



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON  
MENCION EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

**Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación  
inicial, 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

**AUTORA:**

Br. Marlene Olga Blas Millán (ORCID: 0000-0001-7927-6517)

**ASESOR:**

Dr. Ángel Salvatierra Melgar (ORCID: 0000-0003-2817-630X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

**LIMA- PERÚ**

**2019**

**Dedicatoria**

A mi familia por su apoyo incondicional a pesar que les reste el tiempo de atención y por ser el motivo de mi superación profesional y personal.

### **Agradecimientos**

Al Dr. Ángel Salvatierra, porque con su incisiva asesoría y oportunas recomendaciones se ha enriquecido esta investigación.

A todas las personas que colaboraron con el estudio realizado.



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): **BLAS MILLAN, MARLENE OLGA**

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa*, ha sustentado la tesis titulada:

*JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL, 2018*

Fecha: 23 de mayo de 2019

Hora: 4:15 p.m.

JURADOS:

**PRESIDENTE: Dra. Francis Esmeralda Ibarguen Cueva**

Firma:

**SECRETARIO: Dr. Felipe Guizado Oscoco**

Firma:

**VOCAL: Dr. Angel Salvatierra Melgar**

Firma:

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

*Aprobado por Unanimidad*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....  
.....  
.....  
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

.....  
.....  
.....

**Nota: El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.**

### Declaratoria de autoría

Yo, Marlene Olga Blas Millán, estudiante de la Escuela de Posgrado, de la Universidad César Vallejo, sede Lima Norte; declaro que el trabajo académico titulado Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018, presentado en 121 folios para la obtención del grado académico de maestra en educación es de mi autoría. Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo estipulado por las normas de elaboración de trabajos académicos.

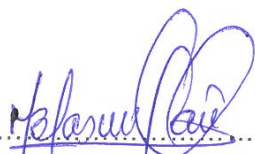
No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Los Olivos, enero del 2019



.....  
Marlene Olga Blas Millán

DNI N° 06842723

## Presentación

Señores Miembros Del Jurado:

Presento ante ustedes la tesis Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018, con el propósito de establecer el efecto en el desarrollo de su expresión oral en un grupo de niños que participaron en el programa de Juegos verbales, diseñado como una estrategia complementaria que se aplicó durante las sesiones de aprendizaje en una IEI de gestión estatal.

El informe desarrollado (tesis) en base al formato establecido por la escuela de Post grado y en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado de maestra en docencia y gestión educativa, consta de siete capítulos: Introducción, en el cual se describe la realidad problemática y se formulan los problemas de investigación, contiene también el marco referencial y marco teórico, la justificación, y los objetivos; Método, contiene las características metodológicas de la investigación; Resultados, descriptivos e inferenciales; Discusión, como el análisis de los resultados que dieron pie a las Conclusiones y Recomendaciones finales; Referencias, lista de las fuentes consultadas y se anexan al informe las evidencias del desarrollo de la investigación.

Considerando que el informe de la investigación realizada cumple con los requisitos, quedamos a la espera de su aprobación, de tal forma que se constituya en un referente sobre el tema para futuros estudios que busquen profundizar en la mejora de la expresión oral en los niños

La autora

## Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tabla	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
<b>I. Introducción</b>	
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Trabajos previos	17
1.3. Teorías relacionadas al tema	21
1.4. Formulación del problema	34
1.5. Justificación de la investigación	35
1.6. Hipótesis de investigación	37
1.7. Objetivos de la investigación:	38
<b>II. Método</b>	39
2.1. Diseño de la investigación: experimental, subdiseño: preexperimental	40
2.3. Población, muestra y muestreo	47
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
2.5. Métodos de análisis de datos	51
2.6. Aspectos éticos	51
<b>III. Resultados</b>	52
3.1. Análisis descriptivo	53
3.2. Pruebas de hipótesis	57
<b>IV. Discusión</b>	65
<b>V. Conclusiones</b>	70
<b>VI. Recomendaciones</b>	73

<b>VII. Referencias</b>	75
<b>Anexos</b>	
Anexo 1. Matriz de consistência	81
Anexo 2. Lista de cotejo	82
Anexo 3. Base de datos	84
Anexo 4. Programa de juegos verbales	88
Anexo 5. Certificado de validez	103



**Lista de tabla**

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de la variable desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa del nivel inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018	46
Tabla 2. Población de estudio	48
Tabla 3. Validez de contenido del instrumento según criterio de jueces	50
Tabla 4. Desarrollo de la expresión oral en niños de la I. E. inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018	53
Tabla 5. Claridad en la expresión de ideas en niños de la I. E. inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018	54
Tabla 6. Utilización estratégica de recursos expresivos en niños de la I. E. inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018	55
Tabla 7. Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo en niños de la I. E. inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018	56
Tabla 8. Prueba de los Rangos de Wilcoxon	58
Tabla 9. Estadísticos de prueba	58
Tabla 10. Rangos de la prueba de Wilcoxon	59
Tabla 11. Estadísticos de prueba	60
Tabla 12. Rangos	61
Tabla 13. Estadísticos de pruebaa de rangos con signo de Wilcoxon	61
Tabla 14. Rangos	63
Tabla 15. Estadísticos de pruebaa	63

## Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Desarrollo de la expresión oral	53
Figura 2. Claridad en la expresión de ideas	54
Figura 3. Utilización estratégica de recursos expresivos	55
Figura 4. Interacción colaborativa	56

## Resumen

El objetivo del estudio Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018, consistió en establecer el efecto en el desarrollo de la expresión oral de un programa aplicado en las sesiones de aprendizaje, en niños y niñas de cuatro años que en el 2018 asistían a la IEI de gestión estatal N° 878 Niño Jesús del Gran Poder.

Bajo el enfoque cuantitativo y mediante el método experimental se desarrolló como investigación aplicada y de diseño experimental en toda la población de 73 niños de cuatro años, en principio porque con ello se incrementaba la posibilidad de establecer con mayor exactitud si los juegos verbales empleados fueron efectivos y por ser una población relativamente pequeña y accesible, en consecuencia, el estudio realizado fue censal. El recojo de la información se realizó mediante una lista de cotejo que se usó para registrar las observaciones directamente de las unidades de análisis. Al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de niños que presentaron inicialmente un nulo o bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales al 2,7% de niños con bajo desarrollo, alcanzando el 97,3% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral. Asimismo, en la prueba de los signos de Wilcoxon el rango positivo quedó establecido por 69 niños, es decir mostraron mejores resultados en el post test, tres niños mostraron iguales resultados y solo un niño obtuvo menor resultado que en el pre test, con una significancia de 0,000 lo que permitió establecer que existía evidencia estadística para aceptar que el desarrollo de la expresión oral fue por efecto del programa y como Z cayó fuera del intervalo  $\pm 1,96$ , se rechaza la hipótesis nula, aceptándose como válida la hipótesis alterna. En consecuencia, si hay diferencias entre las observaciones pareadas y a favor del post test.

**Palabras clave:** Juegos verbales, rimas, trabalenguas, interacción participativa.

## Abstract

The objective of the study Oral games in the improvement of oral expression in early education, 2018, was to determine the effect on the development of the oral expression of a program applied in the learning sessions, in children of four years who in 2018 they attended the IEI of state management N ° 878 Niño Jesús del Gran Poder.

Under the quantitative approach and through the experimental method was developed as applied research and experimental design in the entire population of 73 four-year-old children, in principle because this increased the chances of establishing more accurately if the verbal games used were effective and because it is a relatively small and accessible population, consequently, the study conducted was census. The information was collected using a checklist that was used to record the observations directly from the units of analysis. When processing the collected data, it was found that 100% of children who initially presented a null or low development in oral expression was reduced after the application of the verbal game program to 2.7% of children with low development, reaching 97,3% of children expected development in oral expression.

Likewise, in the Wilcoxon sign test the positive range was established by 69 children, that is, they showed better results in the post test, three children showed the same results and only one child obtained a lower result than in the pretest, with a significant of 0.000 which allowed to establish that there was statistical evidence to accept that the development of the oral expression was due to the effect of the program and since Z fell outside the range  $\pm 1.96$ , the null hypothesis was rejected, accepting as valid the alternative hypothesis. Consequently, if there are differences between the paired observations and in favor of the post test.

**Keywords:** Verbal games, rhymes, tongue twisters, participatory interaction.

## **I. Introducción**

### **1.1. Realidad problemática**

Cuando Gadamer (1960) consideró que el lenguaje se constituye en el medio que hace posible que las personas puedan entenderse entre sí, es decir que todo lo que se comprende se comporta como lenguaje e identifica al ser humano, estableció la contundente trascendencia de investigaciones que buscan conocer la efectividad de una estrategia aplicadas para desarrollar el aprendizaje del lenguaje y con el propósito de que sea aplicada ante el requerimiento humano de alcanzar un adecuado lenguaje, desde una función afectiva e individual en la niñez hasta una función cognitiva y social en la adultez, ello permite se relacionen con sus congéneres en el tiempo en que les toque insertarse en una sociedad determinada; esto fue ratificado por Gillands (2007, p.86) al considerar que el lenguaje es empleado por los infantes para comunicar lo que sienten explicando sus reacciones, así como aprender los valores y las normas propios de su cultura, para lo cual dirigirán y organizarán su forma de pensar conscientemente

Es decir, que inevitablemente se pasa en el progresivo desarrollo del niño y la de los primeros años por el aprendizaje de la comunicación en base a juegos vocales, combinando sonidos para producir las primeras palabras. El niño busca comunicarse con sus semejantes utilizando los medios a su alcance para interactuar con personas mayores y con sus compañeros, uno de estos medios es aplicar lo que ve, imitando natural y espontáneamente en sus actividades, lo que evidencia lo oportuna que es la mediación de padres y maestros en esta etapa para lograr una buena expresión comunicativa. Este desarrollo del lenguaje no se logra eficazmente en todos los casos, siendo motivo de preocupación el conocerse que los niños y niñas de la Educación Inicial carecen de una expresión oral eficiente al expresar sus ideas, como lo señalan los resultados de las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO y PISA (Programa for Internacional Student Assessment). Estos resultados indican que los estudiantes de la educación básica regular de América Latina alcanzan un aprendizaje global poco satisfactorio.

A nivel del Perú, en el estudio realizado por Anticona (2017, p.11) en Trujillo se halló que esta deficiencia se evidenciaba en que muchos niños no saben expresar con claridad sus ideas ni en forma escrita ni en forma oral y por su reducida capacidad de comprensión. En Lima, Landauro (2015, pp.10–12) realizó sondeos en aula para conocer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, encontrando deficiencias en el desarrollo de la expresión oral, lo que posiblemente se debía a que los docentes al considerar que los estudiantes ya saben hablar no planifican estrategias para el desarrollo de esta capacidad; otra razón sería que existe desconocimiento en los docentes para evaluar adecuadamente la comunicación oral. Como consecuencia, los niños y niñas de la Educación Inicial llegan a niveles superiores de la Educación Básica sin haber consolidado la expresión oral esencial para su aprendizaje, tal como lo consideró Ruiz (2000) al afirmar que sobre la expresión oral se desarrollará el aprendizaje lecto escritor, si se aprende a utilizar el lenguaje a cortas edades, el niño comprenderá y será comprendido, cuando exprese ideas, formas de sentir, experiencias y necesidades en diferentes contextos y situaciones.

En la institución donde se desarrolló la investigación, se detectó que, niños y niñas de cuatro años presentaban problemas de comunicación, llegando al 79,74% con dificultad en pronunciar con claridad las palabras, observándose que se expresaban oralmente con timidez restándoles seguridad y coherencia lo que afectaba la fluidez oral y gestual al hablar, sus respuestas no tenían relación con las preguntas que se les hacían y pocos fueron capaces de dar ideas en un diálogo. Estos datos que procedían de la evaluación diagnóstica aplicada por la DREL (SIMÓN) permitió conocer que solo el 17,8% de los niños alcanzaban el nivel de logro, es decir que podían expresar sus ideas con claridad, utilizar recursos expresivos entre otros, la gesticulación y el uso de distintas partes del cuerpo durante el diálogo.

Por otro lado, durante el monitoreo pedagógico en aula se detectó que en general las docentes desconocen muchas de las estrategias de enseñanza que se deben emplear para que los niños de cuatro años logren desarrollar el lenguaje oral; asimismo, brindaban en forma restringida las oportunidades para que los niños ejerciten su expresión oral en distintos contextos, esta situación se agravaba por

cuanto los padres de familia poseen un bajo nivel educativo, presentando graves deficiencias en su comunicación, por lo cual no están en condiciones de apoyar el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, que se ven inmersos en un contexto inadecuado. En definitiva, los niños de esta escuela tenían pocas oportunidades para expresar verbalmente sus ideas, lo cual probablemente no los estimulaba manifestándose en falta de claridad y fluidez en sus ideas, mostrando inseguridad y poca comunicación; esta situación requería que los docentes fueran capaces de crear actividades que desarrollaran el habla adecuada de acuerdo con Quispe (2008. p.7) el cual sostiene que la memoria es distinta a la capacidad de comunicación, en consecuencia, habrá de buscarse el desarrollo de habilidades de comunicación en todos los niveles de la educación básica regular y no regular, alcanzando mayor importancia en la educación de infantes y los primeros años de primaria.

El adecuado desarrollo del lenguaje se convierte en un reto para las escuelas iniciales y es aquí donde el docente tiene un trabajo trascendente en la educación y la formación de sus alumnos, considerándose que deberían realizar con sus estudiantes actividades en base a juegos dinámicos que los dinamizará y predispondrá al trabajo; asimismo, se irán incorporando nuevos términos que incrementará el vocabulario del niño y que logrará pronunciar correctamente al vocalizarlos durante estas actividades lectivas. Una de estas estrategias que Condemarin (1989) analizó y planteó por su estrecha relación con la expresión oral, es el empleo de los juegos verbales. Básicamente estos juegos consisten en emitir palabras con sonidos iniciales similares (aliteraciones) y/o sonidos finales (rimas); a ellos se agrega el uso de adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos. Enfatizó en la necesidad de que tengan carácter lúdico y creativo en el lenguaje, lo que permite establecer vínculos afectivos que favorecen la interacción social y ensayar diversas actividades de pensamiento y de lenguaje oral y escrito. Si como se supone, estos juegos verbales son muy usados en las instituciones de educación inicial, pero como no se está logrando desarrollar la expresión oral en ellas cabe preguntarse si son efectivos, en la concepción y condiciones actuales de enseñanza aprendizaje de la comunicación en el nivel inicial y si se están usando adecuadamente en los niños. De allí que en el presente estudio se planteó conocer



la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de cuatro años.

## **1.2. Trabajos previos**

### **Internacionales**

Cando (2017) buscó determinar la incidencia de “La mediación pedagógica en la expresión oral de los niños de 2 a 3 años del ‘Centro Infantil del Buen Vivir Carrusel Mágico’, Riobamba 2016-2017” en una investigación cuantitativa, aplicada, de diseño cuasi experimental y mediante el método hipotético – deductivo; el estudio se realizó con los 40 estudiantes, entre niños y niñas, que conformaron la población, recogiendo los datos mediante una guía de observación. El análisis de los datos halló que los valores calculados del  $X^2$  fueron en todos los casos mayores que el valor teórico  $X^2=5,99$ ; en la mediación pedagógica a través de la música calculado el  $X^2$  fue 21,1; en la mediación pedagógica a través de pictogramas el  $X^2$  fue 9,9 y en la mediación pedagógica a través de cuentos el  $X^2$  fue 19,3; dejando claramente demostrado la incidencia significativa de la mediación en el adecuado logro del lenguaje oral de los niños de 2 a 3 años que conformaron la muestra.

Chariguamán (2015), desarrolló como proyecto una guía didáctica de juegos Verbales en una investigación cuantitativa, aplicada y de diseño experimental, con 24 niños y niñas de 3 y 4 años mediante el uso de juegos verbales; se empleó una ficha de observación para recoger los datos acerca de las causas de los problemas detectados en el transcurso del desarrollo. Demostró: que el uso de diferentes juegos verbales influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística al calcular valores de  $X^2$  mayores al valor 5,99 del  $X^2$  teórico; con el uso de los trabalenguas el valor fue 6.29; al usar las rimas 7,44 y con las adivinanzas 8,09. Con estos resultados llegó a la conclusión de que la aplicación de la guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" permitió el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años, mediante la utilización de trabalenguas, rimas y adivinanzas que estimularon la correcta dicción y vocalización de las palabras.

Ochoa (2012) diseño actividades creativas diferentes para el desarrollo eficaz de la expresión oral en con las cuales lograr eficacia en el habla de niños. En el estudio cuantitativo, de diseño no experimental y nivel descriptivo, se aplicó como

instrumento un cuestionario confiable ( $\alpha=0,90$ ) en las entrevistas realizadas a la muestra de 8 docentes con la cual se trabajó, hallando que solo el 38% de ellos usa estrategias creativas siempre, que el 63% siempre estimulan a los niños con actividades facilitadoras y que el 13% formulan siempre preguntas que favorecen la expresión oral. El análisis de estos resultados lo llevaron a la conclusión de que las maestras no trataban de lograr que mejore la comunicación oral, como tampoco mostraron buena disposición a participar de capacitaciones, deben ser sensibilizados para que incorporen estrategias diferentes con las cuales se adquirirán habilidades y destrezas para el lenguaje oral en los niños.

Aguilera (2015), en Ecuador presentó su estudio “Elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias lingüísticas “escuchando, aprendo y me comunico” para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, Parroquia el Rosario, Cantón Guano, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013- 2014” con la finalidad de analizar el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje comprensivo, expresivo y articulatorio, en los resultados de una intervención de actividades fundamentadas en rimas, poemas, ejercicios auditivos y audiovisuales. El estudio consistió en un trabajo de campo, de nivel exploratorio, descriptivo y bibliográfico, que se desarrolló en una población/muestra de 25 niños de 3 a 4 años. La técnica de recojo fue la observación y los instrumentos fueron: fichas de observación, fichas de cotejo y rúbricas; a partir de los datos se comprobó la validez de la hipótesis a través del Chi cuadrado, hallándose que al 0,05 de significación y una confianza del 95% el  $X^2$  calculado fue de 36,35 con lo que resultó mayor al  $X^2$  teórico= 23,70, quedando demostrado que la Guía Metodológica si fue eficaz en desarrollar las destrezas del lenguaje oral a través de actividades lúdicas.

### **Nacionales**

Silva (2016) desarrolló un estudio Pre experimental y aplicado, en busca de mejorar el habla de infantes de 5 años a los que se aplicó instrumentos antes y después de la intervención pedagógica a través de un programa que consistió en Juegos Verbales; entre los resultados que se presentan en cuadros en función a la expresión oral según baremo y mediante cuadros estadísticos se tienen que la media antes de aplicar el programa fue 9,08 y después fue 16,08; además de las

diferencias significativas obtenidas se estableció que en el pretest 72 estudiantes estuvieron ubicados en la categoría baja, mientras que en la posprueba nadie se halló en esta categoría. Concluyó que el programa que se aplicó es un recurso metodológico - didáctico apropiado especialmente en los niños al haberse demostrando que la expresión oral de los niños y niñas mejoró satisfactoriamente.

