



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Públicas de la provincia de Cusco

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

DOCTORA EN EDUCACIÓN

AUTORA:

Mg. Huanaco Bustinza, Mery Zulema

ASESOR:

Dr. Maguiña Vizcarra, José Eduardo

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

PERÚ – 2019

PÁGINA DEL JURADO

Dr. Edgar Enríquez Romero
Presidente

Dr. Marco Antonio Rivas Loayza
Secretario

Dr. Maguiña Vizcarra José Eduardo
Vocal

DEDICATORIA

A mis padres Antonio y Teófila, por el apoyo que me brindaron permanentemente día a día para poder salir adelante y lograr mis sueños anhelados.

A mí adorado hijo Sebastián Antonio por ser el impulso de mis logros y éxitos profesionales, y salir siempre adelante.

A mis hermanas y hermano por darme esos ánimos y perseverancia en salir adelante y superarme profesionalmente.

La autora

AGRADECIMIENTO

A la directora de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 21” del distrito de San Jerónimo y al director del colegio nacional Gran unidad escolar Inca Garcilaso de la Vega del distrito de Wanchaq, Cusco a los docentes y a nuestros queridos estudiantes por permitirme hacer posible la investigación.

Al Doctor César Acuña Peralta, porque hace posible nuestro crecimiento profesional al brindarnos formación de calidad.

A la Doctora María Hilda Rozas Cáceres, coordinadora de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, sede Cusco por su dedicación en la gestión para que podamos lograr nuestras metas.

Al Dr. José Eduardo Maguiña Vizcarra, por impartir sus conocimientos y sabiduría, por su paciencia y tolerancia frente a nuestras inquietudes, por haberme dado todo de sí para lograr la realización de la presente tesis.

La autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Huanaco Bustinza Mery Zulema estudiante de la escuela profesional de posgrado de la universidad Cesar Vallejo, Sede filial Cusco, declaro que el trabajo académico titulado Aplicación del Método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de las instituciones educativas públicas de la provincia de Cusco.

Presentada en 162 folios para la obtención del grado académico de Doctor en Educación que es de mi autoría.

Por lo tanto declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis, proveniente de otras fuentes de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso del material sin el debido reconocimiento de su fuente o autor me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Trujillo, junio 2019



Mg. Huanaco Bustinza, Mery Zulema

DNI: 23998022

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de las Instituciones Educativas Públicas de la provincia de Cusco, con la finalidad de determinar la medida en la cual la aplicación del método Dolorier mejora la comprensión lectora en niños de cuarto grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia Cusco.

El presente trabajo de investigación se presenta en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Doctor en educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
SOMMARIO	xi
I. INTRODUCCION	12
1.1. Realidad problemática.....	12
1.2. Trabajos previos.....	14
1.3. Teorías relacionadas al tema	20
1.4. Formulación del problema	48
1.4.1. Problema General	48
1.4.2. Problemas Específicos	48
1.5. Justificación del estudio	48
1.6. Hipótesis	50
1.6.1. Hipótesis General.....	50
1.6.2. Hipótesis Específicas	50
1.7. Objetivos	50
1.7.1. Objetivo General	50
1.7.2. Objetivos Específicos	50
II. MÉTODO	52

2.1. Diseño de investigación	52
2.2. Variables, Operacionalización	53
2.2.1. Variables de estudio	53
2.2.2. Operacionalización de variables	54
2.3. Población y muestra	55
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	56
2.4.1. Técnicas e instrumentos	56
2.4.2. Validez y confiabilidad	56
2.5. Métodos de análisis de datos	61
2.6. Aspectos éticos	63
III. RESULTADOS	64
3.1. Presentación de resultados	64
3.1.1. Resultados para la variable Comprensión Lectora en el pre test	64
3.1.2. Resultados para las dimensiones de la variable Comprensión Lectora en el pre test	65
3.1.3. Resultados para la variable Comprensión Lectora en el post test	70
3.1.4. Resultados para las dimensiones de la variable Comprensión Lectora en el post test	71
3.2. Prueba de Hipótesis	76
3.3. Comparación de resultados del pre test y post test	82
IV. DISCUSIÓN	84
V. CONCLUSIONES	91
VI. RECOMENDACIONES	93
VII. PROPUESTA	94
VIII. REFERENCIAS	97
ANEXOS	99

RESUMEN

La investigación motivo del presente informe tuvo como propósito fundamental determinar la medida en la cual la aplicación del método Dolorier mejora la comprensión lectora en niños de cuarto grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia Cusco, para lo cual se desarrolló una investigación comparativa cuantitativa, haciendo uso de un diseño cuasi experimental el mismo que se aplicó sobre una población constituida por los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la provincia Cusco, estableciéndose una muestra constituida por dos grupos uno control con 66 estudiantes y otro experimental con 62 estudiantes, que fueron seleccionados de las instituciones educativas Fe y Alegría N°21 y la I.E. Inca Garcilaso de la Vega del Cusco.

El método Dolorier basado en la lectura oral se constituyó en la variable independiente, en tanto que la comprensión lectora en la variable dependiente, es así que para medir la comprensión lectora se hizo uso de una prueba de comprensión lectora en la misma que fue sometida a juicio de expertos y análisis de confiabilidad para su respectiva aplicación.

Los resultados de la presente investigación nos permiten afirmar que el método Dolorier, mejora de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de las instituciones educativas públicas de la provincia Cusco, lo cual se puede evidenciar a partir de los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis para diferencia de medias, en la que se pudo obtener 3.6 puntos de diferencia entre los resultados del grupo control experimental, en el post test, favorable al grupo experimental, asimismo se puede evidenciar una mejora que equivale 108,6% a favor del grupo experimental intérpretes y pos test, en comparación con lo obtenido en el grupo control que diga aun 19.4% de mejora entre los resultados del retes y post test.

Palabras Clave: Método Dolorier, comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

ABSTRACT

The main purpose of the present investigation was to determine the extent to which the application of the Dolorier method improves reading comprehension in fourth grade children of primary education in public institutions of the province of Cusco, for which a comparative research was developed. quantitative, making use of a quasi-experimental design that was applied to a population constituted by students of the fourth grade of primary education in the province of Cusco, establishing a sample consisting of two groups, one with 66 students and another with 62 students. , which were selected from the educational institutions Fe y Alegría N ° 21 and El Inca Garcilaso de la Vega del Cusco.

The Dolorier method based on oral reading was constituted as the independent variable, while the reading comprehension in the dependent variable was so that to measure reading comprehension, a reading comprehension test was used in the same variable that was subjected to Expert judgment and reliability analysis for their respective application.

The results of the present investigation allow us to affirm that the Dolorier method significantly improves reading comprehension in the fourth grade students of the public educational institutions of the Cusco province, which can be evidenced from the results obtained in the Hypothesis test for mean difference, in which it was possible to obtain 3.6 points of difference between the results of the experimental control group, in the post test, favorable to the experimental group, likewise an improvement can be evidenced that is equivalent to 108.6% in favor of the experimental group interpreters and posttest, in comparison with the obtained in the control group that says even 19.4% of improvement between the results of the test and post test..

Keywords: Dolorier method, reading comprehension, literal level, inferential level, critical level.

SOMMARIO

Lo scopo principale della presente indagine era determinare in quale misura l'applicazione del metodo Dolorier migliorasse la comprensione della lettura nei bambini di quarto grado dell'istruzione primaria nelle istituzioni pubbliche della provincia di Cusco, per i quali è stata sviluppata una ricerca comparativa quantitativa, facendo uso di un progetto quasi sperimentale applicato a una popolazione costituita da studenti del quarto grado dell'istruzione primaria nella provincia di Cusco, stabilendo un campione costituito da due gruppi, uno con 66 studenti e un altro con 62 studenti. , che sono stati selezionati dalle istituzioni educative Fe y Alegría N ° 21 e El Inca Garcilaso de la Vega del Cusco.

Il metodo Dolorier basato sulla lettura orale era costituito come variabile indipendente, mentre la comprensione della lettura nella variabile dipendente era tale che per misurare la comprensione della lettura veniva usato un test di comprensione della lettura nella stessa variabile che era soggetta a Giudizio esperto e analisi di affidabilità per la loro rispettiva applicazione.

I risultati della presente indagine ci consentono di affermare che il metodo Dolorier migliora significativamente la comprensione della lettura negli studenti del quarto anno delle istituzioni educative pubbliche della provincia di Cusco, che può essere evidenziato dai risultati ottenuti nel Test di ipotesi per differenza media, in cui è stato possibile ottenere 3,6 punti di differenza tra i risultati del gruppo di controllo sperimentale, nel post test, favorevole al gruppo sperimentale, allo stesso modo si può evidenziare un miglioramento equivalente al 108,6% in favore dell'interprete di gruppo sperimentale e post test, in confronto con quella ottenuta nel gruppo di controllo che dice anche il 19,4% di miglioramento tra i risultati del test e del post test..

Parole chiave: Metodo Dolorier, comprensione della lettura, livello letterale, livello inferenziale, livello critico.

I. INTRODUCCION

1.1. Realidad problemática

La comprensión lectora constituye un aspecto muy importante a tener en cuenta cuando hablamos del logro de aprendizajes, pues es por medio de ella que se puede reconocer, organizar, recrear y evaluar lo leído, por lo tanto la comprensión lectora se constituye en un proceso fundamental para la asimilación y el procesamiento que será en el proceso de aprendizaje, ello conlleva a la necesidad de mejorar la práctica de la lectura en los estudiantes, en particular de cuarto grado, pues constituye el fin de un ciclo muy importante para los niños.

Es importante señalar que los estudiantes de nuestro país, no logran alcanzar los niveles de desempeño que son esperados para su grado, como lo demuestra los resultados obtenidos en la evaluación PISA del 2016, situación que no sólo afecta a los estudiantes de las zonas rurales sino también de las zonas urbanas, también los estudiantes de diferentes estratos socioeconómicos.

Hoy en día, el vocabulario que manejan los estudiantes es cada día más escaso, se hace más pobre y alarmante, ello se suma las deficiencias serias que se presentan en la capacidad de comprensión lectora y que es provocado entre muchas otras cosas por una irrupción violenta y apabullante que se presenta en nuestra sociedad, ilusión de los medios de comunicación, de los medios audiovisuales, los mismos que compiten en la manera de verlos y se podría decir de manera despiadada, en especial con el tiempo que se dedican a lectura en nuestros estudiantes, dicha situación no es una situación exclusiva del Perú, sino que es un problema que lo soportan muchos países que se encuentran en vías de desarrollo o que ya son desarrollados.

No podemos olvidar que leer de manera comprensiva es indispensable para el estudiante, para su desarrollo futuro e incluso para el presente. Es así que el mismo estudiante va descubriendo a medida que avanzan sus estudios que la comprensión lectora se hace indispensable para abarcar otros terrenos del saber humano, si bien es cierto nivel primario se alcanza el nivel de

comprensión lectora mínimo y una buena memoria la misma que se afianza a medida que se va accediendo al estudio de temáticas más complejas.

La comprensión lectora es muy importante para el logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede reconocer, organizar, predecir, recrear y evaluar lo leído; por eso, es un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes optimizar su nivel de comprensión lectora. De allí la necesidad de realizar la práctica de la lectura con los estudiantes del cuarto grado y al mismo tiempo de conocer el método Dolorier.

En el 2015 en comprensión lectora se subió 14 puntos de los 384 obtenidos en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 63 de la lista y destacando como el quinto país que más creció en el área.

Una de las causas que configuran esta situación, es el nivel motivacional y afectivo. En la práctica docente, está se caracteriza en la mayoría de las veces por no crear espacios estimulantes y de confianza, en el que los estudiantes se sientan valorados, seguros pudiendo expresar emociones positivas, relacionadas a una mayor motivación de estos hacia el aprendizaje. Todo esto debido a la falta de hábito de lectura, pronunciación incorrecta de palabras, docentes que desconocen, no buscan o no implementan otros métodos de lectura, así como los padres que hoy en día no fomentan el hábito por la lectura, lo que repercute o trae como consecuencia que los alumnos tengan bajo nivel de comprensión lectora, no comprendiendo lo que leen, produciendo textos con mucha dificultad, y por el contrario invirtiendo su tiempo en actividades negativas nada productivas en su formación académica, personal y social.

En los alumnos de la I.E. Fe y Alegría N° 21 del Distrito de San Jerónimo, Cusco del nivel primario, se ha observado un bajo nivel de comprensión de textos, evidenciándose ello principalmente porque los alumnos en general no saben cómo leer, es decir tienen dificultad al momento de la lectura correctamente, desconocen los signos gramaticales, la entonación, las pausas, etc., porque sencillamente manifiestan poco interés en la lectura y al contrario se observa el tedio y hasta cierto malestar e incomodidad hacia la lectura. Creen que leer es un acto de obligación, un acto de compromiso sin un propósito determinado o

simplemente prefieren no leer, priorizando otras actividades. La dificultad más latente es que si leen algo, no comprenden de inmediato el mensaje de la lectura, mucho menos intentan inferenciar y argumentar opinión sobre lo leído, ellos solamente realizan el acto de decodificar, pero no saben leer.

También una causa de esta problemática es que los docentes no ofrecen oportunidades de aprendizaje, ni toman en cuenta la diversidad cultural de los alumnos, es aquí donde el docente debe intervenir planteando estrategias novedosas para propiciar situaciones y circunstancias de aprendizaje de los estudiantes.

Todas las razones anteriormente descritas, proponen realizar el presente trabajo de investigación con la finalidad de revertir la problemática encontrada, hoy vuelta en una problemática nacional. Presentado, aplicando y desarrollando el Método Dolorier, para mejorar el nivel de logro de la capacidad de comprensión de textos en los alumnos del ámbito de aplicación de la presente investigación.

1.2. Trabajos previos

Salas (2012) realizó la investigación El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad autónoma de Nuevo León, para obtener el grado de Maestría en Ciencias con especialidad en Educación.

La investigación tuvo como objetivo responder a preguntas de investigación referidas al desarrollo de la comprensión lectora que presentan los estudiantes de nivel medio superior, así como las dificultades que ellos presentan con respecto a la comprensión lectora y acerca de los logros obtenidos por los estudiantes del nivel bachillerato tras la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el aula, todo ello con el fin de promover la comprensión lectora en los estudiantes.

La investigación se desarrolló con una población de 302 estudiantes los mismos que se encontraban cursando la unidad de aprendizaje de literatura, en el tercer semestre, del período escolar de los meses de agosto a diciembre del 2010.

En cuanto a los instrumentos se emplearon los utilizados por PISA, con sus pruebas que se encarga de revisar competencias en las áreas de matemática, ciencias y comprensión lectora, así como del programa ENLACE el mismo que tiene como propósito diagnosticar los niveles alcanzados, en el logro académico por parte de los estudiantes en temas y contenidos que están relacionados con los planes y programas de estudio que se encuentran vigentes y que por ende contribuyen a mejorar la calidad educativa en el nivel medio superior.

La metodología empleada en la investigación se enmarca dentro del bloque es el enfoque cualitativo, para lo cual se hizo uso de una metodología o diseño denominado investigación acción, haciéndose uso de técnicas de la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con estrategias institucionales las mismas que preparan de alerta a los estudiantes, en relación a lo que van aprendiendo y a los logros que van alcanzando.

Los resultados de la investigación muestran que las pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE Y CENEVAL, presentan resultados que son coincidentes con los realizados en la presente investigación, indican que los estudiantes poseen competencias de nivel básico respecto de la comprensión lectora pues ellos, están capacitados para responder reactivos sencillos y hacer inferencias elementales.

También se pudo concluir, a partir de las encuestas aplicadas a los docentes, que las estrategias que ellos utilizan en clases, terminan siendo insuficientes, al momento de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, y ello se debe al uso mayoritario de estrategias post institucionales, descuidando la evaluación de la comprensión lectora en cuanto al uso de estrategias para instrucciones. Ello se evidencia en el hecho que los docentes no utilizan estrategias y actividades que promuevan la lectura antes de realizar la misma, como por ejemplo en realizar un examen previo de la lectura, el plantearse objetivos de la lectura, la poca en algunos casos nula utilización de técnicas de activación de conocimientos previos y recursos que permitan activar y enlazar los conocimientos nuevos con los anteriores, ello muestra la necesidad de hacer uso de estrategias globales que permitan un desarrollo armonioso de la comprensión lectora.

Otro de los aspectos que se pudo determinar como consecuencia de la investigación es que los estudiantes presentan dificultades importantes en cuanto a lo que se refiere a un insuficiente conocimiento semántico léxico, que afecta el proceso de percepción y decodificación del texto en su totalidad. No menos importante son las deficiencias dificultades que presentan los estudiantes al momento de resumir textos, encontrar ideas principales y secundarias, es decir es importante desarrollar estrategias que permitan al estudiante realizar un adecuado resumen identificando para ello palabras claves en términos centrales que permitan determinar la información relevante que se encuentren el texto.

Condori (2006) realizó la investigación titulada “Aplicación de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria”, trabajo realizado en la maestría en educación superior con mención en docencia universitaria de la universidad la Habana de Cuba.

Investigación que se desarrolló dentro del paradigma cuantitativo, haciendo uso del diseño experimental de tipo cuasi experimental, mediante el cual se formaron dos grupos uno control y otra experimental, con los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa primaria N° 70 537 correspondiente al distrito de campanillas en el departamento de Puno, quienes se les aplicó una prueba de comprensión lectora, la misma que permitió evaluar el desarrollo de las estrategias meta cognitivas que se emplearon para mejorar precisamente la comprensión lectora.

Los resultados de la investigación permitieron comprobar que por medio de la aplicación de estrategias meta cognitivas de la lectura se logró mejorar de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental, la cual en comparación con el avance que tuvieron los alumnos del grupo control, mostró una diferencia importante, lo cual permitió establecer conclusiones respecto a la necesidad de tener un mayor dominio en la aplicación de estrategias meta cognitivas, pues hace posible que los niños transiten de manera más natural hacia niveles de comprensión lectora más complejos, dado que la meta cognición, como conjunto de procesos mentales, permite guiar al estudiante la tarea específica de su aprendizaje, de manera

más inteligente y comprendiendo lo que hace, así como sus posibilidades y limitaciones, por lo cual muestra en el nivel de autorregulación de su aprendizaje, de ahí la importancia de incrementar estrategias de meta cognición con el objetivo de lograr niveles de autonomía importantes en el estudiante que le permita mejorar de manera continua, en este caso en la tarea de tener mejores niveles de comprensión lectora.

Bustamante (2014) realizó la investigación titulada Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del quinto de secundaria de la IE particular Juan Pablo II – Trujillo. Investigación realizada con el propósito de obtener el grado de maestra en educación con mención en problemas de aprendizaje, que fue presentada a la escuela de posgrado de la Universidad privada Antenor Orrego de Trujillo.

La investigación tuvo como objetivo principal demostrar la efectividad que el programa de habilidades comunicativas tuvo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto de secundaria del Centro particular Juan Pablo II de Trujillo, en el año lectivo 2014. Para lo cual se desarrolló un estudio, enmarcado dentro de un paradigma cuantitativo, es decir positivista, con un diseño cuasi experimental, teniendo para ello dos grupos uno de control y otra experimental en el que se desarrolló la investigación, en cuanto al grupo control estuvo conformado por 27 estudiantes del quinto grado de educación secundaria, en tanto que el grupo experimental estuvo conformado por 29 estudiantes.

En cuanto a las técnicas e instrumentos empleados, se tuvo que en el caso de la variable dependiente empleo la encuesta como técnica de una prueba de comprensión lectora como instrumento, la misma que midió la comprensión lectora en los niveles literal diferencial y criterial, en tanto que para la variable habilidades comunicativas se desarrolló un programa el mismo que estuvo dirigido a mejorar la capacidad de la comprensión lectora, la capacidad de escucha la capacidad de habla y de escribir.

Entre las conclusiones a las que se arribó en la investigación se tuvo que la aplicación del programa de habilidades comunicativas permitieron una mejora importante en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del quinto de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, existiendo una

diferencia significativa entre los estudiantes del grupo experimental del grupo control, es así que la comparación de los resultados del pre test y post test se obtuvo una mejoría del 93.1% para los estudiantes del grupo experimental en comparación con un 34.8% de los estudiantes del grupo control.

Los resultados, asimismo, muestran la necesidad de enseñar al estudiante habilidades que permitan identificar la información relevante que existe dentro del texto y que pueda relacionar dichas actividades con información previa que tiene, no obstante aplicar el programa de habilidades comunicativas suponen una intervención más compleja que el de enseñar habilidades en forma aislada, pues permite al estudiante comprender los procesos que desarrolla y la forma de cómo incrementarlos.

Ruiz y García (2016) desarrollaron la investigación titulada: El Método Dolorier y su efecto en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa N° 64097 del Centro Poblado menor San José del Distrito de Yarinacocha 2014, investigación presentada a la Universidad nacional intercultural de la Amazonia la misma que tuvo como propósito determinar el efecto que tiene la aplicación del método Dolorier en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 64 097 del centro poblado San José del distrito de Yarinacocha.

La investigación por su propósito fue una investigación aplicada, teniendo por diseño un diseño experimental, en este caso se utilizó el diseño experimental dado que solo se contó con un grupo, el grupo experimental. Es así que la población para la investigación estuvo constituida por 38 estudiantes de la institución educativa N° 64097 que pertenecen al tercer grado de primaria, de tal manera que la muestra coincidió con la población, a quienes se les aplicó un programa en que se implementó el método Dolorier, y se midió la variable dependiente comprensión lectora, haciendo uso de una prueba de comprensión lectora la misma que se aplicó en el pre test y pos test.

Los resultados de la investigación mostraron la efectividad de la aplicación del método dolorier en la mejora de la comprensión lectora, ello se infiere de los resultados obtenidos después de la experimentación, pues se pudo apreciar a través de la prueba de hipótesis Wilcoxon que hubo una diferencia significativa

entre los resultados del pre test y post test, siendo favorables al pos test, en el que los estudiantes alcanzaron a una escala de calificación en la categoría de logrado, en un 55% en nivel literal, un 53% en el nivel diferencial y el 39% en el nivel criterial.

Los resultados muestran que la aplicación del método Dolorier mejora de manera importante la comprensión lectora y se basa precisamente en las características de este método, que permite un adiestramiento de la oralidad a partir de una adecuada respiración diafragmática, una adecuada articulación y fonación, así como el desarrollo de la lectura oral y la lectura silenciosa, todo ello permite una mejora notable de la comprensión lectora, por ello es importante valorar los beneficios que este método puede traer al desarrollo del nivel de la comprensión lectora en los estudiantes.

Chachaca, Leiva, y Lavilla, (2010) realizaron la investigación titulada Aplicación del Método Dolorier para propiciar La Comprensión de texto en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de La I.E. "Construcción Civil" de Santiago-Cusco. Investigación que tuvo por propósito valorar los efectos de la aplicación del método doloridas en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto de primaria de la institución educativa Construcción Civil de Santiago, en la provincia Cusco.

La investigación presenta un diseño del estudio de tipo cuasi experimental en el que se aplicó el método Dolorier como una estrategia o variable independiente, siendo la variable dependiente la comprensión lectora, asimismo se aplicaron pruebas en el pre tés y postes al grupo control y experimental conformado por estudiantes alumnos y alumnas del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Construcción Civil, del distrito de Santiago.

Los resultados de la investigación muestran que el método Dolorier el cual consiste en recuperar la práctica de la lectura oral como base para la comprensión de textos permite una mejora notable de la comprensión lectora, resultados que se evidencien en los niveles de comprensión lectora alcanzados por los estudiantes del grupo experimental en comparación a los estudiantes del grupo control. Asimismo, se logró concluir que para qué un niño entienda lo que lee es importante confirmar si lee bien motivo por el cual, es importante

solicitar que lea en voz alta, puesto que si él logra expresarse otorgando una adecuada entonación al texto que le es una buena señal de que está comprendiendo lo que lee, caso contrario sin niños no comprende dará una entonación inadecuada al código que reconoce verbalmente, es por este motivo que recomendable crear en los estudiantes espacios donde tengan un momento de lectura al día lo cual ha de mejorar su comprensión lectora siguiendo los principios planteados en el método Dolorier.

1.3. Teorías relacionadas al tema

Sustentos Teóricos del Método Dolorier

Paradigma humanista

El humanismo como enfoque del paradigma de la educación y el aprendizaje se estaba desarrollando desde la década de 1960 como un contraste con el cognitivismo y el conductismo y la percepción de un ser humano como un objeto en la investigación científica. El humanismo parte de la creencia en la bondad humana inherente y contrasta los enfoques biológicos y de Sigmund Freud, que afirman que el comportamiento humano y la cognición están determinados por la experiencia y los eventos anteriores. Los autores humanistas más importantes que dieron forma a esta teoría fueron Carl Rogers y Abraham Maslow, cuyos trabajos se orientaron principalmente hacia la comprensión de la personalidad, (Martínez, 2004).

Los humanistas enfatizan: la importancia de la responsabilidad de las acciones individuales y el momento presente, el valor de cada individuo y la felicidad a través del logro personal como la meta vital más importante.

Las perspectivas humanistas sobre el aprendizaje sugieren: el aprendizaje es un deseo natural, un medio de autorrealización y desarrollo de los potenciales personales. La importancia del aprendizaje reside en el proceso, no en el resultado. Los alumnos deben tener más control sobre el proceso de aprendizaje, que debe basarse en la observación. y explorar al maestro debe ser un modelo a seguir que aliente al alumno y le brinde razones y motivación para cada nueva parte del proceso de aprendizaje.

Una de las contribuciones de Maslow ampliamente aceptadas, incluso más allá de las fronteras del humanismo, es la jerarquía de necesidades en la que trató de formular el marco de la motivación humana. La jerarquía de necesidades se acerca a la motivación humana en función de los diferentes tipos de necesidades que deben satisfacerse para poder pasar a un nivel más alto de necesidades. Esos niveles incluyen necesidades fisiológicas, de seguridad, de sociedad, de estima y autoactualización y deben satisfacerse en el orden mencionado.

Dado que el humanismo está más preocupado por el desarrollo personal que puede fomentarse mediante el aprendizaje, más que tratar con los resultados de la adquisición de conocimientos o los procesos físicos y mentales subyacentes, no siempre se considera un paradigma de aprendizaje. Sin embargo, fueron exactamente estas características las que permitieron al humanismo evitar algunas críticas comunes para todos los demás paradigmas de aprendizaje. Todos los otros paradigmas, cuando se observan en el marco de la práctica educativa, intentan cuantificar el aprendizaje y el conocimiento dividiéndolos en partes medibles, pero a menudo sin sentido, a menudo fuera de cualquier contexto. Asocian el aprendizaje con el aula y varias horas, clases, cursos, cantidad de libros de texto y conferencias y, finalmente, exámenes y calificaciones, pero muy pocas experiencias de la vida real se adaptan a este concepto, especialmente porque no se miden por calificaciones, (Torres, 2006). Lo que deben aprender las personas (que depende completamente del tiempo, el lugar y la cultura), cuándo se deben aprender (lo que se decide mediante programas educativos y la incapacidad de seguirlos resulta en el diagnóstico de la discapacidad de aprendizaje), cómo se debe enseñar (como si hubiera una mejor manera de enseñar algo sin tener en cuenta que el Humanismo, por otro lado, asocia el aprendizaje con sus propias necesidades para lograr la autoactualización.

Paradigma constructivista

Una restricción importante de la educación es que los maestros no pueden simplemente transmitir el conocimiento a los estudiantes, sino que los estudiantes necesitan construir activamente el conocimiento en sus propias mentes. Es decir, descubren y transforman la información, verifican la

información nueva con las antiguas y revisan las reglas cuando ya no se aplican. Esta visión constructivista del aprendizaje considera al aprendiz como un agente activo en el proceso de adquisición de conocimiento.

Las concepciones constructivistas del aprendizaje tienen sus raíces históricas en el trabajo de Dewey (1929), Bruner (1961), Vygotsky (1962) y Piaget (1980). Bednar, Cunningham, Duffy, y Perry (1992) y von Glasersfeld (1995) han propuesto varias implicaciones de la teoría constructivista para los desarrolladores instructivos, enfatizando que los resultados del aprendizaje deben centrarse en el proceso de construcción del conocimiento y que los objetivos de aprendizaje deben determinarse a partir de tareas auténticas con tareas específicas.

De manera similar, von Glasersfeld (1995) afirma que el aprendizaje no es un fenómeno de estímulo-respuesta, sino un proceso que requiere la autorregulación y el desarrollo de estructuras conceptuales a través de la reflexión y la abstracción. Es importante tener en cuenta, a este respecto, que el constructivismo se materializa de muchas maneras y que estos puntos de vista diferentes comparten superposiciones importantes, pero también mantienen importantes diferencias.

