ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Nivel de percepción de la cultura escolar en el salón de clases en estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Publico "La Merced" Chanchamayo, 2018

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORA:

Br. Montero Yaranga, Graciela Haida

ASESOR:

Dr. Peralta Villanes Arturo Alfredo

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACION:

Gestión y Calidad Educativa

PERÚ – 2019

PÁGINA DEL JURADO

_____
Dr. Vera Samaniego Efraín Teódulo
Presidente

_____
Dr. Medrano Reynoso Esteban
Secretario

_____
Dr. Peralta Villanes Arturo Alfredo
Vocal

DEDICATORIA

A mis hijos Luis, Katy y Grayma quiénes, son el motor de mi crecimiento personal y profesional.

Graciela Haida.

AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, por brindar a los oportunidades concretizar su proyecto profesional y por la calidad de formación científica que brinda.

A los docentes de la Maestría Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa quiénes supieron plasmar en los maestristas el deseo de hacer investigación, porque es el único camino para plantear soluciones en el campo educativo.

Mi más sincero reconocimiento y gratitud al Dr. Arturo Alfredo Peralta Villanes, maestro y ejemplo, a quien debemos su paciencia para guiar y orientar el desarrollo de los trabajos de investigación.

A los estudiantes en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del Instituto Superior Tecnológico Público “La Merced” por formar parte de la muestra de estudio.

La autora

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Br. Montero Yaranga, Graciela Haida, estudiante del Programa de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con D.N.I N° 04010654, con la Tesis titulada "Nivel de percepción de la cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2018"

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis no ha sido auto plagiado, es decir no se presentó anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicado, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citas a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, Mayo de 2019

Br. Montero Yaranga, Graciela Haida
DNI N° 04010654

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada: *Nivel de percepción de la cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2018;* en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

En el capítulo I, se presenta a la introducción, con la realidad problemática, los trabajos previos, las teorías relacionadas al tema, formulación del problema, justificación del estudio, hipótesis y objetivos.

En el capítulo II, se presenta el método, y en ella el diseño de investigación, variables, operacionalización, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, métodos de análisis de datos, aspectos éticos.

En el capítulo III, los resultados; en el capítulo IV, la discusión; en el capítulo V, las conclusiones; en el capítulo VI, las recomendaciones; en el capítulo VII las referencias y finalizando con los anexos.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora.

ÍNDICE

	Pág.
Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración jurada	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	19
1.3. Teorías relacionadas al tema	22
1.4. Formulación del problema	33
1.5. Justificación del estudio	33
1.6. Objetivos	34
II. MÉTODO	35
2.1. Diseño de investigación	35
2.2. Variables, operacionalizaciòn	36
2.3. Población y muestra	39
2.4. Técnicas e instrumentos recolección de datos, validez y confiabilidad	39

2.5. Métodos de análisis de datos 42

2.6. Aspectos éticos 42

III. RESULTADOS 43

IV. DISCUSIÓN 49

V. CONCLUSIONES 54

VI. RECOMENDACIONES 56

VII. REFERENCIAS 58

ANEXOS 61

Anexo N°01: Matriz de consistencia

Anexo N°02. Instrumento

Anexo N°03: Validez del instrumento

Anexo N°04: Constancia emitida por la institución que acredita la realización del estudio

Anexo N°05: Base de datos

Anexo N°06: Evidencias fotográficas

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Categorización de la cultura escolar	44
Tabla 2: Categorización de la dimensión valores de los estudiantes	45
Tabla 3: Categorización de la dimensión creencias de los estudiantes	46
Tabla 4: Categorización de la dimensión tradiciones de los estudiantes	47

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Categorización de la cultura escolar	44
Figura 2: Categorización de la dimensión valores de los estudiantes	45
Figura 3: Categorización de la dimensión creencias de los estudiantes	46
Figura 4: Categorización de la dimensión tradiciones de los estudiantes	47

Nivel de percepción de la cultura escolar en el salón de clases en estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Publico “La Merced” Chanchamayo, 2019

RESUMEN

El título de la investigación fue: *Nivel de percepción de la cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP “La Merced” - Chanchamayo, 2018*. El problema general consistió en: ¿Cuál es el nivel de cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP “La Merced” - Chanchamayo, 2019? El objetivo fue describir el nivel de la cultura escolar en el salón de clases.

La investigación fue de carácter cuantitativo, se utilizó como método general el científico, el específico fue el descriptivo, tipo descriptivo, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple con una población y muestra de 120 estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad, muestreo no probabilístico, los estadígrafos empleados fueron: media aritmética, la mediana, moda. El nivel de cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP “La Merced” - Chanchamayo, 2019 es regular al interior de las aulas, donde 78 de 120 encuestados (65%) evidencian esta categorización. La proporción de estudiantes que perciben la existencia de un buen grado de cultura escolar alcanzan el 18%, cifra casi similar a la percepción de la existencia de una baja cultura escolar en el programa de estudios de contabilidad (17%). En conclusión, los patrones de valores, creencias, y tradiciones que se han formado a lo largo de la historia de los estudiantes del Programa de Contabilidad son solo medianamente compartidos o asumidos en el aula, según la propia percepción de estos.

Palabras claves: Cultura escolar en el salón de clases, tradición, valores y creencias.

Level of perception of the school culture in the classroom in students of the Accounting Study Program of the Public Technological Higher Education Institute "La Merced" Chanchamayo, 2019

ABSTRACT

The title of the research was: *Level of perception of the school culture in the classroom in the students of the Accounting Study Program of IESTP "La Merced" -Chanchamayo, 2019*. The general problem consisted in: What is the level of school culture in the classroom in the students of the Accounting Study Program of the IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2018? The objective was to describe the level of school culture in the classroom.

The research was quantitative, the scientific method was used as a general method, the specific was the descriptive, descriptive type, descriptive level and simple descriptive design with a population and sample of 120 students of the Accounting Study Program, non-probabilistic sampling, The statisticians employed were: arithmetic mean, median, fashion. The level of school culture in the classroom in the students of the Accounting Study Program of the IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019 is regular inside the classrooms, where 78 of 120 respondents (65%) evidence this categorization. The proportion of students who perceive the existence of a good grade of school culture reaches 18%, a figure almost similar to the perception of the existence of a low school culture in the accounting studies program (17%). In conclusion, the patterns of values, beliefs, and traditions that have been formed throughout the history of the institute are only moderately shared or 4assumed by the students of the accounting studies program, according to their own perception.

Keywords: School culture in the classroom, tradition, values and beliefs.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En nuestro país, la calidad educativa es percibida como uno de los principales problemas, luego de la inseguridad y la corrupción, como sucede en la mayoría de los países de Latinoamérica. Sin embargo, los avances en los últimos años en el tema de educación han sido significativos. Un ejemplo de ello son los niveles de acceso al sistema educativo, estos se han incrementado ampliamente.

En la última edición del CADE por la Educación, foro empresarial del país, la mayoría de los participantes se mostró optimista con respecto al futuro de la educación en Perú. El 65% cree que la educación en Perú ha progresado en el último año. El 68% considera que en el futuro mejorará aún más. Si bien la educación peruana ha adquirido un papel trascendental en la agenda política, los resultados no son inmediatos, son procesos a largo plazo (Universia Perú, 2016). Por lo que la baja calidad educativa constituye uno de los desafíos más urgentes que debe ser atendido por el sector de educación.

Al presente año el sistema educativo en el Perú no ha resuelto el problema de cobertura y calidad en la educación básica, pues no se ha llegado a cobertura el 100%; a esto se suma el bajo logro de capacidades y el rendimiento escolar que están muy por debajo de lo que el propio currículo

establece. Por otro lado, es claro que los recursos asignados a la educación básica, tecnológica y universitaria son bajos, y parece que el Estado no ha tenido claro qué debe hacerse para enfrentar de manera efectiva ambos problemas. También; se suma la baja calidad de la formación de los maestros peruanos en cuanto a la metodología que emplean para enseñar a sus alumnos y son ellos los que están en las aulas más de 6 horas de clases diariamente.

Por ello, es necesario estudiar la cultura del salón de clase como organización micro dentro de la organización escolar. (Gómez & Macedo, 2008). Esto beneficiará a generar un ambiente favorable dentro de las aulas de clase. En el caso del IESTP "La Merced" facilitará que el programa de estudios de Contabilidad desarrolle e implemente de manera eficiente los procedimientos necesarios a lo largo del currículo que favorezcan que los estudiantes apliquen los conocimientos recibidos en la producción de materiales, productos, desarrollen sus capacidades en un ambiente de cordialidad y armonía.

Dentro de cada aula, de cada institución educativa y en este caso del instituto hallamos un conjunto de estudiantes que vienen de diferentes zonas, cada uno con principios y valores diferentes, costumbres, hábitos, tradiciones, etc. Todos vienen con el ideal de formarse como profesionales, como personas. En ese espacio se interrelacionan docente – estudiante, estudiante –estudiante, muchas veces con propósito de compartir información, motivar una reflexión sobre los valores, a partir de la cual se espera un mejor reconocimiento y vivencia de los mismos, con el fin de enriquecer el entorno natural y social del aula de clase, siendo ésta la base en la formación de todo ser humano, es decir, la interrelación humana en el aula, el ambiente en el que se desenvuelven los estudiantes no es tomado en cuenta para el análisis de calidad.

Muchas veces se analiza y estudia la cultura organizacional, el clima laboral, la comunicación, etc.; de la institución, pero nos olvidamos de analizar y conocer la cultura en el salón de clase, vista ésta como una micro organización dentro de la organización escolar. Cada estudiante proviene de

una cultura social y familiar diferente y trabajar desde las aulas una educación en valores es imprescindible. Pues al egresar los estudiantes de las aulas del instituto saldrán con una formación profesional y personal que será parte de su praxis social y laboral.

Educar es acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades. Simultáneamente, es la principal vía de inclusión de las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus responsabilidades y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de identidades socioculturales.

Hasta hace cuarenta años aproximadamente, educar podía concebirse como la adquisición de algunos conocimientos básicos en los campos de las Humanidades, hoy, la tarea de educar enfrenta nuevos desafíos, dados los cambios en el contexto. Que un estudiante tenga dominio de la lectura y la escritura, deje de ser analfabeta, logre probar que lee y escribe, logre dominio de la Matemática, no es suficiente para considerarse competente o haya logrado el perfil del egreso. (MINEDU, 2016) Pero hoy en día no es suficiente, se requiere profesionales con habilidades blandas, las cuales le permitan crear ambientes de armonía, trabajo en equipo, etc.

El sistema educativo se encuentra con que es otra, ¿cuál es? Formar ciudadanos con una importante visión de persona digna, que hace respetar sus derechos de las personas, con criterios de inclusión, justicia y de equidad en una sociedad diversa como es la nuestra. Por otro lado, en la actualidad, se acepta que la jerarquía de los valores es una decisión libre e individual orientada a la búsqueda de la propia felicidad, pero que precisa ser contextualizada en los límites que plantea el respeto a los principios y valores que sustentan el modelo democrático de sociedad; siendo la base la convivencia y la cultura en el salón de clase como una organización escolar.

Los estudiantes que llegan a los institutos son producto de la educación básica que se rige con el DCN (2016), en éste señala que el Perfil de egreso es el siguiente: “El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos” (p.7). Esto significa que el

estudiante valora su individualidad e interacción con su entorno sociocultural, valora sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Es decir, todo egresado de educación básica Es capaz de tomar decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y responsabilidades. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables. (MINEDU, 2016).

Así también “El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo”. (MINEDU, 2016, p.7). Es decir, el egresado debe ser capaz de actuar en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y responsabilidades ciudadanas.

El egresado es capaz de reflexionar críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos y sin éstos con dichas características que llegan a los institutos tecnológicos, no es homogéneo ya que muchos son de colegios públicos, colegios privados y colegios parroquiales, cada uno con valores, tradiciones, costumbres totalmente diferentes que al concentrarse en las aulas se tiene una diversidad rica que conocer y gestionar.

En síntesis, se quiere que estos estudiantes egresados de educación básica que llegan a los tecnológicos en su proceso de formación, asuman la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo que les será fundamental en su vida profesional. Se quiere formar personas que se relacionan armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participen de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa. (MINEDU, 2016). Para lograr ello se debe ir

formando y creando una cultura de valores y respeto a sus costumbres y tradiciones.

Para lograr el perfil del estudiante de un tecnológico y forma una cultura espiritual dentro de los salones de clase.

“La espiritualidad en el lugar de trabajo reconoce que las personas tienen una vida interior que alimenta un trabajo significativo y, a la vez, es alimentada por este, en el contexto de una comunidad” (Robbins & Judge, 2013, p.531).

Como vemos los estudiantes que vienen luego de estar en educación básica 11 años llegan a los tecnológicos con un bagaje de conocimiento y con una personalidad formada. Esto significa que las organizaciones educativas, como son los institutos deben continuar y trabajar para desarrollar una cultura espiritual en el cual se reconocen que las personas tratan de encontrar un significado y un propósito en su trabajo, y que desean conectarse con otros seres humanos y formar parte de una comunidad.

Según estos autores los elementos claves son la generosidad, en el cual. “Las organizaciones espirituales valoran tanto las demostraciones de amabilidad hacia otras personas, como el hecho de fomentar la felicidad de los trabajadores y de otros asociados de la organización” (Robbins & Judge, 2013, p. 531).

Otro elemento es un intenso sentido de propósito. Las organizaciones espirituales construyen sus culturas en tomo a un propósito significativo. Aunque las utilidades son importantes, no son los valores principales de la organización.

Confianza y respeto, es otro elemento, las organizaciones espirituales “Se caracterizan por la confianza, honestidad y apertura mutuas. A los trabajadores se les trata con aprecio y estima, de manera consistente con la dignidad de cada individuo” (Robbins & Judge, 2013, p. 531).

Y apertura, “Las organizaciones espirituales valoran a los empleados que son creativos y que tienen un pensamiento flexible, (p.6). Docentes y estudiantes son los únicos testigos del ambiente que se vive en el aula,

nuestra experiencia docente en un tecnológico, en este caso el IESTP “La Merced” nos permite reconocer los momentos difíciles y críticos que se vive en el aula encontramos estudiantes desafiantes frente a una orden de disciplina que se da o sanciones que se imponen por el incumplimiento de tareas. Pero esta actitud no solo parte de los alumnos. Sino también de parte de los docentes, se ha visto que muchos estudiantes han sido sancionados con severidad injustamente.

Muchos estudiantes afirman que su esfuerzo realizado para la entrega de una tarea no es valorado por el docente, ya que se limitan a calificar y poner una nota final del trabajo, una nota injusta que no refleja el esfuerzo realizado en el proceso; generando esto un ambiente desagradable para los estudiantes. También se escucha que cuando los docentes promueven trabajo en equipo no valoran el trabajo realizado por los que menos rinden, muchas veces creen que el líder del grupo es el que hace todo y es bonificado con notas más altas que el resto.

Se escucha con frecuencia que los estudiantes señalan que sus maestros no los entienden, piensan que sus docentes son insensibles con sus necesidades y problemas que tienen ellos o con su familia, se sienten incomprendidos. Otros expresan que en el área de matemáticas se sienten tensos y nerviosos porque no entienden las clases y no logran aprender las matemáticas y son criticados por sus compañeros, incluso por sus propios familiares. Se escucha a su vez que los estudiantes que llevan varios años con los mismos profesores afirman que siempre enseñan igual, son muy rutinarios, incluso afirman que los exámenes que toman son los mismos que fueron tomados un año atrás, y fácil compran los exámenes y sacan altas notas; tenemos en aulas docentes que no innovan.

