



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“Evaluación del Impacto del Proceso Urbano del Sector La Caleta en su Entorno Natural desde 1945 hasta 2015”

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

“Edificio Multifuncional en el Sector La Caleta - Chimbote”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

AUTOR:

Alonso Mark Capa Guzmán

ASESORES:

Metodólogo: Arq. José Luis Meneses Ramos

Especialista: Arq. Roberto Carlos Gonzales Maccasi

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

URBANISMO SOSTENIBLE

CHIMBOTE – PERÚ

2018

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)

Alonso Mark Capa Guzmán

cuyo título es:

"Evaluación del Impacto del Proceso Urbano del Sector La Caleta en su Entorno Natural desde 1945 hasta 2015"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:

17 (Número) DIECISIETE (Letras).

Chimbote 04 de AGOSTO de 2018



PRESIDENTE

ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS



SECRETARIO

ARQ. GONZALES MACCASI ROBERTO CARLOS



VOCAL

ARQ. VELASQUEZ TORRES JENY

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi padre y madre, por ser los pilares más importantes y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mi Abuela, a pesar de nuestra distancia física, siento que estás conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ella como lo es para mí.

A mis Tíos y primos que son personas muy importantes en mi vida que siempre estuvieron a mi lado aconsejándome, agradezco que supieran comprenderme cuando me ausentaba de verlos.

Y finalmente a mis docentes que influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme en una persona de bien y preparada, a cada uno de ellos les dedico estas páginas de mi tesis.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mi madre que con sus demostraciones ejemplares me han enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos y que sé que está orgullosa de la persona en la cual me he convertido.

A mi asesor de Tesis el Arquitecto Jose Luis Meneses Ramos por su tiempo, por su apoyo y por haberme ayudado durante la realización de este proyecto.

Y gracias a todos por los que me brindaron su ayuda en este proyecto.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Alonso Mark Capa Guzmán identificado con DNI N° 71043783, a efectos de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote, Septiembre del 2018

A handwritten signature in black ink, enclosed within a large, hand-drawn oval. The signature is stylized and appears to read 'Alonso Mark Capa Guzmán'.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo, es parte de la iniciativa de tener una mejor concepción sobre la interrelación de entre entorno urbano y entorno natural.

El proyecto es una evaluación sobre el impacto que causó el proceso urbano del sector La Caleta sobre su entorno natural, identificando en que parte del proceso del asentamiento de un sector puede ser nocivo y perjudicial para el entorno natural, determinando las principales causas y consecuencias del deterioro del entorno natural.

ÍNDICE GENERAL	
PÁGINA DEL JURADO	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO	IV
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	V
PRESENTACIÓN.....	VI
RESUMEN	XIII
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	XV
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA:	16
➤ 1.1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
➤ 1.1.2 DIMENSIONES DE LA PROBLEMÁTICA:	17
➤ 1.1.2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS:	17
➤ 1.1.2.2 DIMENSIÓN FÍSICO – ESPACIAL:.....	19
➤ 1.1.2.2.1 UBICACIÓN:	19
➤ 1.1.2.2.2 CARACTERÍSTICAS GEOLÓGICA:	19
➤ 1.1.2.2.3 URBANO - ARQUITECTÓNICO:.....	20
➤ 1.1.2.2.4 PAISAJISTA:.....	21
➤ 1.1.2.3 DIMENSIÓN FÍSICO – AMBIENTAL:.....	21
➤ 1.1.2.4 DIMENSIÓN ECONÓMICA:	22
➤ 1.1.2.5 DIMENSIÓN SOCIO - CULTURAL:.....	22
➤ 1.1.2.6 DIMENSIÓN GESTIÓN:	23
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:.....	24
➤ 1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	24
➤ 1.2.2 OBJETIVOS:	25
➤ 1.2.3 MATRIZ DE CORRESPONDENCIA:	26
➤ 1.2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:	27
➤ 1.2.5 RELEVANCIA:	27

➤ 1.2.6CONTRIBUCIÓN:.....	27
1.3 IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	28
➤ 1.3.1DELIMITACIÓN ESPACIAL:	28
➤ 1.3.2DELIMITACIÓN TEMPORAL:.....	28
➤ 1.3.3DELIMITACIÓN TEMÁTICA:.....	29
➤ 1.3.4ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN:	29
II. MARCO TEÓRICO	30
2.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN	31
➤ 2.1.1LIBROS	31
2.2 DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO.....	32
➤ 2.2.1SÍNTESIS MATRIZ DE MARCO TEÓRICO	34
2.3 MARCO CONTEXTUAL.....	35
➤ 2.3.1CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL	35
➤ 2.3.2CONTEXTO TEMPORAL.....	38
➤ 2.3.3CONTEXTO SIMBÓLICO.....	44
➤ 2.3.4CONTEXTO SOCIO – ECONÓMICO:	45
2.4 MARCO CONCEPTUAL.....	46
➤ 2.4.1EVALUACIÓN.....	46
➤ 2.4.2IMPACTO URBANO AMBIENTAL.....	47
➤ 2.4.3PROCESO DE URBANIZACIÓN.....	48
➤ 2.4.4ENTORNO NATURAL	49
➤ 2.4.5ÁREAS DE INFLUENCIA URBANA	49
➤ 2.4.6DINÁMICA URBANA.....	49
➤ 2.4.7CONSOLIDACIÓN URBANA	50
➤ 2.4.8RELACIÓN URBANÍSTICA	51
➤ 2.4.9PAISAJE URBANO:	52
➤ 2.4.10CONFLICTO URBANO AMBIENTAL	53
➤ 2.4.11VULNERABILIDAD URBANA	55

➤ 2.4.12 IDENTIDAD SOCIAL URBANA.....	56
2.5 MARCO NORMATIVO.....	57
2.6 BASE TEÓRICA.....	58
➤ 2.6.1 LA CARTA DE ATENAS.....	58
➤ 2.6.2 TEORÍA DE LOS POLOS DE DESARROLLO.....	59
➤ 2.6.3 IMAGEN DE LA CIUDAD.....	60
➤ 2.6.4 PAISAJE URBANO.....	61
➤ 2.6.5 TEORÍA DE DESARROLLO SOSTENIBLE.....	62
➤ 2.6.6 EL CONCEPTO DE IDENTIDAD URBANA.....	63
➤ 2.6.7 LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO.....	63
2.7 MARCO REFERENCIAL.....	64
➤ 2.7.1 BORDE COSTERO DE VALPARAÍSO: LA RECUPERACIÓN DE UNA IDENTIDAD.....	64
➤ 2.7.2 MALECÓN 2000: EL INICIO DE LA REGENERACIÓN URBANA EN GUAYAQUIL.....	65
➤ 2.7.3 MALECÓN CONSTERO DE ILO.....	67
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	69
3.1 MATRIZ DE CORRESPONDENCIA.....	70
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN:.....	73
3.3 ESCENARIO DEL UNIVERSO:.....	73
3.4 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:.....	75
3.5 HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	77
➤ 3.5.1 ENCUESTA POBLACIONAL.....	77
➤ 3.5.2 ENTREVISTA PROFESIONAL.....	79
➤ 3.5.3 FICHA DE OBSERVACIÓN.....	81

IV. RESULTADOS	82
4.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA	83
4.2 RESULTADO FICHA DE OBSERVACIÓN	88
4.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	108
4.4 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	121
4.5 CONCLUSIONES.....	129
4.6 RECOMENDACIONES.....	130
V. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN	132
5.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO	133
➤ 5.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO URBANO - ARQUITECTÓNICO	133
➤ 5.1.2. TIPOLOGÍA.....	133
➤ 5.1.3. OBJETIVOS DEL PROYECTO URBANO – ARQUITECTÓNICO	133
➤ 5.1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO URBANO- ARQUITECTÓNICO	133
5.2 CRITERIOS DE DISEÑO	135
➤ 5.2.1. EMPLAZAMIENTO.....	135
➤ 5.2.2. FUNCIÓN	135
➤ 5.2.3. FORMA.....	136
5.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	137
5.4 DEFINICIÓN DEL USUARIO.....	139
5.5 DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN	140
5.6 PARTIDO ARQUITECTÓNICO	140
➤ 5.6.1. IDEA RECTORA.....	140
➤ 5.6.2. ESQUEMA PRELIMINAR GENERAL	141
5.7 REFERENCIAS	142

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 1 –CHIMBOTE 1930 – FUENTE: GOOGLE	16
IMAGEN 2 – CHIMBOTE 2015 – FUENTE: GOOGLE	16
IMAGEN 3: CRECIMIENTO CHIMBOTE 1871 – FUENTE: PDU	17
IMAGEN 4: CRECIMIENTO CHIMBOTE 1930 – FUENTE: PDU	17
IMAGEN 5: CRECIMIENTO CHIMBOTE 1950 – FUENTE: PDU	17
IMAGEN 6: ZONIFICACIÓN SECTOR 2 – FUENTE: PDU	19
IMAGEN 7: PROBLEMA VULNERABILIDAD- FUENTE: INADUR 2000	19
IMAGEN 8: ZONIFICACIÓN GEO FÍSICO DEL SUELO – FUENTE: INADUR 2000	19
IMAGEN 9: PLANTILLA USO DE SUELOS SECTOR 2 – CHIMBOTE – FUENTE: PDU/ EDICIÓN: ELABORACIÓN PROPIA	20
IMAGEN 10 : PLANTILLA USO DE SUELOS SECTOR 2 – CHIMBOTE – FUENTE: PDU/ EDICIÓN: ELABORACIÓN PROPIA	21
IMAGEN 11: BOTADERO DE RESIDUOS SOLIDOS – FUENTE: GOOGLE	21
IMAGEN 12: BOTADERO DE RESIDUOS SOLIDOS – FUENTE: GOOGLE	21
IMAGEN 13: FACHADA ENAPU – FUENTE: GOOGLE EARTH	22
IMAGEN 14: FACHADA MUELLE ARTESANAL – FUENTE: GOOGLE EARTH	22
IMAGEN 15: MAPA FÍSICO DEL PERÚ/ANCASH/SANTA – FUENTE: GOOGLE	28
IMAGEN 16: PLANO FÍSICO DE CHIMBOTE/SECTOR LA CALETA- FUENTE GOOGLE	28
IMAGEN 17: PLANO FÍSICO DE CHIMBOTE/SECTOR LA CALETA- FUENTE GOOGLE	35
IMAGEN 18: CHIMBOTE 1930 - FUENTE: GOOGLE	39
IMAGEN 19: HOSPITAL LA CALETA 1945 – FUENTE: GOOGLE	40
IMAGEN 20	40
IMAGEN 21: SECTOR LA CALETA 1945 – FUENTE: GOOGLE	41
IMAGEN 22: ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN CHIMBOTE – FUENTE: PLAN DIRECTOR CHIMBOTE 1974	42
IMAGEN 23: SECTORIZACIÓN CHIMBOTE 1974 – FUENTE: PLAN DIRECTOR CHIMBOTE	43
IMAGEN 24: PLANO DE LOTIZACIÓN DEL SECTOR LA CALETA 1974 – FUENTE: PLAN DIRECTO CHIMBOTE	43
IMAGEN 25: PLANO DE LOTIZACIÓN ÁREA URBANA DEL SECTOR LA CALETA – FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	43
IMAGEN 26: ÁREA URBANA – SECTOR LA CALETA – FUENTE: GOOGLE MAPS	43

IMAGEN 27: CUADRO COMPONENTES DE PAISAJE URBANO – FUENTE: GOOGLE	52
IMAGEN 28: CUADRO COMPONENTES IMAGEN URBANA – FUENTE: GOOGLE	53
IMAGEN 29: PLANO DE UBICACIÓN – BORDE COSTERO DE VALPARAÍSO – FUENTE: GOOGLE	64
IMAGEN 30: BORDE COSTERO GUAYAQUIL – FUENTE: GOOGLE	66
IMAGEN 31: MALECÓN 2000 – GUAYAQUIL – FUENTE: GOOGLE	67
IMAGEN 32: GRADO DEL NIVEL ESTRATO SOCIAL EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	83
IMAGEN 33: GRADO DEL NIVEL SEGREGACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	83
IMAGEN 34: GRADO DEL NIVEL CONSOLIDACIÓN URBANA EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	84
IMAGEN 35: GRADO DEL NIVEL ACTIVIDAD LABORAL QUE IDENTIFICA EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	84
IMAGEN 36: GRADO DEL ACTIVIDAD SIMBÓLICAS EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	85
IMAGEN 37: GRADO DEL NIVEL DETERIORO DEL SIGNIFICADO EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	85
IMAGEN 38: GRADO DEL NIVEL FUNCIÓN QUE CUMPLE EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	86
IMAGEN 39: GRADO DEL NIVEL DE OPINIÓN DE LA PARTICULARIDAD DE ACTIVIDADES EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	86
IMAGEN 40: GRADO DEL NIVEL OPINIÓN DE QUE INFRAESTRUCTURA REPRESENTA EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	87
IMAGEN 41: GRADO DEL NIVEL DE OPINIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS MUELLES EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	87

RESUMEN

El propósito de este trabajo de investigación es poder evaluar y analizar los conflictos urbanos ambientales del desarrollo de la urbe en un espacio antrópico tomando como referencia el desarrollo del Sector La Caleta desde 1945 hasta el 2015 y el impacto que causó el proceso urbano impulsado por el desarrollo industrial que generó la consolidación del sector urbano, generando un desequilibrio entre los bases de desarrollo urbano y desarrollo sostenible impactando directamente al entorno natural, alterando sus condiciones físicas y paisajísticas. Asimismo a través del análisis de sus áreas de influencia, dinámicas urbanas e imagen urbana, plantear alternativas que fomenten la recuperación y aprovechamiento del paisaje urbano, generando un vínculo entre la ciudad, el entorno natural y el usuario.

PALABRAS CLAVE:

Vulnerabilidad urbana, impacto urbano ambiental, proceso urbano, entorno natural, área de influencia urbana, dinámica urbana, paisaje urbano, conflicto urbano ambiental, imagen urbano, paisaje urbano.

ABSTRACT

The purpose of this research work is to be able to evaluate and analyze the urban environmental conflicts of the development of the city in an anthropic space taking as reference the development of the La Caleta Sector from 1945 to 2015 and the impact caused by the urban process promoted by the industrial development that generated the consolidation of the urban sector, generating an imbalance between the bases of urban development and sustainable development directly impacting the natural environment, altering its physical and landscape conditions. Also through the analysis of its areas of influence, urban dynamics and urban image, propose alternatives that encourage the recovery and use of the urban landscape, generating a link between the city, the natural environment and the user.

KEYWORDS

Urban vulnerability, Urban Environmental Impact, Urban Process, Natural Environment, Influence Area, Urban Dynamics, Urban Landscape, Urban Environmental Conflict, Urban Image, Urban Landscape.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA:

1.1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

“La localidad de Chimbote históricamente, tuvo un crecimiento en la caleta llamada hoy Huanchaquito de manera decreciente, en las décadas de los 50 y 70 con la actividad industrial” (PDU, 2015, pág. 1).

El sector La Caleta consolidó su proceso urbano debido al desarrollo de la actividad industrial que se emplazó en el sector, el cual también fue un factor muy importante en la contaminación y deterioro del entorno natural.

Actualmente el impacto que tuvo el proceso urbano sobre su entorno natural causó la transformación de las condiciones físicas, la degradación de su ecosistema y el deterioro del paisaje urbano.

El entorno urbano está afectado por la decadencia de la funcionalidad e incompatibilidad de las actividades industriales que se desarrollan, lo que tiene como consecuencia la deficiente integración del sector La Caleta con el casco urbano de Chimbote.

La integración urbana del sector La Caleta y su entorno natural esta reprimida por las áreas industriales las cuales condicionan las relaciones funcionales, espaciales y perceptuales.



IMAGEN 1 –CHIMBOTE 1930 – FUENTE: GOOGLE

IMAGEN 2 – CHIMBOTE 2015 – FUENTE: GOOGLE

1.1.2 DIMENSIONES DE LA PROBLEMÁTICA:

1.1.2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

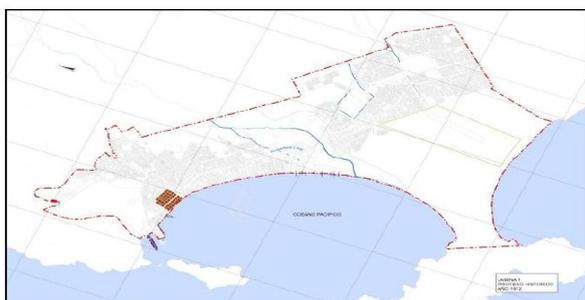


IMAGEN 3: CRECIMIENTO CHIMBOTE 1871 – FUENTE: PDU

“Para 1930 se habían consolidado ocho barrios marginales, estos son: Miramar Bajo, Miramar Alto, El progreso, Bolívar Alto, Bolívar Bajo, La Balanza, Antúnez de Mávalo y El Acero, entorno al ferrocarril” (PDU, 2015, pág. 1). “En 1940 se instala el muelle artesanal en el barrio de Huanchaquito” (Blass, 2009, pág. 2). “En 1945 la Corporación Peruana del Santa construyó el terminal marítimo de Chimbote que entró en funcionamiento en mayo de 1945” (Bazán Blas, Historia de Chimbote, 2003/2009, pág. 2). A partir de esta fecha se pudo acoderar barcos de gran profundidad en este muelle.

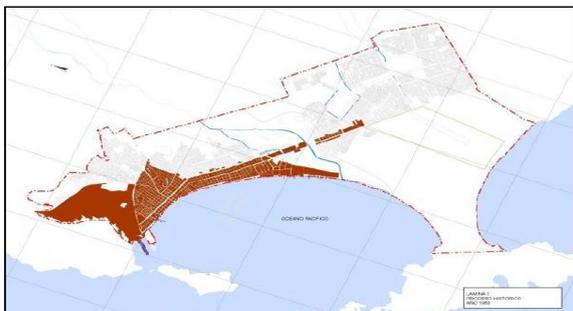


IMAGEN 5: CRECIMIENTO CHIMBOTE 1950 – FUENTE: PDU

“En 1871 la economía fue desarrollada con el movimiento portuario, con la producción del primer Plano Urbano de la ciudad por el Ing. Enrique Meiggs planteando una extensión de 60 manzanas” (PDU, 2015, pág. 1).

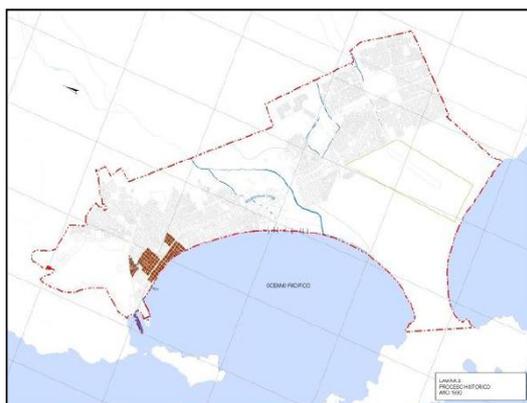


IMAGEN 4: CRECIMIENTO CHIMBOTE 1930 – FUENTE: PDU

“Para 1950, La planta de la Siderúrgica se instala en la ciudad de Chimbote, su nueva actividad, la pesca industrial (en 1953 se instala la primera fábrica de harina de pescado), lo que generó la instalación de un parque industrial en la bahía del Ferrol. Se instalan 14 barriadas: La Caleta, Ladera del Norte, San Pedro, La Esperanza, Florida baja, Florida Alta, La Libertad, Sr. De los Milagros, El Trapecio, Ciudad de Dios, 15 de Abril y la zona industrial” (PDU, 2015, pág. 1)

“En 1957, se edificó el muelle de Gildemeister, que se compone por un grifo para hacer agua y petróleo; genera el ingreso para el embarque y desembarque de los boliches” (Bazán Blas, Historia de Chimbote, 2003/2009, pág. 2). En 1968 la Corporación Peruana del Santa se edificó de un muelle para Siderperú, trayendo como consecuencia la desaparición del valle de bahía de Chimbote, que fue convertida en una alcantarilla.

“Actualmente la zona está condicionada por la planificación improvisada que se dio debido a las necesidades, oportunidades y actividades económicas que se ejercieron en el pasado y trajeron como consecuencia la degradación del entorno natural.”

En los últimos 50 años esta zona fue marginada por la ciudad ya que representaba focos de drogadicción y delincuencia, la municipalidad en el año 2006 intento dar una solución a este problema y en su afán de recuperar esta franja costera construyo lo que ahora es el MALECÓN GRAU dándole un tratamiento arquitectónico y proyectándolo como un paseo familiar.

El impacto que tuvo duro poco tiempo ya que las características que presentaba el malecón no eran las adecuadas para atraer a las masas de turistas, lo que condujo a que la actividad turística pasiva recreacional proyectada no cumpla su función; y en consecuencia de esto el uso fue obligado a cambiar a desarrollar otra clases de actividades como la recreación nocturna.

La municipalidad en el año 2012 prosiguió con la construcción de la prolongación del MALECÓN GRAU en el área de la urbanización La Caleta, dando así un esquema distinto y programa urbano – arquitectónico, esperando así que el impacto que cause en la zona por el entorno natural que lo rodea a la población sea positiva.

Pero la zonas industriales generan falta de accesibilidad a la zona, ni la uniformidad del proyecto ya que el malecón y su prolongación se ve fracturada por la existencia de TASA ASTILLEROS, MUELLE GILDEMEISTER Y EL MUELLE ARTESANAL, en consecuencia la caleta no llega a consolidarse en su totalidad.

1.1.2.2 DIMENSIÓN FÍSICO – ESPACIAL:

1.1.2.2.1 UBICACIÓN:

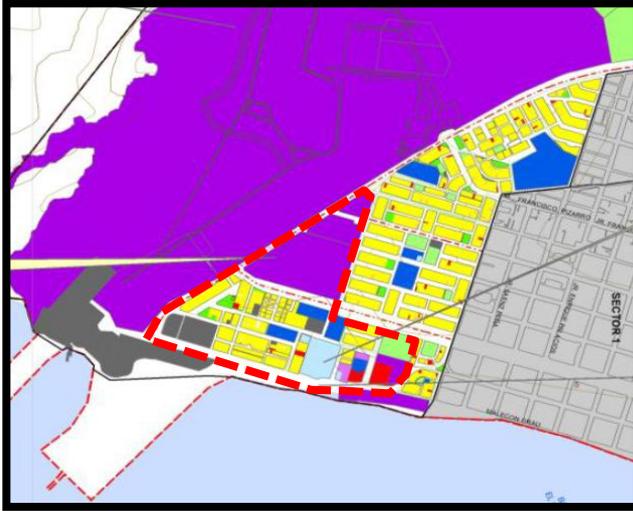


IMAGEN 6: ZONIFICACIÓN SECTOR 2 – FUENTE: PDU

La urbanización la caleta se encuentra ubicada en el sector D del casco urbano, delimitada por:

NORTE: Boulevard Isla Blanca – Sima Astilleros.

OESTE: Cerro de la Juventud – Bahía el Ferrol.

SUR: Enapu – Bahía El Ferrol.

ESTE: Pj. Huanchaquito – Casco Urbano.

1.1.2.2.2 CARACTERÍSTICAS GEOLÓGICA:

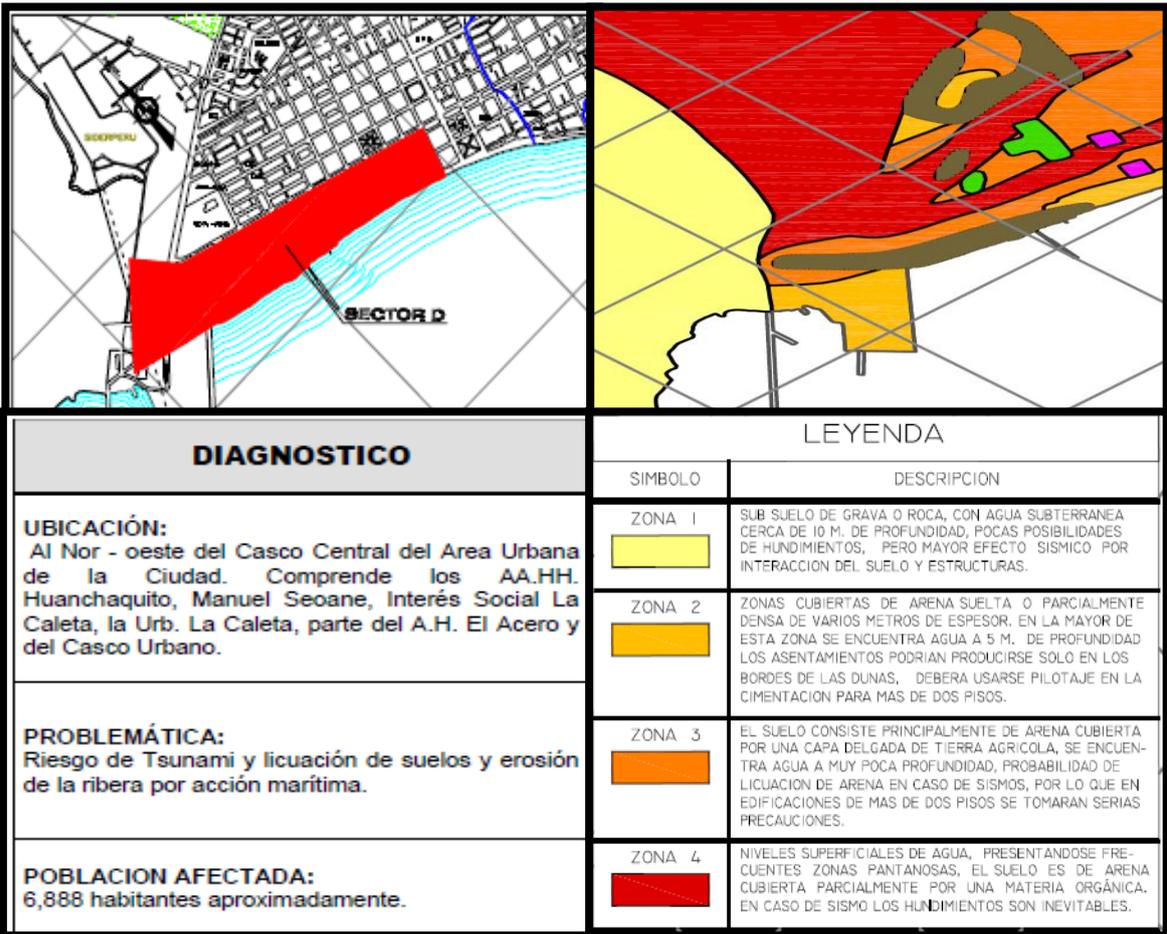


IMAGEN 7: PROBLEMA VULNERABILIDAD- FUENTE: INADUR 2000

IMAGEN 8: ZONIFICACIÓN GEO FÍSICO DEL SUELO – FUENTE: INADUR 2000

1.1.2.2.3 URBANO - ARQUITECTÓNICO:

El sector La Caleta se encuentra ubicada en el Sector D del casco urbano emplazándose frente a la bahía el Ferrol, donde su contexto inmediato presenta graves conflictos urbanos, el mal uso de espacios públicos, incompatibilidad de uso de suelos y el poco mantenimiento de sus principales equipamientos aledaños, está ocasionando un inminente colapso urbano de la zona.

Se encuentra confinada en su sector, existe una deficiente articulación con la ciudad lo cual genera que toda la dinámica urbana esté centralizada dentro de sí, esto genera en la periferia un ambiente de soledad que impide la relación directa entre el malecón La Caleta y los diferentes nodos ecológicos, turísticos y recreativos ubicados en el contexto mediato e inmediato del casco urbano.

Esto tiene como consecuencia el déficit de espacios públicos que vinculen estos potenciales atractivos turísticos y se relacionen directamente con la ciudad.

La presencia de la industria como la siderúrgica, astilleros y depósitos, influye de manera negativa para el desarrollo del sector, ya que representa el punto de quiebre de la relación espacial entre los nodos turísticos terminando así con la tendencia recreativa pasiva – turística proyectada a desarrollarse en toda la franja costera chimbotana, también representa un deficiente eje funcional que articula esta sector con la ciudad.

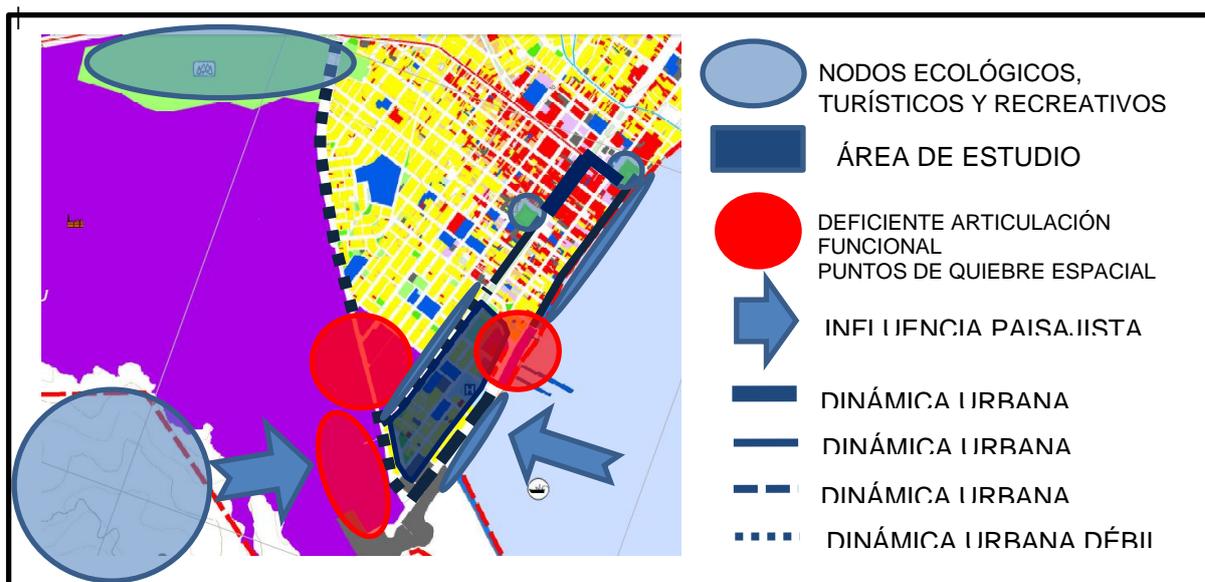


IMAGEN 9: PLANTILLA USO DE SUELOS SECTOR 2 – CHIMBOTE – FUENTE: PDU/ EDICIÓN: ELABORACIÓN PROPIA

1.1.2.2.4 PAISAJISTA:

La influencia paisajística de la zona no es aprovechada en su totalidad, siendo el sector la caleta el más privilegiado de toda la ciudad por estar rodeado de principales hitos naturales como lo es la isla Blanca, el cerro de la juventud y la bahía el Ferrol.

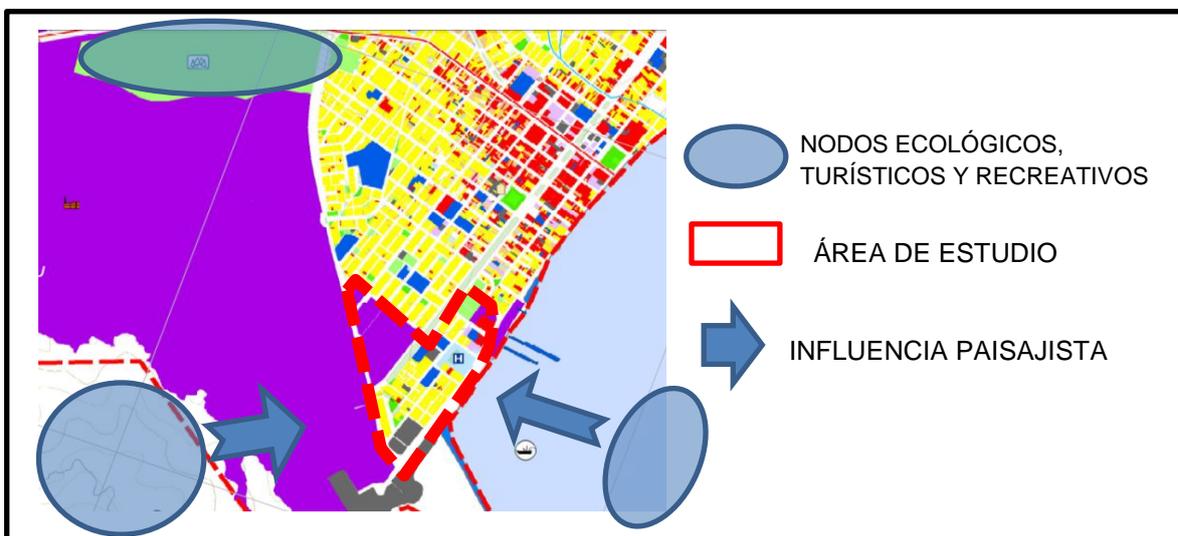


IMAGEN 10 : PLANTILLA USO DE SUELOS SECTOR 2 – CHIMBOTE – FUENTE: PDU/ EDICIÓN: ELABORACIÓN PROPIA

1.1.2.3 DIMENSIÓN FÍSICO – AMBIENTAL:

La deficiente dinámica urbana en la zona genera desinterés por proteger y mantener el espacio público y esto conlleva a la contaminación de este, esto afecta de manera directa ya que al no presentar con las condiciones adecuadas de un ambiente saludable pierde el potencial turístico existente, esto tiene como consecuencia el abandono del espacio público.

Donde se ha generado un depósito de residuos orgánicos provenientes en su mayoría del desembarcadero artesanal que no solo genera mala imagen sino que también demuestra el bajo nivel de cultura ecológica de la población.



IMAGEN 11: BOTADERO DE RESIDUOS SOLIDOS – FUENTE: GOOGLE



IMAGEN 12: BOTADERO DE RESIDUOS SOLIDOS – FUENTE: GOOGLE

Debido a las características inadecuadas de la zona y el panorama provoca la insatisfacción de los turistas y merma la captación de futuros visitantes.

1.1.2.4 DIMENSIÓN ECONÓMICA:

La actividad económica predominante en mayor porcentaje es la industrial y en un ínfimo porcentaje es comercial especializado ya que se dedican a la comercialización de productos marinos por ser un terminal marino artesanal e industrial.

Repercute de manera negativa al desarrollo de nuevas actividades económicas ya que al no existir una dinámica urbana fluida y déficit en el ámbito ambiental, la inversión privada no se atreve a generar proyectos de envergadura altamente beneficiosos, también existe la devaluación del inmueble.

1.1.2.5 DIMENSIÓN SOCIO - CULTURAL:

En consecuencia a la deficiente dinámica urbana y al poco impacto que causa la zona en los pobladores, hace que esta zona este despreciada y abandonada por las personas generando focos de contaminación y desorden, es las razón por la cual la urbanización se encuentra confinada dentro de sí dando la espalda y negado al entorno natural que lo rodea, por esto que la infraestructura existente la cual genera identidad a la zona y a la ciudad este despreciada y en un estado decadente.

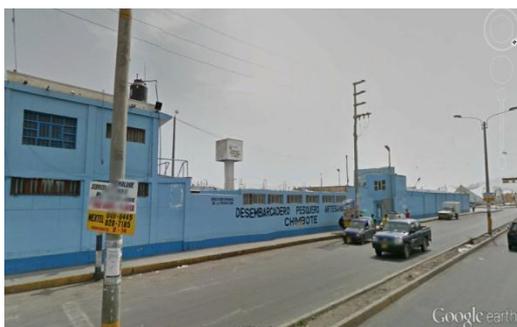


IMAGEN 14: FACHADA MUELLE ARTESANAL – FUENTE: GOOGLE EARTH



IMAGEN 13: FACHADA ENAPU – FUENTE: GOOGLE EARTH

1.1.2.6 DIMENSIÓN GESTIÓN:

La falta de interés por parte de las autoridades en realizar una buena planificación, gestión, para así saber aprovechar las potencialidades que brinda el entorno natural y de esta manera repotenciar la zona, generando el impacto requerido en la población y así generar infraestructura que ayude a revitalizar la zona.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

1.2.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1.2.1.1 GENERAL:

¿COMO FUE EL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA EL 2015?

1.2.1.2 ESPECIFICO:

- **¿COMO ES LA INFLUENCIA DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015?**
- **¿COMO SE ENCUENTRA LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR LA CALETA EN LA ACTUALIDAD?**
- **¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES CONFLICTOS SURGIDOS EN LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR LA CALETA EN LA ACTUALIDAD?**

1.2.2 OBJETIVOS:

1.2.2.1 GENERAL:

- **EVALUAR EL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015**

1.2.2.2 ESPECIFICO:

- **DETERMINAR COMO ES LA INFLUENCIA DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015**
- **DETERMINAR COMO SE ENCUENTRA LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR CALETA EN LA ACTUALIDAD**
- **IDENTIFICAR CUALES SON LOS PRINCIPALES CONFLICTOS SURGIDOS EN LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR LA CALETA EN LA ACTUALIDAD**

1.2.3 MATRIZ DE CORRESPONDENCIA:

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA		
TEMA DE INVESTIGACIÓN	FORMULACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	OBJETIVOS
EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015	GENERAL	GENERAL
	¿Cómo fue el impacto del proceso urbano del sector la caleta en su entorno natural desde 1945 hasta el 2015?	Evaluar el impacto del proceso urbano del sector la caleta en su entorno natural desde 1945 hasta 2015.
	ESPECIFICA	ESPECIFICA
	¿Cómo es la influencia de las dinámicas urbanas en el proceso urbano del sector la caleta desde 1945 hasta 2015?	Determinar cómo es la influencia de las dinámicas urbanas en el proceso urbano del sector la caleta desde 1945 hasta 2015.
	¿Cómo se encuentra la interrelación entre entorno urbano y entorno natural en el sector la caleta en la actualidad?	Determinar se encuentra la interrelación entre entorno urbano y entorno natural en el sector caleta en la actualidad.
¿Cuáles son los principales conflictos surgidos en la interrelación entre entorno urbano y entorno natural en el sector la caleta en la actualidad?	Identificar cuáles son los principales conflictos surgidos en la interrelación entre entorno urbano y entorno natural en el sector la caleta en la actualidad.	

1.2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

La presente investigación nos ayudará a conocer las características, calidad y alcances del sector urbano La Caleta, como a través del tiempo fue evolucionando y como se fue deteriorando. Identificaremos cuales son los factores que impiden que el sector se desarrolle de manera adecuada, siendo el punto mejor posicionado de toda la ciudad debido al entorno natural que lo rodea, pero aun así esta reprimida y auto marginada del resto del casco urbano, lo que genera que los equipamientos con lo que cuentan no cumplan una adecuada función y poco a poco se estén degradando.

