



“Relación entre el desempeño docente y el aula virtual en las IEP de la zona este de la ciudad de Puno 2013”.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:
MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTOR

Bach. DAYME ADALID NUÑEZ AROPAZA

ASESOR

Dr. VICTOR ALFREDO PANIAGUA GALLEGOS

SECCION:

EDUCACION E IDIOMAS

LINEA DE INVESTIGACION

GESTION Y CALIDAD EDUCATIVA

PERÚ - 2014

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Vocal

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Nuestro Padre Jehová, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, también está dedicado a mis dos queridas hijas que son importantes en mi vida y mi razón de ser y que me inspiran a seguir adelante.

Dayme A. Nuñez Aroapaza

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación primeramente agradezco al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios.

A la Universidad Cesar Vallejo por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

Al Dr. Víctor Alfredo Paniagua Gallegos, Asesor de tesis, por su valiosa guía y asesoramiento a la realización de la misma.

Dayme A. Nuñez Aroapaza

DECLARACION JURADA

Yo Dayme A. Nuñez Aroapaza, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la escuela de Postgrado de la universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 01323385, con la tesis titulada “Relación Entre El Desempeño Docente Y El Aula Virtual En Las IEP De La Zona Este De La Ciudad De Puno 2013”.

Declaro bajo Juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada, es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, marzo del 2014

Dayme Adalid Núñez Aroapaza

DNI N° 01323385

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado presento ante ustedes la Tesis titulada “RELACION ENTRE EL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL AULA VIRTUAL EN LAS IEP DE LA ZONA ESTE DE LA CIUDAD DE PUNO 2013”.con la finalidad de determinar la relación que existe entre el desempeño docente y el aula virtual en las IEP de la zona este de la ciudad de puno, en cumplimiento de del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Magister en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El Autor

ÍNDICE

Contenido

DEDICATORIA.....	13
AGRADECIMIENTO.....	14
DECLARACION JURADA	15
PRESENTACIÓN.....	16
ÍNDICE	17
RESUMEN	19
ABSTRACT	20
I. INTRODUCCIÓN	21
1.1 ANTECEDENTES:.....	21
1.2. MARCO TEÓRICO	24
Desempeño docente	24
Aprendizajes fundamentales de los estudiantes de educación básica regular	28
Dimensiones compartidas con otras profesiones.....	33
Dimensiones específicas de la docencia	37
Marco de buen desempeño docente.....	40
Propósitos específicos del marco de buen desempeño docente	41
Aula virtual.....	72
El internet	72
Servicios del internet.....	74
Educación a distancia	75
Aprendizaje a distancia (distance learning).....	75
Aprendizaje flexible (flexible learning).....	75
Aprendizaje colaborativo	76
E-learning.....	76
Realidad virtual.....	77
Campus virtual	77
Multimedia.....	77
Hipermedia.....	78
Usos del aula virtual	78
Elementos esenciales que componen el aula.....	80
Metodologías de la educación virtual	84
1.2. Justificación.....	85
1.2. Problema	87
1.2.1. General	87
1.2.2 específicos	87

1.3. Hipótesis.....	87
1.3.1. Hipótesis general.....	87
1.3.2. Hipótesis específicas	87
1.4. Objetivos	87
1.4.1. General.....	87
1.4.2. Específicos	87
II.- Marco metodológico	88
2.1 variables	88
2.2. Definición conceptual	88
2.3 operacionalización de la variable	89
2.4. Metodología	11
2.5. Tipo de estudio	11
2.6. Diseño de estudio	11
2.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	12
2.9. Métodos de análisis de datos.....	12
III.- Resultados	13
3.1. Resultados de la variable x: liderazgo estratégico	13
3.2. Resultado general de la variable desempeño docente.....	22
resultado general de la variable uso del aula virtual.....	44
prueba de hipótesis	45
hipótesis estadística	46
iv.- discusión	47
v.- conclusiones.....	48
bibliografía.....	51

RESUMEN

El título de la tesis presentada es “Relación entre el desempeño docente y el aula virtual en las IEP de la zona este de la ciudad de Puno 2013”. Cuyo Objetivo General es determinar la relación entre el desempeño docente y el aula virtual en las IEP de la zona este de la ciudad de Puno. Para el presente trabajo de Investigación se trabajó con una población de 80 docentes y con una muestra de 80 docentes y se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento guía de encuesta de recolección de datos. Finalmente se llegó al siguiente resultado. La relación entre el desempeño docente es significativo mediante el uso del aula virtual en las IEP de la zona este de la Ciudad De Puno; la población y muestra son; IEP N° 70026, IEP N° 70045, IEP N° 70024, IEP N° 70047, IEP N° 70035, IEP N° 70013, IEP N° 70160, IEP N° 70047 con 80 docentes; la metodología es cuantitativo, el tipo de estudio es no experimental siendo las variables el desempeño docente y el aula virtual que por su nivel o alcance es correlacional, para su validación de los resultados se ha considerado las herramientas estadísticas como cuadros de frecuencia y sus respectivos gráficos estadísticos. Para lo cual sacamos las siguientes conclusiones: La relación entre el desempeño docente es significativo mediante el uso del aula virtual en las IEP de la zona este de la Ciudad De Puno; es así que existe una correlación significativa en ambas variables desempeño docente y el uso del aula virtual en los docentes del nivel primario. En conclusión, un 87,5% de docentes, casi siempre y siempre hacen uso adecuado de las páginas del aula virtual, considerando la preparación para el aprendizaje de los estudiantes, enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Palabras clave: desempeño docente y Aula virtual.

ABSTRACT

The title of the thesis presented is "Relationship between the teacher's performance and the virtual classroom in the IEP of the eastern zone of the city of Puno 2013". Whose General Objective is to determine the relationship between the teaching performance and the virtual classroom in the IEPs of the eastern part of the city of Puno. For the present work of Investigation we worked with a population of 80 teachers and with a sample of 80 teachers and the technique of the survey and the guide instrument of survey of data collection was used. Finally we came to the next result. The relationship between teacher performance is significant through the use of the virtual classroom in the IEPs of the eastern zone of the City of Puno; Population and sample are; IEP No. 70026, IEP No. 70045, IEP No. 70024, IEP No. 70047, IEP No. 70035, IEP No. 70013, IEP No. 70160, IEP No. 70047 with 80 teachers; The methodology is quantitative, the type of study is non-experimental, the variables being the performance of the teacher and the virtual classroom which, because of their level or scope, is correlational. For their validation of the results, statistical tools have been considered as frequency tables and their respective Statistical graphics. For which we draw the following conclusions: The relationship between the teacher's performance is significant through the use of the virtual classroom in the IEP of the eastern zone of the City of Puno; There is a significant correlation in both teacher performance variables and the use of the virtual classroom in primary level teachers. In conclusion, 87.5% of teachers, almost always and always make adequate use of the pages of the virtual classroom, considering the preparation for student learning, teaching for student learning, participation in school management Articulated to the community and development of professionalism and teaching identity.

Keywords: performance teacher and virtual classroom

I. INTRODUCCIÓN

En nuestra búsqueda de información efectuada por las fuentes primarias y secundarias, hallamos información relacionada con nuestro trabajo de investigación, siendo estas las siguientes:

1.1 ANTECEDENTES:

(Orellana & Ramón, 2009) De la Universidad Nacional del Centro del Perú desarrollaron un estudio titulado:

“Clima organizacional y desempeño docente en la facultad de Ciencias de la Comunicación”, de tipo correlacional con el propósito de caracterizar el clima organizacional y el desempeño docente, y determinar la existencia de relación entre estas variables, en los profesores de la facultad de Ciencias de la Comunicación. Emplearon una muestra de 18 docentes, aplicaron la Escala del Clima Organizacional de R. Likert y recogieron información de 250 alumnos que evaluaron el desempeño docente de sus profesores a través de una asignatura a su cargo con Escala del Desempeño Docente de J. Aliaga, et al. Los resultados que se obtuvieron para el clima social ($X=218,06$) y el desempeño docente ($X=143,01$) lo que indican que se encuentran por encima del promedio ideal, no encontraron relaciones significativas entre las variables de estudio ($r=0,13$, $p=0,60$). Dicho estudio concluye que el clima social es adecuado, el desempeño docente es regular y que no existe relación entre el clima y el desempeño. Dentro de sus recomendaciones sugieren realizar estudios en muestras más grandes y mejorar a través de capacitaciones el desempeño docente.

(Marcial, 2007), de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, desarrolló una investigación para optar el Grado Académico de Doctor en Psicología, titulada:

“Fuentes de presión laboral y satisfacción laboral en docentes de universidades estatales y universidades privadas de Lima Metropolitana”. La investigación fue de tipo correlacional dado que analizó la relación entre las fuentes de presión laboral y la satisfacción laboral de los docentes universitarios de Lima Metropolitana. Utilizó un diseño de tipo transeccional correlacional y comparativo. La muestra estuvo conformada por 506 docentes obtenida por un muestreo probabilístico polietápico por conglomerados.

(Reyes, 1988), en su tesis titulada:

Influencia del programa curricular y del trabajo docente, en el aprovechamiento escolar en Historia del Perú de alumnos del tercer grado de educación secundaria, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, sostiene en una de sus conclusiones que “Un trabajo docente basado en un conocimiento teórico apropiado puede superar en mucho el carácter academicista, memorístico y tradicional del programa curricular vigente de Historia del Perú” y como una de sus consecuencias pedagógicas “para mejorar los niveles de calidad de un sistema educativo es muy necesario atender la variable trabajo docente”. Se ha visto que esta variable tiene un efecto altamente significativo sobre el aprovechamiento.

Asimismo, las investigaciones en relación al desempeño docente del Perú han sido bien claras, puesto que según la (OCDE, 2009): “En un esfuerzo por elevar los niveles de la educación, el gobierno peruano intentó mejorar la fuerza laboral docente, al exigir evaluaciones para los maestros. Atraer a los candidatos a las plazas docentes es un primer paso para mejorar el desempeño.” Esto quiere decir que a una mayor preparación y capacitación, habrá mejorías en el sistema educativo.

(ABUIES, 2004), señala en su estudio que:

“La evaluación de la actividad docente” llega a la conclusión: “Es una actividad que actualmente preocupa a todas las instituciones educativas independientemente del nivel formativo que éstas atiendan. La mayoría de los mecanismos e instrumentos para la evaluación docente se derivan de las investigaciones sobre el papel del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje que, a partir de distintas vertientes y enfoques, han tratado de explicar la influencia del docente en el aprendizaje de los estudiantes.”

(Valdés, 2008) Demuestran el estudio de investigación denominada:

Las competencias pedagógicas en los creativos entornos virtuales de aprendizajes universitarios. Llegaron a las siguientes conclusiones: La formación de competencias profesionales pedagógicas fue una problemática con solución y resultados positivos en el nuevo rol social del desempeño docente de Ingenieros en Ciencias Informáticas en formación en esta experiencia pedagógica, para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Formación Pedagógica y para otras materias en otras enseñanzas informáticas o de ciencias básicas. En la elaboración de la tipología de las competencias profesionales pedagógicas se previeron los requerimientos del contexto en que se forman y en que se forma este alumnado, ya que ello incide en la calidad y grado de complejidad del desarrollo y evaluación de las mismas y además se consideraron niveles de profundidad variados en sus principales componentes: en relación con el carácter genérico o específico en que se presenta una competencia cognitiva, procedimental o interpersonal, como condición necesaria para lograr una actuación valiosa y ética. Con la aplicación de la experiencia se disminuyeron de forma

reconocida las limitaciones con los recursos bibliográficos, con el tiempo para las asesorías y los desplazamientos y las sujeciones a horarios, alcanzando una comunicación interactiva frecuente con la comunidad de aprendizajes, se depuraron errores frecuentes en la ortografía y redacción de sus mensajes, trabajos, evaluaciones y clases y se aumentaron las horas de dedicación al estudio. Se alcanzó un nivel motivacional alto y un valioso aprendizaje semipresencial de competencias profesionales pedagógicas desde medios virtuales en el soporte tecnológico de una asignatura que tradicionalmente se ha impartido solo presencial y con bajos niveles motivacional. Se obtuvieron y presentaron en eventos científicos varios medios didácticos y productos multimedias: Portales de Formación Pedagógica, Creatividad Pedagógica, Ortografía y Redacción, Competencias Profesionales Pedagógicas, Comunicación Mediática y Monitoreo y análisis de los medios de comunicación, los cuales sirvieron de plataforma de aprendizaje para ese alumnado, para Profesores Adiestrados.

1.2. MARCO TEÓRICO

DESEMPEÑO DOCENTE

(MINEDU, 2012) en el texto menciona que una nueva docencia para cambiar la educación:

“Las profesiones son prácticas sociales que se configuran a partir de necesidades específicas de una sociedad en un determinado momento histórico. Cumplen una función social y poseen un saber específico sobre el que sus practicantes tienen dominio. La importancia y prestigio de las profesiones y sus practicantes están sujetos a las demandas y expectativas de los procesos sociales y culturales que los contextúan. De ahí que las profesiones

cambien en sus sentidos, su tecnología y su valor por efecto de los procesos económicos, sociales y culturales que les demandan adecuaciones, pero también por la misma actuación de sus propios practicantes en cuanto comunidad profesional”

Hoy el país y el mundo requieren que la profesión docente se resitúe en los cambios que vienen sucediendo. En materia de balance, la práctica de la docencia ha estado sujeta a un modelo de escuela que promovía una relación acrítica con el conocimiento, propiciando una actitud y un pensamiento dogmáticos. Una escuela en la que predominaba una cultura autoritaria sustentada en el ejercicio de la violencia y de la obediencia, es decir, una disciplina heterónoma. Una escuela ajena al mundo cultural de sus estudiantes y de las comunidades en las que estaba inserta.

(MINEDU, 2013) En lo que toca a lo prospectivo:

La emergencia de nuevos actores sociales y culturales, para la valoración de la diversidad, el valor de los derechos humanos y de la democracia, la afirmación de la educación como derecho, la urgencia de constituir sociedades más equitativas y movimientos migratorios mundiales, han generado fenómenos de intercambio y convivencia cultural y propiciado así demandas de aprendizaje sobre culturas y lenguas diversas.

En este contexto, también se han dado cambios en el conocimiento humano y en las tecnologías que han acompañado los procesos de producción del saber, que han impactado en la pedagogía enriqueciéndola e interpelándola.

En consecuencia, la sociedad actual pide a los educadores preparar a las nuevas generaciones para afrontar los desafíos de una sociedad futura aún en construcción.

Los cuestionamientos sociales a los sistemas escolares y a los propios docentes exigen sistemas de desarrollo profesional que aseguren una formación del magisterio a la altura de los cambios sociales, que los acompañe y hasta los anticipe. (MINEDU, 2013)

El país ha establecido un rumbo de consenso para la política educativa, expresado en el Proyecto Educativo Nacional. Allí se señala la necesidad de revalorar la profesión docente, no sola a través de medidas de orden laboral sino, principalmente, replanteando el proyecto de docencia.

Por otro lado (MINEDU, 2012) dice:

Se requiere una nueva docencia, funcional a una educación y una escuela transformadas en espacios de aprendizaje de valores democráticos, de respeto y convivencia intercultural, de relación crítica y creativa con el saber y la ciencia, de promoción del emprendimiento y de una ciudadanía basada en derechos. Para generar cambios duraderos en la identidad, el saber y la práctica de la profesión docente tenemos que lograr una cohesión en torno a una nueva visión de la docencia que comprometa a maestras y maestros de manera protagónica.

(GUERRERO, 2011) El Marco de Buen Desempeño Docente es un primer paso en esa dirección.

La docencia y los aprendizajes fundamentales

El Proyecto Educativo Nacional plantea la necesidad de contar con un Marco Curricular que delimite un conjunto de aprendizajes considerados fundamentales y que deben traducirse en resultados comunes para todo el país. Estos aprendizajes, señala, deben estar referidos tanto al hacer y conocer como al ser y el convivir, y han de ser consistentes con la necesidad de desempeñarnos eficaz, creativa y responsablemente como personas, habitantes de una región, ciudadanos y agentes

productivos en diversos contextos socioculturales y en un mundo globalizado.

Esta clase de aprendizajes exigen, en esencia, el desarrollo de la capacidad de pensar, de producir ideas y de transformar realidades transfiriendo conocimientos a diversos contextos y circunstancias. Por lo mismo, representan una ruptura con el tipo de resultados que el sistema escolar ha estado habituado a producir tradicionalmente, desde una perspectiva de transmisión de información, de consumo acrítico de conocimientos congelados y de reproducción cultural.

Por otro lado el (MINEDU, 2014) declara que:

La nueva política curricular, expresada en estas renovadas demandas de aprendizaje, exige replantear la naturaleza de los procesos pedagógicos en las escuelas y, a la vez, da contexto a la nueva función social y a la tarea pedagógica de la profesión docente.

El Marco Curricular ha definido provisionalmente ocho aprendizajes fundamentales, abiertos al debate, que se describen a continuación.

APRENDIZAJES FUNDAMENTALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

- 1 Acceden a la lengua escrita desde una perspectiva comunicativa e intercultural, demostrando competencias en la lectura, escritura y la expresión oral en castellano y en su lengua materna siempre que sea posible.
- 2 Hacen uso efectivo de saberes científicos y matemáticos para afrontar desafíos diversos, en contextos reales o plausibles y desde su propia perspectiva intercultural.
- 3 Utilizan, innovan, generan conocimiento y producen tecnología en diferentes contextos para enfrentar desafíos.
- 4 Actúan demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad personal, social y cultural, en distintos escenarios y circunstancias.
- 5 Desarrollan diversos lenguajes artísticos, demostrando capacidad de apreciación, creación y expresión en cada uno de ellos.
- 6 Se relacionan armónicamente con la naturaleza y promueven el manejo sostenible de los recursos.
- 7 Actúan con emprendimiento, haciendo uso de diversos conocimientos y manejo de tecnologías que le permiten insertarse al mundo productivo.
- 8 Actúan en la vida social con plena conciencia de derechos y deberes, y con responsabilidad activa por el bien común.

Fuente: Marco del buen desempeño docente MINEDU.

(MINEDU, 2012) nos dice sobre los aprendizajes fundamentales:

“Concretar los aprendizajes fundamentales requiere cambios sustanciales en los saberes, prácticas y relaciones intersubjetivas que desarrollan los docentes. La renovación de la práctica pedagógica se sustenta en una visión transformadora que permita transitar de la enseñanza tradicional a la producción del conocimiento.” Los principales tránsitos que se demanda de la docencia son:

1. Enfoque sobre el aprendizaje	Tránsito de la asimilación acrítica de conocimientos al principio de la participación activa del estudiante en la producción del conocimiento.
2. Enfoque sobre el sujeto que aprende	Tránsito de una percepción subvaluada y prejuiciada del que desempeña el rol de aprendiz, al de un reconocimiento y valoración tanto de su potencial y su diversidad como de su autonomía.
3. Enfoque sobre las oportunidades de aprendizaje	Tránsito del espacio reducido y sobrepautado del aula como espacio privilegiado de aprendizaje, al espacio mayor del entorno, la cultura y los diversos procesos locales como oportunidades válidas de desarrollo de capacidades.
4. Enfoque sobre la pedagogía	Tránsito de una enseñanza reducida a la trasmisión oral a una enfocada en el desarrollo de capacidades en un contexto de interacción y comunicación continuas.
5. Regulaciones institucionales	Tránsito de creencias, hábitos y reglas que constriñen la acción de los docentes e instituciones educativas, a reglas y acuerdos que impulsan y facilitan las nuevas dinámicas de enseñanza y aprendizaje.

La docencia y la escuela que queremos

El ministerio de educación (MINEDU, 2012, pág. 37); establece una conexión entre la docencia y la escuela que se deca de la siguiente manera:

“Para el logro de los aprendizajes fundamentales se requiere que la escuela asuma la responsabilidad social de tales aprendizajes, exhiba una gestión democrática y lidere de la enseñanza.

Esto le exige movilizarse para alcanzar los aprendizajes previstos promoviendo el pensamiento crítico y creativo de sus estudiantes y la valoración positiva dela diversidad en todas sus expresiones.

Además, es indispensable que la escuela propicie una convivencia inclusiva y acogedora, que redefina sus relaciones con la comunidad sobre la base del respeto por la cultura, y demás actores locales.

La escuela se convierte en un escenario estratégico en el que se gestiona el cambio para asegurar los aprendizajes fundamentales.

Este proceso se desarrolla a través de los siguientes componentes:

a) La gestión escolar

(GUERRERO, 2011) hace un comentario sobre la gestión escolar:

El director y el consejo escolar ejercen liderazgo pedagógico y responsabilidad por los aprendizajes de los estudiantes y la calidad de los procesos pedagógicos. Existe una organización escolar en la que participan distintos actores educativos (directivos, docentes, estudiantes, padres y madres de familia y líderes comunitarios), que funciona democráticamente y que centra su accionar en los aprendizajes.

b) La convivencia

(GUERRERO, 2011) promuncia sobre la convivencia que ocurre en una institución:

Se promueve un ambiente inclusivo, acogedor y colaborativo. Las relaciones humanas en el aula y en todos los espacios de la escuela se basan en la aceptación mutua y la cooperación, el respeto de las diferencias culturales, lingüísticas y físicas, así como en la valoración incondicional. Se confía en las capacidades de los estudiantes y en sus posibilidades de aprender por encima de cualquier adversidad.

c) La relación escuela-familia-comunidad

(GUERRERO, 2011) "Hay un nuevo pacto escuela - comunidad, centrado en los aprendizajes y en los procesos pedagógicos. La experiencia social, cultural y productiva de la localidad, así como sus diversos tipos de saberes, se vuelven oportunidades de aprendizaje en el aula y la escuela, y los maestros comunitarios (sabios y sabias) participan de los procesos de aprendizaje."

Las diversas familias conocen y comprenden los tipos de aprendizajes que deben promover hoy las escuelas, con la orientación de las autoridades del sector, y proponen otros que consideran necesarios para sus hijos, así como la forma apropiada de lograrlos.

d) Los procesos pedagógicos

(GUERRERO, 2011) el proceso pedagógico que realiza el autor no explica que: Se aprende a través de la indagación. Los docentes propician que los estudiantes aprendan de manera reflexiva, crítica y creativa, haciendo uso continuo de diversas fuentes de información y estrategias de investigación. Se aprende también de manera colaborativa: se propicia que los estudiantes trabajen en equipo, aprendiendo entre ellos, intercambiando saberes y cooperando cada uno desde sus capacidades. Se atiende con pertinencia la diversidad existente en el aula, se consideran, lo mismo que sus necesidades. Se desarrollan y evalúan competencias, capacidades creativas y resolutivas.

1.4 Visión de la profesión docente

(GUERRERO, 2011) el autor dice:

“La visión que proponemos da un norte al cambio en la profesión docente. Las grandes transformaciones que se han producido en las sociedades contemporáneas en la segunda mitad del siglo XX han colocado en el debate dos modelos de profesionalización: uno que se inclina por predeterminedar medios y fines desde una lógica de causa-efecto y estandarizar tanto objetivos como procedimientos, preocupado por la eficiencia; y otro que reconoce la diversidad y asume la necesidad de responder a ella desde una lógica menos predefinida, más interactiva, basada en consideraciones culturales, ético-morales y políticas, que

no son las mismas en todos los casos y que exigen adecuación constante como condición de eficacia y calidad.

Esta segunda opción es la que evidencia y reconoce a la docencia como un quehacer complejo. Como expresión de esta complejidad, la docencia exhibe un conjunto de dimensiones que comparte con otras profesiones: su ejercicio exige una actuación reflexiva, esto es, una relación autónoma y crítica respecto del saber necesario para actuar, y una capacidad de decidir en cada contexto. Además, es una profesión que se realiza necesariamente a través y dentro de una dinámica relacional, con los estudiantes y con sus pares, un conjunto complejo de interacciones que median el aprendizaje y el funcionamiento de la organización escolar. También exige una actuación colectiva con sus pares para el planeamiento, evaluación y reflexión pedagógica. Y es una función éticamente comprometida. Éstas son las características que la docencia comparte con otras profesiones. Por otra parte, la docencia se distingue en particular por tres dimensiones integradas entre sí: pedagógica, cultural y política.

