede ayudar a proteger a los animales?

Maltratándolos

Cuidándolos

IV. Comenta

¿Qué te gustó más de la vicuña?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

08



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “B” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos la descripción de un elefante
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Reorganiza información de diversos textos escritos.	❖ Leemos textos descriptivos “El elefante	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Identifica que dice y dónde en los textos que lee mediante la asociación de palabras conocidas e imágenes. ✓ Parafrasea el contenido de diversos tipos de textos de estructura simple que otro lee o él mismo.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO: 10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se propicia al diálogo con los estudiantes con las siguientes preguntas ¿cómo son los animales? ➤ Se plantea el reto ¿Qué podemos hacer para conocer más de los animales? ➤ Se comunica el propósito de la sesión hoy vamos a leer una descripción acerca de los animales. <p>DESARROLLO: 70 min.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se coloca en un papelote una descripción de un elefante ➤ Se ubica a los niños y niñas cerca del texto ➤ Se pide a los estudiantes que observen la ilustración, luego se pregunta ¿Conocen al animal de la imagen? ➤ Se anotan sus respuestas en la pizarra <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se lee el texto de forma pausada señalando el comienzo y el final de la lectura. ➤ Se hace una pausa en el primer párrafo y se pregunta ¿qué características se mencionan del elefante? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se promueve al diálogo con los estudiantes a fin de contrastar sus hipótesis ➤ Luego colocaré un papelote en la pizarra con 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel del propósito de la sesión • Papelotes • Plumones • Limpia tipo • Papelote • plumones • limpia tipo

las siguientes preguntas

- ¿Cómo es el elefante?
- ¿Cómo son sus ojos?
- ¿Qué dificultad presenta el elefante?
- ¿Dónde vive?

- Organizaré a los estudiantes en grupos pequeños para que lean algunas palabras en el texto.
- Pediré al estudiante encargado de los materiales entregarles las fichas de lecturas a sus compañeros.

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas:
¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿para qué conocimos más acerca de los elefantes?, ¿cómo nos ayudó la descripción a conocer más de ellos?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
¿Respetaron las normas durante la clase?,
¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia se les indica a los estudiantes que ilustren el tema.

- Lápiz
- Goma
- Ficha de lectura

- Ficha de comprensión

LOS ELEFANTES

Los elefantes son animales grandes y pesan muchos kilos. Tienen unas enormes orejas y los ojos chiquititos. Los elefantes son miopes, pero tienen un gran olfato.

Viven en lugares variados como bosques, desiertos, pantanos, entre otros.

Lo más interesante de estos animales es que tienen muy buena memoria.



DESPUÉS DE LA LECTURA

- I. Escucha atentamente a tu profesora luego relaciona las características que presenta el elefante



Son grandes y pesan muchos kilos.

Su fibra es muy fina.

Tienen los ojos chiquititos.

Tienen el cuello largo y los ojos grandes.

Tienen buena memoria.

Tienen unas enormes orejas.

- II. Señala la respuesta correcta
En el texto “Los elefantes”, la palabra enorme significa
- a. Grande
 - b. Pesado
 - c. Protegido
- III. Completa los espacios en blanco

El elefante

Tamaño:

Ojos:

Orejas:

Habilidades:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

09



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Conocemos al Tunqui
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Lee textos con imágenes y estructura sencillas.	❖ Leemos textos descriptivos “El tunqui”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Lee palabras, frases u oraciones completas en un texto descriptivo. ✓ Localiza información ubicada entre los párrafos de un texto descriptivo de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

- Terminada de leer el texto invito a uno de los estudiantes a realizar una relectura.
- Se hace entrega a cada estudiante para que ficha conteniendo el texto.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Luego de leer realizo las siguientes preguntas
 - ¿Dónde habita el tunqui?
 - ¿Han escuchado hablar de los acantilados?
 - ¿Qué serán?
 - ¿Por qué el gallito de las rocas pone sus huevos cerca de los acantilados?
- Se anotan las respuestas de los niños en la pizarra
- Luego entregaré a cada estudiante un papel Bonn para que organicen su información en un organizador.
- Toda esta actividad será monitoreada por la docente

CIERRE: 10 min.

- Se entrega una ficha de comprensión a los estudiantes para que desarrollen que será monitoreada por la docente.
- Propicia la reflexión a través de preguntas:
 - ¿qué texto hemos leído?, ¿de qué trataba?,
 - ¿les gustó la forma en cómo leímos el texto?,
 - ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿Cómo las superamos?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
 - ¿Respetaron las normas durante la clase?,
 - ¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
 - ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia cuentan a sus padres lo que hicieron en clase.

- Organizador
- Lápiz
- goma

- Ficha de comprensión

El gallito de las rocas o tunqui



- El tunqui es una de las aves más hermosas de todo el mundo.
- Este animal vive en la selva del Perú.
- El tunqui macho tiene el tamaño de un pollo mediano, pero su plumaje es de un color rojo intenso. Esto le permite llamar la atención de las hembras. Las hembras, en cambio tienen el plumaje poco vistoso y opaco.
- Cuando es pequeño, el Tunqui se alimenta de insectos. Cuando es adulto, se alimenta de las frutas de los árboles.
- Al tunqui se le conoce como “gallito de las rocas”. Acostumbra construir su nido en los acantilados. Encuentra rajaduras en estas grandes paredes de piedra y allí se protege de sus enemigos.

Organizamos la información sobre la lectura en un organizador visual

En la selva del Perú.

Vive

Insectos y frutos

Alimento

De un pollo mediano.

Tamaño



Color

Rojo intenso.

Después de la lectura

Responden preguntas de nivel literal e inferencial.

- 1. ¿Dónde vive el tunqui?**
 - a. En la selva del Perú.
 - b. En todo el mundo.
 - c. En la costa del Perú.

- 2. Según el texto, ¿Qué es un acantilado?**
 - a. Es una fruta de color rojo.
 - b. Es una gran pared de piedra.
 - c. En un árbol que crece en la selva

- 3. El tunqui hace su nido en los acantilados porque:**
 - a. Es un lugar que le permite estar seguro.
 - b. Así está cerca de las frutas de los árboles.
 - c. Así se protege del calor que hace en la selva.

