



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA
CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°
11003 KARL WEISS DE CHICLAYO – 2015

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE: LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora:

EFFIO UCHOFEN MARIANA TAMARA

Asesor:

MG. JUAN FERNANDO PISCOYA TEJADA

Línea de Investigación:

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

PERÚ 2015

PÁGINA DEL JURADO

Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines
Presidente (a)

Mg. María Pilar Tirabanti Quiroz
Secretaria

Mg. Cinthia Tocto Estela
Vocal

DEDICATORIA

A Dios, Padre Celestial por darme la capacidad de razonar y la inteligencia suficiente para desarrollarme satisfactoriamente en la carrera que estoy ejerciendo y con la cual forjaré el mejor futuro de la sociedad.

A mis padres: Lorenzo y María Gladys, por estar siempre conmigo apoyándome en los momentos buenos y tristes de mi vida; por ser guías y ejemplos a seguir; y sobre todo por ser mis amigos, que me aconsejan y me motivan para seguir luchando y lograr siempre mis metas.

Y también al estimado Asesor, por su dedicación, paciencia, desprendimiento, enseñanzas para transitar con éxito por los ásperos y emocionantes caminos de la investigación, ejerciendo con eficiencia y eficacia la sagrada misión de formar integralmente a los estudiantes y de perfeccionarme en mi carrera pedagógica.

Mariana Tamara

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo de Chiclayo, pionera y fuente de profesionales responsables, que dan brillo y prestigio a esta magnífica tierra, ciudad de la amistad y cuna de grandes educadores.

A los Licenciados, Maestros y Doctores de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por sus consejos, enseñanzas y potencialidades brindadas para el logro de mis objetivos académicos.

Al personal administrativo, colaboradores y amigos que apoyaron en este tiempo el logro de mis ideales y compartieron las esperanzas de un futuro mejor.

Mariana Tamara

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Mariana Tamara Effio Uchofen, estudiante de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela Profesional de Educación Primaria, identificada con DNI N° 47338776, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también, bajo juramento que todos los datos e informaciones que se presentan en el presente Informe de Tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad, que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada. Por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, Diciembre de 2015

Mariana Tamara Effio Uchofen

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado Evaluador:

Teniendo en cuenta los lineamientos establecidos por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, se pone a consideración la tesis titulada: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO – 2015, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Los resultados del diagnóstico situacional condujeron a demostrar que existía un bajo nivel de conciencia ambiental en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss; por lo cual se consideró conveniente dar solución de manera significativa al problema detectado, aplicando un programa de producción de textos escritos, conducente a despertar el interés y compromiso de los estudiantes para la toma de conciencia hacia el cuidado, conservación, protección y uso razonable de los recursos ambientales, así como extendiendo la responsabilidad hacia la población comunal en el cuidado de la naturaleza.

Señores Miembros del Jurado, estoy convencida que con su alto criterio profesional podrán reconocer los esfuerzos realizados con dedicación y perseverancia para culminar satisfactoriamente el presente trabajo de investigación. Del mismo modo, espero sus valiosas sugerencias que permitirán enriquecer aún más el presente estudio, que servirá de apoyo a la comunidad educativa en la noble tarea de lograr la formación integral del educando.

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Problema	30
1.2. Objetivos	32
1.2.1. General	32
1.2.2. Específicos	32
II. MÉTODO	33
2.1. Hipótesis	34
2.2. Identificación de variables	34
2.2.1. Variable Independiente:	34
2.2.2. Variable Dependiente:	34
2.3. Operacionalización de variables	35
2.4. Metodología	36
2.5. Tipo de estudio	36
2.6. Diseño de investigación	36
2.7. Población, muestra y muestreo	37
2.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
2.9. Métodos de análisis de datos	40

III. RESULTADOS	41
3.1. Resultados del Pre Test.....	42
3.2. Resultados del Post Test.....	45
IV. DISCUSIÓN	52
V. CONCLUSIONES	58
VI. RECOMENDACIONES	60
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
VIII. ANEXOS	68

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar la influencia de la producción de textos escritos en la mejora de la conciencia ambiental en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 de Chiclayo. La población estuvo conformada por 102 estudiantes, la muestra la conformaron 54 estudiantes: 26 del grupo experimental y 28 del grupo control, a los cuales se les aplicó como instrumento un test para medir el nivel de conciencia ambiental; el pre test permitió identificar científicamente la problemática presentada: 9.5 puntos en el promedio aritmético del grupo experimental y 9.7, en el grupo control reflejaron el nivel Bajo de conciencia ambiental y ratificaron la situación problemática. Frente a resultados deficientes se diseñó y aplicó el programa de producción de textos escritos, con 15 sesiones desarrolladas contextual e intencionalmente con el objetivo de mejorar la conciencia ambiental; los resultados del post test: 14.8 puntos en el promedio aritmético del grupo experimental, ubicó a los estudiantes en el nivel Alto y confirmaron la mejora de la conciencia ambiental después de participar en el programa de producción de textos escritos. El grupo control al no recibir estímulo alguno, se ubicó en el nivel Medio con 10.2 puntos en la media aritmética.

Palabras clave: Producción de textos escritos, conciencia ambiental.

ABSTRACT

Overall objective of this study was to determine the influence of the production of texts written in the improvement of environmental awareness in third grade of primary education in the educational institution no. 11003 of Chiclayo. The population was composed of 102 students, sample the 54 students formed: 26 in the experimental group and the control group 28, which was applied as instrument a test to measure the level of environmental awareness; the pretest scientifically identified the presented problematic: 9.5 points in the arithmetic average of the experimental group and 9.7 in the control group reflected the level low environmental awareness and ratified the problematic situation. Against poor performance it was designed and implemented the program of production of texts, with 15 sessions developed contextual and intentionally in order to improve environmental awareness; the results of the test post: 14.8 points in the arithmetic average of the experimental group, ranked students at the high level and confirmed the improvement of the environmental awareness after participating in the program of production of written texts. The control group not to receive any stimulus, stood at midpoint with 10.2 points in the arithmetic mean.

Key words: Production of written texts, environmental awareness.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, uno de los principales problemas que preocupan a la sociedad de todo el orbe es la escasa conciencia ambiental, manifestada no solo en estudiantes, sino en familias e instituciones, y que se evidencia a través del deterioro de la naturaleza: tala de árboles, quema de basura, industrias extractivas, contaminación de aguas, suelos y aire, así como disminución en el sembrío de plantas en parques y jardines.

La conciencia ambiental se define como acción consciente orientada a mantener o restablecer la calidad del medio ambiente (Calmet, 2009). Por esta razón es importante mejorarla a través de una educación basada en promover actitudes y valores que ayuden en la sensibilización y preservación de la naturaleza, integrando capacidades de las diversas áreas de Educación Básica Regular.

Por ello, se consignan como antecedente de estudio, los siguientes trabajos realizados por estudiantes y científicos interesados en el tema ambiental:

Díaz (2013), en la tesis titulada: *El calentamiento global exige fortalecer la conciencia ambiental para evitar poner en peligro al planeta tierra*, presentada en la Universidad Autónoma de Maracaibo, analiza situaciones de injusticias, problemas ambientales y contaminación; proponiendo como alternativa fundamental el regreso hacia el bosque, para recrear los espacios desérticos. Una de las conclusiones más significativas expresa lo siguiente: *“La experiencia individual demostró una alta relación entre la educación, los niveles de ingreso y la actitud ambiental. Las personas de mayor educación podían identificar los problemas ambientales y la forma de prevenir para el futuro, a diferencia de los más pobres”*.

La conclusión resulta relevante porque relaciona el nivel de educación con la forma de remediar los problemas ambientales en un futuro inmediato; mejorando niveles de conciencia ambiental, bajo la premisa de que los seres humanos aprenden en interacción con los demás; pero con conocimientos

científicos y actitudes positivas que permitan formar la conciencia ambiental de manera integral.

Fuentes y Silva (2013), en la tesis titulada: *Diseño de un sistema de residuos sólidos inorgánicos para promover la conciencia ambiental en el Gobierno Municipal del Cantón Palora, provincia de Morona Santiago*, trabajó con 49 participantes, aplicó una encuesta y procesó los datos con el sistema SPSS. Una de las conclusiones más significativa expresó lo siguiente: *“La falta de conciencia ambiental se relaciona con la eliminación actual de un total de 0.51 kg hab./día, sumando una totalidad de 2.080.37 kg de residuos diarios; anualmente las toneladas de basura se incrementan vertiginosamente y atentan contra el orden y la salud pública”*

La conclusión es coherente con las estrategias sociales porque no sólo depende de la educación ambiental, sino también del incentivo y motivación participativa y espontánea de los estudiantes, docentes y comunidad en general en la protección y conservación del medio ambiente, lo que se logra con el fortalecimiento de la conciencia ambiental.

Isla y Tamayo (2014), en la tesis: *Naturaleza de las actividades de conciencia ambiental en el aprendizaje significativo del área Ciencias Ambientales en estudiantes de las zonas rurales de Concepción*. Aplicó un test a dos grupos de trabajo, procesó los datos estadísticamente y presentó los resultados en tablas y gráficos. La conclusión más interesante expresó lo siguiente: *“Se observa que el 37% de los estudiantes desarrollan actividades de conciencia ambiental de naturaleza compleja; 27% de los estudiantes maneja habilidades estratégicas categorizadas como de construcción y 36% muestran habilidades de sistematización de actividades en el área de Ciencias Ambientales”*

Conclusión interesante que relaciona actividades y estrategias en el aula, procurando el trabajo cooperativo, reflexión constante, construcción dinámica, participación activa de los actores educativos en el aula y sistematización de las

capacidades relacionadas con el área Ciencia y Ambiente, procurando el manejo eficiente de actividades de conciencia ambiental.

Córdova(2013), en la tesis: *Aplicación de actividades de conciencia ambiental en las I.E. del distrito de Canto Grande para la socialización ecológica en los agentes de la educación*, presentada a la Pontificia Universidad Católica del Perú, aplicó una Lista de Cotejo, procesó los datos estadísticamente y presentó los resultados en tablas y figuras. Al final del trabajo de campo concluyó con lo siguiente: *“A través de la aplicación de actividades de conciencia ambiental; los estudiantes demuestran mayor participación en las interrelaciones entre escuela y comunidad; permitiendo dar una priorización a los problemas socio-ambientales existentes en su localidad”*.

Conclusión relevante que permite constatar que los actores al estar en contacto directo con la naturaleza reconocen los problemas socio-ambientales de la comunidad. Lo más resaltante es que los estudiantes ya no son simplemente espectadores pasivos sino son miembros activos de la comunidad, transformando la realidad en provecho de todos, en cuanto a lo referido al cuidado del medio ambiente en su localidad; todo ello gracias a las actividades de conciencia ambiental.

Patiño y Paz (2012), en el trabajo de investigación: *Reciclaje de residuos sólidos plásticos en el municipio de Yungay para fortalecer la conciencia ambiental*. Después del análisis cuantitativo y cualitativo de las causas y consecuencias del problema detectado, los autores trabajaron con una muestra de 90 estudiantes, aplicaron un test y procesaron los datos estadísticamente. Al finalizar el trabajo de campo arribaron a la siguiente conclusión: *“Los municipios de Ancash, que gozan del canon minero, están en capacidad de gestionar con relativo éxito sus residuos sólidos e incluso, son capaces de generar energía, y aplicar otras opciones en el fortalecimiento de la conciencia ambiental”*

La conclusión resulta relevante porque refleja el poder político y económico de los municipios de la región Ancash, en beneficio de los proyectos

ecológicos y en el fortalecimiento de la conciencia ambiental; sin embargo, estas diferencias cada día resultan insalvables en municipios pobres, que se muestran incapaces de reducir eficazmente los desechos generados por comunidades carentes de una educación ambiental.

Rodríguez, Vallejos y Vargas (2012), con el fin de optar el Título Profesional de Licenciados en Educación, especialidad de Biología y Química, presentaron una tesis: *Escasa conciencia ambiental en estudiantes del distrito La Esperanza para la conservación y mejoramiento del medio ambiente*. Después de la aplicación de un test, a una muestra de 100 participantes, procesaron los datos estadísticamente. Al término de la investigación, los autores anotaron la siguiente conclusión: *“Al identificar las características ecológicas del medio ambiente de las Escuelas Primarias de Menores del distrito La Esperanza, se obtuvo resultados favorables al final de la aplicación del programa de conciencia ambiental, pues la mayoría se ubicó en 57.5%, es decir en un estado situacional bueno; solamente el 7.2% se ubicó en un estado regular”*.

La conclusión muestra una relación directa con el presente estudio porque el tema de la conciencia ambiental influye en la disminución de los índices de contaminación que afecta la salud no sólo de los estudiantes, sino también de sus familiares y de la infraestructura de los planteles. Otro aspecto que consideran los autores es el cuidado del medio ambiente, pero con la participación de todos los actores educativos.

Goyzueta y Linderos (2012) en la tesis titulada *Programa de conciencia ambiental para promover actitudes positivas en estudiantes del cuarto grado de Educación primaria de la I.E.P. Millenium del distrito de Tumán*, analizan las causas del problema, trabajan con 40 estudiantes, aplican un test, procesan estadísticamente los datos y concluyen que: *“La aplicación del programa de educación ambiental permitió trabajar un conjunto de actividades de sensibilización e interiorización de valores ecologistas y de estrategias de carácter ambientalistas que incluyó la organización, planificación de actividades, responsabilidades, practicas, procedimientos con la finalidad de*

promover actitudes ambientales en los estudiantes”.

Esta conclusión coincide con el presente trabajo, ya que la sensibilización permite en estudiantes, docentes y padres de familia el fortalecimiento de la conciencia ambiental, aprendiendo hábitos de cuidado y conservación de la naturaleza; además la educación ambiental incluye saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que conducen al cuidado y protección del medio ambiente.

López (2013), elaboró un trabajo de investigación titulado: *Aplicación de un Programa de Educación Ecológica en los alumnos del Sexto Grado para mejorar el medio ambiente en la Escuela Primaria de Menores N° 10836 del distrito de José Leonardo Ortiz*; en la cual analizó situaciones problemáticas como: indiferencia ante problemas ecológicos, poca participación del alumnado en campañas de mejoramiento del medio ambiente. La investigación arribó a la conclusión siguiente: *“En lo referente a las características que configuran un ambiente ecológico adecuadas a: áreas verdes, limpieza de ambientes, servicios higiénicos limpios y desinfectados, infraestructura en buen estado, iluminación y ventilación adecuada de aulas, recojo oportuno de la basura, señalización para la conservación del ambiente ecológico, etc., se pudo constatar que el 35,7% se encuentra en estado regular y el 21,4% en mal estado; situación que se revirtió favorablemente al aplicar un Programa Ecológico quedando después en estado bueno el 57,1% de sus características y el 42,9% en estado regular”*

Esta conclusión permite entender las ideas centrales con las cuales se concuerda, debido a sus pertinencias ecológicas y que sirve de fundamento epistemológico para el presente trabajo investigativo, relacionando la importancia de la intervención pedagógica, con la finalidad de promover ambientes saludables, contribuyendo con la formación de hábitos, conductas y actitudes positivas de conciencia ambiental.

Espinoza (2012) en la tesis: *Programa de conciencia ambiental para potenciar el desarrollo ecológico en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N° 10924 de la UPIS Artesanos Independientes del distrito José Leonardo Ortiz*, aplicó un cuestionario a 78 estudiantes de la muestra, procesó los datos estadísticamente y presentó los resultados en tablas y gráficos. Al final de su trabajo incorporó la siguiente conclusión: *“A través del programa de conciencia ambiental, se contribuyó al desarrollo de las habilidades ecológicas de los estudiantes, permitiéndoles un mejor desenvolvimiento en la vida cotidiana y una mayor concientización con los problemas ambientales de la comunidad educativa”*.

Conclusión que permite el cambio y transformación personal de los estudiantes; tarea asumida conscientemente y ejercida gracias a la constancia de quienes promovieron este programa, logrando que los estudiantes se relacionen afectivamente, dentro de clima de paz, amistad, democracia y convivencia sincera.

En síntesis, la revisión de los antecedentes de estudio y la selección de las conclusiones permiten enriquecer la presente investigación porque coincidían con las variables de estudio, enfocan la preocupación por el objeto de estudio, proponen soluciones a la problemática educativa y aportan constructos teóricos novedosos para el adecuado desarrollo de la producción de textos escritos, activando habilidades comunicativas, uniendo procesos motivacionales en docentes, voluntades en aprendices, desarrollando reflexivamente las competencias ecológicas, practicando el diálogo, mejorando relaciones afectivas y la conciencia ambiental.

En relación a la justificación, el presente trabajo se justifica por conveniencia debido a que los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo mostraban escasa conciencia ambiental, evidenciaban actitudes negativas en todo momento, arrojaban basura en aulas, pasadizos y patios; dejaban los caños de agua abiertos, tiraban cascaras y envolturas de galletas, caramelos, chocolates

en los pisos.

La relevancia social se justifica porque este trabajo de investigación beneficia directamente a 26 estudiantes del tercer grado de educación primaria del grupo experimental, pero indirectamente mejora el nivel de conciencia ambiental en sus familiares y población en general, generando clima adecuado institucional, actitud favorable para la mejora de actitudes y conocimientos relacionados con el medio ambiental.

