



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO  
EMPRESARIAL**

Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y conciencia ambiental en estudiantes de 3ro a 5to de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima-2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial**

**AUTOR:**

Yanet Elena Ramos Valenzuela

**ASESOR:**


Dr. Juan Apaza Quispe.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arte visual y sociedad: Investigación de mercados en el ámbito de la comunicación gráfica, imagen corporativa y diseño del producto

Lima – Perú

2018

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE TESIS*

Presentado por Don (a)

\_\_\_\_\_ **RAMOS VALENZUELA, YANET ELENA** \_\_\_\_\_

Cuyo Título es:

**DISEÑO DE UN LIBRO OBJETO SOBRE RECICLAJE Y CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE 3RO A 5TO DE PRIMARIA EN TRES COLEGIOS DE PUENTE PIEDRA, LIMA-2018**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 14 (número) Catorce, (letra).

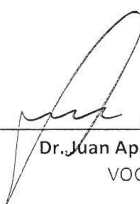
Lima, 07 de diciembre de 2018



\_\_\_\_\_  
**Mg. Juan Jose Tanta Retrepo**  
 PRESIDENTE



\_\_\_\_\_  
**Mg. Liliana Olga Melchor Agüero**  
 SECRETARIO



\_\_\_\_\_  
**Dr. Juan Apaza Quispe**  
 VOCAL

*NOTA:* En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Esta investigación va dedicada de manera especial a Ivet Acuña Valenzuela y Arturo Honores Peláez. Ellos son los ejemplos de esfuerzo, dedicación, perseverancia y amor.

Hoy puedo decir que gracias a su apoyo incondicional ¡lo he logrado!

Agradezco a Dios por darme la dicha de gozar de buena salud.

A mi hermosa familia por su cariño y apoyo ilimitado en todo momento de mi vida personal y profesional.

También quiero agradecer al Dr. Juan Apaza Quispe por su aporte brindado en esta investigación gracias a las asesorías, A sí mismo a los profesores de Diseño por sus recomendaciones ¡Muchísimas gracias a todos!

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Yanet Elena Ramos Valenzuela con DNI N° 47899639, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela De Arte y Diseño Gráfico Empresarial expongo bajo juramento que toda la documentación que acompaño es verídico y legítimo.

Así mismo, expongo también bajo juramento que todos los datos e información que se muestra en la presente tesis son verídicos y legítimos.

En tal sentido asumo la responsabilidad que concierna ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información añadida por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 07 de Diciembre del 2018



---

**Yanet Elena Ramos Valenzuela**

**DNI N°: 47899639**

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, presento ante ustedes la Tesis titulada “Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y conciencia ambiental en estudiantes de 3ro a 5to de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima-2018”, la misma que someto a vuestra consideración y confío que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte y diseño gráfico empresarial.

La Autora

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Carátula.....	i
Acta de aprobación de tesis .....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Presentación.....	vi
Índice .....	vii
Índice de tablas .....	x
Índice de gráficos.....	xi
Resumen .....	xii
Abstract.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN .....	15
1.1 Realidad problemática .....	15
1.2 Trabajos previos .....	17
1.2.1 Antecedentes internacionales .....	17
1.2.2 Antecedentes nacionales.....	19
1.3 Teorías relacionadas al tema .....	22
1.4 Formulación de problema.....	29
1.4.1 Problema general .....	29
1.4.2 Problemas específicos .....	29
1.5 Justificación del estudio .....	30
1.6 Hipótesis .....	30
1.6.1 Hipótesis general .....	30
1.6.2 Hipótesis específicas .....	31

1.7 Objetivos.....	32
1.7.1 Objetivo general .....	32
1.7.2 Objetivos específicos.....	32
II. MÉTODO .....	33
2.1 Diseño de investigación.....	33
2.2 Variables de operacionalización.....	33
2.3 Población, muestra y muestreo .....	40
2.4 Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	42
2.5 Métodos de análisis de datos .....	44
2.5.1 Análisis descriptivo .....	44
2.5.2 Análisis inferencial.....	44
2.6 Aspectos éticos .....	59
III. RESULTADOS .....	60
IV. DISCUSIÓN .....	62
V. CONCLUSIÓN .....	65
VI. RECOMENDACIONES .....	67
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68



<b>ANEXOS</b> .....	73
ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN.....	73
ANEXO 2: MATRIZ CONSISTENCIA.....	75
ANEXO 3: INSTRUMENTO .....	77
ANEXO 4: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO.....	78
ANEXO 5: CARTAS DE P AUTORIZAIÓN .....	81
ANEXO 6: DATA SPSS STATISTICS .....	84
ANEXO 7: BRIEF DEL LIBRO OBJETO.....	85
ANEXO 8: REGISTRO DE CAMPO .....	113
ANEXO 9: RECURSOS Y PRESUPUESTO.....	114
ANEXO 10: CRONOGRAMA .....	115
ANEXO 11: ACTA DE ORIGINALIDAD DE TESIS .....	116
ANEXO 12: PANTALLAZO DEL TURNITING .....	117
ANEXO 13: FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TESIS .....	118
ANEXOS 14: AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	119

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Frecuencia de variables .....	33
<b>Tabla 2.</b> Matriz de operacionalización variable 1.....	37
<b>Tabla 3.</b> Matriz de operacionalización variable 2.....	38
<b>Tabla 4.</b> Matriz de consistencia .....	38
<b>Tabla 5.</b> Distribución de la población.....	40
<b>Tabla 6.</b> Asignación del muestreo aleatorio simple.....	41
<b>Tabla 7.</b> Prueba binomial.....	42
<b>Tabla 8.</b> Análisis de fiabilidad.....	42
<b>Tabla 9.</b> Estadística de total de elementos .....	43
<b>Tabla 10.</b> Frecuencia del indicador collage. ....	44
<b>Tabla 11.</b> Frecuencia del indicador fotografía.....	45
<b>Tabla 12.</b> Frecuencia del indicador visual .....	46
<b>Tabla 13.</b> Frecuencia del indicador táctil.....	47
<b>Tabla 14.</b> Frecuencia del indicador de la madera. ....	48
<b>Tabla 15.</b> Frecuencia del indicador plástico .....	49
<b>Tabla 16.</b> Frecuencia del indicador preocupación .....	50
<b>Tabla 17.</b> Frecuencia del indicador prioridad .....	51
<b>Tabla 18.</b> Frecuencia del indicador información .....	52
<b>Tabla 19.</b> Frecuencia del indicador conocimiento.....	53
<b>Tabla 20.</b> Frecuencia del indicador percepción... ..	54
<b>Tabla 21</b> frecuencia del indicador apoyo.....	55
<b>Tabla 22.</b> Prueba de chi cuadrado del Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y conciencia ambiental .....	57

<b>Tabla 23.</b> Prueba de chi cuadrado de Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y dimensión afectiva.....	57
<b>Tabla 24.</b> Prueba de chi cuadrado de Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y dimensión Cognitiva.....	58
<b>Tabla 25.</b> Prueba de chi cuadrado de Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y dimensión Conativa. ....	58
<b>Tabla 26.</b> Prueba de chi cuadrado de Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y dimensión Activa.....	59
<b>Tabla 27.</b> Matriz de operacionalización variable 1.....	73
<b>Tabla 28.</b> Matriz de operacionalización variable 2.....	74
<b>Tabla 29.</b> Matriz de consistencia .....	75
<b>Tabla 30.</b> Recursos y financiamiento .....	93
<b>Tabla 31.</b> Cronograma .....	94

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
<b>Gráfico 1.</b> Frecuencia del indicador collage.....	45
<b>Gráfico 2.</b> Frecuencia del indicador fotografía.....	46
<b>Gráfico 3.</b> Frecuencia del indicador visual.....	47
<b>Gráfico 4.</b> Frecuencia del indicador táctil.....	48
<b>Gráfico 5.</b> Frecuencia del indicador de la madera.....	49
<b>Gráfico 6.</b> Frecuencia del indicador plástico.....	50
<b>Gráfico 7.</b> Frecuencia del indicador preocupación.....	51
<b>Gráfico 8.</b> Frecuencia del indicador prioridad.....	52
<b>Gráfico 9.</b> Frecuencia del indicador información.....	53
<b>Gráfico 10.</b> Frecuencia del indicador conocimiento.....	54
<b>Gráfico 11.</b> Frecuencia del indicador percepción.....	55
<b>Gráfico 12.</b> Frecuencia del indicador apoyo.....	56

## RESUMEN

Esta investigación pretende determinar la relación entre el diseño de un libro objeto sobre reciclaje y la conciencia ambiental en estudiantes de 3ro a 5to de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima-2018. Para lo cual se elaboró un libro objeto utilizando elementos propios del reciclaje en el proceso de elaboración del libro objeto para obtener una interacción más objetivo con el lector. Para el desarrollo de este proyecto se trabajó con las variables: Diseño del libro objeto sobre reciclaje y conciencia ambiental. El tipo de estudio de esta investigación es no experimental, en cuanto al diseño de investigación fue una investigación transversal de carácter correlacional. Teniendo como población finita a 1000 estudiantes de 3ro a 5to de primaria en tres colegios del distrito de Puente Piedra, cuya muestra de estudio estuvo conformada por 278 estudiantes, los cuales fueron distinguidos a través de un muestreo aleatorio simple. A ellos se les destino la encuesta como instrumento de recolección de datos que estaba compuesta por un cuestionario de 12 preguntas cerradas aplicando la Escala de Likert, que fue validado por tres expertos en la materia, además se realizó una prueba de Alfa de Cronbach para obtener la fiabilidad del instrumento, obteniendo un 0.797, sosteniendo que el instrumento tiene una fiabilidad aceptable. Los datos que se recogieron pasaron por un procedimiento de análisis, a través del programa estadístico IBP SPSS Statistics 24.0, para cual se empleó la prueba del chi-cuadrado de Pearson para ratificar la correlación, en la cual se obtuvo una significancia de  $0,000 < 0,05$ , entre las variables: Diseño de un libro objeto sobre reciclaje y la conciencia ambiental. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, afirmando que existe relación entre el Diseño de un Libro objeto y la conciencia ambiental en estudiantes de 3ro a 5to de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima-2018.

Palabras Claves: Diseño Gráfico, Libro Objeto, Reciclaje, Conciencia Ambiental.

## ABSTRAC

This research aims to determine the relationship between the design of an object book on recycling and environmental awareness in students from 3rd to 5th grade in three schools in Puente Piedra, Lima-2018. For which an object book was developed using elements of recycling in the process of preparing the object book to obtain a more objective interaction with the reader. For the development of this project we worked with the following variables: Design of the object book on recycling and environmental awareness. The type of study of this research is non-experimental, in terms of research design was a cross-sectional investigation of a correlational nature. Having as a finite population 1000 students from 3rd to 5th grade of primary school in three schools in the district of Puente Piedra, whose study sample consisted of 278 students, which were distinguished through a simple random sampling. They were assigned the survey as a data collection instrument that consisted of a questionnaire of 12 closed questions applying the Likert Scale, which was validated by three experts in the subject, and a Cronbach Alpha test was carried out to obtain the reliability of the instrument, obtaining a 0.797, holding that the instrument has an acceptable reliability. The data that was collected went through an analysis procedure, through the statistical program IBP SPSS Statistics 24.0, for which the Pearson chi-square test was used to ratify the correlation, in which a significance of  $0.000 < 0.05$  was obtained. , among the variables: Design of an object book on recycling and environmental awareness. Consequently, the null hypothesis was rejected and the alternative hypothesis was accepted, stating that there is a relationship between the design of an object book and environmental awareness in students from 3rd to 5th grade in three schools in Puente Piedra, Lima-2018.

Key Words: Graphic Design, Object Book, Recycling, Environmental Awareness.