

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR EL  
SPEAKING EN EL ÁREA DE INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE  
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA COLEGIO NACIONAL  
“NICOLÁS LA TORRE” DEL DISTRITO DE J.L.O – 2015.

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER EN**

**PSICOLOGIA EDUCATIVA**

**AUTORA:**

LIC. LEYDY JULISA JIMÉNEZ PÉREZ

**ASESORA:**

MG. MARÍA ELENA COTRINA CABRERA.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**INNOVACIONES DE APRENDIZAJE**

CHICLAYO – PERU

2016

**PÁGINA DE JURADO**

**Dra. Zuly Cristina Molina Carrasco**

**Presidente**

**Mg. Gladys Dalila Zorrilla Cieza**

**Secretario**

**Dr. María Elena Cotrina Cabrera**

**Vocal**

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Leydy Juilisa Jiménez Pérez egresado (a) del Programa de Maestría (x) Doctorado ( ) Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 44004737

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: **PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR EL SPEAKING EN EL ÁREA DE INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA COLEGIO NACIONAL "NICOLÁS LA TORRE" DEL DISTRITO DE J.L.O – 2015.**
2. La misma que presento para optar el grado de: Maestría en Psicología Educativa.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 04 de Julio de 2017

Firma

Nombres y apellidos: Leydy Juilisa Jiménez Pérez  
DNI: 44004737

## DEDICATORIA

*A mi padre y mis amigos quienes creen en mí y me conocieron ser empeñosa, estudiosa, dedicada, amable, aunque ya no estén conmigo, con gratitud, amor y respeto por lo que aprendí de ellos, a dar siempre lo mejor y el apoyo constante que me brindan los que hoy siguen conmigo y los veo día a día, sé qué confían en mí es por eso que dedico esta labor a ellos.*

*Sin antes agradecer a Dios quien me dio el don de la vida y al ser que me enseñó que el amor a primera vista existe desde que abrí mis ojos y ese ser es mi madre, por ser una mujer generosa me enseñó que con empeño y en base a valores se realizaran todas mis metas.*

**JUILISA**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios porque día a día pueda estar con las personas que siempre están a mi lado, y por la inteligencia que me ha dado y haga posible este trabajo de investigación y para cumplir el objetivo que me he propuesto. De cierto modo no estaría realizando este trabajo.

A la prestigiosa “Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo” quien me enseñó todo lo necesario para llegar hacer una licenciada capacitada como docente.

A la honorable “Universidad Cesar Vallejos” por su empeño de seguir adelante formando magister en psicología educativa de calidad.

A los docentes de la maestría que me consagraron conocimiento y exigencia constante para lograr ser perseverante y luchadora.

A la Mg. María Elena Cotrina Cabrera por su determinación y su incondicional respaldo, sus sugerencias y recomendaciones en este proyecto que se pueda llevar acabo.

Sin antes agradecer aquellas personas que de cierta manera colaboraron con este trabajo y permitieron que sea favorable.

La autora

## PRESENTACIÓN

El presente trabajo de estudio nos da un conocimiento breve a cerca de las teorías y actividades lúdicas en la etapa de la niñez, se conserva los conceptos de esta, ya que es utilizada más en niños, esta investigación, que sea realizado en los adolescente, para su desarrollo en la parte oral del idioma inglés, en su expresión o producción de hablar (speaking) del idioma, las que son empleadas como dinámicas o material didáctico en una sesión, a su vez se presenta un programa de talleres de actividades lúdicas, que se aplicó por sesiones, con el objetivo de demostrar que si se vivencia un idioma, en base de actividades y se le da diálogos, oraciones, palabras que ellos puedan construir y armar su aprendizaje es más significativo, integrando el speaking del idioma.

Estas estrategias lúdicas, son escogidas de acuerdo al tipo de actividades o juegos para desarrollar las habilidades del aprendiz y facilitar el aprendizaje del idioma.

Se habla de un modelo speaking donde se considera para diseñar los talleres de acuerdo a la necesidad del estudiante, se menciona un enfoque comunicativo textual que es fundamental saber para este proyecto, como estrategias comunicativas, algunas ventajas que son más comunes y sobre la producción oral tener bien en claro su definición ya que esta posibilita aprender el idioma.

Este estudio está comprometido con las actividades lúdicas como facilitador del speaking del idioma inglés, dando este proyecto de estudio para compartir con los lectores e interesados en usar estos talleres que son planteados por sesiones para su ejecución y contribución en la educación de la estudiante.

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| <b>DEDICATORIA</b> .....                           | iv |
| <b>AGRADECIMIENTO</b> .....                        | v  |
| <b>PRESENTACIÓN</b> .....                          | vi |
| <b>RESUMEN</b> .....                               | ix |
| <b>ABSTRACT</b> .....                              | x  |
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....                          | xi |
| <b>CAPÍTULO I</b> .....                            | 14 |
| <b>PROBLEMA DE LA INVESTIGACION</b> .....          | 14 |
| 1.1 Planteamiento del problema .....               | 14 |
| 1.2 Formulación del problema.....                  | 15 |
| 1.3 Justificación .....                            | 15 |
| 1.4 Limitaciones .....                             | 16 |
| 1.5 Objetivos .....                                | 16 |
| 1.5.1. Objetivo general .....                      | 16 |
| 1.5.2. Objetivos específicos.....                  | 17 |
| <b>MARCO TEÓRICO</b> .....                         | 19 |
| 2.1 Antecedentes .....                             | 19 |
| 2.1.1 Internacionales .....                        | 19 |
| 2.1.2. Nacional .....                              | 20 |
| 2.1.3. Local.....                                  | 20 |
| 2.2 Marco Teórico .....                            | 21 |
| 2.2.1 Actividades Lúdicas: .....                   | 21 |
| 2.2.2 Tipos de Actividades Lúdicas.....            | 23 |
| 2.2.3 Actividades Lúdicas a utilizar: .....        | 25 |
| 2.2.4 Importancia de las Actividades Lúdicas:..... | 26 |
| 2.2.5 Speaking en el área de inglés:.....          | 27 |
| 2.2.6 Estrategias de comunicación:.....            | 28 |
| 2.2.7 Capacidades del speaking: .....              | 29 |
| 2.2.8 Ventajas del desarrollo del speaking: .....  | 30 |
| 2.3 Marco Conceptual .....                         | 31 |
| 2.3.1 Teoría de las actividades lúdicas:.....      | 31 |
| 2.3.2 Speaking en el área de inglés:.....          | 31 |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.3.3 Enfoque Comunicativo Textual: .....                         | 32        |
| 2.3.4 Definición la Competencia Comunicativa: .....               | 33        |
| 2.3.5 Procesos Comunicativos: .....                               | 33        |
| <b>CAPITULO III</b> .....   | <b>36</b> |
| <b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....                                   | <b>36</b> |
| 3.1. Tipo de Estudio. ....  | 36        |
| 3.2 Diseño de Estudio .....                                       | 36        |
| 3.3 Hipótesis .....   | 37        |
| 3.4. Variables .....  | 37        |
| 3.4.1. Definición Conceptual.....                                 | 37        |
| 3.4.2. Operacionalización de las Variables.....                   | 38        |
| 3.5. Población y Muestra .....                                    | 39        |
| 3.5.1. Población.....   | 39        |
| 3.5.2. Muestra .....  | 40        |
| 3.6. Método de Investigación.....                                 | 41        |
| 3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....         | 42        |
| 3.7.1 La técnica de la observación:.....                          | 42        |
| 3.7.2 Técnica de gabinete.....                                    | 43        |
| 3.7.3 De campo. ....  | 43        |
| 3.7.4 El fichaje.....   | 43        |
| 3.8. Métodos de Análisis de Datos .....                           | 44        |
| <b>CAPITULO IV</b> .....  | <b>48</b> |
| <b>RESULTADOS, DISCUSIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA</b> ..... | <b>48</b> |
| 4.1. Análisis de los Resultados.....                              | 48        |
| 4.2. Discusión de los Resultados. ....                            | 62        |
| 4.2.1. Conclusiones.....  | 64        |
| 4.2.2. Sugerencias .....  | 64        |
| 4.3. Organización del modelo.....                                 | 66        |
| 4.3.1. Representación gráfica del modelo .....                    | 66        |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....                           | <b>67</b> |
| <b>ANEXOS</b> .....   | <b>70</b> |

## RESUMEN

Este trabajo demuestra que las actividades lúdicas influyen en el desarrollo del speaking en el área de inglés. Se considera talleres de actividades lúdicas que se incorporan juegos o dinámicas orales que puedan ser tomadas como tácticas para que el estudiante aumente su redacción y comunicación oral. Ciertas actividades lúdicas se escogieron según al tipo de juegos lúdicos y a sus competencias en el desarrollo de sus habilidades.

La plana de alumnas estaba formada por las alumnas del 1er grado de secundaria del Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, ciudad de Chiclayo, departamento de José Leonardo Ortiz. Los dos grupos fueron: Experimental (E) y Control (C).

Las actividades lúdicas fueron aplicadas en 5 semanas, equivalente a 24 horas pedagógicas; aplicando sesiones por 12 talleres de actividades lúdicas. Se tomó un test de entrada y salida a la muestra que fueron dos grupos para verificar el nivel de speaking (interacción, fluidez, exactitud, gramatical, vocabulario pronunciación, entonación).

El test de entrada ha mostrado que las alumnas del Colegio Nacional “Nicolás La Torre” resultaron descender en notas sin desarrollar las actividades lúdicas. Dando, las muestras del test de salida se comprobaron que luego de desarrollar las actividades lúdicas, las alumnas del grupo experimental alcanzó notables resultados, aunque el grupo control permaneció el nivel de speaking.

Se ha concluido, este trabajo da como respuesta que las actividades lúdicas obtuvo una mejora en el nivel del speaking del inglés.

**Palabras Claves:** Programa - Lúdicas - Speaking

## **ABSTRACT**

The job was showed the ludics activities influenced to developing the speaking in the english area. Consist the programme of ludics activities were added play or spoken dynamics that could be as tactics for the students increase for our oral redactions and oral communication. This ludics activities were chosen the type of ludics play and competences in the develop of our abilities.

The students were formed for all pupils of the 1st grade high school national "Nicolás La Torre", of Chiclayo city, José Leonardo Ortiz department. The two groups were: Experimental (E) and control (G).

The ludic activities was applied by 5 weeks, equivalent to 24 pedagogic hours in 12 ludics activities workshop. Took a in test- and go-test were showed two groups for verify level speaking (interaction, fluency, exactitud, gramatical, vocabulary, pronunciation, intonation),

The in test showed the pupils of the 1st grade high school national "Nicolás La Torre" got low marks before the ludics activities develop to work. Whereas, the go test showed to confirm that then the ludics activities develop to work, the experimental group pupils achieved to results notably the control group pupils permanent level.

To conclude, the job liked to answer that ludics activities goy the best in the level speaking of the english.

**KeyWords:** Program - Playful - Speaking

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como propósito demostrar que las actividades lúdicas influyen en mejorar el speaking del idioma inglés, siendo objeto de estudio ver que la problemática en el speaking (hablar) del idioma inglés es más que la producción escrita, ya que se observa que el estudiante no expresa oralmente el idioma, además que se enseña con estrategias unidireccionales, ya que la producción oral es hablar y escuchar en función estas dos habilidades son comunes y facilitan el aprendizaje del idioma inglés. Por ello para un mejor desarrollo de esta capacidad de expresión y producción oral se considera como el speaking que se habla el idioma inglés por lo que entiendes cuando lo escuchas, para mejorar el speaking a través de actividades lúdicas de las cuales son del tipo actitudes, competitivos, pasivos, productivas que se desarrollan en distintas actividades.

Teorías lúdicas según autores que las definen sobre las emociones y conocimientos del niño de cierta forma las actividades o juegos ayudan al niño en su aprendizaje, la cual es considerada para la adolescente, basándonos de las teorías cognitivista ( Piaget), psicoanalítica ( Freud) y escuela socio-cultural (Vygotsky) que por medio del juego expresa sus necesidades y satisfacciones, si a estas actividades se les entrelazan con el conocimiento académico, tendrá mayor aprendizaje, si lo que aprende le genera satisfacción con mayor magnitud lo desarrolla, tenemos los tipos de actividades lúdicas que son cuatro dividida por (Matos, 2002). Aquellas actividades ya mencionadas.

Los resultados de este trabajo son de gran aporte para la educación, apoyándose del enfoque comunicativo textual para esclarecer las interrogantes de porqué del speaking (hablar) ,de comunicarse, por medio de las actividades lúdicas, agregar a nuestra información el concepto de la producción oral, la definición de competencia comunicativa, procesos comunicativos y las estrategias de comunicación que

facilitan de cómo y para que trabaja el speaking ayudando a comprender más el objetivo del trabajo a realizar; los logros obtenidos, es que las actividades lúdicas dan resultados favorables en el speaking, porque las estudiantes tienen más confianza y seguridad al hablar ( speaking) un idioma a través de las actividades lúdicas y su des volvimiento, todo esto se nota en el estudio y aplicación de un pre test y post test, los resultados son obtenidos ya que se muestra por los dos grupos a prueba, da por mayor fidelidad a este trabajo el grupo experimental (CE) como respuesta un logro sobre lo posible.

# **CAPÍTULO I**

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

#### 1.1 Planteamiento del problema

En un mundo globalizado en donde los países desarrollados tienen dominio comunicativo en un lenguaje extranjero, que les permite adquirir información de los más recientes adelantos de la ciencia e innovaciones digitales o expresos en un nuevo idioma, a su vez permite acceder a avanzada información y comunicación para incrementar su cultura, donde por ocasión se presentan para adquirir estrategias nuevas que afiance su autodeterminación, es necesario que mejore el speaking en el área de inglés para que se afiancen sus conocimientos culturales y los exprese de manera clara y solvente, que esto le permita desarrollarse en otras culturas, ya que la globalización es un puente para que los países se reaccionen y genere un progreso cultural y social.

En las I.E. locales del nivel secundaria de la ciudad de J.L.O, donde la estudiante se prepara para enfrentar retos, que va afrontar en la sociedad, cuando culmine la secundaria, tanto así, que tomar en cuenta el rendimiento académico, la formación y aplicación de examen, sin tener en cuenta, si su aprendizaje fue significativo, a la vez sin saber, si es llevado a la práctica, la realidad es que los docente de la I. E.E. “Nicolás La Torre”, la cual es el lugar, que se realizara el trabajo de estudio, ya que presentan estrategias tradicionales, dando a notar que la alumna, no toma interés, cumple las tareas, trabajos individuales y grupales por cumplir sin entusiasmo, ocurriendo en el área de inglés, sin utilizar herramientas, estrategias de motivación que llame su atención y despierte en el las ganas de aprender un idioma nuevo, solo da prácticas de escritura de forma repetitiva en las palabras, frases u oraciones sencillas, se debe tener en cuenta que forme las palabras, frases u oraciones sencillas, para que luego, la estudiante se exprese oralmente sus oraciones, pueda enseñarle como pronunciar y expresarse bien, adquiriendo soltura para comunicarse en un idioma nuevo, nos da a conocer que el docente, al parecer se olvidó que el alumno tiene que desenvolverse en el speaking en el área de inglés que sean amoldable y de actividades lúdicas que pueda adaptarse a diversas transformaciones de una sociedad avanzada en aptitud a alcanzar el triunfo

académico; por consiguiente, lo mencionado no es sujeto a la realidad; al mirar en el desarrollo del docente que los alumnos, al tener cursos vinculados ya sea directa o indirecta a las técnicas de aprendizaje o métodos de estudio, no alcanzan a mejorar el speaking en el área de inglés de forma desbordante, ante esta problemática, es por justo suceso en el que pretendo mostrar que la falta de actividades lúdicas en que se utilice expresiones orales activas, que se sume las dinámicas o juegos lúdicos que faciliten su progreso del speaking en el área de inglés que se compruebe el nivel de speaking, nos muestra carencias del speaking.

Mediante este trabajo, se mantiene el poder hallar conocimiento que aportara a respuestas favorables a una serie de sucesos que las alumnas pasan al momento de hablar el inglés en aula. El propósito de este trabajo es mejorar la redacción oral de alumnos en el área de inglés, mediante la implementación de un programa de actividades lúdicas.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cuál es el efecto del programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del distrito?

## **1.3 Justificación**

Muchas de las deficiencias en el speaking que se producen en las instituciones educativas del nivel secundario entre las alumnas que inician con técnicas enfocadas en una misma dirección y la dificultad del estudiante para retener la información que se quiere transmitir, la falta de expresión y comunicación oral del inglés. Este es uno de los problemas que es más relevante la timidez al expresar sus propias ideas, ya que se utiliza palabras o frases sencillas, y pretenden callar en vez de comunicar su aprendizaje de una lengua nueva; es por esta razón que se investiga si usando actividades lúdicas en estudiantes adolescentes, faciliten su aprendizaje y desenvolvimiento frente a sus compañeros al expresar y comunicar oralmente un idioma extranjero como el inglés.

En la perspectiva investigación, el estudio provee con el objetivo avanzar la redacción oral y pausadamente se logre mejorar el speaking en las alumnas, a

través de la aplicación de un programa actividades lúdicas que se basa en cuatro tipos de actividades: juegos de actitudes, juegos de dramatización, juego reproductivo y productivo, juegos cooperativos y competitivos, combinados con palabras, frases cortas y conversación sencilla.

Asimismo, saber y conocer cómo influyen las actividades lúdicas que se pretende usar técnicas que recurren las alumnas. Poniéndose en evidencia cuando es consecutivamente la participación en aula a través del empleo de actividades lúdicas creativas afianza sus emociones, con la finalidad de incrementar sus habilidades; afirmando su personalidad en las adolescentes y fomentar sus capacidades.

Se fomenta el incremento de sus capacidades para alcanzar usando lo lúdica e ingenio, se debe agregar las actividades lúdicas educativas según sus edades y necesidades comunicativas, una de ellas es que logre expresarse en inglés sus ideas o dialogar con los otros y con nuestro entorno. Se procura, demostrar la efectividad del programa de actividades lúdicas para mejora del speaking en área de inglés.

#### **1.4 Limitaciones**

Limitación de estudio y tiempo para realización debido a labores que a cortan la disposición que se requiere para la investigación.

Limitación de acceso de información por motivo de la dedicación exclusiva a la investigación.

#### **1.5 Objetivos**

##### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar el efecto del Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del distrito de J.L.O - 2015.

### **1.5.2. Objetivos específicos.**

Identificar el nivel del speaking en el área de inglés en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del distrito de J.L.O.

Planificar y aplicar Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del distrito de J.L.O - 2015.

Comprobar la eficacia Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del distrito de J.L.O - 2015.

Contrastar el resultado del Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del distrito de J.L.O - 2015.