La implicancia práctica se justifica porque este trabajo de investigación presenta un programa holístico e integrador, porque en las 15 sesiones de aprendizaje, se alternan capacidades de las áreas: Comunicación, Ciencia y Ambiente, ayudando a solucionar el problema de la escasa conciencia ambiental en los estudiantes que representan el grupo de investigación.

La utilidad metodológica se justifica porque en este estudio se diseña el desarrollo del programa de producción de textos escritos, en base a las rutas de aprendizaje, aplicado con la voluntad y decisión de los estudiantes participantes, con rigor metodológico y curricular, empleando metodología inductiva y deductiva en el procesamiento y confirmación de los datos. Además este trabajo se constituye en fuente de consulta para docentes y directivos de las instituciones públicas y privadas interesadas en mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes que están a su cargo.

En el marco teórico de la presente investigación se consignan constructos teóricos de las variables de estudio, utilizando autores y textos actualizados, referidos al tema de investigación.

La producción de textos escritos se define como el proceso que consiste en utilización de signos convencionales, letras o grafemas del idioma, para estructurar palabras, frases u oraciones. Es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente, con etapas claramente definidas: garabatos infantiles, dibujos representativos, símbolos convencionales (Almeyda, 2010).

La producción de textos escritos supone ejercicio y desarrollo de habilidades psicomotrices, nacidas del aprestamiento flexible y adecuado con los distintos ritmos de desarrollo; guarda íntima relación con la lectura, pues fonemas y grafemas escritura son signos fónicos y gráficos que traducen ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

Los niveles en la producción de textos escritos son estructurados por Ferreiros, 2010), en pre silábicos, silábicos, silábico – alfabético y alfabético. En el nivel pre silábico, los niños realizan garabatos y las palabras son interpretaciones libres, no perciben todavía la relación entre los signos de lenguaje escrito y los signos de lenguaje hablado. Una de las dificultades que los niños enfrentan para construir una escritura pre silábica, es definir la frontera que los separa del dibujo, cuando se le pide que escriba, no diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo - escritura.

En el nivel silábico, el niño establece la clara correspondencia entre el sonido de las sílabas y las grafías de su escritura. En el nivel silábico- alfabético. Se da cuenta que algunas grafías representan sílabas y otros fonemas; con relación al nivel anterior, el niño agrega letras porque ha descubierto que existen sonidos más pequeños que la sílaba, acercándose así a la escritura alfabética, porque estas representaciones escritas se denominan alfabéticas, ya que manifiestan, que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura fonemática (letras); pero el niño enfrenta nuevas dificultades con la comprensión de aspectos formales de la lengua escrita, tales como la ortografía y al separación de palabras.

En el nivel alfabético los niños establecen la correspondencia entre fonema y grafía. Progresivamente, tomando conciencia de los fonemas correspondientes al haber analizado las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibéndola, los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura que cada fonema está representado por una letra. Esto es en términos generales, ya que hay grafías dobles como al che,rr,ll que representa una sola sílaba, un mismo sonido representado por

varios grafías, como la c,z,s,k,q, y grafías que corresponden a ningún sonido, como la h,u, de la sílaba “que”.

Según Flower y Hayes (1999), en su teoría cognitiva se refiere a las tres áreas sobresalientes en la producción de textos escritos: la situación comunicativa o entorno de la tarea, memoria a largo plazo (MLP) y el proceso de la escritura.

Estas 3 áreas se relacionan con elementos externos que afectan al escritor, por ejemplo, el problema retórico, relacionado con las circunstancias vivenciadas, audiencia y metas de escritura del autor, que varían de acuerdo a sus habilidades lingüísticas, culturales y académicas; determinantes en el proceso de composición del texto.

En la memoria a largo plazo (MLP) se almacenan conocimientos, sean temáticos o esquemáticos, que después se activan para ejecutar la tarea de escritura, y que gracias a esta memoria las informaciones se reorganizan, adaptan, acomodan, reafirman o cuestionan las acciones escritas y que la audiencia valora después de la lectura comprensiva.

El proceso de la escritura hace referencia a los procesos básicos de planificación, redacción y auto revisión de los textos, controlando y regulando las secuencias temáticas al inicio, proceso y final del escrito, sin obedecer a un patrón lineal como se hacía antiguamente, sino recurriendo al ingenio, creatividad y originalidad para modificar ideas, producir conflictos cognitivos y elaborar desenlaces lógicos.

Según Vigotsky (1997), la enseñanza del lenguaje escrito se basaba en un aprendizaje artificial que exigía enorme atención y esfuerzo por parte de maestros y alumnos; basado principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Obviamente, para este autor, el aprendizaje como mecanismo fundamental del desarrollo considera cultura, contexto e interacción social en el desarrollo socio histórico

cultural de la sociedad.

Vigotsky señala que la lengua escrita se inicia muy temprano en el desarrollo cultural del niño, el desarrollo del lenguaje escrito posee una larga historia, extremadamente compleja, que se inicia mucho antes de que el niño empiece a estudiar la escritura en el colegio.

La conciencia ambiental se define como el conocimiento que el ser humano tiene de sí mismo y de su entorno ambiental; consiste en percatarse de los propios procesos o estados mentales para relacionarlos con el entorno y convivencia con los demás en espacios físicos e instituciones sociales (Chávarry, 2010).

La persona consciente mantiene una actitud abierta, acepta la identidad entre lo mental y lo físico, sin aceptarlas automáticamente. En estas épocas de globalización y estandarización de todos los aspectos de la vida humana, resulta imprescindible la toma de conciencia para no caer en la alienación mental que es el trastorno social que afecta a las personas, impidiéndoles a disfrutar de la libertad de acción (Sosa, 2012).

La mejora de la conciencia ambiental forma parte integrante del proceso educativo, gira en torno a problemas concretos, tiene un carácter interdisciplinario, refuerza el sentido de los valores, contribuye al bienestar general y se preocupa por la sobrevivencia del ser humano. La educación ambiental constituye un nuevo enfoque pedagógico que se define como un proceso que forma al individuo para desempeñar un papel crítico en la sociedad, con objeto de establecer una relación armónica con la naturaleza, brindándole elementos que le permitan analizar la problemática ambiental actual y conocer el papel que juega en la sociedad, a fin de alcanzar mejores condiciones de vida (Alava, 2010).

La teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner, psicólogo norteamericano, plantea la visión ecológica del desarrollo humano, destacando la importancia de

los ambientes naturales como fuente influyente de la conducta humana. El desarrollo humano refleja un cambio perdurable que depende de cómo se percibe el ambiente ecológico que le rodea, cómo se interrelaciona con los demás y cómo se relacionan con él (Clark, 2010).

El postulado básico de Bronfenbrenner se centra en el desarrollo humano, como progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en pleno proceso de desarrollo con las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos. Acomodación mutua que se produce a través de un proceso dinámico, afectado por las relaciones entre los distintos entornos y la participación de las personas.

El autor resalta varios aspectos: primero, entender a la persona como entidad dinámica y en desarrollo; segundo, acción progresiva del ambiente; tercero, interacción bidireccional, caracterizado por reciprocidad (Clark, 2010). A esto se agregan las relaciones entre familia, escuela y sociedad, entendidas como relaciones ecológicas que incide en las posibilidades de desarrollo de los ciudadanos.

Los sistemas interrelacionados participantes, del más ínfimo al más amplio, son: el microsistema (relaciones interpersonales en familia, escuela, vecindario), mesosistema (interrelación de microsistemas), ecosistemas (elementos no inmediatos con los que se va relacionando), y macrosistema (contexto cultural, leyes, valores, costumbres y normas) (Bronfenbrenner, 1998).

La capacidad de formación de un sistema depende de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros. Todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos. El desarrollo se concibe como fenómeno de continuidad y cambio de las características bio-psicológicas de los seres humanos, a partir de experiencias objetivas y subjetivamente experimentadas por las personas que viven en esos ambientes.

El desarrollo es un proceso que deriva de las características de las personas, genéticas, ambientales, culturales; por eso el modelo de Bronfenbrenner es: Proceso-Persona-Contexto-Tiempo (PPCT), que no solo se emplea en el estudio de los fenómenos ambientales, sino que se ha ampliado a los casos de abuso infantil: familia es microsistema; mundo laboral, vecindario, relaciones informales y servicios es exosistema; creencias y valores culturales es macrosistema (Clark, 2010).

La escuela es el exosistema preponderante en el ambiente sociocultural, contribuye con el desarrollo intelectual, emocional y social, relacionado íntimamente con el macrosistema ecológico, contexto amplio que afecta las otras organizaciones sociales, creencias y estilos de vida que prevalecen en una cultura o familia, incluyendo las situaciones de pobreza, ausencia de servicios, violencia, desorganización social, carencia de identidad dentro de sus miembros, y la falta de cohesión en ella.

Consecuentemente, el modelo ecológico de desarrollo humano de Bronfenbrenner (1998), ofrece una comprensión de la compleja y permanente interacción de las personas con sus ambientes más o menos inmediatos, integrando la estructura y dinámica de las redes sociales y las transacciones de apoyo que se generan en éstas (Villalba, 2010). Este modelo ecológico supone una herramienta conceptual que integra conocimientos, perspectivas particulares, hipótesis, encuadres teóricos y estrategias de intervención comunal.

El marco conceptual hace referencia a los constructos teóricos de la presente investigación.

Ambiente: Espacio en el que se desarrolla la vida: abarca los seres vivos, los objetos, el agua, el suelo, el aire y las relaciones entre ellos (Flores, 2010).

Calidad ambiental: Indicador del grado de adecuación del medio ambiente con las necesidades de vida de los organismos vivos, en especial del hombre (Calmet, 2010).

Competencia comunicativa es un saber hacer, destacando los actos, como eventos reales, sociales, éticos y culturales; derivados del enfoque semántico-comunicativo: semántico, atendiendo la construcción significativa y comunicativo, pues toma los actos de comunicación e interacción como unidades de trabajo pedagógico (Pérez, 2012).

Conciencia ambiental: Acción consciente orientada a mantener o restablecer la calidad del medio ambiente (Alava, 2010). La mejora de la conciencia ambiental forma parte integrante del proceso educativo, gira en torno a problemas concretos, tiene un carácter interdisciplinario, refuerza el sentido de los valores, contribuye al bienestar general y se preocupa por la sobrevivencia del ser humano. La educación ambiental constituye un nuevo enfoque pedagógico que se define como un proceso que forma al individuo para desempeñar un papel crítico en la sociedad, con objeto de establecer una relación armónica con la naturaleza, brindándole elementos que le permitan analizar la problemática ambiental actual y conocer el papel que juega en la sociedad, a fin de alcanzar mejores condiciones de vida.

Se necesita tener conciencia ambiental para entender que el Perú es un país forestal por excelencia, posee 73 millones de hectáreas de bosques tropicales (57% del territorio nacional), pero se ha visto afectado por una indebida deforestación, que afecta el ecosistema y a sus comunidades; por la tala indiscriminada de bosques, la quema de cubiertas vegetales, sobrepastoreo y contaminación de los ríos, carencias de políticas de reforestación y escasa conciencia ambiental en la población (Brack, 2012).

Asimismo, la mejora de la conciencia ambiental permite el esclarecimiento de polarización política y ambiental, ya que la minería representó el 60% de las exportaciones, en el 2011; Ancash recibió las más altas cifras por el canon minero, 147,291 familias dependen de esta actividad, generó 20 mil puestos de trabajo, los mineros recibieron 70 mil nuevos soles de utilidades; Perú es el primer país productor de plata y segundo en cobre y zinc, sexto en oro. Sin embargo, existen 35 conflictos porque Conga, Tía María, son para los agricultores, las bestias

negras que amenazan su futuro, pues utilizan el 20% de las aguas y contaminan lagunas y ríos (Giesecke, 2013).

Conciencia ecológica: Capacidad del hombre de conocer inmediatamente sus estados o actos internos, así como su valor moral y el conocimiento del mundo (Alava, 2010). Esto da origen a las diversas conciencias: social, política, religiosa, clasista, sindical, etc. Además, la conciencia designa una función del cerebro y no un órgano, lo que llevó al materialismo mecanicista a negar su existencia.

Contaminación ambiental: Introducción de agentes biológicos, químicos o físicos a un medio al que no pertenecen, los cuales conllevan a una modificación no deseable de la composición natural de este medio (Giesecke, 2013).

Desequilibrio ecológico: Acción negativa o perjudicial ejercida por un factor o varios ajenos al medio ambiente” (Chávarry, 2013).

Ecosistema: Comunidad de elementos bióticos y abióticos en estrecha relación con el medio y que ocupa un determinado espacio terrestre o acuático (Alava, 2010).

Interacción ambiental: Proceso de educación que se expresa y planifica a través de la introducción de las dimensiones ambientales con una orientación sostenible por vías formales o no formales (Pérez, 2012).

Medio ambiente: es el conjunto de factores (físicos o químicos) que hacen posible la existencia de la vida (Chávarry, 2010). Otros autores lo designan como el entorno o suma total de aquello que nos rodea y que afecta y condiciona, especialmente las circunstancias en la vida de las personas o la sociedad en su conjunto. Comprende la suma de elementos naturales, sociales y culturales existentes en un lugar o momento determinado, que influyen en la humanidad, así como, en las generaciones venideras.

Niveles de la conciencia ambiental: Integra variable ambiental, con valores en la toma de decisiones diarias. Son dimensiones: cognitiva, afectiva, activa y conativa, que actúan de manera sinérgica y dependen del ámbito geográfico, social, económico, político, cultural y educativo en el cual el individuo se desenvuelve. Del mismo modo la conciencia ambiental de la persona debe ser a tal grado que respete y cuide su entorno (Gomera, 2010).

Concretamente, se distinguen 4 dimensiones: Afectiva: Grado en el que el individuo se percibe así mismo preocupado por el medio ambiente, se habla de emociones. Cognitiva: grado de información y conocimientos sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente, se habla de ideas. Conativa: Manifiesta interés y predisposición sobre asuntos relacionados con el medio ambiente, se habla de actitudes. Activa: realización de prácticas y comportamientos ambientalmente responsables, tanto individuales como colectivos, se habla de conductas.

Producción: Proceso constructivo, dinámico, consciente, reflexivo, destinado a la recreación de ideas y formas expresivas procurando el entendimiento y la ampliación de los conocimientos a través de las palabras (Ferreiros, 2010).

Producción de textos escritos: Proceso constructivo, dinámico, consciente, reflexivo, destinado a la recreación de ideas y formas expresivas procurando el entendimiento y la ampliación de los conocimientos a través de las palabras (Almeyda, 2010).

La producción de textos escritos abarca relatos cortos como: cuentos, fábulas, leyendas, mitos, es decir relatos de hechos ficticios o reales, que constan de tres elementos: protagonistas, acciones y ambiente donde ocurren los hechos; se presentan secuencialmente en tres partes: estado inicial de exposición de los acontecimientos, intervención de una fuerza que provoca un conflicto y resolución del conflicto o desenlace.

En las acciones narradas lo más importante es el verbo, palabra fundamental en tiempos: pretérito, presente, futuro; en singular o plural, en sus aspectos: perfectivos (acción acabada) imperfectivos (acción en proceso; con narradores presentes en el relato (primera persona) o ausentes (tercera persona)).

Los textos narrativos siempre poseen ciertos elementos esenciales que forman su estructura. El primero de ellos guarda relación con el hecho o suceso narrado, desde donde se desarrolla el tema central del cuento. En segundo lugar, el contenido, el que le aporta al cuento lo novedoso, lo que le permite ser una interpretación particular de la realidad, aunque esta sea ficticia. Finalmente, la expresión, ya sea lingüística o escrita, es lo que permite objetivar un cuento, pudiendo así poseer un receptor, un lector o auditor, que al escuchar o leer permiten que el cuento adquiera significado y vida.

En consecuencia, los textos narrativos se caracterizan por la estructuración secuenciada de acciones, que estimulan la imaginación, tienen una intencionalidad estética, emplean el lenguaje figurado y se expresa en relatos, narraciones o referencias informativas de personajes, que desarrollan acciones reales o imaginarias, en un escenario determinado

Según MINEDU (2015), la producción de textos escritos es un proceso, lo cual podemos decir que nuestros alumnos saben elaborar textos de modo competente si, al haber terminado la etapa escolar, pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, produciendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes.

En eso consiste en gran medida la autonomía: poder expresar por escrito las ideas propias, las emociones, los sentimientos. Los textos escritos responden a convenciones particulares. Así, como no es lo mismo redactar un informe para dar cuenta de un fenómeno natural que elaborar un ensayo argumentativo sobre un tema histórico, se requieren estrategias específicas para abordar determinados tipos de textos.

Para lograr desenvolverse de manera autónoma en la producción escrita, es necesario que los estudiantes cuenten con un amplio repertorio de recursos para elaborar textos. Y ello supone conocer bien las posibilidades gramaticales del castellano, ampliar el vocabulario y dominar las convenciones propias de la escritura.