Álvarez y Echegaray (2016) con el objetivo principal de identificar la “Influencia del programa Edén en el discurso narrativo y habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral en niñas de 5 años de una Institución educativa particular del distrito de Pueblo Libre” plantearon una investigación cuantitativa bajo un diseño cuasiexperimental en una muestra de 38 estudiantes empleando como instrumentos: Evaluación del Discurso Narrativo (EDNA) y el Test de Habilidades Pre lectoras (THP) sintácticas y semánticas de la expresión oral. Encontraron mediante la prueba t que en el pretest no hubo diferencias significativas entre las medias de los grupos control y experimental en las habilidades semánticas ( $t=.990$ ,  $p=.342$ ) y sintácticas ( $t=-0.083$ ,  $p=.934$ ), así como tampoco en la comprensión de narraciones ( $t=-1.3$ ,  $p=.207$ ) ni en la producción de narraciones. ( $t=2.99$ ,  $p=.006$ ); a diferencia en el post test las medias del grupo experimental fueron mayores a las del grupo control en todos los casos, en el desarrollo de habilidades semánticas se obtuvo un valor para  $t=12.1$  con un  $p=0.00$ ), en las sintácticas  $t=4.3$  y  $p=.000$ ; en la comprensión de narraciones  $t=10.6$  y  $p=.000$  y en la producción de narraciones  $t=5.1$  y  $p=.000$ . Concluyendo que la intervención fue efectiva al hallar una influencia significativa del programa en el desarrollo del análisis de cómo se forma la oración a partir de las palabras y la obtención de su significado que será integrado a la memoria.

Contreras y Guerra (2016) buscaron diferenciar la fluidez verbal y asociación auditiva en el “Estudio comparativo sobre la expresión verbal y la asociación auditiva en grupos de niños de 4 y 5 años de distinta gestión educativa”, mediante una investigación cuantitativa, descriptiva y comparativa, en la que desarrollaron un proceso hipotético deductivo con una muestra de 255 niños de 4 y 5 años que asistían a Instituciones estatales y no estatales. Se utilizaron como instrumentos los Sub test de Asociación Auditiva y Expresión Verbal del Test de Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA), adaptado por Arriaga, Saldarriaga y Vargas en

niños de diferente nivel socioeconómico de Lima Metropolitana, hallándose diferentes medias en la asociación auditiva 11,39 en la pública y 21,16 en la privada al igual que en la expresión verbal 32,93 en la pública y 43,33 en la privada; asimismo, en el análisis mediante la prueba U de Mann Whitney se encontró que en la asociación auditiva la mediana de la institución privada (11.00) difirió significativamente de la mediana de la institución pública (22.00) y con un valor para  $U = 2601.00$ ,  $z = -9.35$ ,  $p < .001$ . Asimismo, para la prueba de Expresión Verbal en la institución pública la mediana (32.50) difirió significativamente de la mediana en la institución privada (41.00) y con un valor para  $U = 4440.00$ ,  $z = -6.22$  y  $p < .001$ . Concluyó que las diferencias significativas en ambas variables fueron a favor de los niños y niñas que pertenecen a la Institución Educativa privada dadas las oportunidades comunicativas que les presenta la familia y la escuela lo que lleva a considerar como muy importante diseñar diversas situaciones de aprendizaje que faciliten a los niños el adquirir conocimientos.

Paúcar, Paulino y Hurtado (2013) estudiaron en la Región Callao las “Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región del Callao” con el objetivo de identificar estas características en una muestra no probabilística conformada por 107 alumnos de dos Instituciones Educativas una estatal y otra privada con cuatro y cinco años. La investigación cuantitativa, de diseño no experimental específicamente diseño de encuestas, se desarrolló a nivel descriptivo comparativo teniendo en cuenta edad, sexo y gestión educativa. El instrumento empleado para el recojo de datos fue la prueba de expresión verbal infantil – TEVI, el cual permitió concluir que existen diferencias significativas estadísticas según la edad, pero no se hallaron diferencias según sexo y tipo de gestión educativa.

Huamán (2018), en su investigación “Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 2021 “Sarita Colonia” Wichanza, Trujillo 2014” buscaban establecer la relación de las variables. El trabajo fue realizado en forma descriptiva correlacional, en un grupo de 54 infantes entre varones y mujeres. Para medir el nivel de socialización y expresión oral se recogieron datos con una guía de observación y las pruebas de hipótesis se realizaron con la  $r$  de Pearson. Hallaron que el 82% de niños se distribuyeron entre

los niveles bueno y excelente de la socialización; mientras que en la expresión oral el 55% de los infantes había logrado expresarse adecuadamente, el 30% aún no lo conseguía y 15% en el nivel inicio. Asimismo, hallaron una correlación moderada y significativa ( $r= 0,66$  y  $p$  valor=  $0,000$ ), entre las variables expresión oral y socialización. En consecuencia, arribó a la conclusión de que existe relación significativa entre expresión oral y socialización, así como que entre las dimensiones autoestima, comportamiento, juego e identificación de la socialización se establece relación positiva y significativa con la expresión oral en este grupo de niños.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

Enfoque teórico: modelo equilibrado o integrado

El desarrollo de los juegos verbales se basó en los planteamientos teóricos de Mabel Condemarín quién promovió el cambio de paradigma en el enfoque didáctico de la enseñanza de la lectura y escritura en los niños y niñas lo que dio lugar al enfoque denominado Modelo Equilibrado o Integrado, que fundamenta los programas de estudio actuales y que ha influido en la formación en el área de comunicación de docentes de todos los niveles escolares. Este Modelo Equilibrado, constituye la base teórica de la propuesta curricular del área de Lenguaje y Comunicación, en diversos países latinoamericanos, entre ellos en el Perú.

#### **1.3.1. Los juegos verbales**

Con esta denominación Condemarín (1989) incluye al uso de palabras con aliteraciones (sonidos iniciales iguales) y rimas (sonidos finales iguales), así como adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales e inclusive aquellos que son esbozados por los estudiantes, cada uno de los cuales se asocian a formas lúdicas, presentan características creativas y además buscan vincularlos con algún significado. Como estrategia de enseñanza aprendizaje, el juego verbal busca la mejora de la comunicación en el niño, dado que lo guía hacia la elaboración de diversas situaciones que lo llevarán a desarrollar su capacidad de expresar lo que piensa y entiende, ya sea en forma escrita o como expresión oral; esto se produce dado que en él participan dos personas, niño y adulto, este último participa como guía de las actividades. (Condemarín, citada por Cornejo, 2013).

Dado que los juegos verbales son utilizados en la cotidianidad de la vida en sus hogares, se hace de forma inconsciente, pero que a la vez es efectiva, mediante las diferentes formas de expresión que el adulto se dirige a su hijo, mediante rimas, cánticos y otros. Es así que en el momento que el menor necesite expresarse, recurrirá a estas formas que ya fueron asimiladas a través del juego verbal, es ahí donde radica su importancia. "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados". Dentro de las funciones que se asignan al juego verbal, se encuentran las de incentivar la capacidad inventiva en el lenguaje, así como la de procurar la asimilación a nivel de la conciencia lingüística, también permite al estudiante, poder diferenciar los sonidos fonológicos de las palabras; a partir esto el estudiante tiende al uso del diccionario para conocer el significado de las nuevas palabras que mediante la actividad aparecieron; permitiendo una mejor y mayor posibilidad de buena escritura, la misma que involucra la letra legible y la ortografía. Se puede decir entonces que el juego verbal es un instrumento pedagógico y una estrategia didáctica, pues su uso lleva a formular contextos imaginarios o reales para el desarrollo del aprendizaje. (Carvajal, 2013).

Los niños expuestos a este ambiente creativo y divertido, les será más sencillo tener una comunicación fluida, en la que pueden expresarse con claridad dando a conocer sus ideas o pensamientos e inquietudes, diferenciándolos de aquellos infantes que no gozaron con este tipo de estimulación; la creatividad es la parte fundamental que se desarrolla a través del juego verbal, los niños tienden a inventar juegos tales como los trabalenguas o adivinanzas entre otros, con lo que lleva a cabo un desarrollo o afianzamiento de la conciencia lingüística y alcanzar los niveles de competencia de lenguaje que su edad requiere. Cabe destacar que, dado que el aprendizaje se lleva a cabo a través del juego, esto lo hace entretenido y por lo tanto mantiene el interés del menor, provocando en él, deseo de participar y desarrollar su creatividad; asimismo dará la oportunidad de tener un vocabulario más amplio, el mismo que le dará fluidez en el momento de la comunicación. Por lo expuesto son escasos los docentes que no los utilicen como estrategias didácticas, dado que no solo le permitirá al infante el desarrollo cognitivo, sino que

con su participación potenciará su vida social, la misma que será asimilada en la memoria de los niños. (Cornejo, 2013).

### **Beneficios de los juegos verbales**

Para Condemarín, es fundamental usar juegos verbales como herramienta para mejorar el lenguaje oral, lo mismo que con un uso constante estos darán como resultado un desarrollo oral de los estudiantes. El porqué de la importancia de su uso, radica en que aumentará en forma constante la gama de palabras en el niño, le permitirá saber en qué momento utilizarlas potenciando su capacidad comunicativa, haciendo más eficiente el proceso cognitivo. Con los "juegos verbales" se llevan a cabo acciones que potencian el desarrollo del pensamiento, la expresión oral y el lenguaje escrito, al realizar estas acciones, por ejemplo, con la ejercitación mediante trabalenguas se logra mejor pronunciación y concentración en niños. Con los "juegos verbales" se desarrollan actividades de orden superior y también el hablar y escribir, así las actividades desarrolladas en relación con la lectura están la búsqueda de términos con sonidos semejantes al inicio o al final de ellas, la lectura mediante el uso de distintos juegos verbales y están relacionadas con el desarrollo de la habilidad de escribir manualmente, en forma ortográficamente adecuada; más aún cuando se busca escribir con el propósito de comunicarse.

Entre las actividades desarrolladas en relación con el lenguaje oral están el percibir y diferenciar sonidos al inicio o al final de los términos empleados por profesores y estudiantes, desarrollándose la captación de sonidos y la comprensión fonológica; el volver a emplear juegos verbales usados desde siempre lo que le da valor al habla de los alumnos; la iniciativa en el relacionar palabras poco usuales; tiende a incrementar el vocabulario agrupando palabras con ciertas características fonológicas o semánticas; permitiendo organizar las palabras en torno a categorías, incrementándose el conocimiento del vocabulario; al inquirir o preguntar en las adivinanzas; la fluidez en el hablar mediante trabalenguas además de la memoria al recordar series de palabras, como: "Ha llegado un buque cargado de ..."

## Tipos de juegos verbales

Los juegos verbales con palabras pueden ser empleados para desarrollar y mejorar la expresión oral en niños en niveles preescolares y también con alumnos de los primeros años de educación básica; las palabras comienzan con un mismo sonido (aliteraciones) o terminan con los mismos sonidos (rimas), son generalmente empleadas en la construcción de los juegos verbales. Usualmente, el empleo de estos juegos se basa en la práctica repetida, con lo que se entrena y eventualmente desarrollan la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, ambas son, asimismo, capacidades importantes para que un niño logre aprender a leer y asimismo dominar los aspectos ortográficos fundamentales para el desarrollo de la escritura.

Aliteraciones: son juegos de palabras que al pronunciarlas presentan el mismo sonido inicial o al momento de finalizar. Forman parte de poemas, canciones y estimulan la creatividad e imaginación en los niños, los que conciben nuevas situaciones reales o fantasiosas; al reproducir estas palabras tratan de pronunciar adecuadamente las palabras de tal forma que son agradables para el oyente, con ello se estimula el lenguaje, oído y la sensibilidad de los niños. (Condemarín, M. citada por Cornejo K., 2013). Son ejemplos de aliteraciones, el juego "Veó veó": en el cual se les solicita a los niños a participar debiendo seguir los siguientes pasos: El Profesor recuerda un objeto característico del salón, escribe su nombre en un papel y dice al grupo: "estoy pensando en un objeto de la sala que empieza con el sonido...". Los participantes identifican los objetos del aula cuyo nombre se inicia con el sonido, hasta descubrir el objeto. Se proponen términos con sonidos claros y que están en el aula "estoy pensando en una cosa que empieza con el sonido ... y que se encuentra en una plaza, en la playa, en la escuela, en la cocina, etc.". En otro juego similar "Ha llegado un buque cargado de ..." se solicita a los niños que repitan las palabras con un mismo sonido inicial que han sido dichas por sus compañeros y que le agreguen otra más. Por ejemplo: llegó un barco con muchas frutas. También se pueden realizar estos juegos con el sonido final de las palabras.

Rimas. La rima será asonante si finalizando un verso presenta las mismas vocales y será consonante si sus vocales y consonantes son coincidentes. Por ejemplo: "Soy Lucía y me encantan las sandías; soy Armando y vengo caminando;



Me llamo Ulderico y soy chico". Se recomienda no explicar la regla del juego, sino más bien que presente otros tantos casos similares, siendo mejor pedir a sus niños que descubran cómo se juega continuando el juego debiendo aceptar distintas formas de completar la oración, es condición de que la rima se dé entre la segunda parte y el nombre del niño. Una variación de este juego es utilizar los sonidos iniciales, cómo, por ejemplo: "Me llamo Jaime y me lavo con jabón; Me llamo Felipe y me gusta jugar fútbol". También puede conducir a que los niños creen oraciones cada vez más largas en la cuales todas las palabras comiencen con el mismo sonido, como en el juego: "Pedro Pablo Pérez Pereira pinta paisajes por poca plata para poder pasear por París".

Juego con palabras: pueden ser realizados con alumnos de los primeros años de educación básica e incluso en cursos superiores si se aumenta su complejidad, en el juego "Verdadero o falso" se formulan proposiciones y se les solicita que identifiquen si son verdaderas o falsas, cómo, por ejemplo: "Los payasos no lloran", "Los perros tienen cuatro patas", "Los botes pueden volar", "Los avaros son generosos", "Toda la gente es hombre", "Las arañas tienen seis patas"; una vez que el niño identifica si es verdadera o falsa la proposición, deberá fundamentar su respuesta. En las "Familias de palabras" se presenta a los niños pocas palabras o conceptos cortos para que ellos añadan más palabras al texto pero que tienen que estar relacionadas entre sí, desarrollándose con ello la parte cognitiva cuando el niño piense en palabras concordantes con la que se le proporcionó al inicio; este juego estimula la evocación, la mente y el lenguaje. En el juego de categorización se emplean cuatro palabras, tres que guardan relación entre ellas y una que no guarda relación, a la que se llama intrusa, durante su desarrollo se pide señalar a la "intrusa" explicando porque se le considera así Se debe motivar para que preparen series de palabras mentalmente o escritas, pero que incluyan una intrusa. En "La cadena" se necesita concentrarse y dominar el vocabulario, se debe mencionar una palabra y el que continua la "encadena" con otra que presente la misma letra final. Así pues, si un niño dice "caja", sucesivamente los otros dirían "azul", "lápiz", "zarpa", entre otras; mayor dificultad es si el juego emplea de una misma categoría: "perro", "oso", "orangután", "nutria", es decir solo con nombres de animales, pudiendo emplearse nombres diferentes.

El Concurso de T.V.: un, dos, tres: se basa en categorizar. Primero el profesor es animador de un concurso de televisión; para ser imitado después por los estudiantes independientemente. Se deben decir muchas palabras en las que se hallen las características señaladas por el animador. Todos los estudiantes deberán tener el mismo tiempo de participación, controlando con un reloj de arena o un cronómetro tres minutos para cada uno. Un cambio a este juego es redactar en tarjetas los temas del concurso, junto a muchas respuestas acertadas. Con ellas quien anima evalúa si es correcta o incorrecta la respuesta de los niños; pudiendo agregarse todas las respuestas correctas que no estaban enlistadas y que son aportadas por los niños concursantes.

### **Adivinanzas**

Son juegos entretenidos que consisten en acertijos, tratándose de ir encontrando la respuesta, para lo que se va dando pistas; se logra que en los infantes se desarrollen habilidades como el pensar y la comunicación. El adivinarse y también el crear nuevas entretiene a los infantes de toda edad. En una bolsa que no permite ver a través de ella se colocan diversos objetos, que se usan frecuentemente y otros poco usados: borrador, bolígrafo, dado, cucharilla, amarras, etc. Un estudiante de espaldas al grupo para que no mire la bolsa deberá adivinar y otro irá sacando objeto por objeto, mostrando a sus compañeros y luego los oculta. Los que observaron el objeto mencionan una característica de éste para que el "adivinator" adivine. Por ejemplo, respecto a un lápiz de color, se dirá: que es delgado, bicolor, con punta, puede borrar, etc. El niño que adivina debe salir del aula de clase y los otros se ponen de acuerdo sobre un objeto visible; cuando entra el adivinator debe hacer preguntas para reconocerlo y los otros solo responden "sí" o "no".

Inventando adivinanzas: Por ser más difícil deberá hacerse con niños de tercer año básico en adelante. Se debe pensar en un objeto; señalando sus principales características; imaginar una pregunta sobre su identidad. Así pues, se piensa en la alforja, imaginándose cómo llegó al salón y que contendrá después. La adivinanza sería: "Llego a la clase gordita y al poco rato ya estoy flaquita. ¿Quién soy?". ¿Qué estoy haciendo?: juego que emplea movimientos o gestos solicitando que adivinen a que se refiere explicando la respuesta. Se trata de utilizar gestos no

comunes, como los movimientos de quien baña a un elefante y al recibir un chorro de agua de su trompa. Campeonato de adivinanzas: cada uno aprende muchas adivinanzas para poder jugar en el concurso entre dos equipos con su respectivo representante; por turnos, cada equipo dirá al otro grupo todas las adivinanzas que conocen. Si el otro niño no adivina debe responder algún alumno de su equipo. Si no logran adivinar pierden puntaje.

### **Trabalenguas**

Son frases que presentan dificultad y provocan que se cambien de lugar letras o sílabas a la hora de pronunciarlas, usualmente son jocosas por lo que poseen un carácter lúdico. A la hora de pronunciar un trabalenguas el niño busca pronunciar bien las palabras y expresiones, esto le permitirá ejercitarse e ir aclarando la forma de hablar y pronunciar palabras, podrá pronunciar en forma clara los fonemas y a la hora de aprender a leer se le hará más fácil. Para desarrollar este juego solicite a los niños que recuerden los trabalenguas que conocen. Se les ayuda recordar los más conocidos: "Pablito clavó...", etc.; Es recomendable que los niños transformen los trabalenguas, originando más, tal como:

“el cielo esta enladrillado. ¿Quién lo enladrillara? El buen desenladrillador será” “El techo esta empapelado ¿Quién lo desempapelara? El buen desempapelador será” (anónimo).

#### **1.3.2. Fundamentación teórica del desarrollo de la expresión oral**

Martínez, Tocto y Palacios (2015) afirmaron que en el currículo de educación inicial se define el lenguaje Oral como “La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones”. Mientras que Flores, (2004) señala como capacidad al lenguaje oral, con el que puede comunicarse clara, fluida, coherente y persuasivamente, usando pertinentemente recursos orales y no orales. En las rutas de aprendizaje (2015) se considera que un estudiante hablará eficazmente en diferentes momentos y situaciones siempre que exprese clara y coherentemente sus ideas interactuando con diferentes personas.

## **Desarrollo de la expresión oral**

Se aprende o desarrolla interactuando con personas de un mismo contexto, dentro de condiciones cognitivas favorecedoras de su desarrollo. Estudios en neuropsicología han hallado que en el cerebro existen zonas de especialización para distintas funciones localizadas específicamente. Diéguez y Peña, (2012, p. 78) encontró que la función oral del lenguaje tiene su asiento neurológico en las áreas de Brodmann y áreas de Wernicke del hemisferio izquierdo y para Donoso (2008, p. 45) esto ocurre en el 95% de los sujetos diestros. Asimismo, Yáñez (2011, p. 33) encontró que mientras las mujeres la presentan en los dos hemisferios cerebrales, en el caso de los varones solo está en el derecho específicamente, resaltando que si el desarrollo se logró en forma escolarizada se lateraliza a la izquierda a diferencia de los que desarrollan la expresión oral en contextos no escolarizados.