Todo lo mencionado pareciera no tener importancia, pero los estudiantes comparten el aula en un instituto 3 años y egresan con un perfil determinado, formados en esos años; en ese tiempo se forma una cultura, crean una historia, manejan un lenguaje, aprenden valores, crean sus símbolos, viven un ambiente y crean viven una cultura espiritual, por ellos es necesario absolver la siguiente interrogante ¿cuál es el nivel de cultura

escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP “La Merced” - Chanchamayo, 2019?

1.2. Trabajos previos

Sánchez, Sánchez, Gómez, Bazaco, & Molina (2017). Realizaron la investigación: *Diferencias en la forma de organización de las sesiones de Pádel con estudiantes en la Universidad Autónoma de Madrid- España*. El objetivo del presente estudio fue conocer los efectos en la cantidad y eficacia de golpeos y la percepción de satisfacción/diversión, aburrimiento y esfuerzo a través de cuatro formas de organización diferentes de sesiones de clase de pádel. Utilizaron una metodología de tipo cuantitativo que responde a un estudio cuasi-experimental de carácter transversal donde se combinan los estudios de tipo descriptivo y los de relación.

Los participantes del estudio fueron 48 estudiantes del Ciclo Formativo de Técnico en Animación y Actividades Físico Deportivas (33 chicos y 15 chicas), con edades comprendidas entre los 18 y los 26 años. Se evaluó la cantidad y eficacia de los golpeos a través de una hoja de observación directa. La percepción de diversión y aburrimiento fue evaluada a través del Sport Satisfaction Instrument y la percepción de esfuerzo a través de la Pictorial Children´s Effort Rating Table. Los resultados obtenidos muestran que la forma de organización basada en el peloteo entre los alumnos se plantea como la más eficaz en la enseñanza del pádel, obteniendo un número significativamente mayor y más eficaz de golpeos, así como valores significativamente superiores de diversión/satisfacción y esfuerzo e inferiores de aburrimiento. Por lo tanto, este tipo de estudio se presenta como una herramienta útil a entrenadores de pádel y profesores de Educación Física en el diseño y organización de sus sesiones de deportes de raqueta. (Sánchez, Sánchez, Gómez, Bazaco & Molina, 2017)

Blázquez, Dabrowski, & Espinosa (2014), realizaron el estudio *Pronunciación y cultura en la clase de ELE para angloparlantes, publicado por la Universidad Autónoma del Estado de México* este trabajo de investigación busca que la comunicación eficaz en la lengua meta no solo requiere del desarrollo de la competencia lingüística, sino también de la

competencia intercultural (CI). Según Sercu (2005), la enseñanza de lenguas extranjeras es por definición intercultural. Una lengua extranjera en el aula implica la conexión de los estudiantes a un mundo que es culturalmente distinto al propio, dando lugar a la adquisición de la CI. Según LeBaron (2003).

La metodología propuesta ha sido diseñada teniendo en cuenta los lineamientos de Mendelsohn (1994) y Mendelsohn y Rubin (1995). Para ellos, el aprendizaje ocurre en tres fases. La primera de ellas es la que comprende la activación de conocimiento previo, es decir, las actividades denominadas antes de escuchar o ver. La segunda etapa consiste en el procesamiento online, es decir, las actividades llamadas mientras miran o veo. La última fase es la de consolidación y transpolación, también denominada después de escuchar o ver. Aquí los alumnos utilizan su conocimiento previo y el nuevo para interpretar, establecer relaciones y transferir este conocimiento a nuevas situaciones.

Concluyeron que: es fundamental incorporar la práctica de la pronunciación en la tarea cotidiana de enseñar el español como lengua extranjera. Conocer el sistema fonológico del español y del inglés permite al docente comprender mejor la interlengua del alumno, para una comunicación más fluida en el aula. Le ayuda a predecir las dificultades que los alumnos tendrán en su producción oral para así poder diseñar estrategias para resolver estos problemas. Cualquier foco en lo lingüístico es más productivo cuando se enmarca en un contexto motivador para el uso de la lengua meta; asimismo es fundamental el abordaje de aspectos culturales de Argentina que son trabajados conscientemente en el aula y contrastados con la cultura de los estudiantes de ELE. El contexto así creado permite la enseñanza, práctica y aprendizaje de los rasgos fonéticos y fonológicos (Blázquez, Dabrowski, & Espinosa, 2014)

López & Sánchez (2010) investigaron *El aburrimiento en clases presentado en la Universidad Veracruzana,* el objetivo general fue, describir el aburrimiento en clases desde la perspectiva de La investigación fue abordada desde el paradigma interpretativo ya que se pretende conocer los

factores que interaccionan para causar aburrimiento de los estudiantes dentro del aula y comprender como viven este estado emocional. La cuantificación de los datos obtenidos les permitió reforzar las apreciaciones de la magnitud del problema. La presente investigación se aborda desde el paradigma interpretativo ya que se pretende conocer los factores que interaccionan para causar aburrimiento de los estudiantes dentro del aula y comprender como viven este estado emocional. El tamaño de la muestra calculado fue de 67 estudiantes, elegidos de una población de 184.

Los resultados muestran que las principales causas del aburrimiento en el salón de clases son, el papel pasivo del estudiante asociado a la forma de abordar los temas por parte de los docentes, ya que, al estar inactivos y sin interactuar, estos se aburre generando sensaciones y sentimientos desagradables, como cansancio, desanimo, indiferencia y soledad. Por otra parte los estudiantes se aburren en clases cuando los contenidos no tienen significado para ellos, pues, no les encuentran aplicación ni relación con su vida cotidiana. En resumen, el aburrimiento, está estrechamente relacionado con el docente y la forma de impartir sus clases y de relacionarse con los estudiantes. Por lo que se pone de manifiesto la importancia que tiene la planeación didáctica desde un enfoque constructivista, que propicie el papel activo del estudiante, la interacción con compañeros y la vinculación de los contenidos con sus experiencias de vida, a fin de que los temas abordados en el aula adquieran significado y no les aburran. (López A. & Sánchez D., 2010).

García (2013) investigó *La caracterización de la cultura escolar de una escuela Normal a través de su normativa, ceremonias y valores*. Tesis doctoral, para optar el Doctorado Interinstitucional en Educación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Guadalajara. El problema de investigación fue ¿Qué elementos debe tener un modelo comprensivo que ayude a caracterizar la cultura escolar de una institución educativa, a través de su normativa, ceremonias y valores? Como objetivo planteó: Identificar los elementos que de acuerdo con la teoría disponible

constituyen la cultura escolar, para construir un modelo preliminar que integre las dimensiones fundamentales a considerar en su caracterización.

Concluyó que la cultura escolar es una estructura o modelo socialmente organizado y delimitado en un contexto históricamente especifico, simbólicamente representado, con significados interiorizados de modo relativamente estable por los diferentes actores de la institución educativa en forma de representaciones objetivadas y comunicadas entre sí por medio de un código. Finalmente, la cultura escolar, como modelo socialmente organizado, permite observar la vida práctica de los actores de la escuela y con ello identificar algunas barreras entre el ámbito profesional y el personal, pues queda claro que las decisiones de las personas no se sustentan en su conocimiento explícito profesional, sino de forma muy decisiva en sus modos de pensar, sentir y actuar. En palabras de Korthagen "en sus plataformas de creencias y hábitos, la mayoría de ellos implícitos e inconscientes, que constituyen su identidad" (Korthagen, 2004, p. 67)

1.3. Teorías relacionadas al tema

Cultura escolar en el salón de clase

Para analizar la variable de estudio Cultura escolar en el salón de clase, primero se va analizar Cultura organizacional. Robbins & Judge, (2013) señala que la cultura organizacional se refiere a un sistema de significado compartido por los miembros dentro de una organización, el cual distingue a ésta de otras organizaciones. Existen siete características fundamentales que captan la esencia de la cultura de una organización: Primero la innovación y toma de riesgos. Es el "grado en que se estimula a los trabajadores a que sean innovadores y corran riesgos" (p.512). Segundo, atención a los detalles, es el "grado en que se espera que los individuos muestren precisión, análisis y atención por los detalles".(p.512). Tercero, orientación a los resultados, es el grado en que la gerencia se centra en los resultados o eventos, y no en las técnicas y procesos utilizados para lograrlos. Cuarto, orientación a la gente, es el "grado en que las decisiones de la gerencia toman en cuenta el efecto de los resultados sobre el personal de la organización" (Robbins & Judge, 2013, p.513).

La quinta característica de toda cultura organizacional es la orientación a los equipos, es el “grado en que las actividades laborales están organizadas por equipos en vez de por individuos” (p.513). Sexto, dinamismo, es el “grado en que las personas son dinámicas y competitivas en lugar de fáciles de complacer” y séptimo es la estabilidad, “Es el grado en que las actividades organizacionales hacen énfasis en mantener el statu quo y no en el crecimiento”.

Cada una de esas características existe en un continuo que va de menor a mayor grado en las diferentes organizaciones. Entonces, al evaluar la organización se obtiene un panorama completo de la cultura, así como una base para la forma en que los miembros perciben a la organización, la manera en que ahí se hacen las cosas y la forma en que se supone que todos deben comportarse.

En muchas organizaciones se mezclan estas siete características para generar organizaciones muy diversas. Otra investigación clasifica la cultura en cuatro tipos diferentes según los valores de competencia: el clan colaborativo y cohesivo, la adhocracia innovadora y adaptable, la jerarquía controlada y consistente, el mercado competitivo y enfocado en el cliente.

Una revisión de 94 estudios reveló que las actitudes laborales eran muy positivas en las culturas basadas en clanes, que la innovación era bastante notoria en las culturas de mercado, y que el desempeño económico era especialmente bueno en las culturas de mercado. Aunque la teoría de los valores de competencia recibió cierto apoyo en esta revisión, los autores señalaron que se requiere de mayor trabajo teórico para asegurarse de que sea consistente con los valores culturales reales que se encuentran en las organizaciones.

Funciones de la cultura

También es necesario considerar las funciones de la cultura, ya que nuestra investigación se centra en las aulas de clase y por agrupar 40 personas por un espacio de tres años, ésta va formando una determinada forma de ser. Por ello es necesario entender que la primera función de la cultura tiene un

papel que ayuda a definir las fronteras, es decir, establece las diferencias entre una organización y las demás. (Robbins & Judge, 2013). Este aspecto teórico es válido, pues como docentes en educación superior se ha observado por ejemplo como practican los valores los estudiantes de Contabilidad, Enfermería y Producción Agropecuaria. Un solo ejemplo en cuanto a responsabilidad en el instituto de “La Merced” se ha observado que los jóvenes de Enfermería y Contabilidad son responsables, puntuales a diferencia de la otra carrera profesional.

La función siguiente es que la cultura transmite un sentimiento de identidad a los miembros de la organización (Robbins & Judge, 2013). Es cierto las personas se identifican con su grupo humano y en las diferentes situaciones prácticas se observa que los integrantes se identifican con su organización, en este caso se identifican con su salón de clase, Esto es muy notorio en los encuentros deportivos, las festivales o concursos académicos.

En tercer lugar, la cultura facilita la generación de compromiso con algo que va más allá del mero interés individual. En las organizaciones escolares se observa miembros que se desviven por su salón. Se observa el compromiso asumido en encuentros académicos, sociales, deportivos, etc. En cuarto lugar, aumenta la estabilidad del sistema social. La cultura es el adhesivo social que ayuda a mantener unida la organización al proveer estándares de lo que deberían decir y hacer los trabajadores. (Robbins & Judge, 2013)

Por último, la cultura sirve como mecanismo que da sentido y control, que guía y da forma a las actitudes y al comportamiento. Esto no sólo se da en las organizaciones laborales, sino en las organizaciones académicas. Es esta última función la que tiene un interés particular para nosotros, pues como organizaciones que formamos personas se hace necesario forjar una cultura escolar con principios, valores, con reglas claras. La tendencia actual en las empresas hacia las organizaciones descentralizadas hace que la cultura sea más importante que nunca, aunque de forma irónica también dificulta más el establecimiento de una cultura firme. (Robbins & Judge, 2013)

La cultura crea el ambiente

Muchos aspectos teóricos del campo empresarial han servido de base en educación, tal es el caso del Planeamiento Estratégico. Es necesario recordar si se ha trabajado con alguien cuya actitud positiva le inspiró a dar lo mejor, o con un equipo deslucido que disminuyó su motivación, entonces ya experimentó los efectos del ambiente. El ambiente organizacional se refiere a las percepciones que comparten los miembros de la organización sobre la empresa y el clima laboral.

Este aspecto de la cultura es como el espíritu de equipo a nivel organizacional. Cuando todos tienen los mismos sentimientos generales acerca de lo que es importante o de la forma en que están resultando las cosas, el efecto de esas actitudes es más que la suma de las partes individuales. Una meta-análisis descubrió que, entre docenas de casos diferentes, el ambiente psicológico estaba muy relacionado con la satisfacción laboral, la participación, el compromiso y la motivación de los individuos. “Un ambiente general positivo en el lugar de trabajo también se ha relacionado con mayor satisfacción de los clientes y un mejor desempeño financiero” (Robbins & Judge, 2013, p. 517).

Si trasladamos estos conocimientos al campo educativo los estudiantes y docentes crean y forman un ambiente psicológico, y muchas veces ese ambiente se torna anárquico, caótico y conflictivo y lo que se debe formar y crear es un ambiente de satisfacción académica, un ambiente de participación, de compromiso y la motivación entre los estudiantes. En este tipo de ambiente es factible formar personas con un alto nivel de motivación a crecer y desarrollarse.

También en el ámbito laboral se da mucha importancia a la seguridad, el respeto, la justicia, la diversidad y el servicio al cliente. Quien se encuentra con un ambiente positivo para el desempeño pensará más en hacer un buen trabajo y creerá que los demás apoyan su éxito. El individuo que se encuentra con un ambiente positivo para la diversidad se sentirá más cómodo al colaborar con los colegas sin importar sus antecedentes demográficos. Los ambientes pueden interactuar entre sí para generar

conductas. Por ejemplo, un ambiente positivo para dar facultades a los trabajadores favorece un mejor desempeño en las organizaciones.

En el ámbito académico o escolar se requiere forjar un ambiente que favorece la responsabilidad personal, un ambiente que influya en los hábitos positivos de las personas. Si en un salón de clase se promueve un ambiente positivo, se formará personas positivas, emprendedoras, con hábitos que les permita lograr el éxito.

Definición

Cultura escolar Geertz, Terrence, Deal y Kent, Peterson (1990) cultura incluye “profundos patrones de valores, creencias, y tradiciones que se han formado a lo largo de la historia (de la escuela)”. Paul, Heckman (1993) la cultura de la escuela yace en “las creencias compartidas por profesores, estudiantes y directores”. Estas definiciones van más allá de la tarea de crear un ambiente de aprendizaje eficiente. Se enfocan más en los valores medulares que son necesarios para enseñar e influir en las mentes jóvenes.