El constructivismo es un enfoque de la enseñanza y el aprendizaje basado en la premisa de que la cognición (aprendizaje) es el resultado de la "construcción mental". En otras palabras, los estudiantes aprenden encajando nueva información junto con lo que ya saben. Los constructivistas creen que el aprendizaje se ve afectado por el contexto en el que se encuentra una idea enseñada, así como por las creencias y actitudes de los estudiantes. El constructivismo es una teoría del aprendizaje que se encuentra en la psicología y explica cómo las personas pueden adquirir conocimiento y aprender. Por ello tiene aplicación directa a la educación.

La teoría sugiere que los humanos construyen conocimiento y significado a partir de sus experiencias. El constructivismo no es una pedagogía específica. La teoría de Piaget sobre el aprendizaje constructivista ha tenido un amplio impacto en las teorías de aprendizaje y los métodos de enseñanza en educación y es un tema subyacente en muchos movimientos de reforma educativa.

El apoyo a la investigación para las técnicas de enseñanza constructivista ha sido mixto, con algunas investigaciones que apoyan estas técnicas y otras investigaciones que contradicen esos resultados.

Driscoll (2000) explica que la teoría constructivista afirma que el conocimiento solo puede existir dentro de la mente humana y que no tiene que coincidir con ninguna realidad del mundo real. Los alumnos tratarán constantemente de derivar su propio modelo mental personal del mundo real a partir de sus percepciones de ese mundo. A medida que perciben cada nueva experiencia, los alumnos actualizarán continuamente sus propios modelos mentales para reflejar la nueva información y, por lo tanto, construirán su propia interpretación de la realidad. Según Jonassen (1994), el constructivismo a menudo también se interpreta erróneamente como una teoría del aprendizaje que obliga a los estudiantes a "reinventar la rueda". De hecho, el constructivismo aprovecha y desencadena la curiosidad innata del estudiante sobre el mundo y cómo funcionan las cosas.

Los estudiantes no reinventan la rueda, sino que intentan entender cómo gira, cómo funciona. Se comprometen aplicando sus conocimientos existentes y su experiencia en el mundo real, aprendiendo a formular hipótesis, probando sus teorías y, en última instancia, sacando conclusiones de sus hallazgos.

El método Dolorier

Cuando hablamos de método nos estamos refiriendo, etimológicamente, al camino para llegar a un fin y ello implica ordenar u obras de manera ordenada y calculada con el propósito de lograr los objetivos previstos, lo que es lo mismo dirigir estas actividades de tal manera que siguen un orden y disposición determinado que faciliten el logro de los objetivos propuestos.

Lo anterior implica que cuando hacemos uso de un método, en el subyace una organización racional, la misma que involucra fases o momentos en el que se organizan las diferentes técnicas de enseñanza que permiten el aprendizaje de los estudiantes sea dirigido de tal manera que se logren los resultados deseados.

Es así que podemos decir que el método es un camino determinado de pasos que permiten lograr un propósito, pero no se trata de seguir cualquier camino; el método prescribe caminos lógicos, racionales y adecuados.

Es así que, en este sentido, el docente aplica un método cuando muestra al alumno un sendero para que el mismo pueda recorrer, ello hace que sea necesario darle al estudiante en un conjunto de reglas que le han de permitir dirigir su pensamiento para descubrir por sí mismo la verdad con la mayor economía posible y la mejor eficacia que se pueda lograr.

El profesor Ricardo Dolorier (2006) presentan método de enseñanza denominado método Dolorier, el cual se sustenta en el principio de recuperar la práctica de la lectura oral, pues sostienen que esta es la base de la comprensión lectora, es decir que la comprensión lectora se sustenta en la entonación dado que es precisamente lo que da sentido a lo que se lee. Es así que, si queremos confirmar el nivel de comprensión lectura de un niño, o si éste lee bien o mal, debemos de solicitarle que lee en voz alta, dado que si éste logra expresarse otorgando una adecuada entonación al texto que está siendo leído, ello ha de ser una señal muy clara, en el que el niño está entendiendo lo que le, puesto que si él no comprende lo que lee, le ha de dar una entonación inadecuada a lo que está leyendo o al código que reconoce en forma verbal.

Es así que los aportes actuales de la psicolingüística, brindan nuevamente un rol protagónico, la incorporación de prácticas de lectura oral en educación básica, asociando las habilidades que están implicadas en esta actividad, de forma estrecha con las bases del desarrollo de una adecuada comprensión lectora.

El método Dolorier plantea cuatro signos, los cuales describimos a continuación:

- Una raya roja vertical que van separando los grupos fónicos o segmentos entonativos.
- La flecha roja hacia abajo indica que ahí concluye la oración.
- Este signo es el signo clave, allí donde concluye la oración allí debe matarse la voz porque si no les enseñamos eso, van a dejar la voz suspendida; quiere decir que la oración no ha concluido que continúa y entonces se van acumulando oraciones y confundiendo al alumno. Y

este secreto que es básico de matar la voz donde termina la oración en donde hay un punto, punto y coma, dos puntos, coma, donde concluye un pensamiento. Si tiene el control de la entonación tiene el control de la comprensión.

- Flecha azul le enseña al niño que debe modular de manera diferente para que no tenga una entonación monótona.
- Subrayado verde indica el énfasis, la carga emotiva que depositamos en una determinada palabra, hace que el niño no solo entienda lo que lee sino participa en la elocución que el autor depositó al escribir.
- Cuando se aprenda este método el niño no solo entiende lo que lee sino lo vive, lo disfruta y este disfrute va continuar leyendo puede formar hábito de lectura entonces todo plan lector dará resultado será exitoso

De acuerdo con el profesor Ricardo Dolorier la aplicación de su método implica el desarrollo de una serie de actividades que permiten promover la comprensión lectora ello implica que la comprensión lectora y su aprendizaje son esencialmente prácticas, es decir se aprende leyendo, hablando y escribiendo. La enseñanza del lenguaje debe hacerse en base las actividades siguientes:

- ✓ Aprestamiento de la oralidad
- ✓ Lectura oral
- ✓ Lectura silenciosa
- ✓ Vocabulario y redacción
- ✓ Ortografía.

De entre ellos la lectura silenciosa es la más importante, por eso se propone que los niños dominen la lectura silenciosa si llegan a quinto y sexto grado de primaria, es decir que lean entonadamente, comprendan el mensaje, aprendan a jerarquizar ideas, reflexionen sobre la validez de ese mensaje, relacionen los nuevos conocimientos con los ya adquiridos y con la realidad, ordenen sus ideas y los expresen sin tomar, con sencillez claridad y propiedad.

A. Aprestamiento de la oralidad

Son los ejercicios de inspiración diafragmática, control de respiración, articulación, fonación y entonación que ayuda para que los estudiantes pronuncien bien, abriendo la boca, moviendo los labios.

Estos ejercicios son fundamentales.

El aprestamiento de la oralidad es la actividad inicial y permanente en el proceso de enseñanza del lenguaje. Deberá desarrollarse individual o colectivamente, según sea el caso, durante todo el año.

Los objetivos que se deben realizar con la oralidad son dos:

- **Objetivo psicológico.** Hacer que el niño o niña pierda miedo.
Un niño atemorizado aprende con dificultad. Por medio de sus ejercicios el niño debe desinhibirse. Debe llegar hacer espontaneo, seguro de sí mismo. Además, acercara emocional y afectivamente al profesor con sus alumnos.
- **Objetivo fonético:** detectar y corregir en los niños cualquier defecto de articulación y fonación.

B. Lectura oral

La lectura oral tiene como finalidad de transmitir las ideas que están presentes en un texto, informo oral asimismo la lectura en voz alta también como propósito lograr transmitir impresiones acerca de un hecho o un objeto, pero con fines estéticos. La lectura oral hoy en día no solamente se usa con la finalidad de perfeccionar las habilidades lectoras sino, que su práctica y enseñanza pretende lograr un cambio de actitud que permita una lectura hacia los demás la cooperación entre las personas.

De acuerdo con Colomer (1996) la lectura oral para su práctica implica una articulación de texto en voz alta, es decir sonoramente y permite que otras personas escuchen el contenido de lo que se ve, si se produce el tipo de lectura frecuente, pero primero que se practica cuando se empieza.

No podemos olvidar que la lectura en voz alta es una actividad compleja, pues no solamente involucra un entendimiento de lo que se ha leído, sino también una toma de conciencia de dicha comprensión, es así que la comprensión lectora se beneficia con la lectura oral, la cual se constituye una interesante muy rica y que puede aplicarse a partir del cuarto ciclo de educación primaria dado que su presencia en los primeros siglos puede ser contraproducente.

En cuanto a la pronunciación de los sonidos, la lectura permite un mejor desarrollo del mismo, mejorar el ritmo y la entonación que se le brinda un texto dado asimismo que la persona pueda comunicarse en forma oral con soltura y naturalidad.

C. Lectura silenciosa

La lectura silenciosa es la más importante, el objetivo mediato es lograr que los alumnos tengan dominio de la lectura silenciosa, es decir que sepan leer bien.

- ✓ Lean entonadamente
- ✓ Comprendan el mensaje
- ✓ Aprendan a jerarquizar las ideas
- ✓ Reflexionen sobre la validez del mensaje
- ✓ Relacionen los nuevos conocimientos con los ya adquiridos y con la realidad.
- ✓ Ordenen sus ideas y las expresen sin temor, con sencillez, claridad y propiedad.

La lectura silenciosa se constituye así en una práctica de mucha utilidad durante la vida escolar, como también durante la vida adulta, lo cual hace que sea importante incluirla durante las prácticas escolares con un tiempo prudente para su práctica.

D. Vocabulario

En cuanto al léxico y al vocabulario que una persona posee, esta se caracteriza por la cantidad de unidades que reúne, es decir por la cantidad de palabras que posee, carácter cuantitativo que es de interés pedagógico en especial en un niño, dado que este va dando un indicador de su desarrollo del lenguaje. Es por ello que el docente tiene como objetivo lograr un transvase de las unidades que posee en su vocabulario el niño hace un discurso comunicativo.

Por otra parte, un segundo análisis léxico de una lengua, se realiza en función al uso que se da dentro de determinados grupos sociales, lo cual hace que debemos diferenciar entre un vocabulario básico y fundamental.

E. Ortografía

La ortografía, se constituye una parte de mucha importancia de la gramática pues nos las pautas para poder escribir de manera correcta, y conlleva al mismo tiempo a tener una buena pronunciación, lo cual hace que el mensaje sea entendible, es decir en pocas palabras la gramática permite mejorar

nuestra comunicación dado que gracias a ella podemos expresarnos de manera correcta.

F. Entonación de la lectura

La entonación en el habla, es el uso del tono vocal cambiante (ascendente y descendente) para transmitir información gramatical o actitud personal. La entonación es particularmente importante al expresar preguntas en español hablado. Por ejemplo, tome la frase "¿Cuándo comienza la reunión?" La palabra "inicio", incluido el signo de interrogación, se eleva o aparece en su voz cuando pronuncia la palabra.

La entonación es la melodía o la música de un idioma, se refiere a la forma en que su voz sube y baja al hablar, como en, "Está lloviendo, ¿no?"

En esta oración, no se está realmente haciendo una pregunta: le está diciendo al oyente que está lloviendo, así que le da a su discurso una melodía "reveladora". El nivel de tono de su voz cae y suena como si supiera de lo que está hablando y, por supuesto, lo hace, por lo que está haciendo una declaración.

Tipos de lectura

Respecto a los textos de lectura, existen diferencias, es así que leemos de una manera o de otra según el contexto de la situación en la que nos enfrentamos, no obstante, hay algo en común que es el propósito de entender el contenido del texto.

Las lecturas se pueden clasificar de acuerdo con su propósito:

Las lecturas de texto puramente informativo son aquellas que versan sobre hechos ficticios y que nos permiten adquirir conocimiento nuevo, en algunas áreas específicas. Entre las fuentes de lectura informativa tenemos libros de consulta, revistas, textos y también periódicos. Un aspecto importante que es inherente a la lectura informativa es identificar la filosofía inclinación del autor.

Por su parte la lectura de un texto expresivo es aquella que indica un factor importante en la modulación de la voz, es decir el tono con que se expresan las ideas que están inmersas en el texto. El director en este tipo de lectura ha de interpretar la dimensión afectiva, la sentimental el intelectual, todo ello

con el propósito de lograr una entonación que esté acorde con la idea central de la lectura y que el autor en ella quiso plasmar.

De acuerdo con Pérez (2006) los tipos de lectura se resumen en: lectura recreativa que es aquella que se realiza en los periodos de tiempo libre que posee la persona y tienen el propósito de distraerla o recrearla, entre las fuentes de lectura recreativa tenemos por ejemplo las novelas de ciencia-ficción, las obras literarias, las tiras cómicas entre otros.

La lectura informativa que es aquella que pretende mantener al lector al día de lo que sucede en el mundo, entre las fuentes que tienen tal propósito tenemos los periódicos, el internet, las revistas, etcétera.

La lectura de revisión por su parte tiene el propósito de repasar o revisar las ideas y que están destinadas en particular a rendir un examen, por ejemplo, o algún tipo de evaluación en el que se prevé los conocimientos del lector.

Finalmente tenemos la lectura estudio que tiene por propósito de lograr competencias en el estudiante con el objetivo de lograr comprender el tema especial y poseer dominio de, es así entre las fuentes de lectura estudio tenemos los libros técnicos o científicos, los libros de especialidad, las enciclopedias, las revistas especializadas, entre otros.

Lectura oral

La lectura se constituye un proceso por medio del cual el lector realiza un proceso de decodificación, que le permite comprender los mensajes que estén codificados en signos visuales, ello conlleva el desarrollo de una actividad bastante compleja, de carácter personal, voluntario, consciente, en el que se pone en funcionamiento muchas capacidades intelectuales que permiten la comprensión, la síntesis, el análisis y la posterior aplicación de la información a los propósitos del lector.

Por su parte el MINEDU (2006) nos habla acerca de la lectura, aquella actividad de carácter complejo y que tiene por fin comprender el texto que sea leído y ello quiere decir que la persona de estar en la competencia de captar y encontrar el significado de lo leído, para lo cual ha de hacer uso de diferentes procesos cognitivos invita cognitivos que ayudan a la comprensión lectora, estos procesos mencionados se constituyen en un aspecto clave

para poder aprender contenidos a partir de lo que se le y de manera autónoma.

La lectura se constituye un proceso interactivo entre el lector y el texto y que está motivado por la necesidad de satisfacer los objetivos que guían la lectura y que por mediación una serie de mecanismos cognitivos que permiten encontrar el significado de lo que es escrito. La lectura implica una conexión con los saberes previos y los objetivos del lector, que obligan al y las características del texto que ha de leer, entre las cuales figuran el dar sentido a lo que está escrito, el interpretar lo que dice el texto, el descubrir el significado.

Es así que la lectura tiene inmersa en sí muchas actividades y procesos en las cuales el pensamiento y el lenguaje tienen una interacción constante, en términos de continuas transacciones que se realizan en el lector y el texto, y en el que también intervienen el medio cultural, social y los propios esquemas conceptuales que en ellos se desarrollan. Por esta razón decimos que no existe un significado único en el texto leído, y ello es porque cada lector puede presentar alternativas de interpretación personal diferentes de los demás, lo cual hace que sea posible que el significado construido varíe de un lector a otro.

Finalmente podemos decir que la lectura se constituye una de las competencias instrumentales básicas, que permiten el logro de aprendizajes y un adecuado desarrollo cognitivo, no menos importante es la función que cumple en la comunicación integral siendo este un medio de integración, de desarrollo social y de expresión.

Objetivos de la lectura oral

Entre los objetivos de la lectura oral se tiene que son un hecho que el niño pierda temor del derecho público, que pueda leer en voz alta, pronunciando bien las palabras, moviendo los labios adecuadamente, entonando bien las palabras y leyendo con un ritmo adecuado.

Asimismo, es importante que los estudiantes aprendan a localizar los grupos entonación, que puedan comandar la fuerza entran activa la palabra enfática, así como hacer las respectivas inflexiones de voz de acuerdo con el sentido de las flechas, no menos importante es que aprenden a darle vida

y emotividad a una lectura y por supuesto hablaremos alta frente a un público con naturalidad y soltura.

Características de la lectura oral

La lectura oral es una actividad que se caracteriza por desarrollarse en un entorno social, es decir el individuo lee para un auditorio el mismo que lo escucha. Si bien es cierto este tipo de lectura tiene un aspecto carácter mecánico pues consiste en la transposición de sonidos, es también importante indicar que en ella participa la entonación que el texto requiere. Es así que la lectura oral del niño escucha sus propios, y es en ese momento que advierte los posibles errores que puede tener al leer, aprender el significado a lo que le intentase las pautas que los signos de puntuación marcan dentro de una lectura. Este proceso hace que todos los sentidos que posee el niño entran en acción, en especial la vista y el oído los mismos que se coordinan para lograr un efecto en común.

Defectos más comunes de la lectura oral

Son muchos los problemas que aquejan a la lectura oral, sin embargo, entre los más destacados, tenemos a la mala pronunciación de las palabras, la misma que por una rapidez excesiva puede generar problemas para su comprensión, problemas que también derivan de una inadecuada visión o de un desconocimiento de las letras, lo cual hace que esta se omita.

Otro aspecto que dificulta la lectura oral es la falta de observancia de una adecuada acentuación de las palabras, una omisión de los signos de puntuación y una repetición indebida de las palabras.

Es así que para superar todos estos defectos problemas con la lectura oral es importante que el docente realice las indicaciones a los niños de manera que puedan articular las palabras de manera adecuada, realicen la pronunciación correcta de las letras y realicen una adecuada acentuación de las palabras, la misma que en nuestro idioma puede causar distorsiones importantes en la lectura, asimismo es importante mantener un buen ritmo en la lectura y para ello es importante que el estudiante haga una observación de vida de los signos de puntuación, que han de dar un mayor entendimiento a la lectura que se realiza.

No menos importante después de estas indicaciones es el realizar una práctica constante de manera individual para aplicar las indicaciones anteriores, es así que un recurso importante para mejorar la lectura oral es el uso de la grabadora, que gracias a su repetición reiterativa permite encontrar a los estudiantes los posibles errores o aciertos que hay entendido en la lectura del texto solicitado, es así que el estudiante que escuchar la grabación podrá darse cuenta de los errores que pueda haber cometido y subsanarlos de manera adecuada, volviendo a leer y realizando una nueva grabación para compararla con la anterior.

Componentes de la lectura

Según el módulo de comunicación del Gobierno Regional “Proyecto: fortalecimiento de capacidades de docentes de educación secundaria - Eje comprensión lectora” (2009, p. 6) menciona que la lectura tiene dos componentes la decodificación y la comprensión de lectura.

Respecto al componente de la decodificación, este consiste en la habilidad para reconocer e identificar las palabras y sus correspondientes significados, es así que la decodificación es una antesala de un reconocimiento más veloz de las palabras.

Por su parte la comprensión consiste en dar una interpretación adecuada a la oración, pasajero texto, es decir cumple con la función de otorgarle un significado a lo que se lee.

Requisitos de la lectura oral

La lectura se constituye para los estudiantes de una pieza fundamental o instrumento de aprendizaje, pues muchas de las actividades que el estudiante realice en clases se basan en una adecuada lectura.

Es así que leer se constituye en uno de los mecanismos más complejos que aborda la persona, los mismos que han de requerir determinados requisitos, que les han de ayudar en su lectura.

Entre los requisitos que se tiene para efectuar una buena lectura figuran en el de la velocidad moderada y la lectura continua; asimismo no menos importante es la vocalización la misma que debe ser realizada en forma correcta y ello implica que las palabras deben leerse con propiedad, los movimientos deberán de ser adecuados de acuerdo a la postura que tenga

lector, mientras el vocabulario debe ser lo suficientemente amplia, ya que un lector que se ubica en un buen nivel de comprensión lectora debe de tener a la mano un diccionario que le permita consultar las palabras desconocidas y de ese modo poder seguir aumentando su vocabulario. Es así que ponen en práctica todas estas recomendaciones se puede llegar a tener una correcta lectura oral.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso que según Pinzas (2003), permite que el estudiante construye el significado para la lectura que realiza, siendo este proceso que se da por fases o niveles de menor a mayor complejidad y que se desarrolla de forma que recuerda a una espiral, es decir de manera no lineal y clasifica la comprensión lectora en los siguientes niveles:

Nivel literal

Es un proceso constituyente la comprensión lectora que permite la recuperación de la información que se encuentra la entidad de manera explícita en el texto y permite su reorganización mediante clasificaciones, síntesis y resúmenes, la misma se puede clasificar en dos niveles, siendo el primero de ellos la lectura literal en el nivel primario, el mismo que centra sus ideas en la información que se encuentra de manera explícita en la lectura.

El reconocimiento puede darse, respecto de tales como son nombres, personajes, tiempo y lugar del relato, asimismo se puede identificar vías principales, la secuencia su orden de las acciones que se dan en la lectura, asimismo la comparación que se encarga de identificar caracteres lugares y tiempos diferentes y finalmente tenemos la causa efecto que identifica la razón explícita en ciertos sucesos y acciones.

Una lectura en nivel literal con mayor profundidad supone un reconocimiento de las ideas que se suceden, así como el tema principal, realizando cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis.

Nivel Inferencial

El nivel inferencial en la comprensión lectora se nutre de los datos explícitos que figuran en el texto más las experiencias personales, y la intuición la misma que permite realizar conjeturas o hipótesis.

Asimismo, se busca con la inferencia establecer relaciones que van más allá de lo leído, establecer explicaciones del texto que puedan ampliarlo, agregando informaciones y experiencias anteriores que puede haber tenido el lector, es así que es importante relacionar lo leído con los saberes previos, plantear hipótesis y nuevas ideas, es así que la meta del nivel inferencial será el de elaborar conclusiones.

Este nivel puede incluir operaciones, entre las que destacan el inferir ideas principales que no se encuentra de manera explícita en el texto, así como inferir detalles adicionales que de acuerdo con las suposiciones del lector pudieron haberse incluido en el texto para hacer que este sea más interesante, más informativo y también más convincente, no menos importante es el de lograr inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto se hubiera estructurado de otra manera.

Inferir implica establecer relaciones de causa y efecto, para lo cual es importante plantear hipótesis sobre las motivaciones y relaciones en el tiempo y lugar, las mismas que pueden ser conjeturas, sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas acciones, ideas, palabras o caracterizaciones. Asimismo, nos permite realizar predicciones respecto de acontecimientos sobre la base de la lectura inconclusa de manera deliberada, así como interpretar un lenguaje figurativo para inferir la significación literal del texto.

Nivel crítico

El nivel crítico de la comprensión lectora es aquel que permite emitir juicios de valor respecto del texto leído, rechazando o aceptando ciertas acciones, pero basadas en fundamentos es así que la lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde el lector hace uso de su criterio y su conocimiento para emitir un juicio de valor.

Los juicios, toman en cuenta cualidades, de aceptabilidad exactitud y probabilidad.

De realidad o fantasía en función de las experiencias del lector con las cosas que lo rodea y con los relatos o lecturas que realiza.

De adecuación y validez, indicando ello la acción de comparar lo que está escrito con otras fuentes de información, para lo cual se requiere una evaluación relativa en las diferentes partes para poder así asimilar.

Finalmente tenemos los juicios de rechazo o aceptación los mismos que dependen del código moral y el sistema de valores que presenta el lector.

No podemos olvidar que la formación de ser críticos es hoy en día una necesidad vital que debe ser desarrollada en la escuela, la misma que necesita de un clima cordial infantil de presión por parte de los estudiantes, para que ellos puedan argumentar sus opiniones en un mar de tranquilidad y respeto, entre pares y de sus docentes a los estudiantes y viceversa.

Para Jolibert (1998) la comprensión lectora se constituye un proceso complejo que implica el desarrollo de habilidades como son: el reconocer una serie de símbolos o letras, gráficos, así como estructuras dentro del texto.

No menos importante es la organización dentro del texto, es así que los símbolos en palabras y las frases en conceptos permiten construir significados. Otra actividad importante en la comprensión lectora es la capacidad de predecir y patentizar acerca del contenido de la lectura, recrear lo que el autor dice implica también un buen grado de imaginación y evaluar a través de la comparación lo que el autor dice con las propias conclusiones del lector.

La comprensión lectora se constituye así un acto mediante el cual el lector va procesando información que adquiere y la compara con aquella que, es así que logra ordenar sus ideas y las relaciones con el texto. El comprender por tanto implica la capacidad de llegar y controlar, por parte del lector, sus propios procesos mentales, así como construir una interpretación textual que esté acorde con sus conocimientos anteriores, de esta manera la comprensión lectora se constituye un proceso interactivo entre el lector y el escritor, a través de la interpretación que el lector realiza mediante el cual construye un significado del texto que lee.

Importancia de la comprensión lectora

La lectura presenta una gran importancia en el proceso del desarrollo de los niños, más específicamente en el proceso de maduración de los niños y el

logró de aprendizajes significativos en los jóvenes y los adultos. De tal manera que la relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es de naturaleza intrínseca.

El potencial formativo que presenta la comprensión lectora va más allá del éxito que en los estudiantes puedan tener esos estudios, pues ello trasciende en la utilidad que la lectura tiene al momento de desarrollar un sentido estético, en la formación de la personalidad, así también como un aspecto recreativo del ser humano.

Esta además indicar que la comprensión lectora constituye un vehículo importante para el aprendizaje, para el desarrollo del acervo cultural, así como el desarrollo de la inteligencia.

La comprensión lectora también se constituye en un medio importante que permite al ser humano ampliar sus posibilidades de comunicación y de recreación, motivo por el cual es importante estimular la comprensión lectora y particular la lectura y el interés en ella por parte de los estudiantes.

Por otro lado, la lectura permanente se constituye en un medio, que permite al lector ir elaborando criterios propios que le permiten seleccionar textos, realizar un análisis valorativo y crítico de los mismos.

Desde el punto de vista recreativo en la lectura se constituye en una aventura que pueden llevar al lector a diferentes lugares y tiempos, ya sean presentes pasados oportunos, así como conocer otras culturas y personas, y de esta manera la lectura se constituye en un medio importante de adquisición de conocimientos.

Estrategias del método Dolorier

Para desarrollar el método DOLORIER para promover la comprensión de textos es importante seguir las siguientes estrategias:

Aprestamiento para la oralidad: la relajación, la respiración diafragmática, la articulación y la fonación; la entonación.

Para ello es importante desarrollar:

- ✓ Aprender la respiración diafragmática
- ✓ Aumentar la capacidad de inspiración

- ✓ Controlar la respiración
- ✓ Pronunciar bien las vocales abiertas y cerradas
- ✓ Pronunciar bien las consonantes: labiales, dentales, palatales, velares, etc.
- ✓ Pronunciar bien las sílabas
- ✓ Perder el miedo de hablar en voz alta.
- ✓ Para cumplir con lo señalado se deben realizar los siguientes ejercicios:
- ✓

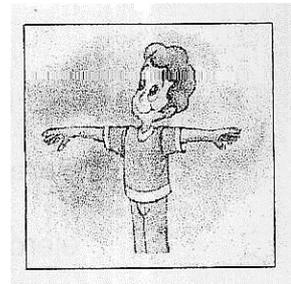
Ejercicios de relajación y la respiración diafragmática

Objetivos:

- 1) La respiración diafragmática: cumple los objetivos:
 - a) Aumentar su capacidad diafragmática para que el niño alcance una voz alta.
 - b) Controlar la respiración para que pueda sostener la voz alta durante toda la línea entonativa oracional.
- 2) La articulación y fonación: cumple objetivos
 - a) Aprestar los principales órganos de respiración: lengua, labios, etc.
 - b) Corregir y localizar el punto de articulación delo fonema.
- 3) La entonación: cumple 2 objetivos.
 - a) Aprestar al niño con la entonación por medio del soplo.
 - b) Darle técnicas de inflexión e importación de voz.

A. La inspiración

1er. Ejercicio:Relajarse. Inspirar lentamente mientras se levanta la cara hacia el cielo. Espirar lentamente por la boca mientras se baja la cabeza. Repetir diez veces este ejercicio.

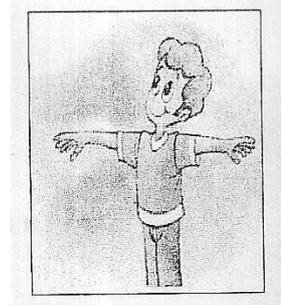


2do. Ejercicio: Relajarse. Inspirar lentamente mientras se levanta los brazos lateralmente hasta la altura de los hombros. Espirar lentamente y bajar los brazos.



Repetir 10 veces.

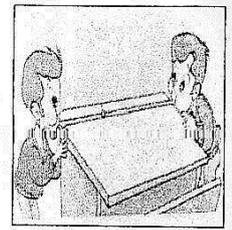
3er. Ejercicio: Relajarse. (Combinación de los dos ejercicios). Inspirar lentamente por las fosas nasales mientras se levanta la cara y se sube lateralmente los brazos hasta la altura del hombro. Espirar lentamente por la boca mientras se baja la cabeza y los brazos.



