



FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y  
HOTELERÍA

“Características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad  
Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana,  
Huarochirí, 2018”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORA

Susy Kris Huamán Sacsara

ASESOR

Dr. Álvaro Fernando Valdez Roca


LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

PATRIMONIO Y RECURSOS TURÍSTICOS

LIMA – PERÚ

Año 2018

### PÁGINA DEL JURADO

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PR-02.02
		Versión : 09
		Fecha : 23-03-2018
		Página : 1 de 1

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don  
 (a) Huamán Sacasa, Susy  
 cuyo título es: Características del Aquitio Turístico Los  
Gemelos de la Comunidad Murochamca desde la  
perspectiva del excursionista del distrito de Natucama, Huacochiri,  
2018.

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por  
 el estudiante, otorgándole el calificativo de: 13 (número)  
Trece (letras).

Lima, San Juan de Lurigancho ..... 11 de 12 del 2018



PRESIDENTE



SECRETARIO



VOCAL



Elabora

Dirección de Investigación

Revisó

Responsable del SGC



Aprobó

Vicerrectorado de Investigación

De manera muy especial dedico este trabajo de investigación a mis apreciados padres, por todo el esfuerzo que hacen por mí. Gracias a ellos yo soy una persona llena de muchos valores, y muchos de mis logros se los debo a ellos. Son los únicos pilares en mi vida, mi motivación de ser mejor persona cada día.

## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad César Vallejo

Escuela de Administración en Turismo y Hotelería, el área de donde adquirí toda la herramienta necesaria, que me ayudaron a ser un profesional de éxito.

Dr. Álvaro Valdez Roca

Por su apoyo en la asesoría y dedicación, así como por sus sugerencias para mejorar la elaboración de este trabajo.

Al distrito de Matucana

Por su apoyo durante el trabajo de campo y por ser mi inspiración para realizar este proyecto de investigación.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Susy Kris Huamán Saesara identificada con DNI N°48285195, declaro bajo que toda la documentación presentada es verdadera. De la misma forma, declaro también que asumo la responsabilidad que me corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión de información.

Lima, 18 de diciembre del 2018



---

SUSY KRIS HUAMÁN SACSARA

## **PRESENTACIÓN**

En esta investigación se demostró las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca del distrito de Matucana, esto debido a que nunca se ha realizado un estudio de investigación de este tipo en dicho lugar.

La metodología de este trabajo fue cuantitativa y de tipo descriptiva con el fin de conocer las características del circuito turístico Las Gemelas, y de ese modo se identificó el territorio, el patrimonio natural y cultural, la temática, los servicios turísticos y las actividades del circuito Las Gemelas, desde la perspectiva del excursionista de la comunidad de Marachanca del distrito de Matucana.

La estructura del trabajo tiene siete capítulos adaptados al esquema de investigación sugerido por la Universidad César Vallejo. El primer capítulo, consideró la introducción, la realidad problemática, los trabajos previos, las teorías relacionadas al tema, la formulación del problema, la justificación y los objetivos de la investigación. El segundo capítulo, se consideró el diseño de operacionalización de variables, la población, la muestra, técnicas e instrumentos, los métodos y los aspectos éticos. El tercer capítulo, se expuso los resultados del procedimiento de la información recolectada. El cuarto capítulo, se desarrolló la discusión de los resultados. El quinto capítulo, se realizó las conclusiones finales. En el sexto capítulo, las recomendaciones, por último, en el séptimo capítulo, las referencias bibliográficas y anexos de los documentos expuestos en el trabajo de investigación.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
PÁGINA DEL JURADO	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	VI
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	V
PRESENTACIÓN	VI
ÍNDICE DE CUADROS	IX
ÍNDICE DE ANEXOS	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
I. Introducción	13
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Trabajos previos	19
1.3. Teorías relacionadas al tema	24
1.3.1 Circuitos turísticos	24
1.4. Formulación del problema	27
1.4.1 Problema general	27
1.4.2 Problema específicos	27
1.5. Justificación del estudio	28
1.6. Objetivos	29
1.6.1 Objetivos general	29
1.6.2 Objetivos específicos	29
II. MÉTODO	30
2.1. Diseño de investigación	31

2.2	Variables, Operacionalización	32
2.3	Población y muestra	33
2.3.1	Población	33
2.3.2	Muestra	34
2.3.3	Muestreo	34
2.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	35
2.4.1	Técnicas de recolección	35
2.4.2	Instrumentos de recolección	35
2.5	Métodos de análisis de datos	36
2.6	Aspectos éticos	39
III.	RESULTADOS	41
IV.	DISCUSIÓN	51
V.	CONCLUSIÓN	66
VI.	RECOMENDACIONES	69
VII.	REFERENCIAS	71
VIII.	ANEXOS	76



## ÍNDICE DE CUADROS

<i>Cuadro N°1: Operacionalización de variable</i>	32
<i>Cuadro N°2: Prueba binominal de evaluación del jurado</i>	36
<i>Cuadro N°3: Validez de contenido por criterios</i>	37
<i>Cuadro N°4: Resumen de procesamiento de casos</i>	38
<i>Cuadro N°5: Alfa de Conbrach</i>	39
<i>Cuadro N°6: Características del territorio</i>	41
<i>Cuadro N°7: Características del territorio</i>	41
<i>Cuadro N°8: Localización de los recursos</i>	42
<i>Cuadro N°9: Duración</i>	42
<i>Cuadro N°10: Modalidad</i>	42
<i>Cuadro N°11: Patrimonio Cultural</i>	43
<i>Cuadro N°12: Patrimonio Cultural</i>	43
<i>Cuadro N°13: Patrimonio Cultural</i>	43
<i>Cuadro N°14: Patrimonio Natural</i>	44
<i>Cuadro N°15: Patrimonio Natural</i>	44
<i>Cuadro N°16: Temática General</i>	44
<i>Cuadro N°17: Temática cultural</i>	45
<i>Cuadro N°18: Temática cultural</i>	45
<i>Cuadro N°19: Temática Específica</i>	45
<i>Cuadro N°20: Temática Geográfica</i>	46
<i>Cuadro N°21: Información</i>	46
<i>Cuadro N°22: Medios de transporte</i>	46
<i>Cuadro N°23: Señalización.</i>	47
<i>Cuadro N°24: Señalización.</i>	47
<i>Cuadro N°25: Seguridad</i>	47
<i>Cuadro N°26: La Oferta</i>	48
<i>Cuadro N°27: Espacio Geográfico</i>	48
<i>Cuadro N°28: Espacio Geográfico</i>	48
<i>Cuadro N°29: Operadores de mercado</i>	49

## ÍNDICE DE ANEXO

<i>ANEXO N°1: Instrumento de recolección de datos</i>	76
<i>ANEXO N°2: Validación del instrumento de investigación</i>	78
<i>ANEXO N°3: Diagrama del circuito turístico de la laguna Las Gemelas</i>	83
<i>ANEXO N°4: Imagen de la laguna Las Gemelas</i>	84
<i>ANEXO N°5: Leyenda de la laguna las gemelas</i>	85
<i>ANEXO N°6: Cuadro de ingreso de visitantes</i>	86
<i>ANEXO N°7: Matriz de consistencia</i>	87
<i>ANEXO N°8: Grafico de Barras</i>	88
<i>ANEXO N°9: Recibo digital del turnitin</i>	96
<i>ANEXO N°10: Acta de Aprobación de originalidad de tesis</i>	97
<i>ANEXO N°11: Pantallazo del Resultado del turnitin</i>	98
<i>ANEXO N°12: Autorización de publicación de trabajo de investigación en repositorio institucional ucv</i>	99
<i>ANEXO N°13: Autorización de la versión Final del trabajo de investigación</i>	100

## RESUMEN

Con el fin de obtener el título profesional de Administración en Turismo y Hotelería, se realizó el trabajo de investigación cuyo título es “Características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018”, este trabajo nació al no encontrar investigaciones acerca del circuito y de los recursos turísticos de la comunidad de Marachanca.

La teoría de Chan, permitió analizar con mayor profundidad el circuito turístico de la comunidad de Matucana. En relación con las bases teóricas se determinó que las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca se encuentran en buenas condiciones. Más aún, se pudo constatar que el desarrollo del circuito tiene límites territoriales accesibles con manifestaciones naturales y culturales, que por el tiempo que esta demanda permite el aprovechamiento de los mismos, beneficiando de alguna forma el desarrollo turístico del distrito de Matucana. El tipo de investigación fue descriptivo con enfoque cuantitativo y de alcance transversal. Por otro lado, la información obtenida en este estudio derivó de los resultados proporcionados por el método estadístico SPSS versión 22.

**Palabras claves:** circuito turístico, patrimonio, temática.

## ABSTRACT

This preliminary investigation to obtain the title of Administration in Tourism and Hospitality, whose title is "Characteristics of the tourist circuit The Twins of the community Marachanca from the perspective of the hikers of the district of Matucana, Huarochirí, 2018", was born when no research was found on the Tourist resources of the community of Marachanca.

The theory of Chan, allowed to analyze in greater depth the tourist circuit of the community of Matucana. In relation to the theoretical bases, it was determined that the characteristics of the Las Gemelas tourist circuit of the Marachanca community are in good condition. Moreover, it was found that the development of the circuit has accessible territorial limits with natural and cultural manifestations, that for the time that this demand allows the use of them, benefiting in some way the tourist development of the district of Matucana. The type of research was descriptive with a quantitative and cross-sectional approach. On the other hand, the information obtained in this study derived from the results provided by the statistical method SPSS version 22.

**Keywords:** tourist circuit, heritage, theme.

## **I. INTRODUCCIÓN**

## 1.1 Realidad problemática

Desde hace mucho tiempo el turismo se fue convirtiendo a nivel mundial en una de las principales actividades económicas generadoras de divisas que atribuye gran aporte en el crecimiento económico a los países en vías de desarrollo. Sus características esenciales no son únicamente actividades de ocio y diversión, todo lo contrario, hace una clara referencia a nuevas costumbres y culturas propias de otros países.

Según el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2017), “el sector turismo ha mostrado fuerza y resistencia extraordinaria pese a los innumerables retos y cambios a los que se ha enfrentado día a día. El resultado reciente del Barómetro del Turismo Mundial indicó que hubo una fuerte demanda de turismo internacional en el primer semestre del año 2017 [...] A escala mundial, las llegadas de turistas internacionales aumentaron un 6% superando la tendencia de crecimiento de al menos 4% observada desde 2010. De todas las regiones de la Organización Mundial de Turismo, el incremento fue mayor en Oriente Medio 5%, Europa 7%, África 4%, Oriente Medio 5%, y seguidas de Asia 7%, el Pacífico 7% y, por último, las Américas 3%” (p.14).

Por lo antes mencionado, se puede evidenciar que la actividad turística contiene un valor fundamental importante a nivel mundial, es decir, representa el éxito de muchos países. Razón por la cual, ha ocasionado que muchos de ellos busquen dinamizar su economía por medio de este, y es ahí donde el escenario del turismo en los países o ciudades consolidadas se vuelvan altamente competitivas, de manera que se encuentran en la necesidad de empezar a generar nuevas estrategias para atraer mayor número de visitantes a sus respectivas áreas o regiones. Dentro los principales destinos turísticos mundiales, Francia es el primer país que más turistas recibe, con 84,7 millones de visitantes.

En Francia se creó “The Association Les Plus Beaux Villages de France”, con el propósito de agrupar provincias francesas para promover sus atractivos turísticos, basándose en su patrimonio artístico e histórico. Francia al ser un país altamente desarrollado, con una elevada difusión internacional a comparación de otros países, continuamente desarrolla nuevas estrategias para incrementar y mejorar la oferta turística del destino proponiendo circuitos turísticos innovadores y creativos que inviten a los turistas a visitar a Normandía, Costa Azul y Provenza, Alsacia, Midi-Pyrénées, Valle del Loira.

En Latinoamérica, las actividades turísticas se han convertido también en una actividad sumamente competitiva y esto se debe a la búsqueda de nuevas experiencias que estén directamente relacionados a gustos, necesidades y preferencias de realizar actividades al aire libre. Esto da origen a nueva tendencia de hacer turismo principalmente por temas ambientales y culturales que se ha venido dando a raíz de realizar diversos deportes en territorios con espléndidas geografías permitiendo a los turistas experimentar, desarrollar y descubrir habilidades propias de un espíritu aventurero en convivencia directa con la naturaleza. En este sentido, algunas regiones al observar dichas actividades se han organizado y vieron la necesidad e importancia de crear diversos circuitos turísticos enfocados a promover actividades que permita un contacto natural con la cultura y naturaleza de un destino turístico.

Según los resultados expuestos, la Organización Mundial de Turismo (2017), México lidera el camino, ubicándose en el vigésimo segundo lugar en el mundo y en primer lugar en América Latina. Se observó que México recibe alrededor de 32 millones de turistas extranjeros al año, así como también, es el más grande exponente de turismo por sus circuitos turísticos que han crecido de manera significativa estos últimos años. México cuenta con 27 circuitos turísticos reconocidos a nivel mundial, y a través de ellos nos permite conocer los lugares más famosos y hermosos que existen como cultura Azteca actualmente. Desde ciudades modernas, deleites naturales, palacios aztecas, ciudades prehispánicas, playas paradisiacas, desiertos, barrancas, zonas arqueológicas, zonas exóticas con flora y fauna.

Por otro lado, los representantes que conforman la Alianza del Pacífico, plantearon intercambiar métodos de medición y análisis de estadísticas del sector turismo, con la finalidad de consolidar de esta manera el turismo como un impulsor creciente de los circuitos turísticos de las regiones del Perú, dado que a comparación de otros países la alianza no necesita crear atractivos turísticos artificiales porque son países privilegiados en recursos para el desarrollo del turismo.

Por todo lo antes mencionado, se evidencia que el turismo es una pieza clave en el nivel socioeconómico mundial. En este sentido, Perú es uno de los principales cimientos para un próximo fortalecimiento sostenible en la economía, y para mantener este crecimiento y fortalecer el impacto económico que genera esta actividad; el Plan Estratégico Nacional de Turismo, estableció como objetivo principal lograr el desarrollo sostenible del turismo

mediante una buena oferta turística competitiva en el mercado. Es por ello que, con la participación del Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas y del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo han mejorado y actualizado las disposiciones que complementarían el reglamento de uso turístico de Áreas Naturales Protegidas, mencionadas en la Resolución N° 023 - 2014, con el propósito de originar oportunidades de inversión en turismo sostenible mediante la guía de otorgamiento de derechos para turismo en áreas naturales protegidas, y con ello se espera contribuir con el desarrollo de una oferta diversificada en los destinos turísticos del país que aún no son reconocidos (Sernarp,2017,p.24).

El Perú ocupa el puesto 7 de a nivel de Latinoamérica y el puesto 51 a nivel mundial, así como también, tiene 12 lugares registrados como patrimonio de la Humanidad los cuales son: Santuario Histórico de Machu Picchu, Camino inca, Complejo Arqueológico de Chavín, Centro histórico de Lima, Centro histórico de Arequipa, Ciudad de Cusco Parque Nacional Huacharán, Ciudad Sagrada de Charal, Zona Arqueológica Chan, Parque Nacional del Manu, Parque nacional Río Abiselo, Líneas de Nazca y Pampas de Humana.

A pesar de su extensa geografía con una gran diversidad de suelos, el Perú se sigue posicionado como un destino unipolar debido a que gran parte de los turistas concentran su visita solo en la ciudadela sagrada del Cusco, y su principal atracción continúa siendo el Santuario Histórico de Machu Picchu. Por esta razón, este circuito en temporadas altas colapsa significativamente por el exceso de turistas y por los limitados servicios de transporte que presenta. En línea con lo mencionado, diversos actores del proceso vienen realizando muchos intentos de reducir las divergencias y desigualdades económicas tanto regionales y como locales mediante la descentralización.

Desde la era republicana el Perú fue realizando proyectos descentralizados para ponerle fin, pero lastimosamente ninguno tuvo éxito. Pongamos por caso, la creación de las cinco macro regiones del país, que tampoco proporcionó resultados en la reducción de los problemas de desigualdad de oportunidades para el desarrollo de otras regiones (Icrp,2016. p.97).

El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2015), menciona que “El turismo ha aumentado con el paso del tiempo y Perú no es ajeno a esta tendencia, porque 3.7 millones



de turistas llegaron al país en el año 2016, lo que representó un aumento del 7.7 % respecto al 2015” (p.89).

De manera semejante, “la Ley General de Turismo y el Plan Estratégico Nacional de Turismo junto con otras entidades reguladoras conformaron el marco estratégico que a través de la dirección general de política de inversiones del Perú, juntaron conocimientos para presentar la Guía Metodológica para la identificación, formulación y valoración de Proyectos de Inversión Pública a nivel de perfil, aplicables al Sector Turismo [...] el objetivo principal fue crear unos instrumentos metodológicos para identificar, formular y evaluar proyectos de inversión, a fin de que se mejore el desarrollo turístico, y de esa manera, se contribuya al proceso de desarrollo de los circuitos turísticos de diferentes destinos del País” (Meff., 2011, p.26).

Por otra parte, el estado peruano con colaboración con las instituciones de turismo continuó trabajando en la descentralización de las regiones y para contribuir con el mejoramiento de la actividad turística en el norte, por ello crearon el circuito turístico Nor oriental del Perú, el cual integra los departamentos de Amazonas, la Libertad, Lambayeque y Cajamarca. Dicho circuito ha sido identificado como una prioridad desde hace aproximadamente unos 25 años para ser balance del Circuito Sur, y de esta manera poder extender la estadía de los visitantes internacionales en el país, y lo más importante, poder llevar desarrollo económico a las diferentes regiones. Esto, no es un concepto nuevo, pero aún debe trabajarse para constituir el destino turístico que se anhela aprovechando la temática general que se puede desarrollar con el patrimonio arqueológico, natural y cultural.

Por todo lo mencionado, se evidencia que la diagramación de los circuitos turísticos en los últimos años pasó a ser un tema de gran interés en varias entidades. Desarrollándose aun con más intensidad en el Perú, yaqué es uno de los países con más atractivos turísticos del mundo por su gran su herencia ancestral, su privilegiada geografía, su riqueza cultural y su variada gastronomía, lo confirman ante cualquier turista.

El distrito Matucana, no está ajeno a esta realidad particularmente en la comunidad de Marachanca existe un circuito turístico que por sus características físicas en la geografía de su territorio hace factible su recorrido. En el territorio de Marachanca se puede encontrar

distintos escenarios naturales, así como también distintos lugares arqueológicos de valor histórico. El circuito lleva por nombre Las Gemelas dado que, hace una clara referencia a la leyenda Angelina de la familia Chichihualpa la cual, fue pasando de generación en generación con la finalidad de cumplir el mandato de limpiar los canales una vez al año o de lo contrario desaparecerían las lagunas según dice la leyenda. El Recorrido del circuito tiene una duración de aproximadamente 1 hora y 30 minutos, se inicia en la plaza de la comunidad Marachanca, el siguiente punto de visita son los restos arqueológicos de Puncho Pariasuni, y la laguna Las Gemelas que es uno de los principales atractivos del circuito.

Con respecto al diagrama, el circuito fue diseñado hace treinta años por un estudiante de turismo de la familia Chichihualpa de la comunidad de Marachanca, quien al observar el gran potencial cultural y natural del territorio puso en práctica lo aprendido de su profesión. Al observar que de forma natural la laguna Las gemelas recibían visitantes sin ninguna promoción turística, los dirigentes de la comunidad decidieron mejorar su administración con la finalidad de poner en valor todos los recursos y por ello, decidieron presentar la propuesta a la municipalidad de Matucana. A raíz de eso, se creó un espacio de información turística en la municipalidad con la finalidad de promocionar y conservar el circuito turístico.