Dimensiones compartidas y específicas de la profesión docente



Fuente: Marco del buen desempeño docente MINEDU.

Vamos a examinar en primer lugar las características o dimensiones compartidas, y, luego, las específicas de la docencia.

DIMENSIONES COMPARTIDAS CON OTRAS PROFESIONES

(MINEDU, 2013) El ministerio de educación hacer referencia a las siguientes dimensiones:

Dimensión reflexiva

El docente afirma su identidad profesional en el trabajo cotidiano. Reflexiona en y desde su práctica social. Delibera, toma decisiones, se apropia críticamente de diversos saberes y desarrolla diferentes habilidades para asegurar el aprendizaje de sus estudiantes. La autorreflexión y la continua revisión de sus prácticas de enseñanza constituyen el recurso básico de su labor.

En la práctica docente, el manejo de saberes pedagógicos y disciplinares, y el conocimiento de las características de los estudiantes y su contexto, implican una reflexión sistemática sobre los procesos y fines de la enseñanza. El docente precisa elaborar juicios críticos sobre su propia práctica y la de sus colegas. En tanto tiene como sustento, como ya se indicó, el saber derivado de la reflexión sobre su propia práctica y sus antecedentes, este saber articula los conocimientos disciplinares, curriculares y profesionales, y constituye el fundamento de su competencia profesional. En la medida en que el saber docente es práctico, dinámico y sincrético, su trabajo resulta complejo y especializado.

La experiencia técnica, el saber disciplinar y las habilidades propias de la enseñanza conforman un repertorio de conocimientos y saberes que el docente construye y renueva socialmente. Sus fuentes, múltiples y diversas, abarcan desde su trayectoria personal y profesional hasta su actual desempeño laboral. Esta práctica reflexiva demanda una toma de conciencia

crítica personal y grupal que derive en compromisos de transformación de las relaciones sociales, que se desarrollan principalmente en una organización y se inscriben en un contexto institucional, social y cultural caracterizado por la diversidad. (MINEDU, 2015)

Dimensión relacional

(MINEDU, 2015);

El tratamiento del vínculo entre el docente y los estudiantes es fundamental. La buena docencia requiere respeto, cuidado e interés por el estudiante, concebido como sujeto de derechos. Desde esta perspectiva, la enseñanza se configura mediante interacciones concretas en el aula y la institución educativa, especialmente entre docentes y estudiantes, e incluye el desarrollo de procesos afectivos y emocionales, de tolerancia y flexibilidad.

Según, (MINEDU, 2013);

“En estas relaciones, el docente aprende en la interacción con los estudiantes, principales sujetos de su trabajo pedagógico, valorando sus diferencias individuales y características socioculturales. En nuestro país, muchos docentes aprecian muy especialmente estas características, sobre todo el conocimiento que llegan a tener de sus estudiantes y las buenas relaciones que logran entablar con ellos, rasgo típico de los buenos desempeños docentes. La construcción de vínculos no solo surge y se desarrolla en el aula”

Hay otros ámbitos en los que el docente requiere proceder de la misma manera, como el de sus relaciones con la familia y la comunidad, lo que amplía y enriquece el carácter relacional de la docencia, (MINEDU, 2015).

Dimensión colegiada

Según el (MINEDU, 2015) su propuesta es:

El docente desarrolla esencialmente su labor dentro de una organización cuya finalidad es asegurar que sus principales beneficiarios — los estudiantes — aprendan y adquieran las competencias previstas. Su práctica profesional es social e institucional. Interactúa con sus pares — docentes y directivos — y se relaciona con ellos para coordinar, planificar, ejecutar y evaluar los procesos pedagógicos en la escuela. Esta situación que se advierte en la vida institucional posibilita el trabajo colectivo y la reflexión sistemática sobre las características y alcances de sus prácticas de enseñanza.

Corresponde al docente compartir la visión y misión institucionales, apropiándose de sus valores e ideario. El maestro forma parte de la cultura escolar y es permeable a sus creencias y prácticas. Su labor individual adquiere mayor sentido cuando contribuye al propósito y a los objetivos de la institución a la que pertenece. La identidad profesional de los docentes se construye, en gran medida, en los espacios sociales y laborales que ella promueve.

En la escuela, las decisiones más relevantes que afectan a la comunidad educativa deben tomarse a nivel colegiado. Sus órganos de gestión requieren asimismo una composición plural y que los docentes expresen con frecuencia su voluntad y decisión a través de comisiones, grupos de trabajo y asambleas. Todo esto exige que los maestros colaboren entre sí y se organicen.

La planificación y desarrollo de la enseñanza en la escuela, a la que todos aspiramos para que logre concretar su misión institucional, solo es posible si sus miembros —los docentes— comprenden que el resultado de su labor individual depende de aquello que sus pares realicen o puedan realizar, y que esto, a su vez, depende de lo que él haga o pueda hacer. La práctica individual de la enseñanza se comprende mejor desde una perspectiva colegiada.

Dimensión ética

Del mismo modo, el (MINEDU, 2012) Se manifiesta principalmente en el compromiso y la responsabilidad moral con cada uno de los estudiantes, sus aprendizajes y su formación humana. En ese contexto, se expresa también en el reconocimiento y respeto de las diferencias y en la elección de los medios empleados. El docente atiende a diversos grupos de estudiantes y se hace responsable por cada uno de ellos, toma decisiones y selecciona estrategias que aplica con arreglo a la misión de la escuela y a los fines del sistema educativo nacional.

El fundamento ético de la profesión docente incluye el respeto de los derechos y de la dignidad de las niñas, niños y adolescentes. Exige del profesor idoneidad profesional, comportamiento moral y la búsqueda sistemática de medios y estrategias que promuevan el aprendizaje de cada uno de los estudiantes. La complejidad del ejercicio docente demanda una visión de la diversidad que reconozca la pluralidad étnica, lingüística, cultural y biológica que caracteriza a nuestro país, y pensar en la manera cómo la escuela puede canalizar sus aportes hacia la construcción de sociedades más democráticas.

El docente ejerce la enseñanza prestando un servicio público cuyo principal beneficiario son sus estudiantes. Se trata de una

actividad profesional regulada por el Estado que vincula su desempeño laboral con los procesos y resultados que derivan de ella, y, por ende, le confieren responsabilidad social ante sus estudiantes y sus familias, la comunidad y la sociedad. En esta dimensión resulta importante que el docente rechace las prácticas de corrupción, discriminación, violencia y terrorismo, y que se constituya más bien en un referente de conductas y actitudes éticas en su entorno social. (Educación, 2015)

DIMENSIONES ESPECÍFICAS DE LA DOCENCIA

(MINEDU, 2014) El Ministerio de Educación plantea algunas dimensiones de la docencia que a continuación se presenta:

Dimensión pedagógica

La dimensión pedagógica constituye el núcleo de la profesionalidad docente. Refiere a un saber específico, el saber pedagógico construido en la reflexión teórico-práctica, que le permite apelar a saberes diversos para cumplir su rol. Alude asimismo a una práctica específica que es la enseñanza, que exige capacidad para suscitar la disposición, es decir, el interés y el compromiso en los estudiantes para aprender y formarse. Y requiere de la ética del educar, de sentido del vínculo a través del cual se educa y que es el crecimiento y la libertad del sujeto de la educación. En esta dimensión pueden distinguirse cuando menos tres aspectos fundamentales.

a) El **juicio pedagógico**, que supone tener criterios —variados, multidisciplinares e interculturales— para reconocer la existencia de distintas maneras de aprender e interpretar y valorar lo que cada estudiante demanda en cuanto necesidades y posibilidades de aprendizaje, así como para discernir la mejor opción de respuesta en cada contexto y circunstancia.

b) El **liderazgo motivacional**, que implica la capacidad de despertar el interés por aprender en grupos de personas heterogéneas en edad, expectativas y características, así como la confianza en sus posibilidades de lograr todas las capacidades que necesitan adquirir, por encima de cualquier factor adverso y en cualquier ambiente socioeconómico y cultural.

c) La **vinculación**, que tiene que ver con el establecimiento de lazos personales con los estudiantes, en particular con su dimensión subjetiva, así como con la generación de vínculos significativos entre ellos. Etimológicamente, “vínculo” significa “atadura” y “compromiso”, y supone entonces intercomunicación afectiva, empatía, involucramiento, cuidado e interés por el otro, apertura para hallar siempre lo mejor de cada uno.

Dimensión pedagógica de la docencia



Fuente: Marco del buen desempeño docente MINEDU.

El ministerio de educación propuso las dimensiones para el marco del buen desempeño (MINEDU, 2014) los que a continuación se propone:

Dimensión cultural

Refiere a la necesidad de conocimientos amplios de su entorno con el deseo de enfrentar los desafíos económicos, políticos, sociales y culturales, así como los de la historia y el contexto local, regional, nacional e internacional en que surgen. Implica analizar la evolución, dilemas y retos para comprenderlos y adquirir los aprendizajes contextualizados que cada sociedad propone a sus generaciones más jóvenes, (MINEDU, 2014)

Dimensión política

El el texto de (MINEDU, 2014) expresa:

Alude al compromiso del docente con la formación de sus estudiantes no solo como personas sino también como ciudadanos orientados a la transformación de las relaciones sociales desde un enfoque de justicia social y equidad, pues la misión de la escuela tiene que ver también con el desafío de constituirnos como país, como sociedades cohesionadas con una identidad común. Construir sociedades menos desiguales, más justas y libres, sostenidas en ciudadanos activos, conscientes, responsables y respetuosos del medio ambiente, exige del docente conocimiento de la realidad social y sus desafíos.

El Marco de Buen Desempeño Docente expresa esta visión, y particularmente estas tres dimensiones específicas que dan cuenta de la singularidad de la profesión docente y su carácter de praxis situada y exigente en creatividad y criticidad. La combinación de estas tres dimensiones hace de la docencia una profesión difícil de desenvolverse de manera estandarizada, aun cuando para determinados

aprendizajes se pueda recurrir a procedimientos similares.

Por eso, el Marco no es un mero objeto normativo e instrumental, sino, y sobre todo, una herramienta que permite formar para la docencia, evaluar su ejercicio de modo riguroso, reconocer el buen desempeño y las buenas prácticas de enseñanza y promover, en suma, el permanente desarrollo profesional docente. (MINEDU, 2014)

MARCO DE BUEN DESEMPEÑO DOCENTE

El Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2013) se basa en una visión de docencia para el país:

En ese sentido, se ha construido una estructura que posibilite expresarla evitando reducir el concepto de Marco a una de lista de cotejo. A continuación presentamos esta visión de docencia y los elementos que componen el Marco. La estructura de éste se organiza en un orden jerárquico de tres categorías: cuatro (4) dominios que comprenden nueve (9) competencias que a su vez contienen cuarenta (40) desempeños. Estas competencias y desempeños se describen ampliamente en los apartados 2.3 y 2.4.

2.1. Definición y propósitos

El Marco de Buen Desempeño Docente, (MINEDU, 2013) de ahora en adelante el Marco;

Constituye un acuerdo técnico y social entre el Estado, los docentes y la sociedad en torno a las competencias que se espera dominen las profesoras y los profesores del país, en sucesivas etapas de su carrera profesional, con el propósito de lograr el

aprendizaje de todos los estudiantes. Se trata de una herramienta estratégica en una política integral de desarrollo docente.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS DEL MARCO DE BUEN DESEMPEÑO DOCENTE

El Ministerio de Educación, (MINEDU, 2013) plantea como propósitos específicos para dinamizar el desempeño los siguientes:

- a) Establecer un lenguaje común entre los que ejercen la profesión docente y los ciudadanos para referirse a los distintos procesos de la enseñanza.
- b) Promover que los docentes reflexionen sobre su práctica, se apropien de los desempeños que caracterizan la profesión y construyan, en comunidades de práctica, una visión compartida de la enseñanza.
- c) Promover la revaloración social y profesional de los docentes, para fortalecer su imagen como profesionales competentes que aprenden, se desarrollan y se perfeccionan en la práctica de la enseñanza.
- d) Guiar y dar coherencia al diseño e implementación de políticas de formación, evaluación, reconocimiento al docente.

Los cuatro dominios del Marco

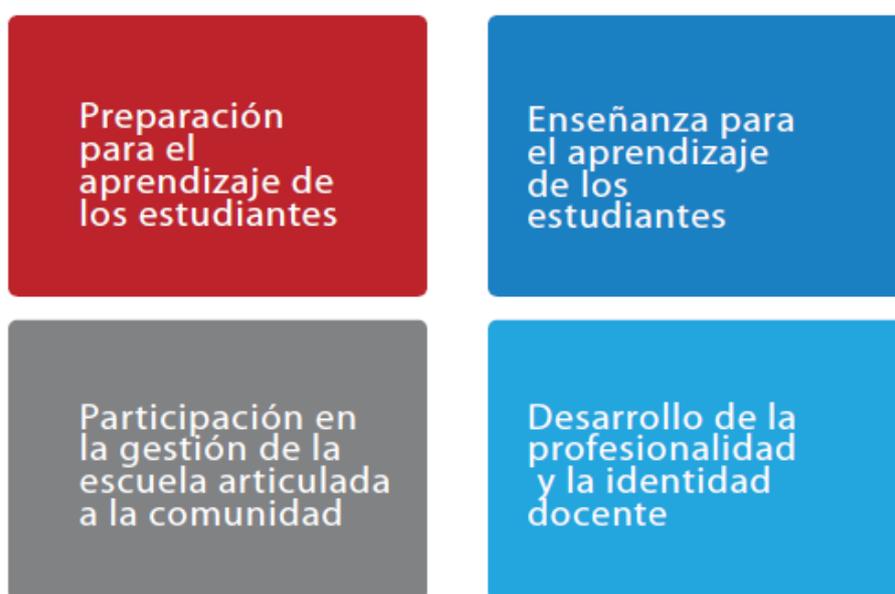
El Ministerio de Educación toma como referencia a (Valdés V., 2000) en el que hace referencia que:

Se entiende por dominio un ámbito o campo del ejercicio docente que agrupa un conjunto de desempeños profesionales que inciden favorablemente en los aprendizajes de los estudiantes. En todos los dominios subyace el carácter ético de la enseñanza, centrada en la integridad de los estudiantes.

En este contexto, se han identificado cuatro (4) dominios o campos concurrentes: el primero se relaciona con la

preparación para la enseñanza, el segundo describe el desarrollo de la enseñanza en el aula y la escuela, el tercero se refiere a la articulación de la gestión escolar con las familias y la comunidad, y el cuarto comprende la configuración de la identidad docente y el desarrollo de su profesionalidad.

Los cuatro dominios del Marco de Buen Desempeño Docente



Fuente: Marco del buen desempeño docente MINEDU.

Dominio I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

Considerando el texto que explica los dominios el (MINEDU, 2013) expresa; comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo. Refiere el conocimiento de las principales características sociales, culturales materiales e inmateriales y cognitivas de sus estudiantes, el dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares, así como la

selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje.

Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Del mismo modo, (MINEDU, 2013) dice:

Comprende la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore la inclusión y la diversidad en todas sus expresiones. Refiere la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así como la utilización de recursos didácticos pertinentes y relevantes. Incluye el uso de diversos criterios e instrumentos que facilitan la identificación del logro y los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar.

Dominio III: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

Del mismo modo, considerando al (MINEDU, 2013) expresa:

Comprende la red de escuelas desde una perspectiva democrática para configurar la comunidad de aprendizaje. Refiere la comunicación efectiva con los diversos actores de la comunidad educativa, la participación Institucional, así como la contribución al establecimiento de un clima institucional favorable. Incluye la valoración y respeto a la comunidad y sus características y la corresponsabilidad de las familias en los resultados de los aprendizajes.

Dominio IV: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente

Por otro lado, considerando al (MINEDU, 2013) expresa:

Comprende el proceso y las prácticas que caracterizan la formación y desarrollo de la comunidad profesional de docentes. Refiere la reflexión sistemática sobre su práctica pedagógica, la de sus colegas, el trabajo en grupos, la colaboración con sus pares e incluye la responsabilidad en los procesos y resultados del aprendizaje y el manejo de información a nivel nacional y regional.

Las nueve competencias docentes

Se entiende por competencia un conjunto de características que se atribuyen al sujeto que actúa en un ámbito determinado. (Fernández, 2002) reúne un grupo de conceptos de competencia y, tras examinarlos, encuentra elementos comunes:

De todas ellas se pueden deducir los elementos esenciales;

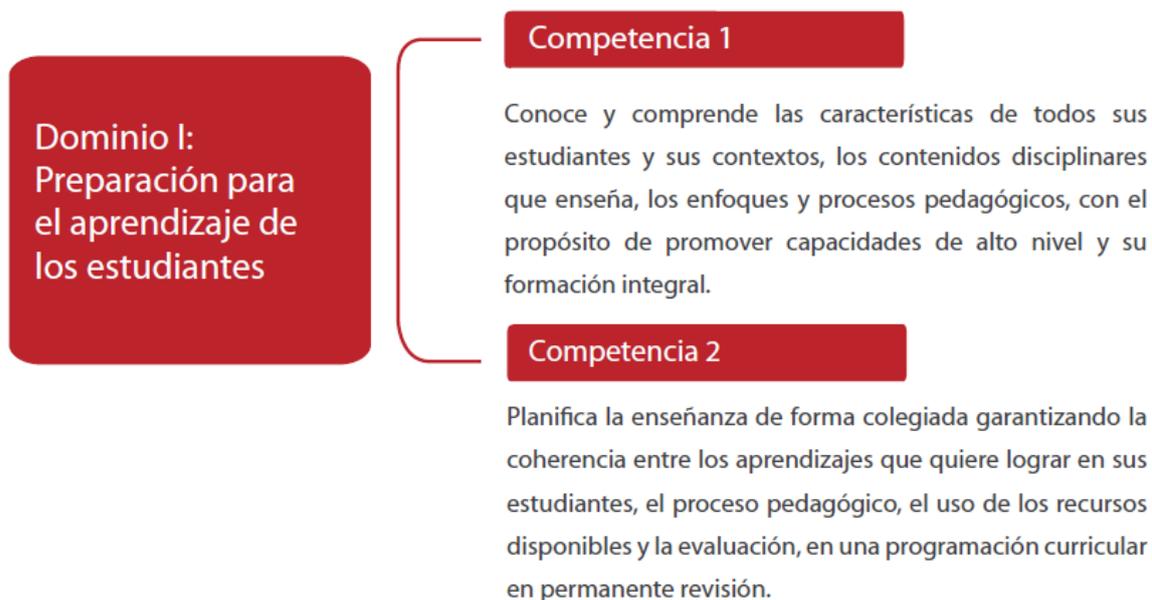
1. Son características o atributos personales: conocimientos, habilidades, aptitudes, rasgos de carácter, conceptos de uno mismo.
2. Están causalmente relacionadas con ejecuciones que producen resultados exitosos. Se manifiestan en la acción.
3. Son características subyacentes a la persona que funcionan como un sistema interactivo y globalizador, como un todo inseparable que es superior y diferente a la suma de atributos individuales.
4. Logran resultados en diferentes contextos.

A través de la propuesta el (MINEDU, 2012) ha explicado los componentes de las competencias: Considerando la reflexión, identificamos un conjunto de elementos que este concepto articula: recursos, capacidad de movilizarlos, finalidad, contexto, eficacia e idoneidad:

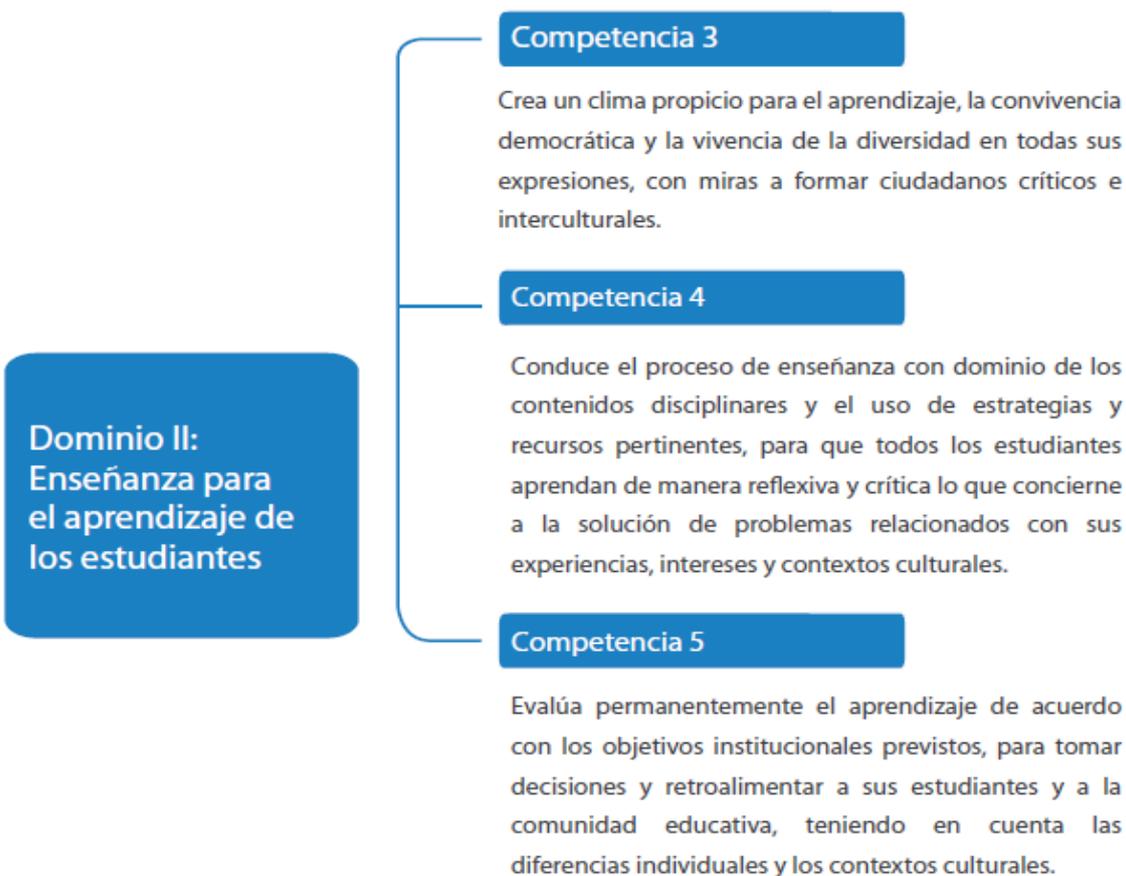
Componentes de una competencia



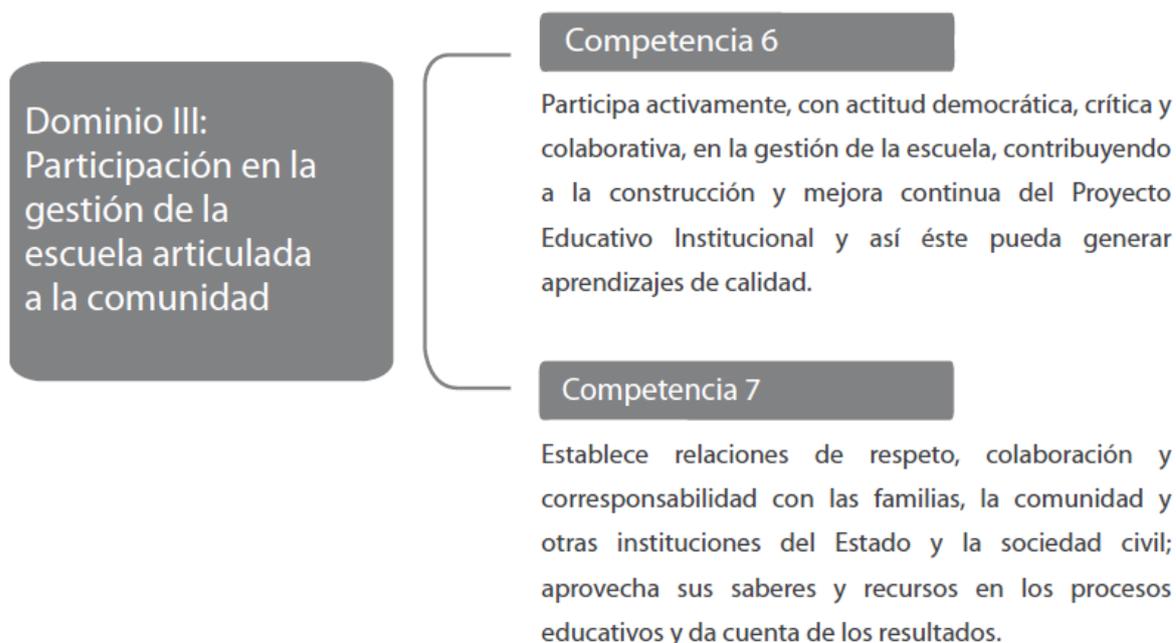
Fuente: (MINEDU, 2012) Marco del buen desempeño docente.