La competencia correspondiente a la producción escrita requiere la selección, combinación y puesta en acción de tres capacidades. Las capacidades se refieren a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros alumnos mientras van elaborando sus propios textos:

Dimensiones de producción de textos escritos: *Planificación*, capacidad consiste en anticipar la forma y el contenido que tendrá el texto a ser redactado. Aunque muchas de las decisiones se toman antes del momento de empezar a redactar, la capacidad de planificación se pone en juego durante todo el proceso. En estos procesos se avanza y se vuelve sobre lo trabajado de manera continua para revisar, complementar y corregir; para reescribir.

Textualización, proceso que consiste en producir el discurso de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador, la primera expresión de las ideas. El proceso de redactar trata de transformar lo que se ha planteado en un esquema que recoge el plan de escritura en una representación jerárquica de ideas, en un discurso verbal lineal e inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas. En este proceso, se deben atender varias demandas fijadas en la planificación: el contenido y tipo de texto, las convenciones gramaticales u ortográficas, la ejecución manual mecánica o informática. Los escritores competentes se desenvuelven en el proceso de producción, escribiendo, revisando, replanificando parcialmente fragmentos del texto, de manera que los tres procesos básicos (planificación, textualización y revisión) interactúan permanentemente.

Revisión, capacidad de reflexionar sobre el propio texto producido y sobre las propias capacidades como escritor. La reflexión puede y debe realizarse mientras se pone en juego la capacidad de textualizar, es decir mientras van redactando, y también después de hacerlo. Incluso una revisión del escrito puede hacernos regresar a la planificación para ajustarla, porque se ha descubierto algo que es necesario corregir.

La revisión es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta que llega a su versión final. Este paso implica la evaluación y revisión del texto en relación con las metas o propósitos propuestos.

Supone dos sub procesos: Lectura del texto para identificar la presencia de errores, vacíos, incoherencias, etc.

Reedición del texto y nuevas revisiones para corregir los errores o problemas detectados, lo que puede llevar cambiar el orden de los párrafos, incorporar o suprimir partes del texto, etc. Parte de este proceso de análisis y contrastación implica la revisión de la adecuación del texto al propósito. Es importante considerar que, revisión y reescritura pueden darse una después de la otra o de forma simultánea

Programa: Se constituye en un conjunto organizado de intencionalidades, contenidos y procedimientos, sobre el cual se sustenta el proceso enseñanza – aprendizaje, necesidades, aspiraciones y ámbitos contextuales (Ochoa, 2010).

Reciclado: Acción y efecto de reciclar. Someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar (Brack, 2012).

Texto: Tejido estructurado coherentemente y cohesionado lingüísticamente para la expresión de ideas que generan placer y goce estético (Flores, 2010).

1.1. Problema

A nivel internacional, cada 5 de junio se celebra el día del medio ambiente con miras a despertar la conciencia ambiental para promover el uso sostenible de los recursos naturales y reafirmar la lucha de los Estados contra la explosión demográfica, disminución de áreas verdes, aumento de urbanizaciones, sobreexplotación de recursos naturales, contaminación ambiental así como el incremento de cultivos para biocombustibles, que afectan a 200 millones de pobres en América y a 79 millones que vive en pobreza extrema (Ki-Moon, 2014).

La convención mundial sobre el cuidado del ambiente menciona que una de las principales preocupaciones en la sociedad está constituida por la protección de los seres vivos y la conservación del medio ambiente; sin embargo, en la práctica cotidiana se visualiza que los hombres, en su proceso de subsistencia, depredan la naturaleza, alteran ecosistemas, desperdician el agua, contaminan los suelos; es decir, destruyen el medio ambiente y provocan su inminente desaparición. A esto se suman los países con mayor emisión de gases invernadero: EE.UU 20,6%, Unión Europea 14%, China 12%, Rusia 5,7% e India 5,6% (Ráez, 2013).

Las investigaciones realizadas demuestran que el avance tecnológico y el desarrollo económico tienen efectos positivos o negativos sobre la naturaleza, afectan el bienestar de las personas puesto que los gobiernos no se preocupan por los impactos ambientales, reconocen consecuencias dañinas, discuten problemática en foros, encuentros y cónclaves, pero anteponen sus intereses económicos, impidiendo la firma de los acuerdos para la disminución del carbono, como ha ocurrido en las cumbres de Barcelona, 2009, Bangkok, 2011 y Copenhague, 2013 (Gore, 2013).

En el Perú, la escasa conciencia ambiental se observa en los gobernantes, que reprimen las luchas diarias de los pueblos contra las empresas mineras: Tía María, Cuajones, Las Bambas, y especialmente Yanacocha, que consume 3 millones de galones de combustible, contamina y malgastan casi 18 millones

de metros cúbicos de agua, utiliza el cromo 6+, metal cancerígeno derivado del proceso industrial minero que afecta a la población cajamarquina, que continúa rechazando la ejecución del proyecto Conga. (Vásquez, 2014).

En la región Lambayeque, la falta de conciencia ambiental se relaciona con ruidos continuos de autos y camiones que causan estrés, fatiga, irritabilidad, agotamiento físico y depresión; ciudadanos expuestos a ruidos por encima de 80 a 90 decibeles originando sordera gradual y permanente, incluso perjudicando a los fetos en madres gestantes. (Robles, 2014).

En la Institución Educativa 11003 los docentes consideran es necesario desarrollar la conciencia ambiental de los estudiantes y padres de familia utilizando para ello el Diseño Curricular Nacional modificado en marzo de 2015, que presenta en el Área de Ciencia y Ambiente las capacidades que contribuyen a promover un estilo de vida saludable, preparando a los estudiantes a tomar acciones de manera responsable y contribuir a la solución del problema. Propiciando actitudes positivas de convivencia social, ejercicio responsable de la ciudadanía, conservación del medio ambiente, formación científica y tecnológica básica a los estudiantes, a fin de que sean capaces de tomar decisiones fundadas en el conocimiento y asumiendo responsabilidades al realizar acciones que repercuten en el equilibrio ecológico y conservación de la salud en la comunidad.

Todas estas situaciones descritas permiten determinar que el objeto de estudio de la presente investigación educativa es el escaso nivel de desarrollo de la conciencia ambiental, en estudiantes del tercer grado de Educación Primaria; situación que se piensa revertir con la aplicación de un programa de producción de textos escritos que posibilite que los estudiantes tomen conciencia sobre los malos hábitos adquiridos que no permiten conservar el medio ambiente.

Por las razones expuestas anteriormente, el siguiente problema de investigación se formula así: ¿Qué influencia ejerce la producción de textos escritos en la mejora de la conciencia ambiental en estudiantes del tercer grado

de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo – 2015?

1.2. Objetivos

1.2.1. General

Determinar la influencia que ejerce la producción de textos escritos en la mejora de la conciencia ambiental en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo - 2015.

1.2.2. Específicos

- Identificar el nivel de conciencia ambiental en estudiantes del tercer grado de educación primaria, en los grupos: experimental y control, al inicio del trabajo de campo, a través de un pre test.
- Diseñar y aplicar un programa de producción de textos escritos, con estudiantes de tercer grado de educación primaria, que conforman el grupo experimental.
- Evaluar el nivel de conciencia ambiental en estudiantes del tercer grado de educación primaria, en los grupos: experimental y control, mediante un post test.
- Comparar los resultados, en el pre y post test por los grupos experimental y control para determinar la influencia del programa de producción de textos escritos.
- Contrastar los resultados del post test a través de una prueba de hipótesis.

II. MÉTODO

2.1. Hipótesis

La producción de textos escritos mejora significativamente la conciencia ambiental en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo. 2015.

2.2. Identificación de variables

2.2.1. Variable Independiente:

Producción de textos escritos

2.2.2. Variable Dependiente:

Conciencia ambiental

2.3. Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala medición
Producción de textos escritos (V. independiente)	La producción de textos escritos es un proceso, lo cual podemos decir que nuestros alumnos saben elaborar textos de modo competente si, al haber terminado la etapa escolar, pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, produciendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes (MINEDU, 2015).	Se operacionalización un programa de quince sesiones que se trabajarán en el aula, con los estudiantes del grupo experimental, con la finalidad de mejorar la conciencia ambiental.	Planificación	Selecciona el tipo de texto.	Diferencial AD (logro destacado) A (Logro mínimo) B (En proceso de logro) C (Inicio de logro)
			Textualización	Realiza su plan de escritura.	
			Revisión	Produce textos de acuerdo a sus características	
Conciencia ambiental (V. dependiente)	Gomera (2010). Menciona que para que un individuo adquiera un compromiso sustentable debe integrar la variable ambiental como valor sustentable, y con su toma de decisiones diarias.	Se usará un test para medir el nivel de conciencia ambiental.	Afectiva	Se percibe así mismo preocupado por el medio ambiente	Cuantitativa. Escala vigesimal (0 – 20)
			Cognitiva	Conoce información sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente	
			Conativa	Manifiesta interés y predisposición sobre asuntos relacionados con el medio ambiente	
			Activa	Realiza prácticas y comportamientos ambientalmente responsables, tanto individuales como colectivos.	

2.4. Metodología

El método de esta investigación es experimental.

2.5. Tipo de estudio

El presente proyecto corresponde a una investigación de tipo aplicada.

2.6. Diseño de investigación

El diseño de investigación empleado es el cuasi experimental con pre y post test con grupo control no equivalente, cuyo esquema es:

G.E.	:	O ₁	X	O ₃
G.C.	:	O ₂		O ₄

Donde:

G.E.: Grupo experimental

G.C.: Grupo control

O₁ y O₂: Pre test aplicado a los grupos experimental y de control.

O₃ y O₄: Post test aplicado a los grupos experimental y de control.

X : Programa de producción de textos escritos

2.7. Población, muestra y muestreo

Población

La población estuvo conformada por 120 estudiantes del tercer grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo, matriculada en el 2015, distribuida de la siguiente manera:

Tabla N° 01

***POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 – 2015***

Secciones	Masculino	Femenino	Total
3er. Grado "A"	16	17	33
3er. Grado "B"	14	14	28
3er. Grado "C"	10	5	15
3er. Grado "D"	17	9	26
Total	57	45	102

Fuente: Nóminas de matrícula 2015.

Fecha: Abril de 2015.

Muestra

La muestra de estudio se seleccionó mediante la técnica del azar simple considerando las cuatro secciones del tercer grado, a fin de obtener las dos secciones que conforman los grupos de investigación, quedando establecida la muestra de la siguiente manera:

Tabla N° 02

**MUESTRA REPRESENTATIVA DE ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO - 2015.**

Grupos	Secciones	masculino	femenino	total
Experimental	3er. Grado "D"	17	9	26
control	3er. Grado "B"	14	14	28
Total		31	23	54

Fuente: Nomina de matrícula

Fecha: Abril de 2015

Muestreo

Se ha empleado la técnica del muestreo no probabilística o por conveniencia de la investigación y de la investigadora.

2.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas:

Observación: Se empleó con el fin de obtener información referida a la problemática en la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo.

Encuesta: Se empleó con el fin de medir la conciencia ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa N° 11003 "Karl Weiss" de Chiclayo.

Instrumentos:

Guía de Observación Directa aplicada en la etapa del diagnóstico situacional para observar la problemática y las características de los estudiantes.

Test, en sus versiones: pre y pos test para medir el nivel de conciencia ambiental.

Objetivos de la prueba: Identificar el nivel de conciencia ambiental en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 11003 Karl Weiss de Chiclayo – 2015.

Administración: Individual y colectiva.

Tiempo de duración: Se estima un promedio de 20 minutos, incluyendo el tiempo dedicado a instrucciones.

Áreas: Comunicación y Ciencia y Ambiente

El instrumento utilizado fue el Test para medir el nivel de conciencia ambiental en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11003 “Karl Weiss” de Chiclayo y consta de dieciséis ítems que evaluaron las dimensiones del trabajo de investigación: afectiva, cognitiva, conativa y activa. Las categorías empleadas fueron tres: Nunca con un valor asignado de 0, A veces cuyo valor fue 1 y siempre cuyo valor asignado fue 2.

Asimismo, los cinco primeros enunciados miden el nivel afectivo; los siguientes (6 a 11) miden el nivel cognitivo; mientras que los siguientes cuatro enunciados (11 a 16) miden el nivel conativo y los últimos cuatro enunciados (16 a 21) miden el nivel activo.

Para medir el nivel de confiabilidad del instrumento de medición de la variable dependiente: Conciencia ambiental, se ha recurrido a la prueba de Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue:

Interpretación:

De acuerdo a los resultados del análisis de fiabilidad que es el 0.85 y según la tabla categórica se determina que el instrumento medición es de consistencia interna con tendencia a ser muy alta.

2.9. Métodos de análisis de datos

Para el análisis estadístico de los datos se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Las medidas estadísticas que se utilizarán son:

Medidas de tendencia central

Media Aritmética (X): Esta medida se empleará para obtener el puntaje promedio de los estudiantes después de la aplicación del pre test y post test.

Medidas de dispersión

Varianza (S): Esta medida proporciona información sobre el grado de dispersión de los valores de una serie con respecto a su media aritmética.

Desviación Estándar (S): Esta medida indica el grado en que los datos numéricos tienden a extenderse alrededor del valor promedio.

Coefficiente de Variabilidad (C.V.): Esta medida sirve para determinar el grado de homogeneidad del grupo en estudio que se analiza.

Prueba Z: Representa la probabilidad de que la media de la muestra sea mayor que el valor observado, PROMEDIO (matriz), cuando la media de la población subyacente es μ_0 . Por la simetría de la distribución Normal, si PROMEDIO (matriz) $< \mu_0$, PRUEBA.Z devolverá un valor mayor que 0,5.

III. RESULTADOS

En este capítulo se presenta la información ordenada y clasificada en tablas estadísticas y figuras acerca de los resultados alcanzados después de la aplicación del test de conciencia ambiental en los grupos experimental y control.

3.1. Resultados del Pre Test

Tabla N° 03

RESULTADOS DEL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO - 2015

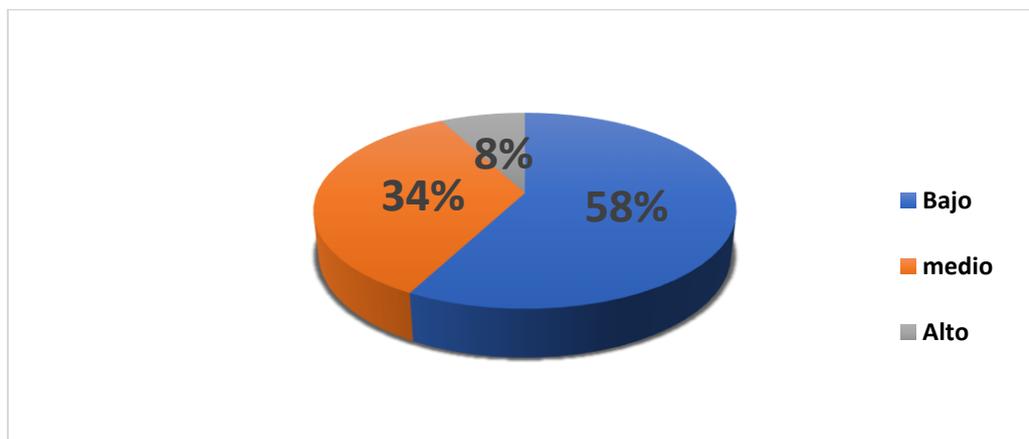
NIVELES DE CONCIENCIA AMBIENTAL	F	%	ESTADÍSTICOS
Bajo	15	58%	N= 26
Medio	9	34%	X= 9.5
Alto	2	8%	Me= 10
TOTAL	26	100%	S= 3.5
			C.V= 27,6

Fuente: Pre Test

Fecha: Setiembre de 2015

Gráfico N° 01

NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO – 2015



Fuente: Tabla N° 03

Fecha: Setiembre 2015

Análisis e Interpretación

Como se aprecia en la tabla N° 03 y Gráfico N° 01, después de aplicar el pre test a los 26 estudiantes del grupo experimental se observa que 58% (15) de los estudiantes presentan un **Bajo** nivel de conciencia ambiental; así mismo 34% (9) de los estudiantes se encuentran en un nivel **Medio**; finalmente 8% (2) de los estudiantes presenta **Alto** nivel de conciencia ambiental.

De los resultados se infiere que en el grupo experimental predomina el Bajo nivel de conciencia ambiental, evidenciada con 9.5 puntos en el promedio aritmético, 9 en la mediana, determinando que el 50% de los estudiantes lograron menos 9 de nota; mientras el otro 50% alcanzó más 9 de nota; 3,5 en la Desviación Estándar, determinando una dispersión en relación al puntaje obtenido en el promedio aritmético y 27,6 en el Coeficiente de Variabilidad, demostrando ser un indicador de carácter heterogéneo de los estudiantes que respondieron al pre test para medir la conciencia ambiental.

En síntesis, el pre test arrojó 58% de estudiantes con puntajes desaprobatorios y 42% de notas aprobatorias.

