



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGO DE ROLES PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 298 SANTIAGO APÓSTOL DEL DISTRITO DE BAGUA GRANDE - 2017

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA

Br. MARÍA DILCIA VERGARA ROMERO

ASESOR

Dr. CARLOS CHERRE ANTÓN

LINEA DE INVESTIGACIÓN

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

CHICLAYO – PERÚ

2018

PAGINA DE JURADO



Dr. John Willian Cajan Alcantara

Presidente



Dr. Carlos Alberto Cherre Antón

Secretario



Dr. Carlos Alberto Centurión Cabanillas

Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, MARÍA DILCIA VERGARA ROMERO egresada del Programa de Maestría En Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificada con DNI N° 43359494

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: **APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGO DE ROLES PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I N° 298 SANTIAGO APÓSTOL DEL DISTRITO DE BAGUA GRANDE - 2017**, la misma que presento para optar el grado de: **Maestra en Psicología Educativa**
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontrar en causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanción es que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 02 de Mayo de 2018

Firma: _____

Nombres y apellidos: **María Dilcia Vergara Romero**

DNI: 43359494

DEDICATORIA

A mis padres **Mario** y **Casilda**, por ser las personas más importantes en mi vida, quienes a cada instante me han brindado apoyo moral, espiritual y material.

A mi esposo **Juan Carlos** por ser el compañero de mi vida y que con su paciencia me supo entender en los momentos de formación profesional.

A mi hijo **Carlos Jhampier** quien con su inocencia eternecía mi vida y a pesar de ello tuvo que esperar muchas veces en soledad en casa.

MARÍA DILCIA

AGRADECIMIENTO

A **Dios** por darnos la vida y ser la luz que ilumina mi inteligencia y me dio la fortaleza para llevar a cabo mi trabajo de investigación.

Al Rector fundador de la Universidad César Vallejo Dr. **César Acuña Peralta** por crear la sede de la escuela de Postgrado en la ciudad de Bagua Grande y de esa manera permitirnos estudiar y convertirnos en Magísteres en Psicología Educativa.

A nuestro asesor Dr. Carlos Cherre Antón, por su amabilidad, confianza y profesionalismo al compartir sus conocimientos y experiencias que permitieron fortalecer mi compromiso con los nuevos paradigmas educativos, que contribuyeron al desarrollo de la investigación.

A los **docentes** de la Institución Educativa N° 298 “Santiago Apóstol de la ciudad de Bagua Grande, por su interés y participación activa en el desarrollo de las actividades planificada en nuestro trabajo de investigación.

A la Directora de la Institución Educativa N° 298 “Santiago Apóstol de la ciudad de Bagua Grande, por permitirme realizar la aplicación de los diferentes actividades programadas en la propuesta de intervención pedagógica, con un único propósito de disminuir la agresividad en los niños del nivel inicial.

La Autora

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

De conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, ponemos a vuestra consideración la evaluación de la tesis titulada “Aplicación de un programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017, elaborada con el propósito de obtener el Grado Académico de Magíster en psicología educativa. El presente estudio es de tipo explicativo y se focalizó en el I.E. N° 289 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande.

Esperamos que el presente estudio sea evaluado valorando el esfuerzo realizado para desarrollar dicha investigación. Es más estamos dispuestos a aceptar su veredicto al presente Informe de Investigación, así como atender las observaciones y sugerencias formuladas, las mismas que permitirán su mejoramiento. Es propicia la oportunidad para expresar nuestro sincero agradecimiento a ustedes señores miembros del Jurado, al igual que a todos los docentes de la Escuela de Postgrado de esta prestigiosa Universidad César vallejo, por todas las orientaciones y conocimientos compartidos en el proceso de nuestra formación profesional. Finalmente pongo a disposición de la ciudadanía aceptando sugerencia de aquellas personas que benevolentemente quieren que este trabajo mejore.

Chiclayo, Enero del 2017.

La Autora

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| Página del Jurado..... | ii |
| Declaratoria de Autenticidad..... | iii |
| Dedicatoria | iv |
| Agradecimiento..... | v |
| Presentación..... | vi |
| Índice..... | vii |
| Resumen | ix |
| Abstract | x |
| | |
| I. INTRODUCCIÓN. | |
| 1.1. Realidad Problemática..... | 11 |
| 1.2. Trabajos previos..... | 16 |
| 1.3. Teorías relacionadas al tema..... | 21 |
| 1.4. Formulación del problema..... | 44 |
| 1.5. Justificación..... | 44 |
| 1.6 Hipótesis..... | 45 |
| 1.7. Objetivos..... | 45 |
| | |
| II. MÉTODO..... | 46 |
| 2.1. Diseño de investigación..... | 46 |
| 2.2. Variables, Operacionalización..... | 47 |
| 2.2.1. Definición conceptual..... | 47 |
| 2.2.2. Definición Operacional..... | 47 |
| 2.2.3. Operacionalización de la variable..... | 47 |
| 2.3. Población y muestra..... | 49 |
| 2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad... | 50 |
| 2.4.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 50 |
| 2.4.2. Validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos..... | 51 |
| 2.5. Métodos de análisis de datos..... | 52 |
| 2.6. Aspectos éticos..... | 53 |
| | |
| III RESULTADOS..... | 54 |

| | |
|---|-----|
| IV. Discusión de resultados..... | 67 |
| V. Conclusiones..... | 69 |
| VI. Sugerencias..... | 70 |
| Referencias bibliográficas..... | 71 |
| Anexos..... | 132 |
| Acta de Autorización de publicación de tesis..... | 133 |
| Acta de Aprobación de originalidad de tesis | 134 |

RESUMEN

Motivados por revertir la problemática de la agresividad infantil en los niños de cuatro años de edad se realizó el presente trabajo titulado: “Aplicación de un programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017, que tiene como objetivo general: Determinar el nivel de influencia del programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol de distrito de Bagua Grande – 2017.

La investigación fue de tipo aplicativo- explicativo, de diseño pre experimental con un solo grupo experimental al que se aplicó el pre test y post test, se trabajó teniendo una población de 20 niños y niñas de cuatro años de edad estudiantes del nivel inicial, la muestra está conformada por toda la población, seleccionada de manera no pirobalística. Se utilizó los métodos Inductivo, deductivo, analítico y sistémico, como instrumento de recolección de datos se utilizó una ficha de observación titulada: Ficha de observación sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de edad para el pre y post test. El análisis de datos se realizó mediante tres fases: Validación y confiabilidad del instrumento. Análisis descriptivo Simple con los datos del pre y post test, finalmente la estadística descriptiva inferencial con el programa SPSS, EXCELL y MINITAB 16.

Los resultados obtenidos en el presente estudio nos permiten afirmar que la puesta en práctica del programa juego de roles influye positivamente en la disminución del nivel de agresión en sus tres dimensiones: física, verbal y psicológica, tal como se demuestra en la tabla N° 10 donde podemos observar que al inicio de la investigación los niveles de agresividad eran altos: 60%, 65% y 75%, en comparación a los niveles del post test donde podemos apreciar que el mayor porcentaje se concentra en el nivel bajo 80%, 75% y 80% .

Palabras clave: Programa, juego de roles, agresividad, autoestima, estrategias, didáctica.

ABSTRACT

Motivated by reversing the problem of child aggression in children four years old this paper titled was done: "Implementation of a program of role play to reduce aggression in children four years of the IEI No. 298 St. James district of Bagua Grande - 2017 ", which has the general objective: To determine the level of influence of role-playing program for reducing aggression in children four years of the IEI No. 298 Santiago Apostle Bagua Grande District - 2017.

The research was explanatory aplicativo- type of pre-experimental design with one experimental group the pre test and post test was applied, work was having a population of 20 children aged four students of the initial level, sample consists of the entire population, not selected pirobalística way. Inductive, deductive, analytical and systemic methods are used as data collection instrument called a chip used observation: Observation Sheet aggression in children four years of age for pre and post test. Data analysis was performed using three phases: Validity and reliability of the instrument. Simple descriptive analysis with data pre and post test finally inferential descriptive statistics with SPSS, EXCEL and MINITAB 16 program.

The results obtained in this study allow us to state that the implementation of the program has a positive role play in reducing the level of aggression in its three dimensions: physical, verbal and psychological, as demonstrated in Table No. 10 where we can see that at the beginning of the investigation levels of aggression were high: 60%, 65% and 75% compared to the levels of post test where we see that the highest percentage is concentrated at the level under 80%, 75 % and 80%. (See table and graph No. 09).

Keywords: Program, role play, aggressiveness, self-esteem, strategies, didactics.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática.

La agresividad y las conductas violentas constituyen un tema de singular importancia y por ende de una notabilidad general irrefutable en cada espacio de la sociedad en la cual formamos parte y en ese sentido debemos involucrarnos para solucionar dicho problema.

Hernández, (2015) considera que:

La violencia se produce en todo el mundo, en todas las culturas, en todas las épocas históricas y en todos los estratos de la sociedad. Un porcentaje nada despreciable de personas vive bajo el maltrato directo o indirecto de los que les rodean. Maltrato que adquiere diversas formas, entre ellas el abuso sexual o el abandono, en muchas ocasiones cometidos por sus familiares. Científicos de todos los campos han dedicado gran atención y esfuerzo a la comprensión y explicación de este fenómeno. (p.47)

Todas las sociedades, una vez cubiertas sus necesidades primarias, han delegado sus obligaciones educativas y de transmisión de valores en personas o instituciones. “En nuestra sociedad esa función la ha asumido la escuela, que se presenta como una institución social básica. De esta forma, la escuela ideal será aquella que mayor interacción con la sociedad otorga al sujeto, la que da potencialidades para ir más allá, y la peor la que sobreprotege en un microclima cultural cerrado” (Manrique, Marcayata, 2012).

De acuerdo a la búsqueda bibliográfica Manrique, Marcayata (2012), la escuela cumple diferentes funciones sociales

a) Transmitir al sujeto los valores vigentes en la sociedad, facilitar la asimilación de la cultura social, poner al individuo en contacto con el medio social amplio; desarrollar el respeto de su propia identidad cultural, de su idioma y de sus valores, de los valores nacionales del país en que vive el niño, del país del que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya y de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas. b) Educación, desarrollo de las habilidades e incremento de los conocimientos; desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta su máximo potencial. c) La preparación del niño para una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de sexos y amistad entre los pueblos, grupos étnicos, nacionales, religiosos y personas de origen indígena. d) Eliminar en lo posible los riesgos perjudiciales del medio. e) Coordinar en cada individuo, la influencia de los diversos ambientes sociales en que se mueve la familia.

Además un número cada vez mayor de niños se encuentran involucrados en situaciones de malos tratos, conductas agresivas y problemas de relación que trascienden la familia y la escuela. “Con todo, el problema de la violencia, en cualquiera de los ámbitos -escolar o familiar-, salpica a todos y nos preocupa, tanto a los padres como a los profesores, y en general la sociedad tiende a responder con impotencia, tiende a considerarse que es común el comportamiento agresivo/violento en nuestros niños -incluso, a veces, hasta se llega a justificar como recomendable y como única respuesta posible” (Cerezo, 1991).

Para reflejar cual es el nivel de violencia presente en los países occidentales industrializados y que llamamos desarrollados, basta con presentar a modo de ejemplo algunos datos. La investigación de tendencias en delincuencia juvenil revela un 38% de incremento de delitos violentos entre jóvenes en los últimos diez años, con un aumento particularmente acusado en las chicas. Se da igualmente un brusco aumento de jóvenes sometidos a procedimientos de supervisión o cautela. (Cerezo, 1991).

En EE.UU. Baluarte en los últimos tiempos de los valores democráticos-, en el año 1990, tuvieron lugar 23.438 asesinatos, es decir, 9.4 por cada 100.000 habitantes, que es casi el doble de lo que tiene España y casi tres veces más que Canadá (Roth, 1997). Igualmente, de acuerdo con el FBI (1992), la tasa de crimines violentos juveniles (chicos entre 10 y 17 años) ha crecido más del 25% en la última década, al mismo tiempo que los menores de 18 años asesinados - datos de 1994- fueron un 53% asesinados por adultos, el 19% por otros jóvenes y en el 28% de los casos no se sabía la edad, mientras que en la ciudad de New York los arrestos por cargo de arma de fuego se incrementaron un 73% entre 1987 y 1990 para chicos entre 5 y 10 años” (Cerezo, 1991).

En los últimos diez años se ha triplicado en número de menores tratados en los hospitales públicos de las grandes ciudades estadounidenses por heridas de arma blanca o de fuego. “De igual manera, no es infrecuente lo que eufemísticamente clasificamos como Crímenes violentos sin asesinato, donde va a diferenciarse entre victimizaciones serias no fatales - robos personales, violaciones, asaltos graves-, estimados alrededor de 3.000.000, y asaltos simples - delitos sin armas y donde la víctima no es herida-, estimados más allá de tres

millones, cifras dadas para el gran valedor internacional de los derechos humanos, es decir, para EE.UU” (Cerezo, 1991).

Si esta realidad ya nos deja atónitos, más sorprendidos nos deja cuando tales informes concluyen, además, que no se incluyen muchos otros actos violentos como los cometidos en familia, entre amigos, por cuidadores, por agentes de la ley, en colegios y/o en prisiones, ... debido a lo cual es imposible establecer los efectos devastadores de la violencia en la comunidad.

A estos datos hay que añadir el hecho de que según la Coalición Nacional de Violencia en Televisión americana, cuando un americano medio ha alcanzado los 18 años de edad, ha visto en televisión 32.000 asesinatos y 40.000 intentos de homicidio. “También se estima que a mediados de los ochenta más de la mitad de los principales personajes presentados en televisión se muestran amenazados por una media de cinco o seis actos de violencia física por hora” (Cerezo, 1991).

“De esta manera, aunque la conducta violenta no es frecuente, tampoco se puede decir que sea una rara excepción - en la ciudad de México Distrito Federal, por ejemplo, cada hora se cometen casi treinta delitos, mientras que en un estado como el peruano más de 500.000 personas llevan armas y existen más de 2000 empresas dedicadas a seguridad”. (Cerezo, 1991).

En el ámbito peruano “uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido. Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil. (Llamuja, Llamoca, 2015).

La familia es, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta.

El niño probablemente, generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. “En estas circunstancias, él pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva. Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor, tienen una alta probabilidad de producir niños que muestren altas tasas de respuestas nocivas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de la estimulación aversiva que recibe” (Llamuja, Llamoca, 2015).

Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, es responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se le someta. Se ha demostrado que una combinación de disciplinas relajadas y pocos exigentes con actitudes hostiles por parte de ambos padres fomenta el comportamiento agresivo en los hijos. “El padre poco exigente es aquel que hace siempre lo que el niño quiere, accede a sus demandas, le permite una gran cantidad de libertad, y en casos extremos le descuida y le abandona” (Llamuja, Llamoca, 2015).

Otro factor familiar influyente es la incongruencia en el comportamiento de los padres, esto se da cuando los padres desapruaban la agresión y, cuando esta ocurre, la castigan con su propia agresión física o amenaza al niño. Los padres que desapruaban la agresión y que la detienen, pero con medios diferentes al castigo físico, tienen menos probabilidad de fomentar acciones agresivas posteriores.

“Es decir una atmósfera tolerante en la que el niño sabe que la agresión es una estrategia poco apropiada para salirse con la suya, en la que ese le reprime con mano firme pero suave y es capaz de establecer límites que no se puede en absoluto traspasar, proporción el mejor antídoto a largo plazo para un estilo agresivo de vida”. “Enseñarle al niño medios alternativos acabara también con la necesidad de recurrir a peleas” (Segura, 2014).

La inconsistencia en el comportamiento de los padres no solo puede darse a nivel de comportamientos e instrucciones, sino también a nivel del mismo comportamiento. “En este sentido puede ocurrir, que respecto del comportamiento

agresivo del niño, los padres unas veces los castiguen por pegar a otro y otras veces le ignoren, por lo que no le dan pautas consistentes. Incluso a veces puede ocurrir que los padres entre si no sean consistentes, lo que ocurre cuando el padre regaña al niño pero no lo hace la madre” (Segura, 2014).

El ambiente más amplio en que el niño vive también puede actuar como un poderoso reforzador de la conducta agresiva. El niño puede residir en un barrio donde la agresividad es vista como un atributo muypreciado. “En tal ambiente el niño es apreciado cuando se le conoce como un luchador conocido y muy afortunado”. “Los agresores afortunados son modelos a quienes imitaran los compañeros” (Llamuja, Llamoca, 2015).

Además de los factores socioculturales también influyen factores orgánicos en el comportamiento agresivo. “En este sentido factores hormonales y mecanismos cerebrales influyen en la conducta agresiva”. “Estos mecanismos son activados y producen los cambios corporales cuando el individuo experimenta emociones como rabia, excitación miedo”. “Por tanto, factores físicos tales como una lesión cerebral o una disfunción también pueden provocar comportamientos agresivos” (Llamuja, Llamoca, 2015).

También estados de mala nutrición o problemas de salud específicos pueden originar en el niño una menor tolerancia a la frustración por no conseguir pequeñas metas, y por tanto pueden incrementarse las conductas agresivas.

Otro factor del comportamiento agresivo es el déficit de habilidades necesarias para afrontar situaciones frustrantes. Bandura (1973) indico que la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión. Hay datos experimentales que muestran que las mediaciones cognitivas insuficientes pueden conducir a la agresión”. Camp (1977) citado por (Llamuja, Llamoca, 2015) “encontró que los chicos agresivos mostraban deficiencias en el empleo de habilidades lingüísticas para controlar su conducta; responden impulsivamente en lugar de responder tras la reflexión” (Llamuja, Llamoca, 2015).

La Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de la ciudad de Bagua Grande, está ubicada en una zona urbano marginal y por sus características

propias de ser una institución educativa integrada atendiendo a los niveles inicial, primaria y secundaria, se evidencia una serie de problemas en el ámbito escolar, entre ellas violencia escolar que ocupa un lugar prioritario y que preocupa a los docentes y comunidad educativa en general. Del análisis de la realidad problemática se tomó la decisión de abordar el tema de agresividad escolar en los niños y niñas del nivel inicial de cuatro años de edad, los mismos que este año egresan de las aulas de cuatro años ingresando a las aulas de cinco años; poniendo en evidencia, que las normas de convivencia elaborada en el aula distan mucho de ser un instrumento que ayude a mejorar la violencia escolar; el reglamento interno es otro instrumento que se convierte en una sombra ya, que lo elaboran los profesores, ni siquiera comunican a los alumnos es más, muchas veces los padres de familia avalan los actos de violencia en sus hijos y cuando las cometen los defienden y en algunos casos los enfrenta a profesores y alumnos.

1.2. Trabajos previos.

Arroyo (2010) realizó la tesis titulada: “Estrategias orientadas a mejorar la conducta infantil en niños y niñas de 4 a 5 años de familias monoparentales temporales que asisten a los centros infantiles de la fuerza terrestre de la ciudad de Quito; en la Universidad Tecnológica Equinoccial del Ecuador”, bajo el asesoramiento de la Doctora Lourdes Armendáriz; teniendo como objetivo principal, “desarrollar estrategias que ayuden a mejorar la conducta infantil, en niñas y niños de cuatro a cinco años, de familias monoparentales temporales que asisten a los centros infantiles de la Fuerza Terrestre, de la ciudad de Quito”; llegando a las siguientes conclusiones:

-) “La mayoría de maestras considera que si es evidente que la conducta de sus estudiantes ha cambiado por la ausencia temporal del padre, concepto que difiere ligeramente del que tienen los padres de familia, que mayoritariamente expresan que estos cambios de conducta se manifiestan únicamente a veces” Arroyo (2010)
-) “Las maestras de este nivel, opinan mayoritariamente que el cambio de conducta si ha afectado el entorno familiar, respuesta que coincide en la expresada por los padres de familia, aunque ellos dividen su criterio en las opciones de Sí y A VECES”.

- J “En la opinión de la mayoría de las maestras, el cambio de conducta si se ha producido en el área emocional, aprendizaje y área social”.

Gonzales, (2012), realizó la tesis titulada “El deporte en equipo puede prevenir la agresividad en la escuela”, en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill; siendo el objetivo principal: determinar si la participación en actividades deportivas, sobre todo en equipo se asocia a menos conductas agresivas entre los escolares de educación básica; llegando a las siguientes conclusiones:

- J Promover ambientes que favorezcan la participación en equipo entre los estudiantes, los hace sentir parte de un grupo y eso lleva a que exista menos agresividad.
- J El estudio ha demostrado que aquellos colegios que no tienen sistemas preventivos para las conductas de agresividad, suelen presentar más conductas de intimidación en ámbitos relacionados con el deporte.

(Mestre, 2012) realizó la tesis titulada: “Emociones, estilos de afrontamiento y agresividad en la adolescencia”, en la Universidad de Valencia, España, su objetivo general fue, diagnosticar la relación entre las estrategias de afrontamiento y las emociones para determinar en qué medida son procesos relacionados con la conducta agresiva; llegando a las siguientes conclusiones:

- J “Los resultados del estudio muestran diferencias significativas en función de la edad en algunas de las variables evaluadas”. “Destaca en primer lugar el aumento de la agresividad física y verbal y la inestabilidad emocional entre los 10 y 15 años, datos que son coherentes con otros estudios realizados en poblaciones similares”.
- J “En relación con la primera hipótesis, el ANOVA realizado entre los sujetos con baja y alta agresividad apoya esta hipótesis, al establecer diferencias significativas entre los estilos de afrontamiento que utilizan los dos grupos extremos en relación con la agresividad física y verbal, siendo los sujetos menos agresivos los que utilizan en mayor medida, ante situaciones

conflictivas o que producen tensión , estrategias propias de un estilo de afrontamiento centrado en la resolución del problema”.

Hurtado, (2013), realizó la tesis titulada: “La agresividad escolar en adolescentes de Caracas”; en la Universidad de Caracas, Venezuela, teniendo como objetivo principal: Determinar las características de la agresividad escolar en adolescentes; llegando a las siguientes conclusiones:

-) El pánico del control dentro de un reducto escolar, especialmente en el aula de clase, desata todas las agresividades en el adolescente, exactamente en el tiempo fuerte de su experiencia de paso hacia la adultez.
-) El machismo será uno de los óbices para que en la etnicización los individuos no incorporen el aprendizaje/acatamiento de la autoridad, que en definitiva es el contenido del Edipo cultural.

Sánchez (2011), realizó la tesis titulada: “La lúdica: una herramienta didáctica para disminuir las causas que general agresividad y violencia en los niños de primer grado”, en la Universidad de la Amazonía – Iquitos, Perú, tomando como objetivo principal: “generar estrategias lúdicas pedagógicas que permitan disminuir las actitudes agresivas y violentas en el grado primero en el ciclo de básica primaria de la Institución Educativa Verde Amazónico, sede Bellavista, barrio el Mirador, año lectivo 2011, calendario A del Municipio de San Vicente de Caguán – Caquetá”; llegando a las siguientes conclusiones:

-) “Las instituciones educativas siempre surgen conflicto y se han disparado los comportamientos agresivos por lo cual es básico reconocer que se debe tratar de profundizar en aquel o aquellos ámbitos que den cuenta de la mejor manera de los procesos y prácticas que contribuyen a crear contextos para el aprendizaje y la convivencia democrática, tales como: gestión de normativas escolares, la construcción colectiva de las normas de clase y de la escuela, el proceso de ajustarlas y darles seguimiento”. “Gestión del conocimiento, aprovechar toda oportunidad para reflexionar, construir, buscar, dialogar, transferir, replantear y aplicar el conocimiento en situaciones significativas y reflexionar sobre el proceso seguido para ello”.