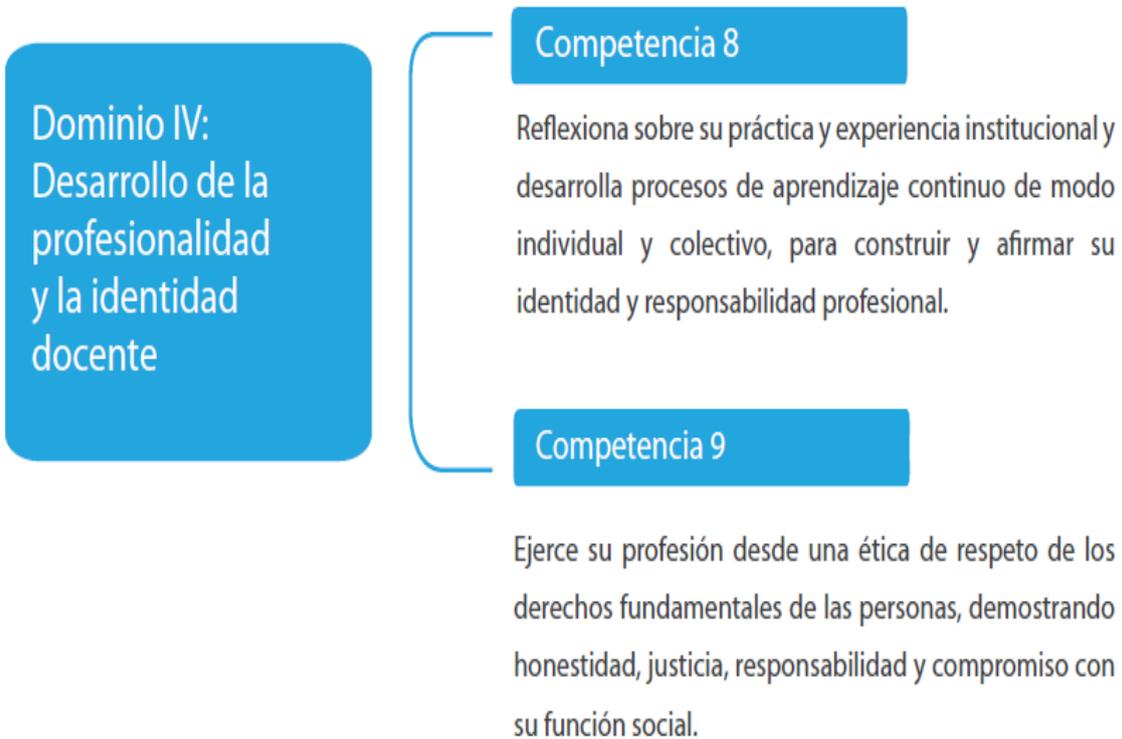
Fuente: (MINEDU, 2012) Marco del buen desempeño docente.



Fuente: (MINEDU, 2013) Marco del buen desempeño docente.



Fuente: (MINEDU, 2013) Marco del buen desempeño docente.

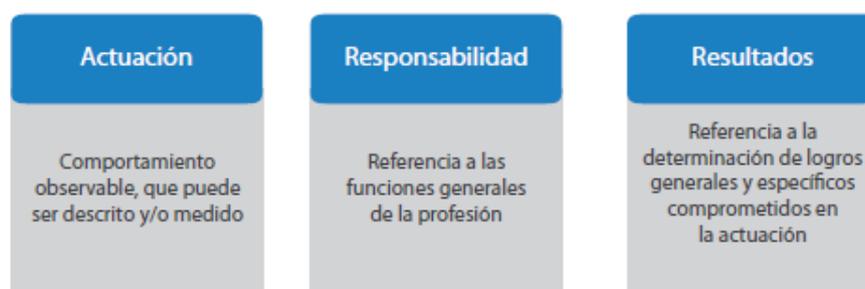


Fuente: (MINEDU, 2012) Marco del buen desempeño docente.

Los desempeños

En la definición de desempeño identificamos tres condiciones según (MINEDU, 2013): actuación observable en correspondencia a una responsabilidad y logro de determinados resultados:

Elementos del desempeño



Para efectos de este documento, desempeños son las actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia.

Proviene del inglés performance o perform, y tiene que ver con el logro de aprendizajes esperados y la ejecución de tareas asignadas. Se asume que la manera de ejecutar dichas tareas revela la competencia de base de la persona.

Dominio I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

Competencia 1, para el (MINEDU, 2014)

(MINEDU, 2014) comprenden las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

Desempeño 1. Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes. y de sus necesidades especiales.

Conoce sobre el aprendizaje y desarrollo de la niñez y adolescencia y sus distintas expresiones en el marco de una diversidad de variables;

1) Las necesidades educativas especiales más frecuentes,
2) la edad y el género según cada contexto sociocultural,
3) las características lingüísticas de sus estudiantes en lo concerniente a lenguas y patrones comunicativos vinculados con formas de usar el lenguaje en contextos específicos,

4) las prácticas culturales en las que han sido socializados sus estudiantes y las características de sus familias. Recurre a diversas fuentes para seguir familiarizándose con las características de sus alumnos y sus contextos. Emplea estos conocimientos para informar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. Identifica las habilidades especiales y discapacidades más frecuentes, (MINEDU, 2014)

Desempeño 2., (MINEDU, 2014), demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña. Conoce el contenido de la disciplina o disciplinas correspondientes a su nivel y área, su estructura, las diferentes perspectivas existentes, sus nuevos desarrollos, la relación entre los contenidos de las diferentes áreas y la secuencialidad que éstos deben guardar de acuerdo con las edades de los estudiantes y la matriz cultural en la que han sido socializados.

Maneja con solvencia los fundamentos y conceptos más relevantes de las disciplinas que integran el área curricular que enseña. Comprende y aplica los conceptos con propiedad en la organización y presentación de los contenidos disciplinares, especialmente para describir y explicar hechos o relaciones. (MINEDU, 2014)

Desempeño 3., (MINEDU, 2014), demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña. Conoce los principales enfoques y teorías contemporáneas de la educación y explicita su relación con la organización y desarrollo de sus prácticas de enseñanza. Sabe cómo enseñar las materias de las áreas a su cargo. Domina una variedad de estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos. Reconoce cuál es la estrategia más adecuada para el tipo de aprendizaje que desea lograr. Comprende los fundamentos y estrategias que permiten que los estudiantes se acerquen a los contenidos y desarrollen habilidades teniendo en cuenta sus diferentes ritmos, estilos y características culturales. Relaciona los organizadores del conocimiento y establece una red de conceptos que facilitan la comprensión de los

conocimientos y actitudes que imparte en el área curricular,
(MINEDU, 2014)

COMPETENCIA 2: para el Ministerio de Educación en (MINEDU, 2014):

(MINEDU, 2014), Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en

Desempeño 4., (MINEDU, 2014), elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.

(MINEDU, 2014) analiza juiciosamente el currículo nacional, regional, local y el de su institución educativa, así como los mapas de progreso de su área curricular y el cartel de alcances y secuencias de su institución. Participa y aporta a la definición de contenidos y metas de la programación curricular a nivel institucional y la utiliza efectivamente como orientador del diseño de sus unidades y sesiones de aprendizaje. Planifica, con la colaboración de sus pares, situaciones de aprendizaje correspondiente al nivel educativo, grado y área curricular.

En el caso de que el docente pertenezca a una escuela bilingüe, planifica la enseñanza en y de dos lenguas especificando los contenidos y las capacidades con criterios claros y pertinentes, (MINEDU, 2014)

Desempeño 5., (MINEDU, 2014), selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.

(MINEDU, 2014) selecciona estrategias y actividades que sean coherentes con los aprendizajes esperados.

Programa experiencias que favorecen el desarrollo integral de los agentes educativos en el contexto en el que se desenvuelven. Diseña y realiza adaptaciones en su planificación atendiendo a las diferencias y la diversidad existente en el grupo de estudiantes. Reconoce y aplica los fundamentos teóricos sobre los procesos de planificación curricular en el aula. Los contenidos de la enseñanza son definidos en función de los aprendizajes previstos en el programa curricular anual, las unidades didácticas y los planes de sesión de aprendizaje, en concordancia con el marco curricular nacional, los lineamientos curriculares regionales y el proyecto curricular institucional, (MINEDU, 2014)

Desempeño 6. (MINEDU, 2014) diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.

Organiza el proceso de enseñanza centrado en la combinación fluida, original y flexible de estrategias, materiales y recursos. Aplica estrategias para desarrollar permanentemente la sensibilidad, espontaneidad e indagación, la imaginación e interés de sus estudiantes. Formula planes de enseñanza incorporando la búsqueda de soluciones no habituales a diversos problemas asociados a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, a partir de la misma fuente de información. Planifica en forma flexible las secuencias del proceso de enseñanza en un contexto cambiante y diverso, caracterizado por la escasez de medios y recursos didácticos, (MINEDU, 2014)

Desempeño 7. (MINEDU, 2014) contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los

intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.

(MINEDU, 2014) organiza el programa curricular anual y formula planes de enseñanza acordes con las características identificables de sus estudiantes, relacionando los contenidos con sus intereses, niveles de desarrollo cognitivo y emocional, estilos de aprendizajes, así como con su identidad cultural, y aplicando los conocimientos nuevos en contextos reales, concretos y a situaciones prácticas de la vida cotidiana de sus estudiantes. Incorpora en los planes de enseñanza información relevante referida al contexto geográfico, económico y sociocultural del ámbito donde se ubican la escuela y las familias, (MINEDU, 2014)

Desempeño 8. (MINEDU, 2014) crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.

(MINEDU, 2014) Considera el uso de diversos recursos y materiales como soporte pedagógico, apoyándose en información de diferentes fuentes desde una perspectiva interdisciplinaria, en las situaciones de vida cotidiana de sus estudiantes que puedan inspirar experiencias de aprendizaje, en los saberes locales ancestrales, en el uso creativo y culturalmente pertinente de las TIC que tiene a su alcance y de materiales acordes con los variados ritmos y estilos de aprendizaje, según las múltiples inteligencias y los recursos propios de la localidad. Utiliza diversos recursos materiales y humanos y espacios fuera del aula de clases. Organiza el espacio de aprendizaje de manera que los recursos, materiales y formatos sean accesibles y favorezcan los aprendizajes. (MINEDU, 2014)

Desempeño 9. (MINEDU, 2014) Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.

(MINEDU, 2014) Identifica diversos enfoques y metodologías de evaluación considerando las particularidades y diferencias de sus estudiantes. Utiliza este conocimiento para formular procesos de evaluación pertinentes orientados a evaluar tanto procesos como resultados de la enseñanza y el aprendizaje. Considera el uso de diversas estrategias que permiten informar con consistencia sobre el proceso pedagógico y el aprendizaje del grupo, para fines de mejorar la enseñanza. Propone criterios, indicadores e instrumentos para evaluar las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes establecidas en el marco curricular nacional. Prevé la utilización de diversas estrategias meta cognitivas o de retroalimentación, en concordancia con el enfoque formativo de la evaluación. (MINEDU, 2014)

Desempeño 10. (MINEDU, 2014) Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.

(MINEDU, 2014) Conoce diversas formas de organizar la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje y las utiliza adecuándolas al grupo y a las capacidades previstas. Define la estructura, componentes y secuencia didáctica, explicitando los logros esperados, las estrategias y los recursos previstos para el tratamiento de la clase o sesión de aprendizaje.

Formula la secuencia y la estructura de las sesiones dando a cada acción una función específica que apunta al logro o logros esperados. Incorpora estrategias que favorecen el

conflicto cognitivo y el aprendizaje significativo de sus estudiantes. (MINEDU, 2014)

Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Competencia 3: El Ministerio de Educación (MINEDU, 2014) declara sobre los desempeños:

Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales

Desempeño 11. Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.

Propicia entre sus alumnos la oportunidad de aprender en un ambiente emocionalmente seguro, donde los estudiantes acudan con satisfacción, promoviendo en ellos el respeto por sí mismos y por sus compañeros. Fomenta la creación de un espacio democrático en el que se reconozca la individualidad de cada uno y del cual el estudiante se sienta parte. Crea oportunidades para que los alumnos expresen emociones, ideas y afectos de manera respetuosa, clara y directa, sin temor a la burla o el error. Acepta las emociones de sus estudiantes y demuestra interés en ellas, brindándoles apoyo y orientación según las diversas etapas de su desarrollo y los distintos contextos culturales. (MINEDU, 2014)

Desempeño 12. Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje. Demuestra y comunica continuamente a sus estudiantes las altas expectativas que tiene en las posibilidades de aprender

de todos y cada uno de ellos en todas las áreas curriculares y de acuerdo con lo que exige la escuela. Es comprensivo y flexible con los avances desiguales y se esfuerza por conocer bien a sus estudiantes y sus entornos, alentándolos en los logros que pueden alcanzar. Provee oportunidades para que todos participen y sabe reconocer el momento oportuno para plantearles nuevos retos y oportunidades de aprendizaje. Asimismo, reconoce la diversidad de prácticas culturales y formas de aprender de sus estudiantes. Observa con interés el placer que experimentan sus alumnos cuando ejecutan y perciben la utilidad de las tareas. (MINEDU, 2014)

Desempeño 13. Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes. Hace de las diferencias objeto de respeto, complementariedad y colaboración mutua en función de objetivos comunes. Desarrolla con sus estudiantes un ambiente afectivo y seguro que favorece el aprendizaje. Emplea estrategias que muestran respeto y afirmación de las diversidades, demostrando empeño por conocer y aprender más de ellas, sin sesgar su apreciación de la conducta y habilidad académica de sus estudiantes sobre la base de estas diferencias.

Reconoce que hay múltiples maneras de percibir la realidad. Evita favorecer o dedicarse a los mejores estudiantes. Interactúa con entusiasmo, motivando el interés de sus estudiantes alrededor de diversas situaciones de aprendizaje. (MINEDU, 2014)

Desempeño 14. Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Identifica las fortalezas de los estudiantes, de manera que éstas les permitan contribuir y ayudar a otros estudiantes a aprender cómo trabajar en grupos heterogéneos que favorecen la contribución de todos sus miembros.

Propicia oportunidades en las que todos los estudiantes pueden trabajar juntos productivamente. Observa, monitorea, evalúa y retroalimenta la interacción entre los estudiantes.

Muestra preocupación e interés por sus avances de aprendizaje, brindándoles orientación y atención efectivas. Maneja estrategias para el empoderamiento de la niñez y adolescencia con necesidades especiales, para que afirmen su voz, su conciencia y su experiencia de vida como válidas e importantes. (MINEDU, 2014)

Desempeño 15. Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.

Promueve una convivencia basada en la autodisciplina del grupo, acordando con los estudiantes normas claras orientadas a la práctica de deberes y derechos y al logro de los propósitos compartidos por todos en el marco del Código de los Niños y Adolescentes, reconociendo y afrontando democráticamente los conflictos motivados por la discriminación.

Manifiesta que las normas tienen un propósito, que ellas ayudan al buen vivir, y que aprender a convivir es un propósito de la escuela. Resuelve los conflictos oportunamente a través del diálogo y la búsqueda de soluciones razonables y pacíficas.

Determina con los estudiantes acciones reparadoras de conductas inapropiadas. (MINEDU, 2014)

Desempeño 16. El (MINEDU, 2014) dice: Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.

Organiza y estructura actividades e interacciones de manera que tengan un orden y propósito, y en las que todos sepan qué hacer, cómo y para qué. Diseña una disposición física de objetos apropiada a la actividad que desarrolla y al espacio disponible de manera que den soporte a un movimiento ordenado y seguro para todos sus estudiantes, considerando las diferencias de género, las diversas prácticas culturales que se desarrollan en el contexto y las discapacidades. Asimismo, se asegura de que el resto del espacio educativo sea amigable para cada uno de los estudiantes (accesibilidad física para discapacidades motoras o de otra índole, servicios higiénicos seguros y diferenciados por sexo, etcétera), da cuenta de ello y propone mejoras a las autoridades correspondientes.

Desempeño 17. El (MINEDU, 2014) dice: Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas. Reflexiona constantemente con sus estudiantes sobre la diversidad en todas sus expresiones (cultural, étnica, lingüística, etcétera), y sobre cómo la sociedad favorece solo ciertas representaciones de cada uno de estos aspectos, al construir jerarquías arbitrarias.

Maneja una concepción compleja de la discriminación que implica variables culturales, lingüísticas y de género.

Reflexiona sobre la discriminación que se desarrolla a partir de la existencia de lenguas y variedades desprestigiadas.

Presenta estudios de casos, testimonios propios o aportados por sus estudiantes que facilitan la comprensión de los fenómenos de exclusión y discriminación. Utiliza diversas estrategias para el desarrollo de habilidades y disposiciones que permitan afrontarlos.

Competencia 4

Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

Desempeño 18. Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas. Desarrolla las sesiones de aprendizaje según lo previsto en la unidad didáctica y en el plan de la sesión. Verifica los avances de los contenidos en función del logro de aprendizajes esperados. Demuestra flexibilidad, sensibilidad y creatividad para responder con pertinencia ante situaciones difíciles e inesperadas que se presenten durante su enseñanza, alterar sus planes iniciales y variar de estrategia y metodología, evaluando sus opciones desde una mirada amplia y creativa de las alternativas disponibles. Modifica el manejo de las estrategias metodológicas y recursos didácticos —incluso la secuencia de la sesión de aprendizaje—, para responder idóneamente a situaciones complejas e inesperadas que surgen durante el proceso de aprendizaje. (MINEDU, 2014)

Desempeño 19. El (MINEDU, 2014) dice: Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los

conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.

Promueve y orienta el desarrollo de proyectos y actividades de aprendizaje alrededor de preguntas y problemas que aluden a situaciones reales y socialmente importantes para sus estudiantes. A través de estos proyectos los guía para que analicen las complejidades del tema de estudio, elevando progresivamente el nivel de la discusión con la calidad de las preguntas que propone a los estudiantes y las que fomenta entre ellos. Las preguntas de alta calidad inducen a la reflexión, el uso de varias perspectivas culturales que expanden su comprensión de temas locales y globales. Propicia el aprendizaje colaborativo y cooperativo en la búsqueda de soluciones reales a problemas reales, desarrollando habilidades y actitudes relacionadas con la investigación, el análisis y la crítica de la información.

Desempeño 20. El (MINEDU, 2014) dice: Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.

Da a conocer a sus estudiantes, con claridad y en el momento oportuno, los aprendizajes esperados de cada sesión, los criterios para evaluar el progreso y la expectativa de desempeño final. Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje verifica si sus estudiantes han comprendido claramente los logros de aprendizaje que se explicaron al inicio.

Plantea algunas preguntas o actividades para comprobar el nivel de información que tienen en relación con los criterios de evaluación anteriormente explicitados, conforme a lo establecido en los planes de enseñanza de la sesión y de la unidad didáctica. (MINEDU, 2014)

Desempeño 21. Considerando la explicación que hace el (MINEDU, 2014) dice: Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.

Maneja con solvencia los fundamentos y conceptos del área curricular que enseña. Demuestra capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua materna de los estudiantes, sea ésta el castellano o una lengua distinta. Utiliza un lenguaje claro y sencillo, pero con rigurosidad conceptual, valiéndose de ejemplos y mostrando apertura y sincera valoración por los pedidos de nueva explicación frente a las preguntas de los estudiantes.

Presenta diversos organizadores gráficos y ejemplos específicos de los conceptos que utiliza. Está actualizado en el dominio de los más recientes avances de la didáctica de su especialidad y de las disciplinas académicas que integran el área curricular que imparte. (MINEDU, 2014)

Desempeño 22. El (MINEDU, 2014) dice: Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.

Emplea actividades de aprendizaje que movilizan la creatividad y el pensamiento crítico a la vez. Utiliza estrategias que involucran diversos tiempos, materiales, el uso del cuerpo, espacios, medios, agrupaciones (trabajo individual, en parejas, en pequeños grupos, en plenaria, etcétera), que promueven el pensamiento crítico (análisis de textos, estudio y solución de problemas, diálogo participativo, etcétera) y el pensamiento creativo (estrategias organizativas, analíticas, inventivas, de solución de problemas, metacognitivas, etcétera). Promueve entre sus estudiantes la indagación, criticidad,

curiosidad, innovación y la búsqueda de soluciones alternativas a situaciones desafiantes, con el fin de fortalecer su interés por el aprendizaje.

Desempeño 23. El (MINEDU, 2014) dice: Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.

Emplea recursos coherentes con las actividades de aprendizaje y facilita que los alumnos tengan acceso a ellos de manera oportuna. Emplea materiales teniendo en cuenta los aprendizajes previstos y los ritmos, estilos de aprendizaje y las múltiples inteligencias de los estudiantes. Facilita a todos sus alumnos el acceso y uso de la tecnología, especialmente aquella relacionada con la información y comunicación. Organiza el tiempo de manera efectiva y flexible teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Cuenta con reglas y procedimientos para transiciones como entrar y salir del aula, trabajar en grupos, distribuir materiales, controlar la asistencia o las tareas, de modo que le permitan optimizar el tiempo para el aprendizaje de sus alumnos. (MINEDU, 2014)

Desempeño 24. Según (MINEDU, 2014) dice: Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Acoge, enseña e integra en su grupo a estudiantes con necesidades especiales, en los marcos de la responsabilidad correspondiente a su modalidad. Conoce el repertorio de adaptaciones comunes aplicables al plan de clase y selecciona las más apropiadas para el logro de los aprendizajes esperados de sus estudiantes. Los ayuda a desarrollar sus propias estrategias para aprender, retener y

organizar la información, como mapas conceptuales, mapas mentales, esquemas, etcétera. Les asigna actividades que, aun cuando se adapten, no signifiquen mayor ni menor relevancia respecto a los otros estudiantes. Evalúa, con el estudiante, su grado de satisfacción con la actividad realizada y emplea instrumentos en formato accesible según los tipos de necesidad.

Competencia 5: Según (MINEDU, 2014) dice:

Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.

Desempeño 25. Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Comprende que la evaluación sirve a la mejora de los aprendizajes. Reconoce el momento oportuno para evaluar según los diferentes ritmos de aprendizaje de sus estudiantes. Toma en cuenta las diferentes formas de aprender que se inscriben en las prácticas culturales de los alumnos e identifica los aprendizajes esperados y sus niveles de logro. Utiliza principalmente la observación, la entrevista, los trabajos de sus estudiantes y el análisis de contenido para el acopio, análisis y valoración de la información en el marco de una evaluación comprensiva.

