



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN
EN TURISMO Y HOTELERÍA**

“Análisis del turismo cultural en el distrito de Miraflores, 2018”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

AUTORA:

MORENO CASAS, CINDY ALLISON

ASESOR:

Mg. Huamaní Paliza, Frank David

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Patrimonio y recursos turísticos

LIMA – PERÚ

2018 – II



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**DICTAMEN DE SUSTENTACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROYECTO DE TESIS
N° 003- 2018 / EP- ATH - DPI**

El presidente y los miembros del Jurado Evaluador designado con Resolución Directoral N° 003-2018-UCV-Lima Norte/EP-ATH-DPI de la Escuela Profesional de Administración en Turismo y Hotelería acuerdan:

PRIMERO:

Aprobar por unanimidad ()
Aprobar por mayoría (X)
Desaprobar ()

El Desarrollo del Proyecto de Tesis presentado por el (la) estudiante: **MORENO CASAS CINDY ALLISON**, denominado:

"ANÁLISIS DEL TURISMO CULTURAL EN EL DISTRITO DE MIRAFLORES, 2018"

SEGUNDO: Al culminar la Sustentación, el (la) estudiante obtuvo el siguiente calificativo:

NUMERO	LETRAS	CONDICIÓN
13	TRECE	POR MAYORÍA

Presidente (a) DRA. MIRANDA GUEVARA BERTHA GLADYS

Miembro (a) MGTR. GARCIA IPANAQUE LUISA

Miembro (a) MGTR. GARCIA CABRERA CLARA



Los Olivos, 05 de diciembre de 2018

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

DEDICATORIA

A todos los que estuvieron en mi camino durante el proceso, a los que me dieron su apoyo infinito y aguantaron mis cambios de humor, a todos ellos les dedico mi mayor esfuerzo y en especial a mis padres, mi hermana y a ese ser que me enseñó a seguir y nunca rendirme. Les amo.

AGRADECIMIENTO

Completamente agradecida con mi familia y aquellos docentes que me contagiaron su amor por la carrera durante mi formación como profesional.

Al profesor Frank Huamaní por su apoyo incondicional, paciencia y orientación en el proceso y culminación de mi presente tesis.

A los pobladores de Miraflores y expertos, por brindarme la información necesaria para realizar este trabajo.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Cindy Allison Moreno Casas con DNI N° 73050304, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el procedimiento de la Oficina de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, declaro bajo juramento que toda documentación que acompaña al informe de investigación es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en el presente informe son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 05 de diciembre de 2018



.....
Moreno Casas Cindy Allison

DNI Nro.: 73050304

PRESENTACIÓN

La presente investigación pretende determinar cuál es la situación actual del turismo cultural en el distrito de Miraflores, para ello el presente estudio está estructurado en siete capítulos, por consiguiente, se narró cada uno de ellos, así como su contenido.

En el capítulo I, se presenta y se fundamenta la investigación, el cual está conformado por la aproximación temática, trabajos previos, además se contextualizó las teorías relacionadas al tema, así como la formulación del problema de investigación, justificación del estudio y el objetivo general y específicos de la investigación.

En el capítulo II, se describe el método de la investigación, que contiene el diseño de la investigación, variables, operacionalización, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de datos y aspectos éticos.

En el capítulo III, se narra los resultados del trabajo de campo, el cuál fue producto del procesamiento de los instrumentos de la investigación.

En capítulo IV, se presenta la discusión de los resultados encontrados. La cual se ha realizado tomando en cuenta los resultados hallados, se contrastaron los resultados con el problema y objetivos de la investigación, trabajos previos y bases teóricas para la elaboración de críticas en la investigación.

En el capítulo V, se aborda las conclusiones, para conocer si se alcanzó los objetivos correspondientes y seguidamente en el capítulo VI, se presentó las recomendaciones de la investigación.