Actualmente, se ha identificado la ruta cerebral para la expresión de una idea o concepto, en primer lugar, se concibe la idea a través del sistema semántico y que luego en el área de Wernicke se escogen las palabras que representaran los conceptos en el llamado procesamiento léxico, mientras que en el área de Broca se elige simultáneamente el verbo; a continuación se ordenan adecuadamente las palabras en el llamado procesamiento gramatical (González y Hornauer, 2014, p.146); a nivel de la circunvolución supramarginal, se identifican los fonemas que conforman las palabras; finalmente, toda la información se envía al lóbulo de la ínsula, para su transformación en información motora de tal forma que en el área de Broca se establezcan los procedimientos motores requeridos para emitir los sonidos correspondientes a las palabras. (González y Hornauer, 2014, p.147).

## **Teorías del desarrollo de la expresión oral**

### **La teoría conductista**

Explica al conductismo, como una corriente o concepción de la Psicología que se preocupa por estudiar los determinantes del comportamiento humano, así como el animal; si bien en el conductismo tradicional se prioriza lo objetivo por encima de lo subjetivo. Para los conductistas las conductas de los seres vivos han sido determinadas por refuerzos y castigos recibidos, más que por una razón interna. En consecuencia, el comportamiento no depende de los instintos o los

pensamientos sino más bien de lo que ocurre en el entorno, en consecuencia, no se puede separar la conducta y el aprendizaje de lo que ocurre en el contexto. En este sentido a través de la experiencia del niño se aprende a expresarse en forma oral, afirmándose que esto depende del medio donde el niño realiza sus actividades, en el entendido que el medio condiciona la respuesta lo que se explica mediante dos modelos: el condicionamiento clásico de Pávlov y condicionamiento operante de Skinner (Pérez, 2012, p. 49).

### **La teoría de Piaget**

Considera que además del lenguaje existen otras maneras que el individuo tiene para relacionarse con el contexto en el que se desenvuelve, la cual promueve la expresión oral pero no es su fuente. Esto teniendo en cuenta que el saber está relacionado con todas aquellas acciones que se encuentran representadas en la memoria del niño desde su nacimiento que le permiten convertirse en parte de su medio ambiente, por tanto no es el lenguaje el responsable de la misma, la expresión oral tendría como fuente primordial a representaciones sensoriomotrices, además de las características individuales del niño, las mismas que en este proceso se encaminarían hacia modelos con mayor cantidad de abstracción y figuras simbólicas que darían paso a la elaboración de signos verbales hasta llegar a la expresión verbal, siendo de acuerdo a la edad mayor el grado de complejidad para alcanzarla. (Castilla, 2013, p. 15).

### **La teoría de Vygotski**

Es llamada teoría Socio Cultural, en la que se plantea que los niños adquieren conocimientos de sus padres, supervisores, otros adultos e incluso de la dinámica del medio que les rodea, luego lo interiorizan apropiándose de él y continúan desarrollándolo. Vygotski consideró que los niños nacían como una pizarra en blanco remarcando que la interacción social es importante en el desarrollo cognitivo del ser humano lo que lo diferencia de los planteamientos de Piaget. Esta teoría considera que recién a partir de los dos años aproximadamente, se establece la unión del pensamiento con el lenguaje, lo que llevaría a conocer la función simbólica de la palabra, previo a esta etapa no existe una conexión entre

pensamiento y lenguaje, todo esto se lleva a cabo dentro del contexto en el cual se desenvuelve el niño, es decir en su mundo exterior. (Vygotski, 2013, p. 67).

### **La perspectiva lingüística**

Parte por asumir que el desarrollo del habla ocurre desde que puede emitirse sonidos, dar significado y construir expresiones (Miretti, 2003, p. 56). Siendo el desarrollo fonológico “la emisión de sonidos sobre los cuáles el niño asigna y construye significado social y cultural” (Suarez, 2014, p. 150) es decir que, para desarrollar el habla resulta necesario hablar y el desarrollo de la habilidad de escuchar y hablar lo que estaría condicionado la adecuada o inadecuada función lingüística fonológica al rol de los padres o quienes estén a cargo del niño. Considera que la capacidad semántica, se encuentra relacionada con lo que considera que significa la palabra a usar, en otras palabras, la asociación que establece el niño entre el objeto y la palabra o acción y deseo, los mismos que se establecen a partir del medio en que se encuentra, todo ello se lleva a cabo en un proceso mental. Todo aquello se pone en evidencia en el momento en que el estudiante se le somete a pruebas de concepto, en ese proceso el estudiante recurre a sus experiencias para encontrar respuestas a lo planteado, las mismas que posteriormente serán utilizadas en otro tipo de cuestionamientos. En cuanto a la capacidad sintáctica, esta se encuentra relacionada con las normas de uso del lenguaje, de cómo estructurar las palabras para un uso correcto, la asociación de palabras que dan lugar a la formación de frases que deben tener un sentido coherente, lograr niveles de comprensión adecuado sobre todo aquello que se expresa. Para Chomsky, “la sintaxis sería la estructura interna de la lengua, a la que se aplicarían en sucesivas transformaciones los elementos semánticos, léxicos, morfológicos y fonéticos” (Suárez, 2014, p. 151).

### **Desarrollo de la producción oral**

En términos psicolingüísticos se inicia con el planificar y establecer el concepto para la elaboración del mensaje preverbal; luego se escogen las expresiones que se usarán y las ordena morfológica y sintácticamente, construyendo una secuencia de expresiones emitidas en un formato fonético reconocible (Costa, 2006, p. 34). En cuanto al desarrollo lingüístico sólo se requiere emplear unidades fónicas que al

principio no tienen sentido pero que al combinarlas adquieren sentido. Para, lograr la comunicación oral se requiere que los interactuantes manejen iguales unidades fónicas. Con ello, las unidades silábicas formarán palabras con las cuales se expresará el mensaje que puede ser comprendido e interpretado. (Moreno, 2002, p. 23).

La comunicación oral desarrollará mediante el interactuar puesto que se espera que todo individuo se convierta en un comunicador autónomo. Como refiere Moreno (2002, p.47), la expresión oral solo tiene sentido si se orienta hacia la comunicación, quiere decir cuando se interactúa con los interlocutores”. Esto sólo se dará si en la práctica pedagógica se fortalecen los elementos básicos de la comunicación y se alientan aquellos aspectos actitudinales que favorecen una comunicación efectiva. En el Currículo Nacional (MINEDU, 2016) las competencias son equivalentes a las micro habilidades y destrezas de la capacidad oral, las cuales pueden desarrollarse mediante experiencias de aprendizaje en el aula. (Cassany, Luna y Sanz, 2003). Estos autores consideraron la planificación del parlamento, la conducción, la negociación del significado, producción del texto y aspectos no verbales, como micro habilidades, de allí que en el nuevo currículo nacional propuesto por el Ministerio de Educación se establecen las competencias a desarrollar por los estudiantes peruanos, considerando que la competencia de la oralidad se ha logrado cuando “Se comunica oralmente en su lengua materna” (MINEDU, 2016).

El análisis de esta conceptualización de la competencia lleva a entender que oficialmente se toma al lenguaje oral como el quehacer social para la interacción con personas de diversas culturas, directa o presencial o a distancia a través de un canal virtual. En la expresión oral se utiliza la lengua oral con creatividad y asumiendo la responsabilidad por lo dicho u oído, optándose por una posición reflexiva del mensaje. En tal sentido el logro del lenguaje oral es relevante para alcanzar la identidad personal y el desarrollo integral, puesto que en ello no solo se exponen las ideas, sino también se manifiestan las emociones y se retroalimenta en forma continua a través de la práctica social.

Por tanto, no es solo aprender una disciplina, es más bien entender las interacciones sociales, debiendo desarrollarse procesos mentales básicos para

adquirir capacidades comunicativas; es así que para escuchar, se requiere concentración, analizar, discriminar, seleccionar; para narrar, se requiere expresar, secuenciar, coherencia; para desarrollar la capacidad de describir se requiere observar, discriminar, seleccionar, secuenciar, explicar, exponer, relatar, narrar, manifestar; para comprender se debe entender, conocer, abarcar; para explicar se debe aclarar, exponer, enseñar, desarrollar, demostrar, interpretar; si se quiere fundamentar es necesario apoyarse, alegar, basarse, originar, causa, soporte; para relacionar situaciones la persona se debe informar, relatar, enlazar, conectar, comunicar; si se debe exponer es necesario mostrar, presentar, exhibir, explicar, interpretar, manifestar; en un debate entran en juego el discutir, disputar, polemizar; Al argumentar se debe argüir, impugnar, alegar, objetar, replicar, probar, deducir; mientras que para dialogar se conversa, entrevista, charla, comunica, debate, trata; finalmente para comunicarse hay que opinar, relatar, narrar, escribir, expresar, exponer, conversar, escuchar, dialogar y preguntar.

### **La expresión oral en educación inicial**

Para Berger y Thomas (1994, p.172) "con el lenguaje se interiorizan esquemas interpretativos y motivacionales que proporcionan programas institucionales para la vida cotidiana" por tanto, por medio del lenguaje oral los infantes se acoplan al bagaje cultural de su entorno, de allí que en esta etapa de socialización primaria el niño para adquirir el lenguaje materno tiene que ser acompañado por sus padres, adquiriendo la competencia para asociar canales y propósitos. Lograda esta capacidad de expresión oral los niños podrán insertarse al sistema educativo con probabilidades de éxito en los procesos educativos, debido a que ya puede comunicar sus pensamientos, elaborar saberes, fortalecer las interacciones sociales, en definitiva, lograr el desarrollo integral. Si bien en la etapa inicial la expresión oral como capacidad se desarrolla en forma espontánea, natural sin requerir de enseñanza específica. lo que si ocurre cuando inicia su trayectoria escolar, al requerir otros aspectos para comunicarse; la falta de desarrollo de las diversas formas de comunicarse presumiblemente lleva al fracaso escolar.



## **Dimensiones de la expresión oral**

Cassany, Luna y Sanz (2003), describen las siguientes capacidades que deberán estar presentes en la expresión oral, como partes de un proceso integrado: la Coherencia como una asociación lógica entre componentes de algo, sin llegar a contradecirse u oponerse entre ellos. (Oxford Dictionaries (s/f). Larousse Editorial, S.L). La Fluidez en la lectura o al expresarse consiste en emitir palabras y construir ideas fácil y naturalmente. La falta de fluidez se manifiesta al entrecortar palabras o pronunciarlas con exagerada lentitud y titubea. La Dicción: es el uso correcto y adecuado de palabras formando oraciones en su idioma. La buena dicción se manifiesta cuando la persona pronuncia correctamente, acentuando, respeta las pausas y enfatiza sonidos. El Volumen de voz, es la fuerza con la que se expresa, emitiéndose sonidos agudos o bajos, debiendo considerarse que, para cada lugar y circunstancia se usará diferente volumen y que no debe variar ostensiblemente. El tono de voz se entiende como el variar la elevación de la voz, modulándola para ser atendido. La monotonía o el mal uso del tono pone en riesgo de ser mal interpretados.

En el currículo nacional el Minedu (2016, p.39) las considera independientes, estableciendo que es el docente en su práctica quien las inserta en un programa no rígido que considera la diversidad de los estudiantes y su propio conocimiento sobre las actividades pedagógicas. En el 2018 el Minedu condensó en tres principales a estas capacidades, teniendo en cuenta la gradualidad del aprendizaje. Para efectos del estudio realizado estas tres capacidades se tomaron como dimensiones de la variable mejora de la expresión oral: Claridad en la expresión de ideas: capacidad que se manifiesta a través del desarrollo y utilización de palabras, usadas frecuentemente por las personas adultas de su entorno, para expresar ideas propias referidas a temas de su interés. Utilización estratégica de recursos expresivos: la expresión oral es más que la sola emisión de sonidos, en ella se involucra la coordinación entre distintos órganos del cuerpo que complementan el mensaje, es así que si un niño alza los hombros está comunicando a través del movimiento que no le interesa lo que se habla o si al hablar muestra las palmas de la mano hacia adelante deberá interpretarse que está reclamando por algo que le parece injusto. Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo:

se da cuando responde a las interrogantes planteadas, cuando se interviene espontáneamente en diálogos sobre temas de interés y cuando aporta ideas que guardan relación con el tema en cuestión.

#### **1.4. Formulación del problema**

Los problemas por investigar no son evidentes, ni el investigador los concibe espontáneamente, usualmente los identifica a partir del análisis que realiza de un tema de su interés y los asocia con otros aspectos para plantear el problema. Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.69), se refiere a plantear el problema como el precisar y estructurar formalmente lo que se busca saber en la investigación, siendo lo primero que ocurre la concepción del tema o idea de investigación, la que deberá pasar al planteamiento del problema inmediatamente o luego de un tiempo determinado dependiendo del conocimiento sobre la idea de investigación, el grado de dificultad de éste, si existen estudios previos y las habilidades del que investiga.

##### **1.4.1. Problema general**

¿Cuál es el efecto de un programa de Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018?

##### **1.4.2. Problemas específicos**

###### **Problema específico 1**

¿Cuál es el efecto de un programa de Juegos verbales en la mejora de la claridad en la expresión de ideas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018?

###### **Problema específico 2**

¿Cuál es el efecto de un programa de Juegos verbales en la mejora de la Utilización estratégica de recursos expresivos en la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018?

### **Problema específico 3**

¿Cuál es el efecto de un programa de Juegos verbales en la mejora de la Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018?

#### **1.5. Justificación de la investigación**

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.40), justificar una investigación es explicar el porqué de la investigación, exponiendo sus razones y buscando demostrar la necesidad e importancia del estudio; el estudio realizado fue desarrollado en un tiempo y en un contexto caracterizado por una invasión tecnológica de los medios de comunicación, advirtiendo que esto llevó a personas de diferentes edades a estar absortos, ensimismados en el uso de celulares inteligentes a través de los cuales intercambian permanentemente mensajes escritos y en menor escala mensajes verbales, lo que ha derivado en un aislamiento físico en las personas con el consecuente decaimiento de la capacidad de expresarse oralmente y de mantener conversaciones consistentes, observándose que ello se incrementa velozmente en la sociedad.

Pero, la comunicación en el ser humano es esencial para interactuar con sus semejantes, a través de ella logra expresar opiniones, necesidades y sentimientos, resulta comprensible que los sistemas educativos se preocupen por su adecuado desarrollo desde la niñez, al punto que el desarrollo en las áreas de comunicación y de matemática se tornan determinantes en la promoción de los estudiantes a niveles más superiores. Esta realidad que no es solo de algunas escuelas iniciales, sino de todas las que se hallan en el país, las que comparten la misma preocupación y necesidad de incrementar el desarrollo de la expresión en los niños, con el fin de prestarlos adecuadamente y lograr una exitosa inserción en el nivel educativo inmediato superior; en este sentido el estudio realizado tiene un alcance de grandes dimensiones, es decir es de alta relevancia social. Si bien los diseños curriculares nacionales planificados alcanzan las estrategias educativas que deberán emplearse para el desarrollo de la comunicación en todas las escuelas, son diversas las docentes que consideran que éstas no son suficientes para lograr

lo que se espera en la mayoría de los niños, planteando el desarrollo de programas complementarios como mecanismos de apoyo a su práctica pedagógica. Fue esto lo que motivó implementar paralela y complementariamente a las unidades de aprendizaje un programa para el desarrollo de la expresión oral en niños; durante el diseño y evaluación de la eficacia del programa se dieron aportes teóricos, prácticos y metodológicos:

### **Justificación teórica**

Una investigación cuantitativa se inicia con la revisión de la literatura disponible sobre un tema de interés, que para el caso fue la expresión oral en niños y basado en esta aseveración se realizó una selección de la información recogida y se organizó en una estructura teórica específica, que se deja a disposición y que eventualmente podrá ser revisada y utilizada por quienes tengan interés en conocer sobre el tema. Asimismo, al emplear el método experimental como corresponde a una investigación aplicada, lleva a obtener a modo de conclusiones nociones o conocimientos empíricamente demostrados y científicamente válidos, los que permitirán eventualmente desarrollar planteamientos más amplios e incluso revisar críticamente a la luz de los hallazgos los conocimientos que sirvieron de punto de partida al estudio.

### **Justificación práctica**

Habiendo sido el objetivo principal del estudio, establecer la eficacia de la intervención pedagógica realizada, se tuvo especial preocupación de que en la redacción de sus resultados y de sus conclusiones se expresara categóricamente la eficacia observada, con el propósito de que otras docentes que de observar similar problemática en la misma o en otra institución, tomen la decisión de aplicar el programa en cualquier momento fundamentando su decisión con la evidencia hallada.

### **Justificación metodológica**

Además de los resultados y conclusiones traducidos en los conocimientos empíricos, el estudio dejó debidamente documentado, como aporte, el programa empleado; a partir de ello solo dependerá del interés de las personas el poder

emplearlo en situaciones y condiciones similares, en otros contextos. Se debe sin embargo considerar que la formulación del programa se basó en el diagnóstico de una realidad concreta y como tal requirió de etapas, entre otras están la planificación de actividades, la organización de recursos y medios para desarrollar sus actividades.

## **1.6. Hipótesis de investigación**

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.104), las hipótesis de investigación “son explicaciones tentativas del fenómeno investigado que se enuncian como proposiciones o afirmaciones”. Es decir, son supuestas respuestas a los problemas.

### **1.6.1. Hipótesis general**

La aplicación del programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018.

### **1.6.2. Hipótesis específicas**

#### **Hipótesis específica 1**

El programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en la mejora de la claridad en la expresión de ideas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018.

#### **Hipótesis específica 2**

El programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en la mejora de la Utilización estratégica de recursos expresivos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018.

#### **Hipótesis específica 3**

El programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en la mejora de la Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018.

## **1.7. Objetivos de la investigación:**

Los objetivos de investigación según Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.37), son los elementos del proceso de investigación que indican lo que se espera conseguir en la investigación, por ello se expresan con claridad y precisión convirtiéndose en guías para el desarrollo del estudio.

### **1.7.1. Objetivo general**

Establecer el efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018.

### **1.7.2. Objetivos específicos**

#### **Objetivo específico 1**

Establecer el efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la claridad en la expresión de ideas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018.

#### **Objetivo específico 2**

Establecer el efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la Utilización estratégica de recursos expresivos en la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018.

#### **Objetivo específico 3**

Establecer el efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018.

## **II. Método**

## 2.1. Diseño de la investigación: experimental, subdiseño: preexperimental

De acuerdo con Sánchez y Reyes (1998, p.57) se entiende por diseño a "...la estructura u organización esquematizada que adopta el investigador para relacionar y controlar las variables de estudio". En esta investigación se adoptó un diseño experimental, subtipo preexperimental desarrollado en un solo grupo conformado por los niños y niñas de las tres secciones de cuatro años, por tratarse de un programa complementario que buscaba mejorar la expresión oral y del cual ningún aula podría sustraerse; en consecuencia, no existieron las posibilidades de tener un grupo control dentro de la IEI. Si bien los juegos verbales son usuales en el proceso educativo de las IEI, en esta institución se empleaban eventualmente y sin un propósito definido, por lo que se decidió sistematizar su aplicación organizando un proyecto pedagógico sobre juegos verbales que complementase el programa curricular y dirigido esencialmente a incrementar el desarrollo de la expresión oral en los niños de la IE seleccionada.