## **CAPÍTULO II**

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes

##### 2.1.1 Internacionales

María Georgina (2008), En su tesis “Mejorar la producción oral de estudiantes de inglés como lengua extranjera en el centro de idiomas de uabc-tijuana”. Presentada por Fernández Sesma, llega a las conclusiones siguientes:

- 1) Las técnicas de enseñanza empleadas por los docentes para cooperar con los estudiantes a manipular el idioma inglés son la base para producir la variedad en el procedimiento de enseñanza.
- 2) Un sin número de dinámicas orales activas según su pericia y grafico para ser efectuadas por dos alumnos con el objetivo de desarrollar destrezas de concordancia auditiva y de oralidad.

Vargas Venegas, Genara (2008), En su tesis “Desarrollo de la fluidez oral en ELE mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos UNIVERSIDAD DE LEÓN”. Llega a las siguientes conclusiones:

- 1) La capacidad de expresar se oralmente a través de los anuncios, los canticos, las cintas de video y el juego, combinados con la conversación, los alumnos al sentirse motivados, logran los propósitos del curso, y son conscientes de su propio aprendizaje. Consideran que la manera con que se realizan: en pares o mínimos grupos, facilita la ejecución de ejercicios. Se observa que los alumnos son más participativos.
- 2) Los mejores comunicadores son los que tienen destreza, manejo de conocimiento y retención de la oralidad. Comunicar es el procedimiento activo de la oralidad, también, demostrar el manejo del hablar, la entonación; para ser parte de la actividad oral, los estudiantes tienen la capacidad de involucrarse en una serie de sucesos de cada actividad.

Presentada por Suaza Mena, María Isabel (2014) En la tesis “Propuesta de enseñanza basada en el modelo speaking: desarrollo de la producción oral; Florencia, Colombia.” llega a las conclusiones siguientes:

1) Las técnicas que se tomaron del modelo Speaking, se agregaron nociones del entorno socio - cultural del alumno al enseñar la oralidad de un idioma nuevo y, se sabe que la definición de redacción de un idioma es más que dominar reglas de contenidos; esta forma, en el aprender hablar un idioma se quiere lograr que el alumno determinar, establecer y captar de nuevos contenidos generales, es el intercambio.

2) Adquiere la habilidad de la oralidad del idioma, por medio de este proyecto, a los ejercicios trabajados a equipos de alumnos, en minimizar las situaciones del aprendizaje y oral del idioma, se propone un proyecto de métodos enlazados en el SPEAKING.

### **2.1.2. Nacional**

Presentada por Gonzales Ríos, Karen Hercilia (2010), En la tesis “Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 4to grado de secundaria del colegio nacional Iquitos”. Llega a las conclusiones siguientes:

1) Los trabajos en equipo de técnica de interpretar benefician notoriamente los ejercicios de métodos de los alumnos y según diversas reacciones hacia los equipos con que se trabaja, actividad oral y el idioma.

2) En un conjunto de intercambio de oralidad y habilidad de un nuevo idioma, se toma en cuenta, cual es el tipo de actividad que permita realizar con la finalidad de integrar una reacción positiva para aprender un idioma nuevo en clases.

### **2.1.3. Local**

Presentada por Castillo Arteaga, Ingrid (2014), En la tesis “Actividades lúdicas para favorecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.P, - Chiclayo”. Llega a las conclusiones siguientes:

1) Para que proporcione sus experiencias o situaciones que amplíen el léxico, se pueda cumplir esta misión del maestro a partir del vocabulario que poseen propiciar nuevas y generar mayor desenvolvimiento al expresarse oralmente.

2) En la categoría normal tiene un incremento de 73%, dándonos a conocer que si ayudaron las actividades lúdicas. Entonces podemos decir que el juego es la herramienta eficaz para que el niño pueda favorecer la expresión oral.

## **2.2 Marco Teórico**

### **2.2.1 Actividades Lúdicas:**

#### **Teoría de actividades lúdicas:**

#### **Teorías clásicas**

##### **1. Teoría Evolucionistas**

Spencer (1855) ve que lo lúdico es un mediador o de liberación para soltar la energía acumula por no realizar actividades. En la etapa de la niñez es donde presenta el juego el niño que justifica como canaliza su actividad física que no se termina, lo que es necesario es remplazado y complacido.

##### **2. Teoría de la recapitulación.**

Hall (1904), defiende como, mantienen que el infante, desde que nace, mediante el juego va recapitulando del crecimiento del ser humano. Desde entonces es notorio las distintas rutinas de la persona, tanto, así como sucedieron los hechos. En el comienzo presentan un comportamiento tosco, después, rudo se da secuencialmente, desde ascender tareas difíciles y complicadas.

Según las dos teorías nos dan un enfoque evolucionista a la explicar la naturaleza del juego infantil que empieza en esta etapa, aunque desfasadas en el aspecto de la enseñanza en la niñez de hoy, sirven para meditar cuanto es significativo el juego para el niño.

### **3. Teoría funcionalista**

Gross (1901) interpreta que lo lúdico es una actividad de distracción en el comportamiento de sus actividades del adulto. Por medio del juego va aprendiendo ya que imita lo que ve y escucha.

#### **Teorías modernas**

##### **Teoría Psicoanalítica**

Lo lúdico se define que el juego es la forma de mostrar sus nociones y complacerlas.

Freud (1905) sustenta que lo lúdico es comunicar las emociones que presenta a través del juego siente satisfacción cuando juega por refleja lo que puede ser un problema.

Manera que las actividades del juego el infante muestra sus anhelos sin consciencia alguna y pueden volver sucesos vividos, canalizando sus emociones, reconstruyendo sucesos; para poder manejar las situaciones y alcanzar soluciones a los sucesos.

##### **Teoría de Buytendijk**

Buytendijk (1935), en oposición a Gross, se entiende que lo lúdico es la propia característica del niño es distinto a una persona adulta de expresar sus características y satisfacción de deseo de autonomía. Es importante la función que le da al objeto con que juega.

##### **Teoría de Claparede**

Claparede (1934), es la forma de actuar del sujeto. Es una postura o ánimo que manifiesta el cuerpo cuando sucede algo. La recreación es inventar o imaginario.

##### **Teoría Cognitivista**

La recreación es simboliza las estructuras del conocimiento y así mismo desencadena otras que instituye a adaptar a los sucesos que el sujeto realiza, llevando a unir con situaciones muy difíciles, rebasarían al infante.

## **Teoría de Bühler**

Bühler (1935) contiene que la recreación de acciones que se realiza al sentir satisfacción al realiza un hecho. La satisfacción que soporta a esta acción propia.

## **Teoría Socio-Cultural**

Vygotski (1966) Y Elkonin (1980) consideran que el juego lúdico determina la resolución de un problema a través de una acción lúdica a conocer anhelos no realizados, de manera creativa de un suceso aparentado, donde el desarrollo real de este suceso en base de juego determina la capacidad de resolver. La recreación es un suceso que se suscita en el entorno.

## **Teoría de la Enculturación**

Sutton, Smith y Robert (1981), la ética de la sociedad se manifiesta en distintas recreaciones que realiza el infante.

## **Teoría ecológica**

Bronfenbrenner sostiene el contexto del infante ya existente en la diversidad del entorno que determina la recreación. Se conoce a personas activas, con un sistema ya establecido en relación entre ellos, que en tal forma de cambiar uno o un conjunto lo realiza por sus dimensiones.

## **Teorías biológicas**

La recreación beneficia al incremento del ingenio, a los dispositivos y relaciones nerviosas. Permite el conocimiento del ser humano.

### **2.2.2 Tipos de Actividades Lúdicas**

La actividad lúdica es un elemento de cambios en el carácter. La teoría de la autoexpresión es la recreación es la forma de revelar lo que quiere o de manifestar sus anhelos. Dando le la expresión de apego así mismo.

Según Matos (2002), tiene cuatro tipos de actividades lúdicas:

**1.- Juegos actitudes:** son las actividades que realizan mediante ejercicios físicos, genera un desgaste de energía. Son juegos libres y espontáneos, que el niño

realiza cada vez que les provoca, de manera libre. Esta etapa exploratoria adquiere destreza de acuerdo al contexto que le rodea y ejercer en la capacidad de su conocimiento y su dinamismo.

Los juegos de dramatización: representan a las personas reales, desarrolla su capacidad de fantasía donde los niños adoptan papeles dramáticos, heroicos, fantásticos y alejándose de la vida real.

**2.-Juegos reproductivo o productivo:** Alienta su capacidad y su ingenio. El tiempo de la fase del infante se da en distintas cada infante, se podría localizar desde la terminación de la fase preescolar.

Al juego activo se le denomina juego constructivo, el niño usa los medios de manera esencial y apropiada para objetivos plasmados por el niño mismo.

Esta actividad influye en la destreza y la inteligencia del infante. Una de las tareas que goza hacer, es que esté vinculada con la música, se considera como un juego activo cuando es canciones, tocar un instrumento. La música es un tipo de recreación interactiva; aún más cuando haces que participe y que sea el protagonista con su creatividad, haciendo que crean ellos mismos las canciones que conocen o nuevos pasos de baile.

**3.- Juegos pasivos:** son tareas que absorben un mínimo de energía que pueden realizarse sin compañía mientras aprenden algo nuevo que contribuye al aumento de conocimiento al prestar atención, pensar y reconocer, fomentando el ingenio y la iniciativa ser parte.

Los juegos contribuyen a una parte importante para las buenas adaptaciones propias y entorno de los infantes, le ayuden a estar calmado e incentivar a socializar en tareas de equipo. Con todos los infantes, ellos realizan recreaciones activas como pasivos, lo que dure a cada juego es por la necesidad y el gocé que le brinde, en el suceso que aprende las tareas y que despierten su atención.

**4.-Juegos cooperativos y competitivos,** Es aquel cuando se cumple un solo objetivo o meta propuesta a cumplir en un grupo o integrante de un juego competitivo, que tiene como objetivo el logro de uno lo es para todos e incluso si es individual el logro de uno es el fracaso de otro.

### **2.2.3 Actividades Lúdicas a utilizar:**

Se enseña inglés a los adolescentes usando actividades lúdicas, que se emplean como estrategias comunicativas para la expresión oral, ya que los temas (vocabulario, palabras, oraciones, frases o diálogos cortos) que pueden insertarse en una clase, depende de la secuencia y capacidad que se quiere alcanzar a través de los indicadores que van a medir el aprendizaje esperado, estas sesiones, en las cuales se utilizan algunas actividades lúdicas para lograr el objetivo plasmado, en el caso de esta investigación se va a trabajar en un programa de talleres por sesiones, donde se tomara actividades lúdicas que son interesantes e interactivas:

#### **Mímica:**

Esta actividad lúdica es pasiva ya que depende de un solo objetivo individual para que el grupo gane, se trabaja en grupos con un participante que rota con otro. Desarrolla su capacidad comunicativa a través de gestos, memoria y concentración para recordar palabra por palabra de esta manera se aprenderá nuevas palabras o frases que pueda emplear en su vida diaria.

#### **Correr y escribir:**

En esta actividad lúdica actitudes en las que el participante, hace ejercicio físico ya que en su participación tiene que ganar el que más escribe, ya que influye en su desarrollo de ingenio, iniciativa y adquiere conocimiento para unir y relacionar palabras en su proceso de aprendizaje para la producción oral.

#### **Teléfono:**

Esta actividad lúdica reproductivo o productivo el participante tendrá que desarrollar la capacidad de captar el mensaje, frase u oración, estimula la imaginación para aprender la e interviene manera activa, en la producción oral donde de manera que da sentido lo que crea y adquiere el conocimiento permitiendo la comunicación.

### **Banquillo de los acusados:**

En esta actividad lúdica cooperativa o competitiva se aplican normas morales, por lo mismo que el participante se convierte en miembro de un grupo, donde el que adivina más palabras gana, reflexiona sobre estas, memoriza y retiene las palabras a largo plazo, porque tiene que recordarlas para producir la comunicación.

Las actividades lúdicas ya mencionadas son algunas con las que se aplicara en el programa, ya que existen más actividades o dinámicas a trabajar en las cuales no están aquí, sino en las sesiones del programa de investigación tiene el propósito de saber cuánto influyen en el speaking o expresión oral del inglés.

### **2.2.4 Importancia de las Actividades Lúdicas:**

Son aquellas que con material didáctico que posibilita los demás aprendizajes, se cambia en la tarea primordial para el almacenamiento de contenidos y la importancia que tiene las actividades en su desarrollo de habilidades del educando.

En este estudio de investigación tiene como propósito, intentar resolver una situación que ha suscitado en la plana escolar de nivel secundaria: la falta de actividades lúdicas en su producción y expresión oral del adolescente que le permita interactuar más a menudo con los demás y el no practicar de forma continua lo que aprende, cuando es más vivencial y esta es más significativa, cuando son más dinámicas ya que el educando recuerda más lo que aprende, cuando su participación es voluntaria y se expresa de forma libre mostrando satisfacción, confianza y seguridad en las actividades que presenta y que comunica.

Los juegos lúdicos motivan a los estudiantes a integrarse a distintas actividades como: el dibujo, las danzas, los dramatizados y los concursos; para que ellos sean los protagonistas de su aprendizaje y desarrollo. El docente debe obtener conocimiento en las actividades lúdicas, teniendo un acercamiento en el educando, dando confianza y estimulando en las prácticas que le generen seguridad y confianza personal. Para lograr resultados positivos y motivantes.

La docencia a través de juegos, para mejorar el progreso de aprender el inglés en los educandos.

### **2.2.5 Speaking en el área de inglés:**

El Modelo Speaking (Hymes, 1972). Entrega una propuesta con origen en las características de sucesos comunicativos que se reúnen en el acróstico SPEAKING (Situation, Participants, Ends, Acts Sequences, Keys, Instrumentalities, Norms, Genres):

#### **- Setting (La situación):**

Es el contexto en el que se encuentran los participantes y social que lo rodea; puede ser un trabajo en grupo o actividades de eventos reales.

#### **- Participants (Los participantes):**

La gente interactúa en las tareas o al momento de hablar; en un salón los alumnos.

#### **- Ends (Fines):**

Los propósitos que se tienen en un salón si es comunicativo, dialogo o suceso que logre comunicar.

#### **- Act Sequences (Las secuencias de actos):**

Son el orden y la distribución del actuar y contenidos, que se ordenen la información.

#### **- Key (La clave):**

Es la intensidad o tono de la formalidad de la interacción según sea la actividad.

#### **- Instruments (Los instrumentos):**

Como o con que se transmite la forma de la palabra sea hablada, producida, ya sea de formas de comunicación donde el motivo es expresar los contenidos.

#### **- Norms (Las normas):**

Regulan en qué momento se va intervenir, cuándo se realiza, se va hacer, quien realiza el turno que le corresponde de manera ordenada, nos permite a sé de consecutivamente en un orden secuenciado.

#### **- Genre (El género):**

Es el tipo de tema a tratar, ya sea en un dialogo o conversación.

#### **- La producción oral en inglés**

La producción oral es hablar y escuchar, lo que indica que el docente debe aclarar bien la diferencia entre hablar y escuchar para que el educando tenga una manera de guiar en el salón para aprender un idioma como el inglés, le permita desarrollar su potencial con la integración de factores culturales.

Según Bygates (1991) es la habilidad de unir palabras para convertir en frases cortas que son creadas y se acomodan a los sucesos que se originan. Es tener iniciativa, integrar de manera adecuada y coherente de acuerdo, con sucesos que se suscitan en varias clases de diálogos.

La oralidad es el intercambio de palabras y definiciones en diferentes personas del mismo ambiente que le rodea y se realice el dialogo.

Otro concepto de Brown y Yule (1983), considera que la redacción oral es el progreso activo que reúne el significado de la información que redacta y obtiene conocimiento dependiendo del entorno donde se da la conversación, se incluyen a las personas, sus vivencias, donde estén y el objetivo de la comunicación.

### **2.2.6 Estrategias de comunicación:**

Son estas las técnicas de aprendizaje son activadas por la alumna cuando necesita comunicarse, Son llevadas a cabo cuando se quiere aprender una nueva lengua.

Se usan en el proceso de aprendizaje:

- Meditar lo que se aprende y la lengua que se aprende.
- Captar y almacenar el glosario a mayor plazo.
- Beneficiar el progreso de aprendizaje por medio de la atención, incentivación.

Las estrategias comunicativas forman parte del aprendizaje que favorecen al proceso cuando se activa en la activación, oralidad o redacción.

- Requerir a la mímica, gráficos, etc; para remplazar la falta de comunicar.
- Resumir, decir con tus propias palabras las definiciones o contenidos.
- Captar la entonación para comprender lo que se está mencionando.

Ya mencionados benefician y logran el aprendizaje para alcanzar comunicarnos, ya que la comunicación es esencial en el aprendizaje a nuevas lenguas y se ejecutan a las habilidades de hablar.

### **2.2.7 Capacidades del speaking:**

En las clases los docentes proporcionan al aprendiz facilidades para fomentar cada destreza por medio de juegos lúdicos.

#### **A. Escuchar Inglés**

La capacidad de escuchar es la iniciativa para comunicarse y aprender una lengua nueva. De manera que el estudiante demuestre la destreza de comprender una lengua, mejora su destreza para manifestarse y por consiguiente, tendrá mayor facilidad en las demás capacidades comunicativas.

Por ende, la habilidad de como escuchar una frase que es leída entonadamente y recortar con sus ideas mismas o escuchar una música e intentar entender lo que dice la misma letra de la canción son tareas relevantes que pertenecen en su aprender.

#### **B. Hablar Inglés**

Hablar una lengua es siempre la meta principal para aprender un idioma. Es la ejecución de la capacidad de hablar el idioma favorece a la capacidad de las demás capacidades. A juntando las 4 destrezas tendrá como aumentar la respuesta, teniendo una gama de glosario y costumbres culturales obtenidos por leer y redacción, el comunicarse se verá su rendimiento óptimo.

#### **C. Escribir Inglés**

La producción es la destreza insustituible y primordial queriendo aprender otro idioma de manera de dialogo asimismo la destreza de oralidad.

Producir es un procedimiento que la aprendiz práctica sus habilidades de lenguaje, el aprendiz se ve forzado a notar las normas de escritura, glosario y el proceso del lenguaje. También, al desarrollar en la producción, el aprendiz al ejecutar y a juntar los diálogos y letras que son usadas en expresarse una lengua.

#### **D. Leer Inglés**

El leer es un elemento de la enseñanza de un idioma y es esencial, principalmente en una lengua que no exclusivamente de lo que se habla. Los dos que favorecen

el leer son la capacidad y destreza cultural y el incremento del glosario, la que permite un dialogo y redacción oral de una lengua.

Por medio de la leer tenemos el alcance a aspectos de ideas y ética sociales. El leer involucrara una suma de significados con información comprensiva ayuda la destreza de un idioma.

Las cuatro capacidades o destrezas no actúan solas, ni se trabaja por separado y son esenciales para alcanzar una cierta comprensión del idioma y conversar, dialogar están comunicando.