Proporciona diversas oportunidades para que sus estudiantes tomen conciencia de sus logros y mejoren su rendimiento.

Desempeño 26. Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.

Utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación. Elabora diversos instrumentos para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes de sus estudiantes en forma individual o en grupo. Diseña y aplica pruebas objetivas, escalas de observación, lista de control, cuestionarios y pautas para analizar los trabajos de sus estudiantes, en concordancia con el tipo de contenido que se pretende evaluar. El diseño lo realiza en colaboración con sus pares que enseñan en el mismo nivel educativo, área curricular y grado de estudios.

Además de utilizar instrumentos que permitan una verificación rápida de los aprendizajes (como es el caso de las pruebas objetivas), usa también formas de evaluación que puedan mostrar procesos y razonamientos. Trabaja independiente y colaborativamente para examinar pruebas y otras evidencias de desempeño.

Desempeño 27. Según (MINEDU, 2014) dice: Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna. Procesa y organiza periódicamente los resultados de la evaluación de sus estudiantes y se los comunica de manera oportuna. Retroalimenta a los estudiantes orientándolos sobre su nivel actual, el nivel de logro que se espera de ellos y qué actividades les corresponde realizar para llegar a lo esperado. Emplea mapas de progreso del área curricular. Además, identifica las fortalezas y las debilidades, y provee de guía sobre qué acciones realizar para mejorar. Fomenta que sus estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje. Toma decisiones a partir del registro de los avances y resultados de aprendizaje para mejorar sus prácticas de

enseñanza. Revisa y modifica la planificación y desarrollo de los procesos pedagógicos en función de los resultados obtenidos en las evaluaciones.

Desempeño 28. Según (MINEDU, 2014) dice: Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.

Articula los procesos de evaluación con los objetivos de aprendizaje, las competencias por desarrollar y las características de sus estudiantes. Realiza la evaluación en función de criterios claros, concretos y bien formulados, con el propósito de que los estudiantes mejoren continuamente sus aprendizajes. Para ello, se centra en aspectos específicos del trabajo del estudiante en relación con el criterio de desempeño establecido. Los criterios se descomponen en indicadores de evaluación con valor formativo y sumativo. Promueve la autoevaluación y la participación de sus estudiantes en la valoración y calificación de los aprendizajes (coevaluación). Se inhibe de evaluar aspectos que no han sido tratados. No usa la evaluación para ejercer presión o manipulación sobre los estudiantes o sus familias.

Desempeño 29. Según (MINEDU, 2014) dice: Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

Establece e implementa acciones específicas y periódicas para compartir y reflexionar los avances en el proceso educativo de sus estudiantes con sus familias, sus dificultades y sus logros.

Compromete a las familias en la corresponsabilidad con estos resultados y acciones que ayuden a su mejora permanente. Informa oportunamente al estudiante del nivel de logro actual y del nivel de logro esperado, sin comparar su desempeño con el de sus compañeros. Entrega reportes de los resultados, previa sugerencias a los padres y madres de familia sobre correctivos y acciones para mejorar el aprendizaje de sus hijos. (MINEDU, 2014)

Dominio III: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

Competencia 6: Según (MINEDU, 2014) dice:

Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.

Desempeño 30. Interactúa con sus pares, colaborativamente y con iniciativa, para intercambiar experiencias, organizar el trabajo pedagógico, mejorar la enseñanza y construir de manera sostenible un clima democrático en la escuela.

Promueve espacios de reflexión e intercambio relativos a la experiencia pedagógica, información sobre los estudiantes y sobre prácticas escolares que fundamenten, enriquezcan y aporten al desarrollo de propuestas de mejora. Establece un adecuado diálogo profesional, basado en el respeto y la igualdad en la deliberación entre colegas.

Escucha cuidadosamente para comprender las diferentes posiciones y puntos de vista. Es receptivo a la crítica. Busca construir consensos e identificar las diferencias, de manera que la conversación avance hacia la solución de problemas, sugiriendo estrategias para clarificar los objetivos y decidir acciones. Colabora en la construcción de

un clima escolar favorable al aprendizaje, relacionándose con directivos y docentes en forma empática y asertiva.

Desempeño 31. Según (MINEDU, 2014) dice: Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de trabajo.

Participa activamente en la gestión de la escuela o la red desde una perspectiva democrática, respetando los acuerdos y proponiendo mejoras de manera coordinada.

Trabaja colaborativamente en el esfuerzo institucional de la escuela por construir una visión compartida.

Participa en el diseño, revisión, actualización e implementación de los documentos de gestión institucional. Coordina acciones con sus colegas, la dirección y la administración, para hacer de la escuela un lugar acogedor y un ambiente propicio para el aprendizaje.

Contribuye con su dedicación y compromiso al logro de las metas institucionales. Respeta los acuerdos de los órganos de dirección, asesoría y vigilancia de la institución. (MINEDU, 2014)

Desempeño 32. Según (MINEDU, 2014) dice: Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.

Conoce enfoques y metodologías para el desarrollo de proyectos de innovación pedagógica y de gestión de la escuela. Utiliza este conocimiento para identificar y elaborar propuestas de cambio en el ámbito pedagógico, buscando articular la enseñanza con las necesidades de los estudiantes y a la escuela con los procesos de desarrollo social y cultural de la comunidad. Diseña, en colaboración con sus pares, proyectos de innovación

pedagógica y planes de mejora. Participa en la ejecución, monitoreo y evaluación de proyectos de investigación educativa, innovación pedagógica y de aprendizaje, asumiendo responsabilidades individuales y colectivas, previa coordinación con el personal directivo y jerárquico de la escuela. Propone la sistematización de las experiencias de mejora y de innovación pedagógica.

Competencia 7: Según (MINEDU, 2014) explica algunos desempeños:

Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

Desempeño 33. Fomenta respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes.

Trabaja colaborativamente con las familias, para establecer expectativas mutuas y comunicación constante con el fin de apoyar al estudiante en su desarrollo y logros de aprendizaje. Se relaciona con las familias a partir del respeto y valoración de su cultura, saberes, experiencias y recursos. Reconoce en las familias capacidades para ejercer un rol educador activo y consciente del desarrollo y bienestar de los estudiantes. Promueve un mayor compromiso de las familias y de la comunidad en la corresponsabilidad de los resultados de aprendizaje, reconociendo sus aportes en la formación de sus alumnos. (MINEDU, 2014)

Desempeño 34. Según (MINEDU, 2014) dice: Integra críticamente, en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los recursos de la comunidad y su entorno.

Comprende, valora y respeta la diversidad cultural de la localidad en todas sus expresiones, desde un enfoque intercultural. Incorpora a sus planes y prácticas de enseñanza, desde una perspectiva crítica e intercultural, la riqueza de saberes y recursos culturales de la comunidad.

Desarrolla los procesos pedagógicos a partir de sus saberes y dinámicas, convirtiendo a la comunidad en lugar de aprendizaje, indagación y conocimiento. Realiza estas acciones elaborando una planificación conjunta de la enseñanza con expertos locales o sabios de la comunidad, o valorando los conocimientos conservados, transmitidos y practicados por las mujeres.

Desempeño 35. Según (MINEDU, 2014) explica: Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados.

Vincula su responsabilidad profesional con el derecho de niños, niñas y adolescentes a una educación de calidad y, como parte de ella, asume prácticas de rendición de cuentas del trabajo realizado.

Implementa mecanismos y espacios de diálogo para los procesos y resultados educativos logrados con el grupo a su cargo, con las familias, autoridades, comunidad y los propios estudiantes, procurando una información transparente y oportuna. Identifica las principales fortalezas y desafíos de su práctica pedagógica y los comparte oportunamente con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y comunidad. Asume gradualmente mecanismos institucionales y prácticas de rendición de cuentas.

Dominio IV: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente

Competencia 8: el desarrollo de la profesionalidad y la identidad que propone el ministerio de educación (MINEDU, 2014) explica así:

Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

Desempeño 36. Reflexiona en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes.

(MINEDU, 2014) Explica: Autoevalúa su desempeño a través de una observación cuidadosa, sistemática y focalizada de su experiencia; a partir de ella, identifica sus necesidades de aprendizaje profesional y personal, y juzga si los métodos, estrategias y recursos que utiliza son los más estimulantes y pertinentes para sus estudiantes. Construye, con la colaboración de sus pares, comunidades de profesionales que reflexionan sistemáticamente sobre su -desempeño profesional, los factores que incluyen en la calidad de la enseñanza y la participación de los docentes en el logro de los objetivos institucionales de la escuela. Sistematiza su experiencia pedagógica.

Desempeño 37. (MINEDU, 2014) explica: Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.

Demuestra interés e iniciativa de superación profesional. Participa de diversas experiencias de formación y desarrollo profesional con énfasis en la mejora de sus competencias profesionales y prácticas de enseñanza. Continúa aprendiendo para mejorar su práctica durante el ejercicio de la profesión. Accede a información actualizada y analiza permanentemente el acontecer local, regional,

nacional e internacional, y relaciona esta información con su enseñanza.

Se compromete con su propio desarrollo personal y profesional, a partir del conocimiento de sus propias necesidades y las de sus estudiantes. Se mantiene informado de los aportes de la investigación con actitud abierta y plena conciencia de sus fortalezas y debilidades.

Desempeño 38. Para (MINEDU, 2014) explica: Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas, en el marco de su trabajo profesional.

Demuestra conocimiento actualizado de las políticas educativas nacionales, regionales y locales, sus instrumentos de gestión, las características del sistema y la normatividad vigente, incluyendo sus obligaciones y sus derechos laborales y profesionales. Analiza las consecuencias que han tenido las medidas de política desde la realidad de su escuela o localidad. Expresa una opinión informada y actualizada sobre las características generales de la formación y desarrollo de las políticas del sector en materia de currículo, gestión, evaluación y financiamiento. Conoce la normatividad básica que rige el sistema educativo, especialmente la gestión pedagógica y el ejercicio de la función docente.

Competencia 9: Explica a través de la ética a los derechos (MINEDU, 2014) de la siguiente manera:

Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Desempeño 39. Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.

Analiza su acción formadora a la luz de criterios de orden ético, buscando siempre identificar, comprender y modificar prácticas y creencias que son contradictorias con el sentido de su profesión y el derecho y las necesidades de sus estudiantes. En tal sentido, toma distancia crítica de todo tipo de prejuicios y estereotipos, reacciona contra situaciones de racismo, injusticia o discriminación, explícitas o encubiertas, y promueve actitudes orientadas a cuestionarlas y revertirlas.

Conduce su desempeño según los principios de ética profesional relacionados con la prestación de un servicio público y el cumplimiento de responsabilidades profesionales para atender y concretar el derecho de los niños y adolescentes a la educación. Resuelve dilemas éticos en la vida escolar dando prioridad a los criterios ético-sociales y buscando que las normas y los reglamentos se adecúen a aquéllos. Promueve una disciplina basada en la autonomía y la responsabilidad. (MINEDU, 2014)

Desempeño 40. Explica a través de los valores los derechos (MINEDU, 2014) Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.

Conoce el marco jurídico de derechos que da finalidad a la institución educativa y entiende la prioridad que tienen sus estudiantes como personas en formación. Toma en cuenta estos criterios en el desarrollo de su labor profesional y las decisiones que competen a su función docente.

Demuestra compromiso en el cumplimiento de sus funciones, guiándose siempre por un sentido de justicia y

equidad y dando un lugar preferencial a los derechos de los niños y los adolescentes. Por ello, asume su responsabilidad tanto en el desarrollo académico de sus estudiantes como en su progreso y bienestar personal. Toma decisiones que favorecen la protección de la salud física, emocional y mental de sus estudiantes.

AULA VIRTUAL

DEFINICIÓN: Concepto que se ha venido desarrollando a partir de la década de los ochenta, éste término se le adjudica a (EduLab, 2012) quien la define como:

“El empleo de comunicaciones mediadas por computadores para crear un ambiente electrónico semejante a las formas de comunicación que normalmente se producen en el aula convencional”.

A través de éste entorno el alumno puede acceder y desarrollar una serie de acciones que son propias de un proceso de enseñanza presencial como conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos. (EduLab, 2012)

El Internet

Para (www.pwu.com, 2012) define a internet como:

El internet es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas, que utiliza la familia de protocolos TCP/IP, garantizando que las redes físicas heterogéneas que la componen funcionen como una red lógica única, de alcance mundial. La red Internet es el resultado de comunicar varias redes de computadoras. Usando una computadora ya sea en la escuela, casa o trabajo, es posible acceder a cientos de miles de computadoras alrededor de todo el mundo. Con el

programa adecuado que contiene Internet se pueden transferir archivos, conectarse en forma remota a una computadora en la que se encuentra a miles de kilómetros de distancia y usar el correo electrónico (e-mail) para mandar y recibir mensajes.

El protocolo FTP que permite a un usuario de Internet, es transferir archivos desde una computadora sin tener una cuenta en ella, es decir; no necesita estar validado en la red para acceder a cierto tipo de archivo.

El protocolo sirve para localizar archivos que están disponibles usando el FTP. El protocolo es un sistema basado en menús para explorar los recursos de Internet. Para localizar las direcciones de los usuarios de Internet, deberá hacerse mediante el sistema de Internet protocol Ardes (IP).

Por otro lado, (www.minedu.gob.pe, 2001) señala: Otro importante es VERÓNICA (Very Easy Rodent.OnentedNet-Wide Index to Computerizad Archives) facilita localizar información de los archivos en una laberinto de la multired. VERÓNICA es una maquina de búsqueda para el espacio de GUPPERS es un servicio que mantiene un índice actualizado delos encabezados de elementos de los guppers y proporciona una ayuda para localizar por palabras claves.

Del mismo modo, (www.minedu.gob.pe, 2001) señala: “Independientemente de quien sea usted, la única manera de tener acceso a Internet es vía un procesador de servicios. Los proveedores de servicio venden diferentes tipos de servicio, cada uno con sus propias ventajas y desventajas. Al igual que cuando se compra un auto, usted tiene que decidir que características quiere, cuando está dispuesto a pagar y luego ir de compras haciendo comparaciones”

(www.minedu.gob.pe, 2001) Expresa: “En otras palabras, usted puede tener ya una conexión a Internet disponible. No necesita salir y buscar un proveedor de servicio, no necesita hacer gastos adicionales; solamente necesita usar lo que ya tiene. Si es un estudiante de nivel superior o un universitario, puede asumir

casi sin temor probablemente puede tener acceso como estudiante”

Servicios del Internet

El Ministerio de Educación (www.minedu.gob.pe, 2001) señala sobre los servicios de comunicación disponibles son:

- **Correo Electrónico (e-Mail):** Nos permite mandar o recibir mensajes de cualquier usuario que tenga una dirección de correo electrónico.
- **Foros de Discusión (News groups):** Nos permite formar parte de grupos de discusión sobre un determinado tema de nuestro interés, vía correo electrónico.
- **Lista de Distribución (Mailing Lists):** Permite recibir información sobre un determinado tema de nuestro interés vía correo electrónico.
- **Talk:** Permite mantener una conversación interactiva haciendo uso del teclado en el tiempo real con otro usuario de Internet.
- **IRC (Interactiv Realy Chat):** Permite mantener una conversación en tiempo real con varios usuarios en la red que se encuentran en distintas partes del mundo.
- **USENET:** Conjunto de usuarios que forman un grupo de discusión para intercambios de ideas, opiniones y comentarios, sobre un campo específico de interés.

Servicios o herramientas de acceso a la información disponible:

- **FTP (File Transfer Protocol):** Permite transferir archivos desde una computadora remota a la nuestra o viceversa.
- **Telnet:** Permite conectarnos a una computadora remota como si nuestro equipo fuera un terminal de la misma. esto hace posible que tengamos acceso a todo el software y recursos de la maquina a la que nos conectamos e incluso podemos ejecutar programas en ella.
- **Gopher:** Permite acceder al sistema de información de algunas universidades y organismos. Ponen a disposición de los usuarios

en sus servicios Gopher. La información es presentada por el sistema Gopher mediante una serie de menús anidados.

- **Archie:** Permite localizar el nombre de directorios o archivos contenido en los servidores FTP a los que tenemos acceso. Archie proporciona la dirección (El host y la ruta de acceso) en la que podemos encontrar el archivo que estamos buscando.
- **Verónica:** Nos permite realizar búsquedas en los Gopher existentes en el mundo.
- **Wais/Wide Area Information Sever:** Permite buscar cualquier palabra o texto contenido en los documentos (bases de datos, libros, entre otros) que circulan por Internet y que han sido indexados.

EDUCACIÓN A DISTANCIA

Acción o proceso de educar o ser educado, cuando este proceso se realiza a distancia. Situación educativa en la que los docentes y los alumnos están físicamente separados la mayor parte del tiempo, pero éstos se valen de cualquier medio tecnológico para su comunicación. La educación a distancia no excluye el aula tradicional. (www.minedu.gob.pe, 2001)

APRENDIZAJE A DISTANCIA (DISTANCE LEARNING)

La escuela y el docente controlan la educación a distancia pero el aprendizaje es responsabilidad del estudiante. El estudiante es responsable de obtener el conocimiento, comprensión o aplicación a través del proceso educativo. El aprendizaje es el resultado de la educación. El maestro proporciona el ambiente que hace posible el aprendizaje, pero el alumno es el que lo realiza. El aprendizaje a distancia puede ser considerado un producto de la Educación a Distancia. (www.minedu.gob.pe, 2001)

APRENDIZAJE FLEXIBLE (FLEXIBLE LEARNING)

(www.minedu.gob.pe, 2001) El Aprendizaje Flexible busca optimizar cada oportunidad de educación. Reconoce que no todos los estudiantes aprenden

de la misma manera. El aprendizaje flexible se enfoca a las estrategias de aprendizaje de los estudiantes individualmente. Usando todas las estrategias y técnicas disponibles para maximizar el proceso de educación. El aprendizaje flexible procura ser centrado en el estudiante, dando énfasis en la responsabilidad de los estudiantes, en el aprendizaje para capacitarse y en el ritmo de avance individual.

APRENDIZAJE COLABORATIVO

(www.minedu.gob.pe, 2001) Es más que una técnica de enseñanza, una filosofía personal. En todas las situaciones donde las personas se unen en grupos, se sugiere una forma de interacción entre personas diferentes, en la cual se debe mantener el respeto y resaltar las habilidades y contribuciones de cada miembro. La premisa del aprendizaje colaborativo se encuentra basada en la construcción de un consenso a través de la cooperación entre los miembros del grupo, en contraste con las competencias individuales.

E-LEARNING

(www.minedu.gob.pe, 2001) Es el resultado de aplicar las nuevas tecnologías en el ámbito de la formación, y más específicamente, del aprendizaje. El e-learning va unido sobre todo a aspectos de tipo metodológico y a la adecuación técnico-instructiva necesaria para el desarrollo de materiales que respondan a necesidades específicas, aprovechando al máximo el papel de las nuevas tecnologías (formatos de almacenamiento, plataformas, interactividad, flexibilidad, etc.)

Incluye una amplia gama de aplicaciones y procesos, tales como aprendizaje basado en la red, en el computador, aulas virtuales, cooperación digital. Incluye la entrega de contenidos vía Internet, extranet, intranet, (LAN/WAN), audio y vídeo, emisión satelital, televisión interactiva y CD-ROM.

Los campus virtuales, las aulas virtuales, las bibliotecas electrónicas, las técnicas de autoaprendizaje o las videoconferencias son algunas de las herramientas de trabajo que definen la forma de aprendizaje y enseñanza del alumnado y del profesorado.

REALIDAD VIRTUAL

(www.minedu.gob.pe, 2001) La realidad virtual es una representación de las cosas a través de medios electrónicos, que nos da la sensación de estar en una situación real en la que podemos interactuar con lo que nos rodea. La realidad virtual puede ser de dos tipos: inmersiva y no inmersiva.

Los métodos inmersivos se relacionan con el ambiente tridimensional y la captura de posición y rotación de las diferentes partes del cuerpo humano. La realidad virtual no inmersiva utiliza medios como el que actualmente nos ofrece Internet en el cual podemos interactuar a tiempo real con diferentes personas en espacios y ambientes que en realidad no existen sin la necesidad de dispositivos adicionales a la computadora.

CAMPUS VIRTUAL

(www.minedu.gob.pe, 2001) Recoge un conjunto de servicios y elementos que una institución ofrece al conjunto de personas que desarrollan una actividad en el ámbito de la educación, estas actividades pueden ser administrativas, pedagógicas, organizativas y/o técnicas.

Está orientado al diseño técnico y de interfaz de los servicios que ofrece la organización al conjunto de miembros de la misma. Entorno virtual en la que se desarrollan todas las actividades académicas y administrativas referentes a la educación a distancia. (www.minedu.gob.pe, 2001)

MULTIMEDIA

Este término se ha empleado para designar todo tipo de productos informáticos. Llamamos multimedia a un producto informático que utiliza recursos de texto, sonido e imagen. Se emplea relacionado con los términos "hipertexto" e "hipermedia".

En ocasiones se confunde un producto multimedia sobre un contenido concreto con un curso. El multimedia, sea un CD-Rom o unas páginas web, sólo es teleformación cuando realmente se desarrolla un proceso de enseñanza y aprendizaje con la participación de alumnos y profesores, y con el desarrollo de una planificación al efecto.

Un producto multimedia puede ser un buen material para un curso presencial o un curso de teleformación.

HIPERMEDIA

(www.minedu.gob.pe, 2001) El término "hipermedia" surge de la fusión entre ambos conceptos: el hipertexto y la multimedia. Los sistemas de hipermedios podemos entenderlos como "Organización de información textual, visual gráfica y sonora a través de vínculos que crean asociaciones entre información relacionada dentro del sistema.". Actualmente estos términos se confunden e identifican entre sí, de tal forma que al nombrar uno de los conceptos anteriores (hipermedia, hipertexto o multimedia) de forma instintiva y casi automática se piensa en los otros dos. Fruto de esta interrelación de ideas y apoyadas por nuevas necesidades de trabajo aparecen una serie de herramientas ofimáticas orientadas ya no como procesadores de textos, sino como procesadores hipermedia. Estas aplicaciones combinan ciertas características del hipertexto dentro de documentos con elementos informativos muy diversos.

USOS DEL AULA VIRTUAL

Los usos que pueden tomar un aula virtual son como complemento de una clase presencial o para la educación a distancia.

El aula virtual como complemento de clase presencial:

Desde el ministerio de educación (www.minedu.gob.pe, 2001) expresa:

Los sitios web son usados por cada clase para poner al alcance de los alumnos el material educativo y enriquecerla con recursos publicados en Internet. También se publican

en este espacio programas del curso, horarios e información inherente al curso y se promueve la comunicación fuera de los límites presenciales entre los alumnos y el docente, o entre alumnos. Este sistema permite a los alumnos familiarizarse con el uso de las Tecnologías de Información, además da acceso a los materiales de cada clase desde cualquier computadora conectado a la red, permitiendo mantener la clase actualizada con las últimas publicaciones de buenas fuentes - docentes - y especialmente en los casos de clases numerosas, los alumnos logran comunicarse aun fuera del horario de clase sin tener que concurrir a clases de consulta, pueden compartir puntos de vista con compañeros de clase, y llevar a cabo trabajos en grupo. También permite que los alumnos decidan si van a guardar las lecturas y contenidos de la clase en un medio físico para leer desde la pantalla del computador o si van a imprimirlo.

Este uso del aula virtual como complemento de la clase presencial ha sido en algunos casos el primer pasó hacia la modalidad a distancia, ya que se tiene la clase en formato electrónico y en Web, siendo este formato más fácil adecuarlo a los materiales que se ofrecen en clases semi-presenciales o remotas.

El aula virtual para la educación a distancia:

En el caso de la educación a distancia el aula virtual toma un rol central ya que será el espacio donde se concentrara el proceso de aprendizaje. Más allá del modo en que se organice la educación a distancia: sea semi – presencial o remota, sincrónica o asíncrona, el aula virtual será el medio de intercambio donde la clase tendrá lugar. Es importante que en el diseño o la elección de un sistema o tipo de aula

virtual, quede claro que se espera que los alumnos logren su aprendizaje a distancia y que elementos debiera contener esta herramienta para permitir que la experiencia de aprendizaje sea productiva.