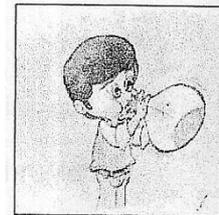
4to. Ejercicio: Relajarse. Inspirar profunda y lentamente por las fosas nasales y ¡contener la respiración! Contar mentalmente: uno, dos, tres, etc... ¿Hasta cuándo se llegó? Repetir el ejercicio varias veces procurando romper la propia marca.



5to. Ejercicio: Colocarse frente a frente con un compañero, poner una bolita de cristal en la canaleta de la carpeta y.... ¡soplar los dos al mismo tiempo! ¿Quién hizo retroceder al otro? Repetir el juego.



6to. Ejercicio: Llenar de aire una bolsa plástica. ¿Con cuántos intentos se logrará?



B. Control de espiración

1er. Ejercicio: Relajarse pronunciando lo más rápido que se pueda: inspirar lenta y profundamente y soplar un hilito de aire lo más fino posible. Contar mentalmente: uno, dos, tres, ¿hasta cuándo se llegó? Repetir el ejercicio.



2do. Ejercicio: Relajarse. Pronunciar lo más rápido posible que se pueda: Inspirar lenta y profundamente y... empezar a cantar: ¡uno, dos, tres, ¡¿A cuánto se llegó? Repetir el ejercicio.



3er. Ejercicio: Relajarse. Con una sola provisión de aire, tratar de pronunciar todo un poema. Se puede hacerlo rápidamente, pero articulando bien.

¿Cuántas horas duermes?

Una hora duerme el gallo

Dos el caballo

Tres el santo. Cuatro el que no lo es tanto,

Cinco el estudiante, seis el caminante.

Siete el teatino,

Ocho el peregrino,

Nueve el caballero,

Diez el majadero,

Once el muchacho,

Doce el borracho.

4to. Ejercicio: Relajarse. Aspirar el aire y pronunciar de corrido cada oración. No se debe detener para aprovisionarse de aire nuevamente.

- Esta es la casa de Pedro.
- Estaba es la harina que estaba guardada en la casa de Pedro
- Este es el ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de Pedro.
- Este es el gato que se casó al ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de pedro.
- Este es el perro que perseguía al gato que cazo el ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de Pedro.
- Esta es la vaca que corneó al perro que proseguía al gato que cazó al ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de Pedro.
- Esta es la chica que ordeñaba la vaca que corneó al, perro que proseguía al gato que cazó al ratoncito que se comía la harina que estaba guardaba en la casa de Pedro.
- Este es el muchacho que jaló de las trenzas a la chica que ordeñaba la vaca que corneó al perro que perseguía al gato que

cazo al ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de Pedro.

C. Articulación y fonación

VOCALES:

VOCALES ABIERTAS: a – e – o

1er. Ejercicio:

- Articular las vocales abiertas diciendo:
- Abierta “a”, abierta “o”, abierta en “e”

2do. Ejercicio: Combinando la respiración y fonación.

Relajarse. Aspirar lenta y profundamente todo el aire que se pueda. Luego, prolongar el sonido de la “a”, imitar el rugido de una multitud en el estadio.

A aaaaaaaaaa...

Seguidamente, prolongar el sonido de la “o”, imitando el grito de un narrador de futbol gritando el gol.

¡G O OOOOOOOOOOOOO L...!

Y ahora, llamemos al eco

Eeeeeeee....coooooooooo

3er. Ejercicio:

Abriendo la boca y moviendo los labios pronunciar las siguientes combinaciones:

a



e o i u
ae – ea; ao – oa;
ai – ia; au – ua

e



a o i u
ea– ae; eo – oe;
ei – ie; eu – ue

o



a e i u
oa ao-oe – eo;
oi _ io; ou – uo

4to. Ejercicio: Cantar.

La mar estaba serena

Serena estaba la mar
La mar estaba serena
Serena estaba la mar.

Entonar esta canción empleando las vocales abiertas:

Con la “a”

La mar estaba serena
Serena estaba la mar
La mar estaba serena
Serena estaba la mar.

Con la “e”

Le mer estabe serene
Serene estebe le mer
Le mer estebe serene
Serene estebe le mer.

Con la “o”

Lo mor ostobo sorono
Sorono ostobo lo mor.
Lo mor ostobo sorono
Sorono ostobo lo mor.

5to. Ejercicio

Mariposa, mariposa
Dime vas de rosa en rosa.
Dime mariposa
¿Por qué tan golosa?

Repite el poema empleando las vocales abiertas: Con la “a”

D. Articulación y fonación de consonantes

1º) Diferencia: consonantes labiales B – P – M

1er. Ejercicio: Articular con claridad, marcando la diferencia entre:

B	P	M
ba-ab	pa-ap	ma-am
be-eb	pe-ep	me-em
bi-ib	pi-ip	mi-im
bo-ob	po-op	mo-om
bu-ub	pu-up	mu-um

2do. Ejercicio: Pronunciar sílabas y palabras con esas combinaciones.

Ejemplo

ba – ja	pa – ja	ma – ja
ab – sur – do	ap – to	am – bos

2º) Diferencia: consonantes dentales T – D

1er. Ejercicio: Articular con claridad, marcando las diferencias entre: T y D

T	D
ta - at	da – ad
te - la	de – ed
to - do	di – id
ti - lo	do - od
tu - yo	du - ud

2do. Ejercicio: Pronunciar sílabas y palabras con esas combinaciones.

Ejemplo:

ta-co	da-me
te-la	di-le
to-do	do-ce
ti-lo	du-ro
tu-yo	de-do

3º) Diferencia: consonantes alveolares S – R – L – N

1er.Ejercicio: Articular con claridad marcando las diferencias entre:

S R L N

sa as	ra ar	la al	na an
se es	re er	le el	ne en
si is	ri ir	li il	ni in
so os	ro or	lo ol	no on
su us	ru ur	lu ul	un un

2do. Ejercicio: pronunciar sílabas y palabras con esas combinaciones.

Ejemplo:

sa – la	la – ta	na – die	pa – rra
as – pa	ta – sa	an – tes	pe – ra
es- pe –ra	te – la	hon – do	pe – rra
os – cu –ra	a – tle – ta	lin – da	se – ra
pe – so	al – mas	pun – to	sie - rra
ca – sas	per - las	en – ci - ma	ce - ro

4º) Diferencia: consonantes palatales CH – Ñ – Y – LL

1er. Ejercicios: Articular con claridad marcando la diferencia entre:

CH	Ñ	Y	LL
cha ach	ña añ	ya ay	lla all
che ech	ñe eñ	ye ey	lle ell
chi ich	ñi iñ	yi iy	lli ill
cho ohc	ño oñ	yo oy	llo oll
chu uch	un uñ	yu uy	llu ull

- **2do. Ejercicio:** Pronunciar sílabas y palabras con esas combinaciones. Ejemplo:

cha - to ña - to ye - so lla – ga

5º) Diferencia: consonantes glotales C – G – J

1er. Ejercicio: Articular con claridad marcando la diferencia entre:

C	G	J
ca ac	ga ag	ja aj

ce ec	ge eg	je ej
ci ic	gi ig	ji ij
co oc	go og	jo oj
cu uc	gu ug	ju uj

E. La entonación

1er. Ejercicio: Solfear todas las notas de la escala musical en forma ascendente y descendente.

Do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do.

2do. Ejercicio: Combinar los ejercicios de inspiración, control de espiración y solfeo. Ejemplo: tomar todo el aire que se pueda prolongar la nota “Do” hasta que se agote el aire, seguir con la nota “Re” y así sucesivamente.

Dooooooooooooooooooooooooooooo.....

Rooooooooooooooooooooooooooooo.....

3er. Ejercicio: Entonar el Himno Nacional solfeando y silabeando

**So-mo li-bres se-a-moslosiem-pre
Y an-tesnie-gue sus lu-ces el sol,
Que fal-te-mos al vo-to so-lem-ne
Que la Pa-tria al e-ter-no e-le-vó.**

4to. Ejercicio: Pronunciar frases con diferentes entonaciones.

Por ejemplo, pronuncia:

Mira quién ha llegado



- Con cólera
- Con alegría
- Con pena
- Con miedo
- Con sueño

¡Espérame que ya voy!



- Con cólera
- Con alegría
- Con pena
- Con miedo
- Con sueño

Falta poco para el recreo



- Con cólera
- Con alegría
- Con pena
- Con miedo
- Con sueño

Adiós ya me retiro



- Con cólera
- Con alegría
- Con pena
- Con miedo
- Con sueño

Es importante que:

1. . Que, el niño o niña, pierda el temor de leer en público
2. . Se quiere que el niño o niña lea:
 - a) En voz alta.
 - b) Pronunciando bien.
 - c) Abriendo la boca.
 - d) Moviendo los labios.
 - e) Entonando bien y
 - f) Lentamente.
3. Aprender a localizar los **“grupos de entonación”**.

4. Aprender a marcar la inflexión final en cada oración.
5. Aprender a marcar la fuerza entonativa en la palabra enfática.
6. Aprender a hacer las inflexiones de voz de acuerdo con el sentido de las flechas.
7. Aprender a darle vida. Emotividad a la lectura.

A). Los signos

- Separa los grupos de entonación.
- Marca la inflexión profunda del punto, como término de la línea melódica.
- Indica las inflexiones de voz, o cambios de entonación en la línea melódica.
- Señala la palabra enfática o la mayor intensidad emotiva en cada grupo de entonación.

F. El proceso

Hacer una rápida lectura silenciosa, para que el niño(a) se informe del contenido del texto.

- A. Lectura Coral.-** El profesor leerá un grupo de entonación y los alumnos repetirán en coro, imitando al profesor. Los golpes de entonación están marcados por barras.

Instrucciones:

Niños(as), tal como entono yo, entonarán ustedes; y con la mano marcaremos las barras. Recuerden: Voz alta, abriendo la boca, moviendo los labios, pronunciando bien, entonando bien y en forma lenta. Pónganse de pie. Masajes a los labios.

- B. Lectura Entonativa.-** Repetirán la lectura coral, pero esta vez la entonación se guiará por la dirección de las flechitas.

Se recomienda que cada grupo se entone de manera diferente. La flecha roja debe matar la voz.

Instrucciones:

Niños(as), tal como entono yo, entonarán ustedes; y con la mano marcaremos las barras. Recuerden: Voz alta, abriendo la boca, moviendo los labios, pronunciando bien, entonando bien y en forma lenta. Pónganse de pie. Masajes a los labios.

- C. Lectura Coral Enfática.-** Para captar el ritmo de la lectura se hará la lectura coral. Marcando la intensidad de la palabra enfática.

Instrucciones:

Niños(as), tal como entono yo, entonarán ustedes; y con la mano marcaremos las barras. Recuerden: Voz alta, abriendo la boca, moviendo los labios, pronunciando bien, entonando bien y en forma lenta. Pónganse de pie. Masajes a los labios.

- D. Lectura Coral Expresiva.-** Se utiliza para darle vida a la lectura y que el niño experimente las sensaciones que el texto le sugiere.

Instrucciones:

Niños(as), tal como entono yo, entonarán ustedes; y con la mano marcaremos las barras. Recuerden: Voz alta, abriendo la boca, moviendo los labios, pronunciando bien, entonando bien y en forma lenta. Pónganse de pie. Masajes a los labios.

- E. Lectura Coral Puntuada.-** Se hace siguiendo la entonación de los grupos fónicos y respetando los signos de puntuación.

1.4. Formulación del problema

1.4.1. Problema General

¿En qué medida la aplicación del método Dolorier mejora la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017?

Problemas Específicos

- a) ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier mejora el nivel de literal de la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017?
- b) ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier mejora el nivel de inferencial de la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017?
- c) ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier mejora el nivel de crítico de la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017?

1.5. Justificación del estudio

La importancia que tiene la presente investigación, se evidencia en el sentido de que la aplicación del Método Dolorier, proporciona una serie de posibilidades de desarrollar diferentes actividades, las que permitirán en principio, iniciando de una lectura oral debida y correcta, poder desarrollar la comprensión lectora en todas sus dimensiones.

Con este Método, se busca que los alumnos, aprendan a leer con la debida entonación, comprendan lo que están leyendo, es decir el mensaje, sepan cómo pueden jerarquizar las ideas planteadas en lo leído; y finalmente, puedan reflexionar y hacer un análisis crítico sobre la validez del mensaje. Así mismo, puedan comparar y relacionar sus conocimientos con los nuevos que están adquiriendo y lo más importante con su realidad; también se busca que sepan ordenar sus ideas, exponerlas y expresarlas con libertad, claridad, correcta y adecuadamente.

De todo lo descrito, podemos decir que la lectura en sí, tiene una función formativa a todo nivel en la sociedad en general, debido pues que la clave para poder comprender, aprender y desarrollar todas nuestras destrezas y

habilidades, radica en la lectura. Esta investigación sirve por propósito al mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos, así como también esperamos sirva como antecedente para investigaciones futuras al respecto; procurando inspirar en los docentes, una nueva experiencia mediante este método para el desarrollo de la comprensión lectora, en ámbitos y contextos diferentes de nuestra patria, y consecuentemente en cualesquiera de los niveles educativos (inicial, primaria, secundaria, superior).

Desde el punto de vista legal la investigación se justifica o tiene su sustento en la constitución política del Perú, la cual en el título uno de la persona y la sociedad sostiene que la educación tiene como finalidad lograr el desarrollo integral de la persona humana, es en ese sentido el Estado garantiza y reconocen la libertad de enseñanza, asimismo en la nueva ley general de educación N° 28044 se establece entre los fines que persigue la educación peruana, de formar personas que sean capaces de lograr su realización intelectual, artística, cultural, afectiva, física, cultural y religiosa, que le permitan realizar un ejercicio cabal de la ciudadanía y que estén en armonía con su entorno, en este sentido la comprensión lectora se constituye un aspecto clave y fundamental para que el ser humano pueda ejercer ese derecho a la educación.

Asimismo, el Ministerio de Educación, vía la resolución ministerial N° 0386-2006-ED, organiza y aplique el plan lector en las instituciones educativas con el propósito, de mejorar la comprensión lectura de los estudiantes y lograr que la comprensión lectora se constituye un eje transversal a todas las áreas del currículo y que se constituye en un aspecto clave para acceder a diferentes albergues que se dan en otros campos.

Desde el punto de vista pedagógico la investigación se sustenta en la importancia que tiene el mejorar el desarrollo de las competencias en los estudiantes, así como lograr cambios significativos en la aplicación de metodologías que permitan potenciar y desarrollar las habilidades de la comprensión lectora en los niños.

Desde el punto de vista práctico la investigación se justifica, atendiendo a la necesidad de mejorar y resolver de manera oportuna la poca capacidad de comprensión lectora que muchos de los estudiantes manifiestan durante su

etapa escolar, asimismo el presente estudio nos ha de permitir el validar la aplicación de metodologías como una tecnología educativa, que se constituye en una alternativa para poder lograr mejores desempeños en los estudiantes, asegurando el futuro académico y profesional de los mismos.

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis General

La aplicación del método Dolorier mejora de manera significativa la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017.

1.6.2. Hipótesis Específicas

- a) La aplicación del método Dolorier mejora de manera significativa el nivel literal de la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017
- b) La aplicación del método Dolorier mejora de manera significativa el nivel inferencial de la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017
- c) La aplicación del método Dolorier mejora de manera significativa el nivel crítico de la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Determinar en qué medida la aplicación del método Dolorier mejora la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017.

1.7.2. Objetivos Específicos

- a) Determinar en qué medida la aplicación del método Dolorier mejora el nivel literal de la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017.
- b) Determinar en qué medida la aplicación del método Dolorier mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017.

- c) Determinar en qué medida la aplicación del método Dolorier mejora el nivel crítico de la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones públicas de la provincia del Cusco, 2017

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación está enmarcado en el tipo de estudio aplicado o investigación aplicada, la cual se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinadas situaciones concretas y las consecuencias prácticas que de ella se deriven, pues la investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir y modificar (Sánchez & Reyes, 2014). Asimismo, se asume un diseño experimental de nivel cuasi experimental, pues de acuerdo con Pérez, Galán y Quintanal (2012) a los grupos control y experimental se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento al grupo experimental y finalmente se les aplica una prueba posterior a ambos grupos estímulo. En nuestro caso el tratamiento o estímulo viene a ser el Método Dolorier, el cual fue implementado en 18 sesiones que se distribuyeron en un periodo de tiempo correspondiente a un trimestre del año lectivo,

El diagrama de este estudio fue el siguiente:

GE: O1 ----- X -----O2

GC: O3-----O4

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O1, O3: Medición de la comprensión lectora en el pre test

O2, O4: Medición de la comprensión lectora en el post test

X: Aplicación de la variable independiente. Método Dolorier.

2.2. Variables, Operacionalización

2.2.1. Variables de estudio

Variable independiente

Método Dolorier

Método de comprensión lectora que base su aplicación en la forma de entonación con el que se lee, sosteniendo dicho método que para comprender un texto es indispensable saber entornarlo, Dolorier (1995)

Las dimensiones a tener en cuenta para esta variable son:

- Entonación en la lectura.
- Lectura oral.

Variable dependiente

Comprensión lectora

La comprensión lectora se entiende como un proceso mediante el cual, se logró obtener un sentido y significado de lo leído, es decir una interpretación de lo leído, y sus cimientos para su desarrollo, se basan en la lectura temprana, en la interpretación de imágenes, diálogos, laminas, preguntas y respuestas que puedan estimular a los estudiantes mientras realizan la lectura (Pinzas, 2004)

Las dimensiones a tener en cuenta para esta variable son:

- Nivel literal
- Nivel inferencial
- Nivel crítico.

2.2.2. Operacionalización de variables

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores
Método Dolorier	Es un método que resuelve el problema de la comprensión lectora a través de la entonación en la lectura, la que es la línea melódica con que acompañamos en el lenguaje oral a las oraciones, la emoción que se expresa y el estilo o acento en que se habla.	Entonación de la lectura	Modula de manera diferente en el momento de la lectura respetando los pasos del método Dolorier.
	Para lograr esto se sigue las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La voz debe de ser clara y sonora con entonación ➤ Modulación de la voz al pronunciar las palabras ➤ Signos de puntuación ➤ Posición correcta para leer 		Da una entonación adecuada a su lectura. Pronuncia adecuadamente las palabras.
	En la lectura oral, el niño escucha su voz y al hacerlo advierte sus errores, aprende a darle significado a lo que lee y trata de hacer las pausas que marcan los signos de puntuación. En este proceso intervienen dos sentidos: la vista y el oído, que se coordinan para lograr un efecto común	Lectura Oral	Lee con claridad. Lee con intensidad respetando los signos de puntuación. Lee con fluidez. Respetar la acentuación de las palabras.

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala
Comprensión lectora	Valoración que se tiene de la comprensión lectora a partir de la aplicación de la prueba de comprensión lectora, en los estudiantes de la muestra de estudio:	Nivel Literal Está definido y orientado a la capacidad de los alumnos de entender bien lo que el texto dice y recordarlo con precisión y corrección, y esta comprensión literal de los estudiantes se evalúa o mide a través de preguntas como: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió luego? ¿Cómo termina? Pinzas (2004).	Identifica hechos, actores y escenarios, fechas, etc. según el tipo de texto. Identifica ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto. Reconoce la secuencia de sucesos o acciones planteadas en el texto. Reconoce las características de los personajes, objetos u otros elementos del texto.	Ordinal
		Nivel inferencial Está definido y orientado a establecer o determinar la capacidad de los alumnos sobre como relacionar las partes del texto, para poder inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Pinzas (2004).	Reconoce la relación de causa y efecto del texto. Hace deducciones a partir de saberes previos. Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura. Deduca el propósito del texto.	Ordinal
		Nivel Crítico Esta referido a desarrollar la capacidad de análisis crítico de los estudiantes, a como emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con fundamento. Esta lectura crítica tiene carácter evaluativo en donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído". Pinzas, (2004).	Emite su apreciación sobre el contenido del texto. Juzga la actuación de los personajes.	Ordinal

2.3. Población y muestra

La población estuvo conformada por los estudiantes de cuarto de primaria de la provincia del Cusco.

La muestra de estudio estuvo constituida por 128 estudiantes extraídos de la población de estudio, mediante un muestreo no probalístico por conveniencia.

La distribución de la muestra que está constituida por dos grupos, uno control y otro experimental, se presenta en la siguiente tabla.

TABLA 1 MUESTRA DE ESTUDIO

Grupo	Conformación	N° de alumnos	Porcentaje
Grupo control	4° B I.E. Fe y Alegría N°21 4° A I.E: Inca Garcilaso de la Vega	66	51,5
Grupo experimental	4° C I.E. Fe y Alegría N°21 4° B I.E: Inca Garcilaso de la Vega	62	48,5
Total		128	100,0

Fuente SIAGIE de IE Fe y Alegría N°21 e Inca Garcilaso de la Vega

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1. Técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta, siendo el instrumento una Prueba de comprensión lectora, la misma que fue aplicada a los estudiantes de los grupos control y experimental en el pre test, es decir antes que se aplicase el Método Dolorier, el instrumento midió el nivel de comprensión lectora en ambos grupos, seguidamente se realizó la aplicación del Método Dolorier, en un total de 18 sesiones, las mismas que se aplicaron solamente a los estudiantes del grupo experimental. Una vez finalizada la aplicación del Método Dolorier se procedió a evaluar la Comprensión Lectora en el Post test, a ambos grupos.

2.4.2. Validez y confiabilidad

El instrumento empleado para la medición de la variable dependiente, es decir de la Comprensión Lectora, presenta las siguientes características de su configuración o Ficha Técnica.

Datos Generales

Nombre: Prueba para medir Comprensión Lectora

Autora:

Objetivo: Medir el nivel de comprensión lectora

Población Objetivo: Estudiantes de nivel primario, cuyas edades oscilen entre los 8 a los 10 años

Estructura del instrumento: El instrumento está constituido por 10 ítems los mismos que se distribuyen en sus tres dimensiones, correspondiendo 4 ítems para la dimensión Nivel literal, 4 para la dimensión nivel inferencial y 2 ítems para la dimensión nivel crítico.

Forma de aplicación: Individual o grupal

Aspectos Psicométricos

Validez

Al elaborar el instrumento para el presente estudio, se toma en cuenta muchos aspectos importantes y relevantes, ya que la información que de ella se extrae es de primera mano, por ende, se considera entre otros aspectos su uso y aplicación en la investigación y en otras ya realizadas. Por lo que el instrumento debe de ser contextualizado al ámbito de aplicación de la tesis, y previo a su aplicación; este debe de ser sometido a la consulta y criterios de evaluación de los expertos sobre la confiabilidad del instrumento. La valoración dada por los expertos se muestra en la siguiente Tabla, en el que se presenta el promedio apreciado por los mismos, para el instrumento diseñado.

TABLA 2 VALIDACIÓN POR JUECES EXPERTOS

N°	Nombre del experto	% de Valoración
01	Dr. Paola Alicia Meza Maldonado	61.5 %
02	Dr. Javier Arellano Ortiz	83.0 %
03	Dr. Juan Jaime Pardo Rodríguez Gachs	69.0 %
Promedio		71.17%

Confiabilidad

El cálculo de la consistencia interna de los ítems del instrumento, depende del tipo de escala de valoración de las respuestas. En general, cuando las respuestas son del tipo escala Likert, utilizamos el alfa de Cronbach, pero si

las respuestas son del tipo dicotómicas (0, 1), entonces se utiliza el método de Kuder Richardson KR-20, para hallar la consistencia interna del instrumento. En la presente investigación, la evaluación del instrumento es del tipo dicotómico, por lo que el índice o coeficiente de confiabilidad se determina mediante la ecuación de Kuder Richardson KR-20, técnica empleada para el cálculo de la confiabilidad de un instrumento, aplicable sólo a investigaciones en las que las respuestas a cada ítem son dicotómicas o binarias, es decir, puedan codificarse como 1 ó 0 (Correcto – incorrecto, presente – ausente, a favor – en contra, si – no, etc.).

Para tomar la decisión acertada, el resultado del índice de consistencia interna o coeficiente de confiabilidad, se interpreta haciendo uso del siguiente cuadro: Kuder Richardson KR-20.

La fórmula para calcular la confiabilidad de un instrumento de n ítems o KR20 es:

$$KR20 = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

$$\sigma^2 = \frac{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}}{n}$$

Dónde:

KR20 = índice de confiabilidad α

K = Número de ítems

p = proporción de respuestas afirmativas a cada ítem.

q = proporción de respuestas negativas a cada ítem.

xi = puntaje de cada encuestado.

σ^2 = varianza total del instrumento

Para determinar la confiabilidad de la variable dependiente, los cálculos realizados son los siguientes:

Para el caso de la estimación de la variable: Comprensión lectora, el instrumento se ha aplicado a 32 alumnos del grupo experimental y los 34 del grupo control. Los cálculos se realizan con los resultados del grupo experimental, obteniéndose los siguientes resultados.

Estadísticos descriptivos:

Cálculo de los valores de la varianza total del instrumento.

$$\sigma^2 = \frac{\sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}}{n}$$

n = 32 N° de estudiantes del grupo experimental.

K = 10

Reemplazando en la fórmula:

$$\sigma^2 = \frac{807 - \frac{139^2}{32}}{32} = 6.35$$

Para hallar el valor de KR-20, los cálculos son los siguientes:

Cálculo de valores:

K	$\sum X_i$	$\bar{X} = \frac{139}{32}$	$\sum pq$
10	139	4.34	1.92

Reemplazando en la fórmula tenemos:

$$KR20 = \left(\frac{10}{10-1}\right)\left(1 - \frac{1.92}{6.35}\right) = 0.775$$

Consistencia interna para el total de ítems:

Valor Calculado: KR20= 0.775

El valor calculado del índice de confiabilidad Kuder Richardson 20 para el total de los ítems evaluados, es de 0.775; y comparado con la tabla de valoración del cuadro N° 07, este valor de KR 20 calculado se encuentra en el rango de 0.61 a 0.80, el que le da una ponderación ALTA de confiabilidad al instrumento aplicado.

Calificación

En cuanto a la validez de los instrumentos, se tomaron en cuenta instrumentos validados por sus creadores.

TABLA 3 RANGO DE PUNTUACIONES Y VALORACIÓN PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

VARIABLE/ DIMENSIÓN	PUNTAJE	VALORACIÓN
D1: Nivel Literal	0-1	En inicio
	2-3	En proceso
	4	Logro previsto
D2: Nivel Inferencial	0-1	En inicio
	2-3	En proceso
	4	Logro previsto
D3: Nivel Crítico	0	En inicio
	1	En proceso
	2	Logro previsto
Comprensión Lectora	0-4	En inicio
	5-7	En proceso
	8-10	Logro previsto

Fuente: Instrumento aplicado

Las categorías asignadas a la calificación representan el grado de desarrollo de la comprensión lectora:

En inicio: Indica que el estudiante posee una comprensión lectora incipiente, la cual no le permite reconocer hechos básicos en la lectura, ni establecer relaciones de causa efecto, ni establecer juicios de valor sobre la lectura efectuada.

En proceso: Indica que el estudiante presenta un desarrollo de la comprensión lectora que aún falta consolidarse, pues si bien reconoce hechos importantes de la lectura, le cuesta mucho reconocer ideas principales o secuencias de acciones que se presentan en la lectura. Realiza deducciones a partir de la lectura realizada, sin embargo, presentan dificultades al momento de emitir juicios de valor.

Logro esperado: Valoración que indica que el estudiante ha logrado un adecuado nivel en la comprensión lectora, es decir logra identificar hechos e ideas principales de la lectura realizada. Está en condiciones de realizar deducciones y establecer secuencias de sucesos, así como puede emitir juicios o apreciaciones acerca del contenido del texto y de la actuación de los personales involucrados en la misma.

2.5. Métodos de análisis de datos

La metodología a seguir para realizar el análisis de los datos en la presente investigación, sigue una serie de procedimientos de manera organizada, recurriendo para dicho efecto al soporte de herramientas informáticas adecuadas como es el uso del software de Microsoft Excel y el Software estadístico SPSS V24. Esto basado en los principios teóricos de la estadística descriptiva e inferencial; en el que, en el primer caso se presenta la información en base a las frecuencias y porcentajes de los niveles de desarrollo alcanzados por los estudiantes de los grupos en estudio; todo ello de manera comparativa entre el pre test y el post test para tener una clara visión del proceso. Y en el segundo caso, se hace uso de la prueba t de Student para grupos independientes (grupo control y grupo experimental), y respondiendo a las hipótesis de la investigación. El procesamiento y análisis de la información se realiza de acuerdo a la siguiente secuencia.

a) Tabulación y sistematización de datos.