Evidentemente al ser implementado se alteró intencionalmente el normal desarrollo del proceso, con el fin de analizar su efecto en el desarrollo de la expresión oral. Esta intervención corresponde a la manipulación de la variable independiente, uso de los juegos verbales, aplicándose un instrumento antes y después del experimento, para establecer el efecto producido, lo cual es concordante con el diseño definido como experimental por Hernández et. al. (2014, p. 149). Al no haber posibilidades de separar niños para conformar grupos de control, el experimento, se llevó a cabo con un solo grupo, el cual se asumió como un grupo experimental al que se le aplicó un pre y postest, quedando representado en el siguiente diagrama:



Dónde:

GE = Grupo experimental;

O<sub>i</sub> = Pretest o prueba de entrada

O<sub>f</sub> = Post test o prueba de salida;

X = programa de juegos verbales



### **Tipo de estudio: aplicado**

Como investigación, enlaza el conocimiento científico teórico con su utilidad práctica, es decir busca verificar la eficacia de las soluciones planteadas a problemas sociales aplicando modelos, teorías y leyes científicas comprobadas. Su importancia radica en que confirman empíricamente los hallazgos de investigaciones teóricas en contextos específicos y eventualmente genera nuevos problemas que requieren nuevas explicaciones teóricas. (Díaz, 2009, p. 64). En el estudio realizado se pretendió comprobar el efecto esperado de la implementación de juegos lingüísticos en el desarrollo del habla. Según Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2013, p. 71), esta investigación buscaba saber para usar, actuar, construir, modificar; por ello, partiendo de la revisión de la literatura disponible se implementó este programa, coincidiendo con Tamayo y Tamayo (2004) en que, las investigaciones aplicadas se enfocan en las estrategias de solución de problemas.

### **Paradigma y enfoque de la investigación**

La investigación se inserta dentro del paradigma positivista y como tal se desarrolló considerando los principios básicos de estas investigaciones, desde el punto de vista ontológico el objeto de estudio fue objetivo, es decir existía al margen de la voluntad del que investiga; desde el punto de vista metodológico se aceptó que el conocimiento solo podría obtenerse deductivamente, para el caso mediante el método experimental y desde la perspectiva epistemológica, el diseño del proceso de investigación daría lugar a conocimientos empíricos, medibles y comprobables. Asimismo, el estudio se enfocó cuantitativamente, es decir se utilizó la recolección de datos con los cuales se probaron las hipótesis planteadas, obteniéndose los datos en base a medición numérica y realizándose el análisis de los datos con técnicas estadísticas; el propósito es determinar las pautas de comportamiento de las variables comparándolos con teorías preexistentes. En el enfoque cuantitativo se requiere medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación, revisar la literatura y estructurar un marco teórico del cual derivan hipótesis que se prueban en diseños de investigación específicos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.4).

### **Método de investigación:**

Campbell y Stanley (1978), sugirieron emplear el método experimental en estos diseños donde se manipula controladamente las variables independientes con el objeto de verificar el efecto en la variable dependiente. De allí que, en la investigación desarrollada la experimentación consistió en el uso de los juegos verbales de manera controlada, observando e interpretando los cambios que ocurren en el desarrollo de la expresión oral en los niños del grupo experimental, de acuerdo con lo sostenido por Kerlinger (1982:320-326) para quien el objetivo del método experimental está centrado en verificar en qué medida y hasta qué punto la varianza observada en la expresión oral puede ser atribuida al uso de los juegos verbales.

### **2.2. Variables y operacionalización**

Se define como variable todo elemento o característica sujeta a variaciones, de tal forma que puede presentarse en más de una forma y que es susceptible de ser medido; de acuerdo con su naturaleza pueden ser cuantitativas o cualitativas, reconociéndose por su forma de expresarse, numérica o propiedades no numéricas respectivamente. Cuando en un estudio se establece que se busca establecer una causa o algún efecto, las variables designadas con la denominación de variables independientes representan una causa de un hecho y la variable sobre la que se influye será dependiente.

#### **2.2.1. Variable independiente: Programa de juegos verbales**

En la investigación desarrollada y en base a lo concebido por Condemarín (1989) los juegos verbales son actividades recreativas, lúdicas y creativas del lenguaje, caracterizados por presentar palabras con iguales o similares sonidos iniciales a las que se llama aliteraciones o palabras con sonidos finales iguales o similares llamadas rimas, incluyéndose en este grupo trabalenguas y adivinanzas, además de otros. El Programa de juegos verbales se define conceptualmente como un conjunto de actividades de aprendizaje lúdico con el objetivo de mejorar la expresión oral en niños de cuatro años; estas actividades, que complementaron el trabajo pedagógico planificado por las docentes, fueron incentivadas por los deficientes resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica realizada por la

Dirección Regional de Lima Metropolitana al inicio del año. En ellos se halló un elevado porcentaje de niños que aún no habían logrado desarrollar las habilidades comunicativas requeridas para expresarse con claridad y poder intervenir coherentemente en las conversaciones. Las actividades de este programa consistieron en juegos verbales cuyos tipos estableciera Condemarin en 1989, utilizándose esencialmente rimas, canciones infantiles, adivinanzas y trabalenguas durante el desarrollo de las clases del área de comunicación por un período de 30 minutos cada semana.

### **Estructura del programa:**

Actividades de aprendizaje N° 1 y N° 2: “Jugando con rimas”, fueron desarrolladas consecutivamente en las clases de dos semanas y en ellas se entrenó la pronunciación en los niños, de tal forma que al pronunciar las palabras los que escuchan los entiendan con claridad.

Actividad de aprendizaje N° 3: “Jugando a crear rimas”: desarrollada en una semana y en ella se buscó entrenar a los niños para que expresen sus ideas en forma entendible.

Actividades de aprendizaje N° 4 y 5: “me gusta cantar”: fueron desarrolladas consecutivamente durante dos semanas y en ellas se entonaron canciones sencillas de dos o más estrofas con distintos timbres de voz, intensidad y altura al cantar, de tal forma que el niño se exprese con claridad a través de distintos lenguajes artísticos.

Actividades de aprendizaje N° 6: “Jugando al adivina adivinador” desarrollada en una semana en base a adivinanzas y en ella se buscó entrenar a los niños para que expresen sus ideas en forma clara.

Actividades de aprendizaje N° 7: “Descubro y me expreso”, consiste en mostrar adivinanzas, haciendo uso de imágenes con el propósito de que los niños desarrollen la habilidad de expresarse con naturalidad frente a lo que reconocen.

Actividades de aprendizaje N° 8: “Veo, veo y creo mi adivinanza”, Lo que se busca con esta actividad es lograr la participación de los niños, incentivándolos a crear

sus propias adivinanzas las que al compartirlas con los demás ejercitará su expresión oral.

Actividades de aprendizaje N° 9: “Descubro y me expreso”. En esta se busca que el niño cuente su experiencia, buscando que vocalice adecuadamente y desarrolle movimientos para reafirmar sus expresiones, con lo cual logrará que los oyentes logren entender su mensaje.

Actividades de aprendizaje N° 10: “Aprendiendo un trabalenguas”. Se desarrollada en una semana en base a trabalenguas y en ella se buscó entrenar a los niños para que modulen sus expresiones.

Actividades de aprendizaje N° 11: “Palabritas y palabritas bien rapiditas”. A través de los trabalenguas se buscó que los niños ganen en fluidez al expresarse, así como desarrollar su concentración en el proceso de comunicación.

Actividades de aprendizaje N° 12: “Jugando a crear trabalenguas”. Al crea trabalenguas con apoyo de figuras y presentarlos oralmente a sus compañeros, se busca que desarrollen la creatividad, la concentración y la claridad en sus expresiones.

Actividades de aprendizaje N° 13: “Jugamos a descubrir palabras que se repiten”. Mediante la lectura de un trabalenguas con entonación y volumen adecuado se busca captar el interés del niño y el reconocimiento de fonemas identificando palabras que se repiten.

Actividades de aprendizaje N° 14: “Creando oraciones”. Como el título de la actividad lo menciona se estimula la creatividad y la expresión al momento de la presentación de la oración

### **2.2.2. Expresión oral**

#### Definición conceptual

Capacidad de interactuar con otras personas articulando sonidos inteligibles y que pueden decodificarse tanto por el emisor como por el receptor (Martínez, Tocto y Palacios, 2015), comunicando a través de ellos necesidades, sentimientos y opiniones. (Flores, 2004), (Rutas del aprendizaje, 2015).

### **Definición operacional de la variable expresión oral**

Se entiende como el proceso metodológico que permite analizar las manifestaciones empíricas de las variables a partir de los aspectos teóricamente establecidos para ellas y a los que se les reconoce como dimensiones e indicadores. En la práctica, se construyen instrumentos a partir de estos aspectos para contrastarlos con su expresión empírica en los contextos de estudio.

Contrastación que equivale a la medición de las variables y que, en los diseños experimentales consiste en medir el efecto en la variable dependiente por lo que requiere ser operacionalizada, es decir explicar cómo se medirá el efecto. A diferencia la variable independiente es “el experimento” que se aplica para ver lo que provoca en la variable dependiente y no requiere ser medida, por tanto, tampoco requiere ser operacionalizada.

En la investigación las capacidades presentadas por Cassany, Luna y Sanz (2003): Coherencia, Fluidez, Dicción, Volumen y Tono de voz, se condensaron en la evaluación regional de entrada del nivel inicial en tres capacidades a las que se consideraron como las dimensiones que deben ser analizadas para establecer el grado de desarrollo en la expresión oral.

En base a los datos recogidos en una lista de cotejo, la que fue empleada como instrumento auto elaborado a partir de la operacionalización de la variable, se analizaron en el estudio las tres capacidades o dimensiones que permitieron establecer el efecto del programa de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en el grupo de niños de la población investigada:

Primera dimensión: Claridad en la expresión de ideas, la cual se refería a la fluidez que deberá presentar el niño cuando expone sus ideas.

Segunda dimensión: Utilización estratégica de recursos expresivos, entre los cuales se consideraron los gestos y movimientos corporales que permiten una buena dicción y el empleo de un Volumen y Tono de voz adecuado, lo cual permite al oyente una mayor comprensión de lo expresado.

Tercera dimensión: Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo, la cual evidencia la predisposición a participar en un diálogo y la coherencia que debe existir en la exposición de ideas y en el intercambio de textos orales durante el diálogo.

Tabla 1.

*Operacionalización de la variable desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa del nivel inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Observaciones/ítems</b>	<b>Escala</b>	<b>Niveles y rangos</b>
Claridad en la expresión de ideas	El niño desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	Se le entiende cuando habla Expresa sus ideas en forma coherente	Ordinal	
	El niño utiliza vocabulario de uso frecuente	Emplea de manera pertinente palabras escuchadas en diferentes textos y contextos		
Utilización estratégica de recursos expresivos	El niño se apoya en gestos y movimientos al decir algo	Imita gestos para enfatizar su mensaje	Ordinal	Logro esperado (A) [ > 12]
		Imita movimientos corporales al hablar Desarrolla gestos propios para enfatizar el mensaje Desarrolla sus propios movimientos al hablar		
Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo	El niño responde preguntas	Responde cuando se le pregunta Sus respuestas tienen relación con lo que se le pregunta	Ordinal	En proceso (B) [9 a 12]  En inicio (C) [5 a 8]
		El niño interviene espontáneamente en diálogos sobre temas de la vida diaria		

### **2.3. Población, muestra y muestreo**

La población fue constituida por 73 infantes, entre niños y niñas de cuatro años y que estudiaban en la Institución educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder; ésta se halla ubicada en la Asociación de vivienda Los Cedros de Carabayllo, dentro de la jurisdicción de la UGEL 04.

Los estudiantes de la IEI procedían mayormente de familias asentadas en sectores aledaños, las cuales predominantemente presentaban un bajo nivel educativo y un exiguo poder adquisitivo, obteniendo sus recursos económicos de actividades laborales desarrolladas en el rubro de servicios y oficios no calificados; algunos pobladores trabajaban en fábricas o industrias, otros en el ramo de la construcción o en el comercio ambulatorio. En muchos casos se trataba de empleos eventuales.

#### **Estudio censal**

Por las características de la población infantil y en especial por ser las deficiencias en el lenguaje oral un problema de casi todos los infantes de esta población, se decidió realizar la investigación con todos los integrantes de la población, habiéndose constatado previamente que era una muestra relativamente pequeña y se tenía acceso a todos y cada uno de los niños. En consecuencia, como la investigación se llevó a cabo con todos los estudiantes no se necesitó establecer ninguna muestra, pues de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.171) “en un censo se incluyen todos los elementos que forman el universo o población y no se requiere de muestra”. Se consideraron como integrantes de la población a los niños(as) que estuvieron formalmente matriculados en la IEI, que asistían regularmente a clases asegurándose su participación íntegramente en el programa de juegos verbales y que no presentaban trastornos del lenguaje: disfemia o tartamudez que afecta la fluidez verbal y provoca discontinuidad en el habla; taquifemia que aumenta la velocidad al hablar y con ello los errores al expresarse; dislalia orgánica, que dificulta la articulación de sonidos.

Tabla 2.

*Población de estudio*

Grupo	Aula	Nº de niños	Edad
Experimental (único)	Estrellitas	24	4 años
	Nubecitas	24	4 años
	Lunitas	25	4 años
		73	

**2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos****2.4.1. Técnica de observación:**

Díaz y Barriga (2002) consideraron relevantes las técnicas, instrumentos y procedimientos que se emplean en el desarrollo del proceso pedagógico, algunas de ellas son formales y otras informales en la evaluación. El grupo de procedimientos o instrumentos de evaluación que se agrupan como técnicas formales exigen un proceso de planificación y construcción más elaborado y suelen aplicarse en situaciones que demandan un mayor grado de control. Este tipo de técnicas suelen utilizarse en forma periódica o al finalizar un ciclo completo de enseñanza y aprendizaje; se consideran entre ellas: pruebas o exámenes, mapas conceptuales y evaluación del desempeño, entre otras. Si bien las pruebas o exámenes continúan siendo los instrumentos más utilizados en la evaluación escolar, en el nivel inicial éstas son evaluadas a través de la observación ante la imposibilidad de que los niños respondan una prueba; la observación se da en situaciones controladas buscando verificar el aprendizaje logrado por los aprendices. En base a lo expuesto se fundamentó el emplear en el estudio, como técnica evaluativa a la observación, entendiéndose como un procedimiento con el cual se recolecta información sobre el logro del lenguaje oral como consecuencia de emplear los juegos verbales.

**2.4.2. Instrumento de recolección de los datos**

Para efectos de evaluar el desarrollo de la expresión oral se elaboró una lista de cotejo en base a los criterios establecidos por el Sistema de monitoreo de la calidad educativa (SIMÓN) para la evaluación diagnóstica del aprendizaje en las



Instituciones educativas de la Dirección Regional Educativa de Lima Metropolitana  
- DREL.

### **Ficha técnica**

**Nombre instrumento:** Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

**Autor(a):** Marlene Olga Blas Millán

**Ámbito:** Institución educativa inicial N° 878, *Niño Jesús del Gran Poder*

**Aplicación:** niños de cuatro años del nivel inicial

**Estructura:** Fue construido en base a tres dimensiones:

La Claridad en la expresión de ideas, que se evalúa en base a dos criterios: el desarrollo de ideas en torno a temas de interés y el uso de vocabulario de uso frecuente.

La utilización estratégica de recursos expresivos observándose si complementa la expresión oral con la gesticulación o movimientos corporales.

La interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo que se evalúa mediante las respuestas a las preguntas que se formulan y la participación espontánea en diálogos sobre temas cotidianos.

**Ítems:** Se elaboraron como proposiciones afirmativas, con un formato de respuesta, de tres alternativas, que permiten establecer en qué medida logró adquirir la habilidad evaluada. Los ítems elaborados fueron doce (12), tres en la primera dimensión, cuatro en la segunda y cinco en la tercera dimensión.

**Escala:** conformada por las posibles manifestaciones observables de las unidades de análisis (niños de cuatro años). Nunca, si no se observa el comportamiento; a veces, si el comportamiento es intermitente y siempre, cuando el comportamiento es permanente.

**Niveles de desarrollo por dimensiones:**

Desarrollo de la expresión oral logrado

Desarrollo de la expresión oral en proceso

Desarrollo de la expresión oral en inicio.

### 2.4.3. Validez y confiabilidad del instrumento

La construcción de un instrumento que usualmente se realiza a partir de la operacionalización debe estar estructurado con ítems que efectivamente permitan obtener la información que se está buscando y que cubran la mayoría de tópicos asociados; estos aspectos deben ser revisados a partir de las respuestas que proporcionan los integrantes de un grupo piloto para establecer si el instrumento “mide lo que dice debe medir” esta validez establecida fue la de contenido mediante la técnica de los expertos o por juicio de expertos, para lo cual se puso a disposición de tres docentes con la experiencia suficiente en el nivel inicial y con el grado de doctoras en educación. La confiabilidad, es entendida como la consistencia interna que debe tener un instrumento que recoge datos numéricos, ésta determina la obtención de respuestas sostenidas en mediciones repetidas, lo que indica la idoneidad del instrumento. Para obtenerse se requiere aplicar el instrumento en un grupo piloto. En la investigación realizada los datos obtenidos fueron literales, donde A indicó que todas las observaciones para un determinado indicador eran satisfactorias, B indicó que algunas o todas las observaciones no eran del todo satisfactorias y C que todas no se habían desarrollado aún.

Tabla 3.

*Validez de contenido del instrumento según criterio de jueces*

<b>Grado y nombre de experta(o)</b>	<b>Claridad</b>	<b>Pertinencia</b>	<b>Relevancia</b>	<b>Suficiencia</b>	<b>Condición</b>
Dra. Fernández López Elvia Amparo	Si	Si	Si	Si	Aplicable
Dra. Álvarez Sotelo Miriam Antonia	Si	Si	Si	Si	Aplicable
Dra. Alva Peña Lidia Margarita	Si	Si	Si	Si	Aplicable

### 2.4.4. Procedimientos de recolección de datos

El proceso de la recolección de datos se realizó en una fuente de información primaria conformada por 73 niños de cuatro años de la IEI N° 878 Niño Jesús del Gran Poder. Se empleó la técnica de la observación para la recolección de los datos, utilizándose como instrumento una Lista de cotejo para evaluar el desarrollo de la expresión oral y que fue aplicada al grupo experimental. Este instrumento fue

elaborado y aplicado por la misma investigadora en dos momentos permitió determinar el conocimiento que alcanzaron los niños a través del programa de juegos verbales. El uso de los instrumentos se realizó en las sesiones de aula y como parte del desarrollo del programa. Los datos debidamente codificados, se procesaron y se organizó la información convenientemente.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

En la Fase descriptiva se tabularon los datos, agrupándolos en una matriz de datos que sirvió para analizar e interpretar ambos grupos de datos. Los resultados se presentaron en tablas de frecuencias y figuras estadísticas específicas de acuerdo con la información. Por ser la variable de naturaleza cualitativa, no fue necesario establecer la normalidad de los datos recogidos sobre ella, recomendándose utilizar el análisis no paramétrico. La Fase inferencial sirvió para contrastar las hipótesis trabajando a un 95% de confianza y una significancia ( $\alpha$ ) de 0,05; se empleó la prueba de los Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas, estableciéndose la diferencia de rangos, determinándose a partir de ello el efecto del programa de juegos verbales sobre la variable desarrollo de la expresión oral.