### **2.2.8 Ventajas del desarrollo del speaking:**

#### **1. El inglés es un idioma universal**

Mencionado en la problematización de la tesis, que en la globalización y las nuevas tecnologías nos acercan y conectan con otras culturas es indispensable el aprendizaje de un nuevo idioma como el inglés, nos permite conocer y saber una nueva información e interactuar con otras personas que practican o hablan este idioma, que es el más hablado en el mundo y nos lleva a la integración de culturas distintas, dependiendo el contexto en que se está y se intercambia información para una mejora reciproca de quienes forman parte de este idioma.

#### **2. Oportunidades de trabajo**

El objetivo de aprender inglés es aprender para conseguir un buen empleo. Tener oportunidad laboral y poder conocer más personas donde se comunican diferentes informaciones de sucesos, cultura y costumbres.

#### **3. Beneficios Cognitivos**

Según las investigaciones la adquisición de otro idioma y más si habla el idioma tiene ventajas al conocer dos o más lenguas, menciona de infantes que hablan más de un idioma se acoplan a nuevos sucesos de su contexto siendo la gente adulta que habla más de una lengua, aumenta su capacidad de retención y de recordar.” Además de presentar una autoestima que implica confianza y seguridad comunicativa, al compartir un conocimiento con otra persona, es sin duda, ayuda al

desenvolvimiento de la persona, que lo aprende, para conversar, trabajos en grupo, actividades, etc, según su contexto donde se encuentre. Está comprobado que mayor será su capacidad y destreza que mostrará el aprendiz.

## **2.3 Marco Conceptual**

### **2.3.1 Teoría de las actividades lúdicas:**

Es la capacidad de la destreza del individuo, siendo la formación de la persona. La definición de lúdica se trata de lo que requiere la persona de hablar, sus emociones, los expresa y ejecutar a toda su manera afectiva de lo que siente. Lo Lúdico promueve la habilidad social, la formación de la personalidad, muestra valores, puede enfocarse al incremento académico, encerrando una variedad de tareas donde muestran la satisfacción, incentivados, ingenio y la capacidad de información:

#### **Intelectual-cognitivo**

Se incentiva la captación, el razonamiento lógicas, la imaginación, motivar, las capacidades, ingenio, etc.

#### **Volitivo-conductual**

La destreza del ánimo de ideas y nuevas ideas, la formación, el ser ordenado, la insistencia, el trabajo en equipo, la confianza propia, etc.

#### **Afectivo-motivacional**

Se incentiva para la atención, del gozo por las tareas, dar y recibir ayuda, etc.

Lo lúdico es el un camino para animar y fomentarla ingenio, se insertan todas las nociones armada para desarrollar la actividad lúdica, la acomodación de las capacidades técnicos y los deseos por respuestas, se enriquece la capacidad técnico-innovadora de la persona.

### **2.3.2 Speaking en el área de inglés:**

El empleo del lenguaje es deducir un hecho que sucede en el contexto que le rodea, respuesta ocasional y se descubre mínimas verdades sucesos que se realizan.

Para lograr la capacidad oral se tiene que lograr otras sub competencias que constituye dentro de la lingüística (manejo del clave lingüístico: normas gramaticales, glosario, énfasis, etc.), la discursiva (destreza de armar y razonar una información.), la sociocultural (destreza de saber lo que rodea la sociedad donde se dará el dialogo y hace empleo adecuado de la lengua) y la estratégica (habilidades de cambiar las carencias y mantener las reservar de lograr la meta que se desarrollan).

La capacidad de las técnicas es emplear con propiedad para poder comunicarnos, que, para lograr la capacidad comunicativa, la discursiva y la sociocultural se utilizaran distintas técnicas, las que debemos promediar las técnicas. En la lengua se emplea la técnica de retención para estudiar un glosario o métodos aprendizaje para inferir normas de gramática.

### **2.3.3 Enfoque Comunicativo Textual:**

Hymes y Gumperz (1972) se puede observar como una superficie que le pertenece a la institución, las cuatro tipas esenciales que forman el conocimiento de una nueva lengua son: el grafico de un proyecto, la técnica del profesor, la formación del profesorado, agregando la formación y la elaboración de trabajos creativos que faciliten el estudio en coordinación con las tareas plasmadas; en la secuencia de cuatro principios básicos que resaltaran la capacidad de comunicar (Hernández, 1993):

- Entorno de enseñanza: Es por el lugar y los sucesos donde se dan los hechos.
- Papel del docente: será constantemente interactiva que resuelva distintos sucesos con una variedad de tareas.
- Papel del alumno: tiene que tener generalidad, en la que se tendrá en cuenta escuchando le para brindar le tal y como es.
- Interacción y negociación: El proceso como el profesor, es como el aprendiz, toman decisiones en un número de sucesos considerando al progreso de aprender lo que se enseñó, así ves se lograr una mejora en la interacción en comunicar.

#### **2.3.4 Definición la Competencia Comunicativa:**

Es un progreso que se desenvuelve de manera interactiva entre participantes; es la creación conjunta que lleva a acciones como equipos, tratos o negociar, por esto que no va en una sola dirección, sino distintas y diversas. Se edifica de manera recíproca y se crea de acuerdo contexto; Lomas (2002).

De la Rosa (2004) son competencias relacionadas en un solo grupo de facultades de cada uno y aptitudes solicitadas y conocidas, que necesita para la realizar unas determinadas tareas y funciones que algunas personas lo hacen eficaz en una situación concreta de la vida que otras, y se desarrolla personal y social.

La competencia lingüística para Noam Chomsky (1975) es “El conocimiento intuitivo y práctico del hablante nativo que lo habilita para producir y comprender oraciones sin ningún límite y formadas según las reglas de la lengua, toda vez que percibe el lenguaje como manifestación de capacidades innatas del individuo” (Niño, 2008, p.21).

Según Hymes (1972) la capacidad de comunicar es la necesidad que conoce para una comunicación, es decir la capacidad de comunicar lo que va hablar, es ahí se tomara desde tres tipos esenciales de comunicar: declaración de una lengua, revelar vocalmente y manifestar con gestos y la reciprocidad de ellos para alcanzar coherentemente la comunicación en el contexto.

La capacidad de conocer, destreza y hacer, ser y las reglas y éticas de convivencia.

#### **2.3.5 Procesos Comunicativos:**

Son cuatro progresos de hablar especialmente: oír, lectura, hablar y redactar, son la elaboración del texto que integran el actuar y dinamismo ingenio porque hasta lo más sencillo que es oír necesita el progreso de canalización y tomar decisiones que se puedan realizar.

Son únicamente de hablar, unen actitudes que conforman las emociones, las manifestaciones y de los contenidos, conjunto de palabras y datos se afirman y aceptan de forma espontánea, esos sucesos y capacidades se ordenan y se interpreta la que se comunica.

“Hablar es detenerse a mirar y escuchar la realidad y a reflexionar sobre ella”. De Luca 69 teniendo en cuenta la comunicación de acuerdo a los sucesos que se van dando; tiene en ordenar lo que va hablar y producir; la estructura responsable de su totalidad y en una por una de secuencia que teniendo la definición del contenido, sea hablar o redactar; vinculado con el glosario de variedad; el notacional y hablar que en su conjunto se unen los requerimientos para alcanzar la oralidad.

## **CAPÍTULO III**

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Tipo de Estudio.

Por las características de la investigación esta se enmarca en el tipo aplicada, para mejorar la deficiencia de aprendizaje y el hablar un nuevo idioma, se plantea un programa de actividades lúdicas basada en cuatro tipos de actividades, enfoque comunicativo; el objeto de estudio se describe, analiza, y evalúa; asimismo, se establece la relación causa - efecto; teniendo como referencia este análisis se desea comprobar los efectos de la aplicación de un programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés.

#### 3.2 Diseño de Estudio

El estudio corresponde a los denominados diseños cuasi experimentales: Consistió en seleccionar dos grupos, uno experimental y otro de control; a ambos se aplicó un test de evaluación (pre test); a continuación, al grupo experimental con prueba de pre test y post test.

Al finalizar la ejecución del estímulo a ambos grupos se aplicó por segunda vez el test de evaluación (post).

Se representa en el siguiente esquema:

|            |           |          |           |
|------------|-----------|----------|-----------|
| <b>GE:</b> | <b>O1</b> | <b>X</b> | <b>O3</b> |
| <b>GC:</b> | <b>O2</b> | <b>-</b> | <b>O4</b> |

Dónde:

**GE:** Grupo experimental.

**GC:** Grupo control.

**O1 y O2:** Aplicación del pre test de evaluación, para identificar el nivel de speaking en el área de inglés.

**X:** Aplicación de un programa de actividades lúdicas.

**03 y 04:** Aplicación del post test de evaluación, para comprobar la eficacia de un programa de actividades lúdicas.

### **3.3 Hipótesis**

Si aplicamos el programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en las alumnas del primero grado de educación secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” entonces se mejorará la comunicación y expresión oral en el área de inglés.

**H1:** La aplicación de un programa de actividades lúdicas para la mejora significativamente en el speaking.

**Ho:** La aplicación de un programa de actividades lúdicas no mejora significativamente en el speaking.

### **3.4. Variables**

**Variable dependiente:** Mejora del speaking en el área de inglés.

**Variable independiente:** Programa de actividades lúdicas.

#### **3.4.1. Definición Conceptual**

**Variable dependiente:** Mejora del speaking en el área de inglés.

**Definición conceptual.** Es una característica de sucesos de una determinada situación y contexto comunicativo a través de un dialogo o conversación se realiza la producción oral que es escuchar y hablar lo cual son importantes para mejorar en un idioma. (Hymes, 1972).

**Variable independiente:** Programa de actividades lúdicas.

**Definición conceptual.** Existen cuatro tipos de actividades lúdicas o juegos que permiten desarrollar el ingenio, creatividad, concentración y motivación en su aprendizaje. (Matos 2002).

#### **Definición Operacional**

**Variable dependiente:** Mejora del speaking en el área de inglés.

**Definición operacional:** Aplicación de una tabla de evaluación del speaking.

**Variable independiente:** Programa de actividades lúdicas.

**Definición operacional:** Lista de cortejo para medir las sesiones de los talleres del programa de actividades lúdicas o juegos basados en cuatro tipos de juegos para su desarrollo durante el segundo bimestre.

### 3.4.2. Operacionalización de las Variables

| <b>VARIABLE</b>  | <b>DIMENSIONES</b>   | <b>INDICADORES</b>   | <b>INSTRUMENTO</b>                               |
|--|--|--|--|
| <p><b>Variable Independiente</b></p> <p><b>Actividades Lúdicas</b></p> | <p>Actividades Pasivas (Mímica)</p> <p>Actividades Actitudes (Corres y Escribir)</p> <p>Actividades Reproductivo o Productivo (Teléfono)</p> <p>Actividades Cooperativo y Competitivo (Banquillo de Acusado)</p> | <p>-Participación individual.</p> <p>-Estimulación de la memoria.</p> <p>-Concentración para recordar las palabras.</p> <p>-Desarrollo intelectual razonar.</p> <p>-Realiza a través de ejercicio físico.</p> <p>-Influye en su desarrollo de ingenio e iniciativa.</p> <p>- Adquiere conocimiento.</p> <p>-Estimula la imaginación.</p> <p>-Construye las palabras.</p> <p>-Interviene de manera activa.</p> <p>-Aplicación de las normas morales.</p> <p>-Convertirse en miembros del grupo.</p> <p>-Escuchan y utilizan las palabras.</p> | <p>Lista de cortejo para evaluar cada sesión</p> |
| <p><b>Variable Dependiente:</b></p>                                    | <p>Interacción</p> <p>Fluidez</p> <p>Exactitud</p>   | <p>-Entiende las preguntas</p> <p>-Entiende preguntas cuando algunas veces se las reformulan.</p> <p>-Tiene dificultad al entender las preguntas.</p> <p>-Requiere repetición continua de la pregunta y que se la reformulen.</p> <p>-Interactúa fluidamente.</p> <p>-Interactúa haciendo algunas pausas.</p> <p>-Interactúa con dificultad.</p> <p>-Utiliza repuestas completas.</p>  | <p>Tabla de evaluación para</p>                  |

|                 |               |   |  |
|-----------------|---------------|---|--|
| <b>Speaking</b> | Gramática     | -Utiliza repuestas dando solo frases.<br>-Da respuestas usando una sola palabra.<br>-Usa correctamente las estructuras del lenguaje.  | la realización del examen de producción oral – speaking. |
|                 | Vocabulario   | -Algunas veces usa las estructuras del lenguaje correctamente.<br>-Raras veces usa correctamente estructuras simples del lenguaje.  |  |
|                 | Pronunciación | -Usa vocabulario amplio.<br>-Usa vocabulario básico.<br>-El vocabulario es limitado.<br>-Se entiende lo que dice.   |  |
|                 | Entonación    | -La mayoría del tiempo se entiende lo que dice.<br>-No se le entiende lo que dice.<br>-Hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.<br>-Casi siempre hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.<br>-No hace uso de una entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación. |  |

### 3.5. Población y Muestra

#### 3.5.1. Población

La población está conformada por “210” alumnas de 1er grado de educación secundaria distribuidas en 5 secciones (E, D, F, G, H). Presentando las siguientes características:

Edad: 12 - 14 años.

Sexo: Femenino.

Turno: Mañana.

Procedencia: Zona circundante de la ubicación del colegio.

| Institución Educativa Emblemática<br>Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del<br>distrito de J.L.O – 2016 |           | Sexo |     | Total | %    |
|--|-----------|------|-----|-------|------|
| Grado  | Secciones | H    | M   |       |      |
| Primero  | E         | 0    | 45  | 45    | 21.4 |
|  | D         |      | 41  | 41    | 19.5 |
|  | F         | 0    | 43  | 43    | 20.5 |
|  | G         |      | 44  | 44    | 21   |
|  | H         |      | 37  | 37    | 17.6 |
| 5  |           | 0    | 210 | 210   | 100  |

Fuente: Nominas de matrícula 2015 de la I.E. Emblemática “Nicolás La Torre”- J.L.O

### 3.5.2. Muestra

La muestra representativa está constituida por 2 secciones, siendo la sección “D” grupo experimental y la sección “E” como grupo control, constituido por “86”alumnas del 1° grado de educación secundaria turno mañana para la elección se consideró el criterio de conveniencia debido a que existe mejores condiciones y un mayor acceso para realizar la investigación.

| Institución Educativa Emblemática<br>Colegio Nacional “Nicolás La<br>Torre” del distrito de J.L.O |           | Sexo |    | Total | %    |
|---|-----------|------|----|-------|------|
| Grado   | Secciones | H    | M  |       |      |
| Primer  | E         | 0    | 45 | 45    | 52.2 |
|   | D         | 0    | 41 | 41    | 47.8 |
| <b>TOTAL 2</b>  |           | 0    | 86 | 86    | 100  |

Fuente: Nominas de matrícula 2015 de la I.E. Emblemática “Nicolás La Torre”- J.L.O

### **3.6. Método de Investigación**

Los métodos de investigación que se aplicaran se relacionan con los métodos cuantitativos y cualitativos; los mismos que a continuación se describen:

- **Método Histórico tendencial.**

Este método contribuye a conocer los antecedentes (investigaciones previas o referentes empíricos relacionados con las variables de estudios) y la evolución histórica del problema en sus diferentes escenarios y/o aspectos de la sociedad específicamente en educación.

- **Método Inductivo**

Método que permitirá conocer la realidad objetiva sobre la influencia del programa de actividades lúdicas en la mejora del speaking en el área de inglés, a través de un proceso comunicativo y expresión oral que parte de lo particular a lo general.

- **Método Deductivo.**

Con este método se identificará la realidad global del problema; es decir, el objeto de estudio se evaluará teniendo en cuenta la relación causa - efecto desde un enfoque integral y holístico respetando sus diferentes contextos; se utilizará en la construcción y desarrollo de la teoría científica.

- **Método Analítico.**

Método que lograra alcanzar la capacidad de las normalidades y características primordiales del programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés; asimismo, conocer y determinar los resultados obtenidos tanto en el pre test como en el post test en los dos grupos de estudio; consistió en desfragmentar el problema en partes (dimensiones, indicadores, etc.) para identificar con mayor precisión y objetividad el problema, La síntesis se utilizará para abstraer las conclusiones y el resumen del estudio.

- **El juicio analítico.**

Implica la descomposición del fenómeno, en sus partes constitutivas. Es una operación mental por la que se divide la representación totalizadora de un fenómeno en sus partes

- **Método Dialectico.**

Permitirá orientar el proceso de enseñanza – aprendizaje el programa de las actividades lúdicas para objeto de estudio; es decir mejorar el speaking en las alumnas del primero grado de educación secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre” entonces se mejorará la comunicación y la oralidad en el área de inglés.

- **Método Hipotético – Deductivo.**

El cual nos permite deducir por medio de las actividades lúdicas, varias suposiciones, es decir; partir de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

### **3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

El instrumento a aplicar es un Test de evaluación: Se refiere a la descripción cualitativa y cuantitativa del desarrollo de producción de cuentos en el área de comunicación. La evaluación precisa de información objetiva acerca del aprendizaje de los estudiantes para lo cual se siguen procedimientos de recolección, registro, medición e interpretación de información sobre el sujeto de estudio.

#### **3.7.1 La técnica de la observación:**

Es un proceso sistemático por el que un especialista recoge por sí mismo información relacionada con cierto problema. Este problema es el que da sentido a la observación en sí y el que determina aspectos tales como: qué se observa, quién es observado, cómo se observa, cuándo se observa, dónde se observa los datos procedentes de la observación o qué utilidad se le da a los datos

El instrumento a utilizar se expresa en una lista de cotejo para valorar las estrategias recreativas, dirigida a expertos; el mismo que tendrá los mismos procedimientos que el instrumento anterior en cuestiones de validación y confiabilidad.

Para una mejor comprensión se describen en el siguiente cuadro:

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

| <b>Variables</b>      | <b>Técnicas</b>                              | <b>Instrumento</b>  |
|-----------------------|--|---|
| <b>Dependiente:</b>   | <b>Examen de producción oral – Speaking.</b> | Tabla de evaluación para la realización del examen de producción oral – speaking. |
| <b>Independiente:</b> | <b>Observación</b>                           | Lista de cotejo para evaluar cada sesión  |

#### **3.7.2 Técnica de gabinete.**

Que consiste en la revisión de programaciones, unidades de aprendizaje, diarios de clase y registros; y en el procesamiento de los datos y resultados que se obtendrán en el Pre y Post Test.

#### **3.7.3 De campo.**

Desarrollo de las sesiones de aprendizaje y la aplicación del Pre y Post test.

#### **3.7.4 El fichaje.**

Técnica destinada al registro escrito de los datos que se obtienen de las distintas fuentes de información, las mismas que nos facilitan la obtención y almacenamiento de los antecedentes de estudio y el marco teórico; permitiendo la sistematización bibliográfica. Los mismos que se redactarán el sistema APA.