- 4. ¿De qué trata principalmente este texto?**
 - a. Trata de cómo es la selva.
 - b. Trata de cómo son las aves.
 - c. Trata de cómo es el tunqui.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

10



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “B” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Nos divertimos leyendo mensajes
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Identifica la información en diversos tipos de textos según el propósito	❖ Leemos mensajes”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Lee con seguridad mensajes, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. ✓ Localiza información en mensajes de estructura simple, sin imágenes.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO: 10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se propicia al diálogo con los estudiantes con las siguientes preguntas ¿alguna vez sus padres han dejado escrito algún mensaje?, ¿qué decía?, ¿de qué tamaño era el mensaje? ➤ Se anotan sus respuestas en la pizarra ➤ Se comunica el propósito de la sesión hoy vamos a leeremos mensajes. ➤ Se recuerda a los estudiantes las normas de convivencia que deben respetar para el desarrollo de la actividad <p>DESARROLLO: 70 min.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se presenta a los estudiantes sobre conteniendo mensajes ➤ Se saca uno y se coloca en la pizarra ➤ Luego preguntaré ¿qué tipo de texto será?, ¿en qué momento se puede utilizar estos textos? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se coloca el mensaje en la pizarra y con ayuda de los estudiantes se lee. ➤ Luego preguntaré ¿quién escribió el mensaje?, ¿para qué se escribió el mensaje? ➤ Se anotan las respuestas en la pizarra <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se solicita a un voluntario para que vuelva leer 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel del propósito de la sesión • Papelotes • Plumones • Limpia tipo • Papelote • plumones • limpia tipo

el mensaje

- Se entrega a cada estudiante un cartel conteniendo el mensaje para que con diferentes colores identifiquen las partes del mensaje (el destinatario, el contenido, el autor).
- Se dialoga con los estudiantes ¿cómo se sintieron de recibir el mensaje?

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas:
¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?,
¿serán importantes este tipo de textos?,
¿será importante reconocer la estructura de los textos?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
¿Respetaron las normas durante la clase?,
¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia elaboran un mensaje para sus padres.

- Lápiz
- Goma
- Ficha de lectura
- Silueta de un instructivo.

NOS DIVERTIMOS LEYENDO

MENSAJES

Querido Daniel:

Tuve que ir al mercado a comprar unas cosas.

Dejé tu almuerzo servido en la mesa de la sala.

Después de almorzar por favor me ordenas tu dormitorio.

Besitos Tu mamá

DESPUÉS DE LA LECTURA

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién escribió el mensaje?

2. ¿A quién está dirigido el mensaje?

3. ¿A dónde fue la mamá de Daniel?

4. ¿Crees que Daniel habrá entendido el mensaje?, ¿por qué?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

11



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos mensajes
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Identifica la información en diversos tipos de textos según el propósito	❖ Leemos mensajes cortos	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Lee con seguridad mensajes, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. ✓ Localiza información en mensajes de estructura simple, sin imágenes.

escribe el mensaje?, ¿cómo lo saben?, ¿a quiénes está dirigido?, ¿qué dice el mensaje?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se solicita a un voluntario para que vuelva leer el mensaje
- Se entrega a cada estudiante un cartel conteniendo el mensaje para que con diferentes colores identifiquen las partes del mensaje (el destinatario, el contenido, el autor).
- Se dialoga con los estudiantes ¿cómo se sintieron de recibir el mensaje?

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿serán importantes este tipo de textos?, ¿será importante reconocer la estructura de los textos?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral: ¿Respetaron las normas durante la clase?, ¿Cómo se sintieron durante la sesión?, ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia elaboran un mensaje para sus padres.

- Lápiz
- Goma
- Ficha de lectura
- Silueta de un instructivo.

Cajita de los mensajes



Niños y niñas de primer grado:

Fui a traer libros de la biblioteca del colegio.

Vayan trabajando.

La profesora

LEEMOS MENSAJES CORTOS

DESPUÉS DE LA LECTURA

Identifica las partes del mensaje. Usa tus colores con rojo subraya el destinatario, con azul el contenido y con verde el autor

Niños y niñas de primer grado:

Fui a traer libros de la biblioteca del colegio.

Vayan trabajando.

La profesora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

12



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos una receta
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Recupera la información de diversos textos escritos.	❖ Leemos una receta”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Reconoce la silueta o estructura externa de una receta.

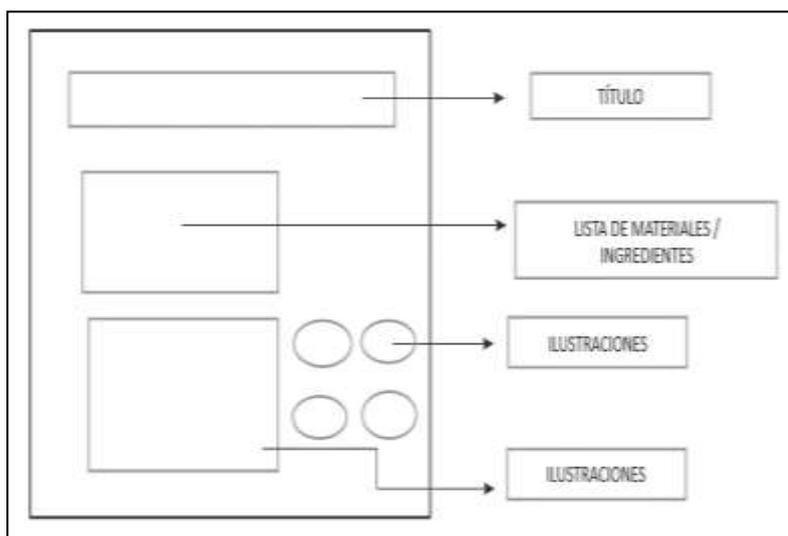
inicial del texto de letras de gran tamaño resaltaré que se trata del título.

- Luego leeré un instructivo y pediré a los estudiantes que lo señalen.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se promueve al diálogo con los estudiantes a fin de contrastar sus hipótesis
- Luego resaltaré a los estudiantes que un texto instructivo tiene una secuencia, números o gráficos para señalar los pasos y que algunos tienen imágenes.
- Colocaré en la pizarra una silueta de un instructivo para que lo observen mejor los estudiantes.

- Lápiz
- Goma
- Ficha de lectura
- Silueta de un instructivo.



CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿serán importantes este tipo de textos?, ¿cómo nos ayudó aprender mejor la estructura del texto?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:

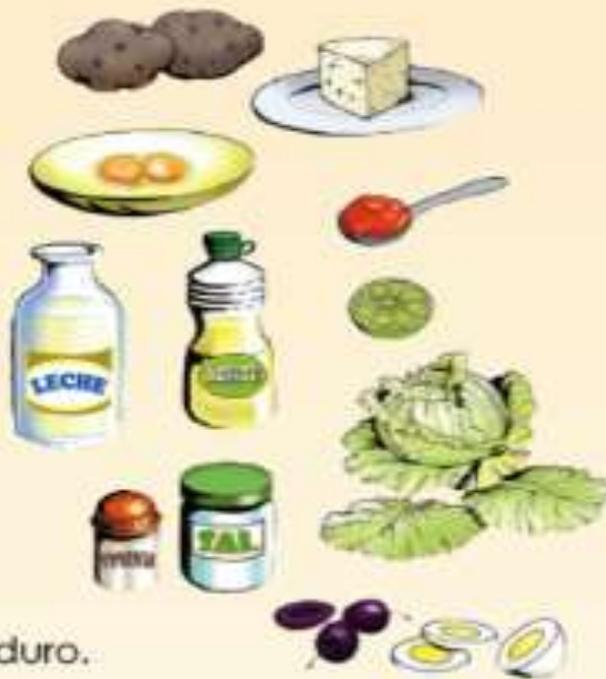
<p>¿Respetaron las normas durante la clase?, ¿Cómo se sintieron durante la sesión?, ¿Respetaron a sus compañeros?</p> <p>➤ Como transferencia que para la otra clase traigan una receta de su casa.</p>	
---	--

Leemos para preparar una receta

Papa a la huancaína

Ingredientes:

- 2 papas sancochadas y peladas.
- 100 gramos de queso fresco.
- 2 yemas de huevo duro.
- 2 cucharaditas de ají molido.
- 3 cucharadas de aceite.
- 1 taza de leche.
- 2 gotas de limón.
- Sal y pimienta.
- Lechuga.
- Aceitunas y rodajas de huevo duro.