ELEMENTOS ESENCIALES QUE COMPONEN EL AULA

Expresa en el portal del ministerio de educación (www.minedu.gob.pe, 2001) que:

Los elementos que componen un aula virtual surgen de una adaptación del aula tradicional a la que se agregan adelantos tecnológicos accesibles a la mayoría de los usuarios, y en la que se reemplazaran factores como la comunicación cara a cara, por otros elementos.

Básicamente el aula virtual debe contener las herramientas que permitan:

- Distribución de la información.
- Intercambio de ideas y experiencias.
- Aplicación y experimentación de lo aprendido, Evaluación de los conocimientos
- Seguridad y confiabilidad en el sistema.

a) Distribución de la Información:

El aula virtual debe permitir la distribución de materiales en línea y al mismo tiempo hacer que esos y otros materiales estén al alcance de los alumnos en formatos estándar para que puedan ser impresos, editados o guardados.

Los contenidos de una clase que se distribuye por la WWW deben ser especialmente diseñados para tal fin. Los autores deben adecuar el contenido para un medio donde se integran diferentes posibilidades de interacción de herramientas multimedia y adonde la lectura lineal no es la norma. El usuario que lee páginas de Internet no lo hace como la lectura de un libro, sino que es más impaciente, busca títulos, texto enfatizado en negrita, enlaces a otras páginas, e imágenes o demostraciones. Si la información en la primera

página implica "scrolling" o moverse hacia abajo o hacia los lados dentro de la página, porque no cabe en una pantalla, o si las primeras páginas no capturan la atención, es muy probable que el usuario se sienta desilusionado desde el comienzo del curso. Por ello es que uno de los principios fundamentales para la organización del contenido para clases en la WWW sea la división de la información en piezas, que permitan a los alumnos recibir información, chequear recursos, realizar actividades, autoevaluarse, compartir experiencias, y comunicarse.

Los materiales para la clase que de por si son extensos deberán ser puestos al alcance del alumno en otros formatos que le permitan: salvarlo en su disco para evitar largos períodos de conexión, imprimirlo con claridad para leerlo, sugerir libros de texto que acompañan al curso, y por último, si el curso va a incluir elementos multimediales como vídeo, sonido o gráficos de alta resolución que se demoraran al bajar de Internet es aconsejable que se coloquen enlaces en la página web de software para descargas rápidas

b) Intercambio de ideas y experiencias.

Recibir los contenidos por medio de Internet es solo parte del proceso, también debe existir un mecanismo que permita la interacción y el intercambio, la comunicación.

Es necesario que el aula virtual tenga previsto un mecanismo de comunicación entre el alumno y el docente, o entre los alumnos entre sí para garantizar esta interacción.

Se debe buscar que los alumnos se sientan involucrados en la clase que están tomando, y acompañados por el docente. El monitoreo de la presencia del alumno en la clase, es importante para poder conocer si el alumno visita regularmente las páginas, si participa o si el docente detecta lentitud o ve señales que pueden poner en peligro la continuidad del alumno en el curso.

La interacción se da más fácilmente en cursos que se componen por alumnos que empiezan y terminan al mismo tiempo, "cohortes", porque se pueden

diseñar actividades que alientan a la participación y comunicación de ambas partes (docentes y alumnos). El monitoreo por parte de los docentes es importante que llegue al alumno en diferentes instancias para demostrarle que está acompañado en el proceso y que tiene dónde recurrir por ayuda o instrucciones si las necesita en el transcurso de la clase.

La comunicación en el aula virtual se realiza de distintas maneras. Una de ellos es el correo electrónico, el cual se ha convertido en un sistema estándar de comunicación para los usuarios de Internet, pero que en los casos de aulas virtuales no siempre es lo más aconsejable ya que es un medio externo a la clase.

En casos de cursos a distancia para grupos que toman la clase al mismo tiempo, o cuando el Aula Virtual es complemento de una clase presencial, el sistema más usado es el tipo foros de discusión donde los alumnos pueden ver la participación de sus compañeros de clase y el docente puede enriquecer con comentarios a medida que el diálogo progresa. Este método no es externo a la clase como sería el correo electrónico sino que es parte del aula virtual, se debe acceder como una más de sus opciones. Los mensajes que forman parte del foro de discusión son como las discusiones que se realizan en clase, frente a los alumnos, entonces enriquecen y contribuyen al desarrollo de los distintos temas. Esto hace que la clase tome vida y se extienda más allá de los contenidos previstos por el docente inicialmente. El foro de discusión dentro del aula virtual es fundamental para mantener la interacción, pero necesita ser alentado e introducido a la clase por el docente y reglamentado su uso, de modo que constituya un espacio más dentro del aula, donde a comunicación se realiza con respeto y dentro de los temas previstos.

Algunos cursos a distancia usan también el chat o comunicación sincrónica para la discusión de clase o para las consultas. Este medio es sumamente rico por la velocidad en la comunicación y facilidad para discutir temas de la clase. Pero al ser en tiempo real, esto limita a aquellos que no pueden cumplir con horarios determinados. También esto está previsto ya que muchos de los programas de chat permiten archivar la conversación y poner este archivo a

disposición de la clase para consultas posteriores. Aun con todas estas posibilidades, no todos los cursos que usan aulas virtuales hacen uso del chat como actividad de clase, pero sí como herramienta de comunicación para consultas al docente.

Disponibilidad del docente para las comunicaciones:

El docente o los ayudantes que van a asistir en el dictado de la clase deben publicar y cumplir con horarios para atender el aula virtual y hacerlos conocer para que los alumnos sepan que las comunicaciones serán respondidas dentro de esos términos, porque a veces los alumnos esperan respuestas de sus mensajes de correo electrónico inmediatamente. El mismo trato debe ser dado a los que realizan soporte técnico de las clases, deben figurar nombres y modos de contactarlos y de horarios en que se deben esperar respuestas, a menos que se trate de impedimentos que recaen sobre el progreso en la clase, en cuyo caso la respuesta deberá ser pronta.

Aplicación y experimentación de lo aprendido.

- La teoría de una clase no es suficiente para decir que el tema ha sido aprendido.
Aprendizaje involucra aplicación de los conocimientos, experimentación y demostración.
- El aula virtual debe ser diseñada de modo que los alumnos tengan la posibilidad de ser expuestos a situaciones similares de práctica del conocimiento. Por el solo hecho de experimentar, no para que la experiencia sea objeto de una calificación o examen.
- En el mundo virtual esto es posible a través de diferentes métodos como ejercitaciones que se autocorrigen al terminar el ejercicio, o que le permiten al alumno comparar su respuesta con la respuesta correcta o sugerida por el docente para que el mismo juzgue su progreso. Y en otros casos hasta es posible que el alumno pueda experimentar con aplicaciones o simulaciones que en la vida real involucrarían riesgo personal del educando, como experimentos químicos, simuladores de vuelo, y otros. Estos ejemplos de experimentación son opciones que ocurren

METODOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL

(EduLab, 2012) dice: Los tres métodos más sobresalientes son: El Método Sincrónico, sincrónico y B-Learning (aula virtual - presencial):

El Método Sincrónico es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad virtual no se sienta aislado. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el Netmeeting de Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.

El Método Asincrónico, transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea. Requiere necesariamente de un lugar físico y lógico (como un servidor, por ejemplo) en donde se guardarán y tendrá también acceso a los datos que forman el mensaje. Es más valioso para su utilización en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso en forma diferida en el tiempo de a información se hace absolutamente necesaria por las características especiales que presentan los alumnos que estudian en esta modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, etc.). Son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, cassettes etc.

El Método B-Learnig (Combinado asincrónico y sincrónico), donde la enseñanza y aprendizaje de la

educación virtual se hace más efectiva. Es el método de enseñanza más flexible, porque no impone horarios. Es mucho más efectivo que las estrategias autodidactas de educación a distancia. Estimula la comunicación en todo el momento e instante.

La Asincronía es una de las facilidades y ventajas de la educación virtual porque no obliga a que todos tengan que estar al mismo tiempo, se acomoda a los horarios y disponibilidades de cada uno. A la larga esta Asincronía se puede convertir en Sincronía, porque una diferencia de un día no es mucho para permanecer en contacto e intercambiar ideas. Cuando se contacta por teléfono se corre el riesgo de no encontrar a la otra persona, cuando se busca el encuentro físico se dificulta la organización para coordinar a todos, pero cuando el medio es virtual siempre existirá una oportunidad durante el día para verificar y contestar el mensaje, con lo cual se hace casi imposible el corto circuito.

Normalmente, en las clases presenciales se dificulta personalizar el conocimiento, y la información se distribuye a todos los alumnos por igual, de tal forma que si se va al ritmo de los alumnos más adelantados, los demás se atrasarán en su aprendizaje, y si es lo contrario, los primeros se aburrirán en la clase.

1.2. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene una importancia científica dado que se evalúa y a la vez analiza lineamientos teóricos científicos sobre la aplicación del desempeño docentes y aula virtual, porque facilita el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo, ayuda al estudiante a fijar la atención y hace más eficaz el repaso, se incrementa el sentido crítico de la lectura, mejora la concentración, permite con rapidez a la comprensión y

organización de un texto para luego elaborar esquemas y resúmenes, favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis, por lo tanto se pretende determinar la eficacia de la estrategia.

La estrategia didáctica se constituyen como un conjunto de acciones que se efectivizan a través de técnicas y procedimientos, medios y materiales, con el fin de desarrollar en los docentes sus capacidades y destrezas para comprender con facilidad lo que se lee. Además el la aula virtual es aplicable para la identificación de las ideas principales en los párrafos donde está expresa, lo que significa resaltar lo más importante, lo más esencial del contenido del tema, luego ayuda a identificar la organización o estructura del contenido, facilitando la elaboración del resumen que es la síntesis y abstracción de la información más relevante de un discurso en el desempeño docente, representando con ciertos apoyos gráficos o esquemas, para luego emitir juicios críticos y relacionar los conocimientos previos con la nueva información, dando lugar a que despliegue sus potencialidades, conocimientos, desarrollar destrezas y actitudes de los maestros.

La comunicación en el plano escrito, ha tomado gran importancia en el mundo de la interacción social, puesto que la emisión y recepción de mensajes a través de la escritura se ha convertido en una capacidad imprescindible para todo hombre culto. En consecuencia, la comprensión de textos escritos constituye una vía muy importante para la comunicación en el aula virtual, especialmente para el aprendizaje de la ciencia y la tecnología.

En la actualidad, los docentes deben implementar estrategias activas que propicie una lectura comprensiva, con el propósito de formar jóvenes críticos, investigadores y reflexivos. Como estrategia es una alternativa de solución para mejorar el desempeño docente en el aula virtual, ya que responde a un estilo de una lectura detallada y minuciosa, lo cual facilita la comprensión de un texto, también nos sirve de guía o camino para dirigir el proceso de la lectura hasta llegar a su comprensión, utilizando la combinación de varias técnicas y considerando las características de los estudiantes

1.2. PROBLEMA

1.2.1. General

¿Cuál es la relación entre el desempeño docente y el aula virtual en las IEP de la zona este de la ciudad de Puno 2013?

1.2.2 Específicos

- ¿Cuáles son los accesos al aula virtual como herramienta de apoyo en relación al desempeño docente mediante el uso del aula virtual de las instituciones primarias de las instituciones educativas de la zona este de la ciudad de Puno?
- ¿Cuál es el nivel de desempeño docente mediante el uso del aula virtual en relación al desempeño docente de las Instituciones Educativas de la zona este de la ciudad de Puno?

1.3. HIPÓTESIS

1.3.1. HIPÓTESIS GENERAL

La relación entre el desempeño docente es significativo mediante el uso del aula virtual en las IEP de la zona este de la Ciudad De Puno 2013.

1.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

El uso del aula virtual como herramienta de apoyo es significativo en relación al desempeño docente de las Instituciones Educativas de la zona este de la ciudad de Puno

El Nivel de desempeño docente es significativo en relación con el aula virtual de las Instituciones Educativas de la zona este de la ciudad de Puno

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

Determinar la relación entre el desempeño docente y el aula virtual en las IEP de la zona este de la ciudad de Puno 2013

1.4.2. Específicos

- Identificar el uso del aula virtual como herramienta de apoyo en relación al desempeño docente de las Instituciones educativas primarias de la zona periférica de la ciudad de Puno.
- El nivel de desempeño docente mediante el uso del aula virtual en las Instituciones Educativas de la zona este de la ciudad de Puno.

II.- MARCO METODOLÓGICO

2.1 VARIABLES

VARIABLE X:

- Desempeño Docente

VARIABLE Y:

- Aula Virtual

2.2. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

2.3 Operacionalización de la variable

2.3 Operacionalización de la variable

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRU MENTO
Variable X Desempeño docente	El Desempeño Docente, de ahora en adelante el Marco, define los (4) dominios, (9) competencias y (40) desempeños que caracterizan una buena docencia y que son exigibles a todo docente de EBR del país. Constituye un acuerdo técnico y social entre el Estado, los docentes y la sociedad en torno a las competencias que se espera dominen las profesoras y los profesores del país, en sucesivas etapas de su carrera profesional, con el propósito de lograr el aprendizaje de todos los estudiantes. Se trata de una herramienta estratégica en una política integral de desarrollo docente	Se operativita mediante sus (4) dominios, (9) competencias y (40) desempeños mediante una guía de encuesta	1. Preparación para el aprendizaje de los estudiantes. 2. Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes 3. Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad. 4. Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	1.1 Conoce las características, contexto, contenidos, enfoque y procesos pedagógicos con el propósito de promover capacidades de alto nivel. 1.2 Planifica la enseñanza de los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes 2.1 Crea un clima propicio para el aprendizaje 2.2 Conduce el proceso de aprendizaje con dominio de los contenidos 2.3 Evalúa permanentemente para tomar decisiones y retroalimenta a sus estudiantes. 3.1 Participa activamente en la construcción y mejora continua del PEI. 3.2 establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias y la sociedad. 4.1 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional. 4.2 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Nunca 	Guía de Encuesta
Variable Y Aula virtual	Es el empleo de comunicaciones mediadas por computadores para crear un ambiente electrónico semejante a las formas de comunicación que normalmente se producen en el aula convencional <ul style="list-style-type: none"> • • • Dimensiones: • Responsabilidad • Dominio científico tecnológico • Acceso al aula virtual 	Se operativita mediante el uso y acceso y sus elementos esenciales que componen el aula virtual.	Dimensiones: <u>1 USOS Y ACCESO AL A AULA VIRTUAL</u> El aula virtual como complemento de clase presencial: El aula virtual para la educación a distancia 2 <u>ELEMENTOS ESENCIALES QUE</u>	1.1 Visitas regularmente las páginas del aula virtual 1.2 Es constante tu acceso a la plataforma de trabajo del aula virtual? 1.3 La plataforma del aula virtual Complementa tus conocimientos de las clases presenciales	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Casi siempre • A veces • Nunca 	Guía de Encuesta

			<p>Flexible</p> <p>Independencia de la plataforma</p> <p>Construcción en base a estándares</p> <p>Acceso seguridad y confiabilidad</p> <p>Ayuda en línea</p> <p>Sistema de recuperación de contenidos</p> <p>Búsqueda en base de datos</p> <p>Proveer diferentes modos (canales) de comunicación.</p>	<p>3.4 Crees que es confiable tu acceso personal usando solo tu usuario y su respectiva contraseña como alumno a la plataforma virtual</p> <p>3.5 La plataforma del aula virtual cuenta con ayuda en línea y ésta ayuda es acorde a tu necesidad en el cual te encuentras en ese momento</p> <p>3.6 El aula virtual cuenta con ayuda de búsqueda de temas o contenidos referido a un curso en un repositorio de datos mediante palabras clave u otro criterio de búsqueda</p> <p>3.7 Te es útil la base de datos del sistema del aula virtual de (cursos, alumnos, categorías)</p> <p>3.8 El aula virtual cuenta con herramientas asincrónicas como foros y archivos para ser subidos y sincrónicas que incluyen chat, pizarras y presentaciones interactivas, todos ellos presentados en un ambiente multimedia</p>		
--	--	--	---	--	--	--

2.4. METODOLOGÍA

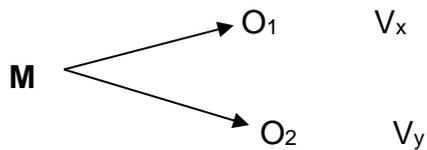
El método es cuantitativo

2.5. TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio no es experimental.

2.6. DISEÑO DE ESTUDIO

El diseño de estudio es correlacional



2.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población está integrada por todos los docentes de las instituciones educativas primarias de la Instituciones Educativas de la zona este de la ciudad de Puno ciudad de Puno .

TABLA N° 01

N°	CANTIDAD DE DOCENTES
IEP N° 70026	12
IEP N° 70045	12
IEP N° 70024	14
IEP N° 70047	12
IEP N° 70035	15
IEP N° 70013	6
IEP N° 70160	2
IEP N° 70047	7
TOTAL	80

MUESTRA

TABLA N° 02

N°	CANTIDAD DE DOCENTES
IEP N° 70026	12
IEP N° 70045	12
IEP N° 70024	14
IEP N° 70047	12
IEP N° 70035	15
IEP N° 70013	6
IEP N° 70160	2
IEP N° 70047	7
TOTAL	80

2.8. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TABLA N° 03

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Vx	Encuesta	Guía de encuesta
Vy	Encuesta	Guía de encuesta

2.9. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

Para el análisis de datos obtenidos se emplearan estadísticos como:

- Distribución de frecuencias
- Media aritmética
- Desviación estándar de F.r de Pearson.

III.- RESULTADOS

3.1. Resultados de la variable X: liderazgo estratégico

DIMENSIÓN: PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

TABLA N° 04

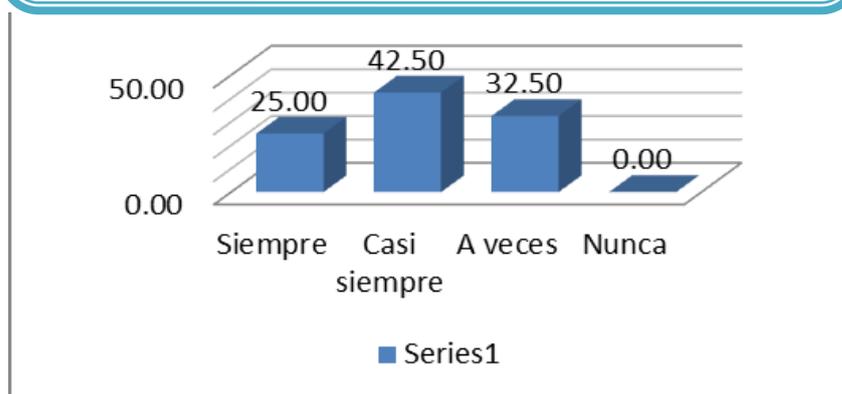
¿Conoce las características, contexto, contenidos, enfoque y procesos pedagógicos con el propósito de promover capacidades de alto nivel?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	20	25.00
Casi siempre	34	42.50
A veces	26	32.50
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 01

Conoce las características, contexto, contenidos, enfoque y procesos pedagógicos con el propósito de promover capacidades de alto nivel



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: La tabla N° 04 y Gráfico N° 01 nos muestran que de 80 docentes encuestados el 25.00% siempre promueve un alto nivel de capacidades para el aprendizaje de sus estudiantes, el 42.50%

casi siempre, 32.50% responde que a veces y nunca respondieron un 0.00%.

En conclusión un 47.05% de docentes, Conoce las características, contexto, contenidos, enfoque y procesos pedagógicos con el propósito de promover capacidades de alto nivel

TABLA N° 05

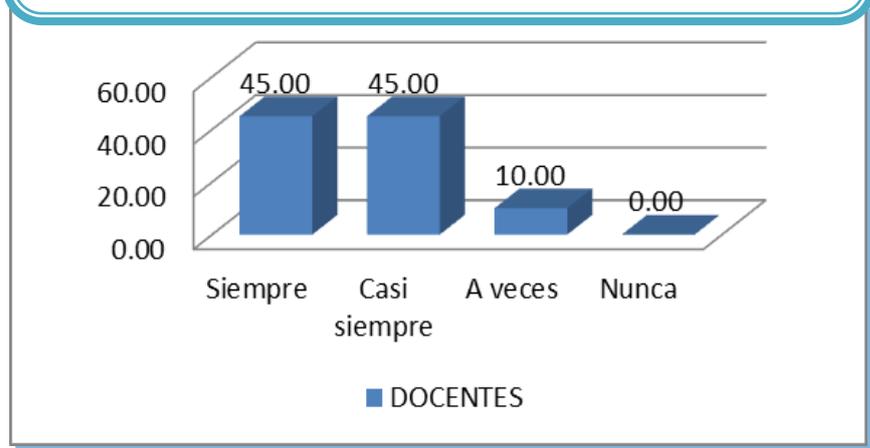
¿Planifica la enseñanza de los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	36	45.00
Casi siempre	36	45.00
A veces	8	10.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 02

¿Planifica la enseñanza de los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 45.00% siempre realiza una planificación para lograr buenos aprendizajes en sus estudiantes, el 45.00% casi siempre, 10.000% responde que a veces y un 0% respondió nunca.

En conclusión un 90% de docentes, planifica la enseñanza de los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes

DIMENSIÓN: ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

TABLA N° 06

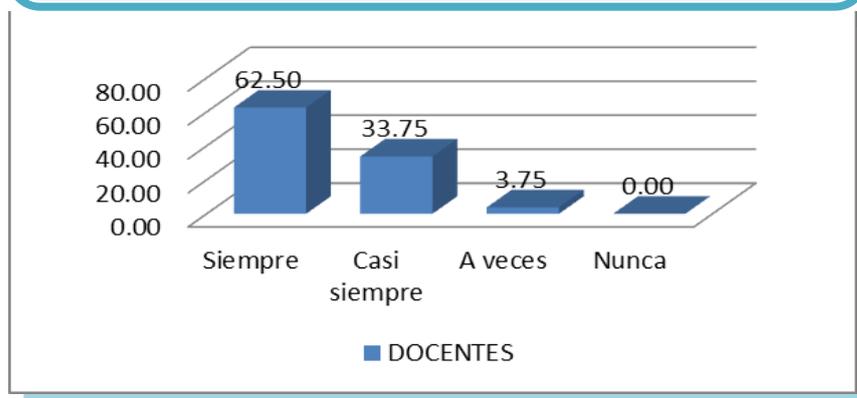
¿Crea un clima propicio para el aprendizaje?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	50	62.50
Casi siempre	27	33.75
A veces	3	3.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia

GRÁFICO N° 03

¿Crea un clima propicio para el aprendizaje?



Fuente: Guía Encuestas a docentes.
Elaboración Propia.

Interpretación.

De 80 docentes encuestados el 62.50% siempre crea un clima propicio para el aprendizaje, el 33.75% casi siempre, 3.75% responde que a veces y un 0.00% respondió nunca.

En conclusión un 96.25% de docentes, crea un clima propicio para el aprendizaje.

