

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Estilos de aprendizaje en el taller de cosmética dermatológica en el área de educación para el trabajo en los estudiantes de la institución educativa particular “La Recoleta” – Los Olivos, 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO – COSMÉTICA DERMATOLÓGICA**

**AUTOR:**

Br. Erika Magaly Palomino Elescano

**ASESOR:**

Mgtr. María Soledad Mañaccasa Vásquez

**PROGRAMA:**

**COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y TITULACIÓN**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Atención integral del infante, niño y adolescente**

**LIMA-PERÚ**

**2016**

**Página del Jurado**

.....  
**Mgtr. José Luis Llanos Castilla**  
**PRESIDENTE**

.....  
**Mgtr. José Omar García Tarazona**  
**SECRETARIO**

.....  
**Mgtr. María Soledad Mañaccasa Vásquez**  
**VOCAL**

A Dios Nuestro Señor que nos ama incondicionalmente. A mis Padres por su gran apoyo y amor. A mis hermanos por ser soporte y estímulo. A Carlomagno por su gran ayuda y motivación.

## **Agradecimiento**

A todas y cada una de las personas que hicieron posible la realización del presente trabajo, pero sobre todo a la gran ayuda y asesoría de la Magíster

María Soledad Mañaccasa Vásquez.

## **Declaratoria de Autenticidad**

Yo, Erika Magaly Palomino Elescano, estudiante del Programa de Complementación Universitaria y Titulación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 40455483, con la tesis titulada: “Estilos de aprendizaje en el taller de cosmética dermatológica en el área de educación para el trabajo en los estudiantes de la institución educativa particular “La Recoleta”- Los Olivos, 2015” declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 10 de abril de 2016.

Erika Magaly Palomino Elescano  
DNI: 40455483

## **Presentación**

Señores miembros del jurado:

Presento la Tesis titulada: **Estilos de aprendizaje en el taller de cosmética dermatológica en el área de educación para el trabajo en los estudiantes de la institución educativa particular “La Recoleta”, Los Olivos - 2015**, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado académico de licenciada en educación.

Esta tesis tiene como objetivo; Determinar el nivel de los estilos de aprendizaje en el taller de cosmética dermatológica en el área de educación para el trabajo en los estudiantes de la institución educativa particular “La Recoleta”, Los Olivos – 2015, ya que es importante el conocer cómo se capta y se procesa la información frente a estímulos externos y así los estudiantes puedan desenvolverse eficazmente ante la sociedad y a la vez aporten ideas innovadoras que permitan el desarrollo exponencial de ellos y los demás.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I, se ha considerado la introducción de la investigación. En el capítulo II, se registra el marco referencial. En el capítulo III, se considera las hipótesis o variables. En el capítulo IV se considera el marco metodológico. En el capítulo V se considera los resultados. En el capítulo VI se considera la discusión, las conclusiones, las recomendaciones. Finalmente en el capítulo VII se considera las referencias bibliográficas y anexos de la presente investigación.

La autora

## Índice

	Página
Página de Jurados	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract	xiii
Introducción	xv
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>18</b>
1.1 Realidad Problemática	19
1.2 Formulación del problema	20
1.3 Objetivos	21
1.4 Justificación	22
<b>II. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>25</b>
2.1 Antecedentes	26
2.1.1 Antecedentes Nacionales	26
2.1.2 Antecedentes Internacionales	28
2.2 Marco teórico	30
<b>III. VARIABLE</b>	<b>50</b>
3.1 Identificación de variable	51

3.2	Descripción de variable	51
3.2.1	Definición conceptual	51
3.2.2	Definición operacional	51
3.3	Operacionalización de la variable	52
<b>IV.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>53</b>
4.1	Tipo y diseño de investigación	54
4.2	Población, muestra y muestreo	54
4.3	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	54
4.4	Validez y confiabilidad del instrumento	56
4.5	Procedimiento de recolección de datos	58
4.6	Métodos de análisis e interpretación de datos	60
<b>V.</b>	<b>RESULTADOS</b>	<b>61</b>
5.1.	Presentación de los resultados	62
<b>VI.</b>	<b>DISCUSIÓN</b>	<b>67</b>
	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>72</b>
	<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>74</b>
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS</b>	<b>76</b>
	<b>ANEXOS</b>	<b>85</b>