Dada la naturaleza y relevancia del tema en cuestión, el desafío de mejorar la calidad de vida y conservar los recursos turísticos de la comunidad Marachanca, se ha transformado en un objetivo prioritario para las autoridades locales, es por ello que el actual Alcalde de Huarochirí el Lic. Hugo Gonzáles Carhuavilva junto con el presidente de la comunidad el sr. Héctor Huamán, y el secretario Román Chichihualpa realizaron una planificación turística para la laguna Las Gemelas y la laguna de Arca con el objetivo de intensificar la actividad turística e incrementar el número de visitantes con la promoción turística de los destinos turísticos, así como también la presentación de danzas costumbristas de la provincia de Huarochirí. Por otro lado, la municipalidad con respecto a la laguna también está realizando mejoramientos de infraestructuras de las vías de acceso hacia los servicios básicos y las señalizaciones respectivas para crear las condiciones necesarias para atraer turistas, y para que empresarios turísticos puedan considerar al circuito Las Gemelas dentro de sus paquetes como una alternativa más para hacer turismo.

Sobre los circuitos turísticos, algunos autores mencionan aspectos relevantes que se deben contemplar en su creación, estos aspectos tienen que ver con sus particularidades, es decir con la forma que son diseñados, ya que los circuitos deben articular ofertas interesantes en

el área determinada; y tiene que ver también con sus singularidades, es decir que al circuito se le debe otorgar una identidad territorial del lugar que permita reconstruir la identidad de las herencias patrimoniales y culturales de los lugares involucradas puesto que, lo que se debe buscar no es solo atraer visitantes sino de lograr que éstos disfruten al máximo, lo cual se puede lograr con una adecuada diagramación del circuito, y el uso de técnicas apropiadas, debido que los recursos por sí mismo no aseguran una actividad turística, para ello se requiere que el circuito turístico contemple todos estos aspectos.

(Capristo y Ardahan, 2012), citando a Nérida Chan señalan que la diagramación de un circuito debe contemplar los siguientes elementos: territorio, patrimonio natural y cultural; denominado como atractivos en el libro de Chan, la temática, los servicios y por ultimo las actividades a realizar. Además, indicaron que la puesta en práctica de los circuitos turísticos requiere la presencia continua de las autoridades, para superar las dificultades y promover acciones para estimular un desarrollo turístico del destino.

De esta manera, el presente trabajo de investigación consiste en obtener información sobre las características del circuito Las Gemelas que se encuentra en la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista con la finalidad que luego se pueda elaborar un análisis de consulta con información reciente y veraz que permita plantear o rediseñar el circuito turístico y lograr un óptimo desarrollo del turismo para el distrito.

Ante todo, lo mencionado, surge el siguiente problema de investigación ¿Cómo son las características de circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Lima, 2018?

## 1.2 Trabajos previos

Entre los antecedentes se encontraron trabajos de investigación internacional y nacional sobre la variable de estudio “circuitos turísticos” que estuvieron orientados al diseño de los circuitos de diferentes destinos que no tuvieron gran flujo de visitantes. Por otro parte, el análisis se pudo dar con ayuda de la fundamentación teórica del tema en cuestión. Del mismo modo, los objetivos de los trabajos de investigación han estado orientados al análisis, descripción e interpretación de circuitos turísticos como aporte para incentivar el desarrollo del turismo. Por otro lado, gran cantidad de estas investigaciones pertenecen al ámbito internacional, y un número reducido son de alcance nacional. Por consiguiente, en lugar donde se realizó la presente investigación, no se encontraron investigaciones vinculadas al tema de características del circuito turístico. A continuación, se detallan los trabajos encontrados.

En el ámbito internacional, Castillo y Moreno, realizaron un trabajo de investigación titulado “Diseño de un circuito turístico alternativo en la Región administrativa Uno del Ecuador aplicable en la formación profesional de los estudiantes de la escuela hotelería y turismo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Santo Domingo, periodo 2013 - 2014, previo a la obtención del título de ingeniería en Administración Turística y Hotelera. El objetivo general fue diseñar un circuito turístico aplicable para la formación profesional de los estudiantes de la escuela en la Región Administrativa Uno. El tipo de investigación fue descriptivo con enfoque cuantitativo [...]; al no existir antecedentes sobre el proyecto para la recolección se realizó una entrevista a la directora de la escuela de Hotelería y Turismo de la pontifica de Universidad Católica para de realizar gráficos geográficos y actividades para programar giras de observación y la base teórica fue “circuitos turísticos” de Nélida Chan. Se concluyó que existe una gran variedad de atractivos turísticos que pueden ser aprovechados por los profesionales. (Castillo y Moreno, 2014, p.51).

Álvarez (2015). Realizó un trabajo de investigación titulado “Diseño de circuitos turísticos para la empresa pública ferrocarriles del Ecuador en la ruta patrimonial del tren, tramo Riobamba-Huigra, provincia de Chimborazo, para optar el grado del título de ingeniero en ecoturismo de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo [...], el objetivo general fue diseñar circuitos turísticos para la empresa pública ferrocarriles del Ecuador en la ruta patrimonial del tren, tramo Riobamba-Huigra, provincia de Chimborazo” (p.32). La

investigación fue cuantitativa, y la base teórica del trabajo de investigación fue “circuitos turísticos” de Nélida Chan. Por otra parte, el tamaño de la muestra estuvo conformadas 382 turistas. Por otro lado, se utilizó el cuestionario como instrumento de investigación y como conclusión obtuvieron que el tramo de ruta patrimonial Riobamba-Huigra se identificó trece parroquias de las cuales se priorizó nueve que poseen características importantes por cada componente del diagnóstico, siendo las más viables de ser incorporadas a la operación de circuitos por el nivel de impacto que puede alcanzar para mejorar los sectores.

Arguello (2015). Realizó un trabajo de investigación titulado “Análisis de factibilidad para la creación de un circuito turístico en el centro histórico de Quito, ubicado en el sector denominado plaza Chica y San Marcos, para optar el grado del título de ingeniero en ecoturismo y guía nacional de la Universidad Católica del Ecuador” (p.8). El objetivo del trabajo de investigación fue analizar la necesidad y factibilidad de crear un nuevo espacio de recreación y ocio en el centro histórico. El tipo de investigación fue descriptivo de diseño cuantitativo y la base teórica utilizada en la investigación fue “circuitos turísticos” de Nélida Chan. En este sentido, el tamaño de la muestra estuvo conformadas 380 turistas que visitan el barrio San Marcos. Por otro lado, se utilizó el cuestionario como instrumento de investigación y como conclusión se obtuvo que existiera un gran interés en visitar y conocer cada uno de los atractivos turísticos del barrio San Marcos por parte de los turistas que no han visitado.

Ascuntar (2015). Realizó un trabajo de investigación titulado “Circuitos Turísticos como aporte al desarrollo del turismo entre marzo y agosto de 2014”, para optar el título profesional en turismo de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi en el Ecuador. El objetivo general del trabajo de investigación fue determinar circuitos turísticos para el cantón Tulcán que aporte de mejor manera al desarrollo del turismo. La investigación fue descriptiva y como fundamento teórico se utilizó la teoría “circuito turístico” de Nélida Chan. Por otro lado, la muestra utilizada por el investigador estuvo conformada por 383 personas de la localidad del Cantón Tulcán y la recolección de datos se elaboró un cuestionario. En conclusión, se pudo determinar que en su mayoría se inclinan por: circuitos generales, que en un recorrido abarque varias temáticas; que el circuito turístico sea mixto es decir que se desarrollen tanto en lo urbano como lo rural, con actividades de esparcimiento en sitios naturales.

Calle (2015). Realizó un trabajo de investigación titulado “Diseño del circuito turístico vial Latacunga – Quilotoa, en la provincia de Cotopaxi durante el 2014”, previo a la obtención del título de ingeniería en administración de empresas turísticas y hotelera de la universidad Católica de Santiago de Guayaquil. El objetivo general del presente trabajo fue diseñar un circuito vial turístico Latacunga – Quilotoa, mediante el estudio de los productos turísticos que existen a lo largo de la vía que va de la ciudad de Latacunga a la laguna del Quilotoa, para generar una nueva modalidad de turismo y cooperar al desarrollo de los cantones Latacunga y Pujilí de la provincia de Cotopaxi [...]; el tipo de investigación fue descriptivo y el autor base fue Nélida Chan con su definición de Circuitos Turísticos. Por otro lado, la muestra utilizada estaba conformada por 384 turistas y como instrumento se utilizó el cuestionario y en su conclusión indico que “el circuito turístico Latacunga – Quilotoa posee una zona poseedora de patrimonios localizados dentro de un espacio turístico funcional de distancias relativamente cortas, que, gracias a la buena imagen y difusión, que puede formar parte de la oferta turística nacional” (p.176).

Cuzco (2015). Realizó un trabajo de investigación titulado “Circuito turístico en el sector La Mariscal de Quito para turistas extranjeros”, previo la obtención del título de licenciado en turismo histórico cultural de la universidad central de Ecuador. El objetivo general fue investigar el sector La Mariscal de Quito, para definir un circuito turístico cultural artesanal para turistas extranjeros y fomentar el turismo internacional resaltando el valor cultural que tiene la artesanía del país. La metodología fue cuantitativa no experimental, y la base teórica utilizada fue “circuitos turísticos” de Nélida Chan. Para la recolección de datos utilizaron unos cuestionarios estructurados y la manera de detectarlos fue a través de encuestas realizadas a 397 turistas. Finalmente, como una de las conclusiones indicó que entre los conceptos de turismo y cultura se establece que la artesanía es parte del patrimonio de los pueblos que permite mediante ella apreciar la riqueza, la diversidad, el sentimiento de sus creadores en su modo de producción e inmortalización a través de ellas las costumbres y tradiciones heredadas de generación en generación como legado cultural del pueblo.

Guaquel (2015). Realizó un trabajo de investigación, previo a la obtención del título de licenciado en turismo y hotelería de la universidad técnica de Ampato. El cual llevo como título “Implementación de un circuito turístico a través de su valorización [...]; el objetivo de la investigación fue analizar la posibilidad de implementar un circuito turístico en Rio Gallegos a través de la puesta en valor de la infraestructura ferroviaria existente” (p.17). La metodología de investigación fue descriptiva, y la base teórica fue “circuitos turísticos

expuesta por Nélida Chan. Para la recolección de datos utilizaron unos cuestionarios estructurados en encuestas realizadas a 44 vecinos del barrio. Finalmente, los objetivos específicos de la tesis, definieron que las características del circuito y como conclusión obtuvieron que la temática ferroviaria fué factible y necesaria para la transformación de pequeño pueblo portuario a una ciudad capital de la Provincia de Santa Cruz.

Pinto (2016). Realizo un trabajo de investigación titulado “Diseño de circuitos turísticos para el municipio de Huatajata”, para optar el grado de Licenciatura de Turismo de la Universidad Mayor San Andrés. El objetivo general del trabajo de investigación fue contribuir al desarrollo turístico y sostenible en el Municipio de Huatajata mediante el diseño de Circuitos Turísticos generando un mayor flujo de visitantes Nacionales aprovechando los recursos culturales y naturales del mismo y aledañas a ella, el tipo de investigación fue descriptivo con diseño cuantitativo y la base teórica fue “circuitos turísticos” de Nélida Chan. En este sentido, el tamaño de la muestra estuvo conformadas 384 jóvenes excursionistas de la ciudad de La Paz. Por otro lado, la obtención de datos se utilizó el cuestionario. En síntesis, se obtuvo que actualmente el Municipio de Huatajata cuenta con gran potencial turístico es una alternativa muy importante para el crecimiento del turismo, las actividades turísticas a implementar son únicas por su atractivo y por su ubicación.

Silva (2017). Realizó un trabajo de investigación titulado “circuito turístico” para diversificar la oferta del cantón Pallatanga provincia de Chimborazo”, previo a la obtención del título de ingeniería de administración de empresas turísticas y hotelera de la Universidad nacional Chimborazo del Ecuador. El objetivo general fue diseñar un circuito turístico para diversificar la oferta del cantón Pallatanga, provincia de Chimborazo. El tipo de investigación fue descriptivo y el autor base fue Carlos Picasso con su definición “Circuitos Turísticos”. Por otro lado, la muestra utilizada estaba conformada por 384 turistas y el instrumento de investigación que se utilizó fue el cuestionario. En conclusión, los resultados de las encuestas indicaron que el perfil del turista proviene de la región costa del país, los mismos que tienen la tendencia de realizar actividades de ciclismo, canyoning y cabalgatas, además se constató que los prestadores de servicios de alojamiento son los que operan las distintas actividades de aventura que se pueden realizar en el cantón, dándonos resultados positivos para la creación del circuito turístico.

A nivel internacional, Zumaeta (2014). Realizó un trabajo de investigación, cuyo título fue “Estudio del mercado turístico y su relación los circuitos turísticos, en el distrito de San Carlos, provincia de Bongara año 2014”, previos a la obtención del título de licenciada en turismo y hotelería de la universidad Toribio Rodríguez de Mendoza del Amazonas [...]; el objetivo general fue analizar las características del mercado turístico y diseñar circuitos turísticos en el distrito de San Carlos 2014” (p.38). La investigación fue descriptiva con un diseño no experimental y el autor base fue Nélide Chan con su definición de “circuitos turísticos”. Su instrumento de investigación fue un cuestionario, y la muestra fueron 90 turistas que visitaron provincia de Bongara en el periodo 2014. A modo de resumen general en la presente investigación se analizó las características del mercado turístico, es decir tanto su oferta y demanda del distrito de San Carlos, después de este análisis se concluyó que era favorable diseñar los circuitos turísticos ya que, gracias a ello se pudo proponer un circuito turístico que mejoraría la capacidad turística competitiva del distrito de San Carlos.

Castillo (2017). Realizó un trabajo de investigación titulado “Importancia del desarrollo turístico del circuito vivencial Amazonas y su influencia en la economía de la región, 2017”, para optar el título profesional de licenciada en turismo y hotelería de la universidad San Martín de Porres [...]; el objetivo general del trabajo de investigación fue analizar de qué manera el circuito turístico vivencial Amazonas mejorará el desarrollo turístico de la localidad y repercutirá en la economía de la región” (p.54). El diseño de investigación fue cuantitativo y la base teórica utilizada en la investigación fue “circuitos turísticos” de Nélide Chan. En este sentido, el tamaño de la muestra estuvo conformado por 266 visitantes de Amazonas. Por otro lado, Ponce utilizó el cuestionario como instrumento de investigación y como conclusión, se encontró la necesidad de capacitar a los pobladores para que puedan desarrollar actividades dentro de la comunidad con el propósito de que las áreas protegidas del nuevo Tingo, Cocachimba y Leymebamba tengan un desarrollo sostenible.



### 1.3 Teorías relacionadas al tema

A continuación, se presenta el fundamento teórico que soporta este estudio, para ello se comienza con la teoría de Calabuig y Minstral. Después se presentará el tema específico.

El concepto de Circuito turístico no presenta muchas definiciones actualmente, y las pocas que existen tienen distintos conceptos, lo que indica que aún no se obtiene una interpretación que sea universalmente aceptada.

#### 1.3.1 Circuito turístico

Según Calabuig y Minstral (1999). “Un circuito turístico es un recorrido realizado por empresas turísticas especializadas, quienes tienen perfectamente definido los itinerarios de los destinos durante todo el recorrido, y todo ello a un precio estipulado a base de los servicios que son expuestos en conjunto para su buen uso” (p.36).

Con respecto con lo redactado los autores explican de forma general que los circuitos turísticos vienen a ser un recorrido de sitios y servicios por una empresa. Al respecto efectivamente hay empresas de turismo como las agencias de viaje que realizan e inducen la realización, y también destinos que se encuentran accesibles para poder visitarlos independientemente sin ninguna empresa especializada. Si es el caso que uno desea un servicio completo y detallado es necesario complementar el recorrido con una empresa.

Por su parte Quesada (2002). Define “el circuito turístico como un recorrido turístico que se origina y termina en el mismo lugar, transitando por varios puntos de interés turístico que solo se visitan una vez durante el viaje” (p.114).

Según Quesada “los pasos más importantes que se van considerar en el diagrama de un circuito turístico debe destacar son los siguientes:

- a) Definir el ámbito del circuito turístico: El espacio geográfico, en ocasiones, comprenderá diferentes regiones, provincias, distritos, etc. En función del ámbito geográfico donde se desarrolle el circuito, este puede ser local, nacional o internacional.

- b) Identificar recursos turísticos: Es necesario identificar los recursos turísticos más sobresalientes o importantes, por su importancia natural, artificial, cultural, etcetera.
- c) Definir el recorrido: Cerrar al circuito el circuito al unir las diferentes paradas que lo componen, considerando el punto de partida y final del recorrido. Es muy importante considerar los tiempos que toma visitar cada lugar, las empresas locales que proporcionarían los servicios en el destino, etc.” (p.114).

Quesada muestra la definición del circuito turístico como un circuito que se origina y termina en el mismo lugar, detallando a su vez que debe ser diseñado tomando en cuenta los siguientes componentes: espacio, recurso y recorrido. Todo circuito debe estar correctamente diseñado con la finalidad de poder mantener la conservación de los recursos y a sí mismo la seguridad de los mismos.

Para entender de mejor manera el concepto de los circuitos turísticos es esencial conocer los componentes de esta definición, que a continuación serán mencionados de forma detallada y precisa por el autor que ha desarrollado con mayor profundidad el tema hasta el día de hoy.

Finalmente, Chan (2005). Define “El circuito turístico es la base para la producción de visitas guiadas, rutas y paquetes turísticos. Desde un programa simple, como puede ser una visita guiada a un museo hasta los complejos paquetes temáticos o especializados que brinda el armazón físico sobre el cual se van a ir incorporando servicios y actividades” (p.93).

Según Chan, “Un circuito turístico se compone de cuatro elementos:

- a) “Territorio: Puede ser considerado local o regional, según sea el tamaño del territorio que abarque. Se considera local cuando el espacio circunscribe una ciudad o localidad, y será regional cuando abarque más de una localidad [...]. La definición de los límites del espacio a abarcar se establece en forma artificial, pudiendo coincidir o no con los límites de zonas geográficas. Los factores a tener en cuenta para definir el tamaño de un circuito son varios:
  - El tipo de producto para el cual es diseñado.
  - Características físicas del espacio (territorio)
  - Localización de los atractivos
  - La modalidad escogida para recorrerlo
- b) Patrimonio natural y cultural: Son bienes o manifestaciones con capacidad de motivar el viaje, lo que es lo mismo, el desplazamiento de personas desde su lugar de residencia habitual o temporaria al espacio donde está emplazado las manifestaciones en cuestión [...]. Serán naturales cuando se trate de manifestaciones que estén relacionados con la naturaleza como accidentes geográficos, flora,

fauna, etc. Serán culturales aquellas manifestaciones cuya existencia depende del hombre: museos, monumentos, fiestas tradicionales, costumbres” (p.94).

- c) Temática: Los circuitos turísticos pueden ser generales o temáticos. Son generales, cuando en su transcurso se desarrollan distintos temas brindando al visitante un panorama global sobre el lugar visitado. Son temáticos, cuando en su transcurso se desarrollan solo temas específicos lo que implica un mayor nivel de profundidad y especialización. La temática del circuito podrá ser de índole cultural o geográfica” (Chan, 2011, p.112).
- d) Servicios a prestar: según el Servicio Nacional de Turismo de Chile (2008). “Los servicios turísticos, se describen como el resultado de las funciones, acciones y actividades que ejecutadas coordinadamente por el sujeto receptor para hacer uso óptimo de las facilidades o industria turística y darle valor económico a los recursos turístico [...], los servicios que debe encontrar el turista en un municipio y que básicamente se refieren a lo que debe encontrar el turista en su llegada al lugar son: Información, sobre el sitio que visita y los servicios a su disposición; medios de transporte, para desplazarse; Señalización, para orientarse. Seguridad, para prevenir riesgos” (Pag.25).
- e) Actividades: “La actividad constituye la motivación básica del viaje. Se podría decir que no es posible un desarrollo turístico si el visitante no puede realizar actividades, aunque en muchos casos se trate sólo de contemplar el paisaje. La naturaleza de la actividad turística es un resultado complejo de interrelaciones entre diferentes factores que se debe considerar conjuntamente desde una óptica sistemática, es decir, un conjunto de elementos interrelacionados entre sí que evolucionan dinámicamente [...]; se distinguen cuatro elementos básicos en el concepto de actividad turística:
1. La oferta: Es el conjunto de productos, servicios y organizaciones involucrados activamente en la experiencia turística del turista.
  2. El espacio geográfico: Es la base física donde tiene lugar la conjunción o encuentro entre la oferta y la demanda, donde se sitúa la población residente, que si bien no es en sí misma un elemento turístico. Se considera un importante factor de cohesión o disgregación, según se haya tenido en cuenta o no a la hora de planificar la actividad turística.
  3. Los operadores del mercado: Son aquellas empresas y organismos cuya función principal es facilitar la interrelación entre la oferta y la demanda. Entran en esta consideración las agencias de viajes, las compañías de transporte regular y aquellos organismos públicos y privados, que mediante su labor profesional, son artífices de la ordenación y/o promoción del turismo” (Hatmang, 2017, p.27).