- J) “Liderar y continuar proyectos como este que desarrolló con los niños de primero y con los demás grados de primaria para reafirmar esos conceptos y buscar con ellos que dichos trabajos tengan un límite de tiempo”.

Loza, (2010), realizó la tesis titulada: “Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa de educación inicial”, realizada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima; tomando como objetivo general: “explorar las creencias de las participantes, docentes y auxiliares de educación, acerca de las conductas agresivas que presentan los niños en la etapa infantil”; llegando a las siguientes conclusiones:

- J) “Todos los docentes identifican que las manifestaciones de agresividad no son iguales en todos los casos, especificando las conductas que presentan (diferencian agresividad directa y la relacional, sin saber su denominación)”.
- J) “El 83% de las docentes reconocen que hay diferencias de género en la forma de manifestar la agresión, ellas afirman que los niños evidencian ser más agresivos que las niñas y su agresividad es directa. En el caso de las niñas la agresividad es percibida como menor y la forma de manifestación es relacional o indirecta. Esto va de la mano con lo que indican las investigaciones”.

Martínez, (2012). El autor en mención escribió sobre: “Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la I.E.T. N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote, 2011”, Perú; en la Universidad César Vallejo; tomando como objetivo general: “determinar la relación que existe entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula, en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Técnica N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote”; llegando a las siguientes conclusiones:

- J) “Se determinó que no existe una correlación entre ambas variables de estudio (niveles de agresividad y convivencia en el aula), ya que al contrastar los resultados obtenidos con el cálculo de la Chi cuadrada, los datos arrojados muestran que el valor resultante es de 6,099 lo que se interpreta que no

existe una relación estadística significativa; por lo tanto se acepta la hipótesis nula, rechazando la hipótesis alterna”.

- J “Existe una correlación positiva leve pero significativa según el coeficiente de correlación de Pearson entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula de 0,87 1 en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la I.E.T. N° 88013 “Eleazar Guzmán Barrón”, Chimbote, 2011”.

Hidalgo, (2012). Investigó sobre: “Agresividad en niños de 03, 04 y 05 años en la Institución Educativa N° 003 de Leymebamba, 2010”, desarrollada en la Universidad César Vallejo, Chachapoyas, Perú, tomando como objetivo principal, “determinar el nivel de agresividad en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 003 de Leymebamba en el año 2010”; llegando a las siguientes conclusiones:

- J “Se determinó según los resultados que no existe agresividad en los niños de 03, 04 y 05 años, de la I.E. N° 003 de Leymebamba, ya que al contrastarlo con el cálculo de la Chi – cuadrada, los datos arrojados fueron contradictorios, de tal manera que en la columna de probabilidades acumuladas con un 0,05; según lo grados de libertad de 4, la resultante muestra 9,49, lo cual se interpreta que no existe un nivel estadístico significativo”.
- J “No se pudo identificar como es de desear, el nivel de agresividad ya que los resultados arrojados no fueron tan favorables para nuestra investigación, por cuanto algunos padres y docentes no colaboraron honestamente con nuestro trabajo”.
- J “Se concluye que los factores externos (medios de comunicación, sociedad, familia, medio en el que viven) y factores internos (la personalidad de los estudiantes, medios biológicos), sean los medios que influyen directamente sobre los estudiantes y son la causa de estas conductas violentas y agresivas, como también demostramos que los niños de esta edad tienden a tener estas características que son propias de su etapa de vida”.

Pilco, (2012), realizó la tesis titulada: Influencia del ambiente familiar en el nivel de conducta agresiva de los alumnos del segundo grado de la Institución

Educativa N° 18136 Choctamal – 2012, teniendo como objetivo general, determinar cómo influye el ambiente familiar en el nivel de conducta agresiva que muestran los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 18136 de Choctamal – Lónguita, Amazonas – 2012; llegando a las siguientes conclusiones:

-) Hay una influencia positiva muy alta del ambiente familiar y el nivel de conducta agresiva de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 18136 de Choctamal – Lónguita, Amazonas – 2012.
-) Hay un ambiente familiar de nivel medio que presentan los alumnos del segundo grado de la I.E. N° 18136 de Choctamal – Lónguita, Amazonas – 2012

Salazar, (2009) realizó la tesis titulada: “Violencia de los padres y madres y su relación con conductas agresivas de sus hijos, que estudian en la institución educativa Ramón Castilla de Luya”; teniendo como objetivo general: determinar el grado de relación que existe entre la violencia familiar de los progenitores y la conducta agresiva de los estudiantes de la institución educativa Ramón Castilla de Luya, 2009. Llegando a la siguiente conclusión:

-) Se comprobó que de acuerdo a los resultados obtenidos, el 33% corresponden a un inicio de abuso familiar, que repercute directamente sobre las conductas agresivas de los estudiantes.
-) Los estudiantes del colegio Ramón Castilla, que son sujetos de maltrato y violencia física y verbal, tienden a disminuir su rendimiento académico en las áreas curriculares básicas de matemática, ciudadanía y comunicación.

1.3. Teorías relacionadas al tema.

1.3.1. Teorías que explican la agresividad en la escuela

Bushman, (2002) plantea que hay dos grandes líneas teóricas que analizan las causas de la conducta violenta: las teorías activas o innatas, que consideran que la agresividad es un componente orgánico o innato de la persona y que es elemental para su proceso de adaptación. “Estas teorías consideran que la agresión tiene una función positiva y que el papel de la educación es canalizar esta conducta hacia conductas socialmente aceptables; y las teorías reactivas o

ambientales que dan importancia al papel que cumple el medio ambiente y los procesos de aprendizaje en la conducta violenta del ser humano”. Citado por (Aruquipa, 2015).

A. Teorías activas o innatas:

Las teorías activas o innatas principales son: la teoría de la personalidad, la teoría genética, la teoría etológica, la teoría psicoanalítica, la teoría de la frustración y la teoría de la señal-activación.

a. Teoría de la personalidad.

Fundamenta el comportamiento violento en rasgos constitucionales de la personalidad, como la ausencia de autocontrol y la impulsividad o la existencia de déficits cognitivos. Desde esta perspectiva se considera que los factores de personalidad determinan o, en algunos casos, aumentan la probabilidad de que la persona se implique en conductas agresivas. “Algunos ejemplos de enfoques que pueden incluirse en este apartado son: la teoría de Eysenck, que explica el comportamiento violento por los elevados niveles de psicoticismo y neuroticismo, o la teoría de Kretchmer que clasifica biotipológicamente el comportamiento desviado de las personas. (Eysenck, 1987). Citado por (Aruquipa, 2015).

b. Teoría genética.

Esta teoría “sostiene que las manifestaciones agresivas son el resultado de síndromes patológicos orgánicos (por ejemplo, la anomalía del cromosoma XYY) o de procesos bioquímicos y hormonales (por ejemplo, altos niveles de testosterona y noradrenalina) que tienen lugar en nuestro organismo”. “Enfatiza la importancia de la predisposición genética y los aspectos hereditarios en el desarrollo de la conducta violenta y agresiva”. (Aruquipa, 2015).

c. Teoría etológica.

Esta perspectiva surge del intento de extrapolar las causas del comportamiento animal a la conducta humana. Considera que la agresión es una reacción innata que se basa en impulsos inconscientes biológicamente adaptados y que se han ido desarrollando con la evolución de la especie. La finalidad de la agresión es la supervivencia de la persona y de la propia especie.

d. Teoría psicoanalítica.

Aruquipa, (2015) considera:

La agresividad es un componente instintivo básico que surge como reacción ante el bloqueo de la libido, es decir, ante el bloqueo o impedimento de la consecución de aquello que provoca placer. Si la persona es capaz de liberar la tensión interior acumulada por el bloqueo de la libido se producirá un estado de relajación, pero si no es capaz de liberarla, surgirá la agresión. Desde esta perspectiva, la agresión es, por tanto, el resultado de un cúmulo de afectos negativos internos que la persona es incapaz de exteriorizar.

e. Teoría de la frustración.

Esta teoría propuesta por Dollar, Miller y sus colaboradores considera que todo comportamiento agresivo es la consecuencia de una frustración previa". "Estos autores postulan que existe una relación causal directa entre la frustración provocada por el bloqueo de una meta y la agresión. La teoría de la señal-activación parte de los supuestos de la teoría de la frustración, como veremos a continuación" (Dollar, 1941) citado por (Aruquipa, 2015).

f. Teoría de la señal-activación.

Esta teoría fue propuesta por Berkowitz, quien trató de explicar la agresión a partir de los supuestos de la teoría de la frustración, pero introduciendo una serie de modificaciones. "En particular, Berkowitz considera que la frustración surge cuando la persona prevé que va a perder aquello que quiere". La frustración, por tanto, no surge por la privación de algo, sino que es necesario desear poseer ese algo. "Además, Berkowitz sostiene que existe una variable intermedia entre la frustración y la agresión a la que denomina cólera". "La frustración provoca cólera y la cólera activa el organismo y lo prepara para la agresión, que finalmente se producirá dependiendo del grado de activación emocional del sujeto". (Berkowitz, 1996) citado por (Aruquipa, 2015).

B. Teorías reactivas o ambientales.

Las teorías reactivas o ambientales principales son: la teoría del aprendizaje social, la teoría de la interacción social, la teoría sociológica y la teoría ecológica. (Bandura, 1976).

a. Teoría del aprendizaje social.

Esta teoría propuesta por considerar que el comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación. “La imitación de la conducta agresiva dependerá de si el modelo observado obtiene o no recompensas positivas de su agresividad: si obtiene un beneficio se incrementará la probabilidad de que se imite el comportamiento agresivo, pero si el modelo es castigado por su conducta disminuirá la probabilidad de imitación” (Bandura, 1976).

Desde esta perspectiva cobran especial relevancia modelos tan importantes para la persona como los padres y los amigos. Volviendo al terreno de la violencia en la adolescencia, se ha constatado que los padres de adolescentes agresivos suelen fomentar y tolerar la agresividad, no castigan la conducta agresiva del hijo e incluso en ocasiones la alaban. “Igualmente, en el contexto escolar, muchos adolescentes son halagados y animados por sus propios compañeros y obtienen el beneficio social del respeto y la popularidad cuando se comportan agresivamente, lo que aumenta la probabilidad de que este tipo de comportamientos se siga utilizando” (Bandura, 1976).

b. Teoría de la interacción social.

Subraya el carácter interactivo del comportamiento humano y considera que la conducta agresiva es el resultado de la interacción entre las características individuales de la persona y las circunstancias del contexto social que la rodea”. “De todas las perspectivas teóricas comentadas hasta el momento, ésta es la que concede mayor importancia a la influencia del ambiente y de los contextos sociales más cercanos a la persona en su comportamiento y, además, destaca el carácter bidireccional de la interacción: el ambiente influye en la persona y ésta a su vez en el ambiente” (Bandura, 1976).

En la explicación de los problemas de conducta en la adolescencia, se considera fundamental el papel de los contextos familiar y escolar. Así, las deficiencias en la socialización familiar, las relaciones entre padres e hijos de baja calidad, los problemas de rechazo social de los iguales y la afiliación con iguales desviados, son factores de suma importancia que aumentarán la probabilidad de que el adolescente se implique en comportamientos de carácter violento.

c. Teoría sociológica.

Esta teoría interpreta la violencia como un producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad. Factores como la pobreza, la marginación, la dificultad del desarrollo intelectual, la explotación o el sometimiento a sistemas altamente competitivos, están en el origen del comportamiento desviado de ciertos ciudadanos y, por tanto, son la principal causa de los problemas de conducta en las personas. “Desde esta corriente también se concede gran importancia a los valores predominantes en la sociedad”. “En este sentido, en algunas culturas la agresión tiene un valor positivo, es una forma normal de comportarse y, no sólo se admite sino que se premia”. “Esta tolerancia viene favorecida en muchas ocasiones por un elemento clave de influencia en la ciudadanía: los medios de comunicación”. (Bandura, 1976).

d. Teoría ecológica.

Esta teoría fue propuesta por Bronfenbrenner, y contempla a la persona inmersa en una comunidad interconectada y organizada en cuatro niveles principales.

Bronfenbrenner (1979) indica lo siguiente:

Estos cuatro niveles reflejan cuatro contextos de influencia en la conducta. Estos son: (1) microsistema, compuesto por los contextos más cercanos a la persona, como la familia y la escuela; incluye todas aquellas actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona experimenta en su entorno inmediato determinado; (2) mesosistema, que se refiere a las interacciones existentes entre los contextos del microsistema, como la comunicación entre la familia y la escuela; (3) exosistema, que comprende aquellos entornos sociales en los que la persona no participa activamente pero en los que se producen hechos que sí pueden afectar a los contextos más cercanos a la persona, como el grupo de amigos de los padres y hermanos, o los medios de comunicación; y (4) macrosistema, que se refiere a la cultura y momento histórico social determinado en el que vive la persona e incluye la ideología y valores dominantes en esa cultura.

Como se aprecia, las diversas teorías que el estudio plantea son de corte científicista y apropiado para el escenario educativo, toda vez que plantean que las personas a medida que más se relacionan con las otras personas son menos violentas que cuando suelen estar solas he ahí la importancia de generar espacios sociales de aprendizaje a nuestros alumnos.

1.3.2. Dimensiones de la agresividad escolar

Según la búsqueda bibliográfica sobre la agresividad escolar tenemos que el aporte de Martínez, Moncada, (2012) considera:

“La agresividad escolar puede tomar varias formas: maltrato físico, como las diversas formas de agresión, ataques a la propiedad, abusos sexuales, intimidaciones y vejaciones, maltrato verbal, peleas, contestar con insultos, hacer comentarios racistas, maltrato social, especialmente manifiesto en la propagación de rumores descalificadores y humillantes que pretenden la exclusión y aislamiento del grupo”.

Gunter, (1998) según este autor “estos tipos de maltrato presentan un porcentaje diferencial por su ocurrencia entre las cuales está el abuso verbal y acoso, comentarios sobre apariencia física, agresión social, agresión física y daño real o amenaza contra sus pertenencias señaladas de manera descendentes respectivamente” citado por (Martínez, Moncada, 2012)

Según Martínez, Moncada, (2012) este autor considera que los principales tipos de maltrato que podemos considerar se suelen clasificar en las siguientes dimensiones:

- A. Maltrato físico:** “Como empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos. Este tipo de maltrato se da con más frecuencia en la escuela primaria (primero a quinto año básico) que en la secundaria (enseñanza media)”.
- B. Maltrato psicológico:** “Son acciones encaminadas a disminuir la autoestima del individuo y fomentar su sensación de inseguridad y temor. El componente psicológico está en todas las formas de maltrato”.

Se deduce que el maltrato psicológico es el más perjudicial para toda persona víctima de Bullying o acoso escolar, deja secuelas que tardan mucho tiempo para ser reparadas, es por ello que desde el estudio se plantea la necesidad de estar pendientes de los dos tipos de acoso escolar el físico y psicológico, ya que muchas veces las manifestaciones verbales y actitudes manipuladores muy poco se toman en cuenta.

C. Maltrato verbal: “Diversos autores reconocen esta forma como la más habitual en sus investigaciones”. “Suelen tomar cuerpo en insultos y peleas principalmente”. “También son frecuentes los menosprecios en público o el estar resaltando y haciendo patente de forma constante un defecto físico o de movimiento” (Martínez, Moncada, 2012).

1.3.3. Definiciones conceptuales de la agresividad o violencia escolar.

“La agresividad escolar consiste en un continuado y deliberado maltrato verbal o moral que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objeto de someterlo, amilanarlo, intimidarlo, amenazarlo u obtener algo mediante chantaje y que atenta contra la dignidad del niño y sus derechos fundamentales” (Wales, 2007).

Cerezo, (1991) de acuerdo a su investigación considera que “una conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques”. “Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios”. “La continuidad de estas relaciones provoca en las víctimas efectos claramente negativos: descenso en su autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos, lo que dificulta su integración en el medio escolar y el desarrollo normal de los aprendizajes”

Es la agresión física, verbal y/o psicológica consciente y con frecuencia de un alumno, o alumnos, en contra de uno, o más de sus compañeros, dentro del ambiente escolar. (Los autores)

1.3.4. Temas fuerza que dan consistencia a la agresividad o violencia escolar.

A. Tipos de acoso escolar:

Entre los principales tipos de agresividad o violencia escolar según (Wales, 2007).
Son:

a. Bloqueo social:

Agrupar las acciones de Bullying o acoso escolar que buscan bloquear socialmente a la víctima. Todas ellas buscan el aislamiento social y su marginación impuesta por estas conductas de bloqueo”.

Wales, (2007), sostiene que:

Se incluye dentro de este grupo de acciones el meterse con la víctima para hacerle llorar. Esta conducta busca presentar al niño socialmente, entre el grupo de iguales, como alguien flojo, indigno, débil, indefenso, estúpido, llorica, etc. El hacer llorar al niño desencadena socialmente en su entorno un fenómeno de estigmatización secundaria conocido como mecanismo de chivo expiatorio. De todas las modalidades de Bullying o acoso escolar es la más difícil de combatir en la medida que es una actuación muy frecuentemente invisible y que no deja huella. El propio niño no identifica más que el hecho de que nadie le habla o de que nadie quiere estar con él o de que los demás le excluyen sistemáticamente de los juegos.

b. Hostigamiento

Agrupar aquellas conductas de Bullying o acoso escolar que consisten en acciones de hostigamiento y acoso psicológico que manifiestan desprecio, falta de respeto y desconsideración por la dignidad del niño. “El desprecio, el odio, la ridiculización, la burla, el menosprecio, los moteos, la crueldad, la manifestación gestual del desprecio, la imitación burlesca son los indicadores de esta escala” (Wales, 2007)

c. Manipulación social

Agrupar aquellas conductas de acoso escolar que pretenden distorsionar la imagen social del niño y “envenenar” a otros contra él. “Con ellas se trata de presentar una imagen negativa, distorsionada y cargada negativamente de la víctima. Se cargan las tintas contra todo cuanto hace o dice la víctima, o contra todo lo que no ha dicho ni ha hecho”. “No importa lo que haga, todo es utilizado y sirve para inducir el rechazo de otros”. “A causa de esta manipulación de la imagen social de la víctima acosada, muchos otros niños se suman al grupo de acoso de manera involuntaria, percibiendo que el acosado merece el acoso que recibe, incurriendo en un mecanismo denominado “error básico de atribución”. (Wales, 2007)

d. Coacción

Agrupar aquellas conductas de Bullying o acoso escolar que pretenden que la víctima realice acciones contra su voluntad. “Mediante estas conductas quienes acosan al niño pretenden ejercer un dominio y un sometimiento total de su voluntad” (Wales, 2007).

El que la víctima haga esas cosas contra su voluntad proporciona a los que fuerzan o tuercen esa voluntad diferentes beneficios, pero sobre todo poder social. “Los que acosan son percibidos como poderosos, sobre todo, por los demás que presencian el doblegamiento de la víctima”. “Con frecuencia las coacciones implican que el niño sea víctima de vejaciones, abusos o conductas sexuales no deseadas que debe silenciar por miedo a las represalias sobre sí o sobre sus hermanos” (Wales, 2007).

e. Exclusión social

Agrupar las conductas de Bullying o acoso escolar que buscan excluir de la participación al niño acosado. “El “tú no”, es el centro de estas conductas con las que el grupo que acosa segrega socialmente al niño. Al ningunearlo, tratarlo como si no existiera, aislarlo, impedir su expresión, impedir su participación en juegos, se produce el vacío social en su entorno” (Wales, 2007)

f. Intimidación

Agrupar aquellas conductas de Bullying o acoso escolar que persiguen amilanar, amedrentar, apocar o consumir emocionalmente al niño mediante una acción intimidatoria. “Con ellas quienes acosan buscan inducir el miedo en el niño. Sus indicadores son acciones de intimidación, amenaza, hostigamiento físico intimidatorio, acoso a la salida del centro escolar” (Wales, 2007).

g. Amenaza a la integridad

“Agrupar las conductas de Bullying o acoso escolar que buscan amilanar mediante las amenazas contra la integridad física del niño o de su familia, o mediante la extorsión” (Wales, 2007)

Como se percibe es una realidad palpable que los seres humanos tengamos que manejarnos durante el devenir de nuestra vida en diferentes escenarios acorde a los contextos socio culturales de nuestra descendencia, pero estos escenarios no deben estar cargados de una atmósfera de acoso y, más aún si en

nuestra niñez se da en la escuela, he ahí la importancia de saber identificar los distintos tipos Bullying o acoso escolar para saber intervenir acorde a las características del fenómeno que se viene ejerciendo.

1.3.5. Características de la agresividad o violencia escolar:

Según (Wales, 2007) Considera las siguientes características:

A. Características de un alumno que aplica la agresividad o violencia escolar.

“Las causas que permiten que un niño o adolescente acose a uno o varios compañeros son incalculables, pero generalmente son problemas familiares, patrones que copian de los padres, padres maltratadores entre otros” (Wales, 2007)

B. Características de un alumno víctima de la violencia escolar

-) “Es callado y sumiso”
-) “Son sensibles y frágiles”
-) “Son tímidos”
-) “Muestra una actitud de temor en el aula”
-) “Se muestra con angustia”
-) “Presenta con frecuencia inasistencia”
-) “Es aplicado y responsable”.

Los alumnos afectados por el Bullying o acoso escolar, generalmente el temor no los deja comunicar lo que está pasando en la escuela y muestran apatía a la escuela, dejan de asistir con regularidad alegando otras razones.

Es de singular importancia que todos los maestros sepamos identificar las diferentes características del Bullying o acoso escolar, ya que dichas manifestaciones no son producto de la nada, tienen una explicación racional y emocional que en muchos de los casos provienen de sus padres o familiares quienes tienen su propia manera de percibir la vida e inciden en la vida de sus hijos con actitudes intolerantes y machistas que les alejan cada vez más y no les generan espacios para que escuchen sus necesidades y requerimientos.

C. El agresor: características psicológicas y entorno familiar.

Aunque el acosador escolar no tiene por qué padecer ninguna enfermedad mental o trastorno de la personalidad grave, presenta normalmente algún tipo de psicopatología. “Fundamentalmente, presenta ausencia de empatía y algún tipo de distorsión cognitiva. (Orellana, 2012).

La carencia de empatía explica su incapacidad para ponerse en el lugar del acosado y ser insensible al sufrimiento de este.

Orellana, (2012) sostiene:

La presencia de distorsiones cognitivas tienen que ver con el hecho de que su interpretación de la realidad suele eludir la evidencia de los hechos y suele comportar una delegación de responsabilidades en otras personas. Así, normalmente responsabiliza de su acción acosadora a la víctima, que le habría molestado o desafiado previamente, con lo que no refleja ningún tipo de remordimiento respecto de su conducta (los datos indican que, aproximadamente, un 70% de los acosadores responden a este perfil).