TABLA N° 07

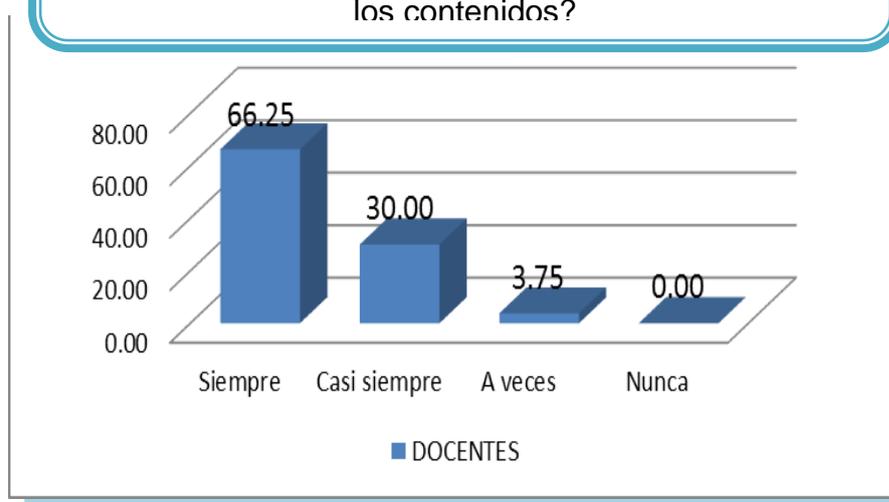
¿Conduce el proceso de aprendizaje con dominio de los contenidos?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	53	66.25
Casi siempre	24	30.00
A veces	3	3.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 04

¿Conduce el proceso de aprendizaje con dominio de los contenidos?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 66.25% siempre conduce su aprendizaje con dominio de los contenidos, el 30.00% casi siempre, 3.75% responde que a veces y un 0.00% respondió que nunca.

En conclusión un 96.25% de docentes, conduce su aprendizaje con dominio de los contenidos.

TABLA N° 08

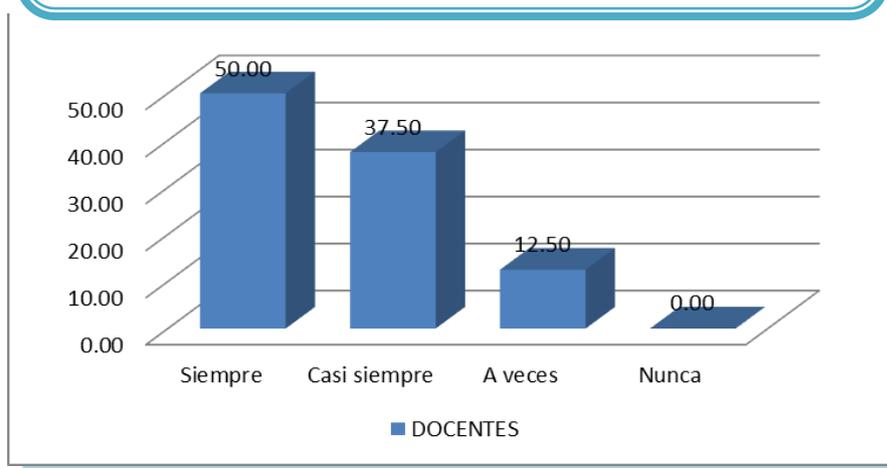
¿Evalúa permanentemente para tomar decisiones y retroalimenta a sus estudiantes?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	40	50.00
Casi siempre	30	37.50
A veces	10	12.50
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 05

¿Evalúa permanentemente para tomar decisiones y retroalimenta a sus estudiantes?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 50.00% siempre Evalúa permanentemente para tomar decisiones y retroalimenta a sus estudiantes, el 37.50 casi siempre, 12.50% responde que a veces y un 0.00% respondió que nunca.

En conclusión un 87.50% de docentes, evalúa permanentemente para tomar decisiones y retroalimenta a sus estudiantes .

DIMENSION: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

TABLA N° 9

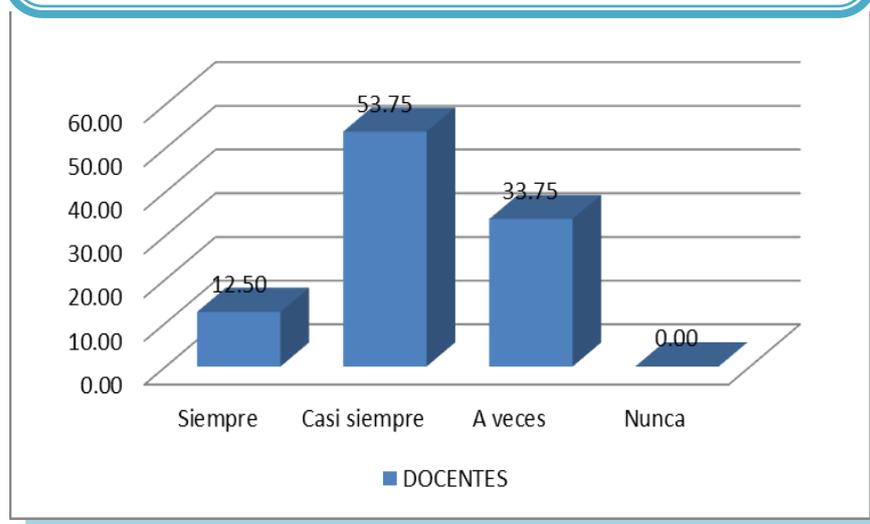
¿Participa activamente en la construcción y mejora continua del PEI?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	10	12.50
Casi siempre	43	53.75
A veces	27	33.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 06

¿Participa activamente en la construcción y mejora continua del PEI?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 12.50% siempre Participa activamente en la construcción y mejora continua del PEI de su IIEE, el 53.75 casi siempre, 33.75% responde que a veces y un 0.00% respondió que nunca.

En conclusión un 66.25% de docentes, participa activamente en la construcción y mejora continua del PEI.

TABLA N° 10

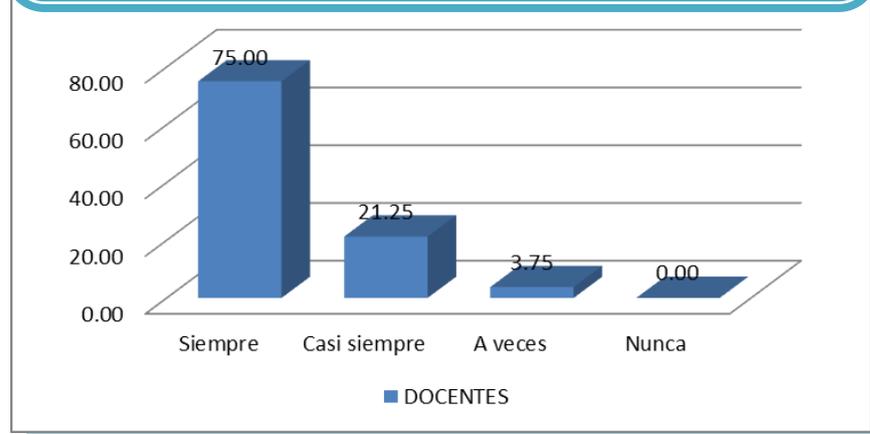
¿Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias y la sociedad?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	60	75.00
Casi siempre	17	21.25
A veces	3	3.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 07

¿Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias y la sociedad?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 75.00% siempre Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias y la sociedad, el 21.25 casi siempre, 3.75% responde que **a veces** y un 0.00% respondió que nunca.

En conclusión un 96.25% de docentes, establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias y la sociedad

DIMENSIÓN: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente

TABLA N° 11

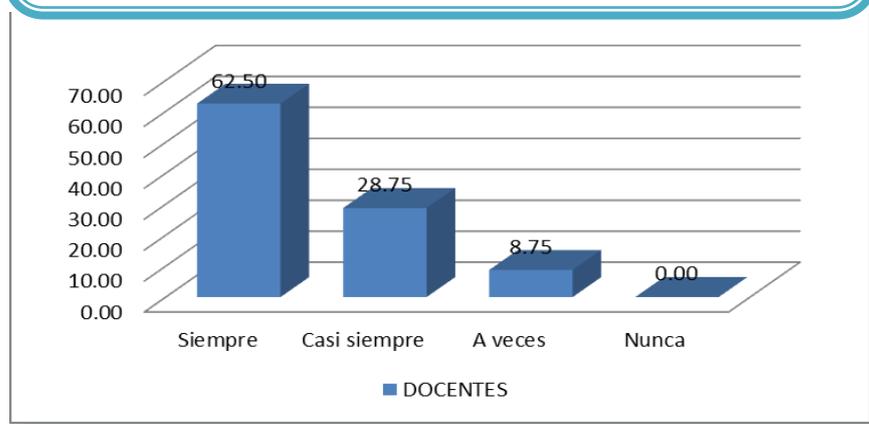
¿Reflexiona sobre su práctica, experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	50	62.50
Casi siempre	23	28.75
A veces	7	8.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 08

¿Reflexiona sobre su práctica, experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 62.50% siempre Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional, el 28.75 casi siempre, 8.75% responde que **a veces** y un 0.00% respondió que nunca.

En conclusión un 91.25% de docentes, Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

TABLA N° 12

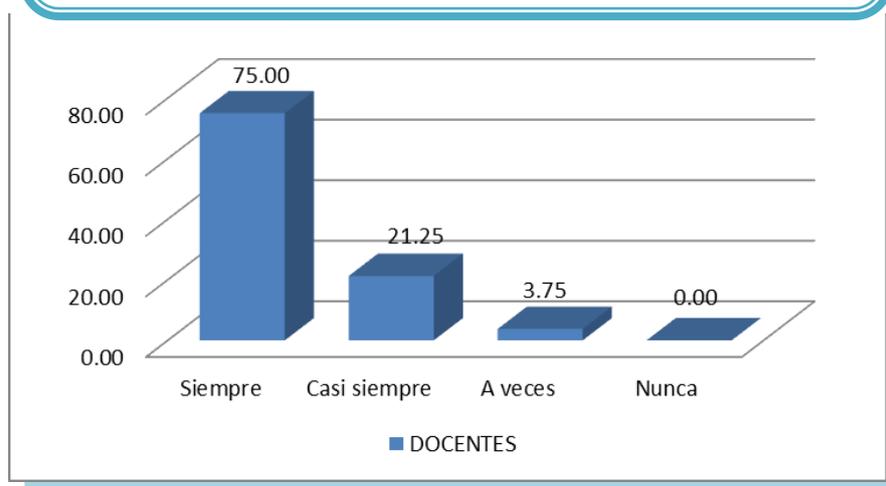
¿Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	60	75.00
Casi siempre	17	21.25
A veces	3	3.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 09

¿Reflexiona sobre su práctica, experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 75.00% siempre Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional, el 21.25 casi siempre, 3.75% responde que **a veces** y un 0.00% respondió que nunca.

En conclusión un 96.25% de docentes, Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional

3.2. Resultado General de la Variable Desempeño Docente

Dicho reporte es fruto de los cuadros antes mencionados según la guía de encuesta que representa a la variable del desempeño docente de los docentes según muestra de estudio, divididos en cuatro dimensiones que ya se presentó con anterioridad. A continuación se presenta la tabla general de dicha variable en estudio:

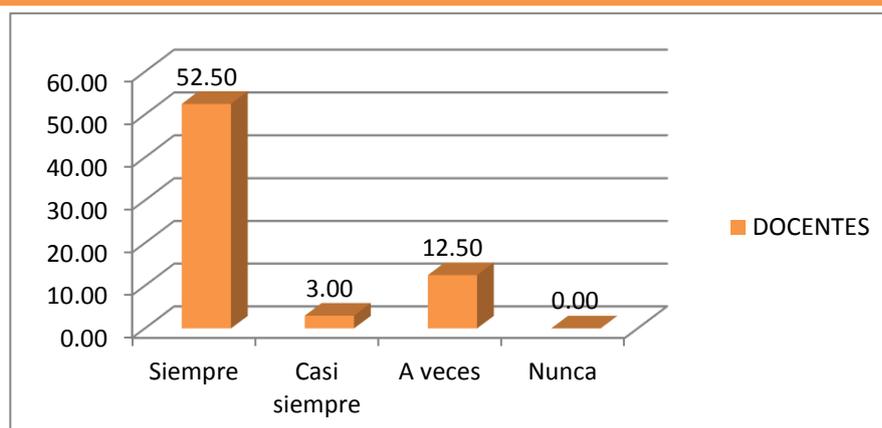
TABLA N° 13
REPORTE DE LA VARIABLE DEL DESEMPEÑO DOCENTE DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS DE LA ZONA ESTE DE LA CIUDAD DE PUNO.

ESCALA	DOCENTES	%
Siempre	42	52,50
Casi siempre	28	35,00
A veces	10	12,50
Nunca	00	0,00
Total	80	100%

Fuente: cuadros N° del 4 al 12.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 10
REPORTE DE LA VARIABLE DEL DESEMPEÑO DOCENTE DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS DE LA ZONA ESTE DE LA CIUDAD DE PUNO



Interpretación: De 80 docentes encuestados el 52,50% siempre efectúan un desempeño docente adecuado en las páginas del aula virtual, el 35.00% casi siempre y el 12,50% responde que a veces y un 0.00% respondió que nunca.

En conclusión un 87.50% de docentes, Visita casi siempre y siempre las páginas del aula virtual, considerando la preparación para el aprendizaje de los estudiantes, enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

1.3 Resultados de la variable Y

DIMENSION: USOS Y ACCESO AL AULA VIRTUAL

TABLA N° 14

¿Visitas regularmente la página del aula virtual?

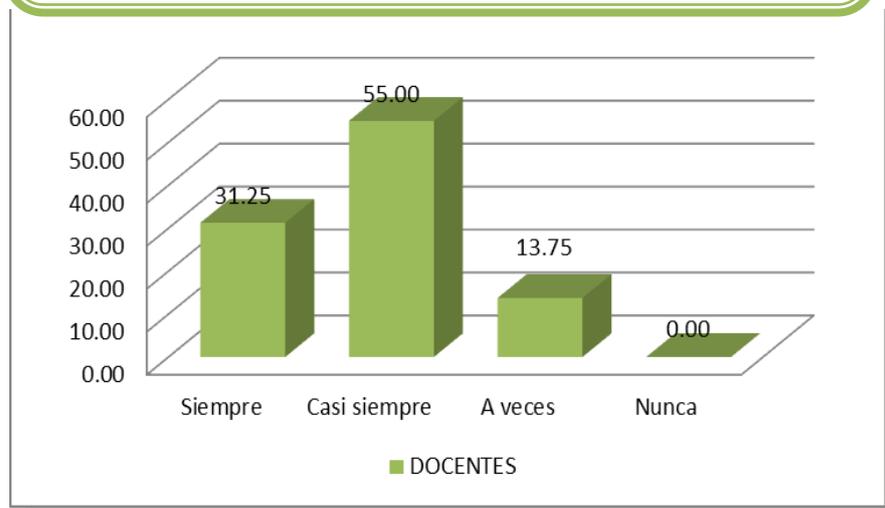
ESCALA	DOCENTES	
		%
Siempre	25	31.25
Casi siempre	44	55.00
A veces	11	13.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100.00

Fuente: Guía de encuestas a docentes.

Elaboración propia.

GRÁFICO N° 11

¿Visitas regularmente la página del aula virtual?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.

Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 31.25% siempre Visitas regularmente la páginas del aula virtual, el 55.00%, casi siempre, 13.75% responde que **a veces** y un 0.00% respondió que nunca.

En conclusión un 86.25% de docentes, Visita regularmente la páginas del aula virtual.

TABLA N° 15

¿Es constante tu acceso a la plataforma de trabajo del aula virtual?

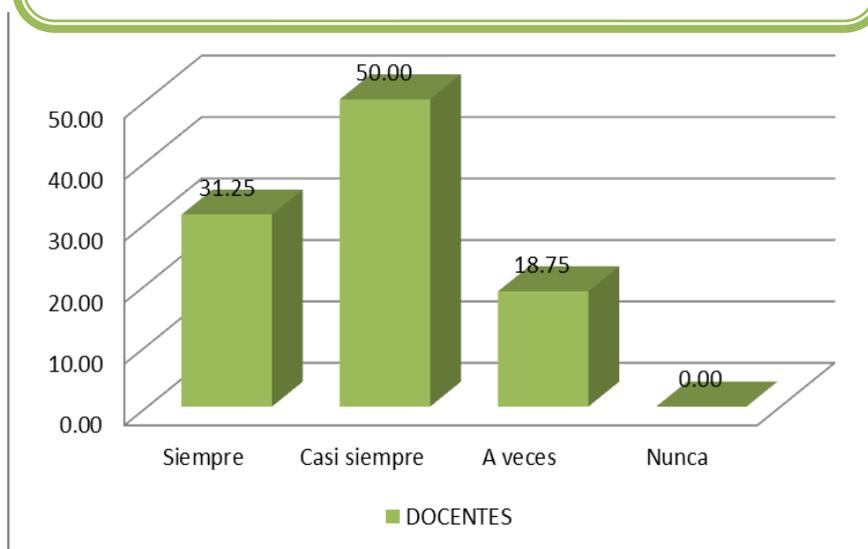
ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	25	31.25
Casi siempre	40	50.00
A veces	15	18.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.

Elaboración propia.

GRÁFICO N° 12

¿Es constante tu acceso a la plataforma de trabajo del aula virtual?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.

Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 31.25% siempre, es constante su acceso a la plataforma de trabajo del aula virtual, el 50.00% casi siempre, 18.75% a veces y un 0.00% respondió que nunca.

En conclusión un 81.25% de docentes, es constante su acceso a la plataforma de trabajo del aula virtual

TABLA N° 16

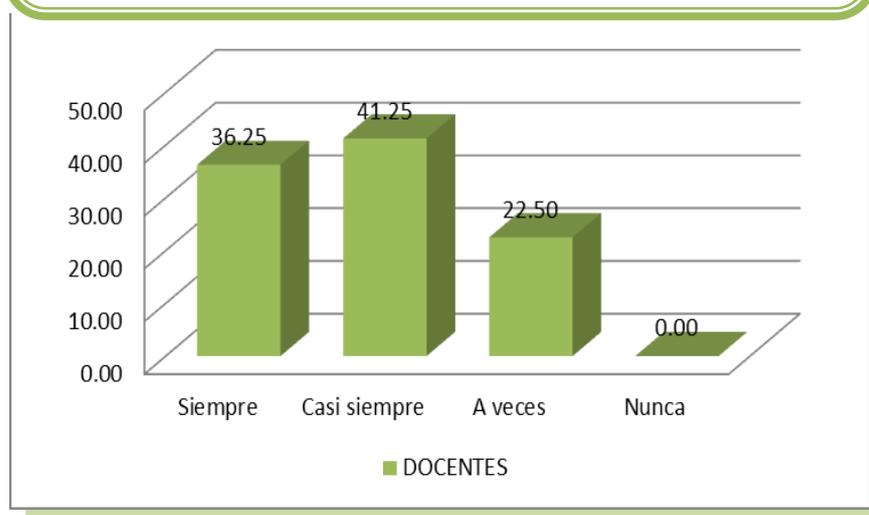
¿ La plataforma del aula virtual Complementa tus conocimientos de las clases presenciales?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	29	36.25
Casi siempre	33	41.25
A veces	18	22.50
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 13

¿ La plataforma del aula virtual Complementa tus conocimientos de las clases presenciales?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.

Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 36.25% siempre, La plataforma del aula virtual Complementa sus conocimientos de las clases presenciales, el 41.25% casi siempre, 22.50% responde que **a veces y un 0.00% nunca.**

En conclusión un 77.50% de docentes respondieron que, La plataforma del aula virtual Complementa sus conocimientos de las clases presenciales

DIMENSION: ELEMENTOS ESENCIALES QUE COMPONEN EL AULA

TABLA N° 17

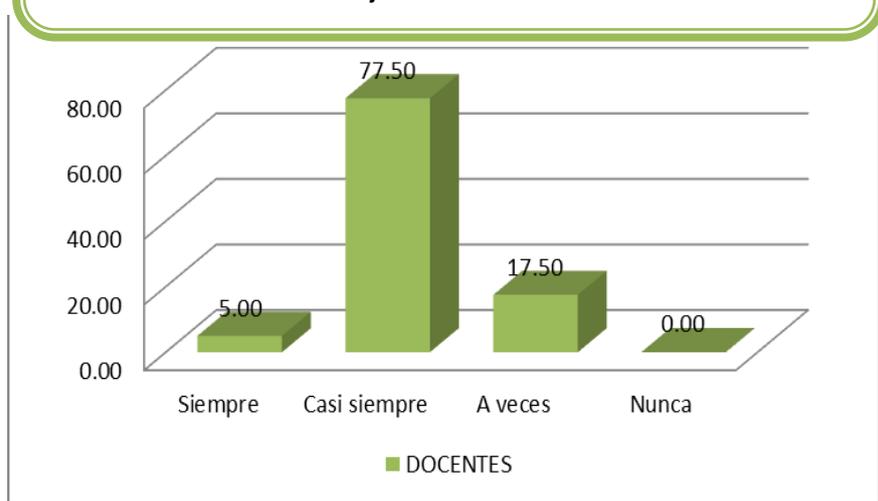
¿Los materiales puestos en el aula virtual son fáciles de bajar a tu disco?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro	%
Siempre	4	5.00
Casi siempre	62	77.50
A veces	14	17.50
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 14

¿Los materiales puestos en el aula virtual son fáciles de bajar a tu disco?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 5.00% siempre los materiales puestos en el aula virtual son fáciles de bajar a tu disco, el 77.50% casi siempre, 17.50% responde que a veces y un 0.00% nunca.

En conclusión un 82.50% de docentes. Respondieron que los materiales puestos en el aula virtual son fáciles de bajar a tu disco

TABLA N° 18

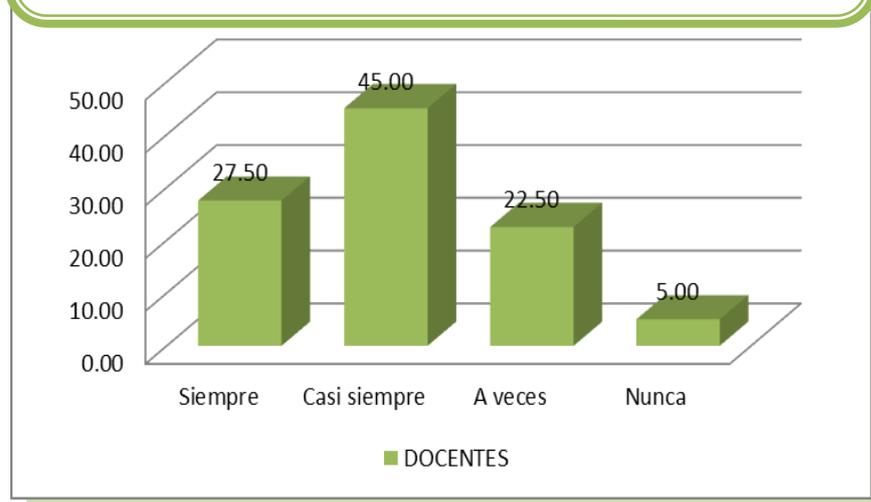
¿El aula te permite la interacción y el intercambio, la comunicación con tus compañeros y docente?

ESCALA	DOCENTES	
		%
Siempre	22	27.50
Casi siempre	36	45.00
A veces	18	22.50
Nunca	4	5.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 15

¿El aula te permite la interacción y el intercambio, la comunicación con tus compañeros y docente?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 27.50%, siempre los materiales puestos en el aula virtual son fáciles de bajar a su disco, el 45.00%, casi siempre, 22.50% responde que **a veces y un 0.00% nunca.**

En conclusión un 72.50% de docentes respondieron que, los materiales puestos en el aula virtual son fáciles de bajar a su disco

TABLA N° 19

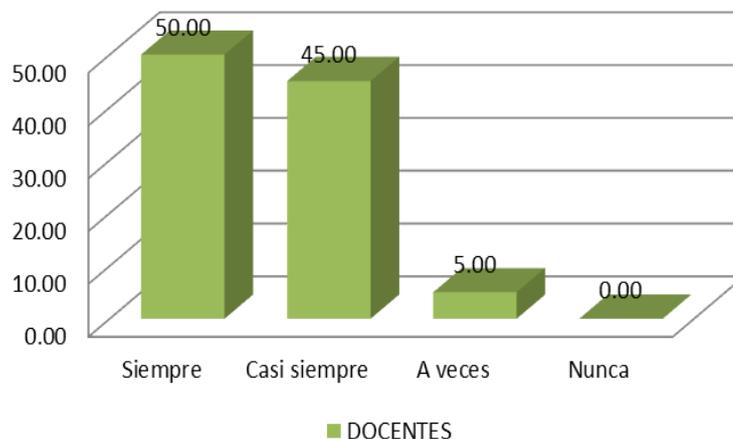
¿Te sientes involucrado en la clase que están tomando, y acompañado por el docente. Monitor?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	40	50.00
Casi siempre	36	45.00
A veces	4	5.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 16

¿Te sientes involucrado en la clase que están tomando, y acompañado por el docente. Monitor?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 50.00% siempre se sienten involucrado en la clase que están tomando, y acompañado por el docente. Monitor, el 45.00% casi siempre, un 5.00% responde que a veces y un 0.00 nunca.