Buscar una solución adecuada para los problemas que someten al sector a tener una decadente funcionalidad; repotenciando todo dinamismo urbano, reaprovechando su entorno natural, identificando lo que fue, como se desarrolla en la actualidad y como debe desarrollarse aprovechando su espacio natural e impulsando la identidad que la caracteriza.

1.2.5 RELEVANCIA:

El problema por el que atraviesa el sector es importante ya que la gestión trata de repotenciar la zona generando proyectos de infraestructura urbana, pero estas no causan el impacto necesario para que cumplan a cabalidad su función destinada, lo que conlleva a que estén olvidadas y poco a poco degradándose.

1.2.5.1 TEÓRICA:

La investigación de la problemática es importante ya que tiene un estudio de nivel urbano donde también abarca temas sociales. La cual ayudaría a explicar y entender que está ocurriendo en el sector

1.2.6 CONTRIBUCIÓN:

El proyecto tiene como finalidad convertirse en una herramienta que ayude a contribuir en el cambio de la función de la urbanización, recuperando el balance entre entorno natural y entorno urbano, realzando una identidad que esta despreciada y olvidada por la sociedad.

1.2.6.1 PRACTICA:

Haciendo uso de herramientas acorde con el tema de investigación, se dará soluciones viables que ayuden a mejorar la integración y dinámica del sector La Caleta.

1.3 IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO:

1.3.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL:

El proyecto de investigación está centrado en la urbanización La Caleta ubicado en el sector D del casco urbano de Chimbote, emplazándose frente a la bahía el Ferrol del Distrito de Chimbote – Provincia del Santa.

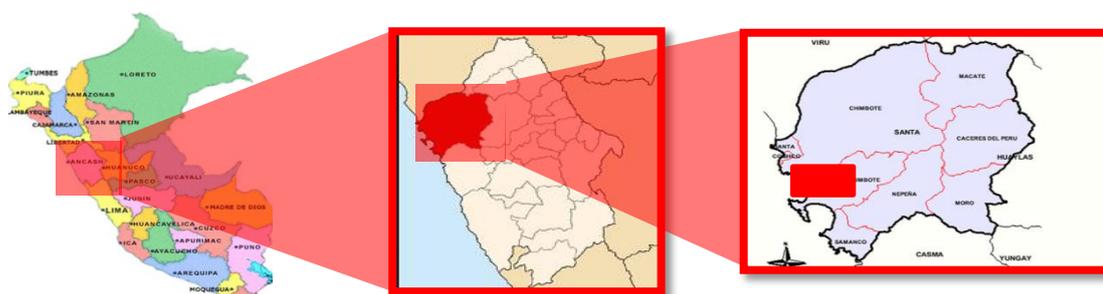


IMAGEN 15: MAPA FÍSICO DEL PERÚ/ANCASH/SANTA – FUENTE: GOOGLE

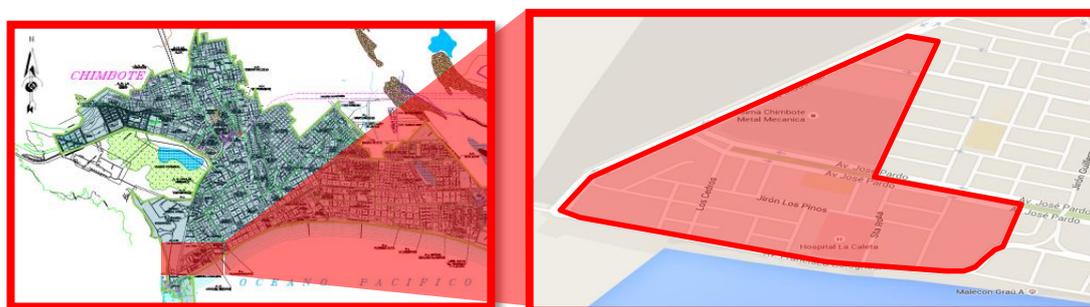


IMAGEN 16: PLANO FÍSICO DE CHIMBOTE/SECTOR LA CALETA- FUENTE GOOGLE

1.3.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL:

El proyecto de investigación está ligado a la evolución temporal del sector La Caleta, como a través del tiempo se fue consolidando como urbanización, identificando de manera cronológica como se desarrolló la urbanización y de qué manera fue afectando este desarrollo al entorno natural que lo rodea y que sucesos llevaron a presentar su situación actual.



PASADO
1945

PRESENTE
2015

FUTURO

1.3.3 DELIMITACIÓN TEMÁTICA:

El proyecto de investigación tiene por particularidad el análisis del desarrollo urbano del sector, identificando los problemas que conllevan al deterioro urbano y natural a través de la historia, identificando los antecedentes que iniciaron su declive.

A partir de ello iniciar una reestructuración urbana, enfocada en el equilibrio urbano – ambiental con tendencia hacia el futuro.



1.3.4 ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN:

“El presente proyecto de investigación, se constituye como un instrumento técnico que en materia de planeación urbana determinará los lineamientos aplicables al ámbito municipal y promoverá la coordinación de esfuerzos municipales que garanticen un desarrollo sustentable y armónico con el medio urbano, social y natural en el sector de estudio” (PMDU, 2005, pág. 3).

II. MARCO TEÓRICO

2.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1.1 LIBROS

- Jan Gehl (2004) “La Humanización del Espacio Urbano”. Este libro realiza un análisis de como el uso de los vehículos motorizados deterioran el espacio urbano, limitando el desarrollo de dinámicas positivas que estimulen la interacción entre el usuario y el entorno urbano. Asimismo condiciona el desarrollo urbano como consecuencia del crecimiento demográfico lo que estimula el crecimiento vertical de las zonas urbanas, esto tiene como consecuencia una limitada interacción entre usuario y espacio público. El trabajo del Gehl es profundamente humano, explora las necesidades que tenemos los seres humanos más allá de la supervivencia.
- Jan Gehl (2010) “Ciudad para la Gente”. En este libro Gehl analiza la ciudad como punto de encuentro y desarrollo de actividades humanas a través de la percepción del individuo utilizando sus sentidos, capacidad de interrelación con individuos y su ubicación en el plano urbano a través de la escala.
- Gordon Cullen (1974) “El Paisaje Urbano”. Este libro establece criterios de análisis en el entorno urbano a través de una secuencia de momentos (visión serial) experimentados por el individuo en determinado puntos, lo que ayuda a definir la interrelación entre el usuario y su entorno.

2.2 DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO

"EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"								
OBJETIVOS GENERALES	MARCO TEÓRICO							
	MARCO CONTEXTUAL				MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEÓRICA	MARCO NORMATIVO
	ESPACIAL	TEMPORAL	SIMBÓLICO	SOCIO - ECONÓMICO				
EVALUAR EL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015	ANTECEDENTES DE LA URBANIZACIÓN DE LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015	Análisis de la evolución de los problemas que trajo consigo el inicio de la urbanización desde 1950	- Lugar de Construcción de barcos y puerto pequeño - Como proveedor de servicios de salud - lugar de tranquilidad y turismo	Recurso económico	-Evaluación urbano ambiental -Proceso urbanización - Entorno natural - Crecimiento urbano	BORDE COSTERO DE VALPARAÍSO: LA RECUPERACIÓN DE UNA IDENTIDAD	CARTA DE ATENAS – LE CORBUSIER, JOSÉ LUIS SERT – 1942	<ul style="list-style-type: none"> • REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES. • DECRETO LEGISLATIVO 613 – CÓDIGO DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LOS RECURSOS NATURALES. • ZONIFICACIÓN ECOLÓGICA ECONÓMICA D.S. 087-2004- PCM.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MARCO TEÓRICO							
DETERMINAR COMO ES LA INFLUENCIA DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015	ANTECEDENTES DE LA URBANIZACIÓN DE LA CALETA	Análisis de la evolución de los problemas que trajo consigo el inicio de la urbanización desde 1950	- Lugar de tranquilidad y turismo	Actividad económica	- Áreas Influencia urbana - Dinámicas urbanas - Proceso urbanización - Consolidación urbana	MALECÓN COSTERO DE ILO	LA TEORÍA DE LOS POLOS DE DESARROLLO – FRANCOIS PERROUX – 1955	

<p>DETERMINAR COMO SE ENCUENTRA LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR CALETA EN LA ACTUALIDAD</p>	<p>Análisis en el sector D del casco urbano de Chimbote, morfología urbana, características físicas – espaciales</p>	<p>El estado actual de consolidación de la urb. la caleta</p>	<p>- Como proveedor de servicios de salud</p>	<p>Demografía urbana</p>	<p>- relación urbanística - relación ambiental - Entorno natural - Entorno urbano - Imagen urbana</p>	<p>MALECÓN 2000 EL INICIO DE LA REGENERACIÓN URBANA EN GUAYAQUIL</p>	<p>IMAGEN DE LA CIUDAD – KEVIN LYNCH - 1959</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEY GENERAL DEL AMBIENTE N° 28611. • LEY 26786 DE EVALUACIÓN AMBIENTAL PARA OBRAS Y ACTIVIDADES.
<p>IDENTIFICAR CUALES SON LOS PRINCIPALES CONFLICTOS SURGIDOS EN LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO NATURAL Y ENTORNO URBANO EN EL CALETA EN LA ACTUALIDAD</p>	<p>Análisis en el sector D del casco urbano de Chimbote, características físicas – espaciales</p>	<p>El estado actual de consolidación de la urb. la caleta</p>	<p>- Lugar de Construcción de barcos y puerto pequeño - Como proveedor de servicios de salud</p>		<p>- Conflicto urbano - Conflicto entorno natural - Conflicto urbano - ambiental - Entorno urbano - Entorno natural - Vulnerabilidad urbana</p>	<p>BORDE COSTERO DE VALPARAÍSO: LA RECUPERACIÓN DE UNA IDENTIDAD</p>	<p>TEORÍA DE DESARROLLO SOSTENIBLE – BRUNDTLAND – 1987 EL CONCEPTO DE IDENTIDAD URBANA: UNA APROXIMACIÓN ENTRE LA PSICOLOGÍA SOCIAL Y LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEY 27446 – LEY DEL SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL Y SU MODIFICATORIA DECRETO LEGISLATIVO N° 1078. • REGLAMENTO DE LA LEY DE PROMOCIÓN DE LA INVERSIÓN PRIVADA EN ACCIONES DE RENOVACIÓN URBANA – D.S. N° 11-95-MTC.

2.2.1 SÍNTESIS MATRIZ DE MARCO TEÓRICO

"EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA URBANIZACIÓN LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"								
RESUMEN	MARCO TEÓRICO							
	MARCO CONTEXTUAL				MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEÓRICA	MARCO NORMATIVO
	ESPACIAL	TEMPORAL	SIMBÓLICO	SOCIO - ECONÓMICO				
- ANTECEDENTES - LOCALIZACIÓN - UBICACIÓN - CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS - ROL Y FUNCIÓN URBANO	- ANTECEDENTE DESDE 1950 HASTA 2015 - CONTEXTO ACTUAL 2015	- LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DE BARCOS Y PUERTO PEQUERO - LUGAR COMO PROVEEDOR DE SERVICIOS DE SALUD - LUGAR DE TRANQUILIDAD Y TURISMO - LA URBANIZACIÓN COMO PRESTIGIO	RECURSO ECONÓMICO ACTIVIDAD ECONÓMICA DEMOGRAFÍA URBANA EVOLUCIÓN DEL VALOR DEL SUELDO	- Evaluación - Impacto urbano ambiental - Proceso urbanización - Entorno natural - Área de influencia urbana - Dinámica urbana - Consolidación urbana - Relación urbana - Paisaje urbano - Imagen urbana - Conflicto urbano ambientales - Vulnerabilidad urbana	MALECÓN COSTERO DE ILO BORDE COSTERO DE VALPARAÍSO: LA RECUPERACIÓN DE UNA IDENTIDAD MALECÓN 2000 EL INICIO DE LA REGENERACIÓN URBANA EN GUAYAQUIL	CARTA DE ATENAS - LE CORBUSIER - JOSÉ LUIS - 1942 LA TEORÍA DE LOS POLOS DE DESARROLLO - FRANÇOIS PERROUX - 1955 IMAGEN DE LA CIUDAD - KEVIN LYNCH - 1959 PAISAJE URBANO: TRATADO DE ESTÉTICA URBANÍSTICA - GORDON CALLEN - 1971 TEORÍA DE DESARROLLO SOSTENIBLE - BRUNDTLAND - 1987 EL CONCEPTO DE IDENTIDAD URBANA: UNA APROXIMACIÓN ENTRE LA PSICOLOGÍA SOCIAL Y LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL	• REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES. • DECRETO LEGISLATIVO 613 - CÓDIGO DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LOS RECURSOS NATURALES. • ZONIFICACIÓN ECOLÓGICA ECONÓMICA D.S. 087-2004-PCM. • LEY GENERAL DEL AMBIENTE N° 28611. • LEY 26786 DE EVALUACIÓN AMBIENTAL PARA OBRAS Y ACTIVIDADES. • LEY 27446 - LEY DEL SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL Y SU MODIFICATORIA DECRETO LEGISLATIVO N° 1078. • LEY 27314 - LEY GENERAL DE RESIDUOS SÓLIDOS. • REGLAMENTO DE LA LEY DE PROMOCIÓN DE LA INVERSIÓN PRIVADA ENACCIONES DE RENOVACIÓN URBANA - D.S. N° 11-95-MTC. • LEY DE MANCOMUNIDADES N° 29029.	

2.3 MARCO CONTEXTUAL

2.3.1 CONTEXTO FÍSICO ESPACIAL

2.3.1.1 UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN:



IMAGEN 17: PLANO FÍSICO DE CHIMBOTE/SECTOR LA CALETA- FUENTE GOOGLE

La urbanización La Caleta se ubica en el sector D al Nor-Oeste de la ciudad de Chimbote cerca al casco urbano, delimitado por el norte con el cerro de la juventud, por el sur con el casco urbano, por el este con el barrio el Acero, por el oeste con la bahía el Ferrol.

2.3.1.2 GEOGRAFÍA

Tiene una superficie de 1.467 km² e incluye la mitad norte de la ciudad de Chimbote, la Bahía de Chimbote hasta la desembocadura del río Lacramarca, la isla Blanca y la bahía El Ferrol.

Su casco urbano se eleva a un nivel de entre 2 y 4 metros sobre el nivel del mar y la costa donde se sitúa (Bahía del Ferrol), presenta una tierra fértil a orillas del mar parcialmente arenosa y plana con algunos ligeros accidentes.

Su ubicación está en los 9° 4' 15" de latitud Sur a 78° 35' 27" de longitud Oeste del meridiano de Green-Wich. Con una temperatura variable de 32°C como máximo en el mes de febrero, y a 14°C en el mes de julio (CAMPOS, 2014, pág. 5).

2.3.1.3 CLIMA:

El clima de la ciudad de Chimbote es el resultado de la interrelación de los siguientes factores:

- “La situación geográfica del territorio provincial y su configuración con dos regiones naturales: Costa y Sierra” (DOCUMENTS, 2015, pág. 6).
- “La Cordillera de los Andes, en particular la Cordillera Negra y su participación en la conformación de la red hidrográfica” (DOCUMENTS, 2015, pág. 6).
- “El Anticiclón del Pacífico Sur Oriental cuya influencia directa se efectúa sobre la zona litoral” (DOCUMENTS, 2015, pág. 6).
- “La Corriente Oceánica de Humboldt o Corriente Peruana que debido al cambio climático modifica las temperaturas y precipitaciones” (DOCUMENTS, 2015, pág. 6).
- “Cuya interacción le brinda a la ciudad de Chimbote la clasificación climática según Thornthwaite de árido sin precipitación en el año, Semicálido-húmedo (E(d)B,,1H3)” (DOCUMENTS, 2015, pág. 6).

2.3.1.4 TEMPERATURA:

“Durante el periodo 1964-2005, la temperatura mínima promedio se registró en el mes de septiembre (14,59°C) y la temperatura máxima en febrero (27,56°C). La temperatura promedio máxima en ese mismo periodo se registró en el año 1997 y fue de 27,34°C, mientras que la temperatura promedio mínima se presentó en el año 1967 y fue de 12,26°C” (DOCUMENTS, 2015, pág. 6).

2.3.1.5 SUELOS:

Generalmente presenta un estrato potente de arena fina a media con lentes en escaso porcentaje de limo o caliche y gravas.

“Los sectores de la Siderúrgica y La Caleta presentan una capa superior variable de material orgánico o mezclado con material limo arenoso. En el caso de la

Siderúrgica la roca basal se encuentra de 10 a 15 m. de profundidad, la napa freática se encuentra a un promedio de 1.50 m. de profundidad encontrándose a mayor profundidad encontrándose (5.00 m.) en las áreas altas como San Pedro, y a menor profundidad (0.5 – 100 m.) como en la zona baja como en la Siderúrgica. La capacidad portante promedio en este sector es de 1.50 Kg./cm² (DOCUMENTS, 2015).

2.3.1.6 TOPOGRAFÍA:

El relieve topográfico “es suave y uniforme; se inicia desde la orilla del mar hasta alcanzar la máxima altura al norte del distrito de Chimbote (150 m.s.n.m.)” (CAMPOS, 2014, pág. 5).

2.3.1.7 ROL Y FUNCIÓN:

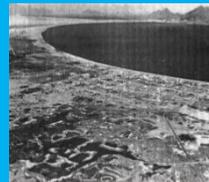
El rol que tiene el sector la caleta es la de ser un lugar turístico – recreativo, por la influencia de su entorno natural, pero este rol se ve reprimido por la función industrial que cumple en la ciudad

2.3.2 CONTEXTO TEMPORAL

EN 1871 SE IMPLEMENTARÍA LA TRAMA URBANA COMPUESTA POR 60 MANZANAS

EN 1943 COMIENZA LA DESECACIÓN DE PANTANOS PARA CONSTRUCCIÓN DEL MUELLE, LOS ALTOS HORNOS Y VIVIENDAS

EN 1945 SE CONSTRUYE HOSPITAL DEL SERVICIO COOPERATIVO INTERAMERICANO DE SALUD PUBLICA (ACTUAL H. LA CALETA)



EN 1962 LA ONPU ELABORÓ UN NUEVO PLAN BAJO LA DIRECCIÓN DEL ING. CÉSAR SOLIS, QUE PROPONÍA EL REORDENAMIENTO DE ESTRUCTURA URBANA DE LA POBLACIÓN PROYECTADA A 170 MIL HABITANTES EN 15 AÑOS.

EN 1968 SE CONSTRUYE EL MUELLE DE ROCAS QUE OBSTACULIZA LA CORRIENTE MARINA



CREACIÓN DEL MUELLE ARTESANAL 1991



EN 1948 SE LLEVA A CABO LA CREACIÓN DE UN PLAN REGULADOR DE CHIMBOTE POR WIENER Y SERT QUE NO SE LLEVO A CABO Y FUE REPLANTEADO POR GASTELUMENDI

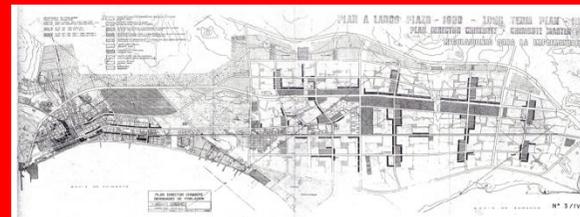
EN 1957 SE CONSTRUYO EL MUELLE GILDEMEISTER

EN 1958 SE INAUGURA LA PLANTA SIDERÚRGICA



TERREMOTO DE 1970

CREACIÓN DEL PLAN DIRECTOR DE CHIMBOTE 1973



- CONSTRUCCIÓN DEL BOULEVARD ISLA BLANCA 1998

- CONSTRUCCIÓN DE LA PROLONGACIÓN DEL MALECÓN GRAU EN EL ÁREA DE LA URBANIZACIÓN LA CALETA 2012



“El sector la caleta se situaría hacia el norte del casco urbano compuesto de las 60 manzanas elaboradas en el primer Plano Urbano que fue realizado por el Ing. Enrique Meiggs” (PLAN DE DESARROLLO URBANO, 2015, pág. 1).

En 1942, “en la ciudad de Río de Janeiro, la reunión de consulta de Ministros de Relaciones exteriores de las repúblicas americanas, para acordar la situación creada por el ingreso de los Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial como consecuencia del ataque japonés a su base naval de Pearl Harbor, el 7 de diciembre de 1941” (Bazán Blass, 2003/2009, pág. 111), para “establecer programas de asistencia técnica y financiera en las zonas de interés para la producción de materias primas de carácter estratégico o de posibles bases militares” (Bazán Blass, 2003/2009, pág. 2).

“De esta manera este programa se instaló en Chimbote, en atención a su excelente bahía y sus riquezas de carbón de piedra, con proyección a la ejecución inmediata del Cañón del Pato proyectada por Santiago Antúñez de Mayolo y la industria siderúrgica con sede en Chimbote” (Bazán Blass, 2003/2009, pág. 111).

“Se empezó por los servicios sanitarios, ya que debido a las lagunas, Chimbote tenía altos índices de morbi-Mortalidad por Malaria. La desecación de los pantanos y lagunas por el sistema de drenajes, etc.” (Bazán Blas, Historia de Chimbote, 2003/2009, pág. 111). “Se contrató a un grupo de ingenieros americanos para que trazaran el plano urbano, determinándose las zonas: industrial, residencial y comercial; el hospital de la Caleta, la arborización del vivero forestal y otros. La oficina de este servicio se instaló en la esquina de Pardo y Gálvez, en un edificio de adobes proporcionado por don Juan Leclere” (Bazán Blas, Historia de Chimbote, 2003/2009, pág. 112).



IMAGEN 18: CHIMBOTE 1930 - FUENTE: GOOGLE

“Dicha ciudad contaba, según el censo de 1940, con 4,500 habitantes. Sin embargo, como ya la Corporación había comenzado la desecación de los pantanos y a construir el nuevo muelle, los altos hornos, algunas viviendas y los servicios de saneamiento; la población había crecido a unos 10,000 habitantes, ocasionando un déficit de vivienda y la consiguiente aparición de los barrios marginales” (Bazán Blass, 2003/2009, pág. 112)

“La Corporación, previendo el crecimiento de la futura gran ciudad sobre la base de la industria siderúrgica, contrató un grupo de arquitectos americanos y peruanos para que trazaran el plano urbano y delimitaran las diversas zonas: industrial, residencial, comercial, recreaciones, etc. Este diseño fue facilitado por el antecedente de un proyecto urbanístico de Enrique Meiggs, concebido en la época que se construyó el ferrocarril de Chimbote a Huallanca” (Bazán Blass, 2003/2009, pág. 113)



IMAGEN 19: HOSPITAL LA CALETA 1945 – FUENTE: GOOGLE

Se inauguró el Hospital La Caleta el 15 de mayo de 1945. A la ceremonia concurrió Manuel Prado Ugarteche, Presidente de la República

La corporación peruana del santa en el año de 1948 “habilitó a los urbanistas Paul Lister Wiener y Jose Sert el estudio urbanístico de Chimbote, con el fin de encausar técnicamente el crecimiento urbano de la ciudad, que avanzaba en desorden. Ya se preveía que con la instalación de las industrias su desarrollo iba a ser acelerado”

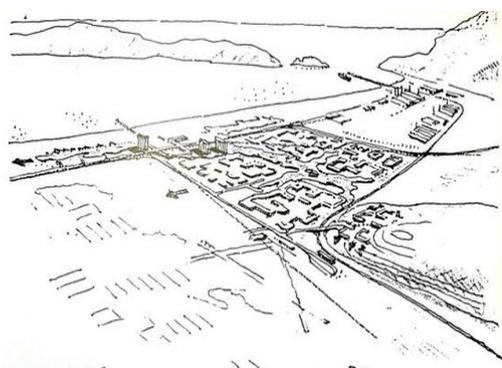


IMAGEN 20

(Bazán Blas, Historia de Chimbote, 2003/2009, pág. 113).

“La propuesta dividía a la ciudad en dos unidades residenciales de 6000 habitantes, e incluía una amplia red viaria, con una nueva versión de cuatro carriles para la autopista panamericana. Sert y Wiener, propiciaron una significativa revisión de los anteriores planteamientos urbanísticos de los CIAM” (MYSLIDE). “Si bien mantuvieron la noción de zonificación funcional y continuaron proyectando ocasionalmente bloques de viviendas situados en espacios abiertos, también empezaron a responder a las influencias locales que percibían, explorando la creación de un espacio urbano cerrado en los centros cívicos y proponiendo el uso de tipos residenciales extensivos, con patio y jardines y construidas con métodos autóctonos” (MYSLIDE).

El plan regulador presentado por los urbanistas contratados “no fue posible aplicarlo, por haber cambiado las condiciones, siendo necesario estructurar un nuevo plan. Se contrató al urbanista Ernesto Gastelumendi quien proyecto en coordinación de la oficina nacional de planeamiento y urbanismo el plan regulador de Chimbote” (Bazán Blas, Historia de Chimbote, 2003/2009, pág. 2).

“Este plan consideraba la zonificación de las industrias pesada, ligeras, zonas comerciales y residenciales, quedando obsoleto al poco tiempo” (MYSLIDE).



IMAGEN 21: SECTOR LA CALETA 1945 –
FUENTE: GOOGLE

En la década del 50 la implementación de la planta siderúrgica y la creciente industrialización pesquera, llevo a la evolución acelerada de la ciudad y a la creación de nuevos barrios, ya que los trabajadores de estas industrias emplazadas frente al litoral necesitaban vivir cerca del lugar de trabajo.

“En 1953 se instaló la primera planta procesadora de harina de pescado y en el inicio de las operaciones de la Planta Siderúrgica de SOGESA, En 1958, marcan el inicio del desarrollo industrial de la ciudad de Chimbote, llamado el “boom” pesquero de la década del 60 consolida a la ciudad de Chimbote como el Primer

Puerto Pesquero del Mundo que generan un crecimiento urbano descontrolado” (DOCSLIDE, 2015, pág. 7).

“En año de 1957, se construyó el muelle de Gildemeister, acondicionado especialmente para la descarga de anchoveta, con tres absorbentes, tres vitas a cada lado, grifo para hacer agua y petróleo. Este muelle resistente con pilotes de cemento permitía el ingreso de camiones para el embarque y desembarque de los boliches y la descarga directa hacia las fábricas ubicadas en tierra” (MICHAEL PALOMINO, 2011, pág. 10)

“En 1962 la ONPU elaboró un nuevo plan bajo la dirección del ing. César Solís, que proponía el reordenamiento de la estructura urbana de la población proyectada a 170 mil habitantes en 15 años” (MICHAEL PALOMINO, 2011, pág. 7)

En 1968 “la Corporación Peruana del Santa ordenó la construcción de un muelle para uso exclusivo de Siderperú, por el congestionamiento en el terminal marítimo ocasionado por la saturación de buques con el mineral de Marcona y el embarque de la harina de pescado” (MICHAEL PALOMINO, 2011, pág. 10). “Este muelle fue entregado el 13 de febrero de 1968 con fajas transportadoras para el mineral hasta la planta. Para su construcción se utilizó material de roca, dinamitando el histórico Cerro Colorado, obstaculizando el natural discurrir de la corriente marina y ocasionando el embalse del lado sur” (MICHAEL PALOMINO, 2011, pág. 10).

“Para 1970 la ciudad de Chimbote, viene experimentando un crecimiento poblacional explosivo, pues cuenta con una población de 160,000 habitantes en un área de 2,300 ha. El terremoto del 31 de Mayo de 1970 afectó severamente el departamento de Ancash, y tuvo serias repercusiones en la ciudad de Chimbote. Por esta razón el Gobierno Peruano crea el 9 de Junio del mismo año la Comisión de Reconstrucción y

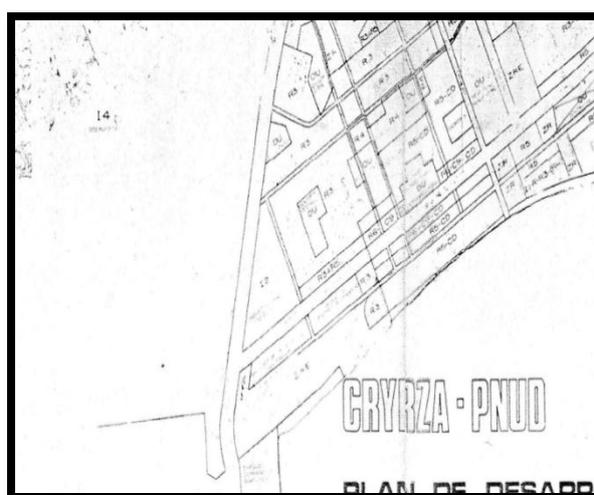


IMAGEN 22: ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN CHIMBOTE – FUENTE: PLAN DIRECTOR CHIMBOTE 1974

Rehabilitación de la Zona Afectada – CRYRZA” (PLAN DE DESARROLLO URBANO, 2015).

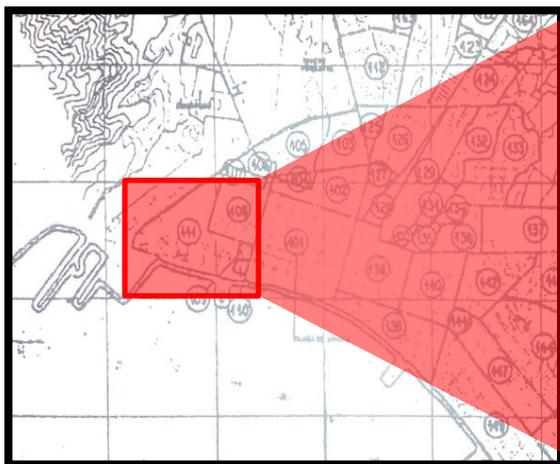


IMAGEN 23: SECTORIZACIÓN CHIMBOTE 1974 – FUENTE: PLAN DIRECTOR CHIMBOTE

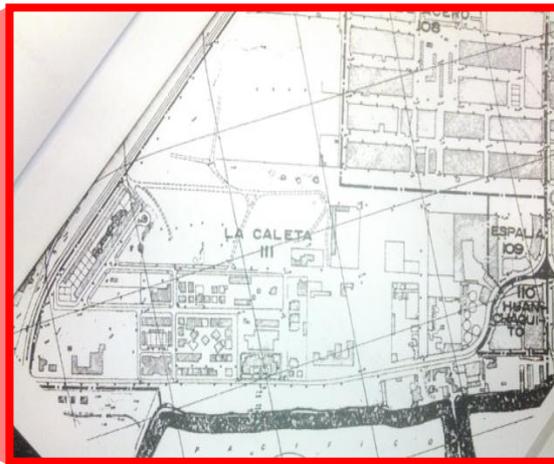


IMAGEN 24: PLANO DE LOTIZACIÓN DEL SECTOR LA CALETA 1974 – FUENTE: PLAN DIRECTO CHIMBOTE

Luego del terremoto del 70, y la intervención de CRYRZA reestructuro la ciudad y la morfología de los barrios, el cual dividió La Caleta.

“Un muelle artesanal pesquero se construyó frente a la Caleta que se inauguró en el período de Alan García y el ministro de Pesquería don Juan Rebaza. Empezó a funcionar el 9 de junio de 1991” (MICHAEL PALOMINO, 2011, pág. 10).

Actualmente la zona está condicionada por la planificación improvisada que se dio debido a las necesidades, oportunidades y actividades económicas que se ejercieron en el pasado y trajeron como consecuencia la degradación del entorno natural.



IMAGEN 26: ÁREA URBANA – SECTOR LA CALETA – FUENTE: GOOGLE MAPS

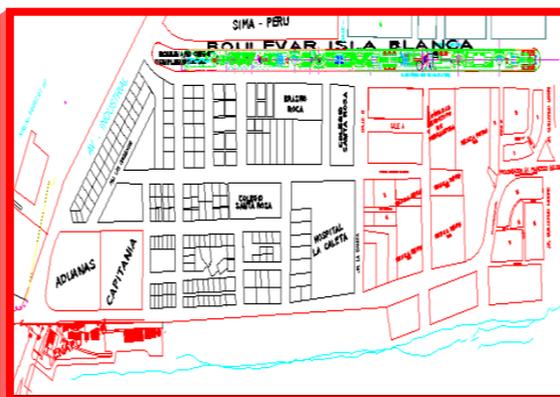


IMAGEN 25: PLANO DE LOTIZACIÓN ÁREA URBANA DEL SECTOR LA CALETA – FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

La municipalidad en el año 2006 intento dar una solución a este problema y en su afán de recuperar esta franja costera construyo lo que ahora es el MALECÓN GRAU dándole un tratamiento arquitectónico y proyectándolo como un paseo familiar.

El impacto que tuvo duro poco tiempo ya que las características que presentaba el malecón no eran las adecuadas para atraer a las masas de turistas, lo que condujo a que la actividad turística pasiva recreacional proyectada no cumpla su función; y en consecuencia de esto el uso fue obligado a cambiar a desarrollar otra clases de actividades como la recreación nocturna.

La municipalidad en el año 2012 prosiguió con la construcción de la prolongación del MALECÓN GRAU en el área de la urbanización La Caleta, dando así un esquema distinto y programa urbano – arquitectónico, esperando así que el impacto que cause en la zona por el entorno natural que lo rodea a la población sea positiva.

2.3.3 CONTEXTO SIMBÓLICO

2.3.3.1 Centro constructor de barcos, pesca artesanal y siderúrgico

La actividad industrial marco la década de oro de la urbanización y la ciudad, en los años 50 se consolida la actividad portuaria, el inicio de las actividades siderúrgicas. Hacia esa época ya había en la periferia de la ciudad algunas procesadoras de pescado.

Impulso el desarrollo urbano de la urbanización, los primeros pobladores de la urbanización, fueron los trabajadores de dichas industrias que necesitaban vivir cerca de los lugares de trabajo.

2.3.3.2 Principal proveedor de servicios de salud

La construcción del hospital La Caleta en el sector urbano la Caleta, dio el inicio al desarrollo social y urbano de la urbanización que se situaría alrededor de este equipamiento, fue el primer centro proveedor de servicios de salud en la provincia, lo cual realzo el prestigio de la urbanización.

2.3.3.3 Centro proveedor de servicios turísticos

La Caleta como un lugar para descansar y desear tener al mismo tiempo esparcimiento para toda la familia lo más común es irse a alguna playa, relajarse en el mar, tener contacto directo con la naturaleza.

2.3.3.4 La urbanización como prestigio

El concepto de urbanización como prestigio enfoca el deseo de generar y redefinir la concepción del sector urbano desde la génesis, bajo el análisis de su desarrollo social, económico, demográfico, simbólico.

“Se trata de un modelo de intervención cuyos rasgos básicos han sido señalados por varios autores” (CAPEL, 2007).

“Fueron fundamentales en un primer momento las actuaciones para tratar y regenerar espacios centrales, especialmente a través de intervenciones a la escala de calles y plazas, y el esfuerzo de equipamiento de la ciudad, con especial énfasis en las áreas periféricas donde había graves déficits dotacionales y urbanísticos” (CAPEL, 2007).

“Se trataba de estrategias que hacían de la necesidad virtud, por la deficitaria situación general” (CAPEL, 2007).

2.3.4 CONTEXTO SOCIO – ECONÓMICO:

2.3.4.1 Recurso económico

2.3.4.2 Actividad económica

Las actividades económicas que se desarrollaron en la urbanización La Caleta son nivel industrial, empezando por la manufactura de barcos, la transformación de recursos minerales, y la extracción de productos marino a escala artesanal eh industrial, la actividad industrial en la década del 50 representaba 100 % de las economía en la urbanización, con el transcurrir de estas actividades fueron perdiendo protagonismo en el sector, por la deficiencia en las producción de los productos y recursos, las actividades económica tuvieron que diversificarse, actualmente estas actividades siguen vigentes, pero se sumó la actividad comercial que se desarrolla en la zona.

2.3.4.3 Demografía Urbana

El crecimiento poblacional tuvo un inicio a partir de la creación del hospital La Caleta pobladores en pequeña escala que se situaron alrededor del equipamiento, luego de la industrialización la migración de las personas hacia la urbanización se dio a gran escala, lo que llevo a la consolidación de la caleta, terrenos que fueron utilizados para la creación de viviendas para los trabajadores de dichas empresas.

Actualmente se estima que en la urbanización existen 865 habitantes las cuales se dedican a diversas actividades, desde doctores, hasta trabajadores de la empresa siderúrgica residentes en La Urbanización.

2.3.4.4 Evolución del valor de suelo

La evolución del valor del suelo urbano actualmente se ve afectado por la decadencia del sector y el deterioro de su entorno natural.

2.4 MARCO CONCEPTUAL

2.4.1 EVALUACIÓN

“La evaluación es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas. La evaluación a menudo se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las empresas humanas, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud, las fundaciones y organizaciones sin fines de lucro, los gobiernos y otros servicios humanos” (MASGO, 2017, pág. 43).

“El concepto evaluación para algunos aparece en el siglo XIX con el proceso de industrialización que se produjo en Estados Unidos En este marco surge el moderno discurso científico en el campo de la educación, que va a incorporar términos tales como tecnología de la educación, diseño curricular, objetivos de aprendizaje o evaluación educativa” (MASGO, 2017, pág. 43).

Instrumentos y técnicas de evaluación

“La información se debe hacer antes una meditación sobre la metodología que se llevara a cabo. Que se convierte en signos (verbales, gráficos, escritos, orales), deben ofrecer indagación específica, para actividades educativas de la vida

cotidiana. Para medir el aprendizaje se utiliza: reflexión individual o involucrándose con otros grupos externos” (WIKIPEDIA, 2018).

“Para medir el aprendizaje: grabaciones, análisis de la producción de los alumnos, actividades orales, control sistemático y directo, existencia de un observador que no pertenece al centro y cuestionarios” (WIKIPEDIA, 2018).

“Los métodos más conocidos son: triangulación y estudio directo de los contenidos, esto sirve para mejorar el desenvolvimiento de usuario y la coherencia que debe desarrollar al organizar sus ideas” (WIKIPEDIA, 2018).

2.4.2 IMPACTO URBANO AMBIENTAL

El sector La Caleta se encuentra ubicada en el Sector D del casco urbano emplazándose frente a la bahía el Ferrol, donde su contexto inmediato presenta graves conflictos urbanos, el mal uso de espacios públicos, incompatibilidad de uso de suelos y el poco mantenimiento de sus principales equipamientos aledaños, está ocasionando un inminente colapso urbano de la zona.

Se encuentra confinada en su sector, existe una deficiente articulación con la ciudad lo cual genera que toda la dinámica urbana esté centralizada dentro de sí, esto genera en la periferia un ambiente de soledad que impide la relación directa entre el malecón La Caleta y los diferentes nodos ecológicos, turísticos y recreativos ubicados en el contexto mediano e inmediato del casco urbano.