## Lista de tablas

	Página
Tabla 1. Operacionalización de la variable estilos de aprendizaje	54
Tabla 2. Población de estudiantes de la institución educativa “La Recoleta” – Los Olivos, 2015	57
Tabla 3. Muestra proporcional de estudiantes	59
Tabla 4. Validez de Instrumentos	62
Tabla 5. Interpretación del Coeficiente de confiabilidad	62
Tabla 6. Resultados del Análisis de confiabilidad del instrumento que mide la variable estilos de aprendizaje	63
Tabla 7. Resultado de la dimensión Teórico	67
Tabla 8. Resultado de la dimensión Reflexivo	68
Tabla 9. Resultado de la dimensión Pragmático	69
Tabla 10. Resultado de la dimensión Activo	70

## Lista de figuras

	Página
Figura 1. Nivel porcentual de la dimensión teórico	67
Figura 2. Nivel porcentual de la dimensión reflexivo	68
Figura 3. Nivel porcentual de la dimensión pragmático	69
Figura 4. Nivel porcentual de la dimensión activo	70

## Resumen

El presente trabajo titulado: **Estilos de aprendizaje en el taller de cosmética dermatológica en el área de educación para el trabajo en los estudiantes de la institución educativa particular “La Recoleta”, Los Olivos - 2015**, está centrado en describir el nivel de predominancia de los estilos de aprendizaje en el taller de cosmética dermatológica en el área de educación para el trabajo en los estudiantes de la institución educativa particular “La Recoleta” - Los Olivos – 2015.

El tipo de investigación es básico, pues está orientada al conocimiento tal y como se presenta la realidad en una situación espacio-temporal dado; el diseño de la investigación es descriptivo y el enfoque es cuantitativo. La muestra ha estado conformada por 132 estudiantes de la institución educativa particular “La Recoleta”-Los Olivos, 2015. La técnica que se utilizó es la encuesta y el instrumento de recolección de datos un cuestionario aplicado a 200 estudiantes. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos y para la confiabilidad del instrumento se utilizó el alfa de Cronbach, cuyo valor fue de 0,853.

Entre las conclusiones podemos señalar que con referencia al objetivo general: describir el nivel de los estilos de aprendizaje en el taller de cosmética dermatológica en el área de educación para el trabajo en los estudiantes de la institución educativa particular “La Recoleta”, Los Olivos – 2015, se concluyó que los resultados obtenidos al respecto del nivel de los estilos de aprendizaje, de los estudiantes, el 71,21% presenta un nivel moderado de estilos de aprendizaje, mientras que el 27,27% se halla en un nivel alto de estilos de aprendizaje. Se puede afirmar que los resultados son favorables, teniendo en cuenta que más de la mitad de los estudiantes practican en cierta forma los estilos de

aprendizaje, pero si es preocupante que el 27,27% de los estudiantes no obtengan el mayor provecho de ellos, ya sea por diversos problemas que se presenten.

**Palabras claves:** Estilos de aprendizaje, Teórico, Reflexivo, Pragmático, Activo.

## **Abstract**

This work entitled: Learning styles in dermatologic cosmetic shop in the area of education for work of the students of the private education school “La Recoleta”, Los Olivos – 2015, is focused on determining: describe the level of learning styles in dermatologic cosmetic shop in the area of education for work of the students of the private education school “La Recoleta” – Los Olivos, 2015.

The methodology used is basic kind as it is oriented to the knowledge of reality as presented in a spatiotemporal given situation, the sample has been made up of 132 students of the private education school “La Recoleta”-Los Olivos, 2015; and as a taken of a questionnaire applied to 200 students. Expert opinion was used for the validity of the instruments and the alpha of Conbrach, whose value was 0,853, was used for the reliability of the instrument.

Among the conclusions we can say that with reference to the overall objective: describe the level of learning styles in the workshop of dermatological cosmetics in the area of education for work in students educational private school " La Recoleta “, Los Olivos - 2015 it was concluded that the results obtained regarding the level of learning styles of students, 71.21 % have a moderate level of learning styles, while 27.27 % is at a high level of styles Learning. We can say that the results are favorable, considering that more than half of the students practice in a way learning styles, but it is worrying that 27.27 % of students do not get the most out of them, either by various problems that arise.

**Keywords:** Learning styles, Theoretical, Reflexive, Active, and Pragmatic.