Tabla N° 04

RESULTADOS DEL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO – 2015

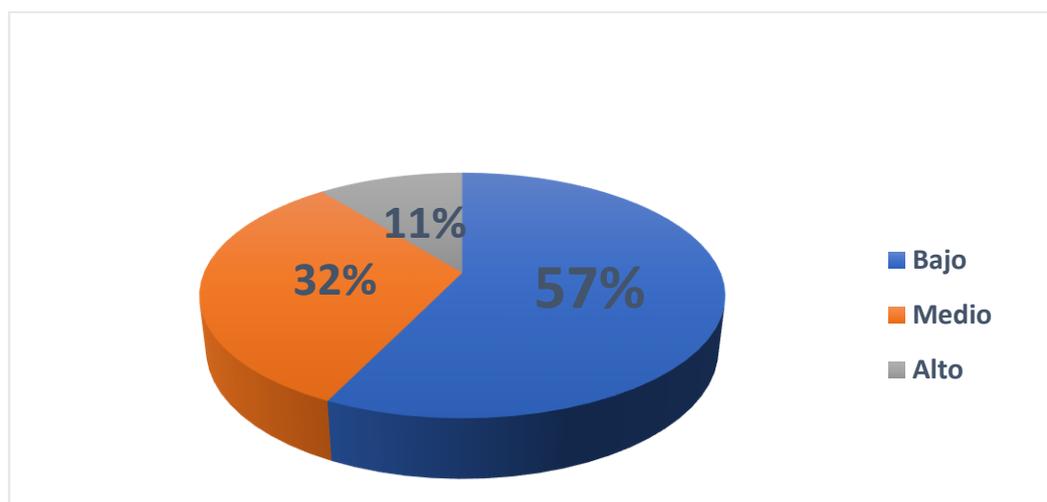
NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL	f	%	ESTADIGRAFOS
Bajo	16	57%	N= 28
Medio	9	32%	X= 9.7
Alto	3	11%	Me= 10
TOTAL	28	100%	S= 3.7
			C.V= 24,2

Fuente: Pre Test

Fecha: Setiembre de 2015

Gráfico N° 02

NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO 2015



Fuente: Tabla N° 04

Fecha: Setiembre 2015

Análisis e Interpretación

Como se aprecia en la tabla N° 04 y Gráfico N° 02, después de aplicar el pre test a los 28 estudiantes del grupo control se observa que 57% (16) estudiantes presentan un **Bajo** nivel de conciencia ambiental; así mismo 32% (9) estudiantes se encuentran en un nivel **Medio**; finalmente 11% (3) de los estudiantes presenta un **Alto** nivel de conciencia ambiental.

De los resultados se infiere que en el grupo control predomina el Bajo nivel de conciencia ambiental, evidenciada con 9.7 puntos en el promedio aritmético, 10 en la mediana, determinando que el 50% de los estudiantes lograron menos 10 de nota; mientras el otro 50% alcanzó más 10 de nota; 3,7 en la Desviación Estándar, determinando una dispersión en relación al puntaje obtenido en el promedio aritmético y 24,2 en el Coeficiente de Variabilidad, demostrando ser un indicador de carácter heterogéneo de los estudiantes que respondieron al pre test para medir la conciencia ambiental.

En síntesis, el pre test arrojó 57% de estudiantes con puntajes desaprobatorios y 43% de notas aprobatorias.

3.2. Resultados del Post Test

Tabla N° 05

RESULTADOS DEL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO 2015

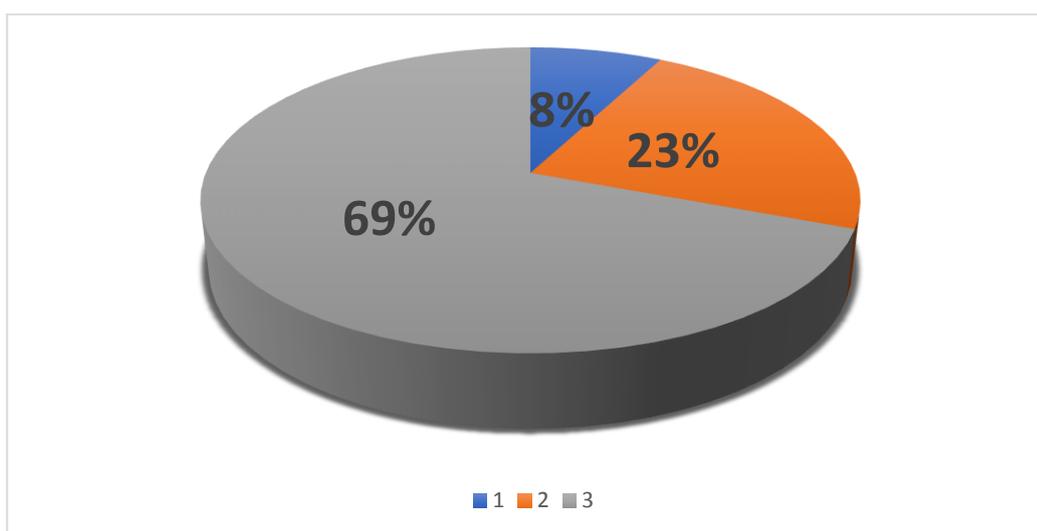
NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL	f	%	ESTADÍSTICOS
Bajo	2	8%	N= 26
Media	6	23%	X= 14.8
Alto	18	69%	Me= 15
TOTAL	26	100%	S= 3.7 C.V= 0,74

Fuente: Post test

Fecha: Octubre 2015

Gráfico N° 03

RESULTADOS DEL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO 2015



Fuente: Tabla N °5

Fecha: Octubre 2015

Análisis e interpretación:

Como se aprecia en la Tabla N° 05 y Grafico N° 03, después de aplicar el post test a los 26 estudiantes del grupo experimental se observa que 8% (2) estudiantes presentan un **Bajo** nivel de conciencia ambiental; así mismo 23% (6) estudiantes se encuentran en un nivel **Medio**; finalmente 69% (18) estudiantes presenta **Alto** nivel de conciencia ambiental.

De los resultados se infiere que en el grupo experimental predomina el Alto nivel de conciencia ambiental, evidenciada con 14.8 puntos en el promedio aritmético, 15 en la mediana, determinando que el 50% de los estudiantes lograron menos 15 de nota; mientras el otro 50% alcanzó más 15 de nota; 3,7 en la Desviación Estándar, determinando una dispersión en relación al puntaje obtenido en el promedio aritmético y 0,74 en el Coeficiente de Variabilidad, demostrando ser un indicador de carácter homogéneo de los estudiantes que respondieron al post test para medir la conciencia ambiental.

En síntesis, el post test arrojó 8% de estudiantes con puntajes desaprobatarios y 92% de notas aprobatorias.

Tabla N° 06

RESULTADOS DEL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO 2015

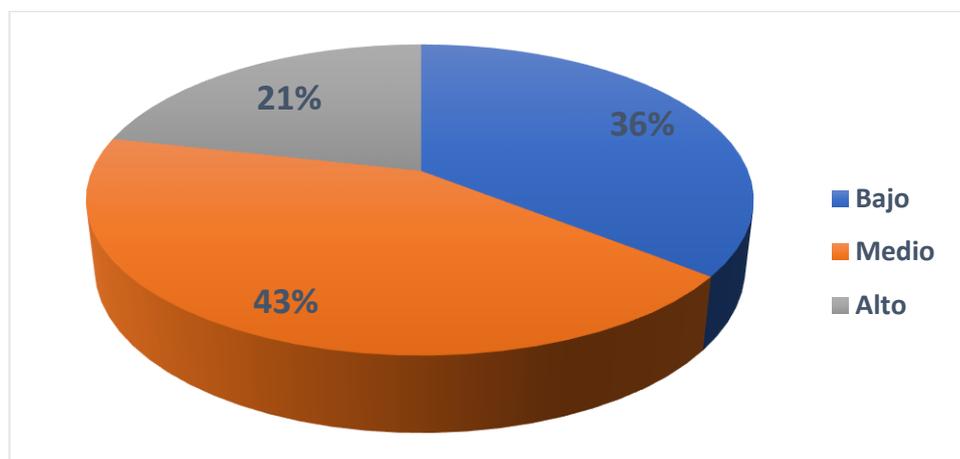
NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL	F	%	ESTADIGRAFOS
Bajo	10	36%	N= 28
Medio	12	43%	X= 10.1
Alto	6	21%	Me= 10
TOTAL	28	100%	S= 4.5 C.V= 13,8

Fuente: Post test

Fecha: Octubre 2015

Gráfico N° 04

RESULTADOS DEL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO 2015



Fuente: Tabla N° 06

Fecha: Octubre 2015

Análisis e interpretación:

Como se aprecia en la Tabla N° 06 y Gráfico N° 04, después de aplicar el post test a los 28 estudiantes del grupo control se observa que 36% (10) estudiantes presentan un **Bajo** nivel de conciencia ambiental; así mismo 43% (12) estudiantes se encuentran en un nivel **Medio**; finalmente 21% (6) estudiantes presenta **Alto** nivel de conciencia ambiental.

De los resultados se infiere que en el grupo control predomina el Bajo nivel de conciencia ambiental, evidenciada con 10.2 puntos en el promedio aritmético, 10 en la mediana, determinando que el 50% de los estudiantes lograron menos 10 de nota; mientras el otro 50% alcanzó más de 10 de nota; 2.7 en la Desviación Estándar, determinando una dispersión en relación al puntaje obtenido en el promedio aritmético y 30,2 en el Coeficiente de Variabilidad, demostrando ser un indicador de carácter heterogéneo de los estudiantes que respondieron al post test para medir la conciencia ambiental.

En síntesis, el post test arrojó 21.43% de estudiantes con puntajes desaprobatorios y 78.57% de notas aprobatorias.

3.3. Comparación de resultados del Pre y Post Test

Al realizar la comparación entre los resultados se obtuvo lo siguiente:

Tabla N° 07

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRE Y POST TEST DE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y CONTROL DEL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO - 2015

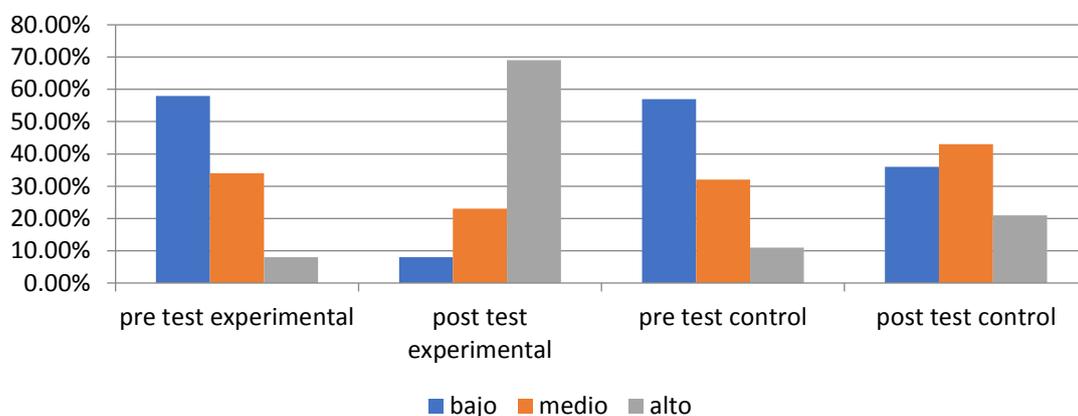
NIVELES DE CONCIENCIA AMBIENTAL	PRE TEST				POST TEST			
	G.E.		G.C.		G.E.		G.C.	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	15	58%	16	57%	2	8%	10	36%
Medio	9	34%	9	32%	6	23%	12	43%
Alto	2	8%	3	11%	18	69%	6	21%
TOTAL	26	100%	28	100%	26	100%	28	100%

Fuente: Tablas N° 3, 4, 5 Y 6

Fecha: Noviembre de 2015.

Figura N° 05

COMPARACIÓN DEL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL SEGÚN PRE Y POST TEST EN GRUPO EXPERIMENTAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS DE CHICLAYO - 2015



Fuente: Tabla N° 07

Fecha: Noviembre de 2015

Análisis e interpretación

En la tabla N° 07 y grafico N° 05, se observan los niveles de conciencia ambiental obtenidos en el pre test y post test del grupo experimental y control, conformantes de la muestra de estudio.

De los resultados preliminares podemos afirmar que en el pre test, el nivel Bajo es el predominante: 58% en el grupo experimental y 57% en el grupo control, reflejan los escasos conocimientos ambientales y actitudes negativas ante el cuidado, conservación y uso sustentable de los recursos naturales.

En el post test, el nivel Alto es predominante en el grupo experimental: 69%, refleja la mejora de la conciencia ambiental después de la participación en el programa de producción de textos escritos. En el grupo control, en el post test, el

nivel Medio es el predominante con 43% de conciencia ambiental, que resulta insuficiente para alcanzar la mejora en las actitudes positivas de los estudiantes frente al cuidado y protección del medio ambiente.

Por lo tanto, podemos mencionar que la producción de textos escritos influyó significativamente en la disminución de los niveles de conciencia ambiental que tenían los estudiantes del grupo experimental tal como lo podemos contrastar en la tabla y gráfico presentado líneas arriba.

IV. DISCUSIÓN

4.1. En base a los objetivos específicos

Objetivo Específico N° 01: *Identificar el nivel de conciencia ambiental en estudiantes del tercer grado de educación primaria, en los grupos: experimental y control, al inicio del trabajo de campo, a través de un pre test.*

Este objetivo se cumplió a cabalidad, tal como se demuestra en el pre test aplicado a los estudiantes de los grupos experimental y control: el promedio aritmético de 9.5 y 9.7 respectivamente, demostraron las serias dificultades en el cuidado, conservación y uso sustentable de los recursos naturales.

Los desaprobados: 57.69% en el grupo experimental y 57.14% en el grupo control confirmaron la situación problemática detectada empíricamente, pero confirmada científicamente con la aplicación del test de conciencia ambiental aplicado a los estudiantes de la muestra; razón por la cual se asumió la tarea de encarar realistamente el problema, mediante la aplicación de un programa de producción de textos escritos, integrando holísticamente las áreas de Comunicación y Ciencia y Ambiente.

Objetivo Específico N° 02: *Diseñar y aplicar un programa de producción de textos escritos, con estudiantes de tercer grado de educación primaria, que conforman el grupo experimental.*

El diseño del programa de producción de textos escritos se efectuó en base a las capacidades de las áreas de Comunicación y Ciencia y Ambiente, desarrollado con 26 estudiantes del grupo experimental, evidenciándose al final de las 15 sesiones trabajadas, la mejora significativa en la conciencia ambiental.



Objetivo Específico N° 03: *Evaluar el nivel de conciencia ambiental en estudiantes del tercer grado de educación primaria, en los grupos: experimental y control, mediante un post test.*

Las mejoras en la conciencia ambiental se evidencian en los resultados del post test en el grupo experimental, pues alcanzaron nivel Alto con 14.8 puntos en el promedio aritmético, gracias a la intervención del programa de producción de textos escritos, ratificados con 92.31% de estudiantes aprobados y 21.43% de desaprobados. Los 28 estudiantes del grupo control continuaron en el nivel Bajo con 10.2 puntos en el promedio aritmético, debido a que no recibieron ningún estímulo de mejora de conciencia ambiental.

Esta mejora significativa coincide con la conclusión desarrollada por Isla y Tamayo (2014), que se presenta en los antecedentes de estudio y que literalmente

expresa: “Se observa que el 37% de los estudiantes desarrollan actividades de conciencia ambiental de naturaleza compleja; 27% de los estudiantes maneja habilidades estratégicas categorizadas como de construcción y 36% muestran habilidades de sistematización de actividades en el área de Ciencias Ambientales”

Además, esta mejora significó fortalecer el interés de los estudiantes, conseguir el compromiso de los padres, colaborar activamente en la producción de textos, aportando ideas, materiales, informaciones, participando en talleres de escritura, fortaleciendo el sistema de la lengua, organizando los distintos rincones temáticos, periódicos murales y discutiendo alturadamente los temas ambientales.

Con estas actividades productivas, los estudiantes aprendieron a vivenciar valores y actitudes positivas, compartiendo, ayudando, colaborando y, sobre todo, aprendiendo a trabajar en grupo. Se evidenció que partiendo de la convicción de producir textos escritos, se desarrolla su pensamiento reflexivo, respetando las normas escolares y de relación con los demás, mediante procesos de construcción desde adentro, empleando actividades vivenciadas, que facilitan los aprendizajes en estudiantes, estimulados por los adultos.

A través de la investigación se logró que el niño explorara, actuara, hiciera preguntas, elaborara hipótesis y así descubriera significados, adquiriera conceptos y estableciera relaciones de los elementos y situaciones de su entorno. Se logró sumergir al niño en un proceso lógico de escucha, habla y escritura, enriqueciendo así su capacidad de expresión y comunicación, a partir de la creación de cuentos, de sus propias formas de expresarse, descubriendo así la estructura de nuestro lenguaje.

Objetivo Específico N° 04: *Comparar los resultados, en el pre y post test por los grupos experimental y control para determinar la influencia del programa de producción de textos escritos.*

La comparación de los resultados del pre y post test demuestra que 26 estudiantes del grupo experimental en el post test alcanzaron un promedio aritmético de 14,8 puntos que corresponde al nivel Alto en la mejora de la conciencia ambiental. Todo ello, gracias a la influencia del programa de producción de textos escritos. Los 28 estudiantes del grupo control, no recibieron estímulo alguno y por ello continuaron con las dificultades en la conciencia ambiental, tal como lo refleja el promedio de 10,2 puntos que lo ubica en el nivel Medio.