Los datos recogidos producto de la aplicación del pre test y post test, se sistematizan y tabulan convenientemente, para luego categorizarlos de acuerdo al cuadro de categorización construido para tal efecto en base a los puntajes alcanzados por los estudiantes. Este proceso se realiza mediante el software Excel de Microsoft Office.

b) Construcción de cuadros estadísticos y gráficos.

Toda la información sistematizada, una vez categorizada se presenta en tablas que resumen en función a las categorías preestablecidas a las que alcanzaron cada estudiante (frecuencias y porcentajes), y esta misma información se presenta también en gráficos de barras para un mejor entendimiento de los resultados encontrados. La presentación es de manera comparativa entre el grupo control y experimental y el momento en que se aplicó la medición (pre test y post test).

c) Interpretación de los resultados

La interpretación es la búsqueda de un más amplio significado de los hallazgos de la investigación.

La interpretación es la que se realiza la teorización de los enunciados estadísticos, el objetivo de la misma es buscar un significado amplio a las

respuestas mediante su conexión con otros conocimientos disponibles: generalizaciones, leyes, teorías, etc. Es decir, se trataría de determinar la significación y alcance de las propiedades y rasgos.

De los resultados obtenidos del procesamiento de la información se empieza el análisis detallado de cada estadígrafo: media, varianza, desviación estándar, coeficiente de variación, mediana, moda y rango; tomando en cuenta la determinación teórica de cada estadígrafo por niveles de la variable dependiente como son el nivel literal, inferencial y crítico de la prueba de pre test y post test.

d) Validación de Hipótesis.

La validación de las hipótesis de la presente investigación, se realiza en principio, para probar la similitud y la diferencia de los resultados del grupo control y grupo experimental, a nivel de la variable expresión oral, tanto en el pre test como en el post test. El objetivo estadístico es probar que al inicio (pre test), ambos grupos se encontraban en iguales condiciones. Por otro lado, en el post test, se quiere evidenciar que existen diferencias significativas entre los resultados del grupo control y el grupo experimental, esto mediante el estadígrafo paramétrico t de Student.

Concluida esta etapa se validan las hipótesis de la investigación, utilizando los resultados solamente del grupo experimental (pre test y post test), mediante el estadígrafo paramétrico de t de Student para muestras relacionadas. Con él, se prueba la hipótesis del investigador, tomando en cuenta el valor encontrado del p-valor determinado. Este análisis se realiza con los resultados totales obtenidos del pre test y post test del grupo experimental, mediante el software SPSS.

e) Discusión y conclusiones.

La investigación concluye con la discusión de los resultados encontrados, el que se hace basado en el análisis y síntesis de los resultados obtenidos contrastados con la información teórica referida en el marco teórico, así como con los antecedentes utilizados en la investigación. Finalmente se formulan las conclusiones a las que se llegan en la investigación y plantean las recomendaciones y sugerencias correspondientes.

2.6. Aspectos éticos

Para el desarrollo de la presente investigación se observaron todos los procedimientos necesarios para la elaboración de la misma, tal es así que respecto al instrumento de recolección de datos, se recurrió a la valoración de jueces expertos, para lograr las condiciones adecuadas del mismo.

Para la realización de la investigación se solicitó a los directores de las instituciones educativas, Fe y Alegría N°21 e Inca Garcilaso de la Vega, el correspondiente permiso para la aplicación de la misma. También se tuvo en cuenta el consentimiento informado de los padres de los menores, que participaron en el estudio.

III. RESULTADOS

3.1. Presentación de resultados

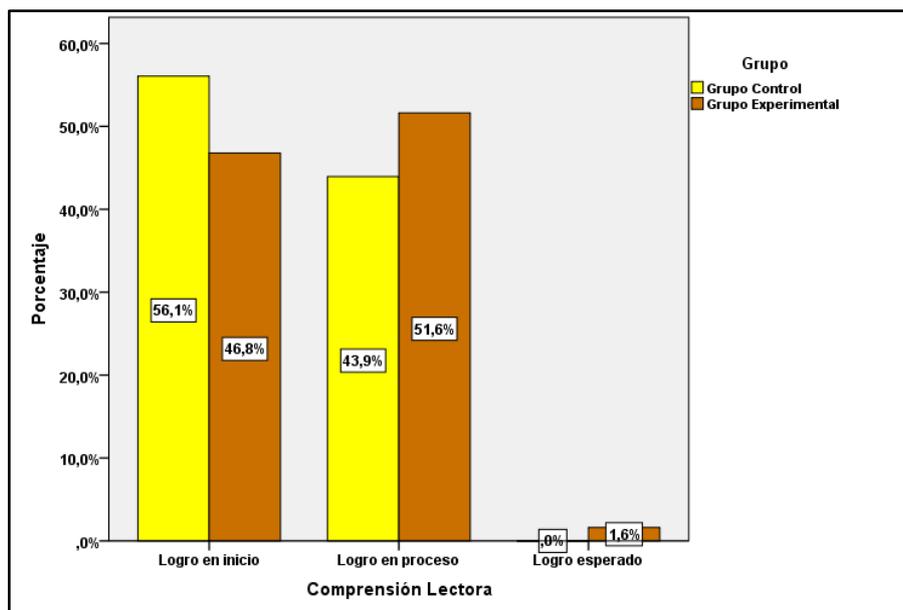
3.1.1. Resultados para la variable Comprensión Lectora en el pre test

TABLA 4 RESULTADOS PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

		PRUEBA		
		Grupo control	Grupo experimental	
COMPRENSIÓN LECTORA	EN INICIO	Frecuencia	37	29
		Porcentaje	56,1%	46,8%
	EN PROCESO	Frecuencia	29	32
		Porcentaje	43,9%	51,6%
	LOGRO PREVISTO	Frecuencia	0	1
		Porcentaje	0,0%	1,6%
Total		Frecuencia	66	62
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 1 RESULTADOS PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

Los resultados para la variable comprensión lectora en el pre test muestran que tanto En el grupo control como en el grupo experimental los resultados son similares, tal es así que un 56,1% de los estudiantes del grupo control se ubican en la categoría de logro en inicio y un 46,8% de los estudiantes del grupo experimental se ubican también en esta categoría, mientras que para la categoría de logro en proceso se tienen porcentajes del 43,9% y 51,6% para el grupo control y experimental respectivamente, lo cual nos permite afirmar que los estudiantes de ambos grupos, en el pre test, presentan dificultades importantes en lo que se refiere a la comprensión lectora, siendo la cantidad de estudiantes que se ubican en la categoría de logro en inicio muy pequeña en el grupo experimental y nula en el grupo control.

3.1.2. Resultados para las dimensiones de la variable Comprensión Lectora en el pre test

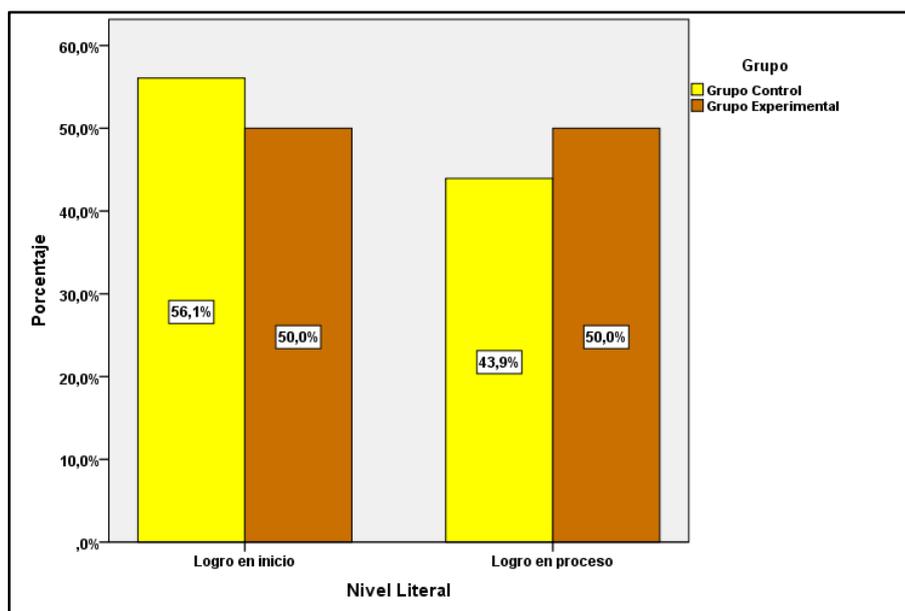
a) Resultados para la dimensión Nivel Literal en el pre test

TABLA 5 RESULTADOS PARA LA DIMENISÓN NIVEL LITERAL EN EL PRE TEST

		PRUEBA		
		Grupo control	Grupo experimental	
NIVEL LITERAL	EN INICIO	Frecuencia	37	31
		Porcentaje	56,1%	50,0%
	EN PROCESO	Frecuencia	29	31
		Porcentaje	43,9%	50,0%
	LOGRO PREVISTO	Frecuencia	0	0
		Porcentaje	0,0%	0,0%
	Total	Frecuencia	66	62
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

**GRÁFICO 2 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL LITERAL
EN EL PRE TEST**



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos para el nivel literal muestran que los estudiantes tanto de los grupos control como experimental presentan dificultades importantes en este nivel de la comprensión lectora, tal es así que el 56,1% y 50,0% de los estudiantes del grupo control y experimental respectivamente se ubican en la categoría de logro en inicio, lo cual indica que no reconocen hechos y personajes de la lectura realizada, mientras que el 43,9 % y el 50,0% restantes para el grupo control y experimental respectivamente, se ubican en la categoría de logro en proceso, ello indica que aún presentan dificultades para reconocer hechos, personajes y aspectos básicos que se presentan en la lectura de forma explícita, asimismo es importante explicar que los estudiantes no presentan práctica a la hora de leer las lecturas presentadas, pues básicamente la lectura se realiza en forma individual y haciendo uso de la lectura con la vista, lo cual conlleva a la necesidad de plantear estrategias que permitan desarrollar habilidades complementarias e importantes como la lectura.

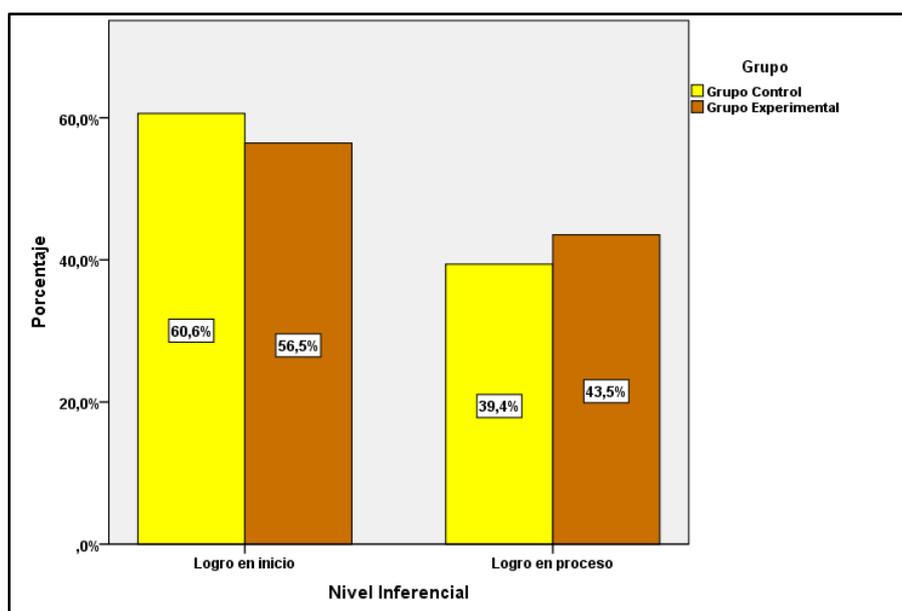
b) Resultados para la dimensión Nivel Inferencial en el pre test

TABLA 6 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL EN EL PRE TEST

		PRUEBA		
		Grupo control	Grupo experimental	
NIVEL INFERENCIAL	EN INICIO	Frecuencia	40	35
		Porcentaje	60,6%	56,5%
	EN PROCESO	Frecuencia	26	27
		Porcentaje	39,4%	43,5%
	LOGRO PREVISTO	Frecuencia	0	0
		Porcentaje	0,0%	0,0%
Total		Frecuencia	66	62
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 3 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL EN EL PRE TEST



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

Los resultados para el nivel inferencial de la variable comprensión lectora en el pre test, muestran que ambos grupos, el control y el experimental

presentan resultados similares, mostrándose porcentajes mayoritarios en la categoría de logro en inicio, tal es así que el 60,0% y 56,5% de los estudiantes del grupo control y experimental respectivamente se ubican en esta categoría y los porcentajes restantes en la categoría de logro en proceso.

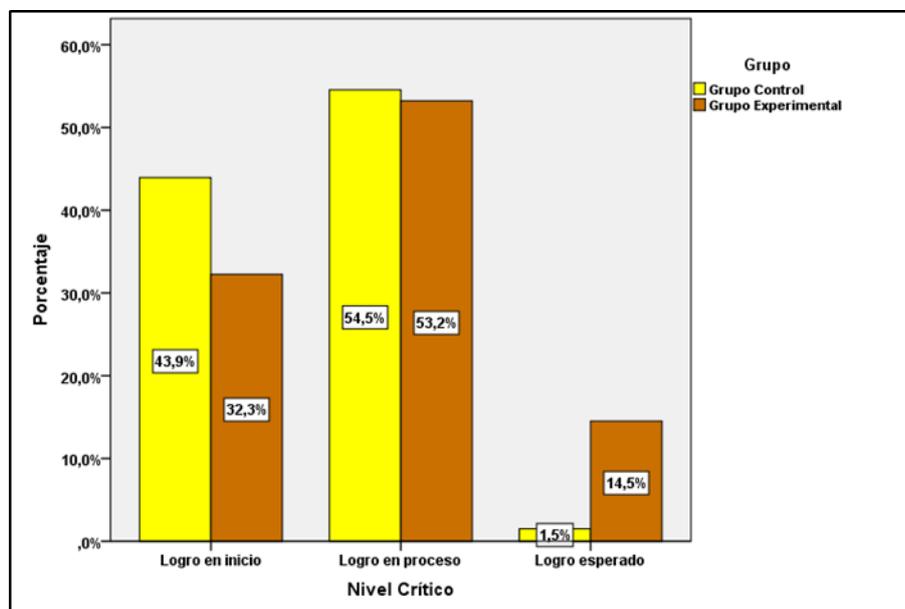
c) Resultados para la dimensión Nivel Crítico en el pre test

TABLA 7 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO EN EL PRE TEST

		PRUEBA		
		Grupo control	Grupo experimental	
NIVEL CRÍTICO	EN INICIO	Frecuencia	29	20
		Porcentaje	43,9%	32,3%
	EN PROCESO	Frecuencia	36	33
		Porcentaje	54,5%	53,2%
	LOGRO PREVISTO	Frecuencia	1	9
		Porcentaje	1,5%	14,5%
Total		Frecuencia	66	62
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 4 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO EN EL PRE TEST



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

La dimensión nivel crítico de la variable comprensión lectora muestra que para el grupo control el 43,% de los estudiantes se ubican en la categoría de logro en inicio, es decir que presentan dificultades importantes para poder emitir juicios de valor a partir de la lectura realizada, mientras que un 54,5% se ubican en la categoría de logro en proceso y un 1,5% en la categoría de logro esperado; situación semejante se presenta para el grupo experimental en el que se aprecia que un mayoritario 53, 2% de los estudiantes se ubican en la categoría de logro en proceso.

TABLA 8 ESTADÍSTICOS PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PRE TEST

Dimensiones	Grupo control					Grupo experimental				
	N	Min	Max	Media	D.E.	N	Min	Max	Media	D.E.
Nivel Literal	66	0	3	1,3	,9	62	0	3	1,5	1,0
Nivel Inferencial	66	0	3	1,2	1,0	62	0	3	1,3	,9
Nivel Crítico	66	0	2	,6	,5	62	0	2	,8	,7
Comprensión Lectora	66	0	7	3,1	1,6	62	0	8	3,5	1,7

Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

Los estadígrafos obtenidos para los resultados del pre test, muestran que los promedios para ambos grupos son similares tanto para la variable comprensión lectora como para sus dimensiones, así se tiene que para el grupo control el promedio alcanzando para la variable es de 3,1 puntos y para el grupo experimental es de 3,5 puntos, situación similar se puede apreciar en el caso de las dimensiones, mientras que la desviación estándar muestra dispersión importante en ambos grupos.

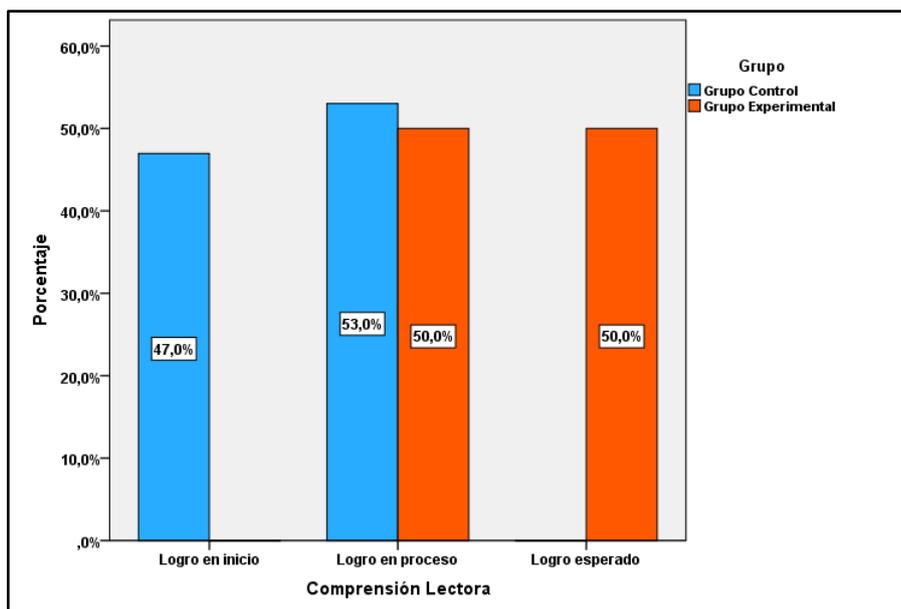
3.1.3. Resultados para la variable Comprensión Lectora en el post test

TABLA 9 RESULTADOS PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

		PRUEBA		
		Grupo control	Grupo experimental	
COMPRENSIÓN LECTORA	EN INICIO	Frecuencia	31	0
		Porcentaje	47,0%	0,0%
	EN PROCESO	Frecuencia	35	31
		Porcentaje	53,0%	50,0%
	LOGRO PREVISTO	Frecuencia	0	31
		Porcentaje	0,0%	50,0%
Total		Frecuencia	66	62
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 5 RESULTADOS PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

Los resultados presentados en la tabla y grafica anteriores muestran que el grupo control y experimental difieren en sus resultados para la variable comprensión lectora, tal es así que para el grupo control el 47,8% y 53,0% de

los estudiantes se ubican en las categorías de logro en inicio y en proceso respectivamente, mientras que para el grupo experimental un 50% se ubica en la categoría de logro esperado.

3.1.4. Resultados para las dimensiones de la variable Comprensión Lectora en el post test

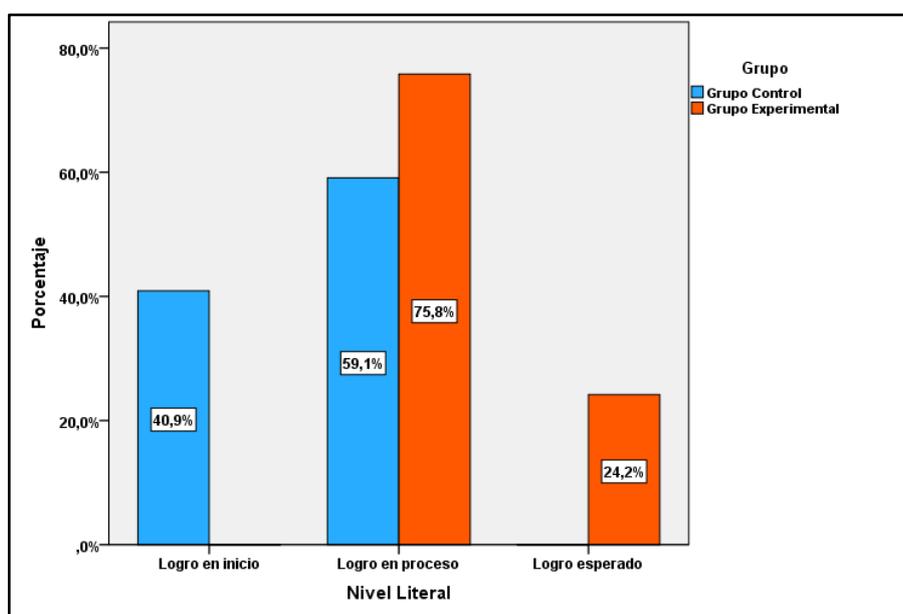
a) Resultados para la dimensión Nivel Literal en el post test

TABLA 10 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL LITERAL EN EL POST TEST

		PRUEBA		
		Grupo control	Grupo experimental	
NIVEL LITERAL	EN INICIO	Frecuencia	27	0
		Porcentaje	40,9%	0,0%
	EN PROCESO	Frecuencia	39	47
		Porcentaje	59,1%	75,8%
	LOGRO PREVISTO	Frecuencia	0	15
		Porcentaje	0,0%	24,2%
Total	Frecuencia	66	62	
	Porcentaje	100,0%	100,0%	

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 6 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL LITERAL EN EL POST TEST



Fuente: Instrumento aplicado
Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos para la dimensión nivel literal de la variable comprensión lectora presentados en el cuadro y gráfica anteriores permiten afirmar que el grupo experimental logro mejores resultados para esta dimensión, tal es así que el 75,8% de los estudiantes se ubican en la categoría de logro en proceso y un 24,2% en la categoría de logro esperado, mientras ya no existen estudiantes en este grupo que se ubiquen en la categoría de logro en inicio. Situación diferente se presenta en el caso del grupo control en el que un 40,9% de los estudiantes aún se ubican en la categoría de logro en proceso, es decir son estudiantes que presentan dificultades importantes para reconocer hechos y personajes que se presentan en la lectura realizada, y el restante 59,1% se ubican en la categoría de logro en proceso.

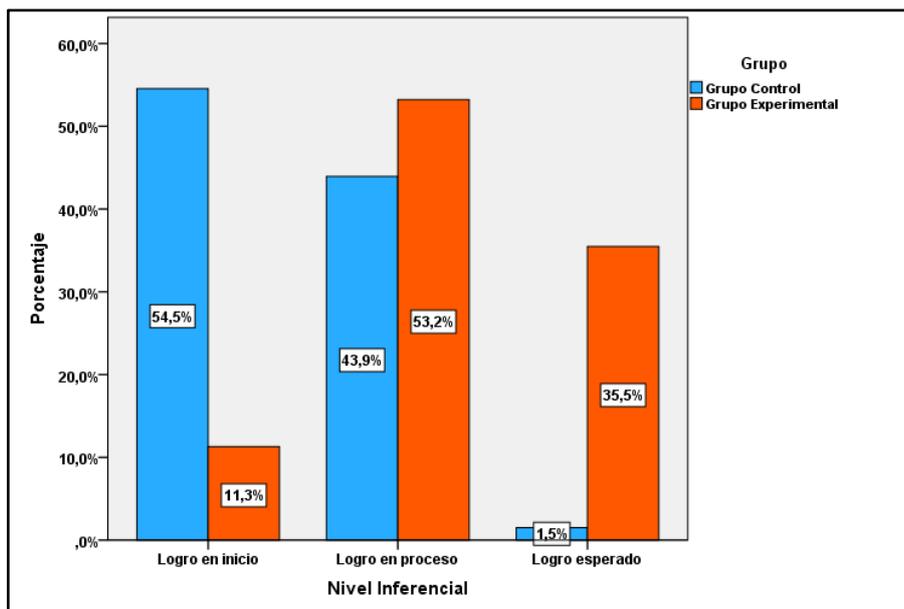
b) Resultados para la dimensión Nivel Inferencial en el post test

TABLA 11 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL EN EL POST TEST

		Grupo		
		Grupo control	Grupo experimental	
NIVEL INFERENCIAL	EN INICIO	Frecuencia	36	7
		Porcentaje	54,5%	11,3%
	EN PROCESO	Frecuencia	29	33
		Porcentaje	43,9%	53,2%
	LOGRO PREVISTO	Frecuencia	1	22
		Porcentaje	1,5%	35,5%
	Total	Frecuencia	66	62
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 7 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL EN EL POST TEST



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

Los resultados para la dimensión nivel inferencial en el post test muestra que un 54,5% de los estudiantes del grupo control aún permanecen en la categoría de logro en inicio y un 43,9% en la categoría de logro en proceso, situación que es diferente en el grupo experimental en el que un porcentaje importante del 35,5% de los estudiantes de este grupo se ubica en la categoría de logro esperado y un 53,2% en la categoría de logro en proceso, lo cual muestra la efectividad del Método Dolorier que logro desarrollar mejor las habilidades de inferir hechos a partir de la lectura realiza, así como secuencias de sucesos más complejas que se presentan en las lecturas, al mismo tiempo que fortalece las habilidades de una lectura hablada, que permite interactuar a los estudiantes con su grupo y facilita el entendimiento de las ideas fundamentales o principales que se presentan en la lectura.

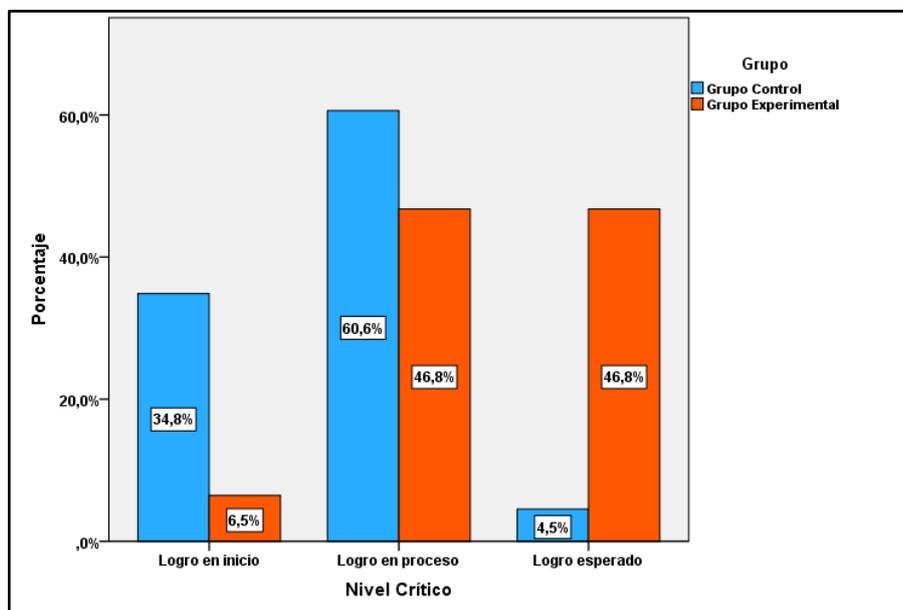
c) Resultados para la dimensión Nivel Crítico en el post test

TABLA 12 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO EN EL POST TEST

		Grupo		
		Grupo control	Grupo experimental	
NIVEL CRÍTICO	EN INICIO	Frecuencia	23	4
		Porcentaje	34,8%	6,5%
	EN PROCESO	Frecuencia	40	29
		Porcentaje	60,6%	46,8%
	LOGRO PREVISTO	Frecuencia	3	29
		Porcentaje	4,5%	46,8%
Total		Frecuencia	66	62
		Porcentaje	100,0%	100,0%

Fuente: Instrumento aplicado

GRÁFICO 8 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO EN EL POST TEST



Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos en el post test para la dimensión nivel crítico de la comprensión lectora muestran que un 34,8% de los estudiantes del grupo control se ubican en la categoría de logro en inicio, mientras que

el 60,6% se ubican en la categoría de logro en proceso y un 4,5% en la categoría de logro esperado, situación diferente se presenta en el grupo experimental en el que el 46,8% de los estudiantes se ubican en la categoría de logro esperado y logro en proceso, lo cual pone en evidencia la efectividad del método Dolorier, en este nivel de la comprensión lectora.

TABLA 13 ESTADÍSTICOS PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL POST TEST

Dimensiones	Grupo control					Grupo experimental				
	N	Min	Max	Media	D.E.	N	Min	Max	Media	D.E.
Nivel Literal	66	0	3	1,6	,9	62	2	4	2,9	,8
Nivel Inferencial	66	0	4	1,4	1,0	62	1	4	3,0	1,0
Nivel Crítico	66	0	2	,7	,6	62	0	2	1,4	,6
Comprensión Lectora	66	0	7	3,7	1,8	62	4	10	7,3	1,5

Fuente: Instrumento aplicado

Análisis e interpretación

Respecto a los estadígrafos obtenidos en el post test se tiene que existen diferencias importantes para los promedios obtenidos en el grupo control y experimental, tal es así que en el grupo control la media fue de 3,7 puntos en comparación con el grupo experimental en el que la media fue de 7,3 puntos, lo cual supone un avance importante en el caso del grupo experimental, asimismo se tiene que para las dimensiones de nivel literal, inferencial y crítico los resultados muestran diferencias importantes, así se tiene que para el nivel literal se obtuvo 2,9 puntos para el grupo experimental y 1,6 puntos para el grupo control, mientras que para la dimensión nivel inferencial se obtuvieron 3,0 puntos para el grupo experimental y 1,4 puntos para el grupo control.

3.2. Prueba de Hipótesis

a) Prueba de hipótesis general

Par realizar la prueba de hipótesis se procedió a realizar la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov, la misma que nos ha de permitir realizar la comparación de resultados ya sea con un procedimiento paramétrico o no paramétrico.

TABLA 14 PRUEBA DE NORMALIDAD KOLMOGOROV SMIRNOV PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

		Grupo Control	Grupo Experimental
		Comprensión Lectora	Comprensión Lectora
N		66	62
Parámetros normales ^{b,c}	Media	3,67	7,26
	Desviación estándar	1,800	1,459
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,114	,194
	Positivo	,114	,161
	Negativo	-,104	-,194
Estadístico de prueba		,114	,194
Sig. asintótica (bilateral)		,140 ^d	,220 ^{d,e}

b. La distribución de prueba es normal.
c. Se calcula a partir de datos.
d. Corrección de significación de Lilliefors.

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	Ho: Los datos analizados siguen una distribución es Normal		
	Ha: Los datos analizados no siguen una distribución es Normal		
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$		
Estadígrafo de contraste	$z = \sqrt{\sum_{j=1}^n f_j \max_i (D_i , \tilde{D}_i)}$	Valor calculado	
		Grupo control	Grupo experimental
		$z = ,114$	$z = ,194$
Valor p calculado	Pre test	$p = 0,140$	Post test
			$p = 0,220$
Conclusión	Como $p > 0,05$, tanto para los datos del grupo control como del grupo experimental, no podemos rechazar la hipótesis nula y concluimos que los datos analizados siguen una distribución normal.		

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	Ho: Los datos analizados siguen una distribución es Normal			
	Ha: Los datos analizados no siguen una distribución es Normal			
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$			
Estadígrafo de contraste	$z = \sqrt{\sum_{j=1}^n f_j \max_i (D_i , \tilde{D}_i)}$	Valor calculado		
		Grupo control	Grupo experimental	
		$z = ,114$	$z = ,194$	
Valor p calculado	Pre test	$p = 0,140$	Post test	$p = 0,220$
Conclusión	Como $p > 0,05$, tanto para los datos del grupo control como del grupo experimental, no podemos rechazar la hipótesis nula y concluimos que los datos analizados siguen una distribución normal.			

TABLA 15 PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DIFERENCIA DE MEDIAS EN EL POST TEST PARA LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% Intervalo de confianza para la diferencia		
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	Inferior	Superior	
COMPRENSIÓN LECTORA	Se han asumido varianzas iguales	1,9	,2	12,4	126	,000	3,6	,3	3,0	4,2
	No se han asumido varianzas iguales			12,4		,000	3,6	,3	3,0	4,2

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el grupo control y experimental para la variable Comprensión Lectora son iguales ($H_0: \mu_1 = \mu_2$)	Valor calculado $t = 12,4$
	Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para el grupo control y experimental para la variable Comprensión Lectora no son iguales ($H_a: \mu_1 \neq \mu_2$)	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - (\mu_1 - \mu_2)}{\sqrt{\frac{s_p^2}{n_1} + \frac{s_p^2}{n_2}}}, \quad s_p^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$	
Valor p calculado	$p = 0,00$	
Conclusión	Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los grupos control y experimental para la variable Comprensión Lectora no son estadísticamente equivalentes en el post test, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que en el post test que la diferencia de puntos a favor del grupo experimental en la variable Comprensión Lectora se debe a la variable independiente Aplicación del Método Dolorier y no al azar.	

b) Prueba de hipótesis específicas

TABLA 16 PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DIFERENCIA DE MEDIAS EN EL POST TEST PARA LA DIMENSIÓN NIVEL LITERAL

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias							
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error ttp. de la diferencia	95% Intervalo de confianza para la diferencia		
								Inferior	Superior	
NIVEL LITERAL	Se han asumido varianzas iguales	4,0	,0	8,9	126	,000	1,3	,1	1,0	1,6
	No se han asumido varianzas iguales			9,0		,000	1,3	,1	1,0	1,6

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el grupo control y experimental para la dimensión Nivel Literal son iguales ($H_0: \mu_1 = \mu_2$)	
	Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para el grupo control y experimental para la dimensión Nivel Literal no son iguales ($H_0: \mu_1 \neq \mu_2$)	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - (\mu_1 - \mu_2)}{\sqrt{\frac{s_p^2}{n_1} + \frac{s_p^2}{n_2}}}$	Valor calculado $t = 8,9$
Valor p calculado	$p = 0,00$	
Conclusión	Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los grupos control y experimental para la dimensión Nivel Literal no son estadísticamente equivalentes en el post test, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que en el post test que la diferencia de puntos a favor del grupo experimental en la dimensión Nivel Literal se debe a la variable independiente Aplicación del Método Dolorier y no al azar.	

TABLA 17 PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DIFERENCIA DE MEDIAS EN EL POS TEST PARA LA DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% Intervalo de confianza para la diferencia	
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error típ. de la diferencia	Inferior	Superior
NIVEL INFERENCIAL	Se han asumido varianzas iguales	1,1	,3	8,7	126	,000	1,6	,2	1,2
	No se han asumido varianzas iguales			8,7		,000	1,6	,2	1,2

Análisis e interpretación

Hipótesis estadísticas	Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el grupo control y experimental para la dimensión Nivel Inferencial son iguales ($H_0: \mu_1 = \mu_2$)	
	Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para el grupo control y experimental para la dimensión Nivel Inferencial no son iguales ($H_0: \mu_1 \neq \mu_2$)	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - (\mu_1 - \mu_2)}{\sqrt{\frac{s_p^2}{n_1} + \frac{s_p^2}{n_2}}}$	Valor calculado $t = 0,3$
Valor p calculado	$p = 0,00$	
Conclusión	Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los grupos control y experimental para la dimensión Nivel Inferencial no son estadísticamente equivalentes en el post test, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que en el post test que la diferencia de puntos a favor del grupo experimental en la dimensión Nivel Inferencial se debe a la variable independiente Aplicación del Método Dolorier y no al azar.	

TABLA 18 PRUEBA DE HIPÓTESIS PARA LA DIFERENCIA DE MEDIAS EN EL POST PARA LA DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO

	Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba T para la igualdad de medias					95% Intervalo de confianza para la diferencia	
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Error t.p. de la diferencia	Inferior	Superior
	NIVEL CRÍTICO								
Se han asumido varianzas iguales	2,7	,1	6,8	126	,000	,7	,1	,5	,9
No se han asumido varianzas iguales			6,8		,000	,7	,1	,5	,9

Análisis e interpretación

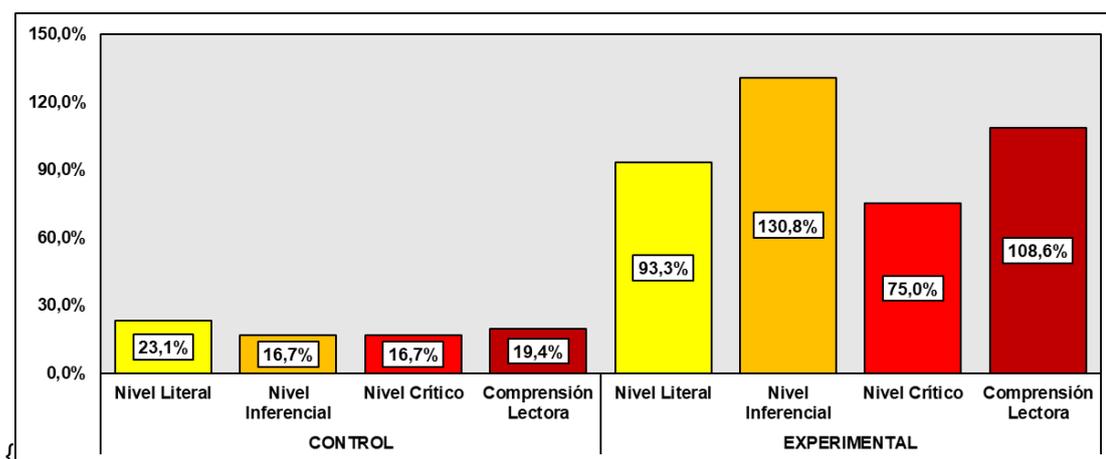
Hipótesis estadísticas	Ho: Los promedios de los puntajes obtenidos para el grupo control y experimental para la dimensión Nivel Crítico son iguales ($H_0: \mu_1 = \mu_2$)	
	Ha: Los promedios de los puntajes obtenidos para el grupo control y experimental para la dimensión Nivel Crítico no son iguales ($H_0: \mu_1 \neq \mu_2$)	
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$	
Estadígrafo de contraste	$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - (\mu_1 - \mu_2)}{\sqrt{\frac{s_p^2}{n_1} + \frac{s_p^2}{n_2}}}, \quad s_p^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$	Valor calculado $t = 6,8$
Valor p calculado	$p = 0,00$	
Conclusión	Como $p < 0,05$, rechazamos la hipótesis nula de igual de medias y concluimos que las medias poblacionales de los grupos control y experimental para la dimensión Nivel Crítico no son estadísticamente equivalentes en el post test, podemos afirmar con un nivel de significatividad del 5% que en el post test que la diferencia de puntos a favor del grupo experimental en la dimensión Nivel Crítico se debe a la variable independiente Aplicación del Método Dolorier y no al azar.	

3.3. Comparación de resultados del pre test y post test

TABLA 19 COMPARACIÓN DE RESULTADOS ENTRE EL PRE TEST Y POST TEST

GRUPO	Dimensiones/ Variable	Pre test	Post test	Diferencia	%
CONTROL	Nivel Literal	1,3	1,6	0,3	23,1%
	Nivel Inferencial	1,2	1,4	0,2	16,7%
	Nivel Crítico	0,6	0,7	0,1	16,7%
	Comprensión Lectora	3,1	3,7	0,6	19,4%
EXPERIMENTAL	Nivel Literal	1,5	2,9	1,4	93,3%
	Nivel Inferencial	1,3	3,0	1,7	130,8%
	Nivel Crítico	0,8	1,4	0,6	75,0%
	Comprensión Lectora	3,5	7,3	3,8	108,6%

GRÁFICO 9 RESULTADOS PARA LA DIMENSIÓN NIVEL CRÍTICO EN EL POST TEST



Análisis e interpretación

En la tabla y gráfico anteriores se puede evidenciar que si bien existen diferencias entre los resultados del pre test y post test, dichas diferencias expresadas porcentualmente muestran que son pequeñas para el grupo control, alcanzando para la variable un 19,4% de diferencia entre el pre test y post test, mientras que en el caso del grupo

experimental se obtuvieron porcentajes más grandes para la diferencia entre los resultados del pre test y post test, así en el caso de la comprensión lectora se obtuvo 108,6% de diferencia expresada porcentualmente.

IV. DISCUSIÓN

Concluida la presentación de los resultados encontrados producto de la aplicación de la variable independiente a la muestra en estudio, para discutir la importancia o no de los mismos, hemos de partir de la base psicopedagógica de que en el sector educación, para todo sus niveles (inicial, primaria, secundaria, superior), la lectura es un factor importante y necesario para la adquisición de los conocimientos en las diferentes áreas o ciencias del saber humano; el no desarrollar esta capacidad, habilidad o destreza, convierte el desarrollo de la persona humana en un problema. Es también evidente que las pruebas nacionales e internacionales demuestran que en nuestro país no hemos avanzado casi nada en la mejora del nivel de comprensión lectora de nuestra población estudiantil, y en general de la gran mayoría de los conciudadanos que somos producto del sistema educativo nacional.

A menudo los docentes piensan que los alumnos saben leer y entender lo que leen porque tienen la capacidad de decodificar un texto escrito o visualizar los signos textuales y repetirlos oralmente; esto no es así, decodificar no es comprender por lo que urge la necesidad de mejorar y trabajar en esta problemática, álgida para nuestra realidad educativa.

En ese sentido, los resultados encontrados en el presente estudio demuestran que tanto en el grupo control y experimental en la prueba de estudio inicial, se evidencia que en ambos grupos existen deficientes niveles de desarrollo en las dimensiones literal, inferencial y crítica; consecuentemente a nivel de la variable comprensión lectora el resultado es similar. Es decir que ambos grupos se encuentran en las mismas condiciones de poco desarrollo de esta variable de estudio tal es así que. un 56,1% de los estudiantes del grupo control se ubican en la categoría de logro en inicio y un 46,8% de los estudiantes del grupo experimental se ubican también en esta categoría, mientras que para la categoría de logro en proceso se tienen porcentajes del 43,9% y 51,6% para el grupo control y experimental respectivamente, lo cual nos permite afirmar que los estudiantes de ambos grupos, en el pre test, presentan dificultades importantes en lo que se refiere a la comprensión lectora, siendo la cantidad de estudiantes que se ubican en la categoría de logro en inicio muy pequeña en el grupo experimental y nula en el

grupo control. Esta realidad solo demuestra lo antes manifestado con respecto a los bajos niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes de nuestro país a nivel nacional.

Lo que evidencia la problemática local, regional y nacional, tal como manifiestan Salas Navarro P. (2012) sobre los bajos niveles alcanzados en las pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL, en donde los estudiantes se ubican en los niveles básicos de la comprensión lectora; también corroborado por Bustamante León (2014) en su investigación sobre los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes, alcanzando en porcentajes alarmantes la mayoría de ellos el nivel básico de desarrollo de esta capacidad.

Los factores responsables de estos bajos niveles son muchos y diferentes, desde los más comunes (el hogar, el nivel socio económico, lugar de procedencia, etc.) hasta los más complicados (políticas de estado), pero recae mucho la responsabilidad en el sistema nacional educativo que tenemos y de quienes la promueven, ya que pese a que de un tiempo a esta parte se destinan presupuestos para el sector, hasta la fecha no se evalúan estas inversiones en función a los resultados alcanzados, es decir se gasta el dinero, pero no se tienen resultados. Por lo tanto, como docentes en cuyas manos esta mejorar esta realidad, se hace el aporte a la solución de esta problemática mediante el uso y aplicación de estrategias pedagógicas orientadas a desarrollar la capacidad de comprensión lectora, en este caso, la aplicación del Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora de la muestra en estudio. Pues como señala Laura Condori (2006) en su investigación comprueba que la aplicación de estrategias meta cognitivas de lectura mejoran la comprensión lectora.

Al aplicar el Método Dolorier al grupo experimental, en el post test los resultados fueron significativamente diferentes con relación al grupo control, es así pues que en la evaluación final los resultados del grupo control quienes su tratamiento normal y cotidiano, los resultados señalan que en el post test todavía el 29.4 % de los estudiantes están en el nivel de En inicio, el 32.4 % permanece en el nivel de En proceso, y el restante 38.2 % ha logrado alcanzar el nivel de logro previsto; comparado con sus resultados del pre test, la mejora no es tan significativa. Sin

embargo, en caso del grupo experimental, a quienes, si se les aplico la estrategia pedagógica Método Dolorier, los resultados del post test no muestran que en el nivel de En inicio solamente queda el 9.4 % de la muestra, hay un 21.9 % que se encuentra en el nivel de En proceso, y lo más significativo de la aplicación de esta estrategia es que el 68.8 % de la muestra en estudio ha alcanzado el nivel de logro previsto. Así lo demuestran los resultados encontrados en su investigación Chachaca, Leiva y Segovia (2010) Aplicación del método Dolorier para propiciar la comprensión de textos. Quienes señalan que esta metodología si ha sido útil, ya que recupera la práctica de la lectura oral, tomando especial interés en la entonación, debido a que, si un niño entona bien lo que lee considerando todos sus elementos y signos gramaticales, implica que está entendiendo el texto que lee.

Ahora, con respecto al desarrollo alcanzado por el grupo experimental, objeto de la presente investigación, los resultados encontrados en el post test comparado con los hallados en el pre test, han sido marcadamente significativos a nivel de la variable dependiente como respecto a sus dimensiones de estudio.

Como se observa, resultados para la variable comprensión lectora, se tiene que para el grupo control el 47,8% y 53,0% de los estudiantes se ubican en las categorías de logro en inicio y en proceso respectivamente, mientras que para el grupo experimental un 50% se ubica en la categoría de logro esperado. Implicando esto que como producto de la aplicación del método Dolorier, basado en la lectura oral, este (el estudiante) mejora y desarrolla su nivel de comprensión lectora, a cuyo respecto Colomer (1996) corrobora indicando que la práctica de la lectura oral ayuda a articular el texto en voz alta, para que el resto oiga, esta forma de lectura implica saber leer, entender el texto para darle la debida connotación gramatical; lo que no se logra con una lectura silenciosa, ya que prácticamente es mental y nos abstrae de la realidad contextual de lo que el texto quiere decir o como ha de entenderse.

Estas mejoras significativas de la comprensión lectora, implica también saber proporcionar al estudiante el tipo de lectura adecuada y acorde a la circunstancia o el objetivo académico que se quiere lograr, pues a decir de Pérez (2006), existen pues varios tipos de lectura, entre ellas la lectura recreativa, la informativa, de

revisión y de estudio, todos ellos con un objetivo claro de lo que quieren dar a conocer y que el estudiante o persona en general debe entender. El desarrollo de esta capacidad o competencia es importante para el desarrollo personal e integral de la persona, pues como se señala en el MINEDU (2006) aprender a leer y comprender lo que se lee es un proceso clave para poder aprender, no solo en la escuela, sino que también a lo largo de toda nuestra existencia. Por lo tanto comprender lo que leemos es vital para nuestro desarrollo psicológico, social, académico, profesional, económico, etc., pues habiendo desarrollado esta capacidad nos hacemos independientes en todo sentido, ya que no dependemos de que alguien nos explique para poder entender, desarrollando la capacidad sustancial y significativa de análisis literal, inferencial y crítico, la rapidez mental para intuir hacia dónde va el contenido textual, que nos quiere decir; pues como señala Solé (1994) el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y pueda construir ideas sobre el contenido extrayendo lo que le interesa. Entender el texto leído implica sacar el significado de un texto a partir de la interacción del mismo con la experiencia individual y social de cada lector. (Bolla y Pérez 2006).

Con relación a las diferencias y mejoras encontradas en los resultados evaluados entre el pre y post test del grupo experimental para los niveles literal inferencial y crítico de la comprensión lectora, de los resultados encontrados podemos decir lo siguiente:

Sobre el nivel literal de la comprensión lectora, los resultados en el post test mostraron que el 75,8% de los estudiantes se ubican en la categoría de logro en proceso y un 24,2% en la categoría de logro esperado, mientras ya no existen estudiantes en este grupo que se ubiquen en la categoría de logro en inicio. Situación diferente se presenta en el caso del grupo control en el que un 40,9% de los estudiantes aún se ubican en la categoría de logro en proceso, es decir son estudiantes que presentan dificultades importantes para reconocer hechos y personajes que se presentan en la lectura realizada, y el restante 59,1% se ubican en la categoría de logro en proceso. Demostrándose lo eficiente que ha sido la variable independiente en el mejoramiento del nivel literal de la comprensión lectora, pues en concreto los estudiantes del grupo experimental han desarrollado

capacidades y destrezas como el de reconocer todo aquello que está explícito en el texto, identificando detalles del mismo; precisar el espacio-tiempo y personajes, secuenciar sucesos y hechos, captar el significado de palabras y oraciones, recordando detalles y pasajes del texto, identifican sinónimos, antónimos y homófonos, reconocen y dan significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

En cuanto al nivel inferencial, los resultados hallados no indican que en el post test un 54,5% de los estudiantes del grupo control aún permanecen en la categoría de logro en inicio y un 43,9% en la categoría de logro en proceso, situación que es diferente en el grupo experimental en el que un porcentaje importante del 35,5% de los estudiantes de este grupo se ubica en la categoría de logro esperado y un 53,2% en la categoría de logro en proceso, lo cual muestra la efectividad del Método Dolorier que logro desarrollar mejor las habilidades de inferir hechos a partir de la lectura realiza, así como secuencias de sucesos más complejas que se presentan en las lecturas, al mismo tiempo que fortalece las habilidades de una lectura hablada, que permite interactuar a los estudiantes con su grupo y facilita el entendimiento de las ideas fundamentales o principales que se presentan en la lectura. Si bien es cierto que la gran mayoría se encuentra en el nivel de “en proceso” hay un porcentaje muy significativo que alcanzado el logro previsto, lo que implica que en este nivel de estudio los estudiantes van más allá del texto leído, completan el texto con el ejercicio de su pensamiento, predicen resultados, deducen las enseñanzas y mensajes, proponen los posibles títulos para un texto, plantean ideas fuerza principales sobre el contenido del texto, recomponen un texto variando hechos, lugares, etc. Infieren el significado de las palabras, deducen el tema o trama del texto, pueden elaborar resúmenes, prever un final diferente, inferir secuencias lógicas, interpretar el lenguaje figurativo, elaborar organizadores gráficos, etc. Nuevamente para esta dimensión de estudio, los resultados encontrados en el post test demuestran cuan interesante y efectiva ha sido la aplicación del método Dolorier basado en la lectura oral para alcanzar estos resultados.

Por último, con relación a la dimensión crítica de la comprensión lectora, los resultados encontrados nos permiten señalar un 34,8% de los estudiantes del grupo control se ubican en la categoría de logro en inicio, mientras que el 60,6% se ubican

en la categoría de logro en proceso y un 4,5% en la categoría de logro esperado, situación diferente se presenta en el grupo experimental en el que el 46,8% de los estudiantes se ubican en la categoría de logro esperado y logro en proceso, lo cual pone en evidencia la efectividad del método Dolorier, en este nivel de la comprensión lectora.

Nuevamente la variable independiente demuestra su eficacia metodológica en el desarrollo de esta dimensión en estudio, que aunque todavía el mayor porcentaje de estudiantes se encuentra en el nivel de en proceso, es indicador que en se debe mejorar la aplicación estratégica-pedagógica de esta variable de estudio (método Dolorier) mejorar o alcanzar mayores porcentajes de desarrollo en el nivel de logro previsto, pero en particular estos estudiantes ya pueden realizar la valoración y formación de juicios propios a partir del texto y sus conocimientos previos, dar respuestas subjetivas sobre personajes, autores, contenidos e imágenes literarias. Es decir, tienen la capacidad de elaborar argumentos para sustentar sus opiniones; así como el de juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicio frente a un comportamiento, juzgar la estructura de un texto, etc.

Sobre los objetivos estadísticos de la investigación, esta se evidencia a través del proceso de validación de las hipótesis de estudio, en el que en principio como la investigación corresponde a un diseño cuasi experimental, longitudinal. Se ha demostrado mediante la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney, que en el pre test ambos grupos de estudio, el control y experimental se encontraban en las mismas condiciones de desarrollo con respecto a la variable comprensión lectora. Por otro lado, en el post test se demuestra que existen diferencias significativas de desarrollo entre ambos grupos de estudio, haciéndose evidente que el grupo experimental ha alcanzado mejores resultados con respecto al control a quien no se aplicó variable alguna, sino que siguieron su tratamiento normal. Y con relación a los resultados encontrados para el grupo experimental, con relación a los cambios encontrados entre el pre test y post test, se validaron todas las hipótesis de estudio, la general y las específicas, en este caso mediante el estadígrafo paramétrico de T de Student para muestras independientes, esto validando la hipótesis de la

investigación o hipótesis alterna y rechazando la nula en todos los casos; debido a que en cada uno de los casos, los cálculos encontrados para la variable comprensión lectora indican que el valor de la Sig. Asintótica (bilateral) encontrado es = 0.000; y es un valor muchísimo menor que el del nivel de significancia = 0.05. Por lo que el margen de probabilidad de error de estar equivocado al rechazar la hipótesis nula es cero, por lo tanto, aceptamos con seguridad la hipótesis alterna en el sentido de que el método Dolorier si mejora la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra en estudio.

De la misma manera se comprobaron y validaron los resultados encontrados para las dimensiones: literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora enunciados en las hipótesis específicas del presente estudio. En cada uno de los casos, la Sig. Asintótica (bilateral) es = 0.000, un valor muchísimo menor que el valor del nivel de significancia = 0.05, por lo que se ha rechazado la hipótesis nula y aceptado la alterna en cada uno de los casos.

Con estos resultados se ha probado de manera descriptiva e inferencial estadísticamente la importancia y eficacia de la aplicación del Método Dolorier para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora y sus correspondientes dimensiones que la caracterizan.

V. CONCLUSIONES

Primera: Los resultados de la presente investigación nos permiten afirmar que el método Dolorier, mejora de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de las instituciones educativas públicas de la provincia Cusco, lo cual se puede evidenciar a partir de los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis para diferencia de medias, en la que se pudo obtener 3.6 puntos de diferencia entre los resultados del grupo control experimental, en el post test, favorable al grupo experimental, asimismo se puede evidenciar una mejora que equivale 108,6% a favor del grupo experimental intérpretes y post test, en comparación con lo obtenido en el grupo control que diga aun 19.4% de mejora entre los resultados del retes y post test.

Segunda: Respecto a la dimensión nivel literal de la comprensión lectora, los resultados para la presente investigación permiten afirmar que el método Dolorier, produjo una mejora significativa en los resultados obtenidos para el grupo experimental en comparación con los obtenidos para el grupo control, tales así que en el post test, se encontró una diferencia significativa de 1.3 puntos a favor del grupo experimental, asimismo la diferencia entre los resultados del pre test y post test para el grupo control muestran una mejora del orden del 23.1%, en comparación con el 93.3% obtenido para el grupo experimental.

Tercera: Respecto a la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora, los resultados para la presente investigación permiten afirmar que el método Dolorier, produjo una mejora significativa en los resultados obtenidos para el grupo experimental en comparación con los obtenidos para el grupo control, tales así que en el post test, se encontró una diferencia significativa de 1.6 puntos a favor del grupo experimental, asimismo la diferencia entre los resultados del pre test y post test para el grupo control muestran una mejora del orden del 16,7%, en comparación con el 130,8% obtenido para el grupo experimental.

Cuarta: Respecto a la dimensión nivel crítico de la comprensión lectora, los resultados para la presente investigación permiten afirmar que el método Dolorier, produjo una mejora significativa en los resultados obtenidos para el grupo experimental en comparación con los obtenidos para el grupo control, tales así que

en el post test, se encontró una diferencia significativa de 0,7 puntos a favor del grupo experimental, asimismo la diferencia entre los resultados del pre test y postes para el grupo control muestran una mejora del orden del 16,7%, en comparación con el 75,0% obtenido para el grupo experimental.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas públicas de la provincia del Cusco, coordinar con los padres de familia de los estudiantes de dicha institución, a fin de motivarlos y hacer que tomen conciencia de la importancia de la lectura permanente en el hogar y contribuyan de esta manera a una formación cultural de sus hijos.

Segunda: Se recomienda a los directores de las instituciones educativas públicas de la provincia del Cusco, organizar el funcionamiento de la escuela para padres, en la cual los padres de familia de los estudiantes reciban las orientaciones y consejos necesarios acerca de una adecuada lectura en sus hogares, de modo que estos sirvan de modelos dignos, como muestra de una responsabilidad educadora.

Tercera: Se recomienda a los directores de las instituciones educativas públicas de la provincia del Cusco motivar a los docentes de aula para implementar mini bibliotecas en aulas con lecturas entretenidas para los estudiantes de tal manera que se interesen por la lectura y así mejorar el nivel de comprensión lectora de nuestros educandos.

Cuarta: Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas públicas de la provincia del Cusco, buscar e implementar programas y estrategias contextualizadas a su realidad, en razón y desarrollo progresivo de la mejora de la capacidad de comprensión de lectura, en beneficio de los estudiantes de nuestra región y sociedad en común.

VII. PROPUESTA

“Aplicación del método Ricardo Dolorier para mejorar la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones educativas públicas de la provincia del Cusco”

1. Datos informativos

1.1. Instituciones del nivel primario de la provincia del Cusco

1.2. Responsable : Mg. Mery Zulema Huanaco Bustinza

1.3. Duración : Inicio: 20-05-2017 Término: 22-09-2017

1.4. Año : 2018

2. Fundamentación

La propuesta “Aplicación del método Ricardo RDolorier para mejorar la comprensión lectora en niños de 4° grado de educación primaria de las instituciones educativas del nivel primario de la provincia del Cusco, tiene como finalidad recuperar la práctica de la lectura en la entonación , dado que esta es precisamente lo que da sentido a lo que se lee, lo cual es importante desarrollar desde el inicio en el nivel primario diferentes estrategias metodológicas de lectura enfocadas a fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura; desarrollando verdaderos hábitos de lectura lo cual hoy en día es tan necesario en nuestros estudiantes, para el desarrollo y logro de sus capacidades comunicativas

3. Justificación

La importancia que tiene la presente investigación, se evidencia en el sentido de que la aplicación del Método Ricardo Dolorier, proporciona una serie de posibilidades de desarrollar diferentes actividades, las que permitirán en principio, iniciando de una lectura oral debida y correcta, poder desarrollar la comprensión lectora en todas sus dimensiones.

Con este Método, se busca que los alumnos, aprendan a leer con la debida entonación, comprendan lo que están leyendo, es decir el mensaje, sepan cómo pueden jerarquizar las ideas planteadas en lo leído; y finalmente, puedan reflexionar y hacer un análisis crítico sobre la validez del mensaje. Así mismo, puedan comparar y relacionar sus conocimientos con los nuevos que están adquiriendo y lo más importante con su realidad; también se busca que sepan

ordenar sus ideas, exponerlas y expresarlas con libertad, claridad, correcta y adecuadamente.

De todo lo descrito, podemos decir que la lectura en sí, tiene una función formativa a todo nivel en la sociedad en general, debido pues que la clave para poder comprender, aprender y desarrollar todas nuestras destrezas y habilidades, radica en la lectura. Esta investigación sirve por propósito al mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos, así como también esperamos sirva como antecedente para investigaciones futuras al respecto; procurando inspirar en los docentes, una nueva experiencia mediante este método para el desarrollo de la comprensión lectora, en ámbitos y contextos diferentes de nuestra patria, y consecuentemente en cualesquiera de los niveles educativos (inicial, primaria, secundaria, superior)

4. Objetivo general

Determinar en qué medida influye la aplicación del método Ricardo Dolorier en la comprensión lectora en niños de 4° de educación primaria de las instituciones educativas del nivel primario de la provincia del Cusco

5. Objetivos específicos

Identificar los problemas relacionados con la lectura para mejorar la comprensión lectora.

Desarrollar la comprensión lectora aplicando el método Dolorier

Incentivar la lectura fuera de la IE como fuente de diversión y enriquecimiento personal.

Adaptar los procesos de intervención a las necesidades y características individuales de los estudiantes

6. Plan de trabajo

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SETIEMBR			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Identificación del problema de Investigación	X	X																		
Formulación del problema		X	X	X																
Recolección de datos					X	X	X	X												
Búsqueda de antecedentes									X	X	X									
Construcción de matrices										X	X									
Formulación del marco teórico												X	X	X	X	X				
Construcción y validación del instrumento																	X	X	X	X
Aplicación de la prueba piloto																	X	X	X	X
Aplicación de la prueba de salida																				X
Tabulación de resultados																				X
Presentación del Informe Final																				X
Sustentación de Tesis.																				

7. Recursos

HUMANOS	MATERIALES	FINANCIEROS
Asesora Estadista	Millar de papel A4 de 80 gr. Útiles de escritorio: Fotocopias Globos Otros	Esta investigación es autofinanciada

8. Evaluación

Estará a cargo del responsable de la propuesta. (Instrumento que se aplicó)

Cusco, agosto de 2018.

VIII. REFERENCIAS

- Bolla Terán, P y Pérez Jiménez, C. (2006). Comprensión lectora en niños Preescolares en el salón de clases.
- Cassany, D (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Barcelona: Anagrama, P.185A.
- Catalá, Gloria y otros (2000). Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1°-6° de primaria).España: Graó.
- Colomer, t. Camps, A. (1996). Enseñar a Leer, enseñar a comprender. Barcelona: Celeste M.E.C.
- Hernández, G. F. (2005). Comprensión y producción de textos argumentativos polifónicos desde un discurso referido. En: Revista lenguaje N° 33. Universidad del Valle.
- Jiménez o, José (2006). Método para el desarrollo de la comprensión lectora, nivel 6. Ediciones La Tierra.
- Jolibert, Josette y Jeannette Jacob. (1998).Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula. Santiago de Chile: Dolmen Estudio.
- MINEDU (2002) Programa de Formación Continua de Docentes en Servicio - Educación Secundaria Comprensión Lectora Fascículo Autoinstructivo. Lima.
- MINEDU (2006) Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima.
- Ministerio de Educación (2012). Diseño Curricular. Lima
- Ministerio de Educación (2013), Rutas de Aprendizaje. Lima
- Nieves Sandoval, Ana. Innovaciones Pedagógicas, Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Pinzas, Juana, (2003). Leer mejor para enseñar mejor. Lima: Ediciones Tarea.

- Pérez Grajales, Héctor. (2006) Comprensión y producción de textos educativos. Bogotá: Magisterio.
- GRC. (2009). Proyecto fortalecimiento de capacidades de los docentes del nivel inicial, primaria y secundaria de la región del Cusco. Gobierno regional del Cusco.
- Pinzas, Juana. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.
- Ruiz Bolívar, Carlos. (2002) Instrumentos de Investigación Educativa: procedimientos para su diseño y validación. 2 ed. Barquisimeto: Ediciones CIDEA
- SalkindNeil J. (1998) "Métodos de Investigación". México: Prentice Hall.
- Sánchez Lihon, Danilo. (2005) Didáctica de la lectura, Bases para la comprensión lectora. Lima: Ed. UNMSM Programa de especialización
- Sierra Bravo, Restituto (1994) Técnicas de investigación social
- Solé, Isabel (1992) Estrategias de lectura, Barcelona: Grao.
- Solé, Isabel. (1994). Estrategias de lectura. (4a. ed.). Barcelona: Graó.
- Solé, Isabel (2001). Leer, lectura, comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo?, en comprensión lectora. España: Laboratorio Educativo.
- Valderrama Mendoza, Santiago y León Mucha, Lucy. (2000) Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica. Lima: San Marcos
- Valderrama Mendoza, Santiago y León Mucha, Lucy. (2009). Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica. Lima: San Marcos.
- Valderrama Mendoza, Santiago. (2012). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, cualitativa y mixta. 2da ed. Quinta reimpresión. Editorial San Marcos. Lima Perú.

Acedo De Bueno, María De L. "La lectura y/o aprendizaje en comprensión lectora

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

APLICACIÓN DEL MÉTODO DOLORIER PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DEL CUSCO

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES		
Problema general: ¿En qué medida la aplicación del método Dolorier mejora en la comprensión lectora?	Objetivo general: Determinar en qué medida mejora la aplicación del método Dolorier en la comprensión lectora.	Hipótesis principal: La aplicación del método Dolorier mejora la comprensión lectora.	VARIABLE INDEPENDIENTE: (1): método Dolorier		
			Dimensiones	Indicadores	Índices
Problemas específicos: A. ¿ En qué medida mejora la aplicación del método Dolorier en el nivel literal de la comprensión lectora? B. ¿ En qué medida mejora la aplicación del método Dolorier en el nivel inferencial de la comprensión lectora? C. ¿En qué medida mejora la aplicación del método Dolorier en el nivel crítico de la comprensión lectora?	Objetivos específicos: A. Determinar en que medida mejora la aplicación del método Dolorier en el nivel literal de la comprensión lectora. B. Determinar en que medida mejora la aplicación del método Dolorier en el nivel inferencial de la comprensión lectora. C. Determinar en que medida mejora la aplicación del método Dolorier en el nivel crítico de la comprensión lectora.	Hipótesis Secundarias: A. La aplicación del método Dolorier mejora en el nivel literal de la comprensión lectora. B. La aplicación del método Dolorier mejora en el nivel inferencial de la comprensión lectora. C. La aplicación del método Dolorier mejora en el nivel crítico de la comprensión lectora.	Entonación en la lectura.	Modula de manera diferente en el momento de la lectura respetando los pasos del método Dolorier.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logro
			Lectura oral	Da énfasis en determinadas palabras al leer Lee y mata la voz en los signos de puntuación	
			VARIABLE DEPENDIENTE: (2) Comprensión lectora		
			Dimensiones	Indicadores	Índices
			Nivel literal	Identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de relato.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logro
			Nivel inferencial	Infiere ideas principales, secundarias y relaciones de causa y efecto.	
			Nivel crítico	Emite juicios de rechazo o aceptación, de realidad y fantasía.	

ANEXO 2: INSTRUMENTOS

¡Leer por el simple placer de leer!

Nombre: _____

Grado y sección: _____

Hace muchos años una estrella viajaba con rumbo perdido. Sufrió, al parecer, un mareo.

LA ESTRELLA QUE CAYÓ DEL CIELO

Todo le dio vueltas, perdió la estabilidad. Se le nublo la visión y cayó formando un tirabuzón junto a una aldea.

Todos corrieron al verla caer.

-¿Estará viva? ¿Habrá muerto? ¿Por qué habrá caído? ¿Quién la habrá empujado? Se preguntaban.

Una paloma blanca se le acercó y oyó muy despacito, ¡PlinPlinPlin!

-Es su corazón. Esta estrella está aún con vida.

Pero nadie se le atrevía a tocarla y menos a levantarla.

Unos decían.

-¡No la toquen, pueden quedar helados para siempre!

Otros:

-¡No! ¡No! si la tocan, se quemaran. Y hubo alguien que dijo:

-Si la tocáramos podría deshacerse en cenizas.

La estrella empezó a tiritar. Parecía una campanilla temblorosa.

¿Por qué temblaría? Nadie tenía una respuesta.

¿Sería acaso de susto o quien sabe de frío?

Al verla tirada en el suelo, indefensa, las hojas de los árboles, compadecidas, bajaron y la cubrieron como una manta suave y tibia. Poco a poco la estrella dejó de tiritar. Y fue así cómo todos comprendieron que era el frío lo que extinguía sus hermosos destellos.

Y al verla tan pálida, las mariposas la animaron pintándola con los colores de sus alas. Entonces ella sonrió y las lágrimas se fueron secando en sus pobres ojos sin brillo.

De todas partes vino gente a verla, a contemplarla aunque fuera una sola vez. Vinieron de los lugares más apartados. Le decían que era hermosa, la más bella de todas, la estrella más dulce.

Pero ella continuaba allí, inmóvil, y sus destellos de plata se iban apagando con el paso de los días.

Estaban todos tan apenados que decidieron regresarlo al cielo.

-¿Con una honda gigante?

-¿Con una escalera grande y otra chiquita?

-¿Con una enredadera que trepa al cielo?

-Tal vez el cóndor podría llevarla.

Todos opinaron.

- La honda no. A lo mejor la tiramos muy fuerte que se va más allá del cielo.

- La escalera, tampoco. Demoraríamos muchos años en construirlo.

- La enredadera, tampoco. No habría jardinero que la hiciera crecer tan alto y tan rápido.

Todos coincidieron, entonces, en que lo mejor y más seguro era llamar al cóndor.

Se llamó al más grande, al más majestuoso, aclamado como el monarca de los cielos quien aceptó al instante la misión. De inmediato la prendieron en su pecho y el cóndor remontó el vuelo, dejando atrás las casitas, el río, las montañas, los nevados.

Todo el mundo fue a despedirlo, hasta verlos perderse en el interminable cielo.

Y para que no se volviera a caer, el cóndor la aseguró con un imperdible en el firmamento.

Desde aquel día, la estrella que cayó del cielo está junto a sus hermanas y a su tía luna.

Y agradecida y feliz no deja de iluminar con su sonrisa las noches de nuestra pequeña aldea.

Cynthia Lauda (Adaptación)

Comprendo lo que leo:

Lee atentamente y responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué la estrella cayó del cielo?

2. ¿Quién se le acercó primero a la estrella y que descubrió?

- a) Una mariposa y descubrió una mariposa muerta.
- b) La paloma y descubrió que la estrella estaba aún con vida.
- c) Un ratón y descubrió que la estrella estaba muy contenta.
- d) Un hombre y descubrió que la estrella ardía.

3. Marca con un (X) el lugar y el tiempo donde sucedieron los hechos.

- a) Hace doscientos años en una aldea.
- b) En un pueblo hace mucho tiempo.
- c) Hace poco tiempo en un rancho.
- d) Hace muchos años en una aldea.

4. Ordena la secuencia del cuento usando números del 1 al 6.

La animaban pero sus destellos se iban apagando.
Mucha gente llegó a ver a la estrella.

Hace mucho tiempo una estrella se mareó y cayó del cielo.

El cóndor la aseguró con un imperdible para que no se volviera a caer.

Entristecidos pensaron como devolverla al cielo.
El cóndor la llevó al cielo prendida en su pecho.

5. ¿Qué otros instrumentos hubieras utilizado para regresar a la estrella al cielo? ¿Por qué?

6. Crees que una estrella se puede sujetar con un imperdible en el cielo. ¿Por qué?

 SI N

7. Relaciona con una flecha las siguientes palabras con su respectivo significado.

DESTELLOS

Dirección que se sigue cuando se viaja o se navega.

RUMBO

Sentir que todo da vueltas y caerse.

MAREO

Espiral de metal con el que se sacan los corchos.

TIRABUZON

Rayos de luz que salen de algo que brilla mucho.

8. ¿Qué aprendiste de todos los personajes que ayudaron a la estrella?

9. Tú crees que las mariposas pueden pintar con sus alas. ¿Por qué?

 SI N

10. ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?

PLAN DE SESIONES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “La campaña de Huancayo”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Identifican información de diversos tipos de texto	Identifica hechos, actores y escenarios, fechas, etc. según el tipo de texto.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Se pide a los niños que se pongan de pie para realizar ejercicios de relajación y respiración y también utilizamos globos. Seguidamente realizamos ejercicios de vocalización y entonación.	RH Globos	5
“APRENDEMOS A LEER BIEN”	Los niños leen una oración escrita en un papelote, identificamos que nos faltó para leer correctamente la oración. Aplicamos los 4 pasos del método Dolorier en la lectura. Leemos nuevamente la oración siguiendo los pasos.	Fichas Papelote Plumones Cinta masking	10
LEEMOS UN CUENTO	A cada niño se le entrega una ficha y pegamos el papelote con el cuento escrito. Cada niño lee su ficha con la entonación adecuada y respetando los signos de puntuación.	Fichas Papelote	20
COMPRENDIENDO LA LECTURA	Resuelve la ficha de evaluación de comprensión de textos.	fichas	10

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Reconoce el lugar donde ocurrieron los sucesos.	Ficha de evaluación

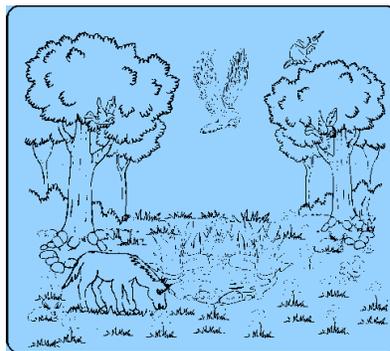
- **FICHA: N°01**
- **INDICADOR:** Reconoce el lugar donde ocurrieron los sucesos.
- **TIEMPO: 10 min.**

Descripción:

LA CAMPIÑA DE HUANCAYO

Las dos leguas y media que hay de Pucará a Huancayo, son un prolongado jardín. Numerosas quebraditas y encañadas, cubiertas de sembríos, desembocan en el valle espacioso. Abundan los árboles: sauces, mirtos, álamos, eucaliptos, acacias, guindos, manzanos, membrillares y perales, que aumentan y se agrupan en huertas a medida que nos acercamos a Huancayo. Entre ellos y los prados de alfalfa se suceden los maizales broncíneos, ya en cosecha, y la rubia y ondeante marea de los trigales maduros. La carretera ancha y bien cercada, va entre olorosas y doradas retamas, cactus de hojas duras y flores encendidas y arbustos espinosos llamados tanguis. Algunas alcantarillas se alzan sobre torrentes secos por la estación. A veces, en medio de los cultivos, se hacinan montecitos de piedras, recogidos cuidadosamente por los labradores, para mejorar el suelo. A la izquierda, el Mantaro se dilata, sosegado y pacífico, ensanchándose entre cascajo y arboledas; y a uno y otro lado, los cerros superponen sus andenes, y dejan entrever los remotos pastizales de las grandes haciendas de la puna. Es un cuadro de clemencia augusta de fertilísima geórgica.

Pasan varias yuntas, adornados los testuces con flores silvestres y con rapacejos de lana. Queda a la derecha el pueblo de Sapallanga que fue antaño notable por sus tejidos (...) Viene después entre alamedas frondosas, el caserío de La Punta; y a una legua corta comienza la Calle Real de Huancayo, la más larga y animada de todas las que he visto en la sierra.



FICHA DE LECTURA:

1. Enumera los frutales de los huertos cercanos a Huancayo.

2. ¿Qué cereales se producen en la campiña huanca?

3. ¿Cuántas leguas hay de Pucara a Huancayo?

4. ¿Conoces Pucará? Y si conoces actualmente ¿cómo es la campiña?

5. ¿Cómo se llaman los arbustos espinosos?

6. ¿Por qué era notable Sapallanga?

7. ¿Cuál es la calle más larga de la sierra?

8. ¿Cómo se llama el río que pasa por el valle?

9. ¿Dónde se ubican las grandes haciendas?

10. RESOLVER PUPILETRAS.

S	I	E	R	R	A	P	U	N	A
A	C	L	L	A	L	Ñ	O	I	P
J	K	N	N	A	F	A	E	O	U
P	U	C	A	R	A		P	Q	E
N	J	R	N	I	L		Ñ	I	B
O	V	A	C	A	F	R	S	U	L
P	U	N	T	A	A	O	P	T	O
Q	U	E	B	R	A	D	I	T	A
H	U	A	N	C	A	Y	O	O	O
M	A	N	Z	A	N	O	S	S	S

- Pucará
- Huancayo
- Quebradita
- Manzanos
- Alfalfa
- Mantaro
- Puna
- Pueblo
- Punta
- Sierra

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “En mi casa”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Identifican información en diversos tipos de textos.	Identifica ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
“EJERCICIOS”	Comenzamos con la siguiente dinámica (canción) “ La mar estaba serena, serena estaba la mar ” (bis) El ejercicio consiste en que canten cinco veces la canción pero cambiando las vocales de la siguiente forma: “Le mer estebe serene, serene estebe le mer” (bis). “Li miristibisirini, siriniestibilimir” (bis) etc.	- papelotes - plumones - cuento - preguntas - lapiceros	10
“APRENDEMOS A LEER BIEN”	Luego continuaremos con los ejercicios de vocalización utilizando el papelote de trabajo.		20
“COMPRENDIENDO MI LECTURA”	Luego leeremos la lectura “En mi casa” en el cual colaboraran los niños que no hayan participado. Luego responderemos a las preguntas de comprensión.		15

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Identifica ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 02**
- **INDICADOR:** Identifica ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto
- **TIEMPO: 10 min.**

Relato:

EN MI CASA

Entre los aleros del techo de mi casa, Un **chihuaco** ha construido su nido. Escuchamos desde el cuarto, como se alegran los chihuaquitos, cuando la madre les trae alimento volando por entre las ramas de los eucaliptos.

A veces vemos sus pescuecillos levantados como si quisieran mirarnos, batiendo las alas aun sin plumas cuando llega la chihuaco madre.

Que contentos nos ponemos. Muchos de nosotros llevamos trigo o cebada para aventarles a las chihuaco.

Y mi padre nos dice que la escuela también es un nido donde nos alimentamos del saber. Los hombres y las mujeres no solo vivimos de comida, necesitamos también de cultura.

Miren. Cuando esos polluelos agitan sus alitas, es que están ejercitándolas para que puedan volar. Así nosotros, sobre las carpetas de madera o sobre los adobes que nos sirven de asiento, estamos aprendiendo a vivir.

¿Qué es vivir? Vivir es conocer las cosas para que nos sirvan en la vida, y cuando se conoce, se hace ciencia.

Vivir es hacer nuevas cosas, inventar, como el sastre, el zapatero, el albañil, el músico o el pintor; entonces se hace arte.

Vivir es ordenar las cosas para que nos sirvan y sirvan a los demás, eso se llama responsabilidad.

Dentro de poco esos chihuaquitos del chihuaco volarán. Se irán por los aires en busca del campo y vivirán por sus propios medios entre las retamas, a las orillas del río o en las laderas del cerro. Ahí volarán alegres buscando sus alimentos.

Así también nosotros algún día seremos grandes y con lo que hemos aprendido haremos que el mundo sea nuestro para todos.



FICHA DE LECTURA

Analizar:

1. ¿Por qué el chihuaco habrá hecho su nido en el alero?

2. ¿Por qué los padres alimentan a los hijos?

3. ¿Por qué la escuela es como un nido?

4. ¿Por qué mi padre compara a los niños con los chihuaquitos?

5. ¿Por qué mi padre dice que también la escuela es un nido, dónde nos alimentamos del saber?

6. ¿Por qué conocer es hacer ciencia?

7. Opina en forma crítica: ¿El mundo será nuestro y para todos?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “Cuando el bosque habla”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Identifican información en diversos tipos de textos.	Reconoce la secuencia de sucesos o acciones planteadas en el texto.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
“EJERCICIOS”	Se comienza realizando los ejercicios de vocalización utilizando el papelote de la clase anterior. Se presenta a los niños un papelote con un cuento escrito, pero este cuento tendrá algo diferente, estará señalado con los signos del Método Doloirier, para lograr una lectura entonada.	- papelotes	10
“APRENDEMOS A LEER BIEN”	Los tesistas indican a los niños que hoy aprenderemos a leer entonadamente, se explica cómo se usa cada uno de los signos dando lectura al cuento del papelote.	- plumones - papelote	20
“LEEMOS UN CUENTO”	Se da lectura de un cuento con la entonación debida, y posteriormente se promueve la participación de los niños que lo deseen, para leer el cuento.	- cuento - preguntas	15
“COMPRENDIENDO MI LECTURA”	Se da respuesta a las preguntas de comprensión. Entregaremos a cada niño una ficha con la lectura y preguntas de comprensión.	- fichas - lapiceros	15

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Reconoce la secuencia de sucesos o acciones planteadas en el texto.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 03**
- **INDICADOR:** Reconoce la secuencia de sucesos o acciones planteadas en el texto.
- **TIEMPO: 10 min.**

CUANDO EL BOSQUE HABLA



Había una preciosa montaña, toda vestida de bosques, donde convivían las ardillas, pájaros carpinteros, ruiseñores, jabalíes, entre otros muchos animales.

Al subir por la montaña se encontraba dos caminos que se dividían en una extraña forma de i griega, el camino de la derecha era una subida bastante fuerte y la vegetación era mucho más densa, el de la izquierda dominaba un valle de cerezos en flor.

Una parte del camino, el que subía, estaba alfombrado de toda clase de piedras. Cualquiera diría que estas piedras tenían vida propia, porque si uno afinaba muy bien el oído hasta podía oírlas hablar:

¿¡Has visto!? Preguntó una piedra triangular a otra hexagonal con un tono de ofensa inaudita.

No, ¿qué pasó? Dijo la otra casi con un bostezo, porque hacía mucho tiempo que nadie la cambiaba de sitio.

Han venido unos humanos y dejaron un escritorio de tres patas allí...

¿Dónde?

Allí, ¿no lo ves? En ese barranco.

Las demás piedras prestaron más atención también, y estirándose todo lo que pudieron, observaron el escritorio de tres patas. La que dio la voz de alarma, casi se tuvo que tapar las orejas, porque todas las piedras del camino empezaron a comentar como locas a la vez, la osadía de dejar allí mismo un mueble, ¿Cómo era posible aquello? En medio de pinos añejos, y de algún que otro roble casi abuelo, yacía un viejo y destartalado escritorio, que le faltaba algún cajón, la barandilla de arriba estaba suelta y maltrecha, pero que además, estaba todo rallado por la caída.

Qué tristeza más grande, después de tantos años de servir, de enseñar, de dar todo de mí, aquí termino mis días..., Se quejaba el escritorio.

¡Eh! Qué te pasa, por qué estas lloriqueando y además recostado en mi tronco, no sé por qué, me suenas conocido.

El escritorio con un poco de timidez intentó quitarse del árbol tan grandote, pero claro solo tenía tres patas así que fue a dar de cabeza contra otro colega aunque esta vez quedó patas para arriba.

Ahh... No sé qué hacer, es muy difícil estar aquí, me han abandonado por tener solo tres patas, mi cuarta pata no se podía reparar más, así que me tiraron, como un viejo trasto. Yo también creo sentir algo especial aquí, pero... no sé qué es con exactitud.

Yo siento que tú tienes algo mío, le contestó un roble viejísimo, quizás somos parientes y todo.

Anda, es verdad, tu madera es igual que la mía, y mira aquí, la forma de esta veta, aquí debajo se parece a esa tuya, aunque bien mirado la tuya es más pequeñita.

¡Sí, tienes razón! Esto ha de ser porque mi padre la tenía mucho más grande. Dijo el árbol alegrándose con todas sus hojas al aire.

Estos dos siguieron charlando como si se conocieran de hace años mientras que más arriba se podía oír:

¡Socorro, que alguien ponga el freno!, Gritaba tanto como podía un viejo neumático que caía rodando cuesta abajo, rebotando contra todo lo que se encontraba por el camino. Toda una estela de murmuraciones dejó detrás de sí el neumático, antes de caer redondo entre la zarzamora.

A no muchos metros de allí, se oía otra voz lamentándose:

¡Ah, qué cosa más repugnante! Con lo delicada que siempre he sido, con el cuidado que siempre me han tratado, con tantos placeres que he brindado... Estar aquí no es justo, todo este polvo, todas las hormigas que están subiendo por mis costados y este pajarraco que no deja de mirarme e intentar picotearme sin parar.

Oiga, un poco más de respeto que yo soy un Señor Carpintero, y usted ha caído aquí, sin pedir permiso a nadie, por cierto... ¿Qué clase de cosa es usted?, Porque a decir verdad, es imposible hacer un agujero de los bonitos como yo hago. Le soltó el pájaro carpintero, restregándose el pico en su ala.

Ja, Ja, Ja, Se rió. ¿No sabe quién soy? Si soy de lo más importante, y sobre todo necesaria, soy una nevera, averiada, eso sí, pero nadie me quitará mi condición de nevera de cinco estrellas. Terminó diciendo la nevera ufana, como si se estuviera mirando las uñas recién pintadas.

Como de costumbre, el guarda forestal pasaba con su terreno y no le quedó más remedio que detener el vehículo. Todo el bosque se sentía agradecido por su presencia ya que él era el único que los cuidaba y protegía. El guarda prestó atención, porque oía algo fuera de lo normal, al acercarse vio una ardilla corriendo dentro de una lavadora sin poder parar, tenía mucho miedo cuando vio la mano del hombre, pero se dejó salvar de ese martirio maratoniano.

Sí que corres más rápido ahora ardilla, parece que has estado entrenando mucho ahí dentro. Dijo el hombre de verde al ver como huía el animalito. ¡Buf! Buena la tenemos hoy, han dejado tirado de todo por aquí. ¡Ay, ay, ay!

Pensaba que se estaba creando una costumbre, cuando les estorba algo o les queda viejo, no tenían mejor lugar donde ir a tirar las cosas que al bosque. Dentro de poco tendría lugar la fiesta de verano del pueblo, aprovecharía para crear una campaña de solidaridad con el bosque y reclutaría voluntarios que ayuden a limpiar el bosque.

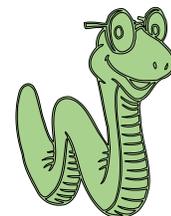
Una de las primeras cosas que hizo el guarda forestal fue poner un gran cartel anunciando:

Salvemos los pulmones de la tierra, nuestros bosques nos dan el aire puro. Los bosques son el jardín de todos, Cuidarlo y mantenerlo limpio también es cosa de todos.

Mucha gente de todas las edades se apuntó para ir al bosque a limpiar y los restos encontrados los pondrían, un día en la plaza del ayuntamiento para que todos puedan contemplar, y leer el cartel que dice:

*"Aprender a vivir como se debe y
sabrás morir bien"*

Anónimo



¡AHORA TE TOCA A TI!

Después de leer el texto, completa el organizador teniendo en cuenta los tres niveles aprendidos sobre la comprensión de lectura:



1. VOCABULARIO:

Busca el significado de las palabras desconocidas que encuentras en la lectura y forma oraciones con ellas.

- _____

- _____

- _____

- _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa:** Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “El reino huanca”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Identifican información en diversos tipos de textos.	Reconoce las características de los personajes, objetos u otros elementos del texto.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
“EJERCICIOS”	Realizamos ejercicios de vocalización, para hoy aumentaremos un ejercicio más, el cual consiste en soplar globos. Entregaremos a cada niño un globo para que inflen despacio y luego rápido (inspiración y expiración). Luego se entregara fichas a cada niño para leer el cuento “El reino de huanca”	-globos - plumones - papelote	10
“APRENDEMOS A LEER BIEN”	Cada niño leerá un párrafo, aunque se repita la lectura.	- cuento	20
“LEEMOS UN CUENTO”	Se entregara a cada niño una ficha de la misma lectura, luego harán una lectura silenciosa y después responderán las preguntas de comprensión.	- preguntas - fichas - lapiceros	15

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Reconoce las características de los personajes, objetos u otros elementos del texto.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 04**
- **INDICADOR:** Reconoce las características de los personajes, objetos u otros elementos del texto.
- **TIEMPO: 10 min.**

Historia:

EL REINO HUANCA

El reino Huanca se formó entre los años 1,000 al 1,200 D.N.E Estuvo integrada por multitud de ayllus ubicados en lugares diferentes del valle del Huanca mayo; la capital fue Tunanmarca, ciudadela fortificada, ubicada en el valle de Yanamarca, distrito de Concho, provincia de Jauja.

Estos ayllus, según Cieza de León y de Andrés de Vega, tenían continuas luchas por tierras, ganado y mujeres. Las tierras fértiles escaseaban; el ganado, además de su valor alimenticio, denotaba una sólida economía del ayllu; las mujeres eran raptadas por diferentes motivos, uno de ellos es que servían como mano de obra, o sea, ayudaban a labrar la tierra y, por lo tanto, eran necesarias.

Los ayllus eran gobernados por un curaca de carácter hereditario; en ciertos casos este jefe podía gobernados ayllus al mismo tiempo.

Cuando los ejércitos imperiales de Pachacutec sojuzgaron a los Huancas, estos pasaron a formar parte de la estructura política incaica con la categoría de Wamani Provincia. Al territorio y a la población los dividieron en parcialidades: Jatunxauxa, Urinhuanca, Ananhuanca. Estas, a la vez fueron subdivididas en guarangas, pishcapachacas, pachacas, según el número de indígenas tributarios.

La parcialidad de Jatunxauxa se hallaba ubicada en la zona norte del valle del Huancamayo. Estuvo conformada por ayllus integrados según el status político y social del Imperio. Las ruinas de los centros poblados aún se yerguen majestuosas; podemos mencionar entre ellas a las de Tunanmarca, Shutuymarca, Cerro Huanca, Tambo Xauxa, Aschcacuto, Huaiyamarca, Chajamarca, Canchamarca, Shujosmarca, Huacjlasmarca, Jisemarca y Pachayllu.

FICHA DE LECTURA

1. ¿Crees que está bien que uno niegue a su hermano y hacerlo pasar por un domestico?

2. Sí, tú hubieras sido el hermano pobre. ¿Cómo te hubieras sentido y que habrías hecho?

3. Qué harías tú. Sí hubieras sido el hermano mayor ¿Habrías procedido como él?

4. Crees que es correcto que haya echado la culpa al hermano menor por ladrón

5. ¿Por qué las peñas convirtieron al hermano en venado por qué?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “Carta a mi amigo”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Infiere el significado del texto.	Hace deducciones a partir de saberes previos

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
“EJERCICIOS”	Realizamos los ejercicios de vocalización, entonación y fuerza por grupos.		10
“APRENDEMOS A LEER BIEN”	El profesor leerá una lectura “carta a mi amigo” y luego pedimos que los niños lean la misma lectura.	revistas	10
“LEEMOS UN CUENTO”	Por medio de una dinámica escogeremos quienes serán los que lean.		10
“COMPRENDIENDO MI LECTURA”	Se da respuesta a las preguntas de comprensión. Entregaremos a cada niño una ficha con la lectura y preguntas de comprensión		15

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Identifica ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 06**
- **INDICADOR:** Hace deducciones a partir de saberes previos.
- **TIEMPO: 10 min.**

Epístola: CARTA A MI AMIGO

Huancayo, 1 de Mayo de 2010
Niño
Víctor Dávila cantarín
La Oroya
Recordado amigo:

En este momento que escribo estoy pensando en ti, en José, en Jorge, en Gisela, en la hermana del Colorado y en todos los del barrio. Qué pena que ya no puedo estar con ustedes en la escuela; ahora estudio en la nocturna, en una escuela de sagrado corazón, porque en el día tengo que trabajar. ¿Cómo estará el maestro Martín? Lo saludas. Yo que tempranito le llevaba pasto para sus conejos, tenía hartos ¿sabes? pero ni uno me regaló. Seguro que se recordara de mí porque era bueno en aritmética, aunque no mucho en Historia. Eso de aprender nombres, lugares y fechas. ¿Eso será la historia? Pero lo del Taita Cáceres, eso sí es bueno, cómo a los chilenos los engañaba y ganaba las batallas. Dicen que había puesto espejos en las orejas de las llamas como si fueran aretes. Era en la mañana cuando empezó a bajar de la cordillera y los espejos a reflejar miles de rayos con el sol al compás de toques de guerra y flamear de banderas peruanas. Los chilenos vieron bajar miles de soldados bien pertrechados con armas cuyos metales brillaban en la ladera; entonces empezaron a correr desgarrados, a huir. ¿Recuerdas de eso, Sergio, cuando nos contaba el maestro y nosotros a reír a carcajadas? Las llamas muy orondas después caminaron triunfantes por el valle. Por eso cuando fui a San Jerónimo de Tunan yo bailé los avelinos. Todo traposo baile hasta cansarme y quedarme dormido. Pero yo no quería contarte esto, pero como no tengo con quien hablar parece que estuviera hablando contigo. Yo quería decirte que por acá no estoy muy bien, trabajo en una fonda ayudando a lavar los platos, lavo hasta cansarme sólo por un poco de comida y una propina que no me alcanza ni para el caramelo. Todo por mi viejo que se vino dicen que a trabajar. Casi no me veo con él, solo en las noches. Cansado llega hasta la choza de esteras. En verano ha hecho mucho calor y dicen que en invierno el frío es muy fuerte. No sé qué hacer, Sergio, pero cualquier día llegó por ahí para ver a mi mamita que ojalá está bien. A ver si tú la miras siquiera. Yo extraño mucho la tierra, la escuela, los paseos al río para coger guindas. Aquí no hay con quien jugar pelota, ni tiempo, todos andan ocupados. Ojalá pronto nos veamos.

Se despide y te saluda.

Tu amigo

José Luis Sullca Dávila

FICHA DE LECTURA

Analizar:

1. ¿Tú crees que a las llamas se les puede poner espejos en sus orejas?

2. ¿Cómo Cáceres ganaba a los chilenos?

3. ¿Por qué los campesinos se van a Lima?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “Aprendiendo a convivir”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Infiere el significado del texto.	Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Se realiza ejercicios de vocalización y entonación.	Papelote Plumones	
APRENDIENDO A LEER.	Los niños leen una canción escrita en un papelote, aplicando los 4 pasos del método Dolorier		5
LEEMOS UN CUENTO.	A cada niño se le entrega una ficha para que lea. Los niños leen el cuento escrito en un papelote. Los niños leen el cuento con la entonación adecuada utilizando el método Dolorier.	Fichas	10
COMPRENDIENDO LA LECTURA.	Resuelve la ficha de evaluación respondiendo a las interrogantes.	Papelote Plumones	20
			10

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 07**
- **INDICADOR:** Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura
- **TIEMPO: 10 min.**

APRENDIENDO A CONVIVIR

Felipe Gardenias salió una mañana muy apresurado de su casa para ir al trabajo, porque iba a comenzar “la hora punta” y podía perder el bus que lo dejaba a tiempo en su oficina. Al pasar por la casa de su vecino, se le cayó el recibo de un pago que había efectuado por encargo de su jefe. El vecino que estaba limpiando su jardín, lo vio y pensó: ¡Que sinvergüenza en este Felipe. No solo tira la puerta de su casa haciendo bulla, sino que ahora bota un papel para dejarme basura!

Pero no le dijo nada y decidió darle una lección. En la noche llevo un tacho de basura y lo volteo delante de la puerta de Felipe, quien vio lo que hacía su vecino porque estaba en la ventana. Se sorprendió por la mala acción y se quedó en silencio, muy amargado, pensando en lo que habría hecho. Al amanecer, recogió los desperdicios, y entre ellos encontró el recibo que había perdido. El papel estaba arrugado, sucio y roto. En ese momento sintió tanta ira que pensó casi en voz alta: “Este león en un miserable. No solo ha tirado su basura en mi puerta, sino que además me había robado la constancia de pago y la ha roto. Por su culpa mi jefe me ha regañado. ¡Ahora León va a saber quién soy yo!

Así que puso este aviso en el periódico: “Se recibe desmonte. Solo por esta noche. Dejarlo de 11: 00 p.m. a 4 a.m. En el jirón San Juan 324”.

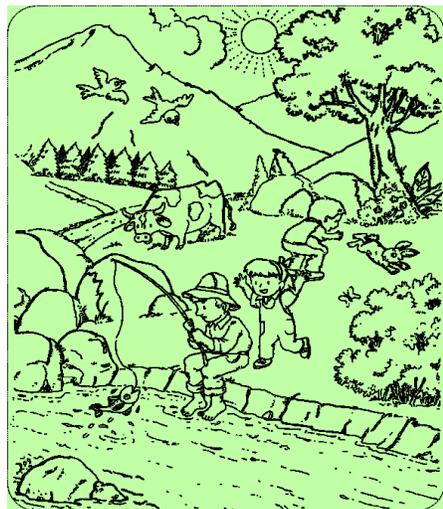
Al día siguiente, cuando Armando León quiso salir de su casa no pudo abrir la puerta, miro por la ventana y sus ojos se desorbitaron por el espanto. Había una tonelada de desmonte delante d su casa como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino, en cuanto se deshizo del desmonte, comenzó a planear su venganza.

Y así uno a otro siguieron molestándose cada noche y haciéndose cada vez cosas peores. A causa de aquel simple papel y de no haber conversado, llegaron a cortarse la luz, pintarse las puertas, lanzar piedras contra los vidrios. Hasta que uno d ellos estrello un camión contra la pared del otro, con tanta mala suerte que afecto a ambas casas y los dos acabaron con heridas y fracturas, y fueron a parar a la misma habitación del hospital. Pasaron varios días sin dirigirse la palabra, como dos extraños. Pero no podían vivir en silencio. Así que fue Felipe Gardenias

el que empezó a hablar, primero de los dolores que tenía. Armando le respondía con monosílabos, hasta que también empezó alimentarse de sus lesiones.

Después hablaron de música, de futbol, de sus familias; pero no querían culparse de los destrozos que habían hecho en sus casas. Hasta que una mañana Felipe le conto lo del papel extraviado y de cómo su jefe lo había regañado. Entonces Armando se dio cuenta de que había actuado mal, y si al principio hubieran hablado con sinceridad, en lugar de prejuizar, los dos estarían sanos y tendrían sus casas bonitas como antes. Entonces hablando como personas, Felipe y Armando se hicieron grandes amigos y acordaron que en cuanto les dieran de alta se ayudarían mutuamente para arreglar sus casas.

Autor: Pedro Pablo Sacristán



Escribe (v) si es verdadero o (f) si es falso

Para Felipe era importante la constancia que había perdido

Armando León ya había encontrado basura antes en su puerta.....

Felipe Gardenias llevo basura en un camión.....

Si Armando no hubiera pensado mal de Felipe, nada habría sucedido.....

Los dos vecinos creyeron que cada uno hacia lo correcto.....

El único culpable fue Felipe Gardenias.....

Elige la alternativa correcta y márcala.

¿Quién fue el culpable de todo lo que ocurrió?

a.- Felipe

b.- Armando

c.- Los dos

¿Cuál es el propósito del texto?

a.- Contar la historia de dos malos vecinos.

b.- Enseñarnos a no prejuizar a las personas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “El muchacho que no podía cantar”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Infiere el significado del texto	Deduce el propósito del texto.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Se realiza ejercicios de vocalización y entonación.	Papelote Plumones	5
APRENDIENDO A LEER.	Los niños leen una canción escrita en un papelote, aplicando los 4 pasos del método Dolorier	Fichas Papelote Plumones	10
LEEMOS UN CUENTO.	A cada niño se le entrega una ficha para que lea. Los niños leen el cuento escrito en un papelote.		20
COMPRENDIENDO LA LECTURA	Los niños leen el cuento con la entonación adecuada utilizando el método Dolorier. Resuelve la ficha de evaluación respondiendo a las interrogantes.		10

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Deduce el propósito del texto.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 08**
- **INDICADOR:** Deduce el propósito del texto.
- **TIEMPO: 10 min.**

EL MUCHACHO QUE NO PODÍA CANTAR

El cielo de Cremona, en Italia, azul, muy hermoso y una brisa cálida traía el aroma de las flores. Nicola cantaba alegre, pero su amigo estaba silencioso.

¿Por qué tú nunca cantas Antonio? Le pregunto. Estoy contento como tú, pero no puedo cantar. ¿Tú no puedes cantar? Yo pensé que todas las personas podían cantar dijo Nicola.

Antonio bajo la cabeza. El no entendía por qué no podía cantar. Solo sabía que su voz no era normal cuando hablaba se convertía en un chillido, cuando cantaba además pronto perdía el tono y no podía explicárselo a Nicola.

Simplemente no puedo cantar dijo. Algunos de sus amigos se burlaba y trataban de hacerlo cantar para mofarse de su voz, pero a Antonio no le molestaban las burlas. Pasaba más y más tiempo esculpiendo objetos de madera; un perro, una oveja, un pájaro y hasta una persona.

Un día, por casualidad. Antonio supo que otra persona también hacía objetos de madera. Era el famoso fabricante de violines Niccolò Amati y decidió visitarlo.

¿Tú vienes a visitarme a mí? Le pregunto Niccolò.

S quería mostrarle las cosas que he esculpido con mi cuchillo, señor. He oído que usted es un gran fabricante de violines. Y yo también quisiera serlo.

¿Por qué quieres hacer violines? Pregunto el fabricante porque yo no puedo cantar dijo Antonio, quiero hacer algo hermoso, y como no puedo hacerlo con mi voz quiero hacerlo con mis manos.

Y lo harás le dijo Niccolò Amati, poniendo su mano en el hombro del muchacho. Si estás dispuesto a trabajar muy arduo y pacientemente por mucho tiempo, crearas algo que dure mucho, mucho más que un canto.

Antonio trabajó muy duro y sin quejarse. En muchas ocasiones cuando pensaba que el violín era perfecto, su maestro le mostraba las imperfecciones. Hasta que finalmente llegó el día que Amati no encontró defecto alguno.

Tiempo después, cuando el maestro murió. Antonio Stradivarius tomó su lugar, no hubo nadie en el mundo que pudiera hacer violines tan perfectos y hermosos. Antonio

Stradivarius vivió hace más de doscientos cincuenta años. Los cantos de sus amigos de infancia se han perdido, pero los violines que él fabricó han sido llevados a todos los países civilizados del mundo, y los grandes músicos los consideran como algo único. Un Stradivarius, como se los llama hoy, cuesta mucho dinero.

1.- Piensa y responde.

. ¿Por qué Antonio decidió ser fabricante de violines?

¿Logró realizar su sueño? ¿Cómo?

2.- Relaciona mediante flechas y forma ideas referidas a la lectura.

Antonio	anhelo	hacer los mejores violines del mundo.
Nicola	logro	hacer cantar a Antonio.
Niccole Amati	quiso	formar un buen discípulo.

3.- Elige la mejor alternativa y márcala.

Un Stradivarius.

- a.- Es el mejor violín del mundo.
- b.- Fue un destacado violinista.
- c.- Es un pariente de Antonio.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “Molino de viento”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Emite su apreciación sobre el contenido del texto.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Se realiza ejercicios de vocalización y entonación.	Papelote Plumones	5
APRENDIENDO A LEER.	Los niños leen una noticia escrita en un papelote, aplicando los 4 pasos del método Dolorier	Fichas Papelote Plumones	10
LEEMOS UN CUENTO.	A cada niño se le entrega una ficha para que lea. Los niños leen el cuento escrito en un papelote. Los niños leen el cuento con la entonación adecuada utilizando el método Dolorier.		20
COMPRENDIENDO LA LECTURA	Resuelve la ficha de evaluación respondiendo a las interrogantes.		10

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Emite su apreciación sobre el contenido del texto.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 09**
- **INDICADOR:** Emite su apreciación sobre el contenido del texto.
- **TIEMPO: 10 min.**

EI ÚLTIMO MOLINO DE VIENTO

Había lejos, muy lejos, un pueblecito rodeado de verdes colinas, en cada colina se levantaba un molino de viento. Solo se veían las aspas girando, y abajo a lo lejos, borriquillos que iban y venían cargados de sacos.

Un día llegaron unos hombres a la ciudad y construyeron un molino de vapor al borde del camino principal, este molino acaparo el trabajo de todos los molinos de viento por lo que los dueños se vieron obligados a cerrarlos uno tras otro, solo uno de ellos siguió girando erguido y veloz sin preocuparse del nuevo molino pertenencia a un buen hombre que amaba su oficio y que no se resignaba a aceptar lo ocurrido.

Después de haber maldecido a todos los molinos de vapor de todo el mundo se encerró en su casa no quería que nadie se acercara ni Livianita su sobrina huerfanita quien se vio obligada a pedir trabajo en la nueva fábrica.

El viejo molinero se volvió avaro y ello disgusto a la gente, que todos acabaron por alejarse del viejo molino. Él iba a buscar de vez en cuando a Livianita a la fábrica donde trabajaba y sus ojos se llenaban de lágrimas mientras la aguardaba. Después regresaba al viejo al solitario molino. Las aspas seguían girando ¿Con que trabajaba? Muchas veces se le veía pasar con un burro cargado de sacos de harina...algunos le preguntaban. ¿Cómo va el trabajo? Gracias a Dios no falta, respondía el viejo. Pero nada se sabía de aquel trabajo. El viejo no permitía que nadie entrase al molino, ni siquiera Livianita. Y se empezó a hablar de un saco misterioso, lleno de monedas de oro.

Un día Livianita que no creía en las murmuraciones, pero que sufría por el abuelo, decidió entrar al molino metiéndose por la ventana, aprovechando que él no estaba en la casa.

¡Dios mío, que tristeza, que soledad, que abandono! Ni un solo grano, ni una sola brizna de trigo. Solamente telarañas colgadas de las paredes y el olor de moho flotando en el aire. En el almacén, había algunos sacos con tierra y hojarasca, precisamente los que el viejo llevaba sobre el asno para hacer creer que estaban con harina.

Livianita corrió al pueblo y reunió a los amigos del molinero. Les conto lo que había visto y todos se sintieron conmovidos. Llenos de piedad se apresuraron a reunir su trigo y se encaminaron al molino de viento, el último que quedaba.

El viejo molinero, que había regresado y estaba sentado en la puerta sobre uno de aquellos sacos, lloraba por su molino, como un amigo infeliz. Miro hacia el camino y vio aproximarse a toda esa gente con sus asnos cargados. El pobre hombre se sorprendió tanto que no pudo hablar. Cuando llegaron comenzó a reír, a palmotear y a gritar acariciando el trigo. ¡Es grano, Dios mío! ¡Grano verdadero! ¡Sabía que había de volver ¡ ¡ Y o lo sabía! ¡Pronto, pronto, ya es hora de comer a mi pobre molino! ¡Piensen el hambre que tendrá después de tanto ayuno!

Desde aquel día, el viejo molinero no dejo de trabajar. Solamente cuando dormía quedaban quietas en lo alto de la oscura colina las aspas del último molino de viento.

Escribe tu opinión en cada caso.

1.- ¿Crees que el molinero era un hombre malo? ¿Por qué?

2.- ¿Por qué él se habría vuelto renegón, avaro y solitario?

3.- ¿Por qué crees que el molinero no les dejaba entrar a su casa a nadie?

4.- ¿Que le dirías a Livianita si pudieras hablar con ella?

5.- ¿Tú crees que hizo bien Livianita al contar a sus amigos lo que le ocurría a su tío?

6.- ¿Que nos enseña esta lectura?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “El mejor amigo”
-

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Juzga la actuación de los personajes.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Se realiza ejercicios de vocalización y entonación.	Papelote Plumones	5
APRENDIENDO A LEER.	Los niños leen una canción escrita en un papelote, aplicando los 4 pasos del método Dolorier	Fichas Papelote Plumones	10
LEEMOS UN CUENTO.	A cada niño se le entrega una ficha para que lea. Los niños leen el cuento escrito en un papelote. Los niños leen el cuento con la entonación adecuada utilizando el método Dolorier.		20
COMPRENDIENDO LA LECTURA	Resuelve la ficha de evaluación respondiendo a las interrogantes.		10

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Juzga la actuación de los personajes.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 10**
- **INDICADOR:** Juzga la actuación de los personajes.
- **TIEMPO: 10 min.**

EL MEJOR AMIGO

En la bella ciudad de Argel, vivió hace muchísimos años, un hombre muy humilde llamado Mohamed. Se dedicaba al transporte de mercancías por el desierto, y contaba para tal actividad con un pequeño grupo de camellos. En ellos destacaba un animal resistente y vigoroso, que era la envidia de toda la región.

En muchas ocasiones, Mohamed había recibido interesantes ofertas por aquel espléndido y servicial ejemplar. Pero nunca había querido aceptar ninguna de ellas por muy tentadoras que le resultasen.

Y ocurrió que, durante una larga temporada, Mohamed atravesó serias dificultades económicas. Poco a poco, tuvo que ir vendiendo sus camellos hasta que se quedó con uno solo, con su camello favorito, el mejor de todos.

Omar, un rico comerciante de la ciudad, se enteró de las necesidades que acuciaban a su amigo Mohamed. Como otros muchos, él había intentado comprarle su magnífico camello a cualquier precio. Sin embargo, siempre había obtenido la misma negativa por respuesta. Ahora, sin duda, las circunstancias habían cambiado y el comerciante pensó.

"Alá me proporciona esta gran oportunidad. Mohamed necesitará desprenderse del animal. Con la venta podrá resolver sus problemas económicos". Así que, sin perder un instante, envió a uno de sus criados para que anunciara su visita a Mohamed para el día siguiente.

A primeras horas de la tarde. Omar se presentó en la casa de su amigo. Este, de acuerdo con las costumbres del país, le brindó una calurosa bienvenida y le ofreció innumerables muestras de hospitalidad. Poco después, compartieron una succulenta cena en la que abundaron los más ricos manjares.

Llegados los postres, Omar creyó que era el momento adecuado para desvelar el verdadero motivo de su visita. Entonces le dijo a su amigo:

-Mohamed, ha llegado a mis oídos la difícil situación por la que estás pasando.

Véndeme tu camello y acabarán tus estrecheces. -Lo siento, Omar -respondió Mohamed, apesadumbrado-. Ese camello ya no me pertenece. Tras la visita de tu criado, decidí venderlo para sentarte a mi mesa y poder ofrecerte esta cena.

Aquellas palabras dejaron paralizado al comerciante, quien a duras penas consiguió balbucir.

-Pero. . ., amigo mío. . . ¡si ese espléndido camello era lo único valioso que tenías. .! "

-No, querido Omar. Te equivocas. Para mí, lo más valioso son mis amigos. Y yo quería agasajarte y honrarte como tú te mereces. Por ese motivo, valía la pena echar mano de lo que en ese momento era mi único recurso: el camello.

El comerciante, conmovido, agradeció a su anfitrión la gran acogida que le había dispensado, en la que había superado con mucho las leyes de la hospitalidad que dicta la tradición.

Omar dio por buena la pérdida de aquel camello, porque, a cambio, podía contar con un amigo de verdad. Y, en ese



momento, tomó la decisión de ayudar a Mohamed en todo lo que le fuera posible. Y es que a un amigo así no se encuentra todos los días.

Escribe tu opinión en cada caso:

1.- escribe los valores de cada uno de los personajes.

2.- ¿Que te pareció la actitud de Mohamed? ¿Qué harías tú?

3.- ¿Estás de acuerdo con lo que hizo Omar? ¿Por qué?

4.- ¿Qué significa para ti la amistad?

5.- ¿Cómo cultivarías la amistad?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “El motín”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Infiere el significado del texto	Reconoce la relación de causa y efecto del texto.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Se realiza ejercicios de vocalización y entonación.	Papelote Plumones	10
APRENDIENDO A LEER.	Los niños leen en un papelote la historia del cuento. A cada niño se le entrega una ficha para que lea.	Fichas Papelote Plumones	10
LEEMOS UN CUENTO.	Los niños leen el cuento con la entonación adecuada.		15
COMPRENDIENDO LA LECTURA.	Resuelve la ficha de evaluación respondiendo a las interrogantes.		10

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Reconoce la relación de causa y efecto del texto.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 11**
- **INDICADOR:** Reconoce la relación de causa y efecto del texto.
- **TIEMPO: 10 min.**

EL MOTÍN

(FRAGMENTO)

José Oregón Morales.

YACHI

(PONIENDO LA MANO HORIZONTAL AL PISO Y POSESIONÁNDOSE DEL CENTRO DEL ESCENARIO) ¡Juremos! (TODOS COLOCAN LAS MANOS UNA SOBRE OTRA) ¡Él que traiciona, por su vida se las verá con nosotros! (SE SIENTAN EN EL SUELO Y ALGUNOS TRASTES QUE SE PUEDEN COLOCAR EN EL ESCENARIO).

ADRIAN

¿Nos mataran?

JANAMPA

No seas gil, no tengas miedo.

LORENZO

¿Por qué tienes miedo?

ADRÍAN

Porque los guardias son malos. En mi comunidad arrastraron a mis padres y los mataron... Debajo de los ponchos clarito se veían sus botas, sus pantalones moros... Cuando empezaron a romper la puerta de mi casa mi madre me escondió debajo de la cama, rogándome que no saliera. Desde allí escuchaba los ruegos y los llantos de mis cochitos: "no me maten papacitos, misericordia señor, tengo hijos". En eso "ta, ta, ta, ta". (...) gritando se fueron. Mucho rato estuve escuchando reventones, gritos de niños, llantos, ruegos... después, nada. Salí despacito, mis viejos ya estaban muertos con su cara enrarecida y llena de sangre... Toda la comunidad de Ñaupá Lacta estaba degollado como carneros en la plaza... Llorando me fui por el camino a la comunidad de Ñaupá Lacta donde vive mi tía... Lejos camine. Me abrazó llorando. Estaban muy asustados y se escaparon para la ciudad; por eso me he venido con ellos a Huancayo.

YACHI

No tengas miedo ayacuchanito, a lo mucho nos mandan a Lima, a Maranga, allí tienes que aprender a defenderte de los maleados. (A MELQUIADES) Y tú Melquiades, ¿tienes papá?

MELQUIADES (PENSANDO UN MOMENTO) Yo nunca tuve papá... Pero ahora que me acuerdo, una vez tuve papa... (ENTUSIASMADO) Si tuve un papá que estuvo con nosotros poco tiempo... era un albañil que los domingos me llevaba a comer bizcocho a la plaza... Si, era un albañil "capazote", tiraba su plomada, manejaba su plancha a lo "bacán"... Pero parece que no era mi papa porque muy poco tiempo estuvo con mi mama. Era un capo el viejo. Vieron ese edificio bien chévere de la calle Lima y Real? ¿Vieron? ¡Ese lo hizo mi viejo!... Pero se cayó de arriba y se hizo papilla. Lo llevaron al hospital pero ya estaba muerto. Desde ese día mi madre tenía que lavar harta ropa para darnos de comer... Lavaba y chupaba, lavaba y chupaba. Tomaba su trago para combatir el frío. Sus manos ya parecían queso blanco de tanto agarrar agua. ¡Lavaba y tomaba, lavaba y tomaba! y eso no me gustaba; por eso un día que estaba en el río lavando agarre su botella de trago y la bote al río. Ella agarro la ropa mojada y me tiro y me tiro; mejor dicho me saco... Tosía por las noches; hasta que una noche de tanto toser y escupir sangre amaneció muerta envuelta en su frazada. A mi hermanita se la llevo una señora yo empecé a chorear nomás por eso estoy en la "corre". Pero mi hermana dice que es una señorita "bacán", está arriba, ella me va a sacar de la "corre", ya verán, ya verán.

COMISARIO (ENTRANDO) Bueno, queridos amigos, hemos tenido el gusto de tenerlos casi un mes por aquí y ahora les traigo buenas noticias. Ordenan que se les devuelva a su lugar de origen, porque han descubierto todas las tropelías de ese director y lo han cambiado... Así que antes de irse, como agradecimiento a nuestra hospitalidad limpien bien la celda, y uno de nuestros hombres los llevara de regreso a su casita, la famosa "corre"... Ah, y antes de olvidarme, pórtense bien; no hagan travesuras, que ya no quiero verlos por acá, adiós. (SE VA).

YACHI ¡Debemos regresar cantando y marchando porque hemos triunfado!



FICHA DE LECTURA:

1. ¿Por qué crees que los policías actuaron de esa manera?

2. ¿La mamá de Adrián hizo bien en esconderlo porque?

3. ¿Si los tíos de adrián se hubieran quedado en Ñaupá llacta que les hubiera pasado?

4. ¿Dé donde se vino Adrián? ¿A dónde llevo?

5. ¿Por qué dice Melquiades que nunca tuvo papá?

6. ¿Qué le paso al padre de Melquiades?

7. ¿Y a la madre?

8. ¿Por qué se llevaron a su hermana?

9. ¿Qué hará la hermana con Melquiades?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa:** Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “La canilla”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Infiere el significado del texto	Hace deducciones a partir de saberes previos.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los niños que se pongan de pie para realizar ejercicios de relajación y respiración y también utilizamos globos. 	- globos	10
APRENDIENDO A LEER.	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen una oración escrita en un papelote, identificamos que nos faltó para leer correctamente la oración. • Aplicamos los 4 pasos del método Doloirier en la lectura. 	- papelote	15
LEEMOS UN CUENTO.	<p>Leemos nuevamente la oración siguiendo los pasos.</p> <p>A cada niño se le entrega una ficha y pegamos el papelote con el cuento escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño lee su ficha con la entonación adecuada y respetando los signos de puntuación. 		20
COMPRENDIENDO LA LECTURA.	<p>Resuelve la ficha de evaluación de comprensión de textos.</p>		

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Hace deducciones a partir de saberes previos.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 12**
- **INDICADOR:** Hace deducciones a partir de saberes previos.
- **TIEMPO: 10 min.**

Cuento popular: **LA CANILLA**

Existían, en el pueblo de Ataura, tres hermanas costureras que tenían mucho trabajo y por eso se acostaban muy tarde. En una de esas noches en que estaban muy despiertas, una de ellas escucho pasos y luego rumor de voces como si fuera una procesión llena de rezos. Picada por la curiosidad quiso salir para ver de qué se trataba, pero sus hermanas le impidieron.

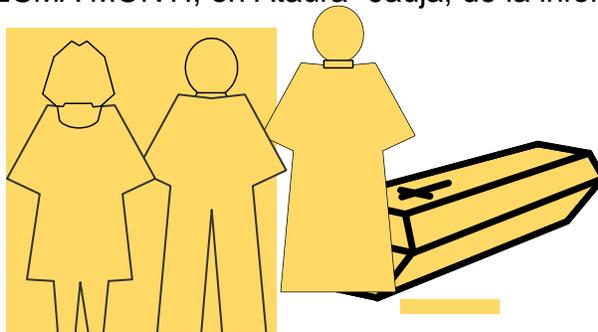
Así pasaron muchos días, casi habían olvidado aquel incidente nocturno que no había dado mucho que hablar, además esas cosas suelen ocurrir en los pueblos, almas en pena que andan buscando salvación y se pierden en alguna esquina del viento. Pero una noche de luna llena, se volvió a escuchar el mismo tropel de pasos y rumor, y rezos, y voz baja, y misterio como la primera noche.

Nuevamente se inquietó la misma hermana. No pudieron impedirles las otras, se puso testaruda. "Mira los perros aúllan y hasta la paca-paca está llorando, no saigas hermanita". Pero ella oídos sordos, salió a ver qué pasaba. Y pudo ver, efectivamente, una procesión de gente vestida de negro, con túnicas hasta los pies y chisporroteo de luces amarillentas que no alumbraban.

Una fuerza interior la llamaba, sintió que algo la empujaba para plegarse a ese tumulto. Y así fue. Una mano negra le una vela que la vio bien encendida, pero sin reflejo. Qué raro. Ella siguió la marcha de la multitud, levantando su vela con mano la derecha. Pronto se cansó y quiso cambiar de mano. Al hacer la operación se dio cuenta que lo que tenía en la mano, no era vela ni lumbre, ¡era una canilla! y con detenimiento empezó a ver a las demás personas: eran apenas sombra, no tenían rostro. No supo cómo alcanzó a distinguir a la más cercana, su rostro calavera. Era una procesión de muertos. Ella misma era muerta a la que las demás la posesionaban entre la oscuridad de rezos y murmullos.

A la mañana siguiente encontraron a la hermana tendida sobre su cama rodeadas de muchas shirincas, moscas negras que ronroneaban volando en el cuarto oscuro.

Recopilación de Luz LEDESMA MONTI, en Ataura -Jauja, de la informante Coralia de Galarza.



FICHA DE LECTURA

1. ¿Por qué el cuento se llama "la canilla"?

2. ¿En cuántos párrafos está estructurado?

3. ¿Qué sentía cuando vio la procesión y que hizo?

4. ¿En qué momento se dio cuenta lo que pasaba?

5. ¿Qué paso a la mañana siguiente?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “Millpum el músico de Yanamarca”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Infiere el significado del texto.	Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Se realiza ejercicios de vocalización y entonación.		10
APRENDIENDO A LEER.	Los niños leen en un papelote la historia del cuento.	Papelote	10
LEEMOS UN CUENTO.	A cada niño se le entrega una ficha para que lea.	Cuento	10
COMPRENDIENDO LA LECTURA.	Los niños leen el cuento con la entonación adecuada utilizando en método Dolorier. Resuelve la ficha de evaluación respondiendo a las interrogantes.	ficha	15

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 13**
- **INDICADOR:** Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura.
- **TIEMPO: 10 min.**

Poema:

MILLPUM, EL MÚSICO DE YANAMARCA

Raúl Zárate Aquino.

En el valle de Yanamarca, cerca de la casa del amigo Dimas, al pie de la colina, vive el músico más extraño del planeta: Millpum, el viejo músico.



A media noche, cuando la luna abrillanta su último destello y le da la señal para que el viejo músico empiece a tocar su flauta de agua; mi corazón redobla como un tambor, mientras Millpum, el viejo músico toca su primera sinfonía:

Un búho cruza por el aire y se detiene junto a un chilco; mientras la música guía sus pasos en una danza de infamia los guijarros y los musgos al mismo tiempo escuchan al aire melódico de la flauta de agua.

Los guijarros y los musgos oran y les caen lágrimas de oro.

La flauta del viejo músico calla. El silencio es cada vez más silencioso.

Millpum, el viejo músico, toca su segunda y última sinfonía.

Y ondinas melódicas de la flauta de agua se deslizan suavemente a los oídos inmensos de Mamapacha.

"Es Millpum, el músico, jamás dejará de tocar su flauta de agua"

-dice mi amigo Dimas-

Millpun, el viejo músico, deja de tocar su flauta de agua en protesta por los atentados en contra de la música.

FICHA DE LECTURA

Explicación temática

Después de leer el poema, contestar las siguientes pregunta marcando con un aspa (X). Millpum, el viejo músico.

1. ¿Quién vive en Yanamarca, cerca de la casa del amigo Dimas?

2. ¿Qué sucede a la media noche?

3. ¿Por qué toca Millpum?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa:** Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “Amaru”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Infiere el significado del texto.	Deduce el propósito del texto.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Realizamos los ejercicios de vocalización, entonación y fuerza por grupos.		10
APRENDIENDO A LEER.	El profesor leerá una lectura “carta a mi amigo” y luego pedimos que los niños lean la misma lectura.	carta	10
LEEMOS UN CUENTO.	Por medio de una dinámica escogeremos quienes serán los que lean. Se da respuesta a las preguntas de comprensión.	papel	15
COMPRENDIENDO LA LECTURA.	Entregaremos a cada niño una ficha con la lectura y preguntas de comprensión.	ficha	10

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 14**
- **INDICADOR:** Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura.
- **TIEMPO: 10 min.**

Mito:

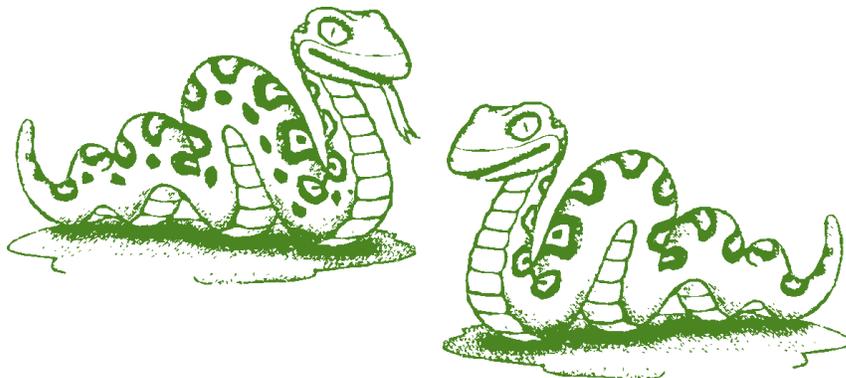
AMARU

Hace muchísimos años, un monstruo era el que dominaba el valle del Mantaro, hijo del dios Arcoíris cuyo nombre de deidad es Tulumanya. El vástago tenía la cabeza de llama y el cuerpo semejante al murciélago, los brazos cortos, muy gruesos y con unas garras enormes, otros dicen que parecía una culebra enorme que nadaba orgullosa en un lago. Este monstruo era malo, hijo del arcoíris que era bueno.

Era muy temido por todos los lugareños, nadie podía ni acercarse, por que inmediatamente reaccionaba como una fiera. Dicen que al centro del lago había una roca de grandes dimensiones llamada Huanca. Alrededor de ella vivía cuidando la riqueza de minerales que debajo de la piedra existía.

Pero el dios Ticse, el dios más dios que todos, frente a la soberbia del monstruo determinó su exterminio. Para ello creó al Amaru, semejante al hijo de Tulumanya, que era el rayo y que junto con Aulit, el viento, lograron fulminar al monstruo; y el centro mismo del agua desapareció. Casi inmediatamente se produjo una tormenta y se formó la laguna de Ñahuinpuquio, donde actualmente vive el Amaru, con la cabeza de llama o de toro pero con el cuerpo de culebra brillante, él es quien origina las lluvias en el valle.

Recopilación de Nélida Acosta Días, en el pueblo de Ahuac de la informante Francisca Rojas.



1. ¿Quién dominaba el Valle del Mantaro?

2. ¿Cómo era el hijo del dios Arcoíris?

3. ¿Cómo trataba de Tulumanya a los pobladores?

4. ¿Quién era el Dios ticse y qué hizo?

5. ¿Cómo eliminaron al monstruo?

6. ¿Actualmente dónde vive el monstruo?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “La vizcacha y el acajillo”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Emite su apreciación sobre el contenido del texto.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

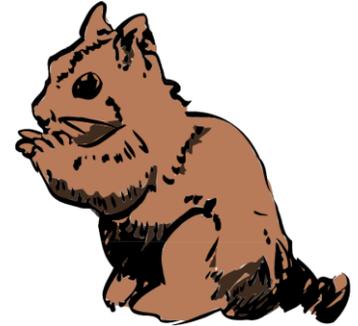
ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Se comienza realizando los ejercicios de vocalización utilizando el papelote de la clase anterior.		10
APRENDIENDO A LEER.	Se presenta a los niños un papelote con un cuento escrito, pero este cuento tendrá algo diferente, estará señalado con los signos del Método Dolorier, para lograr una lectura entonada.	Papelote	10
LEEMOS UN CUENTO.	La tesista indica a los niños que hoy aprenderemos a leer entonadamente, se explica cómo se usa cada uno de los signos dando lectura al cuento del papelote.	Cuentos	15
COMPRENDIENDO LA LECTURA.	Se da lectura de un cuento con la entonación debida, y posteriormente se promueve la participación de los niños que lo deseen, para leer el cuento. Se da respuesta a las preguntas de comprensión. Entregaremos a cada niño una ficha con la lectura y preguntas de comprensión.	Fichas	

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Emite su apreciación sobre el contenido del texto.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 15**
- **INDICADOR:** Emite su apreciación sobre el contenido del texto.
- **TIEMPO: 10 min.**

Fábula: LA VIZCACHA Y EL ACAJLLO



Dónde se estrecha el valle en las laderas, debajo de una saliente, en un subterráneo cavado con ahínco, vivía una vizcacha. Ya había pasado la época de las lluvias, los sombríos tornábamos amarillos y el viento agitaba en olas los tallos de los cereales. Se acercaba la sequía, los tiempos de la escasez. La vizcacha con gran diligencia recorría furtivamente los rastros, se ocultaba bajo los tallos y hojas secas para no ser vista y con peligro de su vida se afanaba en recolectar alimentos. Iba y venía incansablemente. Caminando con esfuerzo, casi a rastras, llevaba cuesta arriba los pesados bultos.

Mientras tanto el acajllo, su vecino, tranquilo y despreocupado, estaba entregado a la holganza, Saltando de arbusto en arbusto y de piedra en piedra, repetía su monótono canto ljiu, ajau...

Hora tras hora, día tras día, con gran esfuerzo, la vizcacha cumplía su labor. Al cabo de un tiempo, en un rincón cuidadosamente barrido, sobre hojas extendidas, se levantaban los amarillos trojes circulares. Allí estaba almacenada, en capas superpuestas papas, maíz, trigo, habas, ollucos y frutas silvestres.

- ljiu, ajau...orondo y feliz, el acajllo exhibía a la luz del sol las hermosas plumas escarlata de su nuca y el reluciente pecho amarillo, ljiu, ajau... repetía burlescamente mientras que veía a la vizcacha que agotada regresaba a su casa.

Pasaron los meses. El invierno se hizo frío. y recio. Los campos estaban desiertos, secos y resquebrajados y ya no era posible encontrar restos de comida. ljiu, ajau. El canto del acajllo se sentía ahora triste y desolado.

Una tarde, tiritando de frío, llamo a la puerta de su diligente vecina.

- Comadrita...préstame tu maíz - dijo con voz temblorosa. No hubo respuesta.

- Comadrita - insistió -siquiera unas mazorquitas silencio sólo se escuchaba el silbido del viento.

- Comadrita...No va a ser de balde. En ayni va ser.

No se abrió la puerta. El acajllo triste y abatido, con pasos lentos opto por irse.

(De Lectura huancas)El holgazán siempre encontrará oídos sordos y puertas cerradas.

FICHA DE LECTURA

1. ¿Qué clase de animal es la vizcacha? ¿dónde vive?

2. ¿Qué clase de animal es el acajllo? ¿dónde vive?

3. ¿Por qué caminaba a rastras la vizcacha?

4. ¿Por qué al acajllo se le puede decir holgazán?

5. ¿Qué es el ayni? descríbelo.

6. ¿Qué es la minka? descríbelo.

7. ¿Qué valor representa la vizcacha?

8. ¿Qué opinión merece el comportamiento de la vizcacha?

9. ¿Qué opinión merece el comportamiento de la acajllo?

10. ¿Qué parecer se puede dar al final de la fábula?

11. Hacer un dibujo donde se represente el trabajo y la holgazanería

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVO:

- **Institución Educativa** : Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo - Cusco
- **Área** : Comunicación.
- **Tiempo** : 45 min.
- **Tema** : “La montaña de cristal”

II. CUADRO DE COMPONENTES, CAPACIDADES Y ACTITUDES:

COMPONENTE	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprensión de textos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Juzga la actuación de los personajes.

III. PROCESO DIDÁCTICO:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
EJERCICIOS	Se realiza ejercicios de vocalización y entonación.		10
APRENDIENDO A LEER.	Los niños leen una canción escrita en un papelote, aplicando los 4 pasos del método Dolorier	Papelote Fichas	10
LEEMOS UN CUENTO.	A cada niño se le entrega una ficha para que lea. Los niños leen el cuento escrito en un papelote.	Cuento Ficha	15
COMPRENDIENDO LA LECTURA.	Los niños leen el cuento con la entonación adecuada utilizando el método Dolorier. Resuelve la ficha de evaluación respondiendo a las interrogantes.		10

IV. EVALUACIÓN:

COMPONENTE	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos.	Juzga la actuación de los personajes.	Ficha de evaluación

- **FICHA: N° 16**
- **INDICADOR:** Juzga la actuación de los personajes.
- **TIEMPO: 10 min.**

Texto

LA MONTAÑA DE CRISTAL

Había una vez una montaña de cristal en cuya cumbre se levantaba un castillo de oro puro y, frente a él, un manzano que daba solamente manzanas doradas.

Vivía prisionera en ese castillo la princesa más hermosa, esperando al príncipe que lograra subir la montaña de cristal, cortar una manzana de oro y entregársela. Cuando esto sucediera, el hechizo se rompería y ella sería nuevamente libre.



Aunque muchos príncipes, nobles y caballeros de países vecinos intentaban día tras día el ascenso, todos resbalaban por la ladera de cristal y caían muertos al pie de la montaña.

La princesa estaba muy triste: en pocos días vencería el plazo de siete años durante los cuales podía ser liberada.

El último día, se acercó a la montaña un joven leñador muy decidido a liberar a la princesa. Traía en su bolsillo las garras de un lince que había hallado muerto en el bosque.

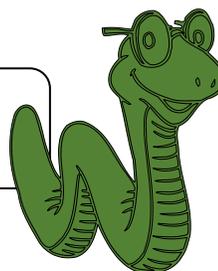
El muchacho, valientemente, comenzó a trepar, clavando las garras en el cristal con todas sus fuerzas.

A mitad de camino, el cansancio y la sed lo atormentaron a tal punto que se durmió, extenuado pero aferrado fuertemente a las garras del lince.

Salió el águila y, al ver al muchacho inmóvil en la ladera, lo dio por muerto. Se dirigió hacia él en un vuelo rasante y lo tomó con sus garras de los hombros. En ese momento, el muchacho despertó y, comprendiendo lo que sucedía, se dejó llevar sin hacer ni el más mínimo movimiento. De pronto, en el preciso instante en que el águila sobrevolaba la cima de la montaña mágica, el joven se aferró con movimiento brusco de las patas del ave. El susto del águila fue tal que soltó su presa y fue a perderse entre las nubes, mientras el joven caía, sano y salvo, sobre las ramas más altas del manzano.

Cortó dos manzanas y se dirigió hacia el castillo. La enorme puerta estaba custodiada por un terrible dragón. [...]

¡AHORA TE TOCA A TI!



1. Contesta:

a) ¿Por qué estaba prisionera la princesa?

b) ¿Cómo lograron rescatar a la princesa?

2. ¿Cómo era el lugar donde suceden los hechos?

3. Imagina y escribe. ¿Por qué la princesa habrá sido hechizada? ¿Quién habrá sido el o la culpable?

4. Imagina y escribe un final para este cuento.

VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS

NOMBRE DEL INSTRUMENTO
AUTORES DEL INSTRUMENTO

VALIDACION DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRE: PAOLA AUCIA MEZA MALDONADO
ESPECIALIDAD:
FECHA: 24 DE AGOSTO DE 2013

II.- OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1.- FORMA:

CORRECTA
.....
.....
.....

2.- CONTENIDO:

APROPIADO
.....
.....
.....

3.- ESTRUCTURA:

SE DEBE CUIDAR UN POCO MAS LA ESTRUCTURA
PARA QUE SEA MAS CLARA
.....
.....

III.- APORTES Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....
.....

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

SI

NO



PAOLA AUCIA MEZA MALDONADO

Nombre y Firma
Mg. O Dr.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES:

1. Apellidos y nombres del experto: **MEZA MALDONADO PAOLA ALICIA**
2. Cargo e institución donde labora: **DCV**
3. Nombre del instrumento:
4. Autores del instrumento:

Criterios

Criterios	Indicadores	Deficiencia 0 – 20%				Regular 21 – 40%				Bueno 41 – 60%				Muy Bueno 61 – 80 %				Excelente 81 – 100 %			
		00 05	06 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado												65								
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables												60								
3. Actualidad	Adecuado como estrategia para la noción de número								45												
4. Organización	Existe una organización lógica en la construcción del instrumento													70							
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad de ítems en relación al problema									50											
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con el tema												65								
7. Consistencia	Basados en aspectos teóricos relacionado con el tema													70							
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones														75						
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación.												60								
10. Pertinencia	Instrumento adecuado al problema de investigación												55								

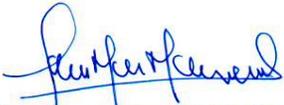
Opinión de aplicabilidad

Promedio de valoración:

61,5

DNI: 41122045

TELEFONO: 992001195


PAOLA ALICIA MEZA MALDONADO
 Nombre y Firma
 Mg. O Dr.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO
AUTORES DEL INSTRUMENTO

VALIDACION DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRE: IAUER ARELLANO ORTIZ
ESPECIALIDAD: DOCENTE NSCU
FECHA: 23-08-13

II.- OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1.- FORMA: CONFORME

2.- CONTENIDO: CONFORME

3.- ESTRUCTURA: CONFORME

III.- APORTES Y/O SUGERENCIAS: PROCEDE SU APLICACION

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

SI

NO


Nombre y Firma
Mg. O Dr.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO
AUTORES DEL INSTRUMENTO

VALIDACION DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRE: JUAN DANIE PARDO RODRIGUEZ-GACHS
ESPECIALIDAD:
FECHA: 24 DE AGOSTO DE 2013

II.- OBSERVACIONES EN CUANTO A:

1.- FORMA:

la forma es correcta y apropiada
.....
.....

2.- CONTENIDO:

El contenido cumple con lo esperado para el tipo de
investigación
.....
.....

3.- ESTRUCTURA:

la estructura es clara y entendible
.....
.....

III.- APORTES Y/O SUGERENCIAS:

Se debe cuidar un poco más la presentación y
redacción de algunas de las tablas
.....
.....

Luego de revisado el documento procede a su aprobación

SI

NO


.....
Nombre y Firma
Mg. O Dr.

I. **Constancia emitida por la Institución que acredite la realización de estudio**

Cusco, 04 de Setiembre del 2017

Directora de la IE Fe y Alegría N°21
Eleonora Morales Azurin
Distrito de San Jerónimo
Cusco

Estimada Directora:

Por medio de la presente solicito formalmente se me autorice poder realizar el presente trabajo de investigación en su prestigiosa Institución Educativa Fe y Alegría N°21 del Distrito de San Jerónimo – Cusco con el tema “Aplicación del Método Dolorier para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado B y C del nivel primario.

Así mismo, solicito una constancia de confirmación del tiempo que duro la aplicación de la investigación que se realizó en la Institución Educativa que se me autorizo.

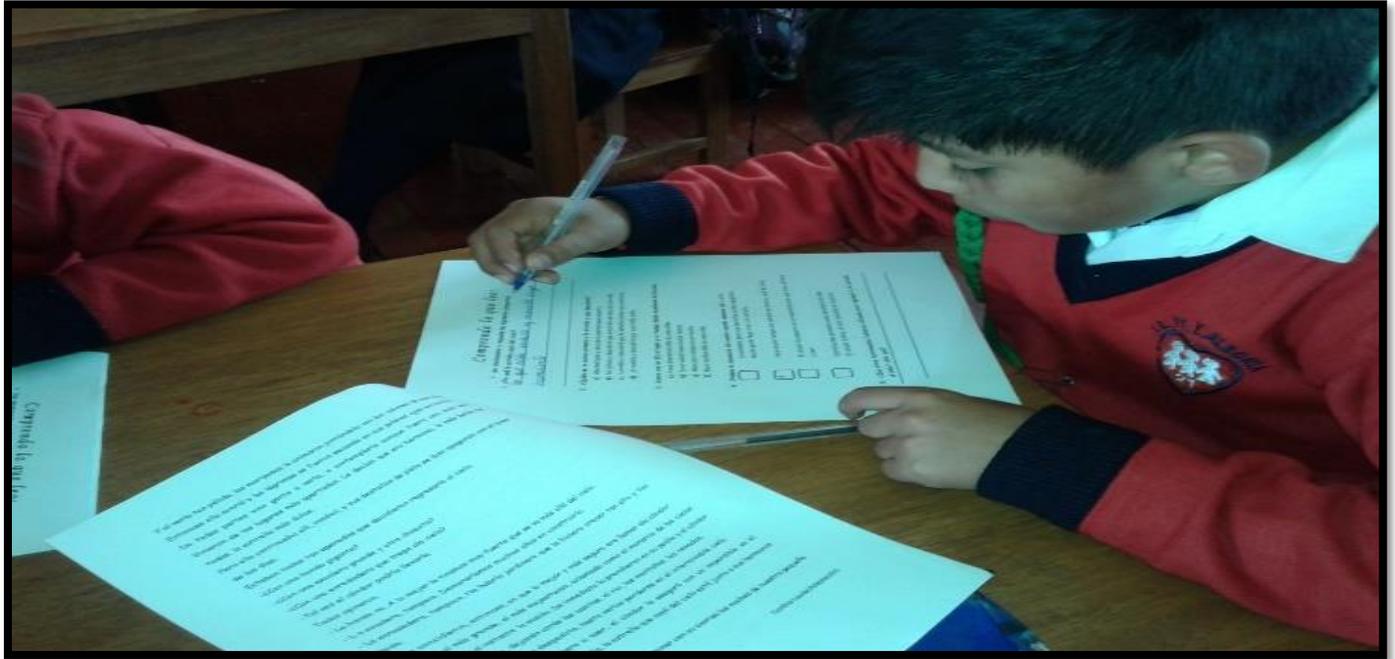
Sin más por el momento, agradezco de antemano su atención.

Atentamente,



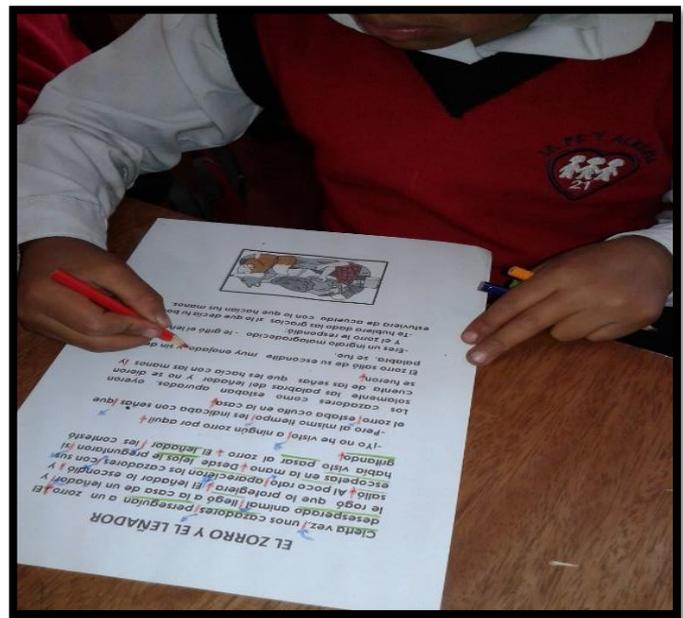
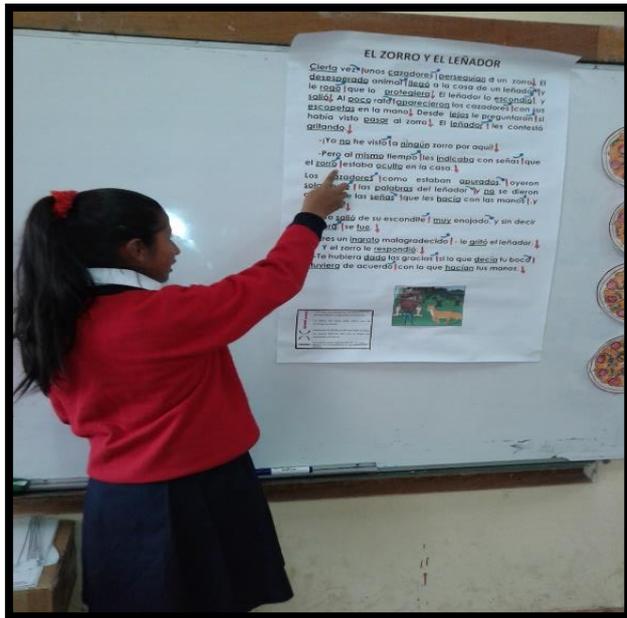
Mery Zulema Huanaco Bustinza
Docente

TESTIMONIOS FOTOGRAFICOS DE LA IE FE Y ALEGRIA N°21



APLICANDO LA PRUEBA DE PRETEST





APLICANDO LOS CUATRO PASOS DEL METODO DOLORIER



REALIZANDO EJERCICIOS DE INSPIRACION

TESTIMONIOS FOTOGRAFICOS DE LA IE INCA GARCILASO DE LA VEGA

APLICANDO LA PRUEBA



REALIZANDO LOS EJERCICIOS DE SOPLO E INSPIRACION