Esto tiene como consecuencia el déficit de espacios públicos que vinculen estos potenciales atractivos turísticos y se relacionen directamente con la ciudad.

La presencia de la industria como la siderúrgica, astilleros y depósitos, influye de manera negativa para el desarrollo del sector, ya que representa el punto de quiebre de la relación espacial entre los nodos turísticos terminando así con la tendencia recreativa pasiva – turística proyectada a desarrollarse en toda la franja costera chibotana, también representa un deficiente eje funcional que articula esta sector con la ciudad.

Es cualquier cambio sea, positivo o negativo, en el ambiente de manera directa o indirecta, que “puedan causar alteraciones susceptibles de afectar la salud y la

calidad de vida, la capacidad productiva de los recursos naturales y los procesos ecológicos esenciales” (PLAZAS, 2015)

Degradación de tierras y ecosistemas

El fracaso del mercado urbano de tierras a una urbanización inadecuada que ocasiona la “pérdida de tierras húmedas, zonas costeras, áreas recreativas, recursos forestales” (WIKIPEDIA, 2018).

“El desarrollo urbano puede impactar negativamente en las cuencas hidráulicas aguas abajo mediante el mayor aflujo y erosión. También puede darse la degradación de las cuencas hidráulicas lejanas de la ciudad” (WIKIPEDIA, 2018, pág. 12).

2.4.3 PROCESO DE URBANIZACIÓN

“El proceso de urbanización es la progresiva concentración en la ciudad de la población y sus actividades económicas” (RINCON, 2015).

“Se debe a los siguientes factores: la migración de las personas de las áreas rurales hacia las áreas urbanas que a su vez se debe a que la mayoría va en búsqueda de empleo” (RINCON, 2015), “el crecimiento natural o el crecimiento de la población en las zonas urbanas; la reclasificación de las áreas rurales como áreas urbanas” (WIKIPEDIA, 2018).

La ciudad “a principios del siglo XX con autores como Otto Schluter o Paul Blanchard. Posteriormente surgirán distintas corrientes: la Nueva Geografía (con Christaller a la cabeza), la Geografía Radical (Mattson), la Geografía Social, la Geografía de la percepción” (JERICO, 2010, pág. 3).

Todas ellas tuvieron que hacer frente a la dificultad de definir “qué es una ciudad”, “ya que se trata de un término complejo, de naturaleza cambiante y con fenómenos muy heterogéneos” (JERICO, 2010, pág. 3).

“Tradicionalmente la definición ha sido negativa en contraposición a lo rural (cabe recordar, como dato curioso, que en la tradición judeocristiana se hablaba del Edén idílico y rural frente a la ciudades pecaminosas de Sodoma y Gomorra)” (JERICO, 2010, pág. 3).

2.4.4 ENTORNO NATURAL

El espacio tiene tres tipos de elementos que son:

“**Bióticos:** elementos naturales: animales, plantas, hongos, líquenes, etc.” (EL PAISAJE).

“**Abióticos:** elementos naturales sin vida: rocas, agua, atmósfera” (EL PAISAJE).

“**Antrópicos:** elementos artificiales, generados por el hombre: casas, caminos, carreteras, red eléctrica” (EL PAISAJE).

“La suma de los elementos bióticos y abióticos da lugar a los elementos naturales. Los elementos antrópicos constituyen elementos artificiales (construidos por el hombre). La mezcla de los tres tipos de elementos da lugar a diferentes tipos de paisajes” (EL PAISAJE).

2.4.5 ÁREAS DE INFLUENCIA URBANA

“Se puede definir como el territorio organizado por una ciudad y que se halla vinculado socio-económicamente a ella. En el área de influencia juega un papel decisivo la distancia, de modo que la intensidad de los flujos de relación decae al alejarnos del núcleo urbano hacia la periferia del área” (SOSA, 2010).

2.4.6 DINÁMICA URBANA

La dinámica urbana es establecida por las múltiples interacciones que ocurren entre personas y los grupos de personas (organizaciones públicas y privadas, comerciales, gremiales y demás) que existe en una ciudad. Siendo una dinámica urbana que perdura en el tiempo con relación con los habitantes, los centros comerciales y las áreas de equipamientos y servicios

Un modelo de dinámica urbana considera explícitamente las dimensiones temporales y espaciales de los procesos de desarrollo urbano. (BAZANT, pág. 17)

Los modelos estáticos, se elaboran por un conjunto de información que tiene una entrada y se produce información de salida. El factor tiempo no entra en los cálculos de manera clara; solo es introducido implícitamente por el modelador como forma de asignar al modelo una escala de tiempo apropiada.

2.4.7 CONSOLIDACIÓN URBANA

El sector La Caleta se encuentra ubicada en el Sector D del casco urbano emplazándose frente a la bahía el Ferrol, donde su contexto inmediato presenta graves conflictos urbanos, el mal uso de espacios públicos, incompatibilidad de uso de suelos y el poco mantenimiento de sus principales equipamientos aledaños, está ocasionando un inminente colapso urbano de la zona.

Se encuentra confinada en su sector, existe una deficiente articulación con la ciudad lo cual genera que toda la dinámica urbana esté centralizada dentro de sí, esto genera en la periferia un ambiente de soledad que impide la relación directa entre el malecón La Caleta y los diferentes nodos ecológicos, turísticos y recreativos ubicados en el contexto mediato e inmediato del casco urbano.

Esto tiene como consecuencia el déficit de espacios públicos que vinculen estos potenciales atractivos turísticos y se relacionen directamente con la ciudad.

La presencia de la industria como la siderúrgica, astilleros y depósitos, influye de manera negativa para el desarrollo del sector, ya que representa el punto de quiebre de la relación espacial entre los nodos turísticos terminando así con la tendencia recreativa pasiva – turística proyectada a desarrollarse en toda la franja costera chimbotana, también representa un deficiente eje funcional que articula esta sector con la ciudad.

Constituye en niveles en los asentamientos que duran varios años que consta en ordenar la tierra, así como la habilitación que comprende en la infraestructura y equipamiento urbano, servicios y construcción viviendas. Universalmente los usuarios por su parte asumen ampliación sus viviendas y los gobiernos son participes de regularización, la infraestructura, el equipamiento y los servicios desordenadamente. Se trata sobre asentamientos ya iniciados, en técnicas de poblamiento, lo que exige un orden urbano y específico que tiene como resultado dificultar la racionalización de las acciones, particularmente en lo que se refiere a la vivienda (DA TU OPINION, 2011, pág. 17).

2.4.8 RELACIÓN URBANÍSTICA

“La estructura urbana es la relación urbanística (tanto desde el punto de vista espacial como económico y social) existente en el interior del espacio urbano entre las distintas partes que componen la ciudad, compuesta en el caso de ciudades antiguas de sucesivas zonas habitualmente agregadas concéntricamente a partir del núcleo inicial donde se fundó la ciudad” (WIKIPEDIA, 2018).

“La noción de Estructura presupone que la ciudad está regida por un orden determinado y ella constituye la organización esencial que lo rige” (WIKIPEDIA, 2018).

“Esta organización se encuentra conformada por elementos urbanos reconocidos como el sistema vial, espacios verdes, tramas, trazados, tejidos y equipamientos que se presentan con características particulares en la conformación de cada ciudad. Algunos de ellos, por su disposición, adquieren connotaciones de principales y otros de secundarios” (WIKIPEDIA, 2018).

Principales características

“La Estructura está conformada por un conjunto de partes y componentes en una unidad que reconocemos como ciudad. En ella se constituyen sistemas y subsistemas de relaciones que determinan su organización y modos de crecimiento. Los mismos tienen como finalidad garantizar su funcionamiento interno” (WIKIPEDIA, 2018).

“Las relaciones que se establecen permiten identificar variables y emprender el análisis que conduce al reconocimiento de la estructura existente. Entre ellas: la morfología o composición física material, permite definir la disposición y organización de los elementos de la estructura física de la ciudad” (WIKIPEDIA, 2018).

“La organización funcional, constituye el conjunto de actividades urbanas, económicas, sociales y la manera de relacionarse de estas en el tiempo y el espacio cultural” (WIKIPEDIA, 2018).

“El conjunto de las actividades urbanas y las relaciones que mantienen entre sí, constituye el sistema urbano. Asimismo pueden identificarse subconjuntos

determinados de actividades y relaciones, que constituyen diferentes subsistemas” (WIKIPEDIA, 2018).

“En particular, interesa identificar aquellos subconjuntos de componentes y relaciones que presentan cierta perdurabilidad: son las estructuras características del sistema. El cambio del tipo de componentes y relaciones de estas estructuras o cambio estructural implica modificaciones cualitativas en las características mismas del sistema urbano” (WIKIPEDIA, 2018).

“Específicamente interesa analizar la estructura espacial interna del sistema urbano, o sea, el conjunto de actividades componentes de la ciudad y las relaciones que mantienen entre sí, desde el punto de vista de la disposición de dichas actividades en el espacio urbano y la dimensión espacial de esas relaciones” (WIKIPEDIA, 2018).

2.4.9 PAISAJE URBANO:

“El espacio como extensión geográfica tridimensional, en donde interactúan un conjunto de elementos, permite contextualizar en él los siguientes conceptos” (TALBOT, 2008).

Tales como:

Paisaje

“El Paisaje se puede entender como el conjunto de elementos de tipo físico-biótico o natural y antrópico o artificial, que al ser delimitados por el observador configuran una escena con algún sentido, en armonía, con un orden y con un mensaje” (TALBOT, 2008). “El cuadro 1 muestra la definición de los elementos visuales del paisaje como son la forma, la línea, el color, la textura, la escala y el espacio” (TALBOT, 2008).

LA FORMA	LA LINEA	EL COLOR	LA TEXTURA	LA ESCALA	EL ESPACIO
El volumen o superficie de un objeto u objetos que aparecen unificados tanto por la configuración que presenta en la superficie del terreno como por el emplazamiento conjunto sobre el paisaje.	El camino real o imaginario percibe el observador cuando existen diferencias bruscas entre los elementos visuales (color forma, textura), o cuando los objetos se presentan con una secuencia unidireccional.	Es la propiedad de reflejar la luz con una particular intensidad y longitud del andar que, brinda a un objeto la característica visual diferenciadora ante los demás.	Agregación indiferenciada de formas o colores que se perciben como variaciones o irregularidades de una superficie continua.	Relación existente entre el tamaño de un objeto y el entorno donde se sitúa.	Conjunto de cualidades del paisaje, determinados por la organización tridimensional de los cuerpos sólidos y los espacios libres de la escena.

IMAGEN 27: CUADRO COMPONENTES DE PAISAJE URBANO – FUENTE: GOOGLE

“Dentro del paisaje se encuentra el paisaje urbano que es definido por Alberto Saldarriaga como “... el conjunto de conjuntos. A la manera de paisaje natural, el urbano reúne no solo los objetos inanimados sino las formas de vida que pueblan un lugar. Su homogeneidad o heterogeneidad son una medida cultural de coherencia o caos social. En él se encuentran el pasado, el presente y el futuro de la ciudad”. En el cuadro 2 se muestran los componentes del paisaje urbano según Kevin Lynch” (TALBOT, 2008).

“El paisaje urbano captado principalmente como una imagen por medio de la visión, provoca una reacción emocional con o sin nuestra voluntad, que tiene lugar por tres caminos: la óptica (visión serial, escenario ciudadano, series fragmentadas), el lugar (la posición del cuerpo del individuo que percibe la imagen) y el contenido (la construcción en sí de una ciudad)” (TALBOT, 2008).

RECORRIDOS O SENDAS	NUDOS O NODOS	SECTORES O BARRIOS	LIMITES O BORDES	PUNTOS DE REFERENCIA O MOJONES
Son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representados por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas	Son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra.	Son las secciones de la ciudad las cuales oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entre "en su seno " mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica.	Son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como ser playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados.	Los mojones son otro tipo de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, s no que le son exteriores. Por lo común se trata de un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña.
Por carretera Por ferrocarril Por Barco	Punto de decisión Zonas de Confusión Espacios de reunión Plazas Parques	Arbolados Construidos Industriales Colinas Lagos	Industriales Hídricos Topográfico Muros Psicológicos Vegetación	Torres Edificaciones Importantes Cerros

IMAGEN 28: CUADRO COMPONENTES IMAGEN URBANA – FUENTE: GOOGLE

2.4.10 CONFLICTO URBANO AMBIENTAL

El sector La Caleta se encuentra ubicada en el Sector D del casco urbano emplazándose frente a la bahía el Ferrol, donde su contexto inmediato presenta graves conflictos urbanos, el mal uso de espacios públicos, incompatibilidad de uso de suelos y el poco mantenimiento de sus principales equipamientos aledaños, está ocasionando un inminente colapso urbano de la zona.

Se encuentra confinada en su sector, existe una deficiente articulación con la ciudad lo cual genera que toda la dinámica urbana esté centralizada dentro de sí, esto genera en la periferia un ambiente de soledad que impide la relación directa entre el malecón La Caleta y los diferentes nodos ecológicos, turísticos y recreativos ubicados en el contexto mediato e inmediato del casco urbano.

Esto tiene como consecuencia el déficit de espacios públicos que vinculen estos potenciales atractivos turísticos y se relacionen directamente con la ciudad.

La presencia de la industria como la siderúrgica, astilleros y depósitos, influye de manera negativa para el desarrollo del sector, ya que representa el punto de quiebre de la relación espacial entre los nodos turísticos terminando así con la tendencia recreativa pasiva – turística proyectada a desarrollarse en toda la franja costera chimbotana, también representa un deficiente eje funcional que articula esta sector con la ciudad.

El crecimiento urbano, en los últimos 50 años, “es un fenómeno y sobre el ambiente de vulnerabilidad en los factores ambientales sean una de las principales causas de muertes, enfermedad y pérdida de la productividad, preservando la pobreza” (ALBERTO, 2008).

“Probando esta que los procesos de urbanización involucran al hombre sobre el entorno uno de los impactos más agresivos, ya que por un lado al extenderse sobre los ecosistemas naturales originales los degradan generando un nuevo ambiente, la ciudad. Generando un cumulo de desecho que contaminan la calidad del suelo, aire y agua del sitio que ocupan y de espacios circundantes” (ALBERTO, 2008).

Teniendo resultados que configuran en el” espacio un mosaico de fisonomías que denominamos paisajes, caracterizadas en estos espacios y áreas contiguas por un fuerte dinamismo que imprime rápidos cambios en sus componentes, tanto físicos, biológicos como humanos” (ALBERTO, 2008).

2.4.11 VULNERABILIDAD URBANA

El conflicto físico territorial es alto debido al peligro del suelo urbano se divide en 3 sectores que se encuentran expuestos al impacto de la acción sísmica que provoca problemas de resistencia de suelos por presentar una elevada probabilidad de licuación (agrietamiento del suelo), otro factor es la ocurrencia de tsunamis y al impacto de la acción marítima que ocasiona la erosión de la ribera de playa.

La identidad urbana de los pobladores del sector La caleta se encuentra segregada, por las distintas zonas urbanas del sector que ocupan.

Cada uno de los moradores tienen una percepción distinta según el espacio que ocupa.

Lo que define el sentido de pertenencia como particularidad por su barrio o urbanización.

La encuesta aplicada define que no existe una identidad urbana en común, cada persona forma su propio concepto e identidad de su entorno, por cómo percibe.

El nivel de conflicto ambiental debido a la contaminación generada por el asentamiento de espacio urbano es alto, sobretodo porque a lo largo de la Bahía es un gran depósito de desechos orgánicos generados por las actividades pesqueras, por otro lado, un gran acumulo de metales pesados principalmente por la industria siderúrgica.

La vulnerabilidad urbana “debe considerar entornos territorialmente distantes de un asentamiento humano y observa a la ciudad como un sistema integrado con su entorno físico ambiental y socio ambiental” (VILLASMIL, pág. 40). “Debe servir como una herramienta para los planificadores urbano - ambientales, ya que contribuye con la ordenación territorial ambientalmente sostenible y el desarrollo local” (VILLASMIL, pág. 40). La gestión integral de los riesgos ambientales se puede considerar actualmente como una de las principales habilidades de la gestión ambiental. Reducir la Vulnerabilidad es aumentar la sostenibilidad. Apelando al régimen ambiental de la ciudad y al potencial de crisis de cada

formación urbana, se puede establecer una planificación ambiental de la ciudad, y por tanto ambientalmente sustentable (VILLASMIL, pág. 40).

2.4.12 IDENTIDAD SOCIAL URBANA

Si en el concepto de *place identity* el énfasis está en las dinámicas y componentes del propio self; en la identidad urbana de Lalli el énfasis está en la construcción del self en relación a la ciudad – barrio – pueblo como categoría o grupo social de referencia para el individuo; en la comunidad simbólica de hunter está en la interacción entre comunidades como forma de construcción del universo simbólico que confiere identidad al grupo y a sus miembros en tanto que pertenecientes a la comunidad. El concepto de identidad social urbana quiere ser integrador. (Rozas, Merino, & Calderón, 2007, pág. 23).

Estas dimensiones aparecen como ejes sobre los cuales se forja la identidad social urbana, como una subestructura de identidad social. Dos elementos pueden convertirse en símbolos visibles y representativos de la identidad social urbana; el cumbre con el que se define e identifica una área o un entorno urbano, que actúa como categoría social urbana; y lugares definidos cuyas características peculiares (por una estructura urbanísticamente potente o por una historia o una cualidad social) son reconocidas como representativas, es decir tienen un valor simbólico. (Rozas, Merino, & Calderón, 2007, pág. 23).

2.5 MARCO NORMATIVO

- REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES.
- DECRETO LEGISLATIVO 613 – CÓDIGO DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LOS RECURSOS NATURALES.
- ZONIFICACIÓN ECOLÓGICA ECONÓMICA D.S. 087-2004- PCM.
- LEY GENERAL DEL AMBIENTE N° 28611.
- LEY 26786 DE EVALUACIÓN AMBIENTAL PARA OBRAS Y ACTIVIDADES.
- LEY 27446 – LEY DEL SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL Y SU MODIFICATORIA DECRETO LEGISLATIVO N° 1078.
- LEY 27314 – LEY GENERAL DE RESIDUOS SÓLIDOS.
- REGLAMENTO DE LA LEY DE PROMOCIÓN DE LA INVERSIÓN PRIVADA EN ACCIONES DE RENOVACIÓN URBANA – D.S. N° 11-95-MTC.
- LEY DE MANCOMUNIDADES N° 29029

2.6 BASE TEÓRICA

2.6.1 LA CARTA DE ATENAS

“Cuanto más crece la ciudad, menos se respetan las condiciones naturales. Por «condiciones naturales» se entiende la presencia, en proporción suficiente, de ciertos elementos indispensables para los seres vivos: sol, espacio, vegetación.

Un ensanchamiento incontrolado ha privado a las ciudades de estos alimentos fundamentales de orden tanto psicológico como fisiológico” (Le Corbusier, 1933 - 1942, pág. 6). “El individuo que pierde contacto con la naturaleza sufre un menoscabo y paga muy caro, con la enfermedad y la decrepitud, una ruptura que debilita su cuerpo y arruina su sensibilidad, corrompida por las alegrías ilusorias de la urbe” (Le Corbusier, 1933 - 1942, pág. 6). “En tal orden de ideas, en el curso de los últimos cien años se ha colmado la medida, y no es éste el menor de los males que afligen al mundo en la actualidad” (Le Corbusier, 1933 - 1942, pág. 6).

“Las claves del urbanismo se contienen en las cuatro funciones siguientes: habitar, trabajar, recrearse (en las horas libres), circular” (Le Corbusier, 1933 - 1942, pág. 28)

“Hasta ahora se ha trabajado solamente a un único problema, el de la circulación. Abriéndose avenidas o trazar calles” (Le Corbusier, 1933 - 1942, pág. 28). “El urbanismo tiene cuatro funciones principales, que son: en primer lugar, garantizar alojamientos sanos a los hombres, es decir, lugares en los cuales el espacio, el aire puro y el sol, recupere su carácter de actividad humana natural; en tercer lugar, prever las instalaciones necesarias para la buena utilización de las horas libres, haciéndolas benéficas y fecundas, establecer la vinculación entre estas diversas organizaciones mediante una red circulatoria que garantice los intercambios respetando las prerrogativas de cada una” (Le Corbusier, 1933 - 1942, pág. 28). “Estas funciones, que son las cuatro claves del Urbanismo, cubren un campo inmenso, pues el Urbanismo es la consecuencia de una manera de pensar, llevada a la vida pública por una técnica de la acción” (Le Corbusier, 1933 - 1942, pág. 28).

2.6.2 TEORÍA DE LOS POLOS DE DESARROLLO

El polo de crecimiento fue definido como un conjunto de industrias, fuertemente relacionadas a través de los vínculos input-output alrededor de una industria líder, capaz de generar una secuencia expansiva de la economía. Se producen una serie de externalidades positivas originadas por la industria motriz que suponen un mayor crecimiento tanto de la industria propulsora como de las industrias conexas debido a:

1. Una tecnología avanzada y a una tasa de innovación alta de la industria motriz.
2. Unas elasticidades renta de la demanda de sus productos elevadas (característica de los mercados en expansión).
3. La presencia de economías de escala internas para la industria motriz, fruto de vender sus productos en los mercados nacionales, y externalidades positivas para el resto.
4. La presencia de un efecto multiplicador sobre el crecimiento derivado del efecto combinado del multiplicador ordinario de la demanda final, vía propensión marginal al consumo, el efecto de los suministros interindustriales inducidos, vía enlaces input-output, y el efecto adicional del acelerador de la inversión.

Boudeville subrayó el carácter geográfico del espacio económico:

- Un conjunto de industrias dinámicas se aglomera en el espacio geográfico. • Aglomeración y localización en un área urbana.
- Efecto derrame sobre la región adyacente y no sobre la totalidad de la economía.

Progresivamente, se amplía el concepto de polo de crecimiento, abandonándose la idea original de un conjunto de industrias estrechamente vinculadas (economías de localización) y sustituyéndose por la concentración geográfica de la actividad económica en general (economías de urbanización).

2.6.3 IMAGEN DE LA CIUDAD

“Las imágenes colectivas son necesarias para que el individuo actúe acertadamente dentro de su medio ambiente y para que coopere con sus conciudadanos” (LYNCH, 1959, pág. 61). “Cada representación individual es única y tiene cierto contenido que sólo rara vez o nunca se comunica, pese a lo cual se aproxima a la imagen pública que, en diferentes ambientes, es más o menos forzosa, más o menos comprensiva” (LYNCH, 1959, pág. 61).

Estos elementos pueden definirse en la siguiente forma y podrán identificar y relacionar con la problemática existente:

Sendas.- “Las sendas son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas” (LYNCH, 1959, pág. 62). “Para muchas personas son éstos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demás elementos ambientales” (LYNCH, 1959, pág. 62).

Barrios.- Los barrios o distritos “son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra “en su seno” mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica” (LYNCH, 1959, pág. 62).

Nodos.- “Los nodos son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina” (LYNCH, 1959, págs. 62-63). “Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso una estructura a otra” (LYNCH, 1959, págs. 62-63).

Bordes.- “Elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros” (LYNCH, 1959, pág. 62). “Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados; son vallas más o menos

penetrables que separan una región de otra o bien pueden ser suturas, líneas según las cuales se relacionan o unen dos regiones” (LYNCH, 1959, pág. 62).

Mojones.- “Son otro tipo de puntos de referencia, pero en este caso el espectador no entra en ellos, sino que es exteriores. Un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña. Algunos mojones están distantes y es característico que se los vea desde muchos ángulos y distancias por arriba de la cúspide de elementos más pequeños y que se los utiliza como referencias radiales” (LYNCH, 1959, pág. 63).

2.6.4 PAISAJE URBANO

“En realidad existe un arte de la relación, del mismo modo que existe un arte de la arquitectura. Su finalidad no consiste en estudiar todos los elementos que constituyen el conjunto: edificios, árboles, paisaje, agua, tráfico, señales, etc. Y ensamblarlos, entretejerlos de forma tal que se desencadene el drama” (CULLEN, EL PAISAJE URBANO, 1974, pág. 8). “Para una ciudad, su ambiente, sus circunstancias, constituyen un auténtico acontecimiento dramático. Consideremos solamente la cantidad de gente que interviene en su creación y en su mantenimiento: especialistas en demografía, sociólogos, ingenieros, técnicos en cuestiones de tráfico, jardineros, etc.; todos ellos deben cooperar en transformar una miríada de factores en una organización viable en la que se pueda vivir y trabajar. Es, de hecho, una empresa humana de gran alcance” (CULLEN, EL PAISAJE URBANO, 1974, pág. 8).

“Debemos preocuparnos de la facultad de ver, porque es precisamente por medio de la vista por la que podemos formarnos una idea del conjunto. De hecho, la visión resulta no solamente útil, sino que además, tiene la virtud de evocar nuestros recuerdos y experiencias, todas aquellas emociones íntimas que tienen el poder de conturbar la mente en cuanto se manifiestan” (CULLEN, EL PAISAJE URBANO, 1974, pág. 8). “Es este exceso de visión lo que importa puesto que, cuando el ambiente está a punto de provocar una reacción emocional con o sin la intervención de nuestra voluntad, nos interesa comprender los tres caminos por los que ello tiene lugar. Estos son: la Óptica, el Lugar y el Contenido” (CULLEN, EL PAISAJE URBANO, 1974, págs. 8-9).

ÓPTICA: El significado de todo esto no es otro que el de que “en los paseos a pie por una ciudad, a paso uniforme, los escenarios ciudadanos se nos revelan, por regla general, en forma de series fragmentadas o, por decirlo de otro modo, en forma de revelaciones fragmentadas. Eso es lo que denominamos VISIÓN SERIAL” (CULLEN, EL PAISAJE URBANO, 1974, pág. 9).

LUGAR: Se refiere a “nuestras reacciones respecto a la posición que ocupa nuestro cuerpo en medio de lo que lo rodea. Es esto algo sumamente sencillo, tan sencillo como su enunciado. Significa, por ejemplo, que cuando entramos en una habitación o en un edificio, nos decimos a nosotros mismos: Estoy fuera, estoy dentro, estoy en el centro de la habitación” (CULLEN, EL PAISAJE URBANO, 1974, pág. 10).

CONTENIDO: En esta última categoría “se incluye la construcción en sí de una ciudad: su color, escala, estilo, carácter, personalidad y unicidad. Dejando por sentado que la mayoría de las ciudades son de fundación remota, su forma de estar construidas evidencia la presencia de distintos períodos arquitectónicos, así como también la intervención, en su edificación, de diferentes equipos constructores” (CULLEN, EL PAISAJE URBANO, 1974, pág. 11).

2.6.5 TEORÍA DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Define como desarrollo sostenible aquel “que satisface las necesidades del presente sin comprometer las capacidades de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades” siendo un punto de referencia de una definición clara, el estudio de ARQUITECTURA SOSTENIBLE, el estudio de Norman Foster and Partners, que define a la arquitectura sostenible como “la creación de edificios que sean eficientes en cuanto al consumo de energía saludable, cómodos, flexibles en el uso, y diseñados para tener una larga vida útil “ también la ASOCIACIÓN PARA LA INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN SOBRE LA INSTALACIÓN DE EDIFICIOS quien define la CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE como la “creación y gestión de edificios saludables basados en principios ecológicos y en el uso eficiente de los recursos” de estas decisiones es importante remarcar que el desarrollo sostenible tienes tres dimensiones la sostenibilidad medioambiental, económica y social. (BRUDTLAN, 1978, pág. 29)

Esta teoría nos ayuda a comprender la interacción entre los 3 pilares de desarrollo pero basado en principios ecológicos, de manera que la interacción con el medio natural es más equilibrada, de manera que el desarrollo urbano no se encuentre disociado de su entorno sino que el entorno natural es el protagonista de este desarrollo

2.6.6 EL CONCEPTO DE IDENTIDAD URBANA

El concepto de cada persona relación a si misma y cohesión a grupos sociales. Según el creador de esta teoría Henri Tejfel y John Turner; social conlleva a que el mismo ser humano se identifique a sí mismo y a discriminarse del resto de personas; que plantea cuatro variables: categorización, identificación, comparación y distinción psicosocial.

2.6.7 LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO

Este libro realiza un análisis de como el uso de los vehículos motorizados deterioran el espacio urbano, limitando el desarrollo de dinámicas positivas que estimulen la interacción entre el usuario y el entorno urbano. Asimismo condiciona el desarrollo urbano como consecuencia del crecimiento demográfico lo que estimula el crecimiento vertical de las zonas urbanas, esto tiene como consecuencia una limitada interacción entre usuario y espacio público. El trabajo del Gehl es profundamente humano, explora las necesidades que tenemos los seres humanos más allá de la supervivencia. Analiza la ciudad como punto de encuentro y desarrollo de actividades humanas a través de la percepción del individuo utilizando sus sentidos, capacidad de interrelación con individuos y su ubicación en el plano urbano a través de la escala.

2.7 MARCO REFERENCIAL

2.7.1 BORDE COSTERO DE VALPARAÍSO: LA RECUPERACIÓN DE UNA IDENTIDAD

Proyecto: Borde Costero de Valparaíso

Lugar de Emplazamiento: CHILE

Descripción:

El sector La Caleta se encuentra ubicada en el Sector D del casco urbano emplazándose frente a la bahía el Ferrol, donde su contexto inmediato presenta graves conflictos urbanos, el mal uso de espacios públicos, incompatibilidad de uso de suelos y el poco mantenimiento de sus principales equipamientos aledaños, está ocasionando un inminente colapso urbano de la zona.

El proyecto nace a raíz de la ausencia de espacios públicos producto necesidades de crecimiento de la actividad portuaria, este fenómeno fue transformando poco a poco a la ciudad, desvinculándola de su borde costero. Quedaron así los habitantes como observadores de este proceso desde los miradores de sus cerros.

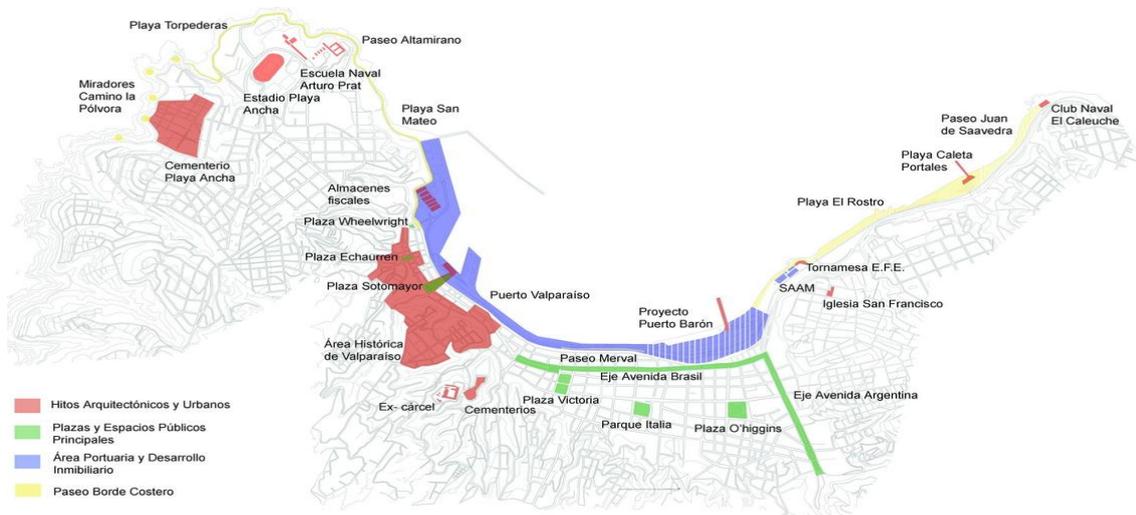


IMAGEN 29: PLANO DE UBICACIÓN – BORDE COSTERO DE VALPARAÍSO – FUENTE: GOOGLE

Aquellos espacios públicos que se conservaron, como los entornos de las playas san mateo y las torpederas y los acantilados de playa ancha, se fueron degradando. Reflejo de la declinación económica de la ciudad, terminaron prácticamente abandonados.

Desde el año 2000 el ministerio de obras públicas, a través de sus direcciones de viabilidad, obras portuarias y arquitectura, ha hecho importantes esfuerzos que apuntan al mejoramiento de la calidad de vida de la población aledaña, y que han sido entregados a uso de la ciudadanía. Al inicio pensar en la recuperación del borde costero de la bahía fue considerado una utopía. Pero ese mismo año gracias a la intervención de empresas públicas tanto como privadas se logró la recuperación del puerto con la creación y recuperación de espacios públicos.

Estas intervenciones, aparentemente aisladas, han ido conformando un paseo casi continuo a lo largo de todo el frente marítimo de Valparaíso, reconstruyendo el borde costero urbano de la ciudad, con cerca de veinte kilómetros de recorrido.

Este proyecto de diseño ha generado espacios públicos de gran calidad, coherentes con el paisaje donde se sitúan, con sus usos actuales y con potenciales desarrollos.

2.7.2 MALECÓN 2000: EL INICIO DE LA REGENERACIÓN URBANA EN GUAYAQUIL

Proyecto: Malecón 2000

Lugar de Emplazamiento: ECUADOR

Descripción:

“Malecón 2000, ubicado en la ciudad de Guayaquil, junto al río Guayas, es un proyecto de regeneración urbana del antiguo Malecón Simón Bolívar, de 2.5 km de extensión en donde se puede disfrutar de los grandes monumentos de la historia de Guayaquil, como el Hemiciclo de la Rotonda, museos, jardines, fuentes, centro comercial, restaurantes, bares, patios de comida, el primer cine IMAX de Sudamérica, así como muelles, desde donde se puede abordar embarcaciones para realizar paseos diurnos y nocturnos por el río Guayas y miradores entre otras atracciones” (JIMENEZ, 2012).

El respetado “modelo a nivel mundial, además de haber sido declarado 'espacio público saludable' por la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS)” (WIKIPEDIA, 2018).

“El Malecón 2000, creado e iniciado en la administración del alcalde León Febres-Cordero Ribadeneyra, ex Presidente de la República del Ecuador, tuvo como finalidad desde el principio de su concepción, la revalorización del casco comercial de la ciudad de Guayaquil, creando espacios que propiciaran la regeneración urbana, propósito que se ha cumplido gracias a la decisión de sus Líderes, tanto del sector público como privado, que creyeron en la factibilidad de lo que ahora es una gran realidad que recibe la visita de connacionales y extranjeros que admiran y disfrutan de la seguridad y belleza que confiere uno de los lugares más visitados de la ciudad con un aproximado de 95 millones de visitas desde la inauguración de la primera etapa en octubre de 1999” (CEPEDA, 2014).



IMAGEN 30: BORDE COSTERO GUAYAQUIL – FUENTE: GOOGLE

“El Malecón 2000 es un lugar público en el que el visitante puede realizar múltiples actividades sólo o en familia, es un circuito turístico que conjuga la arquitectura moderna con los legados históricos, la naturaleza y el marco romántico natural que proporciona el río Guayas le han permitido al ciudadano común apropiarse de cada espacio que lo forma y por ende cuidarlo y enseñar a los demás que el Malecón 2000 pertenece a la ciudad” (CEPEDA, 2014).

“El Malecón es un pilar histórico de la ciudad, ya que desde él se expandió su crecimiento y a los inicios de la urbe tuvo un importante papel en su desarrollo y embellecimiento. Luego, en una época, por imprudencias del destino estuvo desligado de Guayaquil; pero siendo lo que fue, se rescató y renovó, dándole un nuevo brillo a la ciudad” (CEPEDA, 2014).