Objetivo Específico N° 05: *Contrastar la hipótesis de trabajo con la fórmula correspondiente para constatar la influencia positiva del programa de producción de textos escritos.*

Contrastación de Hipótesis

En la comparación de medias aritméticas se observan los resultados de los grupos: experimental (26 estudiantes del tercer grado “D”) y control (28 estudiantes del tercer grado “B”); se constata el incremento de las puntuaciones en el grupo experimental, como consecuencia de la intervención del programa de textos escritos: 14,8 puntos, significando un incremento de 5.3 puntos en relación a la media del pre test.

La desviación estándar de 3.7 puntos, indica una dispersión en relación al puntaje obtenido en el promedio aritmético. La varianza, es la diferencia promedio entre los resultados de cada estudiante y el promedio de todos. A mayor varianza, mayor heterogeneidad, a menor varianza, más homogeneidad en las calificaciones entre los estudiantes. El coeficiente de variabilidad de 0.74% significa que las características del rendimiento satisfactorio son homogéneas en este grupo de trabajo.

En consecuencia, la contrastación de hipótesis conduce a la aceptación de la hipótesis alterna: La producción de textos escritos mejora significativamente la conciencia ambiental en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo. 2015.

V. CONCLUSIONES

La aplicación del pre test, reflejó las dificultades en la conciencia ambiental en ambos grupos de estudio: 9,5 el promedio aritmético del grupo experimental y 9,7 en el grupo control, evidenciaron científicamente en nivel Bajo de los estudiantes de la muestra en el cuidado, conservación, protección y uso sustentable de los recursos naturales.

Se diseñó un programa de producción de textos escritos en base a las capacidades de las áreas de Comunicación y Ciencia y Ambiente sugeridas en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, las cuales fueron ejecutadas con los 26 estudiantes del grupo experimental, respondiendo a las necesidades e intereses de la investigación y de los protagonistas principales del proceso educativo, es decir los estudiantes.

Al comparar los resultados obtenidos con la aplicación de las pruebas de pre y post test, se evidenciaron mejoras significativas en el grupo experimental: 14,8 puntos en el promedio aritmético del post test, significó un incremento de 5.3 puntos en relación al pre test, ubicándose en el nivel Alto en la mejora de la conciencia ambiental, gracias a la participación en el programa de producción de textos escritos.

El grupo control alcanzó un promedio aritmético de 10,2 puntos en el post test y se ubicó en el nivel Medio, es decir insuficiente para la mejora de la conciencia ambiental, ya que no recibieron estímulo alguno y continuaron mostrando las deficiencias iniciales.

Los resultados del post test demostraron la eficacia y eficiencia del programa de producción de textos escritos, en los estudiantes del grupo experimental, confirmándose que el desarrollo de programas, técnicas, talleres innovadores contribuye significativamente en la mejora de la conciencia ambiental y fortalece la voluntad de los estudiantes por el trabajo cooperativo con la adecuada orientación de los maestros.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda difundir y ampliar la aplicación de programas, técnicas y talleres innovadores para la mejora, incremento y fortalecimiento de las capacidades de las diferentes áreas de estudio, procurando potenciar el diálogo empático, convivencia democrática, razonamiento lógico, cuidado del medio ambiente y expresiones artísticas.

Que la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss, incluya formalmente en su Plan Anual el desarrollo de capacitaciones permanentes, acerca de programas, técnicas y talleres innovadores para el mejor ejercicio de la actividad docente en el aula, procurando extenderla hacia la participación y compromiso de los padres de familia, pues la educación es tarea de todos.

Que la UCV en coordinación con la Dirección de la I.E. difunda esta y otras novedosas investigaciones entre los docentes en ejercicio, de tal manera que les permita innovar sus procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula.

Se sugiere a los docentes que constantemente enseñen vivencialmente, a través de ejemplos, las actitudes positivas en el cuidado y conservación del medio ambiente, dialogando, escribiendo y reflexionando permanentemente acerca de su valor e importancia en la vida cotidiana.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alava, C. (2010). Curso de Psicología Educativa para el Nivel Universitario. Lima: San Marcos.
- Almeyda, C. (2010). Las etapas y niveles cognitivos de la escritura: Una aventura comunicativa. Santiago de Chile: Dolmen.
- Bronckart, H. (2005). Fundamentos pragmáticos de la educación ecológica. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bronfenbrenner, F. (1998, noviembre). Niveles de conciencia ambiental en los países europeos. Santiago de Chile: Tablero. Convenio Andrés Bello.
- Brack, A. (2012, setiembre). Construyendo ecología sustentable en el país. Suplemento Domingo. Diario La República.
- Calmet, L. (2010, agosto). Calidad de vida en las zonas rurales de la cuenca del Amazonas. Lima: Somos. Diario El Comercio.
- Clark, J. (2010). Los pensamientos lógicos en el área de Ciencia, Tecnología y Ecología Ambiental. México: Trillas.
- Chávarry, R. (2010). Curso de Ecología a Nivel Pre Universitario. Chiclayo: Kepler.
- Córdova, T. (2013). Aplicación de actividades de conciencia ambiental en las I.E. del distrito de Canto Grande para la socialización ecológica en los agentes de la educación (Tesis de Licenciatura en Educación). Pontificia Universidad Católica del Perú.

Díaz, F. (2013). El calentamiento global exige fortalecer la conciencia ambiental para evitar poner en peligro al planeta tierra. (Tesis de Maestría en Educación Ambiental). Universidad Autónoma de Maracaibo, Venezuela.

Espinoza, B. (2012). Programa de conciencia ambiental para potenciar el desarrollo ecológico en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa N° 10924 de la UPIS Artesanos Independientes del distrito José Leonardo Ortiz (Tesis de Licenciatura en Educación). Universidad Particular de Chiclayo.

Ferreiros, M. (2010). Talleres interactivos para la práctica de la escritura en ámbitos escolares básicos. Santiago de Chile: Dolmen.

Flores, M. (2010). Criterios para la redacción de textos narrativos. Lima: Ministerio de Educación.

Flower, E. y Huyes, H. (1999). Calidad de vida y cuidado ambiental en la región de Ancash. Huaraz: Universidad Santiago Antúnez de Mayolo.

Fuentes, M. y Silva, J. (2013). Diseño de un sistema de residuos sólidos inorgánicos para promover la conciencia ambiental en el Gobierno Municipal del Cantón Palora, provincia de Morona Santiago (Tesis de Maestría en Educación Ecológica). Universidad de Santiago de Chile.

Giesecke, R. (2013, agosto, 6). *El boom minero y su impacto en el auge económico del país*. Lima: Suplemento Domingo. Diario La República.

Gore, A. (2013). Niveles de contaminación ambiental y proyectos mineros en América Latina y El Caribe. Madrid: Cátedra.

Gomera, A. (2010). Situación de la minería en los ámbitos de la sierra del Perú. Lima: San Marcos.

Goyzueta, A. y Linderos, D. (2012). Programa de conciencia ambiental para promover actitudes positivas en estudiantes del cuarto grado de Educación primaria de la I.E.P. Millenium del distrito de Tután. (Tesis de Licenciatura en Educación). Universidad Particular de Chiclayo

Huamán, J. y Lizárraga, E. (2010). Vigotsky: Pensamiento y proyección. Huancayo: Gráfica Grapex.

Isla, W. y Tamayo, D. (2014). Naturaleza de las actividades de conciencia ambiental en el aprendizaje significativo del área Ciencias Ambientales en estudiantes de las zonas rurales de Concepción (Tesis de Maestría en Educación Ecológica). Universidad de Santiago de Chile.

Ki-Moon, B. (2014, noviembre). *Situación del problema ecológico en el mundo*. Informe del Secretario General de la ONU. Caracas. Revista Tablero de Venezuela.

López, E. (2013). Aplicación de un Programa de Educación Ecológica en los alumnos del Sexto Grado para mejorar el medio ambiente en la Escuela Primaria de Menores N° 10836 del distrito de José Leonardo Ortiz. (Tesis de Licenciatura en Educación). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

MINEDU. (2015). Diseño Curricular de Educación Básica Regular. Lima: Ministerio de Educación

- Ochoa, C. (2010). Implicaciones psicológicas de intervención comunitaria en el cuidado ambiental. Madrid: Colegio Oficial de Psicólogos.
- Patiño, R. y Paz, S. (2012). Reciclaje de residuos sólidos plásticos en el municipio de Yungay para fortalecer la conciencia ambiental (Tesis de Licenciatura en Educación). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz, Perú.
- Pérez, E. (2012, noviembre, 28). Una política coherente para prevenir las quemadas forestales. Lima: Suplemento El Dominical. Diario El Comercio.
- Ráez, R. (2013, agosto). Los riesgos ecológicos en el mundo. Massachusetts: Signos. Revista científica de EE.UU.
- Robles, C. (2010). Implicaciones psicológicas de intervención comunitaria en el cuidado ambiental. Madrid: Colegio Oficial de Psicólogos.
- Rodríguez, G.; Vallejos, C. y Vargas, H. (2012). Escasa conciencia ambiental en estudiantes del distrito La Esperanza para la conservación y mejoramiento del medio ambiente. (Tesis de Licenciatura en Educación, especialidad de Biología y Química). Universidad Nacional de Trujillo.
- Sosa, J. (2012). Política ecológica y los riesgos mineros en las empresas explotadoras en el Perú. Lima: Navarrete.
- Vigotsky, L. (1997). Pensamiento y Lenguaje. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Villalva, O. (2010). Educación ambiental para internacionalizar valores de respeto, cooperación y responsabilidad. Lima: Horizonte S.A.

VIII. ANEXOS

PRE Y POST TEST PARA MEDIR EL NIVEL DE CONCIENCIA AMBIENTAL

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES: Querido estudiante:

El presente test permite conocer el nivel de conciencia ambiental que posees. Por favor, lee y analiza las frases que a continuación presentamos y responde con sinceridad marcando con un aspa (x) la alternativa que consideres correcta.

N°	Dimensión	ÍTEMS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
			0	1	2
1	Afectiva	Disfrutas al estar en un ambiente natural			
2		Muestras responsabilidad para el cuidado del medio ambiente			
3		Tomas conciencia sobre la contaminación para la preservación del lugar en el que vivimos.			
4		Reflexionas sobre la importancia de la capa de ozono para la vida en la tierra.			
5	Cognitiva	Interiorizas la importancia de conservar el medio ambiente			
6		Resuelves fichas con contenidos relacionados al medio ambiente			
7		Escribes textos con contenido relacionado al medio ambiente			

8		Tienes conocimiento sobre la contaminación ambiental			
9	Conativa	Muestras preocupación por cuidar el medio ambiente en tu escuela			
10		Promueves el respeto hacia la naturaleza con buenos hábitos			
11		Compartes tus ideas y opiniones ecológicas con tus compañeros.			
12		Planteas proyectos para el cuidado del medio ambiente			
13	Activa	Practicas el reciclaje en casa o en la comunidad en la que vives.			
14		Utilizas medios para incentivar la preocupación de la comunidad educativa por el medio ambiente			
15		Participas en jornadas de limpieza de tu escuela activa			
16		Haces buen uso del recurso del agua como medio de vida.			

ESQUEMA DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

I. DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA:

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA MEJORAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 11003 KARL WEISS, CHICLAYO - 2015.

II. DATOS INFORMATIVOS

- 2.1. I.E. N° 11003karlweiss
- 2.2 NIVEL: Educación Primaria
- 2.3 GRADO: Tercero
- 2.4 TURNO: tarde

III. INTRODUCCIÓN:

El programa de producción de textos escritos ejercita actividades del área de Comunicación, integrada con capacidades del área de Ciencia y Ambiente; está basado en las competencias de producción y capacidades sugeridas en las rutas de aprendizaje, dinamizando saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El programa comprende un conjunto de actividades autónomas y conscientes, necesarias para mejorar la conciencia ambiental. Programa relevante y necesario que busca mejorar la conciencia ambiental y así transformar la sociedad.

IV. DIAGNOSTICO:

La problemática detectada se manifiesta en serios factores que afectan el cuidado. Protección conservación y uso sustentable de los recursos naturales; que se evidencia en bajos niveles de conciencia ambiental, observándose la contaminación del oxígeno, deterioro de los suelos, desperdicio del agua, lo pone en riesgo la protección y conservación del medio ambiente.

Los estudiantes del tercer grado de educación primaria se insertan en un proceso gradual, por aproximaciones y van alcanzando el conocimiento de la realidad, descubriendo los problemas que en ella se encuentran, a través de la acción-reflexión inmediata o acción diferida, con técnicas o estrategias previstas en el desarrollo curricular. Se organizan con enfoques interdisciplinarios y globalizadores, donde el profesor es un asistente, guía u orientador, que ayuda a aprender con autonomía y orienta respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno.

V. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

5.1 Objetivo General

Mejorar el nivel de conciencia ambiental en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 11003 Karl Weiss de la ciudad de Chiclayo, mediante el programa de producción de textos escritos.

5.2 Objetivos Específicos

Sensibilizar a los estudiantes para mejorar el nivel de conciencia ambiental.

Concientizar a los estudiantes para activar saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales con el fin de fortalecer la conciencia ambiental.

Participar autónoma, consciente y solidariamente en el cuidado y conservación del medio ambiente.

Resolver problemas ambientales para mejorar condiciones de vida, en estudiantes de la muestra y en sus familiares.

VI. FUNDAMENTACION TEORICA DEL PROGRAMA:

El presente programa de intervención basada en la educación ambiental se sustenta en la siguiente teoría: teoría sociocultural de Lev Vigotski. Teoría que consideran la educación como proceso íntimamente relacionado con el aprendizaje y sociabilidad del hombre, interacción social, signos e instrumentos de la cultura, historia y funciones mentales (Huamán & Lizárraga, 2010). Aprendizaje relacionado con aspectos necesarios y universales del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y de procesos internos de desarrollo

que tienen lugar cuando los individuos se contactan con determinados ambiente ecológicos, culturales, específicamente humanos.

El programa se fundamenta teóricamente directamente con los autores mencionados, con las dimensiones sociales, históricas y culturales del funcionamiento psicológico humano, considerando la concepción del aprendizaje como proceso que siempre incluye relaciones entre individuos. Estas teorías sirven como fundamentos en la presente investigación, porque a través de ellas los estudiantes logran internalizar valores, interactúan con su medio ambiente, porque el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria, que por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades, pues todo comporta miento está fundido en lo social (Vigotsky, 1998). Aspectos relacionados con el cuidado, conservación y uso racional de los recursos humanos en esta sociedad, eminentemente cultural, en que el aprendizaje cumple un papel central para su desarrollo sustentable.

VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEL PROGRAMA:

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	CAPACIDADES/ ACTITUDES	INDICADORES	DENOMINACIÓN SESIÓN
Producción de textos escritos	Planificación	Adecua el texto a la situación comunicativa.	Selecciona el tipo de texto.	Creamos un cuento sobre el cuidado del agua.
	Textualización	Organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada.	Realiza un plan de escritura.	Creamos acrósticos: El agua. Creamos una historieta: el cuidado del agua. Escribimos un cuento sobre el cuidado de nuestro planeta.
	Reflexión	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.	Produce textos de acuerdo a sus características.	Describimos nuestra ciudad. Escribimos noticias. Creamos una fábula sobre el cuidado de nuestro planeta. Elaboramos tarjetas. Creamos una historieta sobre el cuidado del medio ambiente Elaboramos un díptico sobre el Elaboramos un diptico sobre el reciclaje. Creamos un poema sobre el reciclaje. Texto instructivo: los contenedores Elaboramos un tríptico sobre el cuidado de la energía Creamos un poema sobre el cuidado del medio ambiente

VIII. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA.

SESIÓN N°	FECHA	DENOMINACIÓN
01	02/09/15	Creamos un cuento sobre el cuidado del agua.
02	07/09/15	Creamos acrósticos: El agua.
03	09/09/15	Creamos una historieta: el cuidado del agua.
04	14/09/15	Escribimos un cuento sobre el cuidado de nuestro planeta.
05	16/09/15	Describimos nuestra ciudad.
06	21/09/15	Escribimos noticias.
07	23/09/15	Creamos una fábula sobre el cuidado de nuestro planeta.
08	28/09/15	Elaboramos tarjetas.
09	30/10/15	Creamos una historieta sobre el cuidado del medio ambiente
10	05/10/15	Elaboramos un díptico sobre el cuidado del medio ambiente
11	07/10/15	Elaboramos un díptico sobre el reciclaje
12	12/10/15	Creamos un poema sobre el reciclaje.
13	14/10/15	Texto instructivo: los contenedores
14	16/10/15	Elaboramos un tríptico sobre el cuidado de la energía.
15	21/10/15	Creamos un poema sobre el cuidado del medio ambiente

IX. RECURSOS

- a. **Humanos: 30 estudiantes de la muestra de estudio**
- b. **Materiales: Naturales y artificiales**

X. PRESUPUESTO

BIENES	COSTO
Papel bond	100.00
Tinta de impresora	120.00
Materiales didácticos	300.00
Materiales de escritorio	220.00
Pasajes	380.00
Total	1120.00

XI. FINANCIAMIENTO: Asumido íntegramente por la autora

XII. ANEXOS: Sesiones de Aprendizaje

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 11003 “Karl Weiss”
- 1.2. DIRECTOR(A)** : Abanto Monje Nancy.
- 1.3. SUB DIRECTOR** : Manay Sáenz Manuel Macario.
- 1.4. DOCENTE DE AULA** : Coronado Díaz cesar.
- 1.5. ESTUDIANTE** : Effio Uchofen Mariana Tamara
- 1.6. GRADO:** 3^{RO} “D”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Creamos un cuento sobre el cuidado del agua	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben su primer borrador de su cuento con el apoyo de la docente. • Se orienta para que los niños expresen el mensaje que desean escribir. • Se recuerda a los niños que toda expresión empieza con letra mayúscula y termina en punto. <div style="border: 1px solid black; background-color: #d1c4e9; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Revisión</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente cada niña revisa su producción mediante una ficha de revisión (ANEXO Nº 04). • Las niñas corrigen y escriben la versión final de sus textos acompañadas de dibujos. • socializan sus producciones. • Se hace un recuento de las actividades y se realiza la meta cognición con las niñas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué actividad realizamos luego? ¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ○ ¿Qué actividad me resultó más difícil? ¿Por qué? • Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación • Se evalúa mediante una lista de cotejo 	<p>Plumones</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Dado metacognitivo</p> <p>Plumones</p>
----------------------	---	--

Anexo 01

EL AGUA

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra, de hecho cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y sin agua, ningún ser vivo podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo, de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.



Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes. Esas

nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío o si las gotitas al juntarse, aumentan demasiado cual las gotas caen al suelo. Si la muy fría las gotitas de agua se veces, entre la nube y el suelo las gotas de agua que caen de la congelan y caen en forma de

o de la nieve, cuando ésta se dentro del suelo, siempre hacia los ríos el agua vuelve al mar y ciclo.



su volumen, se produce la lluvia, la capa de aire donde llega la nube es cristalizan en copos de nieve. A se cuela una capa de aire helado, nube al cruzar ese aire tan frío, se granizo.

Al caer al suelo, el agua de la lluvia derrite, va resbalando o se filtra abajo. De esta forma, a través de el ciclo vuelve a empezar el mismo

Anexo 02

Plan de escritura

Para que vamos a escribir	Que vamos a escribir	A quien vamos a escribir	Donde lo pondremos
Para que nuestros compañeros y otras personas se entretengan con un cuento divertido	Un cuento	A nuestros compañeros, a mis padres y otras personas	En un lugar visible del aula

Anexo 04

EL CUENTO	SI	NO
¿Tiene un título?		
¿Tiene un inicio, un problema y un final?		
Utilizamos signos de puntuación		

Esquema:

CREAMOS CUENTOS

TITULO



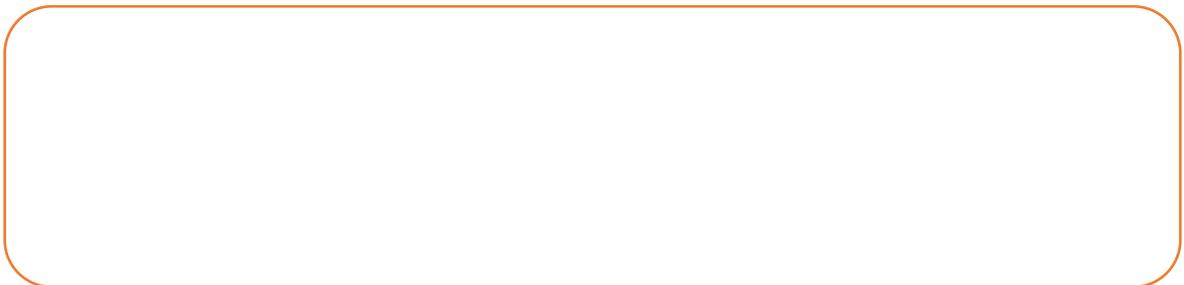
PERSONAJE PRINCIPAL



PROBLEMA



SOLUCIÓN DEL PROBLEMA



TITULO:.....

INICIO	
NUDO	
DESENLACE	

Escribe la versión final de tu cuento.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dibuja



Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO: 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Creamos acrósticos sobre el cuidado del agua	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben su primer borrador de su acróstico con el apoyo de la docente. • Se orienta para que los niños expresen el mensaje que desean escribir. • Se recuerda a los niños que usen los recursos ortográficos de puntuación y de tildación para dar claridad y sentido a la narración. • Se les pide que mantengan el tema a lo largo del acróstico. <div style="border: 1px solid black; background-color: #d8bfd8; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Revisión</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente cada niña revisa su producción mediante una ficha de revisión (ANEXO N° 04). • Las niñas corrigen y escriben la versión final de sus textos acompañadas de dibujos. • socializan sus producciones. • Se hace un recuento de las actividades y se realiza la meta cognición con las niñas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Escribi palabras relacionadas con el tema elegido? ¿Respete la escritura del acróstico? ¿Qué dificultades tuve al crear mi acróstico? ¿Cómo solucione mis dificultades? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación • Se evalúa mediante una lista de cotejo 	<p>Plumones</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Dado metacognitivo</p> <p>Plumones</p>
----------------------	--	--

Anexo 01

EL AGUA

Es verdad:

La vida está

Aferrada al agua...

Gastamos tiempo

Usando mal este elemento vital

Aseguro un triste futuro si no la cuidas.

Es importante que todos sepamos que es

Vida y salud,

Ignorar esta premisa

Dejará tristes resultados

A la humanidad.

Anexo 02

Plan de escritura

Para que vamos a escribir

Que vamos a escribir

A quien vamos a escribir

Para que nuestros compañeros y otras personas se entretengan y se informen sobre la gran importancia del agua

Un acróstico

A nuestros compañeros, a mis padres y otras personas

Anexo 03



Anexo 04

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} "D"

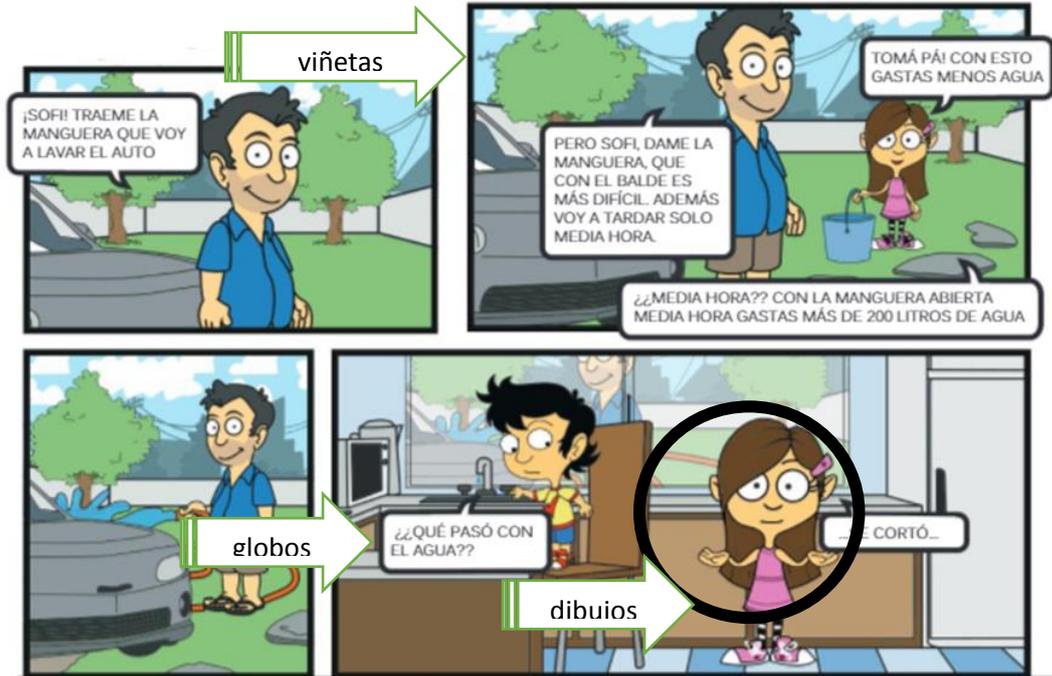
II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Escribimos una historieta sobre el cuidado del agua	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

<p>CIERRE</p>	<div data-bbox="443 203 759 293" style="border: 1px solid black; background-color: #d8bfd8; padding: 5px; text-align: center;">Textualiza</div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra el esquema a utilizar en la pizarra.(ANEXO N° 03). • Escriben su primer borrador su historieta • Se orienta para que los niños expresen el mensaje que desean escribir. • Se les sugiere a los niños que realicen un guión con la secuencia de la historia y que consideren las características de cada viñeta, el uso de carteles y globos <div data-bbox="443 734 759 824" style="border: 1px solid black; background-color: #d8bfd8; padding: 5px; text-align: center;">Revision</div> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente cada niña revisa su producción • Las niñas corrigen y escriben la versión final de sus textos acompañadas de dibujos (ANEXO N° 04). • socializan sus producciones. • Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con las niñas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué actividad realizamos luego? ¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos?¿Para qué nos sirve lo aprendido? ○ ¿Qué actividad me resultó más difícil?¿Por qué? • Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación (ANEXO N° 06). • Se evalúa mediante una lista de cotejo 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Dado metacognitivo</p> <p>Plumones</p>
----------------------	--	--

Anexo 01

Cuidemos el agua



Anexo 02

Plan de escritura

Para que vamos a escribir

Que vamos a escribir

A quien vamos a escribir

Para que nuestros compañeros y otras personas se entretengan con las imágenes y el contenido de mi historieta

Una historieta

A nuestros compañeros, a mis padres y otras personas

Anexo 03

¿PARA QUIÉN ESTARÁ DIRIGIDO?

¿PARA QUÉ VOY A REALIZAR MI HISTORIETA?

¿QUÉ FORMATO UTILIZARÉ PARA PRESENTAR LA HISTORIA?

¿SOBRE QUÉ HISTORIA ESCRIBIRÉ?

INICIO DE LA HISTORIA

CONFLICTO DE LA HISTORIA

FINAL DE LA HISTORIA

PERSONAJE PRINCIPAL Y PERSONAJES SECUNDARIOS

Anexo 4

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Escribimos un cuento sobre el cuidado de nuestro planeta	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribimos las respuestas en la pizarra y las tomamos en cuenta en el momento de la revisión. <p>Textualiza</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra el esquema a utilizar en la pizarra.(ANEXO N° 03). • Escriben su primer borrador de su cuento a través de un esquema pero primero dibujan (ANEXO N° 04). • Se orienta para que los niños expresen el mensaje que desean escribir. • Se recuerda a los niños que toda expresión empieza con letra mayúscula y termina en punto. <p>Revision</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente cada niña revisa su producción mediante una ficha de revisión (ANEXO N° 05). • Las niñas corrigen y escriben la versión final de sus textos acompañadas de dibujos (ANEXO N° 06). • socializan sus producciones. • Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con las niñas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué actividad realizamos luego? ¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos?¿Para qué nos sirve lo aprendido? ○ ¿Qué actividad me resultó más difícil?¿Por qué? • Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación (ANEXO N° 06). • Se evalúa mediante una lista de cotejo 	<p>Plumones</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Dado metacognitivo</p> <p>Plumones</p>
----------------------	---	--

Anexo 02

Plan de escritura

Para que vamos a escribir

Que vamos a escribir

A quien vamos a escribir

Para que nuestros compañeros y otras personas se entretengan con un cuento divertido

Un cuento

A nuestros compañeros, a mis padres y otras personas

Anexo 03



Esquema:

CREAMOS CUENTOS

TITULO

PERSONAJE PRINCIPAL

PROBLEMA

SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Anexo

Anexo 04

Completa con palabras el texto que dibujaste.

Título:.....

En un vecindario vivía.....

.....

Un día

.....

.....

De pronto

.....

.....

.....

.....

Finalmente

.....

.....

Anexo 05

EL CUENTO	SI	NO
¿Tiene un título?		
¿Tiene un inicio, un problema y un final?		
Utilizamos signos de puntuación		

Anexo 06

Escribe la versión final de tu cuento.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Describimos nuestra ciudad	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribimos las respuestas en la pizarra y las tomamos en cuenta en el momento de la revisión. <p style="text-align: center;">Textualiza</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra el esquema a utilizar en la pizarra.(ANEXO N° 03). • Escriben su primer borrador la descripción de su ciudad a través de un esquema pero primero dibujan • Se orienta para que los niños expresen el mensaje que desean escribir. • Se recuerda a los niños que toda expresión empieza con letra mayúscula y termina en punto. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Dado metacognitivo</p>
	<p style="text-align: center;">Reflexiona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente cada niña revisa su producción mediante una ficha de revisión (ANEXO N° 04). • Las niñas corrigen y escriben la versión final de sus textos acompañadas de dibujos (ANEXO N° 05). • socializan sus producciones. • Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con las niñas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué actividad realizamos luego? ¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos?¿Para qué nos sirve lo aprendido? ○ ¿Qué actividad me resultó más difícil?¿Por qué? • Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación (ANEXO N° 06). • Se evalúa mediante una lista de cotejo 	<p>Plumones</p>

Anexo 01



(Canción)

Cuando vayas por las calles

Nunca debes olvidar

Que si tienes papelitos

Al tacho debes tirar.

Y los autos humo arrojan

Sucio el aire esta

Anda dile a tu papito

Papi deja de fumar

Y cantaremos al mirar

Las calles limpias estarán.

El agua, el suelo y el aire

no sufrirán.

Anexo 02

Plan de escritura

Para que vamos a escribir

Que vamos a escribir

Qué lugar vamos a describir

Para que nuestros compañeros y otras personas se entretengan con un cuento divertido

Describimos nuestra ciudad

A nuestros compañeros, a mis padres y otras personas

Anexo 03

Esquema:

¿Cómo es?

¿Qué hay en mi comunidad?

¿Por qué me gusta?

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Escribimos una noticia	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

III. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Motivación</p> <p>La docente inicia relatando un acontecimiento de actualidad (anexo 01)</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Luego la docente realiza las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p> <p>¿De qué trata el texto leído?</p> <p>¿Cómo lo habrá escrito?</p> <p>¿Qué pasos habrá considerado para ser entendible?</p> <p>¿Nosotros podríamos escribir uno de estos textos?</p> <p>¿Qué sucedió en la playa de Pimentel?</p> <p>¿Crees que es correcto que se tome como prioridad la contaminación en playas?</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>¿Qué necesitamos para escribir este tipo de texto?</p> <p>¿Qué es la contaminación ambiental?</p> <p>PROPOSITO DIDACTICO</p> <p>El día de hoy vamos aprender a escribir una noticia</p> <p>DISEÑO Y ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS</p> <p>Se anotan sus respuestas en la pizarra.</p> <div data-bbox="536 1534 833 1588" style="border: 1px solid black; background-color: #d1c4e9; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Planifica</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan para establecer el plan de redacción (anexo 02) <p>¿Qué escribiremos? ¿Para quién escribiremos? ¿Sobre qué escribiremos? ¿Dónde lo pondremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos las respuestas en la pizarra y las tomamos en cuenta en el momento de la revisión. 	<p>Periódico</p> <p>Plumones</p> <p>carteles</p>

Anexo 01

Pimentel

Alcalde pedirá postergar hasta el 2016 los Juegos Sudamericanos de Playa, programados para diciembre próximo.



El Ministerio Público recogerá muestras de las aguas servidas vertidas al mar de Pimentel. (Foto: Wilfredo Sandoval/El Comercio).

El adjunto de la Segunda Fiscalía de Prevención del Delito de **Chiclayo**, Oswaldo Chancafe Grey, inició una investigación preliminar para determinar la responsabilidad de las personas o entidades que causan la contaminación de las playas del distrito de [Pimentel](#).

Desde hace varios meses, la rotura de una red de alcantarillado en el distrito de La Victoria no ha sido reparada y las aguas servidas discurren varios kilómetros, a través de los drenes 3000 y 3100, hasta los balnearios Pimentel, Playa Hermosa y Las Rocas.

En los próximos días, el Ministerio Público recogerá muestras de agua para conocer el nivel de contaminación; sin embargo, los exámenes realizados el pasado 10 de agosto por la Dirección Ejecutiva de Salud Ambiental revelaron que las playas presentan un nivel de 1600 NMP/100 (número más probable)

Descartan certamen

Debido a la contaminación, a la falta de presupuesto y al fenómeno de El Niño, el alcalde de Pimentel, José Gonzales, dijo que la comuna que dirige solicitará postergar para el 2016 los Juegos Sudamericanos de Playa que se deberían realizar en diciembre en Pimentel. Esta posición ha sido avalada por el representante del IPD Luis Campos.

Anexo 01

Plan de escritura

¿Qué escribiremos?	¿Para quién escribiremos?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Dónde lo pondremos?