La psicología actual, por otra parte, identifica en los acosadores escolares la existencia probable de una educación familiar permisiva que les puede haber llevado a no interiorizar suficientemente bien el principio de realidad: los derechos de uno deben armonizarse con los de los demás. “La consecuencia es la dificultad para ponerse en el lugar del otro por una carencia de altruismo vinculada a un ego que crece a costa de los demás, meros instrumentos a su servicio, y que tiene un umbral de frustración muy bajo”. “Algunos autores denominan a este tipo de niño como niño tirano” (Orellana, 2012).

El niño mal educado en la familia probablemente reproducirá en la escuela los hábitos adquiridos. Ni respetará, ni empatizará con los profesores, ni con sus compañeros. Sus frustraciones quizá le lleven a elegir un cabeza de turco. A menudo será aquel compañero que le haga patentes sus limitaciones y carencias, o que, simplemente, le parezca vulnerable.

1.3.6. Causas del acoso escolar:

Chepp, (2001), Según (Childmaltreatment Anecological integration American. Psychologist se consideran las siguientes causas de acoso escolar:

A. El entorno escolar

Se puede dar el caso de que la ausencia de un clima adecuado de convivencia en clase (o, en general, en el centro educativo) pueda favorecer la aparición del Bullying. “La responsabilidad al respecto oscila entre la figura de unos profesores que no han recibido una formación específica en cuestiones de intermediación en situaciones escolares conflictiva, y la disminución de su perfil de autoridad dentro de la sociedad actual” (Cheap. 2001).

B. La televisión

El mensaje implícito de determinados programas televisivos de consumo frecuente entre adolescentes que exponen un modelo de proyecto vital que busca la aspiración a todo sin renunciar a nada para conseguirlo, siempre y cuando eso no signifique esforzarse o grandes trabajos, constituye otro factor de riesgo para determinados individuos.

“Los expertos han llegado también a la conclusión de que la violencia en los medios de comunicación tiene efectos sobre la violencia real, sobre todo entre niños. Se discute, no obstante, el tipo de efectos y su grado: si se da una imitación indiscriminada, si se da un efecto insensibilizador, si se crea una imagen de la realidad en la que se hiperboliza la incidencia de la violencia, etc”. (Chepp, 2001). Entonces se infiere que ser educador en tiempos actuales donde los avances científicos y tecnológicos van a ritmos tan acelerados, requiere de una semblanza mayor de los maestros de aula; porque tiene que lidiar con los problemas de los propios tiempos como son los medios de comunicación en especial la televisión cuyo programas tienen una orientación más comercial que cultural, cultivando actitudes agresivas en los ciudadanos menores y adultos, quienes poco o casi nada de apoyo familiar y escolar reciben.

1.3.7. Programa de juego de roles.

a. El juego de Roles

Esta estrategia se ha seleccionado de Rosa (2003, pp. 162–164). El autor lo considera como la representación de una situación típica de la vida real; esta se realiza por dos o más personas, asumiendo los roles del caso con el objeto de que pueda ser mejor comprendida, más visible y vivido para el grupo”.

Los que desempeñan los roles se colocan en el lugar de aquellas personas que vivieron en realidad. Se revive dramáticamente la situación, por un acto de comprensión íntima de los actores reales.

La técnica o estrategia no sólo permite la participación de los “actores” sino que compromete a todo el equipo que participa en la escenificación transmitiéndoles la sensación de estar viviendo como si estuvieran en la realidad misma, permitiéndoles participación plena de todo el equipo. La representación es libre y espontánea, sin uso de libretos o ensayos. Los actores se poseionan de sus roles como si fueran verdaderos. Contando para esto siempre con un director que ponga experiencia y estimule al grupo. En este caso este rol lo asume el profesor.

Los pasos para su desarrollo son los siguientes:

- Z Se elige a los “actores” que se encargarán de los papeles. Cada personaje recibirá un nombre ficticio, pero es conveniente dar unos minutos de tiempo a los participantes antes que entren en acción.
- Z Se debe preparar el “escenario”, utilizando los elementos indispensables, por lo común una mesa y sillas. Todo lo demás debe ser imaginado y descrito verbal y brevemente.
- Z Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible. Tomarán posesión de sus personajes con espontaneidad, pero sin perder de vista la objetividad de la realidad que representa. Los intérpretes deben ajustarse a las características de los autores para que la representación resulte más objetiva.
- Z El Director, en este caso el profesor corta la acción cuando considera que se ha logrado suficiente información para proceder a la discusión del problema. La representación escénica suele durar de diez a quince minutos.
- Z Luego se procede al comentario y discusión de la representación bajo la conducción del director que en este caso es el profesor. En primer término se permite a los intérpretes dar sus impresiones, descubrir su estado de ánimo en la acción, decir cómo se sintieron al interpretar su rol. En seguida todo el grupo expone sus impresiones, interroga a los intérpretes, proponiendo otras formas de jugar la escena, etc.

Estas “textualizaciones” permiten a los estudiantes comprender mejor las situaciones reales que representan, además les ayuda a seleccionar ideas, analizar e interpretar hechos, así como el de elaborar sus propios conceptos en la adquisición de nuevos aprendizajes, además que esta estrategia ayuda a propiciar la creatividad tanto en el profesor como en el alumno que interpreta.

b. Descripción y propósitos de la actividad juego de roles.

La actividad evaluativa con base en el juego de roles se desarrolla con una mecánica de participación colaborativa, de acuerdo con una serie de razonamientos lógicos de los estudiantes, quienes deben aplicar los conceptos y aspectos relacionados con la entrevista de selección de personal analizados en clases, y presentar una solución óptima a un caso proporcionado por el docente de la asignatura, en el que deben seleccionar al nuevo ocupante para un cargo vacante, y para lo cual los distintos grupos de estudiantes deberán realizar una entrevista de selección, a través de un juego de roles o minidramatización.

El objetivo de esta actividad es demostrar, por medio del juego de roles, las habilidades mínimas necesarias relacionadas con el desarrollo de entrevistas en un proceso de selección de personal, mediante la simulación de roles o papeles en interacción con su grupo de trabajo, exponiendo la solución de un caso proporcionado para demostrar el dominio y el entendimiento de los contenidos analizados en clases.

En el juego de roles se plantean dos tipos de papeles principales: el entrevistador y el candidato; además, existe la posibilidad de que se desarrollen otros roles secundarios, como la secretaria, clientes, colegas de oficina, etc., lo que dependerá de la creatividad y comprensión de la entrevista como proceso por parte de cada grupo de estudiantes.

c. Importancia del juego de roles

El juego de roles consiste en representar una situación típica (un caso concreto) con el objeto de que se torne real, visible, de modo que se comprenda mejor la actuación de quien o quienes deben intervenir en ella en la vida real. El juego de papeles o roles trata los problemas mediante la acción; los actores

trasmiten al grupo la sensación de estar viviendo el hecho como si fuera en la realidad.

La esencia del juego de roles es el compromiso de los participantes y observadores con una situación problemática real, y el deseo de resolución y comprensión que tal compromiso engendra. De una manera sintética, definimos el “rol” como una secuencia estructurada de sentimientos, palabras y acciones; un medio característico de relacionarnos con los demás. Estos sentimientos acerca de las personas y situaciones y acerca de nosotros mismos influyen en nuestra conducta y determinan nuestra reacción ante las diversas situaciones.

El juego de roles intenta ayudar a los individuos a encontrar un significado en el mundo social, resolviendo los problemas personales con ayuda del grupo. Permite a los sujetos analizar conjuntamente la situación social, en especial los problemas interpersonales, desarrollado modos concretos y democráticos de hacer frente a tales situaciones.

Sirve para que los alumnos exploren sus sentimientos, comprendan sus actitudes, valores y percepciones, desarrollen sus capacidades de resolución de problemas y sus actitudes, y examinen los temas desde muchas perspectivas.

d. Creación del clima en el aula

Comprende la fase que se denomina “caldeamiento del grupo”. Se intenta animar al grupo planteando el problema de tal forma que interese a los alumnos. Es el proceso de sensibilización del grupo y de la creación de un clima de aceptación, que lleve al convencimiento de que pueden expresar sus sentimientos, opiniones y comportamiento con entera libertad. Se trata de definitiva de aislar el problema, es decir, determinarlo y concretarlo, explicitarlo, interpretar los hechos y explorar los temas, y finalmente, explicar el juego de roles.

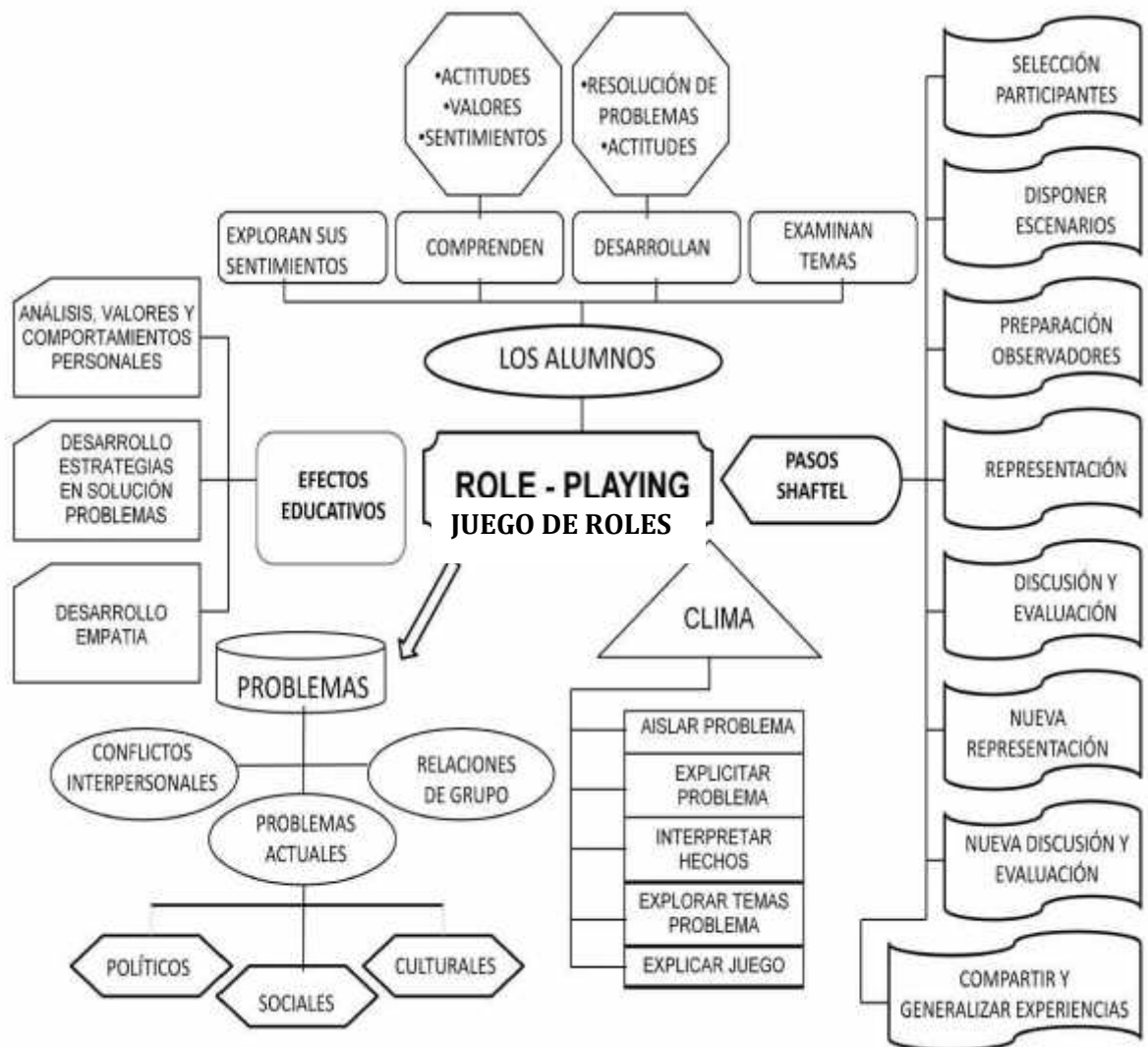
e. Proceso de aplicación técnica

La representación es libre y espontánea, sin uso de libreto ni ensayos. El juego de roles consta de los siguientes pasos (Shaftel) citado por Miranda (2011):

- Selección de participantes: Hemos indicado anteriormente la fase de aislamiento del grupo. Esta fase consiste fundamentalmente en dos tareas principales: analizar los roles y seleccionar a los actores. Una vez analizadas las

características de cada papel, el alumno es quien elige el rol; no se impone por el profesor, aunque éste tiene que controlar la situación. Lo importante es que el alumno quiera jugar el rol y, consecuentemente, se identifique con el papel. Los papeles impopulares y desvalorizados deben darse a personas seguras de sí, apreciadas, que no puedan verse eventualmente afectadas por el rol. Tampoco deben asignarse papeles semejantes a los que el individuo desempeña en la realidad: no debe elegirse a un tímido para hacer el papel del tímido. *Disponer del escenario*: Este paso comprende la disposición del escenario, es decir, establecer la línea de acción, disponer los roles y analizar la situación.

- Preparación de los observadores: Es conveniente que los observadores asuman el papel y se impliquen en la acción. El profesor debe asignar tareas a los observadores, es decir, señalar las funciones o aspectos que tienen que observar.
- Representación: Es la vivencia de la situación de una manera espontánea y asumiéndola como real. La representación debe ser corta, pero suficiente para que se manifieste claramente la situación y los papeles representados. Conviene dar a los intérpretes, unos minutos para colocarse mentalmente en la situación, ponerse en “su papel”, lograr clima y, si lo desean, explicar someramente cómo proyectan actuar. El grupo puede colaborar positivamente en la creación de una atmósfera emocional y favorable, alentando a los “actores”, participando en sus ideas y evitando toda actitud enervante e intimidatoria.



La técnica del juego de roles ha sido usada en diversos ámbitos relacionados con la educación. Su origen reside en las dinámicas de grupo, especialmente en las técnicas de inoculación del estrés. También se ha utilizado para favorecer un ambiente de motivación e interés alrededor de un determinado tema, para estimular la participación en el grupo, para analizar y solucionar conflictos individuales o interpersonales, e incluso desde la perspectiva clínica.

Dentro del ámbito educativo, y especialmente en el de la educación moral, el juego de roles cumple un papel fundamental por su vinculación directa con las capacidades de empatía y perspectiva social.

Desde un punto de vista evolutivo, la aplicación de esta técnica está justificada por la superación progresiva del egocentrismo que facilita el entrar en contacto con opiniones, sentimientos e intereses divergentes y distintos de los

propios. De este modo se inicia el proceso de construcción del conocimiento social.

Asimismo, con el Juego de roles se ofrece la posibilidad al alumno/a de formarse en valores tan necesarios hoy en día, como son la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

Esta técnica consiste en la dramatización de una situación en la que se plantea un conflicto de valores interesante y relevante desde un punto de vista moral. En la representación de la situación debe existir la improvisación por parte de los distintos personajes y un énfasis en la expresión de las distintas posturas, haciendo uso del diálogo. Desde la diversidad de posturas, los implicados deberán intentar llegar a algún tipo de solución.

Según Kohlberg (1978) citado por Miranda (2011), la toma de perspectiva o capacidad para asumir roles distintos del propio es una condición necesaria del juicio y del comportamiento moral. El juego de roles incide directamente sobre esta capacidad; por ello, su puesta en práctica de modo asiduo permitirá al alumnado trabajar sobre distintas capacidades:

- Comprender que las demás personas tienen puntos de vista distintos del propio.
- Considerar y anticipar dichos puntos de vista en una situación concreta donde existe un conflicto.
- Relacionar y coordinar las distintas perspectivas, sin olvidar la postura personal.

f. Proceso de aplicación del juego de roles.

El proceso clásico de la aplicación role-playing se desarrolla mediante cuatro fases o etapas. De todas las formas, creemos necesario indicar que esta técnica tiene un amplio rango de tipologías y variedades, como, por ejemplo, el role-model, del que hablaremos en otro apartado, y que no necesitan seguir los mismos pasos que vamos a detallar.

Primera fase: entrenamiento y motivación

Junto con la introducción y la presentación de la actividad se procura mostrar el interés del conflicto presentado, estimulando al alumno/a, motivándolo/a para que se implique y participe en la dramatización. Además se requiere para ello que el clima del aula sea un clima de confianza en el que los alumnos puedan

expresarse libremente. En definitiva: se tratará de identificar una situación conflictiva trabajándola en un ambiente favorable.

Segunda fase: preparación de la dramatización

A partir de ahora se contextualiza la situación que va a ser representada. Por lo que deberemos explicitar claramente cuál es el problema o conflicto, qué personajes intervienen, indicando su carácter y forma de percibir la situación, y qué escena va a representarse. Esta información puede darse a todos los alumnos por escrito o sólo a los que van a participar en la representación. Para asegurarse de que los alumnos han comprendido todos los aspectos, se puede pedir que algunos de ellos los expliquen de nuevo. De todas las formas, es aconsejable que se dé un amplio margen a la improvisación.

El siguiente paso consiste en pedir personas voluntarias para representar la situación. Se puede estimular su participación, pero es preferible no obligar a nadie a que intervenga. También deberemos ser sensibles para evitar que las personas voluntarias representen el papel que normalmente cumplen en su vida cotidiana, porque es mejor que desempeñen un rol precisamente contrario al suyo.

La duración de la representación no puede ser excesivamente larga; el profesor/a se permitirá cortar el juego de roles cuando considere que ya ha surgido un número suficiente de elementos para poder iniciar el comentario.

Seguidamente, el grupo de personas que realizará la aplicación de la actividad dispone de un tiempo necesario y breve, entre cinco y diez minutos como máximo, para interiorizar su personaje, asumir su punto de vista y preparar mínimamente su actuación.

Para llevar a cabo esta preparación es aconsejable que salga fuera del aula. Mientras tanto, el profesor explica al resto del grupo cómo deberán observar la representación para poder sacar de ella el mayor número posible de elementos válidos y provechosos para comentar después de la actividad.

El papel del grupo de observadores es, por tanto, igualmente importante, porque de su realización dependerán el análisis y la reflexión posteriores al juego de roles. Esto posibilita la toma de perspectiva y el conflicto cognitivo inter e intraindividual, o sea, el desarrollo moral. Por este motivo hay que especificar que no se trata de juzgar ni de valorar la cualidad de la representación de los

personajes, sino de observar y enjuiciar aspectos como el realismo de la representación, los sentimientos que se han exteriorizado, los argumentos o razones aducidas, los intereses que se perseguían, las actitudes de diálogo, la búsqueda de acuerdo y colaboración, ideas sobre otras posibles soluciones al problema representado, etc.

Tercera fase: dramatización.

Durante la representación, las personas voluntarias intentarán asumir y poner en práctica el rol que les ha sido asignado. Deberán procurar ajustar su actuación a los criterios y puntos de vista de su personaje. Por ello, deberán esforzarse en sentir, razonar y comportarse como lo haría aquél. Asimismo, deberán adecuar la representación a la dinámica que se va generando.

La dramatización en el juego de roles se fundamenta tanto en el proceso de diálogo como en la vivencia afectiva; por tanto, no es necesario que se dé en un escenario muy cuidado; a veces, unos pequeños indicios (un cartel, disposición de las sillas, algún objeto significativo) son suficientes para que el personaje entre en acción.

Mientras se lleva a cabo la representación, el profesor/a y los demás alumnos están en silencio, observando lo que está sucediendo y qué es significativo, según las pautas que tienen.

Cuarta fase: comentario

A partir de ahora se tratará de analizar la representación. Como un ejercicio de relax para las personas que han participado en el juego de roles, ellos mismos pueden iniciar el comentario: cómo se han sentido en la representación, qué valoración realizan, etc. A continuación, el resto del grupo expondrá su percepción, lo que consideran más interesante o relevante, lo que les ha sorprendido por un motivo u otro, la solución que se ha dado, las alternativas, etc.

Una vez oídas las dos impresiones, se inicia un proceso de diálogo que debe tener como objetivo fundamental profundizar en la clarificación del conflicto, los sentimientos que suscita, en los argumentos de las perspectivas implicadas, en las consecuencias de las probables acciones y en la creación de una alternativa que supere las posturas opuestas.

A veces se considera oportuno volver a repetir el juego de roles, por los mismos o distintos participantes, para probar la solución, ver las consecuencias o experimentar la respuesta que el grupo ha considerado más adecuada.

Papel del profesor

Tiene un papel fundamental en cuanto que modera, ordena y orienta las aportaciones de los alumnos.

Actividad para realizar por el alumno.

La actividad de los alumnos se concentra básicamente en promover la empatía y perspectiva social, consideradas siempre en una triple dimensión: cognitiva, afectiva y conductual.

g. Algunas modalidades de juego de roles.

Si bien las anteriores son las fases que se siguen en el desarrollo de las formas clásicas del juego de roles, son muchas de las variedades de ejercicios y las aplicaciones que pueden derivarse. De hecho, cualquier actividad que invite al niño a asumir un punto de vista ajeno y a ponerse en el lugar de otro se puede considerar un ejercicio de juego de roles. A continuación explicamos tres de las variantes más características.

La primera de ellas juego de roles en la pizarra.

En este ejercicio el juego de roles lo realizan todos los alumnos conjuntamente y se omite la fase de dramatización. El maestro inicia el juego de roles dibujando en la pizarra la cara de una persona triste y preocupada. A partir del dibujo el maestro introduce datos el personaje dibujado y de la situación que está viviendo; es decir, presenta el personaje y la escena sobre la que debe centrarse el juego de roles.

Seguidamente invita al grupo a ponerse en el lugar del personaje, dirigiéndole preguntas tales como: ¿qué debe pesar?, ¿cómo debe sentirse?, ¿los habéis encontrado en alguna situación parecida?, ¿qué sentíais?, o ¿qué hicisteis? En las respuestas dadas por los distintos alumnos pueden haber contradicciones y puntos de vista diferentes que e interesante comentar y analizar. Seguidamente el profesor dibuja la misma cara, pero esta vez alegre y sonriente, sugiriendo al grupo nuevos interrogantes: ¿qué debe haberle ocurrido?,

¿por qué está contenta? En una situación parecida ¿qué es lo que a vosotros os ayudaría a estar contentos?

Este tipo de juego de roles se suele utilizar para iniciar un tema o debate, y tiene la ventaja de que el maestro puede elevar el nivel de diálogo y la cantidad y calidad de argumentos, ya que constantemente dirige nuevas preguntas que reorientan la conversación. El mismo ejercicio se puede haber introduciendo un mayor número de personajes.

La segunda variante es la conferencia de prensa.

En este ejercicio el profesor invita a sus alumnos a pensar algún personaje que les gustaría entrevistar (puede dar orientaciones más concretas, tales como que sea un personaje de la escuela, un político, un artista, un personaje literario, u otro cualquiera). La clase hace un listado de personajes que interesan a los alumnos y posteriormente se realiza una votación. El profesor, en caso de que sea necesario, explica algunos rasgos del carácter del personaje, o aporta datos significativos de la biografía de éste.

A continuación, el grupo piensa preguntas que le gustaría hacer al personaje elegido, mientras el profesor las va apuntando en la pizarra. Cuando hay preguntas suficientes y variadas, se piden tres voluntarios para representar el personaje y contestar las preguntas. Si no hay voluntarios se puede hacer entre todos una lista de posibles respuestas.

La tercera variante es la resolución de conflictos.