Y finalmente, en el capítulo VII, se exponen las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

INDICE

CARÁTULA	i
PÁGINA DE JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
INDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1. Aproximación temática.....	13
1.2. Marco teórico	23
1.2.1 Turismo cultural	23
1.2.2 Dimensiones del turismo cultural.....	28
1.3. Formulación del problema	30
1.3.1 Problema general.....	30
1.3.2 Problemas específicos.....	30
1.4. Justificación del estudio	30
1.5. Supuestos u objetivos de trabajo	31
1.5.1 Objetivo general	31
1.5.2 Objetivos específicos	31
II. MÉTODO.....	32
2.1 Diseño de investigación.....	33
2.2 Métodos de muestreo	33
2.2.1 Escenario de estudio	33
2.2.2 Caracterización de los sujetos	36
2.3 Rigor científico.....	39
2.4 Análisis cualitativo de datos	41
2.5 Aspectos éticos	41
III. RESULTADOS	43
3.1 Turismo cultural	44
3.2 Turismo cultural material.....	45
3.3 Turismo cultural inmaterial.....	51

IV. DISCUSIÓN	55
V. CONCLUSIONES.....	62
VI. RECOMENDACIONES.....	64
VII. REFERENCIAS.....	66
VIII. ANEXOS.....	71
Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	72
Anexo 2: Validaciones	73
Anexo 4: Instrumentos	76
Anexo 5: Matriz de codificación y categorización	99
Anexo 6: Fotos del trabajo de campo.....	101
Anexo 7:Acta de aprobación de originalidad de trabajos académicos de la UCV	105

INDICE DE TABLAS**Páginas**

Tabla 1	38
Tabla 2	39
Tabla 3	40

INDICE DE FIGURAS*Páginas*

<i>Figura 1: Calle Libertad 130 Miraflores</i>	101
<i>Figura 2: Museo LUM</i>	101
<i>Figura 3: Museo LUM</i>	102
<i>Figura 4: Parque Kennedy, Miraflores</i>	102
<i>Figura 5: Centro cultural Corihuasi</i>	103
<i>Figura 6: Casa - museo Ricardo Palma</i>	103
<i>Figura 7: Parque Reducto N2</i>	104

RESUMEN

El presente trabajo buscó analizar el turismo cultural dentro del distrito de Miraflores, partiendo de la pregunta de ¿Cuál es la situación actual del turismo cultural de Miraflores, así mismo en sus dimensiones de turismo cultural material e inmaterial me basé en lo que Martorell (2017) indica en su libro y el análisis de la cultura a través de la comparación con el enfoque de Harris (1995) afirma, para ello se realizó un análisis cualitativo, de tipo aplicada y de diseño etnográfico en la cual apliqué entrevistas a profundidad y la ficha de observación a los expertos en el tema y a los pobladores del distrito de Miraflores. Los resultados que se obtuvieron mostraron que el turismo cultural dentro de Miraflores se desarrolla de manera adecuada y es accesible para los turistas, que no existe amenaza de perder su cultura por la llegada de los turistas y/o visitantes, pero en ciertos temas aún se necesita dar mayor impulso y promoción, por lo que se sugiere implementar programas que intensifiquen la importancia del turismo cultural tanto material como inmaterial, además de descentralizar la importancia que se le da a los espacios donde se realiza la actividad turística cultural, tomando en cuenta la participación de los habitantes.

Palabras Claves: Turismo cultural, turistas, promoción, programas, actividad turística

ABSTRACT

The present work sought to analyze the cultural tourism within the district of Miraflores, starting from the question of what is the current situation of the cultural tourism of Miraflores, likewise in its dimensions of material and immaterial cultural tourism I am based on what Martorell (2017) indicates in his book and the analysis of culture through comparison as the approach of Harris (1995) states, for this a qualitative analysis of applied type and ethnographic design was carried out in which I applied depth interviews and tab of observation to the experts in the subject and to the settlers of the district of Miraflores. The resulting results showed that cultural tourism within Miraflores is developed in an appropriate manner and is accessible to tourists, that there is no threat of losing their culture due to the arrival of tourists and / or visitors, but in certain topics it is still it needs to give more impulse and promotion, for which it is suggested to implement programs that intensify the importance of cultural tourism, both material and immaterial, in addition to decentralizing the importance that is given to the spaces where cultural tourism activity takes place, taking into account the participation of the local people.

Keywords: Cultural tourism, tourists, promotion, programs, tourist activity.