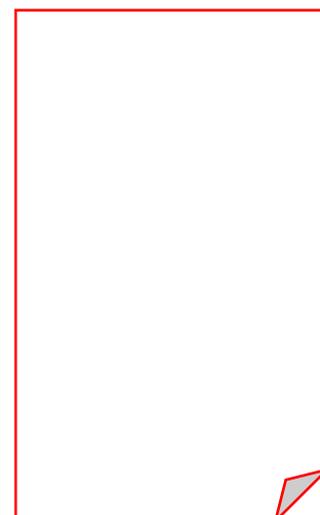
Anexo 03

Esquema de la noticia

Titular

Bajada

Cuerpo de la noticia



Anexo 03

Ficha de revisión

Ideas	
la noticia relata un hecho real y de interés	<input type="checkbox"/>
La información está organizada siguiendo un orden	<input type="checkbox"/>
La noticia contiene un titular atractivo y una bajada	<input type="checkbox"/>
La noticia responde a las preguntas que , quien, cuando, donde, cómo y por que	<input type="checkbox"/>
Recursos de razonamiento verbal, gramática y ortografía.	<input type="checkbox"/>
El punto y la coma se ha empleado cada vez que fue necesario.	<input type="checkbox"/>

Anexo 05

ESCRIBIMOS NUESTRA NOTICIA

.....

.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Elaboramos tarjetas	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Motivación Usamos la técnica del rompecabezas para jugar en grupo. Los estudiantes descubren que imagen se encuentra, al descubrirla la pegan en un pepelote y oralmente la describen.(anexo 01)</p> <p>Recojo de saberes previos Luego la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata el texto que se encuentra en la imagen del rompecabezas? ¿Es importante cuidar el agua? ¿Por qué? ¿alguna vez recibieron algo así? ¿nosotros podríamos escribir una tarjeta? ¿qué necesitaremos para crear una tarjeta?</p>	<p>Imagen</p> <p>papelote</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Conflicto cognitivo ¿Cuáles son las partes de una tarjeta? ¿Cuáles son las formas de ahorrar y cuidar el agua. Se declara el tema. haremos una tarjeta</p> <p>DISEÑO Y ELABORACIÓN DE ESTRATEGIAS Se anotan sus respuestas en la pizarra.</p> <p style="text-align: center;">Planifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan para establecer el plan de redacción (Anexo 02.) <p>¿Qué escribiremos? ¿Para quién escribiremos? ¿A quién vamos a escribir? ¿Dónde lo pondremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos las respuestas en la pizarra y las tomamos en cuenta en el momento de la revisión. <p style="text-align: center;">Textualiza</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra el esquema a utilizar en la pizarra.(ANEXO N° 03). • Escriben su primer borrador de lo que le desean decir al señor de los milagros en la tarjeta con el apoyo de la docente. • Se recuerda a los niños que toda expresión empieza con letra mayúscula y termina en punto. <p style="text-align: center;">Revisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las niñas corrigen y escriben la versión final de sus textos acompañadas de dibujos.(ANEXO N° 05). • socializan sus producciones. • Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con las niñas: 	<p>plumones</p> <p>ficha informativa</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha meta plan</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>CIERRE</p>		

	<ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué actividad realizamos luego? ¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?○ ¿Qué actividad me resultó más difícil? ¿Por qué?● Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación(anexo 06)● Para casa se pide que creen una tarjeta sobre el cuidado de la naturaleza	
--	---	--

Contaminación del agua, un problema de todos.

Charla abierta a la comunidad

25 de abril de 2011 – 17:30 hs.

Salón de Actos de la Cooperativa Obrera
Zelarrayán 560 – Bahía Blanca



ANEXO N° 2

TEMA: EL TEXTO NO LITERARIO: LA TARJETA

LA TARJETA ES UN TEXTO NO LITERARIO INFORMATIVO, QUE SIRVE PAR INFORMAR SOBRE ALGÙN HECHO ACONTECIMIENTO EN ESPECIAL; POR EJEMPLO INVITAR

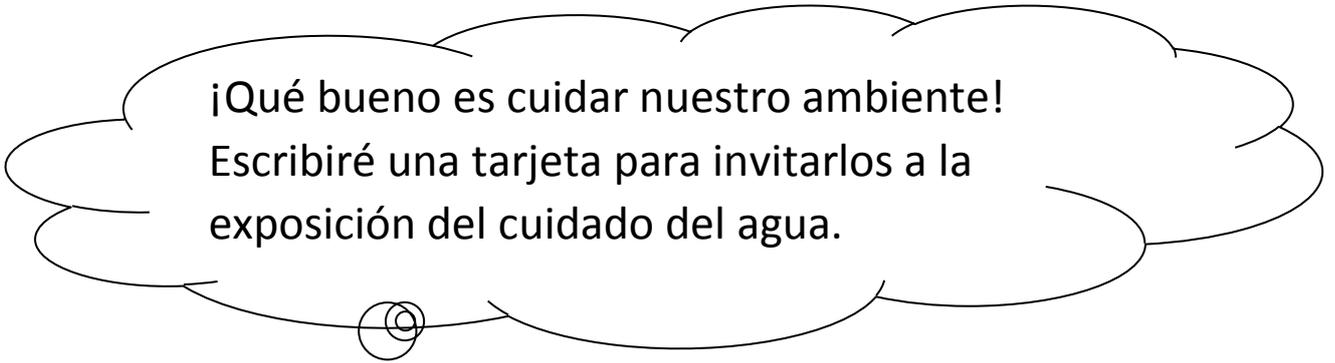


El escritor es la persona que escribe el texto o mensaje, que viene a ser el remitente.

El destinatario es la persona a quien va el mensaje la misma que recibe la invitación

ANEXO 3

ELABORAMOS UNA TARJETA



PLANIFICAMOS

ESCRIBE LAS IDEAS EN LOS RECUADROS

QUE VOY A ESCRIBIR

.....

A QUIEN LE VOY A ESCRIBIR

.....

PARA QUE LE ESCRIBIRE

.....

ANEXO 4

DISEÑAMOS Y ESCRIBIMOS EL PRIMER BORRADOR

Los alumnos escribirán lo que desean sobre el cuidado de nuestro medio ambiente en la tarjeta

NOMBRE DEL
DESTINATARIO

MENSAJE (LO
QUE LE QUIERES
DECIR)

TU NOMBRE O
FIRMA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO 5

ESCRIBIMOS LA VERSIÓN FINAL DE LA TARJETA

A large rectangular box with a blue border, intended for writing the final version of a card. It contains several horizontal dotted lines for writing:

- One dotted line centered horizontally in the upper half of the box.
- Four dotted lines stacked vertically and centered horizontally in the lower half of the box.

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Creamos una historieta sobre el cuidado del medio ambiente.	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta para que los niños expresen el mensaje que desean escribir. • Se les sugiere a los niños que realicen un gui3n con la secuencia de la historia y que consideren las caracterfsticas de cada viñeta, el uso de carteles y globos <div style="border: 1px solid black; background-color: #d8bfd8; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>Revisi3n</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente cada estudiante revisa su producci3n • Los estudiantes corrigen y escriben la versi3n final de sus textos acompañadas de dibujos (ANEXO N3 04). • socializan sus producciones. • Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognici3n con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qu3 actividad realizamos primero? ¿Qu3 actividad realizamos luego? ¿Qu3 actividad realizamos finalmente? ¿Qu3 aprendimos hoy? ¿C3mo aprendimos? ¿Para qu3 nos sirve lo aprendido? ○ ¿Qu3 actividad me result3 m3s difcíl? ¿Por qu3? • Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluaci3n (ANEXO N3 06). • Se evalúa mediante una lista de cotejo 	<p>Plumones</p> <p>Lista de cotejo</p> <p style="text-align: center;">Dado</p> <p>metacognitivo</p> <p>Plumones</p>
--	---	---

Anexo 01



Anexo 02

Plan de escritura

Para que vamos a escribir

Que vamos a escribir

A quien vamos a escribir

Para que nuestros compañeros y otras personas se entretengan con las imágenes y el contenido de mi historieta

Una historieta

A nuestros compañeros, a mis padres y otras personas

Anexo 03

¿PARA QUIÉN ESTARÁ DIRIGIDO?

¿PARA QUÉ VOY A REALIZAR MI HISTORIETA?

¿QUÉ FORMATO UTILIZARÉ PARA PRESENTAR LA HISTORIA?

¿SOBRE QUÉ HISTORIA ESCRIBIRÉ?

INICIO DE LA HISTORIA

CONFLICTO DE LA HISTORIA

FINAL DE LA HISTORIA

PERSONAJE PRINCIPAL Y PERSONAJES SECUNDARIOS



Anexo 04

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 11003 “Karl Weiss”
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} “D”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	<p>Planifica la producción de diversos textos escritos</p> <p>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos</p>	Elaboramos un díptico sobre el cuidado del medio ambiente.	<p>Selecciona el tipo de texto</p> <p>Realiza su plan de escritura</p> <p>Produce textos de acuerdo a sus características</p>	Prueba de desempeño

CIERRE

- Escribimos las respuestas en la pizarra y las tomamos en cuenta en el momento de la revisión.
- Se forma grupos de cinco estudiantes a través de una dinámica
- Se invita a los estudiantes a que muestren sus propuestas de acciones o recomendaciones para cuidar el ambiente (se les dejó de tarea en la sesión anterior)
- Se les solicita que voluntariamente comenten su parecer sobre las propuestas de cada integrante del grupo.
- Se les indica que la elaboración de los dípticos se iniciará a partir de sus propuestas.
- Se les muestra un papelote con los elementos del díptico para que puedan recordarlos. (ANEXO N° 03).
- Se les refuerza las características de los dípticos a través de las siguientes preguntas: ¿los mensajes son largos o cortos? ¿Qué tipo de letra se usan? ¿Cómo son los dibujos?, ¿Qué colores utilizan?
- Se anota sus respuestas a través de un mapa semántico para que se guíen al momento de producir su díptico. (ANEXO N° 04).
- Se les recuerda que ellos pueden dar énfasis a sus mensajes utilizando los signos de admiración e interrogación.

Textualiza

- Se les entrega una hoja de papel bond a cada uno de los niños y las niñas.
- Se les pide que doblen en dos y escriban el primer borrador de su díptico.
- Se les recuerda que los textos y dibujos deben verse y leerse fácilmente. Enfatiza que, para que se pueda entender, el mensaje debe ser coherente.
- Los estudiantes hacen una síntesis de las actividades realizadas para escribir el primer

borrador. Se les pregunta: ¿Qué pasos seguimos para escribir la información que pondremos en el díptico

Revision

- Posteriormente cada estudiante revisa su producción
- Los estudiantes corrigen y escriben la versión final de sus textos acompañadas de dibujos
- socializan sus producciones.
- Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con los estudiantes:
 - ¿Qué actividad realizamos primero?
¿Qué actividad realizamos luego?
¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy?
¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?
 - ¿Qué actividad me resultó más difícil?
¿Por qué?
- Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación (ANEXO N° 05).
- Se evalúa mediante una lista de cotejo (ANEXO N° 06).

ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA CONSERVAR EL MEDIO AMBIENTE

- Botar la basura en los tachos respectivos como son de :residuos orgánicos, plásticos y vidrios.
- No talar mas arboles
- No desperdiciar el agua que es importante.



- Usa focos que ahorren (Use energy-saving light bulbs)
- Bañate en 5 minutos (Take a 5-minute shower)
- Comparte auto o usa una bici (Share a car or use a bicycle)
- Reusa bolsas (Reuse bags)
- Aprende a separar (Learn to separate)
- solo usa termos (Only use thermoses)
- Desconecta y apaga (Disconnect and turn off)
- Usa pilas recargables (Use rechargeable batteries)

“Enseñar a cuidar el medio ambiente,
es enseñar a valorar la vida”



Cada pequeño paso hace una gran diferencia



Cuida tu medio ambiente

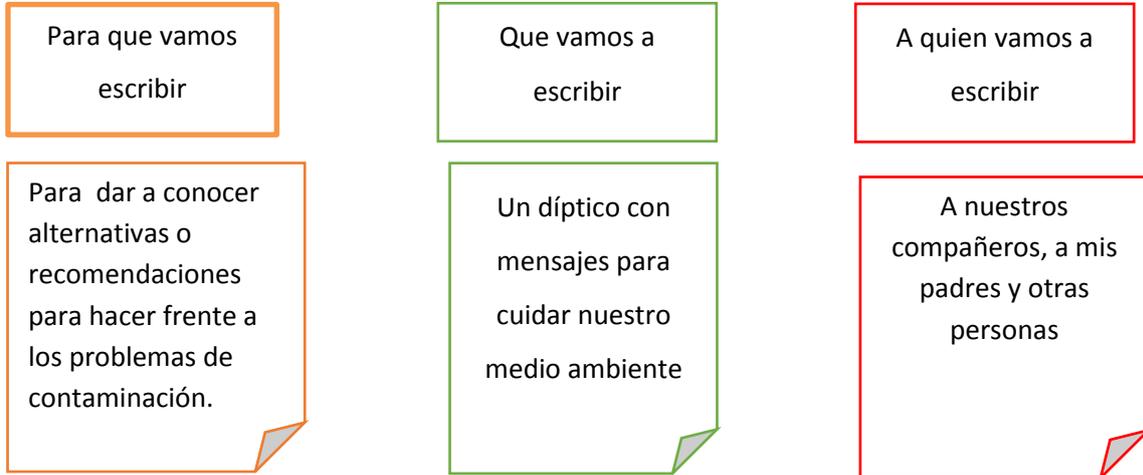


Si cuidas el planeta,

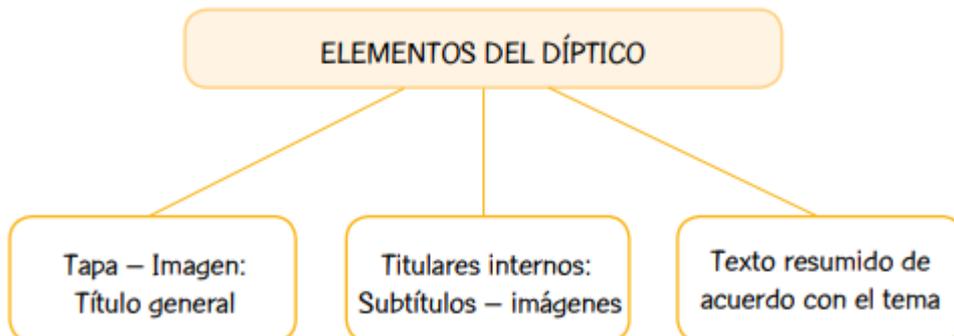
Te sonreirá

Anexo 02

Plan de escritura



Anexo 03



Anexo 04



Anexo 05

Nombres y apellidos:

En mi díptico:	Si	No
1. ¿Las imágenes están relacionadas con el mensaje?		
2. ¿El mensaje se entiende fácilmente?		
3. ¿La información está bien organizada?		
4. ¿Se lee información relevante sobre el cuidado del medio ambiente?		
5. ¿Se consideraron todos los elementos del díptico (dibujos, mensaje y datos)?		

Anexo 06

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Comentarios / Observaciones
		Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del díptico que va a producir de acuerdo con sus características.	Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información en el díptico que produce.	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

✓ Logrado.

✗ No logrado.

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : 11003 "Karl Weiss"
1.2. **DIRECTOR(A)** : Abanto Monje Nancy.
1.3. **SUB DIRECTOR** : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. **DOCENTE DE AULA** : Coronado Díaz cesar.
1.5. **ESTUDIANTE** : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. **GRADO** : 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	<p>Planifica la producción de diversos textos escritos</p> <p>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos</p>	<p>Creamos un díptico sobre el reciclaje</p>	<p>Selecciona el tipo de texto</p> <p>Realiza su plan de escritura</p> <p>Produce textos de acuerdo a sus características</p>	<p>Prueba de desempeño</p>

CIERRE

- Se les solicita que voluntariamente comenten su parecer sobre las propuestas de cada integrante del grupo.
- Se les indica que la elaboración de los dípticos se iniciará a partir de sus propuestas.
- Se les muestra un papelote con los elementos del díptico para que puedan recordarlos. (ANEXO N° 03).
- Se les refuerza las características de los dípticos a través de las siguientes preguntas: ¿los mensajes son largos o cortos? ¿Qué tipo de letra se usan? ¿Cómo son los dibujos?, ¿Qué colores utilizan?
- Se anota sus respuestas a través de un mapa semántico para que se guíen al momento de producir su díptico. (ANEXO N° 04).
- Se les recuerda que ellos pueden dar énfasis a sus mensajes utilizando los signos de admiración e interrogación.