### 3.8. Métodos de Análisis de Datos

Los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados, se organizarán en tablas de distribución de frecuencias absolutas y porcentuales, a partir de las cuales se elaborarán las gráficas respectivas. Para definir la certeza y validez de las herramientas se aplicará la prueba t de student (confiabilidad): Codificación; y la técnica de distintas fórmulas para obtener el análisis de datos con exactitud.

Asimismo, los datos serán en cuadros de distribución de frecuencias de donde se obtiene las medidas de concentración y dispersión como son la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad, cuyos valores se van a obtener de la siguiente manera:

#### Frecuencia porcentual

$$\% = \frac{fi \cdot 100}{n}$$

Dónde:

|            |   |                            |
|------------|---|----------------------------|
| <b>%</b>   | = | Es el porcentaje a hallar. |
| <b>fi</b>  | = | Es la frecuencia del dato  |
| <b>n</b>   | = | Es el número de datos.     |
| <b>100</b> | = | Es un valor constante.     |

#### Medidas de tendencia central

##### A. Media aritmética: $(\bar{X})$

Esta medida se empleará para obtener el puntaje promedio de las estudiantes después de la aplicación del Pre – Test y del Post Test.

$$\bar{X} = \frac{\sum Xi}{N}$$

**Donde:**

$\bar{X}$  = Media aritmética

$\Sigma$  = Sumatoria

$X_i$  = Valores individuales de variable

$n$  = Muestra

## A. Medidas de dispersión

### Desviación estándar: (S)

Esta medida indica el grado en que los datos numéricos tienden a extenderse alrededor del valor promedio:

$$S = \sqrt{\frac{\Sigma f_i (X_i - \bar{X})^2}{n}}$$

**Donde:**

S = Desviación estándar

$\Sigma$  = Sumatoria

$f_i$  = Frecuencia de las puntuaciones  $X_i$

$X_i$  = Valor individual de la variable

$\bar{X}$  = Media aritmética

$n$  = Muestra

### Coeficiente de variabilidad (C.V.)

Esta medida permitirá determinar la homogeneidad del grupo en estudio que se analiza. La fórmula que permite realizar esta medida es la siguiente:

$$\text{C.V.} = \frac{S}{\bar{X}} \times 100 \%$$

**Donde:**

C.V. = Coeficiente de Variabilidad

S. = Desviación estándar

$\bar{X}$  = Media Aritmética

### Prueba t de student

$$t = \frac{\bar{X}_2 - \bar{X}_4}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

**Donde:**

*t*: t de Student

$\bar{X}_2$ : Media aritmética del post test del grupo experimental

$\bar{X}_4$ : Media aritmética del post test del grupo control

*n*: Muestra

$S_1^2$ : Desviación estándar del post test del grupo experimental

$S_2^2$ : Desviación estándar del post test del grupo control

## **CAPÍTULO IV**

## CAPITULO IV

### RESULTADOS, DISCUSIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 4.1. Análisis de los Resultados

Análisis descriptivo de los resultados de la prueba de entrada y salida de la aplicación de actividades lúdicas.

**Tabla 01**

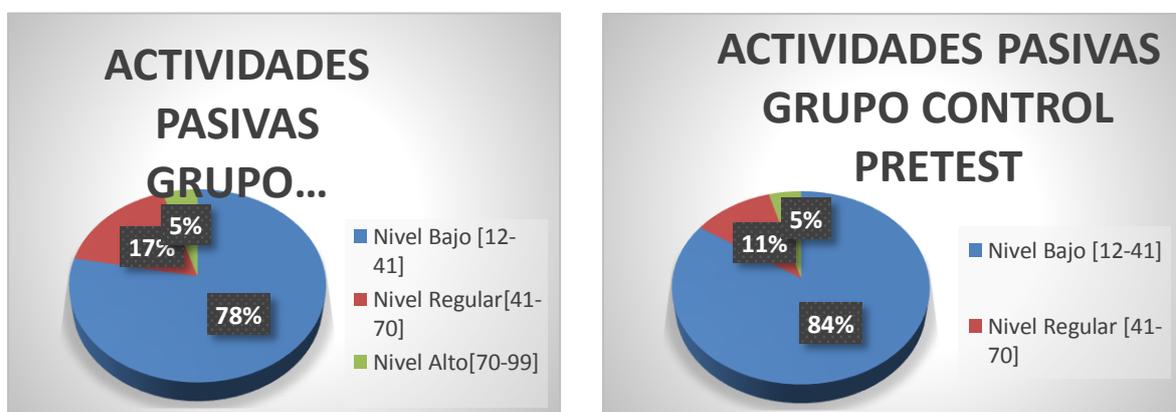
**Nivel de speaking en el área de inglés en las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de la dimensión Actividades Pasivas.**

| PRETEST                        |           |            |                                |           |            |
|--------------------------------|-----------|------------|--------------------------------|-----------|------------|
| GRUPO EXPERIMENTAL             |           |            | GRUPO CONTROL                  |           |            |
| Actividades Pasivas<br>[12-99] | fi        | %          | Actividades Pasivas<br>[12-99] | fi        | %          |
| Nivel Bajo [12-41]             | 32        | 78.05      | Nivel Bajo [12-41]             | 38        | 84.44      |
| Nivel Regular [42-70]          | 7         | 17.07      | Nivel Regular [42-70]          | 5         | 11.11      |
| Nivel Alto [71-99]             | 2         | 4.88       | Nivel Alto [71-99]             | 2         | 4.44       |
| <b>Total</b>                   | <b>41</b> | <b>100</b> | <b>Total</b>                   | <b>45</b> | <b>100</b> |

Fuente: Registro de base de datos del test y post test aplicados a las estudiantes

**GRÁFICO 01**

**Nivel de speaking en el área de inglés en las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de la dimensión Actividades Pasivas.**



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, antes de la aplicación de la dimensión actividades pasivas, se aprecia que de 41 estudiantes (100%) del grupo experimental; 78% (32 estudiantes) presentaron nivel bajo, 17% (7 estudiantes) y 5% (2 estudiantes) alto en este grupo.

Por este grupo, de 45 estudiantes (100%) del grupo control se observa que 84% (38 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 11% (5 estudiantes) nivel regular y 5% (2 estudiantes) con nivel alto. En estos resultados observados se puede afirmar que las estudiantes del grupo experimental y control empezaron en distintas condiciones para mejorar el speaking en el área de inglés, antes de aplicar la dimensión actividades pasivas.

**TABLA 02**

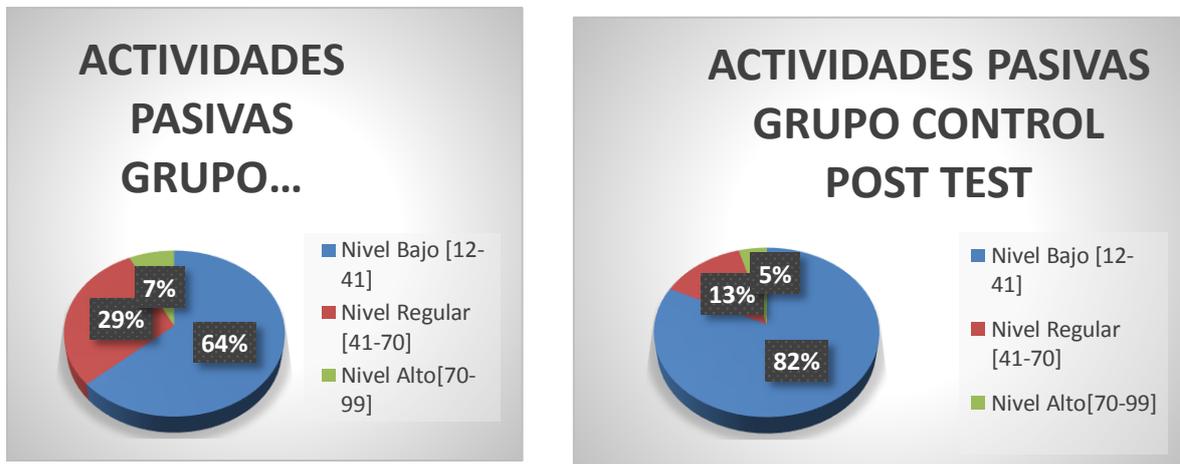
**Nivel de speaking en el área de inglés en las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I. E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de la dimensión Actividades Pasivas.**

| POST TEST                 |           |            |                            |           |            |
|---------------------------|-----------|------------|----------------------------|-----------|------------|
| GRUPO EXPERIMENTAL        |           |            | GRUPO CONTROL              |           |            |
| ActividadesPasivas[12-99] | fi        | %          | ActividadesPasivas [12-99] | fi        | %          |
| Nivel Bajo [12-41]        | 26        | 63.41      | Nivel Bajo [12-41]         | 37        | 82.22      |
| Nivel Regular [42-70]     | 12        | 29.27      | Nivel Regular [42-70]      | 6         | 13.33      |
| Nivel Alto[71-99]         | 3         | 7.32       | Nivel Alto[71-99]          | 2         | 4.44       |
| <b>Total</b>              | <b>41</b> | <b>100</b> | <b>Total</b>               | <b>45</b> | <b>100</b> |

Fuente: Registro de base de datos del test y post test aplicados a las estudiantes

## GRÁFICO 02

Nivel de speaking en el área de inglés en las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de la dimensión Actividades Pasivas.



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, después de la aplicación de la dimensión actividades pasivas en el grupo experimental se aprecia que de 41 estudiantes (100%), 64% (26 estudiantes) presentaron nivel bajo, regular 29% (12 estudiantes) y 7% (3 estudiantes) alto.

Con el otro grupo, de 45 estudiantes (100%) del grupo control se observa que 82% (37 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 13% (6 estudiantes) regular y 5% (2 estudiantes) alto. Con los resultados observados se puede afirmar que las estudiantes del grupo experimental mejoraron el speaking en el área de inglés con respecto al grupo control después de aplicar una de las dimensiones actividades pasivas.

**TABLA 03**

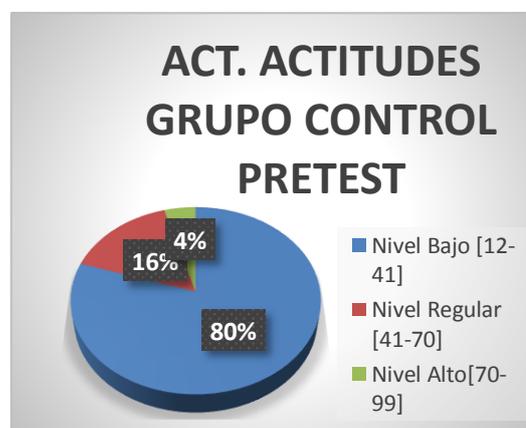
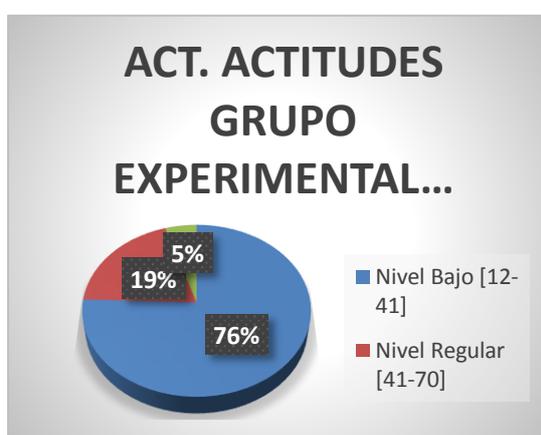
**Nivel de speaking en el área de inglés en las estudiantes 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de la dimensión Actividades Actitudes**

| PRETEST                |           |            |                       |           |            |
|------------------------|-----------|------------|-----------------------|-----------|------------|
| GRUPO EXPERIMENTAL     |           |            | GRUPO CONTROL         |           |            |
| Act. Actitudes [12-99] | fi        | %          | Act. Actitudes[12-99] | fi        | %          |
| Nivel Bajo [12-41]     | 31        | 75.61      | Nivel Bajo [12-41]    | 36        | 80.00      |
| Nivel Regular [42-70]  | 8         | 19.51      | Nivel Regular [42-70] | 7         | 15.56      |
| Nivel Alto[71-99]      | 2         | 4.88       | Nivel Alto[71-99]     | 2         | 4.44       |
| <b>Total</b>           | <b>41</b> | <b>100</b> | <b>Total</b>          | <b>45</b> | <b>100</b> |

Fuente: Registro de base de datos del test y post test aplicados a las estudiantes

**GRÁFICO 03**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de la dimensión Actividades Actitudes**



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, antes de la aplicación de la dimensión actividades actitudes en el grupo experimental se aprecia que de 41 estudiantes (100%), 76% (31 estudiantes) presentaron nivel bajo, regular 19% (8 estudiantes) y 5% (2 estudiantes) alto. Con este grupo, de 45 estudiantes (100%)

del grupo control se observa que 80% (36 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 16% (7 estudiantes) regular y 4% (2 estudiantes) alto. Los resultados observados se pueden afirmar que las estudiantes del grupo experimental y el grupo control iniciaron con una variedad de condiciones antes de aplicar una de las dimensiones actividades actitudes.

**TABLA 04**

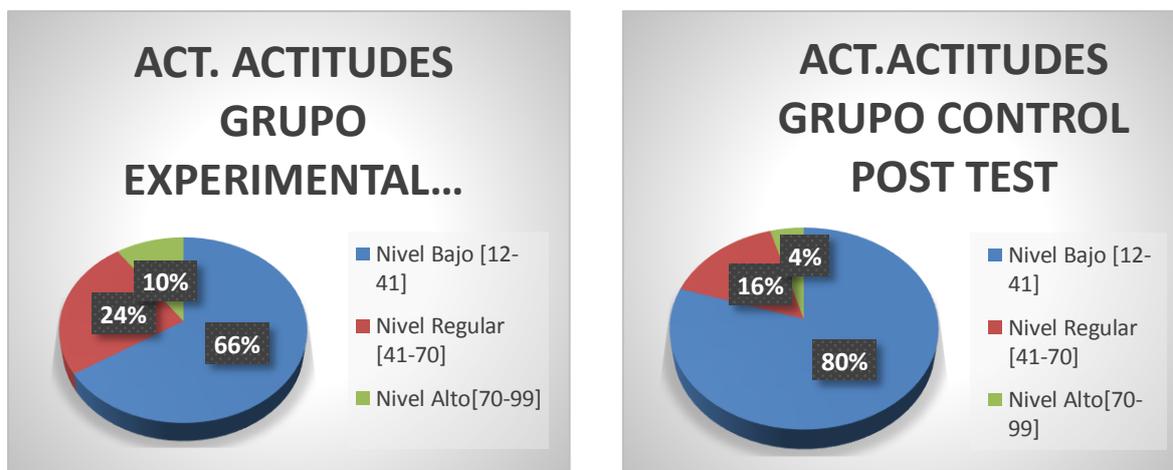
**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de la dimensión Actividades Actitudes**

| POST TEST              |           |            |                        |           |            |
|------------------------|-----------|------------|------------------------|-----------|------------|
| GRUPO EXPERIMENTAL     |           |            | GRUPO CONTROL          |           |            |
| Act. Actitudes [12-99] | fi        | %          | Act. Actitudes [12-99] | fi        | %          |
| Nivel Bajo [12-41]     | 27        | 65.85      | Nivel Bajo [12-41]     | 36        | 80.00      |
| Nivel Regular [42-70]  | 10        | 24.39      | Nivel Regular [42-70]  | 7         | 15.56      |
| Nivel Alto[71-99]      | 4         | 9.76       | Nivel Alto[71-99]      | 2         | 4.44       |
| <b>Total</b>           | <b>41</b> | <b>100</b> | <b>Total</b>           | <b>45</b> | <b>100</b> |

Fuente: Registro de base de datos del test y post test aplicados a las estudiantes

**GRÁFICO 04**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de la dimensión Actividades Actitudes**



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, después de la aplicación de la dimensión actividades actitudes en el grupo experimental se aprecia que de 41 estudiantes (100%), 66% (27 estudiantes) presentaron nivel bajo, regular 24% (10 estudiantes) y 10% (4 estudiantes) alto.

Con el otro grupo, de 45 estudiantes (100%) del grupo control se observa que 80% (36 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 16% (7 estudiantes) regular y 4% (2 estudiantes) alto. Estos los resultados observados se pueden afirmar que las estudiantes del grupo experimental mejoraron el speaking en el área de inglés con respecto al grupo control después de aplicar una de las dimensiones actividades actitudes.

**TABLA 05**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de la dimensión Actividades Reproductivo**

| PRETEST                  |    |       |                          |    |       |
|--------------------------|----|-------|--------------------------|----|-------|
| GRUPO EXPERIMENTAL       |    |       | GRUPO CONTROL            |    |       |
| Act.Reproductivo [12-99] | fi | %     | Act.Reproductivo [12-99] | fi | %     |
| Nivel Bajo [12-41]       | 32 | 78.05 | Nivel Bajo [12-41]       | 36 | 80.00 |
| Nivel Regular [42-70]    | 7  | 17.07 | Nivel Regular [42-70]    | 7  | 15.56 |
| Nivel Alto[71-99]        | 2  | 4.88  | Nivel Alto[71-99]        | 2  | 4.44  |
| Total                    | 41 | 100   | Total                    | 45 | 100   |

Fuente: Registro de base de datos del test y post test aplicados a las estudiantes

## GRÁFICO 05

Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de la dimensión Actividades Reproductivo



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, antes de la aplicación de la dimensión actividades reproductivo en el grupo experimental se aprecia que de 41 estudiantes (100%), 78% (32 estudiantes) presentaron nivel bajo, regular 17% (7 estudiantes) y 5% (2 estudiantes) alto.

Con el otro grupo, de 45 estudiantes (100%) del grupo control se observa que 80% (36 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 16% (7 estudiantes) regular y 4% (2 estudiantes) alto. Aquellos resultados observados se pueden afirmar que las estudiantes del grupo experimental y el grupo control presentan algunas varianzas antes de aplicar una de las dimensiones actividades Reproductivo.