En ella el profesor pide a la clase que cada alumno explique brevemente por escrito una situación conflictiva que haya vivido recientemente con otra persona (puede hacer indicaciones más precisas como, por ejemplo, que las situaciones se refieran al ámbito escolar, el ámbito familiar, el ámbito de los amigos, y otras). A continuación, recoge todas las aportaciones y elige una al azar o mediante una votación. Se divide la clase en cuatro grupos. Dos de ellos deberán buscar argumentos para defender la postura de una de las personas implicadas en el conflicto, y los dos grupos restantes representarán al segundo protagonista. Una vez acabado el trabajo en grupo se pasa a la discusión general, que debe ir encaminada a la búsqueda de una solución compartida y aceptada por los dos personajes. Con algunos mayores la clase puede dividirse en dos grupos y pasar directamente al debate.

1.3.8. Marco conceptual

Transmisión: Acción y efecto de transmitir. Hacer llegar a una persona un mensaje, una información o una noticia. “Cualquier proceso de transmisión implica un movimiento y esto puede darse de manera voluntaria o involuntaria de muchas maneras diferentes, existiendo algunas transmisiones mecánicas, otras eléctricas, otras relacionadas con la comunicación y otras con la salud o la higiene”. (Cervera, 1988).

Mensaje. El mensaje es, en el sentido más general, es el objeto de la comunicación. Está definido como la información que el emisor envía al receptor a través de un canal de comunicación o medio de comunicación determinado (como el habla o la escritura, por ejemplo). “Sin embargo, el término también se aplica, dependiendo del contexto, a la presentación de dicha información; es decir, a los símbolos utilizados para transmitir el mensaje”. Cualquiera que sea el caso, el mensaje es una parte fundamental en el proceso del intercambio de información. Cualquier pensamiento o idea expresado brevemente en una lengua ordinaria o críptica, preparado para su transmisión por cualquier medio de comunicación”.

Pronunciación. “Es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien)” (Trianes, 1997).

Expresión Oral. Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Saber expresarse oralmente ha sido desde la antigüedad una de las actividades centrales de la vida en sociedad. Hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones, por eso es imprescindible aprender a expresarse con propiedad y saber escuchar a las demás personas.

Dialogar. Hablar, conversar dos o más personas alternadamente. Discutir, debatir puntos de vista para llegar a un acuerdo.

Velocidad. La velocidad de habla “es la rapidez con que una persona articula las palabras a lo largo de su discurso”. “Para determinar la velocidad, se

computa la cantidad de palabras que emite en un periodo de tiempo”. “El resultado se expresa, generalmente, en palabras por minuto; en español se calcula que una velocidad normal oscila entre las ciento cincuenta y las doscientas palabras por minuto” (Cervera, 1988).

Narrar. El acto de narrar es un modo de transmitir vivencias y experiencias entre pares. “La palabra narrar designa a la acción de contar una historia, un evento, o acontecimiento, real o imaginario, ya sea de manera escrita, vía oral o de cualquier otra forma”.

Coherencia. Expresarse de manera lógica. “La palabra coherencia significa la existencia de relación o lógica entre las diferentes partes de una afirmación o entre las diferentes afirmaciones o posturas de un discurso”.

Originalidad. Es la capacidad del individuo para generar ideas y/o productos cuya característica es única, de gran interés y aportación comunitaria o social. “No se debe opinar con las ideas de los otros”. “Se debe opinar con ideas propias, si no creadas del todo, por lo menos defendidas o atacadas con criterios personales. Ser original es expresar ideas diferentes o con formas diferentes de los demás”.

Argumentar. Razonamiento que se utiliza para demostrar o probar una proposición o para convencer a otra persona de aquello que se afirma o se niega.

1.4. Formulación del problema.

¿Cómo influye el programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017?

1.5. Justificación:

El presente estudio se justificó a partir de los siguientes puntos de vista:

Desde el punto de vista **cultural** el estudio se justifica porque aprovechará el acervo cultural de los niños y niñas de cuatro años, el mismo que es la réplica

aprendida de sus padres y familiares durante su existencia por lo tanto desde la escuela se prepararán los diferentes libretos que serán puesto en marcha a través de la expresión de los juegos de roles, teniendo en cuenta su habla, vestimenta, alimentos que consumen, riqueza de bienes y enseres de la comunidad, costumbres, creencias y otras expresiones culturales propias de un poblador utcubambino.

Desde el punto de vista **social** la investigación se justificó porque revaloró al ser humano como persona con capacidades de transformación de su realidad, respetando sus diferencias, gustos y preferencias, al mismo tiempo considerando que la diversidad es sinónimo de riqueza cultural y, mientras más diferentes somos tenemos mayor posibilidad de desarrollarse como país. Razón por la cual la implementación del programa de juego de roles permitió ser más amigos y formar parte de un círculo social, que le permite compartir sus sentimientos y emociones.

Desde el punto de vista **metodológico** se justificó porque el programa de juego de roles cuenta con una estrategia metodológica a seguir el mismo que se convierte en el mejor aporte de la investigación al compartir la propuesta desde su inicio hasta el final con toda la comunidad educativa y los padres de familia, a través de jornadas de sensibilización, coordinación, desarrollo de sesiones de aprendizaje previa evaluación de inicio, de comprobación durante el proceso y de salida al finalizar el programa de intervención pedagógica.

1.6. Hipótesis

Ha. Al aplicar el programa de juego de roles disminuye la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol Del distrito de Bagua Grande - 2017

Ho. Al aplicar el programa de juego de roles no disminuye la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol Del distrito de Bagua Grande – 2017.

1.7. Objetivos:

1.7.1. General:

Determinar el nivel de influencia del programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol de distrito de Bagua Grande – 2017.

1.7.2. Específicos:

OE1. Diagnosticar el nivel de agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol de distrito de Bagua Grande – 2017; antes de la aplicación del programa.

OE2. Diseñar el programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol de distrito de Bagua Grande – 2017

OE3. Aplicar el programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol de distrito de Bagua Grande – 2017.

OE4. Evaluar el nivel de agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol de distrito de Bagua Grande – 2017; después de la aplicación del programa.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el estudio por su finalidad, corresponde al tipo aplicativo, porque durante el desarrollo de la investigación se aplicaron diferentes teorías tanto para la variable dependiente como para la variable independiente.

Por su profundidad, la investigación es de tipo explicativo, porque existe una relación de causa efecto entre las variables. Agresividad y juego de roles en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol de distrito de Bagua Grande – 2017.

Por la relación de sus variables el estudio corresponde al diseño pre experimental, con un solo grupo experimental, con pre y post test, tal como se observa en el siguiente esquema:



Dónde:

X = Programa

G.E= Grupo Experimental

O1 = Pre Test al grupo experimental.

O2 = Post Test al grupo experimental

2.2. Variables, operacionalización

2.2.1. Definición conceptual.

Variable Dependiente: Agresividad

La agresividad escolar “consiste en un continuado y deliberado maltrato verbal o moral que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objeto de someterlo, amilanarlo, intimidarlo, amenazarlo u obtener algo mediante chantaje y que atenta contra la dignidad del niño y sus derechos fundamentales” (Wales, 2007).

Variable Independiente: Juego de roles

se refiere al juego de roles como: “Dramatización es tanto como teatralización, es decir, dotar de estructura dramática a algo que en un principio no la tiene, como crear una estructura teatral a partir de un poema, relato, fragmento narrativo, noticias de prensa, etc., modificando la forma orgánica de estos textos y adaptándolos a las peculiaridades del esquema dramático” (Motos, 1999).

2.2.2. Operacionalización de las variables

De acuerdo a Valderrama (2013) considera:

La operacionalización es el proceso mediante el cual se transforma las variables de conceptos abstractos a unidades de medición, es decir las variables viene a ser la búsqueda de los componentes o elementos que constituyen dichas variables, para precisar las dimensiones, subdimensiones e indicadores, finalmente los ítems. (p.160)

Para efectos de la presente investigación se desarrolló el siguiente cuadro de **Operacionalización de las variables:**

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADOR | VALOR/ ESCALA | TÉCNICA/ INSTRUMENTOS |
|--|--|---|--|--|
| VD AGRESIVIDAD | Agresividad física | ✓ Golpea a sus compañeros y compañeras | Escala de Likert Nunca= 1 A veces = 2 Siempre = 3 | Ficha de observación |
| | | ✓ Amenaza a sus compañeros con gestos físicos | | |
| | | ✓ Realiza mordiscos, pellizcos a sus compañeros. | | |
| | Agresividad verbal | ✓ Interrumpe a los demás cuando están hablando | | |
| | | ✓ Insulta a sus compañeros | | |
| | | ✓ Le gusta imponer liderazgo con gritos. | | |
| | Agresividad psicológica | ✓ Le gusta dar órdenes | | |
| | | ✓ Molesta a sus compañeros con frecuencia. | | |
| | | ✓ Se burla de sus compañeros | | |
| | | ✓ Se enfada con facilidad. | | |
| VI. PROGRAMA JUEGO DE ROLES | Modalidad o forma de organización |) Organización de los grupos. | | Guía de Observación Lista de cotejo |
| | |) Estructura y fases de la estrategia didáctica. | | |
| | |) Técnicas para el desarrollo del juego de roles. | | |
| | Enfoque metodológico o del aprendizaje |) Aprendizaje Significativo. | | |
| | |) Aprendizaje cooperativo. | | |
| | |) Aprendizaje por descubrimiento. | | |
| | |) Aprendizaje social o aprendizaje observacional. | | |
| | |) Aprendizaje social o aprendizaje observacional. | | |

2.3. Población y muestra

Población:

La población lo constituye los 20 niños y niñas varones y mujeres del nivel inicial de cuatro años de edad de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol de distrito de Bagua Grande – 2017; todos de zona urbano marginal y de condición socioeconómicamente pobre.

| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | SEXO | | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------------|---------|------------|
| | SANTIAGO APÓSTOL | VARONES | |
| MUJERES | | 12 | 60% |
| TOTAL | | 20 | 100% |

Fuente: Nominas 2016 (SIAGIE V3.11)

Muestra.

La muestra lo constituye los 20 niños y niñas varones y mujeres del nivel inicial de cuatro años de edad de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol de distrito de Bagua Grande – 2017. La mayoría de condición socioeconómica pobre. Muestra seleccionada de manera no probabilística porque fue elegida a criterio de la investigadora teniendo en cuenta la nómina de matrícula realizada, tal como se observa en la tabla siguiente:

| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | SEXO | | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------------|---------|------------|
| | SANTIAGO APÓSTOL | VARONES | |
| MUJERES | | 12 | 60% |
| TOTAL | | 20 | 100% |

Fuente: Nominas 2016 (SIAGIE V3.9).

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Validez y confiabilidad.

2.4.1. Técnicas e instrumentos.

De acuerdo a las características de la investigación y los enfoques desarrollados; las técnicas utilizadas para la recolección de los datos fueron los siguientes:

Las encuestas. “La encuesta es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población” (Pino, 2007). Esta técnica sirvió para recoger la información de los estudiantes que se encuentran estudiando en cuatro años en la institución educativa inicial N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande.

La observación. Denominada “Lista de cotejo” sirvió para medir el nivel de acierto de la variable independiente a través de la aplicación. “La observación es cuando ves algo detalladamente”. “Una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), qué detecta y asimila los rasgos de esta actividad. La observación, como técnica de investigación, consiste en "ver" y "oír" los hechos y fenómenos que queremos estudiar, y se utiliza fundamentalmente para conocer hechos, conductas y comportamientos colectivos” (Pino, 2007).

El cuestionario. Es un instrumento de recogida de datos de la encuesta, rigurosamente estandarizado, que operacionaliza las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas de un cuestionario van directamente relacionadas con los indicadores.

Lista de cotejo. Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.).

Su nombre en inglés es checking list, y es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o

menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida. (Pino, 2007).

En esta investigación la validez del cuestionario “se realizó a través de juicio de 02 Jueces o expertos lo que permite validar el instrumento del presente estudio “. Los jueces analizan y emiten su veredicto mediante la evaluación según el criterio de: “Existe coherencia entre la variable y las dimensiones”, “Existe coherencia entre las dimensiones”, “Existe coherencia entre indicadores e ítems” y “La redacción de cada ítems es clara, precisa y comprensible” de cada uno de los ítems del instrumento. Dicha evaluación de los ítems se cuantificó por cada uno de ellos y posteriormente de manera total, para así medir el grado de significación estadística”.

2.4.2. Validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos.

Validez del instrumento:

“La validez de un instrumento la podemos definir como el grado en que la calificación o resultado del instrumento realmente refleja lo que estamos midiendo” Pino (2007). En este sentido la validez se considera “como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada y aplicada y que mida lo que se propone medir” (Mendoza, 2013).

Para conseguir la validez tanto de contenido, así como de los instrumentos de recogida de datos se desarrolló mediante el juicio de Jueces o expertos, los mismos que pretenden identificar la coherencia entre indicadores, dimensiones de las respectivas variables.

Por otro lado, “los mismos tendrán la oportunidad de hacer las debidas correcciones en cuanto al contenido, pertinencia, ambigüedad, redacción y otros aspectos que consideraron necesario realizar mejoras” (Mendoza, 2013). “Al cumplirse éste procedimiento, las observaciones y sugerencias de los expertos, permitirán el rediseño del instrumento de medición, para luego someterlo a la confiabilidad”. (Mendoza, 2013).

Confiabilidad del instrumento:

Hernández, Fernández y Baptista (2010) indica que la “confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados”, “ésta se determinó mediante el método de coeficiente Alpha de Cronbach”.

El coeficiente Alpha de Cronbach, describe las estimaciones de confiabilidad basadas en la correlación promedio entre reactivos dentro de una prueba (Burga, 2003). Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que un coeficiente de confiabilidad será más significativo mientras más se acerque el coeficiente a uno (1), lo cual significó un menor error de medición. La medición va de 0 a 1, tal como se muestra a continuación.



“De 0, 00 a 0,19 representa un nivel de confiabilidad muy débil; de 0,20 a 0,39 Débil; de 0,40 a 0,59 tiene un nivel moderado; por su parte, de 0,60 a 0,79 es fuerte; y, finalmente, de 0,80 a 1,00 significa un grado de confiabilidad muy fuerte” (Salkind, 1999. p. 226). Siendo el nivel de confiabilidad del presente instrumento 0.867; mostrando de esta manera un grado de confiabilidad muy fuerte.

2.5. Método de análisis de datos.

Estadísticamente el estudio fue analizado mediante el análisis de información en tres fases.

2.5.1. Primera fase: validación y confiabilidad del instrumento.

El instrumento fue validado por dos expertos, los mismos que cuentan con una solvencia moral, ética y profesional acorde al estudio; “Especialista en la materia con grado de Maestría y un especialista conocedor en temas y/o trabajos de investigación científica, “los mismos que emitieron un juicio

de valor relacionándolo el contenido de las variables, dimensiones, indicadores e ítems del instrumento de evaluación” (Pino, 2007).

2.5.2. Segunda fase: análisis descriptivo simple

“Los datos recogidos del pre test y post test, fueron procesados y analizados utilizando la estadística descriptiva simple, lo mismo que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos por dimensiones” (Pino, 2007).

2.5.3. Tercera fase: estadística descriptiva inferencial.

“Se recogieron todos los datos de la estadística descriptiva simple y se sometieron al programa SPSS, con los que se comprobó si se acepta o rechaza la hipótesis alterna o nula, sometiéndole a la prueba de normalidad, analizando los estadísticos de la media desviación estándar t calculada, t tabular, grado de libertad y nivel de significancia, con un margen de error del 5% utilizando los paquetes estadísticos del SPSS, EXCELL Y MINITAB” (Pino, 2007).

2.6. Aspectos éticos

La “realización del análisis crítico del objeto de estudio, estará sujeta a lineamientos éticos básicos de: objetividad, honestidad, respeto de los derechos de terceros, y relaciones de igualdad” (Universidad Uladech, 2013). Asimismo se considera “la toma de decisiones en cada etapa del proceso de investigación debe estar encaminada a asegurar tanto la calidad de la investigación, como la seguridad y bienestar de las personas/grupos involucrados en la investigación y debe cumplir con los reglamentos, normativas y aspectos legales pertinentes” (Argüelles, 2013)

Por otro lado el “investigador asume estos principios, desde el inicio, durante y después del proceso de investigación; a efectos de cumplir el principio de reserva, el respeto a la dignidad humana y el derecho a la intimidad” (Abad y Morales, 2005) citado por la (Universidad de Celaya, 2011).

III. RESULTADOS

Análisis del pre test a nivel de grupo experimental

Tabla: N° 01

Agresividad física de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol – Bagua Grande.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| 1. Baja | 1 | 5.0 |
| 2. Media | 7 | 35.0 |
| 3. Alta | 12 | 60.0 |
| Total | 20 | 100.0 |

FUENTE: Ficha de observación sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande - 2017

GRÁFICO N° 01



FUENTE: Tabla N° 01

Interpretación:

Según tabla y gráfico N° 01 se observa que el nivel de agresividad física en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande se encuentran entre los parámetros alto 60% y medio 35% y un 5% en el nivel bajo. Indicándonos que existe un grave problema de violencia física entre los estudiantes generando continuos conflictos.

Tabla: N° 02

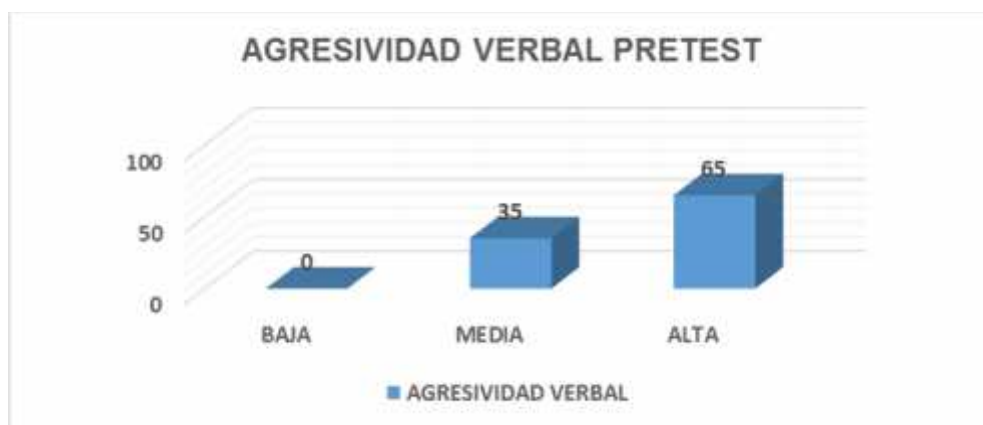
Agresividad verbal de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol – Bagua Grande.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| 2. Media | 7 | 35.0 |
| 3. Alta | 13 | 65.0 |
| Total | 20 | 100.0 |

FUENTE:

Ficha de observación sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande - 2017

GRÁFICO N° 02



FUENTE. Tabla N° 02

Interpretación:

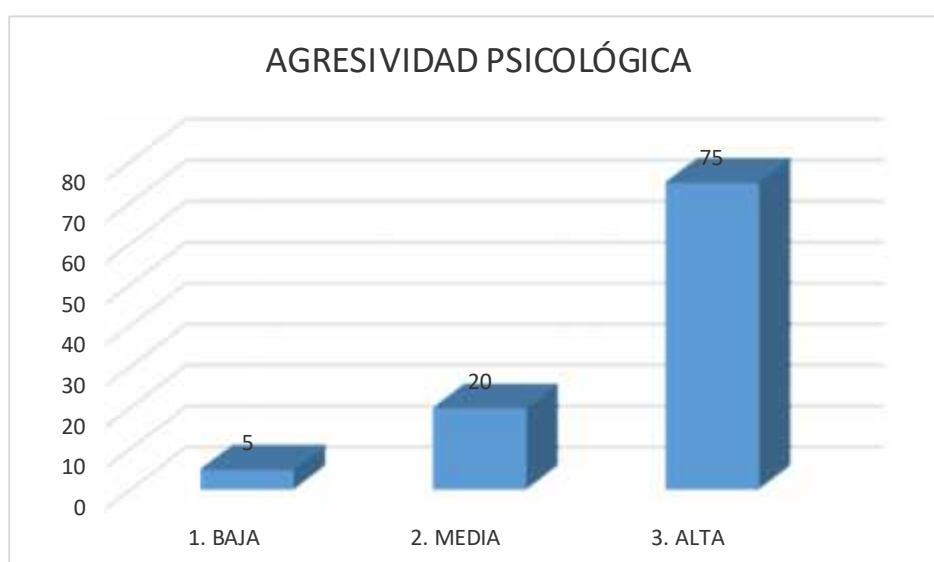
Según tabla y gráfico N° 02 se observa que el nivel de agresividad verbal en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°298 Santiago Apóstol de Bagua Grande se encuentran entre los parámetros alto 65% y medio 35%. Indicándonos que existe un grave problema de agresividad verbal entre los estudiantes generando continuos conflictos.

Tabla N° 03

Agresividad psicológica de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol – Bagua Grande.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| 1. Baja | 1 | 5.0 |
| 2. Media | 4 | 20.0 |
| 3. Alta | 15 | 75.0 |
| Total | 20 | 100.0 |

FUENTE: Ficha de observación sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017.



FUENTE. Tabla N° 03

Interpretación:

Según tabla y gráfico N° 03 se observa que el nivel de agresividad psicológica en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°298 Santiago Apóstol de Bagua Grande se encuentran entre los parámetros alto 75% y medio 20% y nivel bajo 5%. Indicándonos que existe un grave problema de agresividad psicológica entre los estudiantes generando continuos conflictos.

Tabla N° 04

Cuadro comparativo de la agresividad en el pretest de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol

| NIVEL/DIMENSIÓN | A. FISICA% | A. VERBAL% | A. PSICOLÓGICA % |
|-----------------|------------|------------|------------------|
| BAJA | 5 | 0 | 5 |
| MEDIA | 35 | 35 | 20 |
| ALTA | 60 | 65 | 75 |

FUENTE: Ficha de observación sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017.



FUENTE. Tabla N° 04

Interpretación:

Como podemos observar en la tabla y gráfico N° 04 los porcentajes de las dimensiones de la agresividad: física, verbal y psicológica son altos 60%, 65% y 75% respectivamente, lo que nos proporciona la información que el nivel de agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande es alta, por lo que el problema es necesario investigarse para buscar posibles soluciones.

Análisis del post test a nivel de grupo experimental.

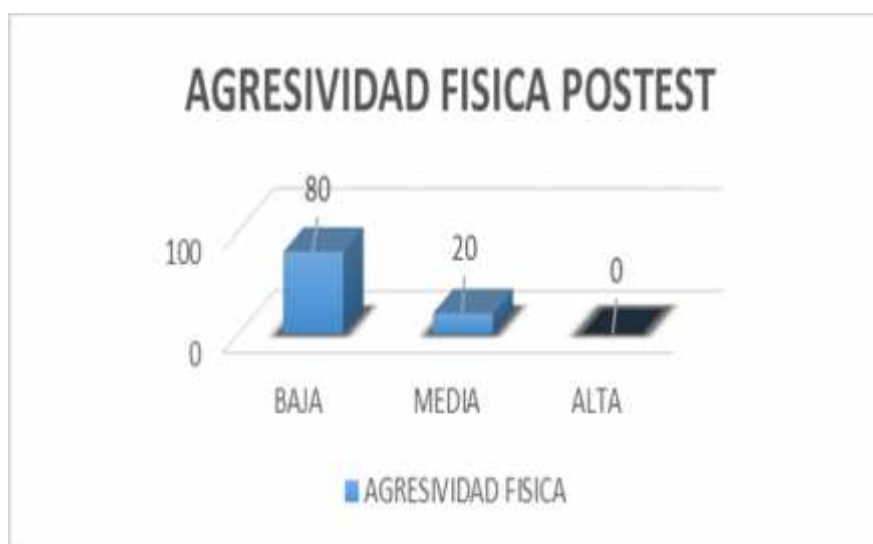
Tabla N° 05

Agresividad física post test de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol – Bagua Grande

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| 1. Baja | 16 | 80.0 |
| 2. Media | 4 | 20.0 |
| Total | 20 | 100.0 |

FUENTE: Ficha de observación post test sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017.