En la presente investigación fundamentalmente se pretende obtener información sobre ¿Cuáles son las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca?, Por lo que se ha tomado en cuenta a la autora Nélide Chan y Renato Quesada quienes consideran que para diseñar un circuito se necesita definir el ámbito del circuito turístico, es decir, los elementos mencionados por Chan.

## **1.4 Formulación del problema:**

### **1.4.1 Problema General.**

¿Cuáles son las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?

### **1.4.2 Problema Específico.**

¿Cómo es el territorio donde se realiza el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?

¿Qué patrimonios culturales y naturales tiene el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?

¿Cómo es la temática del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?

¿Qué servicios están presentes en el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?

¿Cuáles son las actividades turísticas del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?

## **1.5 Justificación del estudio**

El trabajo de investigación sobre circuitos turísticos tiene como propósito determinar cuáles son las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca del distrito de Matucana, y con sus resultados nos permitirá a dar a conocer el territorio a recorrer, el patrimonio, la temática, los servicios Y las actividades turísticas desde la

perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, además como investigación se obtendrá información actual la cual será beneficiosa para el distrito, permitiendo también de ésta manera que los operadores turísticos puedan incluir el circuito Las gemelas en sus paquetes turísticos, y de esta forma fomentar el desarrollo turístico y aumentar visitantes a la comunidad de Marachanca.

Así mismo, esta investigación generará reflexión y discusión sobre las características del circuito turístico Las Gemelas, dentro del ámbito. Por ello, mediante la aplicación de la definición de circuitos turísticos por Nélida Chan, se pretendió encontrar definiciones que nos detallen el diagrama de un circuito turístico y que componentes se debe considerar para la conservación de los recursos y a sí mismo, la seguridad para los visitantes.

Por otro lado, para lograr el cumplimiento metodológico de la investigación, se formularon instrumentos para medir las variables “Circuito Turístico”. Se elaboraron cuestionarios, y antes de su aplicación, fueron filtrados por el juicio de expertos para luego aplicarlos a 304 excursionistas, quienes vendrían hacer la muestra de este trabajo de investigación. Mediante procesamiento mediante el programa SPSS número 22, se buscó determinar las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad de Marachanca desde la perspectiva de los excursionistas del distrito Matucana.

## **1.6 Objetivos**

### **1.6.1 General**

Determinar las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018

### **1.6.2 Específico**

Identificar el territorio donde se realiza el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.

Identificar los patrimonios del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.

Identificar la temática del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.

Identificar los servicios del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.

Identificar las actividades turísticas del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.

## **II. MÉTODO**

## **2.1 Diseño de investigación**

El trabajo de investigación tuvo un diseño es no experimental, porque es realizado sin manipular deliberadamente la variable, solo se observó los fenómenos tal y como estuvo en su contexto natural, y las situaciones ya existentes se analizan, además en esta investigación, no cuenta con intervención del investigador para realizar modificaciones. En ese mismo sentido, el tipo de investigación según su naturaleza es aplicada porque realiza investigaciones de aportes teóricos con el fin de conocer la realidad actual del objeto de estudio y de alcance transversal porque se realizó el estudio en un momento específico. Frente a la evidencia recaudada, el presente trabajo de investigación es de enfoque cuantitativo porque se está utilizando métodos estadísticos para contrastar la realidad. (Valderrama, 2002, p.182).



*Cuadro N° 1: Operacionalización de la variable: Circuito turístico*

<i>Variable</i>	<i>Definición conceptual</i>	<i>Definición operacional</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Escala</i>
Características del Circuito Turístico	“El circuito turístico es la base para la producción de visitas guiadas, rutas y paquetes electrónicos. Desde el programa simple como ser guiada a un museo hasta los complejos paquetes temáticos o especializados brinda el armazón físico sobre el cual se van a ir incorporando servicios y actividades” (Chan, 2005, p.93).	La variable de circuito turístico, presenta las siguientes dimensiones:  a) Territorio a recorrer b) Patrimonio Natural y Cultural c) Temática d) Servicios a prestar e) Actividades Turísticas	Territorio a recorrer	Características del territorio Localización de los atractivos Duración Modalidad	ordinal
			Patrimonio Natural y Cultural	Manifestaciones naturales Manifestaciones culturales	
			Temática	Temática General Temática cultural Temática específico Temática geográfico	
			Servicios a prestar	Información Medios de transporte Señalización Seguridad	
			Actividades Turísticas	Oferta turística Espacio geográfico Operadores del mercado	

## 2.2 Población y muestra

### 2.2.1 Población

La población estuvo conformada por 1446 excursionistas que llegaron al distrito de Matucana y realizaron el circuito turístico Las Gemelas en el año 2018. En este sentido, Triola (2004). Menciona “la población es la recolección completa de todos los elementos a estudiar” (p.78).

### 2.2.2 Muestra

Con lo que respecta a la muestra del estudio se confirma que estuvo conformada por 304 excursionistas que llegaron al distrito de Matucana y realizaron el circuito turístico Las Gemelas en el año 2018.

Se obtuvo esta cifra mediante la aplicación de la fórmula con población desconocida.

$$n = \frac{NZ^2 * pq}{(N - 1)e^2 + Z^2pq}$$

Dónde:

Z: Seguridad del coeficiente = 1.96

P: Probabilidad de ocurrencia del evento = 0.5

e: Error de la muestra = 0.05

**Reemplazando:**

$$n = \frac{(1446)(1.96^2) * (0.5 * 0.5)}{(1446 - 1)(0.05)^2 + (1.96^2)(0.5 * 0.5)}$$

$$n = \frac{5554.9536 * 0.25}{1445 * 0.0025 + 3.8416 * 0.25}$$

$$n = 304$$

### **2.2.3 Muestro**

#### **Muestreo Probabilístico**

“En el muestreo probabilístico, las unidades de análisis u observación (personas, viviendas, etc.) son seleccionadas en forma aleatoria, es decir, al azar, cada elemento tiene la misma probabilidad de ser elegido y es posible conocer el error de muestreo” (Molina, 2011, p.43).

### **2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **2.3.1 Técnicas de recolección de datos**

##### ***Encuesta***

Para analizar los datos se utilizó la técnica de la encuesta. De tal manera, “La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas” (Grasso, 2014, p.13).

#### **2.3.2 Instrumentos de recolección de datos**

##### ***Cuestionario***

El instrumento utilizado fue el cuestionario. Por lo tanto, “Los cuestionarios son un conjunto de preguntas estructuradas y enfocadas que se contestan con lápiz y papel. Los cuestionarios ahorran tiempo, porque permiten a los individuos llenarlos sin ayuda ni intervención directa del investigador” (Salkind, 2010, p.149).

##### **El Cuestionario para medir la variable Circuitos Turísticos**

El cuestionario estuvo compuesto por 24 ítems, que evaluó el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del visitante del distrito de Matucana. La duración fue 8 minutos aproximadamente. Las personas leyeron cada ítem y respondieron según su grado de conformidad

**Figura N°2** valoraciones según grado de intensidad

5 - TOTALMENTE DE ACUERDO
4 - DE ACUERDO
3 - NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO
2 - EN DESACUERDO
1 - TOTALMENTE EN DESACUERDO

Las dimensiones que evaluaron la variable mediante el cuestionario son:

1. Territorio a recorrer
2. Patrimonio natural y cultural
3. Temática
4. Servicios a prestar
5. Actividades a realiza

### 2.3.3 Validación y confiabilidad del instrumento

El instrumento sirvió para recolectar la información, y luego se sometido al análisis de juicio de experto, y para la validez del instrumento, el instrumento fue validado por cinco expertos de la Universidad César Vallejo. Para mejor ilustración ver el cuadro N°2.

**Cuadro N°2:** Prueba binominal de evaluación del jurado

Juicio de expertos

<i>n°</i>	<i>Expertos</i>	<i>Institución</i>	<i>Valoración de la aplicabilidad</i>
<b>01</b>	Mg. Asencio Reyes, Luz	Universidad Cesar Vallejo	% 70
<b>02</b>	Mg. Chao Sánchez, Manuel	Universidad Cesar Vallejo	% 77
<b>03</b>	Mg. Maraes Caro, Fernando	Universidad Cesar Vallejo	% 80
<b>04</b>	Mg. Vigo Gálvez, María	Universidad Cesar Vallejo	% 75
<b>05</b>	Mg. Zúñiga Porras, Walter	Universidad Cesar Vallejo	% 81.3
<b>PROMEDIO</b>			% 77

**Nota:** Adaptado de la Ficha informe de opinión de expertos de la UCV-2017.

### 2.3.4 Método de Promedios

Expuesto el informe de opinión de expertos en investigación de la Universidad Cesar Vallejo, se tomaron en consideración para resolver la siguiente fórmula:

$$P = \frac{\Sigma}{\text{Criterios} \times \text{validadores}}$$

Para mejor ilustración ver el cuadro n° 3.

**Cuadro N°3: Validez de contenido por criterios**

Validez de contenido por criterios

<b>VALIDADORES</b>	<i>Mg. Reyes Asencio Luz Irene</i>	<i>Mg. Chan Sánchez, Manuel</i>	<i>Mg. María Vigo Gálvez</i>	<i>Mg. Maraes Caro Fernando</i>	<i>Mg. Zúñiga Porras, Walter</i>	$\Sigma$
Claridad	70%	75 %	75%	80%	82%	382,00%
Objetivida	70%	78 %	75%	80%	81%	385,00%
Pertinencia	70%	78 %	75%	80%	80%	383,00%
Actualidad	70%	75 %	75%	80%	82%	382.00%
Organización	70%	78 %	75%	80%	80%	383,00%
Suficiente	70%	78 %	75%	80%	82%	385.00%
Intencionalidad	70%	76 %	75%	80%	82%	382,00%
Consistencia	70%	78 %	75%	80%	82%	385.00%
Coherencia	70%	76 %	75%	80%	80%	381,00%
Metodología	70%	78 %	75%	80%	82%	385.00%
					<b>Total</b>	<b>3833%</b>

Fuente: Elaboración propia

$$P = \frac{382}{50} = 76.6 \%$$

**Interpretación:** El resultado de los promedios del juicio de expertos dio un (77%), el cual mostro que el instrumento fue considerado Muy bueno.

### 2.3.5 Confiabilidad del instrumento

Para medir la confiabilidad del instrumento en mención se acudió al análisis estadístico alfa de Cronbach para conocer su nivel de fiabilidad. Ruiz (2011). “Determinar el grado de homogeneidad que tienen los ítems de una prueba o escala. Una manera de estimar este tipo de confiabilidad consiste en correlacionar la distribución de cada ítem con las puntuaciones totales de la prueba y luego promediar dichos índices” (pag.138).

Su fórmula es la siguiente.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left( 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

**Dónde:**

- $\alpha$ = Alfa de Cronbach
- K= Número de ítems
- $V_i$ = Varianza de cada ítem
- $V_t$ = Varianza total

Para una mejor ilustración ver el Cuadro N° 4.

**Cuadro N°4:** Resumen del procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	304	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	304	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas  
Las variables del procedimiento

**Fuente:** Resultado del programa Alfa Cronbach.

**Elaboración:** Responsable de la investigación.

Al medir la confiabilidad de este instrumento, se tuvo como resultado:

**Cuadro N° 5:** Alfa de Cronbach

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,91	24

**Fuente:** Resultado de del programa Alfa Cronbrach

**Elaboración:** Responsable de la investigación

De acuerdo con los resultados del análisis de fiabilidad, al procesar los datos de nuestra encuesta, el alfa de Cronbach dio como resultado 0,91 lo que demuestra que el instrumento fue fiable.

#### 2.4 Método de análisis de datos

En el análisis de los datos se empleó técnicas estadísticas de tipo descriptivo.

**La consustanciación:** Permitió discriminar la recolección de ciertos datos innecesarios para el desarrollo de la investigación, así como también omitió las respuestas falsas de algunos encuestados.

**La clasificación de la información:** Se efectuó mediante la distribución de frecuencias de la variable.

**La tabulación de datos:** Para la elaboración de esta etapa, se insertó los datos obtenidos al sistema estadístico SPSS versión 22.

## **2.5 Aspectos éticos**

El presente trabajo de investigación fue elaborado sin plagios ni copias, debido a que se está otorgando los créditos a los autores mencionados bajo la aplicación de las normas APA.

Por otro lado, Toda información insertada en el trabajo presenta su determinada referencia bibliográfica. Además, El Trabajo está siendo evaluado por el programa turnitin, el cual asegurara que el contenido sea verdadero y que no está incurriendo en el plagio.



### **III. RESULTADOS**

### 3.1 Resultados de la encuesta

En el presente capítulo se presentaron los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a 304 excursionistas del distrito de Matucana para conocer las características del Circuito Turístico Las Gemelas. La información fue procesada en el programa Excel 2017 y posteriormente en el programa estadístico SPSS a través de tablas y gráficos.

#### A) TERRITORIO A RECORRER

En el territorio del circuito Las Gemelas se observan recursos de la comunidad de Marachanca.

**Cuadro N° 6: Características del territorio**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	12	3,9	3,9	3,9
	De acuerdo	141	46,4	46,4	50,3
	Totalmente de acuerdo	151	49,7	49,7	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Las características del territorio de la comunidad de Marachanca están en buenas condiciones para realizar el recorrido del circuito Las Gemelas.

**Cuadro N° 7: Características del territorio**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	39	12,8	12,8	12,8
	De acuerdo	179	58,9	58,9	71,7
	Totalmente de acuerdo	86	28,3	28,3	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

La localización de los recursos del circuito Las Gemelas permite conocer los atractivos del distrito de Matucana.

**Cuadro N° 8: Localización de los recursos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	182	59,9	59,9	59,9
	Totalmente de acuerdo	122	40,1	40,1	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

El tiempo de duración que demanda el recorrido del circuito Las Gemelas es el adecuado.

**Cuadro N° 9: Duración**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	58	19,1	19,1	19,1
	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	69	22,7	22,7	41,8
	De acuerdo	117	38,5	38,5	80,3
	Totalmente de acuerdo	60	19,7	19,7	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

El circuito Las Gemelas se ha diseñado de tal forma que se pueda hacer el recorrido por dos medios de transporte.

**Cuadro N° 10: Modalidad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	6	2,0	2,0	2,0
	Totalmente de acuerdo	298	98,0	98,0	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

## B) PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

En el desplazamiento del circuito turístico Las Gemelas encontramos monumentos culturales correctamente protegidos

**Cuadro N° 11: Patrimonio Cultural**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	7	2,3	2,3	2,3
	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	100	32,9	32,9	35,2
	De acuerdo	179	58,9	58,9	94,1
	Totalmente de acuerdo	18	5,9	5,9	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Los monumentos culturales del circuito Las Gemelas se conservan adecuadamente

**Cuadro N° 12: Patrimonio Cultural**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	42	13,8	13,8	13,8
	De acuerdo	92	30,3	30,3	44,1
	Totalmente de acuerdo	170	55,9	55,9	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

El circuito Las Gemelas es visitada por la facilidad de acceso hacia los monumentos históricos del distrito de Matucana.

**Cuadro N° 13: Patrimonio Cultural**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	12	3,9	3,9	3,9
	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	115	37,8	37,8	41,8
	De acuerdo	170	55,9	55,9	97,7
	Totalmente de acuerdo	7	2,3	2,3	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

La infraestructura del circuito turístico Las Gemelas permite el ingreso hacia los recursos naturales de la comunidad de Marachanca.

**Cuadro N° 14: Patrimonio Natural**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	6	2,0	2,0	2,0
	De acuerdo	11	3,6	3,6	5,6
	Totalmente de acuerdo	287	94,4	94,4	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

La infraestructura del circuito turístico Las Gemelas permite el ingreso hacia los recursos naturales de la comunidad de Marachanca.

**Cuadro N° 14: Patrimonio Natural**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	32	10,5	10,5	10,5
	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	93	30,6	30,6	41,1
	De acuerdo	55	18,1	18,1	59,2
	Totalmente de acuerdo	124	40,8	40,8	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

El diseño del circuito Las Gemelas aborda temas generales que también se encuentran otros circuitos turísticos.

**Cuadro N°16: Temática General**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	27	8,9	8,9	8,9
	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	128	42,1	42,1	51,0
	De acuerdo	149	49,0	49,0	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

En el desarrollo del circuito Las gemelas se observa una temática cultural.

**Cuadro N°17: Temática cultural**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	92	30,3	30,3	30,3
	De acuerdo	149	49,0	49,0	79,3
	Totalmente de acuerdo	63	20,7	20,7	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Las costumbres y la forma de vida de la comunidad de Marachanca son motivos para la realización de turismo.

**Cuadro N°18: Temática cultural**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	90	29,6	29,6	29,6
	Totalmente de acuerdo	214	70,4	70,4	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

El tema de mayor interés del circuito turístico Las gemelas son las lagunas.

**Cuadro N°19: Temática Específica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	4	1,3	1,3	1,3
	Totalmente de acuerdo	300	98,7	98,7	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

### C) SERVICIOS A PRESTAR

El diseño del circuito turístico Las Gemelas cumple con el reglamento de seguridad turística.

**Cuadro N°20: Temática Geográfica**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	140	46,1	46,1	46,1
	Totalmente de acuerdo	164	53,9	53,9	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Los excursionistas del distrito de Matucana obtienen mayor información acerca del circuito Las Gemelas por anuncios publicados por internet.

**Cuadro N° 21: Información**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	304	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia.

El circuito Las Gemelas facilita utilizar el servicio de transporte.

**Cuadro N° 22: Medios de transporte**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	304	100,0	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia.

En el desplazamiento del Circuito Las Gemelas se observan señalizaciones.

**Cuadro N° 23: Señalización.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	4	1,3	1,3	1,3
	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	53	17,4	17,4	18,8
	De acuerdo	143	47,0	47,0	65,8
	Totalmente de acuerdo	104	34,2	34,2	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Los recursos naturales y culturales del circuito Las Gemelas están señalizados adecuadamente.

**Cuadro N°24: Señalización.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	31	10,2	10,2	10,2
	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	53	17,4	17,4	27,6
	De acuerdo	148	48,7	48,7	76,3
	Totalmente de acuerdo	72	23,7	23,7	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

El diseño del circuito turístico Las Gemelas cumple con el reglamento de seguridad turística.

**Cuadro N°25: Seguridad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	50	16,4	16,4	16,4
	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	187	61,5	61,5	78,0
	De acuerdo	67	22,0	22,0	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.



Considera que la oferta turística del circuito turístico Las Gemelas es buena para satisfacer las necesidades del excursionista.

**Cuadro N°26: La Oferta**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En desacuerdo	18	5,9	5,9	5,9
	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	73	24,0	24,0	29,9
	De acuerdo	129	42,4	42,4	72,4
	Totalmente de acuerdo	84	27,6	27,6	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Los espacios geográficos de la comunidad de Marachanca se encuentran en buenas condiciones para realizar una variedad actividades.