La cultura es algo más que el individuo, pero menos que el conjunto de la humanidad. Es clave conocer para ser parte de un grupo social. La cultura se transmite al individuo por el ambiente en el que se encuentra, pero son los grupos de socialización los más destacados transmisores de los valores culturales, en este caso se inicia en los jardines, escuelas, colegios y universidades. En la escuela se produce un proceso de educación en la cultura de manera reglada y estandarizada. La educación se encuentra dentro de la socialización y digamos que se enfoca más en la formación estructurada, es decir, en valores o cuestiones determinadas.

La educación es el proceso de socialización principal que desarrollamos a lo largo de nuestra vida y que determina nuestra relación con el resto de la sociedad y nuestra concepción de lo socialmente deseable. Es la toma de una cultura, la integración cultural de unas normas, que llevará al individuo a verse inserto o no dentro de ese modelo cultural. En este proceso de socialización continuo la familia es el núcleo primario de la socialización, y por tanto, es uno de los ámbitos en los que la educación

juega un papel más importante, puesto que las pautas educativas que recibamos en nuestro contexto familiar van a ser muy importantes a la hora configurar nuestra visión de la realidad.

La escuela es el segundo ámbito de socialización por antonomasia, por lo que también va a ser fundamental su papel en la educación de los individuos y en la configuración de un tipo de personas u otras. La escuela como decía antes, es la formadora de la llamada educación reglada. Podríamos decir que la educación en el seno familiar forma en cuestiones de configuración de individuo, mientras que en la educación en la escuela, se forma al individuo en valores y principios de ciudadano.

Cómo se forman las culturas

En el ámbito empresarial se establece y mantiene la cultura de una organización en base de la filosofía del fundador, e influye significativamente en los criterios de contratación que utiliza la empresa durante su crecimiento. Las acciones de la alta gerencia establecen el ambiente general, incluyendo lo que constituye un comportamiento aceptable. La manera en que socialicen los empleados dependerá del grado del éxito que se logre al ajustar los valores de los nuevos empleados con los de la organización en el proceso de selección y en los métodos de socialización que prefiera utilizar la alta gerencia. En el ámbito educativo se debe dar a conocer a las nuevas generaciones cómo se fundó el instituto, qué costumbres y tradiciones deben ser parte de nuestra práctica, asimismo se debe poner en práctica los principales valores que orientan a la institución; esta práctica no sólo desde la perspectiva del alumno, sino desde los directivos, jerárquicos, docentes, administrativos y estudiantes.

Cómo aprenden la cultura

En el campo empresarial la cultura se transmite a los empleados de varias formas, y la más poderosa es la cultura a los empleados. Historias, los rituales, los símbolos materiales y el lenguaje, ejemplo:

Historias

Dentro de las organizaciones circulan historias, anclando el presente con el pasado, y dando legitimidad a las prácticas actuales. Por lo general, contienen la narrativa de eventos acerca de los fundadores de la organización, la transgresión de las reglas, historias de pobres convertidos en ricos, reducciones de la fuerza laboral, reubicación de empleados, reacción ante errores del pasado y dificultades organizacionales. Los empleados también crean sus propias historias sobre cómo lograron adaptarse o no a la organización durante el proceso de socialización, incluyendo sus primeros días en el puesto, sus primeras interacciones con los demás y sus primeras impresiones acerca de la vida organizacional.

En el ámbito educativo se tiene historias que muchas veces se olvidan y no pasa de generación en generación. Se debe promover que las historias de los fundadores, las historias de los egresados exitosos deben ser parte de la institución y esto ayudará a aprender la cultura escolar de la institución.

Rituales

En las empresas los rituales son secuencias repetitivas de actividades que expresan y refuerzan los valores fundamentales de la organización: qué metas son las más importantes, cuáles personas importan y de quiénes se puede prescindir. En las instituciones académicas se tiene rituales que se van perdiendo y estas deben promoverse ya que es factible reforzar los valores de la organización a través de los ritos.

Símbolos materiales

En las empresas tiene espacios como los cubículos, áreas comunes y salas de reuniones. En estos espacios los empleados valoran apertura, la igualdad, la creatividad y la flexibilidad. La distribución de las oficinas corporativas, el tipo de automóvil que reciben los altos ejecutivos, y la presencia o ausencia de aviones de la empresa son ejemplos de símbolos materiales.

En las instituciones educativas también manejan espacios como son: aulas, patio, biblioteca, laboratorio, la elegancia del mobiliario, etc. En estos espacios los docentes, estudiantes y demás miembros aprenden a tomar riesgos, a trabajar en equipo, participar individual o socialmente.

Lenguaje

Muchas organizaciones y unidades dentro de ellas utilizan un lenguaje para que los miembros se identifiquen con la cultura, manifiesten que la aceptan y ayuden a preservarla. Existen términos únicos para describir el equipo, los funcionarios, individuos clave, proveedores, clientes o productos que se relacionan con el negocio. Es probable que al principio los nuevos empleados se sientan abrumados por los acrónimos y la jerga, los cuales, una vez asimilados, actúan como un denominador común que une a los miembros de una cultura o subcultura dadas.

En las instituciones académicas hay necesidad de utilizar el lenguaje con la finalidad de promover la comunicación docente – estudiante, el lenguaje debe servir para generar confianza, servir para escucharse y dejar de ser el papel pasivo en la comunicación por su condición de estudiantes.

Creación de una cultura organizacional ética

La cultura organizacional que tiene más probabilidades de transmitir estándares una cultura ética. Éticos altos entre sus miembros es aquella con una alta tolerancia a los riesgos, baja a moderada agresividad y un enfoque tanto en los medios como en los resultados. Este tipo de cultura adopta una perspectiva de largo plazo y equilibra los derechos de diversos asociados, incluyendo a los trabajadores, los accionistas y la comunidad.

Si la cultura es fuerte y respalda estándares éticos elevados, debería tener una influencia poderosa y positiva sobre la conducta de los trabajadores. En los medios de comunicación encontramos casi todos los días algunos ejemplos de organizaciones que no han logrado establecer códigos de conducta ética adecuados. (Robbins & Judge, 2013). En las instituciones educativas se requiere implementar una cultura ética. Pues nuestros egresados irán a organizaciones a trabajar y hoy con tanta

corrupción se requiere profesionales éticos. Las instituciones educativas deben formar ese tipo de profesionales.

Dimensiones

Creencias:

Son ideas que asumimos como realidad y que norman nuestra vida. Las creencias son ideas significativas guardadas a largo plazo con relación a determinados roles y una posición social dadas con experiencias agrédanles o desagradables. (Espinoza 2014, p.70)

La Real Academia Española (RAE) define a la creencia como el firme asentimiento y conformidad con algo. La creencia es la idea que se considera verdadera y a la que se da completo crédito como cierta. Puede considerarse que una creencia es un paradigma que se basa en la fe, ya que no existe demostración absoluta, fundamento racional o justificación empírica que lo compruebe. Por eso la creencia está asociada a la religión, la doctrina o el dogma.

Valores humanos

Los valores representan convicciones fundamentales de que “a nivel personal y social, cierto modo de conducta o estado final de existencia es preferible a otro opuesto o inverso”. Contienen un elemento de criterio que incluye ideas personales sobre lo que es correcto, bueno o deseable. (Robbins & Judge, 2013, p.144).

Importancia de los valores

Los valores son esenciales para entender las actitudes y la motivación de las personas, y también influyen en nuestras percepciones. Los individuos ingresan a una organización con nociones preconcebidas acerca de lo que “debe ser” y lo que “no debe ser”. Estas ideas no están libres de valores, sino que, por el contrario, contienen interpretaciones de lo que es correcto e incorrecto, así como la preferencia por ciertos comportamientos o resultados sobre otros. (Robbins & Judge, 2013)

Los valores influyen en las actitudes y en la conducta. Suponga que ingresa a una organización con la idea de que es correcto que se asigne un salario con base en el desempeño, mientras que es incorrecto asignarlo a partir de la antigüedad. ¿Cómo reaccionaría si observa que en la organización a donde acaba de entrar se premia la antigüedad y no el desempeño? Es probable que se sienta decepcionado —y esto le causaría insatisfacción laboral e incluso la decisión de no hacer un mayor esfuerzo, ya que “de todos modos no habrá más dinero”. ¿Serían diferentes sus actitudes y conducta, si sus valores coincidieran con las políticas de remuneración de la empresa? En síntesis, las empresas al igual que los instituciones educativas tienen predeterminado los valores que guía a la organización.

Los valores en el proceso educativo

La educación es el canal principal para forjar los valores, en el campo educativo debe ser siempre probidad de los métodos de enseñanza que existen en el mundo. Se debe fomentar un respeto único por los bienes comunes, por el entorno que nos rodea, defender y practicar la honestidad y la solidaridad, y por sobre todas las cosas se debe ser responsable, a tal punto que deba ser auténtico y entienda que desde la tribuna que sea se puede aportar a gran escala.

Las instituciones educativas en su Proyecto Educativo Institucional consideran educar desde el valor necesario para el bien común de tus alumnos y el tuyo, y no llegar al adoctrinamiento por el cual tanto se ha intentado reformar para la educación del mañana y el porvenir de la academia humana

Para educar en valores se debe educar desde espacios de paz y asertividad. Comprender que todos somos vulnerables y dóciles a la formación es importante, porque así asentamos principios, bases morales y fundamentos importantes del quehacer moral necesario para entender el sentido humano de nuestro camino como educadores o civiles trasparentes de buenos valores.

Tradiciones:

Son manifestaciones de la cultura que se trasmiten en “un proceso de continuidad deliberada, (…) constituyen una selección y re-selección de aquellos elementos significativos del pasado, recibidos y recuperados, que representan no una continuidad necesaria, sino deseada”. Representan los valores que reciben las personas de sus antecesores, que al ser seleccionados se conservan, enriquecen y trasmiten. No son resultado del saber académico, sino el caudal y acervo de toda la vida material y espiritual de los hombres que conforman un pueblo. (Raymond, 1981, p.174).

Principales tradiciones educativas

El Saludo, símbolo de cortesía universal

Es considerado un gesto universal de educación, respeto y cordialidad, no hacerlo de la manera adecuada puede dar por concluido una relación social sin haberla iniciado.

Ceremonia de graduación

La tradición de las ceremonias de graduación con el uso de las togas y de los birretes tiene sus orígenes en los albores de las universidades medievales, cuando éstas eran utilizadas por los profesores y alumnos con el fin de abrigarse del frío en los salones de clase, hoy es una tradición en las IIEE.

Embanderamiento por Fiestas Patrias

El propósito, es realzar la importancia cívica y patriótica, con la participación de la comunidad, a través del embanderamiento de la organización educativa.

Los Aniversarios

Un aniversario es la fecha en que se cumple un número de años exacto desde un suceso importante. En las organizaciones educativas se organizan actividades culturales, deportivas y sociales para conmemorar el aniversario institucional.

1.4. Formulación del problema

Problema general:

¿Cuál es el nivel de cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP "¿La Merced" - Chanchamayo, 2019?

Problemas específicos:

¿Cuál es el nivel de cultura escolar en la dimensión valores . en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019?

¿Cuál es el nivel de cultura escolar en la dimensión creencias . en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019?

¿Cuál es el nivel de cultura escolar en la dimensión tradiciones . en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019?

1.5. Justificación del estudio

De conveniencia, la investigación es fundamental para el Programa de Estudio de Contabilidad del IEST "La Merced", porque los resultados hallados permitirán plantear estrategias para fortalecer y crear una cultura en la que predomine la práctica de valores y el respeto por la diversidad.

Asimismo, tiene relevancia social. Pues identificar el nivel de cultura escolar en la dimensión tradiciones en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019, permitirá realizar comparaciones con la cultura de los otros programas de estudio y trabajar con los jóvenes a fin lograr el perfil profesional que figura en nuestro Proyecto Educativo Institucional.

También el estudio tiene implicancias prácticas porque ayuda a resolver el problema de la anarquía y desgobierno en las aulas del Programa de estudio de Contabilidad. Se logrará formar personas con principios y

valores, con una marca única que caracterice a los estudiantes del IESTP "La Merced" y esto en un futuro tendrá implicancias transcendentales en el campo laboral ya que los futuros egresados reflejarán la formación recibida en el instituto. Otra razón que motivó a realizar el estudio, es el valor teórico que orientó el estudio, permitió confirmar los planteamientos.

Finalmente, la metodología empleada en esta investigación servirá para orientar otras investigaciones de tipo descriptivo. De igual manera, tiene justificación en este rubro porque los instrumentos de acopio de datos podrán ser utilizados en estudios que tienen que ver con la cultura escolar de clase, en sus dimensiones práctica de valores y creencias y tradiciones.

1.6. Objetivos

Objetivo general:

Describir el nivel de la cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019.

Objetivos específicos:

Describir el nivel de cultura escolar en la dimensión valores. en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019.

Describir el nivel de cultura escolar en la dimensión creencias en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019.

Describir el nivel de cultura escolar en la dimensión tradiciones en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Es fundamental definir el diseño de la investigación, para ello es necesario conceptualizar, según Hernández, Fernández & Baptista (2010) “El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea” (p.120), según los objetivos y planteamientos establecidos, el estudio realizado fue estudio descriptivo simple.

El diseño descriptivo simple. Según Abanto (2014, p.37) señala que “el investigador busca y recoge información relacionada con el objeto de estudio, no presentándose la administración o control de un tratamiento, es decir está constituida por una variable y una población”, en este caso se señaló las características de la población de estudio en la variable cultura de clase escolar.

El esquema es el siguiente:

$$M_1 \quad ___ \quad O_1$$

Dónde:

M_1 = Muestra (estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad).

O_1 = Cultura escolar de Clase.

2.2. Variables, operacionalizaciòn

Según Hernández, Fernández & Baptista (2010), “una variable es una propiedad que puede variar (adquirir diversos valores) y cuya variación es susceptible al medirse” (p.93). La variable de la siguiente investigación es:

Definición conceptual

Cultura escolar en un salón de clase

“La cultura escolar en el salón de clase” se refiere a un sistema de significado compartido por los miembros, el cual distingue a una organización de las demás”. (Robbins & Judge, 2013, p. 512).

Una revisión de la literatura acerca de la cultura escolar Geertz. Terrence, Deal y Kent, Peterson (1990) dicen que la definición de cultura incluye “profundos patrones de valores, creencias, y tradiciones que se han formado a lo largo de la historia (de la escuela)”. Paul, Heckman (1993) nos recuerda que la cultura de la escuela yace en “las creencias compartidas por profesores, estudiantes y directores”.

Estas definiciones van más allá de la tarea de crear un ambiente de aprendizaje eficiente. Se enfocan más en los valores medulares que son necesarios para enseñar e influir en las mentes jóvenes.