**TABLA 06**

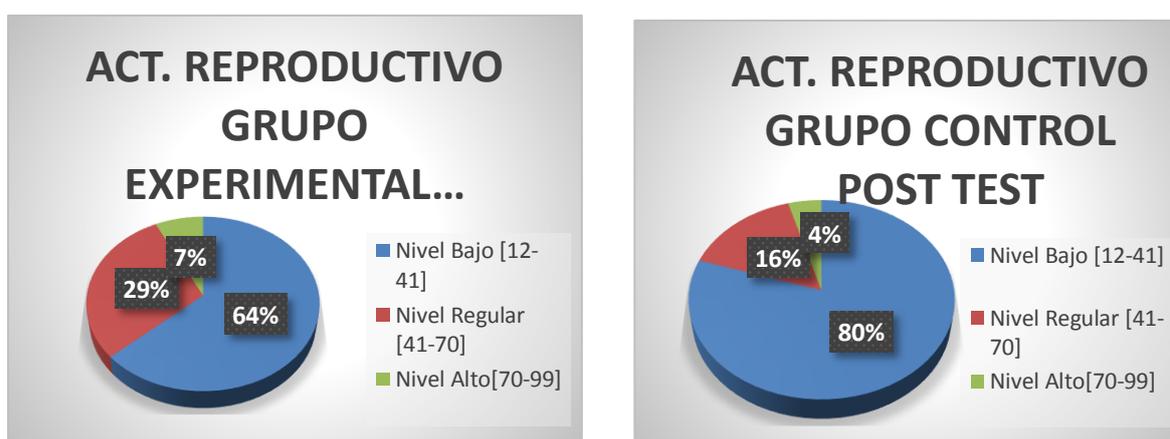
**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de la dimensión Actividades Reproductivo**

| POST TEST                |           |            |                          |           |            |
|--------------------------|-----------|------------|--------------------------|-----------|------------|
| GRUPO EXPERIMENTAL       |           |            | GRUPO CONTROL            |           |            |
| Act.Reproductivo [12-99] | fi        | %          | Act.Reproductivo [12-99] | fi        | %          |
| Nivel Bajo [12-41]       | 26        | 63.41      | Nivel Bajo [12-41]       | 36        | 80.00      |
| Nivel Regular [42-70]    | 12        | 29.27      | Nivel Regular [42-70]    | 7         | 15.56      |
| Nivel Alto[71-99]        | 3         | 7.32       | Nivel Alto[71-99]        | 2         | 4.44       |
| <b>Total</b>             | <b>41</b> | <b>100</b> | <b>Total</b>             | <b>45</b> | <b>100</b> |

Fuente: Registro de base de datos del test y post test aplicados a las estudiantes

**GRÁFICO 06**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de la dimensión Actividades Reproductivo**



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, después de la aplicación de la dimensión actividades reproductivo en el grupo experimental se aprecia que de 41 estudiantes (100%), 64% (26 estudiantes) presentaron nivel bajo,

regular 29% (12 estudiantes) y 7% (3 estudiantes) alto. En este grupo, de 45 estudiantes (100%) del grupo control se observa que 80% (36 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 16% (7 estudiantes) regular y 4% (2 estudiantes) alto. En los resultados observados se puede afirmar que las estudiantes del grupo experimental mejoraron el speaking en el área de inglés con respecto al grupo control después de aplicar la dimensión de las actividades reproductivo.

**TABLA 07**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de la dimensión Actividades Cooperativo**

| PRETEST                 |    |       |                        |    |       |
|-------------------------|----|-------|------------------------|----|-------|
| GRUPO EXPERIMENTAL      |    |       | GRUPO CONTROL          |    |       |
| Act.Cooperativo [12-99] | fi | %     | Act.Cooperativo[12-99] | fi | %     |
| NivelBajo [12-41]       | 33 | 80.49 | NivelBajo [12-41]      | 37 | 82.22 |
| NivelRegular [42-70]    | 6  | 14.63 | NivelRegular [42-70]   | 6  | 13.33 |
| NivelAlto[71-99]        | 2  | 4.88  | NivelAlto[71-99]       | 2  | 4.44  |
| Total                   | 41 | 100   | Total                  | 45 | 100   |

Fuente: Registro de base de datos del test y post test aplicados a las estudiantes

**GRÁFICO 07**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de la dimensión Actividades Cooperativo**



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, antes de la aplicación de la dimensión actividades cooperativo en el grupo experimental se aprecia que de 41 estudiantes (100%), 80% (33 estudiantes) presentaron nivel bajo, regular 15% (6 estudiantes) y 5% (2 estudiantes) alto.

Con este grupo, de 45 estudiantes (100%) del grupo control se observa que 82% (37 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 13% (6 estudiantes) regular y 5% (2 estudiantes) alto. Los resultados observados se pueden afirmar que las estudiantes del grupo experimental y el grupo control iniciaron con una variedad de condiciones antes de aplicar la dimensión de las actividades cooperativo.

**TABLA 08**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de la dimensión Actividades Cooperativo**

| POST TEST               |           |            |                         |           |            |
|-------------------------|-----------|------------|-------------------------|-----------|------------|
| GRUPO EXPERIMENTAL      |           |            | GRUPO CONTROL           |           |            |
| Act.Cooperativo [12-99] | fi        | %          | Act.Cooperativo [12-99] | fi        | %          |
| Nivel Bajo [12-41]      | 24        | 58.54      | Nivel Bajo [12-41]      | 36        | 80.00      |
| Nivel Regular [42-70]   | 13        | 31.71      | Nivel Regular [42-70]   | 7         | 15.56      |
| Nivel Alto[71-99]       | 4         | 9.76       | Nivel Alto[71-99]       | 2         | 4.44       |
| <b>Total</b>            | <b>41</b> | <b>100</b> | <b>Total</b>            | <b>45</b> | <b>100</b> |

Fuente: Registro de base de datos del test y post test aplicados a las estudiantes

## GRÁFICO 08

Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de la dimensión Actividades Cooperativo



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, después de la aplicación de la dimensión actividades cooperativo en el grupo experimental se aprecia que de 41 estudiantes (100%), 58% (24 estudiantes) presentaron nivel bajo, regular 32% (13 estudiantes) y 10% (4 estudiantes) alto.

Con el otro grupo, de 45 estudiantes (100%) del grupo control se observa que 80% (36 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 16% (7 estudiantes) regular y 4% (2 estudiantes) alto. Con los resultados observados se puede afirmar que las estudiantes del grupo experimental mejoraron el speaking en el área de inglés con respecto al grupo control después de aplicar la dimensión actividades cooperativo.

**TABLA 09**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de las Actividades Lúdicas**

| PRETEST                     |           |            |                             |           |            |
|-----------------------------|-----------|------------|-----------------------------|-----------|------------|
| GRUPO EXPERIMENTAL          |           |            | GRUPO CONTROL               |           |            |
| Actividades Lúdicas [12-99] | fi        | %          | Actividades Lúdicas [12-99] | fi        | %          |
| Nivel Bajo [12-41]          | 35        | 85.37      | Nivel Bajo [12-41]          | 41        | 91.11      |
| Nivel Regular [42-70]       | 4         | 9.76       | Nivel Regular [42-70]       | 2         | 4.44       |
| Nivel Alto [71-99]          | 2         | 4.88       | Nivel Alto [71-99]          | 2         | 4.44       |
| <b>Total</b>                | <b>41</b> | <b>100</b> | <b>Total</b>                | <b>45</b> | <b>100</b> |

Fuente: Registro de base de datos de los pre test aplicados a las estudiantes

**GRÁFICO 09**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” antes de la aplicación de las Actividades Lúdicas**



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, antes de la aplicación de las actividades lúdicas en el grupo experimental se aprecia que de 41 estudiantes (100%), 85% (35 estudiantes) presentaron nivel bajo, regular 10% (4 estudiantes) y 5% (2 estudiantes) alto.

En este grupo, de 45 estudiantes (100%) del grupo control se observa que 91% (41 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 5% (2 estudiantes) regular y 4% (2 estudiantes) alto. Los resultados observados se pueden afirmar que las estudiantes del grupo experimental y el grupo control iniciaron con distintas cantidades antes de aplicar las actividades lúdicas.

**TABLA 10**

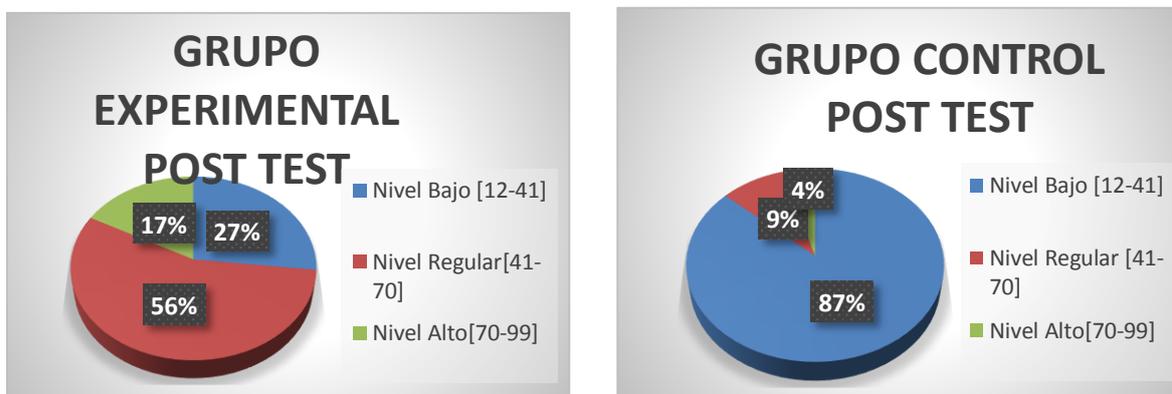
**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de las Actividades Lúdicas**

| POST TEST                   |           |            |                             |           |            |
|-----------------------------|-----------|------------|-----------------------------|-----------|------------|
| GRUPO EXPERIMENTAL          |           |            | GRUPO CONTROL               |           |            |
| Actividades Lúdicas [12-99] | fi        | %          | Actividades Lúdicas [12-99] | fi        | %          |
| Nivel Bajo [12-41]          | 11        | 26.83      | Nivel Bajo [12-41]          | 39        | 86.67      |
| Nivel Regular [42-70]       | 23        | 56.10      | Nivel Regular [42-70]       | 4         | 8.89       |
| Nivel Alto [71-99]          | 7         | 17.07      | Nivel Alto [71-99]          | 2         | 4.44       |
| <b>Total</b>                | <b>41</b> | <b>100</b> | <b>Total</b>                | <b>45</b> | <b>100</b> |

Fuente: Registro de base de datos de los post test aplicados a las estudiantes

**GRÁFICO 10**

**Nivel de speaking en el área de inglés de las estudiantes de 1° grado de secundaria de la I.E.E. Colegio Nacional “Nicolás La Torre” después de la aplicación de las Actividades Lúdicas**



Al analizar el nivel de speaking en el área de inglés, de las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, después de la

aplicación de las actividades lúdicas en el grupo experimental se aprecia que de 41 estudiantes (100%), 27% (23 estudiantes) presentaron nivel bajo, regular 56% (11 estudiantes) y 17% (7 estudiantes) alto.

Con este grupo, de 45 estudiantes (100%) del grupo control se observa que 87% (39 estudiantes) resultaron con nivel bajo, 9% (4 estudiantes) regular y 4% (2 estudiantes) alto. Los resultados observados se pueden afirmar que las estudiantes del grupo experimental mejoraron el speaking en el área de inglés con respecto al grupo control después de aplicar las actividades lúdicas.

**TABLA 11**

**Prueba t de student para muestra de mejora en el speaking en el área de inglés después de la aplicación del programa de actividades lúdicas**

| <b>CRITERIOS</b>                | <b>POST TEST EXPERIMENTAL</b> | <b>POST TEST CONTROL</b> |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| <b>Amplitud de muestra</b>      | 41                            | 45                       |
| <b>Media aritmética</b>         | 21.57                         | 8.71                     |
| <b>Desviación estándar</b>      | 2.82                          | 4.67                     |
| <b>Varianza</b>                 | 7.95                          | 21.88                    |
| <b>Significación de prueba</b>  | 0.05                          |                          |
| <b>Grados de libertad</b>       | 84                            |                          |
| <b>Coeficiente de confianza</b> | $t_c = 1.66$                  |                          |
| <b>Coeficiente de calculado</b> | $t = 30.95$                   |                          |
| <b>Toma de decisión</b>         | $t > t_c$<br>$30.95 > 1.66$   |                          |

Al emplear la prueba t de student para obtener los datos, donde se hará una comparación del coeficiente de confianza que es (1.66) con el coeficiente de cálculo que es (30.95) obtenidos por el grupo experimental y control después de la aplicar el programa de actividades lúdicas, se observa ( $30.95 > 1.66$ ), que el valor de la prueba t student o el coeficiente de cálculo es mayor que el coeficiente de

confianza, dando a conocer por la tabla estándar del valor de la prueba t student, niega la hipótesis nula y da validez a la hipótesis que aplicando el programa de actividades lúdicas a las estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E.E Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del distrito de J.L.O – 2015”.

Para la comprobación de la hipótesis del trabajo de estudio se realizó la prueba estadística t de student que se contrasta las medidas aritméticas del pre test y post test, donde se ha utilizado dos hipótesis son:

Ho: Al ejecutar el pre test en las estudiantes de 1er grado de secundaria del Colegio Nacional “Nicolás La Torre” no mejora significativamente en el speaking y no existe una diferencia mayor en el nivel alto o regular del speaking, luego de emplear un programa de actividades lúdicas.

H1: Al ejecutar el pre test en las estudiantes de 1er grado de secundaria del Colegio Nacional “Nicolás La Torre” mejora significativamente en el speaking y existe una diferencia mayor en el nivel alto o regular del speaking, después de emplear un programa de actividades lúdicas.

En la obtención de los datos y la validez se ha utilizado la prueba t student, en que la toma de decisión  $t > t_e$ , es decir  $30.95 > 1.66$  es mayor entonces, se aceptara la hipótesis alterna H1.

#### **4.2. Discusión de los Resultados.**

Identificar el nivel del speaking en el área de inglés en estudiantes del primer grado de secundaria, se aplicó un pre test, donde se observa que el 85% presentaron nivel bajo, regular 10% y 5% alto.

Resultado del post test se puede observar que el 27% presentaron nivel bajo, regular 56% y 17% alto.

Planificar y aplicar Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria, se investigó información sobre teorías de juego o actividades lúdicas así mismo tipos de juegos o actividades lúdicas para realización de un programa de actividades lúdicas se ejecutó en talleres por sesiones. (Anexo)

Comprobar la eficacia Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria, dichos resultados se muestran por cada actividades o juegos lúdicos y en general, por tablas y gráficos en su realización por niveles bajo, regular y alto, ya que este facilita el arduo estudio de investigación, se pueden contemplar en el análisis de resultados.

Las actividades lúdicas fueron efectivo para mejorar el speaking en el área de inglés de los estudiantes del 1er grado de secundaria del Colegio Nacional "Nicolás La Torre".

En este proyecto de investigación coinciden con los resultados de Castillo Arteaga, Ingrid (2014); que las actividades lúdicas influyen en el speaking del idioma inglés, generando la participación activa y un clima positivo en el aula, lo que a su vez favorece el incremento del aprendizaje óptimo.

Los resultados de Fernández Sesma, María Georgina (2008); también fueron coincidentes con el del presente estudio en que mejorar el speaking, especialmente las estrategias de aprendizaje, influyen de manera significativa la participación estratégica de las alumnas y algunos aspectos de actitud hacia las habilidades auditivas y de comprensión comunicativa, las tareas orales en inglés. Es decir, la capacidad comunicativa de redacción y oralidad.

Este estudio también confirma los resultados del estudio realizado por Suaza Mena, María Isabel (2014); quienes sostienen que el modelo de speaking combinado con el enfoque comunicativo textual basado en tareas beneficia no sólo la capacidad de redacción y oralidad, como en este caso, sino también las otras capacidades del área de inglés.

#### **4.2.1. Conclusiones**

1. En el pre test las estudiantes del 1er grado de secundaria del Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, presentaron una notable deficiencia en el nivel de speaking, en el nivel bajo de 85%, regular de 10% y alto de 5%.

2. La planificación y el desarrollo de talleres por sesiones a través de juegos o actividades lúdicas facilitó el speaking (hablar) y despertó el interés en la alumna al involucrarse en las actividades, fomentando su participación y su atención en aprender un idioma nuevo.

3. En el post test se muestra mejora del speaking del 1er grado de secundaria del Colegio Nacional “Nicolás La Torre”, por medio de niveles de speaking para un mejor estudio de investigación, dando como resultado el 56% regular y alto 17%, después de realizar los juegos o actividades lúdicas. Siendo la prueba t de student validado la hipótesis con valor de  $t=30.95$ .

4. El programa de actividades lúdicas es efectivo para desarrollar el speaking en el área de inglés ya que se comprobó por la prueba t de student válido la hipótesis con un valor de  $t=30.95$ .

5. Contrastar los resultados con los trabajos de tres investigadores, ya descrito, al estudio que sí, influyen en las estudiantes las actividades lúdicas para mejorar el speaking, estas lo confirman con relación a lo buscado, habiéndose aplicado un pre test y post test de speaking, para verificar los niveles de speaking como se encontraban las estudiantes y así poder determinar el efecto que tuvo en ellos el programa.

#### **4.2.2. Sugerencias**

Es relevante que como docente se debe estar capacitado en nuevas técnicas o estrategias, para emplear nuevos recursos creativos, cumpliendo el propósito de consolidar y estar a la vanguardia en los procesos de enseñanza y aprendizaje del área inglés.

Diseñar un programa de actividades lúdicas que permitan la alumna a su desenvolvimiento y participación activa de un idioma nuevo y establecer normas de

juego o actividades para un mejor desarrollo de las actividades y a su vez sean utilizadas en su vida diaria.

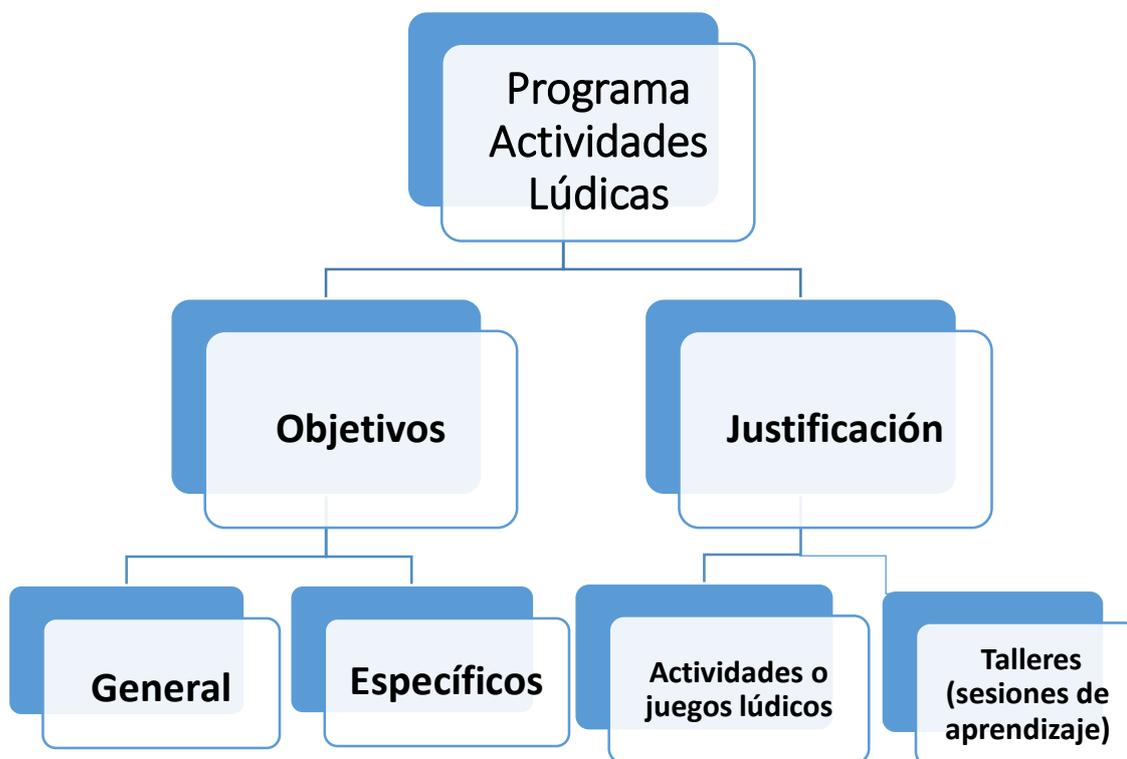
Tiene como propósito de enriquecer el speaking (hablar) y aplicar actividades significativas para el estudiante se involucren en el proceso de aprendizaje en el área de inglés, los talleres que son por sesiones, se integraron los juegos o actividades lúdicas son flexibles a los temas que se quiera enseñar o aprender, porque la función que se requiere es de speaking (hablar) un idioma como el inglés.