**Cuadro N°27 Espacio Geográfico**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ni de acuerdo Ni en desacuerdo	13	4,3	4,3	4,3
	De acuerdo	237	78,0	78,0	82,2
	Totalmente de acuerdo	54	17,8	17,8	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

El territorio de la comunidad Marachanca presenta una geografía fácil para ejecutar diversas actividades.

**Cuadro N°28: Espacio Geográfico**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	81	26,6	26,6	26,6
	Totalmente de acuerdo	223	73,4	73,4	100,0
	Total	304	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Los operadores de mercado no son indispensables para realizar el recorrido del circuito turístico Las Gemelas.

***Cuadro N° 29 Operadores de mercado***

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<i>Válido De acuerdo</i>	98	32,2	32,2	32,2
<i>Totalmente de acuerdo</i>	206	67,8	67,8	100,0
<i>Total</i>	304	100,0	100,0	

*Fuente: Elaboración propia.*

## **IV. DISCUSIÓN**

#### **4.1 Discusión de los resultados de la encuesta**

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general como determinar las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018 con el fin de determinar las características del circuito turístico Las Gemelas en dicho lugar. Por ese motivo, para mediar la variable se trabajó con cuatro dimensiones puntualizadas en la teoría de Chan (2005), donde nos menciona que un circuito se compone de cuatro elementos para poder brindar una correcta actividad turística, y estas son: Territorio, Patrimonio cultural y natural, la temática, servicios a prestar, actividades turísticas. Por otro lado, la variable circuito turístico se evaluó mediante un cuestionario, el cual contiene 24 indicadores.

En la siguiente parte se realizará un análisis más a fondo de resultados, según cada pregunta del cuestionario. En ese sentido, para lograr una mejor lectura de los resultados, las 22 preguntas del cuestionario han sido codificadas tal y como se puede observar en el *Anexo N°1*.

##### **A) ESPACIO O TERRITORIO**

Los resultados del cuadro N°6 del presente trabajo de investigación, se obtuvo que un 50% estuvo totalmente de acuerdo en que el territorio del circuito Las Gemelas se observan recursos de la comunidad de Marachanca, de la misma manera un 46% afirmó estar de acuerdo, mientras que un 6% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 4% señaló estar en desacuerdo. Teniendo en cuenta con estos resultados estadísticos, se puede afirmar que el espacio territorial que ocupa el circuito Las Gemelas presenta recursos y accidentes geográficos notables para los excursionistas del distrito de Matucana. Por otro lado, se identificó similitudes con el trabajo de investigación realizada por Ascuntar (2015) puesto que coinciden en la relevancia del territorio donde es desarrollado el circuito turístico, los resultados indicaron que el espacio debe ser de preferencia cultural y natural 71%, que solo sea rural 22% y urbano un 7% independientemente, lo cual permitiría aprovechar tanto los recursos naturales de las zonas rurales, y los recursos culturales que en la ciudad existen; dando prioridad para el desarrollo turístico a todo el cantón en general, uniendo dos

territorios con un circuito turístico donde haya actividades de recreación. En base de las consideraciones anteriores; Chan (2005) respalda los resultados al mencionar que “un espacio concreto lo considera local o regional según al tamaño del territorio y los límites del espacio puede abarcar recursos en forma artificial, pudiendo coincidir o no con los límites de las zonas geográficas” (pag.93). Agregando a lo anterior, se encontró en el trabajo de Ascuntar, la misma metodología presenta en el trabajo, aunque presentamos diferentes muestras para medir el territorio a recorrer fue dirigido a los 304 excursionistas del distrito de Matucana, y en el trabajo presentado por Ascuntar, fue dirigido a 384 personas desde 15 a 64 años de la localidad del Cantón Tulcán.

Respecto a los resultados del cuadro N°7, se pueden identificar que un 28% estuvo totalmente de acuerdo que las características del territorio de la comunidad de Marachanca están en buenas condiciones para realizar el recorrido del circuito Las Gemelas, así mismo un 59% afirma estar de acuerdo, mientras que un 13% señaló estar ni desacuerdo ni en desacuerdo. Comparando los resultados hallados se identificó semejanzas con el trabajo de investigación otorgada por castillo (2017), quien como resultados obtuvo que la Mayoría de los visitantes de Amazonas 92% indicaron que las vías de acceso de los establecimientos turísticos se encuentran en buen estado para realizar el recorrido del circuito y únicamente un 8% se encuentran en estado regular. En base de estas consideraciones, Chan (2005) menciona “espacio o territorio se refiere tanto a las características físicas del espacio y a su factibilidad de ser recorrido como a las restricciones jurisdiccionales o legales que pueden limitar el uso de porciones del territorio” (p.38). Según estos resultados, se puede identificar que por el lado del distrito de Matucana los excursionistas dan un puntaje alto a las características del circuito Las Gemelas dado que, las características físicas en su territorio permiten realizar un apropiado recorrido y de la misma manera, la práctica de diversos deportes de aventura, por ejemplo: trekking, ciclismo de montaña, campismo, escaladas de roca, entre otros. En efecto, en los presentes trabajos se observó que ambos circuitos están en buenas condiciones.

Respecto a los resultados del cuadro N°9, en lo respectivo a la localización de los recursos, el 40% de los 304 excursionistas encuestados de la comunidad Marachanca estuvieron totalmente de acuerdo en que la localización de los recursos del circuito Las Gemelas permite conocer los atractivos del distrito de Matucana, y de la misma forma un 60% afirmó estar de acuerdo. En efecto, con estos resultados se pudo determinar que la conveniente localización

de los recursos de la comunidad de Marachanca les permite conocer a los excursionistas los recursos naturales, culturales e históricos del distrito de Matucana. Cusco (2015), donde el 53% de los turistas encuestados no conocen los atractivos turísticos que existen en el sector, el 47% si conoce los atractivos, concluyendo que la mayoría el 53% tiene desconocimiento. Sostenido en lo expuesto, encontramos la diferencia en la presente investigación, ya que se pudo comprobar que los conjuntos de atractivos de San Carlos no presentan una diagramación del circuito que permita el acceso al público por ende no llegan a conocer los atractivos. Tomando respaldo con la teoría presentada por Chan, estos resultados revelan claramente que un circuito debe tener una adecuada localización de los recursos para su recorrido. Así lo aclara Chan (2005) al decir que “Un circuito debe incluir aquellos atractivos que fueran seleccionados previamente en función del producto [...]. La metodología para su diagramación es la misma, su tamaño varía en consecuencia de sus pasos a seguir y se modifican en función de las necesidades de búsqueda de información que se precisa para elaborar según las características estructurales del circuito” (p.117). En efecto, en los presentes trabajos se observó que el circuito Las Gemelas tiene una adecuada localización de sus recursos.

Analizando los resultados obtenidos del cuadro N°10 en la investigación se identificó que el tiempo de duración del circuito Las Gemelas de la comunidad Marachanca presenta interés en los excursionistas, un 20% estuvo totalmente de acuerdo que el tiempo de duración que demanda el recorrido del circuito Las Gemelas es el adecuado, así mismo un 38% afirmó estar de acuerdo, mientras que un 23% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 19% señaló estar en desacuerdo. Este resultado se asemeja al estudio realizado por Castillo (2017), donde indicó que el 96% respondieron de forma positiva en cuanto a la duración adecuada del destino, y el 4% indicó que no es lo suficiente para explorar todos los atractivos. Estos resultados revelan claramente que el uso del tiempo en los respectivos circuitos no presenta una franja horaria establecida para cada recorrido del circuito, tal como lo sostiene Chan (2005) “La duración total de la prestación del servicio se asentara en el circuito [...]. No hay reglas fijas, pero en general los tiempos que actualmente se usan como límites del circuito van entre dos a seis horas en el caso de paquetes receptivos locales” (p.98).

De acuerdo, con los resultados del cuadro N°11 de la encuesta realizada a los 304 excursionistas del distrito de Matucana, se obtuvo que un 98% estuvo totalmente de acuerdo

que el circuito Las Gemelas se ha diseñado de tal forma que se pueda hacer el recorrido por dos medios de transporte, de la misma manera un 34% afirmó estar de acuerdo, mientras que un 2% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Al realizar un análisis de los resultados se pudo observar un panorama distinto en el trabajo de investigación presentado por Calle (2015), donde un 52% de los turistas indicaron que el medio de transporte son buses, y el 39% llegaron a la ruta a través de vehículo propio el cual les permitió observar los paisajes. En ese sentido, se puede ver que la modalidad de los atractivos es distinta. Un análisis bajo a las definiciones de Chan (2005), revela “[...] Básicamente existen dos modalidades para recorrer circuitos turísticos, la peatonal y a través de los medios de transporte [...] (p.102). La selección de la modalidad es una limitante considerable al momento de establecer la extensión del circuito”. Así pues, teniendo el respaldo de la base teórica de la presente investigación se puede afirmar que el circuito Las Gemelas no está ajeno al medio de transporte que utiliza el circuito turístico Vial Jatacunga, todo lo contrario, presenta dos medios de transporte ya que, el circuito fue diseñado para ser recorrido con ambas modalidades.

## **B) PATRIMONIO**

Realizando un análisis de los resultados adquiridos del cuadro N°12 en la investigación respecto a los patrimonios de la comunidad de Marachanca desde la perspectiva de los excursionistas del distrito de Matucana, se obtuvo que un 6% estuvo totalmente de acuerdo que en el desplazamiento del circuito turístico Las Gemelas encontramos monumentos culturales correctamente protegidos, así mismo un 60% afirmó estar de acuerdo, por otro lado un 32% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que solo un 2% señaló estar en desacuerdo. Ascuntar (2015), quien indicó que la mayoría de los moradores del Cantón Tulcán, consideran que la puesta en valor que la protección en la utilización del patrimonio cultural es muy buena 14% es buena 55%, regular 27% y malo 4% y seguido por un buen porcentaje de encuestados que piensan que es regular. En efecto, los resultados de esta investigación son esenciales para determinar los patrimonios naturales y culturales del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana. Para ello, existen estudios empíricos que respaldan los resultados, Así lo aclara Chan (2005), mencionando que el valor simbólico del producto de un atractivo se ejerce como una fuerte atracción sobre la protección, conservación y utilización del patrimonio cultural, comprendiendo tanto los monumentos, como los bienes muebles (121).

Realizando un análisis de los resultados adquiridos del cuadro N°13, en la investigación respecto a la conservación de los monumentos culturales ejecutado por los excursionistas del distrito de Matucana, indicaron que un 60% estuvo totalmente de acuerdo que los monumentos culturales del circuito Las Gemelas se conservan adecuadamente, así mismo un 30% afirmó estar de acuerdo mientras que, un 14% señaló estar de ni acuerdo ni en desacuerdo. Con respecto al resultado, Chan (2005) explica que al “Analizar el potencial turístico del destino es evaluar el tipo cuidado del producto de un determinado lugar y su posible grado de atracción en el mercado” (p.107). A todo esto, realizando una comparación con los trabajos previos al inicio de esta investigación se encontraron semejanzas con el trabajo presentado por Ascuntar (2015), quien tuvo como objetivo general determinar circuitos turísticos para el cantón Tulcán que aporte de mejor manera al desarrollo del turismo, obteniendo como resultado que en su mayoría los moradores del Cantón Tulcán reflexionan resultados bajos en los atractivos turística muy buena 5% es buena 52%, regular 38% y mala 5%. La similitud con la presente investigación es producto de que ambas



investigaciones hicieron usó las mismas dimensiones adquiridas de las teorías de Chan (2005) y de Quesada (2002), de la misma forma ambas investigaciones se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación.

Para Chan (2005) “Son bienes o manifestaciones con capacidad de motivar o inducir el viaje, lo que es lo mismo, el fácil desplazamiento de personas desde su lugar de residencia habitual o temporaria al espacio donde está emplazado el bien o manifestación en cuestión [...]. Serán culturales aquellas manifestaciones cuya existencia depende del hombre: museos, monumentos, fiestas tradicionales, costumbre y que esté cuente con el uso adecuado de recursos” (p.95). Tomando la teoría presentada por Chan, en el cuadro N°14 encontramos que si existe relación con los resultados los cuales indicaron un 2% estuvo totalmente de acuerdo que la infraestructura del circuito turístico Las Gemelas permite el ingreso hacia los recursos naturales de la comunidad de Marachanca, así mismo un 56% afirmó estar de acuerdo, un 38% estuvo ni de acuerdo ni en desacuerdo y solo un 3% estuvo en desacuerdo. De misma manera los resultados concuerdan con el trabajo presentado por Calle (2015), “el 40% de los turistas de ellos eligen su lugar de destino, tomando en cuenta los paisajes que tiene el sitio de destino, el (26%) prefiere por la seguridad que ofrece el sector, el (21%) decide el lugar de visita por la facilidad en el acceso y finalmente el (13%) comentaron que el momento de elegir lo hacen por la distancia en la que se encuentra el lugar turístico” (p.89).

Analizando los resultados obtenidos del cuadro N°15 de la encuesta realizada a los 304 excursionistas del distrito de Matucana, se obtuvo que un 94% estuvo totalmente de acuerdo que la infraestructura del circuito turístico Las Gemelas permite el ingreso hacia los recursos naturales de la comunidad de Marachanca, así mismo un 4% afirmó estar de acuerdo y un 2% estuvo ni de acuerdo ni en desacuerdo. Ascuntar (2015) quien indica que la opinión de los moradores del Cantón Tulcán, concuerdan que la infraestructura turística es muy buena 7%, buena 49%, y otro grupo importante de personas piensan que es regular 36%, lo cual permite tener un desarrollo turístico en el Cantón, con la utilización de instalaciones turísticas mediante el diseño de circuitos turísticos. Este análisis queda más claro con la teoría utilizada de Gartner (1996) “Las atracciones tienen el poder de atraer visitantes y pueden estimular el crecimiento turístico. Sin atracciones que generen visitas, el potencial de un destino quedará sin explotar. Las atracciones pueden ser muy diferentes y atraerán la atención de segmentos diferentes de la demanda, aunque, las condiciones del entorno en que

se encuentra, así como el modelo de desarrollo turístico (tipo y densidad de construcciones, etcétera), también tendrán una influencia en el atractivo final del destino” (p.234).

Chan (2005) “Serán naturales cuando se trate de manifestaciones que estén relacionados con la naturaleza como accidentes geográficos, flora, fauna, etc. Serán culturales aquellas manifestaciones cuya existencia depende del hombre: museos, monumentos, fiestas tradicionales, costumbres [...]. En ambos casos pueden estar al aire libre o en espacio cerrado” (p.95). Analizando los resultados del cuadro N°16, un 41% estuvo totalmente de acuerdo La comunidad de Marachanca es visitada por sus recursos naturales existentes en el área, de la misma forma un 18% afirmo estar de acuerdo, mientras que un 30% señalo estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 11% señalo estar en desacuerdo. Por otro lado Ascuntar (2015) tuvo resultados parecidos donde se pudo determinar que los moradores del Cantón Tulcán optan por conocer atractivos de tipo natural 71% y quedando en segundo plano las manifestaciones culturales 29%; siendo el cantón Tulcán y la comunidad de Marachanca rico en diversidad de sitios naturales y aprovechándose de mejor manera se podría obtener grandes logros, sobre todo el desarrollo continuo del turismo, mediante la asociación de estos lugares con un circuito turístico que beneficie turísticamente a ambos.

### C) TEMÁTICA

Realizando una comparación con los trabajos de investigación, con respecto a la temática General del recorrido del circuito Las Gemelas, en el cuadro N° 17 se obtuvo que un 49% estuvo totalmente de acuerdo que el diseño del circuito Las Gemelas aborda temas generales que también se encuentran otros circuitos turísticos, por otro lado, un 42% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 9% señaló estar en desacuerdo. Ascuntar (2015), donde pudo determinar que la población del Cantón Tulcán en su mayoría prefiere un circuito turístico de tipo general 83%, dejando en segundo plano un circuito turístico de tipo temático 17%. En base de las consideraciones mencionadas, para entender mejor el tema el análisis se respalda con teoría utilizada en el presente trabajo de investigación. Chan (2005), menciona “Los circuitos generales son los que no abordan un tema determinado o puntual como único marco de referencia. Incluyen distintos aspectos relacionados con el centro o destino dando una visión global o panorámica del lugar” (p.33).

Analizando los resultados obtenidos del cuadro N°18, un 21% estuvo totalmente de acuerdo que el desarrollo del circuito de la laguna Las Gemelas tiene una temática cultural, así mismo un 49% señaló estar de acuerdo, mientras que un 30% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Estos resultados revelan claramente el gran potencial cultural y natural del territorio de la Comunidad de Marachanca. Ascuntar (2015), donde pudo determinar que las actividades turísticas para el desarrollo de un circuito temático de preferencia son las visitas culturales 51%, y con una mínima diferencia están las visitas a sitios naturales 49%. Por tanto, se encontró que ambos trabajos de investigación para medir el indicador temático cultural se respaldaron de la definición de Chan (2005), quien considera que “la temática podrá ser de índole cultural cuando toma el concepto de cultura en su máxima expresión, comprendiendo no solo los elementos patrimoniales de sitio o eventuales, sino también todas las manifestaciones artísticas, productivas, tradicionales, etcétera” (p.95).

Los resultados obtenidos del cuadro N°19 sobre la temática cultural, se obtuvo que un 70% estuviera totalmente de acuerdo que las costumbres y formas de vida de la comunidad de Marachanca son motivos para la realización de turismo, así mismo un 30% señaló estar de acuerdo. Asimismo, se observa resultados similares en el trabajo de investigación de Pinto (2016) quien muestra que el 91% de los visitantes les gustaría conocer costumbres y forma

de vida del Municipio de Huatajata, y solo el 9% no estaría satisfechos por conocer sus costumbres y formas de vida del lugar. Estos resultados se respaldan con la teoría mencionada por Chan quien aclara que la satisfacción del turista habrá que conocer en forma detallada los motivos que lo llevan a emprender un viaje, alejarse de los sitios por él conocidos y muchas veces emprender actividades que no forman de su vida habitual (Chan,2011, p.34).

En la presente investigación también se obtuvo resultados positivos en los resultados obtenidos del cuadro N°20 de la encuesta realizada a 304 excursionistas del distrito Matucana, donde se obtuvo que un 99% estuvo totalmente de acuerdo que el tema específico de mayor interés del circuito Las gemelas son las lagunas, así mismo un (1%) señaló estar de acuerdo, encontrando similitud con el trabajo de investigación propuesta por Alvarez (2015), quien obtuvo como resultados que los atractivos con mayor interés de visita para los turistas extranjeros que viajaron en tren son: lagunas 27%, lugares históricos 29%, ferias artesanales y/o agropecuarias 21% cascadas 15%. Esta información es de vital importancia porque hace una clara referencia a lo mencionado por Chan (2015) “El circuito es temático cuando abordan temas únicos e incorporan en las visitas solo aquellos atractivos que se relacionan directamente con dichos temas [...]. Todos los atractivos que se hallan directamente relacionados con el tema central o eje de la ruta” (p.22).

Por otro lado, en el cuadro N°21 de la encuesta realizada a los 304 excursionistas del distrito de Matucana, se obtuvo que un 54% estuvo totalmente de acuerdo que los temas geográficos del circuito turístico Las Gemelas son idóneos para la realización de turismo, del mismo modo un 46% señaló estar de acuerdo. En un panorama parecido se encontró similitudes en los resultados expuestos en el trabajo de investigación de castillo (2017), donde nos indicó que el 95% afirma que los atractivos son suficientes, y el 5% cree que los atractivos visitados no son lo suficiente. En este sentido se divisa que ambos trabajos de investigación presentan potencialidades turísticas donde sus temas geográficos resultan visualmente fascinantes y asombrosos para las personas que visitan los atractivos. Es así, que este resultado se respalda con lo que afirma Chan (2005) “Pueden ser posibles, factibles, viables y sustentables cuando hay una disposición de los recursos perduran en el tiempo y no provocan daños ambientales” (p.23).

#### **D) SERVICIOS A PRESTAR**

Realizando un análisis de los resultados adquiridos del cuadro N°22, se obtuvo resultados positivos en la encuesta realizada a los 304 excursionistas del distrito de Matucana, se obtuvo que un 100% estuviera totalmente de acuerdo que los excursionistas del distrito de Matucana obtienen mayor información acerca del circuito Las Gemelas por anuncios publicados por internet. Estos resultados, guardan relación con lo que sostiene Álvarez (2015) donde sus resultados demuestran que los visitantes obtienen la información del internet 45%, en agencias de viaje 16%. Esta información ayuda a entender que este medio de información se puede utilizar para dar a conocer acerca del circuito turístico Las Gemelas, por lo que se tendría que poner énfasis en elaborar un plan de medios enfocados en estos y así aprovechar el uso de la tecnología para impactar los servicios ofertados en la mente de los posibles turistas. Es como respuesta a esta necesidad, muy aparte existen muchos tipos de información turística, como son los puntos de información turística que cada localidad o región como es el caso del distrito de Matucana.

Chan (2005), “Servicios a prestar nos menciona que medio de transporte es una ventaja competitiva [...], brinda diferenciación en un mundo turístico, así mismo indica que el servicio más simple, es el traslado ya que, solamente incluye la transportación entre dos puntos o destinos preestablecidos” (p.32). Este servicio tiene una peculiaridad para ser consumido por el cliente, este deberá trasladarse a un espacio físico definido como destino. En relación a los resultados obtenidos del cuadro N°23 con lo planteado por Chan se encuentra en crecimiento como destino turístico, pero por las particularidades que presenta está a nivel de otros destinos, obteniendo que un 100% estuviera totalmente de acuerdo que el circuito Las Gemelas facilita utilizar el servicio de transporte. Es por ello que será una fuerte ventaja ante otros destinos, a diferencia del trabajo presentado por Ascuntar (2015) indicó que el servicio de alojamiento es quien tiene mayor puntaje 31%, seguido por el servicio de transporte que solo tiene un 29%, luego de alimentación 25% y finalmente los servicios complementarios 15%.

En la presente investigación también se obtuvo resultados de la encuesta realizada a los 304 excursionistas del distrito de Matucana, donde se obtuvo del cuadro N°24 que un 34% estuvo totalmente de acuerdo que en el desplazamiento del Circuito Las Gemelas se pueden

observar señalizaciones, de igual modo un 47% estuvo de acuerdo, por otro lado un 18% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 1% señaló estar en desacuerdo, encontrando similitud con el trabajo de investigación propuesta por Arguello (2014), determinó que la mayoría de los encuestados manifestaron en sus respuestas de esta pregunta que el barrio San Marcos debe mejorar los restaurantes 20%, transporte 40%, seguridad 38% y la señalización solo un 12%. Los razonamientos que se han venido realizando con respecto a la señalización, se observó que en ambos circuitos está presente con algunas deficiencias. Por otro lado, estos resultados se respaldan de lo que sostiene Chan (2005:24) mencionando que “los servicios turísticos pueden prestarse en forma independiente o en forma integrada. [...]. Esto es una complicación significativa en el momento de diagramar el circuito, debido a la necesidad de coordinar correctamente las prestaciones (lugares, tiempos, transporte, información, señalización y seguridad) y de controlar la eficiencia con que será portado el servicio final”.

Wallingre y Toyos (2010). “la señalización es un sistema Coherente y uniforme de señales comunicantes para dar información al turista nacional e internacional, realizado en varios idiomas” (p.72). En consecuencia, a lo mencionado, la señalización es fundamental para el desarrollo turístico en el cantón Tulcán, sobre todo para el diseño de circuitos turísticos puesto que dirigen a los turistas. Se observa que si existe relación con los resultados establecidos del cuadro N°25, ya que se obtuvo que un 24% estuvo totalmente de acuerdo que los recursos naturales y culturales del circuito Las Gemelas están señalizados adecuadamente, del mismo modo 49% afirmó estar de acuerdo, mientras que un 17% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 10% señaló estar en desacuerdo, encontrando similitud con la tesis propuesta por Ascuntar (2015), quien logró determinar que la señalización del Cantón Tulcán , muy bueno 12% es buena 49%, y en un porcentaje menor considera que la señalización es regular 33%.

En lo respectivo a la seguridad percibida por los 304 excursionistas del distrito de Matucana, en el cuadro N°26 se obtuvo que un 22% estuviera de acuerdo que el diseño del circuito turístico Las Gemelas cumple con el reglamento de seguridad turística, por otro lado, un 62% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 16% señaló estar en desacuerdo. Castillo (2017), quien obtuvo que el 100% respondieran que el indicador es el adecuado para los turistas. Hecho el análisis de los resultados, Chan (2005) menciona “detectar las razones que llevan a alguien a tomar decisiones a un paquete en un lugar de viajar por su cuenta es

una tarea sumamente difícil, ya que, aún no hay estudios sobre el tema que den alguna pauta clara. Por otro lado, hace algunos años se suponía que este turista buscaba seguridad y comodidad como elementos primordiales, pero hoy en día las apariciones de nuevas modalidades de programas demuestran que hay una variedad de motivos parte de lo ya mencionado” (p.67).

## **E) ACTIVIDADES A REALIZAR**

En el cuadro N°27 se obtuvo que un 28% estuvo totalmente de acuerdo en considerar que la oferta turística del circuito turístico Las Gemelas es buena para satisfacer las necesidades del excursionista, del mismo modo un 42% afirmó estar de acuerdo, mientras que un 24% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, y un 6% señaló estar en desacuerdo, encontrando similitud con el trabajo de investigación propuesto por propuesta por Calle (2015), quien indico que el 95% considera que en la ruta Latacunga- Quilotoa, es importante contar con una oferta turística para satisfacer sus expectativas de viaje, el 51% señala que es poco importante tener este tipo de servicio. Tomando respaldo de la Secretaría de Turismo (2002), quien menciona “En la oferta participan el medio ambiente, prestadores de servicios, las comunidades locales y las autoridades. De tal modo, el medio ambiente provee los recursos naturales; cada región o localidad puede brindar una gran variedad de recursos dependiendo de sus condiciones geográficas y de la naturaleza. [...]; los prestadores de servicios ofrecen las instalaciones de alojamiento, alimentación y servicios de esparcimiento y recreación; es decir, proporcionan los servicios turísticos básicos y los atractivos para garantizar la seguridad de los turistas y el clima de negocios apropiado” (p.111). Se observó que Matucana cuenta con diversos recursos turísticos, tanto naturales, culturales y también cuenta con servicios complementarios, lo cual hace que la oferta de esta comunidad sea atractiva en base a la percepción de los excursionistas del distrito de Matucana.

En el cuadro N°28 se obtuvo que un 23% estuvo totalmente de acuerdo que los espacios geográficos de la comunidad de Matucana se encuentran en buenas condiciones para realizar una variedad actividades, de la misma forma, un 74% afirmó estar de acuerdo, mientras que un 4% señaló estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Estos resultados hacen una clara referencia a lo mencionado por Chan (2005) “El territorio recorrido de un circuito abarca porciones extensas de territorio, pueden abarcar regiones geográficas en buenas condiciones” (p.33). Asimismo, se halló similitud con trabajo de investigación desarrollado por Ascuntar (2015) quien en su análisis se determinó que las actividades turísticas para el desarrollo de un circuito general en su mayoría prefieren las actividades de esparcimiento 44%, seguidas de las deportivas 39% y finalmente acontecimientos programados 17%. En ese sentido, las condiciones de potencialidades turísticas de la comunidad Marachanca se encuentra en condiciones para el desarrollo actividades turísticas mencionadas por Ascuntar.



Se identificó que las actividades a realizar desde la perspectiva de los excursionistas del distrito de Matucana si cuenta con una geografía fácil para ejecutar diversas actividades, esto lo confirma los resultados del cuadro N°29, un 73% que estuvo totalmente de acuerdo que el territorio de la comunidad Marachanca presenta una geografía fácil para ejecutar diversas actividades, así mismo un 27% afirmó estar de acuerdo. Estos resultados guardan relación con lo planteado por Chan (2005) “El tiempo dedicado al consumo turístico solo es posible con la accesibilidad de los centros y atractivos” (p.121). Calle (2015) obtuvo que un 39% de los turistas prefieren acudir a sitios donde existan lagunas, y finalmente, el 13% le gustan los cerros.

Chan (2005) menciona que consideramos conveniente analizar las características funcionales de las empresas dedicadas al turismo, genéricamente se las denomina agencias de viajes y son empresas dedicadas a la elaboración de productos turísticos. En el cuadro N°30 se obtuvo que un 68% estuviera totalmente de acuerdo que los operadores de mercado son innecesarios para realizar el recorrido del circuito turístico Las Gemelas, de la misma forma un 32% afirmó estar de acuerdo. Álvarez (2015) obtuvo como resultado que el 54% de los turistas viaja con agencias de viaje y el 46% de forma independiente. Además de todo lo expuesto hay que subrayar que el territorio circuito Las Gemelas puede ser recorrido de forma particular y mediante los servicios que ofrecen las agencias de Viaje.

## **V. CONCLUSIÓN**

Dentro del análisis expuesto, las definiciones de Chan, ha permitido hacer un estudio más profundo al circuito turístico de la comunidad de Matucana. En relación con las bases teóricas se ha llegado a determinar desde perspectiva de los excursionistas del distrito de Matucana, que las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad de Marachanca se encuentran en buenas condiciones. Más aún, se pudo constatar también que el desarrollo del circuito tiene límites territoriales accesibles con manifestaciones naturales y culturales, que por el tiempo que esta demanda permite así el aprovechamiento de los mismos, destacando de alguna forma los atractivos naturales que posee sin restar importancia al desarrollo turístico ya existente. En ese sentido, se llegó a la conclusión que la determinación de las características del circuito turístico Las Gemelas guardan relación con las definiciones expuestas por Chan (2005).

Después de realizar las evaluaciones correspondientes y utilizar los métodos ya mencionados, con respecto al espacio territorial de circuito turístico Las Gemelas se pudo identificar que esta dimensión tuvo puntuaciones muy altas por parte de los excursionistas del distrito de Matucana, los cuales indicaron que la comunidad Marachanca tiene límites territoriales geográficos accesibles con manifestaciones naturales y culturales propias del lugar, que por el tiempo que demanda el recorrido permite el aprovechamiento de los mismos. Indiscutiblemente esta conclusión coincide con las afirmaciones de Chan (2005) cuando menciona al “territorio o espacio de un lugar hace una clara referencia a las características físicas del espacio y a su factibilidad de ser recorrido” (p.93).

Luego del análisis de las encuestas realizadas a 304 excursionistas de la comunidad de Marachanca del distrito de Matucana, se pudo identificar que los patrimonios naturales y culturales de interés turístico que predominaron y tuvieron mayor puntuación fueron los monumentos naturales que forman parte del circuito turístico Las Gemelas. Otra característica interesante que se encontró en cuanto a la dimensión, se observó que la infraestructura de la comunidad Marachanca favorece el desarrollo del circuito Las Gemelas, las cuales facilitan el acceso hacia los recursos turísticos, aportando así de forma positiva en la localidad. Así mismo, se ha comprobado que la intervención del sector público conjuntamente con los pobladores de la comunidad de Marachanca ayudó enormemente en la preservación de recursos naturales y culturales.

Respecto a la temática del circuito, se obtuvo que el circuito Las Gemelas presenta temas generales que se pueden encontrar también en otros circuitos. Esto apoya a la definición de Chan mencionada al inicio de esta investigación con la cual no solo concordamos sino también lo verificamos científicamente con los instrumentos de investigación. Por eso, es interesante resaltar que, dentro del área del circuito, se observa elementos patrimoniales de Marachanca y manifestaciones de todo el territorio geográfico que aborda el circuito en cuestión. En esta misma línea, también se pudo confirmar que la motivación principal, es decir, el tema de mayor interés son las lagunas del distrito de Matucana.

Con relación a la dimensión servicios a prestar del circuito Las Gemelas desde la perspectiva percibida por 304 excursionistas de la comunidad del distrito de Matucana, se pudo constatar que todos los indicadores en general tuvieron puntuaciones altas comparadas a los demás, lo que nos afirma que los servicios turísticos que se identificaron en el circuito Las Gemelas son: el transporte, la señalización y la seguridad, de los cuales también se observó que hasta la fecha estos son, quienes atrajeron público al destino. En este sentido, una muestra clara son los puntajes altos que tuvieron los indicadores: señalización y los medios de información.

En consecuencia, de lo indagado se pudo identificar que gran porcentaje de los excursionistas encuestados en el distrito de Matucana, indicaron estar de acuerdo con que la oferta y el espacio geográfico del circuito Las Gemelas satisfacen a los excursionistas que arriban a la comunidad de Marachanca. En este sentido, se pudo identificar que el circuito cuenta con recursos turísticos, tanto naturales como culturales, y también cuenta con servicios complementarios, lo cual hace que la oferta de esta comunidad sea atractiva para el público. Además, es conveniente hacer saber que el territorio del circuito Las Gemelas puede ser recorrido de forma particular y con los servicios que ofrecen las agencias de turismo.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Estos resultados son análisis descriptivos sobre el circuito Las Gemelas, en ese sentido, se sugiere dar a conocer las Características del territorio que abarca el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad de Marachanca el distrito de Matucana con el fin de que las autoridades encargadas se informen y así, puedan proponer alternativas innovadoras que permitan dinamizar y diversificar los límites geográficos con los recursos naturales y culturales.

Implementar y acondicionar los espacios turísticos del circuito con diferentes actividades de recreación en contacto con la naturaleza del lugar, para que se pueda impulsar el desarrollo del turismo en la comunidad de Marachanca con el fin de dar a conocer a los visitantes las potencialidades turísticas naturales y culturales que alberga.

Aprovechar los sitios de interés turístico natural y cultural, sin causar impactos ambientales en el desarrollo del circuito para que así puedan mantenerse para los futuros excursionistas que lo visiten pueda conocer a las lagunas Las Gemelas.

Visto que la motivación principal del circuito Las Gemelas son las lagunas del distrito de Matucana. Se recomienda fomentar el cuidado de las mismas para de esta manera se pueda conservar las áreas naturales de una forma equilibrada para aumentar su diversidad biológica de acuerdo con sus características propias

Aprovechar que la infraestructura y las señalizaciones del territorio favorece el desarrollo del circuito la que en la comunidad de Marachanca. Además, es recomendable capacitar a la población para que se encuentren preparados para recibir a los excursionistas, esto se hará posible aprovechando de la actividad turística.

Recomendar a las diferentes entidades de turismo del distrito de Matucana, capacitar a los prestadores de servicios turísticos, sobre las actividades que se pueden realizar en el circuito Las Gemelas, para así lograr garantizar la satisfacción de los excursionistas.

## **VII. REFERENCIAS**

- Álvarez, M. (2015). *Diseño de Circuitos Turísticos para la empresa pública ferrocarriles del Ecuador en la ruta patrimonial del tren, tramo Riobamba-Huigra, provincia de Chimborazo* (tesis de licenciatura, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo del Ecuador). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Ameigeiras, C. (2012). *Venta de Servicios Turísticos*. Madrid: Síntesis S.A.
- Arguello, G. (2015). *Análisis de factibilidad para la creación de un Circuito Turístico en el Centro Histórico de Quito, ubicado en el sector denominado Plaza Chica y San Marcos* (tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Ascuntar, J. (2015). *Circuitos Turísticos como aporte al desarrollo del turismo entre marzo y agosto de 2014* (tesis de licenciatura, Universidad Politécnica estatal del Carchi del Ecuador). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Bonfil, G. (2003). *Patrimonio Cultural, Diversidad de visiones*. México D. F: Conaculta.
- Boullón, R. (2009). *Las Actividades Turísticas y Recreacionales*. México: Trillas.
- Boullon, R. C. (2006). *Planificación del Espacio Turístico*. España: Trillas.
- Briones, G. (1996). *Metodología de la investigación cuantitativa en ciencias sociales*. Bogotá: ICFES.
- Calle, M. (2015). *Diseño del Circuito Turístico vial Latacunga – Quilotoa, en la provincia de Cotopaxi durante el 2014* (tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Castillo, C. (2017). *Importancia del desarrollo Turístico del Circuito vivencial Amazonas y su influencia en la economía de la región – 2017* (tesis de licenciatura, Universidad San Martín de Porras del Perú). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Castillo, M. y Moreno, R. (2014). *Diseño de un circuito turístico alternativo en la Región Administrativa Uno (Carchi, Esmeraldas, Imbabura y Sucumbíos) del Ecuador aplicable en la formación* (tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Chan, N. (1994) *Colección Temas Turísticos*. 2 da Ed. Buenos Aires: Librerías Turísticas.



- Chan, N. (2011). *Circuitos Turísticos Programación y Cotización*. Buenos Aires: Ediciones Turísticas.
- Chan, N. (2005) *Circuitos turísticos cotización y programación*. 3 da Ed. Buenos Aires: Librerías Turísticas.
- Chan, N. (2005). "*Tourist Circuits. Programming and quotation*". Tourist Editions, 3rd Edition 2005. Collection: Tourism Topics.
- Correria, M. (2006). *Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra*. 20 (2). 202-219. Portugal
- Cuzco, N (2015). *Circuito Turístico Cultural Artesanal en el sector "La Mariscal" de Quito para turistas extranjeros* (Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Guaquel, C. (2015). *Implementación de un Circuito Turístico a través de su valorización. Caso: Barrio YCF y Puerto de Rio Gallegos* (tesis de licenciatura, Universidad Nacional de la Plata de Argentina). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Gartnet , W. (1996). *Tourism Development: Principles, Processes*. New York. (p.539).
- Demands, F. (1985). *Introduction to the theory and technique of tourism*. Alianza, Madrid (pag.451)
- Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ta ed.). México D. F.: M.C. Graw Hill.
- Hernández Melendez, E. (2006). *How to write a thesis*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, M., Cantín , S., López. (2007). "*Métodos de Investigación*". (3ra ed.).
- Jafar , J (2005). "*Tourism as a scientific discipline*", Department of Hospitality and Tourism. University of WisconsinStout, Vol. 42 Núm. 1. Pag. 41.
- Krebs, S. (2000). "*Patrimonio Cultural: aspectos económicos y políticas de protección*". Santiago de Chile: Editorial planeta Chile.

- Marradi, Alberto (2007) "*Concepts of object and units of analysis. Population and simple*", in Marradi, Alberto; Archenti, Nélica; and Piovani, Juan Ignacio; Methodology of the social sciences, Buenos Aires: Emecé.
- Municipalidad Distrital de Matucana (2017). *Plan de desarrollo concertado al año 2016* Distrito de Matucana, Matucana, Huarochirí, Perú.
- Netto, A. y Lohmann, G. (2012). *Theory of Tourism*. Mexico: Trillas.
- Norrild, J. (2002). *Patrimonio y turismo. Patrimonio. Características y uso*. Buenos Aires: Centro de investigaciones y estudios turísticos
- OMT. (2009). *Concepts, Definitions and Classification of Tourism Statistics*. Spain
- OMT (2018). *International year of sustainable tourism for development*. Spain
- Olivares, D. (1996). *La ordenación y planificación integrada de los recursos territoriales turísticos*. España:USAD
- Pinto, J. (2016). *Diseño de Circuitos Turísticos para el Municipio de Huatajata* (Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andres de Bolivia). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Pulido, J. Y Calle, M. y Velasco M. (2016). *Turismo Cultural. Madrid*. España: Síntesis
- PromPerú. (2006). *Guía metodológica para el desarrollo del turismo sostenible en el Perú*. Lima: PromPerú.
- PromPerú. (2000). *Manual of Importance and Impact of Tourism in Peru*. Lima: PromPerú.
- PromPerú. (2017). *El rol de Prom Perú en Turismo: estrategias y accione*. Perú: Lima
- Quesada, R. (2010). *Elementos del turismo. Teoría, clasificación y actividad*. San José: Universidad Estatal a Distancia.
- Quesada, R. (2009). *Elementos del turismo. Concepto de Circuito turístico*. Editorial Universidad a Distancia San José, Costa Rica. Primera Edición. Página 265.
- Sabino, A. (1996). *El Proceso de Investigación*. Buenos Aires: Editorial: Lumen.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

- Silvia, P. (2017). *Circuito turístico para diversificar la oferta del Cantón Pallatanga provincia de Chimborazo* (tesis licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo del Ecuador). (Acceso el 20 de junio del 2018)
- Sernatur. (2008). *Glosario de Turismo. Santiago de Chile, Chile.*
- Valderrama, S. (2002). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica.* Lima: Editorial San Marcos.
- Zumaeta, L. (2015). *Estudio del mercado turístico y su relación con el diseño de circuitos turísticos, en el distrito de San Carlos, provincia de Bongara año 2014* (tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Amazonas). (Acceso el 20 de junio del 2018)

*ANEXO N° 1: Instrumento de recolección de datos*

**Universidad Cesar Vallejo**

**Escuela Profesional de Administración en Turismo y Hotelería**

Cuestionario sobre las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018

Buenos tardes, estamos realizando una encuesta para recopilar datos acerca de las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.