Operacionalización de la variable cultura escolar en el salón de clase

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	ESCALA DE MEDICION
CULTURA ESCOLAR EN EL SALON DE CLASE	Cultura escolar Geertz. Terrence E. Deal y Kent D. Peterson (1990) cultura incluye "profundos patrones de **valores, creencias, y tradiciones** que se han formado a lo largo de la historia (de la escuela)". Paul E.Heckman (1993) la cultura de la escuela yace en "las creencias compartidas por profesores, estudiantes y directores". Estas definiciones van más allá de la tarea de crear un ambiente de aprendizaje eficiente. Se enfocan más en los valores medulares que son necesarios para enseñar e influir en las mentes jóvenes.	Cultura escolar será estudiada en sus tres dimensiones **valores, creencias, y tradiciones**, las cuales incluyen sub dimensiones. Se ha formulado 10 ítems por cada dimensión, cada una con 5 alternativas tipo Likert. Totalmente de acuerdo De acuerdo Neutral En desacuerdo Totalmente en desacuerdo .	**Creencias:** Son ideas que asumimos como realidad y que norman nuestra vida. Las creencias son ideas significativas guardadas a largo plazo con relación a determinados roles y una posición social dadas con experiencias agrédanles o desagradables.(Espinoza 2014, p.70)	• Creencias sobre tareas en clase.	1.	ORDINAL Totalmente de acuerdo = 5 De acuerdo = 4 Neutral =3 En desacuerdo = 2 Totalmente en desacuerdo =1
				• Se asigna valor a los resultados	2.	
				• En el aula se promueve un ambiente solidario.	3.	
				• Se promueve el trabajo en equipo en el aula.	4.	
				• Se valora los procesos para alcanzar las metas-.	5.	
				• Percepción de un ambiente de paz y tranquilidad.	6.	
				• Se promueve una cultura de innovación	7.	
				• Ambiente de armonía desarrollando capacidades críticas.	8.	
				• Se promueve la creatividad	9.	
				• Predomina la tolerancia frente a los diferentes ritmos de aprendizaje.	10.	
			Valores humanos Los valores representan convicciones fundamentales de que "a nivel personal y social, cierto modo de conducta o estado final de existencia es preferible a otro opuesto o inverso". Contienen un elemento de criterio que incluye ideas personales sobre lo que es correcto, bueno o deseable. (Robbins & Judge T., 2013, p.144)	• Se practica la equidad y justicia..	11.	
				• Se promueve el trabajo colaborativo	12.	
				• Se valora capacidades	13.	
				• Se promueve la puntualidad	14.	
					15.	
				• La responsabilidad es un valor en el aula	16.	
					17.	
				• Se practica el respeto	18.	
					19.	
				• Honestidad	20.	
			Tradiciones: Son manifestaciones de la cultura que se trasmiten en "un proceso de continuidad deliberada, (…) constituyen una selección y re-selección de aquellos elementos	• Se celebra aniversario	21.	
					22.	
				• Se festeja el ingreso	23.	
				• Se cuenta con una visión de desarrollo y crecimiento.	24.	
				• Se celebra día de la madre.	25.	

			significativos del pasado, recibidos y recuperados, que representan no una continuidad necesaria, sino deseada". Representan los valores que reciben las personas de sus antecesores, que al ser seleccionados se conservan, enriquecen y trasmiten. No son resultado del saber académico, sino el caudal y acervo de toda la vida material y espiritual de los hombres que conforman un pueblo. (Raymond, 1981, p.174)		26.	
				• Celebraciones de fiestas patrias.	27.	
					28.	
				• Se valora el deporte	29.	
					30.	

2.3. Población y muestra

Población:

Hernández et al. (2010, p. 174) “la población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”. Según Oseda, (2008, p.120) “La población es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de sus miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares”. En este caso fue 120 estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP “La Merced”

Muestra:

Vigotsky (2016) afirma que “la muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población” (p.1). La selección de la muestra ha sino no probabilística, intencional, por lo que los resultados no se pueden generalizarse más allá de los individuos que componen la muestra. Toda la población se constituye en muestra.

Estudiantes del Programa de estudio de Contabilidad del IESTP “La Merced”	
Población	120
Muestra	120
Total	120

Fuente: Elaboración Propia

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica:

Orellana & Sánchez (2006) afirma que “la técnica de recolección de datos en la investigación son procedimientos operativos o mecánicos que permiten recoger la información necesaria de la muestra determinada” (p. 4). Para el presente trabajo de investigación la técnica que se utilizó es la encuesta; respecto a ello, Nel (2010), menciona que “la encuesta parte de la premisa

que si quieres conocer algo sobre el comportamiento de la persona, lo mejor, lo más directo y simple, es preguntarlo directamente a ellos” (p.124).

Instrumento:

En la presente investigación el instrumento que se utilizó para la obtención de información fue el cuestionario de alternativa múltiple, compuesto por 30 ítems. Aparicio, et al., (s.f.), mencionan que el cuestionario busca traducir las variables de investigación en preguntas concretas, que nos proporcionen información viable o susceptible a ser cuantificado.

Ficha técnica:

Nombre del instrumento: Cuestionario para evaluar la cultura escolar en el salón de clase en una muestra de 120 estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP “La Merced”

Tiempo aproximado de aplicación: 45 minutos.

Escala de valoración:

Nivel Buena: (A): [84-100]

Nivel Regular: (B): [67-83]

Nivel Deficiente: (C): [30-56]

Presentado por: Br. Graciela Haida Montero Yaranga

Dimensiones a evaluar:

- Valores
- Creencias
- Tradiciones

Validador: Dr. Arturo Alfredo Peralta Villanes.

Cantidad de ítems: 30 preguntas

Validación y confiabilidad del instrumento

La validez de los instrumentos: Se realizó mediante la modalidad de juicio de experto, validado por el docente asesor de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Huancayo. Escobar & Cuervo (2008) mencionan que el

juicio de expertos es una práctica generalizada que requiere interpretar y aplicar sus resultados de manera acertada, eficiente y con toda la rigurosidad metodológica y estadística, para permitir que la evaluación basada en la información obtenida de la prueba pueda ser utilizada con los propósitos para la cual fue diseñada.

Validación del instrumento Cultura Escolar en el salón de Clase

Experto	Instrumento	Condición
Dr. Arturo Alfredo Peralta Villanes.	Cuestionario para evaluar la práctica de valores	De acuerdo.

Nota. Fuente: Elaboración Propia

La confiablidad del instrumento:

Se realizó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, al respecto Gamarra & Berrospi (2008) menciona que el coeficiente Alfa de Cronbach "requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores oscilantes entre 0 y 1" (p. 178).

La confiabilidad del instrumento de investigación se realizó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, está procesada con la data de una prueba piloto de 20 estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP "La Merced", del cual se corrigió y mejoró los ítems del cuestionario sobre cultura escolar en el salón de clase.

Confiabilidad respecto al cuestionario Cultura Escolar en el Salón de Clase

		Nro. de Elementos	Porcentaje
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	0,0
	Total	20	100,0

Nota. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nro. de elementos
0,87	20

Nota. Fuente: Elaboración Propia.

Respecto al coeficiente alfa de Cronbach, para el instrumento resultó 0,87 con el cual se puede concluir que el instrumento es confiable.

2.5. Métodos de análisis de datos

Para el procedimiento de datos se utilizó en la estadística descriptiva los estadígrafos de centralización (media aritmética, mediana y moda) y como estadígrafos de dispersión tenemos (varianza, desviación típica), el SPSS versión 23

Medidas de tendencia central

a) Media aritmética ($\overline{X}$)

Es el puntaje en una distribución que corresponde a la suma de todos los puntajes, dividido entre el número de sujetos. Su fórmula es:

$$\overline{X} = \frac{\sum (x_i.ni)}{N}$$

2.6. Aspectos éticos

“La ética se ocupa del uso que hacemos de nuestra libertad, como nos otros optamos por hacer una cosa u otra y que razones tenemos para ello “(Loli, 2017, p. 12). En la presente investigación se ha protegido a todos los participantes de la investigación, manteniendo la confidencialidad de los participantes de esta investigación.

III. RESULTADOS

Para el registro y organización de los datos obtenidos, se diseñó una base de datos con el auxilio del programa Excel y software SPSS versión 24, herramientas de apoyo para el análisis y descripción de las frecuencias y porcentajes obtenidos, representadas por medio de gráficos y tablas, de manera general sobre la percepción de la cultura escolar y por dimensiones: valores, creencias y tradiciones, con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos planteados en la presente investigación. Para dicho fin se han elaborado la base de datos contenida en los anexos como tabla, producto del recojo de información a través de una encuesta aplicada a la muestra de 120 estudiantes del programa de estudios de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “La Merced”.

Resultados de la variable de cultura escolar en los estudiantes del programa de estudios de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “La Merced”

Cultura escolar en la muestra de estudiantes del programa de estudios de Contabilidad

La tabla 1 mostrada a continuación caracteriza el nivel de la cultura escolar, alcanzado por los estudiantes del programa de estudios de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “La Merced”.

Tabla 1:
Categorización de la cultura escolar

Categorías	fi	%
Bueno	22	18%
Regular	78	65%
Deficiente	20	17%
Total	120	100%

Fuente: Base de datos

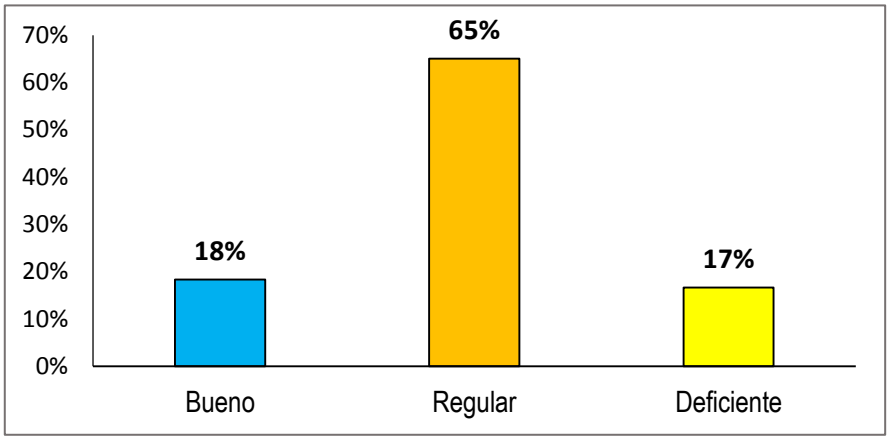

Figura 1: *Categorización de la cultura escolar*

Interpretación:

Como se puede apreciar, el total de respuestas se hallan distribuidas con relativa uniformidad de acuerdo a las opiniones obtenidas, sin embargo, la categoría que concentra mayor proporción es la percepción estudiantil de la existencia de un regular cultura escolar al interior de las aulas de clase del programa de estudios de contabilidad, donde 78 de 120 encuestados (65%) evidencian esta categorización. La proporción de estudiantes que perciben la existencia de un buen grado de cultura escolar alcanzan el 18%, cifra casi similar a la percepción de la existencia de una baja cultura escolar en el programa de estudios de contabilidad (17%).

Es decir que los patrones de valores, creencias, y tradiciones que se han formado a lo largo de la historia del instituto son solo medianamente compartidos o asumidos por los estudiantes del programa de estudios de contabilidad, según la propia percepción de estos.

Dimensión, Valores en los estudiantes del programa de estudios de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "La Merced"

Tabla 2:
Categorización de la dimensión valores de los estudiantes

Categorías	fi	%
Bueno	9	8%
Regular	82	68%
Deficiente	29	24%
Total	120	100%

Fuente: Base de datos

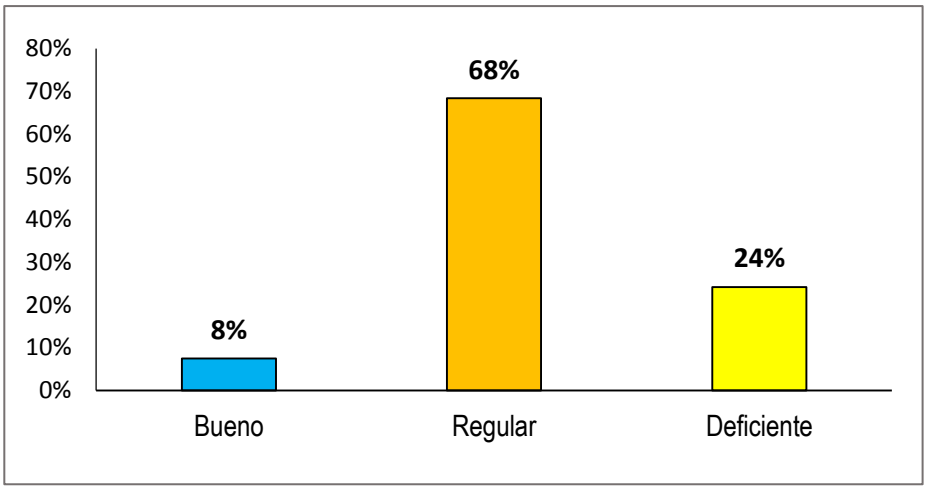

Figura 2: *Categorización de la dimensión valores de los estudiantes*

Interpretación:

Con relación a la categorización de la dimensión valores de los estudiantes del Programa de Estudios de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "La Merced", la mayor proporción de estudiantes del programa de estudios de Contabilidad (68%) perciben que los valores son regularmente practicados al interior de las aulas del instituto, es decir, los estudiantes perciben que no se practica con alta intensidad la equidad y justicia en las aulas de clase, al igual que no se valora en buen grado las capacidades de los estudiantes, como tampoco se brinda gran importancia a la puntualidad y responsabilidad como valores al interior de las aulas. Por otro lado, según la percepción de los estudiantes el respeto y la honestidad se practican solo de forma regular. Casi la cuarta parte de los

estudiantes (24%) perciben que los valores antes mencionados son poco apreciados como práctica al interior de las aulas.

Dimensión, Creencias en los estudiantes del programa de estudios de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "La Merced"

Tabla 3:
Categorización de la dimensión creencias de los estudiantes

Categorías	fi	%
Buena	16	13%
Regular	77	64%
Deficiente	27	23%
Total	120	100%

Fuente: Base de datos

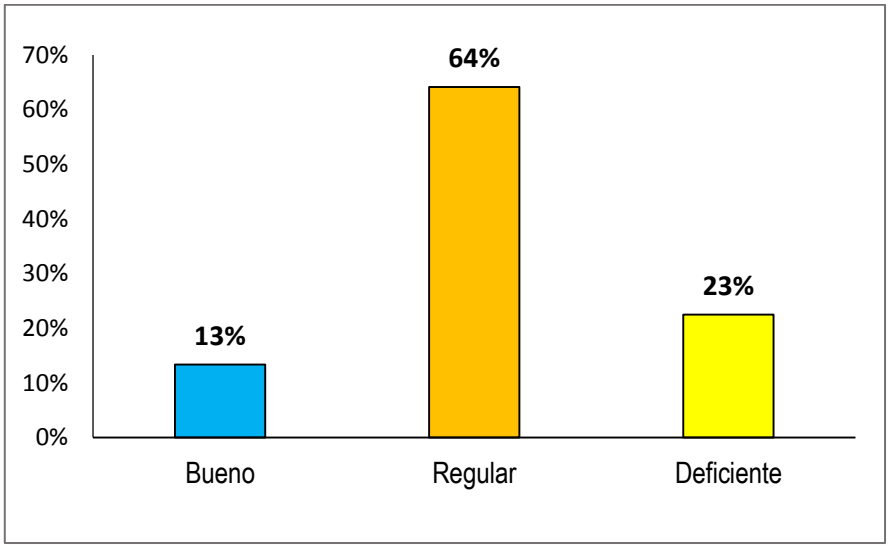

Figura 3: *Categorización de la dimensión creencias de los estudiantes*

Interpretación:

En relación a cómo perciben las creencias que los estudiantes van formando, los sujetos de la muestra, reflejan al igual que el caso anterior, una prevalencia de la mediana o regular aceptación de los ideales institucionales por parte de los estudiantes del Programa de Estudios de Contabilidad, es decir que, los estudiantes perciben que retraídamente se sancionan con severidad las tareas que no entregadas a tiempo, y prevalece de forma regular el hecho de que el resultado final es el que cuenta. Existe

así mismo, moderada tolerancia y sensibilidad, por parte de los docentes, a las necesidades y problemas personales, no estimulándose mayormente el trabajo grupal, lo cual hace que regularmente se perciba nerviosismo y tensión en las clases.

Dimensión, Tradiciones en los estudiantes del programa de estudios de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "La Merced"

Las tradiciones son el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad, para el caso del presente estudio, estos bienes culturales se transmiten dentro del programa de estudios de contabilidad de promoción en promoción.

En el presente estudio se recabó información referida a esta dimensión, los resultados debidamente categorizados son mostrados en la tabla mostrada a continuación.

Tabla 4:
Categorización de la dimensión tradiciones de los estudiantes

Categorías	fi	%
Bueno	18	15%
Regular	75	63%
Deficiente	27	23%
Total	120	100%

Fuente: Base de datos

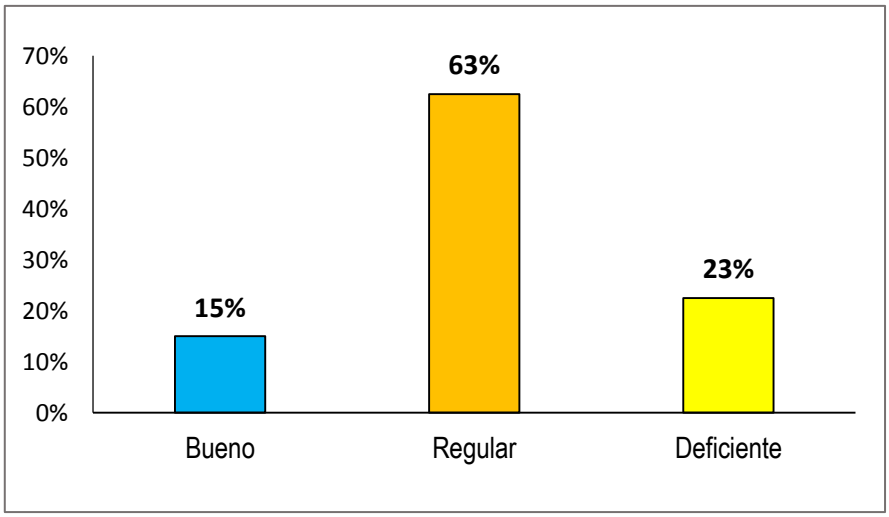

Figura 4: *Categorización de la dimensión tradiciones de los estudiantes*

Interpretación:

Según se observa en los resultados en la Tabla 4 y Figura 4, de la dimensión tradiciones, los estudiantes perciben que estas tradiciones se viven solo con regular entusiasmo, a decir del 63% de los encuestados, es decir que, las tradiciones como la celebración del aniversario institucional, fiesta del cachimbo, festejo del día de la madre, fiestas patrias y la práctica del deporte, son asumidas con un regular entusiasmo y participación por parte de los estudiantes, prevaleciendo la obligatoriedad de las instancias superiores antes que el compromiso personal de los estudiantes. Aquellos que muestran en buen grado este compromiso son solo un 15%, frente a otro 23% que evidencian una total apatía por estas tradiciones institucionales.

IV. DISCUSIÓN

La cultura es algo más que el individuo, pero menos que el conjunto de la humanidad. Es clave conocer para ser parte de un grupo social. Por experiencia se sabe que la cultura se transmite a la persona por las relaciones sociales, el ambiente en el que se encuentra, pero son los grupos de socialización los más destacados transmisores de los valores culturales. En este caso las instituciones educativas juegan un rol fundamental, se inicia en los jardines, escuelas, colegios, institutos y universidades. En la escuela se produce un proceso de educación en la cultura de manera reglada y estandarizada, porque cada institución tiene su proyecto institucional, en el cual establece el perfil del ingresante y del egresado. La educación se encuentra dentro de la socialización y digamos que se enfoca más en la formación estructurada, es decir, en valores o cuestiones determinadas.

La cultura escolar según Geertz. Terrence E. Deal y Kent D. Peterson (1990) afirma que la cultura incluye “profundos patrones de valores, creencias, y tradiciones que se han formado a lo largo de la historia (de la escuela)”. Paul E. Heckman (1993) la cultura de la escuela yace en “las creencias compartidas por profesores, estudiantes y directores”. Estas definiciones van más allá de la tarea de crear un ambiente de aprendizaje eficiente. Se enfocan más en los valores medulares que son necesarios para enseñar e influir en las mentes jóvenes.

Con respecto al Objetivo general Describir el nivel de la cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP “La Merced” - Chanchamayo, 2019. Los hallazgos señalan que la percepción estudiantil de la existencia de una regular cultura escolar al interior de las aulas de clase del programa de estudios de contabilidad, donde 78 de 120 encuestados (65%) evidencian esta categorización regular. La proporción de estudiantes que perciben la existencia de un buen grado de cultura escolar alcanzan el 18%, cifra casi similar a la percepción de la existencia de una deficiente cultura escolar en el programa de estudios de contabilidad (17%).

García (2013) investigó *La caracterización de la cultura escolar de una escuela Normal a través de su normativa, ceremonias y valores*. El problema de investigación fue ¿Qué elementos debe tener un modelo comprensivo que ayude a caracterizar la cultura escolar de una institución educativa, a través de su normativa, ceremonias y valores? Como objetivo planteó: Identificar los elementos que de acuerdo con la teoría disponible constituyen la cultura escolar, para construir un modelo preliminar que integre las dimensiones fundamentales a considerar en su caracterización.

Concluyó que la cultura escolar es una estructura o modelo socialmente organizado y delimitado en un contexto históricamente especifico, simbólicamente representado, con significados interiorizados de modo relativamente estable por los diferentes actores de la institución educativa en forma de representaciones objetivadas y comunicadas entre sí por medio de un código. Finalmente, la cultura escolar, como modelo socialmente organizado, permite observar la vida práctica de los actores de la escuela y con ello identificar algunas barreras entre el ámbito profesional y el personal, pues queda claro que las decisiones de las personas no se sustentan en su conocimiento explícito profesional, sino de forma muy decisiva en sus modos de pensar, sentir y actuar. En palabras de Korthagen “en sus plataformas de creencias y hábitos, la mayoría de ellos implícitos e inconscientes, que constituyen su identidad” (Korthagen, 2004, p. 67)

Este hallazgo es semejante a los resultados hallados en nuestro estudio porque los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad tienen una percepción regular de cómo se pone en práctica los valores instituidos en el Proyecto Educativo del IESTP “La Merced”, asimismo, las tradiciones y costumbres que se trasmiten de generación en generación pasan de promoción en promoción en dicho programa de estudio.

Sánchez, Sánchez, Gómez, Bazaco, & Molina, (2017). Realizaron la investigación: *Diferencias en la forma de organización de las sesiones de Pádel con estudiantes en la Universidad Autónoma de Madrid- España*. El objetivo del presente estudio fue conocer los efectos en la cantidad y eficacia de golpeos y la percepción de satisfacción/diversión, aburrimiento y esfuerzo a través de cuatro formas de organización diferentes de sesiones de clase de pádel.

Los resultados obtenidos muestran que la forma de organización basada en el peloteo entre los alumnos se plantea como la más eficaz en la enseñanza del pádel, obteniendo un número significativamente mayor y más eficaz de golpeos, así como valores significativamente superiores de diversión/satisfacción y esfuerzo e inferiores de aburrimiento. Estos hallazgos permiten afirmar que cada organización, cada institución educativa, sin importar el nivel puede crear una determinada cultura a fin a su misión, visión como entidad; cada institución es capaz de formar determinados valores y principios en el grupo humano a su cargo, por lo que si es factible crear una cultura escolar que nos diferencie de las demás.

Blázquez, Dabrowski, & Espinosa (2014), realizaron el estudio *Pronunciación y cultura en la clase de ELE para angloparlantes, publicado por la Universidad Autónoma del Estado de México* este trabajo de investigación busca que la comunicación eficaz en la lengua meta no solo requiere del desarrollo de la competencia lingüística, sino también de la competencia intercultural (CI). Según Sercu (2005), la enseñanza de lenguas extranjeras es por definición intercultural. Una lengua extranjera en el aula implica la conexión de los estudiantes a un mundo que es culturalmente

distinto al propio, dando lugar a la adquisición de la CI. Según LeBaron (2003).

Concluyeron que: es fundamental incorporar la práctica de la pronunciación en la tarea cotidiana de enseñar el español como lengua extranjera. Conocer el sistema fonológico del español y del inglés permite al docente comprender mejor la interlengua del alumno, para una comunicación más fluida en el aula. Le ayuda a predecir las dificultades que los alumnos tendrán en su producción oral para así poder diseñar estrategias para resolver estos problemas. Cualquier foco en lo lingüístico es más productivo cuando se enmarca en un contexto motivador para el uso de la lengua meta; asimismo es fundamental el abordaje de aspectos culturales de Argentina que son trabajados conscientemente en el aula y contrastados con la cultura de los estudiantes de ELE. El contexto así creado permite la enseñanza, práctica y aprendizaje de los rasgos fonéticos y fonológicos (Blázquez, Dabrowski, & Espinosa, 2014)

López & Sánchez (2010) investigaron *El aburrimiento en clases presentado en la Universidad Veracruzana,* el objetivo general fue, describir el aburrimiento en clases desde la perspectiva de la investigación fue abordada desde el paradigma interpretativo ya que se pretende conocer los factores que interaccionan para causar aburrimiento de los estudiantes dentro del aula y comprender como viven este estado emocional. La cuantificación de los datos obtenidos les permitió reforzar las apreciaciones de la magnitud del problema.

Los resultados muestran que las principales causas del aburrimiento en el salón de clases son, el papel pasivo del estudiante asociado a la forma de abordar los temas por parte de los docentes, ya que, al estar inactivos y sin interactuar, estos se aburre generando sensaciones y sentimientos desagradables, como cansancio, desanimo, indiferencia y soledad. Por otra parte los estudiantes se aburren en clases cuando los contenidos no tienen significado para ellos, pues, no les encuentran aplicación ni relación con su vida cotidiana. En resumen, el aburrimiento, está estrechamente relacionado con el docente y la forma de impartir sus clases y de relacionarse con los

estudiantes. Por lo que se pone de manifiesto la importancia que tiene la planeación didáctica desde un enfoque constructivista, que propicie el papel activo del estudiante, la interacción con compañeros y la vinculación de los contenidos con sus experiencias de vida, a fin de que los temas abordados en el aula adquieran significado y no les aburran. (López & Sánchez, 2010).

V. CONCLUSIONES

1. Se halló que la categoría que concentra mayor proporción es la percepción estudiantil de la existencia de una regular percepción de la cultura escolar al interior de las aulas de clase del programa de estudios de contabilidad, esto se evidencia al hallar que el 65% tienen dicha percepción media; mientras que el 18% de estudiantes perciben la existencia de un buen grado de cultura escolar y casi similar a la percepción de la existencia de una baja cultura escolar en el programa de estudios de contabilidad (17%).

2. Se halló en la dimensión valores de los estudiantes del programa de estudios de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “La Merced”, la mayor proporción de estudiantes del programa de estudios de Contabilidad (68%) perciben que los valores son regularmente practicados al interior de las aulas, es decir, los estudiantes perciben que no se practica con alta intensidad la equidad y justicia en las aulas de clase, al igual que no se valora en buen grado las capacidades de los estudiantes, como tampoco se brinda gran importancia a la puntualidad y responsabilidad como valores al interior de las aulas. Por otro lado, según la percepción de los estudiantes el respeto y la honestidad se practican solo de forma regular. Casi la cuarta parte de los estudiantes (24%) perciben que los valores antes mencionados son poco apreciados como práctica al interior de las aulas.

3. En relación a cómo perciben la práctica de las creencias los sujetos de la muestra, queda demostrado al igual que el caso anterior, una prevalencia regular en la aceptación de los ideales institucionales por parte de los estudiantes del programa de estudios de Contabilidad, es decir que, los estudiantes perciben que retraídamente se sancionan con severidad las tareas que no entregadas a tiempo, y prevalece de forma regular el hecho de que el resultado final es el que cuenta. Existe así mismo, moderada tolerancia y sensibilidad, por parte de los docentes, a las necesidades y problemas personales, no estimulándose mayormente el trabajo grupal, lo cual hace que regularmente se perciba nerviosismo y tensión en las clases.
4. En los resultados de la dimensión tradiciones, los estudiantes perciben que estas tradiciones se viven solo con regular entusiasmo, a decir del 63% de los encuestados, es decir que, las tradiciones como la celebración del aniversario institucional, fiesta del cachimbo, festejo del día de la madre, fiestas patrias y la práctica del deporte, son asumidas con un regular entusiasmo y participación por parte de los estudiantes, prevaleciendo la obligatoriedad de las instancias superiores antes que el compromiso personal de los estudiantes. Aquellos que muestran en buen grado este compromiso son solo un 15%, frente a otro 23% que evidencian una total apatía por estas tradiciones institucionales.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a los docentes del Programa de Estudio de Contabilidad institucionalizar y definir que cultura se debe formar en la carrera; se necesita implementar una cultura abierta al diálogo, predomine sistemas de comunicación y la planificación de actividades curriculares y extracurriculares para lograr fortalecer ésta.
2. En relación a los valores los estudiantes del programa de estudios de Contabilidad del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “La Merced”, perciben que la práctica es de manera regular tanto por los miembros de las aulas como los mismos docentes, frente a esto se sugiere trabajar en conjunto y con el ejemplo la práctica de valores humanos a fin de lograr el perfil profesional que se le ofrece al estudiante en el momento que ingresa.
3. En relación a cómo perciben las creencias que se van formando los sujetos de la muestra, queda demostrado al igual que el caso anterior, una prevalencia de la mediana o regular aceptación de los ideales institucionales por parte de los estudiantes del programa de estudios de Contabilidad, entonces se sugiere cultivar en ellos las creencias empoderaste y no las limitantes que muchas veces cohíben el desarrollo de os futuros profesionales. Un ejemplo claro es que muchas veces creen que los institutos les dan una formación de mando medio, pero actualmente se

ha visto egresados emprendedores que han formado empresas y esa visión se la dio un tecnológico.

4. En los resultados de la dimensión tradiciones, los estudiantes perciben que estas tradiciones se viven solo con regular entusiasmo, a decir del 63%, hay necesidad de cultivar tradiciones que fortalezcan el respeto la unión el trabajo en equipo a través de las diferentes actividades fundamentalmente extracurriculares como son las actividades deportivas y culturales.

VII. REFERENCIAS

Abanto V., W. I. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación.* Trujillo, Perú. Recuperado el 2015

Amorós, E. (2007). *Comportamiento organizacional en busca del desarrollo de ventajas competitivas.* Lambayeque - Perú: USAT- Escuela de Economía.

Arias, F. G. (1999). *El proyecto de investigacion* (3 ed.). Caracas: Orial ediciones.

Bisquerra A., R. (31 de mayo de 2004). *Metodología de la investigación educativa.* Barcelona: La Muralla. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=VSb4_cVukkcC&printsec=frontcover&dq=Bisquerra+Alzina,+Rafael&hl=es&sa=X&ved=0CCAQ6AEwAWoVChMI6qaJl5jRxwIVAfGACh1dkAiz#v=onepage&q=Bisquerra%20Alzina%2C%20Rafael&f=false

Blázquez, B., Dabrowski, A., & Espinosa, G. (2014). Pronunciación y cultura en la clase de ELE para angloparlantes[en línea]. *(22)*(77-99). Recuperado el 25 de abril de 2018, de Sistema de Información Científica Redalyc: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16230854008

Consejo Nacional de Educación. (2007). *Proyecto Educativo Nacional 2021: La educación que queremos para el Perú.* Recuperado el 10 de febrero de 2018, de Minedu: http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/PEN-2021.pdf

Fiallo R., J., Cerezal, J., & Huarango R., O. (2002). *Los métodos científicos en las investigaciones pedagógica.* Cuba: Escuela Abierta.

Gómez G., L. M., & Macedo B., J. C. (2008). Problemas que aquejan al sistema educativo peruano. *Investigación educativa, 10*(18), 117-123. Recuperado el 6 de mayo de 2018, de Investigación educativa: file:///C:/Users/Angelica%20Sanchez/Downloads/document.pdf

Hernández S., R., Fernandez C., C., & Baptista L., M. (2010). *Metodología de la Investigación* (6ta. ed.). Mexico: Mc Graw Hill Education.

Ivana, J. (2012). *El juego desde la perspectiva de los jugadores.* Argentina: Universidad Nacional de la Plata.

Loli, M. (2007). *Investigacion cientifica .* Lima: Sf. Grafic.

López A., N. G., & Sánchez D., L. (2010). El aburrimiento en clases. *Procesos Psicológicos y Sociales*. Recuperado el 6 de mayo de 2018, de https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/El-Aburrimiento-En-Clases.pdf

MINEDU. (2016). *Diseño Currinal Nacional.* Lima: Minedu. Recuperado el 6 de mayo de 2018, de MINEDU: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf

Mucha H., L., & Hospinal M., M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.* Huancayo.

Orellana, D., & Sanchez, T. (2006). Tecnica de Recoleccion de datos en entornos virtuales mas usados en la investigacion cualitativa. *Revista de investigacion educativa*, 2006.

Oseda, D. (2008). *Fundamentos de la investigación Científica.* Huancayo - Perú: Pirámide.

RAE. (2017). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 6 de marzo de 2018, de Real academia Española: http://www.rae.es/

Robbins, S. P., & Judge, T. A. (2013). *Comportamiento organizacional.* México: Pearson.

Sánchez A., B. J., Sánchez P., A., Gómez M., A., Bazaco B., M., & Molina S., J. (2017). Diferencias en la forma de organización de las sesiones de pádel con estudiantes. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport [en linea], 17*(67), 467-479. Recuperado el 01 de junio de 2018, de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54252697005

UNESCO. (2017). *Rendir cuentas en el ámbito de la educación: umplir nuestros compromisos.* Recuperado el 5 de febrero de 2018, de Informe de seguimiento de la educación en el mundo. UNESCO: http://unesdoc.unesco.org/images/0026/002610/261016s.pdf

Universia (2016). *Perú: la educación y sus fallas*. Recuperado el 30 de abril de 2018, de Universia.net: http://noticias.universia.edu.pe/cultura/noticia/2016/12/27/1147530/panorama-educacion-peru.html.

ANEXOS

Anexo N°01: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

NIVEL DE PERCEPCIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR EN EL SALÓN DE CLASES EN LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIO DE CONTABILIDAD DEL IESTP "LA MERCED" - CHANCHAMAYO, 2019

PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	VARIABLE	METODOLOGÍA
Problema general	**Objetivo general**			
¿Cuál es el nivel de percepción de la cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP "La Merced" del distrito de Chanchamayo, 2019?	Describir el nivel de percepción de la cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP "La Merced" del distrito de Chanchamayo, 2019.	**ANTECEDENTES** **García De la Barrera (2016)** Estudio de las relaciones entre la resistencia cultural y el clima social de aula en profesores de educación secundaria **Castellanos (2015)** estudió Influencia de la cultura docente en la implementación de las orientaciones curriculares de ciencias sociales en educación secundaria: estudio de dos casos en Bogotá D.C (Colombia Antecedente **Vilchez (2011)** estudió *La cultura en el aula: la integración cultural* **Campoy y Pantoja (2004**)*Hacia una expresión de diferentes culturas en el aula: percepciones sobre la educación multicultural* **Torres (2003)** Investigó *La cultura escolar y la violencia entre las adolescentes en el ámbito escolar: una experiencia que deja huella*	**Variable** Percepción de la cultura escolar en el salón de clase **Dimensiones:** **Valores** **Creencias** **Tradiciones**	**Tipo:** Investigación básica. **Nivel**: Descriptivo **Método General:** Científico. **Método Específico:** Descriptivo y el hipotético deductivo. **Diseño:** Descriptivo simple M_1 ___ O_1 **Donde** **M_1:** Muestra estudiantes de contabilidad **O_1:** Datos obtenidos de la V. Percepción de la cultura en el salón de clase

Problema específico	Objetivo específico			
.-¿Cuál es el nivel de percepción sobre cultura escolar en la dimensión valores en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019?	Describir el nivel de percepción sobre cultura escolar en la dimensión valores en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019.	**Bases teóricas de cultura escolar** Geertz (1973), la cultura Representa "un patrón de significado transmitido históricamente". Esos patrones de significado se expresan tanto explícita (a través de símbolos), como implícitamente en nuestras creencias dadas por sentadas. Una revisión de la literatura acerca de la cultura escolar Geertz. Terrence E. Deal y Kent D. Peterson (1990) dicen que la definición de cultura incluye "profundos patrones de valores, creencias, y tradiciones que se han formado a lo largo de la historia (de la escuela)". Paul E.Heckman (1993) nos recuerda que la cultura de la escuela yace en "las creencias compartidas por profesores, estudiantes y directores". Estas definiciones van más allá de la tarea de crear un ambiente de aprendizaje eficiente. Se enfocan más en los valores medulares que son necesarios para enseñar e influir en las mentes jóvenes.		**Técnica de recolección:** La encuesta. **Instrumento:** El cuestionario **Población:** Estudiantes del Programa de Estudio de Contabilidad del IESTP "La Merced" 120 **Tamaño de la muestra**: 120 Técnica del muestreo: Muestra censal **Estadístico:** Estadística descriptiva. **Confiabilidad y validación:** Con Alfa de Cronbach y juicio de experto**.**
.-¿Cuál es el nivel de percepción sobre cultura escolar en la dimensión creencias . en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019?	Describir el nivel de percepción sobre cultura escolar en la dimensión creencias en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019.			
.-¿Cuál es el nivel de percepción sobre cultura escolar en la dimensión tradiciones . en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019?	Describir el nivel de percepción sobre cultura escolar en la dimensión tradiciones en los estudiantes del programa de Contabilidad del IESTP "La Merced" - Chanchamayo, 2019.			

MAESTRISTA: GRACIELA MONTERO YARANGA

Anexo N°02. Instrumento

ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CULTURA ESCOLAR EN EL SALÓN DE CLASES

Programa de Estudio: ……Semestre: ……..
Unidad Didáctica: ……Edad: …….. Sexo: (F) (M)

Joven estudiante:

A continuación, tienes 30 afirmaciones. En una escala de 5 opciones (que va desde totalmente de acuerdo (5). De acuerdo (4). Neutral (3). En desacuerdo (2). Totalmente en desacuerdo (1). Responda cada afirmación marcando con una (X) la alternativa que represente mejor su opinión.

ITEMS	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. Mi profesor sanciona con severidad las tareas que no se entrega a tiempo.					
2. Mi profesor piensa que "el resultado final es el que cuenta".					
3. Mi profesor es sensible ante mis necesidades y problemas personales.					
4. Gran parte de mi calificación depende de lo bien que trabaje con otros en la clase.					
5. A mi profesor le interesa más el modo en que llego a una conclusión que la conclusión en sí.					
6. A menudo me siento nervioso y tenso cuando estoy en clase.					
7. Mi profesor parece preferir la estabilidad en vez del cambio.					
8. Me siento cómodo cuando desafío las afirmaciones de mi profesor.					
9. Mi profesor me motiva para que desarrolle ideas nuevas y diferentes.					
10. Mi profesor tiene poca tolerancia ante la pereza mental.					
11. Mi profesor trata igual a todos los estudiantes.					
12. A mi profesor le molesta que los estudiantes se ayuden entre sí con las tareas.					
13. Las personas dinámicas y competitivas tienen cierta ventaja en esta clase.					
14. Los profesores promueven la puntualidad.					
15. Los estudiantes en un 90% son puntuales.					
16. Los docentes valoran la responsabilidad de los estudiantes.					
17. Cumplo con las tareas y actividades.					
18. Los docentes de Contabilidad se respetan entre sí.					
19. Los estudiantes se respetan en el día a día.					
20. En el salón nunca se extravía nuestras pertenencias.					
21. Se promueve la participación voluntaria en las actividades de aniversario.					
22. Se celebra con actividades culturales el aniversario de creación.					
23. Participas voluntariamente de la semana de Cachimbo					
24. Mi profesor me anima a ver el mundo en forma diferente.					
25. Los estudiantes se organizan solos para celebrar el día de la madre.					

26. Se obliga a los estudiantes a colaborar para la tradicional canasta.					
27. En el aula se promueve respeto a los símbolos patrios.					
28. Se obliga a los estudiantes a participar en los desfiles.					
29. Te entusiasma participar en las jornadas deportivas representando a tu salón.					
30. Con las actividades deportivas el aula se une e identifica.					

FUENTE: Elaboración propia

Anexo N°03: Validez del instrumento

MATRIZ DE VALIDACION

TITULO: **NIVEL DE PERCEPCIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR EN EL SALÓN DE CLASES EN LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIO DE CONTABILIDAD DEL IESTP "LA MERCED" CHANCHAMAYO, 2019.**

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	OPCION DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACION								Observaciones y/o recomendaciones
				Totalmente De Acuerdo	De acuerdo	Neutral	En Desacuerdo	Totalmente de Acuerdo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
CULTURA ESCOLAR	1.CREENCIAS	Creencias sobre tareas en clase.	Mi profesor sanciona con severidad las tareas que no se entrega a tiempo.						X		X		X				
		Se asigna valor a los resultados	Mi profesor piensa que "el resultado final es el que cuenta						X		X		X			X	
		En el aula se promueve un ambiente solidario.	Mi profesor es sensible ante mis necesidades y problemas personales						X		X		X				
		. Se promueve el trabajo en equipo en el aula.	Gran parte de mi calificación depende de lo bien que trabaje con otros en la clase						X		X		X				
		Se valora los procesos para alcanzar las metas-.	A mi profesor le interesa más el modo en que llego a una conclusión que la conclusión en sí.						X		X		X				
		Percepción de un ambiente de paz y tranquilidad.	A menudo me siento nervioso y tenso cuando estoy en clase.						X		X		X				
		Se promueve una cultura de innovación.	Mi profesor parece preferir la estabilidad en vez del cambio.						X		X		X				
		Ambiente de armonía desarrollando capacidades críticas.	Me siento cómodo cuando desafío las afirmaciones de mi profesor.						X		X		X				
		Se promueve la creatividad	Mi profesor me motiva para que desarrolle ideas nuevas y diferentes						X		X		X				
		Predomina la tolerancia frente a los diferentes ritmos de aprendizaje	Mi profesor tiene poca tolerancia ante la pereza mental<Z						X		X		X				
		Se practica la equidad y justicia.	Mi profesor trata igual a todos los estudiantes						X		X		X				

2. VALORES	Se promueve el trabajo colaborativo	a mi profesor le molesta que los estudiantes se ayuden entre si con las tareas						X		X		X		X		
	Se valora capacidades	Las personas dinámicas y competitivas tienen cierta ventaja en esta clase						X		X		X				
	Se promueve la puntualidad	Los profesores promueven la puntualidad														
		Los estudiantes en un 90% son puntuales.						X		X		X				
	La responsabilidad es un valor en el aula	Los docentes valoran la responsabilidad de los estudiantes						X		X		X				
		Cumplo con las tareas y actividades						X		X		X				
	Se practica el respeto	Los docentes de contabilidad se respetan entre si						X		X		X				
		Los estudiantes se respetan en el día a día.						X		X		X				
	Honestidad Se celebra aniversario	En el salón nunca se extravía nuestras pertenencias.						X		X		X				
3. TRADICIONES	Se celebra aniversario	Se promueve la participación voluntaria en las actividades de aniversario						X		X		X				
		Se celebra con actividades culturales el aniversario de creación.						X		X		X				
	Se festeja el ingreso	Participas voluntariamente de la semana de Cachimbo						X		X		X				
	Se cuenta con una visión de desarrollo y crecimiento	Mi profesor me anima a ver el mundo en forma diferente.						X		X		X				
	Se celebra día de la madre	Los estudiantes se organizan solos para celebrar el día de la madre						X		X		X				
		Se obliga a los estudiantes a colaborar para la tradicional canasta.						X		X		X				
	Celebraciones de fiestas patrias.	En el aula se promueve respeto a los símbolos patrios.						X		X		X				
		Se obliga a los estudiantes a participar en los desfiles						X		X		X				
	Se valora el deporte	Te entusiasma participar en las jornadas deportivas representando a tu salón.						X		X		X				
		Con las actividades deportivas el aula se une e identifica.						X		X		X				

Dr. Peralta Villanes Arturo Alfredo
COD. 26150

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"ENCUESTA EN SALÓN DE CLASES"

OBJETIVO: Validar el instrumento de investigación.

DIRIGIDOA: Estudiantesdel programa de estudio de contabilidad del IESTP "La Merced" Chanchamayo, 2019

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

PERALTA VILLANES ARTURO ALFREDO

GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR EN EDUCACIÓN

1. Muy diferente	2. Deficiente	3. Regular	4. Bueno	5. Muy bueno

FIRMA DEL EVALUADOR

Dr. Peralta Villanes Arturo Alfredo
COD. 26150

FICHAS DE EVALUACIÓN

INFORME DE OPINION DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Nivel de percepción de la cultura escolar en el salón de clases en los estudiantes del programa de estudio de contabilidad del IESTP "La Merced" Chanchamayo, 2019

1.2. Nombre del instrumento motivo de validación: Encuesta en salón de clases.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formado con lenguaje apropiado															X					
2. Objetividad	Está expresando en conductas observables														X						
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															X					
4. Organización	Existe una organización lógica														X						
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad													X							
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación								X								X				
7. Consistencia	Basando en aspectos teóricos científicos								X												
8. Coherencia	Entre los índices identificadores								X												
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnostico								X												
10 . Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación								X												

PROMEDIO DE VALORACION: [ ]

OPINION DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos:	PERALTA VILLANES ARTURO	**DNI N°**	20650321
Dirección domiciliaria:	Jr. ACOLLA N.° 1007	**Teléfono/celular:**	964475082
Título profesional	LICENCIADO EN PEDAGOGÍA		
Grado académico:	DOCTOR		
Mención :	EDUCACIÓN		

Dr. Peralta Villanes Arturo Alfredo

COD. 26150

Firma

Lugar y fecha:.....

Anexo N°04: Constancia emitida por la institución que acredita la realización del estudio

Ministerio de Educación | Dirección Regional de Educación Junín | Instituto de Educación Superior Tecnológico Público "La Merced"
R.M. N° 216-89-ED R.D. N° 301-95-ED R.D. N° 804-90-ED
Revalidado R.D. N° 087-2006-ED R.D. N° 0691-2006-ED

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres 2018 al 2027"

Constancia 05

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "LA MERCED" DISTRITO Y PROVINCIA DE CHANCHAMAYO - REGIÓN JUNÍN.

HACE CONSTAR:

Que la **CPC. GRACIELA HAIDA MONTERO YARANGA**, identificada con DNI N° 04010654, ha aplicado el instrumento - encuestas sobre el nivel de percepción de la cultura escolar a los estudiantes del II, IV y VI semestre académico par 2018 del programa de estudios de Contabilidad de esta casa de estudios superiores.

Se expide el presente documento a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Chanchamayo, 15 de marzo del 2019.

Atentamente,

Ing. Manuel Renan Piñas Rivas
DIRECTOR GENERAL
C.M. 1018953178

IESTP/LM
MRPR/DG(e)
vmg/sdg
c.c. archivo

Av. Los Pioneros s/n - Sector Pampa del Carmen - Teléfono: 064-532450
Correo electrónico: iestplam.89@gmail.com Página web: iestplamerced.edu.pe
Chanchamayo - Junín

Anexo N°05: Base de datos

BASE DE DATOS: PERCEPCIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR (SABANA DE DATOS)

Suj.	Valores										ST	Creencias										ST	Tradiciones										ST	TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	5	5	5	4	5	3	4	5	2	1	39	5	3	4	5	2	1	5	4	1	5	35	3	4	3	3	4	2	3	4	3	3	32	106
2	4	5	1	2	4	1	4	4	2	3	30	4	1	4	4	2	3	4	4	4	5	35	4	3	3	3	4	5	2	4	3	2	33	98
3	2	3	5	3	4	3	3	3	4	3	33	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	34	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	29	96
4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	37	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	37	3	2	2	3	4	3	3	3	2	2	27	101
5	3	5	3	4	4	4	3	5	2	2	35	4	4	3	5	2	2	3	4	4	5	36	2	3	2	2	4	3	2	2	4	4	28	99
6	4	5	3	2	3	5	4	4	4	2	36	3	5	4	4	4	2	3	5	3	3	36	4	3	2	2	4	4	2	4	2	4	31	103
7	4	5	4	2	3	5	4	5	5	2	39	3	5	4	5	5	2	3	5	4	4	40	4	3	3	3	4	4	2	4	3	3	33	112
8	3	4	5	2	4	4	3	4	3	2	34	4	4	3	4	3	2	5	4	4	4	37	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	101
9	2	4	4	2	2	3	4	5	3	2	31	2	3	4	5	3	2	4	2	4	5	34	4	4	3	4	4	2	5	3	4	5	38	103
10	2	4	1	3	4	4	3	4	4	2	31	4	4	3	4	4	2	5	3	4	5	38	4	2	2	4	3	3	4	3	4	4	33	102
11	4	4	3	4	4	2	2	4	3	3	33	4	2	2	4	3	3	4	3	4	4	33	4	1	5	5	4	2	4	3	3	4	35	101
12	4	4	2	4	4	1	5	5	4	2	35	4	1	5	5	4	2	4	3	3	4	35	3	5	5	5	4	5	5	5	5	3	45	115
13	5	5	4	3	3	5	5	5	4	5	44	3	5	5	5	4	5	5	5	5	3	45	1	2	3	4	4	3	5	4	4	4	34	123
14	1	4	2	2	1	2	3	4	4	3	26	1	2	3	4	4	3	5	4	4	4	34	3	3	3	2	2	4	3	2	3	2	27	87
15	4	4	4	3	3	3	3	2	2	4	32	3	3	3	2	2	4	3	2	3	2	27	3	4	4	5	4	2	5	2	4	4	37	96
16	2	5	4	1	3	4	4	5	4	2	34	3	4	4	5	4	2	5	2	4	4	37	4	3	4	5	2	2	5	4	5	5	39	110
17	5	5	4	4	4	3	4	5	2	2	38	4	3	4	5	2	2	5	4	5	5	39	2	4	5	4	4	3	4	3	5	3	37	114
18	2	3	2	3	2	4	5	4	4	3	32	2	4	5	4	4	3	4	3	5	3	37	4	4	5	3	3	2	3	5	4	4	37	106
19	3	4	5	4	4	4	5	3	3	2	37	4	4	5	3	3	2	3	5	4	4	37	3	4	4	5	4	2	5	4	4	4	39	113
20	3	4	4	3	3	4	4	5	4	2	36	3	4	4	5	4	2	5	4	4	4	39	3	3	4	4	4	2	5	4	4	4	37	112
21	3	4	4	3	3	3	4	4	4	2	34	3	3	4	4	4	2	5	4	4	4	37	2	1	1	2	5	4	2	4	5	5	31	102
22	2	5	5	2	2	1	1	2	5	4	29	2	1	1	2	5	4	2	4	5	5	31	4	4	3	4	5	2	5	2	3	4	36	96
23	4	2	4	3	4	4	3	4	5	2	35	4	4	3	4	5	2	5	2	3	4	36	4	3	4	5	4	3	5	4	4	4	40	111
24	3	4	3	4	4	3	4	5	4	3	37	4	3	4	5	4	3	5	4	4	4	40	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	34	111
25	5	3	4	3	3	4	3	4	4	3	36	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	34	4	5	4	4	3	3	5	1	3	4	36	106
26	5	5	3	3	4	5	4	4	3	3	39	4	5	4	4	3	3	5	1	3	4	36	4	3	3	5	3	2	4	3	4	4	35	110
27	3	3	4	3	4	3	3	5	3	2	33	4	3	3	5	3	2	4	3	4	4	35	2	5	5	4	4	2	5	4	4	4	39	107
28	3	3	2	4	2	5	5	4	4	2	34	2	5	5	4	4	2	5	4	4	4	39	4	2	5	3	4	3	3	5	5	3	37	110
29	1	5	3	5	4	2	5	3	4	3	35	4	2	5	3	4	3	3	5	5	3	37	4	3	4	5	2	3	5	4	4	5	39	111
30	3	4	3	5	4	3	4	5	2	3	36	4	3	4	5	2	3	5	4	4	5	39	4	4	4	5	4	4	5	3	4	5	42	117
31	4	4	5	3	4	4	4	5	4	4	41	4	4	4	5	4	4	5	3	4	5	42	4	3	4	4	2	2	4	4	3	4	34	117
32	4	5	4	4	4	3	4	4	2	2	36	4	3	4	4	2	2	4	4	3	4	34	4	3	4	4	3	3	2	4	4	4	35	105
33	4	5	3	2	4	3	4	4	3	3	35	4	3	4	4	3	3	2	4	4	4	35	3	3	2	1	5	3	1	1	3	3	25	95
34	2	1	3	1	3	3	2	1	5	3	24	3	3	2	1	5	3	1	1	3	3	25	3	3	4	4	4	3	1	4	4	3	33	82
35	4	4	4	1	3	3	4	4	4	3	34	3	3	4	4	4	3	1	4	4	3	33	3	3	2	1	5	3	1	1	3	3	25	92
36	2	1	3	1	3	3	2	1	5	3	24	3	3	2	1	5	3	1	1	3	3	25	5	1	3	2	2	4	1	3	4	5	30	79
37	2	5	3	1	5	1	3	2	2	4	28	5	1	3	2	2	4	1	3	4	5	30	4	3	3	4	3	4	1	3	4	4	33	91
38	2	4	2	2	4	3	3	4	3	4	31	4	3	3	4	3	4	1	3	4	4	33	4	3	3	4	3	3	3	2	5	4	34	98
39	4	5	4	3	4	3	3	4	3	3	36	4	3	3	4	3	3	3	2	5	4	34	3	4	4	4	4	3	2	4	5	4	37	107
40	3	2	3	4	3	4	4	4	4	3	34	3	4	4	4	4	3	2	4	5	4	37	2	4	5	5	3	2	4	4	4	5	38	109
41	4	5	2	4	2	4	5	5	3	2	36	2	4	5	5	3	2	4	4	4	5	38	4	2	3	2	5	4	1	4	5	4	34	108
42	2	4	5	1	4	2	3	2	5	4	32	4	2	3	2	5	4	1	4	5	4	34	3	3	3	5	4	2	4	4	3	5	36	102
43	4	5	4	3	3	3	3	5	4	2	36	3	3	3	5	4	2	4	4	3	5	36	3	3	2	4	2	4	1	4	2	2	27	99
44	3	2	2	4	3	3	2	4	2	4	29	3	3	2	4	2	4	1	4	2	2	27	1	4	2	1	4	2	1	3	4	3	25	81
45	3	2	4	1	1	4	2	1	4	2	24	1	4	2	1	4	2	1	3	4	3	25	3	2	2	3	4	1	2	4	4	2	27	76
46	3	2	4	1	3	2	2	3	4	1	25	3	2	2	3	4	1	2	4	4	2	27	4	2	2	2	4	2	1	3	4	1	25	77
47	2	4	4	2	4	2	2	2	4	2	28	4	2	2	2	4	2	1	3	4	1	25	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	28	81
48	3	2	4	2	3	3	3	2	3	3	28	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	28	3	3	3	5	3	2	2	4	3	5	33	89
49	3	4	3	4	3	3	3	5	3	2	33	3	3	3	5	3	2	2	4	3	5	33	4	5	5	5	3	4	3	3	4	4	40	106
50	2	4	2	2	4	5	5	5	3	4	36	4	5	5	5	3	4	3	3	4	4	40	4	4	4	4	3	2	3	4	3	4	35	111
51	3	3	4	3	4	4	4	4	3	2	34	4	4	4	4	3	2	3	4	3	4	35	3	3	2	4	2	3	4	4	4	4	33	102
52	2	4	4	3	3	3	2	4	2	3	30	3	3	2	4	2	3	4	4	4	4	33	3	3	2	4	2	3	4	4	4	4	33	96
53	2	4	4	3	3	3	2	4	2	3	30	3	3	2	4	2	3	4	4	4	4	33	5	2	2	4	3	1	5	3	4	4	33	96
54	4	5	5	3	5	2	2	4	3	1	34	5	2	2	4	3	1	5	3	4	4	33	3	2	3	2	3	4	1	5	4	1	28	95
55	3	4	4	3	3	2	3	2	3	4	31	3	2	3	2	3	4	1	5	4	1	28	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	32	91
56	4	3	2	3	3	4	3	4	3	3	32	3	4	3	4	3	3	2	3	4	3	32	4	3	2	2	3	3	1	3	3	4	28	92
57	3	4	3	3	4	3	2	2	3	3	30	4	3	2	2	3	3	1	3	3	4	28	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	32	90
58	3	5	3	2	3	3	3	4	3	3	32	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	32	3	1	4	1	3	1	5	5	3	3	29	93
59	3	5	5	2	3	1	4	1	3	1	28	3	1	4	1	3	1	5	5	3	3	29	4	5	3	5	2	3	5	4	4	5	40	97
60	4	5	4	5	4	5	3	5	2	3	40	4	5	3	5	2	3	5	4	4	5	40	3	4	3	3	4	2	2	3	2	4	30	110
61	4	3	3	2	3	4	3	3	4	2	31	3	4	3	3	4	2	2	3	2	4	30	3	4	3	4	1	3	1	3	4	2	28	89
62	4	5	4	2	3	4	3	4	1	3	33	3	4	3	4	1	3	1	3	4	2	28	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	34	95