## **2.6. Aspectos éticos**

Por el principio de autonomía se buscó que los participantes intervinieran en forma libre, sin coaccionarlos, garantizándoles que en el estudio se respetarían escrupulosamente sus puntos de vista. Al proporcionar la suficiente información sobre los posibles beneficios y costos de su participación, se buscó que tomaran una decisión razonable. Por el principio de no maleficencia se evitó causar algún perjuicio a los participantes, así como se buscó que por el principio de beneficencia gozarán de los beneficios de los resultados del estudio. El principio de justicia garantizó la equidad en el trato, así como mantener la privacidad, anonimato y confidencialidad.

### **III. Resultados**

### 3.1. Análisis descriptivo

#### 3.1.1. Desarrollo de la expresión oral

Tabla 4.

*Desarrollo de la expresión oral en niños de la I. E. inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
En inicio	21	28,8%	0	0,0%
En proceso	52	71,2%	2	2,7%
Logro esperado	0	0,0%	71	97,3%
Total	73	100,0%	73	100,0%

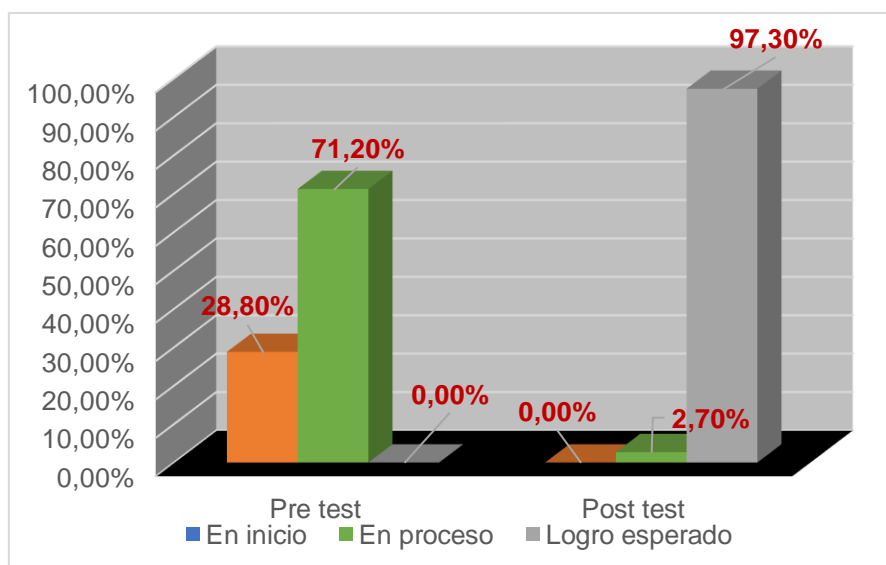


Figura 1. Desarrollo de la expresión oral

Los datos que se consignan en la tabla y que se encuentran representados en la figura 1 permitieron conocer que previamente a la aplicación del programa de juegos, se halló un 28,8% de niños en el nivel de inicio, es decir no se expresaban con claridad lo que dificultaba poder entenderlos, no realizaban movimientos o gestos para apoyar sus expresiones las cuales no mantenían relación con los diálogos y al 71,2 % restante de niños ubicados en el nivel de proceso, mostrando intermitencia o dominio incompleto sobre estas capacidades que les impedía expresarse adecuadamente. A diferencia los datos del post test evidenciaron que

un 2,7% se hallaba aún en proceso, es decir mantenía en alguna medida las características iniciales de su expresión mientras que el 97,3 % que representaba a una gran mayoría de niños se ubicaron en el nivel de logro, es decir adquirió las capacidades necesarias para expresarse oralmente en forma adecuada, es decir se expresaban con claridad apoyándose en gestos y movimientos al hablar, participando coherentemente en los diálogos suscitados. Es posible afirmar a la luz de los resultados que en este grupo de niños hubo un notorio desarrollo en la expresión oral, después de la aplicación del programa de juegos verbales.

### 3.1.2. Aspectos de la expresión oral analizados

#### Claridad en la expresión de ideas

Tabla 5.

*Claridad en la expresión de ideas en niños de la I. E. inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
En inicio	11	15,1%	0	0,0%
En proceso	48	65,8%	2	2,7%
Logro esperado	14	19,2%	71	97,3%
Total	73	100,0%	73	100,0%

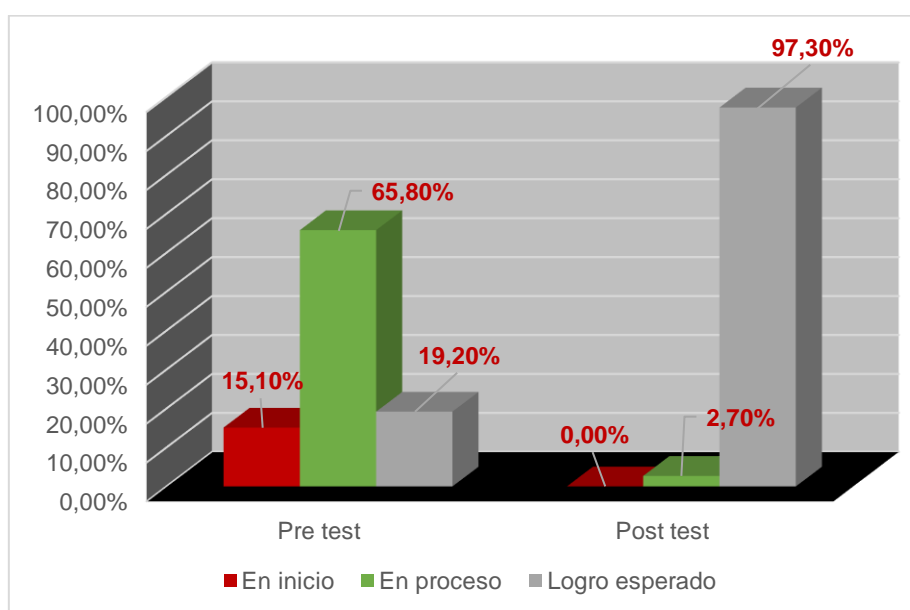


Figura 2. Claridad en la expresión de ideas

Según los datos mostrados en la tabla siguiente y en la figura 2, se aprecia que antes del programa al 15,1 % no se le entendía por no poder expresar con claridad sus ideas, al 65,8% se le entendía mejor, pero ni totalmente ni siempre y solo el 19,2% se expresaba con toda claridad. Los resultados después de la aplicación del programa mostraron una mejora sustancial en este grupo de niños puesto que llegó al 97,3% los niños que siempre se expresaban con claridad, de forma que se entendieron las ideas que quisieron expresar ubicándose en el nivel logro esperado.

### Utilización estratégica de recursos expresivos

Tabla 6.

*Utilización estratégica de recursos expresivos en niños de la I. E. inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
En inicio	11	15,1%	0	0,0%
En proceso	60	82,2%	7	9,6%
Logro esperado	2	2,7%	66	90,4%
Total	73	100,0%	73	100,0%

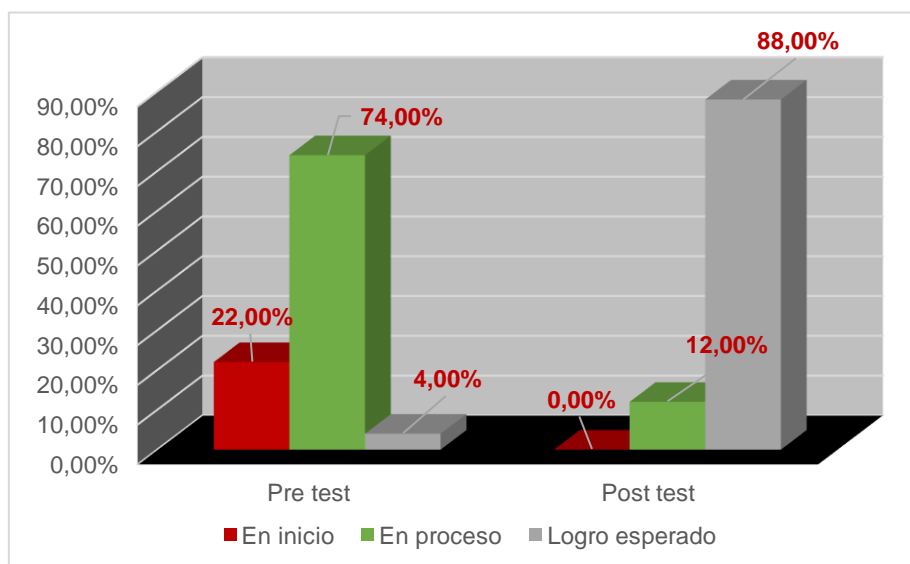


Figura 3. Utilización estratégica de recursos expresivos

De acuerdo con los datos del pretest registrados en la tabla siguiente y representados en la figura 3, el 15,1 % de niños no utilizaba recursos expresivos al hablar, es decir no empleaba movimientos y gestos o éstos no guardaban relación con lo que expresaba; lo que, si lograban realizar, aunque en forma no totalmente adecuada un 82,2% de ellos y en forma muy adecuada el 2,7%. Los resultados del posttest advierten que después de aplicado el programa el 90,4% de niños se ubicaron en el nivel logro esperado. Esto indica que hubo un efecto positivo en casi la totalidad del grupo.

### Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo

Tabla 7.

*Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo en niños de la I. E. inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018*

	Pre test		Post test	
	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
En inicio	25	34,2%	0	0,0%
En proceso	30	41,1%	1	1,4%
Logro esperado	18	24,7%	72	98,6%
Total	73	100,0%	73	100,0%

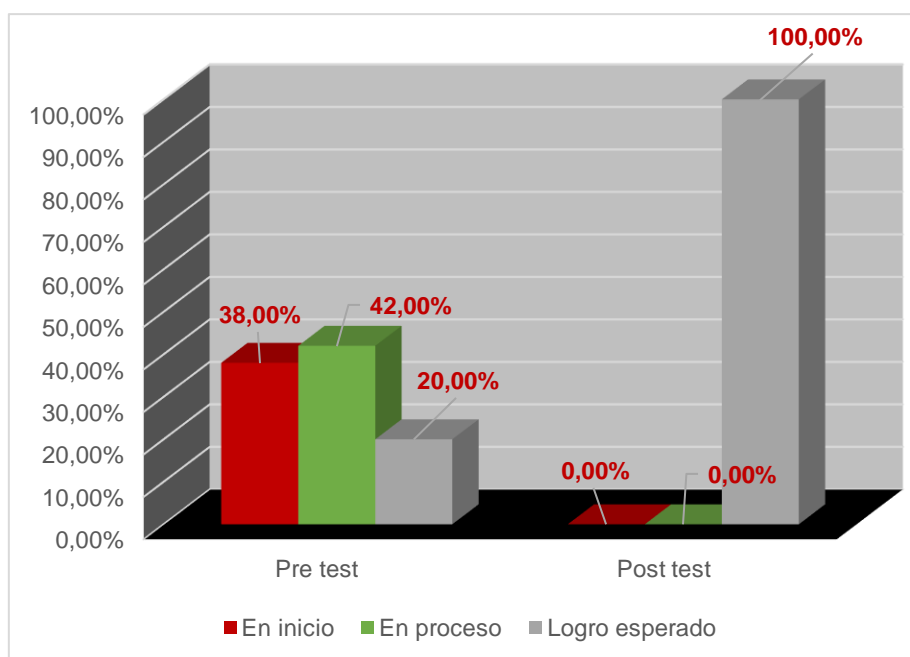


Figura 4. Interacción colaborativa



En el pretest, según los datos registrados en la tabla siguiente y representados en la figura 4, se obtuvo que el 34,2% ni participaban espontáneamente ni mantenían un diálogo coherente con los demás, que el 41,1% había desarrollado parcialmente estas capacidades y que el 24,7% había logrado desarrollarlas adecuadamente al igual que el 98,6% de los niños después de la aplicación del programa, lo que les permitía participar espontáneamente en las conversaciones, aportando ideas coherentes durante el diálogo. Con estos resultados se está en condiciones de afirmar que hubo un efecto positivo del programa sobre esta dimensión.

### **3.2. Pruebas de hipótesis**

#### **3.2.1. Prueba de hipótesis general**

A partir de la hipótesis de investigación planteada: La aplicación del programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018, se formuló el sistema de hipótesis para el análisis estadístico:

H0: No hay diferencias entre las observaciones pareadas (datos de pre y postest)

H1: Sí hay diferencias entre las observaciones pareadas

Nivel de confianza: se trabajó al 95%

Nivel de significancia:  $\alpha = 0,05 \equiv 5\%$

Regla de decisión:  $p \geq \alpha \rightarrow$  se acepta  $H_0$  y si  $p < \alpha \rightarrow$  se rechaza  $H_0$

Prueba estadística: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 8.

*Prueba de los Rangos de Wilcoxon*

Desarrollo de la expresión oral		N	Rango promedio	Suma de rangos
post test - pre test	Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	3,00	3,00
	Rangos positivos	69 <sup>b</sup>	35,97	2482,00
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	73		

a. post test < pre test b. post test > pre test c. post test = pre test

En la tabla 9 adjunta se presentan los datos obtenidos en el análisis, observándose que los rangos fueron positivos en 69 de los 73 niños, lo que indica que en ellos los valores hallados en el post test fueron superiores a los valores del pretest, en tres niños se mantuvieron iguales y solo en uno el rango fue negativo, es decir a favor del pretest. Según los rangos promedio, la mediana de los datos del post test presenta un valor superior a la del pretest, lo que evidencia que existió diferencia positiva a favor de los resultados de la post prueba.

Tabla 9.

*Estadísticos de prueba*

Desarrollo de la expresión oral	post test - pre test
Z	-7,291 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Por otro lado, los valores tomados por los estadísticos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon de acuerdo con lo que se observa en la tabla 10 indican que el valor del estadístico Z (-7,291) cayó fuera del intervalo de aceptación de la H<sub>0</sub> y asimismo, el valor que tomó la significancia obtenida (p valor) fue de 0,000, es decir fue menor al error permitido según el valor 0,05 de la significancia esperada.

**Decisión estadística:**

De los resultados hallados en la prueba de análisis, se tiene suficiente evidencia estadística para rechazar la H<sub>0</sub> y considerar que las diferencias que existen entre los datos del pre test y post test fueron significativas, por tanto se puede afirmar que la aplicación del programa de juegos verbales tiene un efecto significativo en

el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018, verificándose que la hipótesis planteada fue válida.

### 3.2.2. Pruebas de hipótesis específicas

#### Hipótesis específica 1

A partir de la hipótesis de investigación planteada: El programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en el desarrollo de la claridad en la expresión de ideas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018, se formuló el sistema de hipótesis para el análisis estadístico:

H0: No hay diferencias entre las observaciones pareadas

H1: Sí hay diferencias entre las observaciones pareadas

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia:  $\alpha = 0,05 \equiv 5\%$

Regla de decisión:  $r \geq \alpha \rightarrow$  se acepta Ho y si  $r < \alpha \rightarrow$  se rechaza Ho

Prueba estadística: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 10.

#### *Rangos de la prueba de Wilcoxon*

Claridad en la expresión de ideas		N	Rango promedio	Suma de rangos
post test - pre test	Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	20,0	20,00
	Rangos positivos	67 <sup>b</sup>	34,72	2306,00
	Empates	5 <sup>c</sup>		
	Total	73		

a. post test < pre test b. post test > pre test c. post test = pre test

En la tabla 11 adjunta se presentan los datos obtenidos en el análisis, observándose que los rangos fueron positivos en 67 de los 73 niños, lo que indica que en ellos los valores hallados en el post test fueron superiores a los valores del pretest, en cinco niños se mantuvieron iguales y solo en uno el rango fue negativo, es decir a favor del pretest. Según los rangos promedio, la mediana de los datos

del post test presenta un valor superior a la del pretest, lo que evidencia que existió diferencia positiva a favor de los resultados de la post prueba.

Tabla 11.

*Estadísticos de prueba*

Claridad en la expresión de ideas	post test - pre test
Z	-7,241 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Por otro lado, los valores tomados por los estadísticos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon de acuerdo con lo que se observa en la tabla 12 indican que el valor del estadístico Z (-7,241) cayó fuera del intervalo de aceptación de la  $H_0$  y asimismo, el valor que tomó la significancia obtenida (p valor) fue de 0,000, es decir fue menor al error permitido según el valor 0,05 de la significancia esperada.

**Decisión estadística:**

De los resultados hallados en la prueba de análisis, se tiene suficiente evidencia estadística para rechazar la  $H_0$  y considerar que las diferencias que existen entre los datos del pre test y post test fueron significativas, por tanto se puede afirmar que la aplicación del programa de juegos verbales tiene un efecto significativo en el desarrollo en la claridad de la expresión de ideas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018, verificándose que la hipótesis planteada fue válida.

**Hipótesis específica 2**

A partir de la hipótesis de investigación planteada: El programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en el desarrollo de la Utilización estratégica de recursos expresivos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018, se formuló el sistema de hipótesis para el análisis estadístico:

$H_0$ : No hay diferencias entre las observaciones pareadas

$H_1$ : Sí hay diferencias entre las observaciones pareadas

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia:  $\alpha = 0,05 \equiv 5\%$

Regla de decisión:  $r \geq \alpha \rightarrow$  se acepta  $H_0$  y si  $r < \alpha \rightarrow$  se rechaza  $H_0$

Prueba estadística: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 12.

*Rangos*

Utilización estratégica de recursos expresivos	N	Rango promedio	Suma de rangos
post test - pre test			
Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	30,00	30,00
Rangos positivos	67 <sup>b</sup>	34,57	2316,00
Empates	5 <sup>c</sup>		
Total	73		

a. post test < pre test   b. post test > pre test   c. post test = pre test

En la tabla 13 adjunta se presentan los datos obtenidos en el análisis, observándose que los rangos fueron positivos en 67 de los 73 niños, lo que indica que en ellos los valores hallados en el post test fueron superiores a los valores del pretest, en cinco niños se mantuvieron iguales y solo en uno el rango fue negativo, es decir a favor del pretest. Según los rangos promedio, la mediana de los datos del post test presenta un valor superior a la del pretest, lo que evidencia que existió diferencia positiva a favor de los resultados de la post prueba.

Tabla 13.

*Estadísticos de pruebaa de rangos con signo de Wilcoxon*

Utilización estratégica de recursos expresivos	post test - pre test
Z	-7,622 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Por otro lado, los valores tomados por los estadísticos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon de acuerdo con lo que se observa en la tabla 14 indican que el valor del estadístico Z (-7,622) cayó fuera del intervalo de aceptación de la  $H_0$  y asimismo, el valor que tomó la significancia obtenida (p valor) fue de 0,000, es decir fue menor al error permitido según el valor 0,05 de la significancia esperada

**Decisión estadística:**

De los resultados hallados en la prueba de análisis, se tiene suficiente evidencia estadística para rechazar la  $H_0$  y considerar que las diferencias que existen entre los datos del pre test y post test fueron significativas, por tanto se puede afirmar que la aplicación del programa de juegos verbales tiene un efecto significativo en utilización estratégica de recursos expresivos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018, verificándose que la hipótesis planteada fue válida.

**Hipótesis específica 3**

A partir de la hipótesis de investigación planteada: El programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en el desarrollo de la Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018, se formuló el sistema de hipótesis para el análisis estadístico:

$H_0$ : No hay diferencias entre las observaciones pareadas

$H_1$ : Sí hay diferencias entre las observaciones pareadas

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia:  $\alpha = 0,05 \equiv 5\%$

Regla de decisión:  $r \geq \alpha \rightarrow$  se acepta  $H_0$  y si  $r < \alpha \rightarrow$  se rechaza  $H_0$

Prueba estadística: Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 14.