Agradezco de antemano cada minuto de su tiempo para responder con las siguientes preguntas del cuestionario:

**Instrucciones:** Marcar con un aspa (X) la alternativa que usted crea conveniente. Se le recomienda responder con la mayor sinceridad posible.

Totalmente de acuerdo = 5

De acuerdo = 4

Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo = 3

En desacuerdo = 2

Totalmente en desacuerdo = 1

<b>Variable: Circuito Turístico</b>		<b>Escala</b>				
<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Territorio a recorrer</b>	<b>Características del territorio</b>					
	1	En el territorio del circuito Las Gemelas se observan recursos naturales y culturales de la comunidad de Marachanca.				
	2	Las características del territorio de la comunidad de Marachanca están en buenas condiciones para realizar el recorrido del circuito Las Gemelas.				
	<b>Localización de los recursos</b>					
	3	La localización de los recursos del circuito Las Gemelas permite conocer los atractivos del distrito de Matucana.				
	<b>Duración</b>					
	4	El tiempo de duración que demanda el recorrido del circuito Las Gemelas es el adecuado.				
<b>Modalidad</b>						
5	El circuito Las Gemelas se ha diseñado de tal forma que se pueda hacer el recorrido por dos medios de transporte.					
<b>Patrimonio</b>	<b>Patrimonios culturales</b>					

	6	En el desplazamiento del circuito turístico Las Gemelas encontramos monumentos culturales correctamente protegidos.					
	7	Los monumentos culturales del circuito Las Gemelas se conservan adecuadamente.					
	8	El circuito Las Gemelas es visitada por la facilidad de acceso hacia los monumentos históricos del distrito de Matucana.					
	<b>Patrimonios Naturales</b>		<b>Escala</b>				
	9	La infraestructura del circuito turístico Las Gemelas permite el ingreso hacia los recursos naturales de la comunidad de Marachanca.ZSA					
	10	La comunidad de Marachanca es visitada por sus recursos naturales existentes en el área.					
<b>Temática</b>	<b>General</b>		<b>Escala</b>				
	11	El diseño del circuito Las Gemelas aborda temas generales que también se encuentran otros circuitos turísticos.					
	<b>Cultural</b>		<b>Escala</b>				
	12	En el desarrollo del circuito Las gemelas se observa una temática cultural.					
	13	Las costumbres y la forma de vida de la comunidad de Marachanca son motivos para la realización de turismo.					
	<b>Específico</b>						
	14	El tema de mayor interés del circuito turístico Las gemelas son las lagunas.					
<b>Temática</b>	<b>Geográfica</b>		<b>Escala</b>				
	15	Los temas geográficos del circuito turístico Las Gemelas son idóneos para la realización de turismo.					
	<b>Información</b>		<b>Escala</b>				
<b>Servicios a prestar</b>	16	Los excursionistas del distrito de Matucana obtienen mayor información acerca del circuito Las Gemelas por anuncios publicados por internet.					
	<b>Medios de transporte</b>		<b>Escala</b>				
	17	El circuito Las Gemelas facilita utilizar el servicio de transporte.					
	<b>Señalización</b>		<b>Escala</b>				
	18	En el desplazamiento del Circuito Las Gemelas se observan señalizaciones.					
	19	Los recursos naturales y culturales del circuito Las Gemelas están señalizados adecuadamente.					
	<b>Seguridad</b>		<b>Escala</b>				
20	El diseño del circuito turístico Las Gemelas cumple con el reglamento de seguridad turística.						
<b>Actividades a realizar</b>	<b>La Oferta</b>		<b>Escala</b>				
	21	Considera que la oferta turística del circuito turístico Las Gemelas es buena para satisfacer las necesidades del excursionista.					
	<b>Espacio Geográfico</b>		<b>Escala</b>				
	22	Los espacios geográficos de la comunidad de Marachanca se encuentran en buenas condiciones para realizar una variedad actividades.					
	23	El territorio de la comunidad Marachanca presenta una geografía fácil para ejecutar diversas actividades.					
	<b>Operadores de Mercado</b>		<b>Escala</b>				
24	Los operadores de mercado son necesarios para realizar el recorrido del circuito turístico Las Gemelas.						

**Fuente:** Universidad Cesar Vallejo 2018- 2

**Autor:** Susy kris Huamán Sacsara

## ANEXO N° 2: Validación del instrumento.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

## I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del informante: Asencio Reyes Luz Irme  
 I.2. Especialidad del Validador Lic. en Turismo  
 I.3. Cargo e Institución donde labora: Coord. de Invest. de Turismo UCV  
 I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario  
 I.5. Autor del instrumento: \_\_\_\_\_

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				70%	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				70%	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación				70%	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables				70%	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				70%	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				70%	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				70%	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.				70%	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				70%	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				70%	
PROMEDIO DE VALORACIÓN					70%	

## III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

.....

.....

## IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

70%

San Juan de Lurigancho, 28 de 06 del 2017.

Firma de experto informante

DNI: 42367609

Teléfono: \_\_\_\_\_



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del informante: Mg MANUEL CHAO SANCHEZ  
 I.2. Especialidad del Validador  
 I.3. Cargo e Institución donde labora: DOCENTE DE NEGOCIOS INTERNACIONALES  
 I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: CUESTIONARIO  
 I.5. Autor del instrumento: \_\_\_\_\_

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				75%	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				78%	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación				78%	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables				75%	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				78%	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				78%	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				76%	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.				78%	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				76%	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				78%	
PROMEDIO DE VALORACIÓN					77%	

### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....  
 .....

### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

77%

San Juan de Lurigancho, 29 de 10 del 2017.

.....

Firma de experto informante

DNI: 07299653

Teléfono: 992172338



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del informante: MARQUES CARO FERNANDO  
 I.2. Especialidad del Validador: MG. CC DE LA E.A.U.  
 I.3. Cargo e Institución donde labora: DOCENTE DE INVESTIGACION  
 I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: CUESTIONARIO  
 I.5. Autor del instrumento: **Susy Kris Huamán Sacsara**

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				80%	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				80%	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación				80%	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables				80%	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				80%	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				80%	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				80%	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.				80%	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				80%	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				80%	
PROMEDIO DE VALORACIÓN					80%	

### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....  
 .....  
 .....

### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

80%

San Juan de Lurigancho, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2017

*[Firma manuscrita]*

Firma de experto informante

DNI: 980725584

Teléfono: 96489556





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- I.1. Apellidos y nombres del informante: Vigo Gálvez, María
- I.2. Especialidad del Validador Turismo
- I.3. Cargo e Institución donde labora: Universidad César Vallejo
- I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario
- I.5. Autor del instrumento: \_\_\_\_\_

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado				75%	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica				75%	
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación				75%	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables				75%	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				75%	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				75%	
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación				75%	
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.				75%	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				75%	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				75%	
PROMEDIO DE VALORACIÓN					75%	

### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

.....

.....

.....

### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

75%
-----

San Juan de Lurigancho, 13 de Junio del 2018.

.....

Firma de experto informante

DNI: 42367134

Teléfono: 94 8960942



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: ZÚÑIGA PORRAS WALTER ENRIQUE
- 1.2. Especialidad del Validador: MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
- 1.3. Cargo e Institución donde labora: DOCENTE DE INVESTIGACIÓN UCV
- 1.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: \_\_\_\_\_
- 1.5. Autor del instrumento: \_\_\_\_\_

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					82%
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica					81%
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación				80%	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					82%
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				80%	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					82%
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					82%
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					82%
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento				80%	
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					82%
PROMEDIO DE VALORACIÓN						81.3%

### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

Ajustar los ítems 13, 15 y 16. Redacción con cuidado en las mayúsculas o minúsculas.

### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

81.3 %

San Juan de Lurigancho, 27 de JUNIO del 2017

  
Firma de experto informante

DNI: 08024012

Teléfono: 992407314

ANEXO N° 3: Diagrama del circuito turístico de la laguna Las Gemelas



*ANEXO N° 4: Imagen de la laguna Las Gemelas*



**ANEXO N° 5: Leyenda de la laguna las gemelas****LEYENDA ANGELINA**

Los pobladores de Marachanca años atrás querían hacer una acequia para irrigar sus terrenos, pero no se ponían de acuerdo, y en medio de una discusión se les presentó un caballero montando un hermoso caballo blanco y les preguntó a qué se debe tanta discusión, entonces los pobladores apenados le cuentan. El recién llegado les dijo no podrán construir la acequia porque solo él lo podía hacer de la noche a la mañana, solo si le entregaban a la más bella doncella del pueblo. Así fue que la doncella llamada Angelina, una de las gemelas de don Chichihualpa fue llevada a la mañana siguiente. Y ante ella se presentó el caballero con su caballo, la hizo montar ofreciendo bajo juramento que a las doce de la noche de ese día la laguna estaría lista. Luego del juramento Angelina desapareció con el desconocido para siempre, como por encanto. Al día siguiente la laguna estaba hecha como por arte de magia. Luego de muchos años en las noches de luna llena se puede ver a Angelina a orillas de la laguna, peinándose, dice la leyenda, si uno llega a verla es mejor pasar de largo porque muchas personas han ido a parar al fondo de la laguna por su causa, además al no cumplir el mandato de limpiar los canales una vez al año se desaparecerían las lagunas.

*Fuente: Familia Santos de la comunidad de Marachanca*

## ANEXO N° 6: Cuadro de ingreso de visitantes



## ESTADÍSTICA DE AFLUENCIA

### Estadística de Visitantes

Estadística según la municipalidad de Huarochiri a Afluencia de Visitantes al Distrito de Matucana.

*Fuente: Municipalidad de Matucana.*

#### C. INGRESO DE VISITANTES AL DISTRITO DE MATUCANA

INGRESO DE VISITANTES , SEGÚN ZONA GEOGRÁFICA 2014 – 2016

Zona Geográfica y País de Procedencia	2014	2015	2016
<b>Total</b>	<b>811</b>	<b>1081</b>	<b>1446</b>
<b>Feridos Largos</b>	<b>568</b>	<b>675</b>	<b>845</b>
Semana Santa	180	220	280
Aniversario de Matucana	350	410	500
Fiestas Patrias	38	45	65
<b>Días de Semana</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>51</b>
Lunes	4	2	4
Martes	2	4	6
Miércoles	4	4	6
Jueves	5	6	10
Viernes	8	10	25
<b>Fines de semana</b>	<b>220</b>	<b>380</b>	<b>550</b>
Sábado	120	200	300
Domingo	100	180	250

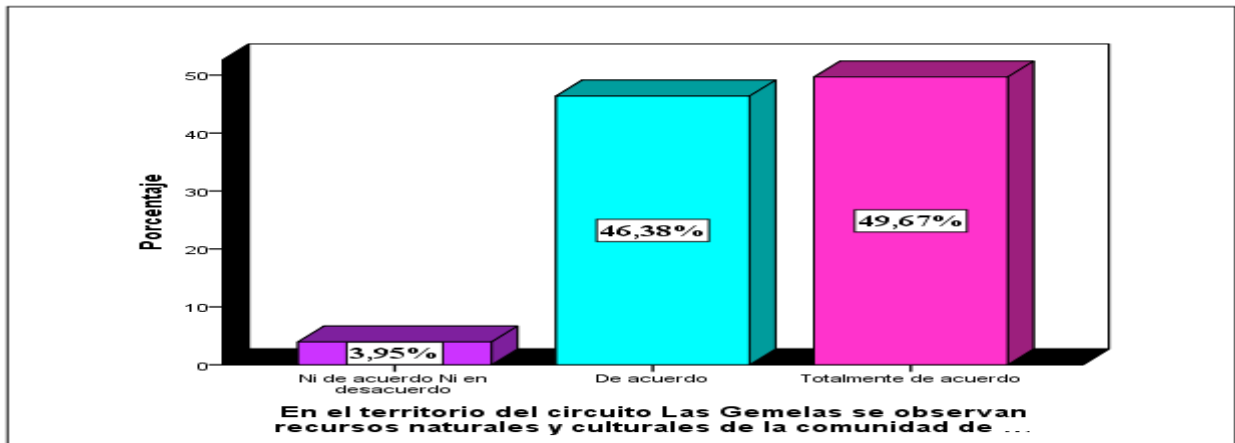
## ANEXO N° 7: Matriz de consistencia

## “Características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana Lima, 2018”

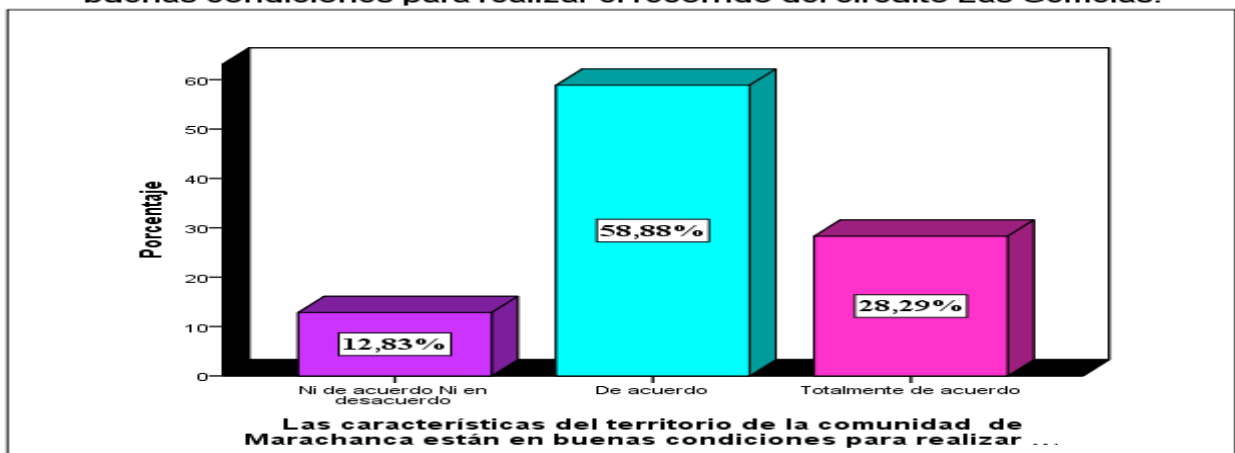
Identificación del Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Variables estadísticas	Diseño Metodológico
¿Cómo son las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?	Determinar las características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.	Circuito turístico	<b>Territorio</b>	Características del territorio	Ordinal	Cualitativa	<b>Nivel y tipo de investigación:</b> Descriptiva Simple Básica  <b>Diseño:</b> No experimental – transversal  <b>Método:</b> Descriptivo  <b>Población:</b> 304 excursionistas  <b>Muestra:</b> 304 excursionistas  <b>Análisis de datos:</b> SPSS versión 22 <b>Técnica:</b> Encuesta
<b>Específicos</b>	<b>Específicos</b>			Localización de los recursos			
¿Cómo es el territorio donde se realiza el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?	Identificar el territorio donde se realiza el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.		<b>Patrimonio Natural y Cultural</b>	Duración			
<b>Específicos</b>	<b>Específicos</b>			Modalidad			
¿Qué patrimonios culturales y naturales tiene el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?	Identificar los patrimonios naturales y culturales del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.		<b>Temática</b>	Manifestaciones naturales			
<b>Específicos</b>	<b>Específicos</b>			Manifestaciones culturales			
¿Cómo es la temática del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?	Identificar la temática del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.		<b>Servicios a prestar</b>	Tema General			
<b>Específicos</b>	<b>Específicos</b>			Tema cultural			
¿Qué servicios turísticos están presentes en el circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?	Identificar los servicios turísticos del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.	<b>Actividades Turísticas</b>	Tema geográfico				
<b>Específicos</b>	<b>Específicos</b>		Tema específico				
¿Cuáles son las actividades turísticas del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018?	Identificar las actividades servicios turísticas del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huarochirí, 2018.		Información				
<b>Específicos</b>	<b>Específicos</b>		Medios de transporte				
			Señalización				
			Seguridad				
			La oferta				
			Espacio geográfico				
			Operadores de mercado				

*ANEXO N°8: Grafico de Barras*

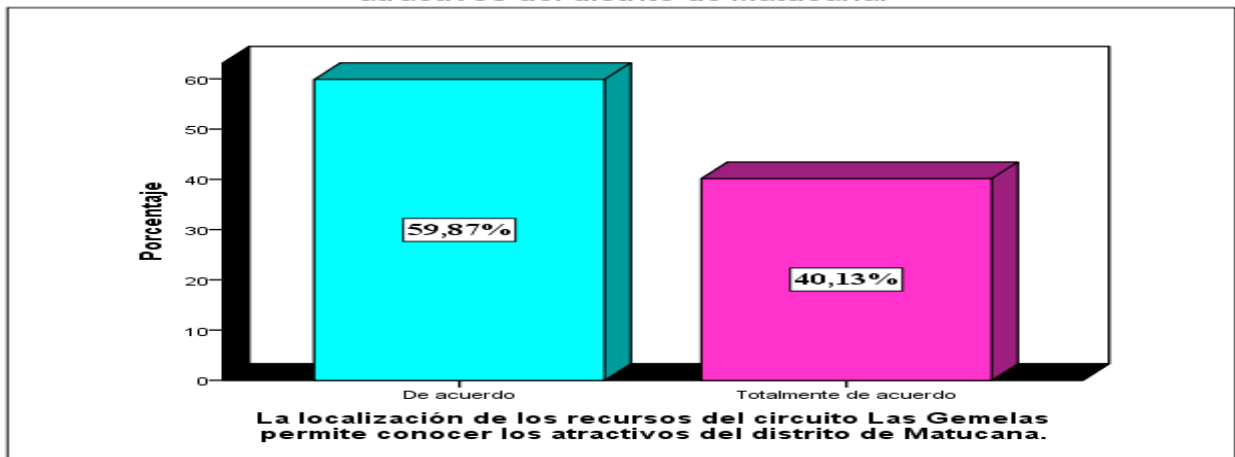
**En el territorio del circuito Las Gemelas se observan recursos naturales y culturales de la comunidad de Marachanca.**



**Las características del territorio de la comunidad de Marachanca están en buenas condiciones para realizar el recorrido del circuito Las Gemelas.**

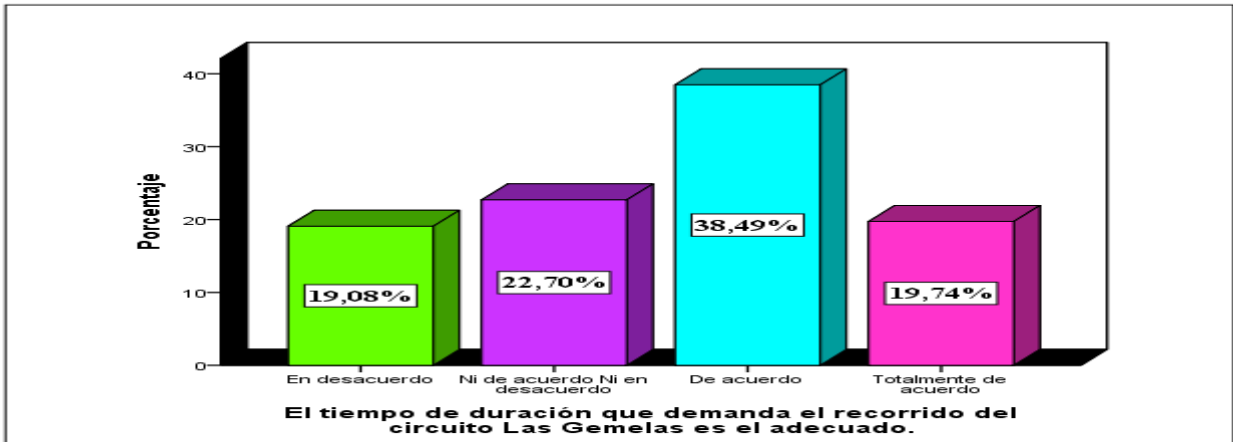


**La localización de los recursos del circuito Las Gemelas permite conocer los atractivos del distrito de Matucana.**

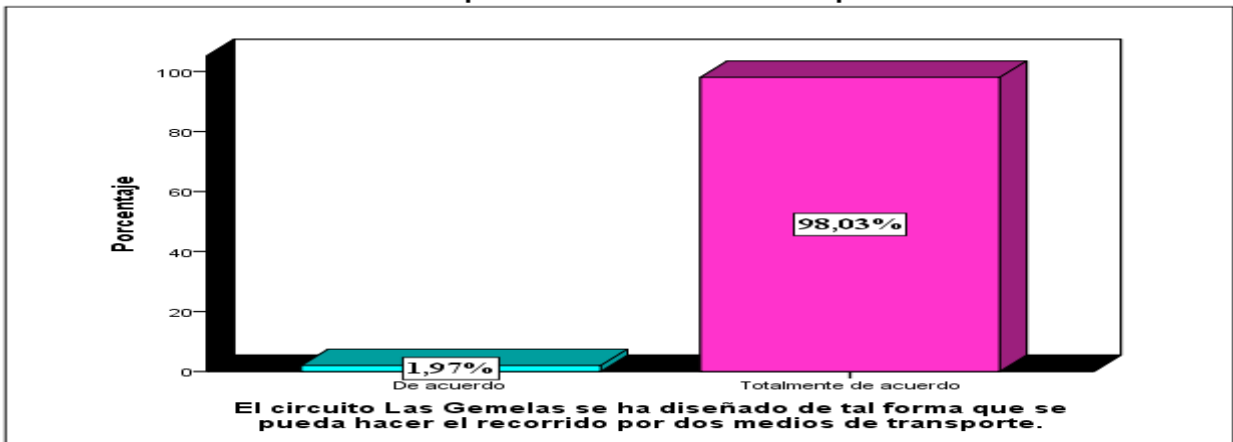




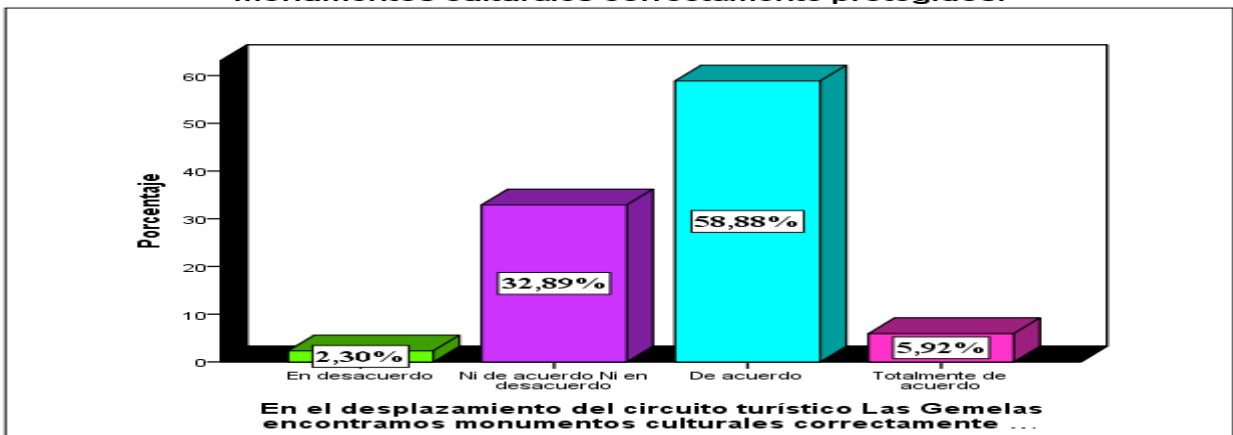
**El tiempo de duración que demanda el recorrido del circuito Las Gemelas es el adecuado.**



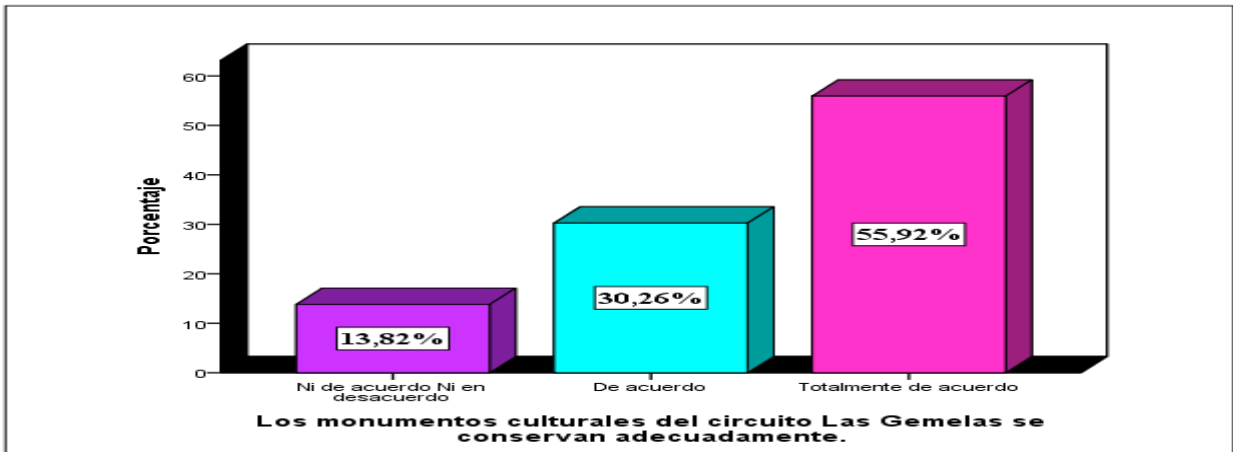
**El circuito Las Gemelas se ha diseñado de tal forma que se pueda hacer el recorrido por dos medios de transporte.**



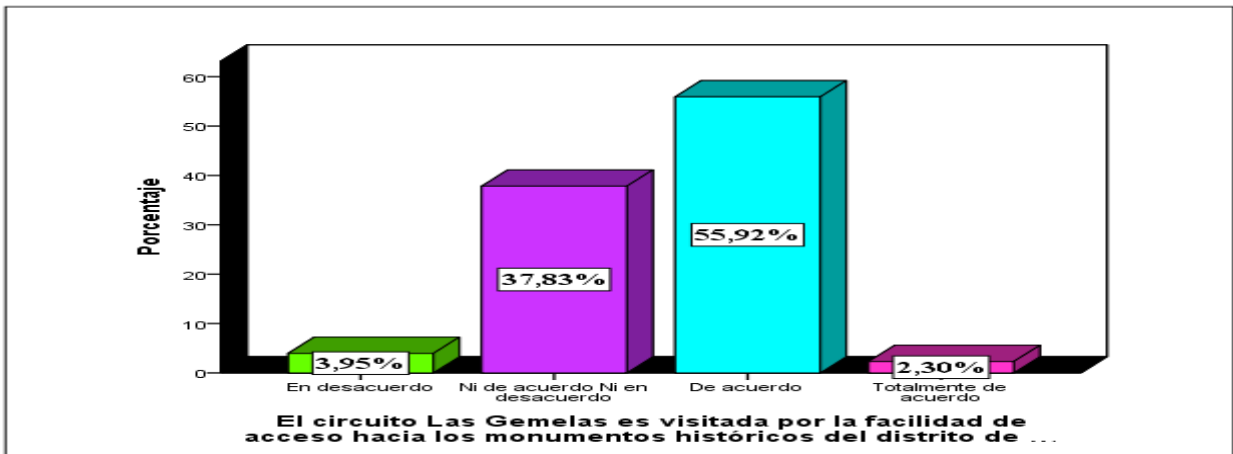
**En el desplazamiento del circuito turístico Las Gemelas encontramos monumentos culturales correctamente protegidos.**



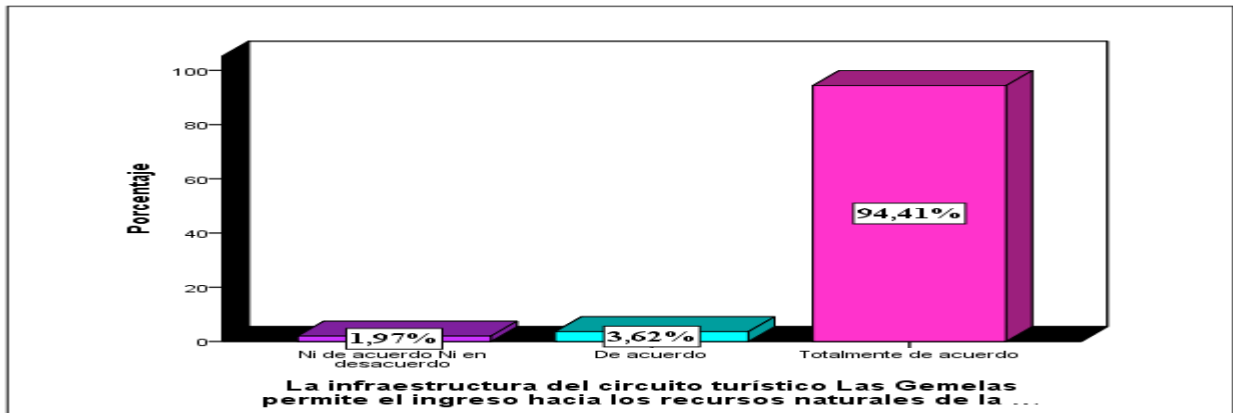
**Los monumentos culturales del circuito Las Gemelas se conservan adecuadamente.**



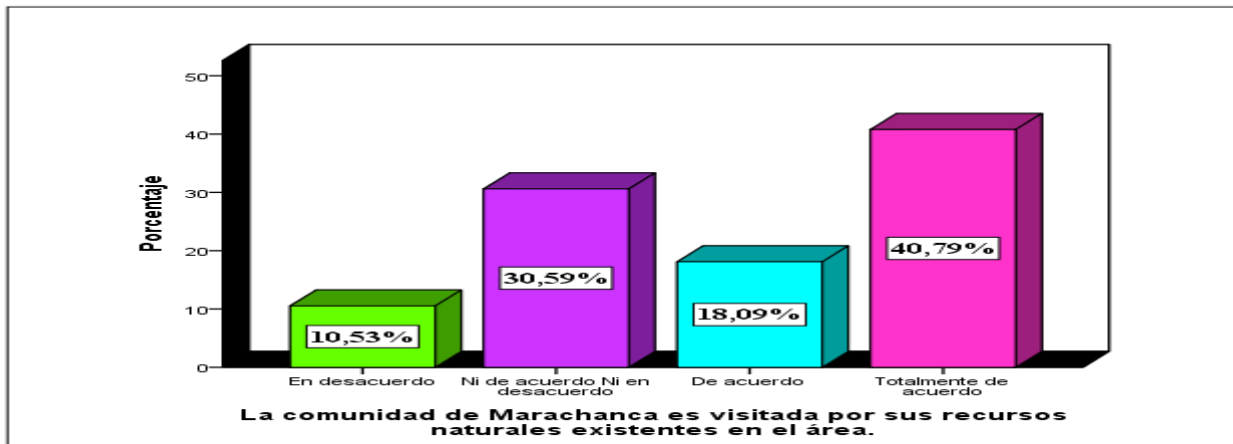
**El circuito Las Gemelas es visitada por la facilidad de acceso hacia los monumentos históricos del distrito de Matucana.**



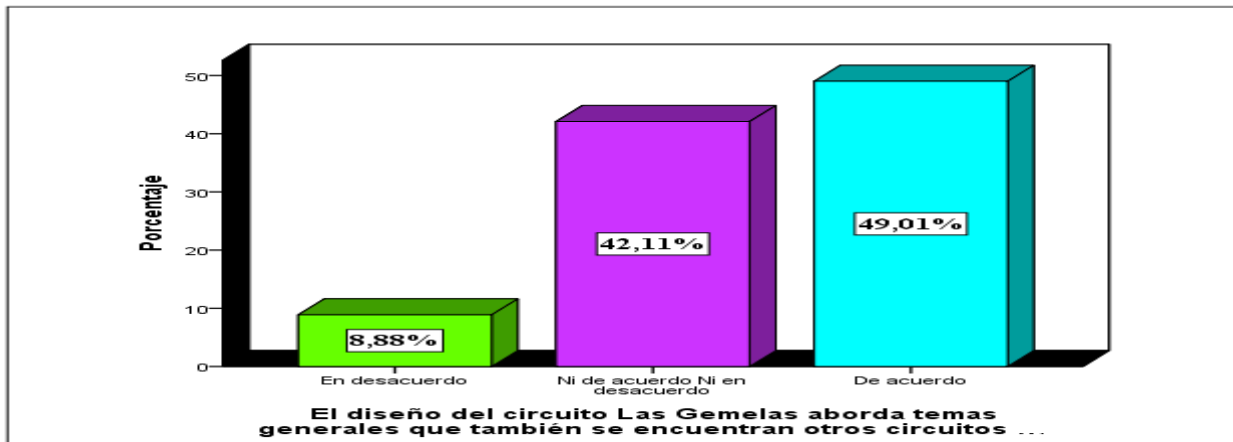
**La infraestructura del circuito turístico Las Gemelas permite el ingreso hacia los recursos naturales de la comunidad de Marachanca.**



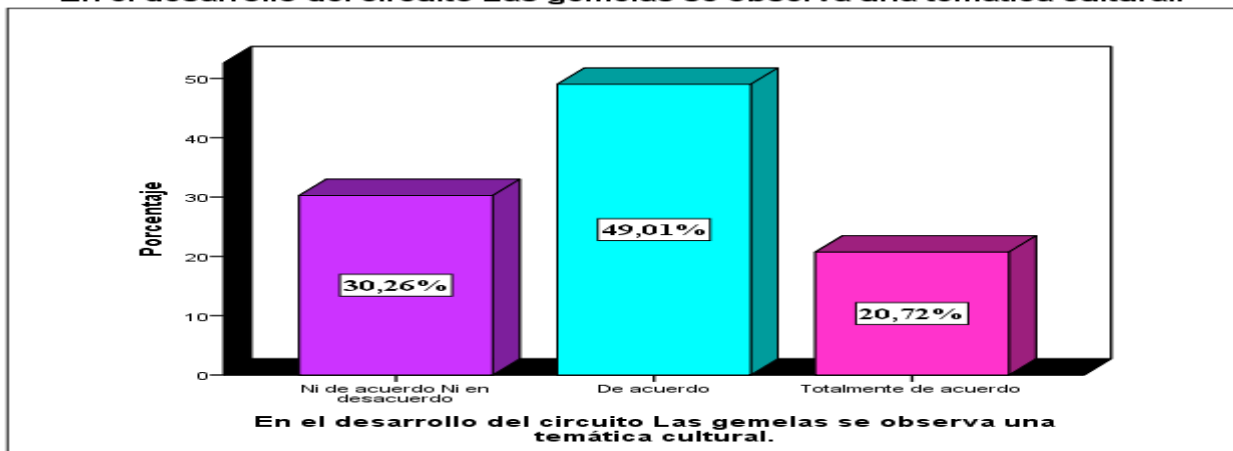
**La comunidad de Marachanca es visitada por sus recursos naturales existentes en el área.**



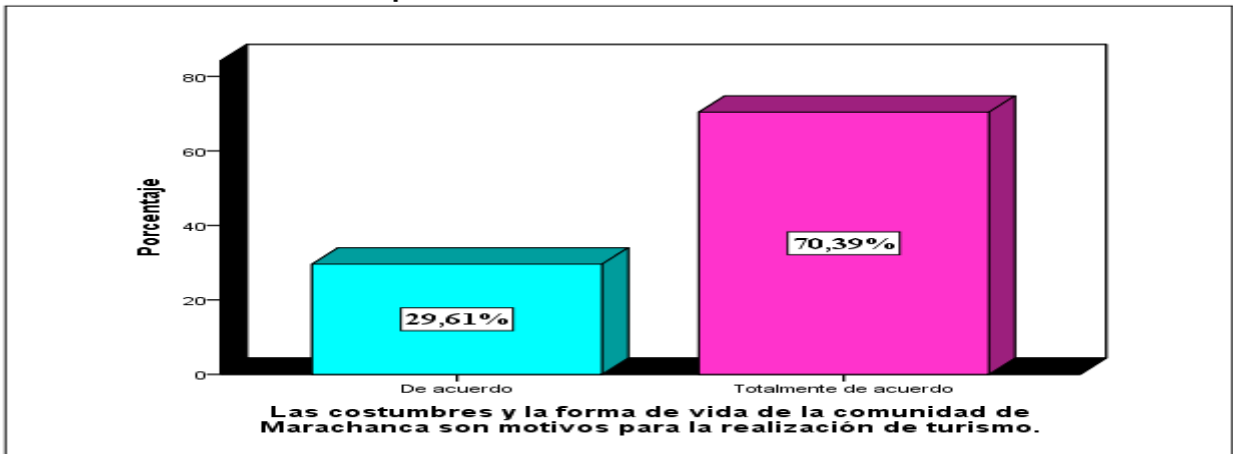
**El diseño del circuito Las Gemelas aborda temas generales que también se encuentran otros circuitos turísticos.**



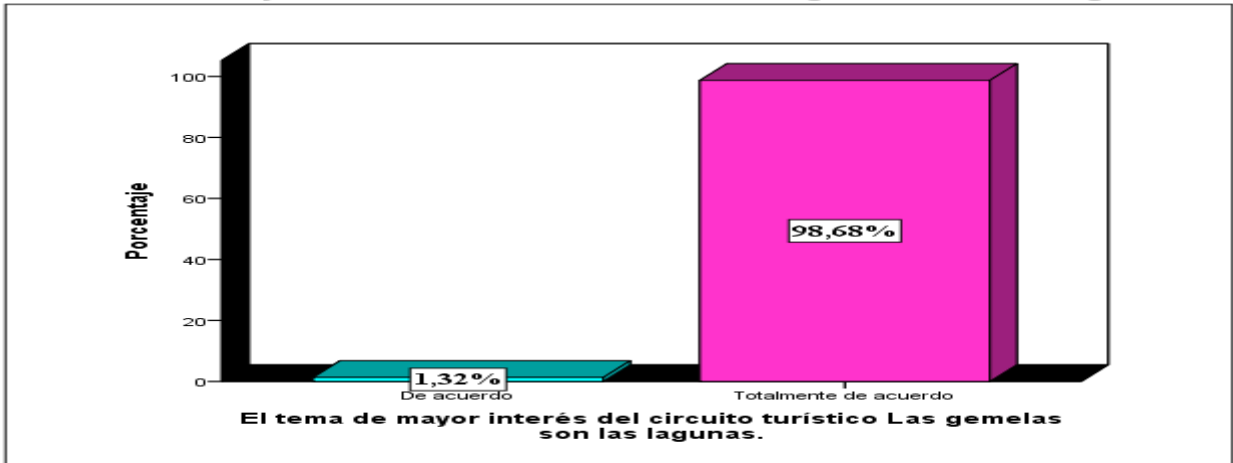
**En el desarrollo del circuito Las gemelas se observa una temática cultural.**