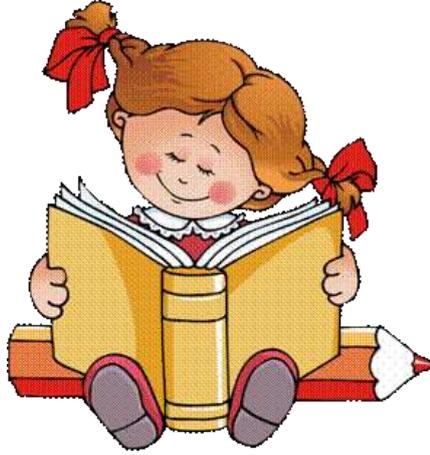


Preparación:

1. Aplasta con un tenedor las yemas y el queso fresco.
2. Añade a la mezcla anterior el ají, el aceite y el limón.
3. Agrega poco a poco la leche y remueve hasta que esté cremosa. Sazona con sal y pimienta.
4. Pon las hojas de lechuga lavadas sobre el plato.
5. Corta las papas por la mitad y ponlas sobre las hojas de lechuga.
6. Cubre todo con la salsa.
7. Decora con huevo duro y aceitunas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

I. Lee el texto varias veces con tus compañeros



II. Responde las preguntas

- Escribe las partes de la receta

--	--	--

- ¿Qué acciones hay en la receta?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

13



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos una historia “El sol y el viento”.
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Lee textos con imágenes y estructura sencillas.	❖ Leemos textos narrativos “El sol y el viento”	❖ Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.	✓ Interpreta imágenes relacionadas con el texto escrito. ✓ Opina y justifica su opinión sobre información, imágenes e ilustraciones que lee de un texto”.

- ¿Qué sucedió al inicio de la historia?
 - ¿Qué quería demostrarle el viento al sol?
 - ¿Quién resultó ganador?
- Luego se les entrega su ficha de comprensión lectora para que desarrollen con ayuda de la docente.

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas:
¿qué texto hemos leído?, ¿de qué trataba?,
¿les gustó el final de la historia?, ¿por
qué?, ¿creen que el sol es más importante que
los vientos?, ¿por qué?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
¿Respetaron las normas durante la clase?,
¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan la escena que más
les gustó de la lectura.

- ficha de comprensión
- Lápiz
- goma

Presentación de imágenes



El sol y el viento

Un día el viento dijo al sol:

-Yo soy más fuerte que tú.

-No es cierto -contestó el sol-, soy el más fuerte.

Entonces el viento le hizo una propuesta.

-Allá abajo viene un viajero. Sube envuelto con un grueso poncho.

El que lo obligue a quitárselo será el más fuerte.

El viento sopla, sopla y sopla.

El viajero se arropa más en su poncho.

Tanto sopla que no puede alcanzar nada y deja de soplar.

-Ahora me toca a mí -dice el sol.

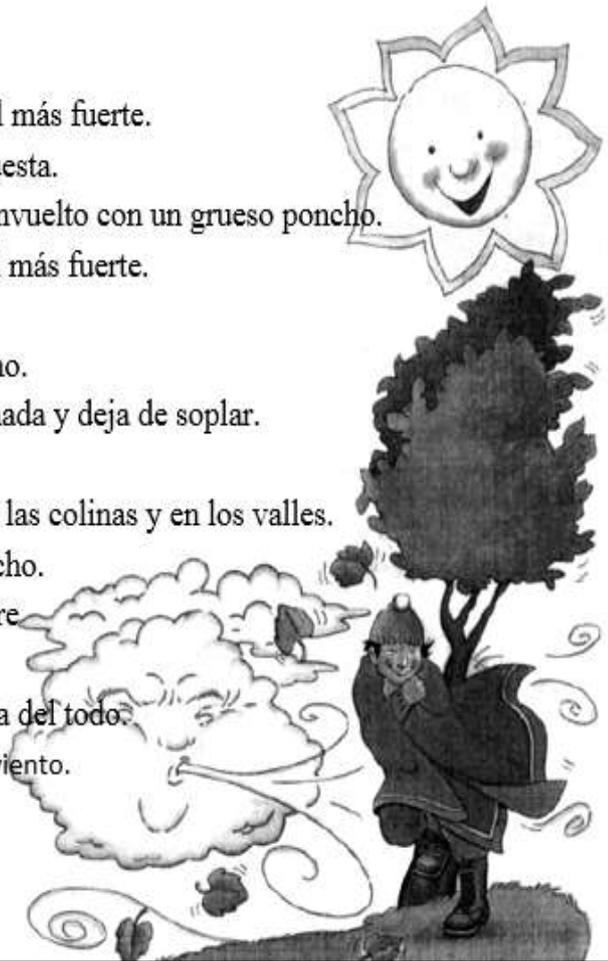
Primero lanza sus rayos calientes en las colinas y en los valles.

El viajero comienza a aflojar el poncho.

El sol calienta más y más y el hombre siente mucho calor.

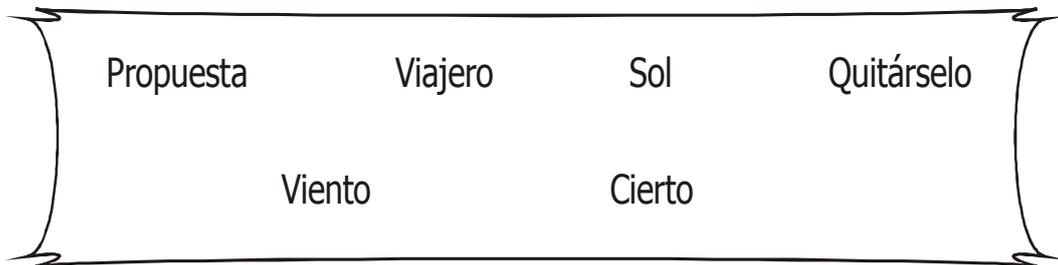
Abre su poncho y después se lo quita del todo.

Así, el sol probó ser más fuerte que el viento.