*Rangos*

Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo		N	Rango promedio	Suma de rangos
post test - pre test	Rangos negativos	9 <sup>a</sup>	16,50	148,50
	Rangos positivos	56 <sup>b</sup>	35,65	1996,50
	Empates	8 <sup>c</sup>		
	Total	73		

a. post test < pre test b. post test > pre test c. post test = pre test

En la tabla 15 adjunta se presentan los datos obtenidos en el análisis, observándose que los rangos fueron positivos en 56 de los 73 niños, lo que indica que en ellos los valores hallados en el post test fueron superiores a los valores del pretest, en ocho niños se mantuvieron iguales y en nueve el rango fue negativo, es decir a favor del pretest. Según los rangos promedio, la mediana de los datos del post test presenta un valor superior a la del pretest, lo que evidencia que existió diferencia positiva a favor de los resultados de la post prueba.

Tabla 15.

*Estadísticos de prueba*

Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo	post test - pre test
Z	-6,142 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

Por otro lado, los valores tomados por los estadísticos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon de acuerdo con lo que se observa en la tabla 16 indican que el valor del estadístico Z (-6,142) cayó fuera del intervalo de aceptación de la H<sub>0</sub> y asimismo, el valor que tomó la significancia obtenida (p valor) fue de 0,000, es decir fue menor al error permitido según el valor 0,05 de la significancia esperada.

**Decisión estadística:**

De los resultados hallados en la prueba de análisis, se tiene suficiente evidencia estadística para rechazar la H<sub>0</sub> y considerar que las diferencias que existen entre los datos del pre test y post test fueron significativas, por tanto se puede afirmar

que la aplicación del programa de juegos verbales tiene un efecto significativo en la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018, verificándose que la hipótesis planteada fue válida.



## **IV. Discusión**

En antiguas y recientes publicaciones de diferentes autores es constante encontrar la afirmación de que usar juegos en el proceso educativo de los niños es beneficioso en distintos aspectos, considerándose entre otros que promueve el desarrollo social, motricidad, inventiva, así como la expresión oral, como lo afirmara Condemarín (1989), para quien usar juegos verbales es primordial para que el niño aprenda el lenguaje oral, aprovechado al máximo se logrará estimular las habilidades lingüísticas en los niños: adquisición del vocabulario, organiza el pensamiento del niño reforzando el proceso cognitivo, es así que mediante trabalenguas se logra mejor pronunciación y concentración en niños. Esto motivó que, en la formación especializada en educación infantil se prioricen los juegos en las actividades de enseñanza aprendizaje, como estrategias, esperando lograr con ello un adecuado desarrollo de sus estudiantes. Sin embargo y pese al uso del juego son numerosos los niños procedentes de todo tipo de escuelas, que llegan con deficiencias educativas a los niveles superiores de enseñanza, donde no necesariamente son atendidas, lo que significa que se mantendrían en ellos provocando dificultades de aprendizaje en los demás niveles, como por ejemplo la dificultad para discriminar fonemas, seriar, tener claro el concepto de número o el no asertividad que dificulta su socialización.

Entonces, es necesario detenerse y analizar el efecto real del juego en el aprendizaje, partiendo del hecho suficientemente probado de ser una estrategia efectiva como trasunta en expresiones como "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados" (Carvajal 2013); esto lleva a buscar razones del porqué no está cumpliéndose el desarrollo esperado al emplearlo, o se está superlevando su potencialidad, o no se están usando los juegos requeridos para lograr aprendizajes efectivos, o se están aplicando inadecuadamente estas estrategias, como concluyera Ochoa (2012) en su estudio, donde encontró que solo un 38% de docentes usa estrategias creativas que favorecen la expresión oral; dentro del mismo análisis se advierte que un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje se basa en la socialización que logren los niños, convirtiéndose así en un aspecto medular para el desarrollo humano que requiere de la comunicación como herramienta para poder expresar necesidades, estados de ánimo y en general

contribuir con su entorno, de allí el interés por conocer cuanto contribuyen los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, los cuales son siempre asociados con el desarrollo adecuado de la expresión oral teniendo en cuenta que para Condemarín (1989) los juegos verbales son herramientas empleados en diversas actividades de lengua oral escrita y pensamiento que promueven la adquisición de un lenguaje claro en el niño.

#### Efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la expresión oral

La aplicación del programa basado en juegos verbales permitió observar que efectivamente se dio la mejora esperada en la expresión oral de este grupo de niños, como lo demuestra el que las deficiencias iniciales fueran superadas por el 97,3% de niños; las deficiencias que más resaltaban fueron el no poder expresar con claridad sus ideas, sus movimientos o gestos no guardaban relación con sus expresiones, las que por otra parte eran inconexas y no lograban mantener diálogos con las personas; esta eran severamente deficientes, es decir estaban en el nivel de inicio en el 28,8% de niños y en el resto de niños (un 71%) se habían desarrollado inadecuada o incompletamente, alcanzando el nivel de proceso. Si luego de haberse desarrollado el programa en mención se observó que mayormente los niños se expresaban con claridad apoyándose en gestos y movimientos al hablar, participando coherentemente en los diálogos suscitados, fue posible afirmar que en este grupo de niños la aplicación del programa de juegos verbales fue efectiva, lo cual fue confirmado por los resultados obtenidos en la prueba de los signos de Wilcoxon. El análisis realizado a un 95% de confianza, arrojó una significancia de 0,000, es decir hay suficiente evidencia para aceptar que efectivamente un 94,5% de niños se expresaban mucho mejor que antes de que se desarrollase el programa de juegos verbales. Se coincidió con Chariguamán (2015) quién al aplicar una guía de juegos verbales encontró desarrollo de la inteligencia lingüística, específicamente empleó trabalenguas, rimas y adivinanzas encontrando en todos ellos que el  $X^2$  hallado fue mayor que el  $X^2$  teórico, lo que le permitió afirmar que con la utilización de trabalenguas, rimas y adivinanzas se estimularon la correcta dicción y vocalización de las palabras; asimismo, se coincidió con Silva (2016) quien demostró que su programa fue un recurso metodológico - didáctico apropiado, especialmente en los niños al haberse demostrando que la expresión

oral de los 72 niños y niñas involucrados en su estudio, mejoró satisfactoriamente con su aplicación. Estos resultados hallados en el desarrollo de la expresión oral se explicarían al considerar a estos juegos como una forma de mediación, la cual en sus diferentes formas incide positivamente en ello, como lo demostró Cando (2017) en su estudio sobre la incidencia de la mediación sobre la expresión oral.

Efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la claridad en la expresión de ideas.

Los resultados hallados para esta dimensión son igualmente positivos, como se observa en los resultados, del 80,9% de niños a los que no se les entendía cuando hablaban por falta de claridad y coherencia en sus ideas, sólo 2,7% de ellos mantenían estas deficiencias; lo que significó que un 97,3% de niños se expresaban con claridad suficiente para lograr entenderlos, ubicándose en el nivel de logro que se esperaba. Esto fue confirmado por la prueba estadística de los signos de Wilcoxon, la que con una significancia de 0,000 consideró que el 91,78% de niños si experimentaron mejora en la claridad de sus expresiones orales.

Efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la utilización estratégica de recursos expresivos en la expresión oral.

Al analizar las frecuencias presentadas en los resultados descriptivos se observó que de los 71 niños (97,3%) que no empleaban apropiadamente los movimientos corporales, como gestos faciales, movimientos de manos, para reafirmar o apoyar las ideas que querían expresar, solo 7 (9,6%) no habían logrado revertir completamente esta deficiencia luego de su participación en el programa de juegos verbales. Es evidente que al término tener un 90,4% de niños que alcanzaron a desarrollar estas habilidades indica efectividad en este proceso de aprendizaje. Con la prueba de los signos de Wilcoxon se logró confirmar estos resultados, en ésta el 91,78% de niños mostró mejoría en el uso de los recursos del lenguaje con una significancia de 0,000, lo que da la evidencia estadística para afirmar que la aplicación de los juegos verbales tuvo un efecto positivo sobre esta dimensión, logrando que los niños asocien el lenguaje corporal coordinadamente con sus expresiones al momento de hablar, evidentemente con ello además de que se

incrementa la claridad de sus mensajes al enfatizarlos, también se manifiestan sus estados de ánimo.

Efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la Interacción colaborativa

La socialización de los niños se manifiesta tempranamente cuando ellos interactúan a través de sus conversaciones, expresan sus puntos de vista, proponen formas de realizar sus actividades, como jugar, cantar o incluso competir. Es entonces parte del desarrollo de la expresión oral, la habilidad de participar, interactuar en los grupos, colaborar expresando ideas diferentes, novedosas, pero dentro de la temática del diálogo. Estas habilidades que solo se manifestaban en el 24,7% de estos niños, llegaron a estar presentes en el diálogo del 98,6% después del programa de juegos verbales, evidenciándose el efecto positivo que tuvo. Este resultado fue igualmente confirmado a través de la prueba estadística, la que con una significancia de 0,000 arrojó que el 76,71% de estos niños experimentaron mejora en la interacción durante el diálogo, aportando ideas y colaborando para plasmar acuerdos durante el desarrollo de sus actividades.

## **V. Conclusiones**

General: Dado que 71 de los 73 lograron el desarrollo esperado en su expresión oral, se consideró que la aplicación del programa de juegos verbales tuvo un efecto positivo en una alta proporción de los niños que participaron de la experiencia, es decir que lograron expresar con claridad sus ideas apoyándose adecuadamente en los recursos expresivos y aportando ideas para el diálogo. Asimismo, los valores de los estadísticos en la prueba de Wilcoxon indicaron mejora significativa a favor del postest y permitieron concluir que la hipótesis de investigación planteada fue válida, estableciéndose que el programa aplicado tuvo un efecto positivo y significativo en el desarrollo de la expresión oral.

Primera: En la medida que 67 de los 73 niños lograron desarrollar la capacidad de expresarse con claridad, se consideró que la aplicación del programa de juegos verbales tiene un efecto positivo en una elevada proporción de los niños participantes, es decir que lograron expresar con claridad sus ideas logrando hacerse entender por sus interlocutores. Asimismo, los valores de los estadísticos en la prueba de Wilcoxon indicaron mejora significativa a favor del postest y permitieron concluir que la hipótesis de investigación planteada fue válida, estableciéndose que el programa aplicado tiene un efecto positivo y significativos en el desarrollo de la claridad en la expresión de sus ideas en los niños.

Segunda: En la medida que 67 de los 73 niños lograron desarrollar la capacidad de utilizar estratégicamente recursos expresivos, se consideró que la aplicación del programa de juegos verbales tiene un efecto positivo en una considerable proporción de niños de cuatro años, es decir que lograron realizar movimientos y gestos acordes para apoyar la expresión de sus ideas. Asimismo, los valores de los estadísticos en la prueba de Wilcoxon indicaron mejora significativa a favor del postest y permitieron concluir que la hipótesis de investigación planteada fue válida, estableciéndose que el programa aplicado tiene un efecto positivo y significativos en el desarrollo del uso de recursos expresivos.

Tercera: Al hallarse que 56 niños lograron desarrollar la capacidad de interactuar colaborativamente contra 17 de ellos que no lograron desarrollar esta capacidad, se consideró que la aplicación del programa de juegos

verbales tiene un efecto positivo en una proporción importante de esta población, es decir que lograron participar espontáneamente aportando ideas coherentes en los diálogos. Por otro lado, los estadísticos de la prueba de Wilcoxon indicaron mejora significativa a favor del postest y permitieron concluir que la hipótesis de investigación planteada fue válida, estableciéndose que el programa aplicado tiene un efecto positivo y significativos en el desarrollo de la Interacción colaborativa y coherente de los niños en el diálogo.



## **VI. Recomendaciones**

- Primera: Debido a que los resultados hallados ratifican categóricamente la efectividad de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y frente al bajo nivel en el área de comunicación que tienen los estudiantes del país, se supone una mala utilización de estas estrategias, en consecuencia se recomienda a los responsables de las Instituciones educativas de inicial y primaria principalmente implementar para las docentes, talleres de capacitación en el uso de juegos verbales.
- Segunda: Ante la frustración que experimentan los niños cuando no logran hacerse entender se recomienda a las docentes a cargo de aulas de inicial y primaria, emplear juegos verbales para mejorar su entonación y dicción al expresarse.
- Tercera: En ocasiones se tuvo oportunidad de observar que algunos niños sentían temor para expresarse con libertad, limitando sus movimientos y gestos al hablar, por lo que se recomienda a las docentes prestar especial interés a estos niños, ganándose su confianza e implementando en su práctica dinámicas de relajación.
- Cuarta: Lograr la participación espontánea en todos los niños no es tarea fácil, considerando la carga emocional que trasladan de casa a la escuela, por lo que es recomendable que las docentes a cargo se esfuercen en brindarles mucha confianza y espacios para la interacción del grupo, detectando en especial manifestaciones agresivas en contra de cualquier niño.

## **VII. Referencias**

- Aguilera, S. (2015). *Elaboración y aplicación de una guía metodológica de estrategias lingüísticas “escuchando, aprendo y me comunico” para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años del CEI “Los Retoñitos”, Parroquia el Rosario, Cantón Guano, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2013- 2014*, (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Chimborazo, Chimborazo, Ecuador.
- Álvarez, A. y Echegaray, I. (2016). *Influencia del programa Edén en el discurso narrativo y habilidades sintácticas y semánticas del lenguaje oral en niñas de 5 años de una institución educativa particular del distrito de Pueblo Libre* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Anticona, A. (2017). *La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo-2017*. (tesis de pregrado) Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
- Berger, P. y Thomas, L. (2004). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Cando, M. (2017). *La mediación pedagógica en la expresión oral de los niños de 2 a 3 años del centro infantil del buen Vivir “Carrusel Mágico”, Riobamba 2016-2017*. (tesis de maestría). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: GRAÓ.
- Castilla, F. (2013). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. (Tesis de doctorado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Chariguamán, M. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía didáctica de juegos verbales" yo aprendo cantando" para desarrollar la inteligencia lingüística en niños y niñas de 3 y 4 años del centro de educación inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia de San Andrés del cantón Guano provincia de Chimborazo durante el período 2013 2014*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

- Condemarín, M. y Alliende, M. (1989). *Juegos verbales: Juguemos a leer*. Chile: Salo
- Contreras, R. y Guerra, N. (2016). *Estudio comparativo sobre la expresión verbal y la asociación auditiva en grupos de niños de 4 y 5 años de distinta gestión educativa* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Costa, M. (2006). *Compreensão e Produção da linguagem verbal*. ILTEC. Diversidade Linguística na Escola Portuguesa. Lisboa, Portugal: FCG. ILTEC.
- Díaz, V. (2009). *Metodología de la investigación científica y bioestadística: para médicos, odontólogos y estudiantes de ciencias de la salud*. Santiago de Chile, Chile: RIL editores.
- Diéguez F. y Peña J. (2012). *Cerebro y lenguaje: Sintomatología neurolingüística*. Madrid, España: Médica Panamericana.
- Donoso A. (2008). *Neuropsicología clínica y demencias: trabajos seleccionados*. Ediciones de la Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía de Chile. Santiago de Chile, Chile: Serie Azul.
- Flores, E. (Ed.). (2004): *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación*, Lima, Perú. p. 11.
- García, C.; Pérez, D. y Cadena, M. (2015). Los juegos del lenguaje: manifestaciones y contribuciones al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de tres colegios de Bogotá DC, (tesis de maestría). Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia.
- González, R. y Hornauer, A. (2014). Cerebro y lenguaje. *Revista del Hospital Clínico de la Universidad de Chile*, 25, p. 143 – 153.
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado de <http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado/indice.html>
- Huamán, G. (2018). *Expresión oral y la socialización en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 2021 "Sarita Colonia" Wichanza Trujillo*

- 2014. (tesis de maestría). Universidad Privada Antenor Orrego – UPAO, Trujillo, Perú
- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*, Tesis de maestría Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú
- Martínez, A.; Tocto, C. y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER Rev. Inv. Cult. Volumen 4, N° 2, Julio – diciembre 2015*
- Minedu (2018). Matriz de Evaluación regional de entrada – área de comunicación – 2018. Lima – Perú: Dirección Regional de Lima metropolitana.
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú: MINEDU
- Miretti, M. (2003). *El lenguaje oral en educación inicial*. Buenos Aires, Argentina: Homo Sapiens
- Moreno, F. (2002). *Producción, Expresión e Interacción Oral*. Madrid, España: Arco/ Libros.
- Ochoa, Y. (2012). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en los niños y niñas del centro de educación inicial bolivariano “Carlos Irazábal Pérez” del municipio el socorro, estado Guárico*. (Tesis de maestría). Universidad Latinoamericana y del Caribe, Caracas, Venezuela.
- Paúcar, B., Paulino, C. y Hurtado, K. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú:
- Pérez, R. (2012). El análisis conductista del pensamiento humano. Acta Comportamental. *Revista Latina de Comportamiento*, 20, pp. 49-68. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2745/274525194015.pdf>
- Silva, N. (2016). *Aplicación de un programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N° 10051 “San Martín de Tours” Reque – 2016*, (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú.