GRÁFICO N° 05



FUENTE: Tabla N° 05

Interpretación:

Según tabla y gráfico N° 05 podemos constatar que el nivel de agresividad física en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande ha disminuido notablemente ubicándose el mayor porcentaje en el nivel bajo 80% y en el medio 20% no teniendo ningún estudiante en el nivel alto, lo que nos indica que el programa aplicado tuvo resultados efectivos.

Tabla N° 06

Agresividad verbal post test de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol – Bagua Grande

AGRESIVIDAD VERBAL

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| 1. Baja | 15 | 75.0 |
| 2. Media | 5 | 25.0 |
| Total | 20 | 100.0 |

FUENTE: Ficha de observación post test sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017.

GRÁFICO N° 06



FUENTE: Tabla N° 06

Interpretación:

Según tabla y gráfico N° 06 podemos constatar que el nivel de agresividad verbal en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande ha disminuido notablemente ubicándose el mayor porcentaje en el nivel bajo 75% y en el medio 25% no teniendo ningún estudiante en el nivel alto, lo que nos indica que el programa aplicado tuvo resultados efectivos.

Tabla N° 07
Agresividad psicológica post test de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol – Bagua Grande

AGRESIVIDAD PSICOLÓGICA

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| 1. Bajo | 16 | 80.0 |
| 2. Media | 4 | 20.0 |
| Total | 20 | 100.0 |

FUENTE: Ficha de observación post test sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017.

GRÁFICO N° 07



FUENTE: Tabla N° 07

Interpretación:

Según tabla y gráfico N° 07 podemos constatar que el nivel de agresividad psicológica en los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°298 Santiago Apóstol de Bagua Grande ha disminuido notablemente ubicándose el mayor porcentaje en el nivel bajo 80% y en el medio 20% no teniendo ningún estudiante en el nivel alto, lo que nos indica que el programa aplicado tuvo resultados efectivos.

Tabla N° 08

Cuadro comparativo de la agresividad en el post test de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol – Bagua Grande

| | A. FÍSICA % | A. VERBAL % | A. PSICOLÓGICA % |
|-------|-------------|-------------|------------------|
| BAJA | 80 | 75 | 80 |
| MEDIA | 20 | 25 | 20 |
| ALTA | 0 | 0 | 0 |

FUENTE: Ficha de observación post test sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017.

GRÁFICO N° 08



FUENTE: Tabla N° 08

Interpretación:

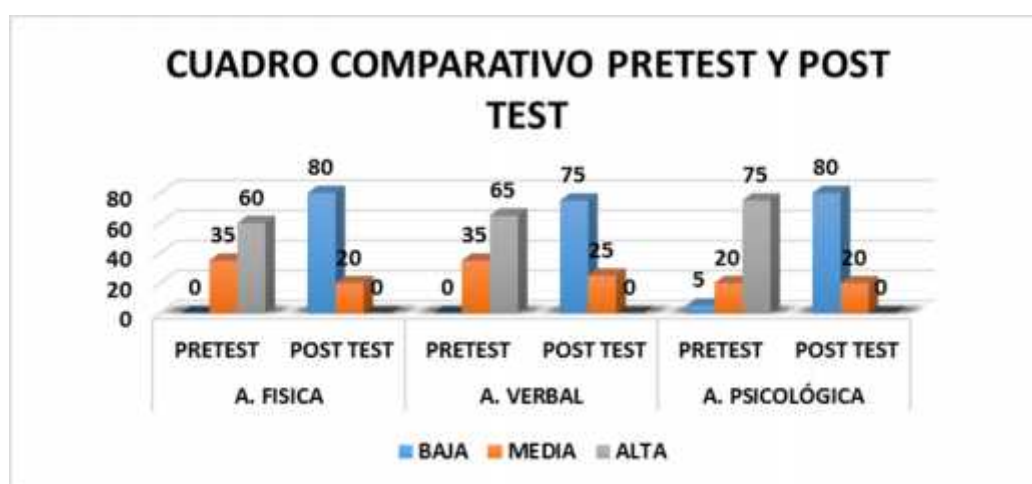
Como podemos observar en la tabla y gráfico N° 08 los porcentajes de las dimensiones de la agresividad: física, verbal y psicológica son bajos 80%, 75% y 80% respectivamente, lo que nos proporciona la información que el nivel de agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande se ha reducido considerablemente con la aplicación del Programa Normas de convivencia democrática comprobando la eficacia de la estrategia.

Tabla N° 09

Cuadro comparativo de la agresividad en el pretest y post test de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol – Bagua Grande

| | A. FISICA | | A. VERBAL | | A. PSICOLÓGICA | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|
| | PRETEST | POST TEST | PRETEST | POST TEST | PRETEST | POST TEST |
| BAJA | 5 | 80 | 0 | 75 | 5 | 80 |
| MEDIA | 35 | 20 | 35 | 25 | 20 | 20 |
| ALTA | 60 | 0 | 65 | 0 | 75 | 0 |

FUENTE: Ficha de observación post test sobre agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande – 2017.



Interpretación:

Como podemos observar en el cuadro y gráfico N° 09 los porcentajes de las dimensiones de la agresividad: física, verbal y psicológica en el pretest y post test, nos muestran claramente como los niveles de agresividad sufrieron cambios radicales en el pretest podemos distinguir que los niveles de agresividad van en los niveles alto y medio, mientras que en el post test los porcentajes más altos se ubican en los niveles bajo y medio no teniendo ningún estudiante en el nivel alto lo que comprueba la eficacia de la estrategia en el control de la agresividad de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande.

Contrastación de hipótesis:

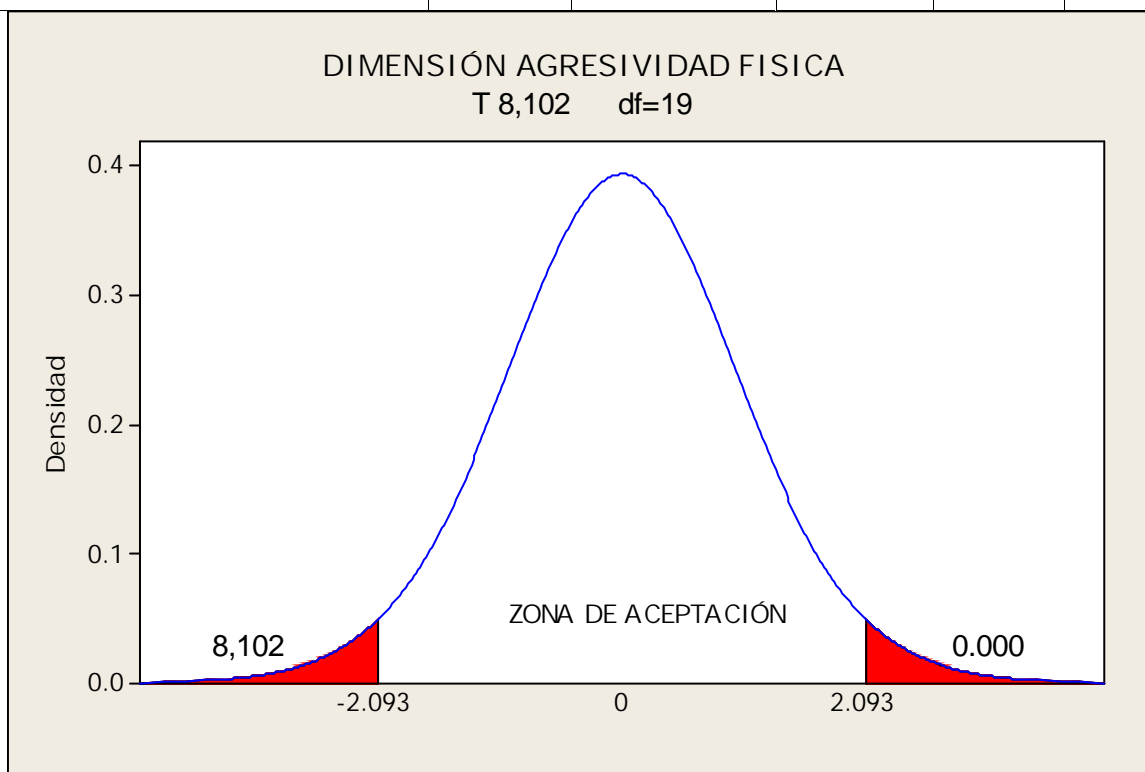
Comprobación de hipótesis según dimensiones:

DIMENSIÓN: AGRESIVIDAD FÍSICA

La influencia del Programa de juego de roles no disminuye la agresividad física de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°298 Santiago Apóstol de Bagua Grande.

Tabla N° 10

| DIMENSIONES | MEDIA | DESVIAC. TIP | t. | Gl. | Sig. |
|-----------------|-------|--------------|-------|-----|-------|
| AGRESIÓN FÍSICA | 1,350 | 0,745 | 8,102 | 19 | 0,000 |



FUENTE: Cuadro N° 10

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: 5% = 0,000

REGLA DE DECISIÓN:

Si $T_t < -T_c$ Rechazamos la hipótesis nula.

Descripción:

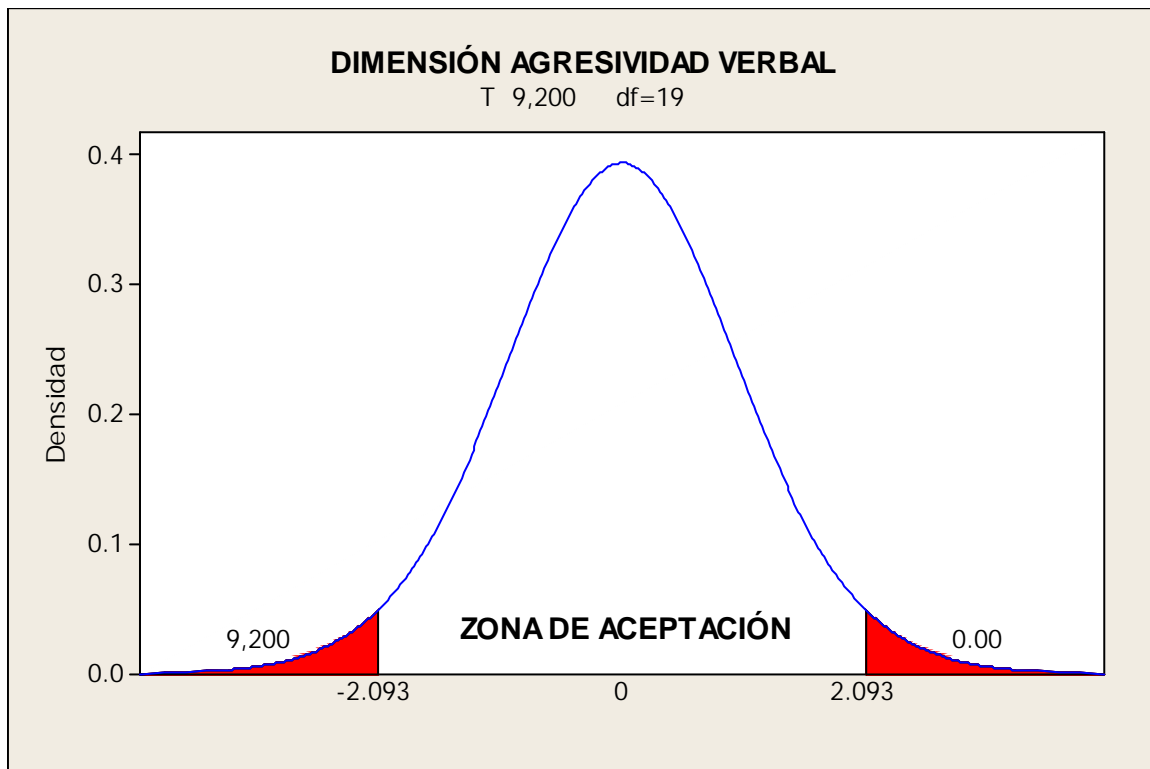
Después de la evaluación aplicada a 20 niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N°298 Santiago Apóstol de Bagua Grande., con el propósito de comprobar la dimensión agresión física, se logró demostrar que la T tabulada es 8,102 y relacionándola con la T Calculada que es 2,086 para una población de 20 y de acuerdo a la regla de decisión nos damos cuenta que la T tabulada es mayor a la T calculada por lo que rechazamos la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a . Por lo tanto se demuestra que la influencia del programa juego de roles sobre la agresividad física de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande.

DIMENSIÓN: AGRESIVIDAD VERBAL

La influencia del programa de juego de roles **no** disminuye la agresividad verbal de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°298 Santiago Apóstol de Bagua Grande.

Tabla N° 11

| DIMENSIONES | MEDIA | DESVIAC. TIP | t. | Gl. | Sig. |
|------------------------|--------------|-------------------------|-----------|------------|-------------|
| AGRESIÓN VERBAL | 1,400 | 0,681 | 9,200 | 19 | 0,000 |



FUENTE: Cuadro N° 11

$H_0: \mu_1 = \mu_2$

$H_1: \mu_1 > \mu_2$

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: 5% = 0,000

REGLA DE DECISIÓN:

Si $T_i < -T_c$ Rechazamos la hipótesis nula.

Descripción:

Después de la evaluación aplicada a 20 niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande, con el propósito de comprobar la dimensión agresión verbal, se logró demostrar que la T tabulada es 9,200 y relacionándola con la T Calculada que es 2,086 para una población de 20 y de acuerdo a la regla de decisión nos damos cuenta que la T tabulada es mayor a la T calculada por lo que rechazamos la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 . Por lo tanto se demuestra que la influencia de las Normas de Convivencia Democrática sobre la agresividad verbal de los niños y niñas de 04

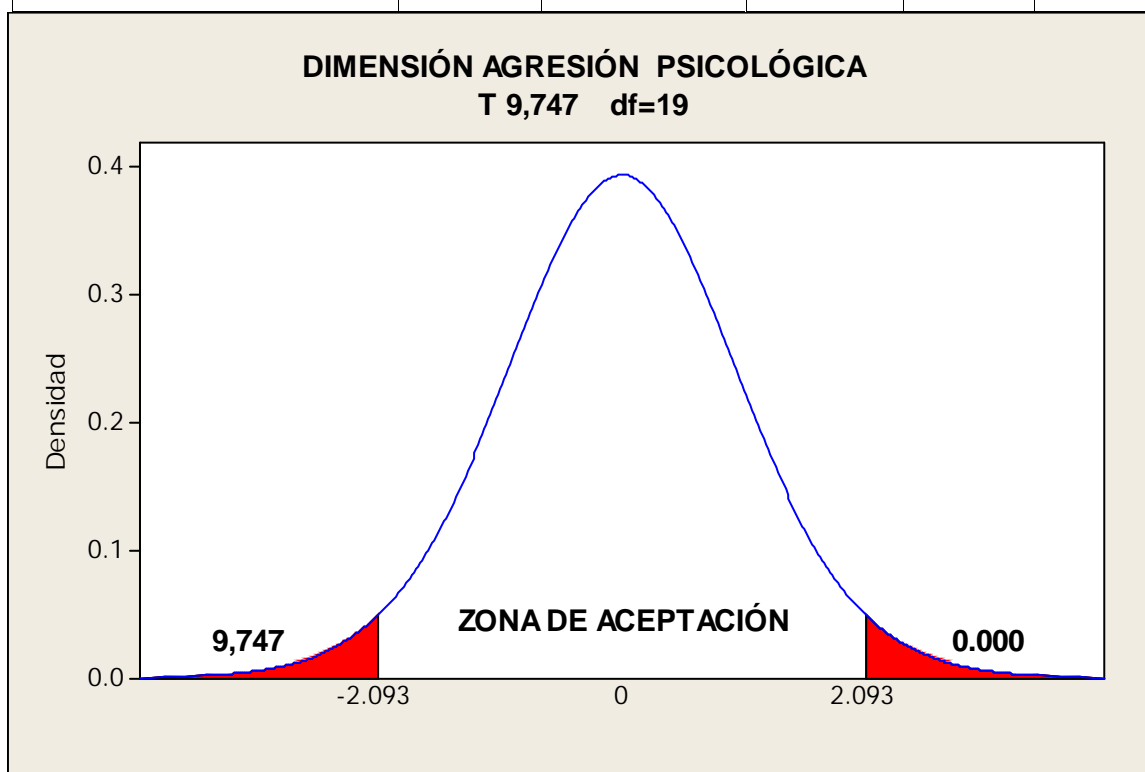
años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande; es significativa.

DIMENSIÓN: AGRESIVIDAD PSICOLÓGICA

La influencia del programa de juego de roles **no** disminuye la agresividad psicológica de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande.

Tabla N° 12

| DIMENSIONES | MEDIA | DESVIAC. TIP | t. | Gl. | Sig. |
|----------------------|-------|--------------|-------|-----|------|
| AGRESIÓN PSICOLÓGICA | 1,500 | 0,688 | 9,747 | 19 | 0,00 |



FUENTE: Cuadro N° 12

$H_0: \mu_1 = \mu_2$

$H_1: \mu_1 > \mu_2$

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: 5% = 0,000

REGLA DE DECISIÓN:

Si $T_t < -T_c$ Rechazamos la hipótesis nula.

Descripción:

Después de la evaluación aplicada a 20 niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande, con el propósito de comprobar la dimensión agresión psicológica, se logró demostrar que la T tabulada es 9,747 y relacionándola con la T Calculada que es 2,086 para una población de 20 y de acuerdo a la regla de decisión nos damos cuenta que la T tabulada es mayor a la T calculada por lo que rechazamos la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 . Por lo tanto se demuestra que la influencia del programa juego de roles sobre la agresividad psicológica de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N°298 Santiago Apóstol de Bagua Grande; es significativa.

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Después de realizar un análisis detenido sobre los resultados obtenidos se comprobó que la puesta en práctica del programa juego de roles influye positivamente en la disminución del nivel de agresión en sus tres dimensiones: física, verbal y psicológica, tal como se demuestra en la tabla N° 10 donde podemos observar que al inicio de la investigación los niveles de agresividad eran altos: 60%, 65% y 75%, en comparación a los niveles del post test donde podemos apreciar que el mayor porcentaje se concentra en el nivel bajo 80%, 75% y 80% . (Ver cuadro y gráfico N° 09).

A través de la aplicación del pre test pudimos comprobar cuáles eran los niveles de agresividad en sus tres dimensiones: física, verbal y psicológica. Lo que podemos visualizar en el cuadro y gráfico N° 04 donde la agresividad física tiene 35% en el nivel medio y 65% en el nivel alto, mientras que la agresividad verbal tiene nivel medio 35% y 65% en el nivel alto, y finalmente la agresividad psicológica tiene en el nivel medio 20% y 75% en el nivel alto.

Al respecto se comprobó que el programa basado en los juego de roles se logró disminuir significativamente el nivel de agresión física, verbal y psicológica de los

niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa antes mencionada, tal como lo demuestra el gráfico N° 09 donde se observa que en el pre test el mayor porcentaje está en el nivel alto 60%, 65% y 75% respectivamente, mientras que en el post test los porcentajes más altos están en el nivel bajo 80%, 75% y 80% (Ver gráfico N° 09)

En relación a este objetivo la aplicación el programa normas de convivencia democrática tuvo un éxito significativo al lograr cambiar los porcentajes del nivel alto de la agresión en sus tres formas a un nivel bajo, lo mismo se observa en el nivel medio donde los resultados no fueron tan sorprendentes como los anteriores, sin embargo hubo un ligero descenso en los porcentajes. (Ver gráfico N° 09).

Evaluar el nivel de agresividad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande, después de aplicar el programa. Este objetivo es el que se logró con mayor claridad, ya que al aplicar el post test pudimos comprobar que el uso de las normas de convivencia democrática tiene una marcada eficacia sobre la agresión, generando una disminución considerable al pasar del nivel alto del pre test al nivel bajo en la prueba de salida o post test, por lo cual se recomienda su uso. (Ver tabla N° 09).

La hipótesis se comprueba al realizar la comparación de medias aritméticas entre el pre test y el pos test cuya diferencia es notoria, así mismo la t calculada es 2,086 siendo menor en relación a la t tabulada de cualquiera de las dimensiones tal como apreciamos en las tablas 10, 11 y 12 respectivamente, lo que nos indica que se aprueba la hipótesis alterna rechazándose la hipótesis nula. Además según podemos apreciar en el gráfico N° 09 los porcentajes de la prueba de salida son mayores en las escalas baja y media en comparación al pre test donde los mayores porcentajes teníamos en el nivel medio y alto. En conclusión podemos afirmar que el programa de juego de roles disminuyó la agresividad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°298 Santiago Apóstol de Bagua Grande.

V. CONCLUSIONES:

Al término de la investigación arribamos a las siguientes conclusiones:

Al iniciar el trabajo de investigación los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande,, el nivel de agresión en sus tres dimensiones fue medio y alto en su mayor porcentaje tal como se aprecia en los cuadros y gráficos 01, 02 y 03 respectivamente.

La agresión psicológica era uno de los problemas con mayor porcentaje que se daba entre los niños y niñas de 04 años el 75% (gráfico N° 03), lo cual generaba un clima de aula tenso. Los factores que ocasionaban la agresión psicológica se debía a múltiples factores desde hogares donde se producía escenas de agresión de este tipo, hasta los factores asociados a modelos transmitidos por los medios de comunicación masiva, especialmente la televisión.

Las otras dimensiones de la agresión: física y verbal, su porcentaje presentaba niveles elevados, asociados especialmente a los programas transmitidos por la televisión, especialmente los de lucha libre que influían negativamente en los estudiantes provocando altos niveles de violencia física. (Ver cuadro N° 01 y 02).

Con la aplicación del programa de juego de roles los estudiantes fueron entendiendo aspectos básicos sobre socialización y control de emociones. El cambio fue paulatino a partir de las sesiones de aprendizaje-enseñanza, donde fueron ellos mismos(as) quienes fueron consensuando sus normas de convivencia y poniéndolas en práctica.

Al finalizar el trabajo de investigación el nivel de agresividad de niños y niñas estuvo ubicado dentro de la escala baja y media tal como podemos apreciar en el gráfico N° 09, demostrando que la variable independiente normas de convivencia influye positivamente en reducir el índice de agresividad.

VI. SUGERENCIAS.

Al término de la investigación se sugiere:

A los padres de familia utilizar los juegos de roles desde temprana edad en la relaciones familiares dentro del clima familiar con la finalidad que se refuerce las habilidades sociales aprendidas en la Institución Educativa Inicial, lo que posibilitará mejores resultados.

A los profesores del Nivel Inicial, directores y padres de familia empezar la aplicación del programa de juego de roles desde la más temprana edad, con la finalidad de ir proponiendo una cultura de prevención de la agresión y posibilitando a los niños(as) participar en su elaboración y aplicación por consenso.

A los futuros investigadores sobre el tema, empezar elaborando un diagnóstico sobre el contexto socio-cultural de los padres de familia, con la finalidad de ir proponiendo nuevas estrategias de control de la agresión, que ayudarán y servirán de soporte a la aplicación del programa juego de roles.

A los padres de familia de la Institución Educativa Inicial, incrementar la comunicación con los docentes, directivos con la finalidad de informar oportunamente sobre conductas inapropiadas, para que ellos puedan enmendar algunas conductas de agresiones verbales, físicas y psicológicas desde la más temprana edad evitando que éstas puedan fortalecerse e interferir con la socialización adecuada de niños y niñas.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aruquipa, S. (2015). *Bullyng y funcionalidad familiar en niños de sexto grado de primaria de la unidad educativa Mariel Garten de la ciudad de la paz*. Recuperado de: <http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/11142/ACHSA.pdf?seq=>
- Bandura, A. (1976). "Teoría del aprendizaje social". Madrid - España.
- Berkowitz. (1996). Teoría de la Señal- Activación.
- Bronfenbrenner, U. (1979). "La ecología del desarrollo humana". Madrid España.
- Calderón, D. (1990). Dramatización. (M. d. Educación, Ed.) (Primera edición).
- Cerezo, E. (1991). *Agresividad y relación entre iguales en el contexto de la educación primaria*. Recuperado de: gip.uniovi.es/docume/pro_inv/pro_ayae.pdf
- Cervera, J. (1988). *La literatura infantil en la Educación Básica*. Madrid, España: Cincel-Kapelusz.
- Cervera, J. (2006). *La formación del profesorado de dramatización para E.G.B.* (D. Cardo, Editor) Obtenido de www.biblioteca.org.ar.
- Cheap, H. (2001). *Causas del acoso escolar*. Recuperado de: <https://www.pinterest.com.au/nnormaac/libertad/>
- Cook, C. (1917). *The Play Way*. Londres: Heinemann.
- Courtney, R. (1980). *Play, drama and thought: the intellectual background to dramatic education*. Londres: Cassell Co.Ltd.
- Dollar, M. y. (1941). "Teoría de la frustración".
- Eysenck, H. J. (1987). Teoría de la personalidad.
- Guerra, P. (2008). *Teatro de títeres: rito y metáfora*. Tesis, Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- Gunter, H. (1998). "Dimensiones del bullying".
- Hernández, G. (2015). *Acoso Escolar - Agresividad Y Relación en Primaria*. Recuperado de: <https://myslide.es/documents/hernandez-granda-acoso-escolar-agresividad-y-relacion-en-primaria.html>

- Hernández, R. (1998). *Metodología de la Investigación* (Segunda edición ed.). México D.F, México: Interamericana.
- Huizinga, J. (1938). *Homo ludens*. Madrid, España: Alianza.
- Llamuja, G., Llamoca, R. (2015). *Estrategias para mejorar la conducta en los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial particular niños de la virgen de copacabana - secocha distrito de urasqui, de la provincia de Camana – 2015*. Recuperado de: repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3588
- Lozada de los Santos, M. J. (2010). *Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la Institución Educativa de la Educación Inicial*. Tesis Doctoral, Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel - Perú.
- Manrique, J., Marçayata, C. (2012). *Análisis del comportamiento agresivo y su influencia en el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas del primer año de educación básica de la unidad educativa cardenal de la torre durante el año lectivo 2011-2012*. Recuperado de: <https://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/5725>
- Martinez, M., Moncada, P. (2012). Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la i.e.t. n° 88013 "Eleazar Guzmán Barrón", Chimbote, 2011. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/115661896/RELACION-ENTRE-LOS-NIVELES-DE-AGRESIVIDAD-Y-LA-CONVIVENCIA-EN-EL-AULA-EN-LOS-ESTUDIANTES-DE-CUARTO-GRADO-DE-EDUCACION-PRIMARIA-DE-LA-I-E-T-N%C2%BA-88013>
- Martinez, Milagros y Moncada, Segundo. (2012). Relación entre los Niveles de Agresividad y Convivencia en el aula en los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E.T, N°. 880134 "Eleazar Guzmán Barrón. Chimbote, 2011". Tesis Magistral, Chimbote - Perú.
- Motos, T. (2009). *Psicopedagogía de la dramatización*. Recuperado de: <http://docplayer.es/12452130-Psicopedagogia-de-la-dramatizacion-tomas-motos-teruel-universidad-de-valencia-tomas-motos-uv-es.html>
- Pino, R. (2007). *Metodología de la investigación*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Motos, T. (1987). *Prácticas de dramatización*. Barcelona, España: Humanitas.
- Motos, T. (1999). *"Teatro y Educación: Ver teatro y jugar al teatro"*. España: ADE.

- Onieva, J. (2011). *La dramatización como recurso educativo: estudio comparativo de una experiencia con estudiantes malagueños de un centro escolar concertado y adolescentes puertorriqueños en situación de marginalidad*. Tesis doctoral, Universidad de Málaga, Málaga.
- Orellana, L. (2012). *Desversidades de la Vida: Dedicado a la crítica, criticando problemas de la sociedad Guatemalteca*. Recuperado de: <http://desversidad.blogspot.pe/>
- Pavis, P. (1996). *Diccionario del Teatro. Dramaturgia, estética, semiología*. Barcelona, España: Paidós Ibérica S.A.
- Pérez, M. (2004). La dramatización como recurso clave en el proceso enseñanza y adquisición de las lenguas. *Glosas Didáctica: Revista Electrónica Internacional*.
- Sánchez, A. (2012). *Programa de Dramatización con títeres en los niveles de expresión oral de los alumnos de primer grado de la Institución Educativa Primaria N°18059*. Universidad César Vallejo, Amazonas, Chachapoyas.
- Segura, G. (2014). *Propuesta de un programa de familias, para disminuir conductas agresivas en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa la caridad – el porvenir, 2010*. Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/7502/Tesis%20Maestr%c3%ada%20-%20Jessica%20Segura%20Benavides.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Trianes, M. (1995). *Psicología de la Educación para profesores*. Madrid, España: Educ. Pirámide.
- Wales, J. (2007). "Una apreciación Personal." Fundador de Wikipedia.

ANEXO N°1

PRE TEST Y POS TEST

FICHA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL

Estudiante: _____ Sexo: ____ Edad: _____

Variable: agresividad

| N° | INDICADORES | ESCALA | | |
|----|--|--------|---------|---------|
| | | Nunca | A veces | Siempre |
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1 | DIMENSIÓN: AGRESIVIDAD FÍSICA Golpea a sus compañeros y compañeras | | | |
| 2 | Amenaza a sus compañeros con gestos físicos | | | |
| 3 | Coge las cosas de sus compañeros | | | |
| 4 | DIMENSIÓN: AGRESIVIDAD VERBAL. Interrumpe a los demás cuando están hablando. | | | |
| 5 | Insulta a sus compañeros | | | |
| 6 | Le gusta imponer liderazgo a la fuerza | | | |
| 7 | DIMENSIÓN: AGRESIVIDAD PSICOLÓGICA. Le gusta dar órdenes | | | |
| 8 | Molesta a sus compañeros con frecuencia | | | |
| 9 | Se burla de sus compañeros | | | |
| 10 | Se enfada con facilidad | | | |

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.

PROGRAMA BASADO EN LOS JUEGO DE ROLES PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 298 SANTIAGO APÓSTOL – BAGUA GRANDE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Denominación : Programa de dramatización.
- 1.2. Centro de aplicación : I.E.N° 298 Santiago Apóstol.
- 1.3. Participantes : 20 alumnos de 4años
- 1.4. Duración : 03 meses
- 1.4.1. Inicio : setiembre - 2017 .
- 1.4.2. Término : noviembre - 2017 .
- 1.5. Horario de trabajo : Escolar.

II. FUNDAMENTACIÓN:

A partir de la prueba diagnóstica se evidenció que los estudiantes, presentan dificultades en la convivencia armónica o de paz, precisamente en las dimensiones de agresividad física, verbal y psicológica, razón por la cual se diseñó un programa basado en juego de roles, para disminuir la agresividad; el mismo que se desarrollará con la implementación de once actividades previamente preparadas con temáticas directamente relacionadas con los juegos de roles, que nos generarán un progreso amplio en la superación de las dificultades iniciales como falta de coherencia y claridad al comunicarse entre sí, la inseguridad al hablar frente a un público entre otros, de igual forma se aplicará una prueba final para verificar la mejora del programa.

Los juego de roles es una actividad muy utilizada en educación inicial y primaria por la gran diversificación y flexibilidad que permite la exposición de mensajes concretos que pueden estar en relación con las capacidades de un proyecto de aprendizaje que facilitan que los niños se expresen a través de los títeres.

El programa de juego de roles es el conjunto de representaciones dramatizadas de argumentos que se ejecutan mediante la intervención de personajes, voces, sonidos, que dan realismo al drama. Es un plan integral, gradual, secuencial y flexible, en donde se organiza, ejecuta y evalúa las actividades que invitan a los niños y niñas de educación primaria a mejorar su expresión.

III.- OBJETIVOS.

3.1. General.

Disminuir el nivel de agresividad de los niños y niñas de cuatro años de edad de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje.

3.2. Específicos:

OE1. Diseñar y aplicar 2 sesiones de aprendizaje para disminuir el nivel de agresividad física.

OE2. Diseñar y aplicar 3 sesiones de aprendizaje para disminuir el nivel de agresividad verbal

OE3. Diseñar y aplicar 4 sesiones de aprendizaje para disminuir el nivel de agresividad psicológica.

IV.- ESTRATEGIAS:

Para la ejecución del Programa basado en juego de roles para disminuir el nivel de agresividad de los niños y niñas de cuatro años de edad de la institución educativa N° 298 Santiago Apóstol de Bagua Grande; se desarrollará una reunión de sensibilización y coordinación con la Directora y Sub director, la cual tuvo una duración de 60 minutos, registrando acuerdos en el libro de actas y llegando a compromisos concretos.

Durante la ejecución del Programa se realizarán 9 Sesiones de aprendizaje, respondiendo a cada dimensión del programa y su implementación se hará con el

apoyo de la docente y padres de familia del quinto grado objeto de estudio. Cada sesión de aprendizaje duró 160 minutos, cuya secuencia de la programación de las sesiones serán de la siguiente manera:

-) Se inició con motivaciones (dinámicas, canciones, lluvias de ideas, recursos humanos).
-) Se hizo uso de material didáctico el cual ayudó para lograr nuestro propósito (papelotes, papel bond, recurso verbal, cuentos, disfraces, objetos relacionados a lo que se va a dramatizar).
-) Luego se comprobó lo aprendido usando el Recurso verbal y la autoevaluación.

V.- ESTRUCTURA TEMÁTICA:

| ACTIVIDAD | SESIONES DE APRENDIZAJE. | FECHA |
|-----------|--|----------|
| 01 | “Jugando en familia” | 25/09/17 |
| 02 | Conozco algo más de mis amigos | 01/10/17 |
| 03 | Comparto con mis amigos | 08/10/17 |
| 04 | Soy feliz jugando con mis amigos | 15/10/17 |
| 05 | Así me siento cuando estoy con mis amigos” | 22/10/17 |
| 06 | Las labores de mamá. | 29/10/17 |

II. MATERIALES Y RECURSOS

5.1 Material humano:

- Directora y Sub director de la I.E. N° 298 Santiago Apóstol
- Equipo investigador.
- Alumnos de 4 años de edad de la I.E. N° 298 Santiago Apóstol
- Padres de Familia de los alumnos de 4 años de edad de la I.E. N° 298 Santiago Apóstol

5.2 Recursos pedagógicos

- Programación Curricular Anual 2017
- Unidades de Aprendizaje
- Sesiones de Aprendizaje.
- Instrumentos de evaluación
- Rutas de Aprendizaje
- DCN 2009
- Bibliografía virtual

5.3 Recursos financieros:

Los gastos que se ocasionen durante la ejecución del programa educativo serán asumidos por el equipo de investigación con el apoyo de los padres y madres de familia del aula de cuatro años de edad objeto de estudio.

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 INSTITUCION EDUCATIVA** : “Santiago Apóstol”
- 1.2 LUGAR** : Bagua Grande
- 1.3 UGEL** : Utcubamba
- 1.4 DIRECTORA** : Mary Hayde Ramos Naquiche
- 1.5 PROFESORAS** : María Dilcia Vergara Romero
: Giovane Torrejon Diaz

I. DENOMINACION

“Mis amigos y yo cuidamos el medio ambiente”

II. PROBLEMA:

.....

III. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía

- IV. VALOR:** - amor
- respeto

VI. JUSTIFICACION: la presente unidad tiene por finalidad de que los niños y niñas desde pequeños conozcan su medio ambiente así como hicieran hábitos para contribuir en el mantenimiento y cuidado del mismo, de igual iniciar a los niños en lo que significa reciclar con el fin de comenzar el desarrollo de una conciencia ecológica sobre la conservación del medio ambiente

DURACION: Del 01 al 30 de junio
 ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

| N° | DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD | CRONOGRAMA | | | | |
|----|---|------------|----|----|----|----|
| | | L | M | M | J | V |
| 01 | JUGANDO EN FAMILIA | 01 | | | | |
| 02 | CONSTRUYENDO MI CASA | | 02 | | | |
| 03 | NOS RESPETAMOS CUANDO... | | | 03 | | |
| 04 | CONTAMINACION AMBIENTAL | | | | 04 | |
| 05 | DIA DEL MEDIO AMBIENTE | | | | | 05 |
| 06 | DIA DE LA BANDERA | 08 | | | | |
| 07 | CONOZGO ALGO MAS DE MIS AMIGOS | | 09 | | | |
| 08 | QUIEN ES QUIEN | | | 10 | | |
| 09 | SOY FELIZ CON MIS AMIGOS | | | | 11 | |
| 10 | CONSTRUIMOS JUNTOS UN JUGUETE | | | | | 12 |
| 11 | CUENTO EL PREMIO | 15 | | | | |
| 12 | ASI ME SIENTO CUANDO ESTOY CON MIS AMIGOS | | 16 | | | |
| 13 | BUSCANDO A MI AMIGO | | | 17 | | |
| 14 | OFICIOS DE PAPA | | | | 18 | |
| 15 | ELABOREMOS UNA TARJETA A PAPA | | | | | 19 |
| 16 | ME DIVIERTO CON MIS AMIGOS | 22 | | | | |
| 17 | MAÑANA DEPORTIVA | | 23 | | | |
| 18 | DIA DEL CAMPESINO | | | 24 | | |
| 19 | PREPARANDO UNA ENSALADA DE FRUTAS | | | | 25 | |
| 20 | COMBINANDO COLORES | | | | | 26 |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----|----|--|--|--|
| 21 | FERIADO | 29 | | | | |
| 22 | SAN PEDRO Y SAN PABLO | | 30 | | | |

SELECCIÓN DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES

| DIA | ACTIVIDAD | AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR | INS. DE EVAL. |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|---|--|--|-----------------------|
| Lunes 01 de junio | “JUGANDO EN FAMILIA” | PERSONAL SOCIAL | Identidad personal: se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ella, sin perder de vista su propio interés | Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos | Sonríe, exclama, grita de alegría en el juego sensorio motriz al saltar balancearse, correr saltar trepar, equilibrarse, caer | LISTA DE COTEJO |
| | | COMUNI- CACIÓN INTEGRAL | Expresión oral: produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos | EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral | Se mantiene por lo general en el tema, aunque en ocasiones puede salirse hasta una vez del tema. Explora el uso de los números naturales hasta 5 para contar con material | |

| | | | | | | |
|--------------------------|------------------------|-------------------|--|---|---|-----------------|
| | | | NUMERO Y OPERACIONES | MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | concreto | |
| Martes 02 de Junio | “CONSTRUYENDO MI CASA” | Personal Social | Identidad personal: se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ella, sin perder de vista su propio interés | Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses | Elige entre alternativas que se le presenten con quiere jugar, que materiales quiere utilizar | |
| | | Lógico Matemático | NUMERO Y OPERACIONES | MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | Explora el uso de los números naturales hasta 5 para contar con material concreto en situaciones cotidianas | Lista de cotejo |
| | | | | | Acompaña eventos musicales con su | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| <p>Mier- coles 03 De junio</p> | <p>“NOS RESPETAMOS CUANDO”</p> | <p>Comunica- integral</p> <p>Personal social</p> <p>Comuni- cacion</p> | <p>Expresión artistica</p> <p>Convivencia democrática e intercultural Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.</p> <p>Comprensión oral: comprende críticamente diversos tipos de textos orales</p> | <p>Explora y usa elementos, materiales técnicas y procedimientos artísticos reconociendo las cualidades visuales, táctiles, auditivas y expresivas del material con el cual trabaja.</p> <p>Se compromete con las normas o acuerdos como base para la convivencia.</p> <p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas</p> | <p>voz y su cuerpo</p> <p>Propone acuerdos o normas que regulan los juegos y actividades en el aula</p> <p>Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe</p> | <p>Lista de cotejo registro diario</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--|--|--|-----------------|
| | | | en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de interpretación y reflexión | situaciones de interacción oral | Reconoce los elementos que contaminan el ambiente | |
| Jueves 04 de Junio | “contaminación ambiental” | Ciencia Y Ambiente | Seres viviente, mundo físico y conservación del ambiente | hábitos saludables en el cuidado del medio ambiente y residuos solidos | Cuida y mantiene limpio su entorno donde vive. | Lista de cotejo |
| Viernes 05 De Junio | “Día del medio ambiente” | | Expresión y | Respeto y cuida los elementos del medio natural como una forma de preservar la vida humana | Participa en el recojo de inservibles de su comunidad Presta atención a las narraciones contadas por la | registro diario |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| <p>Lunes 08 De junio</p> | <p>“DÍA DE LA BANDERA”</p> | <p>Comunica- cion Integral</p> <p>Lógico Matemático</p> | <p>comprensión oral</p> <p>Expresión y apreciación plástica</p> <p>Número y relaciones</p> <p>Identidad personal Identidad personal: se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades</p> | <p>Escucha con atención y sin interrupciones relatos de cuentos o narraciones</p> <p>Utiliza diversos recursos del medio para la expresión plástica</p> <p>Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales :color, forma</p> <p>Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses</p> | <p>docente</p> <p>Utiliza diversas técnicas para realizar su trabajo</p> <p>Presta atención a las narraciones contadas por la docente</p> <p>Utiliza diversas técnicas para realizar sus trabajos</p> <p>Reconoce la forma y color de la bandera</p> <p>Expresa con seguridad sus opiniones sobre sobre diferentes actividades : ya conozco a mi amigo, se los gustos de mis</p> | |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|---|--|---|---|---|
| <p>Miercoles 10 de Junio</p> | <p>“QUIEN ES QUIEN”</p> | <p>personal social</p> <p>Comuni- Cacion</p> <p>Lógico Matemático</p> | <p>sin distinción</p> <p>comprensión oral</p> <p>número y operacione</p> <p>convivencia democrática intercultural: convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción</p> <p>PRODUCCIÓN DE TENUMERO Y OPERACIONES</p> | <p>Interactúa respetando diferencias incluyendo a todos</p> <p>Infiere el significado del texto oral</p> <p>MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</p> <p>Interactúa respetando diferencias incluyendo a todos</p> <p>Textualiza</p> | <p>Conversa y juega espontánea mente con sus amigos y compañeroDeduce las características en una historia que escucha</p> <p>Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio conceptual</p> <p>Comparte con sus amigos de manera espontánea sus juegos, y materiales</p> <p>Dicta textos a su docente o escribe a su manera según su nivel de escritura, indicando que va a escribir, a quien y que le quiere decir.</p> | <p>Jjjjjj</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Registro Diario</p> |
|--------------------------------------|-------------------------|---|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|--------------------------|----------------------------|----------------------|--|---|--|---------|
| Jueves 11 de Junio | "soy feliz con mis amigos" | Personal Social | CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA INTERCULTURAL | experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito | Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación con la posición de objetos o personas considerando un referente hasta el tercer lugar Comparte con sus amigos de manera espontánea sus juegos y materiales | Kkk |
| | | Comunicación Integra | COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión | MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | Comparte con sus amigos de manera espontánea, sus juegos y materiales | Jjjjjjk |
| | | Personal | NUMERO Y OPERACIONES | COLABORACION Y TOLERANCIA Interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos | Establece relaciones de causa efecto entre 2 ideas que escucha | Hh |

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|--|--------------------|
| Viernes 12 De junio | "CONSTRUIMOS JUNTOS UN JUGUETE" | Social | | | | |
| | | Comuni- cacion Integral | Identidad personal: se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ella, sin perder de vista su propio interés | REPRESENTAN situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 5 objetos en situaciones de la vida cotidiana | Lista de cotejo |
| | | Lógico matemático | Comprensión de textos Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su proceso de lectura mediante procesos | AUTOESTIMA explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en si mismo y a fan de mejora | menciona sus características físicas habilidades y cualidades personales con entusiasmo | Registro Diario |
| | Personal social | | REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto | Expresa sus gustos y preferencias con | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------|---|---|--|--|--|
| <p>Lunes 15 de junio</p> | <p>“cuento el premio”</p> | <p>Comunica- Cion integral</p> <p>Lógico Matemático</p> | <p>de reflexión e interpretación</p> <p>Número y operaciones</p> <p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA INTERCULTURAL Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción</p> <p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> | <p>REPRESENTA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos</p> <p>Interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos</p> | <p>respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención en textos de estructura simple con imágenes</p> <p>Expresa con objetos, dibujos una colección hasta de 5 objetos en situaciones cotidiana.</p> <p>Comparte con sus amigos de manera espontánea sus juegos y materiales</p> | |
|----------------------------------|---------------------------|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------|---|--|--|--|
| Martes 16 de Junio | "así me siento cuando estoy con mis amigos" | Personal Social | NUMERO Y OPÉRACIONES | TEXTUALIZA experiencias ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito | Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va a escribir, a quien y que le quiere decir | |
| | | Comuni- Cacion Integral | Expresión oral Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión | MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de números ordinales, en relación con la posición de objetos o personas considerando un referente hasta el tercer lugar | |
| | | Lógico Matemático | NUMERO Y OPERACIONES | REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales | Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: diálogos, conversaciones, narraciones y demuestra su | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|---|---|--|
| <p>Miercoles 17 de Mayo</p> | <p>“buscando a mi amigo”</p> | <p>Comuni- Cacion Integral</p> | <p>Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática</p> <p>expresión y apresiacion artistica</p> <p>Producción de textos Produce reflexiva mente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito mediante procesos de planificación textualizacion y</p> | <p>MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos Se siente contento al estar con su familia</p> <p>Realiza sus propias obras de arte en las diferentes obras artísticas expresando ideas sentimientos y emociones en sus trabajos y desarrollando su sensibilidad</p> <p>REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo</p> | <p>comprensión con palabras y gestos</p> <p>Dice los números ordinales para expresar la posición de objetos o personas considerando un referente hasta el tercer lugar Reconoce el trabajo a que se dedica su papa</p> <p>Crea diversas producciones plásticas con las propias técnicas que descubre las que aprende en su contexto demostrando su sensibilidad y comunicando ideas</p> <p>Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los</p> | |
| <p>Jueves 18 de junio</p> | <p>“oficios de papa”</p> | <p>Lógico matemático</p> <p>personal social</p> | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| <p>Viernes 19 de Junio</p> | <p>“elaboremos una tarjeta a papa”</p> | <p>comuni- cacion integral</p> <p>Comuni- Cacion Integral</p> | <p>revisión, con la finalidad de utilizarlo en diversos contextos</p> <p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA INTERCULTURAL Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción</p> <p>COMPRESION ORAL</p> <p>CAMBIO Y RELACIONES</p> | <p>Interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos</p> <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales</p> | <p>grafismos o letras que ha usado</p> <p>Conversa y juega espontánea mente con sus amigos y compañeros</p> | |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| <p>Lunes 22 de junio</p> | <p>“ me divierto con mis amigos”</p> | <p>Personal Social</p> <p>Comuni- Cacion Integral</p> <p>Logico Matemático</p> | <p>EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales segn su propósito comunicativo, de manera expontanea o planificada usando varios recursos expresivos</p> <p>Expresión y apreciación corporal</p> <p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> | <p>MATEMATIZA situaciones que involucran regularidades equivalencias y cambios en diversos contextos</p> <p>EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral</p> <p>Realiza diversos movimientos mostrando control</p> | <p>Sigue hasta dos indicaciones sencillas recordando lo que ha escuchado</p> <p>Explora y menciona relaciones espaciales entre pares de objetos que cumplan una relación a partir de consignas dadas en situaciones de su contexto cultural</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés como juegos, necesidades, deseos.</p> | |
|----------------------------------|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--|--|---|--|
| Martes 23 De junio | “me socializo con mis amigos” | Comunica- Cion Integral | NUMEROS Y OPERACIONES COMPRESION ORAL | postural equilibrio seguridad física, ritmo, control tónico. TEXTUALIZA experiencias ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas | Participa activamente en las actividades programadas Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando que va a escribir, a quien y que le quiere decir | |
| Mier- coles 24 de junio | “Día del campesino” | Comunica- Cion Integral | NUMERO Y RELACIONES | ESCUCHA ACTIVA MENTE Mensajes en distintas situaciones de interacción oral | Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos pocos Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe | |
| Jueves | “preparamos una | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| 25 De junio | rica ensalada con los productos que siembra el campesino” | Lógico Matemático | Testimonio de la formación cristiana | Identifica y relaciona objetos en función de características perceptuales: color | Reconoce colores y realiza combinaciones de colores | |
| Viernes 28 De junio | “combinamos colores” | Comunicación Integral | | Nombra algunas festividades de su localidad (día del papa) | | |
| Martes 30 De junio | “el día del papa” | Lógico Matemático | | | Reconoce al papa como miembro de una congregación religiosa | |
| | | Personal social | | | | |

SESION DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°298 "Santiago Apóstol"
DIRECTORA : Mary Hayde Ramos Naquiche
PROFESORA : Maria Dilcia Vergara Romero
EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
N° DE NIÑOS : 20
LUGAR : Esperanza Alta
DISTRITO : Bagua Grande

TITULO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

"Jugando en familia"

APRENDIZAJE ESPERADO:

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR |
|-------------------|--|---|---|
| Personal social | Identidad personal: se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ella, sin perder de vista su propio interés | Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos | Sonríe, exclama, grita de alegría en el juego sensorio motriz al saltar balancearse, correr saltar trepar, equilibrarse, caer |
| Lógico matemático | Número y relaciones | MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | Explora el uso de los números naturales hasta 5 para contar con material concreto |

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

| ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS |
|--|---|
| <p>1. Juego libre en los sectores</p> <p>Planificación: Se implementan los sectores (construcción, biblioteca, juegos tranquilos, música, etc.) con material estructurado y/o recursos de la zona.</p> <p>Organización: Se distribuye el mobiliario según los intereses y necesidades de los niños.</p> <p>Ejecución: El niño libremente elige el sector con el cual desea trabajar o jugar, la docente orienta a la distribución de los niños por sectores haciendo uso de sola pines de identificación.</p> <p>Orden: La docente orienta al cumplimiento de las normas de convivencia establecidas con anterioridad con los niños, promoviendo el orden y la disciplina en el aula.</p> <p>La docente indica el momento para que el niño ordene el material utilizado en los sectores a través de una canción.</p> <p>Socialización: Los niños y la docente socializan sobre lo realizado en los sectores ¿A qué jugaron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quiénes jugaron en cada grupo?</p> <p>Representación: Los niños dibujan y pintan lo que más les ha gustado de su juego.</p> <p>2. Rutinas</p> <p>Los niños desarrollan actividades permanentes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Oración o Saludo a la profesora o Saludo a los amigos o Control de la asistencia o Control del calendario o Control del tiempo o Uso de las normas de convivencia o Uso de las palabras mágicas o Desarrollo de hábitos de higiene y orden. <p>3. construcción del aprendizaje:</p> | <p>materiales de los sectores</p> <p>Carteles de ambientación</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Despertar el interés de los niños Invitamos a los niños a entonar diversas canciones de nuestro repertorio y así hacer escuchar a nuestros familiares que hoy nos visitaron</p> <p>Rescate de los saberes previos: Lo realizamos mediante interrogantes ¿Qué hemos realizado? ¿Les ha gustado? ¿Sabemos más canciones? ¿Cuántas más? ¿Por qué estarán reunidos nuestros familiares aquí?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Todos tendremos una familia?</p> <p>Nuevo conocimiento: formamos un semi círculo incluyendo a los familiares, cada niño presentara sus familiares diciendo: ella es mi mama y se llama.....y así lo hará todos los niños que estén presentes sus familiares Invitamos a los familiares a que se sienten al centro del círculo que están formando los niños se les reparte los rompecabezas gigantes que tenemos en el aula los invitados, los familiares tendrán que armar de acuerdo a las indicaciones de la docente los niños harán animar a sus familiares a ganar</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento La docente invita a los niños a dramatizar los roles que desempeña cada miembro de su familia.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: los niños realizan su trabajo se entrega la ficha de trabajo a los (pliego de la página 273) la observan y conversan entre ellos se unirán por parejas y jugaran el ludo con los materiales necesarios.</p> <p>Meta cognición: los niños responden interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué aprendimos hoy?) ¿Cómo se sintieron?) ¿les gusto el trabajo realizado? <p>ACTIVIDAD LITERARIA: CUENTO LA FAMILIA DE MARÍA</p> <ul style="list-style-type: none">) Asamblea: la docente dialoga con los niños sobre lo que se va a realizar recuerdan las normas de cuidado de los materiales.) Exploración del material: los niños observan dialogan sobre el material presentado por la docente.) Desarrollo de la actividad: la docente narra el cuento teniendo la entonación de voz.) Verbalización: los niños narran el cuento con sus propias palabras con las secuencias de imágenes que presento la docente | <p>Rompecabezas</p> <p>Secuencias de imágenes Tapas Dados</p> |
|--|---|

| | |
|--|--------------------------|
| <p>Representación: los niños dibujan lo que más les gusta del cuento. Transferencia de lo aprendido: en casa dialoga con tus padres sobre lo realizado en el aula e invita a que tus familiares visiten tu aula de clase.</p> | <p>Colores lápiz</p> |
|--|--------------------------|

SESION DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°298 "Santiago Apóstol"
DIRECTORA : *Mary Hayde Ramos Naquiche*
PROFESORA : *Maria Dilcia Vergara Romero*
EDAD DE LOS NIÑOS : *4 años*
N° DE NIÑOS : *20*
LUGAR : *Esperanza Alta*
DISTRITO : *Bagua Grande*

TITULO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

"conozco algo más de mis amigos"

APRENDIZAJE ESPERADO

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR |
|-----------------------|---------------------|--|---|
| Personal social | Identidad personal | AUTONOMIA toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos necesidades e intereses | Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades: ya conozco a mi amigo se los gustos de mi amigo. |
| Comunicación Integral | Comprensión oral | Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral | Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber |
| Lógico matemático | Cambio y relaciones | Representa situaciones de regularidades equivalencias y cambios en diversos contextos | Continua y menciona la secuencia con patrón de repetición hasta dos elementos en diversos contextos con movimientos corporales y sonidos onomatopéyicos |

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

| ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS |
|---|---|
| <p>1. Juego libre en los sectores</p> <p>Planificación: Se implementan los sectores (construcción, biblioteca, juegos tranquilos, música, etc.) con material estructurado y/o recursos de la zona.</p> <p>Organización: Se distribuye el mobiliario según los intereses y necesidades de los niños.</p> <p>Ejecución: El niño libremente elige el sector con el cual desea trabajar o jugar, la docente orienta a la distribución de los niños por sectores haciendo uso de sola pines de identificación.</p> <p>Orden: La docente orienta al cumplimiento de las normas de convivencia establecidas con anterioridad con los niños, promoviendo el orden y la disciplina en el aula.</p> <p>La docente indica el momento para que el niño ordene el material utilizado en los sectores a través de una canción.</p> <p>Socialización: Los niños y la docente socializan sobre lo realizado en los sectores ¿A qué jugaron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quiénes jugaron en cada grupo?</p> <p>Representación: Los niños dibujan y pintan lo que más les ha gustado de su juego.</p> <p>2. Rutinas</p> <p>Los niños desarrollan actividades permanentes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Oración o Saludo a la profesora o Saludo a los amigos o Control de la asistencia o Control del calendario o Control del tiempo o Uso de las normas de convivencia o Uso de las palabras mágicas o Desarrollo de hábitos de higiene y orden. <p>3. construcción del aprendizaje</p> | <p>materiales de los sectores</p> <p>Carteles de ambientación</p> |

| | |
|---|-------------------------------|
| <p>Despertar el interés de los niños: la docente narra una pequeña historia seguida de secuencias de imágenes. Durante el recreo, Martín y José conversaban sobre el cumpleaños de Carmen y el regalo que lo llevarían a su amiguita. “yo le llevaré una pelota de fútbol dijo José(ver anexo)</p> <p>Rescate de los saberes previos: lo haremos mediante interrogantes ¿de qué trata la historia? ¿Por qué la maestra se acercó a José y Martín? ¿Qué podrían hacer José y Martín para saber lo que le gustaría a Carmen? ¿Conoces los gustos y preferencias de sus amigos? ¿Qué podemos hacer para conocerlo más?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no supiéramos los gustos de nuestros amigos?</p> <p>Nuevo conocimiento: la docente invita a los niños para salir al patio y jugar libremente luego por grupos de amigos a formar secuencias por movimientos con su cuerpo, se pide a un grupo que se coloque al frente y seguir una secuencia por ejemplo de brazos abiertos, brazos arriba, brazos abiertos, brazos arriba.....es necesario que se repita 3 veces para que los niños se den cuenta que hay un ordenamiento cíclico es decir que ellos se den cuenta que se repite varias veces y deben continuar la secuencia así mismo motivar a los niños a crear juegos en donde puedan explorar todas las posibilidades de movimientos y posiciones así continua el juego con patrones de repetición de sonidos onomatopéyicos.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento: La docente dialoga sobre los gustos y preferencias que tienen los amigos y les muestra unas imágenes (juguete, una pelota, un plato de comida) los niños a la orden realizaran la pregunta respectiva si la docente levanta la pelota uno de los niños preguntara a su compañero ¿Cuál es tu juguete favorito? Si levanta el cartel que tiene el color la pregunta será ¿Cuál es tu color favorita? Si la docente levanta el cartel del plato de comida la pregunta será ¿Cuál es tu comida preferida? Nos reunimos en círculo y dialogamos sobre lo que hemos conocido de nuestro amigo, la docente explicara que cuando se le quiere regalar algo se debe de conocer lo que más le guste a la amigo que se va ser el regalo.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: trabajamos con la ficha se les entregara la página N° pag. 51 la observan y comentan luego escriben el nombre del amigo en la primera columna. Después dibujan lo que les gusto según las ilustraciones que tienen en la parte superior y en base a las entrevistas que hicieron.</p> <p>Meta cognición: los niños responden interrogantes J ¿Qué aprendimos hoy?</p> | <p>Laminas</p> <p>colores</p> |
|---|-------------------------------|

| | |
|--|-------------------------------|
| <p>) ¿Cómo se sintieron?) ¿les gusto el trabajo realizado? </p> <p>ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO: técnica dáctilo pintura</p> <p>) Asamblea: dialogamos con los niños sobre lo que se va a realizar.) Exploración del material: un integrante del aula reparte el material para trabajar tempera de color roja)) Desarrollo de la actividad: realizan su trabajo teniendo en cuenta la consigna dada, utilizando tu dedito anular realiza huellitas dentro del numero 1.) Verbalización: dialogan sobre lo realizado colocan sus trabajos en el sector mis trabajos Transferencia de lo aprendido: en casa dialoga con tus padres sobre lo realizado en el aula. </p> | <p>Tempera Papel bond</p> |
|--|-------------------------------|

SESION DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°298 “Santiago Apóstol”
DIRECTORA : Mary Hayde Ramos Naquiche
PROFESORA : Maria Dilcia Vergara Romero.
EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
N° DE NIÑOS : 20
LUGAR : Esperanza Alta
DISTRITO : Bagua Grande
TITULO DE LA SESION DE APRENDIZAJE
“comparto con mis amigos”

APRENDIZAJE ESPERADO

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR |
|-----------------------|---------------------------------------|---|--|
| Personal social | Convivencia democrática intercultural | COLABORACION Y TOLERANCIA interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos | Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros |
| Comunicación Integral | COMPRESION ORAL | INFIERE el significado del texto oral | Deduce las características de las personas en historia que escucha |
| Lógico matemático | Número y operaciones | MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual. |

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

| ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS |
|---|---|
| <p>1. Juego libre en los sectores</p> <p>Planificación: Se implementan los sectores (construcción, biblioteca, juegos tranquilos, música, etc.) con material estructurado y/o recursos de la zona.</p> <p>Organización: Se distribuye el mobiliario según los intereses y necesidades de los niños.</p> <p>Ejecución: El niño libremente elige el sector con el cual desea trabajar o jugar, la docente orienta a la distribución de los niños por sectores haciendo uso de sola pines de identificación.</p> <p>Orden: La docente orienta al cumplimiento de las normas de convivencia establecidas con anterioridad con los niños, promoviendo el orden y la disciplina en el aula.</p> <p>La docente indica el momento para que el niño ordene el material utilizado en los sectores a través de una canción.</p> <p>Socialización: Los niños y la docente socializan sobre lo realizado en los sectores ¿A qué jugaron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quiénes jugaron en cada grupo?</p> <p>Representación: Los niños dibujan y pintan lo que más les ha gustado de su juego.</p> <p>2. Rutinas</p> <p>Los niños desarrollan actividades permanentes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Oración o Saludo a la profesora o Saludo a los amigos o Control de la asistencia o Control del calendario o Control del tiempo o Uso de las normas de convivencia o Uso de las palabras mágicas o Desarrollo de hábitos de higiene y orden. | <p>materiales de los sectores</p> <p>Carteles de ambientación</p> |

3. construcción del aprendizaje

Despertar el interés de los niños: La docente invita a los niños a salir al patio proponemos jugar “quien es quien” explicamos que los vendaremos los ojos por turnos para jugar a reconocer a un amigo mientras lo tocan y escuchan hablar el juego será Realizara intercambiando niños (un niño una niña),

Rescate de los saberes previos: lo haremos mediante interrogantes ¿de qué trato el juego? ¿Les gusto? ¿Qué que hicimos? ¿Les fue fácil reconocer a un amigo? ¿Por qué? ¿Todos somos iguales? ¿ Por qué? ¿Podemos ser únicos? ¿En qué?

Conflicto cognitivo:

¿Qué pasaría si no supiéramos los gustos de nuestros amigos?

Nuevo conocimiento: los niños sentados en semicírculo participan de la dinámica “veo veo”, en la cual la docente hace pequeñas descripciones de las características y cualidades de cada niño. Los demás tratan de adivinar deducen por las características que menciona la docente, de quien se trata por ejemplo veo una amiga que es morena de cabello largo, alegre y que le gusta mucho pintar ¿Quién es? Y así se hará mas adivinanzas también se puede invitar a los niños para decir algunas adivinanzas.

Construcción del nuevo conocimiento: se invita a los niños para dialogar en grupos sobre sus características físicas, las habilidades y talentos que poseen y que les hacen diferentes de sus amigos. La docente se aproxima a cada grupo los motiva, los recuerda, los hace preguntas según como corresponda.

Después se agrupan a una característica que ellos elijan : “todos los niños que tengan zapatos” “todos los niños que tengan zapatillas” entre otras características perceptuales finalmente contaremos las características que tienen sus amigos dialogamos sobre la importancia que es la amistad y que aún amigo hay valorarlo y quererlo mucho respetarlo ya que es como un hermano para nosotros y que en nuestra aula de clase todos somos humanos,

Aplicación de lo aprendido: trabajamos con la ficha se les entregara la página N°03 (pag. 53 observan detenida mente y comentan sobre las características de los niños de las imágenes la docente lee lo que está escrito a manera de adivinanza los niños indican en la hoja luego embolilla y

Laminas
Pañuelos
Papel sedita
goma

colores

| | |
|---|----------------------------|
| <p>decoran por el contorno la respuesta.</p> <p>Meta cognición: los niños responden interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué aprendimos hoy?) ¿Cómo se sintieron?) ¿les gusto el trabajo realizado? <p>ACTIVIDAD MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none">) Asamblea: dialogamos con los niños sobre lo que se va a realizar. Aprendemos una canción “hagamos amigos”) Exploración del material: eligen un instrumento a utilizar para acompañar a la canción) Desarrollo de la actividad: entonamos la canción varia veces <p>Transferencia de lo aprendido: en casa dialoga con tus padres sobre lo realizado en el aula.</p> | <p>Instrumento musical</p> |
|---|----------------------------|

SESION DE APRENDIZAJE N°04

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°298 "Santiago Apóstol"
DIRECTORA : Mary Hayde Ramos Naquiche
PROFESORA : Maria Dilcia Vergara Romero
EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
N° DE NIÑOS : 20
LUGAR : Esperanza Alta
DISTRITO : Bagua Grande

TITULO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

"SOY FELIZ JUGANDO CON MIS AMIGOS"

APRENDIZAJE ESPERADO

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR |
|-----------------------|---------------------------------------|---|---|
| Personal social | Convivencia democrática intercultural | COLABORACION Y TOLERANCIA interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos | Comparte con sus amigos de manera espontánea sus juegos y materiales |
| Comunicación Integral | PRODUCCION DE TEXTOS | Textualiza experiencias, ideas , sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito | Dicta textos a su docente o escribe a su manera según su nivel de escritura, indicando que va a escribir a quien y que le quiere decir. |
| Lógico matemático | Número y operaciones | MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y | Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|---|
| | | magnitudes en diversos contextos | números ordinales en relación con la posición de objetos o personas considerando un referente hasta un tercer lugar |
|--|--|----------------------------------|---|

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

| ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS |
|---|---|
| <p>1. Juego libre en los sectores</p> <p>Planificación: Se implementan los sectores (construcción, biblioteca, juegos tranquilos, música, etc.) con material estructurado y/o recursos de la zona.</p> <p>Organización: Se distribuye el mobiliario según los intereses y necesidades de los niños.</p> <p>Ejecución: El niño libremente elige el sector con el cual desea trabajar o jugar, la docente orienta a la distribución de los niños por sectores haciendo uso de sola pines de identificación.</p> <p>Orden: La docente orienta al cumplimiento de las normas de convivencia establecidas con anterioridad con los niños, promoviendo el orden y la disciplina en el aula.</p> <p>La docente indica el momento para que el niño ordene el material utilizado en los sectores a través de una canción.</p> <p>Socialización: Los niños y la docente socializan sobre lo realizado en los sectores ¿A qué jugaron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quiénes jugaron en cada grupo?</p> <p>Representación: Los niños dibujan y pintan lo que más les ha gustado de su juego.</p> <p>2. Rutinas</p> <p>Los niños desarrollan actividades permanentes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Oración o Saludo a la profesora o Saludo a los amigos o Control de la asistencia o Control del calendario o Control del tiempo | <p>materiales de los sectores</p> <p>Carteles de ambientación</p> |

| | |
|--|--|
| <p>o Uso de las normas de convivencia o Uso de las palabras mágicas o Desarrollo de hábitos de higiene y orden.</p> <p>3. construcción del aprendizaje: invitamos a los niños a jugar el rey manda, formaremos un círculo la docente se colocara al frente realizara las indicaciones la docente dirá: a llegado una carta, los niños responden: para quien la docente dirá para todos los niños que tienen zapatillas, los niños que tienen zapatillas se agruparan, la docente seguirá haciendo lo mismo hasta que los niños logren agruparse de 5 cinco integrantes. Al estar agrupados cada grupo eligieran en que sector jugar cada grupo jugara por lapso de tiempo de 6 minutos nos ordenamos y dialogamos.</p> <p>Rescate de los saberes previos: lo haremos mediante interrogantes ¿de qué trato el juego? ¿Les gusto? ¿Qué que hicimos? ¿Por qué nos hemos agrupado? ¿Todos han venido vestidos igual? ¿Todos somos iguales? ¿Cómo se sintieron al jugar con sus amigos?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si todos jugamos en un mismo lugar?</p> <p>Nuevo conocimiento: la docente muestra una lámina los niños la describen dialogamos sobre lo observado ¿Qué observamos? ¿Están haciendo los niños? ¿Algunas veces discutimos con nuestros amigos? ¿Por qué? ¿Debemos discutir pelear con los amigos? ¿Debemos querer a nuestros amigos?</p> <p>La docente recalca la importancia en tener amigos y que hay que quererlos y respetarlos mencionamos que elaboraremos unas normas para realizar nuestros juegos sin tener que pelear con los amigos.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento: la docente pregunta a los niños: ¿Qué haremos para tener una norma? ¿Para qué lo haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿La docente coloca un papelote en la pizarra y los invita a los niños a participar de una dinámica que consiste en completar una frase con imágenes. Por ejemplo dice:</p> <p>) Cuando jugamos con nuestros amigos debemos.....</p> <p>) Cuando queramos el mismo cuento debemos.....</p> <p>) Si mi amigo quiere que le preste mi juguete debo....., etc.</p> <p>Con ayuda de los niños reconocemos las vocales que se encuentra en cada frase se pedirá un voluntario para encerrar las vocales.</p> <p>En voz alta repetimos las frases o normas, los niños decoran el cartel y lo colocan en un lugar visible para recordarlo</p> | <p>Laminas</p> <p>colores</p> <p>Lápiz</p> |
|--|--|

| | |
|--|-------------------------------|
| <p>todos los días.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: trabajamos con la ficha se les entregara la página N°04 (pag. 55) observan detenida mente y comentan sobre los dibujos que hay en la parte superior. Luego en el espacio en blanco dibujan lo que hicieron en el sector elegido.</p> <p>Meta cognición: los niños responden interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none">) ¿Qué aprendimos hoy?) ¿Cómo se sintieron?) ¿les gusto el trabajo realizado? <p>Actividad literaria</p> <p>Motivación: Nos disponemos a escuchar un cuento.</p> <p>Desarrollo: Leemos en voz alta “Juanito está enfermo”, comentamos la historia y respondemos a las preguntas: ¿quiénes eran los personajes? ¿Por qué se enfermó Juanito? ¿Qué hicieron sus papás? ¿Qué decían los carteles?</p> <p>Evaluación: los niños desarrollan su trabajo ordena las secuencias del cuento</p> <p>Transferencia de lo aprendido: En casa dialoga con tus padres sobre lo realizado en el aula.</p> | <p>colores</p> <p>laminas</p> |
|--|-------------------------------|

SESION DE APRENDIZAJE N°05

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°298 "Santiago Apóstol"
DIRECTORA : Mary Hayde Ramos Naquiche
PROFESORA : Maria Dilcia Vergara Romero
EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
N° DE NIÑOS : 20
LUGAR : Esperanza Alta
DISTRITO : Bagua Grande

TITULO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

"ASI ME SIENTO CUANDO ESTOY CON MIS AMIGOS"

APRENDIZAJE ESPERADO

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR |
|-----------------------|----------------------|---|---|
| Comunicación Integral | COMPRESION ORAL | REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales | Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: diálogos conversaciones, narraciones y demuestra su comprensión con palabras y gestos |
| Lógico matemático | NÚMERO Y OPERACIONES | MATEMATIZA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos | Dice los números ordinales para expresar la posición de objetos o personas considerando un referente hasta un tercer lugar. |

SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION

| ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS |
|---|--|
| <p>1. Juego libre en los sectores</p> <p>Planificación: Se implementan los sectores (construcción, biblioteca, juegos tranquilos, música, etc.) con material estructurado y/o recursos de la zona.</p> <p>Organización: Se distribuye el mobiliario según los intereses y necesidades de los niños.</p> <p>Ejecución: El niño libremente elige el sector con el cual desea trabajar o jugar, la docente orienta a la distribución de los niños por sectores haciendo uso de sola pines de identificación.</p> <p>Orden: La docente orienta al cumplimiento de las normas de convivencia establecidas con anterioridad con los niños, promoviendo el orden y la disciplina en el aula.</p> <p>La docente indica el momento para que el niño ordene el material utilizado en los sectores a través de una canción.</p> <p>Socialización: Los niños y la docente socializan sobre lo realizado en los sectores ¿A qué jugaron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quiénes jugaron en cada grupo?</p> <p>Representación: Los niños dibujan y pintan lo que más les ha gustado de su juego.</p> <p>2. Rutinas</p> <p>Los niños desarrollan actividades permanentes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Oración o Saludo a la profesora o Saludo a los amigos o Control de la asistencia o Control del calendario o Control del tiempo o Uso de las normas de convivencia o Uso de las palabras mágicas o Desarrollo de hábitos de higiene y orden. | <p>materiales de los sectores</p> <p>canción</p> <p>Carteles de ambientación</p> |

3. construcción del aprendizaje: invitamos a los niños a salir al patio para realizar diversos juegos la docente presenta cajas, tarros preguntamos a los niños ¿Qué haremos con estos materiales? Los niños se organizan en grupos cada grupo recibe su material invitamos a los niños a armar torres con los tarros de diferente tamaños la docente ira alentando a los niños para compartir los materiales y todos los integrantes de grupo participen.

Rescate de los saberes previos:

Lo realizamos mediante interrogantes ¿les gusto el juego? ¿Porque? ¿Todos los niños participaron del juego? ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Hubo algún problema mientras jugaban? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué podemos hacer para jugar mejor entre amigos?

Nuevo conocimiento: invitamos a los niños para sentarse cómoda mente a para observar una función de títeres denominado "A veces me es difícil ser amigos", una vez observada la función dialogamos con los niños para conocer las apreciaciones encontradas en los niños ¿Qué opinan sobre la reacción de carolina? ¿Fue correcta? ¿Por qué? ¿Qué debió hacer carolina? ¿Cómo se sintió pedro? ¿Alguna vez los ha pasado algo parecido? ¿Qué podemos hacer para que pedro y carolina vuelvan a ser amigos? ¿Cuáles son las palabras mágicas que conocemos?

Construcción del nuevo conocimiento: invitamos a los niños a desplazarnos libre mente a la orden los niños buscan a un amigo en especial la docente indica para que los amigos se den un abrazo y se digan palabras bonitas.

Aplicación de lo aprendido: trabajamos con la ficha se les entregara la página 7 A (PAG. 65) y la 7B (pag, 67) observan las imágenes de ambas fichas reconocen las acciones que representan una agradable y buena convivencia así como también las que representan una desagradable convivencia recortan y pegan al costado lo correcto de cada acción.

Meta cognición: los niños responden interrogantes

-) ¿Qué aprendimos hoy?
-) ¿Cómo se sintieron?
-) ¿les gusto el trabajo realizado?

ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO: técnica del rasgado

ASAMBLEA: Dialogamos con los niños lo que se va a realizar

EXPLORACION DEL MATERIAL: un integrante del aula repartirá el material a utilizar(papel sedita, goma, hoja grafica)

Secuencia de imágenes

lana

Colores
Tijera goma

Papel sedita

| | |
|--|-------------|
| <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Los niños desarrollan sus trabajos rasga papel y decora el numero 1</p> <p>VERBALIZACION: Dialogan sobre lo realizado.</p> <p>TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO: Dialoga con tus padres sobre lo realizado en el aula.</p> | <p>goma</p> |
|--|-------------|

SESION DE APRENDIZAJE N°06

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I :N°298 "Santiago Apóstol"
DIRECTORA :Mary Hayde Ramos Naquiche
PROFESORA : Maria Dilcia Vergara Romero
EDAD DE LOS NIÑOS : 4 años
N° DE NIÑOS : 20
LUGAR : Esperanza Alta
DISTRITO : Bagua Grande

TITULO DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

"Las labores de mama"

APRENDIZAJE ESPERADO:

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR |
|-----------------------|--|---------------------------------------|---|
| Comunicación integral | COMPRESION ORAL Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas mediante procesos de escucha activa interpretación y reflexión | Infiere el significado del texto oral | Participa activamente en la representación dada. . |

| ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS |
|--|--|
| <p>1. Juego libre en los sectores</p> <p>Planificación: Se implementan los sectores (construcción, biblioteca, juegos tranquilos, música, etc.) con material estructurado y/o recursos de la zona.</p> <p>Organización: Se distribuye el mobiliario según los intereses y necesidades de los niños.</p> <p>Ejecución: El niño libremente elige el sector con el cual desea trabajar o jugar, la docente orienta a la distribución de los niños por sectores haciendo uso de sola pines de identificación.</p> <p>Orden: La docente orienta al cumplimiento de las normas de convivencia establecidas con anterioridad con los niños, promoviendo el orden y la disciplina en el aula.</p> <p>La docente indica el momento para que el niño ordene el material utilizado en los sectores a través de una canción.</p> <p>Socialización: Los niños y la docente socializan sobre lo realizado en los sectores ¿A qué jugaron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quiénes jugaron en cada grupo?</p> <p>Representación: Los niños dibujan y pintan lo que más les ha gustado de su juego.</p> <p>2. Rutinas</p> <p>Los niños desarrollan actividades permanentes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Oración o Saludo a la profesora o Saludo a los amigos o Control de la asistencia o Control del calendario o Control del tiempo o Uso de las normas de convivencia o Uso de las palabras mágicas o Desarrollo de hábitos de higiene y orden. <p>3. construcción del aprendizaje:</p> <p style="text-align: center;">❖ DESPERTAR EL INTERÉS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p> | <p>materiales de los sectores</p> <p>canción</p> <p>Carteles de ambientación</p> |

| | |
|---|--|
| <p>La docente motiva a los niños y niñas con una poesía de mamá.</p> <p>Mi mama es una Reyna</p> <p>Mi mama es una flor</p> <p>Por eso yo lo quiero con todo mi corazón</p> <p>RESCATE DE LOS SABERES PREVIOS</p> <p>Después de presentado la poesía, recoge la información mediante lluvia de ideas para luego escribirle en la pizarra.</p> <p>¿Les gustó la poesía?</p> <p>¿Qué dice la letra de la poesía?</p> <p>¿Cuánto lo queremos a mamá?</p> <p>❖ CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿MAMÁ SE SENTIRÁ CONTENTE DE REALIZAR TODAS ESTAS LABORES?</p> <p>❖ NUEVO CONOCIMIENTO</p> <p>Niños y niñas reciben la visita de una madre de familia quien les contará de su labor en su hogar, responderá sus interrogantes.</p> <p>Se dialoga con los niños que hay otras mamás que también trabajan fuera de casa, ayudando en otras casa o en oficinas. Las mamás trabajan mucho por todo ello hay que ayudarla.</p> <p>Pedimos a la mamá que nos enseñe como realiza sus labores: lavado, planchado, etc.</p> <p>Niños y niñas agradecen la visita de la madre de familia.</p> <p>❖ CONSTRUCCION DEL NUEVO CONOCIMIENTO</p> <p>Niños y niñas recuerdan lo que les enseñó la mamá de como realiza sus labores entonan la canción “Las labores de mamá”</p> <p>Por grupos realizan la representación sobre las labores que realiza la mama (mama cocinando) (mama lavando) (mama planchando)</p> <p>❖ APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> | <p>Secuencia de imágenes</p> <p>lana</p> <p>Colores</p> <p>Tijera goma</p> <p>Papel seda</p> <p>goma</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>- Dibujan la labor de mamá que más les agrado al realizar.</p> <p>ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO: técnica del embolillado</p> <p>ASAMBLEA: Dialogamos con los niños lo que se va a realizar</p> <p>EXPLORACION DEL MATERIAL: un integrante del aula repartirá el material a utilizar(papel sedita, goma, hoja grafica)</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: utilizando la técnica pinza embolilla papel y decora la frase TE QUIERO MAMA.</p> <p>VERBALIZACION: Dialogan sobre lo realizado.</p> <p>TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO: Dialoga con tus padres sobre lo realizado en el aula.</p> | |
|---|--|

CRITERIO DE EXPERTO

Estimado (a):.....

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicio de investigación Titulada: **Aplicación de un programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande - 2017**, que se presenta. Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto (a) en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado

| N° | Aspectos que deben ser evaluados | MA | BA | A | PA | NA |
|------------|---|----|----|---|----|----|
| I. | Redacción Científica | | | | | |
| 1.1 | La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada | | | | | |
| 1.2 | Los términos utilizados son propios de la investigación científica | | | | | |
| II. | Lógica de la Investigación | | | | | |
| 2.1 | Problema de Estudio | | | | | |
| 2.2.1 | Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada | | | | | |
| 2.2.2 | El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica | | | | | |
| 2.2 | Objetivos de la Investigación | | | | | |
| 2.2.1 | Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación | | | | | |
| 2.2.2 | Guardan coherencia con el título, el problema, objeto campo de acción, supuestos y metodologías e instrumentos utilizados. | | | | | |
| 2.3 | Previsiones metodológicas | | | | | |
| 2.3.1 | Se ha caracterizado la investigación según criterios pertinentes | | | | | |
| 2.3.2 | Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación | | | | | |
| 2.3.3 | Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos | | | | | |
| 2.3.4 | Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios del tipo de la investigación planteada. | | | | | |
| 2.4 | Fundamentación teórica y epistemológica | | | | | |
| 2.4.1 | Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo. | | | | | |

| | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|
| 2.4.2 | Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, sistematizadas en función de los objetivos de la investigación | | | | | |
| 2.5 | Bibliografía | | | | | |
| 2.5.1 | Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación. | | | | | |
| 2.6 | Anexos | | | | | |
| 2.6.1 | Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación | | | | | |
| III | Fundamentación y viabilidad del Modelo | | | | | |
| 3.1. | La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia. | | | | | |
| 3.2. | El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente. | | | | | |
| 3.3. | El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones. | | | | | |
| IV | Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos | | | | | |
| 4.1. | La fundamentación teórica guarda relación con la operacionalización de la variable a evaluar. | | | | | |
| 4.2. | Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables. | | | | | |
| 4.3. | Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio. | | | | | |

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

Validado por:
Especializado:
Categoría Docente:.....
Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria:
Cargo Actual:
Fecha:

DNI:

CRITERIO DE EXPERTO

Estimado (a):... Mg. SANDRA RUIZ RUIZ

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicio de investigación Titulada: **Aplicación de un programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande - 2017**, que se presenta. Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto (a) en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado

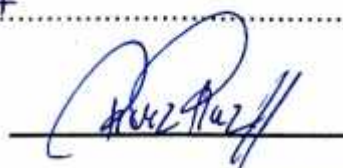
| N° | Aspectos que deben ser evaluados | MA | BA | A | PA | NA |
|------------|---|----|----|---|----|----|
| I. | Redacción Científica | | | | | |
| 1.1 | La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada | X | | | | |
| 1.2 | Los términos utilizados son propios de la investigación científica | X | | | | |
| II. | Lógica de la Investigación | | | | | |
| 2.1 | Problema de Estudio | | | | | |
| 2.2.1 | Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada | X | | | | |
| 2.2.2 | El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica | X | | | | |
| 2.2 | Objetivos de la Investigación | | | | | |
| 2.2.1 | Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación | X | | | | |
| 2.2.2 | Guardan coherencia con el título, el problema, objeto campo de acción, supuestos y metodologías e instrumentos utilizados. | | X | | | |
| 2.3 | Previsiones metodológicas | | | | | |
| 2.3.1 | Se ha caracterizado la investigación según criterios pertinentes | X | | | | |
| 2.3.2 | Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación | | X | | | |
| 2.3.3 | Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos | X | | | | |
| 2.3.4 | Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios del tipo de la investigación planteada. | X | | | | |
| 2.4 | Fundamentación teórica y epistemológica | | | | | |
| 2.4.1 | Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo. | | X | | | |
| 2.4.2 | Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, | X | | | | |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|--|--|
| | sistematizadas en función de los objetivos de la investigación | | | | | |
| 2.5 | Bibliografía | ✓ | | | | |
| 2.5.1 | Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación. | ✓ | | | | |
| 2.6 | Anexos | | | | | |
| 2.6.1 | Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación | ✓ | | | | |
| III | Fundamentación y viabilidad del Modelo | | | | | |
| 3.1. | La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia. | ✓ | | | | |
| 3.2. | El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente. | ✓ | | | | |
| 3.3. | El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones. | ✓ | | | | |
| IV | Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos | | | | | |
| 4.1. | La fundamentación teórica guarda relación con la operacionalización de la variable a evaluar. | ✓ | | | | |
| 4.2. | Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables. | | ✓ | | | |
| 4.3. | Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio. | ✓ | | | | |

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

| |
|--|
| <p>EL INSTRUMENTO CUMPLE CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS, POR LO CUAL ES PERTINENTE SU APLICACION</p> |
| |
| |

Validado por: SANDRA RUIZ RUIZ
Especializado: PEDAGOGÍA
Categoría Docente: TIEMPO COMPLETO
Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: 19 AÑOS
Cargo Actual: DOCENTE
Fecha: MAYO 2017



DNI: 35481642

CRITERIO DE EXPERTO

Estimado (a): Olga Cecilia Juárez Calderón

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicio de investigación Titulada: **Aplicación de un programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande - 2017**, que se presenta. Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto (a) en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado

| N° | Aspectos que deben ser evaluados | MA | BA | A | PA | NA |
|------------|---|----|----|---|----|----|
| I. | Redacción Científica | | | | | |
| 1.1 | La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada | ✓ | | | | |
| 1.2 | Los términos utilizados son propios de la investigación científica | ✓ | | | | |
| II. | Lógica de la Investigación | | | | | |
| 2.1 | Problema de Estudio | | | | | |
| 2.2.1 | Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada | ✓ | | | | |
| 2.2.2 | El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica | | ✓ | | | |
| 2.2 | Objetivos de la Investigación | | | | | |
| 2.2.1 | Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación | ✓ | | | | |
| 2.2.2 | Guardan coherencia con el título, el problema, objeto campo de acción, supuestos y metodologías e instrumentos utilizados. | ✓ | | | | |
| 2.3 | Previsiones metodológicas | | | | | |
| 2.3.1 | Se ha caracterizado la investigación según criterios pertinentes | ✓ | | | | |
| 2.3.2 | Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación | ✓ | | | | |
| 2.3.3 | Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos | | | | | |
| 2.3.4 | Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios del tipo de la investigación planteada. | ✓ | | | | |
| 2.4 | Fundamentación teórica y epistemológica | | | | | |
| 2.4.1 | Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo. | ✓ | | | | |
| 2.4.2 | Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, | | | | | |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|--|--|
| | sistematizadas en función de los objetivos de la investigación | ✓ | | | | |
| 2.5 | Bibliografía | | | | | |
| 2.5.1 | Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación. | ✓ | | | | |
| 2.6 | Anexos | | | | | |
| 2.6.1 | Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación | ✓ | | | | |
| III | Fundamentación y viabilidad del Modelo | | | | | |
| 3.1. | La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia. | ✓ | | | | |
| 3.2. | El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente. | ✓ | | | | |
| 3.3. | El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones. | | ✓ | | | |
| IV | Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos | | | | | |
| 4.1. | La fundamentación teórica guarda relación con la operacionalización de la variable a evaluar. | | ✓ | | | |
| 4.2. | Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables. | | ✓ | | | |
| 4.3. | Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio. | ✓ | | | | |

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

| |
|--|
| <p><i>Considero que el instrumento cumple los criterios establecidos por la universidad.</i></p> |
| |
| |

Validado por: *Olga Cecilia Juárez Calderón*
Especializado: *Investigación*
Categoría Docente: *Auxiliar*
Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: *12 años*
Cargo Actual: *Docente*
Fecha: *Mayo 2017*

[Firma manuscrita]

DNI: 05645443

CRITERIO DE EXPERTO

Estimado (a): Liliana Lachino Prieto

Solicito apoyo de su sapiencia y excelencia profesional para que emita juicio de investigación Titulada: **Aplicación de un programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande - 2017**, que se presenta. Para alcanzar este objetivo se le ha seleccionado como experto (a) en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada indicador.

Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MA** : Muy adecuado.
- BA** : Bastante adecuado.
- A** : Adecuado
- PA** : Poco adecuado
- NA** : No Adecuado

| N° | Aspectos que deben ser evaluados | MA | BA | A | PA | NA |
|------------|---|----|----|---|----|----|
| I. | Redacción Científica | | | | | |
| 1.1 | La redacción empleada es clara, precisas, concisa y debidamente organizada | / | | | | |
| 1.2 | Los términos utilizados son propios de la investigación científica | / | | | | |
| II. | Lógica de la Investigación | | | | | |
| 2.1 | Problema de Estudio | | | | | |
| 2.2.1 | Describe de forma clara y precisa la realidad problemática tratada | / | | | | |
| 2.2.2 | El problema se ha definido según estándares internacionales de la investigación científica | / | | | | |
| 2.2 | Objetivos de la Investigación | | | | | |
| 2.2.1 | Expresan con claridad la intencionalidad de la investigación | / | | | | |
| 2.2.2 | Guardan coherencia con el título, el problema, objeto campo de acción, supuestos y metodologías e instrumentos utilizados. | | / | | | |
| 2.3 | Previsiones metodológicas | | | | | |
| 2.3.1 | Se ha caracterizado la investigación según criterios pertinentes | / | | | | |
| 2.3.2 | Los escenarios y los participantes seleccionados son apropiados para los propósitos de la investigación | / | | | | |
| 2.3.3 | Presenta instrumentos apropiados para recolectar datos | / | | | | |
| 2.3.4 | Los métodos y técnicas empleadas en el tratamiento de la información son propios del tipo de la investigación planteada. | / | | | | |
| 2.4 | Fundamentación teórica y epistemológica | | | | | |
| 2.4.1 | Proporciona antecedentes relevantes a la investigación, como producto de la revisión de la bibliografía referida al modelo. | / | | | | |
| 2.4.2 | Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas, | | | | | |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|--|--|
| | sistematizadas en función de los objetivos de la investigación | / | | | | |
| 2.5 | Bibliografía | | | | | |
| 2.5.1 | Presenta la bibliografía pertinente al tema y la correspondiente a la metodología a la investigación. | / | | | | |
| 2.6 | Anexos | | | | | |
| 2.6.1 | Los anexos presentados son consistentes y contienen los datos más relevantes de la investigación | / | | | | |
| III | Fundamentación y viabilidad del Modelo | | | | | |
| 3.1. | La fundamentación teórica y epistemológica del modelo guarda coherencia con el enfoque sistémico y la nueva ciencia. | | / | | | |
| 3.2. | El modelo propuesto es coherente, pertinente y trascendente. | / | | | | |
| 3.3. | El modelo propuesto es factible de aplicarse a otras organizaciones o instituciones. | / | | | | |
| IV | Fundamentación y viabilidad de los Instrumentos | | | | | |
| 4.1. | La fundamentación teórica guarda relación con la operacionalización de la variable a evaluar. | / | | | | |
| 4.2. | Los instrumentos son coherentes a la operacionalización de variables. | / | | | | |
| 4.3. | Los instrumentos propuestos son factibles de aplicarse a otras organizaciones, grupos o instituciones de similares características de su población de estudio. | / | | | | |

Mucho le voy a agradecer cualquier observación, sugerencia, propósito o recomendación sobre cualquiera de los propuestos. Por favor, refiéralas a continuación:

| |
|--|
| <p><i>el instrumento es conforme y puede ser aplicado.</i></p> <p><i>Felicitaciones.</i></p> |
| |
| |
| |

Validado por: *Liliana Lachira Pardo*

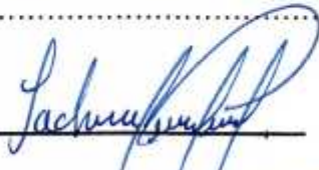
Especializado: *Docencia Universitaria*

Categoría Docente: *tiempo completo*

Tiempo de Experiencia en Docencia Universitaria: *16 años*

Cargo Actual: *Docente coordinadora*

Fecha: *Mayo 2017*


 DNI: *02640494*

EVIDENCIAS FOTOGRÁF









**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 31-03-2017
Página : 1 de 2

Yo Maria Dilia Vergara Romero....., identificado con DNI N° 43359494....., egresado de la Escuela Profesional de Post grado..... de la Universidad César Vallejo, autorizo , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Aplicación de un programa de juego de roles para disminuir la agresividad en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 298 Santiago Apóstol del distrito de Bagua Grande - 2017."; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


FIRMA 

DNI: 43359494

FECHA: 24 de Junio del 2017.

| | | | | | |
|---------|----------------------------|--------|---|--------|-----------|
| Elaboró | Dirección de Investigación | Revisó | Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad | Aprobó | Rectorado |
|---------|----------------------------|--------|---|--------|-----------|




ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Carlos Cherre Antón** asesor del curso de desarrollo del trabajo de investigación y revisor de la tesis de la estudiante: **Br. MARÍA DILCIA VERGARA ROMERO** Titulada: **APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGO DE ROLES PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA LEI N° 298 SANTIAGO APÓSTOL DEL DISTRITO DE BAGUA GRANDE – 2017**. Constató que la misma tiene un índice de similitud de 15%.
Verificable en el reporte de originalidad del programa *turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, marzo del 2018


.....
Dr. Carlos Cherre Antón
Docente asesor de tesis
DNI: 40991682