Después de la lectura

- Completa las oraciones según las palabras del recuadro:



- a. Un día el _____ dijo al _____ yo soy más fuerte que tú.
 - b. No es _____ contestó el sol, yo soy más fuerte.
 - c. Entonces el viento le hizo una _____ .
 - d. Allá abajo viene un _____ con un grueso poncho.
 - e. El que lo obligue a _____ será el más fuerte.
 - f. Finalmente el _____ ganó la apuesta.
- Enumera del 1 al 3, según la secuencia, luego escribe una oración de acuerdo al dibujo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

14



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos la historia de “Manguera el elefante”
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	❖ Leemos textos narrativos “Manguera el elefante”	❖ Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.	✓ Responde preguntas de distinto nivel de comprensión sobre el texto que lee.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO: 10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo cordialmente a los estudiantes y juntos acordamos las normas a trabajar en clase. ➤ Se comunica el propósito de la sesión hoy leeremos y comprenderemos la historia de “Manguera el elefante”. <p>DESARROLLO: 70 min.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos la actividad presentando cinco imágenes movibles. ➤ Presentamos el título del texto en palabras sueltas. ➤ Luego se socializa con los estudiantes con las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué están observando? • ¿Quiénes son estos personajes? • ¿Tienen idea de que se tratará la lectura? ➤ Se invita a los estudiantes a participar. ➤ Los niños y niñas arman y pegan el título del texto en la pizarra. ➤ Luego leen el título que formaron. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se empieza a leer el cuento y en cada párrafo hace pausas para realizar preguntas de comprensión <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué animal se menciona en la lectura? • ¿Cómo se llama? • ¿Por qué el elefante llevará ese nombre? • ¿Qué pasará con Manguera, el elefante? ➤ Luego la docente entrega la ficha e la lectura. ➤ Los niños y niñas leen el texto y van encerrando las palabras que no entienden para posteriormente despejar sus dudas con la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel del propósito de la sesión • Imágenes movibles • Papelotes • Plumones • Limpia tipo • Papelote • plumones • limpia tipo • ficha de lectura

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Responden preguntas orales, literales, inferenciales y criterios.
- ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?
- ¿Dónde vivía el elefantito Manguera?
- ¿Por qué se llamaba Manguera?
- ¿Por qué creen que Manguera ayudaba a las personas?
- ¿Por qué los animalitos del bosque llegaron a querer tanto a Manguera?
- ¿Quién habría escrito este cuento?
- ¿A quiénes se dirige?
- ¿Cómo empieza?
- ¿Cómo termina?
- Luego se les entrega su ficha de comprensión lectora

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué texto hemos leído?, ¿de qué trataba?, ¿les gustó la forma en cómo leímos el texto?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿Cómo las superamos?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
¿Respetaron las normas durante la clase?,
¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan la escena que más les gustó de la lectura.

- Lápiz
- goma

- Ficha de comprensión

Manguera el elefante

En el bosque vivía un elefantito llamado “Manguera”.

Lo llamaban así porque soñaba con ser bombero. Desde pequeño este elefante manejaba su trompita como una verdadera manguera. Regaba las flores y mojaba con picardía a los niños que jugaban cerca del río.

Aunque a ellos no les hacía mucha gracia, este travieso elefante se divertía mucho. Cierta día sucedió algo terrible; dos tigrecitos en medio del bosque...

¡Jugaban con fósforos! Se dan cuenta del peligro

De pronto, se oyó gritar a los pequeños tigres: ¡Socorro! ¡Fuego!

¡Sí! En el bosque había un incendio. Las llamas iban creciendo, creciendo...

Pero, por suerte estaba cerca del lugar el elefante Manguera, quien rápidamente corrió al río y volvió con la trompa llena de agua; sin perder un segundo echó el chorro sobre las llamas.

Cuando el fuego se apagó, los animales, que habían escapado asustados, regresaron y agradecieron mucho al elefantito.

Manguera era muy, pero muy feliz.

¡Ahora, es un verdadero bombero!

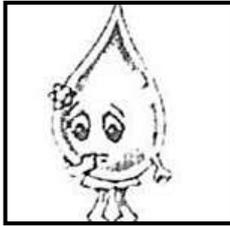


Martha Lucía Ghiglion

DESPUÉS DE LA LECTURA

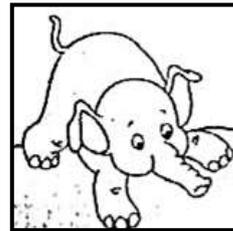
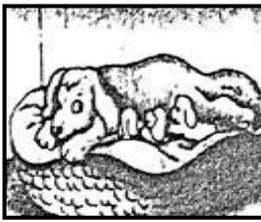
I. Lee atentamente las indicaciones luego desarrolla

1. Marca con un aspa (X) la imagen que corresponde al significado de la palabra chorro:

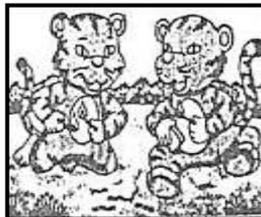


2. Marca con un aspa (X) el dibujo que corresponde a la frase.

- Manguera, el elefante.



- No se daban cuenta del peligro



II. Escribe la palabra adecuada para completar cada oración.

a. Manguera soñaba con ser

b. Los tigres jugaban con

c. Los _____ gritaban: ¡Fuego!

III. Responde

- ¿Crees tú que es correcto jugar con fósforos? ¿Por qué?

IV. Marca la respuesta correcta.

A. El elefantito usaba su trompa como

- d. Una manguera b. un escudo c. una red

B. ¿Por qué los animalitos agradecieron a Manguera?

- e. Porque trajo a los bomberos. C. Porque corrió al río.
f. Porque apagó el incendio.

V. Marca la respuesta correcta.

A. ¿Quién realizó una mala acción?

- a. Los tigrecitos b. el elefante c. el agua

B. ¿Qué nos enseña esta historia?

- a. No debemos jugar con agua.
b. No debemos jugar con fósforos.
c. No debemos ayudar a los demás.

VI. Responde libremente

Si tú le tuvieras que dar un consejo a los niños que van a jugar con cuchillos o tijeras, ¿qué les dirías?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

15



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos una historia “Una familia especial”
1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Se apropia del sistema de escritura. ❖ Lee textos con imágenes y estructura sencillas.	❖ Leemos textos narrativos “Una familia especial”	❖ Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.	✓ Interpreta imágenes relacionadas con el texto escrito. ✓ Opina y justifica su opinión sobre información, imágenes e ilustraciones que lee de un texto”.

- ¿Tenía amigos la pata?
- ¿Por qué se sentía sola?
- ¿En qué terminará la lectura?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Responden preguntas orales, literales, inferenciales y criteriosales.
 - ¿Cómo se llaman los personajes de la lectura?
 - ¿Qué devuelve la pata?
 - ¿en qué lugar se encuentra la pata?
 - ¿A quién conoce primero?
 - ¿A quién conoce después?
 - ¿Será posible hacer felices a los demás?
 - ¿Crees tú que esta familia era feliz?
- Luego se les entrega su ficha de comprensión lectora para que desarrollen con ayuda de la docente.

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué texto hemos leído?, ¿de qué trataba?, ¿les gustó la forma en cómo leímos el texto?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿Cómo las superamos?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
 - ¿Respetaron las normas durante la clase?,
 - ¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
 - ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan a su familia.

- ficha de comprensión
- Lápiz
- goma

Una familia muy especial

En una laguna situada en el centro del bosque vivía una pata. Parecía una pata común, pero, nunca había podido poner huevos.

Era algo muy extraño y no se había visto algo así, por lo menos desde que los animales tenían memoria. La pata había consultado con varios sabios del bosque, pero ninguno le había podido dar una respuesta a su problema. El resto de los animales la miraban con lástima.

Ella se daba cuenta y andaba el día entero nadando con la cabeza gacha y, de vez en cuando, una lágrima rodaba desde sus ojos hasta el agua.

Sus amigas ya habían tenido hijos y paseaban con ellos por el lago.

Muchas veces la invitaban, pero resultaba muy triste cuando sus amigas volvían con sus familias y ella se quedaba sola en la orilla del lago, entre unas ramas, donde dormía.

Cierta noche estrellada, la pata estaba recostada boca arriba mirando el cielo y pensando en su suerte, cuando escuchó un llanto.

¿Quién podía estar más triste que ella?



Se levantó y, alumbrada por la luna, encontró un pequeño renacuajo que había quedado atrapado entre unas hojas, la pata lo ayudó a desenredarse y el renacuajo le preguntó si podía quedarse con ella porque no sabía dónde estaba su familia.

La pata accedió y se acostaron uno al lado del otro. Pasó el tiempo y, cuando el renacuajo ya fue un sapo, escucharon otro llanto. Era un cachorrito que alguien había dejado abandonado en medio del bosque.

La pata y el sapo lo llevaron hasta la orilla, le dieron agua y lo abrazaron para que no tuviera frío.

Por la mañana les pidieron a unos zorros que le consiguieran algo para comer.

Era un espectáculo extraordinario ver a la pata, el sapo y al perro nadando en el lago. Una tarde al salir del agua, la pata escuchó a los patos que hablaban sorprendidos.

¿Qué clase de familia es esa? Es algo muy extraño-decían.

La pata se dio vuelta, los miró y contestó:

Somos una familia diferente, pero nos une lo mismo que ustedes: el amor. ¿Y me parece que no es poco verdad?

DESPUÉS DE LA LECTURA

I. Escribe la palabra adecuada para completar cada oración.

- a. La laguna estaba en el centro del _____
- b. La pata se encontró primero con un _____
- c. La pata y el sapo escucharon el llanto de un _____
- d. El _____ unía a la pata, al sapo y al perro.

II. Responde oralmente las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué crees que los otros animales tenían lástima a la pata?
- b. ¿Qué tenía de diferente la familia de la pata?

III. ¿Qué quiso decir la pata con: “somos una familia diferente, pero nos une lo mismo que a ustedes el amor”

- () Que los patos son mejores que los sapo.
- () Que lo más importante es una familia es que todos somos iguales.
- () Que lo más importante es el amor y que no importa si somos diferentes.

IV. Responde

¿Qué parte de la lectura te gustó más? ¿por qué?

¿Cómo crees que vivirá la familia de la pata? Dibuja tu respuesta.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

16



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “B” TURNO: Mañana
- 1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
- 1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
- 1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos el molinillo de papel
- 1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
- 1.8. FECHA :
- 1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Reorganiza información de diversos textos escritos.	❖ Leemos un poema “El molinillo de papel”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas. ✓ Representa a través del lenguaje gráfico el contenido del poema leído.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se dialoga con los estudiantes sobre el poema ¿qué les pareció?, ¿les gustó o no?, ¿de qué nos habla el poema?, ¿qué dice la primera estrofa?, ¿qué nos dice la segunda?
- De forma individual pediré a los estudiantes que me digan lo que entendieron del poema.
- Después de haber leído el poema se entregará los estudiantes un papel Bonn conteniendo las cuatro estrofas para que dibujen la que más les gustó

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿cómo lo leímos?, ¿qué imaginamos al leer el poema?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral: ¿Respetaron las normas durante la clase?, ¿Cómo se sintieron durante la sesión?, ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujar la parte que más les gustó del poema.

- Lápiz
- Goma
- Ficha de lectura
- Silueta de un instructivo.

EL MOLINILLO DE PAPEL

Molinillo de papel
Molinillo de papel,
sé mi amigo fiel,
dile al viento
que me escuche muy atento.

Quiero que en un segundo
le digas a toda la gente
que aún tenemos tiempo
de cuidar nuestro ambiente.

La gente debe saber
que árboles no debe cortar,
que aire, agua y suelo
tienen que conservar.

Molinillo, gira de prisa
para recuperar más aprisa
áreas verdes para nuestro mundo.
¡No tardes ni un segundo!

(Adaptación)

Dibuja la estrofa que más te gustó del poema

El molinillo de papel	
Molinillo de papel molinillo de papel, sé mi amigo fiel, dile al viento que me escuche muy atento.	Quiero que en un segundo le digas a toda la gente que aún tenemos tiempo de cuidar nuestro ambiente
La gente debe saber que árboles no debe cortar, que aire, agua y suelo tienen que conservar.	Molinillo, gira de prisa para recuperar más aprisa áreas verdes para nuestro mundo. ¡No tardes ni un segundo!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

17



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos un texto “El Pingüino Friolero”.
1.7. DURACIÓN : 90 minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Lee textos con imágenes y estructuras sencillas.	❖ Leemos textos narrativos “El Pingüino friolero	❖ Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.	✓ Formula hipótesis y realiza predicciones sobre el texto que lee. ✓ Deduce el significado de las palabras por el contexto. ✓ Identifica ideas principales de los textos.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO: 10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo cordialmente a los estudiantes y juntos acordamos las normas a trabajar en clase. ➤ Se inicia el diálogo con los estudiantes y se realiza las siguientes preguntas ¿saben qué animales viven en lugares fríos?, ¿han visto alguna vez algún pingüino?, ¿cómo son? ➤ Se comunica el propósito de la sesión: hoy leeremos una lectura narrativa denominada “El Pingüino Friolero” <p>DESARROLLO: 70 min.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos la actividad con el juego de un rompe cabezas por grupo, sobre imágenes de la lectura narrativa “El Pingüino Friolero”, arma y pega en un papelote, luego dialogamos ➤ ¿Qué hicieron? ➤ ¿Qué imagen salió? ➤ ¿Serán iguales todas las imágenes del grupo? ➤ ¿Qué representan estas imágenes? ➤ ¿Conoces estas imágenes? ➤ ¿Qué crees que vamos hacer con estas imágenes? ➤ Se declara el tema con los niños (as) “El pingüino Friolero” y se les dice lo que se espera al final de la sesión. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se entrega a cada niña una ficha de lectura ➤ Lee en voz alta la docente. ➤ Todos los niños leen en voz alta y releen su 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Siluetas • Imágenes • Papelotes • Plumones • Limpia tipo • Ficha de lectura • Ficha de comprensión • Organizador visual para sistematización • Ficha práctica

texto

- Luego hacemos preguntas haciendo pausa en cada párrafo para que infieran y comprendan mejor el texto.
- ¿De quién se habla en la lectura?
- ¿Por qué el pingüino era friolero?
- ¿Por qué Pablo se quedaba junto a la estufa?
- Luego cada niño realiza preguntas criteriosales por cada párrafo que leen y anota la respuesta en su cuaderno
- La profesora realiza el monitoreo.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Responde preguntas orales, literales, inferenciales y criteriosales
- ¿Cómo se llaman los personajes de la lectura?
- ¿Qué descubre Pablo que no le gustaba?
- ¿Qué tendría que haber pasado para que el pingüino jugara también?
- ¿Podría vivir un pingüino en un mar muy cálido?
- Luego anota sus conclusiones en su cuaderno en un organizador gráfico
- Se les entregará su ficha de comprensión de lectura
- Se elabora un organizador de ideas

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿para qué conocimos más acerca de los pingüinos?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿qué fue sencillo?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral: ¿Respetaron las normas durante la clase?, ¿Cómo se sintieron durante la sesión?, ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan lo que más le gusto de la lectura.

- Metacognición
- Autoevaluación

EL PINGÜINO FRIOLERO



Había una vez un pingüino llamado Pablo que vivía en un trozo de hielo, allá en el polo sur, donde siempre hace mucho frío.

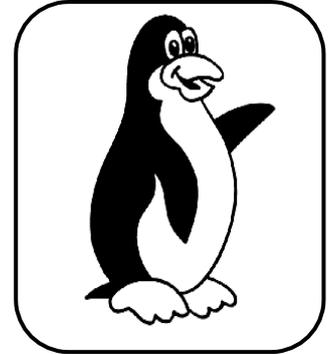
A Pablo no le gustaba el frío como a los demás pingüinos. Era muy Friolero.

Los demás pingüinos se divertían esquiando en la nieve y patinando sobre el hielo. Pablo prefería quedarse en su casa junto a la estufa calentándose las plumas bien abrigadito con su chalina, su gorrito y sus zapatillas.

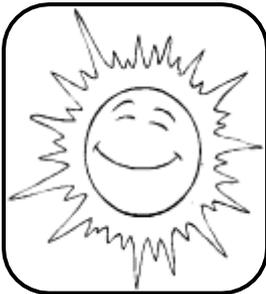
COMPRENDO LO QUE LEO

- COLOREA LA RESPUESTA CORRECTA:

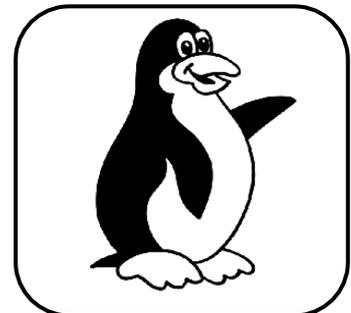
¿Dónde vivía Pablo?



¿Qué es lo que no le gustaba a Pablo?



¿Qué preferían los otros pingüinos?



PIENSO Y RAZONO

Nombres y apellidos: _____

Grado y Sección _____ Fecha: _____ N° de Orden: _____

1. Une con lo contrario



Día



Calor



Frío



Noche



Alegre



triste

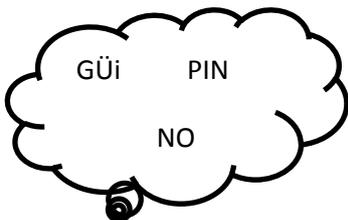
2. Ordena del 1 al 3 las frases cómo sucedieron

- Pablo se quedaba en su casa calentándose.
- Pablo vivía en un trozo de hielo.
- Los demás pingüinos esquiaban en la nieve.

3. Escribe "V" o "F"

- ✓ Pablo vivía en el polo norte.
- ✓ A Pablo le gustaba el frío.
- ✓ Los pingüinos patinaban sobre el hielo.
- ✓ Pablo era friolento.

4. Ordena las palabras en la nube



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

18



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
- 1.3. DIRECTORA: : Marina Lagos Valdivieso
- 1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
- 1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos un poema “El gato sin botas”
- 1.7. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.8. FECHA :

1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Lee textos con imágenes y estructuras sencillas.	❖ Leemos poemas “El gato sin botas”	❖ Muestra respeto al escuchar a los demás	✓ Formula hipótesis y realiza predicciones sobre el texto que lee. ✓ Deducer el significado de las palabras por el contexto. ✓ Identifica ideas principales de los textos.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO: 10 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se inicia la actividad recordando con los estudiantes las normas de convivencia trabajadas la clase anterior. ➤ Luego se realiza las siguientes interrogantes: ¿les gusta los animales?, ¿cuál es su animal favorito?, ¿cómo cuidan a los animales?, ¿por qué? ➤ Se comunica el propósito de la sesión: hoy leeremos un poema denominado El gato sin botas. <p>DESARROLLO: 70 min.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos la actividad colocando el título del poema en la pizarra El gato sin botas, luego dialogamos ➤ ¿Cuál es el título de la lectura? ➤ ¿Cómo se imaginan que será el gato? ➤ ¿Qué tipo de texto será? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pide a los estudiantes realizar una lectura silenciosa. ➤ Terminada la lectura se realiza las siguientes preguntas: ¿qué les pareció la lectura?, ¿por qué? ¿De qué trata la lectura?, ¿cuál es la parte que más les gustó? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se entrega a cada niña una ficha de lectura ➤ Lee en voz alta la docente. ➤ Todos los niños leen en voz alta y releen su texto ➤ Luego hacemos preguntas haciendo pausa en cada párrafo para que infieran y comprendan mejor el texto. ➤ ¿De quién se habla en el poema? 	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas • Imágenes • Papelotes • Plumones • Limpia tipo <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de lectura • Ficha de comprensión <ul style="list-style-type: none"> • Organizador visual para sistematización • Ficha práctica <ul style="list-style-type: none"> • Metacognición

- ¿Por qué el gato amaneció enfermo?
- ¿Qué hizo al final el gato?
- Luego cada niño realiza preguntas criteriosales por cada párrafo que leen y anota la respuesta en su cuaderno
- La profesora realiza el monitoreo.
- Luego anota sus conclusiones en su cuaderno en un organizador gráfico
- Se les entregará su ficha de comprensión de lectura
- Se elabora un organizador de ideas

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas:
¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿para qué conocimos más acerca de los pingüinos?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿qué fue sencillo?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
¿Respetaron las normas durante la clase?,
¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan lo que más le gustó de la lectura.

- Autoevaluación

Lee

. Escucha el poema

EL GATO SIN BOTAS

El gato sin botas,
De puro goloso,
Amaneció enfermo
De un mal doloroso.

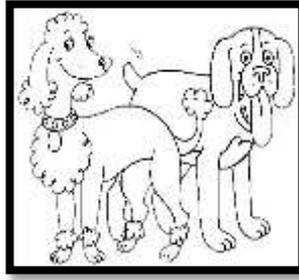
La gata afligida
No duda el motivo,
De alguna comida
O de un salto furtivo.

El gato asustado
Confiesa su culpa,
Devoró confiado
Cinco rodajas de queso.

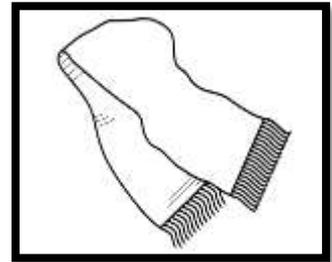
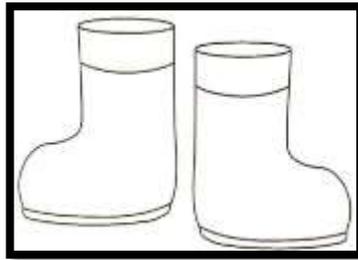
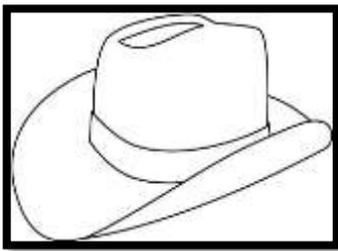
Después de la lectura

Identifica y colorea la imagen que se relaciona con cada enunciado.

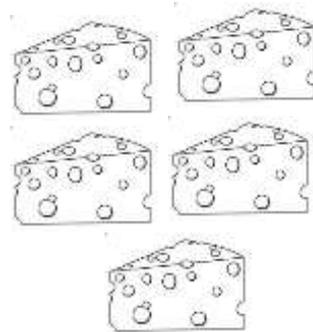
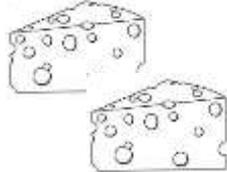
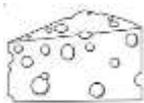
a. Qué personajes no menciona el poema



b. Según el poema, el gato se encontraba sin:



c. El motivo del mal del gato podría ser:



PRACTICAMOS LO APRENDIDO



Nombres y apellidos: _____

Grado y Sección _____ Fecha: _____ N° de Orden: _____

I. Escucha, identifica y subraya la alternativa correcta según el texto

R. El gato era...

- a. Valiente
- b. Goloso
- c. Inteligente
- d. Prudente

S. El gato asustado confiesa...

- a. Su amor
- b. Su hambre
- c. Su pena
- d. Su culpa.

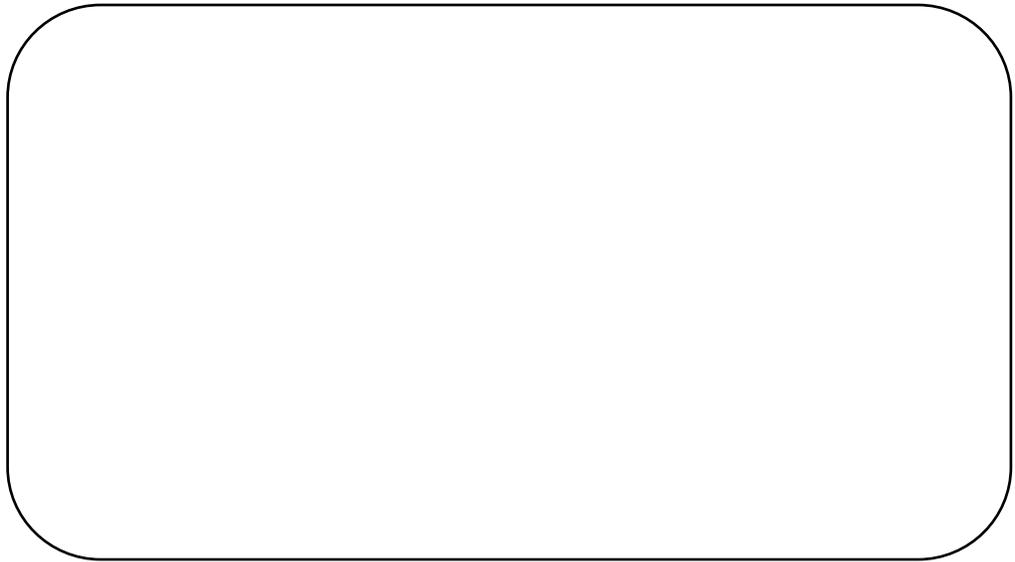
II. Escucha y une con líneas las palabras que riman entre sí.

- | | |
|------------|------------|
| ❖ Goloso | . Furtivo |
| ❖ Afligida | . Comida |
| ❖ Motivo | . Confiado |
| ❖ Asustado | . Doloroso |

III. Escribe “V” o “F”

- ✓ El de puro goloso amaneció bailando. _____
- ✓ La gata estaba apenada por el gato. _____
- ✓ El gato estaba enfermo por tomar leche. _____
- ✓ El gato confesó haber comido cinco rodajas de queso. _____

IV. Dibuja lo que más te gustó del poema



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

19



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
1.3. DIRECTORA: : Marina Lagos Valdivieso
1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos divertidamente “El zapato trotón”
1.7. DURACIÓN : 90 minutos
1.8. FECHA :
1.9. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	❖ Lee textos con imágenes y estructuras sencillas.	❖ Leemos textos narrativos “El zapato trotón”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	✓ Lee con pronunciación adecuada el cuento “El zapato trotón”. ✓ Comprende lo que lee a través de diversas imágenes.

DURANTE LA LECTURA

- Se lee el texto junto con los niños y niñas en forma pausada, con buena entonación y pronunciación.
- Se entrega a los estudiantes la ficha del cuento “El zapato trotón”
- Luego se realizan las siguientes preguntas:
 - ¿Quién será el zapato trotón?
 - ¿Cómo era el zapato trotón?
 - ¿El zapato trotón era feliz al ser usado por su dueño?
 - ¿Te gustó el final del cuento?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Escuchamos sus comentarios ¿qué les pareció la lectura?, ¿cómo se sintió el zapato cuando lo metieron en la bolsa?, ¿por qué?, ¿crees que las cosas viejas les podremos dar otra utilidad?, ¿cómo?
- Después de escuchar sus respuestas se les entrega a los niños una ficha de comprensión

CIERRE: 10 min.

- Se entrega a los estudiantes una ficha práctica referente a la lectura
- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿para qué conocimos más acerca de los pingüinos?, ¿en qué tuvimos dificultad?, ¿qué fue sencillo?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral: ¿Respetaron las normas durante la clase?, ¿Cómo se sintieron durante la sesión?, ¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan lo que más le gusto de la lectura.