Textualiza

- Se les entrega una hoja de papel bond a cada uno de los niños y las niñas.
- Se les pide que doblen en dos y escriban el primer borrador de su díptico.
- Se les recuerda que los textos y dibujos deben verse y leerse fácilmente. Enfatiza que, para que se pueda entender, el mensaje debe ser coherente.
- Los estudiantes hacen una síntesis de las actividades realizadas para escribir el primer borrador. Se les pregunta: ¿Qué pasos seguimos para escribir la información que pondremos en el díptico

Revision

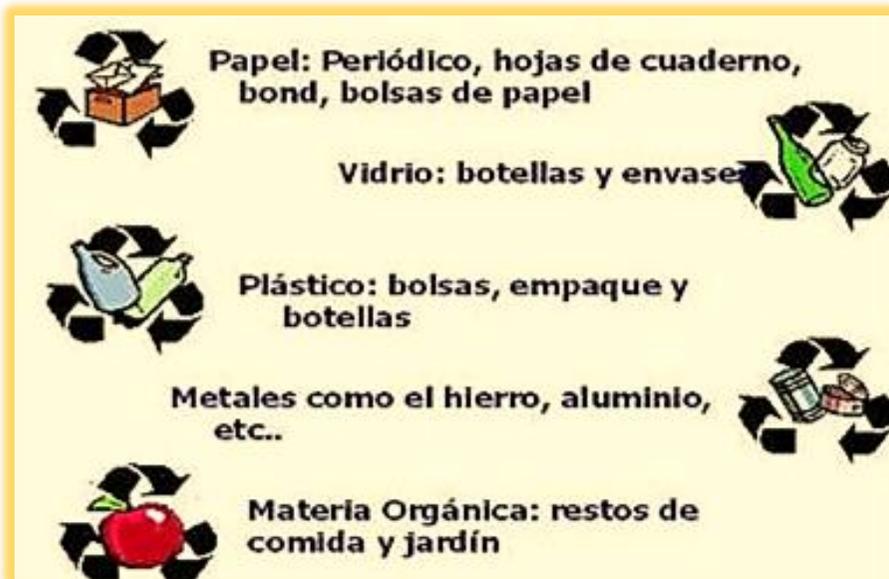
- Posteriormente cada estudiante revisa su producción

	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes corrigen y escriben la versión final de sus textos acompañadas de dibujos• socializan sus producciones.• Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con los estudiantes:<ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué actividad realizamos luego? ¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?○ ¿Qué actividad me resultó más difícil? ¿Por qué?• Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación (ANEXO N° 05).• Se evalúa mediante una lista de cotejo (ANEXO N° 06).	
--	--	--

¿QUÉ ES EL RECICLAJE?

Es una actividad mediante el cual, los productos de desechos son nuevamente utilizados.

¿Qué podemos reciclar?



¿CUÁLES SON LAS VENTAJAS DEL RECICLAJE?

Estas son las ventajas del reciclaje:

- Ahorro de energía.
- Reducción en la contaminación.
- Conservación del medio ambiente.
- Protección de los recursos naturales.



AHORA
TODOS A
RECICLAR
PARA UN



Para cuidar el
medio ambiente...
¡No te olvides de
las 3 R!

Reutilizar
Reducir
Reciclar

Piensa en verde, piensa en reciclar.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Recicla en el colegio, en el trabajo, RECICLA
en todas partes que el planeta te necesita.



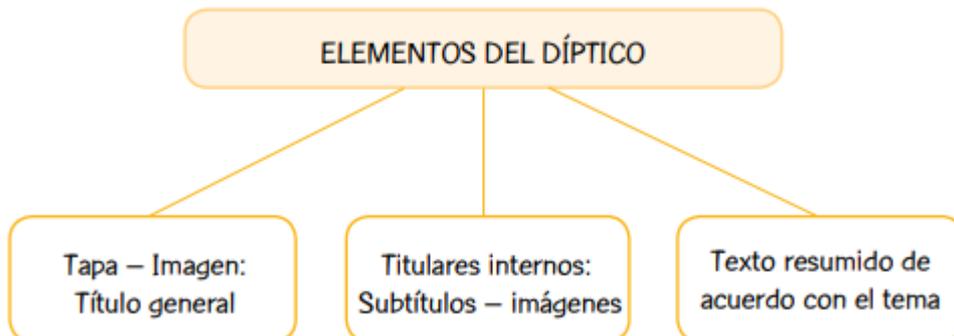
POR TI,
POR MÍ,
POR TODOS...

Anexo 02

Plan de escritura



Anexo 03



Anexo 04



Anexo 05

Nombres y apellidos:

En mi díptico:	Si	No
1. ¿Las imágenes están relacionadas con el mensaje?		
2. ¿El mensaje se entiende fácilmente?		
3. ¿La información está bien organizada?		
4. ¿Se lee información relevante sobre el reciclaje?		
5. ¿Se consideraron todos los elementos del díptico (dibujos, mensaje y datos)?		

Anexo 06

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Comentarios / Observaciones
		Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del díptico que va a producir de acuerdo con sus características.	Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información en el díptico que produce.	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

✓ Logrado.

✗ No logrado.

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Creamos poemas sobre el reciclaje.	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que lean atentamente las ideas que plantearon en su esquema, para tenerlas en cuenta en el momento de la redacción. • Los estudiantes proponen un plan de escritura y organizan sus ideas tomando en cuenta los elementos poéticos. <p style="text-align: center;">Textualiza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escriben el poema a partir de los conceptos aprendidos y lo planteado en el plan de escritura. Se les recuerda que deben emplear las palabras adecuadas tomando en cuenta el destinatario. • Se les recuerda el uso de recursos ortográficos, tildación correcta y signos de admiración e interrogación para dar mayor intensidad a la producción. Emplea vocabulario adecuado a la situación comunicativa <p style="text-align: center;">Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente cada estudiante intercambia su poema con el de su compañero y se les pide que lo corrijan. • Los estudiantes revisan el contenido del texto de acuerdo con lo planificado, verifican si se emplearon correctamente los recursos ortográficos, la tildación y los signos de admiración o de interrogación. • Se revisa si el vocabulario empleado en el poema es el adecuado a la situación comunicativa y que las ideas estén correctamente enlazadas con conectores. • Los estudiantes escriben nuevamente el poema tomando en cuenta las observaciones realizadas por sus compañeros. Finalmente se les pide que agreguen una imagen (ANEXO N° 04). 	<p>Lista de cotejo</p> <p style="text-align: center;">Dado metacognitivo</p> <p style="text-align: center;">Plumones</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con los estudiantes:<ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué actividad realizamos luego? ¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?○ ¿Qué actividad me resultó más difícil? ¿Por qué?• Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación• Se evalúa mediante una lista de cotejo	
--	---	--

Anexo 01

POEMA DEL TERCER GRADO

Los niños del tercer grado
conocen lo que es reciclar,
y por eso todos quieren
el medio ambiente cuidar.

En sus casas y en sus clases,
papel y cartón separar,
de plásticos, envases,
y vidrios por igual.

Es labor hermosa,
todos podemos participar,
y casi sin darnos cuenta
de nuestra tierra cuidar.



Para poder disfrutar,
y nuestro planeta amar,
aire, agua y tierra,
debemos salvar.

**¡ATENCIÓN, ATENCIÓN,
RECICLAR ES LA SOLUCIÓN!**



Anexo 02

Plan de escritura

Para que vamos
escribir

Para dar a conocer
sobre el reciclaje.

Que vamos a
escribir

Creamos un
poema

A quien vamos a
escribir

A nuestros
compañeros, a mis
padres y otras
personas

Anexo 03

Tema del poema

Número de estrofas

Clase de rima

Vivencias o sentimientos
que desarrollarás



Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Texto instructivo: los contenedores	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	

CIERRE

Textualiza

- Los estudiantes escriben el texto instructivo a partir de los conceptos aprendidos y lo planteado en el plan de escritura. Se les recuerda que deben emplear las palabras adecuadas tomando en cuenta el destinatario.
- Se les recuerda el uso de recursos ortográficos, tildación correcta y signos de admiración e interrogación para dar mayor intensidad a la producción. Emplea vocabulario adecuado a la situación comunicativa

Revisión

- Posteriormente cada estudiante intercambia su texto instructivo con el de su compañero y se les pide que lo corrijan.
- Los estudiantes revisan el contenido del texto de acuerdo con lo planificado, verifican si se emplearon correctamente los recursos ortográficos, la tildación y los signos de admiración o de interrogación.
- Se revisa si el vocabulario empleado en el poema es el adecuado a la situación comunicativa y que las ideas estén correctamente enlazadas con conectores.
- Los estudiantes escriben nuevamente el poema tomando en cuenta las observaciones realizadas por sus compañeros. Finalmente se les pide que agreguen una imagen (ANEXO N° 04).
- Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con los estudiantes:
 - ¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué actividad realizamos luego? ¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?

Anexo 01

Contenedores



Materiales



Cartones



Silicona



**Papel de colores
(amarillo, verde, azul)**



Tijeras

Anexo 02

Plan de escritura

Para que vamos a escribir	Que vamos a escribir	A quien vamos a escribir
Un texto instructivo	Los pasos para la elaboración de contenedores de reciclaje	A nuestros compañeros, a mis padres y otras personas

Anexo 03

Materiales:

- 3 cartones
- 1 silicona
- 3 papeles de colores (Amarillo, verde, azul)
- 1 tijera



Pasos:

- ✓ Conseguir las cajas del tamaño que creas conveniente.
- ✓ Medir el papel de colores para comenzar con el pegado.
- ✓ Echar la silicona a la caja y luego ir pegando con mucho cuidado el papel. Dejar que seque.
- ✓ Se decora colocándole imágenes o mensajes sobre el reciclaje.

Anexo 04

Materiales

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____



Pasos:

Sesión de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 11003 "Karl Weiss"
1.2. DIRECTOR(A) : Abanto Monje Nancy.
1.3. SUB DIRECTOR : Manay Sáenz Manuel Macario.
1.4. DOCENTE DE AULA : Coronado Díaz cesar.
1.5. ESTUDIANTE : Effio Uchofen Mariana Tamara
1.6. GRADO : 3^{RO} "D"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Elaboramos un tríptico sobre el cuidado de la energía	Selecciona el tipo de texto Realiza su plan de escritura Produce textos de acuerdo a sus características	Prueba de desempeño

CIERRE

- Se forma grupos de cinco estudiantes a través de una dinámica
- Se invita a los estudiantes a que muestren sus propuestas de acciones o recomendaciones para el ahorro de energía (se les dejó de tarea en la sesión anterior)
- Se les solicita que voluntariamente comenten su parecer sobre las propuestas de cada integrante del grupo.
- Se les indica que la elaboración de los trípticos se iniciará a partir de sus propuestas.
- Se les muestra un papelote con los elementos del tríptico para que puedan recordarlos. (ANEXO N° 03).
- Se les refuerza las características de los trípticos a través de las siguientes preguntas: ¿los mensajes son largos o cortos? ¿Qué tipo de letra se usan? ¿Cómo son los dibujos?, ¿Qué colores utilizan?
- Se anota sus respuestas a través de un mapa semántico para que se guíen al momento de producir su tríptico. (ANEXO N° 04).
- Se les recuerda que ellos pueden dar énfasis a sus mensajes utilizando los signos de admiración e interrogación.

Textualiza

- Se les entrega una hoja de papel bond a cada uno de los niños y las niñas.
- Se les pide que doblen en tres y escriban el primer borrador de su tríptico.
- Se les recuerda que los textos y dibujos deben verse y leerse fácilmente. Enfatiza que, para que se pueda entender, el mensaje debe ser coherente.
- Los estudiantes hacen una síntesis de las actividades realizadas para escribir el primer borrador. Se les pregunta: ¿Qué pasos

seguimos para escribir la información que pondremos en el tríptico.

Revisión

- Posteriormente cada estudiante revisa su producción
- Los estudiantes corrigen y escriben la versión final de sus textos acompañadas de dibujos
- socializan sus producciones.
- Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con los estudiantes:
 - ¿Qué actividad realizamos primero?
¿Qué actividad realizamos luego?
¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy?
¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?
 - ¿Qué actividad me resultó más difícil?
¿Por qué?
- Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación (ANEXO N° 05).
- Se evalúa mediante una lista de cotejo (ANEXO N° 06).



Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación.



"AHORRO DE LA ENERGÍA"

INTEGRANTES:

Effio Uchofen Tamara



2015

CUIDADO DE LA ENERGÍA

Ahorrar energía significa reducir su consumo consiguiendo los mismos resultados que gastando más. Disminuir el gasto de energía comporta muchos beneficios, ahorra dinero y protege el medio ambiente. Generar energía supone beneficiarse de unas fuentes naturales preciosas como el carbón, el petróleo o el gas



IMPORTANCIA

Actualmente el uso de la electricidad es fundamental para realizar gran parte de nuestras actividades; gracias a este tipo de energía tenemos una mejor calidad de vida. Con tan solo oprimir botones obtenemos luz, calor, frío, imagen o sonido. Su uso es indispensable y difícilmente nos detenemos a pensar acerca de su importancia y de los beneficios al utilizarla eficientemente.

No porque la tengamos,
debemos desperdiciarla...



Cuidemos al mundo...
**Ahorrando la
energía**

COMO AHORRAR ENERGÍA

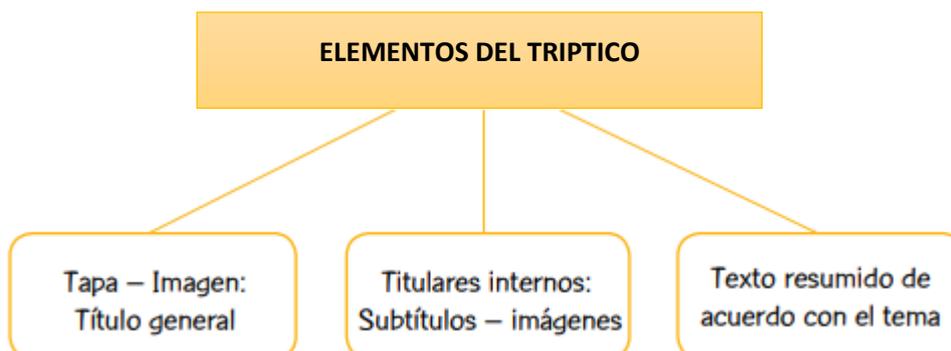
- ⇒ Cambiar el medio de locomoción, utilizar más el transporte público.
- ⇒ Reducir la calefacción de la casa 1°C, cerrar las ventanas mientras haya calefacción.
- ⇒ Elegir productos con envases que pesen poco
- ⇒ Apagar las luces y los enchufes cuando no se utilicen, utilizar bombillas de bajo gasto energético.
- ⇒ Reutilizar las bolsas de plástico (para ir a la compra, etc)
- ⇒ Usar el microondas en lugar del horno para calentar la comida
- ⇒ Utilizar pilas recargables en lugar de desechables

Anexo 02

Plan de escritura



Anexo 03



Anexo 04



Anexo 05

Nombres y apellidos:

En mi díptico:	Si	No
1. ¿Las imágenes están relacionadas con el mensaje?		
2. ¿El mensaje se entiende fácilmente?		
3. ¿La información está bien organizada?		
4. ¿Se lee información relevante sobre el ahorro de energía?		
5. ¿Se consideraron todos los elementos del tríptico (dibujos, mensaje y datos)?		

Anexo 06

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Comentarios / Observaciones
		Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del tríptico que va a producir de acuerdo con sus características.	Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información en el tríptico que produce.	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

✓ Logrado.

✗ No logrado.

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que lean atentamente las ideas que plantearon en su esquema, para tenerlas en cuenta en el momento de la redacción. • Los estudiantes proponen un plan de escritura y organizan sus ideas tomando en cuenta los elementos poéticos. <p style="text-align: center;">Textualiza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes escriben el poema a partir de los conceptos aprendidos y lo planteado en el plan de escritura. Se les recuerda que deben emplear las palabras adecuadas tomando en cuenta el destinatario. • Se les recuerda el uso de recursos ortográficos, tildación correcta y signos de admiración e interrogación para dar mayor intensidad a la producción. Emplea vocabulario adecuado a la situación comunicativa <p style="text-align: center;">Revision</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente cada estudiante intercambia su poema con el de su compañero y se les pide que lo corrijan. • Los estudiantes revisan el contenido del texto de acuerdo con lo planificado, verifican si se emplearon correctamente los recursos ortográficos, la tildación y los signos de admiración o de interrogación. • Se revisa si el vocabulario empleado en el poema es el adecuado a la situación comunicativa y que las ideas estén correctamente enlazadas con conectores. • Los estudiantes escriben nuevamente el poema tomando en cuenta las observaciones realizadas por sus compañeros. Finalmente se les pide que agreguen una imagen (ANEXO N° 04). 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Se hace un recuento de las actividades y se realiza la metacognición con los estudiantes:<ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué actividad realizamos luego? ¿Qué actividad realizamos finalmente? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?○ ¿Qué actividad me resultó más difícil? ¿Por qué?• Reflexionan sobre lo aprendido mediante una ficha de Autoevaluación• Se evalúa mediante una lista de cotejo	
--	---	--

Anexo 01

Cuidemos el medio ambiente

¡Qué poco que estamos cuidando el lugar que todos habitamos!
Extinguiendo los peces de los mares, contaminando también los manantiales.

¡La tierra se está intoxicando!
Turbias las aguas del mar están, ya el aire tampoco es el mismo, ha cambiado el paisaje natural.

Son cientos los montes devastados, las aguas con desechos industriales, en el sur se deshuelan los glaciares.
¡El planeta cansado no da más!

¡La sociedad se debe despertar!
Que no exista la contaminación, y que la tierra sea un paraíso no sea fruto de la imaginación



Si queremos cuidar el planeta es necesario no contaminar el suelo, el agua, el aire y todo lo demás.

Si queremos cuidar el planeta es necesario reciclar, separar la basura es fundamental.

Si queremos cuidar el planeta es necesario encontrar soluciones apropiadas para los árboles no talar. No se olviden y no dejen de reflexionar que si cuidamos el planeta

Anexo 02

Plan de escritura

Para que vamos a escribir

Para dar a conocer sobre el cuidado del medio ambiente

Que vamos a escribir

Creamos un poema

A quien vamos a escribir

A nuestros compañeros, a mis padres y otras personas

Anexo 03



Tema del poema

Número de estrofas

Clase de rima

Vivencias o sentimientos que desarrollarás