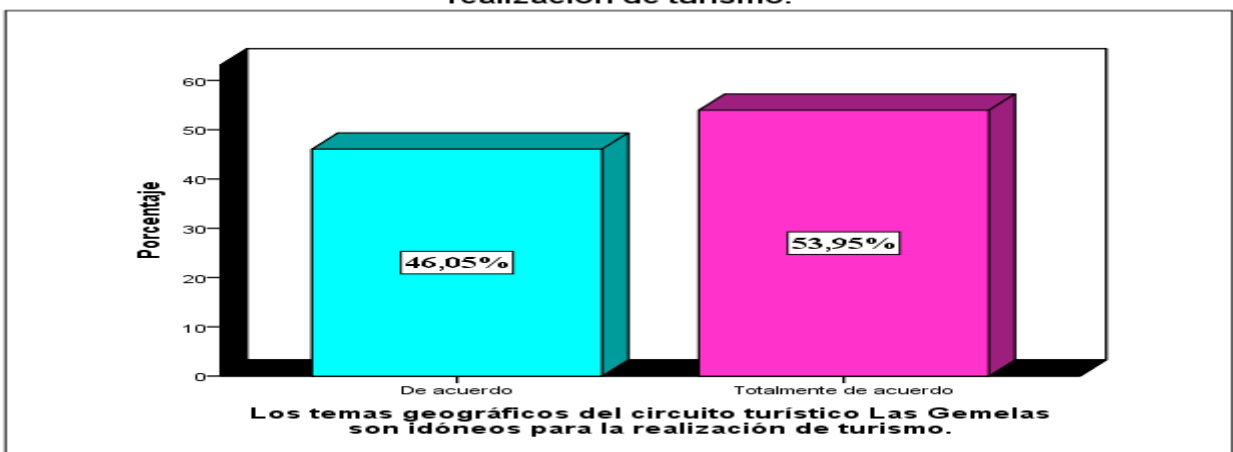
**Las costumbres y la forma de vida de la comunidad de Marachanca son motivos para la realización de turismo.**



**El tema de mayor interés del circuito turístico Las gemelas son las lagunas.**



**Los temas geográficos del circuito turístico Las Gemelas son idóneos para la realización de turismo.**



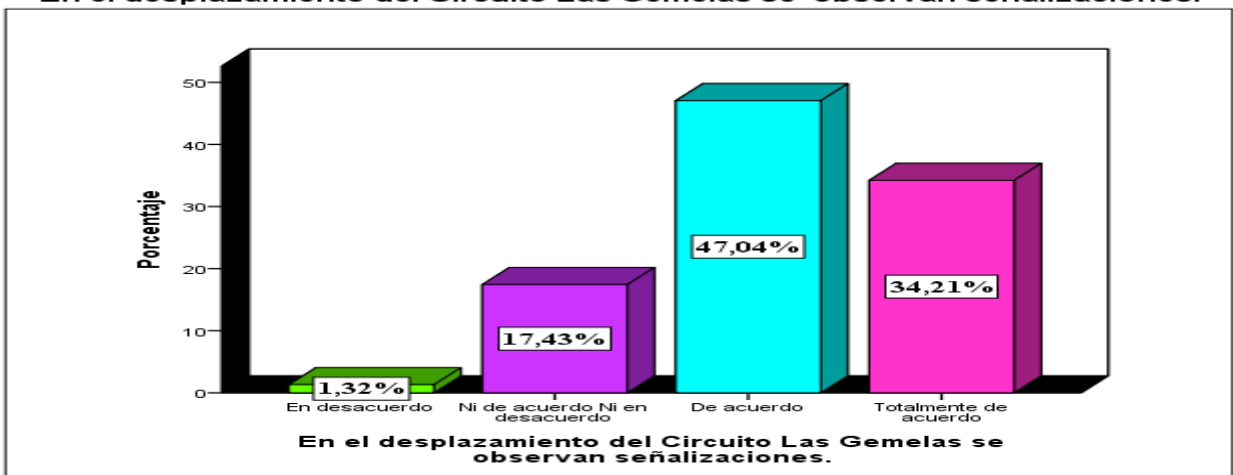
**Los excursionistas del distrito de Matucana obtienen mayor información acerca del circuito Las Gemelas por anuncios publicados por internet.**



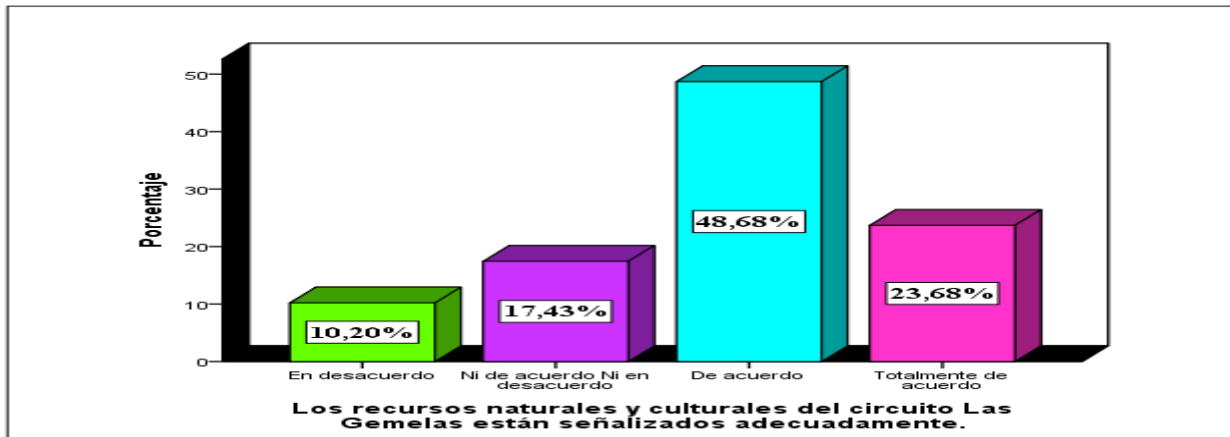
**El circuito Las Gemelas facilita utilizar el servicio de transporte.**



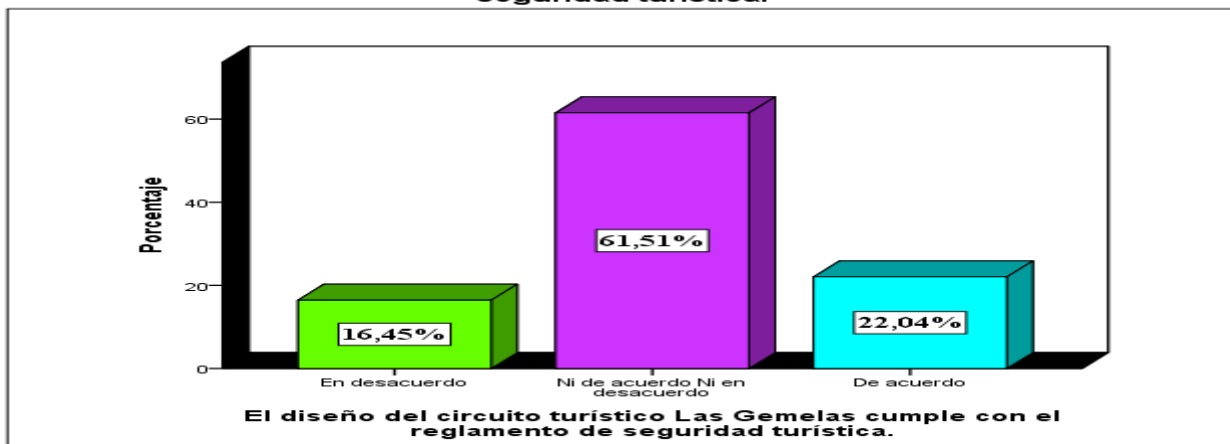
**En el desplazamiento del Circuito Las Gemelas se observan señalizaciones.**



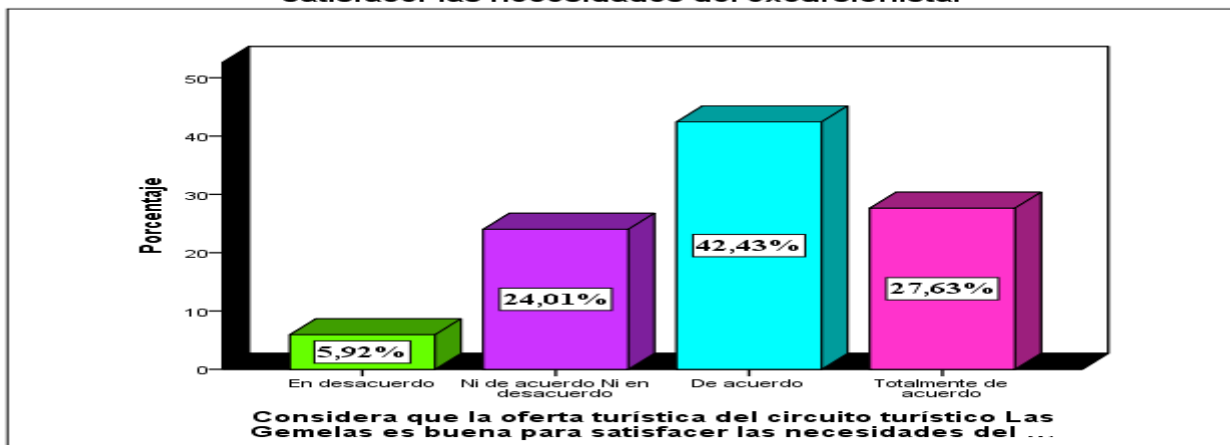
**Los recursos naturales y culturales del circuito Las Gemelas están señalizados adecuadamente.**



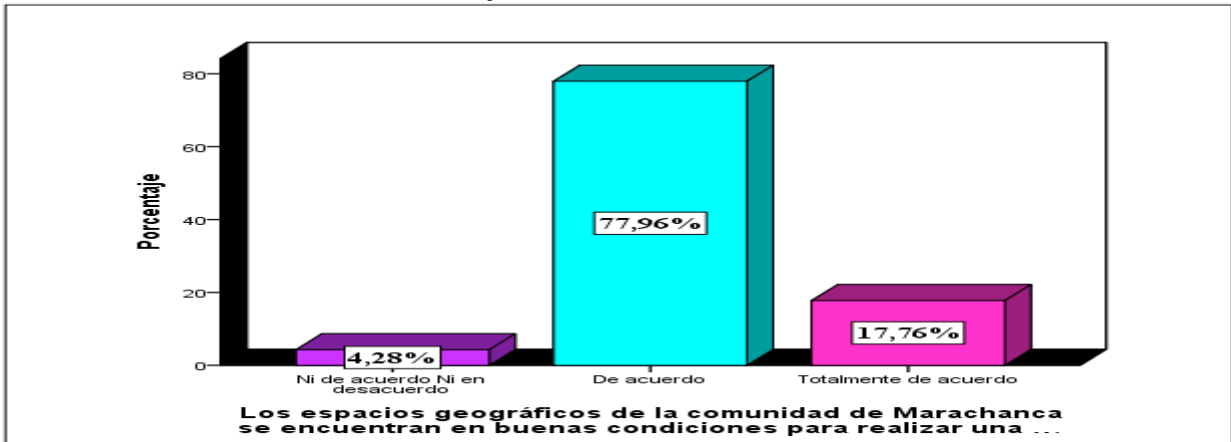
**El diseño del circuito turístico Las Gemelas cumple con el reglamento de seguridad turística.**



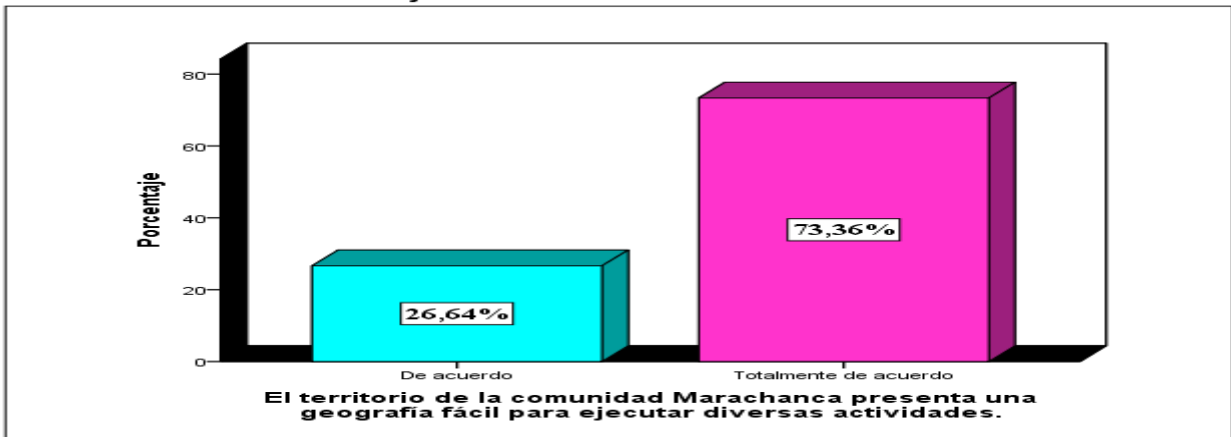
**Considera que la oferta turística del circuito turístico Las Gemelas es buena para satisfacer las necesidades del excursionista.**



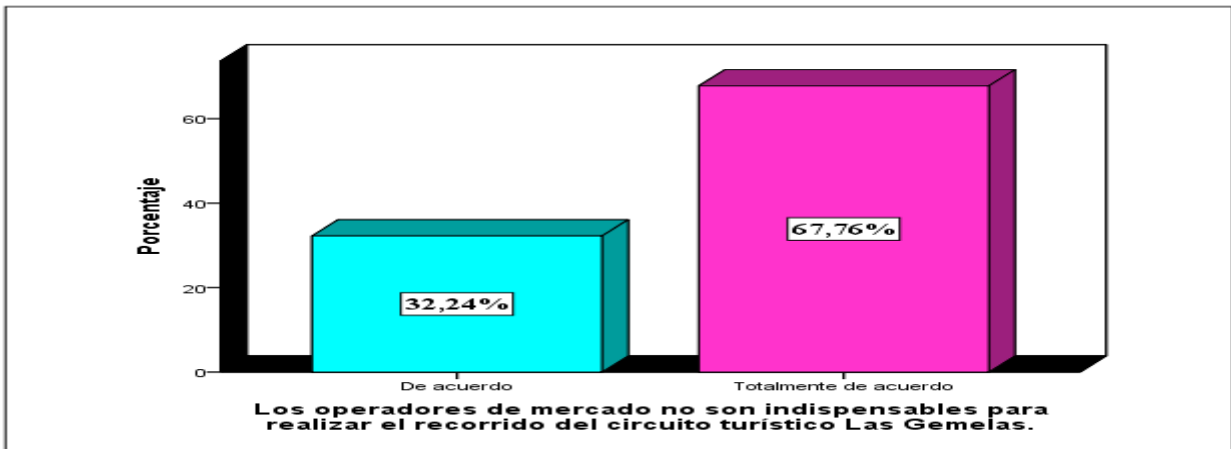
**Los espacios geográficos de la comunidad de Marachanca se encuentran en buenas condiciones para realizar una variedad actividades.**



**El territorio de la comunidad Marachanca presenta una geografía fácil para ejecutar diversas actividades.**



**Los operadores de mercado no son indispensables para realizar el recorrido del circuito turístico Las Gemelas.**



## ANEXO N°9: Recibo digital del turnitin



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Susy Huaman  
 Título del ejercicio: DPI  
 Título de la entrega: DPI2018II  
 Nombre del archivo: FINAL\_FINAL\_TESIS.docx  
 Tamaño del archivo: 2.66M  
 Total páginas: 91  
 Total de palabras: 18,245  
 Total de caracteres: 101,930  
 Fecha de entrega: 11-dic-2018 08:57p.m. (UTC-0500)  
 Identificador de la entrega: 1055456229





**ANEXO N10: Acta de Aprobación de originalidad de tesis**

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD          DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02
		Versión : 09
		Fecha : 23-03-2018
		Página : 1 de 1

Yo, Alvaro Valdez Roco  
 ..... docente de la Facultad Ciencias Exactas y Escuela  
 Profesional ATE ..... de la Universidad César Vallejo Suroeste (precisar  
 filial o sede), revisor (a) de la tesis titulada

" Características del Asunto turístico Los Gemelos  
de la Comunidad Marachanca desde la perspectiva  
del Excursoquista de de Huancayo de Huancayo/Huancayo  
chirca, 2018 " ;  
 del (de la) estudiante Huamán Sacran, Susy  
 ..... constato que la investigación tiene un índice de  
 similitud de 90 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las  
 coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis  
 cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la  
 Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha S.J.L. 11-12-2018

[Firma manuscrita]

Firma  
 Nombres y apellidos del (de la) docente Alvaro Valdez Roco  
 DNI: 42302979

 DIRECCION DE INVESTIGACION	 VICEDIRECTORADO DE INVESTIGACION	
Elaboró <u>[Firma]</u> Dirección de Investigación	Revisó <u>[Firma]</u> Responsable del SAC	<u>[Firma]</u> Vicedirectorado de Investigación

*ANEXO N°11: Pantallazo del resultado del turnitin*

The screenshot displays the Turnitin Feedback Studio interface. The main document content is as follows:

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**  
 "Características del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Marachanca desde la perspectiva del excursionista del distrito de Matucana, Huurochiri, 2018"  
**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
**Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería**  
**AUTORA**  
 Sisy Kris Huamán Sacaca  
**ASESOR**  
 Dr. Álvaro Fernando Valdez Rosca  
**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**


The right-hand sidebar shows the "Resumen de coincidencias" (Summary of Similarities) with a 20% overall similarity score. The sources are listed as follows:

Rank	Source	Similarity %
1	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	8%
2	repositorio ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio ucvg.edu.ec Fuente de Internet	2%
4	repositorio ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	ri.uces.edu.sv Fuente de Internet	1%
6	www.repositorioacad... Fuente de Internet	1%
7	repositorio ucavalo.ed... Fuente de Internet	1%
8	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	1%

At the bottom of the page, it indicates "Página: 1 de 60" and "Número de palabras: 14687".

Quiruboj

**ANEXO N°12: Autorización de publicación de trabajo de investigación en repositorio institucional ucv**

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE          TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL          UCV</b>	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo Susy Krys Mucumán Sánchez....., identificado con DNI N° 48285195  
 egresado de la Escuela Profesional de Adm. en turismo y hotelería de la  
 Universidad César Vallejo, autorizo (  ), No autorizo (  ) la divulgación y  
 comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado  
 " Competencias del circuito turístico Las Gemelas de la comunidad Nasahuasi  
 desde la perspectiva del ecoturismo del Distrito de Matucana - Huanochuni  
 2018....."; en el Repositorio Institucional de la UCV  
 (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822,  
 Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

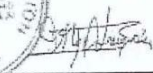
.....



FIRMA

DNI: 48285195

FECHA: 29 de Febrero del 2019.

Elaboró Dirección de Investigación

Revisó



Responsable del IGC




Investigación

***ANEXO N13: Autorización de la versión final del trabajo de investigación******ANEXO N°12: Constancia de autorización de la versión final***

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

GLADY GUISELLE JANAMPA GÓMEZ

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

SUSY KRIS HUAMAN SACSARA

INFORME TITULADO:

"CARACTERÍSTICAS DEL CIRCUITO TURÍSTICO LAS GEMELAS DE LA COMUNIDAD MARACHANCA DESDE LA PERSPECTIVA DEL EXCURSIONISTA DEL DISTRITO DE MATUCANA, HUARACHIRI, 2018"

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

SUSTENTADO EN FECHA: 21/12/18

NOTA O MENCIÓN: 13

*Glady G.*



ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN  
GLADY GUISELLE JANAMPA GÓMEZ  
DNI: 44319936