Suárez, J. (2014). Estudios sobre oralidad en primera infancia. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 28(14), pp. 150-160. Recuperado de: <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n28/suarez>

## **Anexos**



### Anexo 1. Matriz de consistência

Problemas	Hipótesis	Objetivos	Variable			
<b>Problema general</b> ¿Cuál es el efecto de un programa de Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018?	<b>Hipótesis general</b> La aplicación del programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018.	<b>Objetivo general</b> Establecer el efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018.	<i>Mejora de la expresión oral en niños de la Institución Educativa del nivel inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018</i>			
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems/Observaciones</b>	
			Claridad en la expresión de ideas	El niño desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	Se le entiende cuando habla Expresa sus ideas en forma coherente	
				El niño utiliza vocabulario de uso frecuente	Emplea de manera pertinente palabras escuchadas en diferentes textos y contextos	
¿Cuál es el efecto de un programa de Juegos verbales en la mejora de la claridad en la expresión de ideas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018?	El programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en la mejora de la claridad en la expresión de ideas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018.	Establecer el efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la claridad en la expresión de ideas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018.	Utilización estratégica de recursos expresivos	El niño se apoya en gestos y movimientos al decir algo	Imita gestos para enfatizar su mensaje Imita movimientos corporales al hablar Desarrolla gestos propios para enfatizar el mensaje Desarrolla sus propios movimientos al hablar	
¿Cuál es el efecto de un programa de Juegos verbales en la mejora de la Utilización estratégica de recursos expresivos en la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018?	El programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en la mejora de la Utilización estratégica de recursos expresivos en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018.	Establecer el efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la Utilización estratégica de recursos expresivos en la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018.		Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo	El niño responde preguntas	Responde cuando se le pregunta Sus respuestas tienen relación con lo que se le pregunta
¿Cuál es el efecto de un programa de Juegos verbales en la mejora de la Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018?	El programa de Juegos verbales tiene un efecto significativo en la mejora de la Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018.	Establecer el efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 878 <i>Niño Jesús del Gran Poder</i> en el 2018.			El niño interviene espontáneamente en diálogos sobre temas de la vida diaria	El niño participa espontáneamente en los diálogos Participa en los diálogos sin aportar ideas Participa en los diálogos aportando ideas





## Anexo 3. Base de datos

Nivel de expresión oral - Pre test					
	Claridad en la expresión de ideas		Utilización estratégica de recursos expresivos	Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático	
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
1	3	3	2	3	3
2	2	2	2	2	2
3	2	2	2	2	2
4	2	3	2	2	2
5	2	2	2	2	2
6	2	2	2	2	3
7	2	2	2	2	3
8	2	2	2	2	2
9	2	2	2	2	2
10	2	2	2	2	2
11	2	2	2	2	2
12	2	3	2	2	2
13	2	2	2	2	2
14	2	3	2	2	3
15	2	2	2	3	3
16	2	2	2	2	2
17	2	2	2	2	2
18	2	1	2	2	2
19	2	1	2	3	3
20	2	2	2	3	3
21	2	2	2	2	2
22	2	2	2	2	2
23	2	3	2	2	2
24	2	2	2	2	3
25	2	2	2	2	2
26	2	2	2	2	2
27	1	1	1	1	1
28	2	2	2	2	1
29	3	3	3	1	1
30	2	2	1	1	1
31	1	1	1	1	1
32	2	2	1	1	1
33	2	2	1	1	1
34	2	2	1	2	2
35	2	2	3	3	3
36	2	2	2	2	2
37	2	2	2	1	1

<b>38</b>	1	1	2	1	1
<b>39</b>	2	2	2	1	1
<b>40</b>	2	2	2	1	1
<b>41</b>	2	2	2	1	1
<b>42</b>	1	1	2	1	1
<b>43</b>	2	2	1	1	1
<b>44</b>	2	2	2	1	1
<b>45</b>	2	2	2	1	1
<b>46</b>	1	1	1	2	1
<b>47</b>	2	2	1	2	1
<b>48</b>	1	1	1	1	2
<b>49</b>	2	2	1	1	1
<b>50</b>	3	3	2	3	3
<b>51</b>	2	2	2	3	2
<b>52</b>	1	2	2	2	1
<b>53</b>	3	2	2	3	3
<b>54</b>	2	2	2	2	2
<b>55</b>	2	2	2	2	2
<b>56</b>	3	2	2	3	3
<b>57</b>	2	2	2	2	2
<b>58</b>	2	2	2	2	2
<b>59</b>	2	2	2	2	2
<b>60</b>	3	2	2	3	2
<b>61</b>	1	2	2	1	2
<b>62</b>	2	2	2	2	2
<b>63</b>	3	2	2	3	3
<b>64</b>	2	2	2	1	2
<b>65</b>	2	2	2	2	2
<b>66</b>	3	2	2	3	3
<b>67</b>	2	2	2	2	2
<b>68</b>	3	2	2	3	2
<b>69</b>	2	2	2	1	2
<b>70</b>	3	2	2	3	3
<b>71</b>	1	2	2	1	2
<b>72</b>	2	2	2	2	2
<b>73</b>	2	2	2	2	2

Nivel de expresión oral - Post test					
	Claridad en la expresión de ideas		Utilización estratégica de recursos expresivos	Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático	
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
<b>1</b>	3	3	3	3	2
<b>2</b>	3	3	3	3	2
<b>3</b>	2	3	3	3	3
<b>4</b>	3	3	3	3	3
<b>5</b>	2	3	3	3	2
<b>6</b>	2	3	3	3	2
<b>7</b>	3	3	3	3	2
<b>8</b>	2	3	3	3	2
<b>9</b>	2	3	3	3	3
<b>10</b>	2	3	3	3	2
<b>11</b>	3	3	3	3	3
<b>12</b>	3	3	3	3	2
<b>13</b>	2	3	3	3	2
<b>14</b>	3	3	3	3	3
<b>15</b>	2	3	3	3	2
<b>16</b>	2	3	3	3	3
<b>17</b>	2	3	3	3	2
<b>18</b>	3	3	2	3	2
<b>19</b>	2	3	3	3	3
<b>20</b>	3	3	3	3	2
<b>21</b>	3	2	3	3	2
<b>22</b>	3	2	3	3	3
<b>23</b>	3	3	3	3	2
<b>24</b>	3	3	3	3	2
<b>25</b>	2	3	3	3	2
<b>26</b>	3	2	3	3	2
<b>27</b>	2	3	3	3	2
<b>28</b>	2	3	3	3	2
<b>29</b>	2	3	3	3	2
<b>30</b>	3	3	2	3	2
<b>31</b>	2	3	2	3	2
<b>32</b>	3	3	3	3	2
<b>33</b>	3	3	3	3	3
<b>34</b>	3	3	3	3	2
<b>35</b>	2	3	2	3	2
<b>36</b>	3	3	3	3	3
<b>37</b>	3	3	3	3	2
<b>38</b>	3	2	3	3	3

39	2	3	2	3	2
40	3	3	3	3	2
41	3	3	2	3	3
42	3	3	3	3	3
43	2	2	3	3	3
44	3	3	3	3	3
45	3	3	3	3	2
46	3	3	3	3	3
47	3	3	3	3	3
48	3	3	3	3	3
49	3	3	3	3	3
50	3	3	3	3	2
51	3	3	3	3	2
52	2	3	3	3	2
53	3	3	3	3	2
54	3	2	3	3	2
55	3	2	3	2	2
56	3	3	3	3	2
57	2	3	3	3	2
58	2	2	3	3	2
59	2	3	3	3	2
60	3	3	3	3	2
61	2	3	2	3	3
62	2	3	3	3	2
63	2	3	3	3	2
64	2	3	3	3	3
65	2	3	3	3	3
66	3	3	3	3	3
67	2	3	3	3	2
68	3	3	3	3	3
69	2	3	3	3	3
70	3	3	3	3	2
71	3	3	3	2	3
72	2	3	3	3	2
73	2	3	3	3	2

## **Anexo 4. Programa de juegos verbales**

### **PRESENTACIÓN**

Este programa fue concebido como un conjunto de actividades de aprendizaje lúdico con el objetivo de mejorar la expresión oral en niños de cuatro años; estas actividades, que complementaron el trabajo pedagógico planificado por las docentes, fueron incentivadas por los deficientes resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica realizada por la Dirección Regional de Lima Metropolitana al inicio del año. En ellos se halló un elevado porcentaje de niños que aún no habían logrado desarrollar las habilidades comunicativas requeridas para expresarse con claridad y poder intervenir coherentemente en las conversaciones.

### **NOMBRE DEL PROGRAMA**

Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños

### **INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA**

El programa se estructuró en base a un conjunto de actividades académicas que se desarrollan utilizando diversos juegos verbales, de acuerdo con el enfoque didáctico denominado el Modelo equilibrado o integrado de Mabel Condemarín (1989), base teórica de la propuesta curricular en el área de Lenguaje y Comunicación en el Perú. Básicamente se utilizaron rimas, canciones infantiles, adivinanzas y trabalenguas en forma complementaria al desarrollo de las clases del área de comunicación, por 30 minutos en cada clase.

### **JUSTIFICACIÓN**

Las disposiciones que norman la evaluación en el nivel inicial determinan que los niños de este nivel deben ser promovidos aun cuando no logran las competencias requeridas y si bien los diseños curriculares nacionales se planifican para alcanzar los objetivos educativos, numerosas docentes del nivel consideran que las estrategias diseñadas no son suficientes para lograr lo que se espera en la mayoría de los niños, requiriendo el desarrollo de programas complementarios como mecanismos de apoyo a su práctica pedagógica. Esto motivó la implementación paralela y complementariamente a las unidades de aprendizaje del programa para mejorar la expresión oral en niños.



## **ORGANIZACIÓN EJECUTORA: RESPONSABLES DE LA ORGANIZACIÓN**

Dirección de la Institución Educativa Inicial N° 878 *Niño Jesús del Gran Poder*

Subdirección de la Institución Educativa Inicial N° 878 *Niño Jesús del Gran Poder*

Profesoras de las aulas de 4 años: Estrellitas, Nubecitas y Lunitas de la Institución Educativa Inicial N° 878 *Niño Jesús del Gran Poder*

### **Responsable del desarrollo del programa:**

Profesora Marlene Olga Blas Millán

### **DURACIÓN:**

El programa se desarrolla durante 16 semanas lectivas, aproximadamente en seis meses de junio a noviembre.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Mejorar la expresión oral en niños de cuatro años utilizando juegos verbales durante el desarrollo de actividades académicas

### **DIRIGIDO A:**

Profesoras del nivel inicial, que desarrollan entre otras áreas la de comunicación.

### **CONTENIDO TEMÁTICO:**

<b>N°</b>	<b>Denominación</b>	<b>Juego empleado</b>
<b>Actividad</b>		
1	Jugando con rimas	Rimas
2	Jugando con rimas	Rimas
3	Jugando a crear rimas	Rimas
4	Me gusta cantar	Canciones
5	Me gusta cantar	Canciones
6	Jugando al adivina adivinador	Adivinanzas
7	Descubro y me expreso	Adivinanzas
8	Veó veó y creo mi adivinanza	Adivinanzas
9	Descubro y me expreso	Adivinanzas
10	Aprendiendo un trabalenguas	Trabalenguas
11	Palabritas y palabritas bien rapiditas	Trabalenguas
12	Jugando a crear trabalenguas	Trabalenguas
13	Jugamos a descubrir palabras que se repiten	Trabalenguas
14	Creando oraciones	Trabalenguas

## Matriz de desarrollo de las actividades experimentales

Contenido temático	Actividades		Estrategias específicas	Estrategia general	Logros
Desarrollo de claridad en la expresión oral  Desarrollo del lenguaje corporal	1	Jugando con rimas	Se les presenta la rima del gato en una imagen, describen las imágenes, la maestra lee la rima de manera pausada, repiten la rima juntos y luego en forma individual.	Gesticulan y realizan movimientos corporales relacionados con la expresión	Vocaliza adecuadamente las palabras Pronuncia claramente Sus expresiones son entendibles  Realiza movimientos coordinados con sus expresiones
	2	Jugando con rimas	Trabaja en forma similar con la imagen de Filomena la Ballena		
	4	Me gusta cantar	Presentamos a los niños un pictograma de la canción de la vaca lechera.		
	6	Jugando al adivina adivinador	Utiliza imágenes ocultas, describiendo sus características en busca que los niños las identifiquen.		
	7	Descubro y me expreso	Un niño procede en forma similar a la actividad anterior		
	9	Descubro y me expreso	Utiliza imágenes ocultas, describiendo sus características en busca que los niños las identifiquen.		
	11	Palabritas y palabritas bien rapiditas	Concurso de rapidez al leer un trabalenguas.		
Coherencia en la expresión	3	Jugando a crear rimas	Jugamos a encontrar palabras que rimen entregamos a cada niño imágenes para que ellos puedan crear sus propias rimas		Expresa ideas con sentido  Crea expresiones muy relacionadas con lo solicitado
	5	Me gusta cantar	Presentamos a los niños un pictograma con cuyas imágenes se creará una canción.		
	8	Veo-veo y creo mi adivinanza	Los niños crean adivinanzas a partir de imágenes.		
	10	Aprendiendo un trabalenguas	Presentamos a los niños un pictograma con cuyas imágenes se creará un trabalenguas.		
	12	Jugando a crear trabalenguas	Usan diversas imágenes para crear trabalenguas		
	13	Jugamos a descubrir palabras que se repiten	Presenta a los niños el trabalenguas, los invita a adivinar de qué se trata, les pregunta sobre el título, sobre las imágenes, lo que está escrito.		
	14	Creando oraciones	Muestra imágenes solicitando describir sus características con las que forma oraciones		

## ACTIVIDADES CON RIMAS

### Actividad de aprendizaje N°1

**Título:** “Jugando con rimas”

**Capacidades:** Claridad al expresar ideas y Utilización estratégica de recursos expresivos

**Indicador:** Pronuncia las palabras con claridad de tal manera que el oyente lo entiende.

**Materiales:** papelotes en los que se anota la rima en trabajo, patio, pandereta.

**Tiempo de ejecución:** 1 semana

#### 1. Inicio:

**Motivación:** La docente motiva a los niños jugando al juego del ratón los niños forman un círculo cerrado cogiéndose de las manos, en el centro un niño hace de ratón otro niño afuera del círculo hace de gato. Cuando la maestra toca la pandereta sale el ratón y el gato lo persigue para comerlo.

**Saberes previos:** Preguntamos a los niños y niñas: ¿Quién está dentro del círculo?, ¿por qué? ¿Qué le gusta comer al gato? ¿Solo come ratones? ¿Qué otro alimento le podemos dar?

**2. Desarrollo de la actividad:** Se les presenta a los niños una rima del gato y ellos irán describiendo las imágenes ¿Qué sucede en la imagen? ¿Qué hace el gato? ¿será un ratón lo que quiere comer?, la maestra lee la rima de manera pausada, invita a los niños a repetir la rima todos juntos, en grupo por mesas, luego invita al niño que quiere salir voluntariamente.

AL  GLOTON  
LE GUSTA LA  UN MONTON.

**3. Cierre:** ¿les gustó lo que hicimos hoy?, ¿de quién hablamos? ¿cómo se sintieron?, ¿pudimos participar todos?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué otra rima te gustaría aprender? ¿Fue difícil aprender la rima?

## Actividad de aprendizaje N°2

**Título:** “Jugando con rimas”

**Capacidades:** Claridad al expresar ideas y Utilización estratégica de recursos expresivos

**Indicadores:** Repite con claridad una rima

**Materiales:** papelotes con rima, títere, cinta de embalaje

**Tiempo de ejecución:** 1 semana

### 1. Inicio:

Motivación: La docente motiva a los niños presentándoles a un títere de papel de sirena llamada Filomena quien dialoga con los niños contándole que ella es una ballena y es tan hermosa que parece una sirena le pregunta a los niños si alguna vez vieron una ballena y que a ella le gusta mucho jugar con los niños y por eso ahora ha venido a enseñarle una rima.

Saberes previos: Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo se llama nuestra amiga?, ¿Qué nos va a enseñar ella? ¿Será bonito aprender rimas?

### 2. Desarrollo de la actividad: Se les presenta la rima en imágenes



Se sientan en asamblea para participar expresando la rima lo hacen en grupo luego individualmente. Lo expresan en forma verbal varias veces para aprenderla y compartirla con sus compañeros, repiten la rima realizando movimientos corporales. Luego en forma voluntaria salen a expresar la rima con soltura.

**3. Cierre:** ¿Les gustó lo que hicimos hoy?, ¿cómo se sintieron?, ¿pudimos participar todos?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué otra rima te gustaría aprender? ¿Fue difícil aprender la rima?

### Actividad de aprendizaje N°3

**Título:** “Jugando a crear rimas”

**Capacidad:** Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo

**Indicador:** Expresa sus ideas con pronunciación entendible

**Materiales:** papelotes con rima, canción, imágenes.

**Tiempo de ejecución:** 1 semana

#### 1. Inicio:

Motivación: la docente muestra una caja sorpresa y con la canción que será lo que tengo aquí pide a los niños que adivinen que hay en la caja sorpresa, luego invita a 5 niños que saque lo que hay dentro de la caja y va colocando en la pizarra las distintas figuras plato, gato, globo, lobo, silla, ardilla, botón, ratón, pedimos que la observen y las describan:



Saberes previos:

Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué ves?, ¿las has visto antes? ¿dónde? ¿se parecen en algo? Pronunciamos despacio poniendo énfasis en los sonidos que rimen

**2. Desarrollo de la actividad:** Jugamos a encontrar palabras que rimen entregamos a cada niño imágenes para que ellos puedan crear sus propias rimas pedimos a los niños que piensen en una palabra mientras ellos dicen la maestra lo escribe. Luego invitamos a que cada niño escriba su rima y en asamblea mencione su rima creada

**3. Cierre:** ¿les gustó lo que hicimos hoy?, ¿cómo se sintieron?, ¿pudimos participar todos?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Fue difícil crear una rima? ¿Para qué creaste la rima?

## ADIVINANZAS

### *Actividad de aprendizaje N° 06*

**Título:** “Jugando al adivina adivinador”

**Capacidades:** Claridad al expresar ideas y Utilización estratégica de recursos expresivos

**Indicador:** Repite con claridad una adivinanza.

**Materiales:** Papelotes con adivinanza, imágenes, cinta de embalaje, limpia tipos.

**Tiempo de ejecución:** 1 semana

<b>ACTIVIDADES</b>
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>Motivación.</b> La docente reúne a los niños y les pide que formen un círculo, les cuenta a los niños que van a jugar al “Adivina adivinador”, coloca en el centro una caja sorpresa, en la caja hay imágenes de frutas (los niños no deben ver lo que hay dentro de la caja solo el que es escogido por la maestra)</p> <p><b>Saberes previos</b> Luego preguntan al niño elegido ¿Qué hay dentro de la caja? (solo mencionará las características del objeto que va respondiendo las preguntas formulada por la maestra. Lo que está dentro de la caja es. ¿De color? ¿Su tamaño es? ¿Tiene forma de un? ¿Se parece a? ¿Qué es? Adivinen el nombre del objeto a partir de sus características que se menciona. ¿De qué habla la adivinanza? (el plátano)</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>A la indicación de la maestra los niños buscan la respuesta cuyas imágenes están debajo de las mesas. Los niños menciona las posibles respuestas de la adivinanza (imágenes), luego la maestra les menciona que debajo de las mesas hay varias figuras y entre ellas está la respuesta vamos a encontrarla, según las características mencionadas, al encontrar la imagen con la respuesta colocan la imagen con la respuesta encontrada, luego los niños organizados por grupos van realizando la competencia de lectura de imágenes, pronunciando con claridad las palabras de la adivinanza, entonando y modulando su voz a la hora de expresarlo verbalmente, luego la maestra va realizando el acompañamiento a través de preguntas ¿La docente pregunta: ¿Qué detalles me ayudaron a encontrar la respuesta? ¿Fue fácil aprender la adivinanza? ¿Por qué?</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>La docente menciona sobre las características de los objetos, que nos ayudaron a encontrar la respuesta; ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Compartí con mis compañeros? ¿Fue fácil de aprender? ¿Me gustó aprender esta adivinanza? ¿De qué te gustaría elaborar una adivinanza</p>

## Actividad de aprendizaje N° 07



1. **Título:** “Descubro y me expreso”
2. **Capacidades:** Claridad al expresar ideas y Utilización estratégica de recursos expresivos
3. **Indicador:** Se expresa con naturalidad.
4. **Materiales:** Papelotes con adivinanza, imágenes, cinta de embalaje, limpiatipo.
5. **Tiempo de ejecución:** 1 semana

### SECUENCIA DIDACTICA

#### INICIO

##### Motivación.

Los niños organizados en la asamblea reciben la visita de Anita y les dice que les ha traído una sorpresa y que lo descubran, se le invita a un niño a sacar del sobre la dinosauria Dina lo que hay dentro de ella, el niño observa la lámina y la imagen que está debajo de la cortinita, para luego poder realizar las características e ira mencionando a sus compañeros lo que va observando y expresándose con mucha naturalidad.

##### Saberes previos

Luego se le preguntará a los niños: ¿Qué texto estaremos observando? ¿Lo han visto alguna vez? ¿Dónde lo han visto? ¿Por qué estará cubierta la imagen? ¿Para que servirá este texto?  
Niños el día de hoy aprenderemos una linda adivinanza

#### DESARROLLO

Luego la maestra lee con voz entonada la adivinanza presentada a través de la estrellita mágica quien ira señalando cada palabra pronunciada, luego se les pregunta a los niños ¿Qué será? ¿Qué será? Y se les va presentando parte de la imagen para que los niños puedan adivinar, luego de adivinar los niños la adivinanza se es invita a 3 niños voluntarios para que pueda salir a leer con la estrellita mágica; luego se les pide a los niños que organizados por grupos puedan realizar la lectura de la adivinanza. (Cuya respuesta es la manzana)

#### CIERRE

La docente pregunta: ¿Qué es lo que tiene el texto de una adivinanza? ¿para qué nos servirá la adivinanza? ¿A quiénes podemos compartirla? ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Compartí con mis compañeros? ¿Fue fácil de aprender? ¿Me gustó aprender esta adivinanza?