En conclusión un 95.00% de docentes, se sienten involucrado en la clase que están tomando, y acompañado por el docente. Monitor.

TABLA N° 20

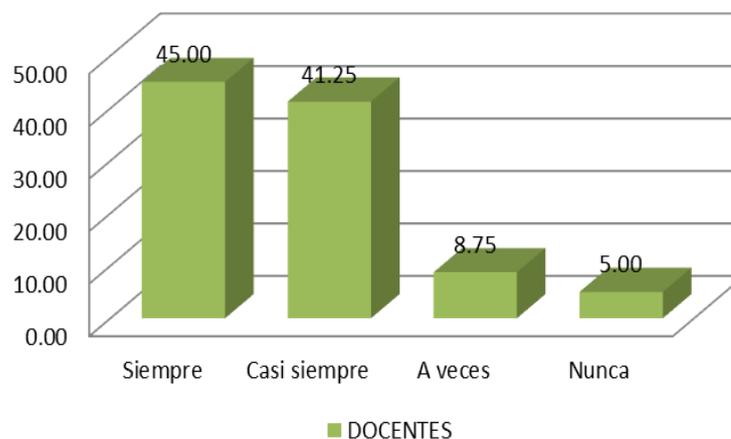
¿El monitoreo por parte de los docentes es oportuna y tienes dónde recurrir por ayuda o instrucciones en el transcurso de la clase virtuales?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	36	45.00
Casi siempre	33	41.25
A veces	7	8.75
Nunca	4	5.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 17

¿Te sientes involucrado en la clase que están tomando, y acompañado por el docente. Monitor?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 45.00% siempre se da, El monitoreo por parte de los docentes es oportuna y tienes dónde recurrir por ayuda o instrucciones en el transcurso de la clase virtuales. Monitor, el 41.25% casi siempre, un 8.75% responde que a veces y un 5.00 **nunca**.

En conclusión un 86.25% de docentes respondieron que, El monitoreo por parte de los docentes es oportuna y tienes dónde recurrir por ayuda o instrucciones en el transcurso de la clase virtuales. Monitor

TABLA N° 21

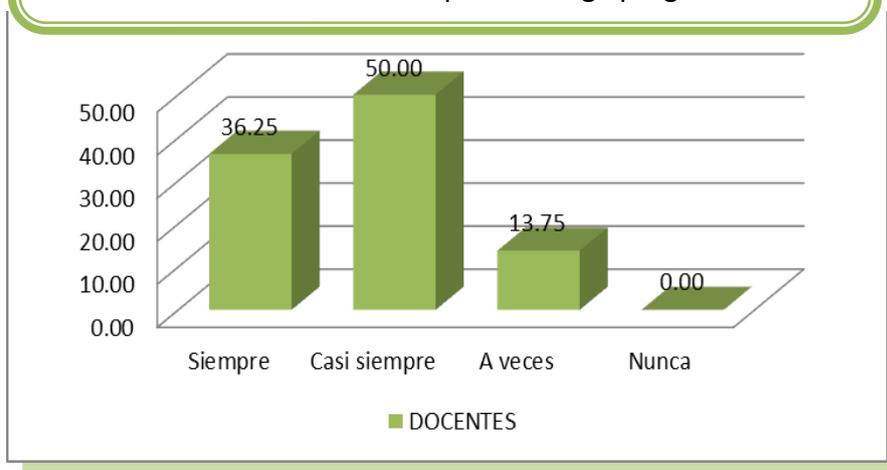
¿En los foros de discusión el docente enriquece tus comentarios a medida que el dialogo progresa?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	29	36.25
Casi siempre	40	50.00
A veces	11	13.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 18

¿En los foros de discusión el docente enriquece tus comentarios a medida que el dialogo progresa?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.

Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 36.25% siempre en los foros de discusión el docente enriquece tus comentarios a medida que el dialogo progresa, el 50.00% casi siempre, 13.75 % responde que a veces y un 0.00% nunca.

En conclusión un 86.25% de docentes, en los foros de discusión el docente enriquece tus comentarios a medida que el dialogo progresa.

TABLA N° 22

¿Utilizas el chat como medio de comunicación sincrónica para tus consultas o dudas con el docente monitor o compañeros?

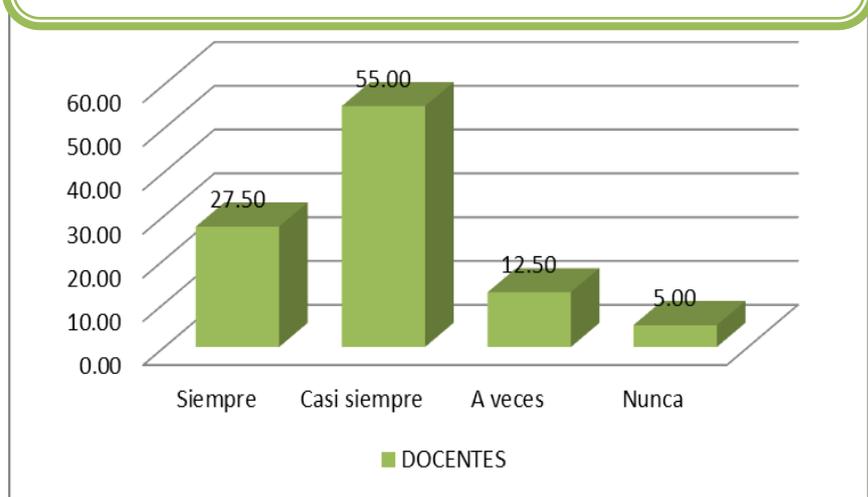
ESCALA	DOCENTES	
	Nro	%
Siempre	22	27.50
Casi siempre	44	55.00
A veces	10	12.50
Nunca	4	10.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.

Elaboración propia.

GRÁFICO N° 19

¿Utilizas el chat como medio de comunicación sincrónica para tus consultas o dudas con el docente monitor o compañeros?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 27.50% siempre utiliza el chat como medio de comunicación sincrónica para tus consultas o dudas con el docente monitor o compañeros, 55.00% casi siempre 12.50% A veces, y un 5.00% responde que **nunca**.

En conclusión un 82.50% de docentes respondieron que utiliza el chat como medio de comunicación sincrónica para tus consultas o dudas con el docente monitor o compañeros

TABLA N° 23

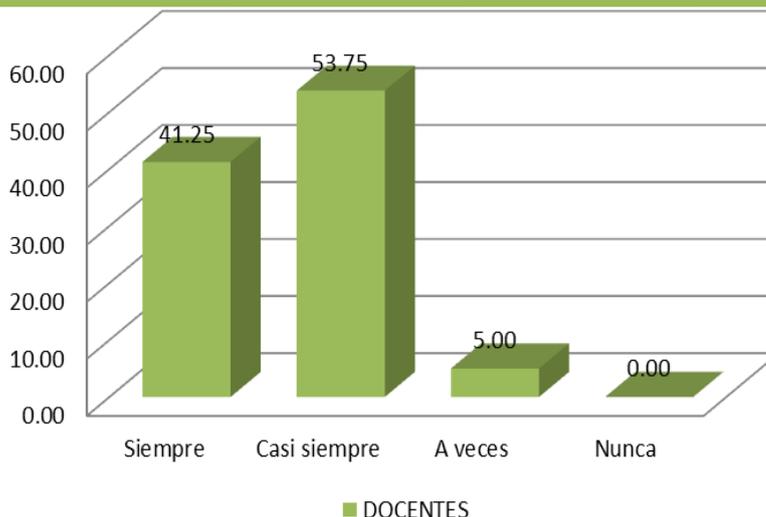
¿Las dudas o consultas sobre los temas y el aula virtual son respondidas oportunamente por el docente responsable o el encargado del soporte técnico?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	33	41.25
Casi siempre	43	53.75
A veces	4	5.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 20

¿Las dudas o consultas sobre los temas y el aula virtual son respondidas oportunamente por el docente responsable o el encargado del soporte técnico?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 41.25% siempre las dudas o consultas sobre los temas y el aula virtual son respondidas oportunamente por el docente responsable o el encargado del soporte técnico, 53.75% casi siempre, , 5.00% A veces y un 0.00% nunca.

En conclusión un 95.00% de docentes respondieron a que las dudas o consultas sobre los temas y el aula virtual son respondidas oportunamente por el docente responsable o el encargado del soporte técnico

TABLA N° 24

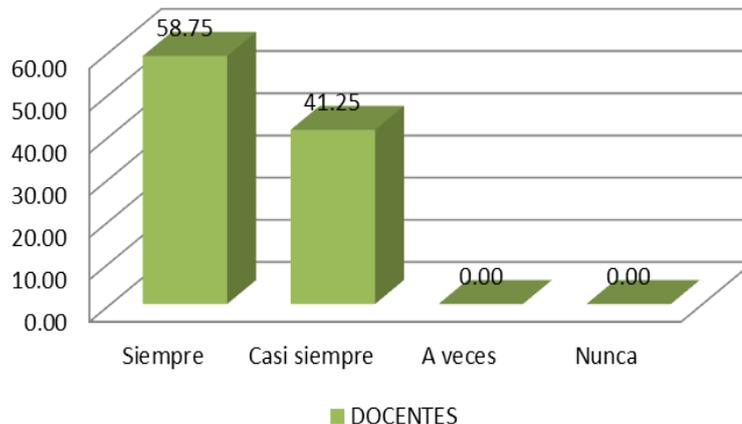
¿La teoría del aula virtual te ayuda a experimentar, aplicar y demostrar lo aprendido?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	47	58.75
Casi siempre	33	41.25
A veces	0	0.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 21

¿La teoría del aula virtual te ayuda a experimentar, aplicar y demostrar lo aprendido?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 58.75% siempre la teoría del aula virtual te ayuda a experimentar, aplicar y demostrar lo aprendido, y un 41.25% casi siempre, y un 0.00% A veces y nunca.

En conclusión un 100% de docentes encuestados responden que, la teoría del aula virtual te ayuda a experimentar, aplicar y demostrar lo aprendido

TABLA N° 25

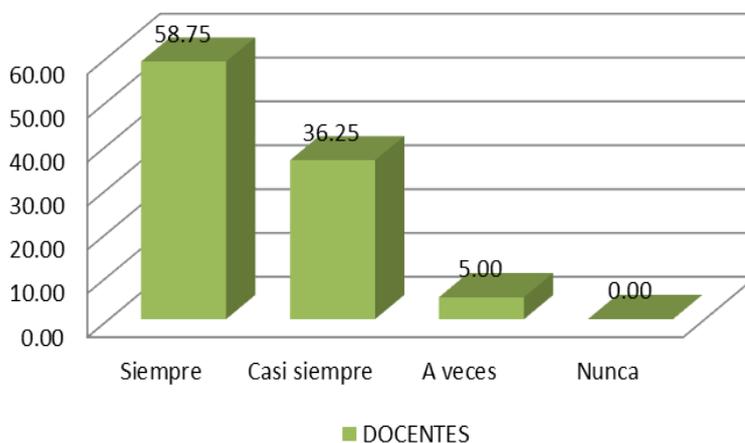
¿Las evaluaciones del aula virtual logran medir tus progresos y avances?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro	%
Siempre	47	58.75
Casi siempre	29	36.25
A veces	4	5.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 22

¿Las evaluaciones del aula virtual logran medir tus progresos y avances?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 58.75% siempre las evaluaciones del aula virtual logran medir tus progresos y avances, 36.25% casi siempre, 5.00% A veces y un 0.00% nunca.

En conclusión un 95% de docentes responden que las evaluaciones del aula virtual logran medir sus progresos y avances.

TABLA N° 26

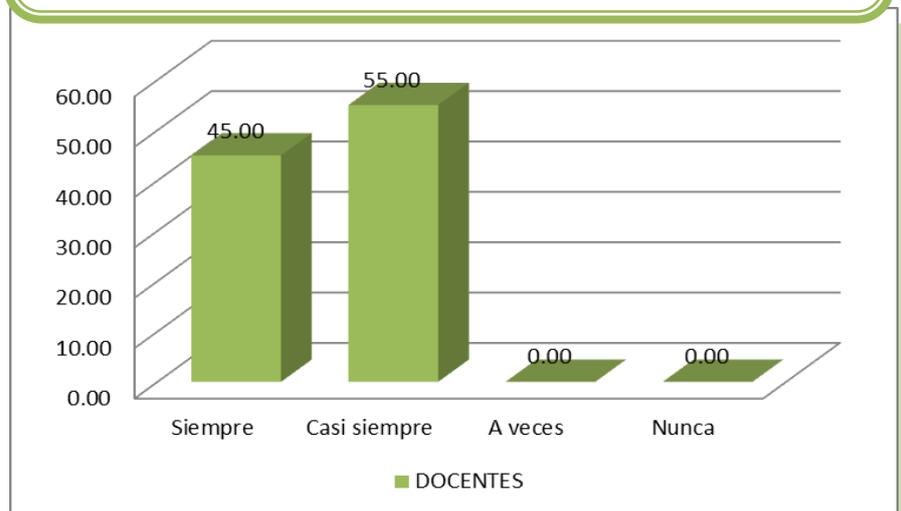
¿En el aula virtual Aprendes en un entorno confiable, seguro y libre de riesgos?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	36	45.00
Casi siempre	44	55.00
A veces	0	0.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 23

¿En el aula virtual Aprendes en un entorno confiable, seguro y libre de riesgos?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 45.00% siempre en el aula virtual Aprenden en un entorno confiable, seguro y libre de riesgos, y un 55.00% casi siempre y uno 0.00% **A veces y nunca**.

En conclusión el 100.00% de docentes respondieron que en el aula virtual Aprenden en un entorno confiable, seguro y libre de riesgos

DIMENSIONES: CARACTERÍSTICAS DE UN AULA VIRTUAL

TABLA N° 27

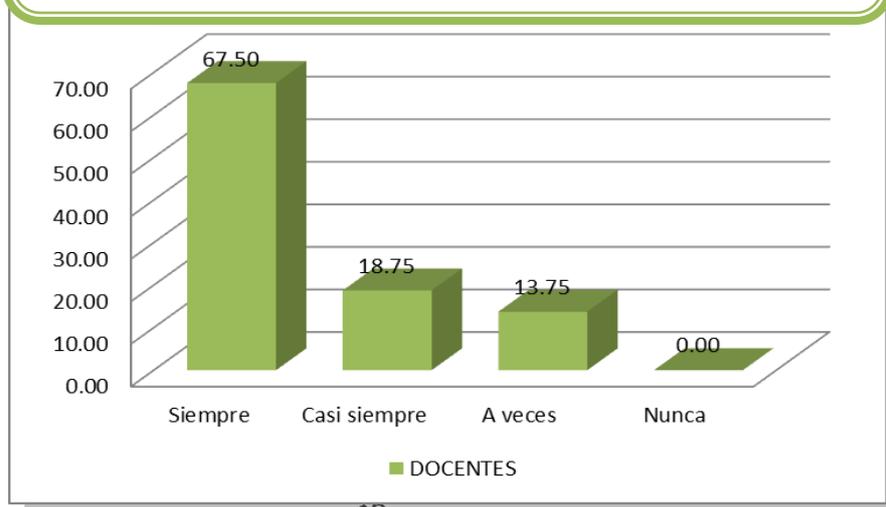
¿Es amigable la plataforma de trabajo?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	54	67.50
Casi siempre	15	18.75
A veces	11	13.75
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 24

¿Es amigable la plataforma de trabajo?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 67.50 % siempre es amigable la plataforma de trabajo, un 18.75% responde casi siempre 13.75% A veces y un 0.00% nunca.

En conclusión un 86.25% de docentes responden que es amigable la plataforma de trabajo.

TABLA N° 28

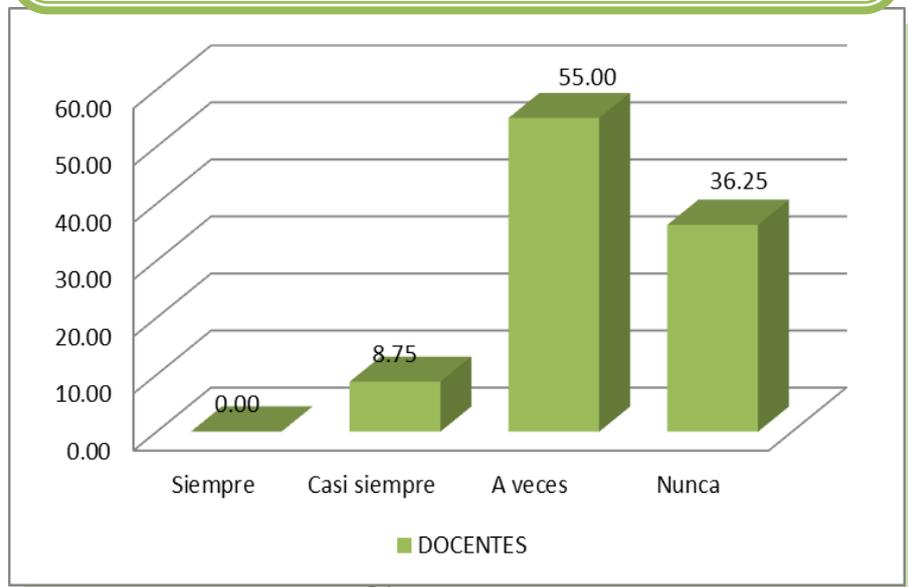
¿Tienes problemas al acceso a la plataforma virtual?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro	%
Siempre	0	0.00
Casi siempre	7	8.75
A veces	44	55.00
Nunca	29	36.25
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 25

¿Tienes problemas al acceso a la plataforma virtual?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 0.00% siempre Tienes problemas al accensar a la plataforma virtual, un 8.75% casi siempre, 55.00% A veces, y un 36.25% responde que **nunca**.

En conclusión un 8.75% respondieron que tienen problemas al accensar a la plataforma virtual frente a un 91.25% que dicen lo contrario.

TABLA N° 29

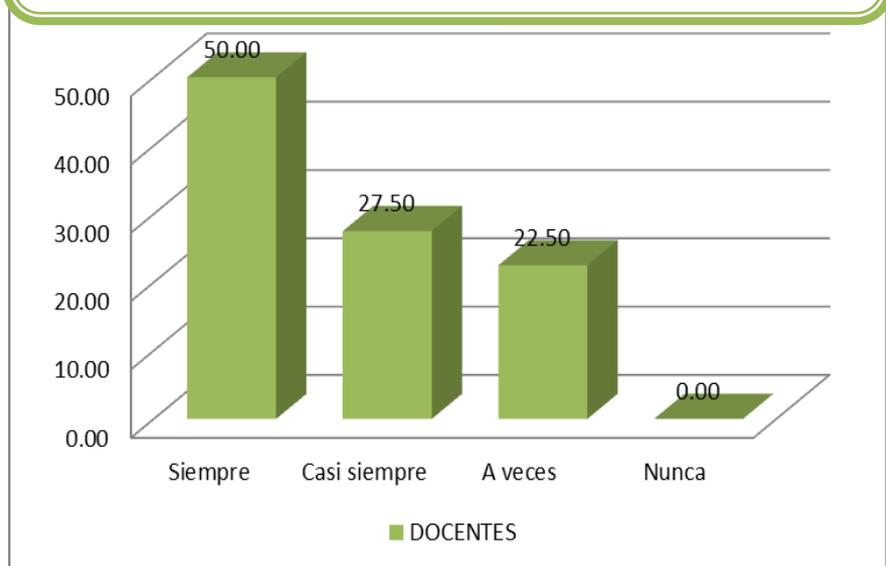
¿Los módulos de la plataforma virtual cumplen con tu expectativa y estándares están a para el tipo de aplicaciones de aprendizaje vía Internet?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro	%
Siempre	40	50.00
Casi siempre	22	27.50
A veces	18	22.50
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 26

¿Los módulos de la plataforma virtual cumplen con tu expectativa y estándares están a para el tipo de aplicaciones de aprendizaje vía Internet?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 50.00% siempre Los módulos de la plataforma virtual cumplen con tu expectativa y estándares están a para el tipo de aplicaciones de aprendizaje vía Internet, 27.50% casi siempre, 22.50% A veces, y un 0.00% responde que **nunca**.

En conclusión un 77.50% de docentes respondieron que, Los módulos de la plataforma virtual cumplen con tu expectativa y estándares están a para el tipo de aplicaciones de aprendizaje vía Internet

TABLA N° 30

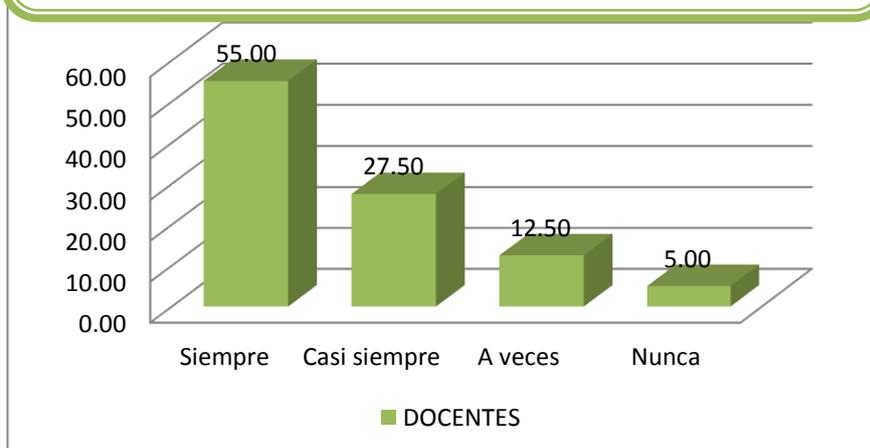
¿Crees que es confiable tu acceso personal usando solo tu usuario y su respectiva contraseña como alumno a la plataforma virtual?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro	%
Siempre	44	55.00
Casi siempre	22	27.50
A veces	10	12.50
Nunca	4	5.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 27

¿Crees que es confiable tu acceso personal usando solo tu usuario y su respectiva contraseña como alumno a la plataforma virtual?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 55.00% siempre Cree que es confiable tu acceso personal usando solo tu usuario y su respectiva contraseña como alumno a la plataforma virtual, un 27.50% casi siempre, un 12.50% A veces, y un 5.00% responde que **nunca**.

En conclusión un 82.50% de docentes, Cree que es confiable tu acceso personal usando solo tu usuario y su respectiva contraseña como alumno a la plataforma virtual.