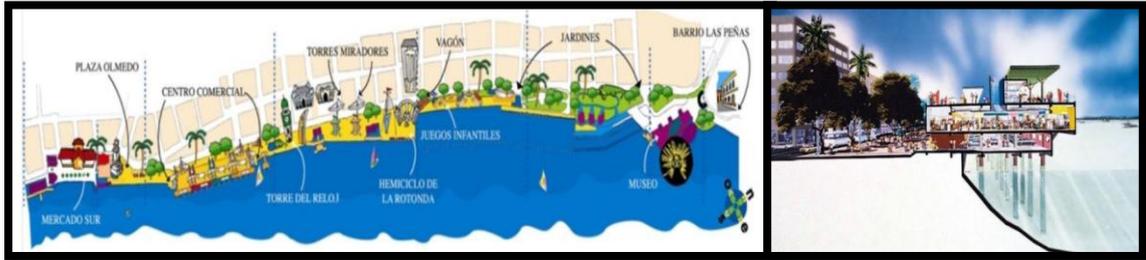


IMAGEN 31: MALECÓN 2000 – GUAYAQUIL – FUENTE: GOOGLE

2.7.3 MALECÓN CONSTERO DE ILO

Proyecto: Malecón costero de Ilo

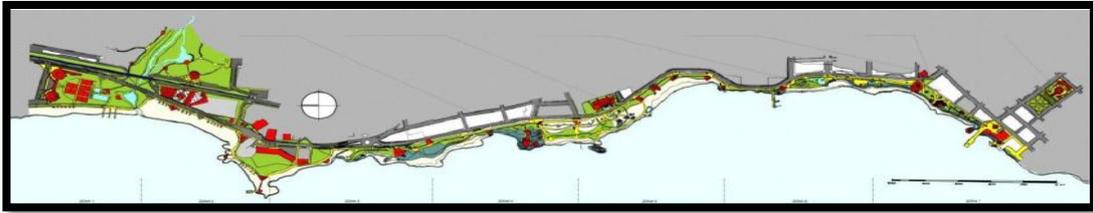
Lugar de Emplazamiento: PERÚ

Descripción:



- COSTANERA – MALECÓN DE ILO (1er NIVEL)
- VÍA DE TRANSICIÓN ENTRE VÍA PRIMARIA Y MALECÓN (2do NIVEL)
- RED VIAL PRIMARIA (3er NIVEL)

El proyecto del malecón de Ilo nace como una alternativa de solución de crear una estructura básica de una ciudad que se había desarrollado dando la espalda al mar y lo utilizaba de botadero



El artífice que logro plasmar algunas de las visiones de la población en el ámbito del diseño urbano y arquitectura fue Edgardo Ramírez Chirinos. su proyecto, en buena parte realizado, de los tres malecones en diferentes niveles que estructuran la ciudad, la catedral y el coliseo en el Ilo histórico, el centro cultural, la plaza del trabajo y el anfiteatro, frente al mar, son parte de los proyectos construidos diseñados por él, que culminan con el palacio municipal, hito principal del malecón costanero.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 MATRIZ DE CORRESPONDENCIA

"EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"							
PREGUNTA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	DIMENSIÓN	VARIABLE	INDICADORES	MÉTODO	HERRAMIENTA
¿COMO FUE EL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA EL 2015?	EVALUAR EL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015	EL IMPACTO ES ALTO DEBIDO AL PROCESO DE OCUPACIÓN URBANA DEL SUELO NATURAL QUE FUE CONSECUENCIA DE LA PLANIFICACIÓN URBANA QUE PRIORIZABA LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES QUE CAUSARON EL DETERIORO DE LA CALIDAD DEL ENTORNO NATURAL	FÍSICO	PROCESO DE OCUPACIÓN	- TIPOS DE USO DE SUELO URBANO	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN
					- NIVEL DE COMPATIBILIDAD DE USO DE SUELO		
			ECONÓMICO	ACTIVIDADES ECONÓMICAS	- TIPOLOGÍAS DE INDUSTRIA	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN ENTREVISTAS
					- NIVELES PRODUCCIÓN SEGÚN TEMPORALIDAD		
					- ESTADO DE CONSERVACIÓN DE EMPRESAS		
			AMBIENTAL	CALIDAD DEL ENTORNO NATURAL	- ELEMENTOS NATURALES QUE CONFORMAN EL ENTORNO NATURAL	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN
- NIVEL DE RELACIÓN ENTRE ELEMENTOS NATURALES Y ENTORNO URBANO							
¿COMO ES LA INFLUENCIA DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015?	DETERMINAR COMO ES LA INFLUENCIA DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015	LA INFLUENCIA ES ALTO DEBIDO A QUE EN EL PRIMER PERIODO INICIO COMO PROVEEDOR DE SERVICIOS DE SALUD, EN EL SEGUNDO PERIODO EN UN ESPACIO PROVEEDOR DE SERVICIOS INDUSTRIALES IMPULSANDO LA CONSOLIDACIÓN URBANA MATENIENDO ESTA DINÁMICA DURANTE EL TERCER Y CUARTO PERIODO Y EL QUINTO PERIODO EN UN ESPACIO PROVEEDOR DE RECREACIÓN	FÍSICO	DINÁMICAS SOCIO - ECONÓMICAS 1945 - 2015	- NIVEL INFLUENCIA DEL SERVICIO DE SALUD DURANTE EL PRIMER PERIODO (1945 – 1950)	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN
					- NIVEL INFLUENCIA ACTIVIDAD INDUSTRIAL DURANTE EL SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO PERIODO (1950 – 2000)		
					- NIVEL INFLUENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS DURANTE EL QUINTO PERIODO (2000 – 2015)		

¿COMO SE ENCUENTRA LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR CALETA?	DETERMINAR COMO SE ENCUENTRA LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR CALETA	LA INTERRELACIÓN SE ENCUENTRA EN UN BAJO NIVEL POR LA DEFICIENTE ARTICULACIÓN ESPACIAL ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL GENERANDO UNA DEFICIENTE PERCEPCIÓN DEL PAISAJE URBANO Y UNA LIMITADA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA DEL SECTOR LA CALETA	ESPACIAL	RELACIÓN FUNCIONAL	- TENDENCIA DE EXPANSIÓN	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN		
					- NÚCLEOS O CENTROS				
					- EJES O CONECTORES				
				RELACIÓN ESPACIAL	- SISTEMA VIAL			LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN
					- ACCESIBILIDAD				
					- RUTAS URBANAS DEL TRANSPORTE PUBLICO				
			PERCEPTUAL	PAISAJE URBANO	- ÓPTICA	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN		
					- LUGAR				
					- CONTENIDO				
				IMAGEN URBANA	- SENDAS			LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN
					- BORDES				
					- BARRIOS				
- NODOS									
- MOJONES									

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES CONFLICTOS SURGIDOS EN LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO NATURAL Y ENTORNO URBANO EN EL SECTOR CALETA?	IDENTIFICAR CUALES SON LOS PRINCIPALES CONFLICTOS SURGIDOS EN LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO NATURAL Y ENTORNO URBANO EN EL CALETA	LOS PRINCIPALES CONFLICTOS QUE SUGIERON SON FÍSICO TERRITORIALES DEBIDO A LA OCUPACIÓN DE UN SUELO NO APTO POR SUS CONDICIONES FÍSICAS; LA FALTA DE IDENTIDAD URBANA POR PARTE DE SUS MORADORES Y EL DETERIORO DEL ENTORNO NATURAL	FÍSICO TERRITORIAL	PELIGRO DEL SUELO URBANO	- NIVEL DE GEODINÁMICA INTERNA	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN		
					- NIVEL DE GEODINÁMICA EXTERNA				
					- GRADO DE EFECTOS TSUNAMI				
				VULNERABILIDAD INFRAESTRUCTURA DE EDIFICACIÓN	- ÍNDICE MATERIALES CONSTRUCTIVOS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES			LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN
					- ÍNDICE ALTURA DE EDIFICACIÓN				
					- ÍNDICE ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS EDIFICACIONES				
			SECTORES CRÍTICOS DE RIESGO	- NIVEL DE RIESGO EN SECTORES URBANOS	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	FICHA DE OBSERVACIÓN			
				- TIPOS DE RIESGO					
			SOCIAL	IDENTIDAD SOCIAL URBANA			- SENTIDO DE PERTENENCIA		
							- NIVELES DE ABSTRACCIÓN CATEGORIAL		
							- CATEGORÍAS SOCIAL URBANA		
							- CONCEPCIÓN DINÁMICA DE LOS PROCESOS DE CATEGORIZACIÓN		
- JERARQUIZACIÓN CATEGORIAL									
- ELEMENTOS SIMBÓLICOS									
AMBIENTAL	CONTAMINACIÓN DE LA BAHÍA	- AGENTES CONTAMINANTES	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VISITA A CAMPO Y TRABAJO DE GABINETE SINTETIZANDO LA INFORMACIÓN EN FICHAS DE OBSERVACIÓN.	ENTREVISTA					
		- NIVELES DE CONTAMINACIÓN							
		- PUNTOS DE CONTAMINACIÓN							
		- ECOSISTEMAS EXPUESTOS							

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Respecto al tipo de investigación establecido para este caso, será del tipo:

- Por su Profundidad: HISTÓRICA, el estudio se fundamenta en la explicación de las características del pasado en relación con características del presente, respecto al desarrollo del sector urbano la Caleta, atendiendo sobre todo a su significado en la historia y para la sociedad, explicando sus propiedades y/o cualidades, a partir de la medición de sus variables; esto sin llegar a establecer relaciones entre estas.

- Por la naturaleza de sus variables e indicadores: principalmente CUALITATIVA, para atender a la descripción de las cualidades de las variables, para poder caracterizar estas y tipificarlas si es posible; pues en su mayoría se estudia las cualidades urbanas en relación con el entorno natural, atendiendo a la cualidad de la identidad. Por otro lado el estudio posee también cierto carácter CUANTITATIVO, que será empleado en las tabulaciones y procesamiento de resultados nominales, siendo principalmente estos las encuestas.

- En cuanto a la naturaleza de su base teórica: es de carácter DEDUCTIVO, pues se parten de teorías generales acerca de la identidad y otras referentes a estas, para poder enmarcar el estudio, haciendo mano de estas para establecer las preguntas y objetivos, tanto principales como secundarios, es decir el estudio tiene una base general ya, la cuál será finalmente contrastada.

3.3 ESCENARIO DEL UNIVERSO:

Debido a la naturaleza del estudio, acerca de la EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL SECTOR URBANO LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015, el escenario del universo se sitúa en el sector La Caleta conformado por la Urbanización La Caleta, AA.HH. Interés Social La Caleta y AA.HH Manuel Seoane.

IDENTIFICACIÓN DE LA MUESTRA:

Para el caso el universo poblacional será la población total del sector La Caleta, perteneciente a ambos sexos y cuyas edades se han considerado a partir de los 20 años de edad.

MUESTRA:

$$n = \frac{(N \times Z^2 \times P \times q)}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times P \times q}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

P = Probabilidad de éxito

q = Probabilidad de no éxito

Z = Intervalo de confiabilidad (94%)

N = Población universo

e = Margen de error (0.05%)

Obteniendo así:

$$n = \frac{2275 \times (1.96)^2 \times 0.05 \times 0.95}{0.0025 \times 2274 + 1.96^2 \times 0.05 \times 0.95}$$

$$n = 70.75$$

$$n = 70 \text{ personas}$$

DE LOS CUALES:

URB. LA CALETA: 45 PERSONAS

A.H.I.S. LA CALETA: 10 PERSONAS

A.H. MANUEL SOANE: 15 PERSONAS

3.4 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

Diseño De Investigación No Experimental

La investigación no experimental, lo que se busca es algo empírico y sistemático en lo que lo científico no posee control directo de las variables independientes, puesto que sus manifestación ya han ocurrido o mejor dicho han sido no manipulables, sin alguna intervención directa sobre las variables independientes y dependientes.

- **Diseño no experimentales**

1. **Transaccionales:** Descriptivos/correlacionales/casuales

Se mide y describe variable (X1)

Se mide y describe variable (X2)

Se mide y describe variable (X3)

2. **Longitudinales:** De tendencia/de análisis evolutivo de grupo/panel

Se mide y describe relación (X1-X2)

Se mide y describe relación (X1-X3)

Se mide y describe relación (X2-X2-1)

Del Objetivo General

Pregunta: ¿Cuál fue el impacto del sector urbano La Caleta en su entorno natural desde 1945 hasta el 2015?

Objetivo: Evaluar el impacto del sector urbano La Caleta en su entorno natural desde 1945 hasta el 2015

Método: Evaluar

- Determinar el proceso de ocupación desde 1945 hasta el 2015
- Identificar las actividades económicas desde 1945 hasta el 2015
- Determinar el deterioro del entorno natural

De los Objetivos Específicos

De manera específica se plantearan variables correspondientes clasificadas por dimensiones a través de instrumentos a especificar.

Tipo de Investigación

Este será un procedimiento riguroso, que se formulara de una manera lógica, que el investigador debe seguir.

a) Método Inductivo: Esto inicia con la observación general, con la intención de llegar a una conclusión y premisas generales que puedan ser aplicadas a situación similares.

b) Método Deductivo: Esto se inicia con la observación general con la intención de indicar la situación explícita.

c) Método Analítico: Se inicia por la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad, relación causa – efecto.

d) Método Síntesis: Proceso de conocimientos que va de lo más simple, a lo complejo, causa y efecto, del principio a la consecuencia.

3.5 HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 ENCUESTA POBLACIONAL

ENCUESTA APLICADA A LA POBLACIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD SOCIAL URBANA – EXISTENTE EN EL SECTOR URBANO LA CALETA – CHIMBOTE 2015

Nombre: _____	Edad: _____
Sexo: <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino	Ocupación: _____
Lugar de procedencia: _____	DNI: _____

1 ¿Cuál es el grado de estrato social predominante en el sector La Caleta?

- Alto Medio Bajo N.A.

2 ¿Considera que existe segregación de la clase social en el sector La Caleta?

- Si No N.A.

3 ¿Cuál es el nivel de consolidación urbana del sector La Caleta?

- Urbanización Pueblo Joven Asentamiento Humano

4 ¿Cuál es la actividad laboral que identifican al morador del sector La Caleta?

- Médico Ingeniero Obrero Pescador Comerciante

5 ¿Cuál es la actividad simbólica del sector La Caleta para usted?

- Servicio de salud Lugar Industrial Lugar Comercial Lugar Recreativo

6 ¿Cree usted que el sector La Caleta ha cambiado de significado a través del tiempo?

- Si No Tal vez N.A.

7 Actualmente ¿cuál es la función que cumple el sector La Caleta?

- Lugar donde se Vive Lugar donde se Trabaja Lugar donde se Comercializa Lugar donde se recrea

8 ¿Crees que las actividades que se realizan en el sector La Caleta son únicas en la ciudad?

- Si No Tal vez N.A.

9 ¿Cuál es la infraestructura que se representa como principal símbolo del Sector La Caleta?

- Hospital Malecón Fabricas Muelle Terminal Portuario

10 ¿Cuál es el estado de conservación de los muelles del Sector La Caleta?

- Bueno Regular Malo N.A

3.5.2 ENTREVISTA PROFESIONAL

ENTREVISTA APLICADA A PROFESIONALES PARA EL RECONOCIMIENTO DEL DETERIORO DE LA BAHÍA EL FERROL – EXISTENTE EN EL SECTOR URBANO LA CALETA – CHIMBOTE 2015

ASPECTO AMBIENTAL – BIÓLOGO

Nombre: _____	Edad: _____
Sexo: <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino	Ocupación: _____
Lugar de procedencia: _____	DNI: _____

1 ¿Cuáles son los conflictos en el medio natural que causo el asentamiento de la industria en el sector La Caleta?

2 ¿Cuáles son los principales agentes contaminantes que deterioraron el entorno natural del sector La Caleta?

3 ¿Cuáles es el nivel de contaminación que presenta la Bahía El Ferrol?

4 ¿Cuáles son los principales focos de contaminación en el sector La Caleta?

5 ¿Cuáles son los tipos de ecosistemas expuestos a la contaminación en el sector La Caleta?

6 En la situación de deterioro del medio ambiente ¿Qué medidas son recomendables para un desarrollo sustentable?

7 ¿Qué posibilidades existen de recuperar o mantener las áreas naturales del sector La Caleta?

3.5.3 FICHA DE OBSERVACIÓN

A través de este método, podremos determinar las características del caso a estudiar, captar la realidad por la que está afrontando. Se hará una descripción completa del lugar, procurando ser objetivos en la observación

VARIABLE:		INDICADOR:		 <p>CURSO: SEMINARIO DE TITULACION I</p> <p>TITULO DE LA INVESTIGACION: "EVALUACION DEL IMPACTO DEL SECTOR URBANO LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"</p> <p>DÓCENTE: > ARQ. BENIGNO DEL CARPIO JOSE LUIS > ARQ. GUILLEN BOUBY MARINA</p> <p>ASESOR: > ARQ. VARGAS SALAZAR MARIO ULDARICO</p> <p>ESTUDIANTE: > EST. ARQ. CARA GUZMÁN ALONSO MARK</p> <p>NR DE LAMINA</p>
DESCRIPCION	IMAGEN	DESCRIPCION	IMAGEN	
DESCRIPCION	IMAGEN	DESCRIPCION	IMAGEN	
DESCRIPCION	IMAGEN	TEXTO	TEXTO	
DESCRIPCION	IMAGEN			

IV. RESULTADOS

4.1 DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA

4.1.1 El grado de estrato social predominante en el sector La Caleta

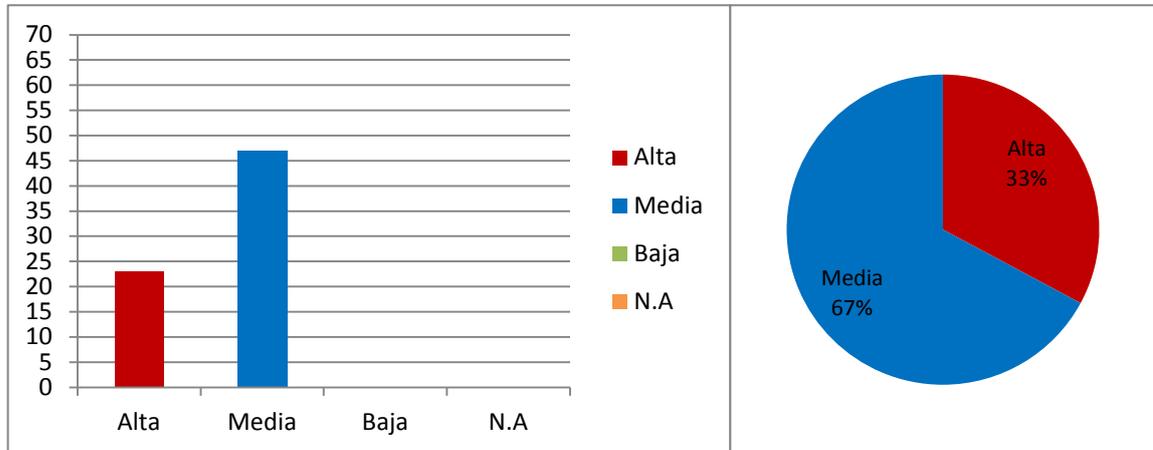


IMAGEN 32: GRADO DEL NIVEL ESTRATO SOCIAL EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 67% (47 personas) de los encuestados afirman que el estrato social predominante es nivel medio, el 33%(23 personas) afirman que el estrato social predominante es alto.

4.1.2 Existe segregación de la clase social en el sector La Caleta

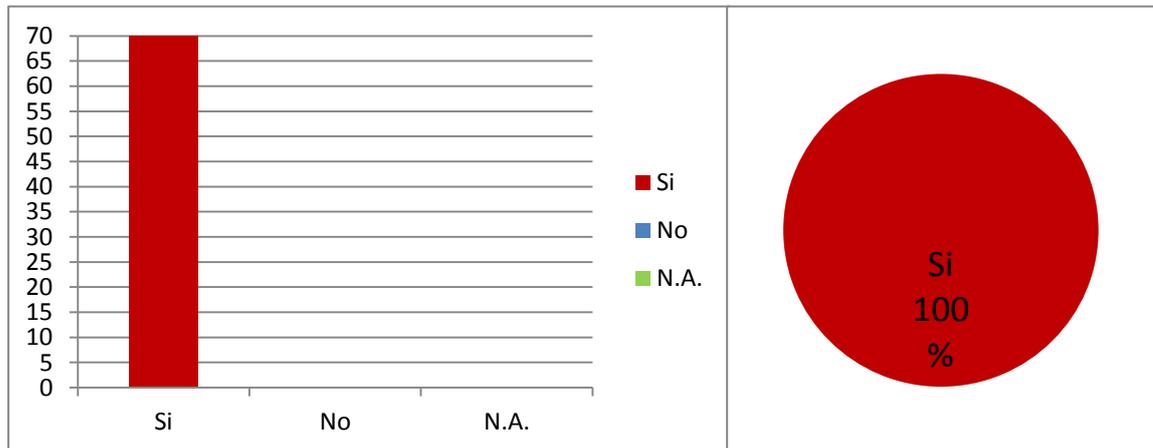


IMAGEN 33: GRADO DEL NIVEL SEGREGACIÓN SOCIAL EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 100% (70 personas) de los encuestados afirman que en el sector La Caleta existe un problema de segregación de las clases sociales

4.1.3 El nivel de consolidación urbana del sector La Caleta

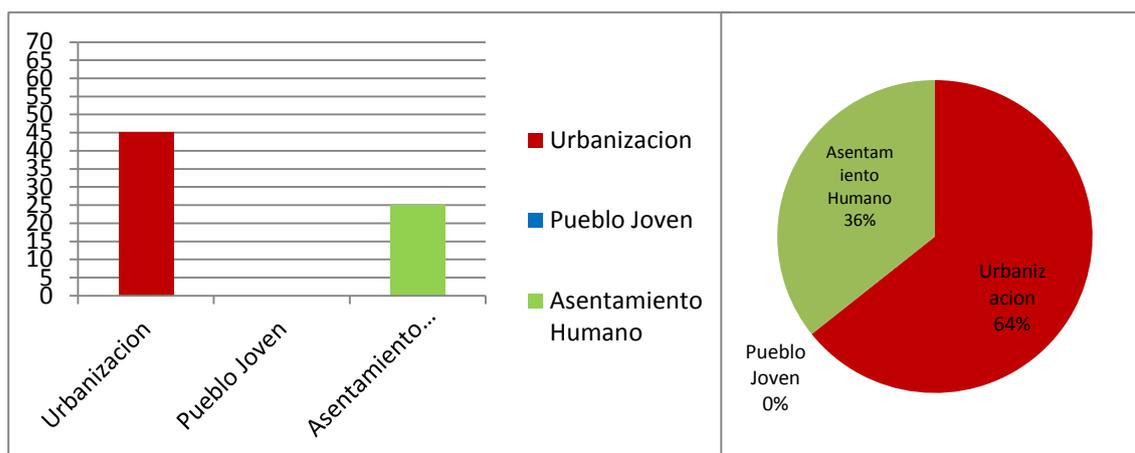


IMAGEN 34: GRADO DEL NIVEL CONSOLIDACIÓN URBANA EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 64% (45 personas) de los encuestados afirman que el nivel de consolidación del sector la caleta es urbanización, el 36%(25 personas) afirman que el nivel de consolidación del sector la caleta es asentamiento humano.

4.1.4 La actividad laboral que identifica al morador del sector La Caleta

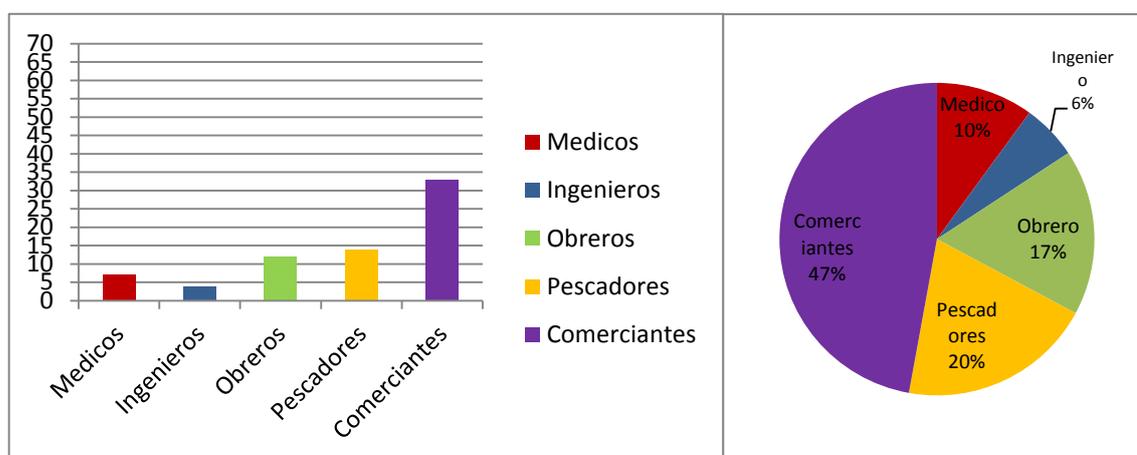


IMAGEN 35: GRADO DEL NIVEL ACTIVIDAD LABORAL QUE IDENTIFICA EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 47% (33 personas) de los encuestados afirman que la actividad laboral que identifica al morador es comerciante, el 20%(14 personas) afirman que es pescadores, el 17%(12 personas) afirman que es obrero, el 10% (7 personas) afirman que es médico y el 6% (4 personas) afirman que son ingenieros

4.1.5 El actividad simbólica que tiene el sector La Caleta

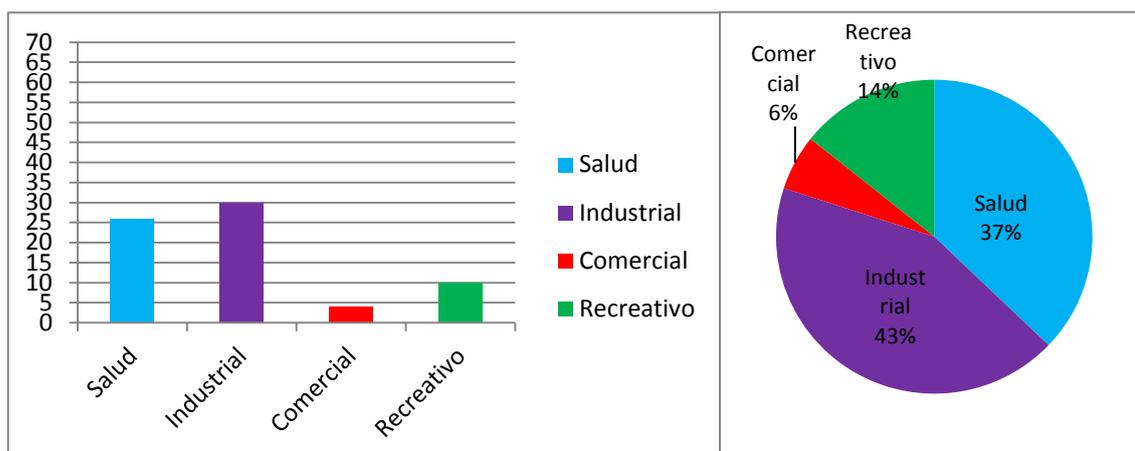


IMAGEN 36: GRADO DEL ACTIVIDAD SIMBÓLICAS EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 43% (30 personas) de los encuestados afirman que en la actividad industrial es el símbolo del sector, el 37% (26 personas) afirman que el servicio de salud es el símbolo del sector, el 14% (10 personas) que el espacio recreativos es el símbolo del sector y el 6% (4 personas) afirman la actividad comercial representa el sector

4.1.6 El sector La Caleta ha cambiado de significado a través del tiempo

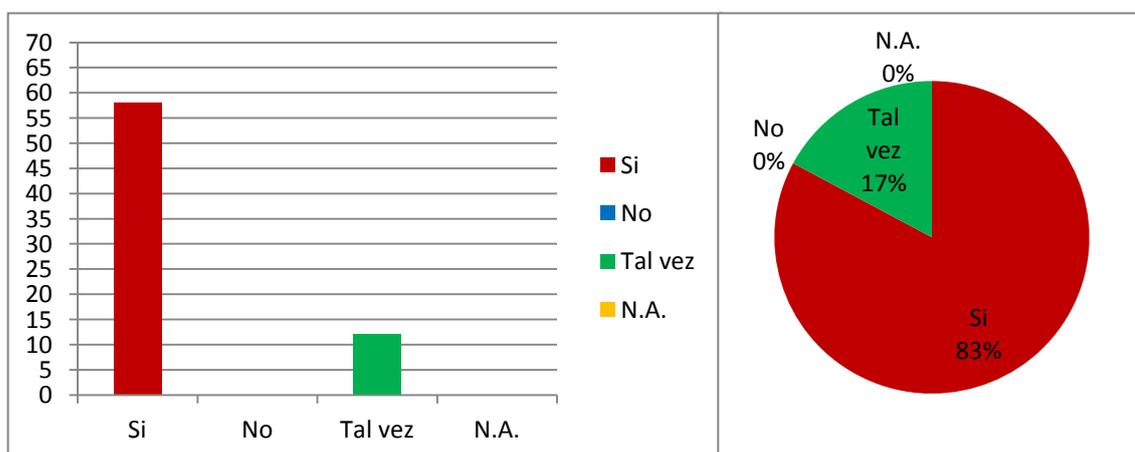


IMAGEN 37: GRADO DEL NIVEL DETERIORO DEL SIGNIFICADO EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 83% (58 personas) de los encuestados afirman que el sector a través del tiempo ha cambiado de significado, el 17% (12 personas) afirma que tal vez puedo cambiar

4.1.7 La función que cumple el sector La Caleta

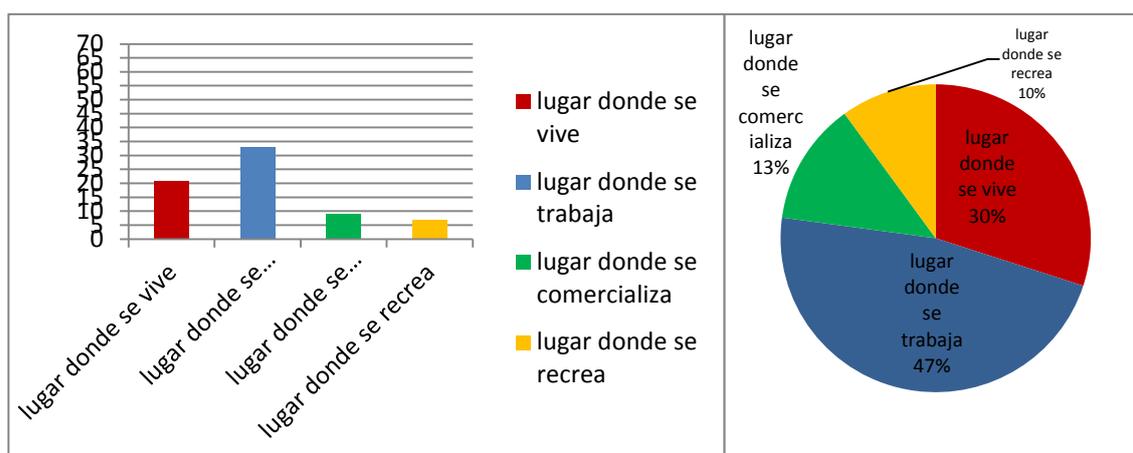


IMAGEN 38: GRADO DEL NIVEL FUNCIÓN QUE CUMPLE EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 47% (33 personas) de los encuestados afirman que el sector es un lugar donde se trabaja, el 30% (21 personas) afirma que es un lugar donde solo se vive, el 13% (9 personas) afirma que es lugar de comercialización y el 10% (7 personas) afirma que es un lugar de recreación.

4.1.8 Las actividades que se realizan en el sector La Caleta son únicas

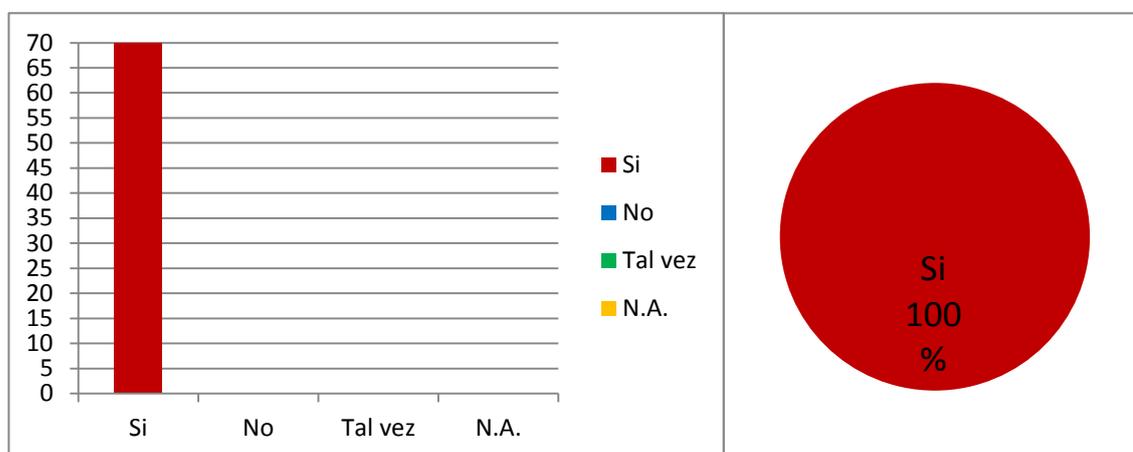


IMAGEN 39: GRADO DEL NIVEL DE OPINIÓN DE LA PARTICULARIDAD DE ACTIVIDADES EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 100% (70 personas) de los encuestados afirman que el sector La Caleta se realizan actividades únicas

4.1.9 La infraestructura que se representa como principal símbolo del Sector La Caleta

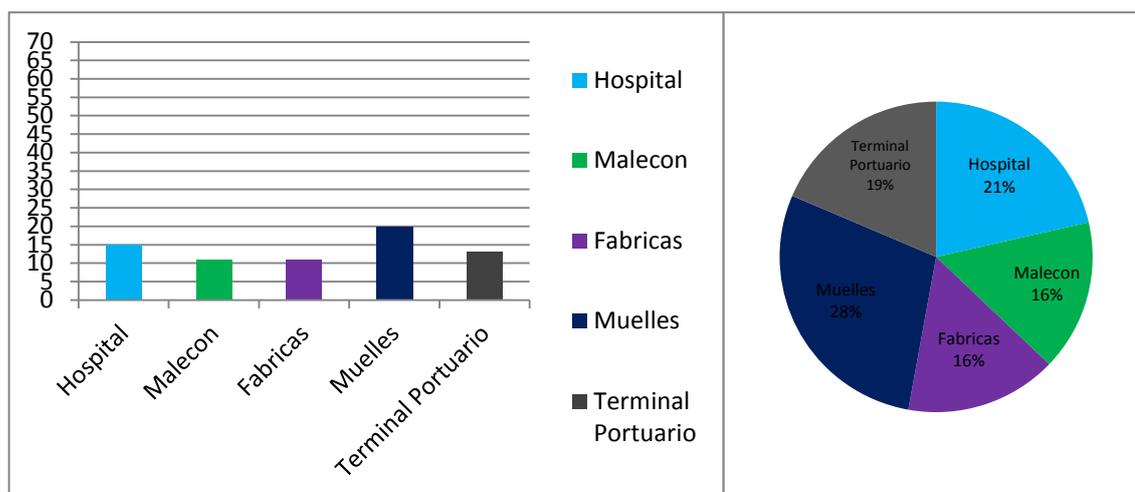


IMAGEN 40: GRADO DEL NIVEL OPINIÓN DE QUE INFRAESTRUCTURA REPRESENTA EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 28% (20 personas) de los encuestados afirman que los muelles son la infraestructura más representativa del sector, el 21% (15 personas) afirman que es el hospital, el 19% (13 personas) afirma que es el terminal portuario, el 16% (11 personas) afirma que es el malecón, el 16% (11 personas) afirma que son las fábricas.

4.1.10 El estado de conservación de los muelles del Sector La Caleta

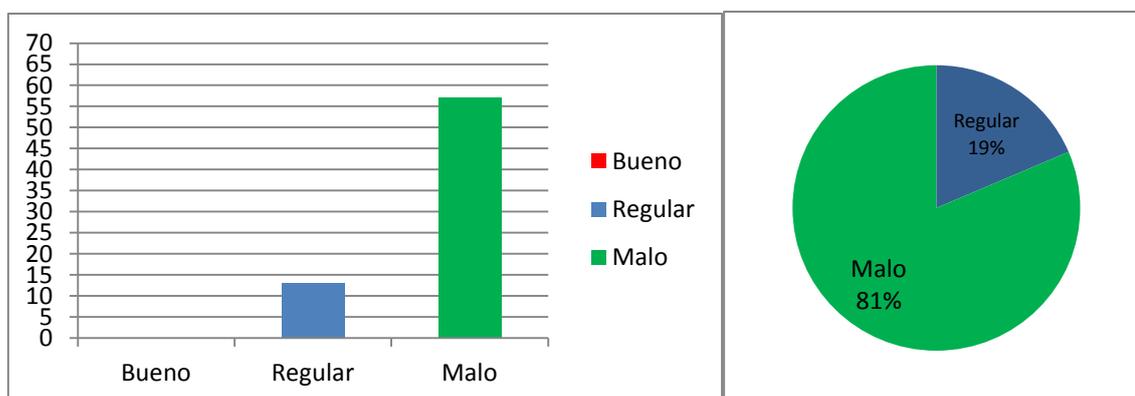
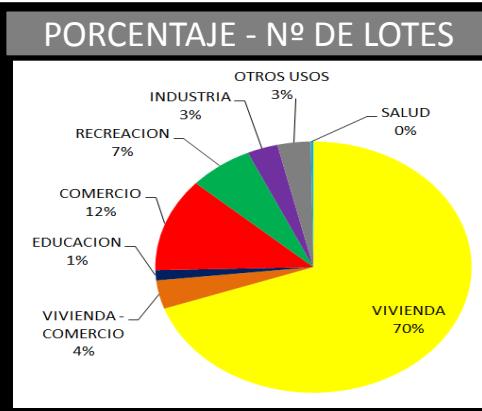
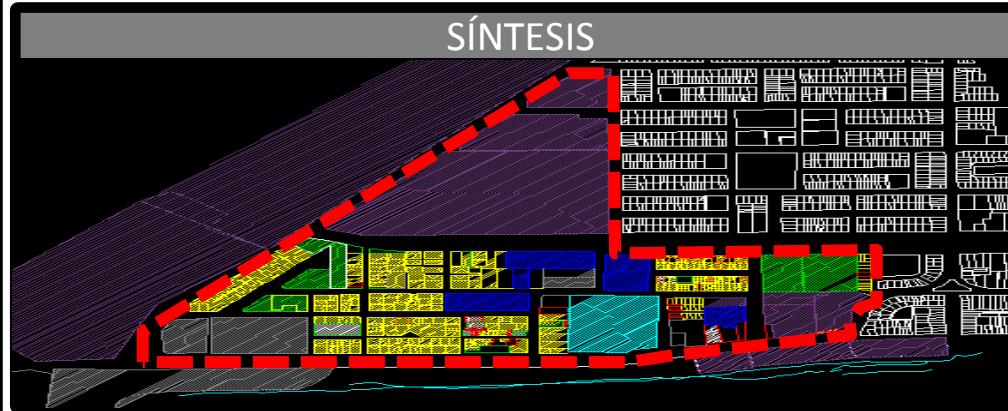


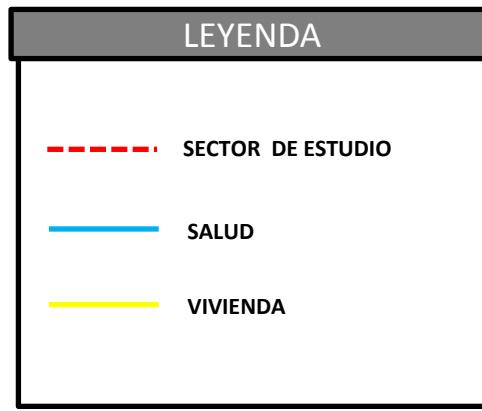
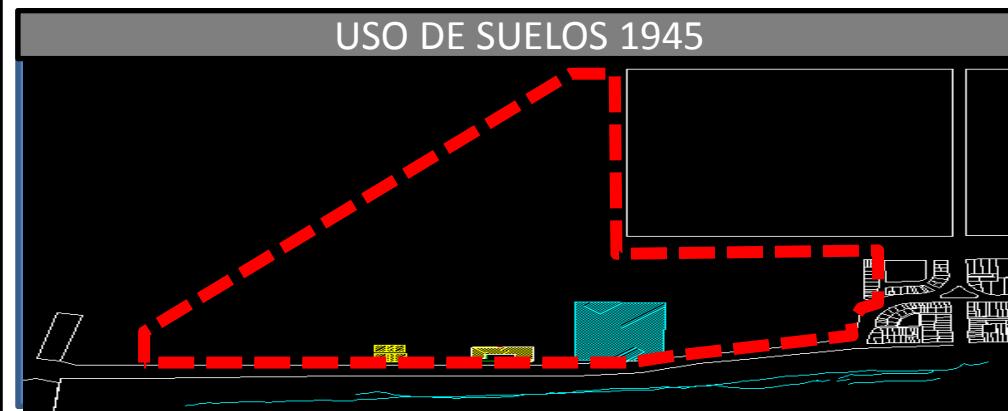
IMAGEN 41: GRADO DEL NIVEL DE OPINIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS MUELLES EN EL SECTOR LA CALETA - FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

DESCRIPCIÓN: Según la encuesta aplicada a los pobladores del sector La Caleta, el 81% (57 personas) de los encuestados afirman que los muelles están en mal estado, el 19% (13 personas) afirman que se encuentra en estado regular.

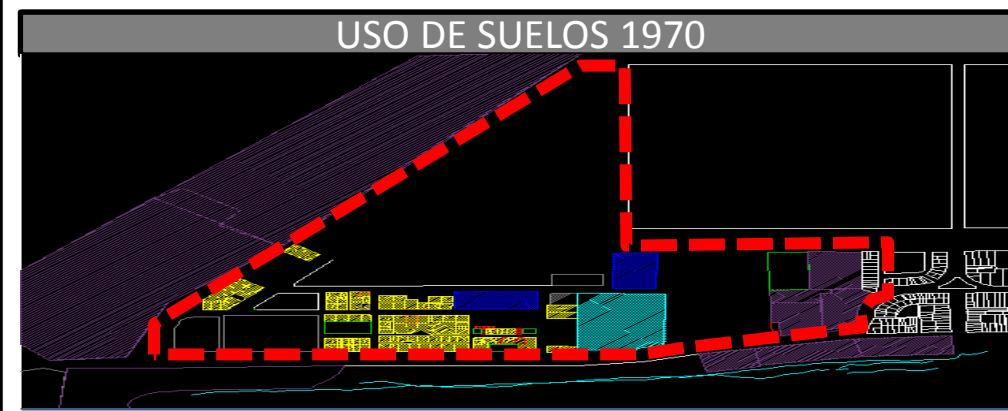
4.2 RESULTADO FICHA DE OBSERVACIÓN



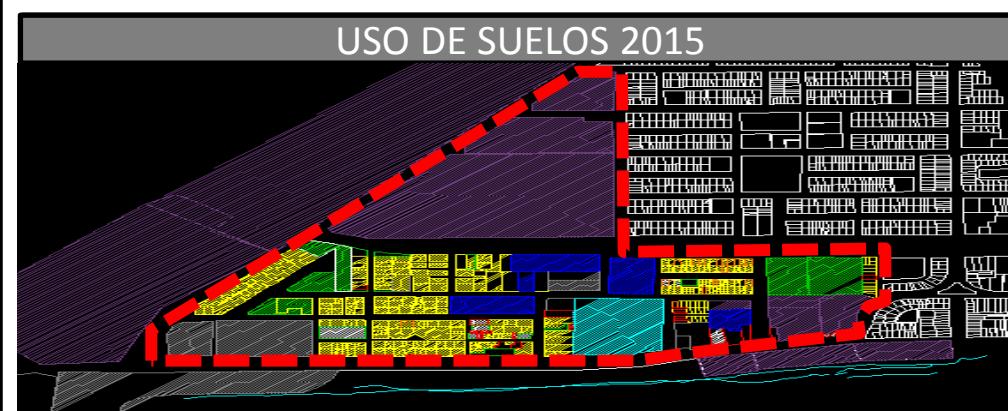
El sector urbano la caleta tiene un 70% (266 lotes) de los lotes son viviendas, 4% (14 lotes) de los lotes son vivienda – comercio, 1% (5 lotes) son de equipamientos educativos, 12% (46 lotes) son lotes comerciales, 7% (25 zonas) destinado a zonas recreación, 3% (2 lotes) son lotes industriales, 3% (13 lotes) destinado a otros usos y 0.1 % (1 lote) destinado al equipamientos de salud



E 1945 el predominio del suelo urbano inicio con el servicio de salud, debido al equipamiento construido, con un porcentaje bajo de viviendas



En la década del 70 el predominio es residencial debido al numero de viviendas ya establecidas en el sector urbano la caleta, sin embargo, el predomino sobre el área del suelo urbano lo tiene los lotes industriales por la magnitud de sus áreas



En la actualidad el sector urbano la caleta esta consolidado por la cobertura de equipamientos con los que cuenta como son centros educativos, hospital , equipamientos de recreación, áreas industrial

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 "EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

ASESOR METODOLÓGICO:
 ➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:
 ➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

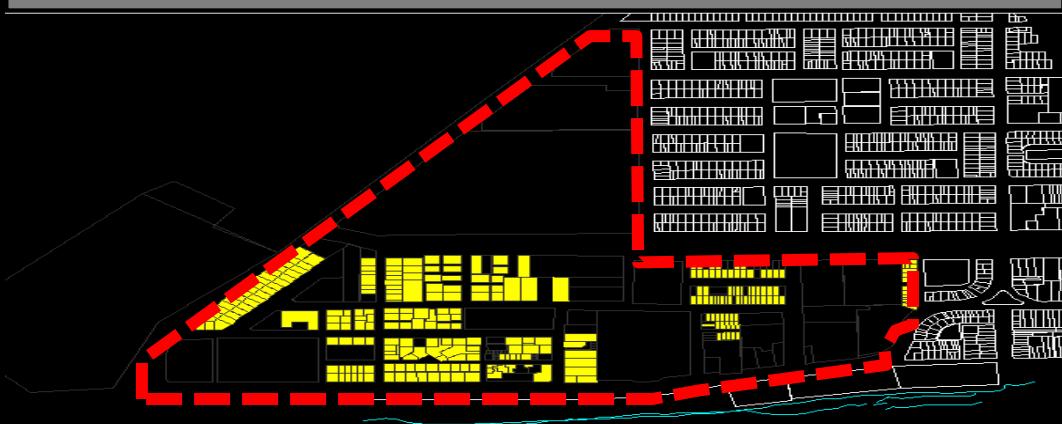
ESTUDIANTE:
 ➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

VARIABLE: PROCESO DE OCUPACIÓN

INDICADOR: - TIPO DE USOS

SÍNTESIS

TIPO DE USO



RDM: Residencian de Densidad Media

Zona en la que se localiza los tipos de vivienda que permiten la obtención de una concentración poblacional media a través de unidades de vivienda bifamiliar y/o unifamiliares.

Los tipos de zonas de vivienda comprendidas dentro de esta clasificación son: R4 Unifamiliar de 330 hab/Ha. bruta; R4 Bifamiliar de 240 hab/Ha. bruta y R3, Unifamiliar de 200 hab/Ha. bruta.

CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN RESIDENCIAL – PLAN DIRECTOR 1970

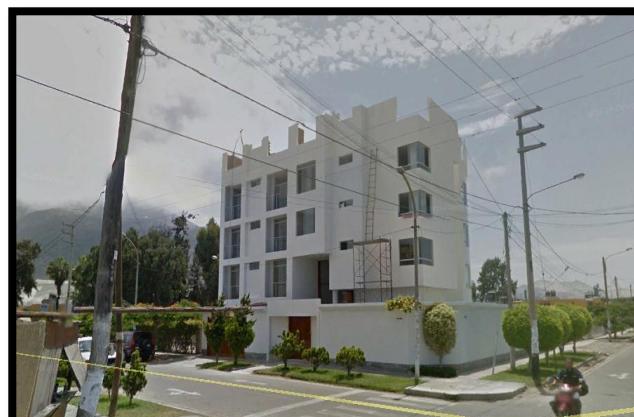
ZONA	USO PREDOMINANTE	DENSIDAD HAB/Ha		COEFICIENTE EDIFICACION	AREA LIBRE	ALTURA MAXIMA	RETIRO FRONTAL	ESTACIONAMIENTO	TIPO DENSIDAD
		NETA	BRUTA						
R3	UNIFAMILIAR	330	2	1.5	30%	2+AZ	3.00		DENSIDAD 3
R4	UNIFAMILIAR	555	330	1.5	35%	2+AZ	3.00		DENSIDAD 4
	UNIFAMILIAR	400	240	1.5	40%	3	3.00		

CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN RESIDENCIAL – PLAN DIRECTOR ACTUALIZADO - 2005

RDM	ZONA	USO	DENSIDAD HAB/Ha		COEFICIENTE EDIFICACION	AREA LIBRE	ALTURA MAXIMA	RETIRO FRONTAL	ESTACIONAMIENTO
			NETA	BRUTA					
R3	MULTIFAMILIAR		500	300	2.0	35%	3	3.00	1 CADA 2V
	BIFAMILIAR		400	200	1.5	35%	3	3.00	1 CADA 2V
	UNIFAMILIAR		330	200	1.5	30%	2	3.00	1 CADA 2V
R4	MULTIFAMILIAR		660	300	2.0	35%	4	3.00	1 CADA 2V
	BIFAMILIAR		400	200	1.5	35%	3	3.00	1 CADA 2V

CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN RESIDENCIAL – PLAN DESARROLLO URBANO - 2012

ZONA	USO	DENSIDAD HAB/Ha		COEFICIENTE EDIFICACION	AREA LIBRE	ALTURA MAXIMA
		NETA	BRUTA			
R3	UNI/BIFAMILIAR	760		2.1	30%	3
	MULTIFAMILIAR	1300		2.1	30%	4
	CONJ. RESIDENCIAL	1300		3.6	30%	6
R4	UNI/ BIFAMILIAR	1000		2.1	30%	3



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 “EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

ASESOR METODOLÓGICO:

➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:

➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:

➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

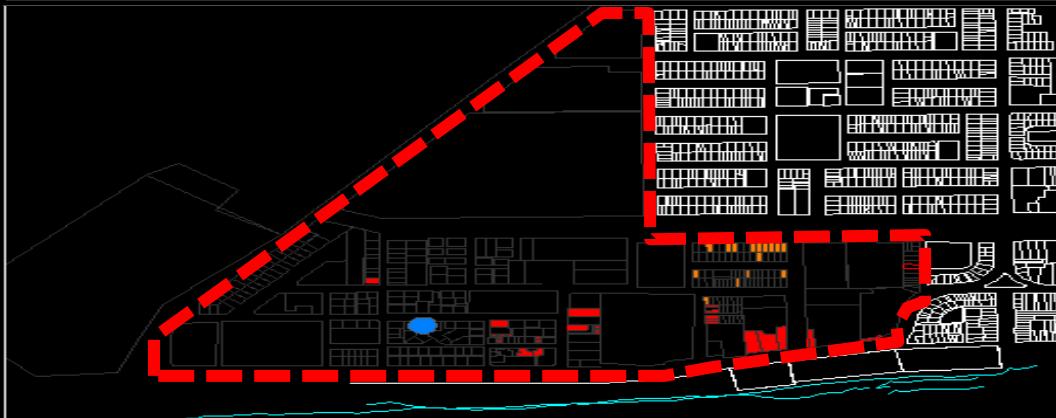
Nº DE LÁMINA

02

VARIABLE: PROCESO DE OCUPACIÓN

INDICADOR: - TIPO DE USOS

SÍNTESIS



TIPO DE USO

COMERCIO C2

Centros comerciales a nivel barrial o vecinal, que agrupan 20 o más establecimientos o por la presencia de un mercado; donde se comercializa bienes de consumo directo de uso diario y servicios de pequeña magnitud.

NIVEL DE SERVICIO

A nivel de barrio sirve a una población de 2,500 a 7,500 habitantes normativamente.

CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN COMERCIAL – PLAN DIRECTOR 1970

ZONA	DENOMINACION	NIVEL DE SERVICIO	POBLACION SERVIDA (HAB)	COEFICIENTE DE EDIFICACION PARA FINES DE COMERCIO		AREA DE LOTE RECOMENDABLE	ALTURA MAXIMA	AREA LIBRE MINIMA	RESIDENCIA COMPATIBLE
				MIN	MAX				
C1	COMERCIO LOCAL	GRUPO RESIDENCIAL	HASTA 2500 HAB	0.1	0.25	300	2+AZ		R2
				0.2	0.5	150	2+AZ		R3
				0.15	0.35	200	3		R4
C2	COMERCIO VECINAL	UNIDAD VECINAL	8000 A 10000 HAB	0.5		450	4		R5

CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN COMERCIAL – PLAN DIRECTOR ACTUALIZADO - 2005

ZONA	DENOMINACION	GRUPO RESIDENCIAL	POBLACION SERVIDA (HAB)	MIN	MAX	AREA DE LOTE RECOMENDABLE	ALTURA MAXIMA	RESIDENCIA COMPATIBLE
CV	COMERCIO VECINAL	GRUPO RESIDENCIAL	2600 A 7600 HAB.	0.3	3.0	450	3	RDM

CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN COMERCIAL – PLAN DESARROLLO URBANO - 2012

ZONA	DENOMINACION	SECTOR/BARRIO	POBLACION SERVIDA (HAB)	RESIDENCIA COMPATIBLE
C2	COMERCIO VECINAL	SECTOR/BARRIO	2500/7500 HAB	R2 – R3 – R4



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

ASESOR METODOLÓGICO:

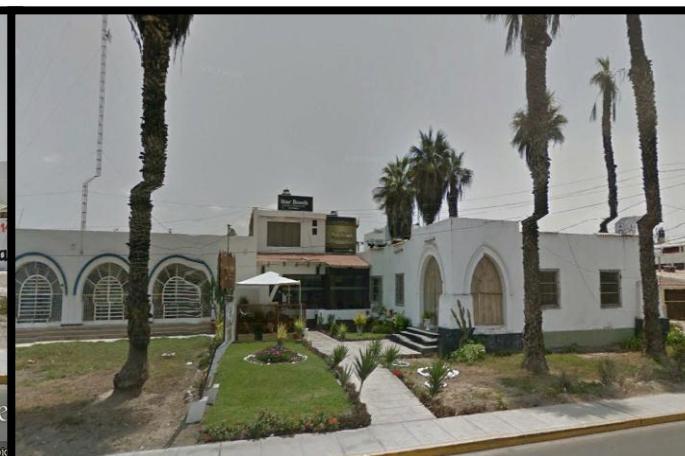
➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:

➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:

➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK



Nº DE LÁMINA

03

VARIABLE: PROCESO DE OCUPACIÓN

INDICADOR: - TIPO DE USOS

SÍNTESIS



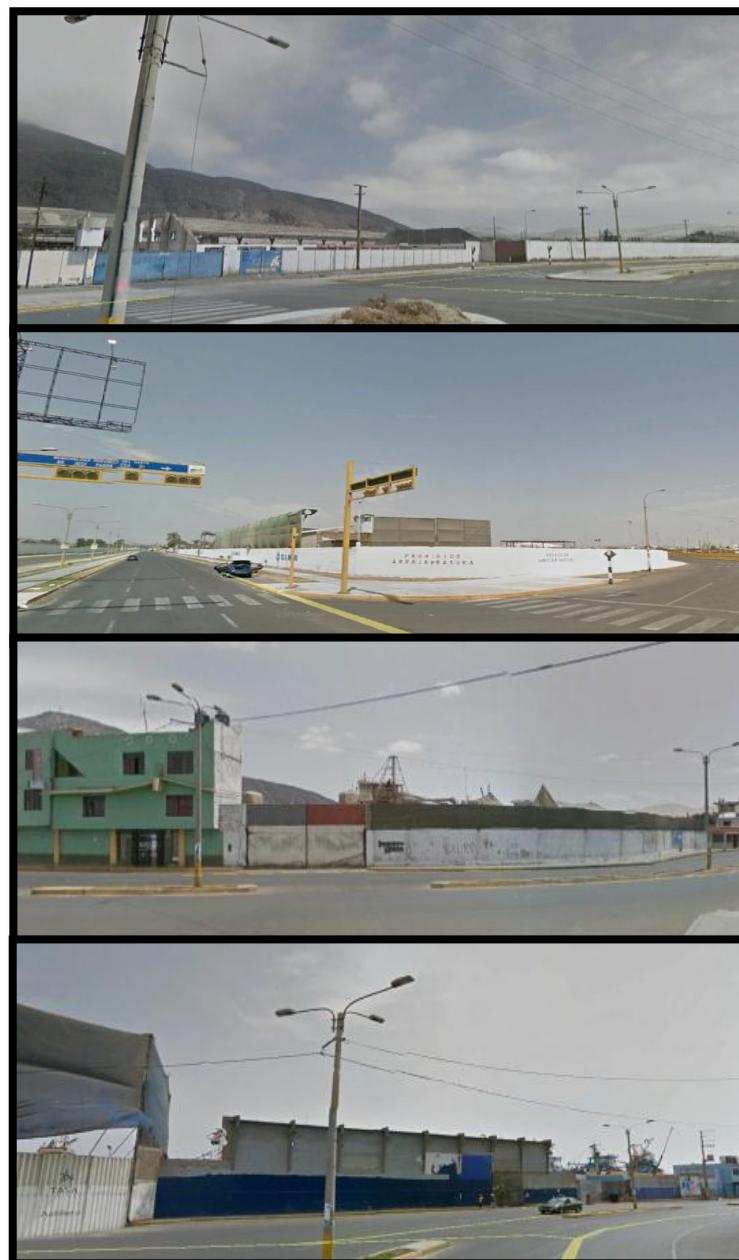
TIPO DE USO

INDUSTRIA I4 – I3

La producción de estas industrias están orientadas hacia la infraestructura Regional y grandes mercados. En función del uso de vivienda, estas industrias son consideradas molestas y peligrosas

CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN INDUSTRIAL – PLAN DIRECTOR 1970

ZONA	USO PREDOMINANTE	AREA RECOMENDABLE DE LOTES PARA FINES DE SUBDIVISION PORCENTAJE DE USOS EN CASO DE HABILITACION		COEFICIENTE MAX. DE EDIFICACION	FRENTE RECOMENDABLE	ALTURA MAXIMA	AREA LIBRE MINIMA	RESIDENCIA COMPATIBLE
I3	GRAN INDUSTRIA (CONSIDERADA MOLESTA)	PREDOMINANTE 2500NM2	80%	-	30 M	-	30%	NO COMPATIBLE CON LA VIVIENDA
		OTROS 1000 M2	10%		20 M			
		OTROS 300 M2	10%		12 M			
I4	INDUSTRIA PESADA BASICA	-		-	-	-	SEGÚN LA ACTV. IND.	NO COMPATIBLE CON LA VIVIENDA



CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN INDUSTRIAL – PLAN DIRECTOR ACTUALIZADO - 2005

ZONA	USO PREDOMINANTE	AREA RECOMENDABLE DE LOTES PARA FINES DE SUBDIVISION PORCENTAJE DE USOS EN CASO DE HABILITACION		COEFICIENTE MAX. DE EDIFICACION	FRENTE RECOMENDABLE	ALTURA MAXIMA	AREA LIBRE MINIMA	RESIDENCIA COMPATIBLE
I3	GRAN INDUSTRIA (CONSIDERADA MOLESTA)	PREDOMINANTE 2500NM2	60%	-	30 m	-	30%	NO COMPATIBLE CON LA VIVIENDA
		OTROS 1000 M2	10%		20 m			
		OTROS 300 M2	10%		12 m			
I4	INDUSTRIA PESADA BASICA	-		-	-	-	SEGÚN LA ACTV. IND.	NO COMPATIBLE CON LA VIVIENDA

CUADRO RESUMEN DE LA ZONIFICACIÓN INDUSTRIAL – PLAN DESARROLLO URBANO – 2012

I1	INDUSTRIA LIVIANA							NO MOLESTA
I2	INDUSTRIAL ELEMENTAL COMPLEMENTARIA							NO MOLESTA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
“EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

ASESOR METODOLÓGICO:

➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:

➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:

➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

Nº DE LÁMINA

04

SÍNTESIS

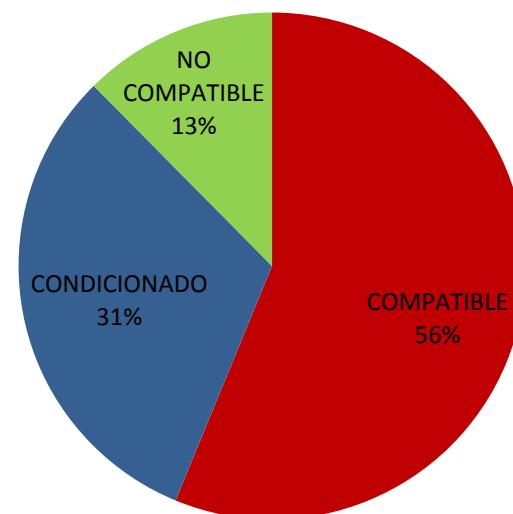
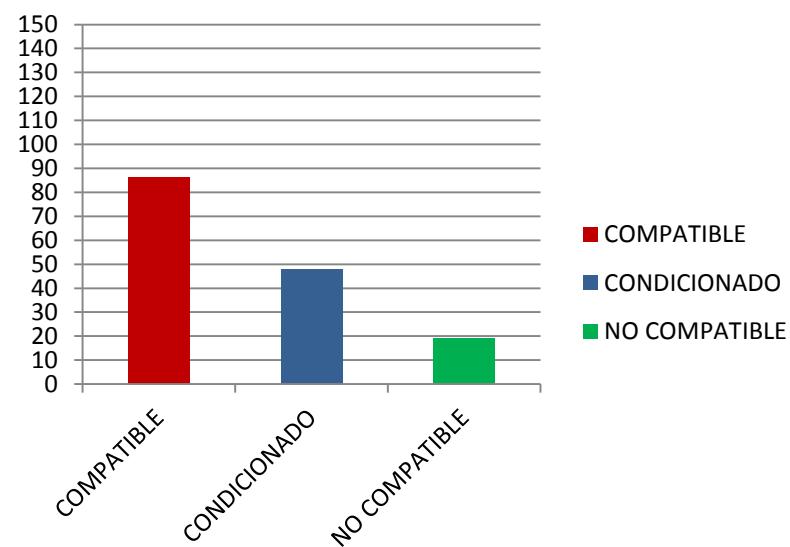
TIPO DE USO



El grado de compatibilidad entre los usos de suelo y las zonas urbanas, se demuestra que el 56% de las interrelaciones son compatibles, el 31% de las relaciones son condicionadas, y el 13% de las interrelaciones no son compatibles entre si

Uso de suelo / Zonas	VIVIENDA UNIFAMILIAR	VIVIENDA BIFAMILIAR	VIVIENDAS MULTIFAMILIAR	VIVIENDA TALLER	VIVIENDA COMERCIO	COMERCIO VECINAL	MERCADO TRADICIONAL	OFICINA, CONSULTORIOS	HOTELES ALOJAMIENTO	RESTAURANTES	INDUSTRIA ELEMENTAL	INDUSTRIA LIVIANA	GRANDES ALMACENES	LOCALES EDUCATIVOS	CENTROS DE SALUD	HOSPITALES	LOCALES DEPORTIVOS
RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA R4	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1
RESIDENCIAL DESIDAD MEDIA R3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1
VIVIENDA TALLER	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1
COMERCIO VECINAL C2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
CENTRO EDUCACION SECUNDARIA	1	1	1	1	1	2	2	1	3	2	1	1	2	1	1	1	2
CENTRO EDUCACION PRIMARIA	1	1	1	1	1	2	2	1	3	2	3	3	2	1	1	1	2
CENTRO DE SALUD	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2
PARQUE SECTORIAL Y COMPLEJO DEPORTIVO	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	1
OTROS USOS	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2

1= COMPATIBLE 2= CONDICIONADO 3= NO COMPATIBLE



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 "EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

ASESOR METODOLÓGICO:

➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:

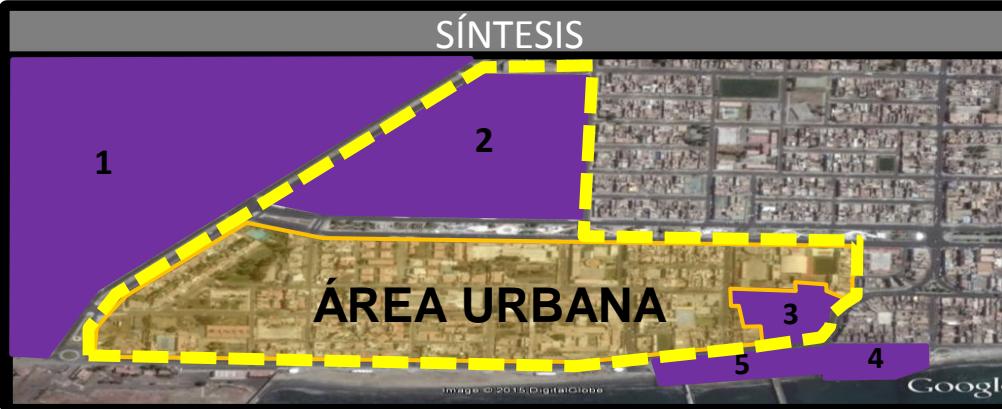
➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:

➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

Nº DE LÁMINA

05



TIPOLOGÍA DE INDUSTRIA:

ZONA DE GRAN INDUSTRIA - I3: Zona donde se localiza la industria pesada considerada como molesta y/o con cierto grado de peligrosidad. Estas industrias se caracterizan por su producción a gran escala, y en función a uso de vivienda son consideradas como molestas y/o peligrosas.



1) **NOR METAL – ACÓPIO Y POCESO DE CARBON DE PIEDRA – I3 GRAN INDUSTRIA**



2) **SIMA ASTILLEROS CONSTRUCCIÓN DE BARCOS – I3 GRAN INDUSTRIA**



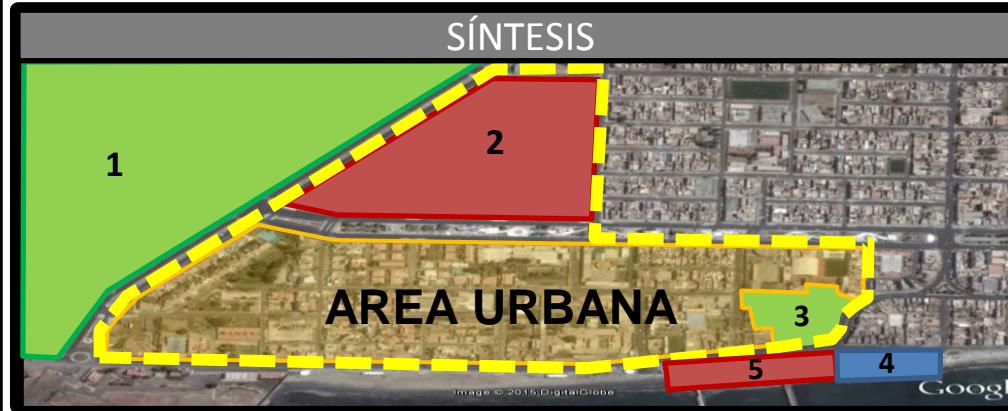
3) **DEPÓSITOS INDUSTRIAL– DEPÓSITOS DE BARCOS - I3 GRAN INDUSTRIA**
4) **TASA ASTILLEROS - CONSTRUCCIÓN DE BARCOS – I3 GRAN INDUSTRIAL**
5) **MUELLE GILDEMEISTER – MUELLE ARTESANAL – I3 GRAN INDUSTRIA**

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
“EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

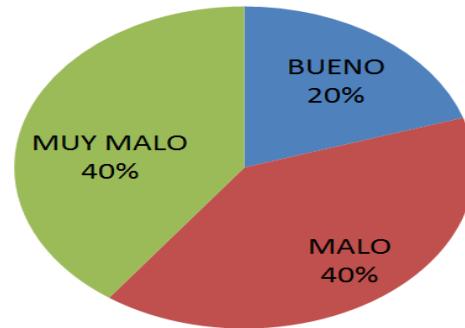
ASESOR METODOLÓGICO:
➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:
➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:
➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK



PORCENTAJE – N° DE EMPRESAS INDUSTRIALES



EL 80% DEL NÚMERO DE LAS EMPRESAS INDUSTRIALES EN LA ZONA SE ENCUENTRAN ENTRE UN ESTADO MALO Y MUY MALO, LO QUE REVELARÍA EL ABANDONO Y POCA ACTIVIDAD INDUSTRIAL DEL SECTOR LA CALETA



PARAMETROS

REGLAMENTO NACIONAL DE TASACIONES

Resolución Ministerial Nº 126-2007-VIVIENDA – Publicado en el Diario El Peruano el 07 de mayo de 2007

El estado de conservación de la edificación será calificado como muy bueno, bueno, regular, malo o muy malo, de que se definen de la siguiente forma:

- **Muy bueno.-** Las edificaciones que reciben mantenimiento permanente y que no presentan deterioro alguno.
- **Bueno.-** Las edificaciones que reciben mantenimiento permanente y solo tienen ligeros deterioros en los acabados debido al uso normal.
- **Regular.-** Las edificaciones que reciben mantenimiento esporádico, cuya estructura no tiene deterioro y si lo tienen, no la compromete y es subsanable; o que los acabados e instalaciones tienen deterioros visibles debido al uso normal.
- **Malo.-** Las edificaciones que no reciben mantenimiento regular; cuya estructura acusa deterioros que la comprometen aunque sin peligro de desplome y que los acabados e instalaciones tienen visibles desperfectos.
- **Muy malo.-** Las edificaciones en que las estructuras presentan un deterioro tal que hace presumir su colapso y que su único valor es el de los materiales recuperables.

1) NOR – METAL:
El estado de conservación es muy malo debido a la deterioro que presenta las edificaciones internas

2) SIMA ASTILLEROS:
El estado de conservación es malo, debido a que no reciben mantenimiento, el deterioro de su estructura no representan peligro de desplomarse

3) DEPÓSITO INDUSTRIAL:
El estado de conservación es muy malo debido al deterioro de su infraestructura

4) TASA ASTILLERO
El estado de conservación es bueno debido a que tiene un constante mantenimiento y el deterioro que presenta es debido al uso normal

5) MUELLE:
El estado que presenta es malo debido a que no reciben mantenimiento regularmente

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
“EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

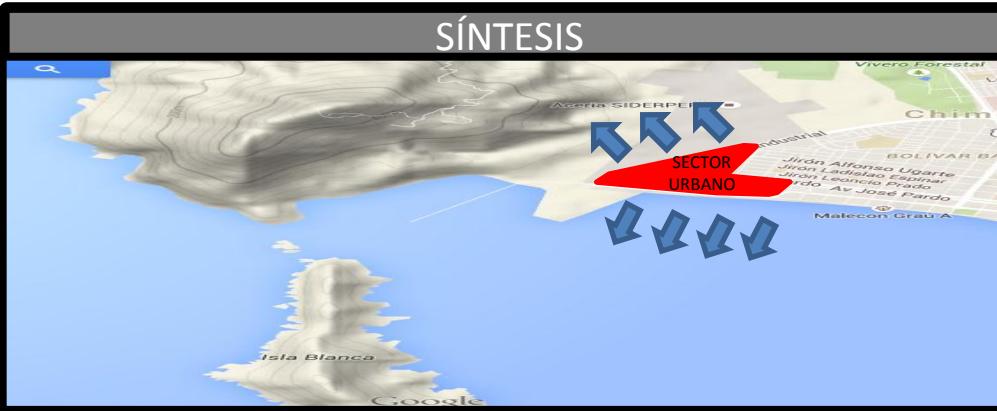
ASESOR METODOLÓGICO:
➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:
➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:
➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

VARIABLE: CALIDAD DEL ENTORNO NATURAL

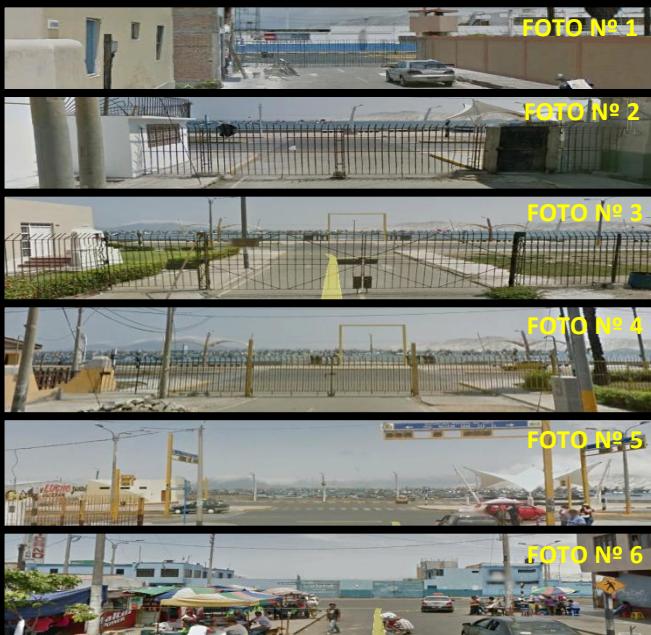
INDICADOR: - ELEMENTOS NATURALES QUE CONFORMAN EL PAISAJE NATURAL



El entorno natural esta conformado por la Bahía el Ferrol, La Isla Blanca y el Cerro de la Juventud, hitos importantes en la identidad de Chimbote, el sector la caleta es el único lugar en la ciudad donde la conformación de sus bordes esta relacionada con la identidad chimbotana



El entorno natural esta conformado por la Bahía el Ferrol, La Isla Blanca y el Cerro de la Juventud, hitos importantes en la identidad de Chimbote, el sector la caleta es el único lugar en la ciudad donde la conformación de sus bordes esta relacionada con la identidad chimbotana



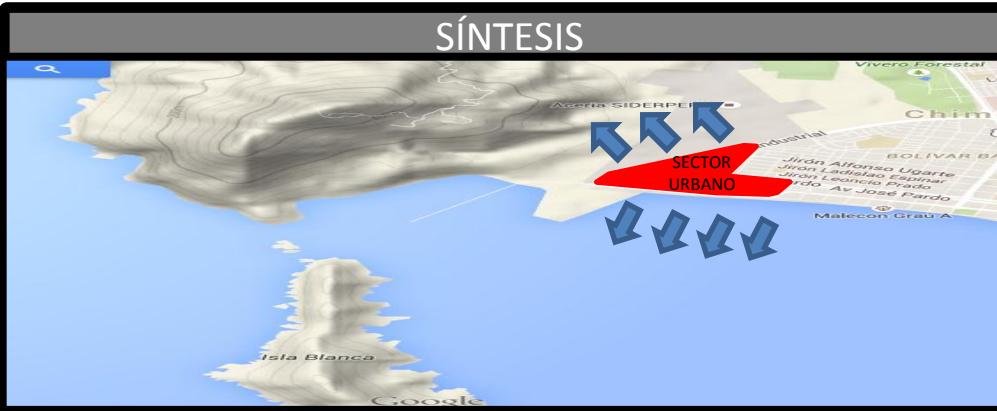
En el panel fotográfico se aprecia que existen 3 vías principales que conectan la av. Víctor Raúl con la zona de playa, las demás son vías secundarias que nacen de la formación de manzanas y rematan en la zona de playa; el nivel de relación es bajo por lo cerramientos existentes en cada limite de las vías entre entorno urbano y la zona de playa lo que genera n desligamiento entro entorno urbano y natural

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 "EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

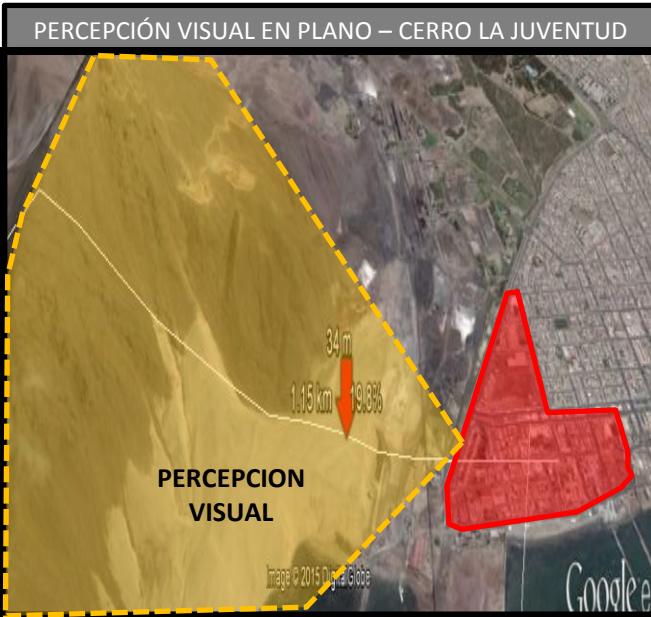
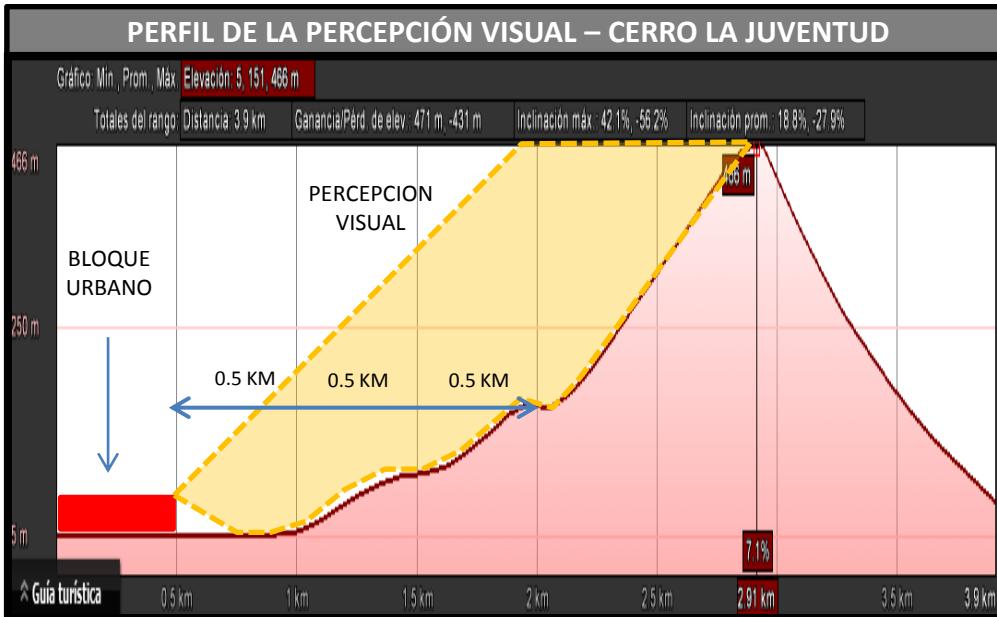
ASESOR METODOLÓGICO:
 ➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:
 ➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

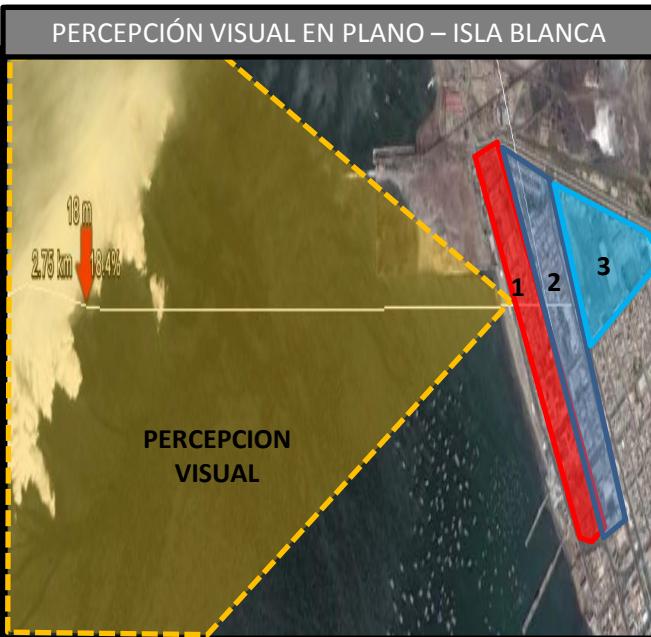
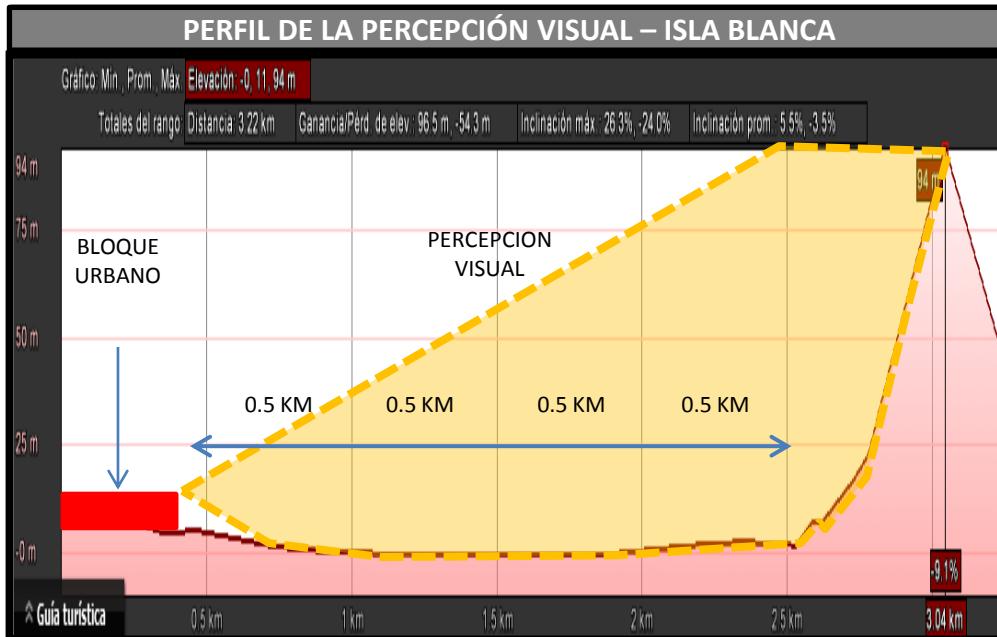
ESTUDIANTE:
 ➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK



El nivel percepción visual es alto debido a los bordes naturales que rodean el sector urbano, hitos en la identificación de la identidad chimbotana, pero la relación espacial esta reprimida por la existencia de cerramientos en los limites de las calles entre entorno urbano y entorno natural, lo que conlleva al desaprovechamiento perceptual y espacial del entorno natural



El bloque urbano se encuentra a 0.5 km desde las faldas del cerro, con una elevación de 466 m de altura. La percepción visual horizontal y vertical contempla la magnitud del cerro de la juventud desde cualquier punto del sector urbano.



El bloque urbano se encuentra a 2 km desde las faldas de la isla blanca, con una elevación de 94 m de altura. La percepción visual horizontal y vertical contempla la magnitud de la isla blanca por la zona 1 colindante a la bahía.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
“EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

ASESOR METODOLÓGICO:
➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:
➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:
➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

VARIABLE: DINÁMICA SOCIO - ECONÓMICAS

INDICADOR: NIVEL INFLUENCIA DEL SERVICIO DE SALUD DURANTE EL PRIMER PERIODO (1945 – 1950)

SÍNTESIS



LEYENDA



En el primer periodo del sector urbano se estableció el servicio de salud a nivel distrital, lo que tajo consigo el crecimiento paulatino de el área urbana
En este periodo el área de ocupación representa el 6% del área total del sector.

PRIMER PERIODO (1945 – 1950)



LEYENDA

- ÁREA OCUPADA
- ÁREA DE EXPANSION
- SECTOR LA CALETA

La influencia del equipamiento de salud inicio el proceso de urbanización del sector, el área ocupada contaba con aproximadamente 15 vivienda y el equipamiento de salud

RADIO DE INFLUENCIA

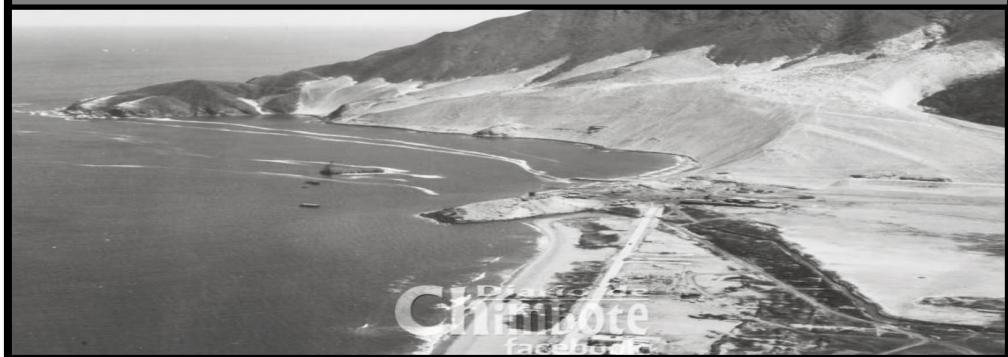


LEYENDA

- EQUIPAMIENTO SALUD
- RADIO INFLUENCIA
- NUCLEO URBANO CHIMBOTE

Según el plan director de Chimbote, un hospital general por cada distrito (40000 hab) , y su distancia máxima por recorrer sería 2000 m.
El radio de influencia no contemplaba la expansión de la ciudad de Chimbote

PANEL FOTOGRAFICO



SECTOR



Antes de la industrialización del sector, las condiciones físicas del entorno natural estaba reflejada en la magnitud de su bahía, rodeado por bordes naturales

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
“EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

ASESOR METODOLÓGICO:

➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:

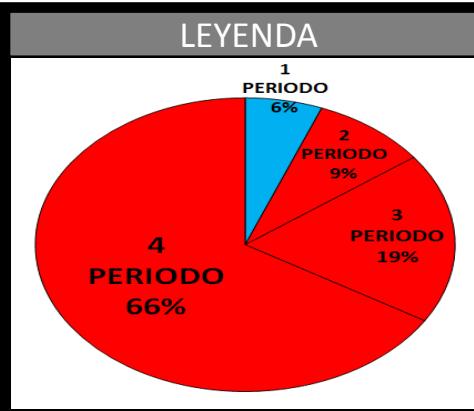
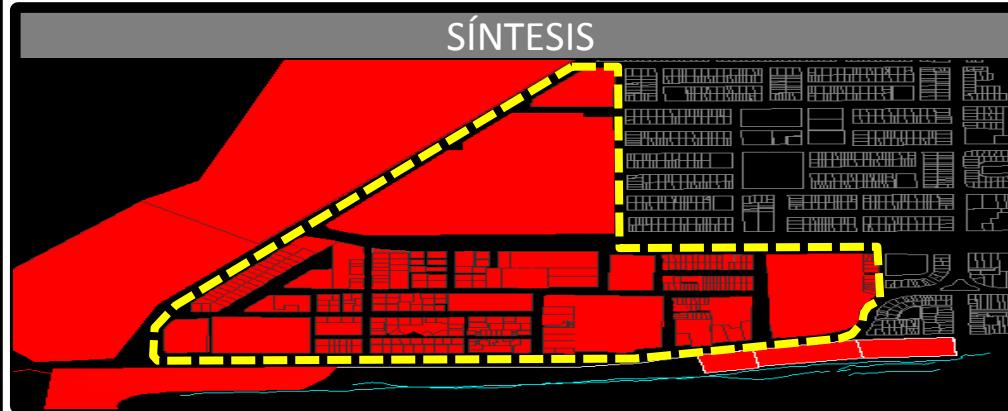
➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:

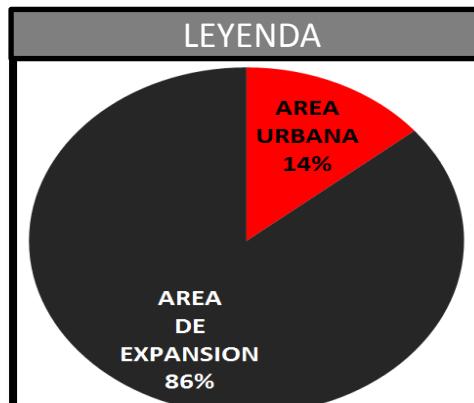
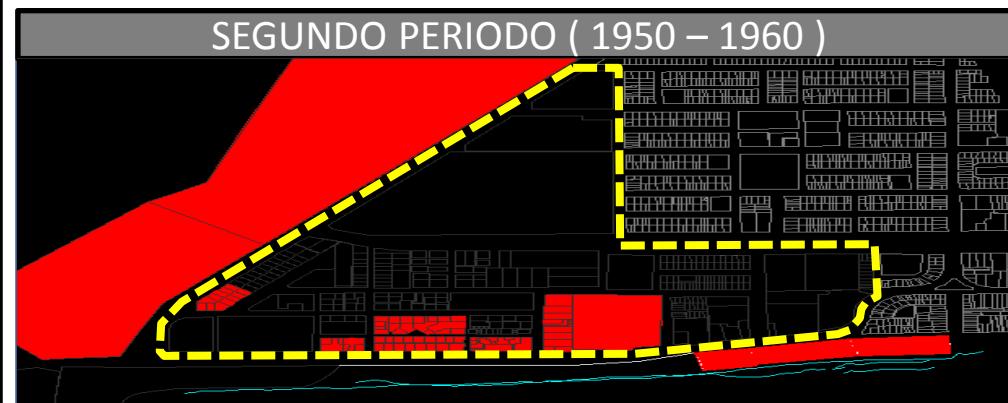
➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

Nº DE LÁMINA

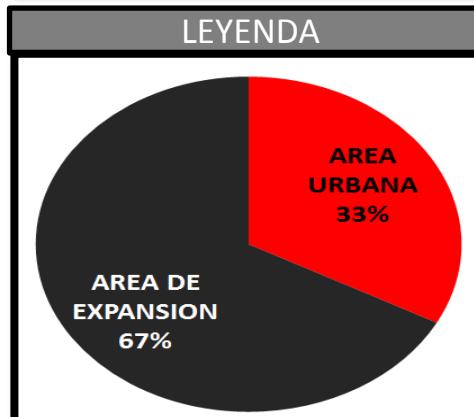
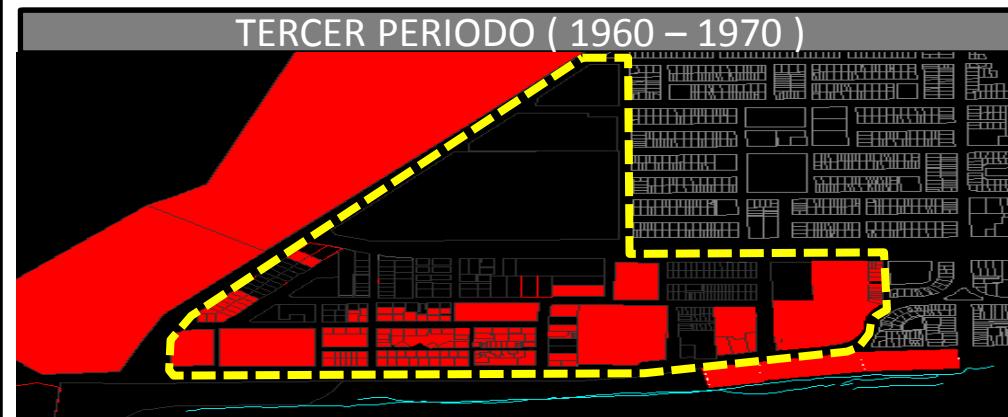
10



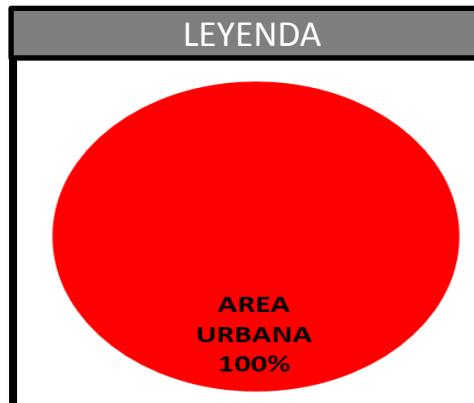
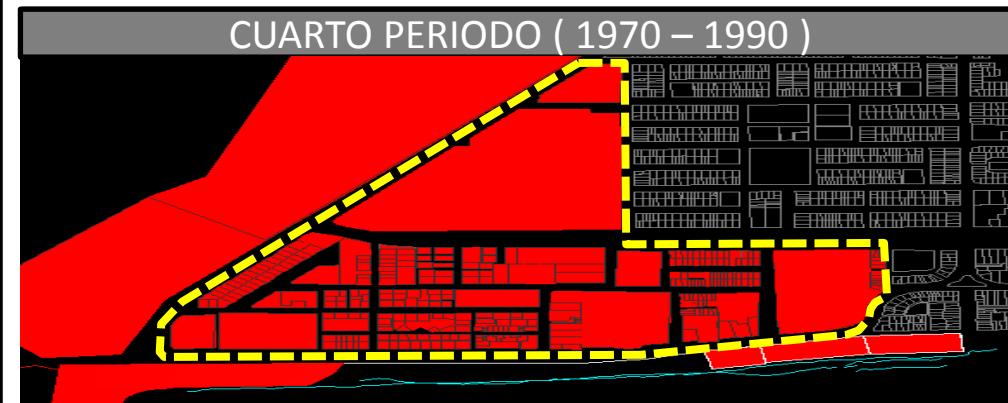
El proceso de ocupación se da en los 4 primeros periodos del sector, el 1 periodo impulsado por el servicio de salud representa el 6 % de ocupación del área total del sector, en el 2,3 y 4 periodo impulsado y consolidado el proceso de ocupación por la actividad industrial del sector representa el 94% del área total del sector la caleta.



En el segundo periodo del sector urbano se estableció la actividad industrial, lo que tajo consigo el crecimiento paulatino de el área urbana que inicio el equipamiento de salud por la influencia del servicio de salud. En este periodo el área de ocupación representa el 14% del área total del sector.



En el tercer periodo se establecieron nuevas empresas industriales en el sector , lo que llevo al incremento de la ocupación del suelo urbano . Este periodo el área de ocupación representa el 33% del área total del sector



El cuarto periodo luego del terremoto del 70, el sector al igual que el resto de la ciudad quedo sumergido en una crisis debido a la devastación de la infraestructura de edificación, de manera paulatina se logro superar esta crisis y el área de ocupación se expandió, En este periodo el área de ocupación representa el 100% del área total del sector

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 “EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

ASESOR METODOLÓGICO:

➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:

➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

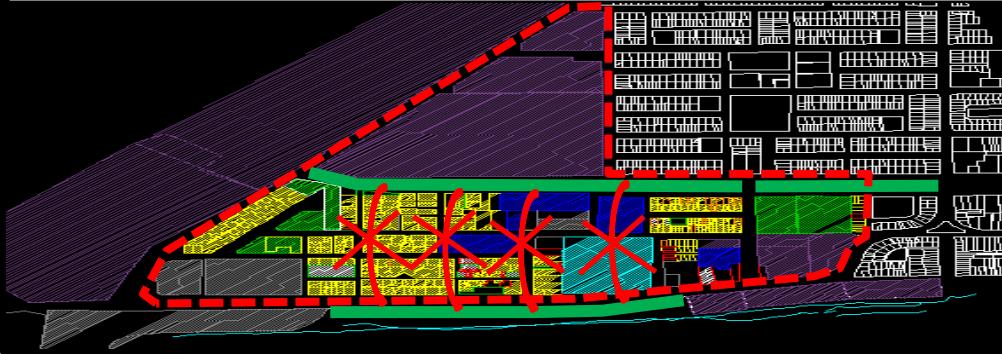
ESTUDIANTE:

➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

Nº DE LÁMINA

11

SÍNTESIS



LEYENDA

-  **ESPACIO PUBLICO**
-  **DEFICIENTE INTERRELACION**

La influencia es baja debido a la deficiente interrelación entre los espacios públicos, genera una baja dinámica dentro del sector urbano lo que se ve relegado en el abandono de los espacios públicos

ESPACIOS PÚBLICOS – BULEVARD “ISLA BLANCA” - 1998



LEYENDA



El boulevard cumple una función muy importante en el desarrollo del sector , ya que limita y confina al área urbana del sector la caleta, impidiendo la interrelación con otros sectores urbanos

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
“EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

ASESOR METODOLÓGICO:

- ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

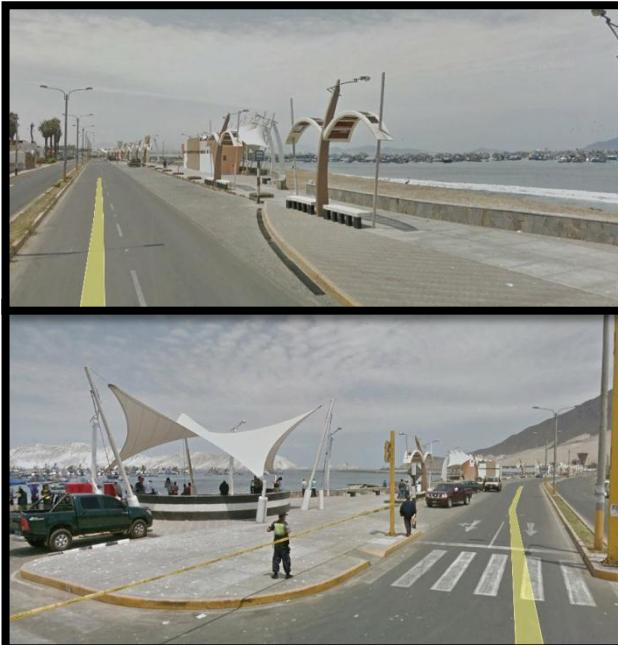
ASESOR ESPECIALISTA:

- ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

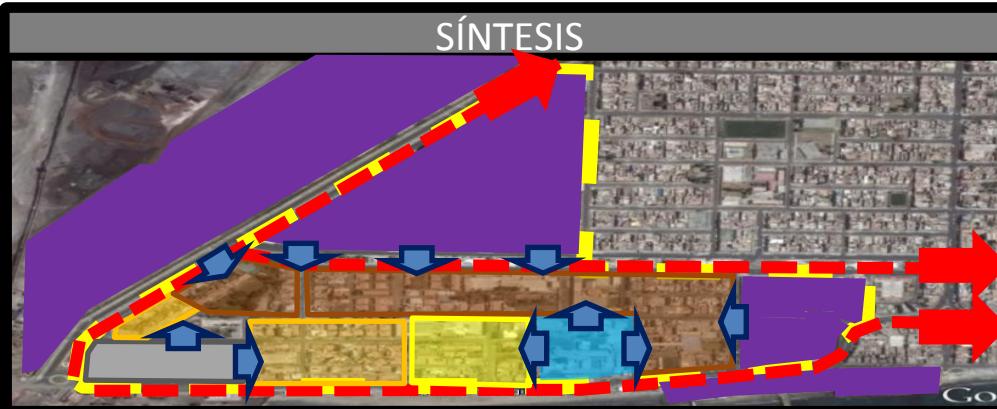
ESTUDIANTE:

- CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

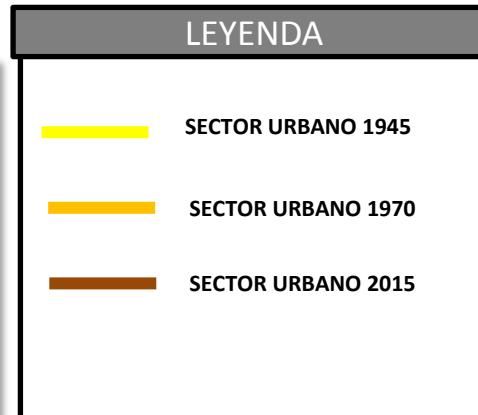
ESPACIOS PÚBLICOS – MALECÓN GRAU - 2012



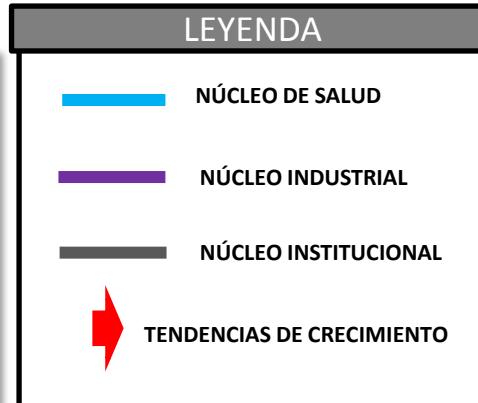
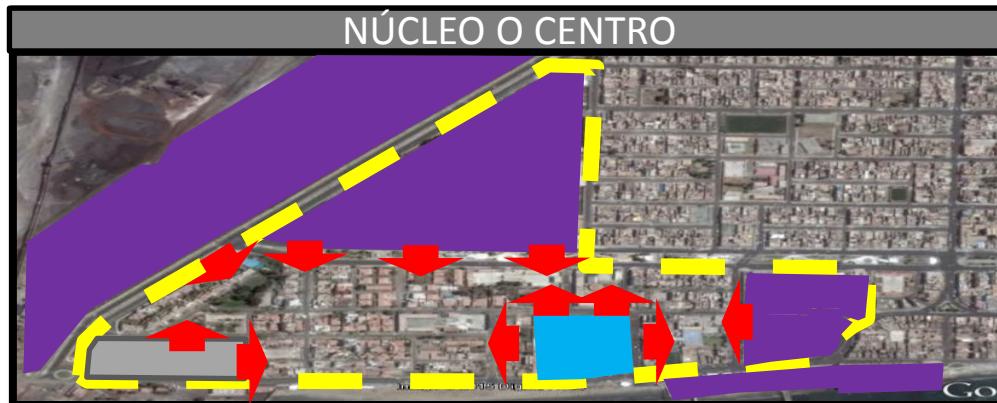
Es una iniciativa positiva ya que se crea un espacio de transición entre el área urbana del sector la caleta y su entorno natural (la bahía), aprovechando y potenciando la bahía para el desarrollo de actividades distintas



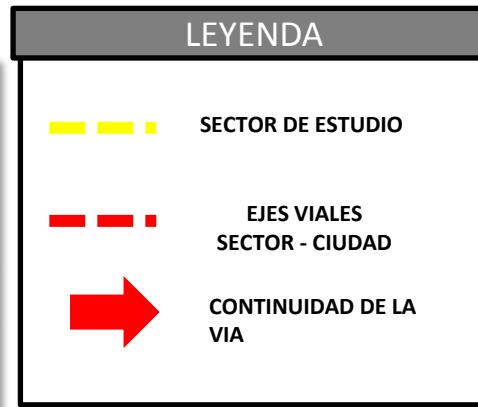
La relación espacial del sector se desarrolla a través de un núcleo, de salud, donde el área urbana se expande linealmente paralelo al borde de la bahía el Ferrol, donde los núcleos industriales ubicados a los extremos del sector condicionan la relación funcional, espacial y perceptual con la ciudad, generando una segregación espacial del entorno urbano



La tendencia de la expansión urbana se da a través de un núcleo, el equipamiento de salud, donde el área urbana se expande paralelamente al borde de la bahía el Ferrol



En el sector existen 3 tipos de núcleos: salud, industrial institucional, los cuales potenciaron el proceso urbano del sector y a su vez confinaron al bloque urbano en el sector



El sector esta conectado con el resto de la ciudad, por 3 tipos de vías, según su importancia están clasificadas en primaria, secundaria, y terciaria.

La primara es el eje articulador de la ciudad
 La secundaria es una ramal de la vía principal
 La terciaria son las vías locales

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 "EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

ASESOR METODOLÓGICO:
 ➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:
 ➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:
 ➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

SÍNTESIS



La conectividad es de alto nivel por contar con 1 vía que forma parte de la red primaria de la ciudad y 1 vía secundaria que es un ramal de una vía nacional, pero el impacto que tiene el sector es muy pobre debido al confinamiento espacial en el que se encuentra

SISTEMA VIAL



LEYENDA

- RED PRIMARIA
- RED SECUNDARIA
- RED TERCIARIA
- PASAJES PEATONALES
- REJAS METÁLICAS
- INGRESO VEHICULAR Y PEATONAL

RED PRIMARIA:

Conecta a toda la ciudad a través de vías arteriales. Están organizadas en función de la carretera panamericana norte, está compuesta por la av. José Pardo que es prolongación de la av. Víctor Raúl Haya de la Torre.

RED SECUNDARIA:

Conecta los sectores de la ciudad a través de vías colectoras. Están organizadas en función de conectar nodos (comerciales, de producción, etc.) con zonas residenciales, está compuesta por la av. Industrial.

RED TERCIARIA:

Conecta al sector a través de vías locales y son todas aquellas vías de menores jerarquías que están organizadas para conectar el predio (lote)

ACCESIBILIDAD



LEYENDA

- INGRESO VEHICULAR Y PEATONAL
- REJAS METÁLICAS
- ➔ ACCESIBILIDAD DESDE CASCO URBANO
- ➔ ACCESIBILIDAD SECTOR URBANO
- CIRCULACIÓN PRIVADA
- CIRCULACIÓN PÚBLICA

La accesibilidad al sector la caleta desde el casco urbano se da a través de la av. Víctor Raúl Haya de la Torre y la av. Francisco Bolognesi, desde la panamericana se da a través de la av. Industrial.

La urb. La Caleta esta privatizada por consiguiente cuenta con un ingreso común para vehículos y peatones

RUTAS URBANAS DE TRANSPORTE PUBLICO



LEYENDA

- - - CIRCULACION VEHICULAR DESDE LA AV. VICTOR RAUL
- - - CIRCULACION VEHICULAR DESDE LA AV. BOLOGNESI
- - - CIRCULACION TRANSPORTE PESADO PROVENIENTE DE LA PANAMERICANA
- INGRESO VEHICULAR DE SERVICIO DE TAXI Y VEHICULOS PARTICULARES

El transporte público en el sector está condicionado debido a que la influencia del hospital La Caleta y el terminal pesquero hacen que algunas líneas de transporte público circulen por ciertos puntos del sector, como son las líneas 25, 3, 42 y 2, cada una de ella tiene sus propios destinos. La mayoría de se transporta en servicio de taxi o en vehículos particulares. También existe la circulación de transporte pesado por la influencia del terminal pesquero y los depósitos de carbón mineral colindantes a la zona

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
“EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

ASESOR METODOLÓGICO:
➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:
➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

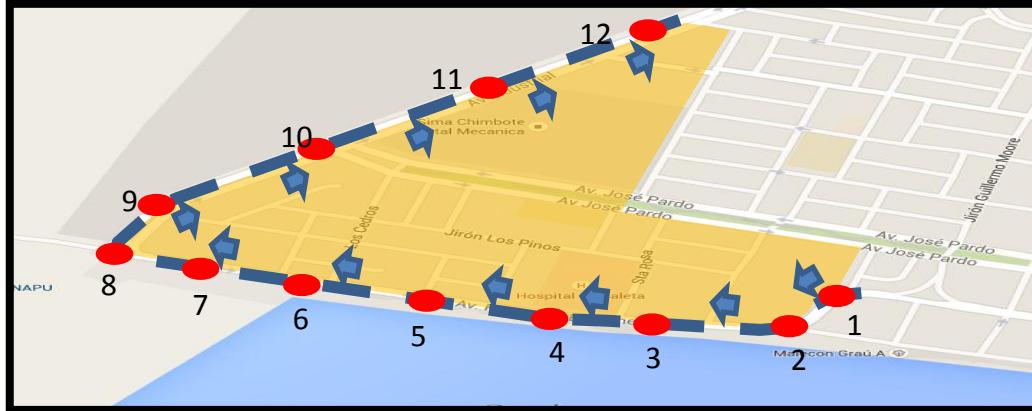
ESTUDIANTE:
➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

VARIABLE: PAISAJE URBANO

INDICADOR: - ÓPTICA (Visión serial)

- LUGAR (Aquí – Allí)

- CONTENIDO (Interacción Esto - Aquello)



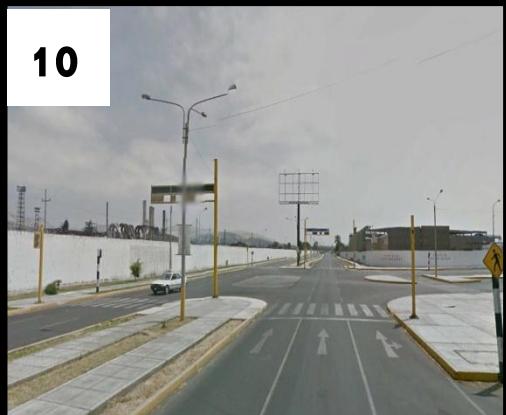
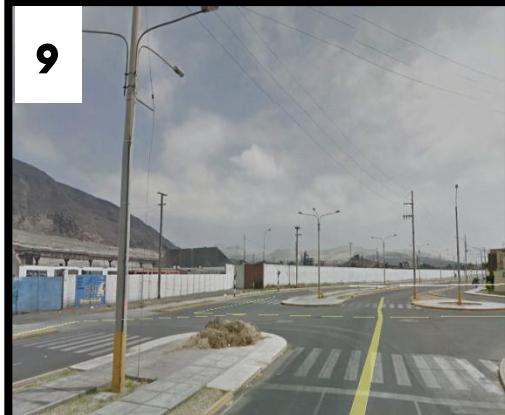
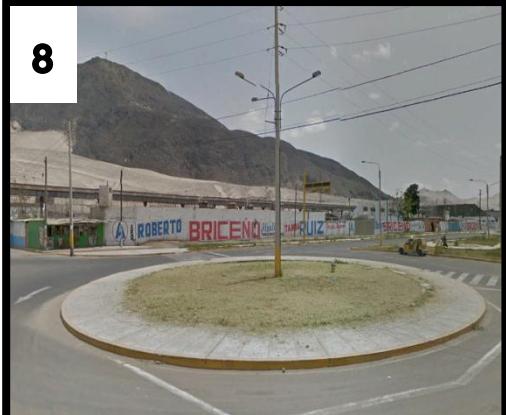
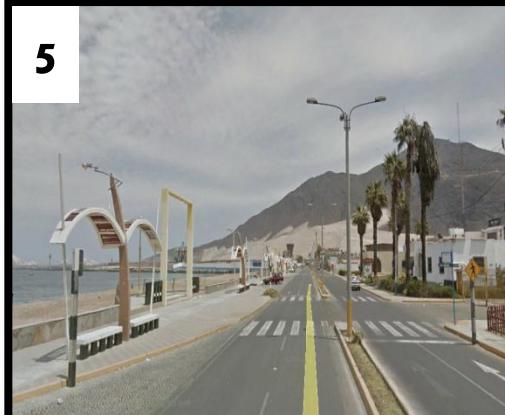
La percepción del paisaje urbano estructurada a través de la visión serial que revela los impactos visuales y emocionales en cada cuadro del recorrido del entorno; se divide el paisaje en 3 sectores:

Sector 1: Paisaje industrial, el cual genera confusión, intimida al observador, condicionando su libre transición (imagen 1,2y 3)

Sector 2 : Paisaje natural, la exposición de la magnitud del entorno natural genera calidez, bienestar, libertad; la escala aplastante del entorno natural potencializa la interrelación entre entorno urbano y natural (imagen 4,5 y6)

Sector 3 : Paisaje institucional, causa un impacto negativo en la percepción del paisaje, limita al observador la libre circulación, generando espacios vacío, sin ninguna clase de dinámica (7 y 8)

La transición entre paisaje institucional eh industrial, reprime el desarrollo de dinámicas, generando área desolada y abandonadas



TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
“EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015”

ASESOR METODOLÓGICO:

➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:

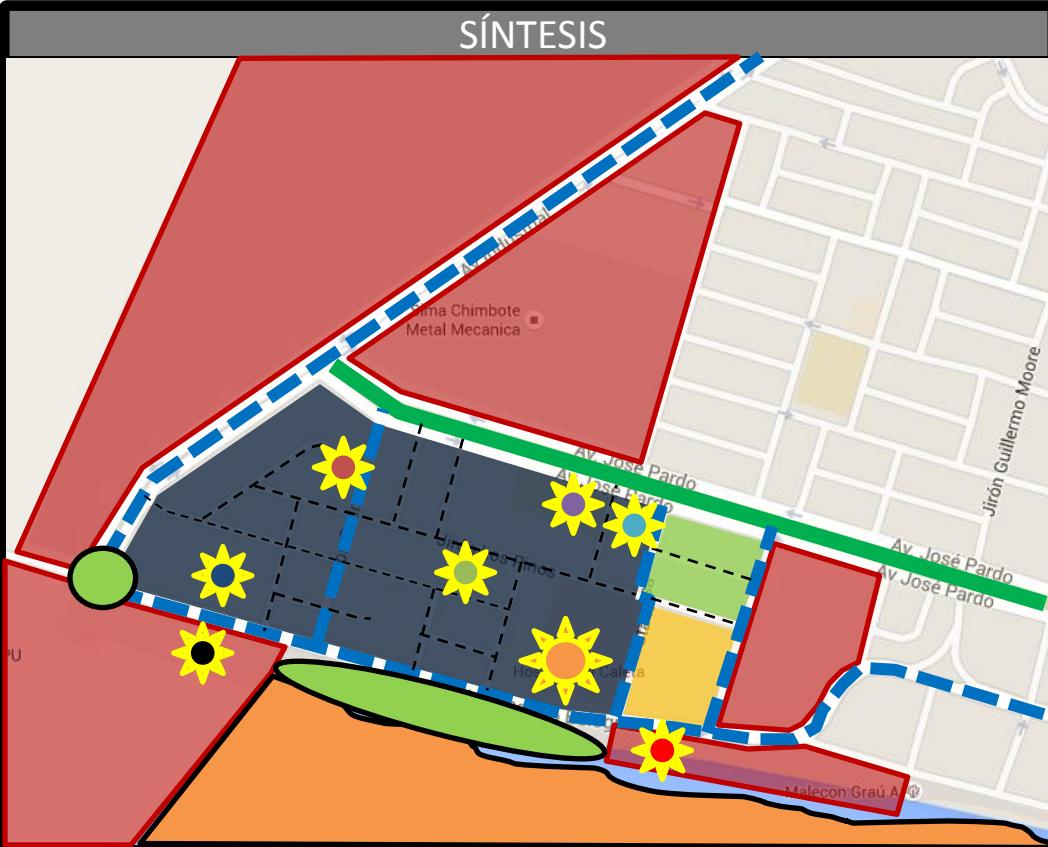
➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:

➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

Nº DE LÁMINA

15



La imagen urbana esta limitada debido a que la continuidad del plano horizontal del sector urbano esta condicionado por los bordes artificiales, generando así una ruptura de la continuidad de la trama urbana del sector la caleta y la ciudad, generando confusiones, puntos flotantes, limites débiles, aislamiento, ambigüedad y falta de carácter. Lo que tiene como consecuencia el desaprovechamiento de un nodo natural

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 "EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

ASESOR METODOLÓGICO:
 ➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

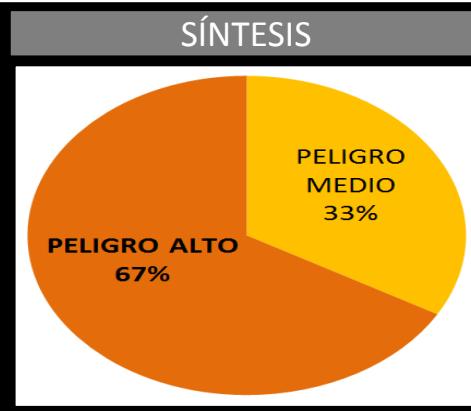
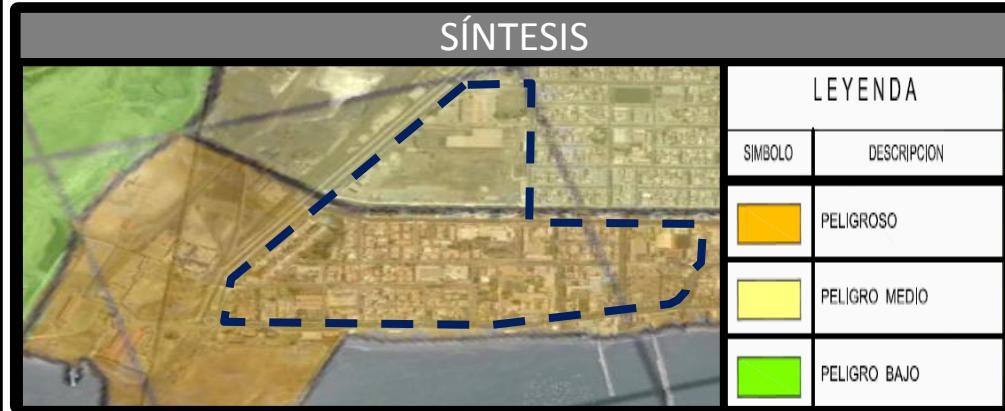
ASESOR ESPECIALISTA:
 ➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:
 ➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

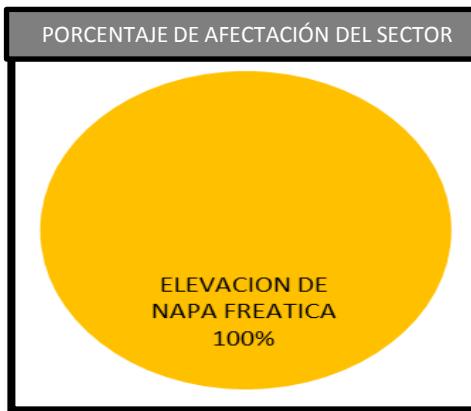


VARIABLE: - PELIGRO DE SUELO URBANO

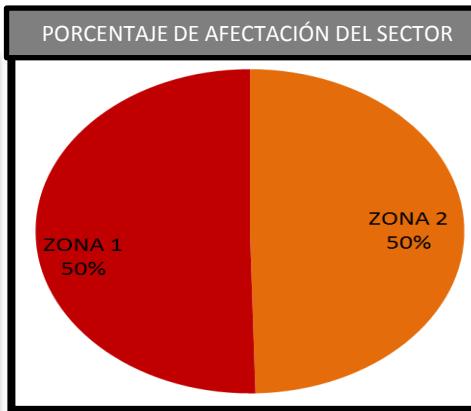
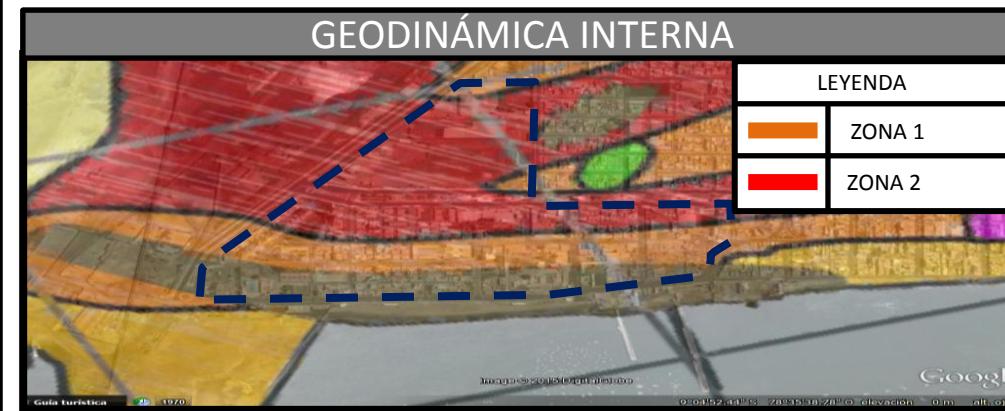
INDICADOR: - NIVEL DE GEODINÁMICA EXTERNA
 - NIVEL DE GEODINÁMICA INTERNA
 - ZONAS AFECTADAS POR EFECTO TSUNAMI



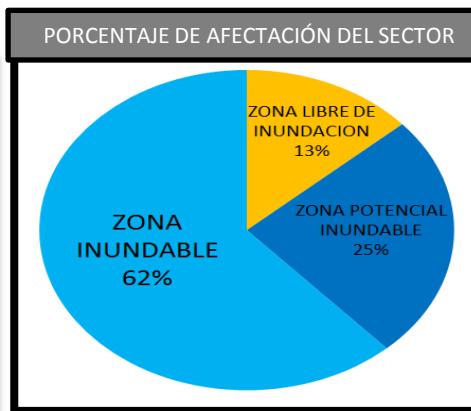
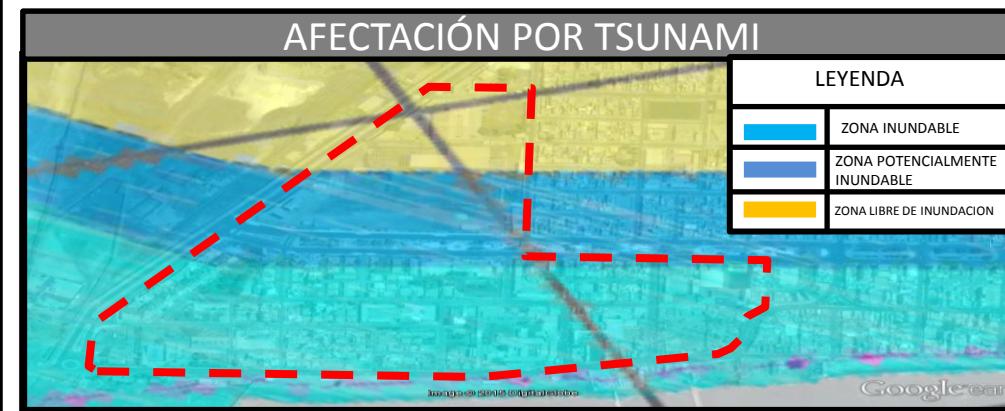
- ZONA PELIGRO ALTO: El 67% del sector conformada por el área urbana se encuentra en una zona considerada como peligro alto, el grado de destrucción del fenómeno puede alcanzar el 100% en construcciones vulnerables
 - ZONA DE PELIGRO MEDIO: El 33% del sector conformada por el área industrial se encuentra en una zona considerada como peligro medio



Se refiere al incremento de la napa freática, debido a la infiltración en el subsuelo
 Las aguas subterráneas en su escurrimiento hacia el mar son retenidas por el estrechamiento de los drenes superficiales o por la obstrucción del asentamiento urbano, lo cual eleva la napa freática; en caso extremo forma los pantanos o "humedales"



- ZONA 1: El suelo consiste principalmente de arena cubierta por una capa delgada de tierra agrícola, se encuentra a muy poca profundidad, probabilidad de licuación de arena en caso de sismo.
 - ZONA 2: Niveles superficiales de agua, presentándose frecuentes zonas pantanosas, el suelo es de arena cubierta parcialmente por materia orgánica.