## *Actividad de aprendizaje N° 08*

**Título:** “Veo veo y creo mi adivinanza”

**Capacidad:** Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo **Indicador:**

Participa creando adivinanzas.

**Materiales:** diversos objetos, telas, cinta de embalaje, limpiatipo.

**Tiempo de ejecución:** 1 semana



### SECUENCIA DIDACTICA

#### **INICIO**

##### **MOTIVACIÓN.**

Los niños organizados en la asamblea la maestra con voz misteriosa les dice a los niños: ¿niños hoy vamos a jugar a los creadores de adivinanzas, pero alguien puede decirme como lo podemos hacer? ¿Qué necesitamos? ¿Cómo lo haremos? ¿Cómo podemos organizarnos para poder crear todos? Lluvia de ideas, la maestra escribe las ideas que los niños van mencionando con mucha naturalidad

##### **SABERES PREVIOS**

Luego se le preguntará a los niños: ¿Qué texto estaremos observando? ¿Lo han visto alguna vez? ¿Dónde lo han visto? ¿Por qué estará cubierta la imagen? ¿Para que servirá este texto?

Niños hoy crearemos una adivinanza

##### **DESARROLLO**

La maestra les menciona que ahora nos vamos a desplazar por el aula al compás de pandereta, y cuando digo stop todos paran y se juntan según la cantidad mencionada y así van realizando los niños el juego hasta quedar organizado de 6 niños. y toman asiento, la maestra pregunta hoy vamos a jugar a los creadores de adivinanzas,

Planificación.- Los niños se organizan para poder realizar la creación y van sacando el trencito creador y sacan las láminas de imágenes con los pasos a seguir para poder ser un buen creador primero pensamos, luego escribimos y ultimo lo leemos, ¿Qué vamos a escribir? ¿A quiénes le vamos a compartir nuestras adivinanzas? ¿Cómo lo haremos?

Textualización.- Luego cada niño reciben una canastita sorpresa cubiertas con una tela, cada grupo debe observar el objeto de la canasta y van describiendo. Luego se les da una hoja a cada niño para que los niños escriban a su manera la adivinanza creada. Luego la maestra realizara el acompañamiento para realizar las preguntas ¿Qué han creado? ¿Pueden leer lo que han escrito? ¿Cuál es la pregunta para adivinar? Y luego un niño dibuja el objeto y lo cubre con una cortinita y comparten con sus compañeros. Revisión.- Los niños dan lectura de su creación observando si hay algo que podamos cambiar y luego comparten con los demás niños.

##### **CIERRE**

La docente pregunta: ¿Qué hemos creado? ¿Cómo lo hicieron? ¿A quiénes podemos compartirla? ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué problemas tuve? ¿Compartí con mis compañeros? ¿Fue fácil de aprender? ¿Me gustó aprender esta adivinanza?



## Actividad de aprendizaje N° 09

**Título:** “Descubro y me expreso”

**Capacidades:** Claridad al expresar ideas y Utilización estratégica de recursos expresivos

**Indicador:** Se le entiende cuando habla.

**Materiales:** papelotes en los que se anota la rima en trabajo, patio, pandereta.

**Tiempo de ejecución:** 1 semana



### SECUENCIA DIDACTICA

#### INICIO

##### Motivación.

Los niños organizados en la asamblea reciben la visita del rey león y les dice que les ha traído una sorpresa y que lo descubran, se le invita a un niño a descubrir lo que hay dentro de ella, el niño observa la lámina y la imagen que está debajo de la cortinita, para luego poder realizar las características e ira mencionando a sus compañeros lo que va observando y expresándose con mucha naturalidad.

Hoy aprenderemos una adivinanza

##### Saberes previos

Luego se le preguntará a los niños: ¿Qué texto estaremos observando? ¿Qué pasaría si no tiene cubierto la imagen? ¿Creen que podrían hacer la adivinanza? ¿Por qué?

#### DESARROLLO

Luego la maestra lee con voz entonada la adivinanza presentada a través de la estrellita mágica quien ira señalando cada palabra pronunciada, luego se les pregunta a los niños ¿Qué será? ¿Qué será? Y se les va dando pistas para que las puedan adivinar, luego de adivinar la maestra les pregunta a cada grupo como hacemos para aprender esta adivinanza? ¿Lo podremos aprender? ¿Cómo lo podemos hacer? los niños se organizan para realizar la lectura de la adivinanza, luego se les dice que jugaremos a la gallinita ciega y vamos diciendo la adivinanza escuchada y así van mencionando lo aprendido y poder ser compartir con los demás.

#### CIERRE

La docente pregunta: ¿Qué es lo que tiene el texto de una adivinanza? ¿Para qué nos servirá la adivinanza? ¿A quiénes podemos compartirla? ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Compartí con mis compañeros? ¿Fue fácil de aprender? ¿Me gustó aprender esta adivinanza?

# TRABALENGUAS

## Actividad de aprendizaje N°10

**Título:** “Aprendiendo, un trabalenguas”

**Capacidad:** Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo

**Indicador:** Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entiende.

**Materiales:** Cartulina con el texto de la traba lengua, puntero.

**Tiempo de ejecución:** 1 semana

### 1. Inicio:

Motivación: La maestra motiva a los niños en todo momento, presenta una caja de sorpresa y entona la canción “Que será lo que tengo aquí, que será, que será, pronto lo sabrán”, luego un niño descubre lo que hay dentro de la caja de sorpresa.

La maestra, realiza preguntas como: ¿Qué será? ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué tratará?

La maestra escribe sus respuestas de los niños en un papelógrafo.

Niños el día de hoy aprenderemos una hermosa trabalenguas, que lo aprenderemos leyendo las imágenes, primero lo haremos en forma grupal.

### 2. Desarrollo de la actividad:

Se les presenta a los niños la trabalengua del zorro, la maestra pregunta a los niños, ¿Qué figuras observan en la lámina? ¿Qué animalito es? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué otras figuras más observan? Los niños describen las figuras que forman parte del trabalengua.

La maestra invita a los niños a “leer” a través de las imágenes, la maestra acompaña a los niños, luego, la maestra lee a los niños el trabalengua de manera, melodiosa, pausada, luego invita a los niños a repetir la rima en forma coral, despacio, posteriormente, más rápido. Los niños repiten en forma grupal, después de pares, hasta llegar de forma individual.



ZORRO, ZORRO



PIDE SOCORRO CON UN GORRO

**3. Cierre:** ¿les gustó lo que hicimos hoy?, ¿de quién hablamos? ¿cómo se sintieron?, ¿podimos participar todos?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué otra trabalenguas te gustaría aprender? ¿Fue difícil aprender el trabalenguas? ¿Con quienes te gustaría compartir el trabalenguas?

### Actividad de aprendizaje N° 11

**Título:** “Palabritas y palabritas bien rapiditas”

**Capacidades:** Claridad al expresar ideas y Utilización estratégica de recursos expresivos

**Indicador:** Repite el trabalenguas con fluidez.

**Materiales:** Cartulina con el trabalenguas, puntero.

**Tiempo de ejecución:** 1 semana

#### 1. Inicio:

**Motivación:** La maestra, invita a una asamblea a los niños, se ubican en media luna, para iniciar la actividad de los juegos verbales.

La maestra pregunta a los niños, ¿Recuerdan que aprendimos una trabalengua? ¿Recuerdan cómo era?, la maestra invita a los niños voluntariamente que lo expresen.

Bueno chicos el día de hoy conoceremos y aprenderemos una nueva trabalengua.

¿De qué creen que tratará este nueva trabalengua? Los niños dan sus posibles respuestas.

La maestra presenta en un sobre las figuras que conforman la trabalengua, los niños observan y la describen, luego la maestra pregunta, ¿De qué tratara el trabalengua?

**2. Desarrollo de la actividad:** Se le presenta el trabalengua en una cartulina, los niños leen con ayuda de la maestra, luego lo repiten la trabalengua junto con la maestra, posteriormente lo realizan en forma individual buscando quien lo hará más rápido sin equivocarse. Salen al patio y lo presentan a sus compañeros de su turno. Con ayuda de la lectura de imágenes los niños repiten su trabalengua del cangrejo.



**EL CANGREJO SE  
QUEDO PERPLEJO AL VER  
SU REFLEJO EN EL ESPEJO**



**3. Cierre:** ¿les gustó lo que hicimos hoy?, ¿cómo se sintieron?, ¿pudimos participar todos?, ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué otra trabalengua te gustaría aprender? ¿Fue difícil aprender la trabalengua?

## Actividad de aprendizaje N°12

**Título:** “Jugando a crear trabalenguas”

**Capacidad:** Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo

**Indicador:** Crea oralmente trabalenguas, con apoyo de figuras y lo expresa ante sus compañeros!

**Materiales:** papelote, imágenes, goma y puntero.

**Tiempo de ejecución:** 1 semana

### 1. Inicio:

La maestra invita a una asamblea, recuerdan los acuerdos para la comunicación.

¿Cómo creen que crearemos nuestro trabalenguas? ¿Qué necesitaremos? ¿Cómo lo haremos?

Chicos el día de hoy crearemos trabalenguas para el libro que vamos a elaborar, ustedes me dictarán su trabalengua, luego lo expresaras en forma individual.

**2. Desarrollo:** A partir de lo ocurrido, los niños deciden crear sus propios trabalenguas, respondiendo a preguntas como:

¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Dónde lo vamos a colocar?

Luego la maestra presenta una caja de sorpresa con diferentes imágenes de animales, objetos...etc. Los niños eligen las imágenes que deseen y lo describen, luego dialogan con sus compañeros sobre la creación de su trabalengua, para dictarl



La docente observa la participación de los niños de cada equipo.

la maestra lo escribe en un papelote, tal y cual como lo dictan los niños, es decir con sus términos cotidianos y frases cortas. La docente observa la participación de los niños de cada equipo

La maestra en voz alta lee lo que los niños dictaron para verificar la comprensión del texto escrito. Una vez culminado los niños lo aprenden y lo expresan ante sus compañeros.

**3. Cierre:** Los niños reflexionan sobre lo que aprendieron respondiendo a preguntas como: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Con quién compartirías lo aprendido?

### Actividad de aprendizaje N°13

**Título:** “Jugamos a descubrir palabras que se repiten”

**Capacidad:** Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo

**Indicador:** Expresa el trabalenguas aprendido con facilidad.

**Materiales:** papelote, imágenes, goma y puntero

**Tiempo de ejecución:** 1 semana

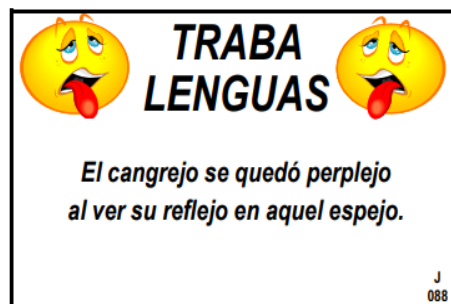
#### 1. Inicio:

La maestra invita a una asamblea, recuerdan los acuerdos para la comunicación.

La docente crea un ambiente de expectativa presentando a los niños el trabalenguas, los invita a adivinar de qué se trata, les pregunta sobre el título, sobre las imágenes, lo que está escrito.

**2. Desarrollo:** La docente empieza a leer el trabalenguas con entonación y volumen adecuado tratando de captar el interés de los niños.

La maestra luego invita a participar a los niños a leer el trabalenguas, siguiendo la lectura en su hoja personal, luego lo realizan en pares y finalmente salen a expresar su trabalenguas, sin ayuda de las imágenes.



#### 3. Cierre:

Los niños reflexionan sobre lo que aprendieron respondiendo a preguntas como: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Con quién compartirías lo aprendido?

## Actividad de aprendizaje N° 14

**Título:** “Creando oraciones”

**Capacidad:** Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo

**Indicador:** pronuncia adecuadamente creando pequeñas oraciones.

**Materiales:** imágenes, cinta de embalaje, plumos, caja sorpresa.

**Tiempo de ejecución:** 1 semana

### ACTIVIDADES

#### INICIO

##### Motivación.

Los niños organizados en asamblea se les propone a realizar el juego la papa quema van pasándose una pelotita acompañado de una música y cuando la música se para el niño debe de decir el nombre de una fruta.

##### Saberes previos

Preguntamos a los niños ¿Qué frutas conocen? , ¿Cómo son esas fruta? ¿Qué podría decirnos de las frutas?

#### DESARROLLO

La maestra muestra una caja sorpresa y pide que un niño saque una imagen les muestra a sus compañeros y le pedimos que nos diga que puede decir de esa imagen, por ejemplo: la manzana es roja, la maestra pega en la pizarra la imagen y escribe lo que el niño va dictado formando una oración y así sucesivamente los niños irán sacando imágenes e irán formando pequeñas oraciones creativas, la maestra con la técnica los niños dictan la maestra escribe ira escribiendo en la pizarra.



**LA MANZANA ES ROJA**



**EL PAYASO HACE REIR**

#### CIERRE

¿Qué aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Compartí con mis compañeros? ¿Fue fácil de aprender? ¿Me gustó aprender a crear oraciones? ¿De qué te gustaría elaborar tu oración?

### Anexo 5. Certificado de validez

Dimensiones	Indicadores	Items		Se entiende el ítem	Permite saber Si se desarrolla la Expresión oral	Es necesario Preguntar esto	Es suficiente el número de Items para saber si Desarrolla la expresión oral
Claridad en la expresión de ideas	El niño desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	1	Se le entiende cuando habla	Si	Si	Si	Si (x)
		2	Expresa sus ideas en forma coherente	Si	Si	Si	
	El niño utiliza vocabulario de uso frecuente	3	Emplea de manera pertinente palabras escuchadas en diferentes textos y contextos	Si	Si	Si	
Utilización estratégica de recursos expresivos	El niño se apoya en gesto y movimientos al decir algo	4	Imita gestos para enfatizar su mensaje	Si	Si	Si	
		5	Imita movimientos corporales al hablar	Si	Si	Si	
		6	Desarrolla gestos propios para enfatizar el mensaje	Si	Si	Si	
		7	Desarrolla sus propios movimientos al hablar	Si	Si	Si	
Interacción colaborativa manteniendo el hilo	El niño responde preguntas	8	Responde cuando se le pregunta	Si	Si	Si	No ( )
		9	Sus respuestas tienen relación con la que se le pregunta	Si	Si	Si	
	El niño interviene espontáneamente en diálogos sobre temas de la vida diaria	10	El niño participa espontáneamente en los diálogos	Si	Si	Si	
		11	Participa en los diálogos sin aportar ideas	Si	Si	Si	
		12	Participa en los diálogos aportando ideas	Si	Si	Si	

**Certificado de validez de la lista de cotejo elaborada para evaluar el desarrollo de la expresión oral**

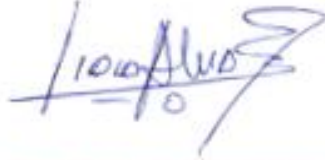
Precisar si son suficientes los ítems formulados: \_\_\_\_\_ Si son suficientes ( X ) \_\_\_\_\_ No son suficientes ( ) \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Es aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del(a) juez evaluador(a): Alva Peña de Vivanco, Lidia Margarita DNI: 08925227

Especialidad del (la) evaluador(a): Educación Inicial

Fecha: 29 de diciembre del 2018



Firma y sello

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN**

<sup>1</sup> **pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Operacionalización de la variable desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa del nivel inicial N° 878 Niño Jesús del Gran Poder en el 2018

Dimensiones	Indicadores	Ítems		Se entiende el ítem	Permitirá saber si se desarrolló la expresión oral	Es necesario preguntar esto	es suficiente el número de ítems para saber si desarrolló la expresión oral	
Claridad en la expresión de ideas	El niño desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	1	Se le entiende cuando habla	✓	✓	✓	<b>Si ( ✓ )</b>	
		2	Expresa sus ideas en forma coherente	✓	✓	✓		
	El niño utiliza vocabulario de uso frecuente	3	Emplea de manera pertinente palabras escuchadas en diferentes textos y contextos	✓	✓	✓		
Utilización estratégica de recursos expresivos	El niño se apoya en gestos y movimientos al decir algo	4	Imita gestos para enfatizar su mensaje	✓	✓	✓		
		5	Imita movimientos corporales al hablar	✓	✓	✓		
		6	Desarrolla gestos propios para enfatizar el mensaje	✓	✓	✓		
		7	Desarrolla sus propios movimientos al hablar	✓	✓	✓		
Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático en el diálogo	El niño responde preguntas	8	Responde cuando se le pregunta	✓	✓	✓		<b>No ( )</b>
		9	Sus respuestas tienen relación con lo que se le pregunta	✓	✓	✓		
	El niño interviene espontáneamente en diálogos sobre temas de la vida diaria	10	El niño participa espontáneamente en los diálogos	✓	✓	✓		
		11	Participa en los diálogos sin aportar ideas	✓	✓	✓		
		12	Participa en los diálogos aportando ideas	✓	✓	✓		

*Elvira Amparo Fernández López*

**Certificado de validez de la lista de cotejo elaborada para evaluar el desarrollo de la expresión oral**

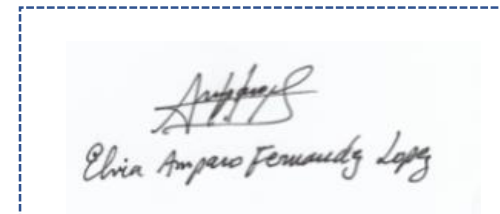
**Precisar si son suficientes los ítems formulados:** \_\_\_\_\_ Si son suficientes (  ) \_\_\_\_\_ No son suficientes (  ) \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**      Es aplicable [  ]      Aplicable después de corregir [  ]      No aplicable [  ]

**Apellidos y nombres del(a) juez evaluador(a):** **Dra. Elvia Amparo Fernández López**      **DNI:** .....

**Especialidad del (la) evaluador(a):** ...**Gestión de Instituciones educativas de Educación Inicial**.....

**Fecha:** **12 de octubre** del 2018.



**Firma y sello**

**CRITERIOS DE VALIDACIÓN**

<sup>1</sup> **pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### **Acta de Aprobación de originalidad de Tesis**

Yo, **Angel Salvatierra Melgar**, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada “**Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018**” del (de la) estudiante **Marlene Olga Blas Millán**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 11 de julio de 2019



---

Angel Salvatierra Melgar  
DNI: 19873533

ESCUELA DE POSGRADO  
 PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON  
 MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación  
 inicial, 2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
 Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

**AUTORA:**

Br. Marlene Olga Blas Millán (ORCID: 0000-0001-7927-6517)

**ASESOR:**

Dr. Ángel Salvatierra Melgar (ORCID: 0000-0003-2817-630X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Resumen de coincidencias

24 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	7 %	>
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6 %	>
3	docplayer.es Fuente de Internet	1 %	>
4	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %	>
5	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1 %	>



24





## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

BLAS MILLÁN MARLENE OLGA

D.N.I. : 06842723

Domicilio : Calle 10 M2-M4 Lte. 34 Urb. Puerta de Pro.

Teléfono : Fijo : 539-2174 Móvil : 992739426

E-mail : blasmarlene@hotmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : .....

Escuela : .....

Carrera : .....

Título : .....

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : MAESTRA

Mención : DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

BLAS MILLÁN MARLENE OLGA

Título de la tesis:

JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN  
ORAL EN LA EDUCACION INICIAL, 2018

Año de publicación : 2019

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte,  
a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha :

08 de Julio 2019





# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

## ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

MARLENE OLGA BLAS MILLAN

INFORME TÍTULADO:

JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESION ORAL  
EN LA EDUCACION INICIAL, 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 23 DE MAYO DE 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR UNANIMIDAD



[Firma]  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN