



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La Sensibilización para mejorar la Apreciación artística teatral en
estudiantes de una Escuela Superior de Formación Artística,
Trujillo 2018

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTORA EN EDUCACIÓN

AUTORA

Mg. Mary Tania Reyes Barbarán
<https://orcid.org/0000-0001-9444-8030>

ASESOR

Dr. Manuel Ángel Pérez Azahuanche
<https://orcid.org/0000-0003-4829-6544>

SECCIÓN

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

TRUJILLO – PERÚ

2019

RESUMEN

La investigación de método cualitativo – cuantitativo, tipo experimental y de diseño pre experimental, tuvo como objetivo general, mejorar la apreciación artística teatral a través de la aplicación de un programa de sensibilización en estudiantes de una escuela superior de formación artística de Trujillo – 2018.

Para ello la población - muestra estuvo conformada por 10 estudiantes del VII ciclo de la carrera de Artista profesional, especialidad: Teatro – Actuación; quienes fueron seleccionados de forma no probabilística intencional y teniendo en cuenta los criterios de inclusión al programa.

Los resultados obtenidos con la aplicación del cuestionario de apreciación artística teatral, diseñado por la autora, teniendo en cuenta el modelo de Feldman, para medir antes (pre test) y después (post test) el nivel de la variable dependiente y sus cuatros dimensiones: descripción, análisis, interpretación y juicio; en un primer momento fueron organizados en tablas y figuras estadísticas.

Puntajes organizados a los que posteriormente se les aplicó el método de análisis estadístico, **Prueba T**, para conocer el grado de efectividad del programa, lo que determinó inicialmente; en el análisis hecho a las cuatros dimensiones, un efecto altamente significativo, el mismo que se evidencia en los valores descritos a continuación: Descripción **t = 8,48 (... M 0.01)**, análisis **t = 12,939 (... M 0.01)**, interpretación **t = 7,060 (... M 0.01)** y juicio **t = 10,371 (... M 0.01)**.

Finalmente y para comprobar la efectividad del programa sobre la variable dependiente; el análisis arrojó un valor de **t = 13,46 (... M 0.01)**, siendo también altamente significativo, lo que nos llevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa y concluir que la sensibilización a través de un programa, mejora significativamente el nivel de apreciación artística teatral en estudiantes de una escuela superior de formación artística de Trujillo - 2018”.

Palabras claves: Sensibilización, Apreciación artística, obra de teatro, obra de arte.

ABSTRACT

The research of qualitative - quantitative method, experimental type and pre - experimental design, had as general objective, to improve the theatrical artistic appreciation through the application of a sensitization program in students of a higher education school of Trujillo - 2018.

For this the population - sample was conformed by 10 students of the VII cycle of the career of professional Artist, specialty: Theater - Performance; who were selected in an intentional non-probabilistic manner and taking into account the criteria for inclusion in the program.

The results obtained with the application of the theatrical artistic appreciation questionnaire, designed by the author taking into account the model of Feldman, to measure before (pre test) and after (post test) the level of the dependent variable and its four dimensions: description, analysis, interpretation and judgment; At first they were organized in tables and statistical figures.

Organized scores to which the method of statistical analysis, **Test T**, was later applied to know the degree of effectiveness of the program, which initially determined; in the analysis made to the four dimensions, a highly significant effect, which is evidenced by the values described below: Description **t = 8.48 (... M 0.01)**, analysis **t = 12.939 (... M 0.01)**, interpretation **t = 7.060 (... M 0.01)** and judgment **t = 10.371 (... M 0.01)**.

Finally and to check the effectiveness of the program on the dependent variable; the analysis yielded a value of **t = 13.46 (... M 0.01)**, being also highly significant, which led us to reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis and conclude that awareness raising through a program significantly improves the level of theatrical artistic appreciation in students of a higher school of artistic formation of Trujillo - 2018 ".

Keywords: Awareness, artistic appreciation, play, art work.