Cabe mencionar que sería uno de los sectores más afectados debido a su posición frente a la Bocana Chica. En conclusión gran parte de las instalaciones comerciales, industriales, equipamiento educativo y salud se encuentran en la zona inundable por tsunami. Por lo que se hace necesario planificar la evacuación costera de Chimbote

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 "EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

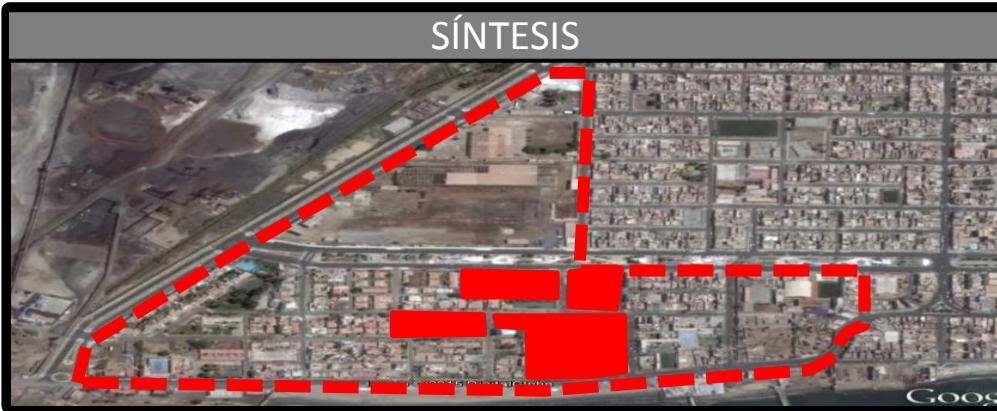
ASESOR METODOLÓGICO:
 ➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:
 ➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

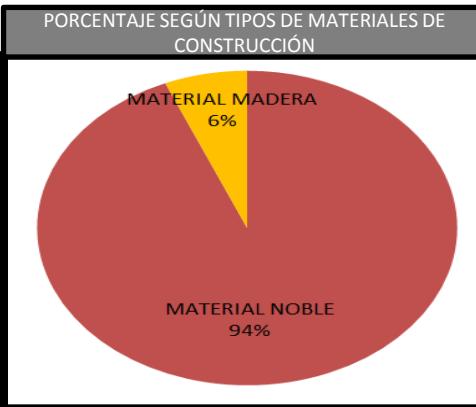
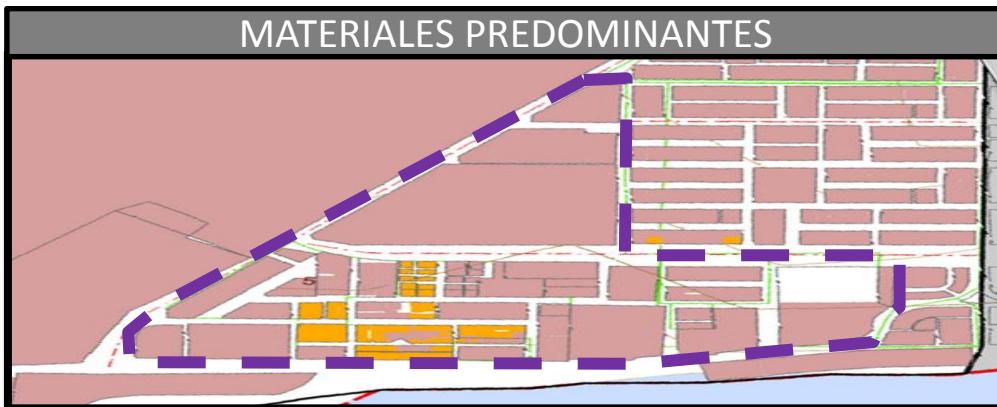
ESTUDIANTE:
 ➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

VARIABLE: VULNERABILIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA DE EDIFICACIÓN

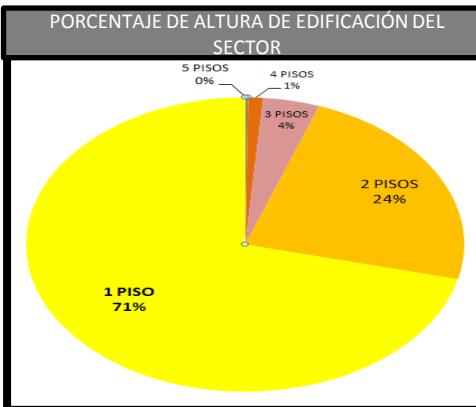
INDICADOR: - ÍNDICE DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS PREDOMINANTES
 - ÍNDICE ALTURA DE EDIFICACIÓN
 - ÍNDICE DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA EDIFICACIÓN



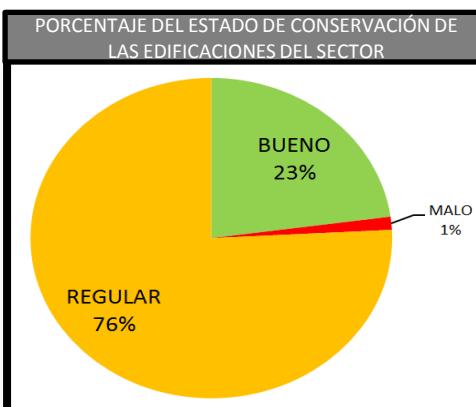
El grado de vulnerabilidad es mediano ya que el 71% por ciento de las edificaciones son de 1 solo nivel, 91% son de material noble y el estado de conservación en el que se encuentran el 91% están en un estado de conservación regular lo que hace menos vulnerable a los posibles efectos naturales
 Factores de Vulnerabilidad : Hospital La Caleta, ENAPU – PERU, Industrial Nor metal, los Colegios Erasmo Roca y Santa Rosa.



El índice de material noble es predominante ya que representa el 94 % con 426 edificaciones y el 6% representan las edificaciones de material pre fabricado – madera conformadas por 29 edificaciones correspondientes al sector la caleta



- El predominio de edificaciones de 1 piso representa el 71% con 324 edificaciones, el 24% corresponde a edificaciones de 2 pisos con 106 edificaciones, el 4% corresponde a edificaciones de 3 pisos con 19 edificaciones, el 1% corresponde a edificaciones de 4 pisos con 5 edificaciones y el 0.2% corresponde a edificaciones de 5 pisos con solo 1 edificación



Las edificaciones en su mayoría se encuentran edificadas de material noble, las que se encuentran en buen estado representan el 23% con 104 edificaciones , las edificaciones en estado regular estado representan el 76% con 345 edificaciones y las edificaciones en mal estado representan el 1% con 6 edificaciones

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
 "EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

ASESOR METODOLÓGICO:
 ➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:
 ➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:
 ➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

VARIABLE: SECTORES CRÍTICOS DE RIESGO

INDICADOR: - NIVELES DE RIESGO EN SECTORES URBANOS
- TIPOS DE RIESGOS

SÍNTESIS

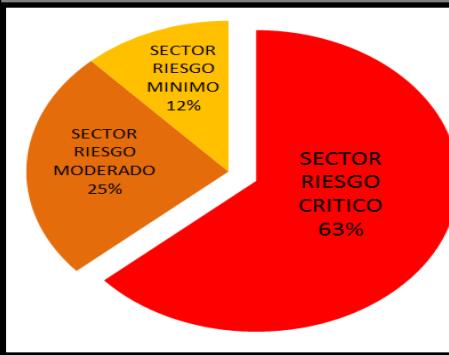


El sector la caleta se divide en 3 sector que se encuentran expuestos al impacto de la acción sísmica que provoca problemas de resistencia de suelos por presentar una elevada probabilidad de licuación (agrietamiento del suelo), otro factor es la ocurrencia de tsunami y al impacto de la acción marítima que ocasiona la erosión de la ribera de playa.

SECTOR RIESGO CRÍTICO



PORCENTAJE SEGÚN ÁREA DE AFECTACIÓN

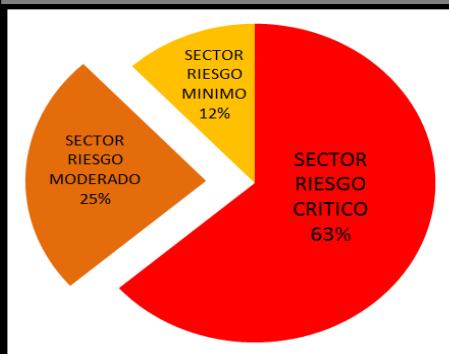


El 63% (270580.1676 m²) del área del sector la caleta compuesta por la zona urbana se encuentra en un sector de riesgo crítico por que esta definida como zona inundable por efecto tsunami y probabilidad de licuación de arena en caso de sismo

SECTOR RIESGO MODERADO



PORCENTAJE SEGÚN ÁREA DE AFECTACIÓN

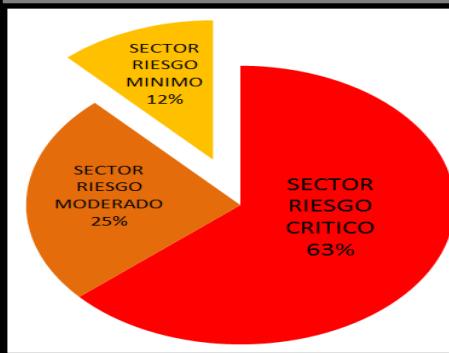


El 25% (104594.5239 m²) del área del sector la caleta se encuentran amenazados por fenómenos de intensidad mediana, que causan daños moderados. En estos sectores pueden construir todo tipo de construcciones previos estudios de ingeniería, con densidades media a alta.

SECTOR RIESGO MÍNIMO



PORCENTAJE SEGÚN ÁREA DE AFECTACIÓN



El 12% (50626.1723 m²) del área del sector la caleta se encuentra expuesto al impacto de la acción sísmica que provoca problemas de resistencia de suelos por presentar una elevada probabilidad de licuación de suelos y arenamiento por acción eólica.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
"EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

ASESOR METODOLÓGICO:

➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:

➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:

➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

Nº DE LÁMINA

19

4.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

PREGUNTA
GENERAL N° 1

¿CUAL FUE EL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA EL 2015?

OBJETIVO
GENERAL N° 1

EVALUAR EL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015

DIMENSIONES

Para la mejor evaluación del impacto del proceso urbano del sector la caleta, se analizaron las dimensiones de afectación en el proceso de urbanización del sector

FÍSICO

El proceso de ocupación urbano que se desarrolla en el sector urbano responde a una ocupación planificada debido a la existencia de planes urbanos; en 1945 el predominio del suelo urbano inicio con el servicio de salud, debido al equipamiento construido, con un porcentaje bajo de viviendas.

En la década del 70 el predominio es residencial debido al número de viviendas ya establecidas en el sector urbano la caleta, sin embargo, el predomino sobre el área del suelo urbano lo tiene los lotes industriales por la magnitud de sus áreas

En la actualidad el sector urbano la caleta está consolidado por la cobertura de equipamientos con los que cuenta como son centros educativos, hospital, equipamientos de recreación, áreas industriales.

El sector urbano la caleta tiene un 70% (266 lotes) de los lotes son viviendas, 4% (14 lotes) de los lotes son vivienda – comercio, 1% (5 lotes) son de equipamientos educativos, 12% (46 lotes) son lotes comerciales, 7% (25

zonas) destinado a zonas recreación, 3% (2 lotes) son lotes industriales, 3% (13 lotes) destinado a otros usos y 0.1 % (1 lote) destinado al equipamientos de salud.

La compatibilidad del usos de suelo urbano

El grado de compatibilidad entre los usos de suelo y las zonas urbanas, se demuestra que el 56% de las interrelaciones son compatibles, el 31% de las relaciones son condicionadas, y el 13% de las interrelaciones no son compatibles entre si

ECONÓMICO

La tipología de industria en su totalidad está considerada como I3 (ZONA GRAN INDUSTRIA), la producción de estas empresas manufactureras son a gran escala, representaban el 60% de la economía de la ciudad en los años 70, 80 y 90.

La actividad industrial representa el principal promotor de consolidación del sector urbano y de la ciudad, la demanda de mano de obra genero la migración de persona de la parte andina de la región para laborar en las plantas. Actualmente el 50% de la empresas siguen en funcionamiento, la producción de estas empresas se redujeron debido a la implementación de nuevas plantas en el sector industrial 27 de octubre

AMBIENTAL

La calidad del paisaje natural es buena debido a los elementos naturales que rodean el sector urbano, hitos en la identificación de la identidad chimbotana, pero la relación espacial esta reprimida por la existencia de cerramientos en los límites de las calles entre entorno urbano y entorno natural, lo que conlleva al desaprovechamiento perceptual y espacial del entorno natural

SÍNTESIS

El impacto del sector urbano la caleta sobre su entorno natural es alto debido al proceso de ocupación que se desarrolló en el sector ya que responde a una ocupación donde el 60% del área del terreno del sector está ocupado por terrenos industriales generando problemas de compatibilidad en el uso de suelo urbano donde el 13% de las interrelaciones no son compatibles entre sí debido a la influencia del tipo de industria que en un 100% está considerada como I3 (ZONA GRAN INDUSTRIA) consideradas no compatibles con el área urbana según los parámetros de las zonificaciones; la producción de estas empresas manufactureras son a gran escala, representaban el 60% de la economía de la ciudad.

El establecimiento de estas empresas manufactureras transformó el entorno natural y alteraron las condiciones físicas y medio ambientales. Actualmente la calidad del paisaje natural es buena debido a la presencia de elementos naturales que rodean el sector urbano, hitos en la identificación de la identidad chimbotana, pero la relación espacial está reprimida por la existencia de cerramientos en los límites de las calles entre el entorno urbano y el entorno natural, lo que conlleva al desaprovechamiento perceptual y espacial del entorno natural.

PREGUNTA
ESPECIFICA N° 1

¿COMO INFLUENCIAN LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL PROCESO URBANO DEL SECTOR URBANO LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015?

OBJETIVO
ESPECIFICO N° 1

DETERMINAR COMO INFLUENCIAN LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL PROCESO DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015

DIMENSIONES

Para la mejor evaluación del impacto del proceso urbano del sector la caleta, se analizaron las dimensiones de

FÍSICO

En el primer periodo (1945 – 1950), el sector urbano se estableció el servicio de salud a nivel distrital, lo que tajo consigo el crecimiento paulatino del área urbana

En este periodo el área de ocupación representa el 6% del área total del sector.

En el segundo periodo (1950 – 1960), el sector urbano se estableció la actividad industrial, lo que tajo consigo el crecimiento paulatino del área urbana que inicio el equipamiento de salud por la influencia del servicio de salud.

En este periodo el área de ocupación representa el 14% del área total del sector.

En el tercer periodo (1960 – 1970), se establecieron nuevas empresas industriales en el sector, lo que llevo al incremento de la ocupación del suelo urbano.

Este periodo el área de ocupación representa el 33% del área toral del sector

El cuarto periodo (1970 -1990), luego del terremoto del

70, el sector al igual que el resto de la ciudad quedo sumergido en una crisis debido a la devastación de la infraestructura de edificación, de manera paulatina se logró superar esta crisis y el área de ocupación se expandió,

En este periodo el área de ocupación representa el 100% del área total del sector

En el quinto periodo (1990 – 2015) la influencia de los espacios públicos es baja debido a la deficiente interrelación entre los espacios públicos, genera una baja dinámica dentro del sector urbano lo que se ve relegado en el abandono de los espacios públicos

La influencia de las dinámicas urbanas socioeconómicas en el proceso de ocupación es alto debido a que en el primer periodo (1945 – 1950) el servicio de salud a nivel distrital, lo que tajo consigo el crecimiento paulatino del área urbana

En este periodo el área de ocupación representa el 6% del área total del sector.

En el segundo periodo (1950 – 1960) del sector urbano se estableció la actividad industrial, En este periodo el área de ocupación representa el 14% del área total del sector.

En el tercer periodo (1960 – 1970) se establecieron nuevas empresas industriales en el sector, representa el 33% del área total del sector

El cuarto periodo (1970 -1990) luego del terremoto del 70, el área de ocupación se expandió en consecuencia se establecieron 2 nuevos pueblos jóvenes: Interés Social La Caleta y Manuel Soane.

En este periodo el área de ocupación representa el 100% del área total del sector

SÍNTESIS

PREGUNTA ESPECIFICA Nº 2	¿COMO SE ENCUENTRA LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR URBANO CALETA DESDE 1945 HASTA EL 2015?
OBJETIVO ESPECIFICO Nº 2	DETERMINAR COMO SE ENCUENTRA LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR CALETA DESDE 1945 HASTA 2015
DIMENSIONES	Para la mejor evaluación del impacto del proceso urbano del sector la caleta, se analizaron las dimensiones de
ESPACIAL	<p>La relación espacial del sector se desarrolla a través de un núcleo, de salud, donde el área urbana se expande linealmente paralelo al borde de la bahía el Ferrol, donde los núcleos industriales ubicados a los extremos del sector condicionan la relación funcional , espacial y perceptual con la ciudad, generando una segregación espacial y discontinuidad funcional del bloque urbano</p> <p>La conectividad es de alto nivel por contar con 1 vía que forma parte de la red primaria de la ciudad y 1 vía secundaria que es un ramal de una vía nacional, pero el impacto que tiene el sector es muy pobre debido al confinamiento espacial en el que se encuentra</p>
PERCEPTUAL	<p>La percepción del paisaje urbano se divide en 3 sectores:</p> <p>Sector 1: Paisaje industrial, el cual genera confusión, intimida al observador, condicionando su libre transición</p> <p>Sector 2 : Paisaje natural, la exposición de la magnitud del entorno natural genera calidez, bienestar, libertad; la escala aplastante del entorno natural potencializa la interrelación entre entorno urbano y natural</p> <p>Sector 3 : Paisaje institucional, causa un impacto negativo en la percepción del paisaje, limita al observador la libre circulación, generando espacios vacío, sin ninguna clase de dinámica</p>

La transición entre paisaje institucional e industrial, reprime el desarrollo de dinámicas, generando áreas desoladas y abandonadas

La imagen urbana está limitada debido a que la continuidad del plano horizontal del sector urbano está condicionado por los bordes artificiales, generando así una ruptura de la continuidad de la trama urbana del sector la caleta y la ciudad, generando confusiones, puntos flotantes, límites débiles, aislamiento, ambigüedad y falta de carácter.

Lo que tiene como consecuencia el desaprovechamiento de un nodo natural.

SÍNTESIS

La interrelación está en un bajo nivel debido a que la relación espacial y funcional del sector se desarrolla a través de un núcleo, de salud, donde el área urbana se expande linealmente paralelo al borde de la bahía El Ferrol, los núcleos industriales ubicados a los extremos del sector condicionan la relación funcional, espacial y perceptual con la ciudad, generando una segregación espacial y discontinuidad funcional del bloque urbano dividiendo la percepción del paisaje urbano en 3 sectores:

Sector 1: Paisaje industrial, el cual genera confusión, intimida al observador, condicionando su libre transición

Sector 2 : Paisaje natural, la exposición de la magnitud del entorno natural genera calidez, bienestar, libertad; la escala aplastante del entorno natural potencializa la interrelación entre entorno urbano y natural

Sector 3: Paisaje institucional, causa un impacto negativo en la percepción del paisaje, limita al observador la libre circulación, generando espacios vacíos, sin ninguna clase de dinámica.

Teniendo como consecuencia una deficiente lectura de la

imagen urbana, debido a que la continuidad del plano horizontal del sector urbano está condicionado por los bordes artificiales, generando así una ruptura de la continuidad de la trama urbana del sector la caleta y la ciudad, generando confusiones, puntos flotantes, límites débiles, aislamiento, ambigüedad y falta de carácter.

PREGUNTA
ESPECIFICA Nº 3

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES CONFLICTOS SURGIDOS EN LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO NATURAL Y ENTORNO URBANO EN EL SECTOR URBANO LA CALETA EN LA ACTUALIDAD?

OBJETIVO
ESPECIFICO Nº 3

IDENTIFICAR CUALES SON LOS PRINCIPALES CONFLICTOS SURGIDOS EN LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO NATURAL Y ENTORNO URBANO EN EL SECTOR CALETA EN LA ACTUALIDAD

DIMENSIONES

Para la mejor evaluación del impacto del proceso urbano del sector la caleta, se analizaron las dimensiones de

**FÍSICO
TERRITORIAL**

El conflicto físico territorial es alto debido al peligro del suelo urbano que se divide en zona peligro alto con 67% del sector conformada por el área urbana se encuentra en una zona considerada como peligro alto, el grado de destrucción del fenómeno puede alcanzar el 100% en construcciones vulnerables y zona de peligro medio con el 33% del sector conformada por el área industrial se encuentra en una zona considerada como peligro medio

El grado de vulnerabilidad es mediano ya que el 71% de las edificaciones son de 1 solo nivel, 91% son de material noble y el estado de conservación en el que se encuentran el 91% están en un estado de conservación regular lo que hace menos vulnerable a los posibles

efectos naturales

Factores de Vulnerabilidad: Hospital La Caleta, ENAPU – PERÚ, Industrial Nor metal, los Colegios Erasmo Roca y Santa Rosa.

El sector la caleta se divide en 3 sectores que se encuentran expuestos al impacto de la acción sísmica que provoca problemas de resistencia de suelos por presentar una elevada probabilidad de licuación (agrietamiento del suelo), otro factor es la ocurrencia de tsunamis y al impacto de la acción marítima que ocasiona la erosión de la ribera de playa.

SOCIAL

La identidad urbana de los pobladores del sector La caleta se encuentra segregada, por las distintas zonas urbanas del sector que ocupan.

Cada uno de los moradores tienen una percepción distinta según el espacio que ocupa.

Lo que define el sentido de pertenencia como particularidad por su barrio o urbanización.

La encuesta aplicada define que no existe una identidad urbana en común, cada persona forma su propio concepto e identidad de su entorno, por cómo percibe.

AMBIENTAL

El nivel de conflicto ambiental debido a la contaminación generada por el asentamiento de espacio urbano es alto, sobretodo porque a lo largo de la Bahía es un gran depósito de desechos orgánicos generados por las actividades pesqueras, por otro lado, un gran acumulo de

metales pesados principalmente por la industria siderúrgica.

Las principales causas del deterioro natural son:

- La explosión demográfica que trajo consigo la presión sobre los recursos naturales y la contaminación
- La construcción de muelles causó el cambio de corrientes y el sistema oceanográfico
- Las actividades pesqueras se impusieron a otras actividades como el ecoturismo y la pérdida de los balnearios y veraniego.
- Aparición y desaparición de recursos naturales por la acción de la pesca.
- Modificación al suelo.
- Las actividades pesqueras influyeron en la modificación paisajística.

SÍNTESIS

El conflicto físico territorial es alto debido al peligro del suelo urbano se divide en 3 sectores que se encuentran expuestos al impacto de la acción sísmica que provoca problemas de resistencia de suelos por presentar una elevada probabilidad de licuación (agrietamiento del suelo), otro factor es la ocurrencia de tsunamis y al impacto de la acción marítima que ocasiona la erosión de la ribera de playa.

La identidad urbana de los pobladores del sector La caleta se encuentra segregada, por las distintas zonas urbanas del sector que ocupan.

Cada uno de los moradores tienen una percepción distinta según el espacio que ocupa.

Lo que define el sentido de pertenencia como

particularidad por su barrio o urbanización.

La encuesta aplicada define que no existe una identidad urbana en común, cada persona forma su propio concepto e identidad de su entorno, por cómo percibe.

El nivel de conflicto ambiental debido a la contaminación generada por el asentamiento de espacio urbano es alto, sobretodo porque a lo largo de la Bahía es un gran depósito de desechos orgánicos generados por las actividades pesqueras, por otro lado, un gran acumulo de metales pesados principalmente por la industria siderúrgica.

4.4 MATRIZ DE CONSISTENCIA

<p>PREGUNTA GENERAL:</p> <p>¿COMO FUE EL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA EL 2015?</p>	
<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>EVALUAR EL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015</p>	
HIPÓTESIS	DISCUSIÓN RESULTADO
<p>EL IMPACTO ES ALTO DEBIDO AL PROCESO DE OCUPACIÓN URBANA DEL SUELO NATURAL QUE FUE CONSECUENCIA DE LA PLANIFICACIÓN URBANA QUE PRIORIZABA LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES QUE CAUSARON EL DETERIORO DE LA CALIDAD DEL ENTORNO NATURAL</p>	<p>El impacto del sector urbano la caleta sobre su entorno natural es alto debido al proceso de ocupación que se desarrolló en el sector ya que responde a una ocupación donde el 60% del área del terreno del sector está ocupado por terrenos industriales generando problemas compatibilidad en el uso de suelo urbano donde el 13% de las interrelaciones no son compatibles entre sí debido influencia del tipo de industria que en un 100% está considerada como I3 (ZONA GRAN INDUSTRIA) consideradas no compatibles con el área urbana según los parámetros de las zonificaciones; la producción de estas empresas manufactureras son a gran escala, representaban el 60% de la economía de la ciudad.</p> <p>El establecimiento de estas empresas manufactureras transformó el entorno natural y alteraron las condiciones físicas y medio ambientales. Actualmente la calidad del paisaje natural es buena debido a los presencia elementos naturales que rodean el sector urbano, hitos en la identificación de la identidad chimbotana, pero la relación espacial esta reprimida por la existencia de cerramientos en los límites de las calles entre entorno urbano y entorno natural, lo que conlleva al desaprovechamiento perceptual y espacial del entorno natural</p>

PREGUNTA ESPECIFICA 1:

¿COMO ES LA INFLUENCIA DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015?

OBJETIVO:

DETERMINAR COMO ES LA INFLUENCIA DE LAS DINÁMICAS URBANAS EN EL PROCESO DE URBANIZACIÓN DEL SECTOR LA CALETA DESDE 1945 HASTA 2015

HIPÓTESIS

LA INFLUENCIA ES ALTA DEBIDO A QUE LAS DINÁMICAS URBANAS SOCIOECONÓMICAS SE REPRESENTAN EN EL PRIMER PERIODO INICIO COMO PROVEEDOR DE SERVICIOS DE SALUD, EN EL SEGUNDO PERIODO EN UN ESPACIO PROVEEDOR DE SERVICIOS INDUSTRIALES IMPULSANDO LA CONSOLIDACIÓN URBANA MANTENIENDO ESTA DINÁMICA DURANTE EL TERCER Y CUARTO PERIODO Y EL QUINTO PERIODO EN UN ESPACIO PROVEEDOR DE RECREACIÓN

DISCUSIÓN RESULTADO

La influencia de las dinámicas urbanas socioeconómicas en el proceso de ocupación es alto debido a que en el primer periodo (1945 – 1950) el servicio de salud a nivel distrital, lo que tajo consigo el crecimiento paulatino del área urbana En este periodo el área de ocupación representa el 6% del área total del sector. En el segundo periodo (1950 – 1960) del sector urbano se estableció la actividad industrial, En este periodo el área de ocupación representa el 14% del área total del sector. En el tercer periodo (1960 – 1970) se establecieron nuevas empresas industriales en el sector, representa el 33% del área total del sector El cuarto periodo (1970 -1990) luego del terremoto del 70, el área de ocupación se expandió en consecuencia se establecieron 2 nuevos pueblos jóvenes: Interés Social La Caleta y Manuel Soane. En este periodo el área de ocupación representa el 100% del área total del sector

CONCLUSIÓN:

LA FALTA DE UNA PLANIFICACIÓN ESPECIFICA LLEVO A QUE LA OCUPACIÓN DEL SUELO URBANO ESTE CONDICIONADO A LAS FUERZAS DE LAS DINÁMICAS SOCIO ECONÓMICAS, CREANDO ASÍ UN POLO DE DESARROLLO QUE IMPACTO POSITIVAMENTE EN EL CRECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN URBANA , PERO NO SOSTENIBLE PARA EL ENTORNO NATURAL DEL SECTOR LA CALETA

PREGUNTA ESPECIFICA 2:

¿COMO SE ENCUENTRA LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR CALETA EN LA ACTUALIDAD?

OBJETIVO:

DETERMINAR COMO SE ENCUENTRA LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL EN EL SECTOR CALETA EN LA ACTUALIDAD

HIPÓTESIS

DISCUSIÓN DE RESULTADO

LA INTERRELACIÓN SE ENCUENTRA EN UN BAJO NIVEL POR LA DEFICIENTE ARTICULACIÓN ESPACIAL ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL GENERANDO UNA DEFICIENTE PERCEPCIÓN DEL PAISAJE URBANO Y UNA LIMITADA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA DEL SECTOR LA CALETA

La interrelación está en un bajo nivel debido a que la relación espacial y funcional del sector se desarrolla a través de un núcleo, de salud, donde el área urbana se expande linealmente paralelo al borde de la bahía El Ferrol, los núcleos industriales ubicados a los extremos del sector condicionan la relación funcional, espacial y perceptual con la ciudad, generando una segregación espacial y discontinuidad funcional del bloque urbano dividiendo la percepción del paisaje urbano en 3 sectores:

Sector 1: Paisaje industrial, el cual genera confusión, intimida al observador, condicionando su libre transición

Sector 2 : Paisaje natural, la exposición de la magnitud del entorno natural genera calidez, bienestar, libertad; la escala aplastante del entorno natural potencializa la interrelación entre entorno urbano y natural

Sector 3: Paisaje institucional, causa un impacto negativo en la percepción del paisaje, limita al observador la libre circulación, generando espacios vacíos, sin ninguna clase de dinámica.

Teniendo como consecuencia una deficiente lectura de la imagen urbana, debido a que la continuidad del plano horizontal del sector urbano está condicionado

	<p>por los bordes artificiales, generando así una ruptura de la continuidad de la trama urbana del sector la caleta y la ciudad, generando confusiones, puntos flotantes, límites débiles, aislamiento, ambigüedad y falta de carácter.</p>
<p>CONCLUSIONES:</p> <p>LA INEXISTENTE TRANSICIÓN ENTRE ENTORNO URBANO Y ENTORNO NATURAL, TIENE COMO CONSECUENCIA QUE NUESTRA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE URBANO A TRAVÉS DE NUESTRA VISIÓN SERIAL Y LA MANIFESTACIÓN DE NUESTRAS EMOCIONES SE ENCUENTREN SUPRIMIDAS, LO QUE GENERA QUE PERDAMOS LEGIBILIDAD EN LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA DEL SECTOR LA CALETA</p>	

PREGUNTA ESPECIFICA 3:

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES CONFLICTOS SURGIDOS EN LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO NATURAL Y ENTORNO URBANO EN EL SECTOR URBANO LA CALETA EN LA ACTUALIDAD?

OBJETIVO

IDENTIFICAR CUALES SON LOS PRINCIPALES CONFLICTOS SURGIDOS EN LA INTERRELACIÓN ENTRE ENTORNO NATURAL Y ENTORNO URBANO EN EL SECTOR CALETA EN LA ACTUALIDAD

HIPÓTESIS

DISCUSIÓN DE RESULTADO

LOS PRINCIPALES CONFLICTOS QUE SUGIERON SON FÍSICO TERRITORIALES DEBIDO A LA OCUPACIÓN DE UN SUELO NO APTO POR SUS CONDICIONES FÍSICAS; LA FALTA DE IDENTIDAD URBANA POR PARTE DE SUS MORADORES Y EL DETERIORO DEL ENTORNO NATURAL

El conflicto físico territorial es alto debido al peligro del suelo urbano se divide en 3 sectores que se encuentran expuestos al impacto de la acción sísmica que provoca problemas de resistencia de suelos por presentar una elevada probabilidad de licuación (agrietamiento del suelo), otro factor es la ocurrencia de tsunamis y al impacto de la acción marítima que ocasiona la erosión de la ribera de playa.

La identidad urbana de los pobladores del sector La caleta se encuentra segregada, por las distintas zonas urbanas del sector que ocupan.

Cada uno de los moradores tiene una percepción distinta según el espacio que ocupa.

Lo que define el sentido de pertenencia como particularidad por su barrio o urbanización.

La encuesta aplicada define que no existe una identidad urbana en común, cada persona forma su propio concepto e identidad de su entorno, por cómo percibe.

El nivel de conflicto ambiental debido a la contaminación generada por el asentamiento de espacio urbano es alto, sobretodo porque a lo largo de la Bahía es un gran depósito de desechos orgánicos generados por las actividades pesqueras,

	por otro lado, un gran acumulo de metales pesados principalmente por la industria siderúrgica.
CONCLUSIONES: LA FALTA DE UNA PLANIFICACIÓN ESPECIFICA SOSTENIBLE TUVO COMO CONSECUENCIA LA OCUPACIÓN DE UN SUELO VULNERABLE POR SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICA Y GEOLÓGICAS GENERANDO UN ALTO GRADO DE PELIGROSIDAD PARA EL ÁREA URBANA Y LA EXISTENCIA DE EQUIPAMIENTOS QUE ALBERGAN GRANDES NÚMEROS DE POBLADORES. IMPULSO EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO GENERANDO DIVERSIDAD DE CULTURAS, LO QUE EN LA ACTUALIDAD SE APRECIA EN LA FALTA DE IDENTIDAD URBANA POR PARTE DE LOS POBLADORES DEL SECTOR LA CALETA LAS ACTIVIDADES INDUSTRIALES TRANSFORMARON LAS CONDICIONES FÍSICAS EL ENTORNO NATURAL, DEGRADÁNDOLO Y CONTAMINÁNDOLO	

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.5 CONCLUSIONES

- La falta de un plan master sostenible tuvo como consecuencia el impacto que causo el proceso urbano impulsado por el desarrollo industrial que genero la consolidación del sector urbano, generando un desequilibrio entre los bases de desarrollo urbano y desarrollo sostenible impactando directamente al entorno natural, alterando sus condiciones físicas y paisajísticas
- La falta de una planificación específica llevo a que la ocupación del suelo urbano este condicionado a las fuerzas de las dinámicas socio económicas, creando así un polo de desarrollo que impacto positivamente en el crecimiento y consolidación urbana , pero no sostenible para el entorno natural del sector la caleta
- La inexistente transición entre entorno urbano y entorno natural, tiene como consecuencia que nuestra percepción del paisaje urbano a través de nuestra visión serial y la manifestación de nuestras emociones se encuentren suprimidas, lo que genera la perdida de legibilidad en la lectura de la imagen urbana del sector la caleta
- La falta de una planificación específica sostenible tuvo como consecuencia la ocupación de un suelo vulnerable por sus características físicas y geológicas generando un alto grado de peligrosidad para el área urbana y la existencia de equipamientos que albergan grandes números de pobladores.
- La falta de un equipamiento representativo del sector genera la fragmentación de la identidad urbana por parte de los pobladores del sector la caleta
- La falta de un plan específico sostenible tuvo como consecuencia el desarrollo de la actividad industrial de tal manera que transformo y degrado el entorno natural y sus ecosistemas

4.6 RECOMENDACIONES

Se propone la creación plan master para el ordenamiento y reestructuración del sector la caleta, solucionando problemas de discontinuidad, segregación urbana, identidad, paisaje urbano e imagen urbana.

El plan master debe contener:

- Reestructuración del tejido urbano, formalizándolo para la fácil lectura de su imagen urbana
- Centralización de dinámicas urbana, a través de una infraestructura multifuncional (nodo) , generando dinámicas hacia el entorno natural
- Se expande el área urbana, eliminando parte del borde artificial, generando fluidez urbana
- Edificios multifamiliares para el aprovechamiento del entorno natural
- Generar un colchón eco – recreativo – para una transición positiva entre la lectura del entorno urbano y el entorno natural, aumentando el impacto de la visión serial, obteniendo un mejor lenguaje del paisaje urbano
- Para la identidad urbana dota un museo – referido a las actividades pesqueras

RECOMENDACIONES: MASTER PLAN

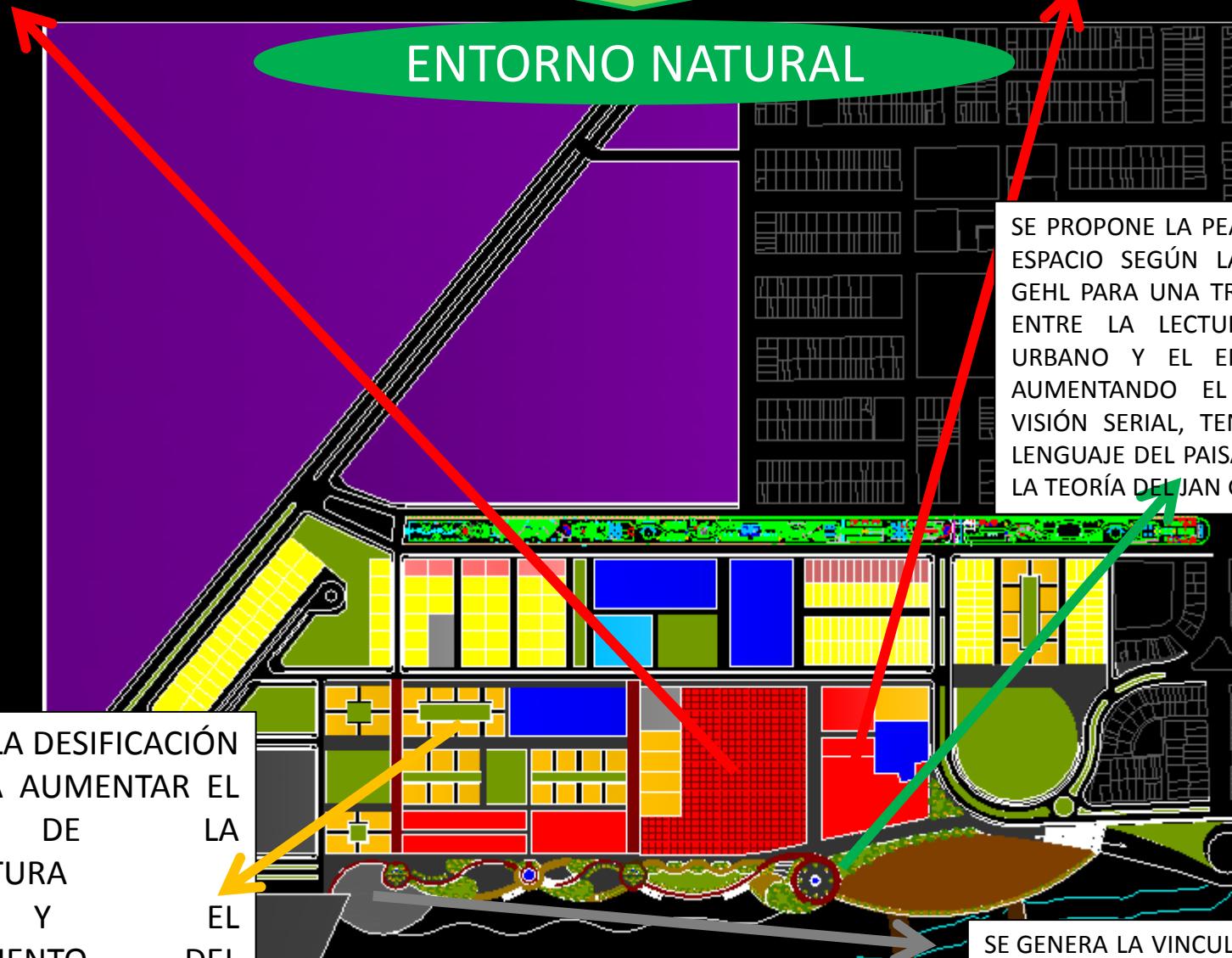
TEORÍA DE POLOS DE DESARROLLO CASCO URBANO



CENTRALIZACIÓN DE DINÁMICAS URBANA, A TRAVÉS DE UNA INFRAESTRUCTURA MULTIFUNCIONAL (NODO), GENERANDO DINÁMICAS HACIA EL ENTORNO NATURAL

SE PROPONE GENERAR UNA FRANJA COMERCIAL (CM) HACIA LA BAHÍA, GENERANDO UNA CONTINUIDAD DE LOS ESTABLECIDO EN EL CASCO URBANO POR EL PDU

ENTORNO NATURAL



SE PROPONE LA DESIFICACIÓN URBANA PARA AUMENTAR EL IMPACTO DE LA INFRAESTRUCTURA PROPUESTA Y APROVECHAMIENTO DEL ENTORNO NATURAL

SE PROPONE LA PEATONALIZACIÓN DEL ESPACIO SEGÚN LA TEORÍA DEL JAN GEHL PARA UNA TRANSICIÓN POSITIVA ENTRE LA LECTURA DEL ENTORNO URBANO Y EL ENTORNO NATURAL, AUMENTANDO EL IMPACTO DE LA VISIÓN SERIAL, TENIENDO UN MEJOR LENGUAJE DEL PAISAJE URBANO SEGÚN LA TEORÍA DEL JAN GEHL

SE GENERA LA VINCULACIÓN ENTRE LA BAHÍA Y EL CERRO DE LA JUVENTUD A TRAVÉS DE UN TELEFÉRICO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:
"EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

ASESOR METODOLÓGICO:

➤ ARQ. MENESES RAMOS JOSE LUIS

ASESOR ESPECIALISTA:

➤ ARQ. GONZALES MACASSI ROBERTO CARLOS

ESTUDIANTE:

➤ CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

Nº DE LAMINA

01

V. FACTORES VÍNCULO
ENTRE INVESTIGACIÓN Y
PROPUESTA SOLUCIÓN

5.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO

5.1.1. NOMBRE DEL PROYECTO URBANO - ARQUITECTÓNICO

Edificio Multifuncional en el Sector La Caleta – Chimbote.

5.1.2. TIPOLOGÍA

Comercio Metropolitano

5.1.3. OBJETIVOS DEL PROYECTO URBANO – ARQUITECTÓNICO

Es la centralización de dinámica urbana, a través de una infraestructura multifuncional (nodo) generando dinámicas hacia el entorno natural.

La peatonalización del espacio según la teoría del Jan Gehl para una transición positiva entre la lectura del entorno urbano y el entorno natural, aumentando el impacto de la visión serial, teniendo un mejor lenguaje del paisaje urbano según la teoría del Jan Gehl.

5.1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO

El sector La Caleta se encuentra ubicada en el Sector D del casco urbano emplazándose frente a la bahía el Ferrol, donde su contexto inmediato presenta graves conflictos urbanos, el mal uso de espacios públicos, incompatibilidad de uso de suelos y el poco mantenimiento de sus principales equipamientos aledaños, está ocasionando un inminente colapso urbano de la zona.

Se encuentra confinada en su sector, existe una deficiente articulación con la ciudad lo cual genera que toda la dinámica urbana esté centralizada dentro de sí, esto genera en la periferia un ambiente de soledad que impide la relación directa entre el malecón La Caleta y los diferentes nodos ecológicos, turísticos y recreativos ubicados en el contexto mediato e inmediato del casco urbano.

Esto tiene como consecuencia el déficit de espacios públicos que vinculen estos potenciales atractivos turísticos y se relacionen directamente con la ciudad.

La presencia de la industria como la siderúrgica, astilleros y depósitos, influye de manera negativa para el desarrollo del sector, ya que representa el punto de quiebre de la relación espacial entre los nodos turísticos terminando así con la tendencia recreativa pasiva – turística proyectada a desarrollarse en toda la franja

costera chimbotana, también representa un deficiente eje funcional que articula esta sector con la ciudad.

El proyecto urbano – arquitectónico tiene por finalidad la reestructuración y recuperación del sector urbano La Caleta, a través de una infraestructura multifuncional el cual brindara servicio a diferentes tipos de usuarios, generando dinámicas urbanas que solucionararan problemas de discontinuidad, segregación urbana, identidad, paisaje urbano e imagen urbana.

Ámbito de Influencia

El ámbito de influencia es a nivel metropolitano, toda vez que en el plan específico se propone la homogeneidad de uso Comercial Metropolitano en las manzanas colindante al Malecón Grau, lo que generaría uniformidad y generaría dinámicas urbanas como complemento del espacio público, asimismo en el proyecto se establece usos que complementen a los usos existentes, como es el planteamiento de un equipamiento multifuncional (centro comercial, centro cultural y vivienda) que potenciarían el sector y devolvería el paisaje urbano al usuario.

Impacto Ambiental

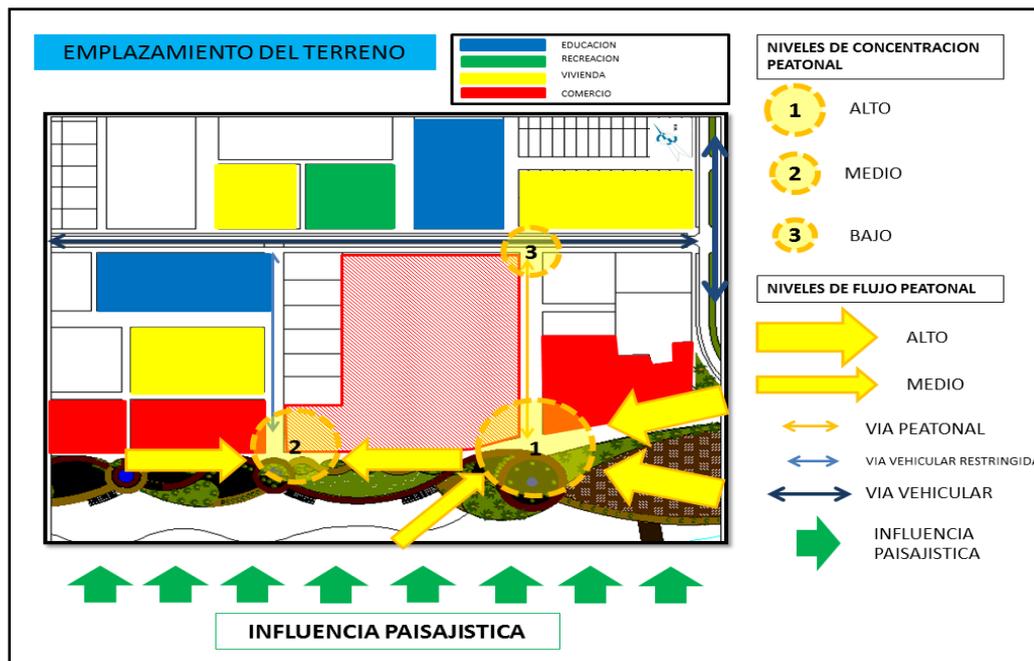
El impacto ambiental sería positivo, toda vez que según lo analizado la deficiente dinámica urbana en la zona genera desinterés por proteger y mantener el espacio público y esto conlleva a la contaminación de este, esto afecta de manera directa ya que al no presentar con las condiciones adecuadas de un ambiente saludable pierde el potencial turístico existente, esto tiene como consecuencia el abandono del espacio público.

Donde se ha generado un depósito de residuos orgánicos provenientes en su mayoría del desembarcadero artesanal que no solo genera mala imagen sino que también demuestra el bajo nivel de cultura ecológica de la población.

5.2 CRITERIOS DE DISEÑO

5.2.1. EMPLAZAMIENTO

Identificación de fuerzas en el espacio, entorno mediato e inmediato, determinando niveles y flujos peatonales, identificación de equipamientos que ayuden a la complementación de las actividades que se desarrollan internamente de la edificación.

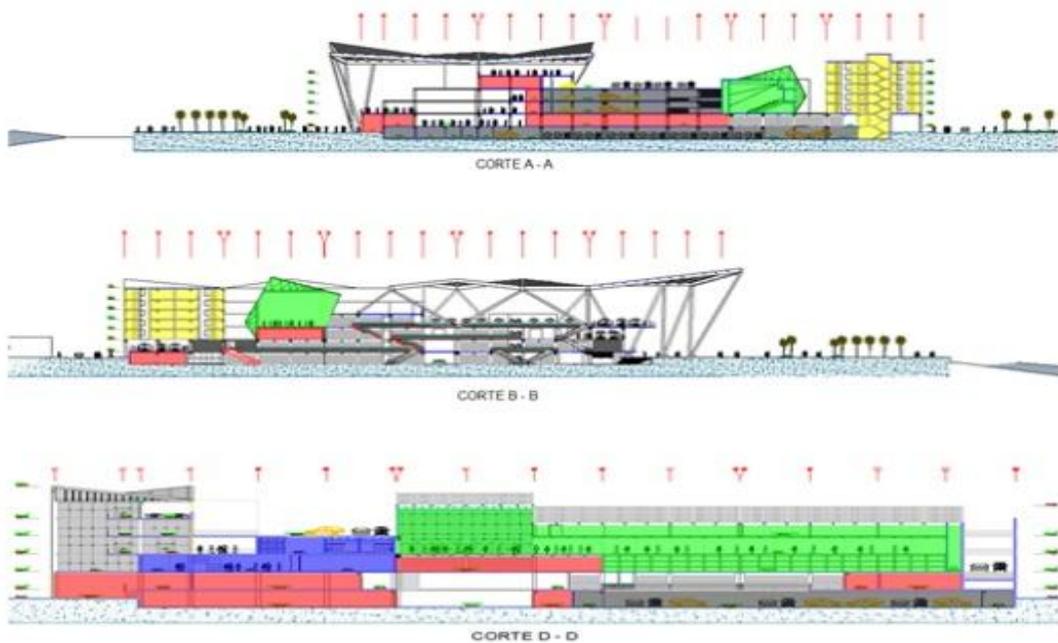


5.2.2. FUNCIÓN

El desarrollo de la función en el plano horizontal es el planteamiento de un eje central que vincule el sector urbano con el entorno natural a través del desarrollo de sectores según función utilizando los niveles de escalas (intima – monumental) donde el usuario pueda vincular sus emociones con el desarrollo del proyecto.

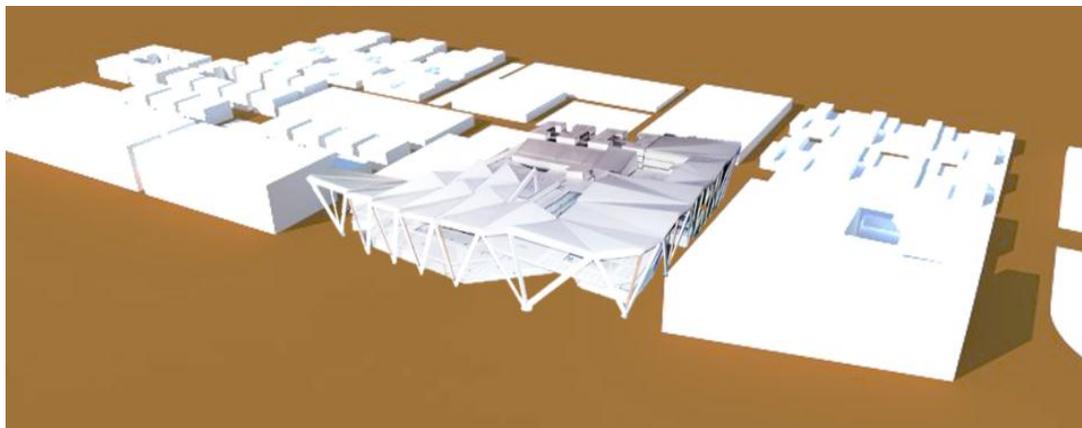


El desarrollo de las funciones en el plano vertical, es la interrelación indirecta de las actividades, generando registros visuales que son controlados a través del partido arquitectónico.



5.2.3. FORMA

En cuanto forma y volumetría del equipamiento se plantea como un hito de transición entre el sector urbano y el entorno natural, utilizando estrategias de diseño la función principal del a nivel volumétrico es jerarquizar el espacio interno para que el usuario a través de la sensaciones se integre desde el interior del equipamiento con el entorno natural.



5.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

COMERCIO					
ZONAS	AMBIENTES	CANTIDAD	ÁREA	M2	ÁREA TOTAL
RESTAURANTE	COCINA	1	96.84	m2	96.84
	DEPOSITO	1	40.37	m2	40.37
	ARAO DE MESA	1	330.24	m2	330.24
TIENDA DEPARTAMENTAL	1	1	1540.28	m2	5015.86
	2	1	1967.51		
	3	1	1508.07		
CAFETERÍA	ÁREA DE MESAS	1	145.34	m2	145.34
	COCINA	1	53.43	m2	53.43
LOCALES BANCARIOS		3	266	m2	798
PATIO DE COMIDAS	CONCESIONARIOS	11	35.52	m2	390.72
	ÁREA DE MESAS	1	1987.73	m2	1987.73
SNACKERIA	CONCESIONARIOS	8	12.34	m2	98.72
	ÁREA DE MESAS	1	693.12	m2	693.12
GALERÍA COMERCIAL	TIENDAS COMERCIALES	1	2846.51	m2	13204.84
		2	5872.42		
		3	3091		
		4	1394.91		
ÁREA DE EXPOSICIONES		1	1197.72	m2	1598.84
		2	401.12		
CINES	BOLETERÍA	1	4	m2	4
	FOYER	1	285.52	m2	285.52
	DULCERÍAS	1	90.95	m2	90.95
	SS.HH	1	116.74	m2	116.74
	SALAS	5	122.52	m2	612.6
	PROYECCIÓN	1	90.11	m2	90.11
SS.HH DE CONJUNTO	HOMBRE	1	400.03	m2	400.03
	MUJER				
DEPÓSITOS COMERCIALES		57	17.07	m2	972.99
				TOTAL	27026.99

INSTITUCIÓN					
ZONAS	AMBIENTES	CANTIDAD	ÁREA	M2	ÁREA TOTAL
INSTITUCIÓN	ESPERA	2	15.92	m2	31.84
	RECEPCIÓN	1	6.43	m2	6.43
	SALA DE REUNIONES	1	20.6	m2	20.6
	DIRECCIÓN	1	13.47	m2	13.47
	HALL	1	66.49	m2	66.49
	SS.HH	1	55.8	m2	55.8
	AULAS	6	54.87	m2	329.22
	TALLER	13	60.32	m2	784.16
BIBLIOTECA	RECEPCIÓN	1	9.21	m2	9.21
	DEPOSITO DE LIBROS	1	32.31	m2	32.31
	AREA DE LECTURA	1	145.02	m2	145.02
SUM	ÁREA DE BANQUETE	1	90.72	m2	90.72
	COCINA	1	13.2	m2	13.2
	SS.HH	1	27.91	m2	27.91
	SALA DE REUNIONES	1	170.32	m2	170.32

VIVIENDA					
ZONAS	AMBIENTES	CANTIDAD	ÁREA	M2	ÁREA TOTAL
CON 3 DORMITORIOS	SALA	1	11.91	m2	11.91
	COMEDOR	1	10.23	m2	10.23
	COCINA	1	6.94	m2	6.94
	LAVANDERÍA	1	4.82	m2	4.82
	SS.HH	2	4.61	m2	9.22
	DORMITORIO	3	15.21	m2	45.63
CON 2 DORMITORIOS	SALA	1	10.36	m2	10.36
	COMEDOR	1	8.15	m2	8.15
	KITCHENETTE	1	7.69	m2	7.69
	SS.HH	2	4.61	m2	9.22
	DORMITORIO	2	10.35	m2	20.7
	SALA	1	10.21	m2	10.21
CON 1 DORMITORIOS	COMEDOR	1	7.39	m2	7.39
	KITCHENETTE	1	7.35	m2	7.35
	SS.HH	2	4.61	m2	9.22
	DORMITORIO	1	10.63	m2	10.63

5.4 DEFINICIÓN DEL USUARIO

De acuerdo al análisis de desarrollo de actividades en el entorno mediato e inmediato, se define los siguientes usuarios:

- Personas que a caminar
- Personas que van a estudiar
- Personas que van a vivir
- Personas que van disfrutar del medio ambiente

La identificación de los tipos de usuario es el punto de inicio para la estrategia de diseño de la propuesta arquitectónica que responde al complemento y desarrollo de nuevas actividades compatibles con las existentes.

Para determinar los usos del proyecto, se analizó las necesidades del sector y la ciudad:

La falta de un plan específico tuvo como consecuencia el impacto que causó el proceso urbano impulsado por el desarrollo industrial que generó la consolidación del sector urbano, generando un desequilibrio entre las bases de desarrollo urbano y desarrollo sostenible impactando directamente al entorno natural, alterando sus condiciones físicas y paisajísticas, esto tiene como consecuencia que nuestra percepción del paisaje urbano a través de nuestra visión serial y la manifestación de nuestras emociones se encuentren suprimidas, lo que genera la pérdida de legibilidad en la lectura de la imagen urbana del sector la caleta.

Se propone la creación plan específico para el ordenamiento y reestructuración del sector la caleta, solucionando problemas de discontinuidad, segregación urbana, identidad, paisaje urbano e imagen urbana.

El plan master debe contener:

Centralización de dinámicas urbana, a través de una infraestructura multifuncional (nodo), generando dinámicas hacia el entorno natural

Se expande el área urbana, eliminando parte del borde artificial, generando fluidez urbana

Edificios multifamiliares para el aprovechamiento del entorno natural

Generar un colchón eco – recreativo – para una transición positiva entre la lectura del entorno urbano y el entorno natural, aumentando el impacto de la visión serial, obteniendo un mejor lenguaje del paisaje urbano

En el Edificio Multifuncional deben desarrollarse los siguientes usos:

Comercio Metropolitano

Cultural

Vivienda

Los usos planteados responden al análisis del entorno mediato e inmediato, como complemento y potencialización de las dinámicas urbanas existentes, integrando nuevos usos los cuales servirán como nodos.

5.5 DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

El área de intervención es de 20698.08 m², y se sitúa en el sector la caleta donde actualmente se desarrolla el Hospital La Caleta.

5.6 PARTIDO ARQUITECTÓNICO

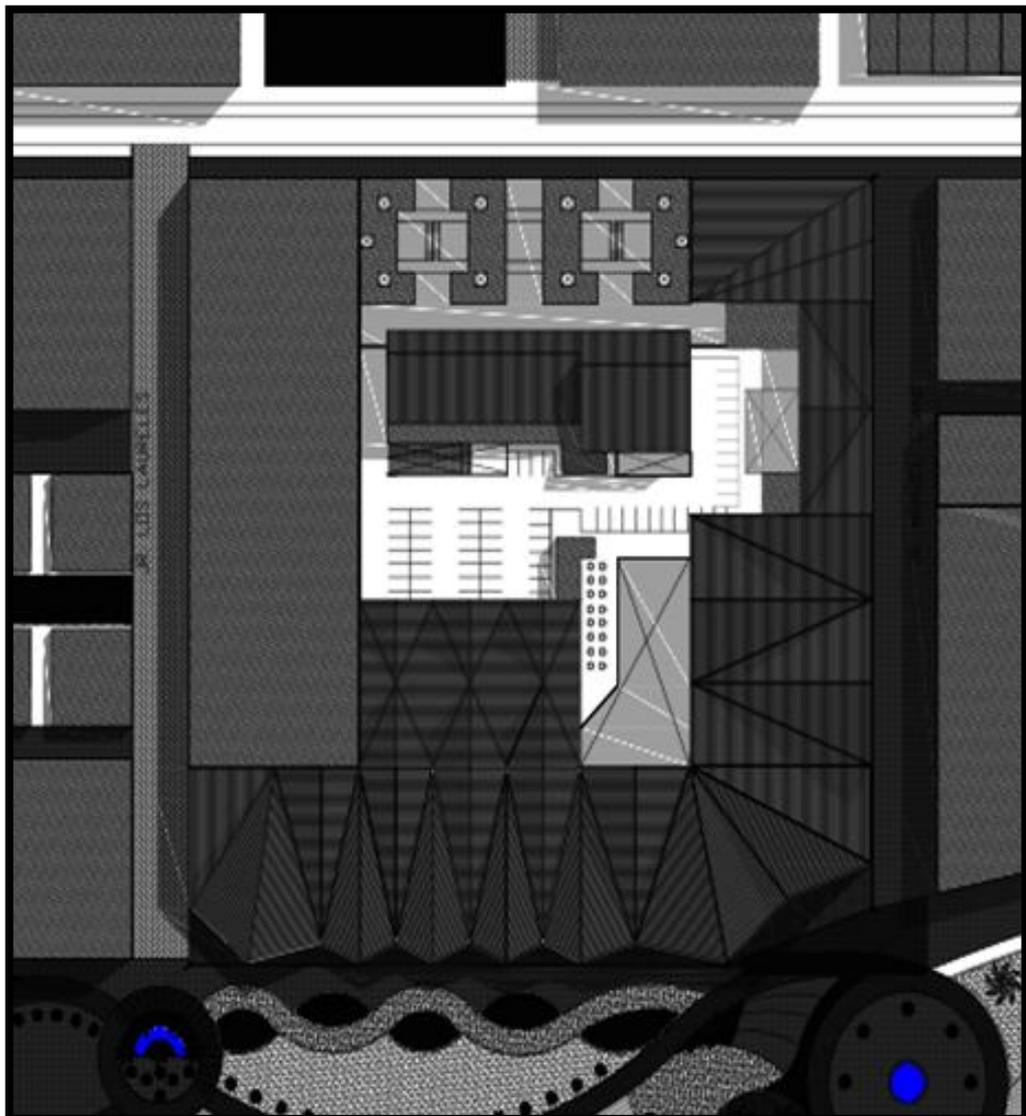
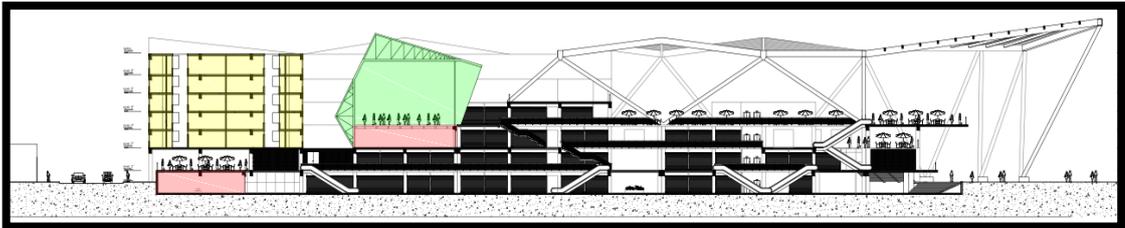
5.6.1. IDEA RECTORA

El concepto principal del proyecto se origina en permeabilidad espacial, el vínculo de entre entorno natural y desarrollo de actividades dentro del equipamiento vinculando el desarrollo de escalas en el interior.



5.6.2. ESQUEMA PRELIMINAR GENERAL

El esquema preliminar tiene como objetivo el vínculo y transición del usuario desde el desarrollo compacto de la ciudad hacia un espacio abierto de esparcimiento (entorno natural) a través de un eje principal donde se desarrolla diversas actividades que tienen como objetivo repotenciar las actividades que se desarrollan en el entorno mediato.



5.7 REFERENCIAS

- PMDU. (4 de JULIO de 2005). Obtenido de PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO TEMOAYA ESTADO DE MEXICO: [file:///C:/Users/HP/Downloads/PMDU%20Temoaya%204%20de%20julio%202005%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/PMDU%20Temoaya%204%20de%20julio%202005%20(1).pdf)
- DA TU OPINION. (2011). Obtenido de ESTRUCTURA URBANA: <https://www.datuopinion.com/morfologia-urbana>
- DOCSLIDE. (12 de SEPTIEMBRE de 2015). Obtenido de PDU DIAGNOSTICO ECONOMICO PRODUCTIVO: <https://docslide.us/documents/pdu33-diagnostico-economico-productivo.html>
- DOCUMENTS. (12 de SEPTIEMBRE de 2015). Obtenido de PDU LOCALIZACION Y MARCO REGIONAL: <https://documents.tips/documents/pdu2-localizacion-y-marco-regional.html>
- ALBERTO, J. A. (MAYO de 2008). GEOGRAFIA Y CRECIMIENTO URBANO. Obtenido de PAISAJE Y PROBLEMAS AMBIENTALES: <http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/Geo11/contenidos/paisa1.htm>
- Bazán Blas, F. (2003/2009). Historia de Chimbote. San Marcos.
- Bazán Blas, F. (2003/2009). Historia de Chimbote. San Marcos.
- Bazán Blass, F. (2003/2009). Historia de Chimbote. San Marcos.
- BAZANT, J. (s.f.). FILE. Obtenido de INTERPRETACION TEORICA D ELOS PROCESOS DE EXPANSION Y CONSOLIDACION URBANA DE LA POBLACION DE BAJOS INGRESOS: <file:///C:/Users/HP/Downloads/1122-1124-2-PB.pdf>
- Blass, F. B. (2009). AMSUR. Obtenido de HISTORIAS DE CHIMBOTE: <http://www.am-sur.com/am-sur/peru/Chimbote/hist/10-pesca.html>

- BRUDTLAN, C. (1978). TEORIA DE DESARROLLO SOSTENIBLE.
- CAMPOS, M. V. (2014). ULADECH. Obtenido de DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS(AS) DE 2 AÑOS ESTIMULACION TEMPRANA: <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/59/3280se.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- CEPEDA, M. (27 de MAYO de 2014). LUGARES TURISTICOS DEL ECUADOR. Obtenido de MALECON 2000: <http://lugaresturisticosdelecuadormabel.blogspot.com/2014/05/articulo-diez.html>
- CIAM / Le Corbusier, J. L. (1933-1942). LA CARTA DE ATENAS.
- CULLEN, G. (1974). EL PAISAJE URBANO. BARCELONA: BLUME.
- CULLEN, G. (1984). EL PAISAJE URBANO.
- EL PAISAJE. (s.f.). Obtenido de MEDIO NATURAL Y HUMANA: http://profedesociales.com/enlaces/materias/uno_eso/cuatro_los_medios_naturales/bilinguismo/paisaje_natural_y_humanizado.html
- JERICO, J. A. (2010). EL PROCESO DE URBANIZACION EN EL MUNDO. Obtenido de TEMA 9 OPOSICIONES DE GEOGRAFIA E HISTORIA: <http://clio.rediris.es/n36/oposicones/tema09.pdf>
- JIMENEZ, R. (04 de DICIEMBRE de 2012). MI PAIS ECUADOR - GUAYAQUIL. Obtenido de MALECON 2000: <http://ecuadormalecon2000.blogspot.com/>
- LANDA, H. (1976). TERMINOLOGIA DE URBANISMO. MEXICO: CIDIV - INDECO.
- Le Corbusier, J. L. (1933 - 1942). Carta de Atenas. Obtenido de LA CIUDAD Y SU REGION: http://blogs.unlp.edu.ar/planificacionktd/files/2013/08/1942_carta_de_atenas-1933.pdf

- Lynch, k. (1959). La imagen de la ciudad.
- LYNCH, K. (1959). THE IMAGE OF THE CITY. MASSACHUSETTS: THE MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS.
- MASGO, B. J. (2017). REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN. Obtenido de http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/1954/TM_Espinoza_Masgo_Bertha.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- MICHAEL PALOMINO. (2011). INFORMACIÓN SOBRE EL SUR DE "AMÉRICA". Obtenido de Historia de Chimbote: <http://www.am-sur.com/am-sur/peru/Chimbote/hist/10-pesca.html>
- MYSLIDE. (s.f.). MYSLIDE. Obtenido de PLAN REGULADOR DE CHIMBOTE: <https://myslide.es/documents/plan-regulador.html>
- PALOMINO, M. (s.f.). AMERICA DEL SUR. Obtenido de <http://www.am-sur.com/am-sur/peru/Chimbote/hist/10-pesca.html>
- PDU. (12 de SEPTIEMBRE de 2015). DOCSLIDE. Obtenido de PDU diagnostico fisico espacial: <https://docslide.us/documents/pdu34-diagnostico-fisico-espacial.html>
- Perroux, F. B. (1955/1961). TEORIA DE LOS POLOS DE DESARROLLO.
- PLAN DE DESARROLLO URBANO. (12 de SEPTIEMBRE de 2015). DOCSLIDE. Obtenido de DIAGNOSTICO FISICO ESPACIAL: <https://docslide.us/documents/pdu34-diagnostico-fisico-espacial.html>
- PLAZAS, J. L. (31 de AGOSTO de 2015). REPOSITORIO. Obtenido de ESTUDIO DEL IMPACTO AMBIENTAL EN LA MINERIA: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1585/1/TGT-320.pdf>
- PRIETO, B. A. (4 de JUNIO de 2018). URBANISMO VANGUARDISTA: <http://urb-1-udi-brianandresprieto.blogspot.com/>

- RINCON, L. D. (26 de OCTUBRE de 2015). PREZI. Obtenido de PROCESO DE URBANIZACION EN MEXICO: <https://prezi.com/m3rrngv5b-k4/untitled-prezi/>
- Rozas, G., Merino, M. d., & Calderón, M. J. (10 de JULIO de 2007). PEPSIC. Obtenido de SIMBOLIZACION DEL ESPACIO Y LA CIUDAD: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1870-350X2007000200004&script=sci_arttext
- SOSA, A. (26 de MAYO de 2010). SLIDESHARE. Obtenido de GRANDES PROYECTOS URBANOS: <https://es.slideshare.net/Angelsosa/grandes-proyectos-urbanos-y-el-metro-de-santo-domingo-repblica-dominicana>
- TALBOT, W. H. (6 de NOVIEMBRE de 2008). ILUMINACION EN FOTOGRAFIA. Obtenido de HISTORIA DE PAISAJE EN EL MUNDO: <http://iluminacionfotografia.blogspot.com/2008/11/historia-de-paisaje-en-el-mundo.html>
- UNYEN, V. (s.f.). EL DESPERTAR DE UN COLOSO.
- VILLASMIL, J. D. (s.f.). VULNERABILIDAD URBANA, UN ENFOQUE AMBIENTAL Y SISTEMICO. EN CONSTRUCCION, http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/cenamb/Vulnera_URB_Jesus_DEI_g.pdf.

Yo, **Juan César Israel Romero Álamo** Docente de la Facultad de **Arquitectura** y Escuela Profesional de **Arquitectura** de la Universidad César Vallejo - **Chimbote**, revisor (a) de la tesis titulada:

“Evaluación del Impacto del Proceso Urbano del Sector La Caleta en su Entorno Natural desde 1945 hasta 2015”, del (de la) estudiante **Alonso Mark Capa Guzmán**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **28 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: CHIMBOTE, 21 de Octubre, 2019



[Handwritten signature]

Firma

MSc. Arq. Juan César Israel Romero Álamo

Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: **45627561**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

"Yanhuacion del Impacto del Proceso Urbano del Sector La Calca en su Entorno Natural desde 1945 hasta 2015"

PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO

"Edificio Multifuncional en el Sector La Calca - Chimbote"

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ALFONSO

Alonso Capa Guzman

ANP-SORBSI

Metodólogo: Arq. Jose Luis Meneses Ramos

Especialista: Arq. Roberto Carlos Gonzalez Mancosi

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

URBANISMO SOSTENIBLE

CHIMBOTE - PERÚ

2018

Resumen de coincidencias

28 %

- 1 **Empujado a Universidad** 5 %
- 2 **www.uecva.com** 2 %
- 3 **arquitectura.org** 2 %
- 4 **www.uecva.com** 1 %
- 5 **www.uecva.com** 1 %
- 6 **Empujado a Universidad** 1 %
- 7 **arquitectura.org** 1 %
- 8 **arquitectura.org** 1 %
- 9 **arquitectura.org** 1 %
- 10 **arquitectura.org** 1 %
- 11 **arquitectura.org** 1 %
- 12 **arquitectura.org** 1 %
- 13 **www.uecva.com** 1 %





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:
ARQUITECTURA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ALONSO MARK CAPA GUZMÁN

INFORME TITULADO:

"EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

ARQUITECTO

SUSTENTADO EN FECHA: 04 DE AGOSTO DEL 2018

NOTA O MENCIÓN: 17 (DIECISIETE)



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

D.N.I. : 71043783

Domicilio : JR. SANTA ROSA 592 – MIRAFLORES 1 ZONA

Teléfono : Fijo : 043-342259 Móvil : 973784942

E-mail : ALONSO_MARK@HOTMAIL.COM

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA

Escuela : ARQUITECTURA

Carrera : ARQUITECTURA

Título : ARQUITECTO

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado :

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

CAPA GUZMÁN ALONSO MARK

Título de la tesis:

"EVALUACIÓN DEL IMPACTO DEL PROCESO URBANO DEL SECTOR
LA CALETA EN SU ENTORNO NATURAL DESDE 1945 HASTA 2015"

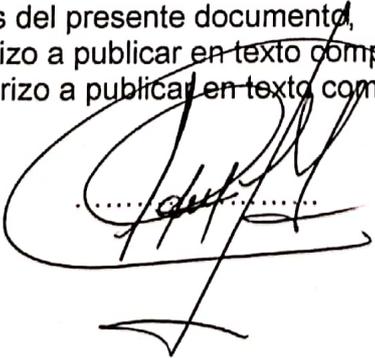
Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : 

Fecha: 18/09/2018