- Ficha de comprensión
- Lápiz
- goma

- Ficha práctica
- Metacognición
- Autoevaluación

EL ZAPATO TROTÓN

Este era un zapato
risueño y feliz.
Gran boca tenía,
pero no nariz.
Seis ojos pequeños
y oreja sutil.

Más pronto, alguien lo sacó
Vivía en una caja
soñaba con salir.
Le gustaba la calle
y los montes sin fin.
Saltaba y corría
de allá para aquí.
Las gotas de lluvia
le hacían reír.



Un día el mozo creció
y el pobre zapato
algo viejo se quedó.
Una mano, amable
en una bolsa lo metió.

Estaba indeciso, confuso...
más pronto, alguien lo sacó.

Viejo y sucio corría
feliz en un nuevo pie.
Nunca nada le dolía,
su boca siempre riendo,
sus ojos siempre contentos,
su oído siempre atento.

Trotando de un lado a otro
hasta el final de sus días.
Roto, solo y recordando
que hizo feliz a muchos.
Tal vez a ti.
También a mí.



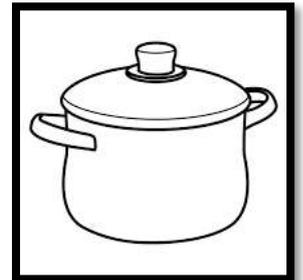
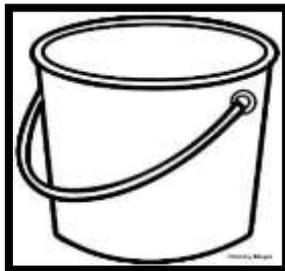
DESPUÉS DE LA LECTURA

- MARCA CON UN (X) LA IMAGEN QUE CORRESPONDE A LA PREGUNTA:

¿De qué trata la lectura?



¿A dónde vivía el zapato troton?



¿Cómo se sintió el zapato cuando una mano amable lo sacó de la bolsa?



PIENSO Y RAZONO

Nombres y apellidos: _____

Grado y Sección _____ Fecha: _____ N° de Orden: _____

I. Vocabulario

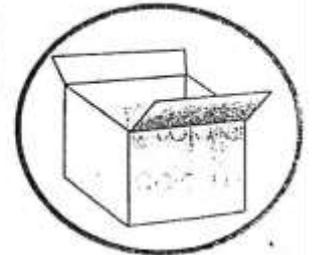
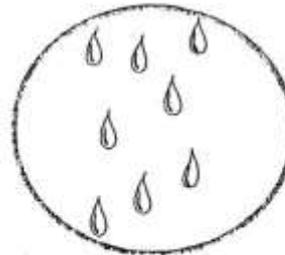
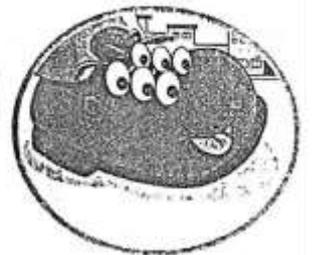
➤ Relaciona cada palabra con su dibujo. Utiliza líneas.

Zapato

Caja

Gotas

Bolsa



II. Literal

➤ Lee las respuestas y coloca la letra que le corresponde según la pregunta.

- ¿Dónde vivía el zapato Trotón?
- ¿Qué le gustaba al zapato Trotón?
- ¿Dónde guardaron el zapato un poco viejo?
- ¿Cómo se sentía el zapato en un nuevo pie?

Feliz

La calle y los montes

En una caja

En una bolsa

➤ **Marca con un aspa (X) la respuesta correcta.**

a. ¿Por qué crees que le decían zapato Trotón? ¿Era feliz?

Porque era gordo y panzón.

Porque era feliz al caminar.

Porque era un zapato triste y roto.

III. Análisis

➤ **Lee y pinta del mismo color las palabras que riman.**

Zapato

Dolía

Feliz

Corría

Saltaba

Nariz

Usaba

Pato

IV. Crítica

Responde

a. ¿Te gustó la lectura?

b. ¿Qué te agradó más de la lectura? ¿Por qué?

V. Valoración

Ordena las piezas y forma la palabra que indica una cualidad del personaje de la lectura.

Liz

Fe

Feliz

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

20



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I. E. : 11024 CAP. F.A.P. “José Abelardo Quiñones”
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1° “A” TURNO: Mañana
- 1.3. DIRECTORA : Marina Lagos Valdivieso
- 1.4. DOCENTE DE AULA : Flor Campos Avellaneda
- 1.5. INTERNISTA : Jessica Magaly Dávila Atoche
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: Leemos “Buscando una mamá”
- 1.7. DURACIÓN : 90 Minutos
- 1.8. FECHA :
- 1.9. **APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA COMUNICACIÓN				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD	INDICADORES
❖ Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">❖ Se apropia del sistema de escritura.❖ Identifica la información en diversos tipos de textos según el propósito	❖ Leemos lecturas narrativas “buscando una mamá”	❖ Elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Lee con seguridad textos narrativos, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.✓ Localiza información en mensajes de estructura simple, sin imágenes.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se solicita a un voluntario para que vuelva leer el texto
- Se entrega a cada estudiante una ficha de lectura para que vayan realizando la lectura individual.
- Se dialoga con los estudiantes ¿pudieron entender el texto?, ¿qué les ayudó a entenderlo?

CIERRE: 10 min.

- Propicia la reflexión a través de preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿les gustó la lectura?, ¿Qué les pareció las imágenes?
- Se realiza la autoevaluación de manera oral:
¿Respetaron las normas durante la clase?,
¿Cómo se sintieron durante la sesión?,
¿Respetaron a sus compañeros?
- Como transferencia dibujan la parte que más les gustó del textgo.

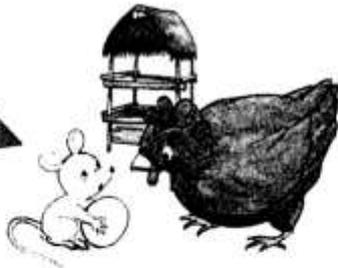
- Lápiz
- Goma
- Ficha de lectura

NOS DIVERTIMOS LEYENDO

BUSCANDO A MAMÁ



Un día un ratoncito encontró un huevo en la maleza y pensó: ¿Quién será su mamá?



Fue a la granja a preguntar a la gallina. La gallina le dijo que no era de ella.



Después fue a la laguna a preguntarle a la pata. La pata le dijo que no era de ella.



Finalmente, fue con el ratoncito a la maleza, a buscar a la serpiente. Ella estaba triste porque se había perdido su huevito. Cuando lo vio se puso muy contenta y agradeció al ratoncito y a la tortuga.



El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la paloma. La paloma le dijo que no era de ella.



Entonces buscó en el bosque a la tortuga. La tortuga le dijo que no era de ella, pero que sí conocía a su mamá.