TABLA N° 31

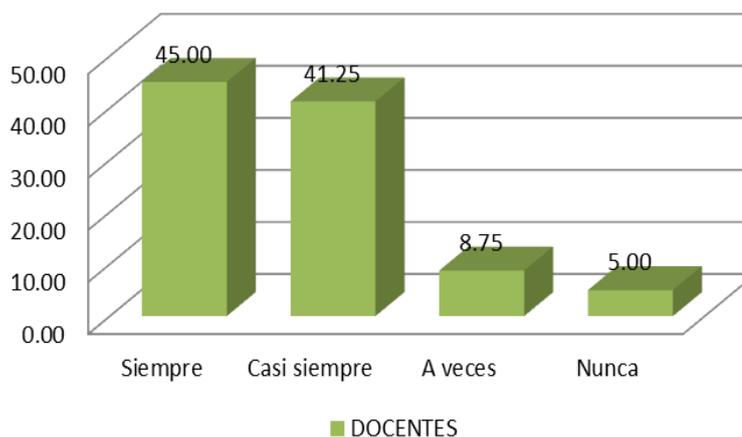
¿La plataforma del aula virtual cuenta con ayuda en línea y ésta ayuda es acorde a tu necesidad en el cual te encuentras en ese momento?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro	%
Siempre	36	45.00
Casi siempre	33	41.25
A veces	7	8.75
Nunca	4	5.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 28

¿La plataforma del aula virtual cuenta con ayuda en línea y ésta ayuda es acorde a tu necesidad en el cual te encuentras en ese momento?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 45.00% siempre Cree que es confiable tu acceso personal usando solo tu usuario y su respectiva contraseña como alumno a la plataforma virtual, un 41.25% casi siempre, un 8.75.00% A veces, y un 5.00% responde que **nunca**.

En conclusión un 86.25% de docentes respondieron que Cree que es confiable tu acceso personal usando solo tu usuario y su respectiva contraseña como alumno a la plataforma virtual.

TABLA N° 32

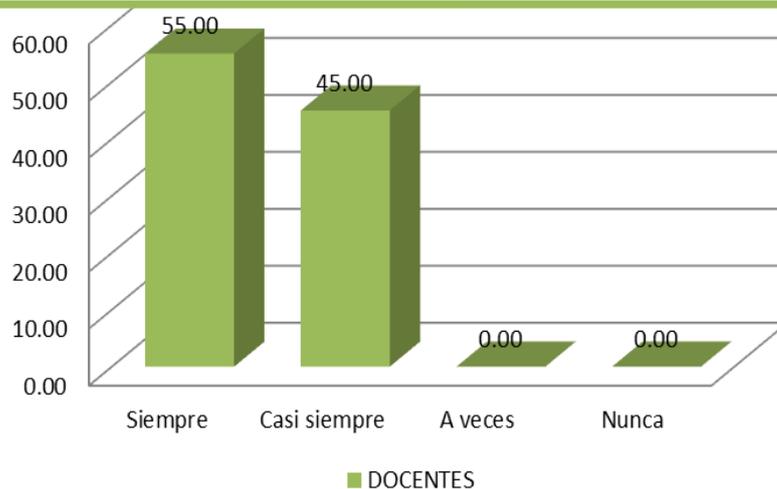
¿El aula virtual cuenta con ayuda de búsqueda de temas o contenidos referido a un curso en un repositorio de datos mediante palabras clave u otro criterio de búsqueda?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	44	55.00
Casi siempre	36	45.00
A veces	0	0.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 29

¿El aula virtual cuenta con ayuda de búsqueda de temas o contenidos referido a un curso en un repositorio de datos mediante palabras clave u otro criterio de búsqueda?



Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 55.00% Casi siempre. Cree El aula virtual cuenta con ayuda de búsqueda de temas o contenidos referido a un curso en un repositorio de datos mediante palabras clave u otro criterio de búsqueda, y un 45.00% casi siempre y un 0.00% a veces y nunca.

En conclusión observamos que 100.00% de docentes. Cree El aula virtual cuenta con ayuda de búsqueda de temas o contenidos referido a un curso en un repositorio de datos mediante palabras clave u otro criterio de búsqueda

TABLA N° 33

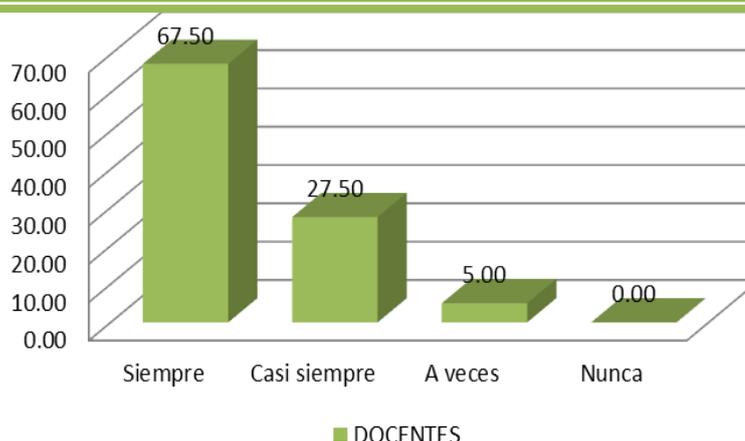
¿Te es útil la base de datos del sistema del aula virtual de (cursos, alumnos, categorías)?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	54	67.50
Casi siempre	22	27.50
A veces	4	5.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 30

¿Te es útil la base de datos del sistema del aula virtual de (cursos, alumnos, categorías)?



Fuente: Guía Encuestas a docentes.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 67.50% siempre Cree que es útil la base de datos del sistema del aula virtual de (cursos, alumnos, categorías), un 27.50% casi siempre, y un 5.00% A veces y un 0.00% nunca.

En conclusión un 95.00% de docentes respondieron que Cree que es útil la base de datos del sistema del aula virtual de (cursos, alumnos, categorías).

TABLA N° 34

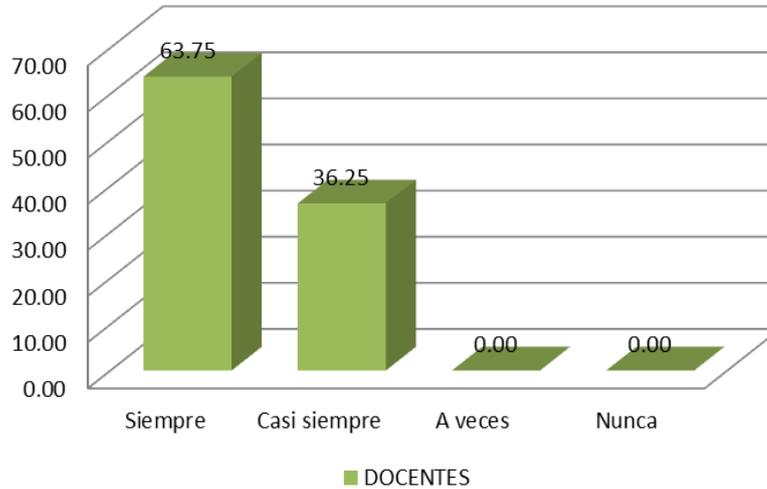
¿El aula virtual cuenta con herramientas asincrónicas como foros y archivos para ser subidos y sincrónicas que incluyen chat, pizarras y presentaciones interactivas, todos ellos presentados en un ambiente multimedia?

ESCALA	DOCENTES	
	Nro.	%
Siempre	51	63.75
Casi siempre	29	36.25
A veces	0	0.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	80	100

Fuente: Guía de encuestas a docentes.
Elaboración propia.

GRÁFICO N° 31

¿Te es útil la base de datos del sistema del aula virtual de (cursos, alumnos, categorías)?



Fuente: Guía Encuestas a docentes.

Interpretación: De 80 docentes encuestados el 63.75% Siempre Cree que es útil la base de datos del sistema del aula virtual de (cursos, alumnos, categorías), un 36.25%, A veces y un 0.00% a veces y nunca.

En conclusión el 100.00% de docentes respondieron que, Cree que es útil la base de datos del sistema del aula virtual de (cursos, alumnos, categorías).

RESULTADO GENERAL DE LA VARIABLE USO DEL AULA VIRTUAL

Dicho reporte es fruto de los cuadros antes mencionados según la guía de encuesta que representa a la variable; uso del aula virtual en docentes, según muestra de estudio, divididos en tres dimensiones que se presentó con anterioridad. A continuación se presenta la tabla general de dicha variable en estudio:

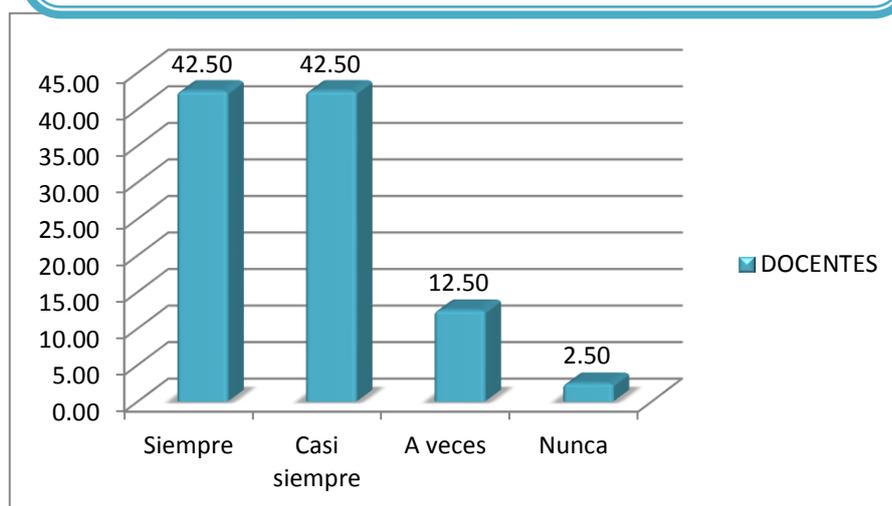
TABLA N° 35
REPORTE DE LA VARIABLE DEL USO DEL AULA VIRTUAL EN DOCENTE
DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS DE LA ZONA ESTE
DE LA CIUDAD DE PUNO.

ESCALA	DOCENTES	%
Siempre	34	42,50
Casi siempre	34	42,50
A veces	10	12,50
Nunca	02	2,50
Total	80	100%

Fuente: cuadros N° del 14 al 34.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 33
REPORTE DE LA VARIABLE DEL USO DEL AULA VIRTUAL EN
DOCENTE DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS
DE LA ZONA ESTE DE LA CIUDAD DE PUNO.



Interpretación: De 80 docentes encuestados el 42,5% siempre y casi siempre efectúan en forma adecuado el uso de las páginas del aula virtual, el 12,5% a veces y el 2,5% respondieron que nunca.

En conclusión un 85% de docentes, hacen uso siempre y casi siempre las páginas del aula virtual, considerando uso y acceso a la aula virtual, elementos esenciales que componen el aula y características del aula virtual.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para la prueba de hipótesis se hará uso del estadístico de prueba de la “r” de Pearson.

HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

H_a : La relación entre el desempeño docente es significativo mediante el uso del aula virtual en las IEP de la zona este de la Ciudad De Puno 2013

H_o : La relación entre el desempeño docente no es significativo mediante el uso del aula virtual en las IEP de la zona este de la Ciudad De Puno 2013

Para comprobar dicha hipótesis se recurrirá al paquete estadístico de SPSS versión 19.

TABLA N° 35

CORRELACIÓN DE LAS VARIABLES DESEMPEÑO DOCENTE Y USO DEL AULA VIRTUAL

		DESEMPEÑO DOCENTE	USO DEL AULA VIRTUAL
DESEMPEÑO DOCENTE	Correlación de Pearson	1	,885**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	80	80
USO DEL AUDIO VISUAL	Correlación de Pearson	,885**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	80	80

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En ambas variables existe una correlación significativa al nivel de 0,01 de correlación en ambas variables 0,885 que es una correlación positiva óptima, entre las variables desempeño docente y el uso del aula virtual en los docentes del nivel primario. Vale decir que si existe dependencia entre las variables, a mayor uso del aula virtual mayor desempeño docente o viceversa, efectuando el porcentaje es equidistante a 0,78%.

En tal razón se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna existiendo correlación significativa, es decir; la relación entre el desempeño docente es significativo mediante el uso del aula virtual en las IEP de la zona este de la Ciudad De Puno 2013.

IV.- DISCUSIÓN

La relación entre el desempeño docente es significativo mediante el uso del aula virtual en las IEP de la zona este de la Ciudad De Puno; es así que existe una correlación significativa en ambas variables de 0,885 al nivel de 0,01 de correlación positiva óptima, entre las variables desempeño docente y el uso del aula virtual en los docentes del nivel primario, por otro lado el autor; Reyes K. (2010) declara en su tesis; El desempeño del aula virtual fue calificado de muy bueno en los aspectos visuales de navegabilidad, contenidos y diseño institucional, que se contrasta con la presente investigación en forma favorable de semejanza, si consideramos los resultados de la variable, nivel de uso del aula virtual respecto al desempeño docente de las instituciones del nivel primario es del 42,5% efectuando siempre un uso del aula virtual favorable, del mismo, el 42,5% de docentes casi siempre hacen un uso del aula virtual favorable respecto al desempeño docente; por otro lado, el 12,5% a veces los docentes efectúan un uso del aula virtual adecuado y el 2,5% de docentes nunca efectúan un uso adecuado exitoso respecto al aula virtual.

Por otro lado, contrastando los resultados del desempeño docente con las autoras; MSc. VALDÉS RODRÍGUEZ, María Caridad, MSc. SENRA MUJICA, Alicia, y MSc. REY ROQUE, Antonio (2008). En su estudio llegaron a la conclusión que; la formación de competencias profesionales pedagógicas fue una problemática con solución y resultados positivos en el nuevo rol social del desempeño docente de Ingenieros en Ciencias Informáticas en formación en esta experiencia pedagógica, para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Formación Pedagógica y para otras materias en otras enseñanzas informáticas o de ciencias básicas. Lo que es diferente en la presente estudio respecto al desempeño docente en relación al uso del aula virtual que es de esta manera; el 52,5% efectúan siempre un desempeño favorable, del mismo modo, el 35% de docentes casi siempre logran un desempeño favorable respecto al uso del aula virtual; por otro lado, el 12,5% a veces efectúan un desempeño adecuado y el 0,0% de docentes nunca efectúan un desempeño exitoso respecto al aula virtual.

V.- CONCLUSIONES

PRIMERA

La relación entre el desempeño docente es significativo mediante el uso del aula virtual en las IEP de la zona este de la Ciudad De Puno; es así que existe una correlación significativa en ambas variables de 0,885 al nivel de 0,01 de correlación positiva óptima, entre las variables desempeño docente y el uso del aula virtual en los docentes del nivel primario, efectuando el porcentaje es equidistante al 0,78% de ambas variables y viceversa.

SEGUNDA

El nivel de uso como herramienta de apoyo del aula virtual respecto al desempeño docente de las instituciones del nivel primario es del 42,5% efectuando siempre un uso del aula virtual favorable, del mismo, el 42,5% de docentes casi siempre hacen un uso del aula virtual favorable respecto al desempeño docente; por otro lado, el 12,5% a veces los docentes efectúan un uso del aula virtual adecuado y el 2,5% de docentes nunca efectúan un uso adecuado exitoso respecto al aula virtual. En conclusión un 85% de docentes, hacen uso siempre y casi siempre las páginas del aula virtual, considerando uso y acceso al aula virtual, elementos esenciales que componen el aula y características del aula virtual.

TERCERA

El nivel de desempeño docente respecto al usos del aula virtual en los docentes de las instituciones del nivel primario es del 52,5% efectuando siempre un desempeño favorable, del mismo, el 35% de docentes casi siempre logran un desempeño favorable respecto al uso del aula virtual; por otro lado, el 12,5% a veces efectúan un desempeño adecuado y el 0,0% de docentes nunca efectúan un desempeño exitoso respecto al aula virtual. En conclusión, un 87,5% de docentes, casi siempre y siempre hacen uso adecuado de las páginas del aula virtual, considerando la preparación para el aprendizaje de los

estudiantes, enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad y desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

VI.- RECOMENDACIONES

PRIMERA

Recomendamos a las autoridades de la Dirección Regional de Educación de Puno efectúen talleres virtuales en cada institución educativa del nivel primario debido a que dichos resultados lograron resultados favorables en el desempeño docente respecto al uso del aula virtual en programas educativos.

SEGUNDA

A los docentes que se capaciten en las diferentes tecnología de la información y comunicación para hacer un uso adecuado de las aulas virtuales en las diferentes instituciones educativas de nivel primario y que logren un exitoso desempeño docente.

TERCERA

Recomendamos valorar la posible implementación y utilización de aulas virtuales como apoyo a la enseñanza en otras asignaturas de nivel primario y por que no de nivel secundario, así como de formación continua.

Bibliografía

- ABUIES. (2004). *"La evaluación de la actividad docente"* Tesis Universidad Alas Peruanas. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Lima: Tesis Universidad Alas Peruanas. Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- CUENCA, R. (2005). *"Discursos y nociones sobre el desempeño docente: Diálogo con maestros"*. En *Hacia una propuesta de criterios de buen desempeño docente*. Lima: San Marcos.
- EduLab. (10 de 09 de 2012). <http://www.edulab.ull.es/campusvirtuales/informe/2-ParteI.doc> . Recuperado el 18 de Octubre de 2013, de <http://www.edulab.ull.es/campusvirtuales/informe/2-ParteI.doc> : Educaweb.com.
- Fernández, M. (2002). *Realidad psicosocial del maestro de primaria*. Lima: Universidad de Lima.
- GUERRERO, L. (2011). *"Marco de Buen Desempeño Docente. Documento para la discusión"*. 2º Congreso Pedagógico Nacional. Lima: San Marcos.
- Marcial, D. (2007). *Fuentes de presión laboral y satisfacción laboral en docentes de universidades estatales y universidades privadas de Lima Metropolitana"*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Grado Académico de Doctor en Psicología.
- MINEDU. (2012). *"Marco de Buen Desempeño Docente: Aportes y comentarios"*. Documento de trabajo. Lima: Quad/Graphics Perú S.A.
- MINEDU. (2012). *"Marco de Buen Desempeño Docente: Aportes y comentarios"*. Documento de trabajo. Lima. Lima: Quad/Graphics Perú S.A.
- MINEDU. (2012). *Marco del Buen desempeño Docente*. Lima: Navarrete.
- MINEDU. (2013). *MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE*. Lima: Santillana.
- MINEDU. (2013). *Marco del Buen Desempeño Docente: Un buen maestro cambia su vida*. Lima: Santillana.
- MINEDU. (2013). *Marco del Buen Desempeño Docente: un buen maestro cambio su vida*. Lima: Grupo Santillana.
- MINEDU. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente: Presentación y ruta sugerida para su lectura*. Lima: Navarrete.
- MINEDU. (2015). *Marco del Buen desempeño docente*. Lima: Navarrete.
- OCDE. (2009). *Evaluación y reconocimiento de la calidad de los docentes*. S/C: Prácticas internacionales. Edic. OCDE publishing.
- Orellana, G., & Ramón, M. &. (2009). *"Clima organizacional y desempeño docente en la Facultad de Ciencias de la Comunicación"* Universidad Nacional del Centro del Perú. . Lima: Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- REYES, K. (2010). *Aula virtual basada en la teoría constructivista empleada como apoyo para la enseñanza de los sistemas operativos a nivel universitario*. Lima: s/e.
- Reyes, T. (1988). *Programa curricular y del trabajo docente, en el aprovechamiento escolar en Historia del Perú de alumnos del tercer grado de educación secundaria*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Valdés V., H. (2000). *Encuentro Iberoamericano sobre evaluación del desempeño docente*. . México: OEI.
- Valdés, &. e. (2008). *"Las competencias pedagógicas en los creativos entornos virtuales de aprendizajes universitarios"*. Puno: Tesis. Universidad Nacional del Altiplano.
- VALDÉS, M., & al, e. (2008). *Las competencias pedagógicas en los creativos entornos virtuales de aprendizajes universitarios*. Lima. Lima: Tesis.

www.minedu.gob.pe. (25 de Febrero de 2001). *www.minedu.gob.pe*. Recuperado el 18 de Octubre de 2013, de [www.minedu.gob.pe](http://www.pwu.com): <http://www.pwu.com>
www.pwu.com. (Lunes de Setiembre de 2012). *www.pwu.com*. Recuperado el 18 de Octubre de 2013, de www.pwu.com: www.minedu.gob.pe

ANEXOS

ANEXO 01

GUÍA DE ENCUESTA
DE LA VARIABLE X A DOCENTES

Estimado Docente, la presente guía de encuesta es parte de un proyecto de investigación, su finalidad es la obtención de información, acerca de la Relación Entre El Desempeño Docente Y El Aula Virtual En Las Instituciones de Educación Primaria

DIMENSIONES / INDICADORES	ESCALA DE CALIFICACION			
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
5. Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.				
1.3 Conoce las características, contexto, contenidos, enfoque y procesos pedagógicos con el propósito de promover capacidades de alto nivel.				
1.4 Planifica la enseñanza de los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes				
6. Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes				
2.4 Crea un clima propicio para el aprendizaje				
2.5 Conduce el proceso de aprendizaje con dominio de los contenidos				
2.6 Evalúa permanentemente para tomar decisiones y retroalimenta a sus estudiantes.				
7. Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.				
3.1 Participa activamente en la construcción y mejora continua del PEI.				
3.2 establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias y la sociedad.				
8. Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente				
8.1 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.				
4.2 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas.				

GUÍA DE ENCUESTA
DE LA VARIABLE Y A DOCENTES

Estimado Docente, la presente guía de encuesta es parte de un proyecto de investigación, su finalidad es la obtención de información, acerca de la Relación Entre El Desempeño Docente Y El Aula Virtual En Las Instituciones de Educación Primaria

DIMENSIONES / INDICADORES	ESCALA DE CALIFICACION			
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
<u>1 USOS Y ACCESO AL AULA VIRTUAL</u>				
1.1 Visitas regularmente las páginas del aula virtual				
1.2 Es constante tu acceso a la plataforma de trabajo del aula virtual?				
1.3 La plataforma del aula virtual Complementa tus conocimientos de las clases presenciales				
<u>2. ELEMENTOS ESENCIALES QUE COMPONEN EL AULA</u>				
2.1 Los materiales puestos en el aula virtual son fáciles de bajar a tu disco				
2.2 El aula te permite la interacción y el intercambio, la comunicación con tus compañeros y docente.				
2.3 Te sientes involucrado en la clase que están tomando, y acompañado por el docente. Monitor				
2.4 El monitoreo por parte de los docentes es oportuna y tienes dónde recurrir por ayuda o instrucciones en el transcurso de la clase virtuales.				
2.5 En los foros de discusión el docente enriquece tus comentarios a medida que el dialogo progresa				
2.6 Utilizas el chat como medio de comunicación sincrónica para tus consultas o dudas con el docente monitor o compañeros				
2.7 Las dudas o consultas sobre los temas y el aula virtual son respondidas oportunamente por el docente responsable o el encargado del soporte técnico				

2.8 La teoría del aula virtual te ayuda a experimentar, aplicar y demostrar lo aprendido				
2.9 Las evaluaciones del aula virtual logran medir tus progresos y avances				
2.10 En el aula virtual Aprendes en un entorno confiable, seguro y libre de riesgos				
3) CARACTERÍSTICAS DE UN AULA VIRTUAL				
3.1 Es amigable la plataforma de trabajo				
3.2 Tienes problemas al acceso a la plataforma virtual				
3.3 Los módulos de la plataforma virtual cumplen con tu expectativa y estándares están a para el tipo de aplicaciones de aprendizaje vía Internet				
3.4 Crees que es confiable tu acceso personal usando solo tu usuario y su respectiva contraseña como alumno a la plataforma virtual				
3.5 La plataforma del aula virtual cuenta con ayuda en línea y ésta ayuda es acorde a tu necesidad en el cual te encuentras en ese momento				
3.6 El aula virtual cuenta con ayuda de búsqueda de temas o contenidos referido a un curso en un repositorio de datos mediante palabras clave u otro criterio de búsqueda				
3.7 Te es útil la base de datos del sistema del aula virtual de (cursos, alumnos, categorías)				
3.8 El aula virtual cuanta con herramientas asincrónicas como foros y archivos para ser subidos y sincrónicas que incluyen chat, pizarras y presentaciones interactivas, todos ellos presentados en un ambiente multimedia				

GRACIAS POR TU APOORTE

Puno , abril 2014

ANEXO 2