Para la aplicación del programa de actividades lúdicas el docente debe conocer muy bien sobre las actividades lúdicas, el Speaking o expresión oral, apropiarse y adaptarlos a los temas de sus clases, desde el momento que prepara las sesiones, desarrolla las actividades; por ende, el docente debe tener como aliado principal las actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje o material didáctico y adaptar las unidades temáticas del plan de estudio.

Al contrastar los resultados del pre test y post test del speaking, y hacer lo por niveles para un mejor estudio, se aplicó el programa de actividades lúdicas para mejora el speaking en el área de inglés, teniendo referencia y como aporte de tesis su eficacia de este programa, es visible realmente al hacer una clase, para dejar atrás, la metodología, donde la alumna está copiando lo de la pizarra y tan solo transcribe, porque tiene que aprobar el examen sino repite de año. Alejándonos de este estilo de enseñanza, en la que la estudiante se va a sentir motivado y genera en él llevarlo a la práctica, será más evidente que le entusiasma la clase y se expresará oralmente en un idioma nuevo, puesto que género en él confianza de sí mismo para comunicarse

### 4.3. Organización del modelo

#### 4.3.1. Representación gráfica del modelo



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Suárez, R., Wong, A., Ramírez, M., Barraza, A., Orozco, M. D. C., Cevallos, M. A., ... & Iturriaga, G. (2008). Improvement of drought tolerance and grain yield in common bean by overexpressing trehalose-6-phosphate synthase in rhizobia. *Molecular Plant-Microbe Interactions*, 21(7), 958-966.
- Flores Aldás, G. V. (2016). Communicative language teaching y la destreza del speaking en los estudiantes del tercer año de bachillerato técnico del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo provincia del Tungurahua.
- Friðbjörnsdóttir, Á. (2014). Tres juegos en acción. Actividades lúdicas como herramienta para fomentar la expresión oral de estudiantes de español.
- Gonzales Ríos, K. H. (2014). Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 4° grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos-2010.
- Arteaga, M. G. C., García, I. A. C., Ramírez, D. A. G., Sánchez, M. S. G., Cardona, I. Y. T., & Sierra, M. V. (2014). Carne de conejo, alternativa a favor de la salud. *VIDA CIENTÍFICA*, 1(2).
- Spencer, H. (1855). *Railway Morals & Railway Policy* (Vol. 65). Longman, Brown, Green & Longmans.
- Hill, J. P., & Holmbeck, G. N. (1986). Attachment and autonomy during adolescence. *Annals of child development*, 3(45), 145-189.
- Gross, K. (1901). The play of man. *Trans, by EL Baldwin* New York: D. Appleton.

- Freud, S. (1905). *XXV EL CHISTE Y SU RELACIÓN CON LO INCONSCIENTE (\*)*. LibroDot.
- Buytendijk, F. J. J. (1935). *El juego y su significado: el juego en los hombres y en los animales como manifestación de impulsos vitales*. Revista de Occidente.
- Claparède, E., & Pereira, T. (1934). *Psicologia da criança e pedagogia experimental*.
- Bühler, C. (1935). The curve of life as studied in biographies. *Journal of applied psychology*, 19(4), 405.
- Ruiz, R. O. (1988). El juego infantil: revisión de la teoría de Vygotski sobre la naturaleza psicológica del juego. *Investigación en la escuela*, (4), 19-24.
- Montgomery, B. M., & Norton, R. W. (1981). Sex differences and similarities in communicator style. *Communications Monographs*, 48(2), 121-132.
- Mita López, C. P. (2016). Las estrategias lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional, en los niños de Educación Inicial de tres a cuatro años de la Unidad Educativa “Alfredo Pérez Guerrero” del cantón Guano, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015.
- Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filológicos*, (36), 143-152.
- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology* (Vol. 192). New York: prentice hall.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Discourse analysis*. Cambridge University Press.

- Hymes, D. H., & Gumperz, J. J. (Eds.). (1972). *Directions in sociolinguistics: the ethnography of communication*. Holt, Rinehart and Winston.
- Guzmán, J. C., & Rojas, G. H. (1993). *Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas*. Conalite.
- Lomas, C. (2002). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*.
- Chomsky, N. (1975). Reflections on language. *New York*, 3.
- Aberastury, A. A., Langer, M. L., Chavez, L. R. L. R., Barrios, A. A., Aceituno Arnold, N., Arnold, N. A., ... & Litterio, N. J. (1973). *Adolescência* (No. 159.922. 8). e-libro, Corp..
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. *sociolinguistics*, 269293, 269-293.

# **ANEXOS**

## ANEXO N° 1

### PRE Y POST PARA MEJORAR EL SPEAKING EN EL ÁREA DE INGLÉS

#### TABLA DE EVALUACIÓN PARA LA REALIZACION DEL EXAMEN DE PRODUCCION ORAL – SPEAKING

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

II.EE: \_\_\_\_\_

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | Nombre: _____ | Nombre: _____ |
|---|---------------|---------------|
| <b>INTERACCIÓN</b>  |               |               |
| Entiende las preguntas  | 3             | 3             |
| Entiende preguntas cuando algunas veces se las reformulan.  | 2             | 2             |
| Tiene dificultad al entender las preguntas. Requiere repetición continua de la pregunta y que se la reformulen. | 1             | 1             |
| <b>FLUIDEZ</b>  |               |               |
| Interactúa fluidamente.   | 3             | 3             |
| Interactúa haciendo algunas pausas.   | 2             | 2             |
| Interactúa con dificultad.  | 1             | 1             |
| <b>EXACTITUD</b>  |               |               |
| Utiliza repuestas completas.  | 3             | 3             |
| Utiliza repuestas dando solo frases.  | 2             | 2             |
| Da respuestas usando una sola palabra.  | 1             | 1             |
| <b>GRAMÁTICA</b>  |               |               |
| Usa correctamente las estructuras del lenguaje.   | 3             | 3             |
| Algunas veces usa las estructuras del lenguaje correctamente.   | 2             | 2             |
| Raras veces usa correctamente estructuras simples del lenguaje.   | 1             | 1             |
| <b>VOCABULARIO</b>  |               |               |
| Usa vocabulario amplio.   | 3             | 3             |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Usa vocabulario básico.   | 2 | 2 |
| El vocabulario es limitado.   | 1 | 1 |
| <b>* PRONUNCIACIÓN</b>  |   |   |
| Se entiende lo que dice.  | 2 | 2 |
| La mayoría del tiempo se entiende lo que dice.                                    | 1 | 1 |
| No se le entiende lo que dice.  | 0 | 0 |
| <b>ENTONACIÓN</b>   |   |   |
| Hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.              | 3 | 3 |
| Casi siempre hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación. | 2 | 2 |
| No hace uso de una entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.   | 1 | 1 |
| <b>CALIFICACIÓN TOTAL</b>   |   |   |

Fuente: Tabla de Evaluación para la Realización de Producción Oral – Speaking MINEDU 2015

## **BAREMOS DE LA TABLA DE EVALUACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN DE PRODUCCIÓN ORAL – SPEAKING.**

Los baremos para cada escala se han construido utilizando puntuaciones de modo que los niveles menores de 42, se encuentran en nivel bajo y los niveles menores de 71, se encuentran en regular y encima de los 99 optimo.

## ANEXO N°2

### FICHA TÉCNICA

**Nombre:** Tabla de evaluación para la realización del examen de producción oral – speaking.

**Finalidad:** evaluar el nivel de speaking mediante criterios de evaluación.

**Descripción:**

Esta prueba para medir el nivel de speaking consta de 7 criterios de evaluación, hay 3 indicadores por cada criterio de evaluación, que describirán el speaking alcanzado por las actividades lúdicas realizadas, como la estudiante mediante estas actividades se sintieron más desenvueltos para speaking en el área de inglés.

Hay tres respuestas posibles a cada criterio: Interacción, Fluidez, Exactitud, Gramática, Vocabulario, Pronunciación, Entonación.

-Entiende las preguntas

-Entiende preguntas cuando algunas veces se las reformulan.

-Tiene dificultad al entender las preguntas.

En esta prueba por cantidad de respuestas buenas o malas, para construir puntualización por niveles del speaking por medio de intervalos, en la prueba es importante que las estudiantes alcancen su mejora en el speaking, ya que se tiene por objetivo, también saber que fue a través de las actividades lúdicas.

**Autor:**

MINEDU (2015)

**Sujetos de aplicación:**

Estudiantes a partir de los 12 - 14 años.

**Duración:**

Sin límite de tiempo

**Aplicación**

Colectiva individual

**Puntuación y escala de calificación**

| <b>Puntuación Numérico</b> | <b>Niveles</b> |
|----------------------------|----------------|
| ( 12 – 41 )                | Nivel Bajo     |
| ( 42 – 70)                 | Nivel Regular  |
| ( 71 – 99)                 | Nivel Alto     |

### **BAREMOS DE LA TABLA DE EVALUACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN DE PRODUCCIÓN ORAL – SPEAKING.**

Los baremos para cada escala se han construido utilizando puntuaciones de modo que los niveles menores de 42, se encuentran en nivel bajo y los niveles menores de 71, se encuentran en regular y encima de los 99 optimo.

| <b>VARIABLE</b>                                     | <b>DIMENSIONES</b> | <b>INDICADORES</b>   |
|---|--------------------|--|
| <b>Variable Dependiente:</b><br><br><b>Speaking</b> | Interacción        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entiende las preguntas</li> <li>-Entiende preguntas cuando algunas veces se las reformulan.</li> <li>-Tiene dificultad al entender las preguntas.</li> </ul>   |
|   | Fluidez            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Requiere repetición continua de la pregunta y que se la reformulen.</li> <li>-Interactúa fluidamente.</li> <li>-Interactúa haciendo algunas pausas.</li> </ul>   |
|   | Exactitud          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interactúa con dificultad.</li> <li>-Utiliza repuestas completas.</li> <li>-Utiliza repuestas dando solo frases.</li> <li>-Da respuestas usando una sola palabra.</li> </ul>                                 |
|   | Gramática          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa correctamente las estructuras del lenguaje.</li> <li>-Algunas veces usa las estructuras del lenguaje correctamente.</li> <li>-Raras veces usa correctamente estructuras simples del lenguaje.</li> </ul> |
|   | Vocabulario        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa vocabulario amplio.</li> <li>-Usa vocabulario básico.</li> <li>-El vocabulario es limitado.</li> </ul>   |
|   | Pronunciación      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se entiende lo que dice.</li> <li>-La mayoría del tiempo se entiende lo que dice.</li> </ul>   |

|  |            |   |
|--|------------|---|
|  | Entonación | <ul style="list-style-type: none"><li>-No se le entiende lo que dice.</li><li>-Hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.</li><li>-Casi siempre hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.</li><li>-No hace uso de una entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.</li></ul> |
|--|------------|---|

**ANEXO N°3**



# **UNIVERSIDA CÉSAR VALLEJO**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

### **DISEÑO DEL PROGRAMA**

Programa de actividades lúdicas para mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del distrito de J.L.O – 2015.

**AUTORA:**

**LIC. LEYDY JUILISA JIMÉNEZ PÉREZ**

**ASESOR:**

**MG. MARÍA ELENA COTRINA CABRERA.**

**CHICLAYO – PERU**

**2016**

## DATOS GENERALES

**TÍTULO** : Programa de actividades lúdicas

- **Ámbito de Intervención** : I.E.E. "Nicolás La Torre" J. L.O.-Chiclayo
- **Beneficiarios** : Estudiantes de 1º grado de secundaria
- **Autor** : Lic. Leydy Juilisa Jiménez Pérez
- **Edades** : Adolescentes
- **Nº de Talleres** : 12
- **Inicio** : Abril 2016
- **Termino** : Junio 2016
- **Duración** : 2Horas

## II.JUSTIFICACIÓN

El estudio de gran importancia que se realiza y presenta, a través de este programa de actividades lúdicas, es el aporte a los docentes como un material didáctico o dinámico en la enseñanza - aprendizaje para la expresión oral y comunicativa del idioma inglés en la adolescente que desarrollara su capacidad comunicativa del idioma, nos permitirá conocer los tipos de actividades lúdicas que contribuyen al conocimiento y habilidades, permitiendo así en la estudiante tener motivación y confianza para expresarse oralmente en un idioma nuevo.

### III. OBJETIVOS

- **OBJETIVO GENERAL**

Mejorar el speaking en el área de inglés en las estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática Colegio Nacional “Nicolás La Torre” del distrito de J.L.O – 2015.

- **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Identificar el nivel de speaking en el estudiante.
- Desarrollar la capacidad comunicativa del idioma inglés.
- Desenvolvimiento escénico del estudiante.

### IV. CRONOGRAMA

| <b>N°</b> | <b>FECHA</b> | <b>NOMBRE</b>                            |
|-----------|--------------|--|
| 01        | 03/05/16     | <b>TALLER: LA MIMICA.</b>                |
| 02        | 05/05/16     | <b>TALLER: LA CHARADA</b>                |
| 03        | 10/05/16     | <b>TALLER: YO ESPIA.</b>                 |
| 04        | 12/05/16     | <b>TALLER: CORRE Y ESCRIBE</b>           |
| 05        | 17/05/16     | <b>TALLER: EL TELEFONO</b>               |
| 06        | 19/05/16     | <b>TALLER:EMPIEZA Y TERMINA</b>          |
| 07        | 24/05/16     | <b>TALLER:ASOCIACION DE PALABRAS</b>     |
| 08        | 26/05/16     | <b>TALLER: FORMA Y EXPRESA</b>           |
| 09        | 31/05/16     | <b>TALLER: BANQUILLO DE LOS ACUSADOS</b> |
| 10        | 02/06/16     | <b>TALLER: CREA Y DILO</b>               |
| 11        | 07/06/16     | <b>TALLER: QUIEN SOY</b>                 |
| 12        | 09/06/16     | <b>TALLER: ESCUCHA Y DIBUJA</b>          |

## **VI. ESTRATEGIAS: (extraído del marco teórico de la tesis)**

- Charada recuerda verbos o palabras para relacionar o armar oraciones.
- Adivina quién soy y aprende palabras u oraciones cortas para elaborar diálogos.
- El espía para reconocer y expresar las palabras.
- Ejercita la memoria para recordar las palabras u oraciones que tiene que formar.
- Identifica y reconoce la palabra por el sonido y la dibuja.
- Asocia las palabras para expresar o hablar las actividades al realizarlas.

## **VI. ACTITUDES DE LOS FACILITADORES**

- Líder
- Creativo
- Comunicador
- Paciente
- Flexible
- Sociable

## **VII. EVALUACIÓN**

Sera continua y permanente mediante ficha de observación.

- Lista de cortejo
- Tabla de evaluación.

## TALLERES N° 1: LA MIMICA.

### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES PASIVAS**

**Duración: 2Horas**

| <b>Actividades</b>                     | <b>Secuencia de actividades</b>  |
|--|--|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>  | <p>Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.</p> <p>Muestra imágenes con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.</p>  |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b> | <p>Dale a cada alumno un verbo en inglés que conozca y pídele que lo actúe frente a la clase, que sea por cada verbo la participación uno por uno manteniendo el orden. Haz que las otras alumnas adivinen de qué verbo se trata. Se realiza una oración con cada verbo en la pizarra.</p> <p>Luego a cada alumna dale una oración que ha visto en la explicación, y se realizó después que se adivinó el verbo. Tratar que esta vez salgan al frente alumno que no han salido, comunicarles que es uno por uno su participación. Haz que las alumnas adivinen ya no un verbo sino una oración completa, de esta manera aprenderán y recordaran.</p> <p>Al final pedir que las pronuncien con forme que van adivinando y pegando la oración en la pizarra y así sucesivamente con el resto de oraciones, es un juego interactivo que permite que todos los estudiantes participen, además de hacer que piensen sobre lo que están haciendo y hablando en inglés.</p> |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>   | <p>Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.</p>   |
| <b>Reflexión sobre el proceso</b>      | <p>- Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.</p>   |

**(10 min)**

- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.
- ¿qué aprendieron?
- ¿para qué lo aprendo?
- ¿en qué momento lo empleo?

## FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.



Se les entrega una ficha informativa, donde el estudiante puede guiarse, y practicar la pronunciación, de tal manera que pueda participar en las actividades a realizar.