63	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3	**34**	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	**34**	5	4	3	4	3	4	1	3	4	3	34	**102**
64	4	3	3	4	5	4	3	4	3	4	**37**	5	4	3	4	3	4	1	3	4	3	**34**	3	2	3	2	3	2	2	3	4	2	26	**97**
65	4	3	3	2	3	2	3	2	3	2	**27**	3	2	3	2	3	2	2	3	4	2	**26**	2	3	3	5	2	3	2	4	3	5	32	**85**
66	4	2	3	4	2	3	3	5	2	3	**31**	2	3	3	5	2	3	2	4	3	5	**32**	4	2	2	5	4	2	2	3	4	4	32	**95**
67	5	4	4	4	4	2	2	5	4	2	**36**	4	2	2	5	4	2	2	3	4	4	**32**	5	4	3	2	3	2	3	5	2	3	32	**100**
68	3	5	4	2	4	3	3	3	3	2	**32**	4	3	3	3	3	2	3	3	5	4	**33**	5	3	2	1	3	2	3	5	2	3	29	**94**
69	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	**29**	3	3	3	3	4	1	2	2	4	2	**27**	4	3	4	5	5	3	2	5	3	1	35	**91**
70	2	5	2	2	3	4	4	4	5	4	**35**	3	4	4	4	5	4	2	3	3	3	**35**	4	2	2	4	3	4	4	4	3	3	33	**103**
71	4	5	2	4	5	2	4	5	4	4	**39**	5	2	4	5	4	4	5	4	4	4	**41**	5	3	5	4	5	2	1	3	5	2	35	**115**
72	2	4	3	2	3	4	3	3	3	4	**31**	3	4	3	3	3	4	2	4	3	3	**32**	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	36	**99**
73	3	4	3	2	3	3	4	3	4	2	**31**	3	3	4	3	4	2	2	3	4	2	**30**	5	4	2	4	2	4	4	5	3	3	36	**97**
74	4	4	2	3	4	3	2	5	3	4	**34**	4	3	2	5	3	4	5	3	3	5	**37**	5	4	2	4	2	4	4	4	2	3	34	**105**
75	4	5	2	3	4	3	2	5	3	4	**35**	4	3	2	5	3	4	4	3	3	5	**36**	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	30	**101**
76	5	4	2	2	5	5	3	5	3	1	**35**	5	5	3	5	3	1	5	5	4	4	**40**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	**105**
77	5	5	2	2	5	4	3	5	3	2	**36**	5	4	3	5	3	2	5	5	4	5	**41**	4	4	3	2	3	4	3	2	4	4	33	**110**
78	4	3	3	4	3	4	4	4	3	2	**34**	3	4	4	4	3	2	3	2	4	3	**32**	4	1	2	2	4	5	2	3	4	4	31	**97**
79	4	3	3	3	2	4	3	1	3	2	**28**	2	4	3	1	3	2	3	2	4	3	**27**	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	31	**86**
80	4	3	4	4	3	4	4	5	2	3	**36**	3	4	4	5	2	3	5	3	3	5	**37**	5	3	4	5	5	5	3	5	3	5	43	**116**
81	5	3	5	1	3	5	1	4	3	2	**32**	3	5	1	4	3	2	4	3	1	4	**30**	4	4	4	4	3	4	3	4	3	2	35	**97**
82	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	**32**	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	**32**	5	3	4	5	5	5	3	5	3	5	43	**107**
83	2	2	3	2	4	1	3	2	4	3	**26**	4	1	3	2	4	3	2	2	5	3	**29**	4	4	3	3	3	5	3	4	1	3	33	**88**
84	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	**27**	3	3	2	2	3	3	2	4	4	2	**28**	4	3	5	4	5	2	2	5	4	1	35	**90**
85	4	3	3	1	3	3	3	3	4	3	**30**	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	**31**	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	34	**95**
86	2	3	4	4	3	4	3	3	4	2	**32**	3	4	3	3	4	2	5	2	4	3	**33**	5	4	4	3	2	3	2	4	3	3	33	**98**
87	3	3	4	5	4	4	4	4	3	3	**37**	4	4	4	4	3	3	5	2	4	3	**36**	4	4	4	5	4	1	2	4	4	2	34	**107**
88	3	4	3	2	3	3	3	4	3	2	**30**	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	**30**	4	3	3	4	4	3	3	4	3	2	33	**93**
89	4	3	3	4	2	4	4	5	3	2	**34**	2	4	4	5	3	2	3	5	3	5	**36**	4	3	3	4	4	3	3	4	3	2	33	**103**
90	4	3	2	3	3	5	4	5	4	2	**35**	3	5	4	5	4	2	4	4	3	4	**38**	4	3	4	4	3	2	2	5	4	2	33	**106**
91	4	5	4	4	3	2	3	5	4	2	**36**	3	2	3	5	4	2	3	2	4	5	**33**	4	3	3	3	4	3	3	4	3	2	32	**101**
92	4	5	4	2	3	2	3	4	4	2	**33**	3	2	3	4	4	2	3	2	4	4	**31**	3	3	4	4	4	4	4	5	4	2	37	**101**
93	4	2	2	1	2	2	3	4	5	2	**27**	2	2	3	4	5	2	5	1	4	5	**33**	5	3	4	5	3	4	4	5	5	3	41	**101**
94	2	5	4	5	3	2	4	2	3	3	**33**	3	2	4	2	3	3	4	4	4	4	**33**	3	2	4	4	4	3	3	4	2	3	32	**98**
95	3	2	4	3	3	4	4	3	4	3	**33**	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3	**32**	4	3	2	5	4	1	3	5	2	4	33	**98**
96	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	**30**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	**30**	5	3	3	3	1	5	3	4	2	3	32	**92**
97	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	**30**	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	**29**	5	5	4	5	4	4	3	4	3	3	40	**99**
98	4	3	4	3	4	1	2	5	5	3	**34**	4	1	2	5	5	3	5	4	4	2	**35**	3	3	4	5	4	5	3	5	4	3	39	**108**
99	4	3	3	4	4	2	2	5	3	3	**33**	4	2	2	5	3	3	3	3	4	4	**33**	5	1	3	4	4	5	3	3	1	2	31	**97**
100	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	**31**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	**30**	4	4	4	4	4	2	2	4	4	2	34	**95**
101	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	**31**	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	**31**	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	31	**93**
102	4	3	3	4	4	4	4	3	3	2	**34**	4	4	4	3	3	2	4	3	2	4	**33**	5	4	3	4	3	2	4	3	4	1	33	**100**
103	3	4	4	4	5	2	2	3	4	4	**35**	5	2	2	3	4	4	4	1	3	4	**32**	3	2	5	5	3	3	3	5	3	2	34	**101**
104	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3	**30**	4	3	3	2	3	3	4	2	4	4	**32**	4	4	3	2	4	5	4	4	1	3	34	**96**
105	4	4	4	5	3	3	2	5	4	2	**36**	3	3	2	5	4	2	5	2	5	4	**35**	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	35	**106**
106	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	**34**	4	4	3	3	3	4	4	3	2	4	**34**	2	4	4	4	3	4	3	4	4	2	34	**102**
107	4	3	3	4	3	5	3	5	1	3	**34**	3	5	3	5	1	3	3	2	4	3	**32**	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	34	**100**
108	4	2	3	4	3	4	2	3	3	4	**32**	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	**33**	4	3	3	4	3	2	3	3	2	2	29	**94**
109	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	**32**	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	**32**	5	3	4	3	3	1	2	3	3	3	30	**94**
110	2	4	4	2	4	4	3	4	2	3	**32**	4	4	3	4	2	3	2	2	4	2	**30**	3	3	1	1	1	5	5	1	3	3	26	**88**
111	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	**35**	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	**35**	4	4	3	4	5	2	3	4	2	4	35	**105**
112	3	4	2	3	3	4	3	4	2	3	**31**	3	4	3	4	2	3	3	4	3	3	**32**	5	5	5	5	5	1	1	5	5	1	38	**101**
113	3	3	3	5	5	4	4	4	2	3	**36**	5	4	4	4	2	3	3	2	3	4	**34**	5	4	4	4	5	2	2	5	3	2	36	**106**
114	3	2	3	2	3	5	3	3	2	3	**29**	3	5	3	3	2	3	3	3	3	3	**31**	1	4	4	4	4	4	2	4	2	2	31	**91**
115	3	4	3	4	4	3	4	3	4	2	**34**	4	3	4	3	4	2	4	2	5	3	**34**	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	37	**105**
116	4	3	2	3	2	3	2	5	3	2	**29**	2	3	2	5	3	2	5	5	4	4	**35**	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	34	**98**
117	3	2	3	2	3	5	3	3	2	3	**29**	3	5	3	3	2	3	3	3	3	3	**31**	4	2	1	3	3	4	3	3	5	2	30	**90**
118	4	3	4	3	4	4	3	3	2	5	**35**	4	4	3	3	2	5	3	3	4	3	**34**	4	3	3	4	2	4	3	4	3	2	32	**101**
119	5	4	5	3	5	5	5	3	2	1	**38**	5	5	5	3	2	1	3	3	1	1	**29**	4	4	4	5	3	4	4	4	4	2	38	**105**
120	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	**33**	3	4	3	4	2	3	4	3	3	4	**33**	2	3	3	3	2	5	3	3	3	3	30	**96**

Fuente: Resultados de encuesta de cultura escolar

BASE DE DATOS DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Percepción de la cultura escolar

SUJETO	VARIABLE: Cultura escolar							
	Comportamiento		Organización		Valores		Ptje. Total	Cultura escolar
	Ptje.	Categ.	Ptje.	Categ.	Ptje.	Categ.		
1	39	Bueno	35	Regular	32	Regular	106	Regular
2	30	Deficiente	35	Regular	33	Regular	98	Regular
3	33	Regular	34	Regular	29	Deficiente	96	Regular
4	37	Regular	37	Regular	27	Deficiente	101	Regular
5	35	Regular	36	Regular	28	Deficiente	99	Regular
6	36	Regular	36	Regular	31	Regular	103	Regular
7	39	Bueno	40	Bueno	33	Regular	112	Bueno
8	34	Regular	37	Regular	30	Deficiente	101	Regular
9	31	Regular	34	Regular	38	Bueno	103	Regular
10	31	Regular	38	Bueno	33	Regular	102	Regular
11	33	Regular	33	Regular	35	Regular	101	Regular
12	35	Regular	35	Regular	45	Bueno	115	Bueno
13	44	Bueno	45	Bueno	34	Regular	123	Bueno
14	26	Deficiente	34	Regular	27	Deficiente	87	Deficiente
15	32	Regular	27	Deficiente	37	Regular	96	Regular
16	34	Regular	37	Regular	39	Bueno	110	Bueno
17	38	Bueno	39	Bueno	37	Regular	114	Bueno
18	32	Regular	37	Regular	37	Regular	106	Regular
19	37	Regular	37	Regular	39	Bueno	113	Bueno
20	36	Regular	39	Bueno	37	Regular	112	Bueno
21	34	Regular	37	Regular	31	Regular	102	Regular
22	29	Deficiente	31	Regular	36	Regular	96	Regular
23	35	Regular	36	Regular	40	Bueno	111	Bueno
24	37	Regular	40	Bueno	34	Regular	111	Bueno
25	36	Regular	34	Regular	36	Regular	106	Regular
26	39	Bueno	36	Regular	35	Regular	110	Bueno
27	33	Regular	35	Regular	39	Bueno	107	Regular
28	34	Regular	39	Bueno	37	Regular	110	Bueno
29	35	Regular	37	Regular	39	Bueno	111	Bueno
30	36	Regular	39	Bueno	42	Bueno	117	Bueno
31	41	Bueno	42	Bueno	34	Regular	117	Bueno
32	36	Regular	34	Regular	35	Regular	105	Regular
33	35	Regular	35	Regular	25	Deficiente	95	Regular
34	24	Deficiente	25	Deficiente	33	Regular	82	Deficiente
35	34	Regular	33	Regular	25	Deficiente	92	Regular
36	24	Deficiente	25	Deficiente	30	Deficiente	79	Deficiente
37	28	Deficiente	30	Deficiente	33	Regular	91	Deficiente
38	31	Regular	33	Regular	34	Regular	98	Regular

39	36	Regular	34	Regular	37	Regular	107	Regular
40	34	Regular	37	Regular	38	Bueno	109	Bueno
41	36	Regular	38	Bueno	34	Regular	108	Bueno
42	32	Regular	34	Regular	36	Regular	102	Regular
43	36	Regular	36	Regular	27	Deficiente	99	Regular
44	29	Deficiente	27	Deficiente	25	Deficiente	81	Deficiente
45	24	Deficiente	25	Deficiente	27	Deficiente	76	Deficiente
46	25	Deficiente	27	Deficiente	25	Deficiente	77	Deficiente
47	28	Deficiente	25	Deficiente	28	Deficiente	81	Deficiente
48	28	Deficiente	28	Deficiente	33	Regular	89	Deficiente
49	33	Regular	33	Regular	40	Bueno	106	Regular
50	36	Regular	40	Bueno	35	Regular	111	Bueno
51	34	Regular	35	Regular	33	Regular	102	Regular
52	30	Deficiente	33	Regular	33	Regular	96	Regular
53	30	Deficiente	33	Regular	33	Regular	96	Regular
54	34	Regular	33	Regular	28	Deficiente	95	Regular
55	31	Regular	28	Deficiente	32	Regular	91	Deficiente
56	32	Regular	32	Regular	28	Deficiente	92	Regular
57	30	Deficiente	28	Deficiente	32	Regular	90	Deficiente
58	32	Regular	32	Regular	29	Deficiente	93	Regular
59	28	Deficiente	29	Deficiente	40	Bueno	97	Regular
60	40	Bueno	40	Bueno	30	Deficiente	110	Bueno
61	31	Regular	30	Deficiente	28	Deficiente	89	Deficiente
62	33	Regular	28	Deficiente	34	Regular	95	Regular
63	34	Regular	34	Regular	34	Regular	102	Regular
64	37	Regular	34	Regular	26	Deficiente	97	Regular
65	27	Deficiente	26	Deficiente	32	Regular	85	Deficiente
66	31	Regular	32	Regular	32	Regular	95	Regular
67	36	Regular	32	Regular	32	Regular	100	Regular
68	32	Regular	33	Regular	29	Deficiente	94	Regular
69	29	Deficiente	27	Deficiente	35	Regular	91	Deficiente
70	35	Regular	35	Regular	33	Regular	103	Regular
71	39	Bueno	41	Bueno	35	Regular	115	Bueno
72	31	Regular	32	Regular	36	Regular	99	Regular
73	31	Regular	30	Deficiente	36	Regular	97	Regular
74	34	Regular	37	Regular	34	Regular	105	Regular
75	35	Regular	36	Regular	30	Deficiente	101	Regular
76	35	Regular	40	Bueno	30	Deficiente	105	Regular
77	36	Regular	41	Bueno	33	Regular	110	Bueno
78	34	Regular	32	Regular	31	Regular	97	Regular
79	28	Deficiente	27	Deficiente	31	Regular	86	Deficiente
80	36	Regular	37	Regular	43	Bueno	116	Bueno
81	32	Regular	30	Deficiente	35	Regular	97	Regular
82	32	Regular	32	Regular	43	Bueno	107	Regular

83	26	Deficiente	29	Deficiente	33	Regular	88	Deficiente
84	27	Deficiente	28	Deficiente	35	Regular	90	Deficiente
85	30	Deficiente	31	Regular	34	Regular	95	Regular
86	32	Regular	33	Regular	33	Regular	98	Regular
87	37	Regular	36	Regular	34	Regular	107	Regular
88	30	Deficiente	30	Deficiente	33	Regular	93	Regular
89	34	Regular	36	Regular	33	Regular	103	Regular
90	35	Regular	38	Bueno	33	Regular	106	Regular
91	36	Regular	33	Regular	32	Regular	101	Regular
92	33	Regular	31	Regular	37	Regular	101	Regular
93	27	Deficiente	33	Regular	41	Bueno	101	Regular
94	33	Regular	33	Regular	32	Regular	98	Regular
95	33	Regular	32	Regular	33	Regular	98	Regular
96	30	Deficiente	30	Deficiente	32	Regular	92	Regular
97	30	Deficiente	29	Deficiente	40	Bueno	99	Regular
98	34	Regular	35	Regular	39	Bueno	108	Bueno
99	33	Regular	33	Regular	31	Regular	97	Regular
100	31	Regular	30	Deficiente	34	Regular	95	Regular
101	31	Regular	31	Regular	31	Regular	93	Regular
102	34	Regular	33	Regular	33	Regular	100	Regular
103	35	Regular	32	Regular	34	Regular	101	Regular
104	30	Deficiente	32	Regular	34	Regular	96	Regular
105	36	Regular	35	Regular	35	Regular	106	Regular
106	34	Regular	34	Regular	34	Regular	102	Regular
107	34	Regular	32	Regular	34	Regular	100	Regular
108	32	Regular	33	Regular	29	Deficiente	94	Regular
109	32	Regular	32	Regular	30	Deficiente	94	Regular
110	32	Regular	30	Deficiente	26	Deficiente	88	Deficiente
111	35	Regular	35	Regular	35	Regular	105	Regular
112	31	Regular	32	Regular	38	Bueno	101	Regular
113	36	Regular	34	Regular	36	Regular	106	Regular
114	29	Deficiente	31	Regular	31	Regular	91	Deficiente
115	34	Regular	34	Regular	37	Regular	105	Regular
116	29	Deficiente	35	Regular	34	Regular	98	Regular
117	29	Deficiente	31	Regular	30	Deficiente	90	Deficiente
118	35	Regular	34	Regular	32	Regular	101	Regular
119	38	Bueno	29	Deficiente	38	Bueno	105	Regular
120	33	Regular	33	Regular	30	Deficiente	96	Regular

Fuente: Encuesta de cultura escolar

Baremo para cultura escolar

Categorías	Puntaje
Bueno	108 a 123
Regular	92 a 107
Deficiente	76 a 91

Fuente: Elaboración propia

Baremo para dimensiones valores, creencias y tradiciones

Categorías	Puntaje
Bueno	38 a 45
Regular	31 a 37
Deficiente	24 a 30

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°06: Evidencias fotográficas

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS - PARTE DE LAS DIMENSIONES

Fig. N° 1. PORTAL DEL INSTITUTO CON DOCENTES

Fig. N° 2. DEPORTE POR ANIVERSARIO

Fig. N° 3. APLICACIÓN POR INSTRUMENTO - CUESTIONARIO

Fig. N° 4. APLICACIÓN POR INSTRUMENTO - CUESTIONARIO

Fig. N° 5. DEPORTE POR ANIVERSARIO

Fig. N° 6. DESFILE POR ANIVERSARIO

Fig. N° 7. TRADICION - REMATE DE CACHIMBO