### LISTA DE VERBOS IRREGULARES

| Infinitive           | Simple Past             | Past Participle        | Spanish                          |
|----------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------|
| arise[a'raɪs]        | arose[a'raʊs]           | arisen[a'raɪsn]        | <i>surgir, levantarse.</i>       |
| be[bi]/ am- is - are | was [gʌs] / were [gɜːr] | been [biːn]            | <i>ser</i>                       |
| beat[biːt]           | beat[biːt]              | beaten[biːtn]          | <i>golpear</i>                   |
| become[bi'kʌm]       | became[bi'keɪm]         | become[bi'kʌm]         | <i>convertirse, llegar a ser</i> |
| begin[bi'gɪn]        | began[bi'gʌn]           | begun[bi'gʌn]          | <i>comenzar</i>                  |
| bet[bet]             | bet[bet]                | bet[bet]               | <i>apostar</i>                   |
| bite[baɪt]           | bite[baɪt]              | bitten[bɪtn]           | <i>morder</i>                    |
| bleed[blid]          | bled[bled]              | bled[bled]             | <i>sangrar</i>                   |
| blow [blou]          | blew[blu]               | blown[bloun]           | <i>soplar</i>                    |
| break[breɪk]         | broke[brouk]            | broken[broukn]         | <i>romper</i>                    |
| bring[brɪŋ]          | brought[brot]           | brought[brot]          | <i>traer</i>                     |
| build[bɪld]          | built[bɪlt]             | built[bɪlt]            | <i>construir</i>                 |
| buy[baɪ]             | bought[bot]             | bought[bot]            | <i>comprar</i>                   |
| catch[kætʃ]          | caught[kot]             | caught[kot]            | <i>atrapar</i>                   |
| choose[ʃus]          | chose[ʃous]             | chosen[ʃoun]           | <i>elegir</i>                    |
| come[kʌm]            | came[keɪm]              | come[kʌm]              | <i>venir</i>                     |
| cost[kɒst]           | cost[kɒst]              | cost[kɒst]             | <i>costar</i>                    |
| creep[kriːp]         | crept[krept]            | crept[krept]           | <i>arrastrarse</i>               |
| cut[kʌt]             | cut[kʌt]                | cut[kʌt]               | <i>cortar</i>                    |
| deal[dil]            | dealt[deɪt]             | dealt[deɪt]            | <i>dar, repartir</i>             |
| do[du]               | did[dɪd]                | done[dʌn]              | <i>hacer</i>                     |
| draw[dro]            | drew[dru]               | drawn[dron]            | <i>dibujar</i>                   |
| dream[driːm]         | dreamt[dremt]           | dreamt[dremt]          | <i>soñar</i>                     |
| drink[drɪŋk]         | drank[drʌŋk]            | drunk[draŋk]           | <i>beber</i>                     |
| drive[draɪv]         | drove[drouv]            | driven[draɪvn]         | <i>conducir</i>                  |
| eat[ɪt]              | ate[eɪt]                | eaten[ɪtn]             | <i>comer</i>                     |
| fall[foʊl]           | fell[fel]               | fallen[foʊlən]         | <i>caer</i>                      |
| feed[fiːd]           | fed[fed]                | fed[fed]               | <i>alimentar</i>                 |
| feel[fiːl]           | felt[felt]              | felt[felt]             | <i>sentir</i>                    |
| fight[faɪt]          | fought[foʊt]            | fought[foʊt]           | <i>pelear</i>                    |
| find[faɪnd]          | found[faʊnd]            | found[faʊnd]           | <i>encontrar</i>                 |
| flee[fliː]           | fled[ fled]             | fled[ fled]            | <i>huir</i>                      |
| fly[flaɪ]            | flew[flu]               | flown[floun]           | <i>volar</i>                     |
| forget[forɡet]       | forgot[forɡat]          | forgotten[forɡatn]     | <i>olvidar</i>                   |
| forgive[forɡɪv]      | forgave[forɡeɪv]        | forgiven[forɡɪvn]      | <i>perdonar</i>                  |
| forsake[forseɪk]     | forsook[forsoʊk]        | forsaken [forseɪkn]    | <i>abandonar</i>                 |
| freeze[frɪz]         | froze[frɒz]             | frozen[frɒzn]          | <i>congelar</i>                  |
| get[ɡet]             | got[ɡat]                | got/gotten [ɡat, ɡatn] | <i>tener, obtener</i>            |
| give[ɡɪv]            | gave[ɡeɪv]              | given[ɡɪvn]            | <i>dar</i>                       |
| go[ɡoʊ]              | went [ɡwɛnt]            | gone[ɡɒn]              | <i>ir</i>                        |
| grind[graɪnd]        | ground[graʊnd]          | ground[graʊnd]         | <i>moler</i>                     |
| grow[ɡroʊ]           | grew[ɡru]               | grown[ɡroun]           | <i>crecer</i>                    |

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ENTONA ADECUADAMENTE LOS VERBOS |    | USA EL VOCABULARIO |    | SE ENTIENDE LO QUE DICE |    | INTERACTÚA FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------|---------------------------------|----|--------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
|    | NOMBRES Y APELLIDOS       | SI                              | NO | SI                 | NO | SI                      | NO | SI                     | NO |
| 1  |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 2  |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 3  |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 4  |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 5  |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 6  |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 7  |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 8  |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 9  |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 10 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 11 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 12 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 13 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 14 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 15 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 16 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 17 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 18 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 19 |                           |                                 |    |                    |    |                         |    |                        |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 2: LA CHARADA.

### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES PASIVAS Duración : 2Horas**

| <b>Actividades</b>                                       | <b>Secuencia de actividades</b>   |
|--|---|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>                    | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.  |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b>                   | ¡Demuestra tus dotes como actor/actriz con este juego ¡Elige una oración y luego representa la oración con gestos, palabra por palabra! Los demás jugadores deberán adivinar de qué oración se trata y el que lo adivine, deberá salir al "escenario". Para decir la oración y con los demás pronuncien la oración, así con cada oración.<br><br>Explicar con las oraciones trabajadas y formar un dialogo. Luego ellos representaran el dialogo y con forme adivinen de que trata, esta vez entra el que adivina y actúa, para que entre otro que adivina de esta manera se hace consecutiva con la finalidad que participen aquellos que no salieron.<br><br>Se da las respectivas indicaciones para mantener el orden. |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>                     | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.   |
| <b>Reflexión sobre el proceso</b><br><br><b>(10 min)</b> | - Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.<br><br>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul> |
|--|--|

# FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.



I must study harder.

You must listen to the class.



You mustn't eat in the class.

You mustn't to listen to music in the class.

Se presenta listones de oraciones para que ordenen, cual es negativa y afirmativa correctamente, de esta manera realizaran sus oraciones,

- We mustn't eat in class.

- We mustn't stand on the tables.

- You must respect your teacher.

- You must do our homework

## LISTA DE CORTEJO

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ENTONA ADECUADAMENTE LAS ORACIONES |    | USA EL VOCABULARIO |    | SE ENTIENDE LO QUE DICE |    | INTERACTÚA FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------|------------------------------------|----|--------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
|    | NOMBRES Y APELLIDOS       | SI                                 | NO | SI                 | NO | SI                      | NO | SI                     | NO |
| 1  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 2  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 3  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 4  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 5  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 6  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 7  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 8  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 9  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 10 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 11 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 12 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 13 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 14 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 15 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 16 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 17 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 18 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

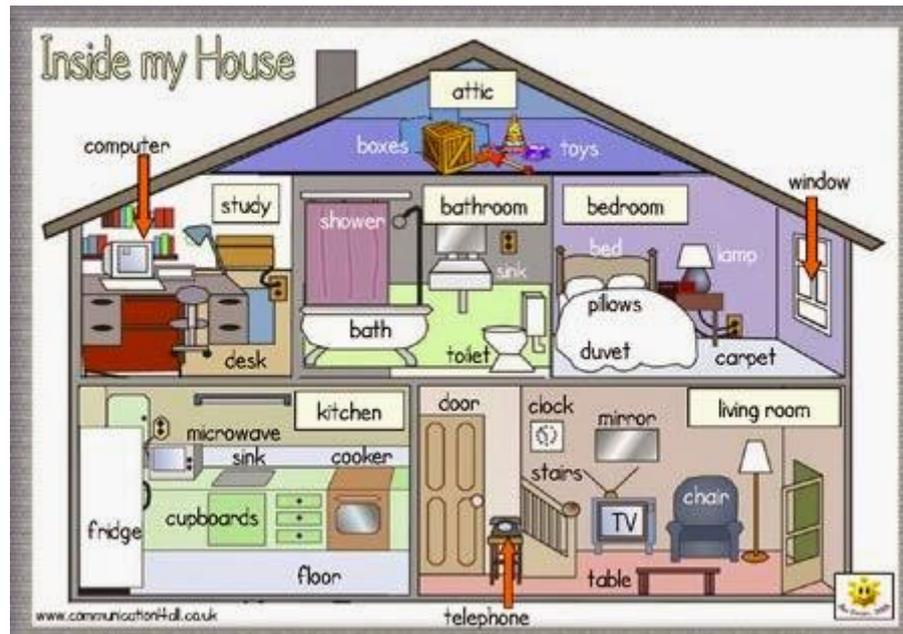
**TALLERES N° 3: YO ESPIA.****SESION DE APRENDIZAJE****DIMENSION: ACTIVIDADES PASIVAS      Duración    : 2Horas**

| <b>Actividades</b>                     | <b>Secuencia de actividades</b>   |
|--|---|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>  | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.  |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b> | Se da las indicaciones para la actividad, que cada jugador que sabe la respuesta levante la mano. Elige un objeto que puedas ver desde donde estás, por ejemplo, una manzana que está sobre la mesa.<br><br>Luego di: "I spy with my little eye something red," (Veo una cosa que es roja), correspondiendo con el color del objeto. Cada uno de los jugadores deberá intentar adivinar de qué objeto se trata. "Is it the lamp?" (¿Es la lámpara)? Pueden seguir adivinando hasta que lo acierten.<br><br>Utiliza un adjetivo diferente cada vez: "I spy... something round" (Veo algo redondo) o "I spy... something small." (Veo algo pequeño).<br><br>Dar una lista de adjetivos empleados en oraciones similares a las anteriores en las que puedan trabajar I spy.....y con ellos repasen la pronunciación, luego escoge a un alumno para que haga lo mismo que tú, el que adivina le toca ser I spy..... De esta forma emplearan lo aprendido. |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>   | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Reflexión<br/>sobre el<br/>proceso<br/><br/>(10 min)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.</li><li>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.</li><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul> |
|---|--|

## FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.



Entrega una lista de palabras en los que el estudiante, utiliza en los trabajos a desarrollar.

| THE HOUSE                   |                                  |                                |
|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| Bedroom → Habitación        | Door → Puerta                    | Rug → Alfombra                 |
| Kitchen → Cocina            | Table → Mesa                     | Bookcase → Librería (estantes) |
| Bathroom → Baño             | Chair → Silla                    | Fridge → Nevera                |
| Toilet → Aseo, vater        | Sofa → Sofá                      | Cooker → Fogones               |
| Living room → Sala de estar | Armchair → Sillón                | Oven → Horno                   |
| Dinning room → Comedor      | Chimney → Chimenea               | Desk → Eseritorio              |
| Hall → Recibidor            | Cupboard → Armario               | Sink → Fregadero, pila, lavabo |
| Corridor → Pasillo          | Wardrobe → Armario de ropa.      | Draw → Cajón                   |
| Garage → Garaje             | Bed → Cama                       | Drawer → Cajonera              |
| Garden → Jardín             | Picture → Cuadro                 | Shower → Ducha                 |
| Stairs → Escaleras          | Bedside table → Mesita de noche. | Bath → Bañera                  |
| Roof → Tejado               | Lamp → Lámpara                   |                                |
| Window → Ventana            |                                  |                                |

## LISTA DE CORTEJO

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ENTONA ADECUADAMENTE LOS OBJETOS DE LA HOUSE |    | USA EL VOCABULARIO DE LOS COLORES |    | SE ENTIENDE LO QUE DICE |    | INTERACTÚA FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------|--|----|-----------------------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
|    | NOMBRES Y APELLIDOS       | SI   | NO | SI                                | NO | SI                      | NO | SI                     | NO |
| 1  |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 2  |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 3  |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 4  |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 5  |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 6  |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 7  |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 8  |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 9  |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 10 |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 11 |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 12 |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 13 |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 14 |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 15 |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 16 |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 17 |                           |  |    |                                   |    |                         |    |                        |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 4: CORRE Y ESCRIBE

### SESION DE APRENDIZAJE

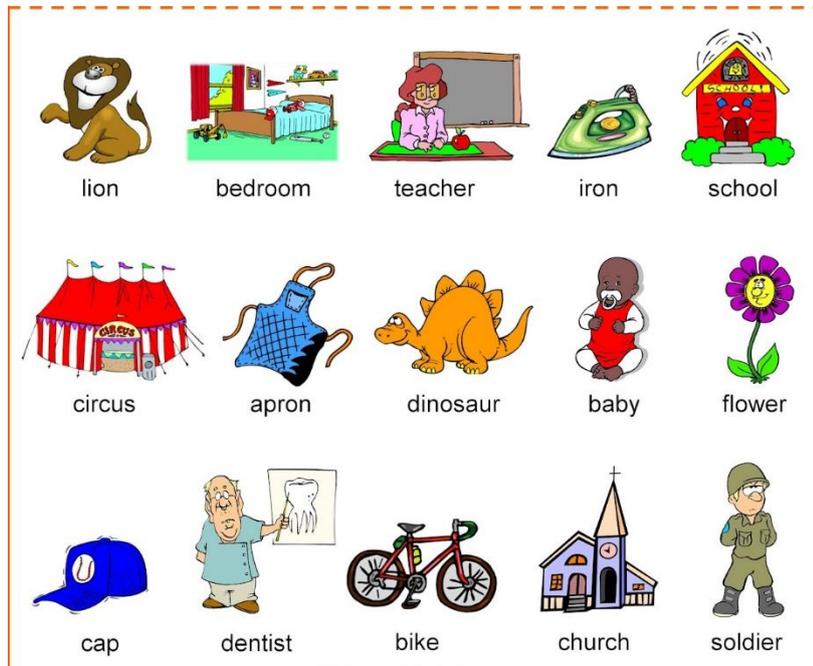
**DIMENSION: ACTIVIDADES ACTITUDES**      **Duración** : 2Horas

| <b>Actividades</b>                     | <b>Secuencia de actividades</b>   |
|--|---|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>  | <p>Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.</p> <p>Muestra imágenes con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.</p>   |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b> | <p>Divide en dos grupos, de cada grupo un representante para que compita en quien escucha, corre y escribe la palabra en inglés que conozca, así hasta que el que tenga más palabras escritas y las pronuncie gana.</p> <p>Haz que las otras alumnas estén atentas para que ellas también pronuncien o porque les vas a preguntar, What does it mean? (que significa esto), What did she say? (que dijo ella), se da las indicaciones, luego se escogerá otro de cada grupo para que participe, el grupo que hizo más palabras y pronuncio bien gana.</p> <p>Este es un juego interactivo que permite que todas las estudiantes participen, además de hacer que recuerden la palabra y aprenden a pronunciar la. Esta actividad es perfecta para una clase con mucha energía.</p> |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>   | <p>Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Reflexión<br/>sobre el<br/>proceso<br/><br/>(10 min)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.</li><li>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.</li><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul> |
|---|--|

# FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.



Lista que se emplea en la actividad a realizar en este ejercicio, teniendo en cuenta la participación del estudiante, obtenga entonación en las palabras.

## Adjectives

An adjective describes a noun.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Color</b><br>blue<br>red<br>green<br>black<br>orange | <b>Size</b><br>big<br>small<br>gigantic<br>short<br>tall  | <b>Sound</b><br>loud<br>quiet<br>nice<br>faint<br>pleasant  | <b>Shape</b><br>egg/oval<br>round<br>boxy<br>square<br>triangular |
| <b>Number</b><br>few<br>many<br>twenty<br>one<br>sixty  | <b>Taste</b><br>sweet<br>sour<br>bitter<br>salty<br>tangy | <b>Weather</b><br>cloudy<br>windy<br>rainy<br>sunny<br>mild | <b>Texture</b><br>smooth<br>rough<br>bumpy<br>slimy<br>furry      |

Example: The red strawberry tastes sweet.

©graphics Thisle Girl Designs

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ENTONA ADECUADAMENTE LOS SUSTANTIVOS |    | USA EL VOCABULARIO |    | SE ENTIENDE LO QUE DICE |    | INTERACTÚA FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------|--------------------------------------|----|--------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
|    | NOMBRES Y APELLIDOS       | SI                                   | NO | SI                 | NO | SI                      | NO | SI                     | NO |
| 1  |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 2  |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 3  |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 4  |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 5  |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 6  |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 7  |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 8  |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 9  |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 10 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 11 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 12 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 13 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 14 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 15 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 16 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 17 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 18 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 19 |                           |                                      |    |                    |    |                         |    |                        |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 5: EL TELEFONO

### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES REPRODUCTIVO**

**Duración : 2Horas**

| <b>Actividades</b>                                       | <b>Secuencia de actividades</b>   |
|--|---|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>                    | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.  |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b>                   | Divide a las adolescentes en grupos de cuatro o cinco. Haz que cada grupo asigne a un oyente, quien saldrá al pasillo y recibirá una frase u oración en inglés. Cuando vuelva, haz que cada equipo forme una fila con el oyente al frente.<br><br>Luego, este debe susurrar la frase en el oído de la compañera que lo sigue en la fila, el que volverá a transferir la frase. Pide a la persona al final de la fila que diga la frase en voz alta para observar qué tan diferente es de su versión original. |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>                     | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.   |
| <b>Reflexión sobre el proceso</b><br><br><b>(10 min)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.</li><li>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.</li><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul>  |

## FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.

1. I **have** a small family.
2. Pedro **has** one sister.
3. Mary **has** two brothers.
4. Mr. and Mrs. Pérez **have** two sons and one daughter.

Vocabulario a trabajar en la aplicación del ejercicio para la actividad a desarrollar

### THE FAMILY

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| aunt            | Tía              |
| boyfriend       | Novio            |
| brother         | Hermano          |
| brother-in-law  | Cuñado           |
| cousin          | primo/a          |
| dad             | Pá               |
| daddy           | Papi             |
| daughter        | Hija             |
| daughter-in-law | Nuera            |
| father          | Padre            |
| father-in-law   | Suegro           |
| girlfriend      | Novia            |
| godfather       | Padrino          |
| godmother       | Madrina          |
| grandad         | abuelito, “abue” |
| grandchildren   | Nietos           |
| granddaughter   | Nieta            |
| grandfather     | Abuelo           |
| grandma         | abuelita, “abue” |
| grandmother     | Abuela           |

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| grandpa                | abuelito, “abue”          |
| grandparents           | Abuelos                   |
| grandson               | Nieto                     |
| great-grandfather      | Bisabuelo                 |
| great-grandmother      | Bisabuela                 |
| husband                | esposo, marido            |
| mother                 | Madre                     |
| mother-in-law          | Suegra                    |
| mom                    | Má                        |
| mum                    | Má                        |
| mummy                  | Mami                      |
| nephew                 | Sobrino                   |
| Niece                  | Sobrina                   |
| Parents                | Padres                    |
| Sibling                | hermano/a                 |
| Sister                 | Hermana                   |
| sister-in-law          | Cuñada                    |
| Son                    | Hijo                      |
| son-in-law             | Yerno                     |
| Stepdaughter           | Hijastra                  |
| Stepmother             | Madrastra                 |
| Stepfather             | Padrastro                 |
| Stepson                | Hijastro                  |
| Uncle                  | Tío                       |
| Wife                   | esposa, mujer             |
| Firstborn              | Primogénito               |
| Oldest                 | el/la mayor               |
| Youngest               | el/la menor               |
| the baby of the family | el benjamín de la familia |
| Twins                  | Gemelos                   |
| Adopted                | Adoptado                  |
| Orphan                 | huérfano/a                |
| Relative               | Pariente                  |
| Acquaintance           | Conocido                  |
| Generation             | Generación                |
| Ancestors              | Antepasados               |
| Descendants            | Descendientes             |

## LISTA DE CORTEJO

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ENTONA ADECUADAMENTE LAS ORACIONES |    | USA EL VOCABULARIO |    | SE ENTIENDE LO QUE DICE |    | INTERACTÚA FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------|------------------------------------|----|--------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
|    | NOMBRES Y APELLIDOS       | SI                                 | NO | SI                 | NO | SI                      | NO | SI                     | NO |
| 1  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 2  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 3  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 4  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 5  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 6  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 7  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 8  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 9  |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 10 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 11 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 12 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 13 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 14 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 15 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 16 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 17 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 18 |                           |                                    |    |                    |    |                         |    |                        |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 6: EMPIEZA Y TERMINA.

### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES PASIVAS**      **Duración**      : 2Horas

| <b>Actividades</b>                         | <b>Secuencia de actividades</b>   |
|--|---|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>      | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.  |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b>     | Este juego consiste en encadenar palabras. La primera jugadora dice una palabra y la siguiente jugadora ha de decir otra que empiece por la última letra.<br><br>Player 1: English<br><br>Player 2: heart<br><br>Player 3: telephone<br><br>Player 4: elephant<br><br>Si a uno de las jugadoras no se le ocurre una palabra o elige una que no empieza por la letra correspondiente, queda eliminado. La ganadora es la última jugadora que queda sin eliminar. |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>       | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.   |
| <b>Reflexión sobre el proceso (10 min)</b> | - Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.</li><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul> |
|--|--|

## FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.



La siguiente lista es de apoyo para continuar la actividad que se ejecutara.

### SCHOOL SUBJECTS PICTURE DICTIONARY



## LISTA DE CORTEJO

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ENTONA ADECUADAMENTE LOS ANIMALES |    | USA EL VOCABULARIO DE LOS CURSOS |    | SE ENTIENDE LO QUE DICE |    | INTERACTÚA FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------|-----------------------------------|----|----------------------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
|    | NOMBRES Y APELLIDOS       | SI                                | NO | SI                               | NO | SI                      | NO | SI                     | NO |
| 1  |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 2  |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 3  |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 4  |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 5  |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 6  |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 7  |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 8  |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 9  |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 10 |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 11 |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 12 |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 13 |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 14 |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 15 |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 16 |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 17 |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |
| 18 |                           |                                   |    |                                  |    |                         |    |                        |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 7: ASOCIACION DE PALABRAS

### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES PASIVAS**      **Duración**      : 2Horas

| <b>Actividades</b>                         | <b>Secuencia de actividades</b>  |
|--|--|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>      | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.   |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b>     | Empieza diciendo una palabra cualquiera. La siguiente jugadora ha de decir rápidamente la primera palabra que se le ocurra relacionada con la primera:<br><br>Player 1: Love (Amor)<br><br>Player 2: Heart (Corazón)<br><br>Player 3: Red (Rojo)<br><br>Player 4: Fire (Fuego)<br><br>etc. Si una jugadora tarda demasiado en decir la palabra o la que elige no tiene relación con la anterior, queda eliminado. La última jugadora que queda sin eliminar, es la ganadora. |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>       | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.  |
| <b>Reflexión sobre el proceso (10 min)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.</li> <li>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul> |
|--|--|

## FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades. Luego se entrega una ficha informativa, la cual les permitirá una participación activa.



Se reparte un vocabulario que los estudiantes puedan emplear, para un mayor trabajo, se les hace un reforzamiento de algunos objetos en inglés, ya estudiados.

| <b>feelings<br/>{positive}</b>   | <b>feelings<br/>{negative}</b>  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>o agreeable</li><li>o amused</li><li>o brave</li><li>o calm</li><li>o comfortable</li><li>o delightful</li><li>o eager</li><li>o energetic</li><li>o excited</li><li>o grateful</li><li>o jolly</li><li>o jovial</li><li>o lively</li><li>o proud</li><li>o peaceful</li><li>o relieved</li><li>o silly</li><li>o thankful</li><li>o thrilled</li><li>o victorious</li><li>o witty</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>o anxious</li><li>o bewildered</li><li>o clumsy</li><li>o confused</li><li>o defeated</li><li>o depressed</li><li>o disappointed</li><li>o disturbed</li><li>o embarrassed</li><li>o envious</li><li>o fierce</li><li>o grumpy</li><li>o helpless</li><li>o jealous</li><li>o nervous</li><li>o somber</li><li>o sorrowful</li><li>o troubled</li><li>o vengeful</li><li>o weary</li><li>o wicked</li></ul> |

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ENTONA ADECUADAMENTE LAS EMOCIONES |    | USA EL VOCABULARIO DE LOS OBJETOS |    | SE ENTIENDE LO QUE DICE |    | INTERACTÚA FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------|------------------------------------|----|-----------------------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
|    | NOMBRES Y APELLIDOS       | SI                                 | NO | SI                                | NO | SI                      | NO | SI                     | NO |
| 1  |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 2  |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 3  |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 4  |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 5  |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 6  |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 7  |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 8  |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 9  |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 10 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 11 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 12 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 13 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 14 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 15 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 16 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 17 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 18 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |
| 19 |                           |                                    |    |                                   |    |                         |    |                        |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 8: FORMA Y EXPRESA

### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES PASIVAS**      **Duración**      : 2Horas

| <b>Actividades</b>                         | <b>Secuencia de actividades</b>  |
|--|--|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>      | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.   |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b>     | Forma grupos de cuatro y a cada grupo dales palabras para que formen oraciones a cada grupo tiene que formar oraciones en inglés que conozca y pídele que las diga al frente a la clase. Haz que las otras alumnas participen pronunciando con ella de esta manera elaboran oraciones correctamente.<br><br>Se da indicaciones para el siguiente participante, de la misma manera se le hace conocer, quien arma rápido una oración y el grupo que lo pronuncie bien, gana puntos acumulativos hasta que llegue a 5 puntos que será el grupo ganador.<br><br>Este es un juego activo que permite que todas las estudiantes participen, además de hacer que piensen sobre lo que están formando. Esta actividad es perfecta para una clase con mucha energía. |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>       | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.  |
| <b>Reflexión sobre el proceso (10 min)</b> | - Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.</li><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul> |
|--|--|

## FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.

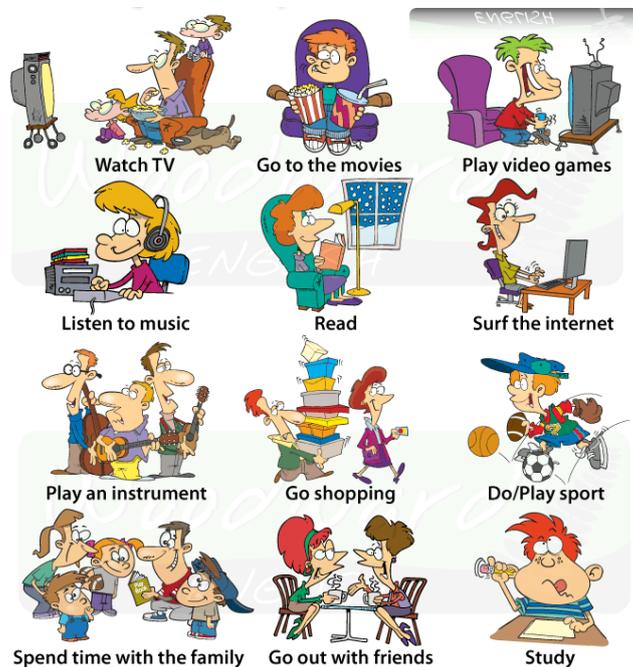
I sometimes read a new book.

He always goes to the gym.

She often swims in the pool.

It never jumps in the garden.

Vocabulario a desarrollar, para una mejor comprensión y expresión oral.



## LISTA DE CORTEJO

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ENTONA ADECUADAMENTE LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA |    | USA EL VOCABULARIO |    | SE ENTIENDE LO QUE DICE |    | INTERACTÚA FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------|--|----|--------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
|    | NOMBRES Y APELLIDOS       | SI   | NO | SI                 | NO | SI                      | NO | SI                     | NO |
| 1  |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 2  |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 3  |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 4  |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 5  |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 6  |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 7  |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 8  |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 9  |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 10 |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 11 |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 12 |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 13 |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 14 |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 15 |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 16 |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 17 |                           |  |    |                    |    |                         |    |                        |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 9: BANQUILLO DE LOS ACUSADOS

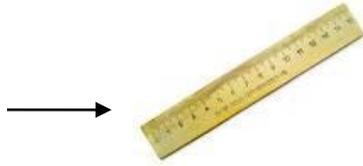
### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES COOPERATIVO**      **Duración**      : 2Horas

| <b>Actividades</b>                         | <b>Secuencia de actividades</b>  |
|--|--|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>      | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.   |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b>     | Divide a la clase en grupos pequeños y haz que cada una elija un líder. Éste estará sentado de manera que no pueda ver la pizarra y tú debes escribir allí 10 palabras en inglés.<br><br>Los otros miembros del equipo tienen un minuto para observar la lista e intentar hacer que el líder diga las palabras indicadas. Sólo pueden utilizar palabras en inglés para hacer que su líder adivine.<br><br>Cada equipo toma su turno y el ganador será el que tenga la mayor cantidad de palabras adivinadas. |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>       | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.  |
| <b>Reflexión sobre el proceso (10 min)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.</li><li>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.</li><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul>   |

## FICHA INFORMATIVA

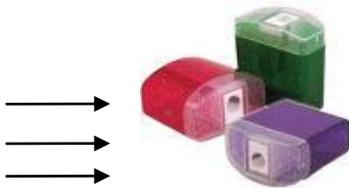
Muestra imágenes con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.



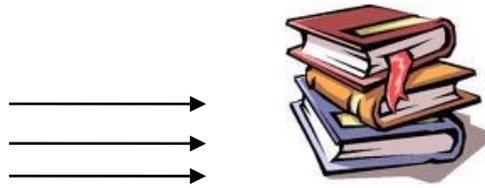
→ This is a ruler.



→ That is a window.



→ These are sharpeners.



→ those are book

Se explica el tema, utilizando el vocabulario que se va a desarrollar, en su participación del estudiante, con motivo de expresión oral.



**LISTA DE CORTEJO**

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ENTONA ADECUADAMENTE LOS UTILES ESCOLARES |    | USA EL VOCABULARIO |    | SE ENTIENDE LO QUE DICE |    | INTERACTÚA FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------|---|----|--------------------|----|-------------------------|----|------------------------|----|
|    | NOMBRES Y APELLIDOS       | SI  | NO | SI                 | NO | SI                      | NO | SI                     | NO |
| 1  |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 2  |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 3  |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 4  |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 5  |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 6  |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 7  |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 8  |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 9  |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 10 |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 11 |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 12 |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 13 |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 14 |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 15 |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 16 |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |
| 17 |                           |   |    |                    |    |                         |    |                        |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 10: CREA Y DILO

### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES PASIVAS**

**Duración : 2Horas**

| <b>Actividades</b>                         | <b>Secuencia de actividades</b>  |
|--|--|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>      | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.   |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b>     | Se le explica la alumna como va elaborar oraciones y practicar los sonidos de las palabras, luego decir en ingles las oraciones, se da un tiempo de terminado, para quien acaba primero gana y además que tiene que hablar lo que, escrito en inglés, cada alumna va participando conforme terminen de hacer sus oraciones en inglés y pedir que salga al frente de la clase a leer las. Haz que las otras alumnas adivinen de qué está hablando.<br><br>Este es un juego interactivo que permite que todas las estudiantes participen, además de hacer que piensen sobre lo que están haciendo. Cada estudiante que adivine lo que dice cada oración correctamente. Esta actividad es perfecta para una clase creativa. |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>       | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.  |
| <b>Reflexión sobre el proceso (10 min)</b> | - Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.<br><br>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul> |
|--|--|

## FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.



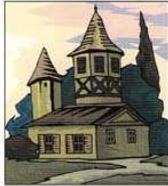
LIMA



CHICLAYO

- + Lima is nicer than Chiclayo
- + Lima is bigger than Chiclayo
- + Lima is cheaper than Chiclayo
- + Lima is more expensive than Chiclayo
- + Chiclayo is cleaner than lima
- + Chiclayo is smaller than lima
- + Chiclayo is more beautiful than lima

Se explica el tema, utilizando el vocabulario que se va a desarrollar, en su participación del estudiante, con motivo de expresión oral.

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|    |    |     |    |
| Cheap   | Expensive   | Bad  | Good  |
|   |   |   |   |
| Insane  | Clever  | Heavy  | Light   |
|  |  |  |  |
| Cold  | Hot   | Distant  | Near  |

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES<br>DE<br>EVALUACIÓN | ENTONA<br>ADECUADAMENTE<br>LAS ORACIONES |    | USA EL<br>VOCABULARIO |    | SE ENTIENDE LO<br>QUE DICE |    | INTERACTÚA<br>FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------------|--|----|-----------------------|----|----------------------------|----|---------------------------|----|
|    | NOMBRES Y<br>APELLIDOS          | SI                                       | NO | SI                    | NO | SI                         | NO | SI                        | NO |
| 1  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 2  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 3  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 4  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 5  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 6  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 7  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 8  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 9  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 10 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 11 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 12 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 13 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 14 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 15 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 16 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 17 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 18 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 19 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 11: QUIEN SOY?

### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES PASIVAS**      **Duración** : 2Horas

| <b>Actividades</b>                     | <b>Secuencia de actividades</b>   |
|--|---|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>  | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.  |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b> | Uno de las jugadoras sale de la habitación o del lugar donde estéis jugando. El resto decide qué personaje famoso él/ella va a ser. Cuando la jugadora vuelve, ha de preguntar: "Who am I?" (¿Quién soy?) Y cada uno de las jugadoras le da una pista. Por ejemplo:<br><br>Player 1: Who am I? (¿Quién soy ?)<br><br>Player 2: You are a businessman.(Eres un hombre de negocios)<br><br>Player 1: Who am I? (¿Quién soy ?)<br><br>Player 3: You are very rich. (Eres muy rico)<br><br>Player 1: Who am I? (¿Quién soy ?)<br><br>Player 4: You are an American. (Eres americano)<br><br>Después de escuchar todas las pistas, tiene tres oportunidades de adivinar de qué personaje se trata; por ejemplo: "Am I Bill Gates?" |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>   | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Reflexión sobre el proceso (10 min)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.</li><li>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.</li><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul> |
|--|--|

## FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.

A: What does Maluma look like?

B: He is tall, short black hair and Brown eyes.

A: What is he like?

B: He is friendly and handsome.

Entrega al alumno una ficha de información, luego él elabore sus propias oraciones, pueda crear y armar un dialogo.

### Type of hair



SHORT HAIR



LONG HAIR



CURLY HAIR



STRAIGHT HAIR

Color of hair



blonde hair



brown hair



red hair



black hair



grey

hair

ADJECTIVES { I am \_\_, You are \_\_, He is \_\_, She is \_\_, We are \_\_, They are \_\_ }



Young



Old



Slim



Thin



chubby



Strong



Weak



bald



Tall



Short



Cute



Pretty



Ugly



Brown- skinned



White-skinned

## LISTA DE CORTEJO

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES<br>DE<br>EVALUACIÓN | ENTONA<br>ADECUADAMENTE<br>LAS DESCRIPCIONES |    | USA EL<br>VOCABULARIO |    | SE ENTIENDE LO<br>QUE DICE |    | INTERACTÚA<br>FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------------|--|----|-----------------------|----|----------------------------|----|---------------------------|----|
|    | NOMBRES Y<br>APELLIDOS          | SI   | NO | SI                    | NO | SI                         | NO | SI                        | NO |
| 1  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 2  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 3  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 4  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 5  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 6  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 7  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 8  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 9  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 10 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 11 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 12 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 13 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 14 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 15 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 16 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 17 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 18 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## TALLERES N° 12: ESCUCHA Y DIBUJA.

### SESION DE APRENDIZAJE

**DIMENSION: ACTIVIDADES PASIVAS**

**Duración : 2Horas**

| <b>Actividades</b>                         | <b>Secuencia de actividades</b>   |
|--|---|
| <b>INICIO:</b><br><br><b>(15 min)</b>      | Saluda a las alumnas para crea un ambiente de confianza.<br><br>Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.  |
| <b>PROCESO:</b><br><br><b>(50 min)</b>     | Antes de dictarle palabras en inglés a las alumnas, tienes que dibujar o mostrar en imágenes y escribir la palabra de cada objeto (clothes, school objects, the part of house, the part of body, etc.), luego practicar con ellas la pronunciación para que identifiquen y reconozcan las palabras.<br><br>Previo a lo ya mencionado, hacer les escuchar cada palabra en inglés, para dibujar cada una de ellas, pedirles por alumna que digan que han dibujado frente a la clase. Haz que las otras alumnas participen repitiendo las palabras.<br><br>Este es un juego creativo que permite que todas las estudiantes participen, además de hacer que piensen sobre lo que están haciendo. Cada estudiante que dibuje y diga cada palabra correctamente. Esta actividad es perfecta para una clase con mucho ingenio. |
| <b>CIERRE</b><br><br><b>(15 min)</b>       | Se evalúa a las alumnas con una lista de cortejo por actividad realizada.   |
| <b>Reflexión sobre el proceso (10 min)</b> | - Al finalizar la dinámica se realiza las siguientes preguntas.   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? Queremos que nos cuenten cómo se sintieron, que nos cuenten lo que conversaron entre ustedes.</li><li>- ¿qué aprendieron?</li><li>- ¿para qué lo aprendo?</li><li>- ¿en qué momento lo empleo?</li></ul> |
|--|--|

## FICHA INFORMATIVA

Muestra imágenes y forma oraciones con su respectiva escritura, luego se practica la pronunciación y se explica sobre el tema para que pueda realizar las actividades.

I am wearing a pink dress and brown shoes.

He is wearing a sky shirt, blue pants and trainers.

She is wearing a White blouse, brown skirt and gold shoes.

Se explica el tema, utilizando el vocabulario que se va a desarrollar, en su participación del estudiante, con motivo de expresión oral.



## LISTA DE CORTEJO

Grado y Sección: 1 "D"

Docente: L. Juilisa Jiménez Pérez

| Nº | INDICADORES<br>DE<br>EVALUACIÓN | ENTONA<br>ADECUADAMENTE<br>THE CLOTHES |    | USA EL<br>VOCABULARIO |    | SE ENTIENDE LO<br>QUE DICE |    | INTERACTÚA<br>FLUIDAMENTE |    |
|----|---------------------------------|--|----|-----------------------|----|----------------------------|----|---------------------------|----|
|    | NOMBRES Y<br>APELLIDOS          | SI                                     | NO | SI                    | NO | SI                         | NO | SI                        | NO |
| 1  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 2  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 3  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 4  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 5  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 6  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 7  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 8  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 9  |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 10 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 11 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 12 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 13 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 14 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 15 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 16 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 17 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |
| 18 |                                 |  |    |                       |    |                            |    |                           |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |